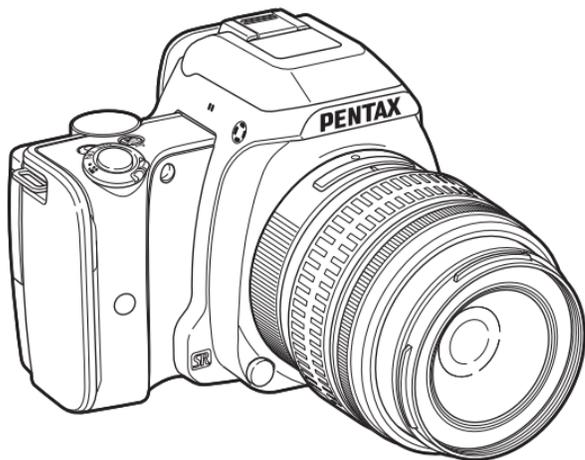


RICOH

Appareil photo numérique reflex

PENTAX *K-S1*

Guide de démarrage



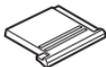
Merci d'avoir fait l'acquisition de l'appareil numérique PENTAX K-S1.

Ce Guide de démarrage vous explique comment préparer votre PENTAX K-S1 et ses principales fonctions. Pour un fonctionnement correct, veuillez lire ce Guide de démarrage avant d'utiliser l'appareil.

Pour en savoir plus sur la façon d'utiliser les différents modes de prise de vue et les réglages, veuillez vous reporter au Mode d'emploi (PDF) publié sur notre site Internet.

Reportez-vous à la p.53 pour plus de détails sur le Mode d'emploi.

Vérification du contenu de l'emballage



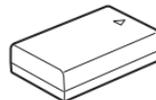
Cache du sabot Fk
(monté sur l'appareil)



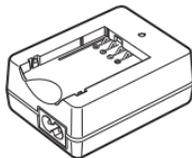
Oeilleton FR
(Monté sur l'appareil)



Bouchon de boîtier
(monté sur l'appareil)



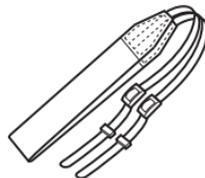
Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI109



Chargeur de batterie
D-BC109



Cordon d'alimentation secteur



Courroie
O-ST132



Logiciel (CD-ROM)
S-SW151



Guide de démarrage
(le présent guide)

Objectifs que vous pouvez utiliser

Les objectifs qui peuvent être utilisés avec cet appareil sont les objectifs DA, DA L, D FA et FA J et les objectifs disposant d'une position **A** (Auto) sur la bague de diaphragme. Pour l'utilisation de tout autre objectif ou accessoire, reportez-vous à p.37.

Table des matières

Noms et fonctions des éléments	3
Commandes	4
Écran	6
Viseur	9
Comment modifier les réglages des fonctions	10
Utilisation des touches directes	10
Utilisation de l'écran de réglage des paramètres.....	10
Utilisation des menus	11
Liste des menus	12
Menus Mode pr. de vue	12
Menu Vidéo	15
Menu Lecture	15
Menus Préférences	16
Menus Réglag. perso.	18
Préparer votre appareil	20
Mise en place de la courroie	20
Montage d'un objectif	20
Charge de la batterie	21
Insérer/Retirer la batterie et la carte mémoire	21
Réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure	22
Formatage d'une carte mémoire	24
Prise de vue de base	24
Prise de vue avec le viseur	24
Prise de vue en regardant l'image Live View	25
Modes d'enregistrement des images	26
Enregistrement de séquences vidéo	30
Réglage du mode flash	31
Réglage du mode de déclenchement	32
Réglage de la balance des blancs	32

Visionner les images	33
Palette du mode de lecture	34
Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement	35
Restrictions concernant l'association de fonctions spéciales	36
Fonctions disponibles avec les différents objectifs	37
Caractéristiques principales	38
Environnement d'exploitation pour la connexion USB et le logiciel fourni.....	42
Utilisation de votre appareil en toute sécurité	44
Précautions d'utilisation	46
GARANTIE	49
Informations sur le mode d'emploi	53

Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de cet appareil qui sont destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne rangez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de l'appareil et entraîner son dysfonctionnement.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Cela n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC sous Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires.

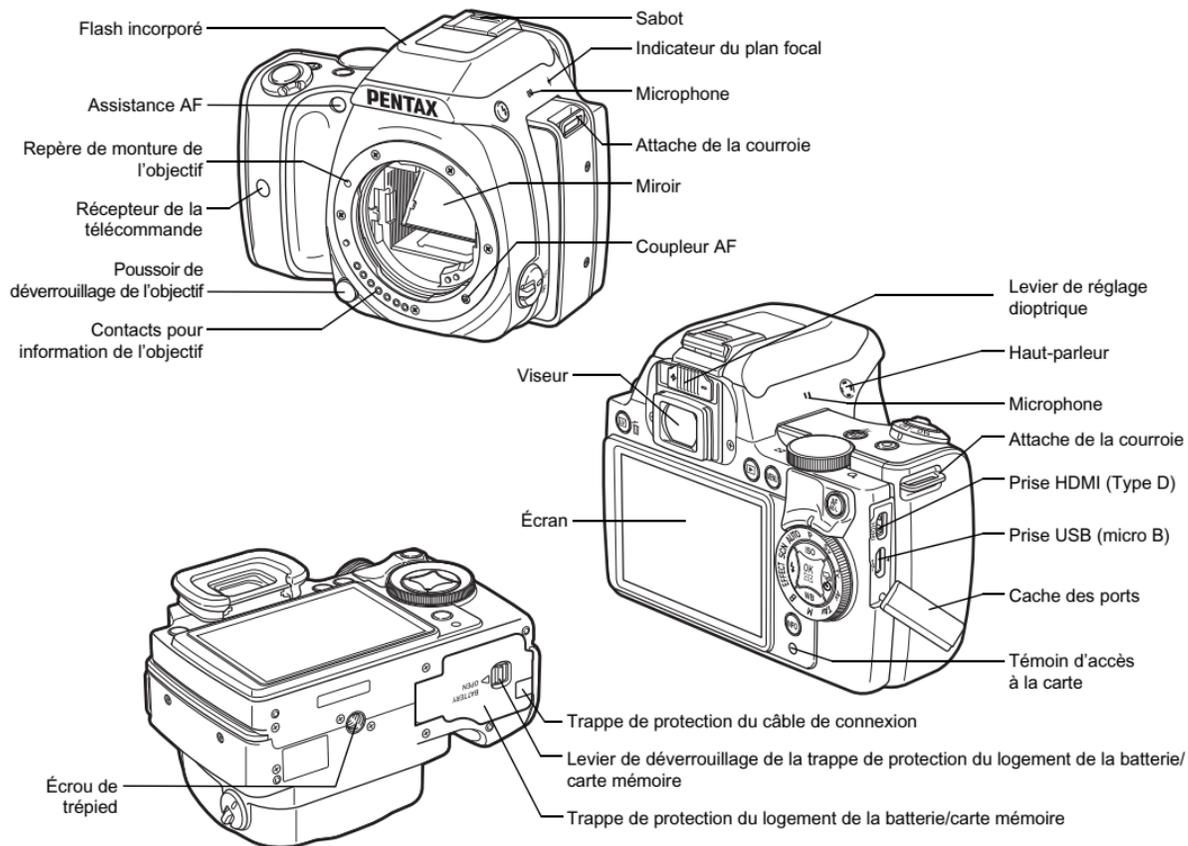
À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement de l'utilisateur, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur notre site Internet.

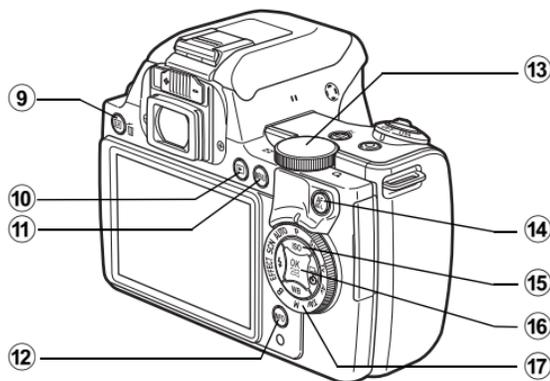
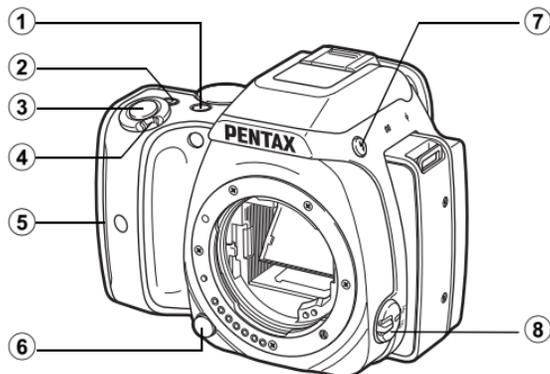
Nous vous remercions de votre collaboration.

<http://www.rioh-imaging.com/registration/>

Noms et fonctions des éléments



Commandes



① **Bouton correction IL (☒/Av)**

Appuyez pour modifier la valeur de correction de l'exposition. (p.29)

En mode **TAv/M**, utilisez ce bouton pour faire basculer la valeur à modifier entre vitesse d'obturation et valeur d'ouverture.

En mode lecture, la dernière image JPEG prise peut également être enregistrée au format RAW.

② **Bouton vert (O)**

Restaure la valeur en cours de réglage.

Bascule sur [ISO AUTO] pendant le réglage de la sensibilité. Vous pouvez également attribuer d'autres fonctions à ce bouton.

③ **Déclencheur (SHUTTER)**

Pressez pour enregistrer des images. (p.25)

En mode lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer en mode d'enregistrement.

④ **Interrupteur principal**

Met l'appareil sous/hors tension ou bascule vers le mode **📹** (Video). (p.30)

Lorsque l'appareil est sous tension, il entre en mode **📷** (image) et le voyant s'allume en vert. Lorsque l'interrupteur est mis sur **📹**, l'appareil entre en mode **📹** et le voyant s'allume en rouge.

⑤ **Voyants de poignée d'alimentation**

Les cinq voyants s'allument en vert pendant la prise de vue avec retardateur ou la prise de vue avec télécommande, ou lorsque des visages sont détectés pendant Live View.

⑥ **Poussoir de déverrouillage de l'objectif**

Pressez pour retirer l'objectif de l'appareil. (p.20)

⑦ **Bouton de déploiement du flash (☒)**

Pressez pour relever le flash incorporé. (p.31)

⑧ **Sélecteur du mode de mise au point**

Tournez pour changer le mode de mise au point.

⑨ **Bouton Live View/Supprimer (LV/🗑️)**

Affiche l'image Live View. (p.25)

En mode lecture, appuyez pour supprimer des images. (p.33)

- ⑩ **Bouton de lecture** (📷)
 Bascule en mode lecture. (p.33)
 Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour passer en mode d'enregistrement.
- ⑪ **Bouton MENU** (MENU)
 Affiche un menu. Appuyez sur ce bouton alors que le menu est affiché pour revenir à l'écran précédent. (p.11)
- ⑫ **Bouton INFO** (INFO)
 Change le style d'affichage de l'écran. (p.6, p.8)
- ⑬ **Molette arrière** (🌀)
 Modifie les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.28)
 Vous pouvez permuter entre les onglets de menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p.11)
 Vous pouvez modifier les réglages lorsque le panneau de contrôle s'affiche. (p.10)
 En mode lecture, utilisez cette molette pour agrandir une image ou afficher plusieurs images à la fois. (p.33)
- ⑭ **Bouton AF/AE-L** (AF/AE-L)
 Permet de régler la mise au point plutôt que d'appuyer à mi-course sur **SHUTTER**, et également de verrouiller la valeur d'exposition avant la prise de vue.
- ⑮ **Bouton de navigation** (▲▼◀▶)
 Affiche le menu de réglage de Sensibilité, Balance des blancs, Mode flash ou Mode de déclenchement. (p.10)
 Lorsqu'un menu ou l'écran de réglage des paramètres est affiché, utilisez ce bouton pour déplacer le curseur ou changer l'élément à régler.
 Appuyez sur ▼ dans l'affichage une image du mode lecture pour afficher la palette du mode lecture. (p.34)
- ⑯ **Bouton OK** (OK)
 Lorsqu'un menu ou l'écran de réglage des paramètres apparaît, appuyez sur ce bouton pour confirmer l'élément sélectionné.

Appuyez sur ce bouton lorsque [Zone active AF] est réglé sur **AF-ON** ou **AE-L/AF-ON**, ou bien lorsque [Contraste AF] est réglé sur **AF-ON** ou **AE-L** pour changer la zone de mise au point. Lorsque l'appareil est sous tension, le voyant s'allume en bleu. Lorsque la zone de mise au point peut être modifiée, le voyant s'éteint.

- ⑰ **Sélecteur de mode**
 Change le mode d'enregistrement. (p.24).
 Lorsque l'appareil est sous tension, le voyant s'allume en blanc et l'icône du mode d'enregistrement s'allume en vert sur la molette.

À propos des voyants

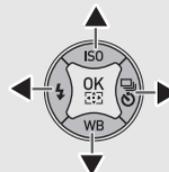
Le témoin de l'interrupteur général, les voyants de la poignée d'alimentation, le voyant du sélecteur de mode et le voyant **OK** s'éteignent dans les situations suivantes.

- Entre le moment où vous appuyez à mi-course sur **SHUTTER** et la fin de la prise de vue
- Lorsque vous appuyez sur **AF/AE-L**
- Pendant le mode lecture
- Lorsqu'un menu est affiché
- Pendant l'arrêt auto

Vous pouvez définir les réglages d'éclairage du voyant dans [Voyants lumineux] du menu 3. (p.17)

À propos du bouton de navigation

Dans ce mode d'emploi, chaque bouton du bouton de navigation est indiqué comme montré sur l'illustration à droite.



Mode d'enregistrement

Avec cet appareil, vous pouvez prendre des photos tout en regardant par le viseur ou en regardant l'image sur l'écran. Lors de l'utilisation du viseur, vous pouvez prendre des photos en vérifiant l'écran de contrôle LCD affiché sur l'écran et en regardant dans le viseur. Lorsque vous n'utilisez pas le viseur, vous pouvez prendre des photos en regardant l'image Live View affichée sur l'écran.

L'appareil est en « état de pause » lorsqu'il est prêt à photographier, comme quand l'écran de contrôle LCD ou l'image Live View s'affiche. Appuyez sur **INFO** en état de pause pour afficher l'« écran de contrôle » et modifier les réglages. (p.10) Vous pouvez modifier le type d'informations affichées en état de pause en appuyant sur **INFO** pendant que l'écran de contrôle est affiché.



Mode veille
(écran de contrôle LCD)

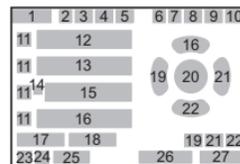


Écran de réglage des
paramètres



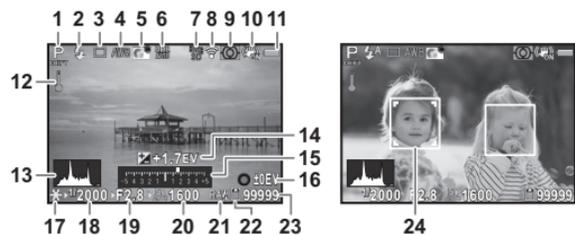
Écran de sélection Affichage info p.de vue

Écran de contrôle LCD



- | | | | |
|----|---------------------------------------|----|---|
| 1 | Mode d'enregistrement | 16 | Sensibilité |
| 2 | Verrouillage expo. | 17 | Compens. expo flash |
| 3 | Méthode mise au point | 18 | Réglage précis de la balance des blancs |
| 4 | Personnaliser image | 19 | Mode Flash |
| 5 | Filtre numérique/
Prise de vue HDR | 20 | Zone de mise au point (point AF) |
| 6 | État du positionnement du GPS | 21 | Mode déclenchement |
| 7 | État LAN sans fil | 22 | Balance des blancs |
| 8 | Mesure de l'exposition | 23 | Format fichier |
| 9 | Shake Reduction | 24 | Carte mémoire |
| 10 | Usure de la batterie | 25 | Capacité de stockage image |
| 11 | Guide des molettes | 26 | Durée maximum de suivi d'ASTROTRACER |
| 12 | Vitesse d'obturation | 27 | Guide de fonctionnement d'exposit° |
| 13 | Valeur d'ouverture | | |
| 14 | Correction IL/Bracketing | | |
| 15 | Échelle de distance IL | | |

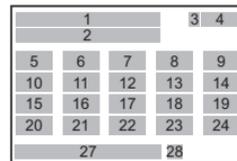
Live View



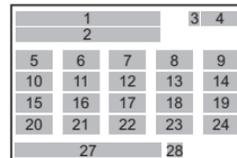
- | | |
|---|--|
| 1 Mode d'enregistrement | 13 Histogramme |
| 2 Mode Flash | 14 Correction IL |
| 3 Mode déclenchement | 15 Échelle de distance IL |
| 4 Balance des blancs | 16 Guide de fonctionnement |
| 5 Personnaliser image | 17 Verrouillage expo. |
| 6 Filtre numérique/
Prise de vue HDR | 18 Vitesse d'obturation |
| 7 État du positionnement
du GPS | 19 Valeur d'ouverture |
| 8 État LAN sans fil | 20 Sensibilité |
| 9 Mesure de l'exposition | 21 Format fichier |
| 10 Shake Reduction/
Movie SR | 22 Carte mémoire |
| 11 Usure de la batterie | 23 Capacité de stockage
image |
| 12 Avertissement de
surchauffe | 24 Cadre de détection
de visages (lorsque
[Contraste AF] est réglé
sur [Détection de visage]) |

Écran de réglage des paramètres

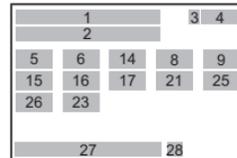
Mode



Lors de la prise de vue avec Live View



Mode



- | | |
|--|--|
| 1 Nom de la fonction | 14 Mesure de l'exposition |
| 2 Réglages | 15 Mode AF/Contraste AF |
| 3 Carte mémoire | 16 Zone active AF/Contours netteté |
| 4 Nombre d'images enregistrables/durée enregistrable de vidéo | 17 Assistance AF |
| 5 Personnaliser image/ Mode scènes/Mode effets | 18 Réduct° bruit ISO élevé |
| 6 Filtre numérique | 19 Réd.bruit vit.obt° lente |
| 7 Prise de vue HDR | 20 Format fichier |
| 8 Compens°htes lumières | 21 Pixels enregistrésJPEG/ Pixels enregistrés vidéo |
| 9 Compens° ombres | 22 Qualité JPEG |
| 10 Correction distorsion | 23 Shake Reduction/ Movie SR |
| 11 Correction de l'aberration chromatique latérale | 24 Simulateur filtre AA |
| 12 Correction illumination périphérique | 25 Cadence d'image |
| 13 Correction diffraction | 26 Niveau enregistrement |
| | 27 Date et heure actuelles |
| | 28 Destination |

Mode lecture

L'image enregistrée et les informations de prise de vue apparaissent dans l'affichage d'une image du mode lecture. Appuyez sur **INFO** pour changer le type d'informations affichées dans l'affichage une image. Utilisez **◀▶** pour sélectionner le type et appuyez sur **OK**.



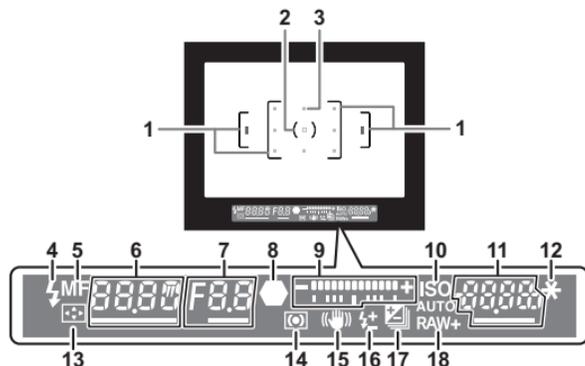
Affichage une image
(Affichage infos standard)



Écran de sélection de
l'affichage des informations
de lecture

Viseur

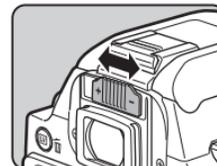
Lors d'une prise de vue avec le viseur, les informations suivantes s'affichent dans celui-ci.



- | | |
|--|--|
| 1 Mire AF | 12 Verrouillage expo. |
| 2 Mire spot | 13 Changer point AF |
| 3 Point AF | 14 Mesure de l'exposition |
| 4 Témoin du flash | 15 Shake Reduction |
| 5 Méthode mise au point | 16 Compens. expo flash |
| 6 Vitesse d'obturation | 17 Correction IL/Bracketing d'exposit* |
| 7 Valeur d'ouverture | 18 Format fichier |
| 8 Témoin de mise au point | |
| 9 Échelle de distance IL | |
| 10 ISO/ISO AUTO | |
| 11 Sensibilité/Valeur de correction d'exposition | |

● Mémo

- Vous pouvez effectuer le réglage dioptrique dans le viseur à l'aide du levier de réglage dioptrique. S'il est difficile d'ajuster le levier de réglage dioptrique, levez l'ocille et retirez-le. Réglez le levier jusqu'à ce que la mire AF dans le viseur soit nette et claire.



Comment modifier les réglages des fonctions

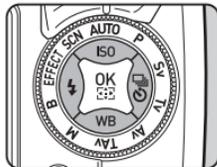
Les fonctions de l'appareil et leurs réglages peuvent être sélectionnés et modifiés comme suit.

Touches directes	Appuyez sur ▲▼◀▶ en état de pause.
Écran de réglage des paramètres	Appuyez sur INFO en état de pause (signalé par l'icône  dans ce manuel)
Menus	Appuyez sur MENU .

Utilisation des touches directes



▲	Sensibilité	p.29
▼	Balance des blancs	p.32
◀	Mode Flash	p.31
▶	Mode déclenchement	p.32



Utilisation de l'écran de réglage des paramètres

INFO

Vous pouvez définir les fonctions de prise de vue fréquemment utilisées. Appuyez sur **INFO** en état de pause.

Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément.



Utilisez  pour modifier les réglages.

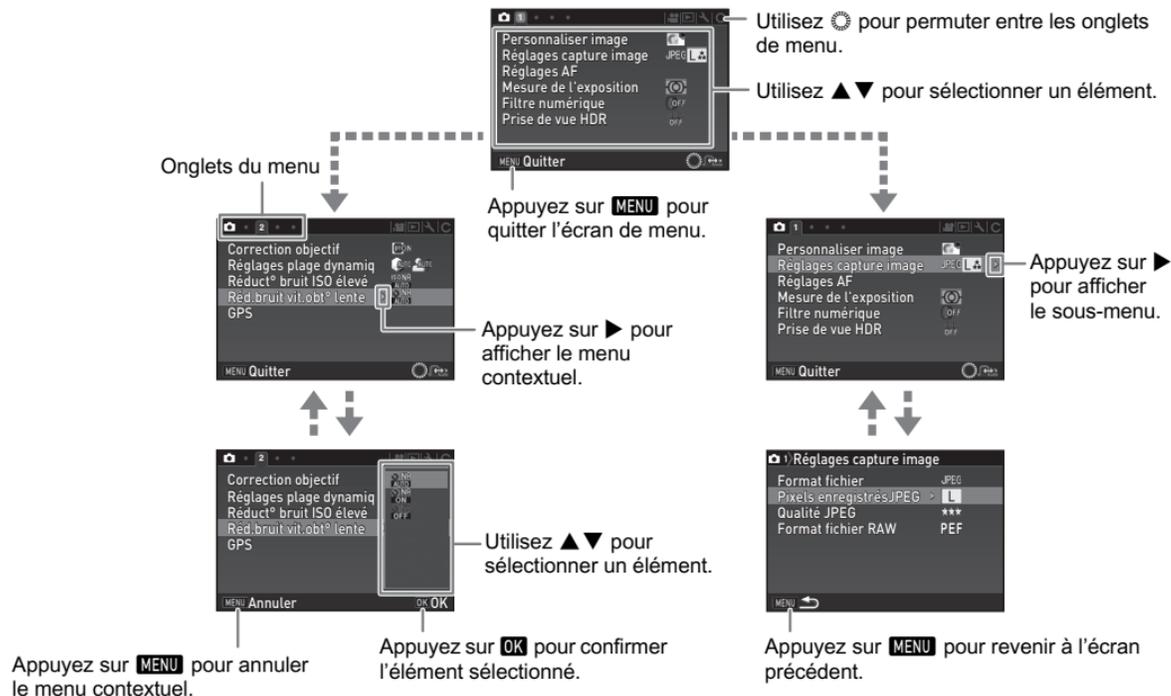
Appuyez sur **OK** pour effectuer des réglages détaillés.



Appuyez sur **MENU** pour annuler l'opération de réglage.

Appuyez sur **OK** pour confirmer l'élément sélectionné et revenir à l'écran de réglage des paramètres.

La plupart des fonctions sont réglées dans les menus. Les fonctions qui peuvent être réglées sur le panneau de contrôle peuvent aussi être définies dans les menus.



Liste des menus

Menus Mode pr. de vue

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
	Personnaliser image *1 *4	Définit, avant la prise de vue, la teinte de finition de l'image tels que couleur et contraste.	Lumineux	
	Mode scènes *2 *4	Sélectionne le mode scène qui convient le mieux à la situation. (mode SCN)	Portrait	
	Mode effets *3 *4	Sélectionne les effets spéciaux qui peuvent être ajoutés aux images. (mode EFFECT)	Effet délavé	
	Réglages capture image	Format fichier *4	Définit le format de fichier des images.	JPEG
		Pixels enregistrés JPEG *4	Définit la taille d'enregistrement des images enregistrées au format JPEG.	<input type="checkbox"/>
		Qualité JPEG *4	Définit la qualité des images enregistrées au format JPEG.	★★★
		Format fichier RAW	Définit le format fichier RAW.	PEF
	Réglages AF	Mode AF *4	Sélectionne le mode de mise au point automatique lors de prise de vue avec le viseur.	AF.A
		Zone active AF *4	Sélectionne la zone de réglage de la prise de vue lors de prise de vue avec le viseur.	Auto (11 points AF)
		Assistance AF *4	Définit s'il faut utiliser la lumière d'assistance AF lorsque la mise au point automatique s'effectue dans des endroits sombres.	Marche
	Mesure de l'exposition *4	Sélectionne la partie du capteur à utiliser pour mesurer la luminosité et déterminer l'exposition.	Multizone	
	Filtre numérique *4	Applique un effet de filtre numérique lors de la prise de vue.	Aucun filtre	
	Prise de vue HDR	Prise de vue HDR *4	Définit le type de prise de vue avec plage dynamique élevée.	Arrêt
		Valeur bracketing *4	Définit la quantité pour changer l'exposition.	±2 IL
Alignement auto		Définit s'il faut régler automatiquement la composition.	Marche	

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
📷 2	Correction objectif	Correction distorsion *4	Réduit les distorsions dues aux propriétés de l'objectif.	Arrêt
		Ajust aberrat° chroma *4	Réduit les aberrations chromatiques latérales dues aux propriétés de l'objectif.	Marche
		Correct° illum. périph. *4	Réduit la baisse de lumière périphérique due aux propriétés de l'objectif.	Arrêt
		Correction diffraction *4	Corrige le flou provoqué par la diffraction lors de l'utilisation d'une faible ouverture.	Marche
	Réglages plage dynamiq	Compens°htes lumières *4	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones surexposées.	Auto
		Compens° ombres *4	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones sous-exposées.	Auto
	Réduct° bruit ISO élevé *4		Règle le paramètre de réduction du bruit lors d'une prise de vue avec une sensibilité ISO élevée.	Auto
	Réd.bruit vit.obt° lente *4		Règle le paramètre de réduction du bruit lors d'une prise de vue avec une vitesse d'obturation lente.	Auto
GPS		Définit l'action de l'appareil lorsque l'unité GPS en option est utilisée.	-	
📷 3	Live View	Contraste AF *4	Définit le mode AF pour la prise de vue avec Live View.	Détection de visage
		Contours netteté *4	Souligne le contour du sujet mis au point et facilite la vérification de la mise au point.	Arrêt
		Affichage quadrillage	Affiche le quadrillage pendant Live View.	Arrêt
		Affichage histogramme	Affiche l'histogramme pendant Live View.	Arrêt
		Alerte surexpo.	Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant Live View.	Arrêt
	Simulateur filtre AA *4		Applique des effets de filtre passe-bas à l'aide du mécanisme Shake Reduction.	Arrêt
	Shake Reduction *4		Active la fonction Shake Reduction.	Marche
	Focale d'entrée		Règle la focale en cas d'utilisation d'un objectif ne se prêtant pas à l'obtention des données de focale.	35 mm

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
 4	Affichage immédiat	Durée affichage	Définit la durée de l'affichage immédiat.	1 sec.
		Agrandir affich.imméd.	Définit si l'image peut être grossie pendant l'affichage immédiat.	Marche
		Sauv. données RAW	Définit si les données RAW peuvent être enregistrées pendant l'affichage immédiat.	Marche
		Supprimer	Définit si l'image affichée peut être supprimée pendant l'affichage immédiat.	Marche
		Affichage histogramme	Affiche l'histogramme pendant l'affichage immédiat.	Arrêt
		Alerte surexpo.	Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant l'affichage immédiat.	Arrêt
	Personnalisat° boutons	Bouton AF/AE-L	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur  .	Activer AF1
		Bouton AF/AE-L(vidéo)	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur  .	Activer AF1
		Bouton vert	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur  .	Bouton vert
		Programmat° molette	Inverse le sens de rotation pour augmenter la valeur lorsque  est tourné.	Rotation vers la droite
	Mémoire		Définit les paramètres qui sont sauvegardés à la mise hors tension de l'appareil.	Mise sous tension pour des réglages autres que Filtre numérique, Prise de vue HDR et Affichage info p.de vue

*1 La fonction s'affiche dans des modes autres que le mode **SCN** ou **EFFECT**.

*2 La fonction s'affiche en mode **SCN**.

*3 La fonction s'affiche en mode **EFFECT**.

*4 Les fonctions peuvent également être réglées sur l'écran de réglage des paramètres.

Menu Vidéo

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
 1	Réglages capture vidéo *1	Définit le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'image de la vidéo.	FullHD/30p
	Niveau enregistrement *1	Définit le niveau d'enregistrement et le volume pour l'enregistrement.	Auto
	Filtre numérique *1	Applique un effet de filtre numérique lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.	Aucun filtre
	Movie SR *1	Active la fonction Shake Reduction vidéo.	Marche

*1 Les fonctions peuvent également être réglées sur l'écran de réglage des paramètres.

Menu Lecture

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
 1	Diaporama	Durée affichage	Définit un intervalle d'affichage des images.	3 sec.
		Fondu enchaîné	Définit un effet de transition vers l'image suivante.	Arrêt
		Répéter lecture	Relance le diaporama au début une fois la dernière image affichée.	Arrêt
		Lecture vidéo auto	Lit les vidéos pendant le diaporama.	Marche
	Zoom rapide	Définit le grossissement initial lors du grossissement d'images.	Arrêt	
	Alerte surexpo.	Définit les parties surexposées pour qu'elles clignotent en rouge sur l'Affichage infos standard ou l'Affichage histogramme en mode lecture.	Arrêt	
	Rotation image auto	Fait pivoter les images prises en tenant l'appareil à la verticale ou pour lesquelles les informations de rotation ont été changées.	Marche	
	Protéger toutes les images	Protège à la fois toutes les images enregistrées.	-	
	Supprimer toutes images	Supprime à la fois toutes les images enregistrées.	-	

Menus Préférences

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
1	Language/言語	Change la langue d'affichage.	English	
	Réglage date	Définit la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.	01/01/2014	
	Heure monde	Bascule entre l'affichage de la date et de l'heure de votre ville de résidence et celui d'une ville spécifiée.	Ville résidence	
	Taille du texte	Définit s'il faut agrandir la taille du texte lorsque vous sélectionnez un élément de menu.	Std	
	Effets sonores	Active/désactive le son des touches et change le volume pour les opérations MAP effectuée, AE-L, Retardateur, Télécommande, Changer point AF et Format fichier ponctuel.	Volume 3/ Tous Oui	
	Affichage LCD	Affichage guide	Définit si les guides de fonctionnement doivent être affichés lorsque le mode d'enregistrement est modifié.	Marche
		Couleur affich	Définit la couleur d'affichage de l'écran de contrôle LCD et du curseur de menu.	1
Réglages affichage LCD	Règle la luminosité, la saturation et la couleur de l'écran.	0		
2	Connexion USB	Définit le mode de connexion USB lors du raccordement à un ordinateur.	MSC	
	Sortie HDMI	Définit le format de sortie lors du branchement à un équipement audiovisuel avec une entrée HDMI.	Auto	
	Nom du dossier	Définit le nom du dossier dans lequel les images sont enregistrées.	Date	
	Créer nouveau dossier	Crée un nouveau dossier sur la carte mémoire.	-	
	Nom fichier	Définit le nom du fichier attribué à une image.	IMGP/_IMG	
	N° de fichier	Numérotat° séquentielle	Définit s'il faut poursuivre la numérotation séquentielle pour le nom de fichier lorsqu'un nouveau dossier est créé.	Marche
		Réinitialisat° n° fichier	Réinitialise le réglage des numéros de fichier et revient à 0001 à chaque fois qu'un nouveau dossier est créé.	-
Informations copyright	Définit les informations relatives au photographe et au copyright intégrées dans les données Exif.	Arrêt		

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	
3	Réduct° scintillement	Réduit le scintillement de l'écran en réglant la fréquence.	50Hz	
	Arrêt auto	Définit la durée avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant une certaine période de temps.	1 min.	
	Voyants lumineux	Autres voyants	Allume le témoin de l'interrupteur général, le voyant du sélecteur de mode, le voyant OK et les voyants de la poignée d'alimentation lorsque l'appareil est mis sous tension.	Forte
		Retardateur	Allume les voyants de la poignée d'alimentation pendant le compte à rebours pour la prise de vue avec retardateur.	Marche
		Télécommande	Allume les voyants de la poignée d'alimentation pendant la prise de vue avec une télécommande.	Marche
	Carte mémoire sans fil	Définit l'action de l'appareil lorsqu'une carte Eye-Fi ou une Flucard est utilisée.	-	
Réinitialisation	Réinitialise les réglages des touches directes et des éléments du menu  , du menu  , du menu  , de l'écran de réglage des paramètres et de la palette du mode lecture.	-		
4	Détection pixels morts	Établit et corrige les pixels défectueux dans le capteur CMOS.	-	
	Système anti-poussière	Nettoie le capteur CMOS en le faisant vibrer.	Arrêt	
	Nettoyage capteur	Bloque le miroir en position relevée pour le nettoyage du capteur CMOS avec une soufflette.	-	
	Formater	Formate une carte mémoire.	-	
	Info/options programme	Affiche la version du programme de l'appareil. Vous pouvez vérifier la version actuelle du programme avant de lancer une mise à jour.	-	

Menus Réglag. perso.

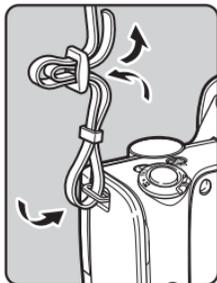
Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C1	1 Incréments IL	Définit les étapes de réglage de l'exposition.	Incréments de 1/3 IL
	2 Paliers sensibilité	Définit les paliers d'ajustement de la sensibilité ISO.	Palier 1 IL
	3 Temps de mesure d'expo	Définit le temps de mesure d'exposition.	10 sec.
	4 AE-L avec AF bloqué	Définit s'il faut verrouiller la valeur d'exposition lorsque la mise au point est mémorisée.	Arrêt
	5 Lier point AF et AE	Définit la relation entre la valeur d'exposition et le point AF dans la zone de mise au point.	Arrêt
	6 Correction IL auto	Définit si la correction doit se faire automatiquement lorsque l'exposition appropriée ne peut pas être déterminée.	Arrêt
	7 Options mode B	Définit l'opération de l'appareil lorsque vous appuyez sur SHUTTER en mode B .	Type1
C2	8 Ordre bracketing	Définit l'ordre des prises de vues en bracketing d'exposition.	0 - +
	9 Bracketing ponctuel	Définit s'il faut prendre tous les clichés en un seul déclenchement lors de l'utilisation du bracketing d'exposition.	Arrêt
	10 Plage bal. des blcs réglabl	Définit s'il faut régler manuellement la balance des blancs lorsque la source lumineuse est spécifiée dans le réglage de la balance des blancs.	Fixe
	11 Balance blancs avec flash	Paramètre la balance des blancs lors de l'utilisation du flash.	Balance blancs auto
	12 Bal.blancs auto tungstène	Définit la tonalité de la lumière tungstène lorsque la balance des blancs est réglée sur [Balance blancs auto].	Correction forte
	13 Paliers T° couleur	Définit les paliers d'ajustement de la température de couleur.	Kelvin
	14 Superposer zone AF	Définit l'affichage ou non du point AF actif en rouge dans le viseur.	Marche

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C3	15 Réglage AF.S	Définit l'action prioritaire pour la première vue dans les cas où le mode de mise au point est réglé sur AF.S et que SHUTTER est enfoncé à fond.	Priorité mise au point
	16 1re prise de vue en AF.C	Définit l'action prioritaire pour la première vue dans les cas où le mode de mise au point est réglé sur AF.C et que SHUTTER est enfoncé à fond.	Priorité déclenchement
	17 Fct en AF.C rafale	Définit l'action prioritaire pendant la prise de vue en continu lorsque le mode de mise au point est réglé sur AF.C .	Priorité mise au point
	18 Maintien de l'état AF	Définit s'il faut conserver la mise au point pendant un certain temps lorsque le sujet se déplace hors de la zone de mise au point après la mise au point.	Arrêt
	19 AF avec télécommande	Définit s'il faut utiliser ou non la mise au point automatique lors d'une prise de vue avec télécommande.	Arrêt
	20 Déclenchement pdt charge	Définit si le déclenchement doit ou non avoir lieu pendant le chargement du flash incorporé.	Arrêt
	21 Espace couleurs	Définit l'espace couleur à utiliser.	sRGB
C4	22 Enregistrement info rotation	Définit s'il faut enregistrer les informations de rotation lors de la prise de vue.	Marche
	23 Enregistrement place menu	Enregistre le dernier onglet de menu affiché sur l'écran et l'affiche de nouveau lorsque vous appuyez sur MENU .	Réinitialisat° place menu
	24 MAP prédéterminée	Définit si la prise de vue en mise au point est possible lorsqu'un objectif de mise au point manuel est monté. Le déclenchement s'effectue automatiquement lorsque le sujet est net.	Arrêt
	25 Ajustement AF précis	Vous permet de régler précisément vos objectifs avec le système de mise au point automatique de l'appareil.	Arrêt
	26 Utilis. bague diaphragme	Définit s'il est possible d'activer le déclenchement lorsque la bague de diaphragme est réglée sur une valeur autre que A (Auto).	Ne pas autoriser
	Réinit. fonct° perso	Restaure toutes les valeurs par défaut des réglages des menus Réglag. perso.	-

Préparer votre appareil

Mise en place de la courroie

- 1 Glissez une extrémité de la courroie dans l'attache puis fixez-la à l'intérieur de la boucle.



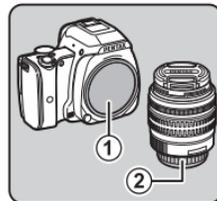
- 2 Fixez l'autre extrémité de la même manière.

Montage d'un objectif

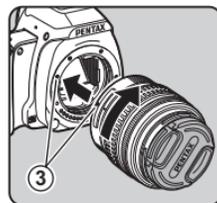
- 1 Assurez-vous que l'appareil est hors tension.

- 2 Retirez les bouchons du boîtier (1) et de l'objectif (2).

Après avoir retiré les bouchons, veillez à placer l'objectif côté monture devant le boîtier.



- 3 Alignez le repère de la monture de l'objectif (points rouges 3) sur le boîtier et l'objectif puis tournez l'objectif dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.



Pour retirer l'objectif

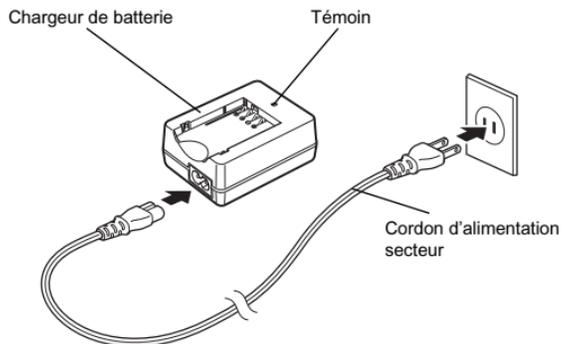
Montez le bouchon de l'objectif puis tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre tout en appuyant sur le poussoir de déverrouillage de l'objectif (4).



Charge de la batterie

1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie.

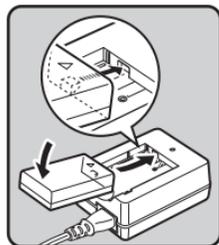
2 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.



3 Orientez le repère ▲ de la batterie vers le haut et insérez la batterie dans le chargeur.

Insérez la batterie dans le chargeur de batterie dans un angle puis mettez-la en place. Le témoin s'allume pendant la charge puis s'éteint lorsque la batterie est chargée.

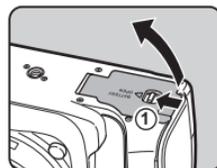
(Durée maximum approximative de chargement : 240 minutes)



Insérer/Retirer la batterie et la carte mémoire

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte mémoire.

Faites glisser le levier de déverrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte mémoire (1) avant d'ouvrir la trappe.



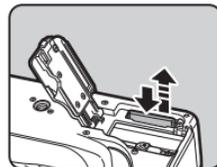
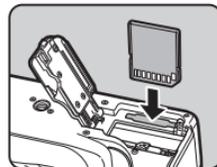
2 Placez la marque ▲ sur la batterie face à l'objectif puis insérez la batterie jusqu'à ce qu'elle se mette en place.

Pour retirer la batterie, poussez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de ②.

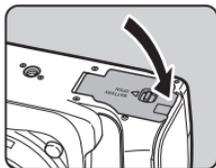


3 Introduisez la carte à fond dans la fente de la carte mémoire avec l'étiquette de la carte mémoire orientée vers l'écran.

Poussez sur la carte mémoire une fois et relâchez pour la retirer.



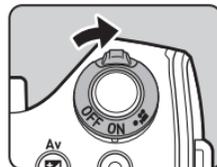
- 4** Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte mémoire.



Réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure

- 1** Placez l'interrupteur principal sur [ON] (MARCHE).

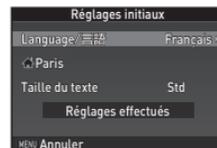
Le voyant s'allume en vert.
L'écran [Language/言語] apparaît.



- 2** Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue voulue et appuyez sur [OK].

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.

Passez à l'étape 7 s'il n'est pas nécessaire de changer 🏠 (Ville résidence).

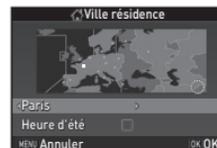


- 3** Appuyez sur ▼ pour déplacer le cadre jusqu'à 🏠 et appuyez sur ▶.

L'écran [🏠 Ville résidence] apparaît.

- 4** Utilisez ◀▶ pour sélectionner une ville.

Utilisez 🔄 pour changer de région.



- 5** Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Heure d'été] (DST) et utilisez ◀▶ pour sélectionner ☐ ou ☑.

6 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'écran [Réglages initiaux].

7 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Taille du texte] et appuyez sur ►.

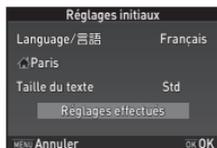
8 Utilisez ▲▼ pour sélectionner [Std] ou [Grande], et appuyez sur **OK**.

La sélection de [Grande] augmente la taille de texte des éléments de menu choisis.

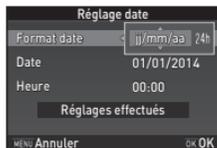


9 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Réglages effectués] puis appuyez sur **OK**.

L'écran [Réglage date] apparaît.



10 Appuyez sur ► et utilisez ▲▼ pour choisir le format de date.



11 Appuyez sur ► et utilisez ▲▼ pour choisir 24h ou 12h.

12 Appuyez sur **OK**.

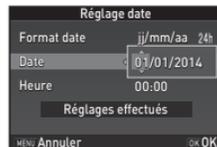
Le cadre revient à [Format date].

13 Appuyez sur ▼, puis sur ►.

Le cadre passe au mois si le format de la date est réglé sur [jj/mm/aa].

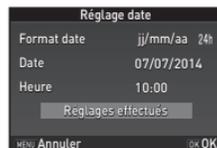
14 Utilisez ▲▼ pour définir le mois.

Réglez de la même façon le jour, l'année et l'heure.



15 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Réglages effectués] puis appuyez sur **OK**.

L'écran [Affichage LCD] apparaît.



16 Utilisez ◀► pour sélectionner une couleur.

Sélectionne la couleur d'affichage du panneau de contrôle et du curseur de menu à partir des couleurs 1 à 12.



17 Appuyez sur **OK**.

L'appareil passe en mode d'enregistrement et est prêt à photographier.

1 Appuyez sur **MENU**.

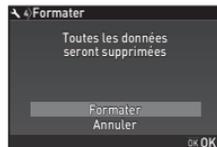
Le menu 1 s'affiche.

2 Utilisez pour afficher le menu 4.

3 Utilisez pour sélectionner **[Formater]** et appuyez sur .

L'écran **[Formater]** s'affiche.

4 Appuyez sur pour sélectionner **[Formater]** puis appuyez sur **OK**.



5 Appuyez deux fois sur **MENU**.

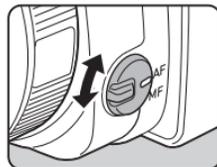
L'appareil passe en mode d'enregistrement et est prêt à photographier.

Prise de vue avec le viseur

1 Retirez le bouchon avant de l'objectif en appuyant sur les parties supérieure et inférieure indiquées sur l'illustration.



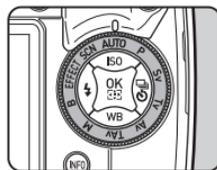
2 Réglez l'interrupteur du mode de mise au point sur **AF**.



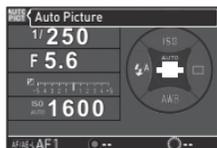
3 Tournez le sélecteur de mode pour sélectionner un mode d'enregistrement.

Tournez le sélecteur de mode de façon que le mode d'enregistrement souhaité se trouve en haut du sélecteur.

L'icône du mode d'enregistrement sélectionné s'allume en vert.



Le mode d'enregistrement sélectionné s'affiche sur l'écran (Affichage guide).



4 Regardez le sujet dans le viseur.

Lorsque vous utilisez un objectif à zoom, tournez la bague du zoom vers la droite ou vers la gauche pour changer l'angle de vue.



5 Placez le sujet dans la mire AF et appuyez sur SHUTTER à mi-course.



Témoin de mise au point

6 Presser SHUTTER à fond.

La photo prise s'affiche sur l'écran (Affichage immédiat).

Opérations disponibles pendant Instant Review



Supprime l'image.



Grossit l'image.

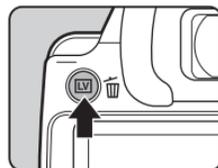


Enregistre les données RAW de la dernière image JPEG prise.

Prise de vue en regardant l'image Live View

1 Appuyez sur **LV** à l'étape 4 de « Prise de vue avec le viseur » (p.24).

L'image Live View s'affiche sur l'écran.



2 Placez le sujet dans la mire AF sur l'écran et appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.



Mire AF

Opérations disponibles pendant Live View



Grossit l'image.

Utilisez pour changer le grossissement (jusqu'à 10x).

Utilisez pour modifier la zone à afficher.

Appuyez sur pour ramener la zone d'affichage au centre.

Appuyez sur **OK** pour revenir en affichage 1x image.



Quitte la prise de vue Live View.

Les étapes suivantes sont les mêmes que pour une prise de vue avec le viseur.

Modes d'enregistrement des images

Sélectionnez le mode d'enregistrement qui convient au sujet et aux conditions de prise de vue.

Les modes d'enregistrement suivants sont disponibles sur cet appareil.

Mode d'enregistrement	Application
AUTO (Modes Auto Picture)	Sélectionne automatiquement le mode d'enregistrement optimal parmi 😊 (Standard), 🗿 (Portrait), 🏞️ (Paysage), 🌸 (Macro), 🏃 (Sport), 🌃 (Portrait nocturne), 🌅 (Coucher de soleil), 🌌 (Ciel bleu) ou 🌲 (Forêt).
SCN (Modes scène)	Propose divers modes scène à partir desquels choisir.
EFFECT (Modes effets)	Prend des images en utilisant divers effets.
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B (Modes d'exposition)	Modifie la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité.

📌 Mémo

- Les fonctions qui peuvent être définies varient selon le mode d'enregistrement. Reportez-vous à « Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement » (p.35) pour plus de détails.

Modes scène

1 Positionnez le sélecteur de mode sur SCN.

L'écran de sélection du mode scène apparaît.

2 Sélectionnez un mode scène.



Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.
Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Reproduit le vert éclatant des arbres.
Macro	Idéal pour photographier de minuscules objets en gros plan : fleurs, pièces, bijoux, etc.
Sport	Idéal pour photographier des sujets en mouvement rapide.
Portrait nocturne	Idéal pour photographier des personnes en conditions de faible éclairage (crêpuscule, nuit, etc.).
Coucher de soleil	Pour un lever ou coucher de soleil éblouissant.
Ciel bleu	Pour rendre le bleu du ciel encore plus profond.
Forêt	Rehausse les couleurs des arbres et des rayons du soleil à travers le feuillage.

 Nocturne	Sert à la prise de vue nocturne.
 Scène nocturne HDR	Prend trois images consécutives avec trois niveaux d'exposition différents pour créer une seule image composite à partir d'elles.
 Instantané nocturne	Pour prendre des instantanés sous faible luminosité.
 Gastronomie	Idéal pour des photos de nourriture. Les couleurs sont plus saturées pour rendre les plats plus appétissants.
 Animal favori	Idéal pour photographier des animaux en mouvement.
 Enfants	Idéal pour les enfants en mouvement. Le teint sera lumineux pour donner bonne mine.
 Mer & Neige	Pour prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.
 Silhouette	Transforme un sujet pris en contre-jour en une silhouette.
 Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.
 Concert	Pour prendre des sujets en mouvement sous faible luminosité.
 Musée	Pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.

3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil est à l'état de pause.

Tournez  pour changer le mode scène.

Modes effets

1 **Positionnez le sélecteur de mode sur EFFECT.**
La palette du mode effets apparaît.

2 **Sélectionnez un mode effets.**



Effet délavé
Tonalité claire
Couleurs vives
Unicolore renforcé
Couleurs vintage

Traitement croisé
Décolorat° coul.chaudes
Monochrome renforcé
Filtre infrarouge
Eclat couleurs renforcé

3 **Appuyez sur **OK**.**

L'appareil est à l'état de pause.

Tournez  pour changer le mode effets.

Mémo

- Les paramètres du mode effets sélectionnés peuvent être modifiés avant la prise de vue.

Modes de prise de vue

✓ : disponible # : limité ✗ : indisponible

Mode	Changer la vitesse d'obturation	Changer la valeur d'ouverture	Changer la sensibilité	Correction IL
P Programme exposition auto	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorité sensibilité exposition auto	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Priorité vitesse exposition auto	✓	✗	✓	✓
Av Priorité ouverture exposition auto	✗	✓	✓	✓
TAv Priorité vitesse & ouverture exposition auto	✓	✓	✓ *3	✗
M Exposition manuelle	✓	✓	✓ *2	✗
B Pose B	✗	✓	✓ *2	✗

*1 Vous pouvez régler la valeur à modifier dans [Personnalisat° boutons] du menu 4.

*2 [ISO AUTO] n'est pas disponible.

*3 Fixé sur [ISO AUTO].

1 Tournez le sélecteur de mode rapide pour sélectionner le mode d'exposition souhaité.

s'affiche sur l'écran de contrôle LCD pour la valeur qui peut être modifiée.



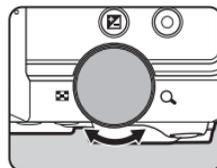
La valeur qui peut être modifiée est soulignée dans le viseur.



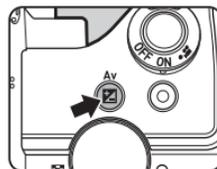
Pendant Live View, s'affiche sur l'écran pour la valeur qui peut être modifiée.



2 Tournez .



En mode **TAv/M**, appuyez sur pour sélectionner la valeur à modifier.



Réglage de la Sensibilité



1 Appuyez sur **▲** en état de pause.

2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner un élément.

ISO AUTO	Définit la plage pour un réglage automatique. La limite supérieure peut être modifiée.
ISO	Définit une valeur fixe entre ISO 100 et ISO 51200.



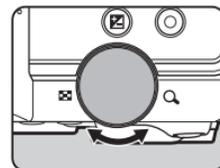
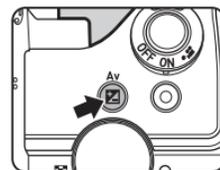
3 Utilisez **○** pour modifier la valeur.

4 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

Correction IL

1 Appuyez sur **IL**, puis tournez **○**.



IL et la valeur de correction s'affichent sur l'écran de contrôle LCD, l'écran Live View et le viseur pendant l'ajustement.

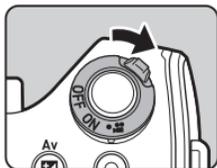


Fonctionnements possibles

- IL** Démarre/termine l'ajustement de la valeur de correction.
- Rétablit la valeur d'ajustement au réglage par défaut.

Enregistrement de séquences vidéo

- 1** Placez l'interrupteur principal sur **AF**.



Le voyant s'allume en rouge et l'image Live View s'affiche.

Son



Temps d'enregistrement

- 2** Tournez le sélecteur de mode rapide pour sélectionner le mode d'enregistrement souhaité.

Les réglages suivants sont disponibles en fonction du mode d'enregistrement.

EFFECT	Sélectionnez un mode effets.
Av/TAv/M	Définissez l'exposition. (La valeur d'ouverture ne peut être réglée qu'avant la prise de vue. En mode M , la sensibilité peut également être changée.)
Autres modes	L'appareil fonctionne en mode P .

- 3** Mise au point sur le sujet.

En mode **AF**, appuyez sur **SHUTTER** à mi-course.

- 4** Presser **SHUTTER** à fond

L'enregistrement vidéo commence.

Dans la partie supérieure gauche de l'écran, « REC » clignote et la taille du fichier en cours d'enregistrement s'affiche.

- 5** Presser de nouveau **SHUTTER** à fond.

L'enregistrement vidéo s'arrête.

- 6** Remplacez l'interrupteur principal sur la position **[ON] (MARCHÉ)** pour quitter le mode **AF**.

L'appareil revient à la prise de vue avec le viseur en mode **P**.

Réglage du mode flash



1 Appuyez sur ◀ en état de pause.

2 Sélectionnez un mode flash.



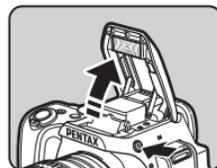
	Décharge flash auto	Mesure automatiquement la lumière ambiante et décide s'il convient d'utiliser le flash.
	Flash auto+réd yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant un flash automatique.
	Flash forcé	Déclenche un flash systématiquement.
	Flash forcé+réd yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant le flash principal et déclenche un flash pour chaque photo.
	Synchro lente	Définit une vitesse d'obturation lente. Utilisez par exemple cette option pour réaliser un portrait avec un coucher de soleil en arrière-plan.
	Synchro lente+réd yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant que le flash principal soit déclenché avec synchro lente.
	Synchro 2e rideau	Déclenche un flash immédiatement avant de fermer le rideau de l'obturateur. Définit une vitesse d'obturation lente. Capture des objets en mouvement comme s'ils laissaient une traînée légère derrière eux.
	Décharge flash manuelle	Définit la quantité de décharge flash entre FULL et 1/128.

3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

4 Appuyez sur

Le flash incorporé est relevé.



● Mémo

- Les modes flash pouvant être sélectionnés varient en fonction du mode d'enregistrement.

Réglage du mode de déclenchement



- 1 Appuyez sur ► en état de pause.
- 2 Sélectionnez un mode de déclenchement.



P.de vue vue par vue (□)	Mode d'enregistrement normal.
Rafale (□/□/□)	Prendre des photos en rafale en maintenant SHUTTER enfoncé. La cadence d'image varie en fonction de la vitesse d'obturation.
Retardateur (⏸/⏸)	Le déclenchement intervient environ 12 secondes ou 2 secondes après avoir appuyé sur SHUTTER .
Télécommande (⏸/⏸)	Permet la prise de vue avec télécommande. Choisissez parmi [Télécommande] ou [Télécommande 3 sec.].
Bracketing d'exposit° (⏸)	Prend trois images consécutives avec des niveaux d'exposition différents.

- 3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

⚠ Attention

- Il existe des restrictions dans certains modes de déclenchement lorsqu'ils sont utilisés dans certains modes d'enregistrement ou en association avec certaines autres fonctions. (p.35)

Réglage de la balance des blancs



- 1 Appuyez sur ▼ en état de pause.
- 2 Sélectionnez la balance des blancs.



AWB	AWB Balance blancs auto
A	Balance blancs multi-auto
☀	Lumière du jour
🏠	Ombre
☁	Nuageux
☀	Fluorescent - Lumière du jour
☀	Fluorescent - Blanc diurne
☀	Fluorescent - Lumière blanche
☀	Fluorescent - Blanc chaud
☀	Tungstène
⚡	Flash
CTE	Rehaussement T° couleur
📷	Balance des blancs manuelle
K	Température de couleur

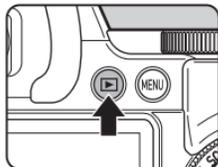
- 3 Appuyez sur **OK**.

L'appareil revient à l'état de pause.

Visionner les images

1 Appuyez sur .

L'appareil passe en mode lecture et la dernière image prise s'affiche (affichage une image).



2 Contrôlez la photo prise.

Fonctionnements possibles

	Affiche l'image précédente.
	Affiche l'image suivante.
	Supprime l'image.
 vers la droite	Agrandit l'image (jusqu'à 16×). Utilisez     pour modifier la zone à afficher. Appuyez sur  pour ramener la zone d'affichage au centre. Appuyez sur  pour revenir en affichage image entière.
 vers la gauche	Bascule en mode affichage imajettes.
	Enregistre l'image RAW (uniquement lorsqu'une image JPEG a été prise et que les données restent dans la mémoire tampon).
 INFO	Modifie le type d'informations affichées en mode lecture.
	Affiche la palette du mode lecture.

Lecture des séquences vidéo



Fonctionnements possibles

	Démarre/met en pause la lecture d'une séquence vidéo.
	Avance d'une vue (pendant une pause).
Appuyez sur  et maintenez-le enfoncé	Lecture avant rapide.
	Reculé d'une vue (pendant une pause).
Appuyez sur  et maintenez-le enfoncé	Lecture arrière rapide.
	Interrompt la lecture.
	Règle le volume (6 niveaux).
	Sauvegarde l'image affichée en fichier JPEG (pendant une pause).

Palette du mode de lecture

Les fonctions de lecture peuvent être réglées dans la palette du mode lecture ainsi que dans le menu  1. Avec la palette du mode lecture, vous pouvez utiliser des fonctions de modification des images et d'autres fonctions de lecture.



Paramètre	Fonction
 Rotation d'image *1	Change les informations de rotation des images.
 Filtre numérique *1	Traite les images à l'aide de filtres numériques.
 Correction moiré *1 *2	Réduit le moiré des images.
 Redimensionner *1 *2	Modifie le nombre de pixels enregistrés de l'image.
 Recadrer *1	Recadre uniquement la partie désirée d'une image.
 Protéger	Protège les images d'un effacement accidentel.
 Diaporama	Fait défiler les images.
 Enr. bal.blancs manuel *1	Sauvegarde les réglages de la balance des blancs de l'image enregistrée comme balance des blancs manuelle.

Paramètre	Fonction
 Enregistrer traitement	Enregistre les réglages utilisés pour une image prise en mode traitement croisé dans Personnaliser image comme des réglages « favoris ».
 Développement RAW *3	Développe des images RAW en images JPEG et les enregistre comme un nouveau fichier.
 Montage vidéo *4	Divise une séquence vidéo ou supprime les segments non souhaités.
 Transfert d'images Eye-Fi *1 *5	Transfère les images sélectionnées, par une communication sans fil, à l'aide d'une carte Eye-Fi optionnelle.

*1 Non disponible lorsqu'une séquence vidéo est affichée.

*2 Non disponible lorsqu'une image RAW est affichée.

*3 Disponible uniquement lorsqu'une image RAW est enregistrée.

*4 Disponible uniquement lorsqu'une séquence vidéo est affichée.

*5 Disponible uniquement lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée.

Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement

× : indisponible

Mode d'enregistrement		AUTO	SCN							EFFECT	B	
												
Fonction												
Sensibilité							×	×		×		*1
Flash					×	×				×		
Mode déclenchement	Rafale			 *2			×		 *2			×
	Retardateur			×					×			
	Télécommande			×					×			
	Bracketing d'exposit°			×			×		×			×
Mode de mise au point		A.F.A.  ^{*2}	A.F.S.  ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.C.  ^{*2}	A.F.C. ^{*2}		
Format fichier	RAW/RAW+						×					
	Shake Reduction						×					×
Balance des blancs		×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	
Personnaliser image		×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	×*3	

Mode d'enregistrement Fonction	AUTO	SCN							EFFECT	B
Filtre numérique						X			X	
Prise de vue HDR				X		*4		X	X	X
Simulateur filtre AA				*5		X		*5		
Sauv. données RAW				X				X		

*1 [ISO AUTO] n'est pas disponible.

*2 Réglé sur ; le réglage ne peut pas être modifié.

*3 Réglé sur un réglage spécifique ; le réglage ne peut pas être modifié.

*4 Des réglages spécifiques sont utilisés.

*5 [Bracketing] n'est pas disponible.

Restrictions concernant l'association de fonctions spéciales

x : indisponible

		Mode déclenchement				Prise de vue HDR
		Rafale	Retardateur	Télécommande	Bracketing d'exposit°	
Flash						X
Format fichier	RAW/RAW+					X
Shake Reduction			X	X		
Filtre numérique						X
Simulateur filtre AA		*1			*1	X
Sauv. données RAW		X				

*1 [Bracketing] n'est pas disponible.

Fonctions disponibles avec les différents objectifs

Tous les modes d'enregistrement sont disponibles lorsque vous utilisez un objectif DA, DA L ou FA J, ou lorsqu'un objectif avec une position **A** est utilisé avec la bague d'ouverture réglée sur la position **A**.

Lorsque d'autres objectifs que ceux indiqués ci-dessus sont utilisés, ou lorsqu'un objectif avec une position **A** est utilisé dans une position autre que **A**, les restrictions suivantes s'appliquent.

✓ : disponible # : limité ✗ : indisponible

Fonction	Objectif [Type de monture]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Mise au point automatique (objectif uniquement) (avec adaptateur AF 1,7x) *1	✓ -	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Mise au point manuelle (Avec témoin de mise au point) *2 (avec dépoli de visée)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Retouche manuelle du point	#*4	✗	✗	✗	✗	✗
Mode de sélection du point de mise au point [Auto]	✓	✓	✓	✓	#*8	✗
Mesure de l'exposition [Multizone]	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Mode P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	✓	#*9
Mode M	✓	✓	✓	✓	✓	#
Flash automatique P-TTL *3	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Permet d'obtenir automatiquement les informations de distance focale de l'objectif	✓	✓	✓	✓	✗	✗
Correction objectif	✓*5	✗*7	✗	✗	✗	✗

- *1 Objectifs ayant une ouverture maximale de F2,8 ou plus rapide. Uniquement disponible à la position **A**.
- *2 Objectifs ayant une ouverture maximale de F5,6 ou plus rapide.
- *3 Disponible lors de l'utilisation du flash incorporé, de l'AF540FGZ, l'AF540FGZ II, l'AF360FGZ, l'AF360FGZ II, l'AF200FG ou l'AF160FC.
- *4 Uniquement disponible avec les objectifs compatibles.
- *5 Les fonctions Correction de distorsion et de Correct^o illum. périp. sont désactivées lorsque vous utilisez un objectif DA FISH-EYE 10-17 mm.
- *6 Afin d'utiliser un objectif FA DOUX 28 mm F2,8, FA DOUX 85 mm F2,8 ou F DOUX 85 mm F2,8, réglez [26. Utilis. bague diaphragme] sur [Autoriser] dans le menu **C4**. Vous pouvez prendre des photos avec l'ouverture que vous avez définie mais uniquement dans la plage d'ouverture manuelle.
- *7 Disponible uniquement avec un objectif FA 31 mm F1,8 limité, FA 43 mm F1,9 limité ou FA 77 mm F1,8 limité.
- *8 Fixé sur [Spot].
- *9 **Av** avec le diaphragme grand ouvert. (La bague de diaphragme n'a aucun effet sur la valeur réelle de l'ouverture.)

Noms des objectifs et noms des montures

Les objectifs DA avec motorisation et les objectifs FA avec zoom motorisé utilisent la monture KAF2. Les objectifs DA avec motorisation et sans coupleur AF utilisent la monture KAF3. Les objectifs à focale unique FA (non-zooms) ainsi que les objectifs DA et DA L sans motorisation et D FA, FA J et F utilisent la monture KAF. Reportez-vous aux manuels des objectifs concernés pour plus de précisions.

Caractéristiques principales

Description du modèle

Type	Appareil numérique reflex TTL avec mise au point, exposition automatiques et flash P-TTL incorporé rétractable
Monture d'objectif	Monture PENTAX KAF2 à baïonnette (coupleur AF, contacts d'information, monture K avec contacts d'alimentation).
Objectifs compatibles	Objectifs à monture KAF3, KAF2 (non disponible avec zoom motorisé), objectifs à monture KAF, KA

Enregistrement d'image

Capteur d'image	Filtre de couleurs primaires, CMOS, taille : 23,5×15,6 (mm)
Nombre effectif de pixels	Env. 20,12 mégapixels
Nombre total de pixels	Env. 20,42 mégapixels
Système anti-poussière	Revêtement SP et vibration du capteur CMOS
Sensibilité (sortie standard)	ISO AUTO/100 à 51200 (les pas IL peuvent être réglés sur 1 IL, 1/2 IL ou 1/3 IL)
Stabilisateur d'image	Déplacement du capteur Shake Reduction
Simulateur filtre AA	Réduction du moiré avec l'unité SR : OFF (ARRÊT)/Type1/Type2/Bracketing

Formats de fichier

Formats d'enregistrement	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), compatible DCF 2.0
Pixels enregistrés	JPEG : <input type="checkbox"/> (20M: 5472×3648), <input type="checkbox"/> (12M: 4224×2816), <input type="checkbox"/> (6M: 3072×2048), <input type="checkbox"/> (2M: 1920×1280) RAW : <input type="checkbox"/> (20M: 5472×3648)
Niv. compress°	RAW (12 bit) : PEF, DNG JPEG : ★★★ (excellent), ★★ (très bon), ★ (bon) RAW et JPEG enregistrables simultanément

Espace couleurs	sRGB, AdobeRGB
Support de stockage	Compatible avec carte mémoire SD/SDHC*/SDXC*, carte Eye-Fi, FLUCARD (compatible *UHS-I)
Dossier de stockage	Nom du dossier : Date (100_1018, 101_1019...) ou un nom attribué par l'utilisateur (par défaut : PENTX)
Fichier de stockage	Nom du fichier : nom attribué par l'utilisateur (par défaut : IMG*****) N° de fichier : numérotation séquentielle, réinitialisation

Viseur

Type	Viseur à pentaprisme
Couverture (FOV)	Environ 100 %
Grossissement	Environ 0,95× (50 mm F1,4 à l'infini)
Longueur du dégagement oculaire	Environ 20,5 mm (depuis la fenêtre de visualisation), Environ 22,3 mm (depuis le centre de l'objectif)
Correction dioptrique	Environ -2,5 to +1,5 m ⁻¹
Écran de mise au point	Écran de mise au point interchangeable naturel-brillant-mat III

Live View

Type	Méthode TTL utilisant le capteur d'image CMOS
Mécanisme de mise au point	Détection du contraste (Détection de visage, Aide détection de visage, Par anticipation, Points AF multiples, Sélectionner, Spot) Contours netteté : ON (MARCHE)/OFF (ARRÊT)
Affichage	Champ de vision : env. 100 %, vue grossie (2×, 4×, 8×, 10×), Affichage quadrillage (Quadrillage 4 × 4, Rectangle d'or, Échelle), Histogramme, Alerte surexpo.

Écran LCD

Type	Écran LCD TFT couleur, large
Taille	3 pouces
Pixels	Environ 921 K
Modifier	Luminosité, saturation et couleurs réglables

Balance des blancs

Type	Méthode faisant appel à l'association du capteur d'image CMOS et du capteur de détection de source lumineuse
Modes prédéfinis	Balance blancs auto, Balance blancs multi-auto, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Éclairage fluorescent (D : lumière du jour, N : blanc diurne, W : lumière blanche, L : blanc chaud), tungstène, Flash, CTE . Balance des blancs manuelle, Température de couleur, possibilité de copier les réglages de balance des blancs d'une image prise
Ajustement précis	Ajustable ± 7 étapes sur l'axe A-B et l'axe G-M

Automatisme de mise au point

Type	TTL : mise au point automatique à coïncidence de phase
Capteur de mise au point	SAFOX IXi+, 11 points (9 points de mise au point de type croisé au centre)
Plage de luminosité	-1 à 18 IL (ISO 100, à température normale)
Modes AF	Mise au point unique (A.F.S), mise au point continue (A.F.C), sélection automatique de la mise au point (A.F.A)
Modes de sélection du point de mise au point	Auto (5 points AF), Auto (11 points AF), Sélectionner, Zone AF étendue, Spot
Assistance AF	Lumière d'assistance AF LED dédiée

Contrôle de l'exposition

Type	Ouverture TTL, 77 mesures segmentées Modes de mesure : Mesure multizone, Mesure centrale pondérée, Mesure spot
Échelle de mesure	0 IL à 22 (ISO 100 à 50 mm F 1,4)

Modes de prise de vue	Modes Auto Picture : Standard, Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt Modes scène : Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt, Nocturne, Scène nocturne HDR*, Instantané nocturne, Gastronomie, Animal favori, Enfants, Mer & Neige, Silhouette, Lumière tamisée, Concert, Musée *Uniquement JPEG Modes effets : Effet délavé, Tonalité claire, Couleurs vives, Unicolore renforcé, Couleurs vintage, Traitement croisé, Décolorat* coul.chaudes, Monochrome renforcé, Filtre infrarouge, Eclat couleurs renforcé Programme, Priorité sensibilité, Priorité vitesse, Priorité ouverture, Priorité vitesse & ouverture, Manuel, Pose B
Correction IL	± 5 IL (des pas de 1/3 IL ou des pas de 1/2 IL peuvent être sélectionnés)
Verrouillage expo.	Peut être attribué au bouton AF/AF-L à partir du menu.

Obturbateur

Type	Obturbateur à plan focal vertical commandé électroniquement
Vitesse obturation	Automatique : 1/6000 à 30 secondes, manuel : 1/6000 à 30 secondes (pas de 1/3 IL ou 1/2 IL), pose B

Modes de déclenchement

Sélection du mode	Image fixe : Vue par vue, Rafale (H, L), Retardateur (12 sec., 2 sec.), Télécommande (0 sec., 3 sec.), Bracketing d'exposition Vidéo : Télécommande inactive, Télécommande
Rafale	Env. 5.4 im./s max., JPEG (L) : ★★★ en rafale H) : 20 vues, RAW : 5 vues, RAW+ : 4 vues Env. 3 im./s max., JPEG (L) : ★★★ en rafale L) : 100 vues, RAW : 8 vues, RAW+ : 4 vues *Lorsque la sensibilité est réglée sur ISO100.

Flash

Flash incorporé	Flash P-TTL incorporé rétractable Nombre de guides : environ 10 (ISO 100/m) Angle de couverture : équivalent à un objectif de 28 mm au format 35 mm
-----------------	---

Modes flash	Décharge flash auto, Flash auto+réd yeux rouges (Auto Picture, Mode scènes), Flash forcé, Flash forcé+réd yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente+réd yeux rouges, Synchro 2e rideau, Décharge flash manuelle (FULL à 1/128)
Vitesse synchro	1/180 s
Compens. expo flash	-2,0 à +1,0 IL
Flash externe	P-TTL, Synchro flash sur le premier rideau, Synchro 2e rideau, synchro contrôle des contrastes, synchro hautes vitesses, synchro sans cordon (disponible avec 2 flashes externes dédiés)

Fonctions d'enregistrement

Personnaliser image	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Traitement croisé	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
Réduction du bruit	Réd.bruit vit.obt° lente, Réduct° bruit ISO élevé
Réglages plage dynamique	Compens°htes lumières, Compens° ombres
Correction objectif	Correction distorsion, Ajust aberrat° chroma, Correct° illum. périph., Correction diffraction
Filtre numérique	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé
Prise de vue HDR	Auto, Type1, Type2, Type3 Valeur bracketing réglable Alignement auto (correction automatique de la composition)

Vidéo

Format fichier	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Pixels enregistrés	 (1920x1080, 30p/25p/24p)
Cadence d'image	 (1280x720, 60p/50p)
Son	Microphone mono intégré niveau sonore de l'enregistrement réglable
Durée enregistrem	Jusqu'à 4 Go ou 25 minutes ; arrête automatiquement l'enregistrement si la température interne de l'appareil s'élève.

Personnaliser image	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Traitement croisé	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
Filtre numérique	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé

Fonctions de lecture

Vue lecture	Vue par vue, Affichage multi-images (6, 12, 20, 35, 80 images), Grossissement d'image (jusqu'à 16x, zoom rapide), Affichage image tournée, Histogramme (histogramme Y, histogramme RGB), Alerte surexpo., Affichage infos détaillées, Informations copyright (Photographe, Détenteur copyright), Affichage dossier, Affichage bande film&calendrier, Diaporama, Informations GPS (latitude, longitude, altitude, temps universel coordonné (UTC)), Direction
Supprimer	Une image, toutes les images, sélectionner et supprimer, dossier, image affichage immédiat
Filtre numérique	Ajust paramètr base, Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé, Amplification des tons, Filtre croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, Fish-eye, Filtre étirement, Monochrome
Développement RAW	Options de développement : Sélectionner une image, Sélectionner plusieurs images, Sélect° dossier Paramètres de développement : Format fichier (JPEG), Longueur/largeur, Pixels enregistrés.JPEG, Qualité JPEG, Espace couleurs, Correction distorsion, Ajust aberrat° chroma, Correct° illum. périph., Correction diffraction, Correct°frange couleur, Balance des blancs, Personnaliser image, Filtre numérique, Sensibilité, Réduct° bruit ISO élevé, Compens° ombres

Caractéristiques de modification	Correction moiré, Rotation d'image, Redimensionner, Recadrer (le rapport longueur/largeur peut être modifié et la correction de l'inclinaison est disponible), Montage vidéo (diviser un fichier vidéo et supprimer des segments inutiles), Capturer une photo JPEG à partir d'une séquence vidéo, Sauv. données RAW, Transfert d'images Eye-Fi
----------------------------------	---

Personnalisation

Fonctions personnalisées	26 éléments
Mémoire des modes	11 éléments
Programmation molette/ Personnalisation des boutons	Bouton O : Bouton vert, Format fichier ponctuel, Prévisualisation optique, Prévisu. numérique, Zone active AF Bouton AF/AE/L : Activer AF1, Activer AF2, Désactiver AF, Verrouillage expo. Molette de sélection : Rotation vers la droite, Rotation vers la gauche
Personnalisation AF	Réglage AF.S : Priorité mise au point, Priorité déclenchement 1re prise de vue en AF.C : Priorité déclenchement, Auto, Priorité mise au point Fct en AF.C rafale : Priorité mise au point, Auto, Priorité FPS Maintien de l'état AF : Arrêt, Faible, Moyenne, Forte
Taille du texte	Standard, Grande
Heure monde	Réglages de l'heure monde pour 75 villes (28 fuseaux horaires)
Ajustement AF précis	±10 pas, ajustement pour tous les objectifs ou les objectifs individuels (vous pouvez enregistrer jusqu'à 20 valeurs)
Informations copyright	Les noms de « photographe » et du « détenteur du copyright » sont intégrés dans le fichier image. Un historique des révisions peut être vérifié à l'aide du logiciel fourni.

Alimentation

Type de batterie	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI109
------------------	---

Adaptateur secteur	Kit adaptateur secteur K-AC128 (en option)
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables (avec 50 % d'utilisation du flash) : environ 410 images (sans utilisation du flash) : environ 480 images Durée de lecture : environ 270 min • Testé conformément aux normes CIPA avec une batterie lithium-ion entièrement chargée à une température de 23°C. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/circonstances de prise de vue.

Interfaces

Port de connexion	USB 2.0 (micro B, compatible hautes vitesses), sortie HDMI (Type D)
Connexion USB	MSC/PTP

Dimensions et poids

Dimensions	Environ 120 mm (L) × 92,5 mm (H) × 69,5 mm (P) (excepté les protubérances)
Poids	Env. 558 g (avec batterie et carte mémoire SD) Env. 498 g (boîtier seul)

Accessoires inclus

Contenu de la boîte	Courroie O-ST132, batterie lithium-ion rechargeable D-LI109, chargeur de batterie D-BC109, cordon d'alimentation secteur, logiciel (CD-ROM) S-SW151, Guide de démarrage <Monté sur l'appareil> Oeilleton FR, cache du sabot FR, bouchon de boîtier
Logiciel	Digital Camera Utility 5

Accessoires optionnels

Unité GPS	O-GPS1: Informations GPS (latitude, longitude, altitude, temps universel coordonné (UTC)), Direction, Boussole électronique, Traceur astronomique
FLUCARD	Prise de vue à distance, visualisation d'image

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives

(Avec une batterie entièrement chargée)

Batterie	Température	Prise de vue normale	Photographie au flash		Durée de lecture
			Utilisation à 50 %	Utilisation à 100 %	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minutes

- La capacité de stockage d'images (enregistrement normal et flash utilisé pour 50 % des prises de vue) repose sur les conditions de mesure conformes aux normes CIPA tandis que les autres données reposent sur nos conditions de mesure. L'on peut observer un certain écart par rapport aux chiffres mentionnés ci-dessus en conditions d'utilisation réelles en fonction du mode d'enregistrement et des conditions de prise de vue sélectionnés.

Capacité approximative de stockage image selon la taille

(lorsqu'une carte mémoire de 2 Go est utilisée)

Pixels enregistrés		Qualité JPEG			PEF	DNG
		★★★	★★	★		
L	20M	134	304	596	59	59
M	12M	224	503	975	–	–
S	6M	418	917	1707	–	–
XS	2M	1024	2119	3615	–	–

- Le nombre d'images enregistrables peut varier en fonction du sujet, des conditions de prise de vue, du mode d'enregistrement choisi et de la carte mémoire, etc.

Environnement d'exploitation pour la connexion USB et le logiciel fourni

Avec le logiciel « Digital Camera Utility 5 » fourni, vous pouvez développer des fichiers RAW, faire des ajustements de couleur ou vérifier des informations de prise de vue sur un ordinateur. Installez le logiciel à partir du CD-ROM fourni (S-SW151). Nous recommandons la configuration suivante pour brancher l'appareil à un ordinateur et pour utiliser le logiciel.

Windows

Système d'exploitation	Windows 8.1 (32 bit/64 bit) / Windows 8 (32 bit/64 bit), Windows 7 (32 bit/64 bit) ou Windows Vista (32 bit/64 bit)
Processeur	Intel Core 2 Duo ou supérieur
RAM	2 GO ou plus
HDD	Pour installer et lancer le programme : 100 Mo ou plus d'espace disponible Pour enregistrer des fichiers image : environ 5 Mo/fichier (JPEG), environ 25 Mo/fichier (RAW)
Écran	1280×1024 pixels, couleurs 24-bit ou plus

Macintosh

Système d'exploitation	OS X 10.9, 10.8 ou 10.7, ou Mac OS X 10.6
Processeur	Intel Core 2 Duo ou supérieur
RAM	2 GO ou plus
HDD	Pour installer et lancer le programme : 100 Mo ou plus d'espace disponible Pour enregistrer des fichiers image : environ 5 Mo/fichier (JPEG), environ 25 Mo/fichier (RAW)
Écran	1280×1024 pixels, couleurs 24-bit ou plus

Mémo

- QuickTime est nécessaire pour lire les séquences vidéo transférées sur un ordinateur dont le système d'exploitation n'est pas Windows 8 ou Windows 8.1. (Un ordinateur avec Windows 8 ou Windows 8.1 peut lire des séquences vidéo grâce à un logiciel préinstallé.)

Vous pouvez le télécharger sur ce site :

<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.



Danger

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.



Attention

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil



Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte lorsque vous prenez des photos et ne laissez pas l'appareil en plein soleil sans le bouchon avant, car ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement ou provoquer un incendie.
- Ne regardez pas dans l'objectif lorsqu'il est dirigé vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte car cela pourrait entraîner de graves lésions de la rétine, voire la cécité.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.



Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler.

- Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur



Danger

- Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour cet appareil, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100 - 240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez le centre de réparation le plus proche. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'éclairs ou de tonnerre en cours d'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et cessez d'utiliser l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Une accumulation de poussière pourrait provoquer un incendie.

- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez le centre de réparation le plus proche.
- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché.
- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Une chute du produit ou un choc violent pourrait entraîner son dysfonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur D-BC109 pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI109. Toute tentative de charge d'autres types de batteries peut provoquer une explosion ou une surchauffe et endommager le chargeur.

À propos de la batterie lithium-ion rechargeable

Danger

- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

Attention

- N'utilisez que la batterie prescrite pour cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne démontez pas la batterie, sous peine d'entraîner des fuites ou une explosion.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil si elle chauffe ou commence à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités + et - de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.

- En cas de fuite de la batterie et de contact avec la peau ou les vêtements, cela peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI109 :
 - N'UTILISEZ QUE LE CHARGEUR PRÉVU À CET EFFET.
 - NE L'INCINÉREZ PAS.
 - NE LA DÉMONTÉZ PAS.
 - NE LA COURT-CIRCUITEZ PAS.
 - NE L'EXPOSEZ PAS À UNE TEMPÉRATURE ÉLEVÉE (60 °C).

Tenez l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge

Danger

- Ne laissez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée des enfants en bas âge.
 1. Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves.
 2. N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation.
 3. Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle de petits éléments tels que la batterie ou les cartes mémoire, maintenez ces éléments hors de portée des enfants en bas âge ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.

Précautions d'utilisation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (cartes mémoire), etc.

À propos de la batterie et du chargeur

- Pour que la batterie reste en état de fonctionnement optimal, évitez de la stocker entièrement chargée ou à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée de vie.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec cet appareil est conçu exclusivement pour le chargeur D-BC109. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- L'écran risque de s'assombrir à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Cela fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.

- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger (terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc.) ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essayez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- N'appuyez pas trop fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis dans l'écrou de trépied lorsqu'un trépied est utilisé.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool et essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépeussier l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.
- Le capteur CMOS étant une pièce de précision, veuillez contacter le centre de réparation le plus proche pour un nettoyage professionnel. (Cette prestation est payante.)
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.
- Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.

À propos des cartes mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK (VERROUILLAGE) pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
- La carte mémoire SD peut être très chaude lorsqu'elle est retirée immédiatement après utilisation de l'appareil.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD et ne mettez pas l'appareil hors tension lorsque vous utilisez la carte. Des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle ne rentre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne pas retirez la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.
 1. Mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
 2. Carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
 3. Non-utilisation prolongée de la carte.
 4. Carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte mémoire SD reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Formatez les cartes mémoire SD neuves comme celles utilisées auparavant avec d'autres appareils.
- Sachez que la suppression de données stockées sur une carte mémoire SD ou le formatage d'une carte mémoire SD n'efface pas totalement les données. Les données supprimées peuvent parfois être récupérées grâce à des logiciels disponibles dans le commerce. Si vous souhaitez jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devez vous assurer que les données qu'elle contient sont totalement effacées ou que la carte elle-même est détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles.
- Vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.



À propos des cartes Eye-Fi

- Une carte mémoire SD dotée de la fonctionnalité LAN sans fil (« carte Eye-Fi ») peut être utilisée avec cet appareil.
- L'utilisation d'un point d'accès et une connexion Internet sont requises pour le transfert d'images via le réseau local (LAN) sans fil. Pour plus de détails, rendez-vous sur le site Web d'Eye-Fi (<http://www.eye.fi>).
- Mettez votre carte Eye-Fi à jour avec le logiciel de mise à jour le plus récent avant de l'utiliser.
- Réglez [Mode fonctionnement] sur [OFF] (ARRÊT) ou n'utilisez pas de carte Eye-Fi dans un lieu où l'utilisation d'appareils LAN sans fil est limitée ou interdite, dans les avions par exemple.
- Les cartes Eye-Fi ne peuvent être utilisées que dans le pays où elles ont été achetées. Veuillez respecter la réglementation locale régissant l'utilisation des cartes Eye-Fi.
- Cet appareil permet d'activer/désactiver la fonction de communication de la carte Eye-Fi ; nous ne pouvons cependant pas garantir l'exploitabilité de toutes les fonctions de la carte Eye-Fi.
- Reportez-vous au manuel de la carte Eye-Fi pour plus de détails sur son utilisation.
- Veuillez contacter le fabricant de cartes Eye-Fi concernant tout dysfonctionnement ou problème lié à ces cartes.

Marques de fabrique

Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis ou dans d'autres pays. Macintosh, Mac OS, OS X et QuickTime sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. Intel et Intel Core sont des marques de fabrique d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logo SDXC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC. Eye-Fi, le logo Eye-Fi et Eye-Fi *connected* sont des marques de fabrique d'Eye-Fi, Inc. Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated. Le logo DNG est soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Tous les produits et marques commerciales cités sont la propriété exclusive de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés. PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.



AVC Patent Portfolio License

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel par le consommateur, ou pour d'autres usages ne donnant lieu à aucune rémunération, de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage.

Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC.

Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

Annonce concernant l'utilisation du logiciel sous licence BSD

Ce produit comprend un logiciel sous licence BSD. La licence BSD est une forme de licence qui autorise la redistribution du logiciel à condition qu'il soit clairement indiqué que l'utilisation n'est pas garantie et qu'un avis de copyright ainsi qu'une liste des conditions de licence soient fournis. Le contenu suivant s'affiche conformément aux conditions de licence indiquées plus haut et n'ont pas pour objectif de limiter votre utilisation du produit, etc.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisées sous réserve que les conditions suivantes soient remplies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la mise en garde suivante.
2. La redistribution sous forme binaire doit inclure l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la mise en garde suivante dans la documentation et/ou tous autres documents prévus avec la diffusion.
3. Le nom de l'auteur ne peut être utilisé pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans permission écrite préalable spécifique.

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI PAR L'AUTEUR « EN L'ÉTAT » ET IL EST RENONCÉ À TOUTES GARANTIES, IMPLICITES OU EXPLICITES, INCLUANT, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISABILITÉ ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS L'AUTEUR NE SERA RESPONSABLE DE TOUTS DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, CONSÉCUTIFS, SPÉCIAUX OU EXEMPLAIRES (NOTAMMENT, MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, LA PRIVATION DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, OU BIEN LA PERTE D'EXPLOITATION) QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE ET SELON TOUTE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, QUE CE SOIT CONTRACTUELLE, LA RESPONSABILITÉ STRICTE OU UN DÉLIT (NOTAMMENT LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT D'UNE QUELCONQUE FAÇON DE L'UTILISATION DU PRÉSENT LOGICIEL, MÊME SI L'UTILISATEUR EST INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DE CE DOMMAGE.

GARANTIE

Tous nos appareils achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date de votre achat. Pendant cette période, les réparations et le remplacement des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que l'appareil ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre appareil directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation de l'appareil risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si l'appareil est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si l'appareil n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'appareil. Si votre appareil a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre appareil en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez nos distributeurs de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply.

The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and
Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Located at: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 U.S.A.
Phone: 800-877-0155
FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: SLR Digital Camera
Model Number: PENTAX K-S1
Contact person: Customer Service Manager
Date and Place: August, 2014, Colorado

Informations sur la collecte et la mise au rebut
des équipements et batteries usagés



1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.



En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

L'ajout d'un symbole chimique est ajouté sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) est présent dans la batterie dans une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte ou le recyclage des produits utilisés, veuillez contacter vos autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.



Le marquage CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Informations sur le mode d'emploi

Un mode d'emploi (PDF) contenant des informations sur l'utilisation de cet appareil est disponible. Veuillez le télécharger sur notre site Internet. Une version papier peut également être achetée sur demande. Veuillez contacter votre centre de réparation le plus proche.

Téléchargement du mode d'emploi :
<http://www.ricoh-imaging.com/manuals/>



RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD.

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

- Les caractéristiques et les dimensions extérieures peuvent être sujettes à modification sans préavis.