

HV

Opérations

Mode d'emploi

HASSELBLAD

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Hasselblad au sujet de ce produit.

Modèle No. _____

No de série _____

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SECURITE. CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS DANGER AFIN DE REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques.

Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.

- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60°C (140°F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinerez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Hasselblad.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Chargeur de batterie

Utilisez une prise murale à proximité lorsque vous utilisez le chargeur.

Débranchez immédiatement le chargeur de la prise murale en cas de dysfonctionnement pendant que vous utilisez l'appareil.

Le cordon d'alimentation, s'il est fourni, est conçu spécifiquement pour une utilisation exclusive avec cet appareil et il ne doit pas être utilisé avec un autre appareil électrique.



Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables. Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez [http:// www.rbc.org/](http://www.rbc.org/)

Avvertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Batterie et objectif (si l'objectif fourni)

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

À l'intention des clients aux É.-U.

UL est une organisation de sécurité reconnue internationalement. La marque UL sur le produit signifie que celui-ci est listé par UL. Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité
Nom commercial : HASSELBLAD
No de modèle : HV
Responsable : Victor Hasselblad AB
Adresse : Utvecklingsgatan 2, 41756, Göteborg,
Sweden

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Note pour les clients européens



Par la présente Victor Hasselblad AB déclare que l'appareil HV Appareil photo à objectif interchangeable est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE

Ce produit a été fabriqué par ou pour le compte de Victor Hasselblad AB, Utvecklingsgatan 2, 41756, Göteborg, Sweden. Toutes les questions relatives à la conformité des produits basées sur la législation européenne doivent être adressées à son représentant, Victor Hasselblad AB, Utvecklingsgatan 2, 41756, Göteborg, Sweden.

Pour toute question relative au Service Après-Vente ou à la Garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées qui vous sont communiquées dans les documents « Service (SAV) » ou Garantie.

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la directive R&TTE visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres.

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En vous assurant que ce produit est mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté le produit.

Élimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur

la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.

En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traité correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour les utilisateurs au Royaume-Uni

Une fiche moulée conforme à BS 1363 est installée sur cet équipement pour votre sécurité et commodité. Si le fusible dans la fiche fournie doit être remplacé, un fusible de même ampérage que celui fourni et approuvé par ASTA ou BSI à BS 1362, (c'est-à-dire portant une marque  ou ) doit être utilisé. Si la fiche fournie avec cet équipement comporte un couvercle de fusible détachable, assurez-vous de remettre en place le couvercle de fusible après avoir remplacé le fusible. N'utilisez jamais la fiche sans le couvercle de fusible. Si vous perdez le couvercle de fusible, veuillez contacter le service après-vente Hasselblad le plus proche.

Table des matières

Présentation des fonctions	8
----------------------------------	---

Avant utilisation

Remarques sur l'utilisation de l'appareil	10
Vérification des éléments fournis	13
Identification des pièces	14
Face avant	14
Face arrière	15
Face supérieure	17
Côtés	18
Bas	19
Adaptateur de griffe	20
Liste des icônes sur l'écran	21
Liste des icônes sur l'écran LCD	21
Liste des icônes sur l'écran de contrôle	25

Liste des fonctions

Fonctions pouvant être activées par les touches/molettes	26
Comment utiliser l'écran de navigation rapide	27
Comment utiliser le multi-sélecteur silencieux	28
Sélection d'une fonction avec la touche Fn (Fonction)	30
Fonctions pouvant être sélectionnées par la touche Fn(Fonction)	31
Fonctions sélectionnées avec la touche MENU	33
Utilisation du Guide interne	43

Préparation de l'appareil

Charge de la batterie	44
Insertion de la batterie/carte mémoire (vendue séparément)	46
Cartes mémoire compatibles	49
Fixation d'un objectif	50
Réglage de la date et de l'heure	52
Nouveau réglage de la date et de l'heure	53
Réglage de l'angle de l'écran LCD	54
Prise de vue d'une image nette sans bougé de l'appareil	55
Témoin de bougé de l'appareil	55
Utilisation de la fonction SteadyShot	55
Prise en main correcte de l'appareil	56
Retrait de l'oculaire de visée	57

Prise de vue et visualisation d'images

Prise de vue d'images fixes	58
Enregistrement de films	59
Visualisation d'images	60
Basculement entre images fixes et films	60
Suppression d'images.....	61

Sélection d'un mode de prise de vue

Sélection d'un mode de prise de vue	62
Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue	63

Fonctions diverses

Utilisation judicieuse des diverses fonctions de guide de l'appareil	64
Aide carte de profondeur AF continu	64
Commande de plage AF	65
Enregistrement de films avec une approche positive du son	66
Sensibilité ISO/Réduction de bruit multi-photos	67
Modes créatifs	68
Crépuscule sans trépied	69
Opti Dyn/HDR aut	69
Fonctions de lecture	70

Visualisation d'images sur un ordinateur

Utilisation du logiciel	71
-------------------------------	----

Autres

En savoir plus sur l'appareil (Guide pratique)	76
Vérification du nombre d'images enregistrables/de la durée d'enregistrement	77
Spécifications	81

Table des matières	86
---------------------------------	----

Présentation des fonctions

Cette section présente quelques fonctions de prise de vue utilisées fréquemment et leurs caractéristiques. Pour plus d'informations, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Fonctions de prise de vue utilisées fréquemment

Correction de l'exposition (26)

Vous pouvez corriger l'exposition pour ajuster la luminosité de l'ensemble de l'écran.

Même lorsque le mode d'exposition est réglé sur M, l'exposition peut être corrigée si la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO].

Sensibilité ISO (67)/Réduction de bruit multi-photos (67)

Vous pouvez régler la sensibilité de l'éclairage.

La sensibilité ISO peut être réglée entre ISO 50 et ISO 25600.

Lorsque vous sélectionnez  (Réduc. bruit multi-photos), vous pouvez choisir une valeur ISO supérieure à la sensibilité ISO maximale.

Balance des blancs (32)

Vous pouvez ajuster les tonalités de couleur.

Vous pouvez sélectionner une option convenant à une source de lumière, ou effectuer un réglage fin en combinant la température de couleur avec le filtre couleur.

Entraînement (31)

Vous pouvez utiliser le mode d'entraînement qui vous convient, comme avance vue par vue, avance continue, bracketing ou prise de vue avec une télécommande sans fil

Fonctions caractéristiques originales

Commande de plage AF (65)

Vous pouvez restreindre la plage de l'autofocus afin d'empêcher la mise au point sur des sujets non désirables.

Opti Dyn/HDR auto (69)

Optimiseur Dyna : En divisant l'image en petites zones, l'appareil analyse le contraste d'ombre et lumière entre le sujet et l'arrière-plan, et produit une image avec une luminosité et une gradation optimales.

HDR auto : Prend 3 images avec des expositions différentes, puis recouvre ces images pour créer une image avec un beau dégradé

Modes créatifs (68)

Vous pouvez sélectionner le style souhaité parmi 13 styles.

Vous pouvez également ajuster certains facteurs des images, tels que l'exposition, en utilisant le style sélectionné comme base.

Crépuscule sans trépied (69)

Vous pouvez capturer des scènes de nuit avec moins de bruit et de flou, sans utiliser de trépied.

Enregistrement de films avec réglages manuels (31)

Vous pouvez régler l'exposition en mode P, A, S ou M pendant l'enregistrement de films.

Comment utiliser ou personnaliser l'appareil

Informations sur l'écran (36)

Lorsque vous regardez dans le viseur, le mode correspondant est activé, et lorsque vous éloignez votre visage du viseur, le mode d'écran revient en mode écran LCD. Vous pouvez modifier le mode d'écran en appuyant sur la touche DISP.

Navigation rapide (27)

En mode viseur, vous pouvez basculer rapidement de l'écran LCD à l'écran de navigation rapide en appuyant sur la touche Fn. Vous pouvez définir les éléments par une opération intuitive.

Multi-sélecteur silencieux (28)

À l'aide du multi-sélecteur silencieux conçu pour réduire le bruit de rotation de la molette, vous pouvez définir certains éléments de manière silencieuse, tels que le mode de mise au point ou le niveau d'enregistrement.

Personnalisation (37)

L'appareil est équipé d'une touche Perso qui peut être attribuée à une fonction désirée. Vous pouvez également attribuer des fonctions à d'autres boutons, tels que la touche AEL ou le bouton ISO.

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Langue de l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue affichée à l'écran en utilisant le menu.

Procédure de prise de vue

Cet appareil dispose de 2 modes de contrôle des sujets : le mode écran LCD pour utiliser l'écran LCD, et le mode viseur pour utiliser le viseur.

Remarques sur les fonctions utilisées avec cet appareil photo

- Pour vérifier si votre appareil est compatible 1080 60i ou 1080 50i, recherchez les repères suivants en bas de l'appareil.
Appareil compatible 1080 60i : 60i Appareil compatible 1080 50i : 50i
- Cet appareil est compatible avec les films au format 1080 60p ou 50p. Contrairement aux modes d'enregistrement standard actuels, qui enregistrent selon une méthode d'entrelacement, cet appareil enregistre selon une méthode progressive. Cela augmente la résolution et offre une image plus homogène, plus réaliste.

Prise de vue avec un objectif DT

Cet appareil est équipé d'un capteur CMOS plein format de 35 mm ; cependant, la taille de l'image est définie automatiquement sur celle du réglage de taille APS-C, et la taille de l'image est plus petite lorsque vous utilisez un objectif DT (« DT » fait partie du nom du produit).

Aucune indemnisation en cas d'enregistrement manqué

Si l'enregistrement ou la lecture est impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou

d'une anomalie de la carte mémoire, etc., ceci ne peut donner lieu à une indemnisation.

Copies de sauvegarde recommandées

Pour ne pas perdre vos images, copiez toujours les données sur un autre support d'enregistrement (copie de sauvegarde).

Remarques sur l'écran LCD, le viseur électronique, l'objectif et le capteur d'image

- L'écran LCD et le viseur électronique ont été fabriqués avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels. Ils peuvent toutefois comporter quelques minuscules points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) visibles en permanence sur l'écran LCD et le viseur électronique. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'image.
- Ne tenez pas l'appareil par l'écran LCD.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil et n'effectuez pas de prises de vue prolongées en direction du soleil. Cela risquerait d'endommager le mécanisme interne. Les rayons du soleil pourraient se focaliser sur un objet à proximité et provoquer un incendie.
- Un aimant se trouve derrière et autour de l'arbre de rotation de l'articulation de l'écran LCD. N'approchez de l'écran LCD aucun élément auquel l'aimant pourrait nuire (disquette ou carte de crédit par exemple).
- Dans un endroit froid, les images peuvent laisser une traînée sur l'écran. Ceci n'est pas une anomalie. Lorsque vous allumez l'appareil dans un endroit froid, l'écran peut être

temporairement sombre. Une fois l'appareil réchauffé, l'écran fonctionnera normalement.

- L'image enregistrée peut différer de l'image que vous avez vue avant l'enregistrement.

Notes on long-time recording

- Lorsque vous effectuez des prises de vue pendant une période prolongée, la température de l'appareil monte. Si la température dépasse un certain niveau, l'icône [H] apparaît à l'écran et l'appareil s'éteint automatiquement. Si cela se produit, laissez l'appareil refroidir pendant au moins 10 minutes pour que sa température interne repasse à un niveau acceptable.
- Lorsque la température ambiante est élevée, celle de l'appareil augmente rapidement.
- Lorsque la température de l'appareil monte, la qualité d'image peut en pâtir. Nous vous conseillons d'attendre que la température de l'appareil baisse avant de poursuivre la prise de vue.
- La surface de l'appareil peut chauffer. Ceci n'est pas une anomalie.

Remarques sur l'importation de films AVCHD sur un ordinateur

Pour importer une séquence AVCHD sur PC (Windows), utiliser « PlayMemories Home ». On trouvera à la page 74 les instructions d'installation de ce logiciel.

Remarques sur la lecture de films avec d'autres dispositifs

- Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l'enregistrement au format AVCHD. Les films enregistrés au format AVCHD avec cet appareil ne peuvent pas être lus avec les dispositifs suivants.

- – Autres appareils compatibles avec le format AVCHD ne prenant pas en charge High Profile
- Appareils non compatibles avec le format AVCHD

Cet appareil utilise également MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement au format MP4. Pour cette raison, les films enregistrés au format MP4 avec cet appareil ne peuvent pas être lus sur d'autres dispositifs que ceux prenant en charge MPEG-4 AVC/H.264.

- Les disques enregistrés en qualité d'image HD (haute définition) ne peuvent être lus que sur des dispositifs compatibles au format AVCHD. Les lecteurs ou enregistreurs DVD ne peuvent pas lire les disques en qualité d'image HD, car ils ne sont pas compatibles avec le format AVCHD. De même, un échec d'éjection des disques de qualité d'image HD est possible sur ces lecteurs ou enregistreurs.
- Les films 1080 60p/50p ne peuvent être lus que sur des appareils compatibles.

À propos des appareils compatibles GPS

Pour savoir si votre appareil prend en charge la fonction GPS, vérifiez le nom du modèle de votre appareil.

- Utilisez le GPS conformément à la réglementation nationale et régionale applicable.
- Si vous n'enregistrez pas les informations d'emplacement, réglez [GPS activé/désactivé] sur [OFF].
- En avion, assurez-vous d'éteindre l'appareil lorsque les annonces le préconisent.

Avertissement sur le copyright

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres supports peuvent être protégés par un copyright. L'enregistrement non autorisé desdits supports peut être contraire aux dispositions légales afférentes.

Images utilisées dans ce manuel

Les photos utilisées comme exemples dans ce manuel sont des images reproduites et non de vraies photos prises avec cet appareil.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données concernant les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 oC (77 oF), et avec une batterie qui a été chargée pendant 1 heure après extinction du témoin CHARGE.

Remarques à propos de la capture avec le viseur

Cet appareil photo est équipé d'un viewfinder XGA avec des LED organiques de haute résolution et avec un contraste élevé. Ce viseur atteint un angle de vision large et un relief long. Cet appareil photo est conçu pour fournir un viewfinder facilement observable en équilibrant d'une manière appropriée différents éléments.

- L'image peut être légèrement déformée au niveau des angles du viewfinder. Ceci n'est pas une anomalie. Si vous désirez vérifier chaque détail de toute la composition, vous pouvez également utiliser le moniteur LCD.

- Si vous faites un panoramique avec l'appareil photo lorsque vous regardez dans le viewfinder ou lorsque vous regardez tout autour, l'image dans le viewfinder peut être déformée ou les couleurs de l'image peuvent changer. C'est une caractéristique de la lentille ou de l'afficheur et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Lorsque vous capturez une image, nous vous recommandons de regarder au centre du viseur.

Vérification des éléments fournis

Consultez votre revendeur Hasselblad ou un centre de service après-vente Hasselblad agréé si tous les accessoires ne sont pas fournis.

Le chiffre entre parenthèses indique le nombre d'unités.

- Appareil photo (1)

- Chargeur de batterie BC-VM10A (1)



- Cordon d'alimentation (1)* (non fourni aux États-Unis et au Canada)



- * Plusieurs cordons d'alimentation peuvent être livrés avec votre appareil photo. Utilisez celui qui correspond à votre pays/région.

- Batterie rechargeable NP- FM500H (1)



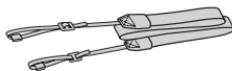
- Adaptateur de griffe (1)/ Capuchon de protection de connecteur (1) (fixé sur l'adaptateur de griffe)



- Câble USB (1)



- Bandoulière (1)



- Bouchon de boîtier (1) (monté sur l'appareil)

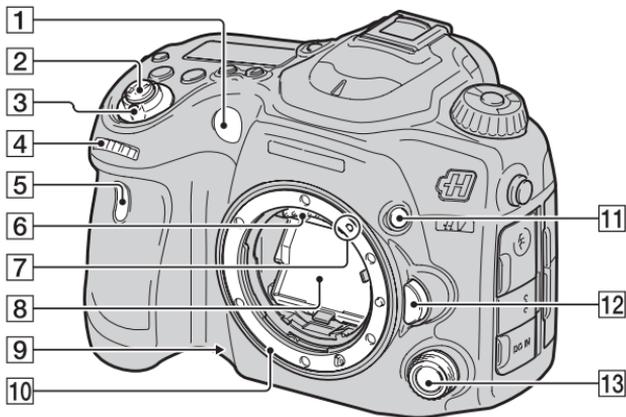


- Capot de griffe (1) (monté sur l'appareil)
- Oculaire de visée (1) (monté sur l'appareil)
- CD-ROM (1)
 - Liens pour le téléchargement du logiciel
 - Guide pratique
- Adobe® Photoshop® Lightroom® DVD
- Mode d'emploi (1) (ce manuel)

Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation des indicateurs, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Face avant



1 Illuminateur AF/Témoin de retardateur

2 Déclencheur

3 Interrupteur d'alimentation

4 Sélecteur de commande avant

5 Capteur de télécommande

6 Contacts d'objectif*

7 Taquet de montage

8 Miroir*

9 Touche Aperçu

10 Monture

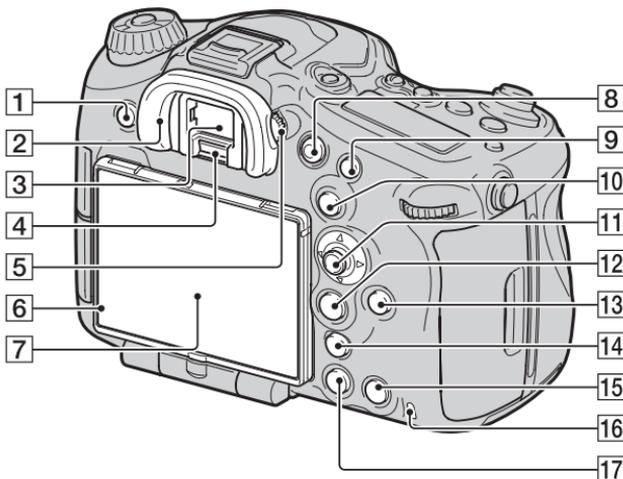
11 Touche Perso

12 Bouton de déverrouillage d'objectif

13 Multi-sélecteur silencieux

*** Ne touchez pas directement ces pièces.**

Face arrière



1 Touche MENU

2 Oculaire de visée

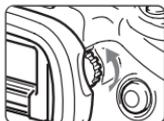
3 Viseur*

- Lorsque vous regardez dans le viseur, le mode correspondant est activé, et lorsque vous éloignez votre visage du viseur, le mode d'écran revient en mode écran LCD.

4 Capteurs d'oculaire

5 Sélecteur de réglage dioptrique

- Ajustez le sélecteur de réglage dioptrique pour votre vue jusqu'à ce que l'affichage apparaisse clairement dans le viseur.



6 Capteur de lumière

7 Écran LCD

8 Touche MOVIE

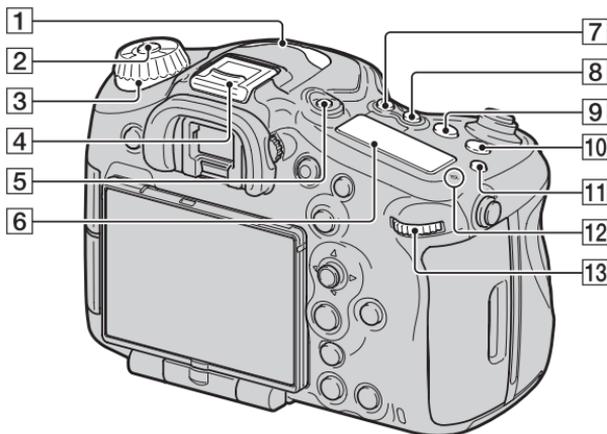
9 Pour la prise de vue : Touche AF/MF (Mise au point automatique/manuelle) Pour la visualisation : Touche  (Agrandir)

10 Pour la prise de vue : Touche AEL (Verrouillage AE)/Touche SLOW SYNC Pour la visualisation : Touche  (Index d'images)

11 Multi-sélecteur

- 12 Pour la prise de vue : Touche Fn (Fonction)
Pour la visualisation : Touche  (Rotation de l'image)
- 13 Touche DISP (Affichage)
- 14 Touche  (téléconvertisseur numérique)/Touche zoom/Touche de loupe de mise au point
- 15 Pour la prise de vue : Touche AF RANGE
Pour la visualisation : Touche  (Effacer)
Lorsque l'écran Fn ou l'écran de menu s'affiche :
Touche Guide interne
- 16 Témoin d'accès
- 17 Touche  (Lecture)

Face supérieure



- ❶ Microphone*
- ❷ Bouton de déverrouillage du sélecteur de mode
- ❸ Sélecteur de mode
- ❹ Griffes multi-interface**
 - Certains des accessoires peuvent ne pas être insérés complètement et dépasser en arrière de la griffe multi- interface. Toutefois, lorsque l'accessoire atteint l'extrémité avant de la grille, la connexion est réalisée.
- ❺ Touche FINDER/LCD
- ❻ Écran de contrôle
- ❼ Touche  /  (Entraînement)
- ❽ Touche WB (Balance des blancs)
- ❾ Touche  (Exposition)
- ❿ Touche ISO

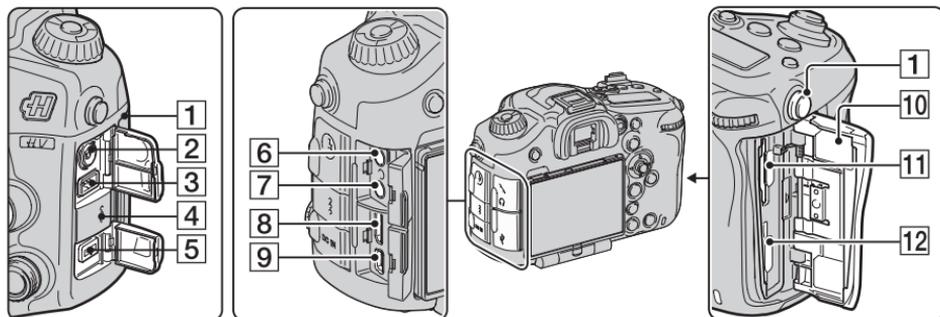
- ⓫ Touche d'éclairage du panneau d'affichage
- ⓬  Indicateur de position du capteur de l'image
- ⓭ Sélecteur de commande arrière

* **Ne recouvrez pas cette pièce lors de l'enregistrement de films. Cela peut provoquer du bruit ou baisser le volume.**

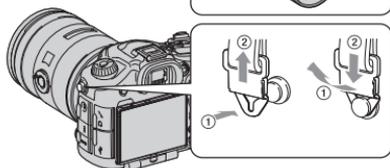
** **Pour plus de détails sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface, visitez le site Web de Hasselblad de votre pays, ou consultez votre revendeur Hasselblad ou un centre de service après-vente Hasselblad agréé. Il est également possible d'utiliser les accessoires destinés à la griffe porte-accessoires.**

Le fonctionnement avec les accessoires d'autres constructeurs n'est pas garanti.

Côtés


1 Crochets pour bandoulière

- Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l'appareil.


2 ⚡ Borne (Synchro-flash)

3 Borne REMOTE

- Lors du raccordement de la Télécommande RM-L1AM (vendue séparément) à l'appareil, insérez la prise de Télécommande dans la borne REMOTE, en alignant le guide de la prise sur celui de la borne REMOTE. Assurez-vous que le cordon de la Télécommande est orienté vers l'avant.

4 Enceinte

5 Borne DC IN

- Lors du raccordement de l'adaptateur secteur AC-PW10AM (vendu séparément) à l'appareil, mettez ce dernier hors tension et branchez le connecteur de l'adaptateur secteur à la borne DC IN de l'appareil.

6 🎧 Prise (microphone)

- Lorsqu'un microphone externe est connecté, le microphone est automatiquement activé. Si le microphone externe est à alimentation enfichable, le microphone est alimenté par l'appareil.

7 Prise 🎧 (écouteurs)

8 Borne HDMI

9 Borne 🖱️ (USB)

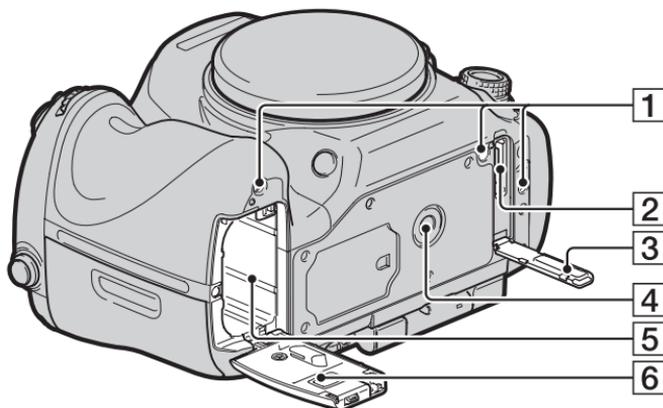
10 Couverture de carte mémoire

11 SLOT1 (Fente de carte mémoire 1)

- Disponible pour d'autres cartes SD ou un support « Memory Stick PRO Duo »

12 SLOT2 (Fente de carte mémoire 2)

- Disponible seulement pour d'autres cartes SD



1 Trous de guidage pour la poignée verticale

- Ces trous sont utilisés pour connecter la poignée verticale (vendue séparément) à l'appareil. Veillez à éviter que de la poussière ou des débris ne pénètrent à l'intérieur des trous.

2 Connecteur pour la poignée verticale

3 Cache pour le connecteur pour la poignée verticale

4 Douille de trépied

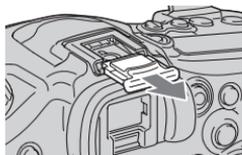
- Utilisez un trépied avec une vis de moins de 5,5 mm (7/32 po.) de long. Avec des vis de 5,5 mm (7/32 po.) ou davantage, vous risquez de ne pas pouvoir fixer correctement l'appareil au trépied et d'endommager l'appareil en tentant de le faire.

5 Fente d'insertion de la batterie

6 Couvercle de batterie

Adaptateur de griffe

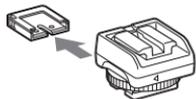
Retirez le capot de griffe fixé sur l'appareil et fixez l'adaptateur de griffe sur l'appareil afin de pouvoir fixer des accessoires compatibles avec une griffe porte-accessoire standard (griffe porte-accessoires à verrouillage automatique).



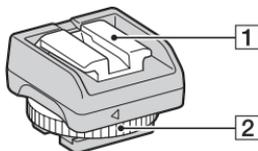
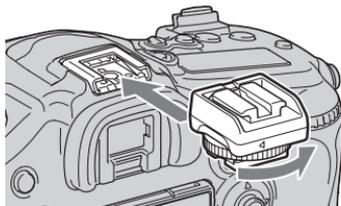
- ① Griffes porte-accessoire à verrouillage automatique
- ② Bouton de blocage

Comment fixer le bouton de blocage

- ① Retirez le capuchon de protection de connecteur de la griffe.

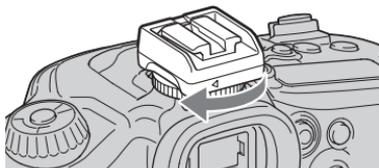


- ② Desserrez le bouton de blocage et insérez l'adaptateur de griffe dans la griffe.



Auto-lock
Accessory Shoe

- ③ Serrez le bouton de blocage.



- Ne forcez pas le bouton à tourner une fois qu'il est verrouillé.
- Lorsque vous fixez l'adaptateur de griffe sur l'appareil, insérez-le à fond.
- Une fois que vous avez retiré l'adaptateur de griffe de l'appareil, fixez le capuchon de protection de connecteur sur l'adaptateur de griffe pour ranger le capuchon.

Liste des icônes sur l'écran

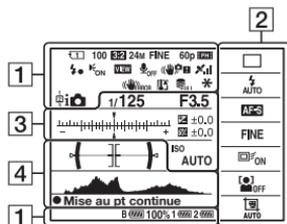
Liste des icônes sur l'écran LCD

L'état de l'écran LCD est défini sur le « mode Viseur (utilisant le viseur pour le contrôle) » dans les réglages par défaut.

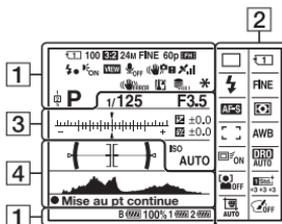
Une pression sur la touche DISP fait passer l'écran en « mode Écran LCD ». Vous pouvez afficher la jauge de niveau numérique ou l'histogramme.

Pour le mode Viseur

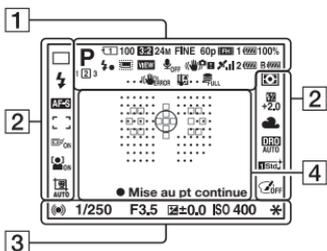
En mode Mode auto ou Sélection scène



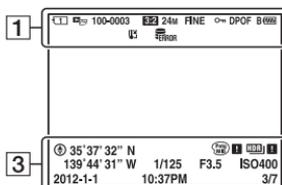
En mode Rafale télé-zoom en priorité AE/P/A/S/M/Panor. par balayage



Pour le mode Écran LCD



Pour la lecture (affichage des informations de base)



Affichage	Indication
MP4	Mode de visualisation
AVCHD	
100-0003	Numéro de dossier- fichier
KEY	Protéger
DPOF	DPOF activé
	Avertissement de charge restante de la batterie

2

Affichage	Indication
Hi	Entraînement
10 0.3EV	
S 0.3EV Lo	
SRORO Lo	
	Mode flash/ Réduction des yeux rouges
	Mode de mise au point
	Zone AF
	Suivi d'objet
	Détection de visage/ Détection de sourire
	Mode de mesure

Affichage	Indication
AWB	Balance des blancs (Auto, Préréglée, Personnalisée, Température de couleur, Filtre couleur)
A5	
G5 7500K	
DPR DPO	Optimiseur de dynamique / HDR auto
	Modes créatifs/ Contraste, saturation, netteté
	Effet de photo
	Cadrage portait automatique

3

Affichage	Indication
	Échelle IL
	Correction d'exposition/Mesuré manuellement
	Correction de flash
REC 0:12	Durée d'enregistrement du film (m:s)
	Mise au point
1/250	Vitesse d'obturation
F3.5	Ouverture
ISO400 ISO AUTO	Sensibilité ISO

Affichage	Indication
	Verrouillage AE/ Verrouillage FEL
	Informations GPS
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Affichage de la latitude et de la longitude
	Avertissement d'image HDR auto
	Erreur effet de photo
	Histogramme
2012-1-1 10:37PM	Date d'enregistrement
3/7	Nombre de fichiers/ Nombre d'images en mode de visualisation

4

Affichage	Indication
	Zone de mesure spot
	Zone AF
	Zone d'assistance
	Jauge de niveau numérique
	Histogramme
	Téléconvertisseur numérique
	Zoom intelligent/Zoom image nette/Zoom numérique
	Témoin de vitesse d'obturation
	Témoin de ouverture
	Commande de plage AF
	Mise au pt continue
	Niveau audio

Liste des icônes sur l'écran de contrôle

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation, l'ouverture, la compensation d'exposition, la compensation de flash, la sensibilité ISO, la balance des blancs, le mode d'entraînement et la qualité d'image en vérifiant le panneau d'affichage sur le haut de l'appareil photo.



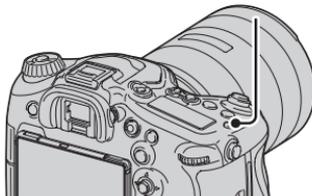
Vitesse d'obturation / Ouverture		Exposition/ Compensation de flash	
Sensibilité ISO		Balance des blancs	
Entraînement		Qualité d'image	
Charge restante de la batterie		Nombre restant d'images enregistrables*	

* Même lorsque le nombre d'images enregistrables restant est supérieur à 9 999, « 9999 » s'affiche sur le panneau d'affichage.

Pour activer le rétro-éclairage de l'écran de contrôle

Appuyez sur la touche d'éclairage de l'écran supérieur, située sur le dessus. Appuyez une nouvelle fois pour éteindre l'éclairage.

Touche d'éclairage de l'écran de contrôle



Fonctions pouvant être activées par les touches/ molettes

Vous pouvez régler ou activer diverses fonctions avec ces touches/ molettes.

Pour connaître l'emplacement des touches/molettes, reportez-vous à « Identification des pièces ».

Touche 	Sélectionne le mode d'entraînement.
Touche WB	Règle la balance des blancs.
Touche 	Permet de corriger l'exposition.
Touche ISO	Permet de régler la sensibilité ISO.
Sélecteur de mode	Permet de changer le mode d'exposition. Tournez le sélecteur tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage du sélecteur de mode.
Touche FINDER/LCD	Permet de basculer l'affichage entre l'écran LCD et le viseur.
Touche d'éclairage du panneau d'affichage	Active le rétro-éclairage du panneau d'affichage.
Touche MENU	Permet d'afficher l'écran du menu pour le réglage de l'élément du menu.
Touche MOVIE	Permet d'enregistrer des films.
Touche AEL/Touche SLOW SYNC/Touche 	Corrige l'exposition de tout l'écran./Photographie avec le flash avec une vitesse d'obturation plus faible./Affiche plusieurs images simultanément à l'écran.
Touche AF/MF/Touche 	Bascule temporairement entre mise au point automatique et manuelle./Agrandit une image lors de l'affichage d'images.
Touche Fn/Touche 	Permet d'afficher l'écran de réglage de la fonction réglée à l'aide de la touche Fn. En mode Viseur, bascule vers l'écran Navigation rapide./Permet de faire pivoter les images.
Touche DISP	Permet de faire basculer l'affichage d'informations d'enregistrement sur le viseur ou l'écran LCD.
Touche  /Touche zoom/ Touche de loupe de mise au point	Permet de faire un zoom avant sur le centre d'une image./Permet de faire un zoom en conservant la résolution actuelle de l'image./Permet de vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.
Touche 	Permet de lire les images.
Touche AF RANGE/ Touche Guide interne/ Touche 	Limite la plage de fonctionnement disponible de l'autofocus./Permet d'afficher le guide interne./Permet de supprimer les images.
Touche Aperçu	Permet de vérifier le flou de l'arrière-plan.
Touche Perso	Permet d'attribuer une fonction utilisée fréquemment à la touche. La fonction Verrouillage FEL est attribuée dans les réglages par défaut.
Multi-sélecteur silencieux	Permet d'effectuer le réglage de manière silencieuse.

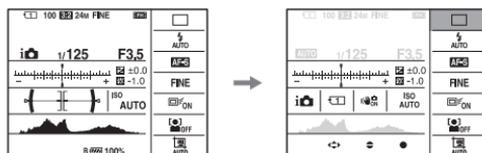
Comment utiliser l'écran de navigation rapide

Grâce à l'écran Navigation rapide, vous pouvez modifier les réglages directement dans l'affichage d'informations d'enregistrement lorsque le mode d'écran est réglé sur [Pour le viseur] (Navigation rapide).

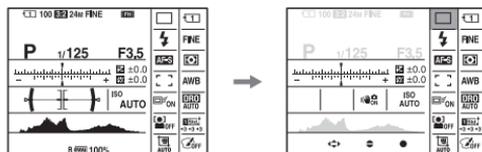
1 Appuyez sur la touche DISP pour définir le mode d'écran sur [Pour le viseur].

2 Appuyez sur la touche Fn pour basculer vers l'écran Navigation rapide.

En mode Mode auto ou Sélection scène



En mode Rafale télé-zoom en priorité AE/P/A/S/M/Panor. par balayage



3 Sélectionnez l'élément désiré à l'aide de ▲/▼/◀/▶ sur le multi-sélecteur.

4 Définissez l'élément avec la molette de commande avant ou arrière.

- Sélectionnez une option avec la molette de commande avant et ajustez-la avec la molette de commande arrière.
- Un appui au centre du multi-sélecteur active l'écran désigné utilisé régler l'élément sélectionné.
- Un nouvel appui sur la touche Fn désactive l'écran Navigation rapide et l'écran retourne à l'affichage initial.

Fonctions disponibles dans l'écran de navigation rapide

Mode auto/Sélection scène/Rafale télé-zoom en priorité AE/Sélect. support d'enreg./Qualité/SteadyShot (pour les images fixes)/Entraînement/Mode Flash/Mode de mise au point/Zone AF/Suivi d'objet/Sourire/Dét. visage/ Mode de mesure/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Cadrage portr. auto./Correction exposition/Correct.flash/ISO

Remarques

- Les éléments grisés dans l'écran Navigation rapide ne sont pas disponibles.
- Lorsque vous utilisez le mode créatif, certaines tâches configurées ne peuvent être effectuées que sur un écran désigné.

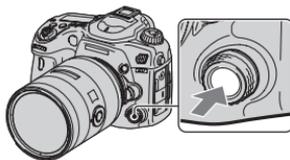
Comment utiliser le multi-sélecteur silencieux

Vous pouvez définir un élément sans changer d'écran en utilisant le multi-sélecteur silencieux. Comme la molette est conçue pour réduire le bruit lorsque vous utilisez la molette, vous pouvez réduire le bruit lorsque vous utilisez la molette pendant l'enregistrement de films.

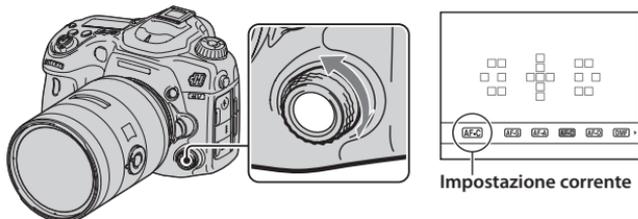
Vous pouvez attribuer des fonctions séparées à la molette pour la prise de vue d'images fixes et l'enregistrement de films.

1 Appuyez sur la touche pour que l'écran de réglage apparaisse.

- [Mode de mise au point] est attribué à la touche pour la prise de vue d'images fixes, et [Niveau d'enr. audio] est attribué au même bouton pour l'enregistrement de films dans les réglages par défaut.



2 Faites tourner la molette pour sélectionner le réglage désiré.

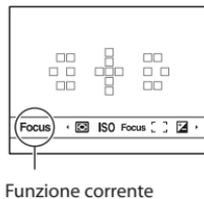


3 Appuyez sur la touche pour l'exécuter.

Pour attribuer d'autres fonctions au multi-sélecteur silencieux

Un appui prolongé sur la touche ouvre l'écran utilisé pour attribuer des fonctions au multi-sélecteur silencieux.

Faites tourner la molette pour sélectionner une fonction. Vous pouvez également sélectionner une fonction à partir de : touche MENU → 3 → [🔇 Contrôleur silencieux] ou touche MENU → 1 → [🔇 Contrôleur silencieux].



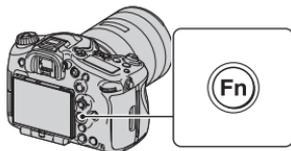
Fonctions disponibles

Image fixe : Mode de mise au point/Zone AF/Sélectionnez zone AF/ Correction exposition/Mode de mesure/ISO Film : Niveau d'enr. audio/Mode de mise au point/Zone AF/Sélectionnez zone AF/Correction exposition/Mode de mesure/ISO/Vitesse d'obturation/ Ouverture

Sélection d'une fonction avec la touche Fn (Fonction)

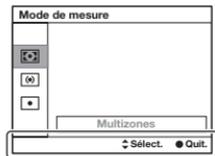
Cette touche est utilisée pour régler ou exécuter des fonctions utilisées fréquemment pendant les prises de vue, à l'exception des fonctions de l'écran de navigation rapide

- 1 Appuyez sur la touche DISP pour définir le mode d'écran sur un autre mode que [Pour le viseur].
- 2 Appuyez sur la touche Fn.



- 3 Sélectionnez l'élément souhaité à l'aide de ▲/▼/◀/▶ sur le multi-sélecteur, puis appuyez sur le centre ● pour l'exécuter.
L'écran de réglage s'ouvre.

- 4 En suivant le guide des opérations, sélectionnez et validez la fonction désirée.



Guide des opérations

Pour régler l'appareil photo directement à partir de l'écran des informations d'enregistrement

Tournez la molette de commande avant sans appuyer au centre ● dans l'étape 3. Vous pouvez régler l'appareil directement à partir de l'écran des informations d'enregistrement. De plus, certaines fonctions peuvent être améliorées en utilisant le bouton de contrôle arrière.

Fonctions pouvant être sélectionnées par la touche Fn (Fonction)

Les fonctions qui peuvent être sélectionnées par la touche Fn sont les suivantes :

Mode auto	Permet la sélection automatique du mode de prise de vue. (Auto intelligent/Automatique supérieur)
Sélection scène	Permet la sélection d'un mode adapté aux conditions de prise de vue dans les réglages prédéfinis de Sélection de scène. (Portrait/Activités sportives/Macro/Paysage/Crépuscule/Scène de nuit/Crépuscule sans trépied/Portrait de nuit)
Film	Permet de sélectionner le mode d'exposition pour l'enregistrement de films pour qu'il soit adapté au sujet ou à l'effet. (P/A/S/M)
Rafale télé-zoom en priorité AE	Permet de définir la vitesse pour la prise de vue en rafale. (T10/T8)
Entraînement	Permet de régler l'entraînement, par exemple prise de vue en rafale. (Prise de vue unique/Prise d. v. en continu/Retardateur/ Bracket : conti./Bracket simple/Bracket.bal.B/Bracket DRO/ Télécommande)
Mode Flash	Permet de définir le mode de flash d'un flash (vendu séparément). (Flash désactivé/Flash auto/Flash forcé/Sync. arrière/Sans fil)
Mode de mise au point	Sélectionne le mode de mise au point. (AF ponctuel/AF automatique/AF continu/Aide carte de profondeur AF continu/Direct MFocus/MaP manuelle)
Zone AF	Permet de sélectionner la zone de mise au point. (Large/Zone/Spot/Local)
Suivi d'objet	Permet de maintenir la mise au point sur un sujet tout en le suivant. (OFF/ON/ON(mise au point cont. par déclench.))
Sourire/Dét. visage	Permet de capturer automatiquement le visage des modèles avec la mise au point et l'exposition optimales./Permet de prendre une photo lorsqu'un sourire est détecté. (Détection de visage OFF/Détection de visage Activé (Visage enr.)/Détection de visage ON/Détec. de sourire)
Cadrage portr. auto.	Permet d'analyser la scène lors de la capture d'un visage et enregistre une autre image avec une composition plus marquante. (Auto/OFF)
ISO	Permet de régler la sensibilité de l'éclairage. Plus la valeur est grande, plus la vitesse d'obturation est rapide. (Réduc. bruit multi-photos/ISO AUTO/ISO 50 à 25600)
Mode de mesure	Permet de sélectionner la méthode de mesure de la luminosité. (Multizones/Pondérat. cent./Spot)

Correct. flash	Permet de régler l'intensité du flash. (+3,0 EV à -3,0 EV)
Bal. des blancs	Permet de régler les tonalités de couleur des images. (Bal.blancs auto/Lumière jour/Ombre/Nuageux/ Incandescent/Fluor. : Blanc chaud/Fluor. : Blanc froid/Fluor. : Blanc neutre/Fluor. : Lumière jour/Flash/Temp./Filtre C./ Personnalisée 1-3)
Opti Dyn/HDR aut	Permet de corriger automatiquement la luminosité et le contraste. (OFF/Opti Dyna/HDR auto)
Modes créatifs	Permet de sélectionner le traitement d'image souhaité. (Standard/Eclatant/ Neutre/Lumineux/Profond/Pastel/Portrait/ Paysage/Crépuscule/Scène de nuit/Feuil.automn/Noir et blanc/Sépia/Boîte des styles1-6)
Effet de photo	Permet de prendre une photo avec l'effet de filtre souhaité pour obtenir une expression plus marquante. (OFF/Toy Camera/Couleur pop/Postérisation/Photo rétro/ Soft High-key/Couleur partielle/Monoc. contr. élevé/Flou artistique/Peinture HDR/Monochrome riche/Miniature)

Fonctions sélectionnées avec la touche MENU

Vous pouvez ajuster les réglages de base de l'appareil photo en général, ou exécuter des fonctions comme la prise de vue, la lecture ou d'autres opérations.

Appuyez sur la touche MENU, réglez l'élément souhaité avec ▲/▼/◀/▶ sur le multi-sélecteur, puis appuyez au centre du multi-sélecteur.

Sélectionnez une page du menu Sélectionnez un élément du menu



Menu de prise de vue d'images fixes

	1	2	3	4						
Taille d'image										
Ratio d'aspect										
Qualité										
Panorama : taille										
Panorama : orient.										

	1	2	3	4						
Zoom "Clear Image"										
Zoom numérique										
RB Pose longue										
RB ISO élevée										
Commande flash										

Illuminateur AF	Permet de régler l'illuminateur AF, qui répand de la lumière dans une scène sombre pour aider à faire la mise au point. (Auto/OFF)
-----------------	--

 1 2 3 4      	
SteadyShot	Permet de définir le SteadyShot pour la prise de vue d'images fixes. (ON/OFF)
Vitesse AF	Sélectionne la vitesse de mise au point en mode de mise au point automatique. Lorsque [Lente] est sélectionné pour la prise de vue en macro, la mise au point s'effectue plus facilement. (Rapide/Lente)
Espace colorim.	Modifie l'étendue de la plage de couleurs reproductibles par l'appareil. (sRGB/AdobeRVB)
 Contrôleur silencieux	Permet d'attribuer la fonction souhaitée au multi-sélecteur silencieux pour la prise de vue d'images fixes. (Mode de mise au point/Zone AF/Sélectionnez zone AF/ Correction exposition/ISO/Mode de mesure)

 1 2 3 4      	
Palier d'expo.	Sélectionne la taille de l'incrément pour la vitesse d'obturation, l'ouverture et l'exposition. (0,5 IL/0,3 IL)
Régl.priorité	Définit le déclenchement ou non de l'obturateur même si la mise au point n'est pas confirmée en mode de mise au point automatique. (AF/Déclenchement)
AF par déclenc.	Définit l'activation ou non de la mise au point automatique en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course. Cette fonction est pratique lorsque vous voulez ajuster séparément la mise au point et l'exposition. (ON/OFF)
AEL avec obturateur	Définit l'ajustement ou non de l'exposition en enfonçant la touche de l'obturateur jusqu'à mi-course. Cette fonction est pratique lorsque vous voulez ajuster séparément la mise au point et l'exposition. (ON/OFF)
Mémoire	Enregistre des combinaisons de modes et réglages fréquemment utilisés et vous permet de les rappeler facilement avec la molette de sélection de mode. (1/2/3)

Menu de prise de vue de films

  1 2     	
Format fichier	Permet de sélectionner le format de fichier film. (AVCHD/MP4)
Réglage d'enregistr.	Permet de sélectionner la qualité et la taille des films. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Permet de définir SteadyShot pour l'enregistrement de films. (ON/OFF)
Durée suivi AF	Permet de définir la sensibilité de suivi de la fonction autofocus pour l'enregistrement de films. (Élevé/Moyen/Faible)
Obtur. vitesse lente auto	Permet définir l'ajustement ou non de la vitesse d'obturation sur un réglage plus lent pendant l'enregistrement de film, lorsque le sujet est dans un endroit sombre (ON/OFF)
 Contrôleur silencieux	Permet d'attribuer la fonction souhaitée au multi-sélecteur silencieux pour l'enregistrement de films. (Niveau d'enr. audio/Mode de mise au point/Zone AF/ Sélectionnez zone AF/Correction exposition/ISO/Mode de mesure/Vitesse d'obturateur/ Ouverture)

  1 2     	
Enregistrement audio	Permet de régler si le son est enregistré ou non lors de la prise de vue d'un film. (ON/OFF)
Réduction bruit vent	Permet de réduire le bruit du vent pendant l'enregistrement d'un film. (ON/OFF)
Niveau d'enr. audio	Ajuste le niveau de l'enregistrement audio. (0 à 31)
Affich. niv. audio	Définit l'affichage ou non du niveau audio. (ON/OFF)
Chrono Sortie Audio	Permet de fournir des mesures pour réduire l'écho pour l'enregistrement de films. (Direct/Synchronisat. lèvres)

Menu de personnalisation

  1 2 3 4 5 6    	
Eye-Start AF	Permet de définir si l'autofocus sera utilisé ou non lorsque vous utilisez le viseur. (ON/OFF)

Régl. FINDER/LCD	Permet de régler la méthode de commutation entre le viseur et l'écran LCD. (Auto/Manuel)
Réd. yeux rouges	Permet de réduire le phénomène yeux rouges lors de l'utilisation du flash. (ON/OFF)
Déc sans obj.	Permet de régler si l'obturateur peut s'ouvrir en l'absence d'objectif. (Activé/Désactivé)
Auto.sup. Pr vue continu	Permet de définir si la prise de vue est continue ou non en mode Automatique supérieur. (Auto/OFF)
Auto.sup. Extract. image	Permet de régler si toutes les images prises en continu vont être enregistrées en mode Automatique supérieur. (Auto/OFF)

   1 2 3 4 5 6    	
Quadrillage	Permet l'affichage du quadrillage pour aider au bon alignement de la photo vis-à-vis du sujet. (Grille règle des tiers/Grille carrée/Diag. + Grille carrée/OFF)
Affichage instantané	Permet d'afficher l'image capturée après avoir effectué automatiquement la prise de vue. Vous pouvez régler la durée pendant laquelle l'image est affichée. (10 sec./5 sec./2 sec./OFF)
Bouton DISP (Ecran)	Permet de sélectionner les modes d'affichage à l'écran disponibles sur l'écran LCD sélectionnables en appuyant sur la touche DISP. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Pas d'info affich/ Niveau/Histogramme/ Pour le viseur)
Bouton DISP (Viseur)	Permet de sélectionner les modes d'affichage à l'écran disponibles dans le viseur sélectionnables en appuyant sur la touche DISP. (Aff. graphique/Afficher toutes infos/Pas d'info affich/ Niveau/Histogramme)

   1 2 3 4 5 6    	
Bouton AF RANGE	Permet de sélectionner la fonction à utiliser pour le bouton AF RANGE. (Contrôle de plage AF/Guide intégré à l'appareil)
Aide contrôle plage AF	Définit l'affichage ou non de fait que le sujet se trouve dans la plage de mise au point sur l'écran à l'aide de la zone d'assistance lorsque la fonction Assistance commande de plage AF est activée (disponible seulement si vous avez fixé un objectif compatible AF-D). (ON/OFF)

Niveau d'intensification	Permet de mettre en évidence le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique. (Élevé/Moyen/Faible/OF)
Couleur d'intensification	Permet de définir la couleur utilisée pour la fonction d'intensification. (Rouge/Jaune/Blanc)
Affichage Live View	Permet de définir l'affichage ou non de l'effet d'une fonction à l'écran, par exemple l'effet de la valeur de correction de l'exposition. (Définit. d'effet activé/Définit. d'effet désac.)



Fonc. touche AEL	Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode de mise au point/Zone AF/ Sourire/Dét. visage/Cadrage portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct. flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/ Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/ Maintien AEL/ / App/Relâ AEL/Tenir verrouillage FEL/App/relâ. verrouill FEL/Suivi d'objet/ Tenir contrôle AF/MF/App/relâ. cont. AF/ MF/Verrou AF/AF activé/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Loupe mise pt/Mémoire)
Bouton ISO	Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode de mise au point/Zone AF/ Sourire/Dét. visage/Cadrage portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct. flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/ Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/ Maintien AEL/ / App/Relâ AEL/Tenir verrouillage FEL/App/relâ. verrouill FEL/Suivi d'objet/ Tenir contrôle AF/MF/App/relâ. cont. AF/ MF/Verrou AF/AF activé/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Loupe mise pt/Mémoire)
Touche AF/MF	Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode de mise au point/Zone AF/ Sourire/Dét. visage/Cadrage portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct. flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/ Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/ Maintien AEL/ / App/Relâ AEL/Tenir verrouillage FEL/App/relâ. verrouill FEL/Suivi d'objet/ Tenir contrôle AF/MF/App/relâ. cont. AF/ MF/Verrou AF/AF activé/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Loupe mise pt/Mémoire)

<p>Touche Perso</p>	<p>Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode de mise au point/Zone AF/Sourire/Dét. visage/Cadrage portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct. flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/ Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/  Maintien AEL/  / App/Relâ AEL/Tenir verrouillage FEL/App/relâ. verrouill FEL/Suivi d'objet/Tenir contrôle AF/MF/App/relâ. cont. AF/ MF/Verrou AF/AF activé/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Loupe mise pt/Mémoire)</p>
<p>Bouton Aperçu</p>	<p>Permet d'attribuer la fonction souhaitée à la touche AEL. (Correction exposition/Entraînement/Mode Flash/Mode de mise au point/Zone AF/Sourire/Dét. visage/Cadrage portr. auto./ISO/Mode de mesure/Correct. flash/Bal. des blancs/Opti Dyn/HDR aut/Modes créatifs/Effet de photo/Taille d'image/ Qualité/Maintien AEL/App/Relâ AEL/  Maintien AEL/  / App/Relâ AEL/Tenir verrouillage FEL/App/relâ. verrouill FEL/Suivi d'objet/Tenir contrôle AF/MF/App/relâ. cont. AF/ MF/Verrou AF/AF activé/Aperçu ouverture/Aperçu prise de vue/Loupe mise pt/Mémoire)</p>
<p>Bouton télécon. num.</p>	<p>(Téléconvert. num./Loupe mise pt/Zoom)</p>
<p>Touche Verr AF</p>	<p>Permet de régler la fonction du bouton de verrouillage de mise au point de l'objectif. Lorsque vous sélectionnez [Bouton d'aperçu], la fonction sélectionnée avec [Bouton Aperçu] est attribuée. (Verrou AF/Bouton d'aperçu)</p>



<p>Bouton MOVIE</p>	<p>Permet de sélectionner le mode adapté pour la touche MOVIE. (Toujours/Mode Film uniquement.)</p>
<p>Molette comm.</p>	<p>Définit les fonction des molettes de commande avant et arrière lorsque le mode d'exposition est réglé sur M. Les molettes peuvent être utilisée pour ajuster la vitesse d'obturation et l'ouverture. ( Vit.Ob  Vit.Ob/ n°F/  Vit.Ob)</p>
<p>Corr exp mol.</p>	<p>Compense l'exposition avec la molette de commande avant ou arrière. (Off/ Molette avt/ Molette arr)</p>
<p>Rég.corr.expo</p>	<p>Définit la compensation ou non de l'exposition dans la portée du flash. (Ambiant & flash/Ambiant seul)</p>
<p>Ordre Bracket.</p>	<p>Sélectionne l'ordre dans la prise de vue bracketting d'exposition et bracketting de balance des blancs. (0 → - → +/ - → 0 → +)</p>



Comp. objectif : Dégradé	Permet de corriger l'ombre dans les angles de l'écran due à l'objectif fixé. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Aber. chr.	Permet de réduire la déviation de couleur dans les angles de l'écran due à l'objectif fixé. (Auto/OFF)
Comp. obj. : Distorsion	Permet de corriger la distorsion de l'écran due à l'objectif fixé. (Auto/OFF)
Obturat. à rideaux avant	Permet d'activer ou désactiver la fonction d'obturateur à rideaux avant électronique. (ON/OFF)
Suivi priorité sur visage	Définit le suivi préférentiel ou non d'un certain visage lorsque l'appareil détecte un visage pendant le suivi d'objet. (ON/OFF)
Enregistrement visage	Permet d'enregistrer ou de changer la personne qui doit avoir la priorité de la mise au point. (Nouvel enregistrement/Modification de l'ordre/Supprimer/ Suppr. tout)

Menu de lecture



Sélection photo/film	Vous permet de déterminer comment grouper les images lues (Mode Visualisation). (Vue par dossier (Image fixe)/Vue par dossier (MP4)/Vue A VCHD)
Supprimer	Permet d'effacer des images. (Images multipl./Tout le dossier/Tous fichiers vue AVCHD)
Diaporama	Permet d'afficher un diaporama. (Répéter/Intervalle/Type d'image)
Index d'images	Permet de définir le nombre d'images affichées sur une seule page de l'écran d'index des images. (4 images/9 images)
Protéger	Permet de protéger ou d'annuler la protection d'une image. (Images multipl./Annuler toutes les images/Annuler tous les films (MP4)/Annuler ts fich. vue AVCHD)
Spécifier impression	Ajoute ou supprime l'indication DPOF sur des images. (Réglage DPOF/Impression date)



Sélect. support lecture	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire à utiliser pour la lecture. (Emplacement 1/Emplacement 2)
Copier	Permet de dupliquer les images dans une carte mémoire.
Réglages du volume	Permet de régler le volume pour la lecture de films. (0 à 7)
Affichage lecture	Permet de régler comment lire une image enregistrée en portrait. (Rotation auto/Rotation manu.)

Menu Outils carte mémoire



Sélect. support d'enreg.	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire à utiliser pour l'enregistrement. (Emplacement 1/Emplacement 2)
Mode d'enregistrement	Permet de sélectionner la méthode d'enregistrement pour enregistrer sur des cartes mémoire. (Standard/Enreg. simult. (Photo)/Enreg. simult. (Film)/Enr. sim. (Photo/Film)/Séparer(JPEG/RAW)/Séparer(photo/film))
Formater	Permet de formater la carte mémoire.
N° de fichier	Permet de définir la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichier aux images fixes et aux films MP4. (Série/Réinitialiser)
Nom du dossier	Permet de régler le format de dossier des images fixes. (Standard/Date)
Sélect. dossier REC	Permet de modifier le dossier sélectionné pour l'enregistrement des images fixes et des films MP4.
Création d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour enregistrer des images fixes et des films MP4.



Récup. BD images	Permet de récupérer le fichier de base de données d'images et d'activer l'enregistrement et la lecture.
Afficher espace carte	Permet d'afficher la durée d'enregistrement restante des films et le nombre d'images pouvant être enregistrées sur la carte mémoire.

Menu de configuration de l'horloge



Rég. date/heure	Permet de régler la date et l'heure ainsi que l'heure d'été.
Réglage zone	Permet de définir l'endroit où est utilisé l'appareil.

Menu de réglage

       1 2 3 4	
Démarrer menu	Définit la position par défaut du curseur à l'écran sur l'élément du haut de la liste ou sur le dernier élément sélectionné. (Haut/Précédent)
Confirm.effac.	Permet de définir [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut pour l'écran de confirmation de suppression. ("Effacer" déf./"Annuler" déf.)
Guide sél. de mode	Permet d'afficher une explication de chaque mode de prise de vue et vous permet également de sélectionner un autre mode de prise de vue. (ON/OFF)
Luminosité LCD	Permet de régler la luminosité de l'écran LCD. (Auto/Manuel/Tps. ensoleillé)
Luminosité du viseur	Permet de régler la luminosité du viseur. (Auto/Manuel)
Tempér. couleur viseur	Permet de régler la température de couleur de l'écran dans le viseur. Un réglage du côté + rend les couleurs plus froides, un réglage du côté - les rend plus chaudes. (+2 à 0 à -2)

       1 2 3 4	
Réglages GPS	Permet de régler les fonctions GPS.
Économie d'énergie	Permet de définir le niveau de réponse à utiliser pour activer le mode d'économie d'énergie. (Max/Standard)
Heure début écon. éner.	Permet de régler l'intervalle après lequel le mode économie d'énergie est activé. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)
Résolution HDMI	Définit la résolution lorsque l'appareil photo est relié à un téléviseur HDMI. (Auto/1080p/1080i)
COMMANDE HDMI	Permet d'utiliser l'appareil depuis un téléviseur prenant en charge « BRAVIA » Sync. (ON/OFF)
Affichage inform. HDMI	Permet d'afficher les images sur l'écran d'un téléviseur HDMI connecté sans afficher les informations d'enregistrement. (Activé/Désactivé)



Réglages téléchargt.*	Définit si la fonction de téléchargement de l'appareil doit être utilisée avec une carte Eye-Fi. (ON/OFF)
Connexion USB	Permet de définir la méthode de connexion USB, adaptée à l'ordinateur ou au périphérique USB. (Auto/Stock.de mass/MTP/PC à distance)
Réglage USB LUN	Permet à l'ordinateur de reconnaître les deux cartes mémoire pendant une connexion USB. (Multiple/Unique)
Signal sonore	Permet de régler si le signal sonore doit être utilisé une fois la mise au point effectuée ou lorsque le retardateur fonctionne. (ON/OFF)
Sélecteur PAL/NTSC (Seulement pour les modèles compatibles 1080 50i)	Permet de lire les films enregistrés avec l'appareil sur un téléviseur utilisant le système NTSC. (PAL/NTSC)
Capt. format APS-C	Définit l'enregistrement ou non avec une zone équivalente à une taille APS-C. (ON/Auto)
Microréglage AF	Vous permet d'effectuer des réglages précis sur la position de la mise au point. (Paramètre de réglage AF/quantité/Effacer)

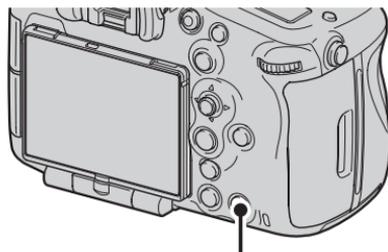
* Apparaît lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans la SLOT1 de carte mémoire de l'appareil.



Version	Permet d'afficher la version du logiciel de l'appareil.
Langue	Permet de sélectionner la langue.
Mode nettoyage	Permet de lancer le mode de nettoyage du capteur d'image.
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la lecture de démonstration d'un film. (ON/OFF)
Initialiser	Permet de restaurer les réglages par défaut. (Rétablir défaut/Réinit.mode Enr/Réinit.perso)

Utilisation du Guide interne

La touche AF RANGE est pourvue d'une fonction Guide interne et d'une fonction de suppression. Lorsque vous appuyez sur la touche AF RANGE sur l'écran Fn ou l'écran de menu, un guide d'aide expliquant la fonction ou le réglage sélectionné actuellement apparaît automatiquement.



Touche AF RANGE

Touche MENU →  3 → [Bouton AF RANGE] → Guide intégré à l'appareil]

Charge de la batterie

Lors de la première utilisation de l'appareil, assurez-vous de recharger la batterie NP-FM500H « InfoLITHIUM » (fournie).

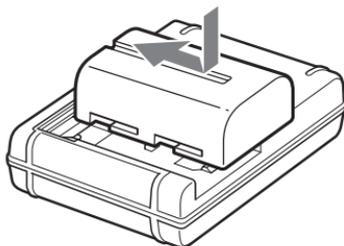
La batterie « InfoLITHIUM » peut être chargée même lorsqu'elle n'a pas été complètement épuisée.

Elle peut également être utilisée lorsqu'elle n'a pas été complètement chargée.

La batterie se décharge progressivement lorsqu'elle n'est pas utilisée. Pour ne pas rater une opportunité de prise de vue, chargez la batterie avant de l'utiliser.

1 Insérez la batterie sur le chargeur de batterie.

Poussez la batterie jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



2 Branchez le chargeur de batterie sur la prise murale.

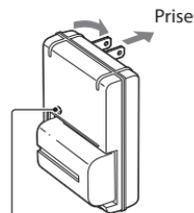
Allumé : Chargement en cours

Éteint : Chargement terminé

Durée de charge	Environ 175 minutes
-----------------	---------------------

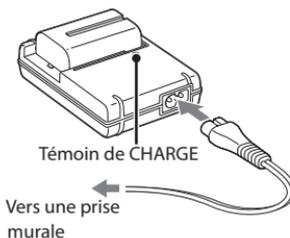
- Durée nécessaire pour recharger une batterie complètement épuisée à une température de 25 °C (77 °F).
- Le témoin CHARGE s'éteint une fois la charge terminée.

Pour les États-Unis et le Canada



Témoin de CHARGE

Pour les autres pays/régions que les États-Unis et le Canada



Vers une prise murale

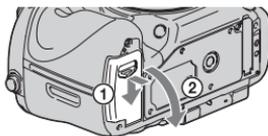
Remarques

- Le temps de charge diffère selon la capacité restante de la batterie et les conditions de charge.
- Nous vous conseillons de recharger la batterie à une température ambiante de 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F). Vous risquez de ne pas pouvoir la recharger correctement en dehors de cette plage de températures.
- Branchez le chargeur de batterie sur la prise murale la plus proche.

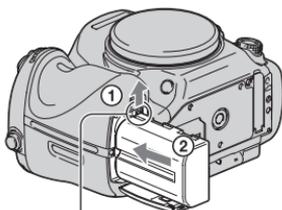
Insertion de la batterie/carte mémoire (vendue séparément)

Cet appareil est équipé de 2 fentes de carte mémoire ; la SLOT1 peut être utilisée avec des cartes « Memory Stick PRO Duo » ou SD, mais la SLOT2 ne peut être utilisée qu'avec des cartes SD.

- 1** Ouvrez le couvercle de la batterie tout en faisant glisser son levier d'ouverture.

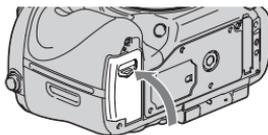


- 2** Introduisez fermement la batterie à fond tout en appuyant sur le levier de verrouillage avec l'extrémité de la batterie.

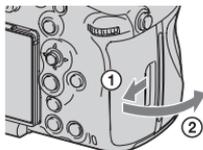


Levier de verrouillage

- 3** Fermez le couvercle.



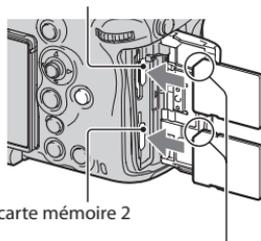
- 4** Ouvrez le couvercle tout en faisant glisser le couvercle de la carte mémoire.



5 Insérez une carte mémoire.

- Angle rainuré orienté comme sur l'illustration, insérez la carte mémoire jusqu'au déclic.

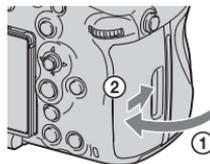
Fente de carte mémoire 1



Fente de carte mémoire 2

Vérifiez que l'angle rainuré est bien orienté.

6 Fermez le couvercle.



Pour sélectionner la carte mémoire à utiliser pour l'enregistrement

[Emplacement 1] est sélectionné dans les réglages par défaut. Utilisez l'emplacement 1 lorsque vous ne voulez pas modifier le réglage et que vous avez l'intention d'utiliser une seule carte mémoire.

Touche MENU → **1** → **[Sélect. support d'enreg.]** → **Sélectionnez la fente désirée**

- Vous pouvez également régler [Sélect. support d'enreg.] dans l'écran de navigation rapide.

Pour enregistrer une image sur les deux cartes mémoire en même temps

Vous pouvez enregistrer les mêmes images sur les deux cartes mémoire en même temps ou trier les images sur des cartes mémoire différentes en fonction du type d'image (images fixes/films).

Touche MENU → **1** → **[Mode d'enregistrement]** → **Sélectionnez le réglage désiré**

Pour retirer la carte mémoire

Vérifiez que le témoin d'accès est éteint, puis ouvrez le couvercle de la carte mémoire et appuyez une fois sur la carte mémoire.

Pour vérifier le niveau de la batterie restant

La batterie fournie est une batterie au lithium-ion qui possède des fonctions pour l'échange d'informations concernant les conditions d'utilisation de votre appareil. Le temps de batterie restant s'affiche sous la forme d'un pourcentage selon les conditions d'utilisation de votre appareil.

Niveau de la batterie						« Batterie épuisée. »
	Élevé Faible					Vous ne pouvez plus prendre de photos.

Vous pouvez utiliser 2 batteries installées dans la poignée verticale (vendue séparément) en fixant celle-ci sur l'appareil. En incluant la batterie installée dans l'appareil, cela fournit au total 3 batteries qui sont basculées automatiquement.

Vous pouvez vérifier l'état de ces batteries sur l'écran.

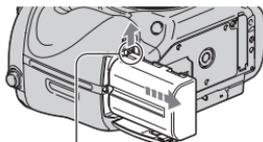
B Charge restante de la batterie insérée dans l'appareil

1 2 Charge restante des batteries insérées dans la poignée verticale

Pour plus de détails sur la poignée verticale, consultez le mode d'emploi fourni avec la poignée verticale.

Pour retirer la batterie de l'appareil

Éteignez l'appareil. Faites glisser le levier de verrouillage dans le sens de la flèche après vous être assuré que la vibration de l'appareil s'est arrêtée et que l'écran LCD et le témoin d'accès sont éteints, puis retirez la batterie. Veillez à ne pas faire tomber la batterie.



Levier de verrouillage

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes sont compatibles avec cet appareil. Toutefois, toutes les cartes mémoire ne fonctionneront peut-être pas avec cet appareil.

Types de carte mémoire	Images fixes	Films	ilms (Enr. simult.)	Dans ce manuel
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ ^{*1}	–	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
Carte mémoire SD	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}	Carte SD
Carte mémoire SDHC	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}	
Carte mémoire SDXC	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}	

MultiMediaCard ne peut pas être utilisée.

^{*1} « Memory Stick PRO Duo » correspondant au Repère2

^{*2} Cartes SD correspondant à la Classe 4 ou plus rapides

^{*3} Cartes SD correspondant à la Classe 10 ou plus rapides, ou à l'interface UHS-I (UHS Speed Class1)

Remarques

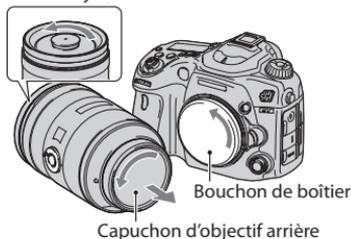
- « Memory Stick PRO Duo » ne peut pas être utilisé dans la fente 2.
- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ni lues sur des ordinateurs ou périphériques non compatibles exFAT. Assurez-vous que le périphérique est compatible exFAT avant de le connecter à l'appareil. Si vous connectez l'appareil à un périphérique non compatible, vous risquez d'être invité à formater la carte. Ne formatez jamais la carte suite à cette invite, car cela supprimerait toutes les données de la carte. (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.)

Fixation d'un objectif

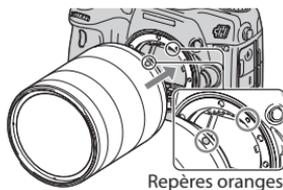
1 Retirez le bouchon de boîtier de l'appareil et le capuchon d'objectif arrière de l'objectif.

- Lors du changement d'objectif, procédez rapidement et à l'abri des endroits poussiéreux pour éviter que de la poussière ou des débris n'entrent dans l'appareil.
- Pour la prise de vue, retirez le capuchon d'objectif avant de l'objectif.

Capuchon d'objectif avant

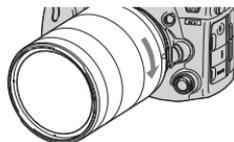


2 Montez l'objectif en alignant les repères orange (taquets de montage) sur l'objectif et l'appareil.



3 Tournez l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

Assurez-vous de ne pas insérer l'objectif de travers.



Remarques

- Lors de l'installation d'un objectif, n'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage d'objectif.
- Ne forcez pas pour installer un objectif.
- Les objectifs à monture E ne sont pas compatibles avec l'appareil.
- Lorsqu'un objectif DT est installé ou lorsque [Capt. format APS-C] est réglé sur [ON] dans le menu de réglage  une image Live View s'affiche en plein écran sur l'écran LCD avec l'angle de vue de la taille APS-C. L'image Live View dans le viseur est également affichée en entier et vous pouvez vérifier la composition ou l'effet en utilisant la totalité de l'écran.
- Lorsque vous voulez capturer des images plein format, utilisez un objectif conçu pour un appareil plein

format.

- Lorsque vous utilisez un objectif pour lequel une fixation de trépied est fournie, utilisez cette dernière pour fixer le trépied et équilibrer le poids de l'objectif.
- Lorsque vous transportez l'appareil doté d'un objectif, tenez à la fois l'appareil et l'objectif.
- Ne tenez pas la partie de l'objectif qui s'allonge pour l'ajustement du zoom ou de la mise au point.

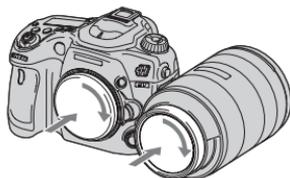
Pour retirer l'objectif

- 1 Enfoncez à fond le bouton de déverrouillage d'objectif et tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'arrête.**



- 2 Fixez les capuchons à l'avant et à l'arrière de l'objectif et le bouchon de boîtier à l'appareil.**

- Avant de les monter, retirez-en toute poussière présente.



Remarque sur le changement d'objectif

Durant le changement d'objectif, si de la poussière ou des débris pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (la pièce qui convertit la lumière en un signal électrique), des points noirs peuvent apparaître sur l'image, selon les conditions de prise de vue.

L'appareil est équipé d'une fonction anti-poussière pour éviter que de la poussière ne se pose sur le capteur d'image. Veillez cependant à ce que vos changements d'objectifs se déroulent rapidement et à l'abri des endroits poussiéreux.

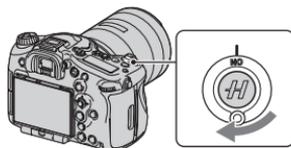
Réglage de la date et de l'heure

Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois ou lorsque vous initialisez les fonctions, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre.

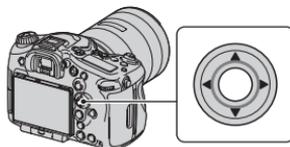
1 Placez l'interrupteur d'alimentation sur ON pour allumer l'appareil.

L'écran utilisé pour régler la date et l'heure s'affiche.

- Pour éteindre l'appareil, placez-le sur OFF.



2 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran LCD, puis appuyez au centre du multi-sélecteur.



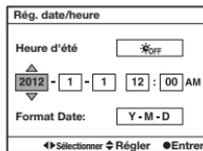
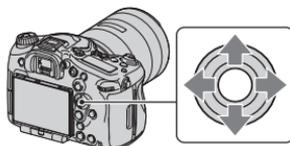
3 Sélectionnez votre zone avec <◀/▶> sur le multi-sélecteur, puis appuyez au centre du multi-sélecteur.

4 Sélectionnez chaque élément à l'aide de <◀/▶> et définissez la valeur numérique avec ▲/▼.

[Heure d'été]: active ou désactive le réglage d'heure d'été.

[Format Date]: permet de sélectionner le format d'affichage de la date.

- Minuit est indiqué 12:00 AM, et midi 12:00 PM.



5 Répétez l'étape 4 pour régler d'autres éléments, puis appuyez sur le centre du multi-sélecteur.

6 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné, puis appuyez sur le centre du multi-sélecteur.

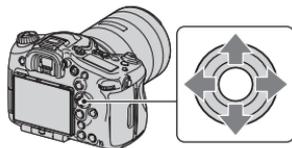
Pour annuler l'opération de réglage de date/heure

Appuyez sur la touche MENU.

Nouveau réglage de la date et de l'heure

Lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'ouvre automatiquement. La fois suivante, configurez la date et l'heure depuis le menu.

Touche MENU →  1 → [Rég. date/heure] ou [Réglage zone]

**Conservation du réglage de la date et de l'heure**

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint, ou lorsque la batterie est installée ou pas.

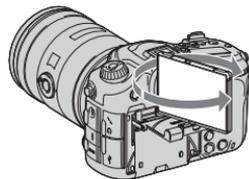
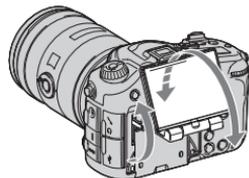
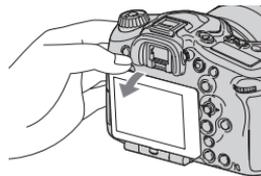
Réglage de l'angle de l'écran LCD

Réglez l'écran LCD à un angle que vous pouvez facilement voir.

- Placez votre doigt sur la partie supérieure gauche de l'écran LCD et tirez-le vers vous.
- L'écran LCD s'incline à 140 degrés vers le haut et à 180 degrés vers le bas.
- L'écran LCD pivote à 180 degrés dans le sens horaire et à 90 degré dans le sens anti-horaire.
- Lorsque l'écran LCD n'est pas utilisé, nous vous conseillons de le refermer, côté écran vers l'appareil.

Remarque

- Lorsque l'écran LCD est ouvert, il est possible que les capteurs oculaires ne fonctionnent pas dans des situations de prise de vue en position basse. Si vous regardez dans le viseur et que le mode Viseur ne bascule pas automatiquement de l'écran vers le viseur, appuyez sur la touche FINDER/ LCD.

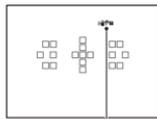


Prise de vue d'une image nette sans bougé de l'appareil

« Bougé de l'appareil » se réfère à un mouvement non désiré de l'appareil qui se produit après la pression sur le déclencheur et provoque une image floue. Pour réduire le bougé de l'appareil, suivez les instructions ci-dessous.

Témoin de bougé de l'appareil

Dans les situations où l'appareil risque d'être soumis à un bougé, le témoin «» (Avertissement de bougé) clignote. Dans ce cas, utilisez un trépied ou le flash.



Témoin «»
(Avertissement de bougé)

Remarque

- Le témoin d'avertissement de bougé n'apparaît pas dans les situations suivantes :
 - Le mode d'exposition est réglé sur M/S, ou pendant l'enregistrement de films.
 - Lorsque le mode viseur est réglé sur [Pas d'info affich], [Niveau] ou [Histogramme].

Utilisation de la fonction SteadyShot

La fonction SteadyShot est disponible sur cet appareil pour réduire le bougé. La fonction SteadyShot peut être réglée séparément pour la prise de vue d'images fixes et pour l'enregistrement de films. La fonction SteadyShot est réglée sur [ON] pour la prise de vue d'images fixes et sur [OFF] pour l'enregistrement de films dans les réglages par défaut.

Touche MENU →  3 ou  1 → [SteadyShot] → **Sélectionnez le réglage désiré**

- Vous pouvez également régler la fonction SteadyShot utilisée pour la prise de vue d'images fixes dans l'écran de navigation rapide.

Remarques

- Il est possible que l'efficacité de la fonction SteadyShot ne soit pas optimale lorsque l'appareil vient juste d'être allumé, juste après avoir pointé l'appareil sur un sujet ou lorsque le déclencheur a été enfoncé complètement sans s'arrêter à mi-course.
- Lorsque vous utilisez un trépied, désactivez la fonction SteadyShot car il est possible qu'elle subisse un dysfonctionnement.

Prise en main correcte de l'appareil

Stabilisez la partie haute de votre corps et adoptez une position qui empêche l'appareil de bouger.

En mode Viseur



En mode Viseur
(position verticale)



En mode écran LCD

**Point ①**

Tenez la poignée de l'appareil d'une main, et soutenez l'objectif de l'autre.

Point ②

Adoptez une position stable en espaçant vos pieds d'une distance égale à celle qui sépare vos épaules.

Point ③

Pressez fermement vos coudes sur votre corps.

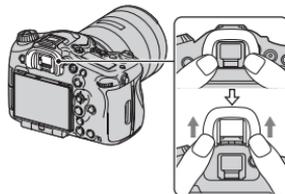
Lorsque vous prenez des photos à genoux, stabilisez la partie haute de votre corps en plaçant votre coude sur votre genou.

Retrait de l'oculaire de visée

Lors de la fixation du viseur d'angle FDA-A1AM (vendu séparément) à l'appareil, retirez l'oculaire de visée.

Retirez avec précaution l'oculaire de visée en le faisant glisser tout en exerçant une pression de chaque côté.

- Placez les doigts sous l'oculaire de visée et faites-le glisser vers le haut.



Note

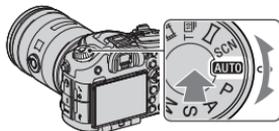
- Lorsqu'un viseur d'angle FDA-A1AM (vendu séparément) est fixé sur l'appareil, basculez l'affichage entre le viseur et l'écran LCD en réglant [Régl. FINDER/LCD] dans le  Menu de personnalisation sur [Manuel] et en appuyant sur le bouton FINDER/LCD. Le réglage de [Eye-Start AF] sur [OFF] est recommandé car les capteurs oculaires situés sous le viseur peuvent être activés.

Prise de vue d'images fixes

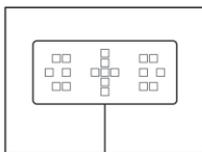
Le « Mode auto » vous permet de photographier facilement n'importe quel sujet, quelles que soient les conditions, car l'appareil photo juge la situation adéquate et ajuste les réglages en conséquence.

1 Placez le sélecteur de mode sur **AUTO** (Auto Mode).

- Faites tourner le sélecteur de mode en appuyant sur le bouton de verrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.

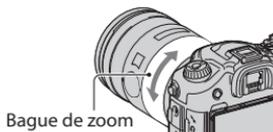


2 Tenez l'appareil en contrôlant votre prise de vue à l'aide du viseur.



Zone AF

3 Lors de l'utilisation d'un objectif zoom, tournez la bague de zoom, puis décidez de votre prise de vue.

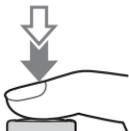


4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Lorsque la mise au point est vérifiée, ● ou (●) (Témoin de mise au point) s'allume.



5 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la vue.

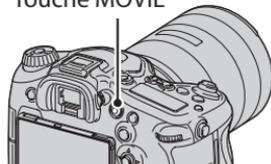


Enregistrement de films

1 Appuyez sur la touche MOVIE pour lancer l'enregistrement.

- L'enregistrement du film peut être lancé à partir de n'importe quel mode d'exposition.
- L'appareil continue à régler la mise au point en utilisant [AF continu] lorsqu'il est en mode de mise au point automatique.
- La vitesse d'obturation et l'ouverture sont réglées automatiquement. Si vous souhaitez les régler à des valeurs particulières, réglez-les une fois que le sélecteur de mode est réglé sur  (Film).

Touche MOVIE



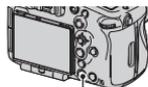
2 Appuyez de nouveau sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Remarques

- Le bruit de fonctionnement de l'appareil et de l'objectif peut être enregistré pendant l'enregistrement d'un film. À l'aide du multi-sélecteur silencieux, vous pouvez réduire le bruit lorsque vous utilisez la molette pour les réglages que vous devez faire. Vous pouvez désactiver l'enregistrement du son en réglant [Enregistrement audio] sur [OFF].
- La durée d'enregistrement en continu d'un film peut être raccourcie, selon la température ambiante ou l'état de l'appareil. Référez-vous aux « Remarques sur l'enregistrement continu de films ».
- Lorsque l'icône  apparaît, la température de l'appareil est trop élevée. Arrêtez l'appareil et attendez que la température de l'appareil baisse.

Visualisation d'images

1 Appuyez sur la touche .



Touche 

2 Sélectionnez une image à l'aide de   on the sur le multi-sélecteur.

- Pour lire des films, appuyez sur le centre du multi-sélecteur.

Lors de la lecture de films	Multi-sélecteur/Molette de commande arrière/ Touche DISP
Mettre en pause/reprendre la lecture	●
Avance rapide	▶
Retour rapide	◀
Avance lent	Faites tourner la molette de commande arrière vers la droite pendant une pause.
Retour lent	Faites tourner la molette de commande arrière vers la gauche pendant une pause. • Le film est lu image par image.
Pour régler le volume	▼ → ▲/▼
Pour afficher les informations	Touche DISP (Affichage)

Remarque

- Les films enregistrés avec d'autres appareils risquent de ne pas pouvoir être lus avec l'appareil.

Basculement entre images fixes et films

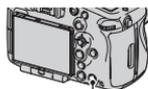
Pour lire des images fixes, réglez [Sélection photo/film] sur [Vue par dossier (Image fixe)], puis lisez les films, réglez [Sélection photo/film] sur [Vue par dossier (MP4)] ou [Vue AVCHD] selon le format de fichier.

Touche MENU →  1 → [Sélection photo/film] → Sélectionner le mode désiré

Suppression d'images

Avant de supprimer l'image, assurez-vous d'en faire une copie ou de décider si vous ne voulez plus la conserver. Faites une copie de toutes les images que vous souhaitez conserver avant de les supprimer de l'appareil.

- 1 Affichez l'image que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur la touche .**



Touche 

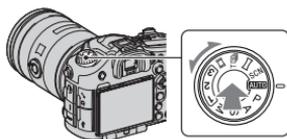
- 2 Sélectionnez [Supprimer] avec  sur le multi-sélecteur, puis appuyez sur le centre.**

Remarque

- Les images protégées ne peuvent pas être effacées.

Sélection d'un mode de prise de vue

Faites tourner le sélecteur de mode en appuyant sur le bouton de verrouillage du sélecteur de mode au centre du sélecteur de mode.



Les modes de prise de vue suivants sont fournis avec l'appareil :

AUTO (Mode auto)	Ce mode vous permet de photographier facilement n'importe quel sujet, quelles que soient les conditions, car l'appareil photo juge la situation adéquate et ajuste les réglages en conséquence.
P (Programme Auto)	Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Les autres réglages peuvent être effectués manuellement.
A (Priorité ouvert.)	Ce mode vous permet de réaliser des prises de vue après avoir réglé manuellement la valeur d'ouverture à l'aide de la molette de commande avant ou arrière.
S (Priorité vitesse)	Ce mode vous permet de réaliser des prises de vue après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation à l'aide de la molette de commande avant ou arrière.
M (Exposition manuelle)	Allows you to shoot after adjusting the exposure manually (both the shutter speed and the aperture value) using the front or rear control dial.
1/2/3	Appelle un réglage pré-enregistré dans [Mémoire] au sein du menu de prise de vue d'images fixes  .
SCN (Sélection scène)	Ce mode vous permet de réaliser facilement des prises de vue quelles que soient les conditions car l'appareil effectue automatiquement les réglages appropriés.
 (Panor. par balayage)	Ce mode vous permet de réaliser des prises de vue panoramiques en combinant plusieurs images.
 (Rafale télé- zoom en priorité AE)	Ce mode vous permet de réaliser des prises de vue en rafale tant que le déclencheur est complètement enfoncé. L'appareil enregistre les images en continu à environ 10 ou 8 images par seconde maximum.
 (Movie)	Ce mode vous permet de réaliser des prises de vue en rafale tant que le déclencheur est complètement enfoncé. L'appareil enregistre les images en continu à environ 10 ou 8 images par seconde maximum.

- Appuyez sur la touche Fn lorsque vous voulez changer la fonction du mode sélectionné.

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Les fonctions pouvant être utilisées dépendent du mode de prise de vue sélectionné.

Dans le tableau ci-dessous, ✓ indique que la fonction est disponible. - indique que la fonction est indisponible.

Les fonctions impossibles à utiliser sont grisées à l'écran.

Mode de prise de vue	Correction exposition	Retardateur	Prise d. v. en continu	Détection de visage	Détec. de sourire	Cadrage portr. auto.
	-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	-	-	✓	-
		-	✓	-	✓	✓
	✓	-	-	-	-	-
T / T	✓	-	-	-	-	-
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M	-*	✓	✓	✓	✓	✓
	✓*	✓	✓	✓	-	-

* Lorsque le mode d'exposition est réglé sur M, l'exposition ne peut être corrigée que lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO].

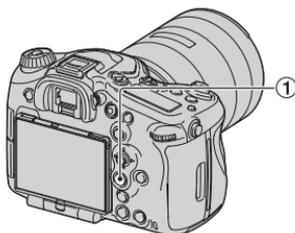
Utilisation judicieuse des diverses fonctions de guide de l'appareil

Ce « mode d'emploi » fournit principalement des informations sur la préparation de l'appareil avant son utilisation ainsi que sur la liste des fonctions. Pour plus de détails sur les fonctions, consultez le « Guide pratique ».

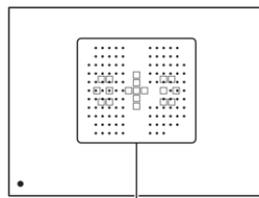
Ce chapitre présente certaines fonctions décrites dans le « Guide pratique de ».

Aide carte de profondeur AF continu

En complément à la fonction AF continu, des zones d'assistance s'affichent pour vous aider à poursuivre la mise au point sur les sujets.



Réglez [Mode de mise au point] sur [Aide carte de profondeur AF continu] avec la touche Fn.



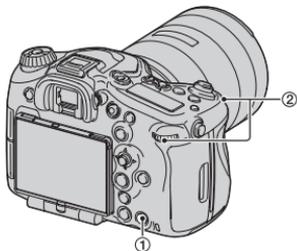
Zone d'assistance

Une fois que l'appareil a réalisé la mise au point sur le sujet en utilisant les 19 zones AF, l'appareil continue à effectuer la mise au point sur le sujet.

Une zone d'assistance s'affiche seulement si vous avez fixé un objectif compatible sur l'appareil. Pour plus de détails sur les objectifs compatibles, visitez le site Web de Hasselblad de votre pays, ou consultez votre revendeur Hasselblad ou un centre de service après-vente Hasselblad agréé.

Commande de plage AF

Vous pouvez restreindre la plage de l'autofocus. Cette fonction permet à l'appareil d'effectuer la mise au point sur un sujet, sans interférence avec les objets situés à l'arrière-plan et à l'avant-plan.



- ① Appuyez sur la touche AF RANGE pour que l'écran AF RANGE apparaisse.
- ② Définissez la distance de prise de vue maximale avec la molette de commande avant et définissez la distance de prise de vue minimale avec la molette de commande arrière.



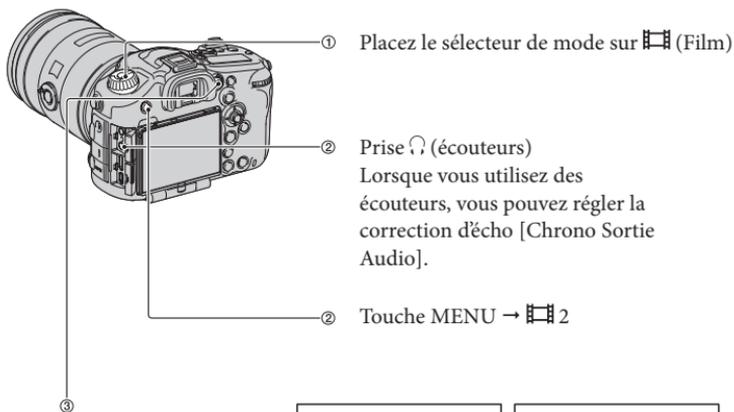
- ③ Appuyez une nouvelle fois sur la touche AF RANGE pour verrouiller la distance.



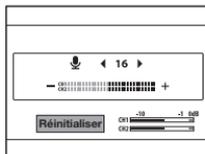
La zone AF et la zone d'assistance qui se superposent avec le sujet situé dans la plage AF que vous avez définie deviennent jaunes. Une zone d'assistance s'affiche seulement si vous avez fixé un objectif compatible sur l'appareil.

Enregistrement de films avec une approche positive du son

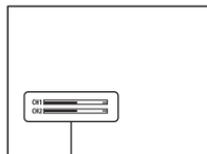
Outre les réglages de qualité de film Full HD, il est possible de régler les éléments suivants : [Niveau d'enr. audio], [Affich. niv. audio] et [Chrono Sortie Audio].



Appuyez sur la touche MOVIE pour lancer ou arrêter l'enregistrement.



[Niveau d'enr. audio] Vous pouvez régler le niveau d'enregistrement audio en surveillant l'indicateur de niveau.

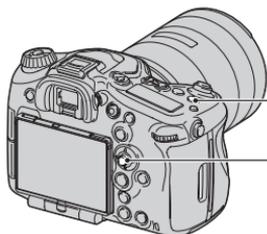


[Affich. niv. audio] Vous pouvez afficher le niveau audio sur l'écran et capturer l'image.

Sensibilité ISO/Réduction de bruit multi-photos

La sensibilité ISO peut être réglée sur AUTO ou être ajustée entre ISO 50 et ISO 25600.

Lorsque vous sélectionnez [AUTO], vous pouvez modifier la plage du réglage AUTO qui est définie automatiquement définie avec [ISO AUTO Maximum] ou [ISO AUTO Minimum].



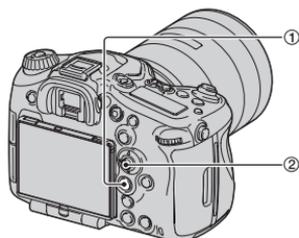
① Appuyez sur la touche ISO

② Sélectionnez le réglage désiré à l'aide de ▲/▼ sur le multi-sélecteur.

Lorsque vous sélectionnez  (Réduc. bruit multi-photos.), vous pouvez choisir une valeur ISO supérieure à la sensibilité ISO maximale. L'appareil effectue automatiquement plusieurs prises de vue en continu, combine les images, réduit le bruit et enregistre 1 image. L'image enregistrée se compose d'une image réalisée avec une combinaison des images capturées.

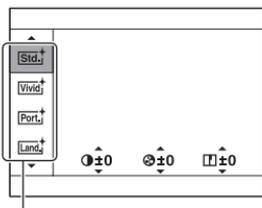
Modes créatifs

Vous pouvez sélectionner le style à utiliser pour le traitement de l'image parmi 13 styles, et vous pouvez également régler le contraste, la saturation et la netteté pour chaque mode créatif.

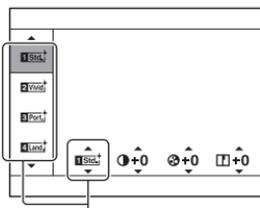


Réglez [Modes créatifs] avec la touche Fn.

Sélectionnez le mode créatif ou la boîte de style désirée avec ▲/▼ sur le multi-sélecteur.



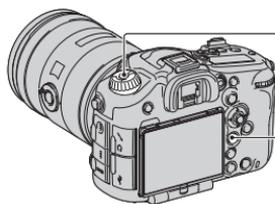
Élément de mode créatif (13 types)



Boîte de style
Vous pouvez affiner le réglage à partir du réglage d'origine et enregistrer le réglage ajusté.

Crépuscule sans trépied

Vous pouvez capturer des scènes de nuit avec moins de bruit et de flou, sans utiliser de trépied. Une rafale de vues est prise, et le traitement d'image est appliqué pour réduire le flou du sujet, le bougé de l'appareil et le bruit.



① Placez le sélecteur de mode sur **SCN**

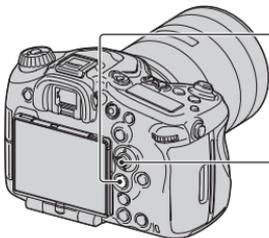
② Touche Fn → [Sélection scène]
→ [Crépuscule sans trépied]

Opti Dyn/HDR auto

À l'aide de la fonction Opti Dyna/HDR auto, vous pouvez capturer diverses gradations du contraste des images.

Opti Dyn : En divisant l'image en petites zones, l'appareil analyse le contraste d'ombre et lumière entre le sujet et l'arrière-plan, et produit une image avec une luminosité et une gradation optimales.

HDR auto : Prend 3 images avec des expositions différentes, puis recouvre l'image correctement exposée, les zones lumineuses de l'image sous-exposée ainsi que les zones sombres de l'image surexposée pour créer une image avec un beau dégradé.

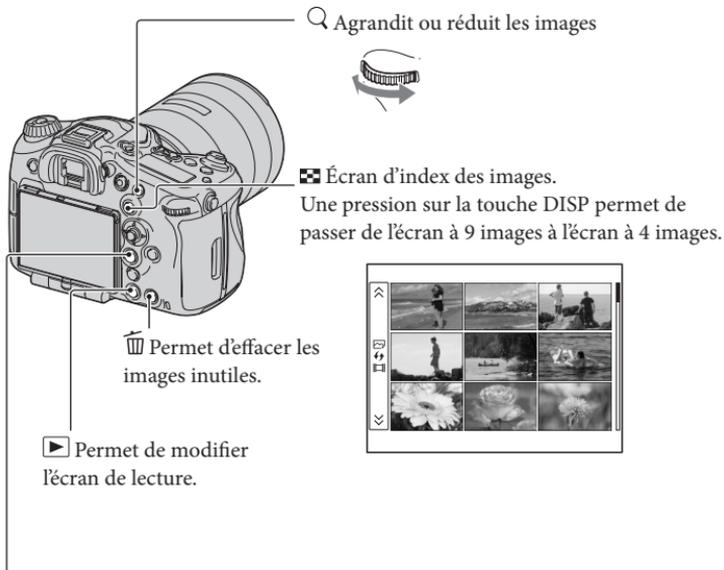


① Réglez [Opti Dyn/HDR aut]
avec la touche Fn.

② Sélectionnez le réglage désiré à l'aide
de ▲/▼ sur le multi-sélecteur.

Fonctions de lecture

Voici des fonctions pratiques pour la lecture :



↻ Permet de faire pivoter l'image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Une pression sur le centre du multisélecteur permet de faire pivoter l'image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Utilisation du logiciel

Le CD-ROM fourni permet de télécharger les applications suivantes.

- PlayMemories Home
- Commande à distance de l'appareil (« Remote Camera Control »)
- Voir aux pages 74 et 75 les instructions d'installation détaillées.

Utilisation de « Image Data Converter »

Avec « Image Data Converter », vous pouvez par exemple effectuer les choses suivantes :

- Ouvrir et éditer des images enregistrées au format RAW en y apportant diverses corrections, comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Ajuster les images avec la balance des blancs, l'exposition, les modes créatifs, etc.
- Enregistrer les images affichées et les éditer sur un ordinateur. Vous pouvez soit sauvegarder l'image au format RAW soit l'enregistrer au format de fichier général.
- Afficher et comparer les images RAW/JPEG enregistrées avec cet appareil.
- Noter les images sur une échelle de 5.
- Définir des étiquettes de couleur.

Pour utiliser « Image Data Converter », reportez-vous à l'Aide.

Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide] → [Image Data Converter Ver.4].

Utilisation de « PlayMemories Home »

Avec « PlayMemories Home », vous pouvez par exemple effectuer les choses suivantes :

- Régler des images prises avec l'appareil et les afficher sur l'ordinateur.
- Organiser les images sur l'ordinateur sur un calendrier par date de prise de vue pour les visualiser.
- Retoucher (Réduction des yeux rouges, etc.), imprimer, envoyer des images comme pièces jointes à un e-mail et changer la date de prise de vue.
- Éditer des images sur l'ordinateur, pour les rogner ou les redimensionner par exemple.
- Imprimer ou enregistrer des images fixes horodatées.
- Créer des disques, Blu-ray ou des disques DVD à partir de films A VCHD importés sur un ordinateur. (Une connexion à Internet est nécessaire lors de la première création d'un disque Blu-ray/DVD.)

Remarques

- « PlayMemories Home » n'est pas compatible avec les ordinateurs Mac. Lorsque vous lisez des images sur des ordinateurs Mac, utilisez le logiciel d'application approprié fourni avec l'ordinateur Mac.
- Les films enregistrés avec le réglage [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] dans [Réglage d'enregistr.] sont convertis par « PlayMemories Home » afin de créer un disque d'enregistrement AVCHD. Cette conversion peut prendre du temps. En outre, vous ne pouvez pas créer un disque avec la qualité d'image d'origine. Si vous souhaitez conserver la qualité d'image d'origine, vous devez stocker vos films sur un disque Blu-ray.

Pour utiliser « PlayMemories Home », reportez-vous à « Guide d'assistance de PlayMemories Home ». Double-cliquez sur le raccourci de  (Guide d'assistance de PlayMemories Home), situé sur le bureau. Ou cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PlayMemories Home] → [Guide d'assistance de PlayMemories Home].

Utilisation de « Remote Camera Control »

Raccordez l'appareil à l'ordinateur. Avec « Remote Camera Control », vous pouvez :

- Configurer ou enregistrer une image de l'ordinateur.
- Enregistrer une image directement sur l'ordinateur.
- Effectuer une prise de vue à intervalles réguliers.

Configurer les éléments suivants avant utilisation : Touche MENU →  3 → [Connexion USB] → [PC à distance] Pour utiliser « Remote Camera Control », reportez-vous à l'Aide.

Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Remote Camera Control] → [Aide] → [Remote Camera Control Ver.3].

Remarque

- Pour la prise de vue à intervalles régulier, le mode d'entraînement est réglé sur [Prise de vue unique]. Si la mise au point n'est pas effectuée, l'obturateur n'est pas déclenché (sauf si la mise au point manuelle est sélectionnée ou si [Régl.priorité] dans le menu de prise de vue d'images fixes  est réglé sur [Déclenchement]).

Environnement matériel et logiciel recommandé (Windows)

L'environnement suivant est recommandé pour utiliser le logiciel fourni et importer des images via une connexion USB

Système d'exploitation (préinstallé)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
« PlayMemories Home »	<p>Processeur : Intel Pentium III 800 MHz ou plus rapide (Pour la lecture/l'édition de films haute définition : Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus rapide/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou plus rapide, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou plus rapide (AVC HD FX/FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou plus rapide (AVC HD (PS)))</p> <p>Mémoire : Windows XP 512 Mo ou plus (1 Go ou plus est recommandé), Windows Vista/Windows 7 1 Go ou plus</p> <p>Disque dur : Espace disque requis pour l'installation - environ 500 Mo</p> <p>Écran : Résolution de l'écran - 1024 × 768 points ou plus</p>
« Image Data Converter Ver.4"/"Remote Camera Control Ver.3 »	<p>Processeur/Mémoire : Pentium 4 ou plus rapide/1 Go ou plus</p> <p>Écran : 1024 × 768 points ou plus</p>

* Les éditions 64 bits et Starter ne sont pas prises en charge. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou suivante est nécessaire pour utiliser la fonction de création de disques.

** L'édition Starter n'est pas prise en charge.

Environnement matériel et logiciel recommandé (Mac)

L'environnement suivant est recommandé pour utiliser le logiciel fourni et importer des images via une connexion USB.

Système d'exploitation (préinstallé)	<p>Connexion USB : Mac OS X v10.3 – v10.8</p> <p>« Image Data Converter Ver.4 » « Remote Camera Control Ver.3 » : Mac OS X v10.5 – v10.8</p>
« Image Data Converter Ver.4 »/ « Remote Camera Control Ver.3 »	<p>Processeur : Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ou plus rapide</p> <p>Mémoire : 1 Go ou plus recommandé.</p> <p>Écran : 1024 × 768 points ou plus</p>

Remarques

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.
- Si vous connectez simultanément 2 ou plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut

que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, en fonction du type de périphériques USB utilisés.

- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse) car l'appareil est compatible avec la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0).
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Installation de PlayMemories Home (Windows)

Se connecter en tant qu'administrateur.

1 Allumer l'ordinateur et introduire le CD-ROM (fourni) dans le lecteur.

L'écran d'installation s'affiche.

- Si cet écran ne s'affiche pas, double-cliquer sur [Ordinateur] (Windows XP : [Poste de travail]) → [Start.exe].
- Si l'écran AutoPlay apparaît, sélectionner « Start.exe » et suivre les instructions d'installation qui s'affichent.

2 Choisir la langue.

3 Sélectionner « Downloads » (téléchargements).

4 Cliquer sur « PlayMemories Home »

Le logiciel va à présent être téléchargé dans votre dossier de téléchargement favori.

5 Exécuter « PMHOME_2003DL.exe » et suivre les instructions à l'écran.

Installation d'Image Data Converter (Windows)

Image Data Converter permet de convertir des images RAW.

- 1** Introduire le CD-ROM HV (fourni) dans le lecteur et exécuter « Start.exe ».
- 2** Choisir la langue.
- 3** Sélectionner « Image Data Converter ».
- 4** Cliquer sur « Install IDC » et suivre les instructions à l'écran.

Installation d'Image Data Converter (Mac - version anglaise)

- 1** Introduire le CD-ROM HV (fourni) dans le lecteur.
- 2** Choisir la langue.
- 3** Ouvrir le dossier « Image Data Converter ».
- 4** Double-cliquer sur le fichier « IDC.dmg » et suivre les instructions à l'écran.

Installation d'Image Data Converter (Mac - toutes versions sauf version anglaise)

- 1** Introduire le CD-ROM HV (fourni) dans le lecteur.
- 2** Choisir la langue.
- 3** Double-cliquer sur le raccourci « Image Data Converter ».
- 4** Exécuter « Install IDC » et suivre les instructions à l'écran.

En savoir plus sur l'appareil (Guide pratique)

On trouvera le mode d'emploi (en anglais) sur le CD-ROM (fourni). Ce document décrit en détail l'utilisation des nombreuses fonctionnalités de l'appareil. Des versions en d'autres langues sont téléchargeables sur www.hasselblad.com

PC (Windows)

1 Allumer l'ordinateur et introduire le CD-ROM HV (fourni) dans le lecteur.

Si cet écran ne s'affiche pas, double-cliquer sur [Ordinateur] (Windows XP : [Poste de travail]) → Start.exe

Si l'écran AutoPlay s'affiche, sélectionner « Start.exe ».

2 Choisir la langue.

3 Sélectionner « Handbook ».

4 Sélectionner « Open Handbook ».

N.B. : un lecteur de fichiers PDF doit être installé sur l'ordinateur.

5 Pour plus de facilité, enregistrer le mode d'emploi sur l'ordinateur. Avec Adobe Acrobat Reader, sélectionner Archive → Save, puis sélectionner l'emplacement voulu pour le fichier

Mac

1 Allumer l'ordinateur et introduire le CD-ROM HV (fourni) dans le lecteur.

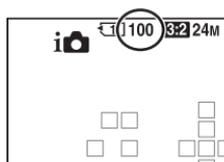
2 Choisir la langue.

3 Ouvrir le PDF « Handbook ».

4 Pour plus de facilité, enregistrer le mode d'emploi sur l'ordinateur. Avec Adobe Acrobat Reader, sélectionner Archive → Save Preview, puis sélectionner l'emplacement voulu pour le fichier.

Vérification du nombre d'images enregistrables/de la durée d'enregistrement

Après avoir inséré une carte mémoire dans l'appareil et placé l'interrupteur d'alimentation sur ON, le nombre d'images pouvant être enregistrées (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.



Remarques

- Si « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire ou effacez des images de la carte mémoire actuelle (pages 39, 61).
- Si « NO CARD » (le nombre d'images enregistrables) clignote en jaune, cela signifie qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires. Les valeurs peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

Taille d'image : L 24M

Ratio d'aspect : 3:2*

Une carte mémoire formatée sur l'appareil avec l'appareil. (Unités : images)

Capacité						
Taille	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

- Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9], vous pouvez enregistrer davantage d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus (sauf lorsque [RAW] est sélectionné).

Nombre d'images pouvant être enregistrées lors de l'utilisation de la batterie

Le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées est comme suit lorsque vous utilisez l'appareil avec la batterie (fournie) pleinement chargée. Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, les nombres réels peuvent être inférieurs à ceux qui sont indiqués.

	HV
Mode écran LCD	Environ 500 images
Mode viseur	Environ 410 images

- Le nombre est calculé avec une batterie complètement chargée et dans les conditions suivantes :
 - à une température ambiante de 25 °C (77 °F)
 - avec la batterie rechargée, une heure après extinction du témoin CHARGE.
 - Utilisation du « Memory Stick PRO Duo » Sony (vendu séparément).
 - Un « Memory Stick PRO Duo » est inséré dans la SLOT1 de carte mémoire et il n'y a pas de carte mémoire dans la SLOT2 de carte mémoire.
 - [Qualité] est réglé sur [Fine].
 - [Mode de mise au point] est réglé sur [AF automatique].
 - prise de vue une fois toutes les 30 secondes.
 - mise sous et hors tension toutes les 10 fois.
 - [GPS activé/désactivé] est réglé sur [OFF].
 - la méthode de mesure est basée sur la norme CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Le tableau ci-dessous illustre les durées totales approximatives pouvant être enregistrées sur une carte mémoire formatée avec l'appareil.

Une carte mémoire formatée sur l'appareil avec l'appareil. (h (heure), m (minute))

Capacité Réglage d'enregistr.	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Remarques

- La durée d'enregistrement des films varie car l'appareil équipé d'un VBR (débit binaire variable) règle automatiquement la qualité d'image selon la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet en déplacement rapide, l'image est plus claire mais la durée d'enregistrement est moindre car l'enregistrement nécessite beaucoup de mémoire. La durée d'enregistrement varie également selon les conditions de prise de vue ou le sujet, ou selon le réglage de la qualité/taille de l'image.
- Les valeurs illustrées ne sont pas celles de la durée d'enregistrement continue.
- La durée d'enregistrement dépend des conditions de prise de vue et de la carte mémoire utilisée.
- Lorsque [E] est indiqué, arrêtez d'enregistrer le film. La température intérieure de l'appareil a atteint un niveau inacceptable.
- Pour plus de détails sur la lecture de films, reportez-vous page 60.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- Cela consomme beaucoup d'énergie d'enregistrer un film en haute qualité ou d'effectuer une prise de vue en rafale à l'aide d'un capteur d'image. Par conséquent, si vous poursuivez la prise de vue, la température interne de l'appareil va augmenter, surtout au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil s'éteint automatiquement car des températures élevées compromettent la qualité des images ou nuisent au mécanisme interne de l'appareil.
- La durée disponible pour l'enregistrement de films est la suivante lorsque l'appareil commence l'enregistrement après avoir été hors tension pendant un certain temps. (Les valeurs suivantes indiquent la durée en continu du moment où l'appareil commence l'enregistrement jusqu'au moment où il l'arrête.)

Température ambiante	Durée d'enregistrement en continu pour les films
20 °C (68 °F)	Environ 29 minutes
30 °C (86 °F)	Environ 29 minutes
40 °C (104 °F)	Environ 29 minutes

- La durée disponible pour l'enregistrement de films varie selon la température ou l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez ou prenez souvent des images après la mise sous tension, la température interne de l'appareil augmente et la durée d'enregistrement disponible est inférieure aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessus.
- Si l'appareil cesse l'enregistrement eu égard à la température, laissez-le éteint quelques minutes. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil a complètement baissé.
- Si vous respectez les points suivants, la durée d'enregistrement sera plus longue.
 - Mettez l'appareil à l'abri de la lumière directe du soleil.
 - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas..
- La taille maximale d'un fichier de film est d'environ 2 Go. Lorsque la taille du fichier approche 2 Go, l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le [Format fichier] est réglé sur [MP4], et un nouveau fichier de film est créé automatiquement lorsque le [Format fichier] est réglé sur [AVCHD].
- La durée d'enregistrement maximale est de 29 minutes.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil
Objectif

Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif à monture A*
* Lorsqu'un objectif DT est fixé, la taille APS-C est sélectionnée automatiquement.

[Capteur d'image]

Format d'image
Nombre total de pixels du capteur d'image

Capteur d'image CMOS 35 mm plein format (35,8 mm × 23,9 mm)

Environ 24 700 000 pixels
Environ 24 300 000 pixels

Nombre de pixels utiles de l'appareil

[SteadyShot]

Pour les images fixes

Système : système de déplacement du capteur d'image Effet : environ 2,5 IL à 4,5 IL à la vitesse d'obturation (en fonction des conditions de prise de vue et de l'objectif utilisé)

Pour les films

Système : électronique

[Anti-poussière]

Système

Revêtement de protection anti-charge sur le filtre passe-bas et le mécanisme de déplacement du capteur d'image

[Système de mise au point automatique]

Système

Système de détection de phase TTL, 19 points (11 points en croix) et 102 points d'assistance*
* La fonction d'assistance AF ne peut être utilisée qu'avec des objectifs compatibles.

Plage de sensibilité
Illuminateur AF

-1 IL à 18 IL (à équivalent ISO 100)
Environ 1 m à 7 m (3,3 pieds à 23 pieds)

[Viseur électronique]

Type
Taille d'écran
Nombre total de points
Couverture de cadre
Grossissement
Point oculaire
Réglage dioptrique

Viseur électronique
1,3 cm (type 0,5)
2 359 296 points
100%
0,71 × avec objectif de 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ (dioptrique)
Environ 27 mm de l'oculaire, 22 mm de l'ocillon à -1 m⁻¹
-4,0 m⁻¹ à +3,0 m⁻¹ (dioptrique)

[Écran LCD]

Panneau LCD
Nombre total de points

Matrice active TFT 7,5 cm (type 3,0)
1 228 800 points

[Commande d'exposition]

Cellule de mesure
Méthode de mesure
Plage de mesure
Sensibilité ISO (indice de lamination recommandé)

Capteur CMOS « Exmor »
Mesure d'évaluation sur 1 200 zones
-2 IL à +17 IL (à équivalent ISO 100 avec un objectif F1,4)

Vues fixes : AUTO, ISO 50 à 25 600 (incrément 1/3 EV)
 Films : AUTO, ISO 100 à 6 400 (incrément 1/3 EV)
 Réduction de bruit multi-photos : AUTO/ISO 100 à 51 200
 ±5,0 IL (incrément réglable entre 1/3 IL et 1/2 IL)

Correction d'exposition

[Obturbateur]

Type
 Plage de vitesses

Obturbateur plan focal électronique à translation verticale
 Vues fixes : 1/8 000 seconde à 30 secondes, ampoule
 Films : 1/8 000 seconde à 1/4 seconde (incrément 1/3)
 Appareil compatible 1080 60i
 jusqu'à 1/60 en mode AUTO (jusqu'à 1/30 en mode Obtur. vitesse lente auto)
 Appareil compatible 1080 50i
 jusqu'à 1/50 en mode AUTO (jusqu'à 1/25 en mode Obtur. vitesse lente auto)
 1/250 seconde

Vitesse de synchro-flash

[Prise de vue en rafale]

Vitesse de prise de vue en rafale

Rafale télé-zoom en priorité AE : Environ 10 images maximum par seconde/  Hi : Environ 6 images maximum par seconde/  Lo : Environ 2,5 images maximum par seconde
 • La vitesse de prise de vue en rafale est estimée en utilisant nos critères. La vitesse de prise de vue en continu est plus lente, en fonction des conditions de prise de vue.

Nombre maximum de vues prises en rafale (lorsque vous utilisez « Memory Stick PRO-HG Duo »)

En rafale télé-zoom en mode priorité AE (environ 10 images maximum par seconde)
 Extra fine: 18 images/Fine: 22 images/Standard: 24 images
 En prise de vue en rafale  Hi
 Extra fine : 14 images/Fine : 18 images/Standard : 20 images/ RAW & JPEG : 11 images/RAW : 13 images
 • Les nombres varient, en fonction du type de sujet ou de la carte mémoire. Les nombres sont calculés lorsque la sensibilité ISO est réglée sur ISO 320 ou une valeur inférieure, ou lorsque [RB ISO élevée] est réglé sur [OFF].

[Lecture en zoomant sur l'image]

Plage d'agrandissement

Taille de l'image : L : Environ $\times 1,0 - \times 16,7$ /M : Environ $\times 1,0 - \times 11,8$ /S : Environ $\times 1,0 - \times 8,3$

[Format d'enregistrement]

Format de fichier
 Film (format AVCHD)

Conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (format ARW 2.3 Sony)
 Compatible AVCHD Ver. 2.0
 Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
 Audio : Dolby Digital 2ch, équipé de Dolby Digital Stereo Creator

Film (format MP4)

• Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
 Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
 Audio : MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Support d'enregistrement]

« Memory Stick PRO Duo », carte SD

[Fente]

FENTE1	Fente multisupport pour « Memory Stick PRO Duo », carte SD (interface UHS-1)
FENTE2	Fente pour carte SD (interface UHS-1)
	Opérations entre cartes mémoire

[Bornes d'entrée/sortie]

USB	MiniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	Miniprise HDMI
 Prise (microphone)	Miniprise stéréo Ø 3,5 mm
 (Écouteurs) Prise	Miniprise stéréo Ø 3,5 mm

[Alimentation, caractéristiques générales]

Batterie usagée	Batterie rechargeable NP-FM500H
Consommation d'énergie (pendant la prise de vue)	Lorsque vous utilisez le viseur : environ 4,2 W
	Lorsque vous utilisez l'écran LCD : environ 3,6 W
	(En utilisant l'objectif SAL2470Z, pour la prise de vue d'images fixes)

[Divers]

Microphone	Stéréo
Enceinte	Monophonique
Exif Print	Compatible
PRINT Image Matching III	Compatible
DPOF	Compatible
Dimensions	Environ 147 mm x 111,2 mm x 78,4 mm (5 7/8 pouces x 4 1/2 pouces x 3 1/8 pouces) (L/H/P, parties saillantes non comprises)
Mass	Environ 863 g (1 lb 14,4 oz) (avec batterie et « Memory Stick PRO Duo ») Environ 784 g (1 lb 11,7 oz) (corps uniquement)
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Adaptateur de griffe ADP-MAA

Poids	Environ 12 g (0,5 oz)
Dimensions	Environ 26 mm x 20,1 mm x 26 mm (1 1/16 pouces x 13/16 pouces x 1 1/16 pouces) (L/H/P, parties saillantes non comprises)

Chargeur de batterie BC-VM10A

Entrée nominale	100 V - 240 V CA, 50/60 Hz, 9 W
Sortie nominale	8,4 V CC, 0,75 A
Plage de température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Plage de température de rangement	-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)
Dimensions maximales	Environ 70 mm x 25 mm x 95 mm (2 7/8 pouces x 1 pouce x 3 3/4 pouces) (L/H/P)
Poids	Environ 90 g (3,2 oz)

Batterie rechargeable NP-FM500H

Batterie usagée	Batterie au lithium-ion
Tension maximale	8,4 V CC
Tension nominale	7,2 V CC
Tension de charge maximale	8,4 V CC
Courant de charge maximal	2,0 A
Capacité	Habituelle 11,8 Wh (1 650 mAh)
	Minimale 11,5 Wh (1 600 mAh)
Dimensions maximales	Environ 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (1 9/16 pouce × 13/16 pouce × 2 1/4 pouces)
	(L/H/P)
Poids	Environ 78 g (2,8 oz)

La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

Marques

- **HV** est une marque de Victor Hasselblad AB.
- « Memory Stick »,  « Memory Stick Pro », **MEMORY STICK PRO**, « Memory Stick Duo », **MEMORY STICK DUO**, « Memory Stick PRO Duo », **MEMORY STICK PRO DUO**, « Memory Stick PRO-HG Duo », **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, « Memory Stick Micro », « MagicGate » and **MAGIC GATE** sont des marques de Sony Corporation.
- « InfolITHIUM » est une marque de Sony Corporation.
- « PhotoTV HD » est une marque de Sony Corporation.
- Les logos « A VCHD Progressive » et « A VCHD Progressive » sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Blu-ray Disc TM et Blu-ray TM sont des marques de commerce de Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole à deux D sont des marques de Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX et Windows Vista sont soit des marques soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les termes HDMI et HDMI High- Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX, et Pentium sont des

marques ou des marques déposées d'Intel Corporation.

- Le logo SDXC sont des marques de SD-3C, LLC.
- Eye-Fi est une marque de Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard est une marque commerciale de MultiMediaCard Association.
- «  » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe est une marque déposée ou une marque d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques TM ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.



- Profitez encore davantage de votre PlayStation 3 en téléchargeant l'application pour PlayStation 3 à partir du PlayStation Store (selon les disponibilités.)
- L'application pour PlayStation 3 requiert un compte PlayStation Network et le téléchargement de l'application. Accessible dans les zones où le PlayStation Store est disponible.



Table des matières

A

A	62
Activités sportives	31
Adaptateur de griffe	20
AdobeRVB	34
AEL	26
AEL avec obturateur	34
AF activé	37
AF automatique	78
AF continu	31
AF-D	64
Aff. graphique	36
Affichage inform. HDMI	41
Affichage instantané	36
Affichage lecture	40
Affichage Live View	37
Afficher espace carte	40
Afficher toutes infos	36
Affich. niv. audio	35
AF par déclenc.	34
AF ponctuel	31
AF RANGE	65
Aide carte de profondeur AF continu	64
Aperçu	26
Aperçu ouverture	37
Aperçu prise de vue	37
Assistance commande de plage AF	36
AUTO	58
Auto intelligent	31

Automatique supérieur	31
Auto.sup. Extract. image	36
Auto.sup. Pr vue continu	36
AVCHD	35

B

Bal. blancs auto	32
Bal. des blancs	32
Bandoulière	18
Batterie	44, 46
Boîte de style	68
Borne DC IN	18
Borne de synchronisation du flash	18
Borne REMOTE	18
Bouton AF RANGE	36
Bouton Aperçu	38
Bouton DISP (Ecran)	36
Bouton DISP (Viseur)	36
Bouton ISO	37, 67
Bouton MOVIE	38, 59
Bracket.bal.B	31
Bracket : conti.	31
Bracket DRO	31
Bracketing simple	31

C

Cadrage portr. auto	31
Capteur d'oculaire	15, 57
Capt. format APS-C	42
Carte mémoire	46, 49
Charge de la batterie	44
Charge restante de la batterie	48
Chrono Sortie Audio	35

Commande AF/MF	26	Écran LCD	21, 54
Commande de plage AF	65	Effet de photo	32
Commande flash	33	Enfoncement à mi-course	58
COMMANDE HDMI	41	Enregistrement audio	35
Comp. obj. : Distorsion	39	Enregistrement de films	59
Comp. object. :		Enregistrement visage	39
Aberration chromatique	39	Entraînement	31
Comp. objectif : Dégradé	39	Espace colorim	34
Confirm.effac	41	Exposition manuelle	62
Connexion USB	42	Extra fine	33
Contrôleur silencieux	29	Eye-Fi	42
Copier	40	Eye-Start AF	35
Correct.flash	32	F	
Correction dioptrique	15	Film	59
Correction exposition	26	Filtre couleur	
Corr exp mol.	38	(Balance des blancs)	32
Couleur d'intensification	37	Fine	33
Couleur partielle	32	Flash ADI	33
Couleur pop	32	Flash auto	31
Création d'un dossier	40	Flash (Balance des blancs)	32
Crépuscule sans trépied	69	Flash désactivé	31
D		Flash forcé	31
Démarrer menu	41	Flou artistique	32
Détec. de souris	31	Fluor. : Blanc chaud	
Détection de visage	31	(Balance des blancs)	32
Diaporama	39	Fluor. : Blanc froid	
Direct MFocus	31	(Balance des blancs)	32
DISP	26	Fluor. : Blanc neutre	
Durée suivi AF	35	(Balance des blancs)	32
E		Fluor. : Lumière jour	
Économie d'énergie	41	(Balance des blancs)	32
Écran de contrôle	25	Fn	30, 31

Focus manuel direct	31
Fonction anti-poussière	51
fonction SteadyShot	55
Fonc. touche AEL	37
Formater	40
Format fichier (Film)	35

G

Griffe multi-interface	17, 20
Griffe porte-accessoire à verrouillage automatique	20
Guide interne	43
Guide sél. de mode	41

H

HDR auto	69
Heure début écon. éner.	41
Histogramme	36

I

Illuminateur AF	34
Image agrandie	26
Image Data Converter	71
Impression date	39
Incandescent (Balance des blancs) ..	32
Index d'images	26
Initialiser	42
Installer	74, 75

L

Langue	10, 42
Large (Zone AF)	31
Local (Zona AF)	31
Logiciel	71
Loupe mise pt	37

Lumière ambiante	38
Lumière jour (Balance des blancs)	32
Luminosité du viseur	41
Luminosité LCD	41

M

M	62
Macro	31
Mémoire	34
Menu	33
MENU	33
Microréglage AF	42
Miniature	32
Mise au point	31
Mise au point manuelle	31
Mode auto	62
Mode de mesure	31
Mode de mise au point	31
Mode Démo	42
Mode d'enregistrement	40, 47
Mode de prise de vue	62
Mode d'exposition	62
Mode Flash	31
Mode nettoyage	42
Molette comm.	38
Monoc. contr. élevé	32
Monochrome riche	32
MOVIE	59
MP4	35
MTP	42
Multi-sélecteur	16
Multi-sélecteur silencieux	26
Multizones	31

N	
Niveau d'enr. audio	35
Niveau d'intensification	37
N° de fichier	40
Nombre d'images enregistrables	77, 78
Nom du dossier	40
Nuageux (Balance des blancs)	32
O	
Objectif	50
Obturat. à rideaux avant	39
Obtur. vitesse lente auto	35
Oculaire de visée	57
Ombre (Balance des blancs)	32
Opti Dyn/HDR aut	32
Ordinateur	71
Ordre Bracket	38
P	
Palier d'expo	34
Panorama : orient.	33
Panorama : taille	33
Panor. par balayage	62
Pas d'info affich	36
Paysage	31
PC à distance	42
Peinture HDR	32
Personnalisée (Balance des blancs)	32
Photo rétro	32
Pivoter	26, 70
PlayMemories Home	71
Pondérat. cent.	31
Portrait	31
Portrait de nuit	31
Postérisation	32
Pré-éclair TTL	33
Priorité ouvert.	62
Priorité vitesse	62
Prise de vue	58
Prise de vue en rafale	31
Prise de vue unique	31
Prise du microphone	17
Programme Auto	62
Protéger	39
Q	
Quadrillage	36
Qualité	33
R	
Rafale télé- zoom en priorité AE ...	62
Ratio d'aspect	33
RAW	33
RAW+J	33
RB ISO élevée	33
RB Pose longue	33
Récup. BD images	40
Réduction bruit vent	35
Réduction de bruit multi-photos	67
Réduction du bougé de l'appareil ...	55
Réd. yeux rouges	36
Rég.corr.expo	38
Rég.date/heure	52
Réglage d'enregistr. (film)	35
Réglage DPOF	39

Réglages du volume	40, 60
Réglages GPS	41
Réglages téléchargt.	42
Réglage USB LUN	42
Réglage zone	53
Régler l'horloge	52
Régl. FINDER/LCD	36
Régl.priorité	34
REMOTE	18
Remote Camera Control	71
Résolution HDMI	41
Retardateur	31
S	
S	62
Sans fil (Mode flash)	31
Scène de nuit	32
SCN	62
Sélect. dossier REC	40
Sélecteur PAL/NTSC	42
Sélection photo/film	39
Sélection scène	62
Sélect. support d'enreg.	40, 47
Sélect. support lecture	40
Sensibilité ISO	67
Signal sonore	42
SLOW SYNC	26
Soft High-key	32
Spécifications	81
Spécifier impression	39
Spot (Mode de mesure)	31
Spot (Zone AF)	31
sRVB	34

Standard	33
Stock de mass	42
Suivi d'objet	31
Suivi priorité sur visage	39
supprimer	61
Supprimer	39
Sync. arrière	31

T

T8	31
T10	31
Taille d'image	33
Télécommande	18, 31
Téléconvertisseur numérique	26
Température de couleur (Balance des blancs)	32
Touche AF/MF	26, 37
Touche d'éclairage de l'écran de contrôle	25
Touche Perso	38
Touche Verr AF	38
Toy Camera	32

V

Verrou AF	37
Verrouillage AE	26
Verrouillage FEL	26
Version	42
Viseur	15
Visualisation d'image	60
Vitesse AF	34
vue AVCHD	39
Vue par dossier	39

W	
WB	32
Z	
Zone AF	31
Zone (Zone AF)	31
Zoom	26, 58
Zoom “Clear Image”	33
Zoom numérique	33

Plus d'informations sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées (FAQ) sont disponibles sur www.hasselblad.com

Victor Hasselblad AB
www.hasselblad.com/hv