

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE

# ALPINE®

## 8-INCH ADVANCED NAVI STATION X800D-U

## 7-INCH ADVANCED NAVI STATION INE-W987D



- **OWNER'S MANUAL**  
Please read before using this equipment.
- **BEDIENUNGSANLEITUNG**  
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- **MODE D'EMPLOI**  
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**  
Léalo antes de utilizar este equipo.
- **ISTRUZIONI PER L'USO**  
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- **ANVÄNDARHANDLEDNING**  
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- **GEBRUIKERSHANDLEIDING**  
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- **РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**  
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- **INSTRUKCJA OBSŁUGI**  
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.

**ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.**  
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,  
Tokyo 145-0067, JAPAN  
Phone: 03-5499-4531

**ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.**  
19145 Gramercy Place, Torrance,  
California 90501, U.S.A.  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.**  
161-165 Princes Highway, Hallam  
Victoria 3803, Australia  
Phone 03-8787-1200

**ALPINE ELECTRONICS GmbH**  
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany  
Phone 089-32 42 640

**ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.**  
Alpine House  
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.  
Phone 0870-33 33 763

**ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.**  
(RCS PONTOISE B 338 101 280)  
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,  
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle  
Cedex, France  
Phone 01-48638989

**ALPINE ITALIA S.p.A.**  
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano  
Sul Naviglio (MI), Italy  
Phone 02-484781

**ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.**  
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32  
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain  
Phone 945-283588

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL



# Table des matières

## Mode d'emploi

### PRÉCAUTIONS

INFORMATIONS IMPORTANTES, LISEZ  
ATTENTIVEMENT CE QUI SUIT AVANT  
D'UTILISER CET APPAREIL. .... 8

### AVERTISSEMENT

Points à respecter pour une utilisation en toute  
sécurité ..... 8  
**AVERTISSEMENT** ..... 8  
**ATTENTION** ..... 9  
**REMARQUE** ..... 10  
**Disques pouvant être lus sur cet  
appareil** ..... 11

### Caractéristiques

Changement automatique d'utilisateur ..... 15  
Mes favoris ..... 15  
Réglage sonore facile par type de véhicule  
(i-Personalize) ..... 16  
À propos de l'écran double ..... 16  
Position d'affichage de l'écran double ..... 17

### Mise en route

Liste des accessoires ..... 18  
Emplacement des commandes ..... 18  
Mise sous et hors tension ..... 19  
Mise en marche du système ..... 19  
Mise en service de l'appareil ..... 19  
Insertion/Éjection d'un disque ..... 19  
Insertion d'un disque ..... 19  
Retrait du disque ..... 19  
Réglage de l'angle de visualisation de  
l'écran ..... 20  
Extraction et fixation de l'écran  
(INE-W987D uniquement) ..... 20  
Extraction ..... 20  
Fixation ..... 21  
Réglage du volume ..... 21

Réduction instantanée du volume ..... 21

### Fonctions communes

Utilisation de Mes favoris ..... 21  
Enregistrement de l'utilisateur ..... 22  
Configuration de la fonction Mes favoris ..... 22  
Ajout de favoris ..... 23  
Modification des favoris ..... 23  
Affichage de l'image de la caméra ..... 24  
Configuration de la fonction  
i-Personalize ..... 24  
Mode Réglage audio simplifié/Mode BASS  
ENGINE SQ ..... 25  
Mode de Réglages Audio faciles ..... 25  
Mode BASS ENGINE SQ ..... 26  
Réglages lors du changement d'utilisateur ..... 26  
Méthode de saisie des caractères et des numéros  
(clavier) ..... 27  
Configuration de la disparition progressive de  
l'affichage des bandeaux supérieur et  
inférieur ..... 27  
Changement de sources ..... 28  
Fonction Screen OFF ..... 28  
Fonction de divertissement à l'arrière ..... 28  
Activation de l'affichage de l'écran double ..... 29  
Opération tactile ..... 29  
Sélection d'un élément dans une liste ..... 29  
À propos de l'affichage des voyants ..... 30  
Fonction d'interruption assistance parking ..... 30  
Accès au mode de climatisation ..... 31  
Application de TuneIt ..... 31  
Réglage du son via le smartphone ..... 31  
Fonction de notification sur Facebook ..... 31

### Radio

Écoute de la radio ..... 33  
Mémorisation manuelle des stations ..... 33  
Mémorisation automatique des stations ..... 33  
Syntonisation des stations mises en  
mémoire ..... 33

### RDS

Activation ou désactivation des fréquences  
alternatives (AF) ..... 34  
Réception d'informations routières ..... 34

Réception manuelle d'informations routières .....	35
Recherche d'un type de programme (PTY) ....	35
Mode de priorité aux informations .....	35
Affichage du radio texte .....	35

## DAB/DAB+/DMB

Écoute de DAB/DAB+/DMB .....	36
Mémorisation du service .....	36
Syntonisation du service mis en mémoire .....	36
Fonction de recherche de services .....	37
Mise à jour de la liste de services .....	37
Réception d'informations routières .....	37
Fonction de recherche d'un type de programme (PTY) .....	37
Mode de priorité aux informations .....	37
Affichage du texte DAB .....	37
À propos de DAB/DAB+/DMB .....	37

## CD/MP3/WMA/AAC

Lecture .....	38
Lecture répétitive .....	38
M.I.X. (lecture aléatoire) .....	38
Sélection de dossiers (fichiers MP3/WMA/AAC) .....	39
Recherche sur un texte CD .....	39
Recherche de nom de fichier/dossier (fichiers MP3/WMA/AAC) .....	39
À propos des fichiers MP3/WMA/AAC .....	39

## DVD

Lecture d'un disque .....	41
Si un écran de menu s'affiche .....	42
Opérations de saisie avec le clavier numérique .....	42
Affichage de l'écran du menu supérieur ....	43
Affichage de l'écran du menu .....	43
Arrêt de la lecture (PRE STOP) .....	43
Arrêt de la lecture .....	43
Recherche rapide vers l'avant/arrière .....	43
Recherche du début d'un chapitre, d'une piste ou d'un fichier .....	43
Lecture d'arrêts sur image (pauses) .....	44
Lecture image-par-image avant .....	44
Lecture à vitesse lente .....	44
Sélection de dossiers .....	44

Lecture répétitive .....	44
Recherche par numéro de titre .....	45
Recherche directe par numéro de chapitre ....	45
Recherche du fichier vidéo de votre choix ....	45
Changement d'angle .....	45
Changement de piste audio .....	46
Changement de sous-titre (langue de sous-titrage) .....	46
À propos de DivX® .....	46

## Configuration

### Procédure de configuration

#### Réglages Généraux

Procédure de configuration générale .....	47
Réglage de la langue .....	47
Réglage du défilement .....	47
Réglages du format .....	48
Réglage de la langue des menus .....	48
Réglage du capteur de la télécommande .....	48
Ouverture/fermeture automatique de l'écran .....	48
Réglage du mode Annulation Angle Ecran ....	48
Définition d'un code de sécurité .....	48
Définition d'un code de sécurité .....	48
Configuration de l'affichage des bandeaux supérieur et inférieur .....	49
Personnalisation de l'écran/LED .....	49
Réglage de la luminosité du rétroéclairage .....	49
Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum .....	49
Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches .....	49
Modification de la couleur d'affichage .....	49
Réglage du panneau tactile .....	50
Réinitialisation des valeurs corrigées du panneau tactile .....	50
Visualisation .....	50
Changement de mode d'affichage .....	50
Réglage du contraste dynamique .....	51
Sélection du mode de l'égaliseur visuel (réglage par défaut) .....	51
Réglage de la luminosité .....	51
Réglage de la couleur de l'image .....	51
Réglage de la teinte de l'image .....	51
Réglage du contraste de l'image .....	51
Réglage de la qualité de l'image .....	51

Sauvegarde et rappel de la qualité d'image définie .....	51
À propos du X800D-U/INE-W987D .....	51
Affichage des informations du produit .....	51
Vérification de l'abonnement DivX® .....	52
Réinitialisation du système .....	52
Configuration de l'installation .....	52
Activation/désactivation de l'interruption assistance parking .....	52
Activation/désactivation de l'interruption de la climatisation .....	52
Activation/désactivation du processeur audio externe .....	53
Réglage de la sortie numérique .....	53

## Réglages Audio

Procédure de Réglages Audio .....	53
Réglages Balance/Fader/Subwoofer .....	54
Réglage de la balance/de l'équilibrage avant-arrière .....	54
Configuration du haut-parleur arrière .....	54
Activation et désactivation du caisson de graves .....	54
Réglage du niveau du caisson de graves .....	54
Réglage de la phase du caisson de graves .....	54
Réglage MX (Media Xpander) .....	54
Préréglages de l'égaliseur .....	55
Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (EG. paramétrique) .....	55
Réglage de la correction du temps (Correction Al. Temps) .....	56
Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER) .....	57
Réglage du mode Défaut .....	57
Réglage du volume .....	57
Réglage du volume de chaque source .....	57
À propos de la fonction Correction Al. Temps .....	57
À propos du répartiteur .....	59

## Configuration de la source

Procédure de configuration de la source .....	59
Configuration de la position de la source .....	60
Réglage du changement de source glissant .....	60
Réglage position d'écoute Audio facile .....	60
Personnalisation du bandeau de source .....	60
Réglages de disque .....	60

Modification du réglage de la langue .....	60
Réglage de la langue des menus .....	60
Réglage de la langue audio .....	60
Réglage de la langue des sous-titres .....	61
Modification du réglage du code de pays .....	61
Réglage du niveau d'accès (Contrôle parental) .....	61
Réglage du mode de l'écran TV .....	61
Réglage radio .....	62
Réglage PI SEEK .....	62
Réception de stations RDS régionales (locales) .....	62
Changement de la langue d'affichage du PTY (type de programme) .....	62
Réglage de la réception du signal PTY31 (Émission d'urgence) .....	62
Réglage de la qualité sonore du TUNER (FM) (Tuner Condition) .....	62
Réglages de DAB .....	63
Réglage de la réception d'alarme (Émission d'urgence) .....	63
Réception d'informations météorologiques .....	63
Réception d'informations sportives .....	63
Activation/désactivation de la fonction FM Linking (Suivi de service) .....	63
Activation/désactivation de l'antenne DAB .....	63
Réglage AUX .....	63
Réglage du mode AUX .....	63
Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) .....	64
Réglage de AUX3 .....	64
Réglage du mode Sel. Entrée AUX 3 (commutation du signal d'entrée vidéo du système) .....	64
Réglage RSE .....	64
Réglage du système de divertissement de la banquette arrière .....	64
Réglage de TuneIt .....	65
Réglage du mode de communication avec un smartphone .....	65

## Configuration de BLUETOOTH (BLUETOOTH Setup)

Procédure de configuration du système BLUETOOTH .....	65
Configuration de BLUETOOTH .....	66
Affichage des informations du système BLUETOOTH .....	66

Enregistrement du périphérique	
BLUETOOTH .....	66
Réglage de la connexion automatique .....	66
Définition du code .....	66
Modification du code de caractère du répertoire téléphonique .....	67
Sélection de l'enceinte de sortie .....	67
Réglage du volume de réception .....	67
Réglage du volume d'émission .....	67
Réglage du volume d'appel .....	67
Suppression de tous les journaux d'appel .....	67

### Réglages de la caméra

Procédure de configuration de la caméra .....	68
Configuration de la caméra directe .....	68
Réglage de l'entrée de la caméra .....	68
Configuration de la caméra Aux .....	69
Réglage de l'entrée de la caméra .....	69
Réglage de l'interruption de la caméra (Mode désactivé) .....	70
Réglage d'inversion du Mute .....	70

### Utilisation du système BLUETOOTH

Configuration avant utilisation .....	71
À propos de BLUETOOTH .....	71
À propos du téléphone mains libres .....	71
Avant l'utilisation de BLUETOOTH .....	71

### Utilisation de la fonction mains-libres

Connexion d'un périphérique	
BLUETOOTH .....	71
Interruption de la connexion	
BLUETOOTH .....	71
Modification du périphérique BLUETOOTH connecté .....	72
Réponse à un appel .....	72
Réglage du volume de la sonnerie .....	72
Raccrochage du téléphone .....	72
Appel d'un numéro .....	72
Utilisation d'un raccourci d'appel pour effectuer un appel .....	72
Appel d'un numéro depuis l'historique des appels .....	72
Appel d'un numéro du répertoire téléphonique .....	73
Composition d'un numéro de téléphone pour effectuer un appel .....	73
Fonction de rappel .....	73

Utilisation de la fonction de Reconnaissance vocale .....	73
Utilisation de Siri .....	73
Fonction de numérotation vocale .....	74
Utilisation lors d'une conversation .....	74
Réglage du volume de la parole .....	74
Modification de la sortie vocale .....	74
Fonction DTMF (Tonalité) .....	74
Fonction Répertoire .....	75
Synchronisation du répertoire .....	75
Ajout du répertoire .....	75
Suppression des entrées du répertoire .....	75
Attribution d'un numéro de raccourci de numérotation .....	76

### BLUETOOTH Audio

Lecture .....	77
Lecture répétitive .....	77
M.I.X. (lecture aléatoire) .....	77
Sélection de Groupes .....	77
Fonction de recherche .....	77

### Appareil auxiliaire (en option)

Utilisation d'appareils auxiliaires (en option) .....	78
Utilisation d'un lecteur DVD externe .....	78
Passage au mode DVD externe .....	78
À propos de l'écran d'opération DVD .....	78
Utilisation d'un changeur DVD externe .....	79
Passage au mode changeur DVD externe .....	79
À propos de l'écran d'opération du changeur DVD .....	79
Utilisation d'un récepteur TV numérique portable (DVB-T) .....	80
Passage au mode récepteur TV numérique portable (DVB-T) .....	80
À propos de l'écran d'opération du DVB-T .....	80
Utilisation d'un téléviseur .....	80
Basculement sur le mode TV .....	80
À propos de l'écran d'opération de la TV .....	80

### Utilisation de la caméra (en option)

Fonctionnement de la caméra de recul .....	81
Affichage de la vidéo de la vue arrière lorsque le véhicule est en marche arrière .....	81
Changement de type d'image pour la caméra arrière .....	81
Activation et désactivation de l'affichage du guide .....	81

Réglage de la position de l’affichage de l’avertissement .....	81
À propos du guide de la caméra de recul .....	82
Fonctionnement de la caméra frontale .....	84
Affichage manuel de la vidéo de la vue avant .....	84
Changement du type d’image pour la caméra avant .....	84
À propos de l’activation/désactivation de l’affichage du guide et du réglage de la position de l’affichage du message d’avertissement .....	84
Utilisation d’une autre caméra .....	84
À propos du réglage de la position de l’affichage du message d’avertissement ...	84

## Clé USB (en option)

Lecture .....	85
Lecture répétitive .....	86
Lecture aléatoire (M.I.X.) .....	86
Lecture aléatoire (M.I.X. ALL) .....	86
Recherche du morceau de votre choix .....	86
Recherche par nom de Dossier/Fichier .....	86
Recherche par étiquette .....	87
Fonction directe Suivant/Précédent .....	87
Sélection du dossier de votre choix (dossier suivant/précédent) .....	87

## iPod/iPhone (en option)

Lecture .....	89
Recherche d’un fichier de musique .....	89
Recherche du fichier vidéo de votre choix .....	90
Fonction de saut alphabétique .....	90
Fonction directe Suivant/Précédent .....	90
Recherche par mémoire de position .....	91
Lecture répétitive .....	91
Lecture aléatoire (Mélanger) .....	91
Lecture aléatoire (Shuffle All) .....	91

## Dispositif HDMI (en option)

### Fonctionnement de MirrorLink™ (en option)

AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ .....	93
Utilisation de MirrorLink™ .....	93
Changement du fonctionnement du bouton de contrôle média .....	93
Réglage du bouton de contrôle média .....	94

## Informations

Mise à jour du logiciel produit .....	95
À propos des DVD .....	95
Liste des codes de langue .....	96
Liste des codes de pays .....	97
En cas de problème .....	99
Si ce message apparaît .....	101
Caractéristiques techniques .....	103
CONTRAT DE LICENCE DE L’UTILISATEUR FINAL (Microsoft) .....	104
CONTRAT DE LICENCE DE L’UTILISATEUR FINAL (NAVTEQ) .....	106

## Installation et raccordements

<b>Avertissement .....</b>	<b>108</b>
<b>Attention .....</b>	<b>108</b>
<b>Précautions .....</b>	<b>108</b>
Installation .....	109
Raccordements .....	112
Exemple de système .....	115

# Mode d'emploi

## PRÉCAUTIONS

### INFORMATIONS IMPORTANTES, LISEZ ATTENTIVEMENT CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER CET APPAREIL.

Ce produit est conçu pour fournir des instructions détaillées qui vous mèneront jusqu'à la destination souhaitée. Lisez attentivement les précautions suivantes pour vous assurer d'utiliser correctement le système de navigation.

- *Ce produit ne peut en aucun cas se substituer à votre bon sens. Les itinéraires proposés par ce système de navigation ne doivent jamais remplacer les règles de circulation en vigueur, votre jugement personnel et/ou votre connaissance des pratiques de conduite sûre. Ne suivez pas l'itinéraire suggéré si le système de navigation vous demande d'effectuer une manœuvre risquée ou interdite, vous confronte à une situation dangereuse ou vous guide vers une zone que vous croyez dangereuse.*
- *Regardez l'écran uniquement lorsque cela est nécessaire et faites-le en toute sécurité. Si vous êtes contraint de regarder l'écran de manière prolongée, gardez le véhicule dans un endroit autorisé et sûr.*
- *Veillez à n'entrer aucune destination, à ne pas modifier les réglages et à ne pas utiliser de fonctions nécessitant une consultation prolongée de l'écran pendant que vous conduisez. Gardez prudemment le véhicule dans un endroit sûr et autorisé avant d'accéder au système.*
- *Si vous utilisez le système de navigation pour rechercher ou tracer l'itinéraire d'un service d'urgence, contactez tout d'abord le service pour vérifier s'il est disponible avant de prendre le volant. La base de données ne contient pas les coordonnées de tous les services d'urgence (postes de police, casernes de pompiers, hôpitaux et cliniques, entre autres). Utilisez votre jugement personnel et renseignez-vous sur la route à suivre dans de telles circonstances.*
- *La base de données contenue dans le support (carte mémoire SD) comporte les données cartographiques les plus récentes au moment de la production de cet appareil. En raison des modifications apportées aux rues et aux quartiers, il est possible que le système de navigation ne soit pas en mesure de vous guider jusqu'à la destination souhaitée. Dans ce cas, utilisez votre jugement personnel.*
- *La base de données cartographiques vise à fournir des suggestions d'itinéraire; elle ne prend pas en compte la sûreté d'un itinéraire suggéré ni les facteurs susceptibles de prolonger le temps nécessaire pour arriver à destination. Le système ne fait pas état des fermetures ou constructions de routes, des caractéristiques d'une route (notamment du type de revêtement de la route, des degrés d'inclinaison ou des dénivellations, des restrictions de poids ou de hauteur, etc.), des embouteillages, des conditions météorologiques ou de tout autre facteur pouvant avoir une incidence sur la sécurité ou le temps de conduite. Utilisez votre jugement personnel si le système de navigation n'est pas en mesure de vous fournir un itinéraire alternatif.*
- *Dans certains cas, le système de navigation peut afficher de manière erronée la position du véhicule. Utilisez votre jugement personnel en tenant compte des conditions de conduite présentes. Sachez que dans une telle situation, le système de navigation doit corriger automatiquement la position du véhicule, bien qu'il soit possible que vous deviez la corriger*

*vous-même. Si tel est le cas, gardez prudemment le véhicule dans un endroit sûr avant de tenter l'opération.*

- *Assurez-vous que le volume de l'appareil est réglé à un niveau qui vous permet d'entendre le trafic extérieur et les véhicules d'urgence. Conduire sans entendre les bruits extérieurs risque de provoquer un accident.*
- *Assurez-vous que toutes les personnes susceptibles d'utiliser ce système de navigation lisent ces précautions et les instructions qui suivent.*

**Si vous ne comprenez pas certains passages concernant le fonctionnement de ce système de navigation, contactez votre distributeur agréé de systèmes de navigation Alpine avant d'utiliser le système.**

## AVERTISSEMENT

### Points à respecter pour une utilisation en toute sécurité

- *Lisez attentivement ce manuel avant d'utiliser ce disque et les composants du système. Il contient des instructions sur la manière d'utiliser ce produit en toute sécurité et de manière efficace. Alpine ne peut être tenue pour responsable des problèmes résultant du non respect des instructions présentées dans ce manuel.*
- *Ce manuel utilise différents symboles graphiques pour vous indiquer les méthodes sécuritaires d'utilisation de ce produit et vous alerter des dangers potentiels résultant d'une connexion ou d'une utilisation incorrecte. Ces symboles graphiques sont expliqués ci-dessous. Il est important que vous compreniez la signification de ces symboles graphiques pour utiliser ce manuel et ce système correctement.*



### AVERTISSEMENT

- Il peut être dangereux d'utiliser ce système pendant la conduite. Les utilisateurs doivent garer leur véhicule avant d'utiliser le logiciel.
- Les informations contenues dans l'écran de la carte ne peuvent en aucun cas supplanter les conditions et la réglementation routières en vigueur ; vous devez à tout moment respecter les limitations et être attentif aux conditions de trafic.
- Utilisez ce logiciel exclusivement sur l'appareil X800D-U/INE-W987D. Vous n'êtes pas autorisé à l'utiliser avec d'autres dispositifs.



### AVERTISSEMENT

**Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.**

---

**INSTALLER L'APPAREIL CORRECTEMENT DE FAÇON A CE QUE LE CONDUCTEUR NE PUISSE PAS REGARDER LA TV/ VIDEO TANT QUE LA VOITURE N'EST PAS A L'ARRET ET LE FREIN A MAIN ACTIONNE.**

Il est dangereux de regarder la télévision/vidéo tout en conduisant un véhicule. Si le produit n'est pas correctement installé, le conducteur sera en mesure de regarder la télévision/vidéo pendant la conduite du véhicule, ce qui risque de le distraire et de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

---

**NE PAS REGARDER DE VIDEO PENDANT LA CONDUITE.**

Le visionnage d'un enregistrement vidéo peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et causer un accident.

---

**N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.**

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a un risque de provoquer un accident.

---

**NE PAS SUIVRE LES ITINERAIRES CONSEILLES SI LE SYSTEME DE NAVIGATION INVITE A EFFECTUER UNE MANŒUVRE DANGEREUSE OU ILLEGALE, OU VOUS PLACE DANS UNE SITUATION OU A UN ENDROIT DANGEREUX.**

Ce produit ne peut en aucun cas se substituer à votre bon sens. Tout itinéraire conseillé par ce système ne peut se substituer au code de la route en vigueur, à votre jugement personnel ni à la sécurité de conduite.

---

**GARDER LE VOLUME À FAIBLE NIVEAU DE MANIÈRE À POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.**

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux routiers (passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES EFFETS IRRÉVERSIBLES SUR VOTRE AUDITION.

---

**MINIMISER L'AFFICHAGE EN COURS DE CONDUITE.**

La visualisation de l'affichage peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et, partant, de provoquer un accident.

---

**NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.**

Il y a un risque d'accident, d'incendie ou de choc électrique.

---

**A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.**

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

---

**GARDER LES PETITS OBJETS, COMME LES VIS, HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.**

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

---

**UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPERAGE APPROPRIE.**

Il y a un risque d'incendie ou de décharge électrique.

---

**NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.**

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

---

**UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.**

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

---

**NE PAS INTRODUIRE LES MAINS, LES DOIGTS NI DE CORPS ETRANGERS DANS LES FENTES ET LES INTERSTICES.**

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

**ATTENTION**

**Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.**

---

**INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLEME.**

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retournez l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

---

**NE PAS TOUCHER LE PANNEAU FRONTAL MOTORISE NI BOUGER LE MONITEUR EN MOUVEMENT.**

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

## REMARQUE

### Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

### Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +45 °C et 0 °C avant de mettre l'appareil sous tension.

### Condensation d'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture de disque, de l'humidité s'est probablement condensée. Dans ce cas, enlever le disque du lecteur et attendre environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

### Disque endommagé

Ne pas reproduire un disque craquelé, déformé ou endommagé. Sous peine de détériorer sérieusement le mécanisme de lecture.

### Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

### Ne jamais tenter d'effectuer les opérations suivantes

Ne pas attraper ni tirer sur le disque pendant qu'il est attiré dans le lecteur par le mécanisme de recharge automatique.

Ne pas essayer d'insérer un disque dans l'appareil quand celui-ci est hors tension.



### Insertion des disques

Votre lecteur accepte un seul disque à la fois pour la lecture. N'essayez pas de charger plusieurs disques à la fois.

Insérer le disque avec la face imprimée vers le haut. Le message « Erreur CD » s'affiche sur le lecteur si le disque n'est pas inséré correctement. Si le message « Erreur CD » reste affiché alors que vous avez inséré le disque correctement, appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un objet pointu, tel qu'un stylo à bille.

L'écoute d'un disque sur une route très abîmée peut provoquer des sautes de son mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

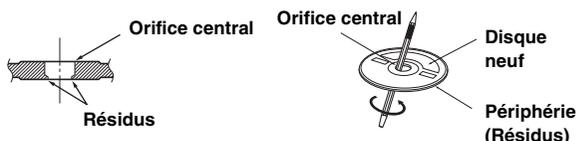
### Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'essayez jamais d'insérer des disques de forme irrégulière. Cela risquerait d'endommager le mécanisme.



### Disques neufs

Pour éviter qu'un disque ne reste coincé dans l'appareil, « Erreur CD » s'affiche si un disque n'est pas inséré correctement ou si sa surface présente des irrégularités. Si le lecteur éjecte un disque neuf chargé pour la première fois, touchez le contour de l'orifice central et la périphérie du disque avec le doigt. Si le disque est sale ou présente des irrégularités, il ne pourra pas être chargé. Pour enlever les saletés, passez un stylo à bille ou un objet similaire sur le contour de l'orifice central et la périphérie du disque, puis insérez-le à nouveau.



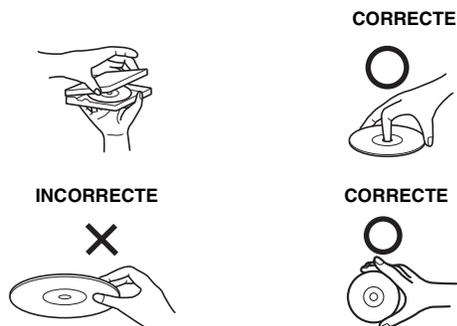
### Emplacement de montage

N'installez pas le X800D-U/INE-W987D dans un endroit exposé :

- Directement au soleil ou à la chaleur
- À l'humidité et à l'eau
- À la poussière
- À des vibrations excessives

### Manipulation correcte

Veiller à ne pas faire tomber le disque. Tenir le disque de manière à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. Ne pas coller de ruban adhésif, papier ou étiquette sur le disque. Ne rien écrire sur le disque.



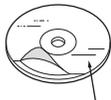
### Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sautes de son. Essuyer le disque du centre vers la périphérie avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, humidifier le chiffon d'une solution détergente neutre avant d'essuyer le disque.

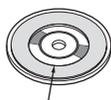


## Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Cependant, certains de ces accessoires peuvent affecter l'épaisseur et/ou le diamètre du disque. L'utilisation de tels accessoires peut entraîner un dysfonctionnement. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser de tels accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs DVD Alpine.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial. Ces fonctions ne peuvent donc être utilisées que lorsque le véhicule est à l'arrêt. De cette façon, le conducteur se concentre sur la route et non sur le X800D-U/INE-W987D. Cette fonction a été conçue pour la sécurité du conducteur et des passagers.

Les opérations de configuration ne peuvent pas être effectuées pendant le déplacement du véhicule. Le véhicule doit être à l'arrêt et le frein à main actionné pour que la procédure décrite dans le mode d'emploi soit valide. Le message « Si vous conduisez, veuillez vous arrêter avant d'utiliser cette fonction. » s'affiche si vous essayez d'effectuer ces opérations en conduisant.

- *Le X800D-U/INE-W987D véhicule un courant minimal, même lorsqu'il est hors tension. Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) du X800D-U/INE-W987D est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, celle-ci risque de se décharger.*

*Pour simplifier cette procédure, vous pouvez installer un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément). Il vous suffit ensuite de placer cet interrupteur sur la position d'arrêt (OFF) quand vous quittez le véhicule. Remplacez l'interrupteur SPST sur la position de marche (ON) avant d'utiliser le X800D-U/INE-W987D. Pour obtenir de plus amples informations sur la connexion de l'interrupteur SPST, reportez-vous à la section « Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément) » (page 111). Si le fil de l'alimentation (allumage) n'est pas commuté, il doit être débranché de la batterie en cas d'inutilisation prolongée du véhicule.*

## Disques pouvant être lus sur cet appareil

### Disques pouvant être lus

Les disques énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cet appareil.

	Marque (logo)	Contenu enregistré	Dimensions du disque
DVD vidéo		Audio + Vidéo	12 cm*
CD musicaux		Audio	12 cm
DivX®		Audio + Vidéo	12 cm

\* Compatible DVD double couche

Les disques formatés énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cette unité.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Format CD	○		
Format MP3 (« mp3 »)	○	○	○
Format WMA (« wma »)	○	○	○
Format AAC (« aac », « m4a »)	○	○	○
Format DVD vidéo		○	○
Format DivX (« avi », « divx »)	○	○	○

- Les disques non finalisés ne peuvent être lus.

---

## Disques ne pouvant être lus

Les DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (mis à part les fichiers MP3/WMA/AAC), les CD photo, etc.

---

## DualDisc

Cet appareil n'est pas compatible avec les DualDisc.  
L'utilisation d'un DualDisc peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil et endommager le disque lors de son insertion/éjection.

---

## Numéro de région de DVD (numéro de région pouvant être lu)

Ce lecteur DVD peut lire tous les disques dans la région numéro 2 (ou All (toutes les autres)). Les disques DVD avec un numéro de région différent de ceux montrés ci-dessous ne peuvent pas être lus par ce lecteur DVD.



---

## Utilisation de disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

Si vous utilisez des CD non spécifiés, les performances risquent de ne pas être correctes.

Vous pouvez lire des CD-R (CD inscriptibles)/CD-RW (CD réinscriptibles) qui ont été enregistrés exclusivement sur des périphériques audio. Vous pouvez également lire des CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3/WMA/AAC.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains disques :  
disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (abandonnés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.
- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA/AAC écrits dans un format compatible avec cet appareil. Pour plus de détails, voir pages 39 et 40.

À l'attention des utilisateurs de disques CD-R/CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R/CD-RW si nécessaire, puis remettez-le en lecture.

---

## Conseils pour réaliser vos propres disques

Le X800D-U/INE-W987D prend en charge la lecture des DVD vidéo, DivX® et des CD audio, et possède un décodeur MP3/WMA/AAC intégré.

Les informations suivantes vous aideront à créer vos propres CD musicaux (CD audio ou fichiers MP3/WMA/AAC enregistrés sur CD-R/RW).

### Quelle est la différence entre un CD audio et un CD MP3/WMA/AAC ?

Un CD audio est de même format que les CD commerciaux que vous pouvez acheter en magasin (également connu sous le nom de CD-DA). Le format MP3 (MPEG Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) est un fichier de données qui utilise une compression pour réduire la taille d'un fichier musical.\*

- \* Si la première session d'un disque contenant des données CD-DA ainsi que des données MP3/WMA/AAC est un fichier CD-DA, seuls les fichiers CD-DA seront lus.

### CD-R/RW multisession :

Une fois qu'un enregistrement s'arrête, cela est considéré comme une session. Si le disque n'est pas fermé (finalisé), des données supplémentaires peuvent être ajoutées. Une fois que ces données supplémentaires ont été ajoutées, le disque devient un CD « multisession ».

### Disques MP3/WMA/AAC correctement formatés :

Utilisez le formatage ISO9660 pour garantir une bonne lecture. Vous pouvez utiliser le standard ISO niveau 1 (8.3 DOS standard), niveau 2 (32 caractères) ou le format Joliet, conventions de nom de fichier (Noms de fichiers longs Macintosh ou Windows).\*

- \* Consultez le mode d'emploi pour obtenir de plus amples informations.

---

## Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
- N'apposez pas d'autocollants ou d'étiquettes sur le disque.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

**Ne laissez pas le disque dans la voiture ou dans l'appareil pendant une longue période. N'exposez jamais le disque à la lumière directe du soleil.**

La chaleur et l'humidité peuvent endommager le disque et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

---

## Utilisation de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Cet appareil est compatible avec les disques enregistrés au format DVD vidéo standard.
- Notez que les disques non finalisés (destinés aux lecteurs de DVD uniquement) ne peuvent pas être lus sur ce lecteur DVD.
- Certains disques ne peuvent pas être lus, selon l'appareil d'enregistrement utilisé et le format du disque.
- Les disques ou les fichiers qui possèdent une fonction de protection contre les copies risquent de ne pas être lus. Certains systèmes d'enregistrement risquent de ne pas formater correctement des fichiers copiés et d'entraver la lecture.
- La lecture de disques peut s'avérer impossible sur cet appareil dans les cas suivants :  
les disques ont été enregistrés sur des graveurs de DVD particuliers, les disques sont irréguliers, les disques sont voilés, la lentille de lecture de ce lecteur DVD est sale ou de l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil.
- Veillez à respecter toutes les mises en garde qui accompagnent vos disques DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Ne posez pas d'autocollant, d'étiquette ou de bande adhésive sur la face des DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW qui portent une étiquette.
- Par rapport aux disques ordinaires, les DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW sont plus sensibles à la chaleur, à l'humidité et à la lumière directe du soleil. Si vous les abandonnez dans une voiture, par exemple, ils risquent d'être endommagés et de ne plus pouvoir être lus sur cet appareil.
- La plage de températures de fonctionnement pour la lecture des disques est la suivante :  
DVD-R/DVD-RW : -25 ~ +70 °C  
DVD+R/DVD+RW : +5 ~ +55 °C

---

## Terminologie des disques

### Titre

Si les titres ont été prévus pour le DVD, ils sont les plus grands blocs d'informations enregistrés sur le disque.

### Chapitre

Chaque titre peut aussi être divisé en d'autres sous-parties appelées chapitres. Ces chapitres peuvent correspondre à des scènes ou à des sélections musicales spécifiques.

---

## Protection du connecteur USB

- Vous pouvez raccorder uniquement un iPod/iPhone ou une clé USB au connecteur USB de cet appareil. Les performances ne sont pas garanties si vous utilisez d'autres dispositifs USB.
- Lors du raccordement au connecteur USB, veillez à utiliser uniquement le câble fourni avec l'appareil. Aucun concentrateur USB n'est pris en charge.
- Selon le dispositif USB raccordé, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas ou que certaines fonctions ne soient pas disponibles.
- Cet appareil prend en charge les formats de fichier audio suivants : MP3/WMA/AAC.
- Cet appareil prend en charge le format de fichiers vidéo DivX®.
- Il est possible d'afficher le nom de l'artiste, le titre du morceau, etc. Il est possible que certains caractères spéciaux ne s'affichent pas correctement.



*Alpine décline toute responsabilité, notamment en cas de perte de données, même si cela se produit lors de l'utilisation de cet appareil.*

---

## Manipulation des périphériques USB

- Cet appareil peut commander un périphérique de stockage de masse prenant en charge le protocole de classe de stockage de masse USB. Les formats de fichier audio compatibles sont les suivants : MP3, WMA et AAC.
- Le fonctionnement du périphérique USB n'est pas garanti. Respectez les conditions du contrat d'utilisation du périphérique USB. Lisez attentivement le mode d'emploi du périphérique USB.
- Évitez d'utiliser ou de stocker le lecteur audio portable dans les endroits suivants :  
Dans un véhicule exposé à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.  
Tout endroit exposé à un taux d'humidité élevé ou à des substances corrosives.
- Installez le périphérique mémoire USB de sorte que le conducteur puisse manœuvrer librement.
- Il est possible que le périphérique mémoire USB ne fonctionne pas correctement sous des températures extrêmes.
- Utilisez uniquement les périphériques mémoire USB certifiés conformes. Notez toutefois que même les périphériques mémoire USB certifiés conformes risquent de ne pas fonctionner correctement selon leur type ou leur état.
- Il est en outre possible que la lecture ou l'affichage s'avère impossible sur cet appareil selon les réglages du périphérique mémoire USB, l'état de la mémoire ou le logiciel de codage.
- Il est impossible de lire des fichiers protégés par DRM (gestion des droits numériques) sur cet appareil. Il s'agit de fichiers au format AAC achetés auprès d'iTunes Store, de fichiers au format WMA, ainsi que de tout autre fichier protégé par copyright.
- La lecture sur le périphérique mémoire USB peut prendre un certain temps à démarrer. Si l'un des fichiers contenus dans le périphérique mémoire USB n'est pas un fichier audio, la recherche ou la lecture de ce fichier peut prendre un certain temps.
- Cet appareil prend en charge la lecture des fichiers portant l'extension « mp3 », « wma » ou « m4a ».
- N'ajoutez pas ces extensions à un fichier ne contenant pas de données audio. Les données non audio ne seront pas reconnues. La lecture de telles données risque d'endommager les enceintes et/ou les amplificateurs.
- Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.
- Ne retirez pas le périphérique USB lorsque celui-ci est en cours de lecture. Choisissez une SOURCE autre que USB, puis retirez le périphérique USB pour éviter d'endommager sa mémoire.

- 
- *Cet élément inclut une technologie de protection des droits qui est protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriétés intellectuelles de la société Rovi. La rétro-conception et le démontage sont interdits.*
  - *Fabriqué sous licence des laboratoires Dolby. Dolby et la marque au double D sont des marques de Dolby Laboratories.*
  - *Windows Media et le logo Windows sont des marques déposées ou des marques déposées enregistrées chez Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.*
  - *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch et iTunes sont des marques déposées d'Apple Inc enregistrées aux États-Unis et d'autres pays.*
  - *"Made for iPod," et "Made for iPhone," indique que l'accessoire électronique a été spécialement conçu pour se connecter spécifiquement à un iPod, un iPhone et que les performances des standards Apple sont garanties par les concepteurs. Apple n'est pas responsable quand au fonctionnement de ce système ou bien du respect de celui-ci, de la législation ou des normes de sécurité en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou iPhone peut affecter les performances de communication sans fil.*
  - *DivX®, Certifié DivX® et logos associés sont des marques propriété de Rovi Corporation ou de ses filiales et sont utilisés sous licence.*
  - *La marque et les logos Bluetooth® sont des marques de commerce appartenant à Bluetooth SIG, Inc. Ces marques sont utilisées par Alpine Electronics, Inc. sous licence.*
  - *Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI, sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.*
  - *Android est une marque de Google Inc.*
  - *Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS and Thomson. L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple pour générer des recettes), pour une télétransmission en direct (terrestre, par satellite, par câble et/ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet et/ou autres réseaux, ou avec des systèmes de distribution de contenu électronique (plates-formes payantes ou applications de téléchargements de matériel audio). Il est nécessaire d'acquérir une licence indépendante pour de telles utilisations. Pour de plus amples informations, visitez le site <http://www.mp3licensing.com>*

©1993-2004 NAVTEQ. Tous droits réservés.

Portions ©2014, Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

# Caractéristiques

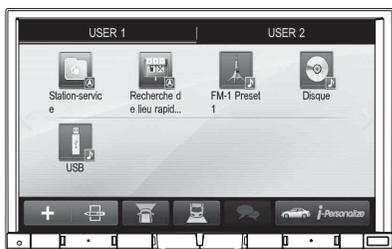
## Changement automatique d'utilisateur

L'appareil X800D-U/INE-W987D vous permet d'enregistrer jusqu'à deux utilisateurs.

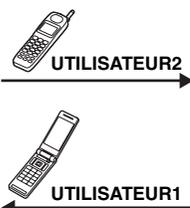
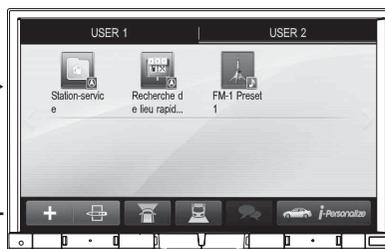
Chaque utilisateur peut configurer ses propres réglages.

En enregistrant leur périphérique BLUETOOTH respectif dans l'appareil, les utilisateurs peuvent être automatiquement identifiés.

### UTILISATEUR1



### UTILISATEUR2



- Pour plus de détails sur l'enregistrement d'un périphérique BLUETOOTH, reportez-vous à la section « Enregistrement de l'utilisateur » (page 22).
- Si l'UTILISATEUR2 est reconnu alors que l'UTILISATEUR1 utilise le système, un message de confirmation s'affiche.
- Si vous n'avez enregistré aucun périphérique BLUETOOTH ou si vous souhaitez changer d'utilisateur manuellement, appuyez sur la touche de tabulation de l'utilisateur en haut de l'écran.
- Pour plus de détails sur les réglages concernés par le changement d'utilisateur, reportez-vous à la section « Réglages lors du changement d'utilisateur » (page 26).

## Mes favoris

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 80 favoris par utilisateur sous des touches de raccourci.

Vous pouvez personnaliser à votre guise les fonctions que vous utilisez le plus souvent.

### UTILISATEUR1



### UTILISATEUR2



Pour plus de détails sur le mode d'enregistrement ou d'ajout de favoris, la modification du nom d'un favori, etc., reportez-vous à la section « Utilisation de Mes favoris » (page 21).

## Réglage sonore facile par type de véhicule (i-Personalize)

Cette fonction permet de configurer l'environnement sonore le mieux adapté à votre véhicule.

Sur l'appareil, sélectionnez et configurez la catégorie du véhicule, l'emplacement du volant, le type et la taille de l'enceinte, ainsi que la matière du siège.

Pour plus de détails sur le mode de configuration de ces réglages, reportez-vous à la section « Audio véhicule par véhicule » (page 24).

### Exemple d'affichage une fois ces réglages effectués



## À propos de l'écran double

Si vous souhaitez afficher l'écran de lecture audio lorsque, par exemple, l'écran de guidage routier est affiché, vous pouvez afficher simultanément les écrans Navigation et Audio/Visuel.

### Navigation en mode plein écran



Appuyez dans la partie de l'écran de navigation.

ou

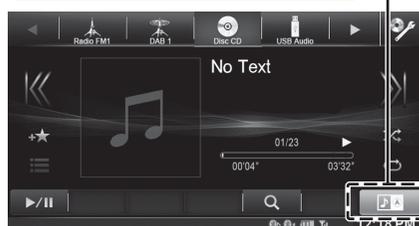
Appuyez sur la touche  (MAP).

### Écran double



Appuyez sur 

### Audio/Visuel en mode plein écran



Appuyez sur  \*

ou

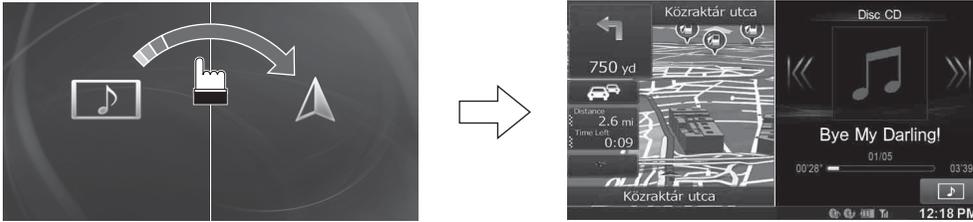
Appuyez sur la touche .

\* Pendant la lecture vidéo, [DoubleLarge], [DoublePlein] et [PleinEcran] s'affichent à l'écran afin que vous puissiez sélectionner le format de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Activation de l'affichage de l'écran double » (page 29).

## Position d'affichage de l'écran double

Vous pouvez commuter les écrans Audio/Visuel et Navigation par glisser-déposer.

Pour ce faire, appuyez au centre de l'écran Audio/Visuel, puis faites-le glisser vers l'écran Navigation. Les écrans changent de position lorsque vous retirez votre doigt.



- *L'action de glisser-déposer l'écran Navigation le fait basculer vers l'écran Navigation en plein écran.*

# Mise en route

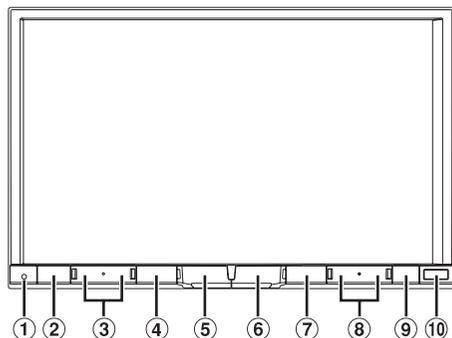
## Liste des accessoires

- X800D-U/INE-W987D ..... 1
- Câble d'alimentation..... 1
- Vis à tête noyée (M5x8) (INE-W987D uniquement) ..... 6
- Vis (M5x8) ..... 8
- Antenne GPS ..... 1
- Plaque de montage de l'antenne ..... 1
- Serre-câble pour antenne..... 1 jeu
- Câble AUX/PRE-SORTIE ..... 1
- Câble CAMERA/W.REMOTE..... 1
- Câble d'extension USB..... 1
- Microphone..... 1
- Gaine de montage (INE-W987D uniquement)..... 1
- Cadran (INE-W987D uniquement)..... 1
- Clé de support (INE-W987D uniquement) ..... 2
- Capuchon en caoutchouc (INE-W987D uniquement)..... 1
- Boulon à six pans (INE-W987D uniquement) ..... 1
- Sac de transport (INE-W987D uniquement)..... 1
- Mode d'emploi..... 1 jeu
- Carte mémoire SD ..... 1
- Coussinet (X800D-U uniquement)..... 1

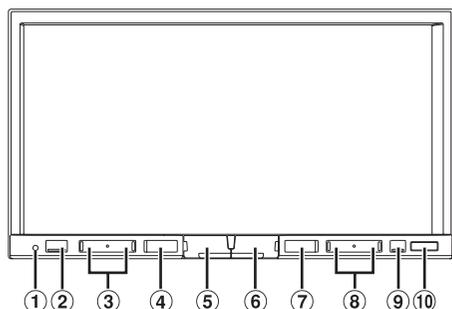
• Pour installer le X800D-U, consultez le manuel du kit d'installation acheté séparément pour chaque type de voiture.

## Emplacement des commandes

### ■ Pour le X800D-U



### ■ Pour l'INE-W987D



### ① Commutateur RESET

Le système de cet appareil est réinitialisé.

### ② Bouton ★ (Mes favoris)/

L'écran Mes favoris correspondant à l'Utilisateur1 ou à l'Utilisateur2 enregistré s'affiche. Maintenez enfoncé ce bouton pendant au moins 3 secondes pour passer à l'écran de la climatisation. Vous pouvez vérifier l'état de la climatisation, etc. lorsque cet appareil est raccordé au boîtier d'interface CAN du véhicule.

### ③ Touche ∨/∧ (DOWN/UP)

Appuyez sur cette touche pour régler le volume.

### ④ Touche MUTE/

Appuyez dessus pour activer/désactiver le mode de coupure du son.

Appuyez sans relâcher sur cette touche pendant au moins 3 secondes pour mettre l'appareil hors tension.

### ⑤ Touche /AUDIO

Cette touche permet d'afficher l'écran Audio/Visuel. Si l'écran Audio/Visuel est déjà affiché, cette touche permet de changer de source.

Appuyez sans relâcher sur cette touche pendant au moins 3 secondes pour activer le mode « Réglages Audio faciles » (page 25). Vous pouvez sélectionner ce menu à afficher sur la gauche ou sur la droite de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage position d'écoute Audio facile » (page 60).

### ⑥ Touche (MAP)

Cette touche permet de rappeler l'écran des cartes de navigation. Appuyez à nouveau sur cette touche pour passer à l'écran du menu de navigation.

Appuyez sans relâcher sur cette touche pendant au moins 3 secondes pour aller sur l'écran de l'itinéraire Retour au domicile. Si l'Accueil n'est pas encore configuré, il va basculer vers l'écran de réglage de l'Accueil.

### ⑦ Touche (TÉLÉPHONE)

Cette touche permet de rappeler l'écran du menu Téléphone. Lorsqu'un téléphone mains-libres doté de la reconnaissance vocale est connecté, appuyez sans relâcher sur cette touche pendant au moins 3 secondes pour rappeler le mode de reconnaissance vocale.

### ⑧ Touche <<|>>

Appuyez sur pour rechercher la station précédente/suivante en mode radio ou la piste, le chapitre, etc. précédent/suivant dans une autre source audio/visuelle.

### ⑨ Touche ▲ (Éjection)

Cette touche permet de rappeler l'écran Ouvrir/Incliner. Si le disque ne s'éjecte pas après que vous avez appuyé sur [▲] de DISC, appuyez sans relâcher sur cette touche pendant au moins 5 secondes.

### ⑩ Capteur Télécommande

Pointez l'émetteur de la télécommande vers le capteur de télécommande dans un rayon de 2 mètres.

### Boîtier optionnel d'interface de la télécommande

Cet appareil est utilisable avec les commandes radio secondaires du véhicule. Un boîtier d'interface de la télécommande Alpine (optionnel) est nécessaire. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur Alpine.

### Contrôlable avec la télécommande

Cet appareil peut être commandé avec une télécommande optionnelle Alpine. Pour obtenir des informations détaillées à ce sujet, consultez votre revendeur Alpine. Pointez l'émetteur de la télécommande optionnelle vers le capteur de la télécommande.

### À propos des descriptions de touche utilisées dans ce mode d'emploi

Les boutons situés sur le panneau avant de cet appareil sont indiqués en caractères gras (par exemple, ★ (Mes favoris)). Les touches situées sur l'écran tactile sont indiquées entre crochets, [ ] (par exemple, [X]).

## Mise sous et hors tension

Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées lorsque le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

### 1 Placer la touche de démarrage sur ACC ou ON.

L'appareil se met en marche.

- Une fois allumé, le système affiche le dernier écran qui fut affiché avant la mise hors tension. Par exemple, si l'appareil était en mode radio avant la mise hors tension, il restera en mode radio lorsque de la mise sous tension.

### 2 Appuyez sans relâcher sur la touche MUTE/⏏ pendant au moins 3 secondes pour mettre l'appareil hors tension.

- Vous pouvez mettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle touche.
- Le X800D-UI/NE-W987D est un appareil de précision. Une manipulation méticuleuse de l'appareil devrait vous faire bénéficier de plusieurs années d'utilisation sans problèmes.

## Mise en marche du système

Avec le système Alpine, lorsque la touche de démarrage est basculée sur ACC ou ON, l'écran d'accueil est automatiquement affiché.

### 1 Lorsque le système est utilisé pour la première fois, le menu de sélection de la langue s'affiche. Vous pouvez choisir entre 24 langues. Appuyez sur [▲] ou [▼] pour faire défiler la liste, puis appuyez sur la langue désirée.



- Vous pouvez également faire défiler la liste en glissant votre doigt sur l'écran, vers le haut ou le bas.

### 2 Appuyez sur [OK].

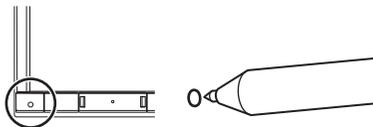
L'écran de radio s'affiche.

## Mise en service de l'appareil

Assurez-vous d'appuyer sur le commutateur RESET lorsque vous utilisez l'appareil pour la première fois, après avoir remplacé la batterie de la voiture, etc.

### 1 Mettez l'appareil hors tension.

### 2 Appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.



Commutateur RESET

## Insertion/Éjection d'un disque

### Insertion d'un disque

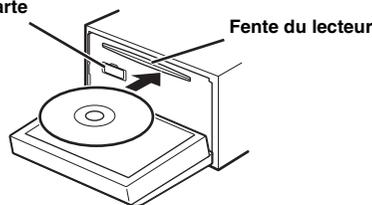
#### 1 Appuyez sur ▲ (Éjection).

L'écran Open/Tilt s'affiche.

#### 2 Appuyez sur la touche [▲ Disc].

#### 3 Insérez le disque en orientant la face imprimée vers le haut.

Fente pour carte mémoire SD\*



Insérez le disque jusqu'à ce qu'il soit automatiquement tiré à l'intérieur de l'appareil. Cet appareil commence la lecture du disque.

- \* La carte mémoire SD ne prend pas en charge la lecture de fichiers audio/vidéo. Pour plus de détails sur l'utilisation de cartes mémoire SD, reportez-vous au document « Système de navigation OM » sur le CD-ROM fourni.
- Pour retirer la carte mémoire SD, appuyez sur [SD].
- Insérez la carte mémoire SD dans la fente jusqu'en butée.
- Si vous n'insérez pas correctement la carte mémoire SD, vous ne pouvez pas fermer le moniteur.

### Retrait du disque

#### 1 Appuyez sur ▲ (Éjection).

L'écran Open/Tilt s'affiche.

#### 2 Appuyez sur la touche [▲ Disc].

Le moniteur s'ouvre. Le disque est alors éjecté.

Lorsque le disque a été à moitié éjecté, prenez-le.

- Même si aucun disque n'est inséré, l'écran s'ouvre lorsque vous appuyez sur la touche [▲ Disc].

#### 3 Appuyez sur la touche [Fermer] ou sur la touche ▲ (Éjection).

- Si le disque ne s'éjecte pas après que vous avez appuyé sur [▲ Disc], appuyez sur la touche ▲ (Éjection) pendant au moins 5 secondes.
- Veillez à ne pas heurter le moniteur lorsqu'il est ouvert, vous pourriez provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Lorsque le moniteur se ferme, il s'arrête à l'angle d'inclinaison défini.

#### ATTENTION

Pour éviter d'endommager l'appareil ou de vous blesser, ne touchez pas le moniteur avec vos mains ou avec tout autre objet lorsque celui-ci s'ouvre ou se ferme. Dans des conditions normales de fonctionnement, l'arrière du moniteur peut atteindre une température élevée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais vous devriez faire attention à ne pas rester en contact avec.

## Réglage de l'angle de visualisation de l'écran

Réglez l'angle de l'écran pour une meilleure visibilité.

### 1 Appuyez sur **▲** (Éjection).

L'écran Open/Tilt s'affiche.

### 2 Appuyez sur la touche [**▲ Up**] ou [**▼ Down**] en regard de « Tilt » pour ajuster l'angle de l'écran.

L'angle de l'écran peut être réglé en 5 étapes.

### 3 Appuyez sur [**×**] pour revenir en mode normal.

- La couleur de l'écran varie selon l'angle de visualisation. Ajustez l'angle de l'écran sur la meilleure position de visualisation.
- Si la tension de la batterie du véhicule est faible, il est possible que l'écran clignote lors de la modification de l'angle. Ceci est tout à fait normal et il ne s'agit pas d'une défaillance.

## Extraction et fixation de l'écran (INE-W987D uniquement)

### Extraction

Il est possible que vous ayez des difficultés à retirer l'écran selon l'angle d'extraction. Par conséquent, sélectionnez un angle approprié pour faciliter l'extraction de l'écran en fonction du type de véhicule et de l'emplacement d'installation de l'appareil. Reportez-vous à la section « Réglage du mode Annulation Angle Ecran » à la page 48, ainsi qu'aux instructions suivantes pour retirer l'écran.

### 1 Appuyez sur **▲** (Éjection).

L'écran Open/Tilt s'affiche.

### 2 Appuyez sur [**▲**, **Remove Screen**].

Un message de confirmation s'affiche.

### 3 Appuyez sur [**OK**] pour confirmer.

Appuyez sur [**Cancel**] pour revenir en mode normal.

Le mode Annulation Angle Écran défini à la section « Réglage du mode Annulation Angle Ecran » (page 48) s'affiche. Un compte à rebours de 30 secondes s'affiche ensuite.

- Si vous ne souhaitez pas retirer l'écran, appuyez sur le bouton **▲** (Éjection) pour revenir en mode normal.
- Si vous ne retirez pas l'écran dans les 30 secondes, le mode normal est rétabli.

### 4 Appuyez sur le bouton de déverrouillage situé dans la partie inférieure de l'écran (figure1) dans les 30 secondes.

L'écran est déverrouillé (figure2).

- Après avoir appuyé sur le bouton de déverrouillage, l'écran se ferme dans les 15 secondes, que vous l'avez extrait ou pas.

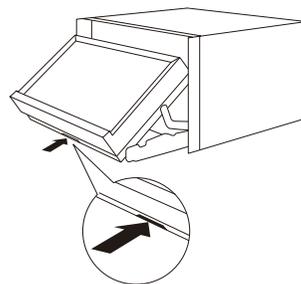


figure1

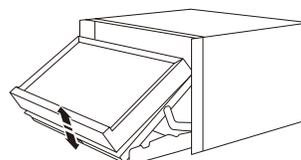


figure2

### 5 Saisissez fermement l'écran par le bas et tirez-le énergiquement vers l'extérieur pour l'extraire de l'appareil principal.

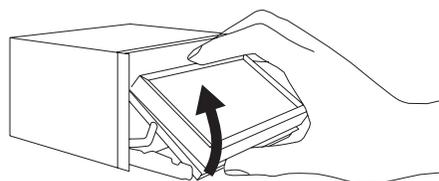


figure3

- Une fois l'écran extrait, retirez votre main de l'appareil, car le panneau frontal se ferme automatiquement 15 secondes après avoir appuyé sur le bouton de déverrouillage.
- L'écran risque de chauffer (surtout les bornes du connecteur à l'arrière de l'écran). Il ne s'agit pas d'une défaillance.
- Afin de protéger l'écran, placez-le dans le sac de transport qui vous a été fourni.
- N'essayez pas de retirer de force l'écran, car cela risque de provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous réglez Ouverture/Fermeture Auto sur On, l'écran passe automatiquement en mode Annulation Angle Écran lorsque vous coupez le contact. Reportez-vous à la section « Ouverture/fermeture automatique de l'écran » à la page 48.

## Fixation

- 1 Insérez la partie supérieure de l'écran dans l'appareil principal. Alignez la rainure de l'écran sur les saillies de l'appareil principal.
- 2 Appuyez sur la partie inférieure de l'écran jusqu'à ce que l'écran s'enclenche dans l'appareil principal.

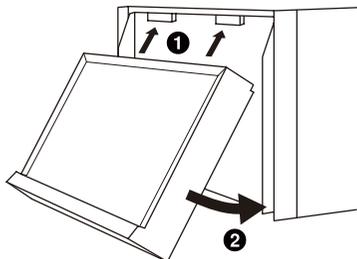


figure4

- Avant de fixer l'écran, assurez-vous que les bornes du connecteur ne sont ni sales ni poussiéreuses et qu'aucun objet ne se trouve entre l'écran et l'appareil.
- Fixez l'écran avec précaution en le tenant par les côtés afin d'éviter d'appuyer sur les boutons par mégarde.

## Réglage du volume

Pour régler le volume, appuyez sur  $\nabla$  ou sur  $\blacktriangle$ .

Le volume diminue ou augmente si vous appuyez sur la touche  $\nabla$  ou  $\blacktriangle$  tout en la maintenant enfoncée.

Volume : 0 - 35

## Réduction instantanée du volume

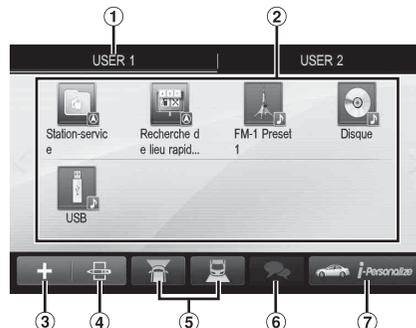
L'activation de la fonction de silencieux diminue instantanément le volume de 20 dB.

- 1 Appuyez sur **MUTE** pour activer le mode MUTE. Le volume est instantanément réduit d'environ 20 dB.
- 2 Appuyez à nouveau sur **MUTE** pour rétablir le niveau sonore précédent.

## Fonctions communes

### Utilisation de Mes favoris

#### Exemple d'affichage de l'écran Mes favoris



- ① Nom de l'utilisateur : affiche le nom de l'utilisateur
- ② Icône Mes favoris : appuyez sur cette icône sur l'écran Mes favoris pour afficher l'écran de l'application sélectionnée.
- ③ Touche Ajouter : utilisez cette touche pour ajouter (enregistrer) des icônes de favoris (page 23)
- ④ Touche Modifier : utilisez cette touche pour modifier les favoris (page 23)
- ⑤ Touche Caméra : utilisez cette touche pour afficher l'image de la caméra (page 24)
- ⑥ Touche Liste des notifications : utilisez cette touche pour afficher la liste des notifications sur Facebook dans le smartphone connecté via cet appareil (page 31)
- ⑦ Touche i-Personalize : utilisez cette touche pour configurer la fonction i-Personalize (page 24)

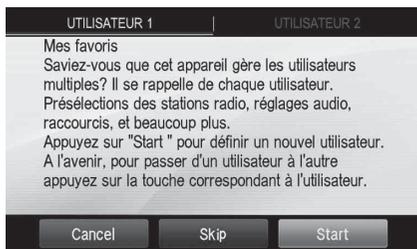
## Enregistrement de l'utilisateur

Vous pouvez enregistrer jusqu'à deux utilisateurs. Définissez les réglages Utilisateur1 et Utilisateur2 pour chaque utilisateur.

### 1 Appuyez sur la touche **★** (Mes favoris).

L'écran Mes favoris s'affiche.

### 2 Appuyez sur **[Start]**.



L'écran de saisie du nom de l'utilisateur correspondant au premier utilisateur s'affiche.

- Après avoir enregistré le premier utilisateur, appuyez sur **[UTILISATEUR2]** pour accéder à l'écran d'enregistrement **UTILISATEUR2**.
- Si vous appuyez sur la touche **[Skip]**, l'utilisateur est enregistré en tant que « **UTILISATEUR1** » ou « **UTILISATEUR2** » et aucun périphérique **BLUETOOTH** n'est enregistré. Dans ce cas, il est impossible de changer d'utilisateur automatiquement.
- Appuyez sur la touche **[Cancel]** ou sur le bouton **★** (Mes favoris) pour revenir à l'écran d'origine sans enregistrer d'utilisateur.

### 3 Saisissez le nom de l'utilisateur à l'aide du clavier, puis appuyez sur la touche **[OK]**.



L'écran de configuration de l'appareil **BLUETOOTH** s'affiche.

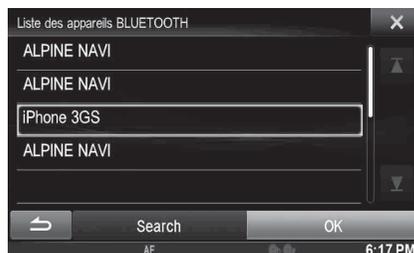
- Appuyez sur la touche **[←]** pour modifier le nom. Pour plus de détails sur le mode de saisie des caractères à l'aide du clavier, reportez-vous à la section « Méthode de saisie des caractères et des numéros (clavier) » (page 27).

### 4 Appuyez sur la touche **[Connecté]**, puis sur la touche **[OK]**.

La liste des appareils **BLUETOOTH** s'affiche.

- Les appareils **BLUETOOTH** enregistrés dans cette liste permettent d'identifier automatiquement l'utilisateur. Il est par ailleurs possible d'utiliser un téléphone portable en mode mains-libres. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Configuration de **BLUETOOTH** » (page 66).
- Appuyez sur la touche **[Do not Link]** pour annuler l'enregistrement de l'utilisateur sans enregistrer d'appareil **BLUETOOTH**.

### 5 Appuyez sur la touche **[Search]**.



Le système lance la recherche d'appareils **BLUETOOTH**. Une fois la recherche terminée, la liste des appareils **BLUETOOTH** s'affiche.

- Définissez le réglage **BLUETOOTH** sur l'appareil **BLUETOOTH** pré-enregistré sur **[ON]**.

### 6 Appuyez sur un appareil **BLUETOOTH** enregistré, puis appuyez sur la touche **[OK]**.

L'écran Mes favoris correspondant à l'**UTILISATEUR1** ou l'**UTILISATEUR2** s'affiche.



- Vous pouvez modifier les icônes Mes favoris. Pour plus de détails sur l'ajout, la modification, la suppression ou la configuration des icônes Mes favoris, reportez-vous à la section « Ajout de favoris » (page 23).

### 7 Appuyez sur la touche **★** (Mes favoris).

Vous quittez l'écran Mes favoris et revenez à l'écran d'origine.

## Configuration de la fonction Mes favoris

Définissez les paramètres de la fonction Mes favoris.

### Appuyez sur la touche **★** (Mes favoris).

L'écran Mes favoris correspondant à l'**UTILISATEUR1** s'affiche.

- Pour configurer les paramètres de la fonction Mes favoris pour l'**UTILISATEUR2**, appuyez sur **[UTILISATEUR2]**. L'écran Mes favoris s'affiche.

## Ajout de favoris

Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit favoris par utilisateur. En revanche, vous ne pouvez pas enregistrer les mêmes éléments (catégories).

### 1 Appuyez sur [ + ].

Les éléments (catégories) additionnels s'affichent.

### 2 Appuyez sur l'élément (catégorie) additionnel de votre choix.



**Position actuelle** : cet élément permet d'enregistrer votre position actuelle dans les favoris

**Source actuelle** : cet élément permet d'enregistrer la source audio en cours de lecture dans les favoris

- Pendant la Radio, un CD, etc., sur l'écran principal, vous pouvez enregistrer directement la source en cours de lecture dans Mes favoris en appuyant sur [ + ]. Le symbole [ + ] ne s'affiche pas lorsque la source en cours est déjà enregistrée.

**Navigation** : cet élément permet d'enregistrer la catégorie de recherche de destination ou la catégorie de recherche de lieux à proximité dans les favoris

[Lieu spécifique] : vous pouvez afficher les lieux enregistrés dans les favoris et définir votre destination.

Recherchez un lieu enregistré dans les favoris par adresse/recherche de lieu/carnet d'adresses/historique, puis appuyez sur Ajouter.

[Recherche de lieu rapide] : le clavier s'affiche afin que vous puissiez rechercher l'adresse

[Aide à Proximité] : l'écran de recherche de lieux à proximité s'affiche

[Catégorie de POI] : la liste de la catégorie de POI sélectionnée s'affiche

- Pour plus de détails sur le fonctionnement du système de navigation, reportez-vous au document « Système de navigation OM » du CD-ROM.

**Téléphone** : cet élément permet d'enregistrer dans Mes favoris les numéros de téléphone du répertoire pour une numérotation rapide.

Sélectionnez un nom ou un numéro de téléphone dans la liste du répertoire, puis appuyez sur la touche [Add].

- Appuyez sur [ < ] ou [ > ] pour parcourir les numéros de téléphone.
- Vous pouvez sélectionner PHONE uniquement lorsqu'un téléphone portable est connecté.

**Audio/Visuel** : cet élément permet de passer directement à une source audio

[Radio]/[DAB] : vous pouvez enregistrer sous les touches de pré-réglage 1 à 6 dans chaque bande.

Sélectionnez les numéros de pré-réglage 1 à 6 dans la bande de votre choix.

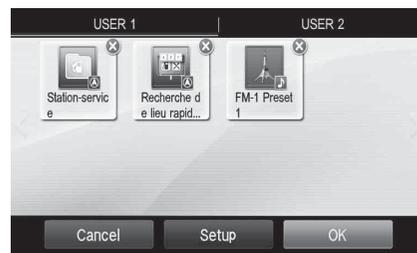
[Disque]/[USB/iPod]/[HDMI]/[Car Mode]/[Mirror Mode]/[Aux-1]/[Aux-2]/[Aux-3]/[BLUETOOTH Audio] : vous pouvez sélectionner directement l'une de ces sources audio.

## Modification des favoris

Vous pouvez modifier les noms des favoris ou modifier leur position.

### Appuyez sur [ X ].

Le symbole « X » apparaît et le mode de modification est activé.



- Appuyez sur la touche [Cancel] pour revenir à l'écran précédent sans enregistrer les modifications.

### Modification du nom

#### 1 Appuyez sur l'icône que vous souhaitez modifier.

L'écran de modification du texte (clavier) s'affiche.

#### 2 Saisissez le nom et appuyez sur la touche [OK].

Le mode de modification est rétabli.

#### 3 Appuyez sur [OK].

Le nom est modifié.

### Suppression d'icônes

#### 1 Appuyez sur le symbole « X » en regard de l'icône que vous souhaitez supprimer.

Le message de confirmation s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [OK].

Le mode de modification est rétabli.

#### 3 Appuyez sur [OK].

### Réglages des favoris

Vous pouvez modifier ou supprimer le nom en cours de l'utilisateur enregistré ou modifier le numéro de téléphone enregistré.

### Appuyez sur la touche [Setup].

L'écran Réglages des favoris s'affiche.



## ■ Modification du nom de l'utilisateur

### 1 Appuyez sur le **[Name]** de l'utilisateur en cours que vous souhaitez modifier.

L'écran de saisie du nom de l'utilisateur (clavier) s'affiche.

### 2 Saisissez le nom et appuyez sur la touche **[OK]**.

Le nom de l'utilisateur est modifié.

- Pour plus de détails sur la méthode de saisie avec le clavier, reportez-vous à la section « Méthode de saisie des caractères et des numéros (clavier) » (page 27).

## ■ Modification d'un appareil BLUETOOTH

Vous pouvez modifier les appareils BLUETOOTH associés à l'utilisateur.

### 1 Appuyez sur **[Phone]**.

L'écran de configuration de l'appareil BLUETOOTH s'affiche.

### 2 Appuyez sur la touche **[Link]**, puis sur la touche **[OK]**.

La liste des appareils BLUETOOTH s'affiche.

- L'appareil BLUETOOTH défini à l'étape Enregistrement de l'utilisateur est mis en surbrillance.  
Pour obtenir davantage de réglages, appuyez sur **[Search]**.

### 3 Sélectionnez l'appareil en cours que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur la touche **[OK]**.

L'appareil est modifié.

## ■ Suppression de l'utilisateur enregistré en cours

### 1 Appuyez sur la touche **[Delete]** après avoir sélectionné le nom d'utilisateur à supprimer.

Le message de confirmation s'affiche.

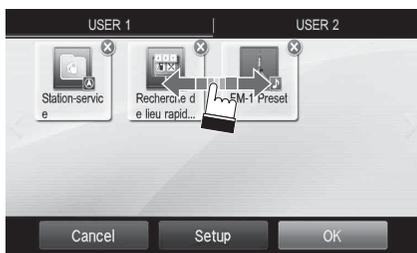
### 2 Appuyez sur **[OK]**.

- Lors de la suppression de l'utilisateur enregistré, tous les paramètres par défaut des éléments affectés sont rétablis.

## Changement de position

Vous pouvez modifier la position des touches de raccourci.

### 1 Glissez-déposez l'icône à l'endroit désiré.



### 2 Appuyez sur **[OK]**.

USER1 USER2

## Affichage de l'image de la caméra

Vous pouvez afficher l'image d'une caméra que vous raccordez à l'appareil.

### Appuyez sur **[CAM]** ou **[CAM]**.

L'image de la caméra s'affiche.

- Pour plus de détails sur le fonctionnement de la caméra, reportez-vous à la section « Utilisation de la caméra (en option) » (page 81).
- Lorsque vous connectez simultanément la caméra avant (caméra directe) et la caméra arrière ou latérale (caméra AUX), l'écran permettant de sélectionner l'image de la caméra à afficher apparaît.
- Selon le réglage, il est possible que la touche de la caméra ne s'affiche pas. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de l'entrée de la caméra » (page 68).

## Configuration de la fonction i-Personalize

Vous pouvez configurer les paramètres audio selon le type de véhicule.

- L'écran i-Personalize est indisponible pendant que vous conduisez.

### Appuyez sur la touche **[i-Personalize]\***.

L'écran de configuration de la fonction i-Personalize s'affiche.



- \* Cette option n'est pas disponible lorsque vous réglez AP externe sur On ou lorsque le mode BASS ENGINE SQ est sélectionné ; reportez-vous à la section « Activation/désactivation du processeur audio externe » (page 53) / mode « BASS ENGINE SQ » (page 26).

## Audio véhicule par véhicule

Vous pouvez configurer l'environnement sonore le mieux adapté à votre véhicule.

### 1 Appuyez sur la touche **[Audio véhicule par véhicule]**.

L'écran de sélection du type de véhicule s'affiche.



### 2 Appuyez sur le type de véhicule correspondant.

- Le type de véhicule sélectionné est représenté dans le symbole « i-Personalize » sur l'écran des favoris.

### 3 Appuyez sur la position du siège du conducteur.

- 4 Appuyez sur la taille du haut-parleur avant.
- 5 Indiquez si vous disposez ou non d'un haut-parleur de graves.
- 6 Sélectionnez la position d'installation du haut-parleur arrière.  
Si vous sélectionnez « parler arrière », vous ne pouvez pas configurer les paramètres Correction AI. Temps/X-OVER du haut-parleur arrière dans les Réglages Audio.
- 7 Indiquez si vous disposez ou non d'un caisson de graves.  
Si vous sélectionnez « Non », vous ne pouvez pas configurer le niveau et la phase du caisson de graves dans les Réglages Audio.
- 8 Sélectionnez la matière des sièges du véhicule.  
L'écran de confirmation des réglages s'affiche.
  - Si les sièges du véhicule sont en cuir et en tissu, sélectionnez [Mi-cuir].
- 9 Vérifiez les réglages, puis appuyez sur la touche [OK].



- Si le Préréglage3 avait déjà été sauvegardé pour la Correction AI. Temps/X-OVER/EG. paramétrique, les données seront écrasées.
- Les réglages audio faciles sont exprimés dans les valeurs audio suivantes.

Réglage du mode MX (Media Xpander)

- Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (EG. paramétrique)

Réglage de la correction du temps (Correction AI. Temps)

Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER) (uniquement lorsque le caisson de graves est activé [On])

Les préréglages de l'égaliseur sont désactivés.

### Téléchargement Réglages Audio

À l'aide d'un dispositif de stockage USB, les réglages de son téléchargés depuis le site web d'ALPINE peuvent être utilisés pour configurer la Correction AI. Temps, X-OVER et les réglages d'EG. paramétrique.

Réglage : Téléchargement Réglages Audio

Le nom de fichier des données téléchargées doit être « A\_U\*\*\*\*\*.MP3 ».

A\_U\*\*\*\*\*.MP3

- Extension (fixe)
- Identifiant (5 caractères alphanumériques au maximum)
- Préfixe (fixe)

- Sauvegardez les données de réglage dans le dossier racine.
- Pour plus de détails sur la procédure de téléchargement, consultez le site web d'ALPINE.

- 1 Appuyez sur [Téléchargement Réglages Audio].  
Les fichiers de données de réglage sont affichés en liste de 5 éléments au maximum.
- 2 Appuyez sur le fichier de votre choix.
- 3 Appuyez sur [OK].  
Les valeurs de réglage téléchargées sont appliquées pour Correction AI. Temps/X-OVER/EG. paramétrique, et en même temps sauvegardées sous Préréglage3.

- Quand aucun fichier téléchargé n'est détecté dans la mémoire USB connectée, la fonction « Téléchargement Réglages Audio » est indisponible.
- Si le Préréglage3 avait déjà été sauvegardé pour la Correction AI. Temps/X-OVER/EG. paramétrique, les données seront écrasées.

### Réglages simplifiés

Cet appareil propose différents types de véhicule dans les réglages personnalisés. Vous pouvez sélectionner le type de véhicule qui conviendra aisément à vos réglages audio.

- 1 Appuyez sur [REGLAGES SIMPLIFIES].  
L'écran REGLAGES SIMPLIFIES s'affiche.
- 2 Appuyez sur le type de véhicule de votre choix.
  - Cet appareil propose uniquement une partie des valeurs de réglage des types de véhicule représentatifs. Si votre véhicule n'appartient pas à ces types, veuillez compléter les réglages audio avec « Audio véhicule par véhicule » ou « Téléchargement Réglages Audio » (pages 24 à 25).

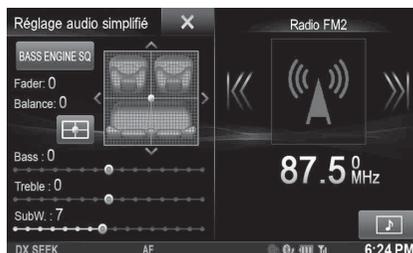
## Mode Réglage audio simplifié/Mode BASS ENGINE SQ

Pendant le mode de lecture de source normale, vous pouvez activer le mode Réglages Audio faciles en maintenant enfoncée la touche /AUDIO pendant au moins 3 secondes. Fader/Balance/Bass level/Treble level/Subwoofer level et BASS ENGINE SQ peuvent être réglés dans ce mode.

### Mode de Réglages Audio faciles

Réglez Fader/Balance/Bass level/Treble level.

#### ■ Exemple d'affichage de l'écran des Réglages Audio faciles



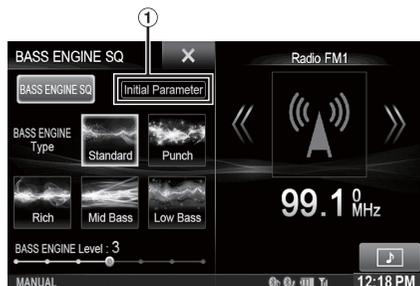
- Vous pouvez choisir d'afficher ce menu sur la gauche ou sur la droite de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage position d'écoute Audio facile » à la page 60.
- Le niveau du caisson de graves ne peut pas être réglé lorsque SubW. est sur Off. (Page 54)
- Le réglage Fader/Balance est visible sur « Réglage de la balance/de l'équilibrage avant-arrière » (page 54).
- En mode BASS ENGINE SQ, appuyez sur [BASS ENGINE SQ] pour passer à l'écran des Réglages Audio faciles.

## Mode BASS ENGINE SQ

Avec la fonction BASS ENGINE SQ sur cet appareil, plusieurs paramètres affectant les performances des graves sont ajustés simultanément. Le réglage du niveau des graves fait varier ces paramètres de manière uniforme pour un effet de graves optimal à différents niveaux.

Appuyez sur **[BASS ENGINE SQ]** pour passer en mode BASS ENGINE SQ.

### ■ Exemple d'affichage de l'écran BASS ENGINE SQ



① Affichez les paramètres BASS ENGINE SQ en cours.

#### **BASS ENGINE SQ :**

Réglez les paramètres de graves pertinents uniformément et automatiquement.

#### **Réglages Audio faciles :**

Réglez chaque effet audio séparément et manuellement.

- Vous pouvez régler cette option via l'application TuneIt sur un smartphone. Reportez-vous « Réglage du son via le smartphone » à la page 31.

### ■ USER1/USER2

#### **Sélectionnez le type de BASS ENGINE de votre choix**

Vous pouvez choisir votre type de BASS ENGINE préféré dans Standard (réglage initial)/Punch/Rich/Mid Bass/Low Bass.

### ■ USER1/USER2

#### **Réglage du niveau de BASS ENGINE**

Avec la fonction BASS ENGINE SQ ON, le réglage du niveau de graves affecte uniformément différents paramètres sonores pour un effet de graves optimal.

- Réglable uniquement lorsque Défaut est sur Off.
- Les paramètres de graves affectés sont les suivants : niveau de graves, niveau d'aigus, EQ PRESETS, EG. paramétrique, SUBWOOFER (lorsque cet élément est réglé via l'application TuneIt), niveau du caisson de graves, Media Xpander, X-OVER, audio véhicule par véhicule et téléchargement réglages audio. Ces éléments sont configurés automatiquement en mode BASS ENGINE SQ et ne peuvent pas être réglés séparément.
- Du niveau 0 au niveau 6, l'effet du BASS ENGINE SQ augmente à chaque niveau.

#### **À propos de la configuration lorsque l'amplificateur de puissance externe est raccordé**

Pour optimiser le BASS ENGINE SQ, nous recommandons la configuration suivante pour l'amplificateur de puissance. Après la mise en place, vous pouvez ajuster le niveau de BASS ENGINE SQ en fonction de la musique.

- 1 Réglez le gain de l'amplificateur de puissance sur « MIN ».
- 2 Réglez le commutateur du secteur de mode de répartiteur sur « OFF ».
- 3 Réglez le BASS ENGINE SQ de cet appareil « ON » et le niveau de BASS ENGINE SQ sur « +3 ».
- 4 Lisez un morceau du genre que vous écoutez fréquemment, puis ajustez le gain de l'amplificateur de puissance.

## Réglages lors du changement d'utilisateur

Les fonctions et réglages concernés lors du changement d'utilisateur sont indiqués ci-après.

Élément		N° page
Mes favoris	Enregistrement de l'utilisateur	22
	Configuration de la fonction Mes favoris*1	22
	Affichage de l'image de la caméra*2	24
Mode BASS ENGINE SQ	Sélectionnez le type de BASS ENGINE de votre choix	26
	Réglage du niveau de BASS ENGINE	26
RDS	Affichage du radio texte	35
Réglages Généraux	Configuration de l'affichage des bandeaux supérieur et inférieur	49
	Modification de la couleur d'affichage	49
Réglages Audio	Activation et désactivation du caisson de graves	54
	Réglage du niveau du caisson de graves	54
Configuration de la source	Réglage du changement de source glissant	60
	Réglage position d'écoute Audio facile	60
Utilisation de la fonction mains-libres	Attribuer un numéro de raccourci de numérotation	76
	Fonction de rappel	73
	Fonction Répertoire	75
Utilisation de la caméra	Changement du type d'image pour la caméra arrière*2	81
	Changement du type d'image pour la caméra avant*2	84
	Activation et désactivation de l'affichage du guide	81, 84
	Réglage de la position de l'affichage de l'avertissement	81, 84

\*1 Sauf Catégorie de POI/Configuration de la fonction i-Personalize

\*2 Il est possible de définir le type d'affichage lors du raccordement d'une caméra dont l'écran dispose d'une fonction de commutation.

■ Les éléments dont les paramètres sont affectés lors du changement d'utilisateur enregistré sont indiqués par « **■ USER1/USER2** » dans ce manuel.  
Exemple :

### ■ USER1/USER2

#### Switching the Display Colour

You can choose from 5 different display colours.

Setting Item: Screen Colour

Setting contents: Blue (Initial setting) / Red / Green / Amber / Black

## Méthode de saisie des caractères et des numéros (clavier)

L'enregistrement d'utilisateurs, la recherche de lieux, etc., impliquent la saisie de caractères.

Les écrans et procédures affichés peuvent varier légèrement selon la fonction utilisée, mais la méthode de saisie de base est la même.



- ① Zone d'écran de saisie.
- ② ← (Effacer)  
Cette touche permet de revenir au caractère précédent et de l'effacer.  
Si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 2 secondes, tous les caractères saisis sont effacés.
- ③ Clavier de caractères
- ④ Touche de sélection de caractères spéciaux  
Clavier → Clavier de caractères spéciaux → Clavier de symboles → Clavier de caractères
- ⑤ [ ] (espace)
- ⑥ Confirmation de la saisie.

## Configuration de la disparition progressive de l'affichage des bandeaux supérieur et inférieur

Lorsque vous réglez « Bandeau Haut/Bas » sur [ON], les bandeaux supérieur et inférieur de l'écran Audio/Visuel disparaissent progressivement au bout de 5 secondes si aucune opération n'est effectuée. Pour les afficher à nouveau, appuyez au centre de l'écran.



- Pour plus de détails sur le réglage du paramètre *Bandeau Haut/Bas*, reportez-vous à la section « Configuration de l'affichage des bandeaux supérieur et inférieur » (page 49).

## Changement de sources

Pendant la lecture de fichiers audio/vidéo, appuyez sur la touche  ou sur l'une des touches de sélection de source située dans le bandeau supérieur pour passer à la source de votre choix.

### ■ Changement de sources à l'aide de la touche

Pendant la lecture de fichiers audio/vidéo, appuyez plusieurs fois sur la touche  pour passer à la source de votre choix.

Radio → DAB → Disc → USB/iPod → HDMI\*<sup>1</sup> → Car Mode\*<sup>2</sup> → Mirror Mode\*<sup>2</sup> → Aux-1\*<sup>3</sup> → Aux-2\*<sup>3</sup> → Aux-3\*<sup>4</sup> → BLUETOOTH Audio → Radio

\*<sup>1</sup> Quand aucun dispositif HDMI n'est connecté, cette option est indisponible.

\*<sup>2</sup> Quand aucun smartphone doté d'applications pour MirrorLink n'est connecté, cette option est indisponible.

\*<sup>3</sup> Quand Entrée AUX est réglé sur « Off », cette option est indisponible. (Page 63)

\*<sup>4</sup> Quand Sel. Entrée AUX 3 est réglé sur « iPod Video », cette option est indisponible. (Page 64)

### ■ Changement de sources à l'aide du bandeau supérieur

Appuyez sur la touche de sélection de la source du bandeau supérieur situé au haut de l'écran Audio/Visuel et sélectionnez la source de votre choix.



Si le bouton de sélection de la source est masqué, appuyez sur [◀] [▶].

- Lorsque « Changement de Source Glissant » (page 60) est réglé sur « On », vous pouvez changer de source en glissant à partir du milieu de la zone marquée de droite à gauche ou de gauche à droite.
- L'ordre d'affichage des sources peut être modifié. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Personnalisation du bandeau de source » (page 60).

## Fonction Screen OFF

Ce mode est utile lorsque l'écran de l'appareil est trop lumineux la nuit. Pour désactiver le mode Screen OFF, appuyez sur l'écran ou sur une touche.

- Le mode Screen OFF est désactivé lorsque vous coupez le moteur.
- Lorsque vous placez le levier de vitesses en position de marche arrière et que la caméra de recul est connectée, l'image de la caméra de recul s'affiche.
- Si vous recevez un appel alors qu'un appareil BLUETOOTH est raccordé, l'écran de l'appel entrant s'affiche.

## Fonction de divertissement à l'arrière

La fonction de divertissement arrière guide de manière indépendante différentes sources vers l'avant et l'arrière à l'intérieur d'une voiture. Par exemple, lorsque vous écoutez la radio ou une autre source audio à l'avant, il est possible de regarder un DVD à l'arrière avec le moniteur et le casque arrière en option.

### 1 Appuyez sur la touche .

### 2 Appuyez sur la touche [Rear]\* du bandeau supérieur.

L'affichage de sélection de la source arrière apparaît.

\* S'affiche uniquement lorsque RSE est sur On. (Page 64)

- Appuyez sur [X] sur l'écran de sélection arrière pour passer à l'écran de la source principale.

### 3 Appuyez sur la source visuelle de votre choix (ex. : entrée auxiliaire, DVD intégré) pour la sélectionner.

- Appuyez sur [OFF] pour annuler la fonction de divertissement à l'arrière.
- Lorsque le « Réglage du mode AUX » (page 63) est sur Off, la source auxiliaire ne s'affiche pas.
- Selon l'état, certains éléments de la source arrière risquent de ne pas être disponibles dans certains cas. (Par exemple, quand aucun disque DVD n'est inséré dans cet appareil, vous ne pouvez pas régler « Disque » en tant que source arrière.)
- Appuyez sur [AUTO] pour régler la source arrière de la même façon que pour la source visuelle en cours de lecture du X800D-U/INE-W987D.
- Lorsqu'une source iPhone Pandora® est sélectionnée sur le X800D-U/INE-W987D, vous ne pouvez pas sélectionner iPod Video ni regarder une iPod Video sur le moniteur arrière.
- La sélection d'iPod audio sur le X800D-U/INE-W987D peut avoir un impact sur l'iPod video en cours de lecture sur le moniteur arrière.
- Vous ne pouvez pas faire lire l'aux1 et l'aux2 sur l'appareil principal et le moniteur arrière en même temps.

## Activation de l'affichage de l'écran double

Si vous appuyez sur la touche **[MODE]** sur l'écran double pendant la lecture vidéo, le message de sélection du format de l'écran s'affiche.

### ■ DoubleLarge (réglage initial)



### ■ DoublePlein



### ■ PleinEcran



## Opération tactile

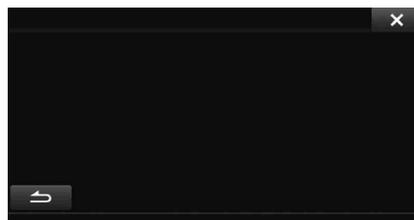
Vous pouvez utiliser le système en appuyant sur le panneau tactile à l'écran.

- *Veillez à appuyer délicatement sur les touches tactiles du bout des doigts afin de ne pas endommager l'écran.*
- *Si vous appuyez sur une touche et que rien ne se passe, retirez le doigt de l'affichage, puis réessayez.*
- *Les touches tactiles disponibles sont de couleur claire.*

### Touches tactiles habituelles

[↶] : appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent. Selon la fonction, il est possible que cette touche annule les opérations effectuées à l'écran.

[X] : appuyez sur cette touche pour fermer la fenêtre.



## Sélection d'un élément dans une liste

Pour faire défiler une liste, procédez comme suit.

### Appuyez sur l'écran et déplacez votre doigt vers le haut ou vers le bas.

L'écran défile selon le mouvement de votre doigt.

Vous pouvez également appuyer sur les touches [▲] et [▼].



- *Appuyez sur l'écran, puis éloignez votre doigt de l'écran avant de le faire glisser pour sélectionner cet élément.*

## À propos de l'affichage des voyants

La barre de voyants située au bas de l'écran fournit différentes informations, notamment l'heure actuelle.



- ① Les informations disponibles varient selon la source. Pour plus de détails, reportez-vous à l'exemple d'affichage de chaque source.
- ② S'allume lorsque vous raccordez un périphérique compatible BLUETOOTH. (Ne s'affiche pas lorsque la connexion est réglée sur OFF.)  
 : connexion BLUETOOTH sur un périphérique audio  
 : connexion BLUETOOTH sur un téléphone mains-libres  
 Clignote lors de la reconnexion.
- ③ Indique le niveau de batterie du périphérique BLUETOOTH connecté.

Niveau de la batterie	Pas de batterie	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Icône				

Il est possible que ces informations ne s'affichent pas selon le périphérique BLUETOOTH connecté.

- ④ Indique le niveau de puissance du signal du périphérique compatible BLUETOOTH connecté. S'affiche lorsque vous réglez BLUETOOTH sur ON.

0	1	2	3	Pas de service
				<b>No Service</b>

- ⑤ Affichage de l'heure  
 Vous pouvez sélectionner l'affichage 12 heures ou l'affichage 24 heures.  
 Pour plus de détails sur les réglages d'affichage de l'heure, reportez-vous au document « Système de navigation OM » du CD-ROM.

## Fonction d'interruption assistance parking

Lorsque l'appareil est connecté au boîtier d'interface CAN du véhicule équipé. Un écran d'aide au stationnement peut être syntonisé si un obstacle situé à une certaine distance est détecté par le capteur avant ou arrière de votre véhicule.

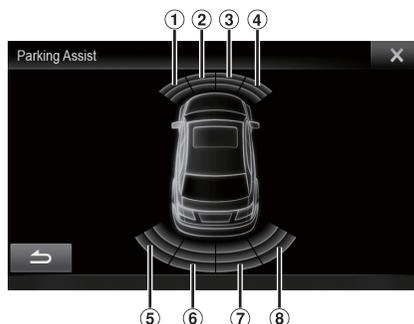
Veillez activer l'interruption assistance parking avant d'utiliser cette fonction. (Page 52)

- Selon votre véhicule, cette fonction risque de ne pas être prise en charge.
- Selon la vitesse du véhicule, lorsque la vitesse dépasse une certaine valeur, l'écran d'aide au stationnement peut ne pas s'afficher.

**Lorsque l'obstacle situé à une certaine distance est détecté par le capteur avant ou arrière, l'écran d'aide au stationnement apparaît et le voyant (① ~ ⑧) de la zone correspondante s'allume.**

Selon la distance d'un point éloigné à un point proche, la couleur du voyant passe du jaune à l'orange, puis au rouge.

### ■ Exemple d'affichage de l'écran d'aide au stationnement



- Si l'interruption assistance parking se produit pendant le mode de caméra, une petite image de l'aide au stationnement s'affiche sur le côté droit de l'écran de la caméra. Appuyez sur l'image pour visualiser le mode d'aide au stationnement en plein écran.

## Accès au mode de climatisation

Lorsque l'appareil est connecté au boîtier d'interface CAN du véhicule équipé, vous pouvez contrôler la climatisation du véhicule.

**Appuyez sans relâcher sur  (Mes favoris) pendant au moins 2 secondes pour activer le mode de climatisation.**

L'écran du mode de climatisation s'affiche. Cet écran vous permet de vérifier les informations de la climatisation de votre véhicule.

### ■ Exemple d'affichage de l'écran de la climatisation



- Selon le type de véhicule, certaines fonctions risquent de ne pas être disponibles même si le boîtier d'interface CAN est raccordé.
- Si l'interruption de la climatisation est réglée sur On, l'écran de la climatisation est également syntonisé lorsque vous réglez la climatisation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Activation/désactivation de l'interruption de la climatisation » (page 52).

## Application de TuneIt

Le réglage du son de l'appareil est programmable à partir d'un smartphone connecté. Il est également possible de télécharger des paramètres spécifiques pour certains véhicules à partir de la base de données TuneIt d'Alpine stockées dans le nuage (Cloud). Avec l'application TuneIt, il est également possible de télécharger des paramètres personnalisés pour que des tiers les partagent et les évaluent. Grâce à cet appareil, il est également possible de recevoir et de répondre à des informations du service de réseau social (SNS) d'Alpine disponible sur le smartphone connecté.

L'application TuneIt installée doit être lancée sur le smartphone avant le raccordement à l'appareil principal.

Vous pouvez télécharger TuneIt sur l'Apple App Store, ou encore sur Google Play si vous utilisez Android. Pour obtenir des informations détaillées à ce sujet, consultez votre revendeur Alpine.

Avant ces opérations, réglez TuneIt sur USB (iPhone) ou BT (Android) en fonction du smartphone connecté. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage du mode de communication avec un smartphone » à la page 65.

- Le programme d'application, ainsi que les spécifications et données correspondantes, peuvent être supprimés ou annulés sans préavis.
- Certaines fonctions de TuneIt peuvent ne pas être disponibles si le smartphone ne se trouve pas dans une zone de service ou ne reçoit aucun signal.

### Réglage du son via le smartphone

Après avoir réglé la procédure ci-dessus, vous pouvez régler la fonction sonore de l'appareil sur le smartphone.

**1 Assurez-vous que l'appareil est sous tension.**

**2 Lancez l'application TuneIt sur le smartphone. Réglez le son de l'appareil en conséquence sur le smartphone.**

- Vous ne pouvez pas régler le son via le smartphone quand AP externe est réglé sur On. Reportez-vous à la section « Activation/désactivation du processeur audio externe » (page 53).
- Il est impossible d'ajuster le niveau du volume via le smartphone.
- Il est impossible de procéder au réglage sur le smartphone et cet appareil en même temps. Bien que la fonction sonore de cet appareil soit réglée via le smartphone, les réglages de la fonction sonore sur le X800D-U/INE-W987D s'afficheront comme suit : « APP audio connectée ».
- Dans certaines situations, telles que la mise hors tension de l'appareil ou pendant un appel, etc., le réglage du son est impossible via le smartphone.
- Cette fonction risque de ne pas être disponible en fonction du smartphone apparié.
- Veuillez respecter toutes les lois du code de la route local lorsque vous utilisez cette fonction.

### Fonction de notification sur Facebook

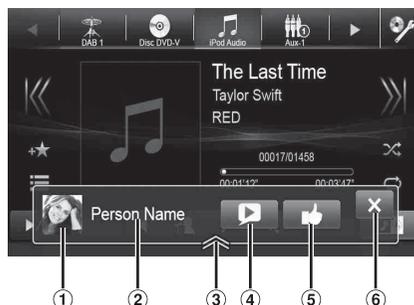
Certaines fonctions sont peut-être disponibles dans une version ultérieure de TuneIt.

- Selon le smartphone apparié, les fonctions suivantes risquent de ne pas être disponibles même si la version de TuneIt est mise à jour.
- Les informations de texte et l'écran de Facebook ne s'affichent pas pendant la conduite.

### Réception d'une notification

Lorsque le smartphone connecté à cet appareil reçoit une notification de Facebook, le message entrant apparaît (selon les réglages de TuneIt sur le téléphone).

### ■ Exemple d'affichage de l'écran d'arrivée d'une notification



- ① Image de profil : affiche une image de profil (fournie par l'application TuneIt sur smartphone, s'affiche avec une image par défaut si non valide). Appuyez ici pour passer à l'écran de Facebook.
- ② Nom de profil : affiche un nom de profil (fourni par l'application TuneIt sur smartphone, ne s'affiche pas si non valide). Appuyez ici également pour passer à l'écran de Facebook.
- ③ Touche Liste des notifications : appuyez sur cette touche pour passer à l'écran de la liste des notifications.
- ④ Touche Lecture/arrêt de la synthèse vocale (TTS) : appuyez sur cette touche pour lire la notification reçue (selon l'état, cette opération risque de ne pas être disponible). En mode de lecture, appuyez sur  pour arrêter la lecture.
- ⑤ Touche Like : pour « Like » l'opération (valide lors de la réception de publications sur le mur ou de commentaires).
- ⑥ Touche Fermer : pour fermer l'écran des notifications.

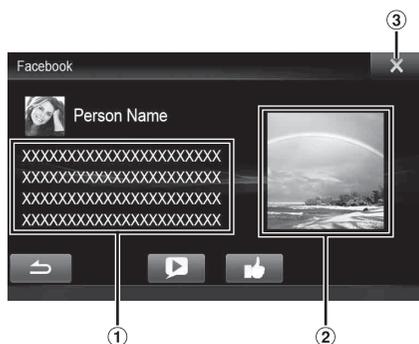
## Appuyez sur la touche de votre choix pour commencer.

- Appuyez sur l'écran Audio/Vidéo pour fermer l'écran des notifications.
- Lorsque vous lisez une notification par synthèse vocale (TTS) en mode iPod video, le volume du TTS est identique à celui de la source iPod video.  
Le réglage du volume du TTS affecte donc celui de la source iPod video.
- Lorsque vous lisez une notification par synthèse vocale (TTS) en mode iPod video, le câble d'extension iPod VIDEO doit être branché correctement.  
Dans le cas contraire, le TTS est inaudible. Pour savoir comment connecter un iPod/iPhone, reportez-vous à la section « Raccordement d'un iPod/iPhone » (page 115).
- Le volume du TTS est émis par les enceintes avant gauche et droite du véhicule.

## Affichage de l'écran de Facebook

Lorsque vous êtes sur l'écran d'arrivée d'une notification ou de la liste des notifications, vous pouvez passer à l'écran de Facebook.

### ■ Exemple d'affichage de l'écran de Facebook



- ① Partie du contenu du message
- ② Photo de profil
- ③ Touche Fermer : pour fermer l'écran de Facebook.

## Appuyez sur la photo de profil ou le nom de profil pour passer à l'écran de Facebook.

Les informations détaillées de la notification s'affichent.

- Appuyez sur [↩] pour revenir à l'écran précédent.
- Selon l'état, il est possible que le contenu du message et la photo ne s'affichent pas.
- Une nouvelle invite de notification reçue dure 15 secondes. Si aucune opération n'est effectuée dans les 15 secondes, l'appareil revient en mode normal.
- Dans certaines situations, telles que la mise hors tension de l'appareil ou pendant un appel, etc., la notification du smartphone n'est pas demandée par cet appareil.

## Affichage de la liste des notifications

Vous pouvez visualiser via cet appareil la notification reçue de la part de Facebook sur le smartphone connecté.

### ■ Exemple d'affichage de l'écran de la liste des notifications



### 1 Appuyez sur la touche ★ (Mes favoris).

L'écran Mes favoris correspondant à l'Utilisateur1 ou l'Utilisateur2 s'affiche.

### 2 Appuyez sur [🔔] (icône de la liste des notifications).

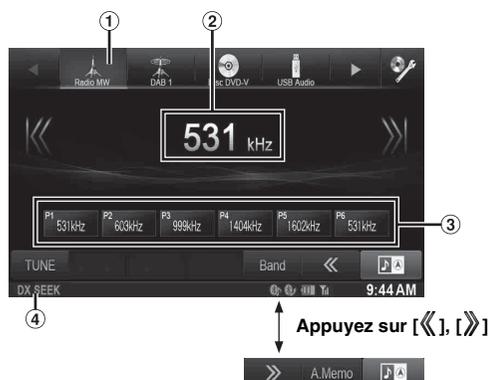
La notification reçue s'affiche en fonction du moment où elle a été publiée.

### 3 Utilisez-la ensuite de la même manière qu'à la section « Réception d'une notification ».

- Appuyez sur [▶ ALL]/[■ ALL] pour lire/arrêter toutes les notifications.
- Appuyez sur [↩] pour revenir à l'écran Mes favoris.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de la liste des notifications en appuyant sur [⏏] sur l'écran d'arrivée d'une notification. Toutefois, [↩] ne s'affichera pas dans la liste des notifications.
- Selon l'état, certaines fonctions risquent de ne pas être disponibles.
- En l'absence de notification, « Aucune notification » s'affiche.
- La quantité affichable de la liste des notifications dépend du smartphone connecté.

# Radio

## ■ Exemple d'affichage de l'écran principal de la radio



- ① Affichage de la bande
- ② Affichage de la fréquence
- ③ Touche de présélection
- ④ Mode SEEK

## Écoute de la radio

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche **[Radio]** du bandeau supérieur.  
Le mode radio est activé et l'écran du mode Radio s'affiche.
  - Les informations contenues dans cet écran varient selon la dernière bande sélectionnée. ([RadioFM1], etc.)
- 3 Appuyez sur la touche **[Band]** du bandeau inférieur pour sélectionner la bande radio de votre choix.  
Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les bandes changent comme suit :  
FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1
- 4 Appuyez sur **[TUNE]** pour sélectionner le mode de syntonisation.

DX SEEK    Local SEEK    MANUAL    PTY\*  
⏪ ⏩    ⏪ ⏩    ⏪ ⏩    < >

- \* S'affiche uniquement lorsque le mode de syntonisation PTY est sélectionné. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche d'un type de programme (PTY) » (page 35).
- Vous pouvez sélectionner deux modes de syntonisation automatique, DX et Local :
  - Mode DX (distance) ;  
les stations à signal puissant et faible sont réglées.
  - Mode Local ;  
seules les stations à signal puissant sont réglées.  
Le réglage initial est DX.

- 5 Appuyez sur la touche [**<<**], [**>>**] ou [**<**], [**>**] pour sélectionner la fréquence radio suivante ou précédente.  
En mode manuel, appuyez longuement sur cette touche pour changer la fréquence continuellement.

## Mémorisation manuelle des stations

- 1 Réglez la station radio que vous souhaitez mettre en mémoire par recherche manuelle ou automatique.
- 2 Appuyez pendant au moins 2 secondes sur l'une des touches de présélection.  
La station sélectionnée est mise en mémoire.
- 3 Répétez cette procédure pour mémoriser 5 stations maximum sur la même bande.  
Pour utiliser cette procédure sur d'autres bandes, il vous suffit de sélectionner la bande de votre choix et de procéder de la même manière.  
Vous pouvez mettre en mémoire jusqu'à 30 stations (6 stations par bande : FM1, FM2, FM3, MW et LW).
  - Si une touche de présélection a déjà été utilisée dans le même numéro de présélection, elle est effacée et la nouvelle station est mémorisée.

## Mémorisation automatique des stations

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations à signal puissant dans la bande sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

### Sélectionnez la bande de votre choix, puis appuyez sur la touche **[A.Memo]** du bandeau inférieur.

Le tuner recherche et mémorise automatiquement 6 stations à signal puissant sous les touches de présélection dans l'ordre de puissance du signal.  
Une fois la mise en mémoire automatique terminée, la station mémorisée sous la touche de présélection 1 est sélectionnée. Si la touche [A.Memo] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [**<<**] ou [**>>**] du bandeau inférieur pour afficher [A.Memo].

- Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant le début de la mise en mémoire automatique.
- Vous pouvez annuler cette procédure en appuyant sur la touche **[A.Memo]** lors de la recherche automatique des stations. Dans ce cas, le réglage précédent du tuner est rétabli.

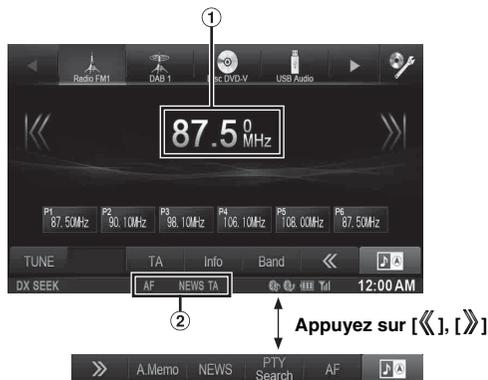
## Syntonisation des stations mises en mémoire

Vous pouvez syntoniser les stations mises en mémoire sur l'une des bandes à l'aide de son numéro de présélection.

- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **[Band]** du bandeau inférieur jusqu'à ce que la bande de votre choix s'affiche.
- 2 Appuyez sur l'une des touches de présélection sous laquelle vous avez préalablement mémorisé une station.  
La station mise en mémoire est reçue.

# RDS

## ■ Exemple d'affichage des informations RDS



- ① Affiche le texte radio (si la station radio syntonisée transmet des messages de texte)
- ② Voyant RDS

## Activation ou désactivation des fréquences alternatives (AF)

RDS (Radio Data System) est un système d'informations radio qui utilise la sous-porteuse de 57 kHz de la bande FM ordinaire. Le système RDS permet de recevoir toutes sortes d'informations, notamment des informations routières et des noms de station, voire même de syntoniser à nouveau automatiquement le tuner sur un émetteur-récepteur plus puissant qui diffuse le même programme.

### 1 Appuyez sur la touche .

### 2 Appuyez sur la touche **[Radio]** du bandeau supérieur.

Le mode radio est activé et l'écran du mode Radio s'affiche.

- Les informations contenues dans cet écran varient selon la dernière bande sélectionnée (par exemple, [RadioFM1], etc.).

### 3 Appuyez sur la touche **[AF]** du bandeau inférieur pour activer ou désactiver le mode AF (fréquences alternatives).

En mode AF ON, le voyant « AF » s'allume.

Si la touche [AF] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [«] du bandeau inférieur pour afficher [AF].

- Le mode RDS ne s'affiche pas pour la bande MW ou LW.
- Lorsque vous sélectionnez le mode AF ON, l'appareil syntonise automatiquement une station à signal puissant dans la liste AF.
- Utilisez le mode AF OFF s'il n'est pas nécessaire de procéder à une nouvelle syntonisation automatique.

## Conseils

- Si l'appareil reçoit le signal PTY31 (Émission d'urgence), l'indication « Alarm » s'affiche sur l'écran de l'appareil uniquement si le mode PTY31 est activé. Pour en savoir plus sur le fonctionnement, reportez-vous à la section « Réglage de la réception du signal PTY31 (Émission d'urgence) » (page 62).
- Les données numériques RDS incluent les informations suivantes :
  - PI Identification du programme
  - PS Nom du service de programme
  - AF Liste des fréquences alternatives
  - TP Programme d'informations routières
  - TA Annonces routières
  - PTY Type de programme
  - EON Autres réseaux renforcés
- Voir page 62 pour les sections « Réglage PI SEEK », « Réception de stations RDS régionales (locales) », « Changement de la langue d'affichage du PTY (type de programme) » et « Réglage de la réception du signal PTY31 (Émission d'urgence) ».

## Réception d'informations routières

### Appuyez sur la touche **[TA]** du bandeau inférieur pour activer le mode de réception des informations routières.

Le voyant TA s'allume.

Lorsque la station diffusant des informations routières est syntonisée, le voyant TP s'allume.

Les informations routières ne sont reproduites que lorsqu'elles sont diffusées. En l'absence de diffusion d'informations routières, l'appareil reste en mode de veille.

Dès qu'une station émet des informations routières, l'appareil les reçoit automatiquement et l'indication « T.Info » s'affiche.

Lorsque la diffusion des informations routières est terminée, l'appareil revient automatiquement en mode de veille.

- Si le signal de diffusion des informations routières devient inférieur à un niveau déterminé, l'appareil demeure en mode de réception pendant 1 minute. Si le signal reste en dessous d'un certain niveau pendant plus de 70 secondes, l'indication « TA » clignote.
- Si vous ne souhaitez pas écouter les informations routières en cours de réception, appuyez sur la touche **[TA]** pour ignorer ce message d'informations routières.  
Le mode T. Info reste activé afin que vous puissiez recevoir le prochain message d'informations routières.
- Si vous modifiez le niveau de volume pendant la réception d'informations routières, le changement de niveau est mémorisé. Le volume est automatiquement réglé sur le niveau mémorisé dès la réception des informations routières suivantes.
- Si le mode d'informations routières est activé, l'appareil bascule automatiquement sur la source radio (même si vous avez sélectionné une autre source) et les informations routières sont reçues. Lorsque le bulletin d'informations routières est terminé, l'appareil revient à la source précédente.

---

## Réception manuelle d'informations routières

---

### 1 Appuyez sur la touche **[TA]** du bandeau inférieur pour activer le mode de réception des informations routières.

Le voyant TA s'allume.

### 2 Appuyez sur **[<<]** ou **[>>]**.

Recherche la station de radiodiffusion qui émet des informations routières.

- Vous pouvez rechercher les informations routières en mode de recherche DX ou en mode de recherche Local.

---

## Recherche d'un type de programme (PTY)

---

### 1 Appuyez sur la touche **[PTY Search]** du bandeau inférieur.

L'écran contenant la liste des types de programmes s'affiche.

Si la touche [PTY Search] n'est pas affichée, appuyez sur la touche **[<<]** du bandeau inférieur pour afficher [PTY Search].

### 2 Appuyez sur le type de programme sélectionné pour commencer à rechercher une station dans le type.

Si aucune station PTY n'est trouvée, l'indication « Pas de PTY. » s'affiche.

### 3 Appuyez sur **[TUNE]** pour sélectionner le mode de recherche de PTY.

Le mode de recherche de PTY est activé.

### 4 Pour sélectionner la station dans le PTY, appuyez sur la touche **[<]** ou **[>]**.

---

## Mode de priorité aux informations

---

Cette fonction permet de recevoir en priorité les programmes d'informations. Lorsqu'un programme d'informations routières est capté, il interrompt le programme que vous êtes en train d'écouter.

### Appuyez sur la touche **[News]** du bandeau inférieur pour activer le mode PRIORITY NEWS.

Le voyant « NEWS » s'affiche. Appuyez à nouveau sur la touche [News] pour désactiver le mode Priority News et revenir au programme que vous écoutiez précédemment.

**USER1/USER2**

---

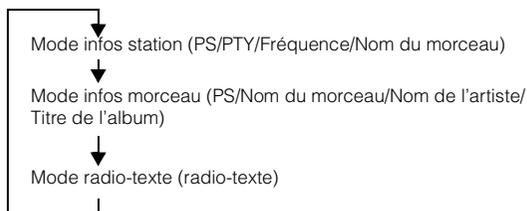
## Affichage du radio texte

---

Vous pouvez afficher les messages de texte d'une station radio.

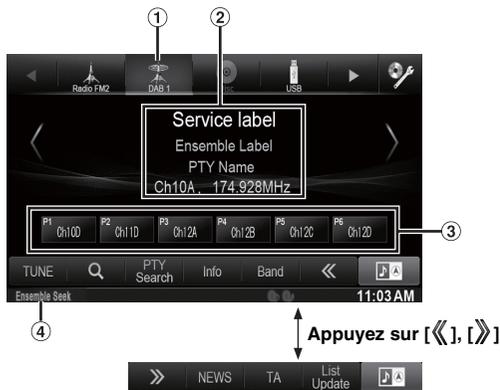
### 1 Syntonisez une station radio qui transmet des messages de texte.

### 2 Appuyez plusieurs fois sur la touche **[Info]** du bandeau inférieur en mode radio FM pour afficher l'écran de votre choix.



# DAB/DAB+/DMB

## ■ Exemple d'affichage de l'écran principal de DAB



- 1 Affichage de la bande
- 2 Affiche le texte DAB
- 3 Touche de présélection
- 4 Mode SEEK

- Vérifiez le type d'antenne DAB (vendue séparément) avant d'utiliser la fonction DAB/DAB+/DMB. Si vous utilisez une antenne active dont l'alimentation doit provenir de cet appareil, réglez DAB Antenna puissance sur On ; dans le cas contraire, assurez-vous de régler DAB Antenna puissance sur Off, sinon un dysfonctionnement risque de se produire. Reportez-vous à la section « Activation/désactivation de l'antenne DAB » (page 63).
- Lorsque FM Linking est réglé sur On, si le signal numérique est faible, cet appareil commute pour recevoir automatiquement le signal radio FM analogique et l'icône de source pour la radio affiche FM Linking. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Activation/désactivation de la fonction FM Linking (Suivi de service) » (page 63).
- Ce produit prend uniquement en charge le « Profil de récepteur 1 - Récepteur audio standard » conformément au classement officiel du forum WorldDMB.

## Écoute de DAB/DAB+/DMB

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche [DAB] du bandeau supérieur. Le mode DAB est activé et l'écran du mode DAB s'affiche.
  - Les informations contenues dans cet écran varient selon la dernière bande sélectionnée ([DAB1], etc.).
- 3 Appuyez sur la touche [Band] du bandeau inférieur pour sélectionner la bande radio de votre choix. Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les bandes changent comme suit :

DAB1 → DAB2 → DAB3 → DAB1

## 4 Appuyez sur [TUNE] pour sélectionner le mode de syntonisation.

Service Ensemble Seek Ensemble Manual PTY Seek



- Vous pouvez sélectionner quatre modes de syntonisation automatique, Service et Ensemble :
  - Mode de service (Service Suivant/Précédent) : le service de l'ensemble actuellement reçu est syntonisé.
  - Mode de recherche d'ensemble : les ensembles recevables sont automatiquement syntonisés.
  - Mode manuel d'ensemble : chaque ensemble est syntonisé manuellement et individuellement.
  - Mode de recherche de type de programme : le service du type de programme sélectionné est syntonisé.

## 5 Appuyez sur [ <1 / >1 ], [ <<1 / >>1 ] ou [ <<1 / >>1 ] pour sélectionner le service ou l'ensemble suivant ou précédent.

Appuyez sans relâcher pour changer de service ou d'ensemble en continu.

## Mémorisation du service

### 1 Sélectionnez la bande et l'ensemble, puis syntonisez un service que vous souhaitez mettre en mémoire.

### 2 Appuyez pendant au moins 2 secondes sur l'une des touches de présélection.

La station sélectionnée est mise en mémoire. L'écran affiche l'étiquette du service ou le numéro de canal mémorisé.

### 3 Répétez cette procédure pour mémoriser 5 stations maximum sur la même bande.

Pour utiliser cette procédure sur d'autres bandes, il vous suffit de sélectionner la bande de votre choix et de procéder de la même manière.

- Vous pouvez mettre en mémoire jusqu'à 18 services (6 services par bande : DAB1, DAB2 et DAB3).
- Si vous mémorisez un service dans une présélection à laquelle un service est déjà affecté, le service en cours est effacé et remplacé par le nouveau.

## Syntonisation du service mis en mémoire

Vous pouvez syntoniser les stations mises en mémoire sur l'une des bandes à l'aide de son numéro de présélection.

### 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche [Band] du bandeau inférieur jusqu'à ce que la bande de votre choix s'affiche.

### 2 Appuyez sur l'une des touches de présélection sous laquelle vous avez préalablement mémorisé un service.

Le service mis en mémoire est reçu.

---

## Fonction de recherche de services

---

Vous pouvez rechercher un service dans la liste de recherche de services.

### 1 Appuyez sur la touche [Q (Search)].

Les services sont classés par ordre alphabétique.

- Les informations de l'étiquette d'ensemble pour ces services s'affichent également.
- Si la liste de recherche de services est vide, un message s'affiche pour vous inviter à la mettre à jour.

Pour plus de détails sur la mise à jour de la liste, reportez-vous à la section « Mise à jour de la liste de services » (page 37).

- La liste de recherche de services affiche jusqu'à 150 services/ensembles.

### 2 Appuyez sur le service de votre choix.

Le service sélectionné est reçu.

---

## Mise à jour de la liste de services

---

Vous pouvez mettre à jour la liste de services pour obtenir les dernières informations de service.

### Appuyez sur la touche [List Update] du bandeau inférieur.

Si la touche [List Update] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏪] du bandeau inférieur pour afficher [List Update].

- Selon l'intensité du signal de service et les informations d'étiquette, certains services ne figurent pas dans la liste.
- La mise à jour s'arrête lorsqu'une interruption (appel, etc.) survient.

---

## Réception d'informations routières

---

Lorsqu'un programme d'informations routières est capté, il interrompt le programme que vous êtes en train d'écouter.

### Appuyez sur la touche [TA] du bandeau inférieur pour activer le mode de réception des informations routières.

Le voyant « TA » s'affiche.

Si la touche [TA] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏪] du bandeau inférieur pour afficher [TA].

- Ce paramètre correspond à la fonction d'informations routières du RDS.

---

## Fonction de recherche d'un type de programme (PTY)

---

Vous pouvez rechercher un service dans l'ensemble en cours avec son type de programme.

### 1 Appuyez sur la touche [PTY Search] du bandeau inférieur.

L'écran contenant la liste des types de programmes s'affiche.

### 2 Appuyez sur le type de programme sélectionné pour commencer à rechercher une station dans le type.

Si aucune station PTY n'est trouvée, l'indication « Pas de PTY. » s'affiche.

---

## Mode de priorité aux informations

---

Cette fonction permet de recevoir en priorité les programmes d'informations. Lorsqu'un programme d'informations routières est capté, il interrompt le programme que vous êtes en train d'écouter.

### Appuyez sur la touche [NEWS] du bandeau inférieur pour activer le mode PRIORITY NEWS.

Le voyant « NEWS » s'affiche.

Si la touche [NEWS] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏪] du bandeau inférieur pour afficher [NEWS].

- Ce paramètre correspond à la fonction de priorité aux informations du RDS.

---

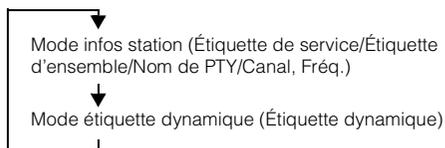
## Affichage du texte DAB

---

Vous pouvez afficher les messages de texte d'une station DAB.

### 1 Syntonisez une station DAB qui transmet des messages de texte.

### 2 Appuyez plusieurs fois sur la touche [Info] du bandeau inférieur en mode DAB pour afficher l'écran de votre choix.



---

## À propos de DAB/DAB+/DMB

---

### Que signifie DAB ?

La DAB (diffusion audionumérique – Digital Audio Broadcasting) est la technologie de radiodiffusion de troisième génération suivant les technologies analogiques traditionnelles telles que la FM. Les avantages de la DAB sont sa robustesse en ce qui concerne le bruit, les interférences, l'instabilité, etc. pendant la transmission du signal radio. En outre, elle peut fournir des informations numériques et un son de qualité CD en stéréo et résiste aux brouillages dus à la propagation par trajets multiples, ce qui garantit une réception de qualité supérieure pour les appareils fixes, portables et mobiles.

### Que signifie DAB+ ?

WorldDMB, l'organisation chargée des normes DAB, a annoncé le lancement de la DAB+, une mise à jour majeure de la norme DAB en 2006, lors de l'adoption du codec audio HE-AAC v2 (également connu sous le nom d'eAAC+). La nouvelle norme appelée DAB+ a également adopté le format audio MPEG Surround et une correction d'erreurs de codage plus puissante sous la forme du code de Reed-Solomon. La DAB+ a été normalisée en tant qu'ETSI TS 102 563.

### Que signifie DMB ?

La DMB (diffusion multimédia numérique – Digital Multimedia Broadcasting) est un système de diffusion nouvelle génération tourné vers l'avenir basé sur la DAB (diffusion audionumérique – Digital Audio Broadcasting). Là où la DAB surclassait le son analogique traditionnel de la FM à un niveau de qualité CD, la DMB fait monter la radiodiffusion sonore simple sur la scène du multimédia, en s'efforçant de fournir un service visuel tout en transmettant un son de haute qualité. Ses utilisations sont multiples : programmes de divertissement, navigation du trafic intellectuel, journaux et magazines électroniques, informations fournies par les marchés financiers, Internet et de information intégrées sur la ville. Elle peut être largement utilisée par les transporteurs mobiles (bus, taxis, trains légers, métros, trains, ferries, aéroports), et toutes sortes de personnes à la maison et au bureau.

# CD/MP3/WMA/AAC

## Exemple d'affichage de l'écran principal MP3/WMA/AAC

### Mode d'informations



- ① Titre du morceau
- ② Nom de l'artiste
- ③ Nom de l'album
- ④ N° du morceau actuel/Nbre total de morceaux.
- ⑤ Temps écoulé

• S'il n'existe pas de texte CD, le message « No Text » s'affiche.

### À propos de la création d'une étiquette d'information pour la bibliothèque

Vous pouvez balayer les fichiers de musique dans un disque et créer une bibliothèque d'étiquettes d'information pour cet appareil. La création d'une bibliothèque débute lorsque le disque est inséré. Le temps pris pour créer la bibliothèque dépend du nombre de morceaux/fichiers enregistrés sur le disque, mais cela prend en général plusieurs minutes.

### À propos des opérations lors de la création d'une bibliothèque

- La fonction de recherche ne fonctionne pas correctement pendant la création d'une bibliothèque.
- L'ordre de lecture des morceaux pendant la création d'une bibliothèque peut différer de celui du disque.

## Lecture

1 Appuyez sur la touche

2 Appuyez sur la touche **[Disque]** du bandeau supérieur. L'écran du mode Disque s'affiche.

Lorsque vous insérez un disque dans la fente de disque de cet appareil en orientant vers le haut la face imprimée, la lecture du disque commence.

3 Appuyez sur **[◀◀]** ou **[▶▶]** pour sélectionner la piste (le fichier) de votre choix.

**Retour au début de la piste (fichier) en cours ou précédent(e) :**  
Appuyez sur **[◀◀]**.

**Recherche rapide vers l'arrière :**  
Appuyez longuement sur la touche **[◀◀]**.

**Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :**  
Appuyez sur **[▶▶]**.

**Recherche rapide vers l'avant :**  
Appuyez longuement sur la touche **[▶▶]**.

4 Pour interrompre la lecture, appuyez sur **[▶/||]**.

**[▶]** s'affiche au centre de l'écran.

Appuyez à nouveau sur la touche **[▶/||]** ou appuyez sur la touche **[▶]** au centre de l'écran pour démarrer la lecture.

- Le X800D-U/INE-W987D prend en charge la lecture des fichiers MP3/WMA/AAC enregistrés sur un CD ou un DVD. Utilisez un format compatible avec cet appareil.  
Pour plus d'informations sur la lecture ou l'enregistrement de fichiers MP3/WMA/AAC, reportez-vous aux pages 39 et 40 avant d'utiliser l'appareil.
- Il est impossible de lire tout fichier protégé contre la copie par DRM (gestion des droits numériques) sur cet appareil.
- Si un disque contient des données audio et des données MP3/WMA/AAC, cet appareil lira uniquement les données audio.
- L'affichage des pistes pour la lecture de données audio sur CD indique les numéros des pistes enregistrées sur le disque.
- Lors de la lecture d'un disque MP3/WMA/AAC contenant de nombreux fichiers et dossiers, il est possible que la lecture prenne un certain temps à démarrer.
- Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement lors de la lecture d'un fichier enregistré en VBR (débit linéaire variable).

## Lecture répétitive

Appuyez sur **[↺]** pour répéter la lecture.

La lecture des pistes (fichiers) est répétée.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

CD :

Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition



Fichier MP3/WMA/AAC :

Répétition → Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition du dossier\*



\* Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.

• Si le mode de lecture répétitive est activé pendant la lecture M.I.X., le mode de lecture M.I.X. est annulé.

## M.I.X. (lecture aléatoire)

Appuyez sur **[⌘]** pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) du disque sont lues dans un ordre aléatoire.

Le mode de lecture M.I.X. bascule chaque fois que vous appuyez sur **[⌘]**.

CD :

M.I.X. → (DÉSACTIVÉ) → M.I.X.



Fichier MP3/WMA/AAC :

Dossier M.I.X.\* → (DÉSACTIVÉ) → Dossier M.I.X.\*



\* Seuls les fichiers du dossier sont lus dans un ordre aléatoire.

• Si le mode de lecture M.I.X. est activé pendant la lecture répétitive, le mode de lecture répétitive est annulé.

• Si vous choisissez une piste en utilisant le mode de recherche, le mode de lecture M.I.X. est annulé.

## Sélection de dossiers (fichiers MP3/WMA/AAC)

Appuyez sur la touche [◀■] ou [■▶] du bandeau inférieur pour sélectionner le dossier.

## Recherche sur un texte CD

**1 Appuyez sur la touche [Q (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.**

L'écran de recherche de texte CD s'affiche.

**2 Appuyez sur le titre de la piste sélectionnée.**

La lecture de la piste sélectionnée démarre.

- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).

## Recherche de nom de fichier/dossier (fichiers MP3/WMA/AAC)

**1 Appuyez sur la touche [Q (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.**

Le mode de recherche est activé.

**2 Appuyez sur la touche [Music].**

L'écran contenant la liste de noms de fichiers s'affiche.

### Mode de recherche de nom de dossier

**3 Appuyez sur [▶] dans le dossier désiré.**

Le premier fichier du dossier sélectionné est joué.

### Mode de recherche de nom de fichier

**3 Appuyez sur le nom de dossier désiré.**

Le nom de fichier du dossier sélectionné est affiché.

**4 Appuyez sur le nom de fichier désiré.**

La lecture du fichier sélectionné commence.

- Appuyez sur la touche [↶] pour revenir à la hiérarchie précédente.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).
- Après la sélection d'un dossier via la recherche de nom de dossier, appuyez sur la touche [≡] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de dossier.
- Après la sélection d'un fichier via la recherche de nom de fichier, appuyez sur la touche [≡] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de fichier.

## À propos des fichiers MP3/WMA/AAC

### ATTENTION

À l'exception d'un usage personnel, la copie et le transfert de données audio (y compris de données MP3/WMA/AAC), gratuitement ou contre rémunération, sans l'autorisation du détenteur du copyright sont strictement interdits par le Copyright Act et par un traité international.

### Que signifie MP3 ?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'ISO (organisation internationale de normalisation) et MPEG, une institution conjointe de la CEI (Commission électrotechnique internationale).

Les fichiers MP3 contiennent des données audio compressées. L'encodage MP3 peut compresser les données audio à des taux très élevés en réduisant des fichiers de musique à un dixième de leur taille originale. Et cela en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à de tels taux de compression en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

### Que signifie WMA ?

Les données WMA, ou « Windows Media™ Audio », sont des données audio compressées.

Les données audio WMA sont semblables aux données MP3.

### Que signifie AAC ?

AAC est l'abréviation de « Advanced Audio Coding », format de base de la compression audio utilisée par MPEG2 ou MPEG4.

### Méthode de création de fichiers MP3/WMA/AAC

Les données audio sont compressées à l'aide des codecs MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, reportez-vous au guide de l'utilisateur du logiciel. Les fichiers MP3/WMA/AAC pouvant être lus sur cet appareil possèdent les extensions de fichier.

MP3 : « mp3 »

WMA : « wma » (ver. (les versions 7.x, 8.x, 9.x sont prises en charge))

AAC : « m4a »

Le format WMA n'est pas pris en charge pour les fichiers suivants : Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice ou Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Il existe différentes versions du format AAC. Assurez-vous que le logiciel utilisé est conforme à l'un des formats reconnus énumérés ci-dessus. Il est possible que le format soit illisible, bien que l'extension soit correcte.

La lecture de fichiers AAC codés par iTunes est prise en charge.

## Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

### MP3

Taux 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz,  
d'échantillonnage : 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
Débit binaire : 8 - 320 Kbits/s

### WMA

Taux 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz,  
d'échantillonnage : 11,025 kHz, 8 kHz  
Débit binaire : 48 - 320 Kbits/s

### AAC

Taux 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz,  
d'échantillonnage : 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz  
Débit binaire : 16 - 320 Kbits/s

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte.

## Étiquettes ID3/Étiquettes WMA

Cet appareil prend en charge les étiquettes ID3 v1.0, v1.1, v2.2, v2.3, v2.4, et les étiquettes WMA Ver.1.x. Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des données d'étiquette, cet appareil peut afficher le titre (titre de la piste), le nom de l'artiste et le titre de l'album sous les données d'étiquette ID3/WMA (64 caractères maximum). Pour les caractères non pris en charge, l'indication « ? » s'affiche.

Le nombre de caractères peut être limité ou ne pas apparaître correctement selon les informations d'étiquette.

## Lecture de fichiers MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis écrits sur un CD-R, un CD-RW (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) à l'aide d'un logiciel d'écriture de CD-R et d'un dispositif de stockage USB.

- Nombre maximal de fichiers/dossiers lisibles  
Disque : 1 000 fichiers/dossiers (dossier racine/fichier DivX® compris)  
Clé USB : 10 000 fichiers/dossiers (dossier racine/fichier DivX® compris)
- Plus grande taille de fichier lisible : 512 Mo

La lecture peut s'avérer impossible si un disque dépasse les limites décrites ci-dessus.

Si un nom de fichier/dossier est long, le nombre maximal possible de fichiers pourrait diminuer.

- Les fichiers audio ainsi que vidéo sont pris en compte si leurs formats sont lisibles par cet appareil.

## Supports pris en charge

Les supports pouvant être lus par cet appareil sont les CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW et les dispositifs de stockage USB.

## Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil prend en charge les disques formatés avec ISO9660 Niveau 1 ou Niveau 2, UDF1.02 et UDF1.02 (ISO Bridge).

Pour la norme ISO9660, certaines restrictions doivent être respectées.

Le nombre maximal de dossiers imbriqués est 8 (y compris le dossier racine). Les noms de fichier sont limités à 256 caractères (extension incluse).

Les caractères valides pour les noms de dossiers/fichiers sont les lettres A-Z (en majuscule), les chiffres 0 à 9 et « \_ » (trait de soulignement).

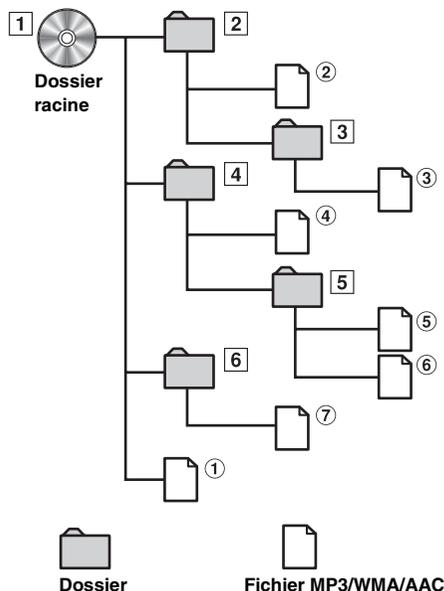
Cet appareil peut également lire des disques au format Joliet, Romeo, etc., ainsi que d'autres formats conformes à la norme ISO9660. Cependant, parfois les noms de fichiers, de dossiers, etc., n'apparaissent pas correctement.

## Formats supportés

Cet appareil peut lire les CD-ROM Mode1, les CD-ROM XA Mode2 (Form1&2), les CD mode mixe et les CD multisession. Cet appareil ne peut pas lire correctement les disques enregistrés en mode piste par piste (Track At Once) ou en écriture par paquets.

## Ordre des fichiers

Les fichiers sont lus dans l'ordre où ils ont été écrits sur le disque par le logiciel d'écriture. Par conséquent, l'ordre de lecture ne sera peut-être pas celui que vous souhaitiez. Vérifiez l'ordre d'écriture dans la documentation du logiciel. L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers est le suivant. (Les numéros suivants peuvent varier de ceux affichés en réalité.)



## Terminologie

### Débit binaire

*Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour le codage. Plus il est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.*

### Taux d'échantillonnage

*Cette valeur indique combien de fois par seconde les données sont échantillonnées (enregistrées). Par exemple, les CD de musique utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, le son est donc échantillonné (enregistré) 44 100 fois par seconde. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.*

### Encodage

*Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.*

### Étiquette

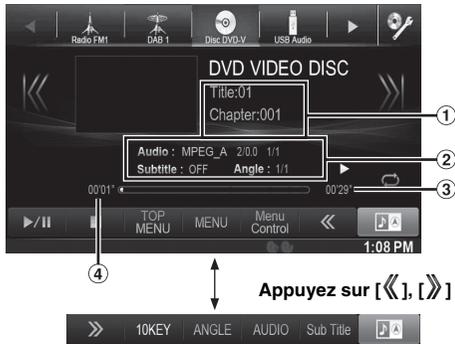
*Informations concernant les morceaux, telles que titres des pistes, noms d'artiste, noms d'album, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA/AAC.*

### Dossier racine

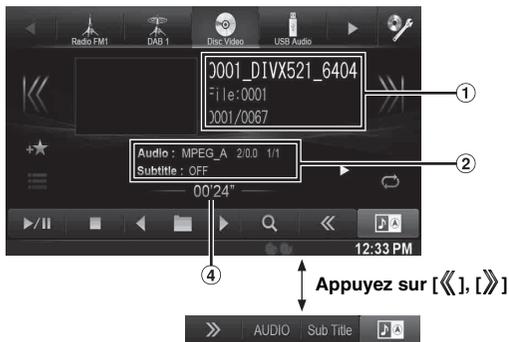
*Le dossier racine (auss appelé répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. C'est lui qui contient l'ensemble des dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé chaque fois qu'un disque est gravé.*

# DVD

## ■ Exemple d'affichage de l'écran principal du DVD vidéo



## ■ Exemple d'affichage de l'écran principal DivX®



- ① Affichage des informations-1  
DVD-Vidéo :  
Titre/N° chapitre  
DivX® :  
Nom de fichier/N° fichier/N° fichier actuel/Nbre total de fichiers dans le dossier actuel
- ② Affichage des informations-2  
DVD-Vidéo :  
Sortie du signal audio/Sous-titre/Angle  
DivX® :  
Sortie du signal audio/Sous-titre
- ③ Temps de lecture total
- ④ Temps écoulé

Les disques pouvant être utilisés pour chaque type de fonction sont représentés par les symboles suivants.

 Il est possible d'utiliser les disques DVD vidéo commerciaux (utilisés pour la distribution de films, etc.) ou les DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode vidéo.

 Les disques CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode DivX® peuvent être utilisés.

## L'affichage de l'écran de l'utilisation d'un DVD

Appuyez sur l'écran pendant l'affichage de l'écran de lecture d'un DVD.

L'écran de l'utilisation d'un DVD s'affiche.



- Cinq secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode DVD.
- Si vous tentez d'activer le DVD pendant que vous conduisez, l'avertissement «Pour votre sécurité, pas de vidéo.» s'affiche.
- Selon le disque ou l'écran de lecture, certaines opérations peuvent s'avérer impossibles.

## Lecture d'un disque

### AVERTISSEMENT

Regarder un DVD/la télévision/une vidéo pendant la conduite d'un véhicule est dangereux pour le conducteur. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement le X800D-U/INE-W987D de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder un DVD, le téléviseur ou une vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si le X800D-U/INE-W987D n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder un DVD, le téléviseur ou une vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

### Attention

- Toutes les fonctions ne sont pas accessibles avec chaque DVD. Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge, consultez les instructions de chaque DVD.
- Les traces de doigt sur les disques peuvent affecter négativement la lecture. En cas de problème, retirez le disque et vérifiez si des traces de doigt ne sont pas présentes sur la face à lire. Si nécessaire, nettoyez le disque.
- Si vous mettez l'alimentation hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF ou si vous changez de source pendant la lecture, celle-ci continuera à partir de la position où elle a été interrompue quand vous la reprendrez.
- Si vous tentez d'effectuer une opération non valide (selon le type de disque lu), le symbole suivant apparaît sur l'écran du moniteur : 

- **Fonction de mémorisation de la position de lecture**  
Si vous coupez l'alimentation, si vous placez la clé de contact sur la position OFF pendant la lecture ou si vous changez de source, la lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été arrêtée dès que l'alimentation est rétablie.

**1 Appuyez sur la touche** .

**2 Appuyez sur la touche [Disque] du bandeau supérieur.**

L'écran du mode Disque s'affiche.

Lorsqu'il insérez un disque en orientant la face imprimée vers le haut. Cet appareil commence la lecture du disque.

- La deuxième face d'un DVD à double face n'est pas lue automatiquement.  
Pour la lire, retirez le disque, retournez-le et réinsérez-le.
- N'INSÉREZ PAS de disque contenant des cartes destinées au système de navigation. Vous risqueriez de les endommager.
- Reportez-vous à la section « Réglages de disque » (page 60).
- Lors de la lecture de fichier DivX<sup>®</sup>, vous ne pouvez pas utiliser la fonction de recherche rapide vers l'avant/arrière, etc.
- Un fichier DivX<sup>®</sup> supérieur à 4 Go ne peut pas être lu.

### Si un écran de menu s'affiche

En mode DVD, les écrans de menu pourraient apparaître automatiquement. Dans ce cas, exécutez la procédure ci-dessous pour commencer la lecture.

#### Opérations de menu directes

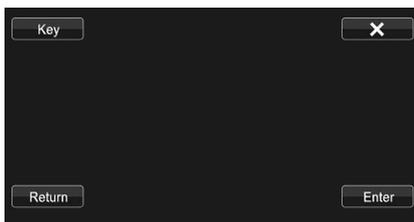
**Appuyez directement sur le menu DVD.**

- Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.

#### Opérations de menu

**1 Appuyez sur [Key].**

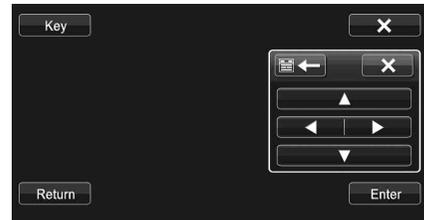
Le mode opérations de menus s'affiche.



Appuyez sur  ou  pour changer l'emplacement du panneau de touche de droite à gauche et vice-versa.

Appuyez sur [Return] pour revenir à l'affichage précédent.

**2 Sélectionnez l'option de menu de votre choix en appuyant sur [▼], [▲], [◀] ou [▶].**



- Appuyez sur la touche [X] dans le panneau de commandes pour revenir à l'écran de l'étape 1.
- Appuyez sur la touche [Key] pour afficher l'écran du mode de saisie du clavier numérique.  
Pour plus de détails sur l'écran du mode de saisie du clavier numérique, reportez-vous à la section « Opérations de saisie avec le clavier numérique » (page 42).

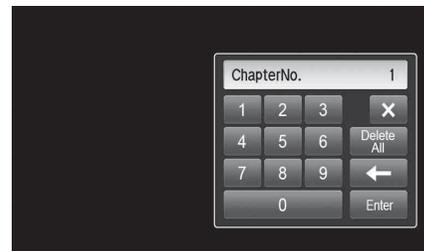
**3 Appuyez sur [Enter] pour valider l'option sélectionnée.**

### Opérations de saisie avec le clavier numérique

**1 Appuyez sur la touche [10KEY] du bandeau inférieur.**

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche. Si la touche [10KEY] n'est pas affichée, appuyez sur la touche  du bandeau inférieur pour afficher [10KEY].

**2 Appuyez sur le numéro de votre choix.**



Appuyez sur  pour supprimer un chiffre inséré.  
Appuyez sur [Effacer tout] pour supprimer tous les chiffres insérés.

**3 Appuyez sur [Enter] sur l'écran du mode de saisie du clavier numérique pour valider votre sélection.**  
Appuyez sur [X] pour masquer l'affichage du pavé.

## Affichage de l'écran du menu supérieur

DVD-V

Lorsqu'un DVD contient plus de deux titres, l'écran de menu supérieur s'affiche.

### Appuyez sur la touche [TOP MENU] du bandeau inférieur.

L'écran de menu supérieur s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, référez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » (page 42).

## Affichage de l'écran du menu

DVD-V

Lorsqu'un DVD comporte plus de deux menus, un écran de menus s'affiche pour les programmes disponibles, en plus des programmes principaux.

### Appuyez sur la touche [MENU] du bandeau inférieur.

L'écran de menu racine s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, référez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » (page 42).

## Arrêt de la lecture (PRE STOP)

DVD-V

DivX

Appuyez sur la touche d'arrêt lors de la lecture pour arrêter la lecture. Cette position est mémorisée.

### 1 Appuyez sur [■] pendant la lecture.

L'indicateur « Pre ■ » et la touche [▶] au centre de l'écran s'affichent.

### 2 Appuyez sur la touche [▶/II] en mode PRE STOP ou sur la touche [▶] au milieu de l'écran.

La lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été arrêtée.

- Sur certains disques, la position à laquelle la lecture a été arrêtée peut ne pas être précise.

## Arrêt de la lecture

DVD-V

DivX

### Appuyez sur la touche [■] pendant au moins 2 secondes pendant la lecture.

Le voyant « ■ » et la touche [▶] au centre de l'écran s'affichent.

- La lecture commence depuis le début si vous appuyez sur la touche [▶/II] ou [▶] au centre de l'écran alors que la lecture est à l'arrêt.

## Recherche rapide vers l'avant/arrière

DVD-V

DivX

### 1 Pendant la lecture, appuyez longuement sur la touche [◀◀] (retour rapide) ou [▶▶] (avance rapide).

#### DVD-Vidéo :

appuyez sur cette touche pendant au moins 1 seconde pour doubler la vitesse de recherche rapide vers l'avant/l'arrière.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche [◀◀]/[▶▶] pendant la recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière, la vitesse change comme suit : 2x → 8x → 32x → 2x.

#### DivX® :

appuyez sur cette touche pendant au moins 1 seconde pour effectuer une recherche rapide vers l'avant/l'arrière à une vitesse de 8x.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche [◀◀]/[▶▶] pendant la recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière, la vitesse change comme suit : 8x → 16x → 32x → 8x.

- Pour un fichier DivX® qui ne contient pas d'information d'index, l'option d'avance/de recul rapide n'est pas disponible.

### 2 Appuyez sur [▶/II] pour revenir au mode de lecture normal.

- Aucun son n'est reproduit pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière.
- En mode DVD, l'écran de menu pourrait réapparaître pendant l'avance/le recul rapide.
- Cette opération peut ne pas être possible avec certains disques.

## Recherche du début d'un chapitre, d'une piste ou d'un fichier

DVD-V

DivX

### En cours de lecture, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

Le chapitre, la piste ou le fichier change à chaque pression de la touche et la lecture du chapitre, de la piste ou du fichier sélectionné(e) commence.

▶▶: Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre, de la piste ou du fichier qui suit.

◀◀: Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre, de la piste ou du fichier en cours.

- Certains DVD ne possèdent pas de chapitres.

#### Explications supplémentaires

Les « chapitres » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des DVD.

## Lecture d'arrêts sur image (pauses)

DVD-V

DivX

**1** En cours de lecture, appuyez sur la touche [▶/||] du bandeau inférieur.

**2** Appuyez sur la touche [▶/||] ou [▶] au centre de l'écran pour reprendre la lecture.

- En mode d'arrêt sur image, aucun son n'est reproduit.
- L'image ou le son peut s'arrêter temporairement quand la lecture reprend à partir du mode pause. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

## Lecture image-par-image avant

DVD-V

**1** En mode de pause, appuyez sur [▶▶▶].

L'image avance d'une image à la fois à chaque pression de la touche.

**2** Appuyez sur la touche [▶/||] ou [▶] au centre de l'écran pour revenir au mode normal.

- En mode de lecture avant image-par-image, aucun son n'est reproduit.
- Vous ne pouvez pas effectuer de lecture arrière image-par-image.

## Lecture à vitesse lente

DVD-V

**1** Si vous appuyez sans relâcher sur la touche [▶▶▶] en mode pause, la lecture passe en mode de vitesse lente (1/8).

Si vous appuyez à nouveau sans relâcher sur la touche [▶▶▶], la vitesse lente passe à la moitié de la vitesse normale.

**2** Appuyez sur la touche [▶/||] du bandeau inférieur pour lancer la lecture.

- En mode de lecture à vitesse lente, aucun son n'est reproduit.
- 1/2 et 1/8 sont des vitesses approximatives. La vitesse réelle varie d'un disque à l'autre.
- Vous ne pouvez pas effectuer de lecture arrière en vitesse lente.

## Sélection de dossiers

DivX

Appuyez sur la touche [◀■] ou [■▶] du bandeau inférieur pour sélectionner le dossier.

- Appuyez sur [◀■] pour lire à partir du premier fichier du dossier précédent.
- Appuyez sur [■▶] pour lire à partir du premier fichier du dossier suivant.

## Lecture répétitive

DVD-V

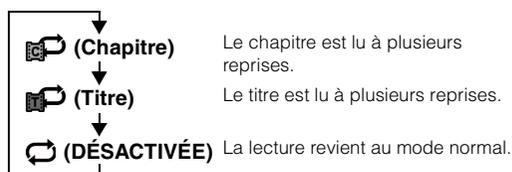
DivX

Cette fonction permet de répéter la lecture des titres, chapitres ou pistes du disque.

Appuyez sur la touche [↻] du bandeau inférieur.

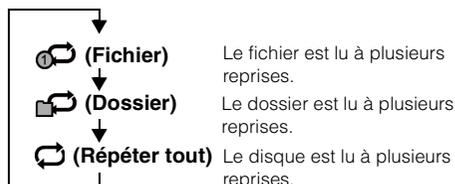
Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

### DVD vidéo



- Le mode REPEAT est toujours désactivé lorsque vous appuyez sur la touche [↻] pendant au moins 2 secondes.
- Seuls les disques contenant une liste de lecture peuvent être affichés.

### DivX®



## Recherche par numéro de titre DVD-V

Cette fonction permet de retrouver facilement des positions sur le DVD à l'aide de ses titres. Effectuez les opérations pendant l'arrêt de la lecture.

### 1 Appuyez sur la touche [10KEY] du bandeau inférieur.

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche. Si la touche [10KEY] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏪] du bandeau inférieur pour afficher [10KEY].

- Pour un DVD vidéo, il est également possible d'afficher le clavier numérique en appuyant sur la touche [Menu Control] du bandeau inférieur, puis en appuyant deux fois sur la touche [Key].

### 2 Indiquez le titre de votre choix en appuyant sur le numéro correspondant.

Reportez-vous à la page 42 pour l'utilisation du clavier numérique.

### 3 Appuyez sur [Enter].

La lecture démarre à partir du numéro sélectionné.

### 4 Appuyez sur [X].

- Cette fonction n'est pas disponible avec les disques qui ne possèdent pas de numéros de titre.
- Certains disques n'acceptent aucune opération.

## Recherche directe par numéro de chapitre DVD-V

Cette fonction permet d'atteindre rapidement le début des chapitres sur le disque. Effectuez ces opérations pendant la lecture, en mode PRE-STOP ou en mode pause.

### 1 Appuyez sur la touche [10KEY] du bandeau inférieur.

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche. Si la touche [10KEY] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏪] du bandeau inférieur pour afficher [10KEY].

### 2 Saisissez sur le numéro de chapitre que vous souhaitez lire.

Reportez-vous à la page 42 pour l'utilisation du clavier numérique.

### 3 Appuyez sur [Enter] pour valider votre sélection.

La lecture démarre à partir du chapitre sélectionné.

### 4 Appuyez sur [X].

- Cette fonction n'est pas disponible pour les disques sur lesquels aucun chapitre n'est mémorisé.

## Recherche du fichier vidéo de votre choix DivX

Vous pouvez sélectionner un fichier vidéo à partir de l'écran de liste.

### 1 Appuyez sur la touche [🔍 (Search)] du bandeau inférieur.

Le mode de recherche est activé.

### 2 Appuyez sur la touche [Audio].

L'écran de la liste des dossiers apparaît.

#### Mode de recherche de nom de dossier

### 3 Appuyez sur la touche [▶] dans le dossier de votre choix.

Le premier fichier du dossier sélectionné est joué.

#### Mode de recherche de nom de fichier

### 3 Appuyez sur le nom de dossier désiré.

Le nom de fichier du dossier sélectionné est affiché.

### 4 Appuyez sur le nom de fichier désiré.

La lecture du fichier sélectionné commence.

- Appuyez sur la touche [↶] pour revenir à la hiérarchie précédente.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).
- Après la sélection d'un dossier via la recherche de nom de dossier, appuyez sur la touche [📄] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de dossier.
- Après la sélection d'un fichier via la recherche de nom de fichier, appuyez sur la touche [📄] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de fichier.

## Changement d'angle DVD-V

Sur les DVD qui contiennent des scènes filmées sous plusieurs angles, vous pouvez changer d'angle en cours de lecture.

### Appuyez sur la touche [ANGLE] du bandeau inférieur.

Chaque pression de la touche change l'angle parmi ceux enregistrés sur le disque.

Si la touche [ANGLE] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏪] du bandeau inférieur pour afficher [ANGLE].

- Le changement d'angle peut nécessiter un certain temps.
- Selon le disque, l'angle peut changer de l'une ou l'autre façon suivante.
  - Mode transparent : l'angle change en douceur.
  - Mode non transparent : au changement d'angle, un arrêt sur image s'affiche avant l'angle suivant.

## Changement de piste audio

Les DVD contenant plusieurs pistes audio ou langues permettent de commuter le son pendant la lecture.

### Appuyez sur la touche [AUDIO] du bandeau inférieur.

Chaque pression de la touche permute le son entre les différentes pistes audio enregistrées sur le disque.

Si la touche [AUDIO] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏮] du bandeau inférieur pour afficher [AUDIO].

- *La nouvelle piste sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette piste, la langue par défaut du disque est sélectionnée.*
- *Tous les disques ne permettent pas de changer de piste audio pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les pistes audio à partir du menu DVD.*
- *Un délai peut s'écouler avant que la lecture de la nouvelle piste sélectionnée commence.*

## Changement de sous-titre (langue de sous-titrage)

Les DVD sur lesquels plusieurs langues de sous-titrage sont enregistrées permettent de changer la langue des sous-titres en cours de lecture, voire même de masquer des sous-titres.

### Appuyez sur la touche [Sub Title] du bandeau inférieur.

Lorsque vous appuyez à plusieurs reprises, les langues des sous-titres enregistrés sur le disque sont sélectionnées tour à tour, puis les sous-titres sont désactivés.

Si la touche [Sub Title] n'est pas affichée, appuyez sur la touche [⏮] du bandeau inférieur pour afficher [Sub Title].

- *Un délai peut s'écouler avant que le sous-titre sélectionné s'affiche.*
- *Tous les disques ne permettent pas de changer les sous-titres pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les sous-titres à partir du menu DVD.*
- *La langue des sous-titres sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque n'inclut pas la langue sélectionnée, la langue par défaut du disque est sélectionnée.*  
*La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.*
- *Certains disques affichent les sous-titres même lorsque cette fonction est réglée sur OFF. La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.*

## À propos de DivX®

DivX® est un codec (logiciel) permettant de compresser des images vidéo à un débit de compression élevé, tout en conservant une qualité d'image optimale.

- *Produit officiel certifié DivX®*

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LLC, une filiale de la société Rovi. Cet appareil est un produit DivX Certified® qui prend en charge les vidéos DivX. Visitez le site Web [divx.com](http://divx.com) pour obtenir plus d'informations, ainsi que des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX À LA DEMANDE : vous devez enregistrer ce produit DivX Certified® afin de lire les vidéos DivX à demande (VOD) que vous avez achetées. Pour obtenir votre code d'enregistrement, recherchez la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Visitez la page [vod.divx.com](http://vod.divx.com) pour plus d'informations sur le mode d'enregistrement du produit.

### Supports pris en charge

Cet appareil peut lire des vidéos contenues sur des CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW et des dispositifs de stockage USB qui ont été enregistrées en mode DivX® mode.

### Extension correspondante

« avi », « divx »

### Codec vidéo

DivX® versions 3, 4, 5 et 6 (les versions 5 prennent en charge la vidéo entrelacée et progressive)

### Codec audio

MPEG1 Layer2 (MP2)	32 à 384 Kbits/s
MPEG1 Layer3 (MP3)	32 à 320 Kbits/s
MPEG2 Layer2 (MP2)	8 à 160 Kbits/s
MPEG2 Layer3 (MP3)	8 à 160 Kbits/s
Dolby Digital	32 à 448 Kbits/s

# Configuration

## Procédure de configuration

Appuyez sur l'icône [Setup] de l'écran Audio/Visuel pour afficher l'écran de configuration principal.



Icône [Setup]

## Réglages Généraux

### Procédure de configuration générale

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Réglage » des Réglages Généraux. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur l'icône [Setup] du bandeau supérieur. L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [General].



L'écran General Setup s'affiche.

- 3 Sélectionnez l'élément de votre choix.



**Réglages :** Langage / Capteur Télécommande\*<sup>1</sup> / Ouverture / Fermeture Auto / Annulation Angle Ecran / Code de Sécurité / Bandeau Haut/Bas / Personnalisation de l'écran/LED / Visualisation / A Propos / Installation / Interruption assistance parking\*<sup>2</sup> / Interruption de la climatisation / AP externe / Optique\*<sup>3</sup>

\*<sup>1</sup> S'affiche uniquement lorsque RSE est sur On. (Page 64)

\*<sup>2</sup> Selon votre véhicule, cette fonction risque de ne pas être prise en charge.

\*<sup>3</sup> Disponible uniquement lorsque AP externe est sur On. (Page 53)

- En fonction de l'élément, répétez l'étape 3.

- 4 Appuyez sur [◀] ou [▶] etc., pour modifier son réglage.

• Une fois la fenêtre de configuration affichée, appuyez sur la touche [X] pour fermer la fenêtre après avoir effectué les réglages.

- 5 Appuyez sur la touche [↩] pour revenir à l'écran précédent.

• Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages de la configuration générale (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.

## Réglage de la langue

Appuyez sur [Langage] du menu de configuration générale à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

## Réglage du défilement

Le défilement est disponible si vous insérez un CD texte ou saisissez le nom du dossier, le nom du fichier ou les informations d'étiquette.

**Réglage :** Défilement Auto.

**Valeurs du réglage :** Off / On (réglage initial)

Off : Désactive le mode de défilement.

On : Active le mode de défilement Auto. L'affichage en défilement est répété tant que le mode est activé.

## Réglages du format

Le code de caractère utilisé pour les informations de texte d'étiquette affichées à l'écran peut être sélectionné parmi 7 codes de caractères.

### Réglage : *Sél. Format*

**Valeurs du réglage :** EU1 / EU2 (réglage initial) / RUS / CHI / THA / ARA / HEB

EU1 : ISO 8859-1  
EU2 : ISO 8859-15  
RUS : ISO 8859-5  
CHI : GB18030  
THA : CP874  
ARA : CP1256  
HEB : CP1255

## Réglage de la langue des menus

Le menu de configuration, les informations de remarque, etc. pour cet appareil peuvent être changés pour apparaître dans la langue sélectionnée.

### Réglage : *Sél. Langue*

**Valeurs du réglage :** English / German / French / Spanish / Portuguese / Italian / Dutch / Finnish / Norwegian / Swedish / Russian / Thai / Arabic / Chinese / Other languages (Czech / Danish / Greek / Hungarian / Polish / Slovak / Turkish / Hebrew / bahasa Indonesia / bahasa Malay)

- Appuyez sur [OK] pour confirmer la langue et afficher l'écran dans la langue spécifiée.

## Réglage du capteur de la télécommande

[Capteur Télécommande] est sélectionné dans le menu de configuration générale à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Vous pouvez activer ou désactiver le capteur de télécommande de l'unité externe (moniteur, etc.) pour pouvoir commander ou non celle-ci à l'aide de la télécommande.

### Réglage : *Capteur Télécommande*

**Valeurs du réglage :** Front (réglage initial) / Rear

Front : Le capteur de télécommande de cet appareil est activé.  
Rear : Le capteur de télécommande du moniteur externe raccordé à la prise AUX OUTPUT de cet appareil devient effectif. La télécommande actionne uniquement la source raccordée aux bornes AUX OUTPUT.

- Si RSE (page 64) est réglé sur « Off », ce réglage ne s'affiche pas.

## Ouverture/fermeture automatique de l'écran

[Ouverture/Fermeture Auto] est sélectionné dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

En mode Ouverture/Fermeture Auto, vous pouvez détacher l'écran facilement lorsque le moteur est coupé.

### Réglage : *Ouverture/Fermeture Auto*

**Valeurs du réglage :** Off (réglage initial) / On

Off : Désactive le mode Ouverture/Fermeture Auto.  
On : Active le mode Ouverture / Fermeture Auto. L'écran Annulation Angle Ecran\* est automatiquement rétabli lorsque vous placez la clé de contact d'ACC sur OFF.

- \* Reportez-vous à la section « Réglage du mode Annulation Angle Ecran » (page 48).

## Réglage du mode Annulation Angle Ecran

[Annulation Angle Ecran] est sélectionné dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Selon l'emplacement d'installation de cet appareil dans le véhicule, vous pouvez sélectionner un angle correct (Angle1-Angle5) pour faciliter le retrait de l'écran. Lorsque le mode Annulation Angle Ecran est activé, l'angle sélectionné s'affiche automatiquement à l'écran. Reportez-vous à la section « Extraction et fixation de l'écran (INE-W987D uniquement) » à la page 20.

### Réglage : *Annulation Angle Ecran*

**Valeurs du réglage :** Angle1 / Angle2 / Angle3 (réglage initial) / Angle4 / Angle5

- Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] pour sélectionner Angle1 à Angle5 ; l'angle correspondant s'affiche à l'écran. Lorsque vous quittez le mode Annulation Angle Ecran, l'angle d'affichage précédent est rétabli.

## Définition d'un code de sécurité

[Code de Sécurité] est sélectionné dans le menu de configuration générale à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

### Définition d'un code de sécurité

Vous pouvez configurer le système de sorte à ce qu'il puisse être utilisé uniquement après la saisie d'un mot de passe. Lorsque vous réglez ce paramètre sur « On » et définissez un mot de passe, la saisie du mot de passe est requise lorsque le système est connecté à une batterie et mis sous tension pour la première fois.

### Réglage : *Code de Sécurité*

**Valeurs du réglage :** Off (réglage initial) / On

## Définition du mot de passe

1 Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] en regard de « Code de Sécurité » pour activer le code de sécurité (« On »).

2 Après l'affichage du message de confirmation, appuyez sur [OK].

L'écran de définition du mot de passe s'affiche.

3 Saisissez un mot de passe, puis appuyez sur [OK].

- Entrez un numéro à 6 chiffres.
- Sur l'affichage, les chiffres saisis sont remplacés par l'indication « \* ».

4 Saisissez une nouvelle fois le mot de passe, puis appuyez sur [OK].

Le mot de passe est défini et le système revient à l'écran précédent.

- Si vous oubliez un mot de passe enregistré, vous ne pouvez plus utiliser cet appareil. Dans ce cas, contactez l'assistance technique.

## Suppression du mot de passe

1 Appuyez sur [◀] ou [▶] en regard de « Code de Sécurité » pour désactiver le code de sécurité (« Off »).

L'écran de définition du mot de passe s'affiche.

2 Saisissez le mot de passe que vous avez défini, puis appuyez sur [OK].

Le mot de passe est effacé et le système revient à l'écran précédent.

- Sur l'affichage, les chiffres saisis sont remplacés par l'indication « \* ».

■ USER1USER2

## Configuration de l'affichage des bandeaux supérieur et inférieur

Vous devez sélectionner [Bandeau Haut/Bas] dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Vous pouvez configurer l'affichage des bandeaux supérieur et inférieur pour la source audio/visuelle.

**Réglage : Bandeau Haut/Bas**

**Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On**

- Off : Toujours affichés
- On : Disparaissent progressivement après 5 secondes si aucune opération n'est effectuée

## Personnalisation de l'écran/LED

Appuyez sur [Personnalisation de l'écran/LED] du menu de configuration générale à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

### Réglage de la luminosité du rétroéclairage

Le rétroéclairage est assuré par une lampe fluorescente intégrée dans l'écran à cristaux liquides. La commande de réglage de l'éclairage détermine la luminosité du rétroéclairage en fonction de la luminosité de l'habitacle afin de faciliter la visualisation.

**Réglage : Rhéostat**

**Valeurs du réglage : Auto (réglage initial) / On / Off**

- Auto : Adapte automatiquement la luminosité du rétroéclairage du moniteur en fonction de la luminosité interne du véhicule.
- On : Maintient le rétro-éclairage du moniteur à un niveau sombre.
- Off : Désactivez le mode Gradateur automatique pour conserver la luminosité du rétro-éclairage du moniteur.

- Lorsque vous sélectionnez « Auto » ou « On », ce réglage s'applique également à l'éclairage des touches décrit aux sections « Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches » (page 49) et « Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum » (page 49).

### Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum

Vous pouvez régler la luminosité du rétro-éclairage. Cette fonction peut par exemple être utilisée pour modifier la luminosité de l'écran lorsque vous voyagez de nuit.

**Réglage : Niveau rhéostat écran**

**Valeurs du réglage : -14 à +14 (réglage initial : 0)**

Vous pouvez régler le niveau entre MIN (-14) et MAX (+14). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

### Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches

Vous pouvez régler la luminosité de l'éclairage nocturne des touches à l'aide du gradateur.

**Réglage : Niveau rhéostat LED**

**Valeurs du réglage : -2 à +2 (réglage initial : 0)**

■ USER1USER2

### Modification de la couleur d'affichage

Vous pouvez choisir parmi 5 couleurs d'affichage différentes.

**Réglage : Couleur Ecran**

**Valeurs du réglage : Blue (réglage initial) / Red / Green / Amber / Black**

## Réglage du panneau tactile

Un réglage est nécessaire lorsque la position de l'affichage sur l'écran LCD et la position des touches du panneau tactile ne correspondent pas.

### Réglage : Alignement Ecran

#### 1 Appuyez sur [Alignement Ecran] dans l'écran de Personnalisation de l'écran/LED.

L'écran de réglage s'affiche.

#### 2 Appuyez précisément sur la marque dans le coin supérieur gauche de l'écran.

#### 3 Appuyez précisément sur la marque dans le coin inférieur droit de l'écran.

Le réglage est terminé et l'écran précédent apparaît.

- Si vous appuyez sur [Cancel] sur l'écran d'ajustement, aucun ajustement n'est effectué et l'écran précédent réapparaît.

## Réinitialisation des valeurs corrigées du panneau tactile

Réinitialisez les valeurs corrigées lors de l'ajustement du panneau tactile.

#### 1 Appuyez sur la touche [Réinitialisation de l'alignement écran] dans l'écran Personnalisation de l'écran/LED.

#### 2 Après l'affichage du message de confirmation, appuyez sur [OK].

Les valeurs corrigées sont réinitialisées.

## Visualisation

Vous devez sélectionner [Visualisation] dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

#### 1 Appuyez sur l'élément de votre choix.



- Vous pouvez sélectionner « Audio » pendant la lecture d'une vidéo.

#### 2 Appuyez sur [ ] de l'élément de votre choix.

Les éléments réglables diffèrent en fonction de l'application.

- [Audio] (média vidéo) :  
Mode Affichage\*1 / Contraste Dynamique / EG. Visuel / Luminosité / Couleur / Tinte / Contraste / Finesse
- [Caméra Directe]\*2 :  
Contraste Dynamique / Luminosité / Couleur / Contraste
- [Caméra Aux]\*2 :  
Contraste Dynamique / Luminosité / Couleur / Contraste
- [Navigation] :  
Luminosité / Contraste

\*1 Lorsque le média est réglé sur AUX, ces réglages ne peuvent pas être modifiés dans les situations suivantes.

- Lorsque vous réglez le nom AUX sur DVB-T et « Contrôle direct » sur On (page 64), le réglage Mode Affichage est défini sur WIDE.

\*2 Les noms de caméra définis dans les paramètres « Caméra Directe/ Caméra Aux » s'affichent. Les noms de caméra ne sont pas affichés lorsque vous sélectionnez « Off » (pages 68 à 69).

#### 3 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour modifier le réglage.

#### 4 Appuyez sur la touche [↶] pour revenir à l'écran précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages de la configuration de l'affichage (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.

## Changement de mode d'affichage

Réglage : Mode Affichage

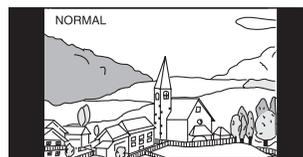
Valeurs du réglage : WIDE (réglage initial) / CINEMA / NORMAL



En mode WIDE, le moniteur agrandit une image normale à la taille d'un moniteur à écran large en étirant uniformément l'image à l'horizontale.



En mode CINEMA, le moniteur affiche une image normale en l'étirant horizontalement et verticalement. Ce mode convient bien pour afficher une image de type cinéma au format 16 : 9.



En mode NORMAL, le moniteur affiche une image normale au centre de l'écran accompagnée d'une bande noire verticale de part et d'autre.

## Réglage du contraste dynamique

Cette fonction ajuste automatiquement les zones de l'écran qui sont trop lumineuses ou trop sombres et les corrige de façon à obtenir une luminosité naturelle.

**Réglage : Contraste Dynamique**

**Valeurs du réglage : OFF (réglage initial) / LOW / HIGH**

## Sélection du mode de l'égaliseur visuel (réglage par défaut)

Vous pouvez sélectionner un mode correspondant à l'image du sujet.

**Réglage : EG. Visuel**

**Valeurs du réglage : OFF (réglage initial) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST**

- OFF : Réglage initial
- NIGHT M. : Convient aux films contenant de nombreuses scènes tournées dans l'obscurité.
- SOFT : Convient aux CG et aux films d'animation.
- SHARP : Convient aux films anciens dont les images ne sont pas très nettes.
- CONTRAST : Convient aux films récents.

- Pour revenir aux réglages vidéo par défaut, réglez cette fonction sur OFF. La sélection du mode EG. Visuel ou des changements effectués sur celui-ci sont réinitialisés à leur réglage initial.

## Réglage de la luminosité

**Réglage : Luminosité**

**Valeurs du réglage : -14 à +14 (réglage initial : 0)**

Vous pouvez régler la luminosité entre MIN (-14) et MAX (+14). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

## Réglage de la couleur de l'image

**Réglage : Couleur**

**Valeurs du réglage : -14 à +14 (réglage initial : 0)**

Vous pouvez régler la couleur entre MIN (-14) et MAX (+14). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

## Réglage de la teinte de l'image

**Réglage : Tinte**

**Valeurs du réglage : R15 à G15 (réglage initial : 0)**

Réglez la couleur entre R15 et G15.

## Réglage du contraste de l'image

**Réglage : Contraste**

**Valeurs du réglage : -14 à +14 (réglage initial : 0)**

Vous pouvez régler le contraste entre LOW (-14) et HIGH (+14). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « LOW » ou « HIGH ».

## Réglage de la qualité de l'image

**Réglage : Finesse**

**Valeurs du réglage : -5 à +5 (réglage initial : 0)**

Les valeurs du réglage de la qualité de l'image sont comprises entre -5 et +5. « SOFT » (Doux) et « HARD » (Dur) sont les valeurs minimale et maximale spécifiées.

## Sauvegarde et rappel de la qualité d'image définie

Lors du réglage audio (média vidéo), vous pouvez enregistrer les « réglages du contraste dynamique, de la luminosité, de la couleur, de la teinte, du contraste et de la finesse ».

**Réglage : Mémoire1 / Mémoire2**

- 1 Après avoir effectué les « réglages du contraste dynamique, de la luminosité, de la couleur, de la teinte, du contraste et de la finesse » (page 51), appuyez longuement sur la touche [Mémoire1] ou [Mémoire2] pour enregistrer les réglages.
- 2 Appuyez sur [Mémoire1] ou [Mémoire2] pour appeler les réglages enregistrés.

- Le mode d'affichage ne peut pas être enregistré.

## À propos du X800D-U/INE-W987D

Appuyez sur [A Propos] du menu de configuration générale à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

## Affichage des informations du produit

Vous pouvez voir les informations de version de cet appareil. Mettez ces informations par écrit afin de vous y référer lorsque vous contacterez un centre technique Alpine ou un vendeur agréé Alpine.

**Réglage : Information Version**

**Valeurs du réglage : N° Série / Version Firmware**

## Vérification de l'abonnement DivX®

Cet appareil affiche le code d'abonnement nécessaire pour lire une vidéo DivX® VOD (Vidéo à la demande), ou vous pouvez également afficher le code de désabonnement.

**Réglage :** Info. Garantie / Copyright

### Afficher le code d'abonnement

- 1 Appuyez sur **[Info. Garantie / Copyright]**.
- 2 Appuyez sur **[DivX(R) VOD]**.
- 3 Appuyez sur **[Enregistrement]**.  
Le code d'abonnement s'affiche sur l'écran.
- 4 Appuyez sur **[OK]**.

### Afficher le code de désabonnement

- 1 Appuyez sur **[Info. Garantie / Copyright]**.
  - 2 Appuyez sur **[DivX(R) VOD]**.
  - 3 Appuyez sur **[Désinscription]**.  
L'écran de confirmation apparaît.
  - 4 Appuyez sur **[OK]**.  
Le code de désabonnement s'affiche sur l'écran.
- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **[Cancel]**. Si vous voulez continuer et afficher un nouveau code d'abonnement, appuyez sur **[OK]**, vérifiez le code d'abonnement, puis appuyez de nouveau sur **[OK]**.

## Réinitialisation du système

Vous pouvez réinitialiser toutes les données afin de restaurer les réglages d'usine. Retirez tout CD/DVD, etc. de l'appareil avant l'opération.

**Réglage :** Restaurer les paramètres d'origine

- 1 Appuyez sur la touche **[Restaurer les paramètres d'origine]**.
  - 2 Après l'affichage du message de confirmation, appuyez sur **[OK]**.  
L'écran de confirmation s'affiche à nouveau.
  - 3 Appuyez sur **[OK]**.  
Le système démarre la réinitialisation.
- Ne mettez pas sous/hors tension l'appareil, ne changez pas la position de la clé de démarrage ou ne retirez pas l'écran jusqu'à ce que le système ait redémarré.

## Configuration de l'installation

Vous devez sélectionner **[Installation]** dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

**Réglage :** Installation

L'écran de vérification de l'installation s'affiche.



## Activation/désactivation de l'interruption assistance parking

Vous devez sélectionner **[Interruption assistance parking]** dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Lorsque vous réglez ce paramètre sur On, l'écran d'aide au stationnement est syntonisé si un obstacle situé à une certaine distance est détecté par le capteur avant ou arrière de votre véhicule.

**Réglage :** Interruption assistance parking

**Valeurs du réglage :** Off / On (réglage initial)

- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction d'interruption assistance parking » (page 30).

## Activation/désactivation de l'interruption de la climatisation

Vous devez sélectionner **[Interruption de la climatisation]** dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Lorsque vous réglez ce paramètre sur On, l'écran de la climatisation est syntonisé si vous réglez la climatisation de votre véhicule. Les icônes des éléments ajustés sont mis en surbrillance.

**Réglage :** Interruption de la climatisation

**Valeurs du réglage :** Off (réglage initial) / On

- Vous pouvez également passer en mode de climatisation en appuyant sans relâcher sur la touche **★ (Mes favoris)** pendant au moins 2 secondes.

## Activation/désactivation du processeur audio externe

[AP externe] est sélectionné dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Lorsque vous raccordez un processeur audio externe compatible, réglez cette option sur « On ».

### Réglage : AP externe

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

- Off : Le processeur audio raccordé n'est pas reconnu par le X800D-U/INE-W987D.
- On : Le processeur audio raccordé est reconnu par le X800D-U/INE-W987D.

- Il est impossible d'effectuer certains réglages du menu Réglages Audio sur cet appareil lorsque AP externe est réglé sur On.
- La touche  /AUDIO est indisponible lorsque vous réglez AP externe sur On.

## Réglage de la sortie numérique

[Optique] est sélectionné dans le menu Réglages Généraux à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration générale » (page 47).

Pour raccorder un processeur audio via la borne de sortie numérique optique, sélectionnez « On » en procédant comme suit.

### Réglage : Optique

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

- Ce réglage est disponible uniquement lorsque vous réglez AP externe sur On. Reportez-vous à la section « Activation/désactivation du processeur audio externe » (page 53).
- Si vous réglez Optique sur On, le voyant Optique (  ) s'affiche.
- Les touches  ,  et MUTE ne sont pas disponibles lorsque vous réglez Optique sur On.

## Réglages Audio

### Procédure de Réglages Audio

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Réglage » des Réglages Audio. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur l'icône [Setup] du bandeau supérieur. L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [Sound].



L'écran Réglages Audio s'affiche.

- 3 Sélectionnez l'élément de votre choix.



Réglages : Balance/Fader/Subwoofer<sup>\*1</sup> / Media Xpander<sup>\*1</sup> / Réglages de l'égaliseur<sup>\*1</sup> / EG. paramétrique<sup>\*1</sup> / Correction AI. Temps<sup>\*1</sup> / X-OVER<sup>\*1</sup> / Défaut<sup>\*1</sup> / Volume / Réglage Volume sources<sup>\*2</sup>

<sup>\*1</sup> Ces réglages ne sont pas disponibles lorsque vous réglez AP externe sur On ; reportez-vous à la section « Activation/désactivation du processeur audio externe » (page 53).

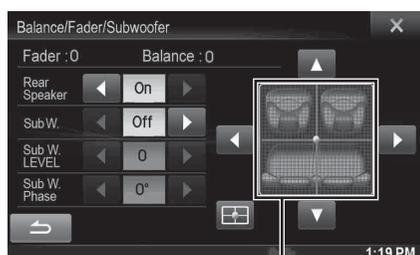
<sup>\*2</sup> Ce réglage n'est pas disponible lorsque vous réglez AP externe sur On ; reportez-vous à la section « Réglage de la sortie numérique » (page 53).

- 4 Appuyez sur [◀] ou [▶] etc., pour modifier son réglage.
  - Une fois la fenêtre de configuration affichée, appuyez sur la touche [X] pour fermer la fenêtre après avoir effectué les réglages.
- 5 Appuyez sur la touche [↶] pour revenir à l'écran précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages audio (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).
- Lorsque le mode BASS ENGINE SQ est sélectionné ou que TuneIt est lancé, certains paramètres ne sont pas ajustables. Reportez-vous à la section « Mode BASS ENGINE SQ » (page 26) / « Application de TuneIt » (page 31).

## Réglages Balance/Fader/Subwoofer

[Balance/Fader/Subwoofer] est sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53).



Zone d'image

### Réglage de la balance/de l'équilibrage avant-arrière

Appuyez sur le point de votre choix dans la zone d'image. Ou appuyez sur [▲][▼][◀][▶].

**Balance : L15 à R15**

**Fader : F15 à R15**

### Configuration du haut-parleur arrière

Vous pouvez désactiver la sortie du haut-parleur arrière.

**Réglage : Rear Speaker**

**Valeurs du réglage : On (réglage initial) / Off**

- Notez que si vous sélectionnez « Off » alors que vous avez réglé le paramètre Position des haut-parleurs arrière sous Audio véhicule par véhicule sur « Plage arrière » ou « Portes arrière », le réglage sous Audio véhicule par véhicule est annulé.

USER1/USER2

### Activation et désactivation du caisson de graves

Si un caisson de graves optionnel est connecté à l'appareil, effectuez le réglage suivant.

**Réglage : SubW.**

**Valeurs du réglage : On / Off (réglage initial)**

- Notez que si vous sélectionnez « Off » alors que vous avez réglé le paramètre Caisson de graves installé sous Audio véhicule par véhicule sur « Oui », le réglage sous Audio véhicule par véhicule est annulé.

USER1/USER2

### Réglage du niveau du caisson de graves

Vous pouvez régler le niveau du caisson de graves lorsqu'un caisson de graves est connecté.

**Réglage : SubW. LEVEL**

**Valeurs du réglage : 0 à 15 (réglage initial : 0)**

- Si vous désactivez le caisson de graves (« Off »), ce réglage ne peut pas être effectué.

### Réglage de la phase du caisson de graves

La phase de sortie du caisson de graves passe de Subwoofer Normal (0°) à Subwoofer Reverse (180°).

**Réglage : SubW. Phase**

**Valeurs du réglage : 0° (réglage initial) / 180°**

- Si vous désactivez le caisson de graves (« Off »), ce réglage ne peut pas être effectué.

## Réglage MX (Media Xpander)

[Media Xpander] est sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53). Lorsque la source en cours de lecture est une bande radio AM (MW/LW), cette option n'est pas disponible.

Le mode MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Il permet à la radio FM, à la DAB, au CD, à la clé USB et à l'iPod/iPhone de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

**Réglage : Media Xpander**

- 1 Appuyez sur la touche [ON] en regard de « ALL MX OFF/ON » dans l'écran de configuration MX.



## 2 Appuyez sur l'une des touches [ OFF ] [ ] [ ] [ ].

Média	Niveau			
	OFF	1	2	3
FM				
DAB				
DVD				
CD				
Compress Media				
HDMI				
AUX/AUX3				

- Le réglage MX ne peut être effectué que si une source est sélectionnée.
- MP3/WMA/AAC/iPod/USB/DivX®/BLUETOOTH Audio correspondent à MX Compress Media.

### MX FM

Les fréquences moyennes à élevées deviennent plus claires et produisent un son homogène dans toutes les bandes.

### MX DAB

Les fréquences moyennes à élevées deviennent plus claires et produisent un son homogène dans toutes les bandes.

### MX DVD

#### (Film)

Ce réglage reproduit plus clairement les dialogues du film.

#### (DVD Music)

Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'un clip de musique. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

### MX CD

Le mode CD traite de grandes quantités de données. Ces données servent à reproduire clairement le son sur base de la quantité de données.

### MX CMPPM

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

### MX HDMI

Sélectionnez le mode MX (Compress Media, Movie, ou Music) qui correspond au support connecté.

### MX AUX/AUX3

Sélectionnez le mode MX (Compress Media, Movie, ou Music) qui correspond au support connecté.

- Pour annuler le mode MX pour toutes les applications musicales, réglez MX sur « OFF » à l'étape 1.
- Chaque application musicale, par exemple la radio FM, un CD et MP3/WMA/AAC, peut posséder son propre réglage MX.
- Si vous sélectionnez MX, le mode MX est automatiquement réglé sur « OFF » pour chaque application.
- Le mode MX n'est pas disponible pour les radios MW et LW.
- Cette fonction est inopérante lorsque la fonction Défaut est activée (« On »).

## Préréglages de l'égaliseur

[Réglages de l'égaliseur] doit être sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53).

10 réglages d'égaliseur sont préréglés en usine pour une variété de sources musicales.

### Réglage : Réglages de l'égaliseur

Valeurs du réglage : FLAT (réglage initial) / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ / ELECTRICAL DANCE / HIP HOP / EASY LISTENING / COUNTRY / CLASSICAL

- Seul un genre peut être réglé sur ON.
- Lorsque les préréglages de l'égaliseur sont édités, le téléchargement réglage audio de son est désactivé.
- Lorsque les préréglages de l'égaliseur sont activés, les réglages d'EG. paramétrique associés sont également modifiés. Nous vous recommandons de sauvegarder au préalable les réglages d'EG. paramétrique dans les préréglages.
- Il est possible d'effectuer les préréglages de l'égaliseur lorsque la fonction Défaut est sur « Off ».

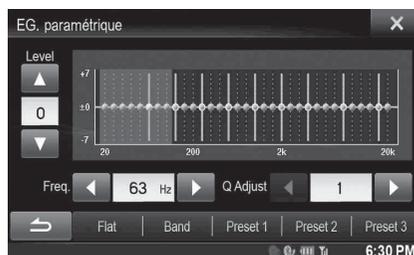
## Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (EG. paramétrique)

[EG. paramétrique] est sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53).

Vous pouvez modifier les réglages de l'égaliseur pour créer une courbe de réponse qui vous convient mieux.

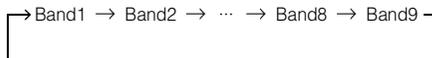
### Réglage : EG. paramétrique

## 1 Réglez le mode EG. paramétrique selon vos préférences.



### Réglage de la bande

Appuyez sur [Band] pour sélectionner la bande à régler.



- Vous pouvez sélectionner une bande directement en appuyant sur l'écran.

## Réglage de la fréquence

Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] en regard de « Freq. » pour régler la fréquence de la bande sélectionnée.

**Bandes de fréquences ajustables : 20 Hz à 20 kHz (par pas de 1/3 octave)**

- Band1 : 20 Hz à 100 Hz (63 Hz)
- Band2 : 63 Hz à 315 Hz (125 Hz)
- Band3 : 125 Hz à 500 Hz (250 Hz)
- Band4 : 250 Hz à 1 kHz (500 Hz)
- Band5 : 500 Hz à 2 kHz (1 kHz)
- Band6 : 1 kHz à 4 kHz (2 kHz)
- Band7 : 2 kHz à 7,2 kHz (4 kHz)
- Band8 : 5,8 kHz à 12 kHz (8 kHz)
- Band9 : 9 kHz à 20 kHz (16 kHz)

## Réglage du niveau

Appuyez sur la touche [▼] ou [▲] en regard de « Level » pour régler le niveau de la bande sélectionnée.

**Valeurs du réglage : -7 à +7 (réglage initial : 0)**

## Réglage de la largeur de bande

Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] en regard de « Q Adjust » pour sélectionner la largeur de bande.

**Valeurs du réglage : 1 (réglage initial) / 2 / 3**

**2** Pour régler une autre bande, répétez l'étape 1 et réglez toutes les bandes.

**3** Pour enregistrer la valeur de réglage définie, appuyez sur la touche [Mémoire1], [Mémoire2], ou [Mémoire3] pendant au moins 2 secondes.

- BAND2 et BAND8 sont identiques aux commandes Bass et Treble. Il est également possible de commander le réglage de leur niveau en appuyant sans relâcher sur  /AUDIO et en sélectionnant Niveau des graves ou Niveau des aigus. Reportez-vous à la section « Mode de Réglages Audio faciles » (page 25).
- Les réglages dépassant la fréquence des bandes adjacentes ne sont pas disponibles.
- Lors du réglage du mode EG. paramétrique, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des enceintes connectées.
- Lors du réglage du mode EG. paramétrique, les préréglages de l'égaliseur sont écrasés.
- Lorsque les préréglages de l'égaliseur sont activés, les réglages d'EG. paramétrique associés sont également modifiés. Nous vous recommandons de sauvegarder au préalable les réglages d'EG. paramétrique dans les préréglages.
- Appuyez sur la touche [Flat] pour réinitialiser toutes les valeurs.
- Il est possible d'effectuer le réglage de l'égaliseur paramétrique lorsque la fonction Défaut est désactivée (« Off »).

## Appeler la valeur ajustée l'égalisateur paramétrique

Appeler la valeur ajustée de l'égalisateur paramétrique préréglée.

Appuyez sur [Mémoire1], [Mémoire2], ou [Mémoire3] sur l'écran de l'égaliseur paramétrique.

Le réglage enregistré dans les préréglages sera rappelé.

## Réglage de la correction du temps (Correction AI. Temps)

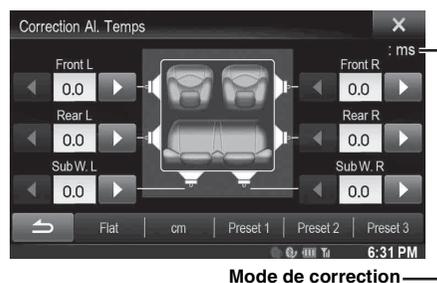
[Correction AI. Temps] est sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53).

Avant de suivre les procédures décrites ci-après, reportez-vous à la section « À propos de la fonction Correction AI. Temps » (page 57).

### Réglage : Correction AI. Temps

**1** Appuyez sur [cm], [inch] ou [ms] pour sélectionner le mode permettant d'effectuer les ajustements.

À chaque pression, la touche à l'écran et le mode de correction changent.



cm/inch : réglez la position d'écoute et la distance entre chaque haut-parleur.  
ms : réglez l'heure.

**2** Appuyez sur [◀] ou [▶] pour chaque haut-parleur pour ajuster le temps ou la distance.

0,0 msec à 9,9 msec (0,1 msec/incrément)  
0,0 cm (0,0 po) à 336,6 cm (132,7 po) (3,4 cm/incrément)  
Tous les réglages des haut-parleurs sont effectués sur une plage de valeurs comprise entre 15 ms et 510 cm.

**3** Pour enregistrer la valeur de réglage définie, appuyez sur la touche [Mémoire1], [Mémoire2], ou [Mémoire3] pendant au moins 2 secondes.

- Appuyez sur [Flat] pour régler toutes les valeurs sur 0,0.
- Si le haut-parleur arrière est désactivé (« Off »), il est impossible d'en modifier les réglages (reportez-vous à la page 54).
- Si le caisson de graves est désactivé (« Off »), il est impossible d'en modifier les réglages (reportez-vous à la page 54).

### Appel de la valeur de correction de temps

Appeler la valeur de correction de temps préréglée.

Appuyez sur [Mémoire1], [Mémoire2], ou [Mémoire3] sur l'écran de correction de temps.

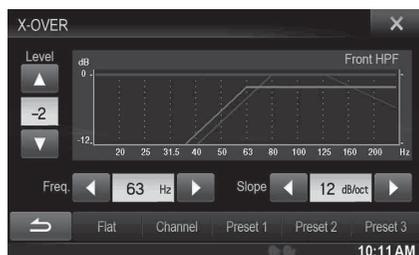
Le réglage enregistré dans les préréglages sera rappelé.

## Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER)

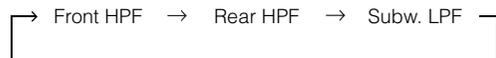
[X-OVER] est sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53). Avant de suivre les procédures décrites ci-après, reportez-vous à la section « À propos du répartiteur » (page 59).

Réglage : X-OVER

- 1 Appuyez sur [Channel] pour sélectionner le canal. À chaque pression, le canal bascule.



- Le canal en cours de réglage est affiché en rouge.



- 2 Réglez le répartiteur en fonction de vos préférences.

### Sélection de la fréquence de coupure

Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] en regard de « Freq. », puis sélectionnez la fréquence de coupure.

Valeurs du réglage : 20 / 25 / 31,5 / 40 / 50 / 63 / 80 (réglage initial) / 100 / 125 / 160 / 200 Hz

### Réglage de la pente

Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] en regard de « Slope », puis réglez la pente du filtre passe-haut (HPF) ou du filtre passe-bas (LPF).

Valeurs du réglage : 0 (réglage initial) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct.

### Réglage du niveau

Appuyez sur la touche [▼] ou [▲] en regard de « Level », puis réglez le niveau du filtre passe-haut (HPF) ou du filtre passe-bas (LPF).

Valeurs du réglage : -12 à 0 dB (réglage initial : 0)

- 3 Répétez les étapes 1 à 2 pour régler d'autres canaux.

- 4 Pour enregistrer la valeur de réglage définie, appuyez sur la touche [Mémoire1], [Mémoire2], ou [Mémoire3] pendant au moins 2 secondes.

- Appuyez sur la touche [Flat] pour réinitialiser toutes les valeurs.
- Si le haut-parleur arrière est désactivé (« Off »), il est impossible d'en modifier les réglages (reportez-vous à la page 54).
- Si le caisson de graves est désactivé (« Off »), il est impossible d'en modifier les réglages (reportez-vous à la page 54).
- Lors du réglage du mode X-OVER, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des enceintes connectées.

## Appel de la valeur ajustée du mode X-OVER

Appellez la valeur ajustée du mode X-OVER.

Appuyez sur [Mémoire1], [Mémoire2], ou [Mémoire3] sur l'écran X-OVER.

Le réglage enregistré dans les préréglages sera rappelé.

## Réglage du mode Défaut

[Défaut] doit être sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53). Si vous réglez Défaut sur « On », les fonctions MX, Préréglages de l'égaliseur, Réglages Audio véhicule par véhicule et EG. paramétrique sont désactivées. Cela signifie que tous les réglages effectués pour ces fonctions sont désactivés.

Réglage : Défaut

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

## Réglage du volume

[Volume] doit être sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53).

Vous pouvez modifier le volume du son émis lorsque vous appuyez sur une touche.

Réglage : Volume bips

Valeurs du réglage : 0 à 7 (réglage initial : 4)

## Réglage du volume de chaque source

[Réglage Volume sources] doit être sélectionné dans le menu Réglages Audio à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de Réglages Audio » (page 53).

Le niveau de volume de chaque application peut être réglé.

Réglage : Radio / DAB / DVD / CD / Compressed Media / iPod Music / iPod Video / HDMI / AUX / AUX3 / BLUETOOTH Audio

Valeurs du réglage : -14 à +14 (réglage initial : 0)

- La source réglable dépend du périphérique raccordé et de ses réglages.

## À propos de la fonction Correction AI. Temps

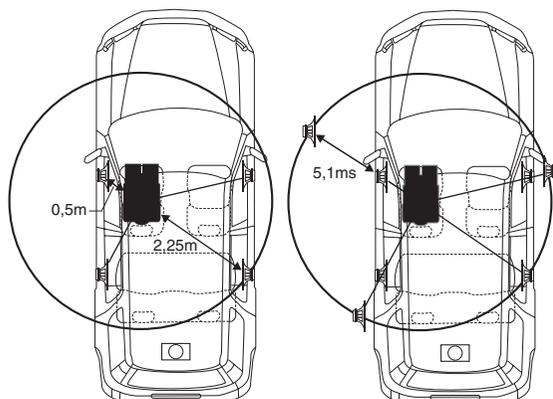
La distance entre l'auditeur et les enceintes dans un véhicule peut varier selon l'emplacement des enceintes. Cette différence dans la distance entre les enceintes et l'auditeur modifie le son et les caractéristiques de la fréquence. Ceci est dû au fait que le son n'arrive pas en même temps à l'oreille droite et à l'oreille gauche de l'auditeur.

Pour corriger cet effet, l'appareil retarde le signal audio vers les enceintes les plus proches de l'auditeur. Ainsi, l'auditeur a la sensation que ces enceintes sont séparées. L'auditeur peut donc se trouver à égale distance entre les enceintes gauche et droite pour bénéficier d'un son optimal.

Ce réglage sera effectué pour chaque enceinte par pas de 3,4 cm.

## Exemple 1. Position d'écoute : siège avant gauche

Réglez le niveau de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur une valeur supérieure et celui de l'enceinte arrière droite sur une valeur inférieure ou égale à zéro.



Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie.  
La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m.  
La valeur de la correction du temps de l'enceinte avant gauche est calculée dans le diagramme ci-dessus.

Conditions :

Enceinte la plus éloignée – position d'écoute : 2,25 m

Enceinte avant gauche – position d'écoute : 0,5 m

Calcul :  $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$

Correction Al. Temps =  $1,75 \div 343 * 1\,000 = 5,1 \text{ (ms)}$

\* Vitesse du son : 343 m/s (765 mi/h) à 20 °C

En d'autres termes, étant donné que la valeur de correction du temps de l'enceinte avant gauche est de 5,1 ms, l'auditeur a la sensation que la distance qui le sépare de l'enceinte avant gauche est la même que celle qui le sépare de l'enceinte la plus éloignée.

La correction du temps élimine les différences dans le délai requis pour que le son atteigne la position d'écoute.

Le temps de l'enceinte avant gauche est corrigé de 5,1 ms afin que le son de cette enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

## Exemple 2. Position d'écoute : tous les sièges

Réglez la correction du temps de chaque enceinte sur le même niveau.

- 1 **Asseyez-vous à la position d'écoute (notamment sur le siège du conducteur) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.**
- 2 **Calculez la différence entre la valeur de correction de la distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée et celle qui vous sépare des autres enceintes.**

$L = (\text{distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée}) - (\text{distance qui vous sépare des autres enceintes})$

Ces valeurs sont les valeurs de correction du temps des diverses enceintes. Réglez ces valeurs afin que le son de chaque enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

Liste des valeurs de correction du temps

Intervalle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouce)	Intervalle (ms)	Distance (cm)	Distance (pouce)
0,0	0,0	0,0	5,1	173,4	68,3
0,1	3,4	1,3	5,2	176,8	69,7
0,2	6,8	2,7	5,3	180,2	71,0
0,3	10,2	4,0	5,4	183,6	72,4
0,4	13,6	5,4	5,5	187,0	73,7
0,5	17,0	6,7	5,6	190,4	75,0
0,6	20,4	8,0	5,7	193,8	76,4
0,7	23,8	9,4	5,8	197,2	77,7
0,8	27,2	10,7	5,9	200,6	79,1
0,9	30,6	12,1	6,0	204,0	80,4
1,0	34,0	13,4	6,1	207,4	81,7
1,1	37,4	14,7	6,2	210,8	83,1
1,2	40,8	16,1	6,3	214,2	84,4
1,3	44,2	17,4	6,4	217,6	85,8
1,4	47,6	18,8	6,5	221,0	87,1
1,5	51,0	20,1	6,6	224,4	88,4
1,6	54,4	21,4	6,7	227,8	89,8
1,7	57,8	22,8	6,8	231,2	91,1
1,8	61,2	24,1	6,9	234,6	92,5
1,9	64,6	25,5	7,0	238,0	93,8
2,0	68,0	26,8	7,1	241,4	95,1
2,1	71,4	28,1	7,2	244,8	96,5
2,2	74,8	29,5	7,3	248,2	97,8
2,3	78,2	30,8	7,4	251,6	99,2
2,4	81,6	32,2	7,5	255,0	100,5
2,5	85,0	33,5	7,6	258,4	101,8
2,6	88,4	34,8	7,7	261,8	103,2
2,7	91,8	36,2	7,8	265,2	104,5
2,8	95,2	37,5	7,9	268,6	105,9
2,9	98,6	38,9	8,0	272,0	107,2
3,0	102,0	40,2	8,1	275,4	108,5
3,1	105,4	41,5	8,2	278,8	109,9
3,2	108,8	42,9	8,3	282,2	111,2
3,3	112,2	44,2	8,4	285,6	112,6
3,4	115,6	45,6	8,5	289,0	113,9
3,5	119,0	46,9	8,6	292,4	115,2
3,6	122,4	48,2	8,7	295,8	116,6
3,7	125,8	49,6	8,8	299,2	117,9
3,8	129,2	50,9	8,9	302,6	119,3
3,9	132,6	52,3	9,0	306,0	120,6
4,0	136,0	53,6	9,1	309,4	121,9
4,1	139,4	54,9	9,2	312,8	123,3
4,2	142,8	56,3	9,3	316,2	124,6
4,3	146,2	57,6	9,4	319,6	126,0
4,4	149,6	59,0	9,5	323,0	127,3
4,5	153,0	60,3	9,6	326,4	128,6
4,6	156,4	61,6	9,7	329,8	130,0
4,7	159,8	63,0	9,8	333,2	131,3
4,8	163,2	64,3	9,9	336,6	132,7
4,9	166,6	65,7			
5,0	170,0	67,0			

## À propos du répartiteur

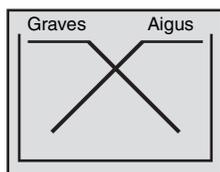
### Répartiteur (X-OVER) :

Cet appareil est équipé d'un répartiteur. Le répartiteur permet de limiter les fréquences livrées aux sorties. Chaque canal est contrôlé indépendamment. Par conséquent, chaque paire d'enceintes peut être contrôlée par les fréquences pour lesquelles elles ont été conçues.

Le répartiteur permet de régler le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF) de chaque gamme, ainsi que la pente (c'est-à-dire la vitesse à laquelle le filtre émet les sons graves et aigus).

Vous devez effectuer ces réglages conformément aux caractéristiques de reproduction des enceintes. Selon les enceintes, un réseau passif n'est peut-être pas nécessaire. Si vous n'en êtes pas certain, consultez votre revendeur Alpine agréé.

	Fréquence de coupure (pas de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Enceinte de graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, -12, -18, -24 dB/oct.	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus arrière	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, -12, -18, -24 dB/oct.	----	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus avant	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, -12, -18, -24 dB/oct.	----	0 à -12 dB

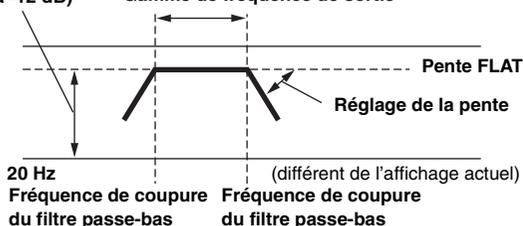


(différent de l'affichage actuel)

### Réglage du niveau

(0 à -12 dB)

Gamme de fréquence de sortie



(différent de l'affichage actuel)

- Filtre passe haut (HPF) : coupe les basses fréquences et permet aux fréquences les plus aiguës de passer.
- Filtre passe-bas (LPF) : coupe les fréquences aiguës et permet aux fréquences les plus graves de passer.
- Pente : le niveau change (en dB) pour un changement de fréquence d'une octave.
- Plus la valeur de la pente est élevée, plus la pente devient raide.
- Réglez la pente sur FLAT pour contourner les filtres passe-haut ou passe-bas.
- N'utilisez pas un haut-parleur d'aigus sans le filtre passe-haut (HPF) ou pour régler une basse fréquence, car celle-ci pourrait endommager les enceintes.
- Vous ne pouvez pas régler le répartiteur sur une fréquence supérieure au filtre passe-haut (HPF) et inférieure au filtre passe-bas (LPF).

- Le réglage doit être effectué conformément à la fréquence de croisement recommandée des enceintes raccordées. Déterminez la fréquence de croisement recommandée des enceintes. Si vous réglez une fréquence en dehors de la gamme recommandée, vous risquez d'endommager les enceintes.

Pour les fréquences de recouvrement des enceintes Alpine, consultez le mode d'emploi correspondant.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages ou de dysfonctionnements des enceintes suite à une utilisation du répartiteur en dehors de la valeur recommandée.

## Configuration de la source

### Procédure de configuration de la source

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Réglage » des Configuration de la source. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur l'icône [Setup] du bandeau supérieur. L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [Source]. L'écran Source Setup s'affiche.
- 3 Sélectionnez l'élément de votre choix.



Réglages : Glisser, déplacer / Disque / Radio / DAB / AUX / RSE / Tunelt

- 4 Appuyez sur [◀] ou [▶] etc., pour modifier son réglage.
  - Une fois la fenêtre de configuration affichée, appuyez sur la touche [X] pour fermer la fenêtre après avoir effectué les réglages.
- 5 Appuyez sur la touche [↶] pour revenir à l'écran précédent.
  - Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages de la source (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.

## Configuration de la position de la source

Vous devez sélectionner [**Glisser, déplacer**] dans le menu Source Setup à l'étape 3.

Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

■ USER1/USER2

### Réglage du changement de source glissant

Vous pouvez indiquer si vous souhaitez changer de source en plaçant votre doigt sur la zone désignée de l'écran Audio/Visuel et en le faisant glisser de gauche à droite ou de droite à gauche. Reportez-vous à la section « Changement de sources » (page 28).

**Réglage : Changement de Source Glissant**

**Valeurs du réglage : On (réglage initial) / Off**

- On : Il est possible de changer de source en faisant glisser le doigt.
- Off : Il est impossible de changer de source en faisant glisser le doigt.

■ USER1/USER2

### Réglage position d'écoute Audio facile

Vous pouvez sélectionner ce menu affiché sur la gauche ou sur la droite de l'écran.

**Réglage : Réglage position d'écoute**

**Valeurs du réglage : Left (réglage initial) / Right**

### Personnalisation du bandeau de source

Vous pouvez personnaliser le bandeau de source à votre guise. L'ordre de changement de source s'affiche en fonction de vos modifications.

**Réglage : Personnalisation des icônes source**



■ Prenons comme exemple l'ordre de réglage de Disque et AUX-1 :

**1 Appuyez sur l'icône de la source de votre choix ([Disque] etc.).**

L'icône de la source [Disque] s'affiche en surbrillance. Appuyez à nouveau sur cette icône pour annuler.

**2 Appuyez sur l'icône d'une autre source ([AUX-1] etc.).**

Les positions de bandeau de source de [Disque] et [AUX-1] sont échangées.

## Réglages de disque

Appuyez sur la touche [**Disque**] dans le menu Source Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

- **Vous pouvez configurer le DVD en mode DVD vidéo.**
- **Appuyez sur la touche [**Stop**] avant de configurer le disque.**

### Modification du réglage de la langue

Vous pouvez régler la langue audio, la langue des sous-titres et celle des menus en fonction de vos préférences.

Dès que la langue est réglée, elle est utilisée par défaut. Cette fonction s'avère pratique pour l'écoute systématique en anglais par exemple. (Le réglage de la langue est sans effet sur certains disques. Dans ce cas, la langue par défaut est définie en usine.)

- *Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier.*
- *Pour modifier momentanément la langue du disque en cours de lecture, utilisez le menu du DVD ou procédez comme décrit à la section « Changement de piste audio » (page 46).*
- *Si le disque ne dispose pas de la langue sélectionnée, la langue par défaut est sélectionnée.*

### Pour reproduire une langue autre que celles affichées

- 1 Appuyez sur la touche [Code Langage Menus], [Code Langage Audio] ou [Code Langage Sous-Titres].  
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.  
Reportez-vous à la section « Liste des codes de langue » (page 96) pour connaître les numéros de langue.
- 3 Appuyez sur [OK] pour mémoriser le numéro.

- *La valeur utilisée est « Other » si vous saisissez le code de langue de votre choix.*

### Réglage de la langue des menus

Sélectionnez la langue des menus (titres, etc.).

**Réglage : Langage des menus**

**Valeurs du réglage : Auto (réglage initial) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN**

- *Si vous sélectionnez « Auto », la langue de menu principale parmi celles disponibles est utilisée.*
- *Pour l'abréviation des langues, reportez-vous à la section « Liste des codes de langue » (page 96).*

### Réglage de la langue audio

Sélectionnez la langue audio qui est reproduite dans les enceintes.

**Réglage : Langage Audio**

**Valeurs du réglage : Auto (réglage initial) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN**

- *Si vous sélectionnez « Auto », la langue audio principale parmi celles disponibles est utilisée.*
- *Pour l'abréviation des langues, reportez-vous à la section « Liste des codes de langue » (page 96).*

## Réglage de la langue des sous-titres

Sélectionnez la langue dans laquelle les sous-titres doivent être affichés à l'écran.

**Réglage : Langage S.titres**

**Valeurs du réglage : Auto (réglage initial) / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN**

- Si vous sélectionnez « Auto », la langue principale des sous-titres parmi celles disponibles est utilisée.
- Pour l'abréviation des langues, reportez-vous à la section « Liste des codes de langue » (page 96).

## Modification du réglage du code de pays

Réglez le code du pays pour lequel vous souhaitez configurer le niveau d'accès (Contrôle parental).

**Réglage : Code Pays**

**Valeurs du réglage : Auto (réglage initial) / Other**

- Auto :** Le code de pays principal parmi ceux enregistrés est utilisé.
  - Other :** La valeur utilisée est « Other » si vous saisissez le code de pays de votre choix.
- Si vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. Ces réglages sont effacés si la batterie du véhicule est déconnectée.
    - 1 Appuyez sur la touche [Entrer Code Pays].
    - 2 Appuyez sur [←] ou [Effacer tout].  
Supprimez le code du pays affiché.
    - 3 Appuyez sur le code à 4 chiffres du pays.  
Pour le code de pays, reportez-vous à la section « Liste des codes de pays » (page 97).
    - 4 Appuyez sur [OK] pour mémoriser le code.

## Réglage du niveau d'accès (Contrôle parental)

Cette fonction peut aider à restreindre la visualisation de films en fonction des tranches d'âge des enfants.

**Réglage : Contrôle parental**

- Si vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée si la batterie du véhicule est déconnectée.
- Sur des disques sans fonction de niveau d'accès, la lecture n'est pas restreinte, même si le niveau d'accès est défini.
- Si vous souhaitez lire un disque en utilisant la fonction de verrouillage parental et l'utilisation de celle-ci est restreinte, changez le niveau d'accès et le numéro de pays afin de lire le disque.
- Une fois réglé, ce niveau d'accès est conservé en mémoire jusqu'à sa prochaine modification. Pour lire des disques qui possèdent des niveaux d'accès plus élevés ou pour annuler le verrouillage parental, le réglage doit être modifié.
- Tous les disques ne prennent pas en charge la fonction de verrouillage parental. En cas d'hésitation, lisez d'abord le disque pour vérifier. Ne laissez pas à portée des jeunes enfants des disques que vous estimez inappropriés à leur âge.
  - 1 Appuyez sur [Contrôle parental].  
L'écran du clavier numérique s'affiche.
  - 2 Appuyez sur le clavier numérique pour saisir un mot de passe à 4 chiffres.  
Le mot de passe initial est 1111. Sur l'affichage, le chiffre saisi est remplacé par l'indication « \* ».
  - 3 Appuyez sur [OK] pour mémoriser le numéro.  
L'écran Parental s'affiche.

## Réglage du niveau d'accès parental

- 4 Appuyez sur [Contrôle parental].
- 5 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner « On ».  
Sélectionnez « Off » pour désactiver le verrouillage parental ou lorsque vous ne souhaitez pas définir de niveau d'accès.
- 6 Appuyez sur la touche [X] pour revenir à l'écran précédent.
- 7 Appuyez sur [Niveau de contrôle].
- 8 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner le niveau d'accès (1 à 8).  
Plus le chiffre est bas, plus la restriction est élevée.
- 9 Appuyez sur la touche [X] pour revenir à l'écran précédent.

## Modification du mot de passe

- 1 Appuyez sur [Changement mot de passe].  
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur l'écran de saisie pour saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.
  - Notez ce numéro et rangez-le dans un endroit sûr au cas où vous l'oublieriez.
- 3 Appuyez sur [OK] pour mémoriser le numéro.
- 4 Appuyez sur la touche [↩] pour revenir à l'écran précédent.

### Modification temporaire du niveau d'accès

Certains disques peuvent exiger la modification du niveau d'accès défini comme réglage par défaut en cours de lecture. Dans ce cas, le message suivant apparaît « Souhaitez-vous modifier le niveau de contrôle parental ? [OK] [Cancel] ».

Si cet écran apparaît, modifiez le niveau comme suit :

- **Pour changer le niveau parental, appuyez sur [OK].**  
Lorsque vous appuyez sur [OK], l'écran de saisie du clavier numérique apparaît. Saisissez le mot de passe à 4 chiffres à la section « Réglage du niveau d'accès (Contrôle parental) », puis appuyez sur [OK].
- **Pour démarrer la lecture sans changer le niveau d'accès, appuyez sur [Cancel].**  
(Lorsque vous appuyez sur [Cancel], la lecture est effectuée au niveau d'accès sélectionné à la section « Réglage du niveau d'accès (Contrôle parental) »).

## Réglage du mode de l'écran TV

Utilisez la procédure décrite ci-dessous pour modifier l'écran de sortie en fonction du type de moniteur TV (moniteur arrière) utilisé. Si le moniteur arrière n'est pas raccordé, le réglage de l'écran est 16 : 9.

**Réglage : Ecran TV**

**Valeurs du réglage : 4 : 3LB / 4 : 3PS / 16 : 9 (réglage initial)**

- Avec certains disques, l'image peut ne pas être réglée à la taille d'écran sélectionnée. (Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions fournies sur la pochette du disque.)

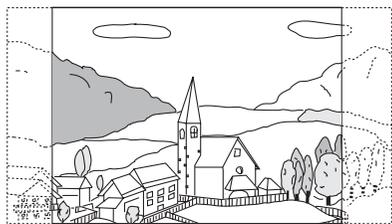
**4 : 3 LETTER BOX :**

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4 : 3 traditionnel (format d'image d'un téléviseur ordinaire). Des bandes noires peuvent apparaître en haut et en bas de l'écran (lors de la lecture d'un film au format 16 : 9). La largeur de ces bandes varie en fonction du format de l'image d'origine de la version commerciale du film.



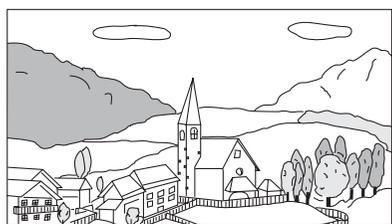
#### 4 : 3 PAN-SCAN :

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4 : 3 traditionnel. L'image occupe la totalité de l'écran TV. Néanmoins, en raison des différences de format d'image, certaines parties des extrémités gauche et droite de l'image ne sont pas visibles (lors de la lecture d'un film au format 16 : 9).



#### 16 : 9 WIDE :

Sélectionnez ce réglage quand l'appareil est connecté à un téléviseur à écran large. Ce réglage est celui par défaut.



## Réglage radio

Vous devez sélectionner **[Radio]** dans le menu Réglages de la source à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

### Réglage PI SEEK

**Réglage : Recherche PI**

**Valeurs du réglage : Auto / Off (réglage initial)**

### Réception de stations RDS régionales (locales)

Quand vous sélectionnez Off, l'appareil continue de recevoir automatiquement la station RDS locale.

**Réglage : RDS Régional**

**Valeurs du réglage : On (réglage initial) / Off**

## Changement de la langue d'affichage du PTY (type de programme)

**Réglage : Langage PTY**

**Valeurs du réglage : ENG (réglage initial) / GER / FRE / SPA / POR / ITA / DUT / DAN / FIN / NOR / SWE / RUS**

ENG :	Anglais
GER :	Allemand
FRE :	Français
SPA :	Espagnol
POR :	Portugais
ITA :	Italien
DUT :	Néerlandais
DAN :	Danois
FIN :	Finois
NOR :	Norvégien
SWE :	Suédois
RUS :	Russe

## Réglage de la réception du signal PTY31 (Émission d'urgence)

La réception du signal PTY31 (Émission d'urgence) peut être activée/désactivée.

**Réglage : PTY31**

**Valeurs du réglage : On (réglage initial) / Off**

- Lorsque PTY31 est réglé sur « On », l'appareil choisit automatiquement l'émission d'urgence dès que l'émission commence et interrompt le programme que vous êtes en train d'écouter.
- L'indication « Alarm » s'affiche sur l'écran de l'appareil lors de la réception PTY31.
- Ce paramètre correspond au réglage d'alarme de DAB.

## Réglage de la qualité sonore du TUNER (FM) (Tuner Condition)

Vous pouvez régler la qualité sonore de la source radio FM.

**Réglage : Réglages Tuner FM**

**Valeurs du réglage : Normal (réglage initial) / HiFi / Stable**

Normal :	Réglage standard
HiFi :	Réglage de haute qualité
Stable :	Contrôle des parasites

- Selon l'état de la réception, le son risque d'être parasité si vous sélectionnez HiFi. Le cas échéant, sélectionnez Normal.

## Réglages de DAB

Vous devez sélectionner [DAB] dans le menu Source Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

### Réglage de la réception d'alarme (Émission d'urgence)

Activez/désactivez la réception d'alarme (Émission d'urgence).

#### Réglage : Alarm

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

- Off : Les émissions d'urgence ne seront pas reçues.
- On : Les émissions d'urgence sont reçues, indépendamment de la source.

- Ce paramètre correspond au réglage PTY31 de RDS.
- Lorsqu'une émission d'urgence est reçue, le volume passe automatiquement au niveau mémorisé dans le mode d'informations routières. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réception d'informations routières » (page 37).

### Réception d'informations météorologiques

Quand On est sélectionné, cet appareil diffusera les informations météorologiques de DAB/DAB+/DMB.

#### Réglage : Weather

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

- Off : Les informations météorologiques ne seront pas reproduites.
- On : Les informations météorologiques ne sont reproduites que lorsqu'elles sont diffusées.

### Réception d'informations sportives

Quand On est sélectionné, cet appareil diffusera les informations sportives de DAB/DAB+/DMB.

#### Réglage : Sports

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

- Off : Les informations sportives ne seront pas reproduites.
- On : Les informations sportives ne sont reproduites que lorsqu'elles sont diffusées.

## Activation/désactivation de la fonction FM Linking (Suivi de service)

Cet appareil offre la fonction FM Linking qui peut commuter la source de DAB+/DMB sur la radio FM lorsque le signal numérique est faible.

#### Réglage : FM Linking

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

- Off : Continuez à recevoir le signal numérique, même lorsqu'il est faible.
- On : Si le signal numérique est faible, cet appareil commute pour recevoir automatiquement le signal radio FM analogique. Lors de la commutation, la touche de source sélectionnée devient [Radio FM Linking]. Vous ne pouvez pas continuer à écouter la radio FM analogique si vous appuyez sur [Radio FM Linking]. Il revient pour recevoir le signal numérique lorsque celui-ci est de nouveau disponible.

## Activation/désactivation de l'antenne DAB

Ce paramètre vous permet de choisir de fournir l'alimentation au connecteur d'antenne DAB. Vérifiez le type d'antenne DAB (vendue séparément) avant d'installer l'antenne DAB. Si vous utilisez une antenne active dont l'alimentation doit provenir de cet appareil, réglez DAB Antenna puissance sur On ; dans le cas contraire, assurez-vous de régler DAB Antenna puissance sur Off, sinon un dysfonctionnement risque de se produire.

#### Réglage : DAB Antenna puissance

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

- Off : Si aucune antenne DAB n'est raccordée ou si l'antenne DAB raccordée n'a pas besoin de l'alimentation de cet appareil.
- On : Lorsque l'antenne DAB a besoin de l'alimentation de cet appareil.

## Réglage AUX

Vous devez sélectionner [AUX] dans le menu Source Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

### Réglage du mode AUX

#### Réglage : Entrée AUX

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

- Off : La source AUX n'est pas affichée.
- On : La source AUX est affichée.

## Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX)

Ce réglage est disponible lorsque l'entrée AUX est activée (« ON »).

### Réglage : Nom principal

**Valeurs du réglage :** *AUX1 (réglage initial) / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG / DVB-T / TV / USB Player*

- Si un tuner DVB-T ou USB Player (vendu séparément) est connecté, vous pouvez l'utiliser pour connecter un dispositif d'entrée externe supplémentaire. Le réglage du nom secondaire peut modifier l'affichage du nom de mode de ce périphérique.

### Réglage du nom AUX secondaire

Vous pouvez définir le nom de l'entrée secondaire uniquement lorsque le nom de l'entrée principale est réglé sur « DVB-T » ou « USB Player ».

### Réglage : Nom Secondaire

**Valeurs du réglage :** *OFF (réglage initial) / AUX2 / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG / DVB-T\*<sup>1</sup> / TV / USB Player\*<sup>2</sup>*

- \*<sup>1</sup> Si le nom principal est DVB-T, DVB-T n'est pas affiché comme option de nom secondaire.
- \*<sup>2</sup> Si le nom principal est USB Player, USB Player n'est pas affiché comme option de nom secondaire.
- Le nom de la source sélectionnée s'affiche en lieu et place du nom de mode AUX.

### Utilisation de l'écran tactile

Si DVB-T est réglé comme nom principal ou nom secondaire, ce réglage est disponible.

### Réglage : Contrôle direct

**Valeurs du réglage :** *On (réglage initial) / Off*

- On : L'utilisation de l'écran tactile est disponible sur l'écran DVB-T.
- Off : L'utilisation de l'écran tactile n'est pas disponible sur l'écran DVB-T.

### Commutation du signal d'entrée vidéo du système

Vous pouvez effectuer ce réglage après avoir sélectionné « On » à la section « Réglage du mode AUX ». Vous pouvez modifier le type d'entrée vidéo.

### Réglage : Signal

**Valeurs du réglage :** *Auto (réglage initial) / NTSC/PAL*

- Auto : Le type de signal d'entrée vidéo (NTSC ou PAL) sera automatiquement sélectionné.
- NTSC/PAL : Choisissez le type de signal de l'entrée vidéo manuellement.

## Réglage de AUX3

La connexion avec des périphériques d'entrée externes est disponible grâce au connecteur vidéo iPod. Un câble d'adaptation optionnel est nécessaire (RCA standard vers une prise 3,5ø mini-phono ou prise 3,5ø à 3,5ø mini-phono).

Vous pouvez également lire des vidéos connectées avec un câble AV en option (mini-fiche AV 4-pôles vers 3-RCA).

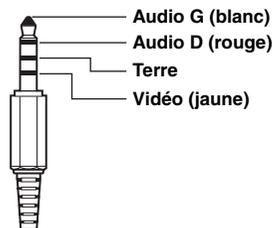
### Réglage : Sel. Entrée AUX 3

**Valeurs du réglage :** *iPod Vidéo (réglage initial) / AUX3*

- iPod Vidéo : À choisir pour la connexion à un iPod ou iPhone.
- AUX3 : À choisir pour la connexion avec un périphérique d'entrée externe.

## ■ Mini-fiche AV 4-pôles utilisable

L'appareil accepte la mini-fiche AV 4-pôles suivante :



- Veillez à vérifier attentivement les broches avant de l'utiliser avec cet appareil. En fonction du câble, il pourrait ne pas y avoir d'image et/ou de son.
- Lorsqu'un iPod vidéo est sélectionné ou que la source en cours est AUX3, ce réglage est impossible.

## Réglage du mode Sel. Entrée AUX 3 (commutation du signal d'entrée vidéo du système)

Vous pouvez effectuer ce réglage après avoir sélectionné « AUX3 » à la section « Réglage du mode Sel. Entrée AUX 3 ». Vous pouvez modifier le type d'entrée vidéo.

### Réglage : Signal AUX3

**Valeurs du réglage :** *Auto (réglage initial) / NTSC/PAL*

- Auto : Le type de signal d'entrée vidéo (NTSC ou PAL) sera automatiquement sélectionné.
- NTSC/PAL : Choisissez le type de signal de l'entrée vidéo manuellement.

- Lorsque la source en cours est AUX3, ce réglage est impossible.

## Réglage RSE

Vous devez sélectionner [RSE] dans le menu Source Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

## Réglage du système de divertissement de la banquette arrière

La vidéo et l'audio peuvent être émis sur le moniteur arrière.

### Réglage : RSE

**Valeurs du réglage :** *Off (réglage initial) / On*

- Si vous avez sélectionné « On », définissez le « Réglage du capteur de la télécommande » (page 48).

## Réglage de TuneIt

Vous devez sélectionner [TuneIt] dans le menu Source Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la source » (page 59).

### Réglage du mode de communication avec un smartphone

Réglez TuneIt sur USB (iPhone) lorsqu'un iPhone est connecté, ou sur BT (Android) lorsqu'un smartphone Android est appairé.

**Réglage :** TuneIt

**Valeurs du réglage :** Off / USB (iPhone) (réglage initial) / BT (Android)\*

- Off : Aucun smartphone n'est connecté.
- USB (iPhone) : Lorsqu'un iPhone est connecté au port USB de l'appareil, vous pouvez programmer les paramètres de réglage du son de l'appareil ou communiquer avec le SNS.
- BT (Android) : À choisir lorsqu'un smartphone Android est appairé avec cet appareil via la technologie BLUETOOTH. Une fois BLUETOOTH Audio connecté, vous pouvez programmer les paramètres de réglage du son de l'appareil ou communiquer avec le SNS.

\* Ne s'affiche pas lorsque BLUETOOTH est réglé sur Off. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Configuration de BLUETOOTH » à la page 66.

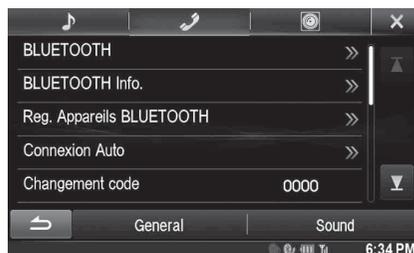
- Pour que cette fonction soit opérationnelle, il faut installer des applications spécifiques sur votre smartphone avant la connexion. Pour plus de détails, consultez votre revendeur Alpine ou le site Web d'Alpine.
- Seuls l'iPhone et certains smartphones Android prennent en charge cette fonction.

## Configuration de BLUETOOTH (BLUETOOTH Setup)

### Procédure de configuration du système BLUETOOTH

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Réglage » de BLUETOOTH Setup. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur l'icône [Setup] du bandeau supérieur. L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur  (BLUETOOTH). L'écran BLUETOOTH Setup s'affiche.
- 3 Sélectionnez l'élément de votre choix.



**Réglages :** BLUETOOTH / BLUETOOTH Info. / Reg. Appareils BLUETOOTH / Connexion Auto / Changement code / Défaut d'encodage du répertoire / Haut-parleur Téléphone\* / Volume de réception / Volume d'émission / Volume d'appel / Effacer le journal des appels

\* Lorsque vous réglez AP externe sur On, le réglage Haut-parleur Téléphone est impossible. Reportez-vous à la section « Activation/désactivation du processeur audio externe » (page 53).

- 4 Appuyez sur [◀] ou [▶] etc., pour modifier son réglage.
  - Une fois la fenêtre de configuration affichée, appuyez sur la touche [X] pour fermer la fenêtre après avoir effectué les réglages.
- 5 Appuyez sur la touche [↩] pour revenir à l'écran précédent.
  - Ne coupez pas le contact immédiatement après avoir modifié la Configuration de BLUETOOTH (BLUETOOTH Setup) (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.
  - Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).

---

## Configuration de BLUETOOTH

---

[BLUETOOTH] est sélectionné dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65).

### Réglage : BLUETOOTH

#### Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

- Off : La fonction BLUETOOTH est désactivée.
- On : Sélectionnez cette valeur lorsque vous souhaitez coupler votre téléphone compatible BLUETOOTH avec cet appareil.

- Si le réglage Bluetooth est désactivé (« Off »), vous ne pouvez pas accéder à l'écran de réglage BLUETOOTH.

---

## Affichage des informations du système BLUETOOTH

---

Vous devez sélectionner [BLUETOOTH Info.] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez afficher le nom et l'adresse de l'appareil BLUETOOTH sur cet appareil.

#### Réglage : BLUETOOTH Info.

---

## Enregistrement du périphérique BLUETOOTH

---

Vous devez sélectionner [Reg. Appareils BLUETOOTH] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Le périphérique BLUETOOTH est utilisé lors de la recherche et de la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH à partir de cet appareil ou lors de l'enregistrement d'un nouveau périphérique compatible BLUETOOTH.

### 1 Appuyez sur [Reg. Appareils BLUETOOTH].

### 2 Appuyez sur la touche [Search] en regard de « Pas d'appareil connecté ».

La liste de périphérique peut afficher jusqu'à 10 éléments.

### 3 Appuyez sur la touche [Audio], [Hands-free] ou [Both] en regard de l'appareil que vous souhaitez connecter dans la liste.

- Audio : Règle pour utiliser comme un périphérique audio.
- Hands-free : Règle pour utiliser comme un périphérique mains-libres.
- Both : Pour utiliser comme un périphérique audio et un périphérique mains-libres.

- Vous pouvez connecter (relier) jusqu'à 5 téléphones portables compatibles BLUETOOTH.

### 4 Lorsque l'enregistrement du périphérique est terminé, un message apparaît et l'appareil revient en mode normal.

- Le processus d'enregistrement BLUETOOTH varie en fonction de la version de l'appareil et de SSP (Simple Secure Pairing). Si un code à 4 ou 6 caractères apparaît sur cet appareil, insérez le code à l'aide du périphérique compatible BLUETOOTH. Si un mot de passe à 6 caractères apparaît sur cet appareil, veuillez à ce que le même mot de passe soit affiché sur le périphérique compatible BLUETOOTH et appuyez sur « Yes ».

- Si les 5 appareils ont déjà été enregistrés, il est impossible d'en enregistrer un sixième. Pour enregistrer un périphérique supplémentaire, vous devez d'abord annuler l'un des 5 autres périphériques.

### Sélection du périphérique BLUETOOTH

Sélectionnez l'un des 5 périphériques compatibles BLUETOOTH connectés que vous avez enregistrés précédemment.

### 1 Appuyez sur [Reg. Appareils BLUETOOTH].

### 2 Appuyez sur [Audio] ou [Hands-free] pour le périphérique que vous désirez connecter depuis la liste des appareils appariés.

### Suppression d'un périphérique BLUETOOTH de la liste

Vous pouvez supprimer l'information d'un périphérique compatible BLUETOOTH précédemment connecté.

### 1 Appuyez sur [Reg. Appareils BLUETOOTH].

### 2 Appuyez sur [Delete] du périphérique compatible BLUETOOTH que vous souhaitez supprimer de la liste d'appareils connectés.

### 3 Appuyez sur [OK].

- Appuyer sur [Cancel] annule le réglage.

---

## Réglage de la connexion automatique

---

Vous devez sélectionner [Connexion Auto] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Si la connexion automatique est activée (« On »), la connexion automatique est exécutée pour le dispositif audio enregistré dans la liste d'appareils connectés.

#### Réglage : Connexion Auto

#### Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

---

## Définition du code

---

Vous devez sélectionner [Changement code] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez définir le code de connexion avec un périphérique compatible BLUETOOTH.

#### Réglage : Changement code

### 1 Appuyez sur [Changement code].

L'écran du pavé numérique s'affiche.

### 2 Insérez un code de 4 chiffres, puis appuyez sur [Enter].

- Le code initial est 0000.
- Pour en savoir plus sur la méthode de saisie avec le pavé numérique, reportez-vous à la section « Opérations de saisie avec le clavier numérique » (page 42).

---

## Modification du code de caractère du répertoire téléphonique

---

Vous devez sélectionner [**Défaut d'encodage du répertoire**] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez sélectionner le code de caractère qui est utilisé pour transférer le répertoire téléphonique ou l'historique d'un téléphone portable. Si des caractères illisibles apparaissent dans les données transférées, sélectionnez le code de caractère qui convient.

**Réglage :** *Défaut d'encodage du répertoire*

**Valeurs du réglage :** *EU1 / EU2 (réglage initial) / Russian / Chinese / Thai / Arabic / Unicode UTF-8 / Unicode UTF-16LE / Unicode UTF-16BE*

### 1 Appuyez sur [**Défaut d'encodage du répertoire**].

L'écran contenant la liste de code de caractère s'affiche.

### 2 Appuyez sur le code de caractère de votre choix.

EU1 : ISO 8859-1  
EU2 : ISO 8859-15  
Russian : ISO 8859-5  
Chinese : GB18030  
Thai : CP874  
Arabic : CP1256  
Unicode UTF-8  
Unicode UTF-16LE  
Unicode UTF-16BE

### 3 Appuyez sur [**OK**].

---

## Sélection de l'enceinte de sortie

---

Vous devez sélectionner [**Haut-parleur Téléphone**] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez sélectionner l'enceinte raccordée dans le véhicule qui va émettre le son du téléphone.

**Réglage :** *Haut-parleur Téléphone*

**Valeurs du réglage :** *All (réglage initial) / Front L / Front R / Front LR*

All: Le son est émis par toutes les enceintes du véhicule.  
Front L : Le son est uniquement émis par l'enceinte avant gauche.  
Front R : Le son est uniquement émis par l'enceinte avant droite.  
Front LR : Le son est uniquement émis par les enceintes avant gauche et avant droite.

- *Il est impossible d'effectuer ce réglage pendant un appel. Effectuez ce réglage avant de passer un appel.*

---

## Réglage du volume de réception

---

Vous devez sélectionner [**Volume de réception**] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez régler le volume de l'appel entrant.

**Réglage :** *Volume de réception*

**Valeurs du réglage :** *1 à 11 (réglage initial : 5)*

---

## Réglage du volume d'émission

---

Vous devez sélectionner [**Volume d'émission**] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez régler le volume de transmission pendant l'appel.

**Réglage :** *Volume d'émission*

**Valeurs du réglage :** *1 à 11 (réglage initial : 5)*

---

## Réglage du volume d'appel

---

Vous devez sélectionner [**Volume d'appel**] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Vous pouvez régler le volume de réception pendant l'appel.

**Réglage :** *Volume d'appel*

**Valeurs du réglage :** *1 à 11 (réglage initial : 5)*

---

## Suppression de tous les journaux d'appel

---

Vous devez sélectionner [**Effacer le journal des appels**] dans le menu BLUETOOTH Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration du système BLUETOOTH » (page 65). Les journaux des appels composés, reçus, manqués sont supprimés.

**Réglage :** *Effacer le journal des appels*

### 1 Appuyez sur [**Effacer le journal des appels**].

L'écran de confirmation s'affiche.

- *S'il n'existe aucun journal, cette option n'est pas disponible.*

### 2 Appuyez sur [**OK**].

Tous les journaux sont supprimés.

## Réglages de la caméra

### Procédure de configuration de la caméra

Lors du raccordement d'une caméra en option, sa vidéo s'affiche sur le moniteur. Lorsque la caméra est connectée, choisissez cet élément.

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Réglage » des Réglages de la caméra. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur l'icône **[Setup]** du bandeau supérieur. L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[CAMERA]**. L'écran Réglages de la caméra s'affiche.
- 3 Sélectionnez l'élément de votre choix.



Réglages : **Caméra Directe / Caméra Aux / Interruption Caméra (Mode désactivé) / Inversion du Mute**

- 4 Appuyez sur **[◀]** ou **[▶]** etc., pour modifier son réglage.
  - Une fois la fenêtre de configuration affichée, appuyez sur la touche **[X]** pour fermer la fenêtre après avoir effectué les réglages.
- 5 Appuyez sur la touche **[↩]** pour revenir à l'écran précédent.
  - Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages de la caméra (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.
  - Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).

## Configuration de la caméra directe

Vous devez sélectionner **[Caméra Directe]** dans le menu Camera Setup à l'étape 3.

Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la caméra » (page 68).

### Réglage de l'entrée de la caméra

**Réglage : Sélection Caméra / Réglage guides\*1**

**Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / Front / Rear\*2**

Front : Caméra avant  
Rear : Caméra arrière

\*1 Lorsque vous réglez « Sélection Caméra » sur « Off », cette option n'est pas disponible.

\*2 Si vous réglez « Sélection Caméra » à la section Configuration de la caméra Aux sur « Rear », il est impossible de sélectionner « Rear » à la section Configuration de la caméra directe.

### Changement des motifs vidéos pour la caméra avant & arrière

Il est possible de changer le motif vidéo lors de la connexion à HCE-C200R/HCE-C200F/HCE-C210RD/HCE-C212F.

**Réglage : Réglage guides**

- 1 Appuyez sur **[Réglage guides]**. L'écran de réglage de guide de caméra s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[Back]**, **[Panorama]**, **[Corner]**, ou **[Top]**.
  - **[Back]** n'apparaît pas pour la caméra avant.
- 3 Appuyez sur la touche **[↩]** pour revenir à l'écran précédent.
  - Pour une explication des motifs vidéo, référez-vous au mode d'emploi de la caméra.

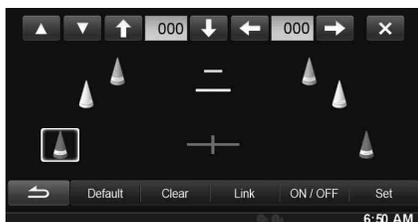
### Réglage du guide de la caméra arrière/avant

Si vous sélectionnez « Rear » ou « Front », vous pouvez ajuster la position du guide de caméra.

**Réglage : Réglage guides**

- 1 Appuyez sur **[Réglage guides]**. L'écran de réglage de guide de caméra s'affiche.
  - Si le motif vidéo est réglé sur « Corner », le guide de caméra ne sera pas affiché.
- 2 Appuyez sur **[Adjust]**.
  - Si **[Adjust]** n'apparaît pas, exécutez l'étape 3.
- 3 Appuyez sur le guide que vous souhaitez ajuster. La ligne de guide peut également être sélectionnée en appuyant sur **[▲]** **[▼]**.

## ■ Exemple d'affichage du mode de caméra arrière



## ■ Exemple d'affichage du mode de caméra avant



### 4 Appuyez sur [**↑**], [**↓**], [**←**] ou [**→**] pour ajuster la position du guide.

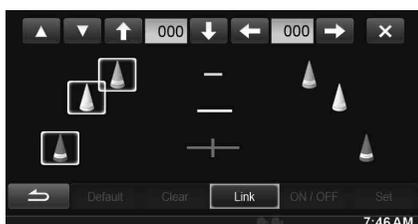
- Une pression sur [**Clear**] efface les ajustements et fait revenir aux réglages avant la modification de la ligne de guide.

### 5 Une fois le réglage terminé, appuyez sur [**Set**].

## ■ Réglage simultané des guides (uniquement pour la caméra arrière)

### Appuyez sur [**Link**].

Les 3 guides verticaux du lien de guide actuellement sélectionné ensemble permettent de les ajuster en même temps.



## ■ Activation/désactivation de l'affichage du guide

Désactiver le guide sélectionné.

### 1 Appuyez sur [**ON/OFF**].

Le guide actuellement sélectionné va s'éteindre.

### 2 Pour réactiver le guide, appuyez de nouveau sur [**ON/OFF**].

- Les guides désactivés sont malgré tout ajustables.

## ■ Réinitialisation des guides.

### 1 Appuyez sur [**Default**].

Une fenêtre de message apparaît.

### 2 Appuyez sur [**OK**].

Les valeurs ajustées sont remises aux réglages par défaut.

## Configuration de la caméra Aux

Vous devez sélectionner [**Caméra Aux**] dans le menu Camera Setup à l'étape 3.

Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la caméra » (page 68).

## Réglage de l'entrée de la caméra

**Réglage :** Sélection Caméra / Signal Caméra\*<sup>1</sup> / Réglage guides\*<sup>1</sup>  
**Valeurs du réglage :** Off (réglage initial) / Rear\*<sup>2</sup> / OTHER

Rear : Caméra arrière

OTHER : Caméra latérale, caméra d'intérieur, etc.

\*<sup>1</sup> Lorsque vous réglez « Sélection Caméra » sur « Off », cette option n'est pas disponible.

\*<sup>2</sup> Si vous réglez « Sélection Caméra » à la section Configuration de la caméra directe sur « Rear », il est impossible de sélectionner « Rear » à la section Configuration de la caméra Aux.

## Réglage de l'entrée du signal de la caméra Aux

Lorsque la caméra AUX est connectée, vous pouvez choisir le type de signal de l'entrée vidéo.

**Autre réglage :** Signal Caméra

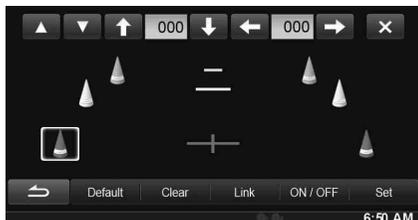
**Valeurs du réglage :** NTSC (réglage initial) / PAL

## Réglage du guide de la caméra arrière

Si vous sélectionnez « Rear », vous pouvez ajuster la position du guide de caméra.

### Réglage : Réglage guides

- 1 Appuyez sur **[Réglage guides]**.  
L'écran de réglage de guide de caméra s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[Adjust]**.
  - Si **[Adjust]** n'apparaît pas, exécutez l'étape 3.
- 3 Appuyez sur le guide que vous souhaitez ajuster.  
La ligne de guide peut également être sélectionnée en appuyant sur **[▲]** **[▼]**.



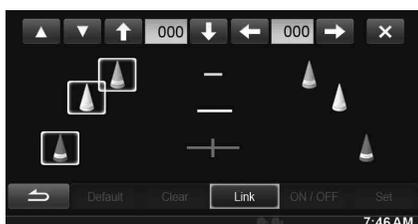
- 4 Appuyez sur **[↑]**, **[↓]**, **[←]** ou **[→]** pour ajuster la position du guide.
  - Une pression sur **[Clear]** efface les ajustements et fait revenir aux réglages avant la modification de la ligne de guide.

- 5 Une fois le réglage terminé, appuyez sur **[Set]**.

### ■ Réglage simultané des guides (uniquement pour la caméra arrière)

#### Appuyez sur **[Connecté]**.

Les 3 guides verticaux du lien de guide actuellement sélectionné ensemble permettent de les ajuster en même temps.



### ■ Activation/désactivation de l'affichage du guide

Désactiver le guide sélectionné.

- 1 Appuyez sur **[ON/OFF]**.  
Le guide actuellement sélectionné va s'éteindre.
- 2 Pour réactiver le guide, appuyez de nouveau sur **[ON/OFF]**.

- Les guides désactivés sont malgré tout ajustables.

### Réinitialisation des guides.

- 1 Appuyez sur **[Default]**.  
Une fenêtre de message apparaît.
- 2 Appuyez sur **[OK]**.  
Les valeurs ajustées sont remises aux réglages par défaut.

## Réglage de l'interruption de la caméra (Mode désactivé)

Vous devez sélectionner **[Interruption Caméra]** dans le menu Camera Setup à l'étape 3.

Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la caméra » (page 68).

Vous pouvez indiquer si vous souhaitez afficher l'image de la caméra arrière lorsque le levier de vitesses est en position de marche arrière (R) et que l'appareil est éteint.

### Réglage : Interruption Caméra (Mode désactivé)

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

- Off : L'image de la caméra arrière n'est pas affichée
- On : L'image de la caméra arrière est affichée

## Réglage d'inversion du Mute

Vous devez sélectionner **[Inversion du Mute]** dans le menu Camera Setup à l'étape 3. Reportez-vous à la section « Procédure de configuration de la caméra » (page 68).

Vous pouvez indiquer si vous souhaitez couper le son de la musique en cours de lecture lorsque le levier de vitesses est mis en position de marche arrière (R).

### Réglage : Inversion du Mute

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

- Off : La lecture de la musique continue même si le levier de vitesses est mis en position de marche arrière (R).
- On : Le son de la musique en cours de lecture est coupé lorsque le levier de vitesses est mis en position de marche arrière (R).

# Utilisation du système BLUETOOTH

## Configuration avant utilisation

### À propos de BLUETOOTH

BLUETOOTH est une technologie sans fil qui permet d'établir une communication entre un périphérique mobile et un ordinateur sur de courtes distances. Elle permet un appel mains libres ou une transmission de données entre les appareils compatibles BLUETOOTH. La transmission BLUETOOTH est disponible sans licence dans le spectre 2,4 GHz si la distance entre les périphériques ne dépasse pas 10 mètres. Pour plus de détails, consultez la page web de BLUETOOTH (<http://www.bluetooth.com/>).

- Selon la version BLUETOOTH, il est possible qu'un périphérique compatible BLUETOOTH ne puisse pas communiquer avec cet appareil.
- Le bon fonctionnement de cet appareil avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH n'est pas garanti. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation d'un périphérique compatible BLUETOOTH avec cet appareil, contactez votre revendeur ALPINE ou visitez le site Web d'ALPINE.
- Il est possible que la connexion sans fil BLUETOOTH soit instable selon l'environnement.
- Garez votre véhicule dans un endroit sûr avant de passer un appel ou d'effectuer des réglages.
- Selon le ou les périphériques BLUETOOTH compatibles raccordés, cette fonction peut différer. Consultez également le mode d'emploi du ou des périphériques raccordés.

### À propos du téléphone mains libres

La fonction mains libres est disponible lors de l'utilisation d'un téléphone portable compatible HFP (profil mains libres).

- Évitez d'utiliser la fonction mains libres lorsque la circulation est dense, ou sur des routes étroites ou sinueuses.
- Fermez les fenêtres lors de l'appel pour éviter les bruits de fond.
- Si les deux personnes qui communiquent utilisent des périphériques mains libres ou si l'appel est effectué dans un lieu bruyant, il est normal que l'une ait du mal à entendre la voix de l'autre.
- Selon l'état de la ligne téléphonique ou selon le type de téléphone portable, il est également possible que les voix ne semblent pas naturelles.
- Si vous utilisez un microphone, parlez directement dedans pour obtenir la meilleure qualité sonore possible.
- Certaines fonctions de votre téléphone portable dépendent des capacités et des réglages de votre fournisseur de réseau. Par ailleurs, il est possible que votre fournisseur de services n'active pas certaines fonctions et/ou que votre fournisseur de réseau limite l'accès à la fonction mains libres. Veuillez à toujours contacter votre fournisseur de services pour vérifier la disponibilité et la fonctionnalité du mode mains libres. Toutes les fonctions et autres spécifications produites, ainsi que les informations contenues dans le mode d'emploi sont basées sur les dernières informations disponibles, qui sont en principe exactes au moment de l'impression. Alpine se réserve le droit de modifier toute information ou spécification sans avis préalable ni obligation.

## Avant l'utilisation de BLUETOOTH

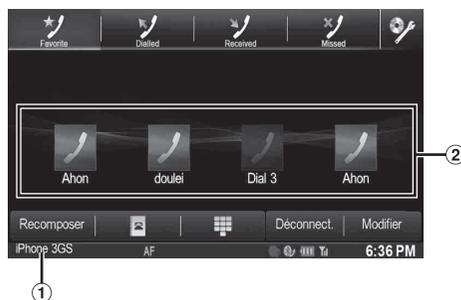
Avant d'utiliser la fonction mains libres ou la fonction audio, vous devez effectuer les réglages suivants.

- 1 Réglez « BLUETOOTH » sur « On » (reportez-vous à la page 66).
- 2 Enregistrez un périphérique BLUETOOTH sur cet appareil (reportez-vous à la page 66).

- Reportez-vous à la section « Configuration de BLUETOOTH » (page 66).
- Vous pouvez rechercher cet appareil avec un périphérique compatible BLUETOOTH, puis connecter ce périphérique compatible BLUETOOTH à l'appareil. Le nom de cet appareil est « ALPINE NAVI » et le numéro de code par défaut est « 0000 ». Consultez également le mode d'emploi du ou des périphériques raccordés.

## Utilisation de la fonction mains-libres

### ■ Exemple d'affichage de l'écran du menu Téléphone



- ① Noms des périphériques BLUETOOTH
- ② Affichage des favoris : icônes de raccourci  
Affichage des appels Dialed/Received/Missed : icône de chaque historique

## Connexion d'un périphérique BLUETOOTH

L'enregistrement d'un périphérique BLUETOOTH dans le X800D-U/INE-W987D permet une connexion automatique. S'il n'y a pas de connexion automatique, refaire à nouveau la procédure de connexion.

- 1 Appuyez sur la touche (TÉLÉPHONE).  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [Connecter].  
La connexion BLUETOOTH s'initialisera.

## Interruption de la connexion BLUETOOTH

Appuyez sur la touche [Déconnect.].  
La connexion BLUETOOTH est interrompue.

## Modification du périphérique BLUETOOTH connecté

Si plusieurs périphériques BLUETOOTH sont enregistrés sur cet appareil, vous pouvez changer la connexion des appareils enregistrés.

- 1 Appuyez sur la touche  (TÉLÉPHONE).**  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
  - 2 Appuyez sur [Modifier].**  
L'écran de configuration du périphérique Bluetooth s'affiche.
  - 3 Appuyez sur [Audio] ou [Hands-free] de l'appareil mobile sélectionné.**  
La connexion sera transférée au périphérique sélectionné.
- Vous pouvez consulter les numéros composés à l'aide de raccourcis mémoire en appuyant sur la liste des appareils BLUETOOTH. Pour plus de détails sur le mode d'attribution d'une touche de numérotation, reportez-vous à la section « Attribution d'un numéro de raccourci de numérotation » (page 76).

## Réponse à un appel

Les appels entrants sont annoncés par la sonnerie des appels reçus et par un message qui s'affiche (n° de téléphone, etc.).

- 1 Un appel entrant déclenche la sonnerie et l'écran d'appel entrant.**
  - 2 Appuyez sur la touche [] ou sur la touche  (TÉLÉPHONE).**  
L'appel commence.
- Lors d'un appel, l'audio est coupé pour le mode actuel de l'appareil. Une fois l'appel terminé, la lecture reprend.
  - Lorsque le numéro d'appel est transmis au système, si le nom de la personne qui appelle est sauvegardé dans le répertoire, son nom s'affiche sur l'écran. Si le nom n'est pas sauvegardé, le numéro s'affichera sur l'écran. Lorsque ni le nom ni le numéro de téléphone ne sont disponibles, l'indication « Inconnu » s'affiche à l'écran.

### Réglage du volume de la sonnerie

Le volume de la sonnerie est réglable depuis l'écran de message de l'appel entrant.

Appuyez sur la touche [] ou [] en regard de «  Vol. ».

## Raccrochage du téléphone

Appuyez sur [].

L'appel est terminé.

## Appel d'un numéro

Utilisez l'écran du menu Téléphone pour effectuer un appel.

### Utilisation d'un raccourci d'appel pour effectuer un appel

Vous pouvez attribuer jusqu'à 4 numéros de téléphone pour une numérotation une-touche afin de faciliter les appels. Pour savoir comment attribuer une touche de numérotation, reportez-vous à la section « Attribution d'un numéro de raccourci de numérotation » (page 76).

- 1 Appuyez sur la touche  (TÉLÉPHONE).**  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
  - 2 Appuyez sur [ Favorites].**
  - 3 Appuyez sur [Dial1], [Dial2], [Dial3] ou [Dial4].**  
L'appel téléphonique est envoyé vers le numéro sauvegardé.
- Appuyez longuement sur [Dial1], [Dial2], [Dial3] ou [Dial4] pour afficher l'écran de modification du raccourci d'appel. La seule commande de modification disponible est la suppression.
  - Si un nom a été enregistré, le nom s'affichera sur la touche du raccourci.

### Appel d'un numéro depuis l'historique des appels

Vous pouvez utiliser 3 types d'historiques pour effectuer un appel. L'historique des appels peut sauvegarder jusqu'à 60 numéros de téléphone. Si la limite est dépassée, le plus ancien des numéros de téléphone est effacé.

- 1 Appuyez sur la touche  (TÉLÉPHONE).**  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur [ Dialled], [ Received] ou [ Missed].**  
Les quatre derniers historiques s'affichent.
- 3 Appuyez sur le nom de l'historique des appels.**  
L'écran de renseignement de l'historique des appels s'affiche.
  - Pour afficher tous les historiques, appuyez sur [All]. Appuyez sur [Delete] pour supprimer les historiques sélectionnés.
- 4 Appuyez sur [].**  
L'appel démarre.

## Appel d'un numéro du répertoire téléphonique

Vous pouvez utiliser le répertoire du téléphone portable pour effectuer un appel. Avant l'usage, vous devez transférer le répertoire du téléphone portable vers le système. Pour plus de renseignements sur comment transférer le répertoire, reportez-vous à la section « Synchronisation du répertoire » (page 75).

- 1 Appuyez sur la touche  (**TÉLÉPHONE**).  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur [].
- 3 Appuyez sur le nom de la personne ou le numéro de téléphone depuis la liste du répertoire.
- 4 Appuyez sur [].  
L'appel démarre.

## Composition d'un numéro de téléphone pour effectuer un appel

- 1 Appuyez sur la touche  (**TÉLÉPHONE**).  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur [].  
L'écran de saisie du numéro s'affiche.
- 3 Composez le numéro de téléphone que vous désirez appeler.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 31 chiffres.
- 4 Appuyez sur [].
- 5 Appuyez sur [**Appeler**].  
L'appel démarre.

**USER1/USER2**

## Fonction de rappel

Vous pouvez rappeler la personne vous que venez d'appeler.

- 1 Appuyez sur la touche  (**TÉLÉPHONE**).  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur [**Redial**].  
Le numéro est rappelé.
- 3 Appuyez sur [**Appeler**].  
L'appel démarre.

## Utilisation de la fonction de Reconnaissance vocale

Vous pouvez utiliser la fonction Siri de votre iPhone ou passer un appel téléphonique à l'aide de la commande vocale de votre smartphone.

### Utilisation de Siri

Vous pouvez utiliser la fonction Siri de votre iPhone. Pour utiliser cette fonction, mettez le paramètre Siri de votre iPhone sur ON.

- Connectez votre iPhone à l'appareil via Bluetooth, puis réglez-le sur « Hands-free » ou « Both » (page 66).
- Les fonctions disponibles peuvent être différentes suivant l'iPhone connecté.
- Demandez à Siri de lire une piste de la bibliothèque musicale s'appliquant uniquement à la source USB.
- Siri et d'autres services de diffusion continue sont activés par la connexion aux smartphones compatibles en mesure de recevoir des données. Veuillez vérifier que les données cellulaires et/ou Wifi sont activées sur le smartphone afin de pouvoir profiter de ces fonctions.
- Une utilisation étendue de Siri ou d'autres services de diffusion continue peut entraîner une hausse de la consommation de données sur votre téléphone. Veuillez vérifier auprès de votre opérateur téléphonique que vous disposez d'un forfait approprié.

- 1 Appuyez sans relâcher sur la touche  (**TÉLÉPHONE**) pendant au moins 3 secondes.



L'écran du mode de commande vocale s'affiche.

- 2 Parlez dans le microphone fourni avec cet appareil.
  - Si aucun mot n'est détecté, l'appareil peut faire une pause selon la version de l'iPhone connecté. Dans ce cas, appuyez sur l'icône du microphone  au centre de l'écran du mode de commande vocale. Vous pouvez continuer à utiliser le mode de commande vocale.
- 3 Pour quitter le mode de commande vocale, appuyez sur [**X**] ou appuyez sans relâcher sur la touche  (**TÉLÉPHONE**) pendant au moins 3 secondes.
  - Selon l'iPhone, il est possible que la fonction Siri se termine automatiquement.

### Réglage du volume

Réglez le volume du haut-parleur/microphone en mode de commande vocale. Reprenez cette même procédure pour régler le volume du haut-parleur/microphone du téléphone mains libres.

Appuyez sur [**◀**] ou [**▶**] en regard de  Vol. .  
Régalez le volume du haut-parleur.

Appuyez sur [**◀**] ou [**▶**] en regard de  Vol. .  
Régalez le volume du microphone.

### Arrêt de l'entrée du microphone

Si le son environnant (bruit de la route, etc.) est fort, vous voudrez peut-être couper l'entrée du microphone pendant 3 secondes.

Appuyez sur [ **X** ].

## Fonction de numérotation vocale

Vous pouvez passer un appel téléphonique à l'aide de la commande vocale.

- Connectez votre smartphone à l'appareil via Bluetooth, puis réglez-le sur « Hands-free » ou « Both » (page 66).

- 1 Appuyez sans relâcher sur la touche **↶ (TÉLÉPHONE)** pendant au moins 3 secondes.



L'écran du mode de commande vocale est activé.

- 2 Dans le smartphone, dites à haute voix le numéro de téléphone\* ou le nom\* de la personne que vous souhaitez appeler.

\* Le numéro et le nom dépendent des informations de numérotation vocale stockées dans le smartphone.

- 3 Pour quitter le mode de numérotation vocale, appuyez sur [ **X** ] ou appuyez sans relâcher sur la touche **↶ (TÉLÉPHONE)** pendant au moins 3 secondes.

- Cette opération est uniquement possible lorsqu'un smartphone compatible avec la numérotation vocale est connecté.
- La performance de la fonction de numérotation vocale dépend de la portée de reconnaissance du smartphone et de l'emplacement de montage du smartphone.  
Remarque : lorsque le microphone est monté.
- Le fonctionnement de la numérotation vocale dépend de la disponibilité de la fonction sur le smartphone. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du smartphone.
- Selon le smartphone, il est possible que la numérotation vocale se termine automatiquement.

## Réglage du volume

Réglez le volume du haut-parleur/microphone en mode de numérotation vocale. Reprenez cette même procédure pour régler le volume du haut-parleur/microphone du téléphone mains libres.

Appuyez sur [ **◀** ] ou [ **▶** ] en regard de **◀ Vol.**  
Réglez le volume du haut-parleur.

Appuyez sur [ **◀** ] ou [ **▶** ] en regard de **🔊 Vol.**  
Réglez le volume du microphone.

## Arrêt de l'entrée du microphone

Si le son environnant (bruit de la route, etc.) est fort, vous voudrez peut-être couper l'entrée du microphone pendant 3 secondes.

Appuyez sur [ **X** ].

## Utilisation lors d'une conversation

### Exemple d'affichage



- ① Nom et numéro de téléphone
- ② Durée de la conversation

## Réglage du volume de la parole

Vous pouvez régler le volume transmis et reçu respectivement.

Appuyez sur la touche [ **◀** ] ou [ **▶** ] en regard de « Vol. ».

**↶** : Volume sortant

**↷** : Volume entrant

Vous pouvez régler le volume sur 11 niveaux.

Appuyez sur [ **◀** ] pour baisser le volume. Appuyez sur [ **▶** ] pour augmenter le volume.

## Modification de la sortie vocale

La sortie vocale pour les appels est interchangeable entre les haut-parleurs de la voiture et le haut-parleur du téléphone portable.

Appuyez sur [ **🔊** ] ↔ **↶** ].

- Selon le téléphone portable, il est possible que cette fonction ne soit pas disponible.

## Fonction DTMF (Tonalité)

Transmettre un DTMF (Tonalité) pendant un appel.

- 1 Appuyez sur [ **TONE** ].  
L'écran de saisie du numéro s'affiche.

- 2 Le numéro saisi.

- Vous pouvez transmettre une tonalité pendant un appel.
- Appuyez longuement sur « 0 » pour lancer la transmission de la tonalité « + ».

## Fonction Répertoire

### Exemple d'affichage de l'écran du répertoire téléphonique



- ① Une icône s'affiche pour indiquer que plusieurs numéros sont enregistrés pour une même entrée.

### Synchronisation du répertoire

Vous pouvez synchroniser le répertoire du système avec celui du téléphone portable.

- 1 Appuyez sur la touche **☎ (TÉLÉPHONE)**.  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.

- 2 Appuyez sur **[☎]**.

- 3 Appuyez sur **[Download]**.

- 4 Appuyez sur **[SYNC]**.

La synchronisation des répertoires commence.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 1 000 numéros de téléphone dans le répertoire pour chaque utilisateur (UTILISATEUR1 et UTILISATEUR2).
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 5 numéros de téléphone par nom de personne.

### Ajout du répertoire

- 1 Appuyez sur la touche **☎ (TÉLÉPHONE)**.  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.

- 2 Appuyez sur **[☎]**.

- 3 Appuyez sur **[Download]**.

- 4 Appuyez sur **[Ajout.]**.

Le mode veille est activé pour la connexion du téléphone mobile.

- Appuyez sur **[Cancel]** pour annuler le mode veille.

- 5 Le téléphone portable accède à l'appareil puis transfère le répertoire du téléphone portable vers cet appareil.

- La connexion avec le téléphone portable se termine une fois le répertoire transféré.

## Suppression des entrées du répertoire

### Suppression d'une entrée du répertoire

- 1 Appuyez sur la touche **☎ (TÉLÉPHONE)**.  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.

- 2 Appuyez sur **[☎]**.  
L'écran du Répertoire s'affiche.

- 3 Appuyez sur la touche **[Delete]** en regard du numéro de téléphone que vous souhaitez effacer.  
L'écran de confirmation s'affiche.  
Si vous enregistrez plusieurs numéros de téléphone, tous sont supprimés.

- 4 Appuyez sur **[OK]**.  
Le numéro sélectionné est effacé.

### Suppression de toutes les entrées du répertoire

- 1 Appuyez sur la touche **☎ (TÉLÉPHONE)**.  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.

- 2 Appuyez sur **[☎]**.  
L'écran du Répertoire s'affiche.

- 3 Appuyez sur **[Effacer tout]**.  
L'écran de confirmation s'affiche.

- 4 Appuyez sur **[OK]**.  
Toutes les entrées du répertoire sont effacées.

## Attribution d'un numéro de raccourci de numérotation

### Attribution à partir de l'historique des appels

- 1 Appuyez sur la touche **☎ (TÉLÉPHONE)**.  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[Dialed]**, **[Received]** ou **[Missed]**.  
Les quatre derniers historiques s'affichent.
- 3 Appuyez sur le nom de la personne auquel vous désirez attribuer un numéro de raccourci de numérotation.  
L'écran de renseignements du Répertoire s'affiche.
  - Pour afficher tous les historiques, appuyez sur **[All]**. Appuyez sur **[Delete]** pour supprimer les historiques sélectionnés.
- 4 Appuyez sur la touche **[Preset]**.  
L'écran de renseignements pour le raccourci s'affiche.
- 5 Appuyez sur **[Save]**.  
Le numéro de téléphone est attribué au numéro de raccourci de numérotation sélectionné.
  - Si *Dial1*, *Dial2*, *Dial3* ou *Dial4* est déjà enregistré, il est alors remplacé.
  - Appuyez sur **[Delete]** pour effacer un numéro de raccourci de numérotation enregistré.

### Attribution à partir du répertoire

- 1 Appuyez sur la touche **☎ (TÉLÉPHONE)**.  
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[☎]**.  
L'écran du Répertoire s'affiche.
- 3 Appuyez sur le numéro de téléphone pour lequel vous désirez attribuer un numéro de raccourci de numérotation.  
L'écran de renseignements du Répertoire s'affiche.
- 4 Appuyez sur la touche **[Preset]**.  
L'écran de renseignements pour le raccourci s'affiche.
- 5 Appuyez sur **[Save]**.  
Le numéro de téléphone est attribué au numéro de raccourci de numérotation sélectionné.
  - Si *Dial1*, *Dial2*, *Dial3* ou *Dial4* est déjà enregistré, il est alors remplacé.
  - Appuyez sur **[Delete]** pour effacer un numéro de raccourci de numérotation enregistré.

## BLUETOOTH Audio

Si un téléphone portable compatible BLUETOOTH, lecteur portable, etc. est connecté sans fil, vous pouvez lire un morceau (l'utilisation est contrôlable depuis l'appareil).

### Exemple d'affichage de l'écran principal de l'Audio BLUETOOTH



- ① Titre du morceau
- ② Nom de l'artiste
- ③ Nom de l'album
- ④ Temps écoulé
- ⑤ Noms des périphériques BLUETOOTH

- Les touches affichées à l'écran peuvent différer suivant la version de l'AVRCP.
- Voyant de statut/Titre du morceau/Titre de l'album/ Temps écoulé ne s'affichent pas pour l'AVRCP ver. 1.0.
- Vous devez posséder un téléphone portable ou un lecteur audio portable conforme au profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, profil de distribution audio avancée) ou AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile, profil audio/vidéo à distance) pour la lecture audio. Toutes les fonctions ne sont pas disponibles sur tous les périphériques.
- Lors d'un appel, le son de la source audio BLUETOOTH est mis en pause.

#### Versions AVRCP compatibles : 1.0, 1.3, 1.4

- Les fonctions disponibles peuvent être différentes suivant la version de l'AVRCP.

## Lecture

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche **[BLUETOOTH-AUDIO]** du bandeau supérieur.
- 3 Appuyez sur [**⏮**] ou [**⏭**] pour sélectionner la piste (le fichier) de votre choix.

**Retour au début du fichier en cours :**

Appuyez sur [**⏮**].

**Recherche rapide vers l'arrière au sein du fichier actuel :**

Appuyez longuement sur la touche [**⏮**].

**Avance au début du fichier suivant :**

Appuyez sur [**⏭**].

**Recherche rapide vers l'avant au sein du fichier actuel :**

Appuyez longuement sur la touche [**⏭**].

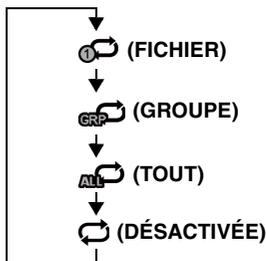
- 4 Pour interrompre la lecture, appuyez sur [**▶/||**].

## Lecture répétitive

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.3 et 1.4 uniquement.

**Appuyez sur [**↺**] pendant la lecture.**

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



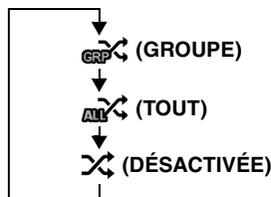
- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

## M.I.X. (lecture aléatoire)

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.3 et 1.4 uniquement.

**Appuyez sur [**⌵**] pendant la lecture.**

Le mode de lecture M.I.X. bascule chaque fois que vous appuyez sur [**⌵**].



- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

## Sélection de Groupes

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.3 et 1.4 uniquement.

**Appuyez sur [**◀ Group**] ou [**Group ▶**] pour sélectionner le groupe de votre choix.**

## Fonction de recherche

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.4 uniquement.

La liste affichée diffère selon l'appareil BLUETOOTH connecté.

**Appuyez sur la touche [**🔍 (Search)**] du bandeau inférieur pendant la lecture.**

Choisir la piste, etc., que vous désirez écouter depuis la liste affichée.

# Appareil auxiliaire (en option)

## Utilisation d'appareils auxiliaires (en option)

Pour utiliser les périphériques connectés aux bornes AUX du X800D-U/INE-W987D, suivez la procédure décrite ci-dessous.

- Réglez Entrée AUX sur « On ». Reportez-vous à la section « Réglage du mode AUX » (page 63).
- En fonction de l'appareil connecté, les touches à l'écran peuvent ne pas fonctionner, ou bien leur opération peut différer.

### ⚠ AVERTISSEMENT

**Regarder le téléviseur ou la vidéo pendant la conduite d'un véhicule est dangereux (et interdit dans plusieurs états) pour le conducteur. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.**

Installez correctement le X800D-U/INE-W987D de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur/une vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si le X800D-U/INE-W987D n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder le téléviseur ou la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

- Si vous tentez d'utiliser l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement « Pour votre sécurité, pas de vidéo. » s'affiche.

**1** Appuyez sur la touche .

**2** Appuyez sur la touche **[AUX1]\*<sup>1</sup>**, **[AUX2]\*<sup>1</sup>** ou **[AUX3]\*<sup>2</sup>** du bandeau supérieur.

L'écran du mode AUX s'affiche.

\*<sup>1</sup> Le nom attribué au nom de mode à la section « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64) et « Réglage du nom AUX secondaire » (page 64) s'affiche.

\*<sup>2</sup> Lors du « Réglage de AUX3 » (page 64), AUX3 apparaît uniquement pour le réglage « AUX3 ».

### Affichage de l'écran d'opération AUX lors de la lecture d'un fichier vidéo

Appuyez sur l'écran.

L'écran d'opération AUX s'affiche.

### ■ Exemple d'affichage pour le mode AUX1, AUX2, AUX3, DVD, Game



- Cinq secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode AUX. Appuyez sur le panneau d'affichage pour cacher l'écran d'opération AUX.

Appuyez sur le panneau d'affichage pour afficher à nouveau l'écran d'opération.

- Réglez le nom AUX des modes EXT.DVD, DVD-CHG, DVB-T et TV pour afficher leurs touches de fonctionnement respectives. Reportez-vous à la section « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64) et « Réglage du nom AUX secondaire » (page 64).
- La fonction d'écran tactile est disponible en mode USB Player. Pour opérer, touchez directement à l'écran les touches de fonctionnement affichées.

## Utilisation d'un lecteur DVD externe

Pour utiliser un lecteur DVD externe (en option), réglez « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64) ou « Réglage du nom AUX secondaire » (page 64) sur « EXT.DVD ».

### Passage au mode DVD externe

**1** Appuyez sur la touche .

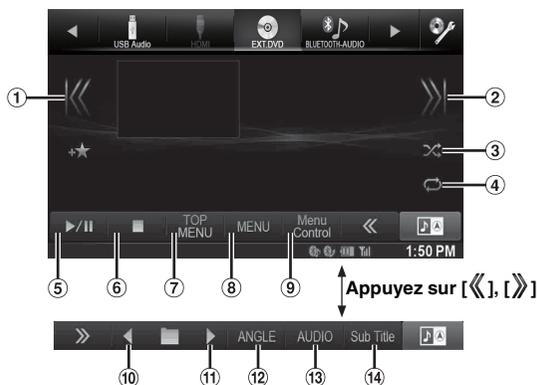
**2** Appuyez sur la touche **[EXT.DVD]** du bandeau supérieur.

L'écran du mode EXT. DVD s'affiche.

### À propos de l'écran d'opération DVD

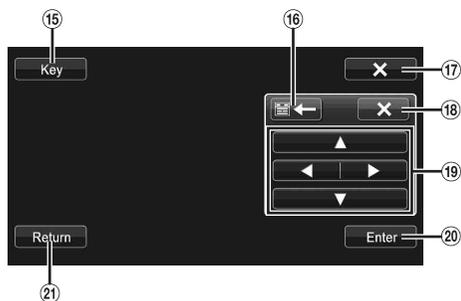
Lorsque l'écran de lecture du DVD externe s'affiche, vous pouvez toucher l'écran pour afficher l'écran d'opération. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur DVD connecté.

### ■ Exemple d'affichage du lecteur DVD externe



- ① [⏮] Appuyez sur cette touche pour revenir au début du chapitre/de la piste/du fichier en cours. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour revenir au début du chapitre/de la piste/du fichier précédent. Appuyez longuement sur cette touche pour effectuer une recherche rapide vers l'arrière.
- ② [⏭] Appuyez sur cette touche pour avancer jusqu'au début du chapitre/de la piste/du fichier suivant. Appuyez longuement sur cette touche pour effectuer une recherche rapide vers l'avant.
- ③ [⏮] Appuyez sur cette touche pour démarrer/arrêter la lecture M.I.X.
- ④ [↺] Appuyez sur cette touche pour démarrer/arrêter la lecture répétée.
- ⑤ [▶/⏸] Appuyez sur cette touche pour démarrer la lecture ou la mettre en pause.
- ⑥ [■] Appuyez sur cette touche pendant la lecture pour activer un arrêt préalable. Appuyez à nouveau dessus pour arrêter la lecture.
- ⑦ [Top Menu] L'écran du menu principal vient s'afficher.
- ⑧ [Menu] L'écran de menu vient s'afficher.
- ⑨ [Menu Control] L'écran du mode d'opérations de menu vient s'afficher.
- ⑩ [◀] Appuyez sur cette touche pour sélectionner le programme/la liste de lecture/le dossier précédent.
- ⑪ [▶] Appuyez sur cette touche pour sélectionner le programme/la liste de lecture/le dossier suivant.
- ⑫ [Angle] Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'angle.
- ⑬ [Audio] Appuyez sur cette touche pour sélectionner le son.
- ⑭ [Sub Title] Appuyez sur cette touche pour sélectionner les sous-titres.

### ■ Exemple d'affichage de l'écran du menu d'opération



- ⑮ [Key] Le mode opérations de menus s'affiche.
- ⑯ [⏮], [⏭] Appuyez sur cette touche pour changer l'emplacement du panneau de touche.
- ⑰ [X] Appuyez sur cette touche pour fermer le mode d'opération de menu.

- ⑱ [X] Appuyez sur cette touche pour fermer le panneau de touche.
- ⑲ [▲], [◀], [▼], [▶] Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur du menu.
- ⑳ [Enter] Appuyez sur cette touche pour valider l'élément sélectionné.
- ㉑ [Return] Appuyez sur cette touche pour revenir à l'élément ou à l'écran précédent.

## Utilisation d'un changeur DVD externe

Pour utiliser un changeur DVD externe (en option), réglez « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64) ou « Réglage du nom AUX secondaire » (page 64) sur « DVD-CHG ».

### Passage au mode changeur DVD externe

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche [DVD-CHG] du bandeau supérieur. L'écran du mode DVD-CHG s'affiche.

### À propos de l'écran d'opération du changeur DVD

Lorsque l'écran de lecture du changeur DVD externe s'affiche, vous pouvez toucher l'écran pour afficher l'écran d'opération. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du changeur DVD connecté.

- L'écran de mode d'opération DVD-CHG et l'écran du mode d'opération des menus sont identiques aux écrans d'opération du lecteur de DVD externe. Reportez-vous à la section « Utilisation d'un lecteur DVD externe ».

### ■ Exemple d'affichage du changeur de DVD externe 3/3 (mode information)



Appuyez sur [⏮, ⏭]

- ① [Disc1]-[Disc6] Sélectionne un disque.

## Utilisation d'un récepteur TV numérique portable (DVB-T)

Pour utiliser un récepteur numérique TV portable (DVB-T) (en option), réglez « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64) ou « Réglage du nom AUX secondaire » (page 64) sur « DVB-T ».

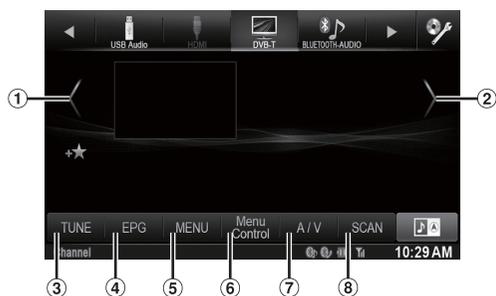
### Passage au mode récepteur TV numérique portable (DVB-T)

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche **[DVB-T]** du bandeau supérieur. L'écran du mode DVB-T s'affiche.

### À propos de l'écran d'opération du DVB-T

Lorsque vous touchez l'écran dans le mode DVB-T, l'écran d'opération s'affiche. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du récepteur TV numérique (DVB-T).

#### ■ Exemple d'affichage de l'écran du menu d'opération



- 1 [, [] Permet de sélectionner le numéro de canal ou le numéro de canal favori précédent.
- 2 [, [] Permet de sélectionner le numéro de canal ou le numéro de canal favori suivant.
- 3 [TUNE] (Channel ou FAV) Permet de permuter les modes Canal et Canal favori.
- 4 [EPG] Appel du guide électronique des programmes (EPG).
- 5 [MENU] L'écran de menu vient s'afficher.
- 6 [Menu Control] L'écran du mode d'opérations de menu vient s'afficher.
- 7 [A/V] Change la source.
- 8 [Scan] Appuyez sur cette touche pour lancer la procédure de balayage.

- Si le réglage défini à la section « Utilisation de l'écran tactile » (page 64) est sur « On », le fonctionnement par touche directe est possible. Pour opérer, toucher directement à l'écran les touches de fonctionnement affichées. Pour afficher l'écran d'opération, appuyez sur la touche **[Control]**.

## Utilisation d'un téléviseur

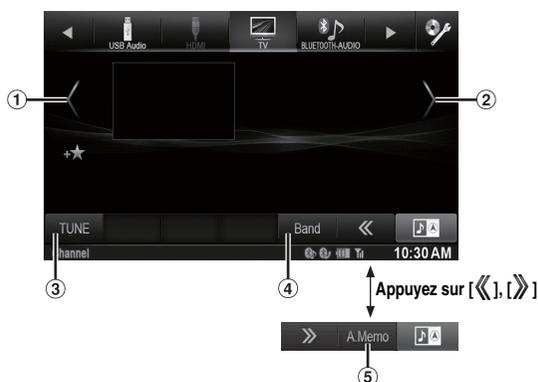
Pour utiliser un récepteur TV (TV) (en option), réglez « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64) ou « Réglage du nom AUX secondaire » (page 64) sur « TV ».

### Basculement sur le mode TV

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche **[TV]** du bandeau supérieur. L'écran du mode TV s'affiche.

### À propos de l'écran d'opération de la TV

Lorsque l'écran de lecture de la TV s'affiche, vous pouvez toucher l'écran pour afficher l'écran d'opération. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du TV raccordé.



- 1 [, [] Permet de sélectionner le numéro de canal ou le canal pré-réglé précédent.
- 2 [, [] Permet de sélectionner le numéro de canal ou le canal pré-réglé suivant.
- 3 [TUNE] (Channel ou PRESET ou MANUEL) Permet de permuter le mode Canal, le mode Pré-réglé et le mode Manuel.
- 4 [Band] Change la bande.
- 5 [A.Memo] Le tuner cherchera et sauvegardera automatiquement les stations.

# Utilisation de la caméra (en option)

Lors du raccordement d'une caméra en option, il est possible d'afficher la vidéo de la caméra sur le moniteur.

Cet appareil prend en charge les caméras frontales ou les caméras de recul.

Selon la caméra dont vous disposez, choisissez tout d'abord la méthode de raccordement (Direct ou AUX) et le type de caméra (Front, Rear ou OTHER). Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglages de la caméra » (page 68).

## Caméra frontale :

Lors du raccordement de la caméra HCE-C212F/HCE-C200F, il est possible de déterminer les conditions à l'avant du véhicule, notamment les objets, les personnes et autres dangers peuvent être vues.

## Caméra de recul :

Si vous raccordez un motif de caméra HCE-C210RD/HCE-C200R/HCE-C117D/HCE-C107D/HCE-C115/HCE-C105, lorsque vous faites marche arrière, la vidéo de la caméra arrière (repères de guidage pour déterminer la largeur du véhicule et la distance disponible) s'affiche automatiquement sur l'écran de l'appareil.

## Autre Caméra :

Réglage lors d'une connexion d'une caméra autre que la caméra frontale ou de recul, telle qu'une caméra intérieure et une caméra latérale.

*Vous pouvez régler la qualité de l'image de la caméra.*

*Réglages : Contraste Dynamique / Luminosité / Couleur / Contraste  
Reportez-vous à la section « Visualisation » (page 50).*

## Fonctionnement de la caméra de recul

Définissez le réglage « Caméra Directe » (page 68) ou « Configuration de la caméra Aux » (page 69) sur « Rear ».

### Affichage de la vidéo de la vue arrière lorsque le véhicule est en marche arrière

#### 1 Placez le levier de vitesses sur la position de marche arrière (R).

Les images de la vue arrière s'affichent tant que le véhicule reste en marche arrière.

#### 2 Si vous placez le levier de vitesses sur une position autre que la marche arrière (R), l'écran précédent est rétabli.

- Ne jamais se fier uniquement à la caméra lors d'une marche arrière. Toujours se tourner et regarder et utiliser la caméra uniquement comme aide supplémentaire.
- Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.

USER1USER2

### Changement de type d'image pour la caméra arrière

Si la caméra possède une fonction de changement de vue, la touche de changement direct s'affiche.

#### 1 Appuyez sur l'écran lorsque l'image provenant de la caméra de recul est affichée.

L'écran d'opération s'affiche à l'écran.

- Après un temps mort de 5 secondes, l'écran d'opération revient à l'écran d'affichage de la caméra.

#### 2 Appuyez sur [Back], [Panorama], [Corner] ou [Top].

Le type d'image change.

[Back] : vue arrière

[Panorama] : vue panoramique

[Corner] : vue d'angle

[Top] : vue du sol

- Pour plus d'informations sur les types d'image, consultez le mode d'emploi de la caméra.

USER1USER2

### Activation et désactivation de l'affichage du guide

#### 1 Appuyez sur l'écran lorsque l'image provenant de la caméra est affichée.

L'écran d'opération s'affiche à l'écran.

- Après un temps mort de 5 secondes, l'écran d'opération revient à l'écran d'affichage de la caméra.

#### 2 Appuyez sur la touche [Guide OFF] sur le panneau d'affichage de la caméra arrière.

Le guide disparaît, puis la touche [Guide OFF] devient la touche [Guide ON].

#### 3 Appuyez sur [Guide ON] pour activer le guide.

USER1USER2

### Réglage de la position de l'affichage de l'avertissement

#### 1 Appuyez sur l'écran lorsque l'image provenant de la caméra est affichée.

L'écran d'opération s'affiche à l'écran.

- Après un temps mort de 5 secondes, l'écran d'opération revient à l'écran d'affichage de la caméra.

#### 2 Appuyez sur [Caution ▲].

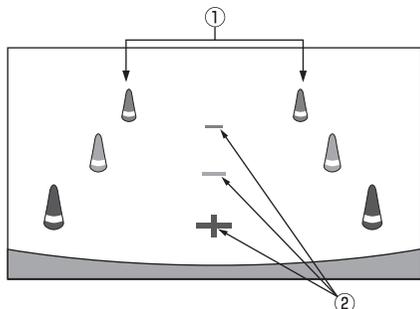
- Pour chaque appui, la position d'avertissement se déplace vers le haut ou le bas de l'écran.

## À propos du guide de la caméra de recul

Pour afficher le guide, régler « Activation et désactivation de l'affichage du guide » (page 81) sur Marche. De plus, pour Régler le guide, reportez-vous à la section « Réglage du guide de la caméra arrière/avant » (page 68). Vous pouvez également éteindre le guide depuis le panneau d'affichage de la caméra de recul.

### ■ Signification des marqueurs d'indications

Lorsque la marche arrière de la voiture est enclenchée, l'écran passe à l'affichage de l'image de la vue arrière. Des repères apparaissent pour aider à la visualisation de la largeur et de la distance depuis le pare-chocs.



#### ① Marqueurs d'extension de la largeur de la voiture (rouge, jaune et vert en fonction de la distance)

S'ils sont correctement calibrés, les marqueurs indiquent la largeur de la voiture. Ceci aide au guidage de la voiture dans sa trajectoire lors d'une marche arrière sur une ligne droite.

Les marqueurs représentent la distance depuis l'arrière de la voiture (depuis l'arrière du pare-chocs).

- Les marqueurs ne se déplacent pas de façon synchrone avec le volant.

#### ② Marqueurs de guidage des distances

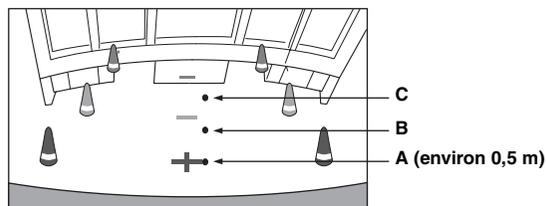
Les marqueurs représentent la distance depuis l'arrière de la voiture (depuis l'arrière du pare-chocs).

- Les marqueurs ne se déplacent pas de façon synchrone avec le volant.
- Chaque position centrale du marqueur représente environ 0,5 m (rouge), environ 1 m (jaune) et environ 2 m (vert) à l'arrière.
- En fonction de l'état de la voiture ou de la surface de la route, le champ de vision peut varier.
- La caméra a un champ de vision limité. Les objets à l'extrémité des angles de la caméra (par ex. sous le pare-chocs ou à l'extrémité opposée du pare-chocs) peuvent ne pas être dans son champ de vision.
- L'image de la caméra de recul peut avoir une teinte différente de la teinte réelle des alentours.
- En fonction de la voiture, le guidage peut dévier vers la droite ou la gauche. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

### ■ Marqueur de guidage des distances

Les guides de distance représentent la distance au niveau au sol par rapport au pare-chocs arrière. Il est difficile d'estimer avec précision la distance des objets au-dessus du niveau du sol.

<Écran>



<Positions de A, B et C>



Sur l'écran, selon les marqueurs de guidage des distances, le camion semble être garé environ à 1 m de distance (à la position B). Toutefois dans la réalité, si vous faites marche arrière jusqu'à la position A, vous percuteriez le camion.

Sur l'écran, les positions A, B et C semblent être situées en ordre de proximité. Cependant, dans les faits réels, les positions A et C sont à la même distance et B est plus éloigné que les positions A et C.

- Le marqueur de l'extension de la largeur représente la distance depuis la surface de la route. La distance depuis un objet sur la route n'est pas représentée avec précision par les guides.
- Dans les conditions suivantes, la visibilité de l'écran peut être réduite. Il ne s'agit pas d'une défaillance.
  - Lorsqu'il fait sombre (pendant la nuit, etc.).
  - À des conditions de température très élevées ou très basses.
  - Lorsque les gouttes d'eau sont déposées sur la caméra ou si l'humidité est élevée (comme par temps de pluie, etc.).
  - Lorsque des corps étrangers (comme la boue, etc.) se déposent sur la caméra ou son pourtour.
  - Lorsque la lumière du soleil ou de phares illuminent directement la lentille de la caméra.
  - Lorsqu'une caméra CCD est connectée, un brouillage\* peut se produire. Ce phénomène est particulier aux caméras CCD.

**\* Phénomène de brouillage :**

phénomène qui se produit lorsqu'un point de haute intensité (comme le réfléchissement de la lumière du soleil sur une voiture) est filmé par une caméra. La photographie ci-dessous est un exemple de « brouillage vertical » commun pour les cameras CCD.



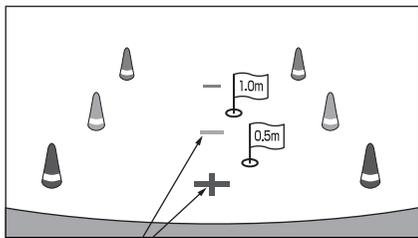
Un point de haute intensité

**Erreur entre l'écran et la surface réelle de la route**

Dans les conditions suivantes, les erreurs se produisent entre l'écran de guidage et la surface réelle de la route. (Les illustrations représentent un cas où la caméra est installée à une position standard).

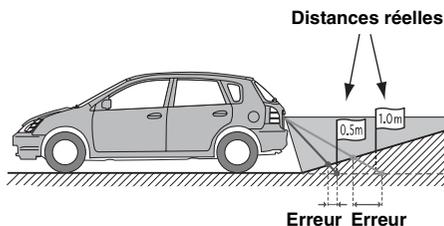
**■ Lorsqu'il y a une côte aiguë derrière la voiture (exemple)**

<Écran>



Marqueurs de guidage des distances

<Situation de la voiture>

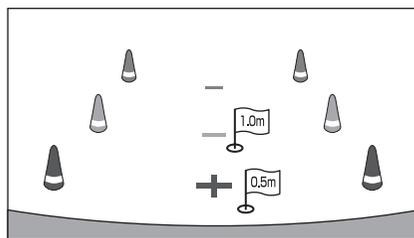


Le marqueur de guidage des distances représente la distance depuis une surface plane de la route. Ainsi dans le cas de la côte aiguë derrière la voiture, les guides de distance apparaissent plus proches du pare-chocs arrière que la distance réelle. Par exemple, s'il y a un obstacle sur la côte, il peut apparaître plus loin que sa position réelle.

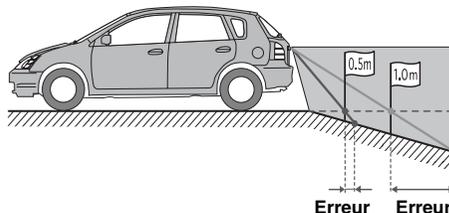
De plus, une erreur peut se produire entre le guidage et la trajectoire réelle de la voiture sur la surface de la route.

**■ Lorsqu'il y a une pente raide derrière la voiture (exemple)**

<Écran>



<Situation de la voiture>



Dans le cas de la pente raide derrière la voiture, les guides de distance apparaissent plus éloignées du pare-chocs arrière que la distance réelle.

Par exemple, s'il y a un obstacle sur la pente, il peut apparaître plus proche que sa position réelle.

De plus, une erreur peut se produire entre le guidage et la trajectoire réelle de la voiture sur la surface de la route.

## Fonctionnement de la caméra frontale

Définissez le réglage « Caméra Directe » (page 68) sur « Front ».

### Affichage manuel de la vidéo de la vue avant

#### 1 Appuyez sur la touche ★ (Mes favoris).

L'écran des favoris s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ ].

Le mode Caméra est activé est la vidéo de la vue avant s'affiche.

Lorsque vous connectez simultanément la caméra avant (caméra directe) et la caméra arrière ou latérale (caméra Aux), l'écran permettant de sélectionner l'image de la caméra à afficher apparaît.

■ USER1/USER2

### Changement du type d'image pour la caméra avant

#### 1 Appuyez sur l'écran lorsque l'image provenant de la caméra frontale est affichée.

L'écran d'opération s'affiche à l'écran.

- Après un temps mort de 5 secondes, l'écran d'opération revient à l'écran d'affichage de la caméra.

#### 2 Appuyez sur [Panorama], [Corner] ou [Top].

Le type d'image change.

[Panorama] : vue panoramique

[Corner] : vue d'angle

[Top] : vue du sol

- Pour plus d'informations sur les types d'image, consultez le mode d'emploi de la caméra.

■ USER1/USER2

### À propos de l'activation/désactivation de l'affichage du guide et du réglage de la position de l'affichage du message d'avertissement

Comme pour la caméra de recul, le réglage l'activation/désactivation de l'affichage du guide de la caméra frontale et la position de l'affichage du message d'avertissement peuvent être réglées. Reportez-vous à la section « Activation et désactivation de l'affichage du guide » (page 81) et « Réglage de la position de l'affichage de l'avertissement » (page 81) pour le fonctionnement.

## Utilisation d'une autre caméra

Définissez le réglage « Caméra Aux » (page 69) sur « OTHER ».

#### 1 Appuyez sur la touche ★ (Mes favoris).

L'écran des favoris s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ ] ou [ ].

Lorsque vous connectez simultanément la caméra avant (caméra directe) et la caméra arrière ou latérale (caméra Aux), l'écran permettant de sélectionner l'image de la caméra à afficher apparaît.

■ USER1/USER2

### À propos du réglage de la position de l'affichage du message d'avertissement

Comme pour la caméra de recul, la position de l'affichage du message d'avertissement peut être réglée pour d'autres caméras. Reportez-vous à la section « Réglage de la position de l'affichage de l'avertissement » (page 81) pour le fonctionnement.

# Clé USB (en option)

Vous pouvez lire des fichiers de musique (MP3/WMA/AAC) et des fichiers vidéo (DivX®) stockés sur la clé USB sur le lecteur interne du système.

Cette section explique uniquement les opérations pour la musique. Reportez-vous à la section de fonctionnement du DivX® sous « DVD » (page 41) pour plus d'informations sur la vidéo.

- Si le premier fichier lu est un fichier musical, le mode sera le mode de lecture de la musique. Si le premier fichier lu est un fichier vidéo, le mode sera le mode de lecture vidéo. De plus, le mode change en choisissant « AUDIO » ou « VIDEO » à l'étape 2 de la fonction de recherche. Reportez-vous à la section « Recherche du morceau de votre choix » (page 86) et « Recherche du fichier vidéo de votre choix » (page 45).

## ■ Exemple d'affichage pour un écran principal de l'USB (Mode Information)

### Mode Audio



### Mode vidéo



↑ Appuyez sur [◀], [▶]



- Reportez-vous à la section « Exemple d'affichage de l'écran principal MP3/WMA/AAC » (page 38) et « Exemple d'affichage de l'écran principal DivX® » (page 41) pour l'explication des éléments à l'écran.
- Vous pouvez afficher vos illustrations pendant la lecture USB.

## ■ À propos de la création d'une étiquette d'information pour la bibliothèque

Vous pouvez balayer les fichiers de musique dans une clé USB et créer une bibliothèque d'étiquettes d'information pour cet appareil. La création d'une bibliothèque débute lorsque la clé USB est connectée. Le temps pris pour créer la bibliothèque dépend du nombre de fichiers sur la clé USB, mais cela prend en général plusieurs minutes.

## ■ À propos des opérations lors de la création d'une bibliothèque

- « Recherche par étiquette » (page 87) ne fonctionne pas correctement lorsqu'une bibliothèque est créée.
- L'ordre de lecture des morceaux pendant la création d'une bibliothèque peut différer de celui de la clé USB.

## Lecture

- 1 Appuyez sur la touche .
- 2 Appuyez sur la touche [USB] du bandeau supérieur. Le mode USB est activé et l'écran USB s'affiche.
- 3 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner la piste (le fichier) de votre choix.

**Retour au début de la piste (fichier) en cours ou précédent(e) :**  
Appuyez sur [◀].

**Recherche rapide vers l'arrière :**  
Appuyez longuement sur la touche [◀].

**Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :**  
Appuyez sur [▶].

**Recherche rapide vers l'avant :**  
Appuyez longuement sur la touche [▶].

- 4 Pour interrompre la lecture, appuyez sur [▶/||]. [▶/||] s'affiche au centre de l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche [▶/||] ou appuyez sur la touche [▶] au centre de l'écran pour démarrer la lecture.

- Il est impossible de lire tout fichier protégé contre la copie par DRM (gestion des droits numériques) sur cet appareil.
- Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement lors de la lecture d'un fichier enregistré en VBR (débit linéaire variable).
- S'il existe des informations d'étiquette, le nom de l'artiste, le titre de l'album et le titre de la piste s'affichent.
- Étiquette ID3/Étiquette WMA  
Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des informations d'étiquette ID3/étiquette WMA, ces dernières s'affichent (par exemple, titre du morceau, nom de l'artiste et titre de l'album).
- Si le nombre total de fichiers/dossiers dans la clé USB atteint 1 000, le message « Capacité de chargement atteinte. » s'affiche. Pour effacer le message, retirez les clés USB.

## Lecture répétitive

Les opérations diffèrent selon que la recherche de morceau la plus récente ait été une recherche par étiquettes ou une recherche par fichier/dossier.

### Appuyez sur [↺] pendant la lecture.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

#### Mode de recherche par Dossier/Fichier :

Répétition → Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition du dossier\*



#### Mode recherche par étiquette :

Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition



\* Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.

- Si le mode de lecture répétitive est activé pendant la lecture M.I.X., le mode de lecture M.I.X. est annulé.

## Lecture aléatoire (M.I.X.)

Les opérations diffèrent selon que la recherche de morceau la plus récente a été une recherche par étiquettes ou une recherche par dossier.

### Appuyez sur [⌘] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) du disque sont lues dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [⌘].

#### Mode recherche par dossier :

Dossier M.I.X.\*<sup>1</sup> → (DÉSACTIVÉ) → Dossier M.I.X.\*<sup>1</sup>



#### Mode recherche par étiquette :

Morceaux M.I.X.\*<sup>2</sup> → (DÉSACTIVÉ) → Morceaux M.I.X.\*<sup>2</sup>



\*<sup>1</sup> Seulement les morceaux du dossier sont lus dans un ordre aléatoire.

\*<sup>2</sup> Les morceaux M.I.X. de la catégorie sélectionnée (liste de lecture, album, etc.) sont lus dans un ordre aléatoire. Les morceaux de la catégorie sont lus une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

- Si le mode de lecture M.I.X. est activé pendant la lecture répétitive, le mode de lecture répétitive est annulé.
- Si vous choisissez une piste en utilisant le mode de recherche, le mode de lecture M.I.X. est annulé.

## Lecture aléatoire (M.I.X. ALL)

### 1 Appuyez sur la touche [🔍 (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.

Le mode de recherche est activé.

### 2 Appuyez sur la touche [Music].

L'écran contenant la liste de noms de fichiers s'affiche.

### 3 Appuyez sur [Shuffle All] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) du disque sont lues dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [⌘].

- Tous les morceaux de la clé USB sont lus dans un ordre aléatoire. Aucun morceau n'est répété jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

## Recherche du morceau de votre choix

Le X800D-U/INE-W987D peut effectuer 2 types de recherche.

### Recherche par nom de Dossier/Fichier

### 1 Appuyez sur la touche [🔍 (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.

### 2 Appuyez sur la touche [Music].

Le mode de recherche est activé.

### 3 Appuyez sur [Folder].

L'écran contenant la liste de noms de fichiers s'affiche.

### Mode de recherche par nom de Dossier

### 4 Appuyez sur la touche [▶] en regard du dossier de votre choix.

Le premier fichier du dossier sélectionné est joué.

### Recherche par nom de Fichier

### 4 Appuyez sur le nom du dossier désiré.

Le nom du fichier du dossier sélectionné s'affiche.

### 5 Appuyez sur le nom du fichier désiré.

La lecture du fichier sélectionné commence.

- Appuyez sur la touche [↶] pour revenir à la hiérarchie précédente.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).
- Après la sélection d'un dossier via la recherche de nom de dossier, appuyez sur la touche [📁] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de dossier.
- Après la sélection d'un fichier via la recherche de nom de fichier, appuyez sur la touche [📄] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de fichier.

## Recherche par étiquette

Grâce aux informations d'étiquette et à une bonne organisation des morceaux en listes de lecture, les fonctions de recherche de cet appareil permettent de retrouver facilement les morceaux souhaités au sein de larges bibliothèques.

Chaque catégorie musicale possède sa propre hiérarchie. Utilisez le mode de recherche par listes de lecture/artistes/albums/morceaux/genres/compositeurs pour affiner les recherches en vous reportant au tableau ci-dessous.

Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Listes de lecture (Playlists)	Morceaux	—	—
Artistes (Artists)	Albums	Morceaux	—
Albums	Morceaux	—	—
Morceaux (Songs)	—	—	—
Genres (Genres)	Artistes	Albums	Morceaux
Compositeurs (Composers)	Albums	Morceaux	—

Par exemple : recherche par nom d'artiste

L'exemple suivant explique comment effectuer une recherche par artiste. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

### ■ Recherche par nom d'artiste

**1 Appuyez sur la touche [Q (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.**

**2 Appuyez sur la touche [Music].**

L'écran du mode de recherche s'affiche.

**3 Appuyez sur [Artists].**

L'écran de recherche d'artistes s'affiche.

**4 Sélectionnez l'artiste de votre choix.**

#### Pour lire directement les morceaux de l'artiste

- 1 Appuyez sur la touche [▶] en regard du nom de l'artiste. Tous les morceaux de l'artiste sélectionné sont lus.

#### Pour rechercher l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste sélectionné. L'écran de recherche par albums correspondant à l'artiste sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [▶] en regard du nom de l'album. Tous les morceaux de l'album sélectionné sont lus.

#### Pour rechercher un morceau dans l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste choisi. Tous les albums de l'artiste sélectionné sont affichés.

**5 Appuyez sur le nom de l'album choisi.**

Tous les morceaux de l'album sélectionné sont affichés.

**6 Appuyez sur le nom du morceau choisi.**

La lecture du morceau sélectionné commence.

- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).
- Après la sélection d'un fichier via la recherche par informations d'étiquette, appuyez sur [ ] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche. Le niveau de hiérarchie que vous avez choisi en dernier dans le mode de recherche sera affiché.

## Fonction directe Suivant/Précédent

Cette opération n'est disponible que si la recherche de morceau la plus récente était une recherche par étiquette.

Vous pouvez changer facilement de liste de lecture, d'artiste, d'album, de genre ou de compositeur.

Par exemple, si vous écoutez un morceau d'un album déterminé, vous pouvez changer d'album.

**Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner la liste de lecture, l'artiste, l'album, le genre ou le compositeur de votre choix.**

- Si vous sélectionnez un album à partir de la recherche de l'artiste, vous pouvez rechercher cet album.
- Pour plus d'information sur l'affichage des icônes, reportez-vous à la section « Icône du Commutateur direct Suivant/Précédent : » (page 90).
- Si la sélection du mode de recherche n'est pas activée, il est impossible d'exécuter la fonction directe suivant/précédent.
- Cette opération est impossible lors de la lecture M.I.X.

## Sélection du dossier de votre choix (dossier suivant/précédent)

Cette opération n'est disponible que si la recherche de morceau la plus récente était une recherche par dossier/fichier.

Si vous écoutez le fichier d'un dossier sélectionné, il est possible de changer de dossier.

**Appuyez sur [◀■] ou [■▶] pour sélectionner le dossier.**

- Cette opération est impossible lors de la lecture M.I.X. ALL.

# iPod/iPhone (en option)

Il est possible de raccorder un iPod/iPhone à cet appareil à l'aide du câble de raccordement KCU-461iV (vendu séparément). Vous pouvez connecter un iPod pouvant lire des vidéos pour profiter des vidéos ainsi que de la musique.

Lorsque vous raccordez le X800D-U/INE-W987D à l'aide du câble ci-dessus, les commandes de l'iPod sont désactivées.

- L'appareil ne prend pas en charge la lecture de vidéos à partir d'un iPhone 5, etc. doté d'un connecteur Lightning.
- Il est impossible de commander certaines applications (Internet ou fonctions de téléphone, etc.) de l'iPhone ou de l'iPod touch à partir de cet appareil ; ces fonctions peuvent toutefois être commandées depuis iPhone ou l'iPod touch lui-même.
- Pour visionner l'écran vidéo du fichier depuis l'iPod/iPhone, le frein à main doit être serré.
- Pour les véhicules à boîte de vitesses automatique, placez le levier de vitesses sur la position de point mort.

## À propos des motifs d'iPod/iPhone compatibles avec cet appareil

- Les appareils suivants ont été testés et il a été démontré qu'ils fonctionnent avec cet appareil. Le fonctionnement correct des versions antérieures n'est pas garanti.
  - iPod nano 7e génération 16 Go : Ver.1.0.2
  - iPod touch 5e génération 32 Go/64 Go : Ver.7.0.4
  - iPod nano 6e génération 8 Go/16 Go : Ver.1.2
  - iPod touch 4e génération 8 Go/32 Go/64 Go : Ver.6.1.5
  - iPod touch 3e génération 32 Go/64 Go : Ver.5.1.5
  - iPod nano 5e génération (caméra vidéo) 8 Go/16 Go : Ver.1.0.2
  - iPod classic (fin 2009) 160 Go : Ver.2.0.4
  - iPod touch 2e génération 8 Go/16 Go/32 Go : Ver.4.2.1
  - iPod nano 4e génération (vidéo) 8 Go/16 Go : Ver.1.0.4
  - iPod classic 120 Go : Ver.2.0.1
  - iPod touch 1e génération 8 Go/16 Go/32 Go : Ver.3.1.3
  - iPod nano 3e génération (vidéo) 4 Go/8 Go : Ver.1.1.3
  - iPod classic 80 Go/160 Go : Ver.1.1.2
- Les appareils suivants ont été testés et il a été démontré qu'ils fonctionnent avec cet appareil. Le fonctionnement correct des versions antérieures n'est pas garanti.
  - iPhone 5S 16 Go/32 Go/64 Go : Ver.7.0.4
  - iPhone 5C 16 Go/32 Go/64 Go : Ver.7.0.4
  - iPhone 5 16 Go/32 Go/64 Go : Ver.7.0.4
  - iPhone 4S 16 Go/32 Go/64 Go : Ver.7.0.4
  - iPhone 4 16 Go/32 Go : Ver.7.0.4
  - iPhone 3GS 8 Go/16 Go/32 Go : Ver.6.1.3
  - iPhone 3G 8 Go/16 Go : Ver.4.2.1
- Pour identifier votre motif d'iPod, consultez le document d'Apple intitulé « Identification des motifs d'iPod » sur la page <http://support.apple.com/kb/HT1353>.

## ⚠ AVERTISSEMENT

Regarder la vidéo pendant la conduite d'un véhicule est dangereux pour le conducteur. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement le X800D-U/INE-W987D de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder une vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si le X800D-U/INE-W987D n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

## ■ Exemple d'affichage pour l'écran principal d'un iPod/iPhone (mode d'information)

### Mode Audio



### Mode vidéo



- 1 Nom du morceau/Nom de l'épisode\*
  - 2 Nom de l'artiste/Date de sortie\*
  - 3 Nom de l'album/Nom du podcast\*
  - 4 N° du morceau actuel/Nbre total de morceaux.
  - 5 Temps de lecture restant
  - 6 Affichage des illustrations
  - 7 Temps écoulé
  - 8 : lors de la lecture uniquement audio d'un fichier vidéo d'une liste de lecture, l'icône de la vidéo est affichée.
  - 9 : lors de la lecture uniquement vidéo d'un fichier audio d'une liste de lecture vidéo, l'icône de la musique est affichée.
  - 10 Temps de lecture total
- \* Mode Podcast

## Affichage de l'écran d'opération de l'iPod/iPhone lors de la lecture d'un fichier vidéo

Appuyez sur l'écran lorsque l'écran de lecture de l'iPod/iPhone est affiché.

L'écran d'opération de l'iPod/iPhone s'affiche à l'écran.

- Cinq secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode iPod.

## Lecture

1 Appuyez sur la touche .

2 Appuyez sur la touche **[iPod (Audio ou Video)]** du bandeau supérieur.

L'écran de mode de l'iPod s'affiche.

3 Appuyez sur **[⏮]** ou **[⏭]** pour sélectionner la piste (le fichier) de votre choix.

**Retour au début de la piste (fichier) en cours ou précédent(e) :**

Appuyez sur **[⏮]**.

**Recherche rapide vers l'arrière au sein de la piste en cours :**

Appuyez longuement sur la touche **[⏮]**.

**Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :**

Appuyez sur **[⏭]**.

**Recherche rapide vers l'avant au sein de la piste en cours :**

Appuyez longuement sur la touche **[⏭]**.

4 Pour interrompre la lecture, appuyez sur **[▶/||]**.

- Si vous lisez un morceau sur l'iPod/iPhone tout en raccordant ce dernier au X800D-U/INE-W987D, la lecture continue après la connexion.
- Un épisode peut contenir plusieurs chapitres. Pour changer de chapitre, appuyez sur la touche **[⏮]** ou **[⏭]**.
- Si le nom de l'artiste, de l'album ou du morceau créé dans iTunes possède trop de caractères, les morceaux risquent de ne pas pouvoir être lus si l'iPod est raccordé au X800D-U/INE-W987D. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser un maximum de 64 caractères. Le nombre maximal de caractères de l'unité est de 64.
- Il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.

## Recherche d'un fichier de musique

Un iPod/iPhone peut contenir des milliers de morceaux. Pour cette raison, cet appareil peut faire différentes recherches en utilisant la fonction de recherche comme indiqué ci-dessous.

En utilisant la hiérarchie individuelle du mode de recherche de Liste de lecture, Artiste, Album, Podcast, Livre Audio, Genre, Compositeur, Morceau, vous pouvez affiner votre recherche comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

<Menu de recherche MUSIQUE>

Hierarchie 1	Hierarchie 2	Hierarchie 3	Hierarchie 4
Listes de lecture (Playlists)	Morceaux	—	—
Artistes (Artists)	Albums	Morceaux	—
Albums	Morceaux	—	—
Morceaux (Songs)	—	—	—
Podcasts	Épisodes	—	—
Genres (Genres)	Artistes	Albums	Morceaux
Compositeurs (Composers)	Albums	Morceaux	—
Livres audio (Audiobooks)	—	—	—

**Par exemple : recherche par nom d'artiste**

L'exemple suivant explique comment effectuer une recherche par artiste. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

### ■ Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur la touche **[🔍 (Search)]** du bandeau inférieur pendant la lecture.

2 Appuyez sur la touche **[Music]**.  
L'écran du mode de recherche s'affiche.

3 Appuyez sur **[Artists]**.  
L'écran de recherche d'artistes s'affiche.

4 Sélectionnez l'artiste de votre choix.

## Pour lire directement les morceaux de l'artiste

- 1 Appuyez sur la touche [▶] en regard du nom de l'artiste.  
Tous les morceaux de l'artiste sélectionné sont lus.

## Pour rechercher l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste sélectionné.  
L'écran de recherche par albums correspondant à l'artiste sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [▶] en regard du nom de l'album.  
Tous les morceaux de l'album sélectionné sont lus.

## Pour rechercher un morceau dans l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste choisi.  
Tous les albums de l'artiste sélectionné sont affichés.

## 5 Appuyez sur le nom de l'album choisi.

Tous les morceaux de l'album sélectionné sont affichés.

## 6 Appuyez sur le nom du morceau choisi.

La lecture du morceau sélectionné commence.

- Appuyez sur [▶] en regard de « ALL » pour lancer la lecture de tous les morceaux de la liste.
- Si vous appuyez sur la touche « ALL », la liste de recherche de la hiérarchie suivante s'affiche.
- La Fonction de saut alphabétique est disponible. Reportez-vous à la section « Fonction de saut alphabétique » (page 90).
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).

## Recherche du fichier vidéo de votre choix

Vous pouvez choisir un film, un clip, etc. depuis la liste à l'écran.

- Le mode de recherche vidéo dépend de l'iPod/iPhone. Si les spécifications de l'iPod/iPhone changent, le mode de recherche de cet appareil change également.

### Exemples de mode de recherche vidéo

- Listes de lecture vidéo
- Films
- Clips, etc.

### Par exemple : recherche par film

L'exemple suivant explique comment effectuer une recherche par film. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

## 1 Appuyez sur la touche [Q (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.

## 2 Appuyez sur la touche [Audio].

L'écran du mode de recherche vidéo s'affiche.

## 3 Appuyez sur [Movies].

L'écran contenant la recherche de films s'affiche.

## 4 Appuyez sur le film souhaité.

La lecture du film sélectionné commence.

- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, reportez-vous à la section « Sélection d'un élément dans une liste » (page 29).

## Fonction de saut alphabétique

Cet appareil est doté d'une fonction de saut alphabétique pour une recherche plus rapide. Lorsque vous utilisez cette fonction en mode de recherche, vous pouvez trouver rapidement un artiste, un morceau, etc.



### Fonction de saut alphabétique :

Pour activer la fonction de saut alphabétique, c'est-à-dire passer de la lettre A à la lettre B, de la lettre B à la lettre C, etc., appuyez sur la touche [ALPHABET ▼]. Vous pouvez également utiliser cette fonction en sens inverse, c'est-à-dire passer de la lettre B à la lettre A, en appuyant sur la touche [▲ ALPHABET].

## Fonction directe Suivant/Précédent

Si vous touchez [▶] sur le nom de l'album dans le mode de recherché, cet album sera lu en répétition. Pour aller vers l'album suivant ou précédent, utiliser la fonction directe suivant/précédent.

**Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner la liste de lecture, l'artiste, l'album, le genre, le podcast ou le compositeur de votre choix.**



icône du Commutateur direct Suivant/Précédent

### icône du Commutateur direct Suivant/Précédent :

	Liste de lecture
	Artiste
	Album
	Podcast
	Genre
	Compositeur

- Vous pouvez utiliser la fonction directe suivant/précédent lors de la lecture d'un fichier vidéo. Les commutateurs de la fonction directe suivant/précédent dans le mode vidéo sont [◀] [▶].
- Si vous recherchez un morceau, cette opération n'est pas possible.
- Si vous sélectionnez un album à partir de la recherche de l'artiste, vous pouvez rechercher cet album.
- Cette opération n'est pas possible pendant la lecture aléatoire.

---

## Recherche par mémoire de position

---

Pendant la lecture d'un iPod/iPhone, vous pouvez rapidement faire revenir la hiérarchie sélectionnée et à tout moment.

**Appuyez sur [⌘]. (par exemple, [< Playlists])**

Le niveau de hiérarchie que vous avez choisi en dernier dans le mode de recherche sera affiché.

---

## Lecture répétitive

---

**Appuyez sur [↺] pour répéter la piste en cours de lecture.**

La lecture des pistes (fichiers) est répétée.

Appuyez sur [↺] à nouveau pour désactiver la lecture répétitive.

Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition



---

## Lecture aléatoire (Mélanger)

---

**Appuyez sur [⌘] pendant la lecture.**

Les fichiers sont lus de manière aléatoire.

Le mode de lecture aléatoire bascule chaque fois que vous appuyez sur [⌘].

Lecture aléatoire de morceaux → Lecture aléatoire d'albums → (DÉSACTIVÉ) → Lecture aléatoire de morceaux



Lecture aléatoire d'albums : tous les morceaux de chaque album sont lus dans l'ordre. Une fois toutes les chansons de l'album lues, l'album suivant est sélectionné au hasard, jusqu'à ce que tous les albums aient été lus. Cela continue jusqu'à ce que tous les albums soient joués.

Lecture aléatoire de morceaux : les morceaux de la catégorie sélectionnée (liste de lecture, album, etc.) sont lus dans un ordre aléatoire. Les morceaux de la catégorie sont lus une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux aient été lus.

- *Pour plus de détails sur le mode de recherche, reportez-vous à la section « Recherche d'un fichier de musique » (page 89).*

---

## Lecture aléatoire (Shuffle All)

---

Tous les morceaux de l'iPod sont lus dans un ordre aléatoire.

**1 Appuyez sur la touche [🔍 (Search)] du bandeau inférieur pendant la lecture.**

**2 Appuyez sur la touche [Music].**

L'écran du mode de recherche s'affiche.

**3 Appuyez sur la touche [Shuffle All] du bandeau inférieur pendant la lecture.**

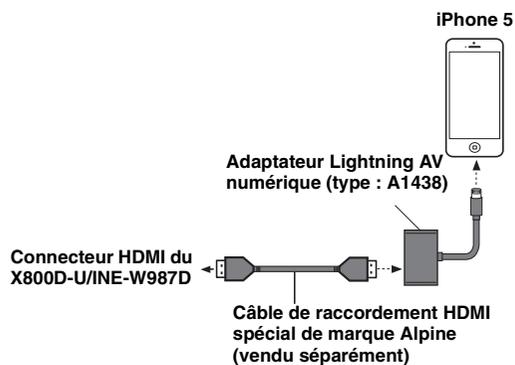
Le voyant « 🔍 » s'allume et les morceaux sont lus de manière aléatoire.

- *Pour annuler, régler le mode de lecture aléatoire sur Désactivé. Reportez-vous à la section « Lecture aléatoire (Mélanger) » (page 91).*

# Dispositif HDMI (en option)

L'appareil peut se connecter à un dispositif électronique prenant en charge la sortie HDMI avec une interface HDMI et procéder à la lecture de l'audio et de la vidéo avec un signal HD. Cependant, l'appareil n'affiche l'interface du dispositif électronique qu'en miroir ; vous ne pouvez pas utiliser le dispositif électronique avec cet appareil.

- *Le dispositif électronique doit posséder une interface de sortie HDMI.*
- *Achetez uniquement un câble de raccordement HDMI spécial de marque Alpine.*
- *Si vous effectuez le raccordement avec un iPhone 5, etc. doté d'un connecteur Lightning, vous devez préparer l'adaptateur AV numérique en option.*
- *Voici la méthode de raccordement pour l'iPhone 5 en guise d'exemple.*



- *Tous les dispositifs avec interface de sortie HDMI peuvent être reconnus par cet appareil.*

- 1 Appuyez sur la touche .**
- 2 Appuyez sur la touche **[HDMI]** du bandeau supérieur.**
  - *Lors du débranchement du dispositif HDMI, l'icône de la source du HDMI est grise.*
- 3 En mode de lecteur HDMI, l'écran du dispositif affiche le contenu du matériel électronique en miroir.**

# Fonctionnement de MirrorLink™ (en option)

## AVIS DE NON-RESPONSABILITÉ

ACTIVÉES PAR LES FONCTIONS DE CONNECTIVITÉ DU SMARTPHONE, LES INTERFACES UTILISATEUR DE SMARTPHONE POUR LA MUSIQUE OU LA CONDUITE S'AFFICHENT DIRECTEMENT SUR NOTRE APPAREIL PRINCIPAL SANS AUCUNE ALTÉRATION. ALPINE N'EST PAS RESPONSABLE ENVERS LES UTILISATEURS DES DOMMAGES, PERTES OU FRAIS QUI SE RAPPORTENT AUX INTERFACES DE SMARTPHONE OU RÉSULTENT DE CELLES-CI.

## Utilisation de MirrorLink™

MirrorLink est une norme de connexion assurant une connexion entre un X800D-U/INE-W987D et un smartphone. MirrorLink vous permet d'afficher un écran de smartphone et d'utiliser vos applications de smartphone via cet appareil.

- *Il est possible que certaines applications ne s'affichent pas ou ne fonctionnent pas selon le smartphone connecté.*
- *Si le smartphone est verrouillé, il ne peut pas être commandé par l'appareil.*
- *Pour plus de détails sur les téléphones compatibles, consultez le site Web d'Alpine.*

**Lorsqu'un smartphone doté d'applications pour MirrorLink est connecté via USB, le mode de miroir et/ou l'icône de source du mode de véhicule s'affichent sur le bandeau supérieur. L'icône devient indisponible si le smartphone est déconnecté de cet appareil.**

- 1 Appuyez sur la touche .**  
L'écran Audio/Visuel s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Mirror Mode] ou [Car Mode] du bandeau supérieur.**  
L'écran du mode sélectionné s'affiche.
- 3 Appuyez sur le bouton  (Mes favoris) en mode plein écran.**  
Les boutons de contrôle média s'affichent.  
Appuyez à nouveau sur la touche  (Mes favoris) pour faire disparaître les boutons de contrôle média.
- 4 Appuyez sur les boutons Contrôle média pour commander l'appareil.**

- *Les boutons de contrôle média diffèrent suivant le mode.*
- *Les modes utilisables sur cet appareil peuvent différer des opérations de votre smartphone, selon le smartphone connecté.*

## Changement du fonctionnement du bouton de contrôle média

Appuyez sur  pour changer de motif.

### Motif 1



Appuyez pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez pour afficher l'écran d'accueil.  
Appuyez sans relâcher pour changer de mode d'opération.

Appuyez pour afficher l'écran du menu.  
Appuyez sans relâcher pour afficher l'écran de recherche.

### Motif 2



Appuyez pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez pour afficher l'écran de l'application.  
Appuyez sans relâcher pour changer de mode d'opération.

Appuyez pour afficher l'écran de recherche.

### Motif 3



Appuyez pour sélectionner la piste suivante.  
Appuyez sans relâcher pour effectuer une avance rapide.

Appuyez pour sélectionner la lecture/pause.  
Appuyez sans relâcher pour changer de mode d'opération.

Appuyez pour sélectionner la piste précédente.  
Appuyez sans relâcher pour effectuer un retour rapide.

### Motif 4



Appuyez pour effectuer un zoom avant sur l'écran d'affichage afin d'élargir la vue.

Appuyez pour afficher l'écran de l'application.  
Appuyez sans relâcher pour changer de mode d'opération.

Appuyez pour effectuer un zoom arrière sur l'écran d'affichage afin de détailler la vue.

- Les modes utilisables sur cet appareil peuvent différer des opérations de votre smartphone, selon le smartphone connecté.
- [  ], [  ] et [  ] sont des touches communes et ne peuvent pas être réglées sur OFF dans Réglage bouton de contrôle média.
- Appuyez sur [  ] pour afficher le bandeau supérieur/inférieur.
- Un motif réglé sur « Off » dans Réglage bouton de contrôle média ne s'affiche pas.

## Réglage du bouton de contrôle média

Il y a quatre motifs de bouton de contrôle média que vous pouvez choisir de fermer.

- 1 Appuyez sur [Setup] pour afficher l'écran Réglage bouton de contrôle média.**
- 2 Réglez les motifs sur ON ou OFF.**

# Informations

## Mise à jour du logiciel produit

Ce produit utilise un logiciel qui peut être mis à jour grâce à la clé USB. Téléchargez le logiciel depuis la page web Alpine et mettez à jour le produit en utilisant la clé USB.

### Mise à jour de ce produit

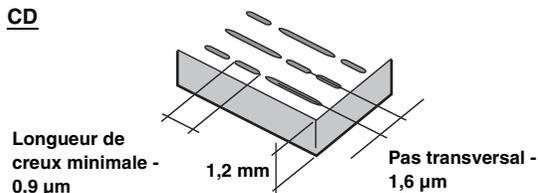
Vérifier la page web Alpine pour plus d'informations sur la mise à jour.

<http://www.alpine-europe.com>

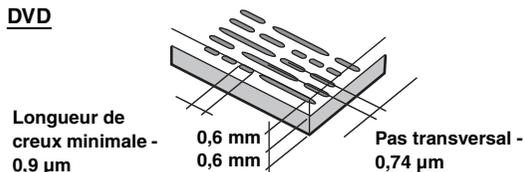
## A propos des DVD

De nombreux DVD et CD musicaux sont composés de pistes (sillons) sur lesquelles sont enregistrées les données numériques. Celles-ci sont représentées sous forme de creux microscopiques enregistrés dans la piste ; ces creux (ou cuvettes) sont lus par un rayon laser lors de la lecture du disque. Sur les DVD, la densité des pistes et des cratères est le double de celle des CD, ce qui explique que les DVD peuvent contenir davantage de données dans un espace plus restreint.

### CD



### DVD



Un disque de 12 cm de diamètre peut contenir un film ou environ quatre heures de musique. En outre, les DVD offrent une qualité d'image supérieure, avec des couleurs vives, grâce à leur résolution horizontale de plus de 500 lignes (les cassettes VHS n'ayant qu'une résolution de 300 lignes).

### Les DVD offrent aussi plusieurs autres fonctions.

#### Audio multiple\* (page 46)

Les films peuvent être enregistrés en 8 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix à partir de l'appareil.

#### Fonction sous-titres\* (page 46)

Les films peuvent être sous-titrés en 32 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de sous-titrage de votre choix à partir de l'appareil.

#### Fonction multi-angle\* (page 45)

Lorsque le DVD contient un film dont des scènes ont été filmées sous plusieurs angles, l'angle souhaité peut être sélectionné à partir de l'appareil.

#### Fonction multi-scénario\*

Grâce à cette fonction, un même film peut comporter plusieurs scénarios. Vous pouvez ainsi sélectionner divers scénarios et visualiser différentes versions du même film.

Les opérations diffèrent selon le disque. Les écrans de sélection du scénario s'accompagnent d'instructions qui apparaissent au cours du déroulement du film. Il vous suffit de les suivre.

\* Ces fonctions diffèrent d'un disque à l'autre. Pour plus de détails, reportez-vous aux instructions du disque.

## Liste des codes de langue

(Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 60.)

Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JP	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JL	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

# Liste des codes de pays

(Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 61.)

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakhstan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faeroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the				MU	7785	Mauritius
CF	6770	Central African Republic	HN	7278	Honduras	MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CH	6772	Switzerland	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CI	6773	Cote d'Ivoire	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CK	6775	Cook Islands	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chile	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CM	6777	Cameroon	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CN	6778	China	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombia	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CR	6782	Costa Rica	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cape Verde	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CX	6788	Christmas Island	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CY	6789	Cyprus	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CZ	6790	Czech Republic	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
DE	6869	Germany	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DK	6875	Denmark	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
			KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

## En cas de problème

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, vérifiez les éléments de la liste ci-dessous. Ce guide peut vous aider à identifier un problème quand l'appareil présente une anomalie. Si le problème persiste, assurez-vous que le reste du système est correctement raccordé, puis consultez votre revendeur Alpine agréé.

### Généralités

#### Absence de fonctionnement ou d'affichage.

- Le contact du véhicule n'est pas mis.
  - Si l'appareil est raccordé conformément aux instructions, il ne fonctionne pas lorsque le contact du véhicule n'est pas mis.
- Mauvaise connexion du fil d'alimentation.
  - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation.
- Fusible grillé.
  - Vérifiez le fusible du fil de la batterie de l'appareil et si nécessaire, remplacez-le par un fusible d'ampérage approprié.
- Mauvais fonctionnement du micro-ordinateur interne dû à des bruits d'interférence, etc.
  - Appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.
- L'écran est détaché.
  - Installez correctement l'écran. Reportez-vous à la section « Extraction et fixation de l'écran (INE-W987D uniquement) » à la page 20.

#### Son absent ou anormal.

- Réglage non correct des commandes du volume/de la balance/de l'équilibreur avant-arrière.
  - Réajustez les commandes.
- Les connexions ne sont pas établies correctement ou en toute sécurité.
  - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

#### L'écran ne s'affiche pas.

- La commande de la luminosité/contraste est réglée au minimum.
  - Réglez la commande de luminosité/contraste.
- La température à l'intérieur du véhicule est basse.
  - Augmentez la température intérieure du véhicule jusqu'à ce qu'elle atteigne la plage des températures de fonctionnement.
- Les raccordements au lecteur DVD ne sont pas correctement effectués.
  - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.
- Le fil du frein à main du moniteur n'est pas connecté.
- Le frein à main n'est pas serré.
  - Connecter le fil du frein à main puis serrer le frein à main. (Reportez-vous à la page 112)

#### Mouvement anormal de l'image affichée.

- La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée.
  - Diminuez la température intérieure du véhicule.

#### La télécommande en option ne fonctionne pas.

- Le réglage du capteur de la télécommande, décrit à la section « Réglage du capteur de la télécommande » (page 48), n'est pas défini sur cet appareil (« Front »).
  - Sélectionnez « Front ».

#### Il est impossible d'installer l'écran (INE-W987D uniquement).

- La méthode d'installation est incorrecte (vous devez tout d'abord insérer la partie inférieure de l'écran dans l'appareil principal).
  - Installez correctement l'écran. Reportez-vous à la section « Extraction et fixation de l'écran (INE-W987D uniquement) » à la page 20.
- Le support de blocage de l'appareil principal est en position de verrouillage (figure1).
  - Faites glisser le bouton de déverrouillage vers le haut pour déverrouiller le support de blocage (figure2).

#### support de blocage (verrouillage)

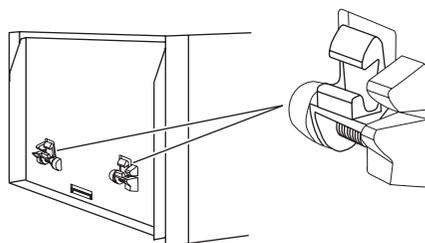
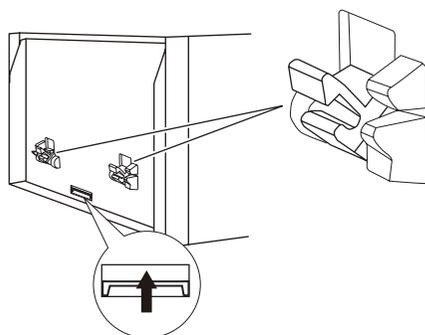


figure1

#### support de blocage (déverrouillage)



#### Bouton de verrouillage

figure2

## **Radio**

### **Réception des stations impossible.**

- Absence d'antenne ou connexion ouverte du câble d'antenne.
  - Assurez-vous que l'antenne est correctement raccordée ; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

### **Impossible d'accorder des stations en mode de recherche.**

- Vous vous trouvez dans une zone de signal faible.
  - Assurez-vous que le tuner est en mode DX.
- Si vous vous trouvez dans une zone de signal forte, il se peut que l'antenne ne soit pas mise à la masse ou qu'elle ne soit pas correctement raccordée.
  - Vérifiez les connexions de l'antenne ; assurez-vous qu'elle est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- La longueur de l'antenne n'est peut-être pas adéquate.
  - Assurez-vous que l'antenne est complètement déployée ; si elle est brisée, remplacez-la par une neuve.

### **La diffusion est parasitée.**

- La longueur de l'antenne n'est pas adéquate.
  - Déployez complètement l'antenne et si elle est brisée, remplacez-la.
- L'antenne n'est pas correctement mise à la masse.
  - Assurez-vous que l'antenne est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- Le signal de la station est faible et parasité.
  - Si les solutions ci-dessus sont inefficaces, captez une autre station.

## **Disque**

### **Le son de lecture du disque tremble.**

- Condensation d'humidité à l'intérieur du module disque.
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

### **Impossible d'insérer le disque.**

- L'appareil contient déjà un disque.
  - Éjectez le disque et retirez-le.
- Le disque n'est pas correctement inséré.
  - Insérez le disque correctement. (Reportez-vous à la page 19)

### **Impossible d'avancer ou de revenir en arrière sur le disque.**

- Le disque est endommagé.
  - Éjectez le disque et jetez-le, sous peine d'endommager le mécanisme.

### **Sauts de son à la lecture du disque dues à des vibrations.**

- Fixation inadéquate de l'appareil.
  - Fixez correctement l'appareil en toute sécurité.
- Le disque est extrêmement sale.
  - Nettoyez le disque.
- Le disque est griffé.
  - Changez de disque.
- La lentille de lecture est sale.
  - N'utilisez pas de disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Contactez votre revendeur Alpine local.

### **Sauts de son à la lecture du disque sans vibration.**

- Le disque est sale ou griffé.
  - Nettoyez le disque ; un disque endommagé doit être remplacé.

### **La lecture de CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW n'est pas possible.**

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
  - Effectuez la finalisation et reprenez la lecture du disque.

### **Un message d'erreur s'affiche.**

- Erreur mécanique.
  - Appuyez sur [**▲ Disque**] sur l'écran Ouvrir/Incliner. Une fois que l'indication Erreur a disparu, insérez à nouveau le disque. Si la solution ci-dessus ne résout pas le problème, contactez votre revendeur Alpine local.

### **Absence de lecture MP3/WMA/AAC.**

- Une erreur d'écriture est survenue. Le format du CD n'est pas compatible.
  - Assurez-vous que le CD a été gravé dans un format pris en charge. Reportez-vous à la section « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC » (pages 39 à 40), puis gravez à nouveau le disque dans le format pris en charge par cet appareil.

### **L'appareil ne fonctionne pas.**

- Condensation.
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

### **La lecture ne démarre pas.**

- Le disque est inséré dans le mauvais sens.
  - Vérifiez le disque et insérez-le en orientant vers le haut la face imprimée.
- Le disque est sale.
  - Nettoyez le disque.
- Vous avez inséré un disque que l'appareil ne peut pas lire.
  - Vérifiez si le disque peut être lu.
- Le contrôle parental est activé.
  - Annulez le contrôle parental ou modifiez le niveau d'accès.

### **L'image n'est pas nette ou présente des parasites.**

- Le disque est en mode de recherche rapide vers l'avant ou vers l'arrière.
  - L'image peut être légèrement déformée, mais cela est tout à fait normal.
- La batterie du véhicule est faible.
  - Vérifiez le niveau et le câblage de la batterie. (Il est possible que l'appareil ne fonctionne pas correctement si la puissance de la batterie est inférieure à 11 volts avec une charge appliquée.)

### **L'image s'arrête parfois.**

- Le disque est griffé.
  - Remplacez-le par un disque en bon état.

## **Navigation**

### **La navigation ne peut pas fonctionner correctement.**

- Réinitialisez le système de navigation.
  - Réinitialisez la carte SD et coupez le contact, puis remettez le contact.

---

## Si ce message apparaît

---

De nombreux messages sont affichés à l'écran durant son fonctionnement. En plus des messages vous informant de l'état actuel ou vous fournissant un guidage pour l'opération suivante, il y a aussi les messages d'erreur suivants. Si l'un de ces messages s'affiche, suivez avec précaution les instructions dans la colonne de solutions.

### Système

**Si vous conduisez, veuillez vous arrêter avant d'utiliser cette fonction.**

- Une opération de configuration, etc. a été lancée pendant la conduite du véhicule.
  - Déplacez votre véhicule vers un endroit sûr, arrêtez-vous, puis serrez le frein à main avant d'effectuer cette opération.

---

### Erreur d'alimentation USB.

- Un courant anormal parcourt le connecteur USB.
  - Tournez la clé de contact sur la position arrêt, puis à nouveau sur la position marche.
  - Tentative de connexion d'un autre iPod/iPhone/clé USB.

---

### Impossible d'accéder au lecteur DVD.

**Le système va se réinitialiser.**

- Une erreur d'accès au lecteur DVD s'est produite pour une quelconque raison.
  - L'appareil se réinitialise automatiquement.

---

### Impossible d'accéder au lecteur DVD.

**Veuillez contacter votre revendeur.**

- Une erreur d'accès au lecteur DVD s'est produite pour une quelconque raison.
  - Veuillez contacter le Service après-vente pour de l'aide.

---

### Veuillez insérer la carte mémoire SD

**puis appuyez sur le bouton « Eject » pour fermer.**

- La carte mémoire n'est pas complètement insérée et bloque l'écran coulissant.
    - Insérez la carte mémoire SD dans la fente jusqu'en butée ou retirez-la.
- 

### Audio/Visuel

**Erreur de lecture.**

**Vérifiez le disque.**

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
    - Appuyez sur [▲ Disque] sur l'écran Ouvrir/Incliner.
    - Changez de disque.
- 

**L'appareil connecté à l'USB n'est pas supporté.**

- Vous avez raccordé un iPod/iPhone non pris en charge par cet appareil.
    - Raccordez un iPod/iPhone pris en charge par l'appareil.
    - Réinitialisez l'iPod.
  - Vous avez raccordé un périphérique USB non pris en charge par cet appareil.
    - Tentative de connexion d'une autre clé USB.
  - Erreur de communication.
    - Tournez la clé de contact sur la position arrêt, puis à nouveau sur la position marche.
    - Vérifiez l'affichage en reconnectant l'iPod/iPhone à l'appareil au moyen du cordon de raccordement de l'iPod/iPhone.
    - Vérifiez l'affichage en reconnectant la clé USB à l'appareil.
  - Causé par l'incompatibilité de la version du logiciel de l'iPod/iPhone.
    - Mettez à jour la version du logiciel de l'iPod/iPhone pour qu'il soit compatible avec l'appareil.
  - L'iPod/iPhone n'est pas vérifié.
    - Remplacez l'iPod/iPhone.
- 

**Code région incompatible.**

- Le disque ne correspond pas au numéro de code de la région.
    - Insérez un disque qui correspond au numéro de code de la région.
- 

**Pas de données.**

- L'iPod/iPhone ne contient aucune donnée.
    - Téléchargez des données sur l'iPod/iPhone, puis raccordez celui-ci au X800D-U/INE-W987D.
  - La clé USB ne contient aucune donnée.
    - Téléchargez des données sur la clé USB, puis raccordez celui-ci à l'appareil.
- 

**Un morceau illisible a été sauté.**

- Un fichier WMA protégé contre la copie a été détecté.
    - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits.
  - Un taux d'échantillonnage/débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
    - Utilisez un taux d'échantillonnage/débit binaire pris en charge par l'appareil.
-

## **BLUETOOTH**

### **Veillez vérifier l'appareil BLUETOOTH audio.**

- Le dispositif BLUETOOTH audio n'est pas raccordé proprement.
    - Vérifiez les réglages du X800D-U/INE-W987D et du dispositif BLUETOOTH audio, puis reconnectez.
- 

### **Veillez vérifier l'appareil mobile.**

- Le téléphone portable n'est pas raccordé proprement.
    - Vérifiez les réglages du X800D-U/INE-W987D et du téléphone portable, puis reconnectez.
- 

### **Impossible de transférer le répertoire.**

- Le répertoire téléphonique a échoué sa tentative de lecture car le téléphone portable était déconnecté, etc.
    - Vérifiez la connexion du téléphone portable, puis renouvelez la synchronisation et l'ajout. (Reportez-vous à la page 75)
  - Le téléphone portable connecté ne supporte pas la synchronisation de son répertoire téléphonique.
    - Connecter le téléphone portable qui peut avoir son répertoire synchronisé puis synchronisez à nouveau. (Reportez-vous à la page 75)
- 

## **Navigation**

### **La position du véhicule est erronée.**

- La réception du GPS est mauvaise.
  - Amenez le véhicule dans une zone où la réception GPS est bonne afin que l'appareil puisse se recalibrer. Allez à un endroit où une puissante réception GPS est possible.

### **Pas de fonctionnement**

- Condensation de l'humidité
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).
- Température ambiante
  - Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre 0 °C et 45 °C.

### **Lecture d'un fichier DivX protégé par DRM**

Lors de l'affichage du message suivant, il est impossible d'exécuter certaines opérations.

#### **Opération non autorisée.**

#### **Ce lecteur n'est pas autorisé à lire cette vidéo.**

- La version de la protection par DRM du fichier DivX<sup>®</sup> n'est pas compatible avec cet appareil.
    - Lire un fichier compatible DivX<sup>®</sup>.
- 

### **Location expirée.**

- Le fichier qui va être lu possède un nombre limité de lectures. La limite de lecture a été atteinte et le fichier ne peut plus être lu sur cet appareil. Après l'affichage de ce message, la lecture du début du fichier suivant commence automatiquement.
- 

### **XX de YY lectures ont été utilisés pour cette location DivX.**

#### **Continuez?**

- Si le nombre total de lectures pour ce fichier n'a pas été dépassé, le nombre de lectures restantes sont affichées.
    - Pour lire, appuyez sur [OK]. Si vous souhaitez lire le fichier suivant, appuyez sur [Cancel].
- 

### **Voulez-vous stopper la lecture du fichier loué?**

- Lors de la lecture d'un fichier loué, le message « Voulez-vous stopper la lecture du fichier loué? » s'affiche lorsque les opérations suivantes sont exécutées. En choisissant [OK], cela réduit le nombre de lectures de 1.
    - Dossier suivant/précédent
    - Arrêt
    - Recherche
    - Se déplacer vers le premier/dernier fichier DivX<sup>®</sup> à l'aide de Chapitre suivant/précédent
    - Pour arrêter la lecture, appuyez sur [OK], ou dans le cas contraire, appuyez sur [Cancel].
- 

### **Format audio non pris en charge.**

- Le fichier lu est un fichier DivX<sup>®</sup> possédant un format audio incompatible, seulement les données vidéo sont lues.
    - Lisez un fichier DivX<sup>®</sup> avec un format audio compatible.
- 

### **Format vidéo non pris en charge.**

- Le fichier lu est un fichier DivX<sup>®</sup> possédant un format vidéo non pris en charge.
    - Lisez un fichier DivX<sup>®</sup> avec un format vidéo compatible.
- 

### **Résolution vidéo non prise en charge.**

- Le fichier lu est un fichier DivX<sup>®</sup> possédant une résolution vidéo non prise en charge.
    - Lisez un fichier DivX<sup>®</sup> avec une résolution vidéo compatible.
-

# Caractéristiques techniques

## SECTION DU MONITEUR

Taille de l'écran	7,0" (INE-W987D) 8,0" (X800D-U)
Type d'affichage à cristaux liquides	Affichage à cristaux liquides TN de type transparent
Système de fonctionnement	Matrice active TFT
Nombre d'éléments d'image	1 152 000 pixels (800 × 480 × 3 (RGB))
Nombre effectif d'éléments d'image	99% ou plus
Système d'illumination	LED

## SECTION DU TUNER FM

Plage d'accord	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilité utilisable en mode mono	8,1 dBf (0,7 µV/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	12 dBf (1,1 µV/75 ohms)
Sélectivité du canal de remplacement	80 dB
Rapport signal/bruit	65 dB
Séparation stéréo	35 dB
Rapport de captage	2,0 dB

## SECTION DU TUNER MW

Plage d'accord	531 – 1 602 kHz
Sensibilité utilisable	25,1 µV/28 dBf

## SECTION DU TUNER LW

Plage d'accord	153 – 281 kHz
Sensibilité (norme CEI)	31,6 µV/30 dBf

## SECTION USB

Version USB	USB 1.1/2.0
Consommation maximale	1 000 mA
Classe USB	USB (lecture depuis le périphérique)/ USB (classe de stockage de masse)
Système de fichiers	FAT12/16/32
Décodage MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Décodage WMA	Windows Media™ Audio
Décodage AAC	Fichier « .m4a » au format AAC-LC
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence*	5 – 20 000 Hz (±1 dB)
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Rapport signal/bruit	100 dB
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)

\* La réponse en fréquence peut varier en fonction du logiciel de codage ou du débit binaire.

## SECTION CD/DVD

Réponse en fréquence	5 – 20 000 Hz (±1 dB)
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Inférieur aux limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)
Résolution horizontale	500 lignes ou davantage
Niveau de sortie vidéo	1Vp-p (75 ohms)
Rapport signal/bruit vidéo	DVD : 60 dB
Rapport signal/bruit audio	100 dB

## MÉCANISME DE LECTURE

Longueur d'onde	DVD : 666 nm CD : 785 nm
Puissance du laser	CLASS II

## Section GPS

Fréquence de réception du GPS	1 575,42 ±1 MHz
Sensibilité de réception du GPS	-130 dB max.

## SECTION DU DISPOSITIF BLUETOOTH

Spécifications BLUETOOTH	Bluetooth V2.1+EDR
Puissance de sortie	+4 dBm max. (classe 2)
Profil	HFP (profil mains libres) OPP (profil de push d'objets) PBAP (profil d'accès au répertoire) A2DP (profil de distribution audio avancée) AVRCP (profil de télécommande audio/vidéo)

## GÉNÉRALITÉS

Puissance requise	14,4 V CC (11-16 V admissibles)
Température de fonctionnement	-4 °F à +140 °F (-20 °C à 60 °C)
Puissance de sortie maximum	50 W × 4
Tension de sortie	4 000 mV/10 kohms
Poids	2,86 kg (INE-W987D) 2,85 kg (X800D-U)
Niveau de sortie audio	
Présortie (avant, arrière) :	4 V/10 kohms (max.)
Présortie (caisson de graves) :	4 V/10 kohms (max.)
AUX OUT :	1,2 V/10 kohms (max.)

## DIMENSIONS DU CHÂSSIS

Largeur	178 mm
Hauteur	100 mm
Profondeur	164 mm

## DIMENSIONS DU NEZ

Largeur	171 mm (INE-W987D)
	190 mm (X800D-U)
Hauteur	96 mm (INE-W987D)
	120 mm (X800D-U)
Profondeur	25 mm (INE-W987D)
	10 mm (X800D-U)

- *En raison des améliorations que nous apportons continuellement à nos produits, les caractéristiques techniques et la conception peuvent être modifiées sans avis préalable.*
- *L'affichage à cristaux liquides a été fabriqué avec des technologies de construction de très haute précision. Sa résolution effective est supérieure à 99,99 %. Il est donc possible que 0,01 % des pixels soient toujours ON ou OFF.*

## ATTENTION



(Dessous du lecteur)

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Dessous du lecteur)

## **CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (Microsoft)**

Vous venez d'acquérir un dispositif (« DISPOSITIF ») qui comprend un logiciel exploité sous licence d'Alpine Electronics, Inc. (connue sous le nom de « ALPINE ») d'une filiale de Microsoft Corporation (connue sous le nom de « MS »). Ces logiciels installés provenant de MS, ainsi que les médias associés, le matériel imprimé, la documentation « en ligne » ou électronique (« LOGICIEL ») sont protégés par des lois et des traités internationaux relatifs à la propriété intellectuelle. Le LOGICIEL est utilisé sous licence. Il n'est pas vendu. Tous droits réservés.

SI VOUS N'ÊTES PAS D'ACCORD AVEC CE CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (« CLUF »), N'UTILISEZ PAS OU N'EFFECTUEZ AUCUNE COPIE DE CE LOGICIEL ET CONTACTEZ ALPINE POUR RECEVOIR DES INSTRUCTIONS SUR LE RETOUR DU OU DES DISPOSITIFS, AINSI QUE DES INFORMATIONS SUR LE REMBOURSEMENT. TOUTE UTILISATION DE CE LOGICIEL, NOTAMMENT, MAIS SANS S'Y LIMITER, L'UTILISATION DE CE DISPOSITIF, IMPLIQUE VOTRE ACCORD DE CE CLUF (OU LA RATIFICATION DE TOUT CONSENTEMENT PRÉALABLE).

### **GARANTIE DE LICENCE DE CE LOGICIEL,**

Ce CLUF vous garantit les droits suivants : vous pouvez utiliser ce LOGICIEL uniquement sur ce DISPOSITIF.

### **NON TOLÉRANT AUX PANNES,**

CE LOGICIEL N'EST PAS TOLÉRANT AUX PANNES. ALPINE A CONÇU INDÉPENDAMMENT LE MODE D'UTILISATION DE CE LOGICIEL DANS LE DISPOSITIF ET MS A DÉLÉGUÉ À ALPINE LA RÉALISATION DES ESSAIS NÉCESSAIRES POUR DÉTERMINER QUE CE LOGICIEL EST ADÉQUAT À CETTE UTILISATION.

### **LOGICIEL SANS AUCUNE GARANTIE,**

LE LOGICIEL est livré « EN L'ÉTAT » avec toutes les erreurs. LES RISQUES LIÉS À LA QUALITÉ, À LA PERFORMANCE, À LA PRÉCISION ET À L'EFFORT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE) RELÈVENT DE VOTRE RESPONSABILITÉ. DE PLUS, IL N'EXISTE AUCUNE GARANTIE CONTRE L'IMMIXTION DANS VOTRE JOUISSANCE DU LOGICIEL NI CONTRE L'INFRACTION. SI VOUS AVEZ REÇU DES GARANTIES RELATIVES AU DISPOSITIF OU AU LOGICIEL, CES GARANTIES NE PROVIENNENT PAS DE MS ET N'ENGAGENT DONC PAS MS.

## **DÉNI DE RESPONSABILITÉ POUR CERTAINS DOMMAGES**

DANS LA MESURE AUTORISÉE PAR LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, MS NE PEUT ÊTRE TENUE POUR RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS, CONSÉCUTIFS OU SPÉCIAUX CONCERNANT LE LOGICIEL. CETTE LIMITATION S'APPLIQUE AUSSI AU CAS OÙ LES SOLUTIONS APPORTÉES N'OBTIENNENT PAS LE RÉSULTAT ESCOMPTÉ. MS NE PRENDRA EN CHARGE AUCUNE SOMME SUPÉRIEURE À DEUX CENT CINQUANTE DOLLARS AMÉRICAINS (\$250,00 U.S.).

## **RESTRICTIONS CONCERNANT LA RÉTROCONCEPTION, LA DÉCOMPIATION ET LE DÉSASSEMBLAGE**

Il est formellement interdit de rétroconcevoir, décompiler ou désassembler ce LOGICIEL, à moins que cela ne soit permis par la législation en vigueur, en dépit de cette limitation.

## **LOGICIEL/SERVICES ADDITIONNELS.**

Le LOGICIEL peut autoriser ALPINE, MS, Microsoft Corporation ou leurs associés à fournir ou mettre à disposition de l'utilisateur des mises à jour du LOGICIEL, des composants ajoutés ou des composants de service du LOGICIEL provenant d'Internet après la date d'acquisition de la copie initiale du LOGICIEL (« Composants supplémentaires »).

- Si ALPINE vous fournit ou met à votre disposition des Composants Supplémentaires et qu'aucune clause du CLUF n'accompagne les Composants Supplémentaires, les termes du présent CLUF sont applicables.
- Si MS, Microsoft Corporation ou leurs associés mettent à votre disposition des Composants Supplémentaires et qu'aucune clause du CLUF n'est ajoutée, les clauses du présent CLUF sont applicables, sauf dans le cas où MS, Microsoft Corporation ou leurs associés qui fournissent les Composants Supplémentaires sont aussi ceux qui en délivrent les licences.
- ALPINE, MS, Microsoft Corporation et leurs associés se réservent le droit d'interrompre tout service offert par Internet ou mis à votre disposition par le biais du LOGICIEL.

## **SUPPORTS DE RÉCUPÉRATION.**

Si le LOGICIEL est fourni par ALPINE sur des supports individuels et porte la mention « Support de récupération », l'utilisateur peut utiliser le support de récupération uniquement pour restaurer ou réinstaller le LOGICIEL initialement installé sur le DISPOSITIF.

## **MISES À JOUR.**

Si ALPINE fournit le LOGICIEL indépendamment du DISPOSITIF sur des supports individuels, par téléchargement sur le Web ou par d'autres moyens, et si le LOGICIEL porte la mention « Pour mise à jour uniquement », vous pouvez installer une (1) copie de ce LOGICIEL sur le DISPOSITIF comme copie de sauvegarde du LOGICIEL existant et l'utiliser conformément à ce CLUF et à tout terme supplémentaire du CLUF accompagnant le LOGICIEL de mise à jour.

## **RÉSILIATION.**

Sans préjudice des autres droits, ALPINE ou MS peut mettre fin à ce CLUF si vous n'en respectez pas les termes et conditions. Dans ce cas, vous devez détruire toutes les copies du LOGICIEL et la totalité de ses composants.

## **DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE.**

Tous les titres et droits de propriété intellectuelle inclus dans le LOGICIEL et y faisant référence (y compris, mais sans s'y limiter, les images, photographies, animations, vidéos, sons, musiques, textes et « appliqueuses » incorporés dans le LOGICIEL), la documentation imprimée et toute copie du LOGICIEL appartiennent à MS, Microsoft Corporation, leurs associés ou leurs fournisseurs. Le LOGICIEL est utilisé sous licence. Il n'est pas vendu.

Vous ne pouvez pas copier la documentation imprimée accompagnant le LOGICIEL. Tous les titres et droits de propriété intellectuelle des contenus ou visant les contenus accessibles par l'utilisation du LOGICIEL appartiennent aux titulaires des contenus respectifs et peuvent se trouver sous la protection des lois ou traités en vigueur sur les droits d'auteur ou les droits de propriété intellectuelle. Le présent CLUF ne vous concède aucun droit quant à ces contenus. Tous les droits non spécifiquement accordés conformément à ce CLUF sont réservés par MS, Microsoft Corporation, leurs associés ou leurs fournisseurs. L'utilisation de services en ligne accessibles via ce LOGICIEL peut être régie par les conditions d'utilisation relatives à ces services. Si ce LOGICIEL est accompagné de documents fournis uniquement sous forme électronique, vous pouvez imprimer une copie de cette documentation.

## **MARQUES COMMERCIALES.**

Ce CLUF ne vous accorde aucun droit relatif à des marques commerciales ou à des marques de service d'ALPINE, MS, Microsoft Corporation, leurs associés ou leurs fournisseurs.

## **ASSISTANCE PRODUIT.**

L'assistance produit du LOGICIEL n'est pas fournie par MS, sa société mère, Microsoft Corporation, ou ses associés ou fournisseurs. Pour l'assistance produit, reportez-vous au numéro d'assistance ALPINE fourni dans la documentation du DISPOSITIF. Si vous avez des questions sur ce CLUF ou si vous souhaitez contacter ALPINE pour toute autre raison, reportez-vous à l'adresse fournie dans la documentation du DISPOSITIF.

## **TRANSFERT DU LOGICIEL AUTORISÉ, MAIS SOUS CERTAINES CONDITIONS.**

Vous pouvez transférer de manière permanente les droits de ce CLUF uniquement comme une partie de la vente ou du transfert de ce Dispositif, et seulement si le bénéficiaire est d'accord avec ce CLUF. Si le LOGICIEL est une mise à jour, tout transfert doit également inclure toutes les versions antérieures de ce LOGICIEL.

## **RESTRICTION DES EXPORTATIONS.**

Vous reconnaissez que ce LOGICIEL provient des Etats-Unis. Vous vous engagez à respecter toutes les lois nationales et internationales applicables à ce LOGICIEL, y compris les lois des Etats-Unis relatives aux exportations, ainsi que les restrictions émises par les Etats-Unis et d'autres gouvernements concernant l'utilisateur final, l'utilisation finale et la destination. Pour de plus amples informations sur les conditions d'exportation de ce LOGICIEL, visitez le site Web de MS : <http://www.microsoft.com/exporting/>

---

# CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (NAVTEQ)

---

LISEZ ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL AVANT D'UTILISER LA BASE DE DONNÉES NAVTEQ.

## À L'ATTENTION DE L'UTILISATEUR

CE DOCUMENT EST UN CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (ET NON UN CONTRAT DE VENTE) ENTRE VOUS ET NAVTEQ B.V., CONCERNANT VOTRE COPIE DE LA BASE DE DONNÉES CARTOGRAPHIQUES NAVTEQ, AINSI QUE LE LOGICIEL ASSOCIÉ, LES SUPPORTS ET LA DOCUMENTATION IMPRIMÉE PUBLIÉE PAR NAVTEQ (LA « BASE DE DONNÉES »). EN UTILISANT CETTE BASE DE DONNÉES, VOUS ACCEPTEZ TOUTES LES CONDITIONS DE CE CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL (« CONTRAT »). SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES CONDITIONS DE CE CONTRAT, RETOURNEZ DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS LA BASE DE DONNÉES ET TOUS LES COMPOSANTS QUI L'ACCOMPAGNENT À VOTRE FOURNISSEUR POUR UN REMBOURSEMENT.

## PROPRIÉTÉ

La Base de données et les droits d'auteur et de propriété intellectuelles associés appartiennent à NAVTEQ ou à ses concédants. Le support sur lequel est enregistré la Base de données est la propriété de NAVTEQ et/ou de son fournisseur, même après avoir intégralement payé toutes les sommes dues à NAVTEQ et/ou votre fournisseur suite à la signature de ce Contrat ou de contrats similaires.

## OCTROI DE LICENCE

NAVTEQ vous accorde une licence d'utilisation non exclusive de la Base de données, pour votre usage personnel ou, le cas échéant, pour un usage dans votre entreprise. Cette licence n'implique pas le droit d'accorder des sous-licences.

## RESTRICTIONS D'UTILISATION

L'utilisation de cette Base de données est limitée au système pour lequel elle a été créée. Sauf dans les limites expressément autorisées par les lois imposées (par exemple, lois nationales basées sur la directive européenne 91/250 concernant la protection juridique des programmes d'ordinateur et sur la directive européenne 96/9 concernant la protection juridique des bases de données), vous n'êtes pas autorisé à extraire ou réutiliser le contenu de cette Base de données, ni à reproduire, copier, modifier, adapter, traduire, démonter, décompiler ou rétroconcevoir toute partie de cette Base de données. Si vous souhaitez obtenir des informations sur l'interopérabilité conformément aux lois nationales basées sur la directive européenne concernant la protection juridique des programmes d'ordinateur, vous devez accorder à NAVTEQ une opportunité raisonnable de fournir ces informations dans des délais acceptables, devant être déterminés par NAVTEQ.

## TRANSFERT DE LICENCE

Vous ne devez pas transférer la Base de données à des tiers, sauf lorsqu'elle est installée dans le système pour lequel elle a été créée ou lorsque vous ne possédez aucune copie de la Base de données, à condition que le bénéficiaire de ce transfert accepte toutes les conditions de ce Contrat en donnant son accord écrit à NAVTEQ. Les ensembles multidisques peuvent être transférés ou vendus uniquement en tant qu'ensembles complets, tel que spécifié par NAVTEQ, et non en tant que sous-ensembles.

## GARANTIE LIMITÉE

La société NAVTEQ garantit le fonctionnement de la Base de données conformément aux critères de précision et d'intégrité de NAVTEQ existants au moment de son acquisition pour une période de 12 mois à compter de la date d'acquisition de votre copie de la Base de données ; ces critères sont disponibles auprès de NAVTEQ sur simple demande. Si la Base de données ne fonctionne pas conformément aux dispositions de cette garantie limitée, NAVTEQ mettra tous les moyens en œuvre pour réparer ou remplacer votre copie non conforme de la Base de données. Si, malgré les moyens mis en œuvre, la Base de données ne fonctionne toujours pas selon les dispositions de la garantie décrites dans le présent document, vous avez la possibilité de solliciter un remboursement du montant que vous avez payé pour la Base de données ou de résilier ce contrat. Il s'agit de l'entière responsabilité de NAVTEQ et de votre recours contre NAVTEQ. Sauf expressément stipulé dans cette section, NAVTEQ ne fournit aucune garantie et n'émet aucun jugement concernant l'utilisation des résultats de la Base de données en termes d'exactitude, de précision, de responsabilité ou autre. NAVTEQ ne garantit pas que la Base de données ne contient aucune erreur. Aucune information ou suggestion orale ou écrite fournie par NAVTEQ, votre fournisseur ou toute autre personne ne saurait constituer une garantie ou accroître de quelque façon que ce soit l'étendue de la garantie limitée décrite ci-dessus. La garantie limitée énoncée dans ce Contrat n'affecte ni ne porte préjudice aux droits juridiques statutaires de la garantie légale contre les défauts cachés.

Si vous n'avez pas acquis la Base de données directement auprès de NAVTEQ, vous disposez sans doute de droits statutaires contre la personne auprès de laquelle vous avez acquis la Base de données, outre les droits accordés par NAVTEQ dans le présent document, conformément aux lois qui vous sont applicables. La garantie de NAVTEQ énoncée ci-dessus n'affecte pas ces droits statutaires et vous pouvez faire valoir ces droits en plus des droits de la présente garantie.

## **LIMITATION DE RESPONSABILITÉ**

Le prix de la Base de données n'inclut aucune considération des risques de dommages consécutifs, indirects ou direct illimités pouvant survenir suite à l'utilisation de la Base de données. En conséquence, NAVTEQ ne saurait être tenue pour responsable des dommages consécutifs ou indirects, notamment, mais sans s'y limiter, des préjudices par perte de bénéfices, de données ou d'utilisation subis par vous-même ou par des tiers au titre d'une action contractuelle, en responsabilité civile délictuelle ou conformément à une garantie, découlant de votre utilisation de la Base de données, même si NAVTEQ a été informée de la possibilité de tels dommages. Dans aucun cas la responsabilité de NAVTEQ en cas de dommages directs n'est limitée au prix de votre copie de la Base de données.

LA GARANTIE LIMITÉE ET LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉES DANS CE CONTRAT N'AFPECTENT NI NE PORTENT PRÉJUDICE AUX DROITS STATUTAIRES DU PAYS DANS LEQUEL VOUS AVEZ ACQUIS LA BASE DE DONNÉES AUTREMENT QUE DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ COMMERCIALE.

## **AVERTISSEMENTS**

La Base de données peut contenir des informations incomplètes ou imprécises, notamment en cas d'obsolescence ou de changement de situation, en fonction des sources utilisées, de la difficulté à obtenir des données géographiques détaillées, etc., ce qui peut produire des résultats incorrects. La Base de données n'inclut aucune information concernant, entre autres, la sécurité du voisinage, les services de police, les services d'urgence, les travaux de construction, les fermetures de routes, les limitations de vitesse ou de véhicule, les degrés d'inclinaison et les dénivellations, les limites de hauteur ou de poids des ponts et autres limites, les conditions routières et les conditions de trafic, les événements spéciaux, les embouteillages ou les durées de déplacement.

## **LÉGISLATION EN VIGUEUR**

Ce Contrat doit être régi par les lois du pays dans lequel vous résidez à la date d'acquisition de la Base de données. Si, à ce moment-là, vous résidez en dehors de l'Union européenne ou de la Suisse, ce Contrat sera régi par la loi du pays au sein de l'Union européenne ou de la Suisse dans lequel vous avez acquis la Base de données. Dans tous les autres cas, ou s'il est impossible de connaître le pays dans lequel vous avez acquis la Base de données, ce Contrat sera régi par la loi des Pays-Bas. Les tribunaux compétents dans votre pays de résidence au moment de l'acquisition de la Base de données auront leur juridiction sur les litiges relatifs à ce Contrat, sans préjudice au droit de NAVTEQ d'effectuer ses réclamations à votre lieu de résidence à ce moment là.

# Installation et raccordements

Avant d'installer ou de raccorder votre appareil, lisez attentivement les informations suivantes, ainsi que les pages 8 à 13 de ce manuel pour une utilisation correcte.

## Avertissement

### EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

### A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

### AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.

Il y a un risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

### NE PAS COINCER LES CABLES AVEC DES OBJETS VOISINS.

Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.

### NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.

Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a un risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

### NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.

Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

### NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.

Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

### GARDER LES PETITS OBJETS, COMME LES VIS, HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

### NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.

La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.

## Attention

### FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.

Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

### UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.

Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

### FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.

Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

### NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.

Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

## Précautions

- Veillez à débrancher le câble de la borne négative (-) de la batterie avant d'installer le X800D-U/INE-W987D. Les risques de dommages causés par un court-circuit seront réduits.
- Veillez à raccorder les fils codes couleur selon le schéma de connexion. De mauvaises connexions risquent d'entraîner un dysfonctionnement ou d'endommager le système électrique du véhicule.
- Lorsque vous raccordez les fils au système électrique du véhicule, faites attention aux composants installés en usine (par exemple, le microprocesseur). Ne pas essayer d'alimenter l'appareil en le raccordant aux fils de ces appareils. Lorsque vous raccordez le X800D-U/INE-W987D au boîtier à fusibles, assurez-vous que le fusible du circuit destiné au X800D-U/INE-W987D possède le nombre d'ampères approprié ; si ce n'est pas le cas, vous risquez d'endommager l'appareil et/ou le véhicule. Si ce n'est pas le cas, vous risquez d'endommager l'appareil et/ou le véhicule. En cas de doute, consultez votre revendeur Alpine.
- Le X800D-U/INE-W987D utilise des prises femelles de type RCA pour la connexion à d'autres appareils (par exemple, amplificateurs) munis de connecteurs RCA. Vous aurez éventuellement besoin d'un adaptateur pour le relier à d'autres appareils. Le cas échéant, contactez votre revendeur Alpine agréé qui vous conseillera à ce sujet.
- Veillez à connecter le cordon de l'enceinte (-) à la borne de l'enceinte (-). Ne connectez jamais les câbles d'enceintes des voies gauche et droite ensemble ou au corps du véhicule.
- Lors de l'installation, l'écran doit être complètement replié dans le coffret. Si ce n'est pas le cas, des problèmes peuvent survenir.
- Si vous installez l'appareil dans une automobile, assurez-vous que l'écran peut s'ouvrir et se fermer sans toucher le levier de changement de vitesse.

#### IMPORTANT

Notez le numéro de série de l'appareil dans l'espace prévu ci-contre et conservez-le. La plaque de numéro de série est située sous l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE : \_\_\_\_\_  
DATE D'INSTALLATION : \_\_\_\_\_  
INSTALLATEUR : \_\_\_\_\_  
LIEU D'ACHAT : \_\_\_\_\_

# Installation

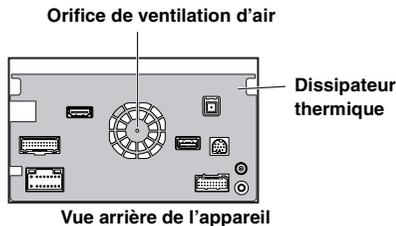
## Utilisateur du X800D-U

Pour installer le X800D-U, consultez le manuel du kit d'installation acheté séparément pour chaque type de voiture.

### Attention

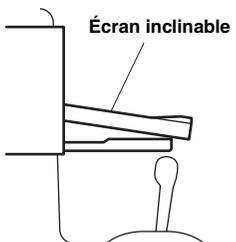
N'obstruez pas le ventilateur ou le dissipateur thermique de l'appareil, car cela empêcherait l'air de circuler. En cas d'obstruction, de la chaleur s'accumule à l'intérieur de l'appareil et peut provoquer un incendie.

<exemple>

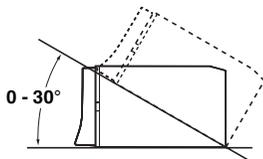


### Précautions concernant l'emplacement d'installation

- 1 Avant de procéder à l'installation, vérifiez que l'ouverture et la fermeture de l'écran n'entravent pas le maniement du levier de vitesses.



- 2 **Angle d'installation**  
Installez à un angle compris entre 30 ° et l'horizontale. Remarquez que l'installation à un angle non compris dans cette gamme aboutira à une perte de performance et éventuellement des dommages.



### 3 Installation de l'antenne GPS à l'intérieur du véhicule.

- 1 Nettoyez la surface d'installation.
- 2 Installez la plaque de montage de l'antenne GPS.
- 3 Fixez l'antenne GPS.



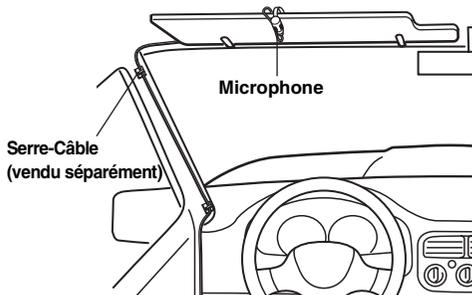
- Installez l'antenne GPS sur une surface plane du tableau de bord ou de la plage arrière.
- Certains types de verre qui résistent ou absorbent la chaleur peuvent interrompre les ondes haute fréquence. Si la réception est faible après l'installation de l'antenne à l'intérieur du véhicule, essayez d'installer l'antenne à l'extérieur du véhicule.
- Vérifiez que l'antenne GPS n'est pas couverte (obstruée) par une surface métallique ou un objet.

### 4 Montage du microphone.

Pour une utilisation en toute sécurité, vérifiez ce qui suit :

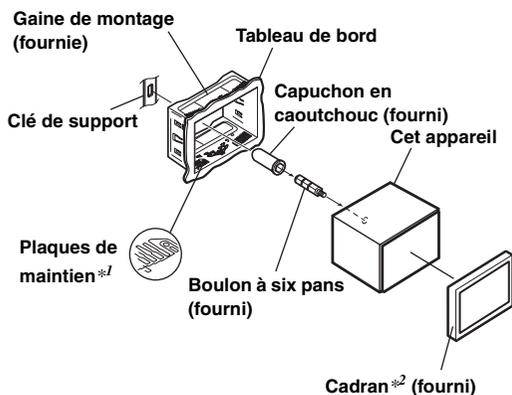
- la position est stable et rigide.
- la vision et les opérations du conducteur ne sont pas gênées.
- le microphone est positionné pour capter facilement la voix du conducteur (sur le pare-soleil, etc.).

Lorsque vous parlez dans le microphone, vous ne devriez pas avoir à changer votre posture de conduite. Cela peut causer une distraction, vous divertir d'une conduite en toute sécurité de votre véhicule. Considérez avec soin l'orientation et la distance du microphone lors du montage. Confirmez que la voix du conducteur peut facilement être captée à l'emplacement choisi.



## ■ INE-W987D

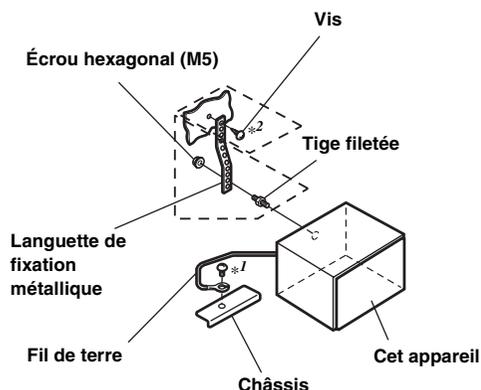
- 5** Retirez la gaine de montage de l'unité principale (reportez-vous à la section « Dépose » à la page 110).  
Faites glisser l'appareil dans la gaine de montage, puis fixez-le.



\*1 Si la gaine de montage installée n'épouse pas bien la forme du tableau de bord, les plaques de compression peuvent être légèrement pliées pour remédier au problème.

\*2 Le cadran fourni peut être monté.

- 6** Si votre véhicule possède un support, installez le long boulon à tête hexagonale sur le panneau arrière de l'appareil X800D-U/INE-W987D et placez le capuchon en caoutchouc sur le boulon. Si le véhicule ne possède pas de support de montage, renforcez l'appareil principal avec une attache de montage métallique (non fournie). Fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (\*1) déjà fixée au châssis du véhicule. Raccordez tous les fils du X800D-U/INE-W987D selon les indications de la section RACCORDEMENTS.

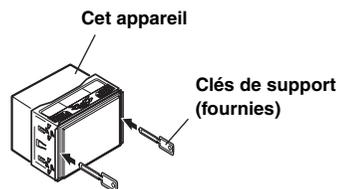


• Pour la vis désignée par le symbole « \*2 », utilisez une vis appropriée à l'emplacement de montage choisi.

- 7** Faites glisser le X800D-U/INE-W987D dans le tableau de bord jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Cela permet de s'assurer que l'appareil est correctement bloqué et qu'il ne risque pas de sortir accidentellement du tableau de bord.

## Dépose

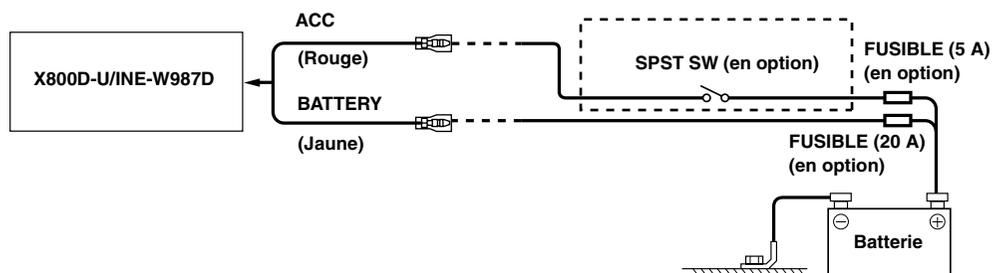
1. Insérez les clés de support dans l'appareil, le long des guides latéraux. L'appareil peut maintenant être retiré de la gaine de montage.



2. Extrayez l'appareil hors du tableau de bord en le maintenant déverrouillé.

## Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément)

(Si l'alimentation ACC n'est pas disponible)

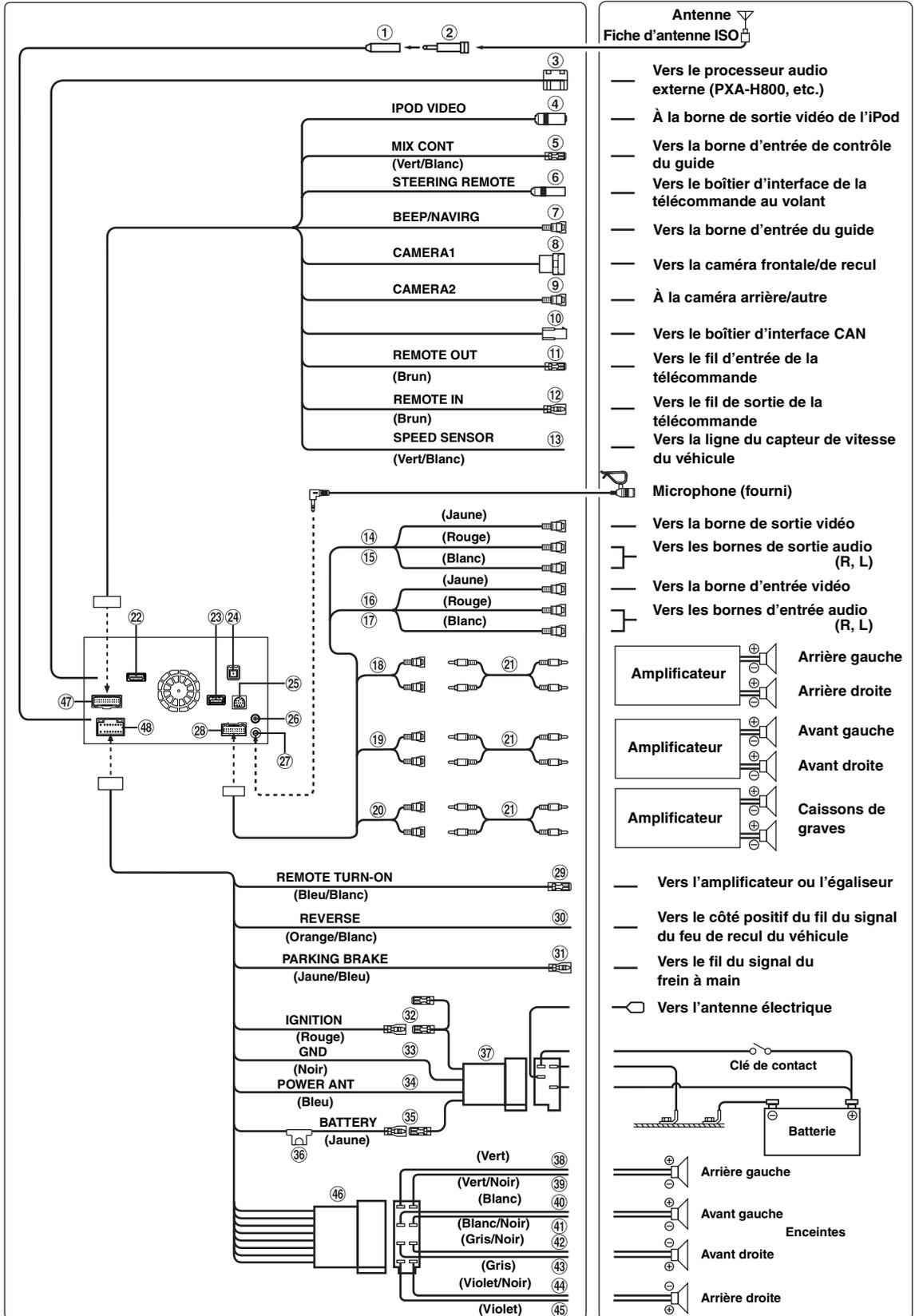


- Si votre véhicule est dépourvu d'alimentation ACC, installez un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément) et un fusible (vendu séparément).
- Le schéma et l'ampérage des fusibles indiqués ci-dessus s'appliquent lorsque le X800D-U/INE-W987D est utilisé seul.
- Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) du X800D-U/INE-W987D est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, le X800D-U/INE-W987D véhicule un certain courant (plusieurs centaines de milliampères) même lorsqu'il est hors tension, ce qui risque de décharger la batterie.

### **Pour éviter que des bruits externes pénètrent dans l'installation audio.**

- Positionnez l'appareil et acheminez les fils en les éloignant de 10 cm au moins du faisceau du véhicule.
- Éloignez les fils d'alimentation de la batterie le plus possible des autres fils.
- Raccordez fermement le fil de terre à un élément métallique nu (si nécessaire, enlevez la peinture, les saletés ou la graisse) du châssis du véhicule.
- Si vous ajoutez un atténuateur de bruit en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Votre revendeur Alpine peut vous proposer différents modèles d'atténuateur de bruit. Pour plus d'informations, contactez-le.
- Votre revendeur Alpine connaît parfaitement bien les mesures à prendre pour éviter les bruits. N'hésitez donc pas à le consulter.

# Raccordements

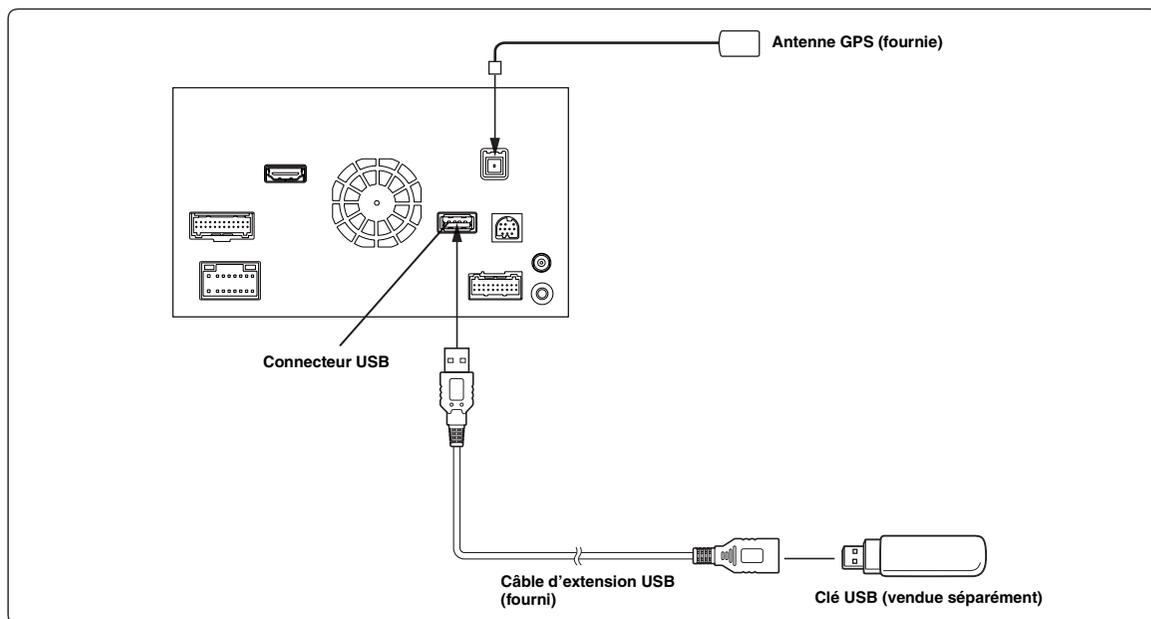


- ① **Boîtier de l'antenne radio**
- ② **Fiche du convertisseur d'antenne ISO/JASO (vendue séparément)**  
Selon le véhicule, il est possible que vous ayez besoin d'un adaptateur d'antenne ISO/JASO.
- ③ **Borne de sortie numérique (optique)**  
Utilisez cette borne lorsque vous combinez des produits compatibles munis d'une entrée numérique en fibre optique. Veillez à utiliser uniquement le câble optique numérique (KWE-610A) (vendu séparément).
- ④ **Connecteur d'entrée VIDEO de l'iPod**  
Pour recevoir les signaux vidéo de l'iPod/iPhone ou les signaux audio/vidéo AUX.
  - Réglez « Sel. Entrée AUX 3 » (page 64) sur « iPod Vidéo » lors du raccordement d'un iPod/iPhone.
  - Réglez « Sel. Entrée AUX 3 » (page 64) sur « AUX3 » lors de la diffusion de signaux vidéo/audio AUX.
- ⑤ **Fil de contrôle MIX (Vert/Blanc)**  
Utilisez-le lorsque vous raccordez un processeur audio externe muni d'une borne d'entrée de contrôle du guide.
  - Lorsque ce fil est relié au PXA-H800, assurez-vous de couper le contact (ACC OFF), puis de remettre le contact (ACC ON) ou de mettre l'appareil hors tension, puis de nouveau sous tension, après avoir basculé « Navi Mix » de OFF vers ON sur le PXA-H800.
- ⑥ **Connecteur d'interface de la télécommande au volant**  
Vers le boîtier d'interface de la télécommande au volant.  
Pour plus de détails sur les raccordements, adressez-vous à votre revendeur Alpine.
- ⑦ **Connecteur du guide Beep/NAVI**  
Diffuse le signal audio de l'interruption de la navigation. Lorsque vous raccordez un processeur audio, connectez ce fil à la borne d'entrée du guide à l'aide d'un câble d'extension RCA en option.
- ⑧ **Connecteur d'entrée directe de la CAMERA**  
Sélectionnez cette valeur lors du raccordement direct de la caméra en option.
- ⑨ **Connecteur d'entrée RCA de la CAMERA (Jaune)**  
À utiliser lors du raccordement d'une caméra munie d'un connecteur de sortie RCA.
- ⑩ **Connecteur de l'interface CAN**  
Vers le boîtier d'interface CAN.
- ⑪ **Fil de sortie de la télécommande (Brun)**  
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ⑫ **Fil d'entrée de la télécommande (Brun)**  
Raccordez l'appareil Alpine externe au fil de sortie de la télécommande.
- ⑬ **Fil du capteur de vitesse (Vert/Blanc)**  
Une connexion incorrecte de la ligne du capteur de vitesse peut entraîner la défaillance des principales fonctions de sécurité (telles que les freins ou les coussins d'air). Ces défaillances risquent de provoquer un accident, voire la mort. Il est vivement recommandé de confier l'installation à un revendeur agréé Alpine.
- ⑭ **Connecteur d'entrée vidéo (AUX INPUT) (Jaune)**  
Permet de recevoir les vidéos.
- ⑮ **Connecteurs d'entrée audio (AUX INPUT)**  
Le connecteur ROUGE reçoit le son à droite et le BLANC à gauche.
- ⑯ **Connecteur de sortie vidéo (AUX OUTPUT) (Jaune)**  
Permet de reproduire les vidéos.
- ⑰ **Connecteurs de sortie audio (AUX OUTPUT)**  
Le connecteur ROUGE reproduit le son à droite et le BLANC à gauche.
- ⑱ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière**  
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière.
- ⑲ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**  
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA de sortie des enceintes avant.
- ⑳ **Connecteurs RCA du caisson de graves**
- ㉑ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**
- ㉒ **Connecteur d'entrée HDMI**  
Signal HDMI d'entrée : vous devez préparer un câble HDMI spécial Alpine en option.
- ㉓ **Connecteur USB**  
À la clé USB ou à l'iPod/iPhone.
- ㉔ **Boîtier de l'antenne GPS**  
Connectez-le à l'antenne GPS (fournie).
- ㉕ **Connecteur de l'interface d'affichage pour véhicule**  
Permet de reproduire les signaux de contrôle de l'interface d'affichage pour véhicule. Connectez ceci au boîtier optionnel de l'interface d'affichage pour véhicule.  
Pour plus de détails sur les raccordements, adressez-vous à votre revendeur Alpine.
- ㉖ **Connecteur de l'antenne DAB**  
Vers l'antenne DAB (vendu séparément)
- ㉗ **Connecteur d'entrée MIC**  
Vers le Microphone (fourni).
- ㉘ **Connecteur AUX/PRE OUT**
- ㉙ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**  
Raccordez ce fil au fil de mise sous tension à distance de l'amplificateur ou du processeur de signal.
- ㉚ **Fil de recul (Orange/Blanc)**  
À raccorder à la borne positive du feu de recul du véhicule. Ce feu s'allume lorsque vous enclenchez la marche arrière (R). Ce fil étant correctement raccordé, l'image vidéo bascule automatiquement vers la caméra de recul dès que la voiture est en marche arrière (R).
- ㉛ **Fil du frein à main (Jaune/Bleu)**  
Raccordez ce fil au côté de l'alimentation de l'interrupteur du frein à main pour transmettre les signaux d'état du frein à main au X800D-U/INE-W987D.
- ㉜ **Fil d'alimentation commutée (allumage) (Rouge)**  
Raccordez ce fil à une borne ouverte du boîtier de fusibles du véhicule ou à une autre source d'alimentation inutilisée qui fournit une tension positive (+) de 12 V uniquement lorsque la clé de contact est enclenchée ou sur la position accessoire.
- ㉝ **Fil de terre (Noir)**  
Raccordez ce fil à une masse correcte du châssis du véhicule. Veillez à effectuer la connexion sur du métal nu et fixez-la fermement à l'aide de la vis à tête fournies d'origine.
- ㉞ **Fil d'antenne à commande électrique (Bleu)**  
Raccordez ce fil à la borne +B de votre antenne à commande électrique, le cas échéant.
  - *Ce fil doit uniquement être utilisé pour commander l'antenne électrique du véhicule. N'utilisez pas ce fil pour mettre sous tension un amplificateur ou un processeur de signal, etc.*
- ㉟ **Fil de la batterie (Jaune)**  
Raccordez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.
- ㊱ **Porte-fusibles (15 A)**
- ㊲ **Connecteur d'alimentation ISO**
- ㊳ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**
- ㊴ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (-) (Vert/Noir)**

- ④⑩ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**
- ④⑪ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (-) (Blanc/Noir)**
- ④⑫ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (-) (Gris/Noir)**
- ④⑬ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (Gris)**
- ④⑭ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (-) (Violet/Noir)**
- ④⑮ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**
- ④⑯ **Connecteur ISO (Sortie d'enceinte)**
- ④⑰ **Connecteur CAMERA/W.REMOTE**
- ④⑱ **Connecteur d'alimentation**

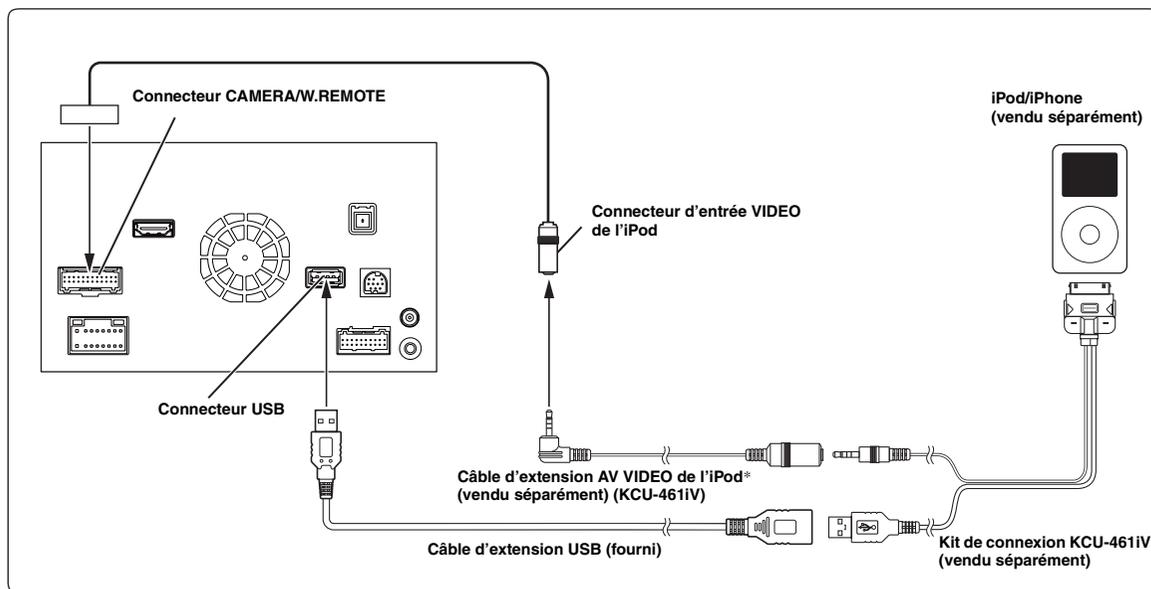
## Exemple de système

### Raccordement d'une clé USB



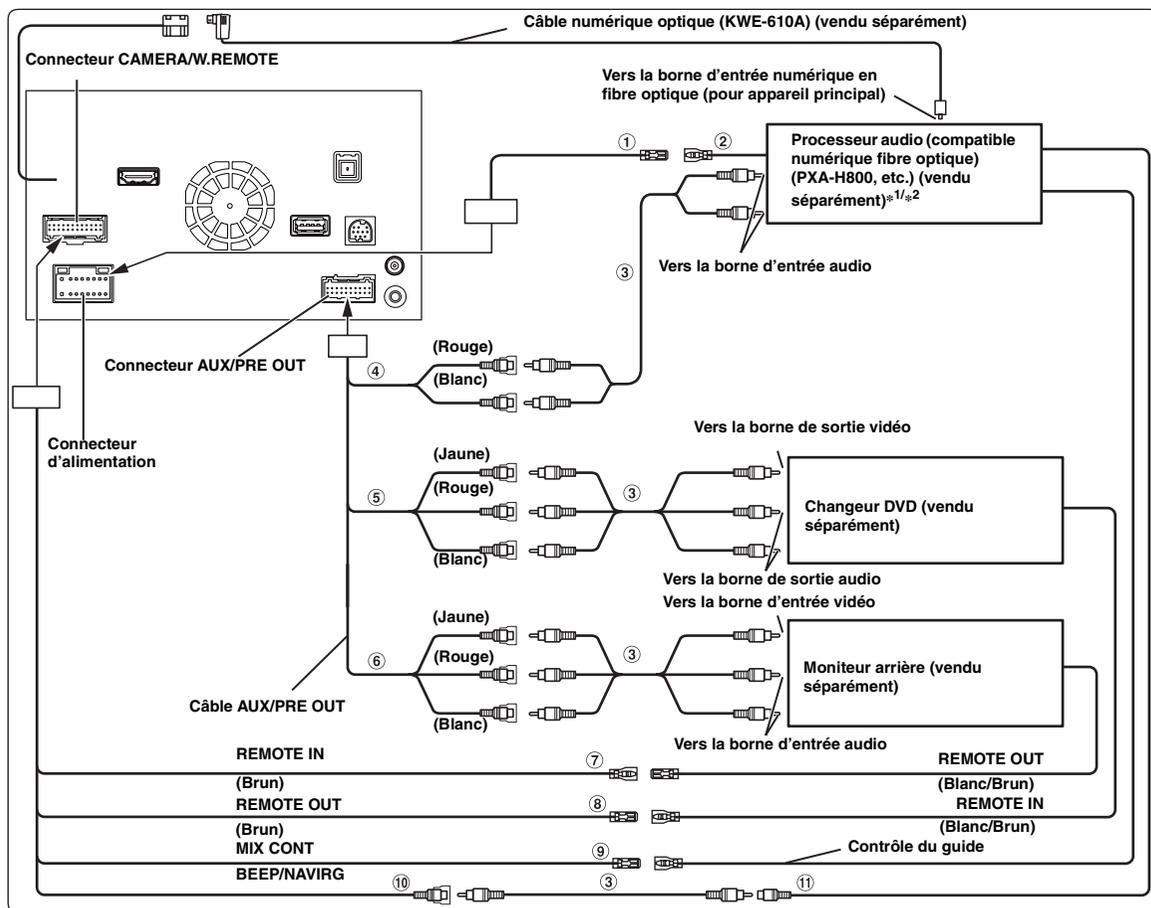
- Ne jamais laisser une clé USB dans un véhicule pendant une période prolongée. La chaleur et l'humidité peuvent endommager la clé USB.

### Raccordement d'un iPod/iPhone



- \* Si l'iPod VIDEO est pris en charge, utilisez le cordon de raccordement de l'iPod VIDEO.
- Pour raccorder un iPod/iPhone, un kit de connexion en option KCU-461iV est requis.
- Ne jamais laisser un iPod/iPhone dans un véhicule pour une longue période de temps. La chaleur et l'humidité peuvent endommager l'iPod/iPhone et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

## Raccordement de périphériques externes



**① Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**

Raccordez ce fil au fil de mise sous tension à distance de l'amplificateur ou du processeur de signal.

**② Fil de connexion de la télécommande**

**③ Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

**④ Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**

Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.

**⑤ Connecteurs d'entrée vidéo/audio (AUX INPUT)**

**⑥ Connecteurs de sortie audio/vidéo (AUX OUTPUT)**

Utilisez-la pour raccorder un moniteur en option.

**⑦ Fil d'entrée de la télécommande (Brun)**

Raccordez-le au fil de sortie de la télécommande. Ce fil reçoit les signaux de commande de la télécommande.

**⑧ Fil de sortie de la télécommande (Brun)**

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

**⑨ Fil de contrôle MIX (Vert/Blanc)**

Utilisez-le lorsque vous raccordez un processeur audio externe muni d'une borne d'entrée de contrôle du guide.

- Lorsque ce fil est relié au PXA-H800, assurez-vous de couper le contact (ACC OFF), puis de remettre le contact (ACC ON) ou de mettre l'appareil hors tension, puis de nouveau sous tension, après avoir basculé « Navi Mix » de OFF vers ON sur le PXA-H800.

**⑩ Connecteur du guide Beep/NAVI**

Diffuse le signal audio de l'interruption de la navigation. Lorsque vous raccordez un processeur audio, connectez ce fil à la borne d'entrée du guide à l'aide d'un câble d'extension RCA en option.

**⑪ Connecteur d'entrée audio de la navigation (entrée RCA) (NAVI)**

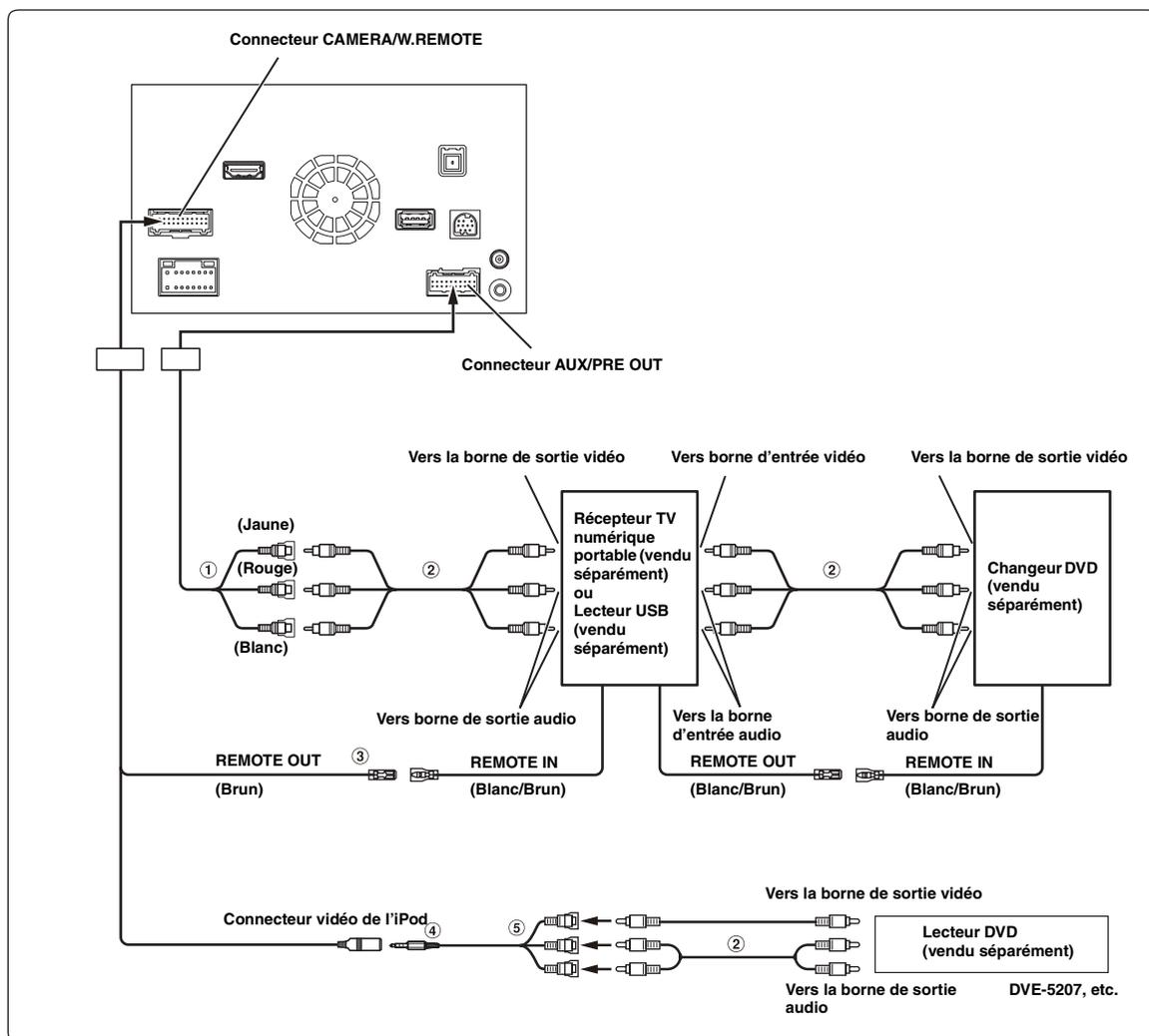
À utiliser pour recevoir les signaux de sortie audio d'un système de navigation.

\*<sup>1</sup> Lorsque vous raccordez un processeur audio externe compatible fibre optique (PXA-H800, etc.), réglez AP externe et Optique sur On. Reportez-vous à la section « Activation/désactivation du processeur audio externe » (page 53) et « Réglage de la sortie numérique » (page 53).

\*<sup>2</sup> Lorsque vous raccordez un processeur audio externe compatible fibre optique (PXA-H800, etc.), l'alimentation de l'amplificateur intégré est coupée et vous devez utiliser un amplificateur externe pour alimenter les enceintes. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du processeur audio externe compatible.

• Vous pouvez changer le nom du périphérique externe. Reportez-vous à la section « Réglage du mode AUX » (page 63).

## Raccordement d'un récepteur TV numérique portable/lecteur USB et un changeur de DVD



① **Connecteurs d'entrée vidéo/audio (AUX INPUT)**

② **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

③ **Fil de sortie de la télécommande (Brun)**

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

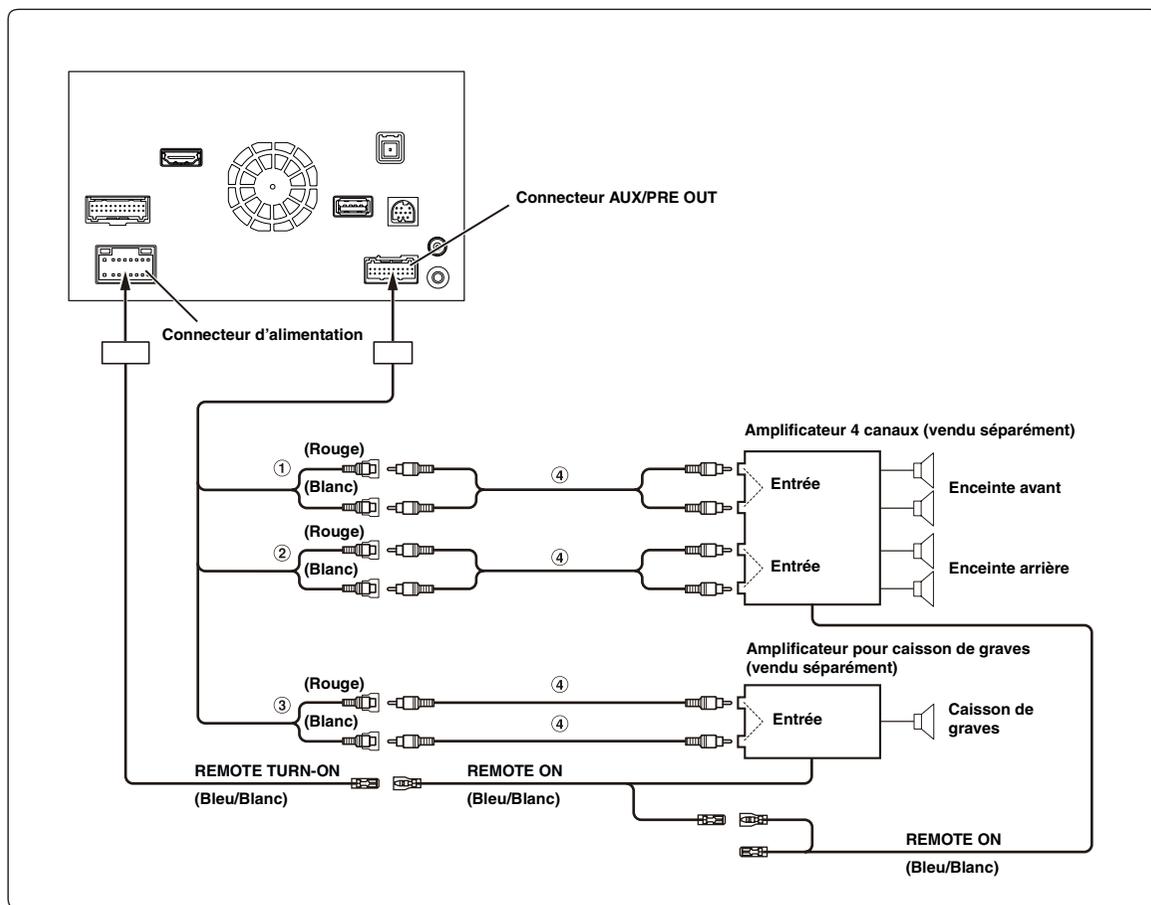
④ **Câble d'interface AV/RCA (mini-fiche AV 4-pôles 3-RCA) (vendu séparément)**

⑤ **Connecteurs d'entrée vidéo/audio**

Le connecteur JAUNE permet de recevoir la vidéo, et le ROUGE reçoit le son à droite et le BLANC le son à gauche.

- Vous pouvez raccorder un périphérique d'entrée externe supplémentaire uniquement lorsque le « Nom principal » est réglé sur « DVB-T » ou « USB Player ». Reportez-vous à la section « Réglage du nom AUX principal (Réglages AUX) » (page 64).
- Pour raccorder un périphérique d'entrée externe à un connecteur iPod VIDEO, réglez « Sel. Entrée AUX 3 » sur « AUX3 ». Reportez-vous à la section « Réglage de AUX3 » (page 64).

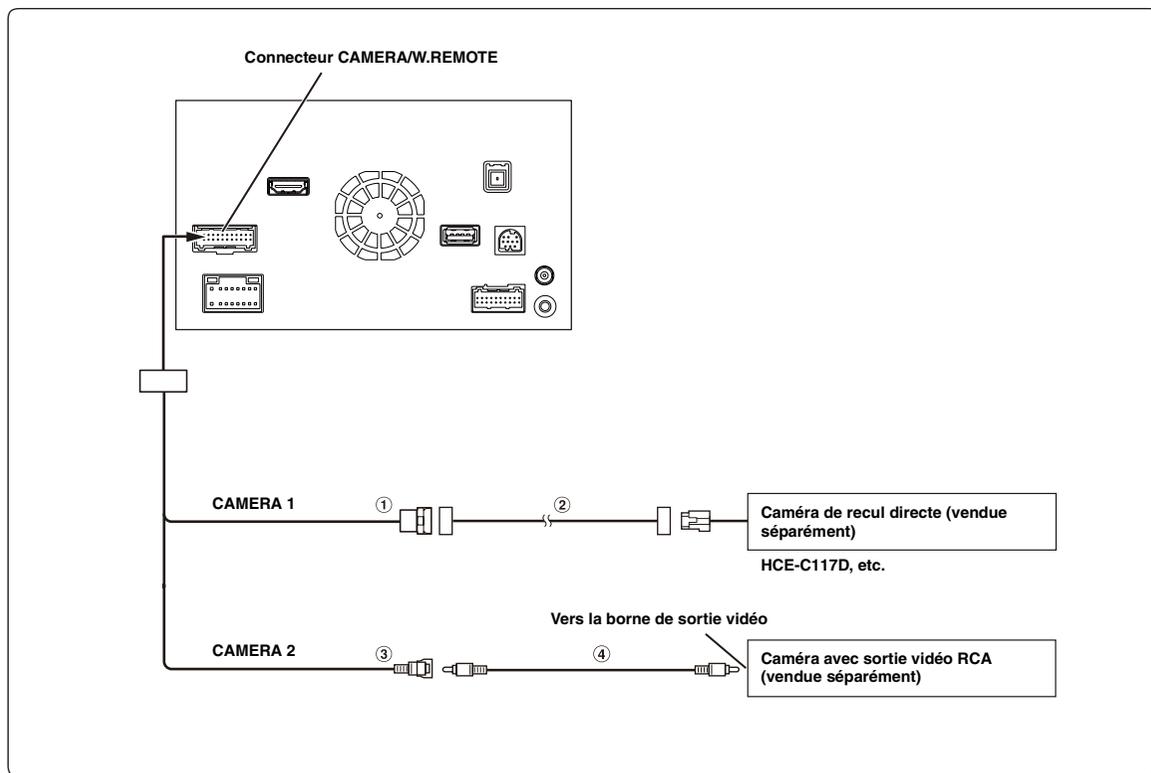
## Raccordement d'un Amplificateur externe



- ① **Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**  
Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ② **Connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière**  
Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.

- ③ **Connecteur RCA du caisson de graves**
- ④ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

## Raccordement de caméras (Caméra Directe et Caméra AUX)



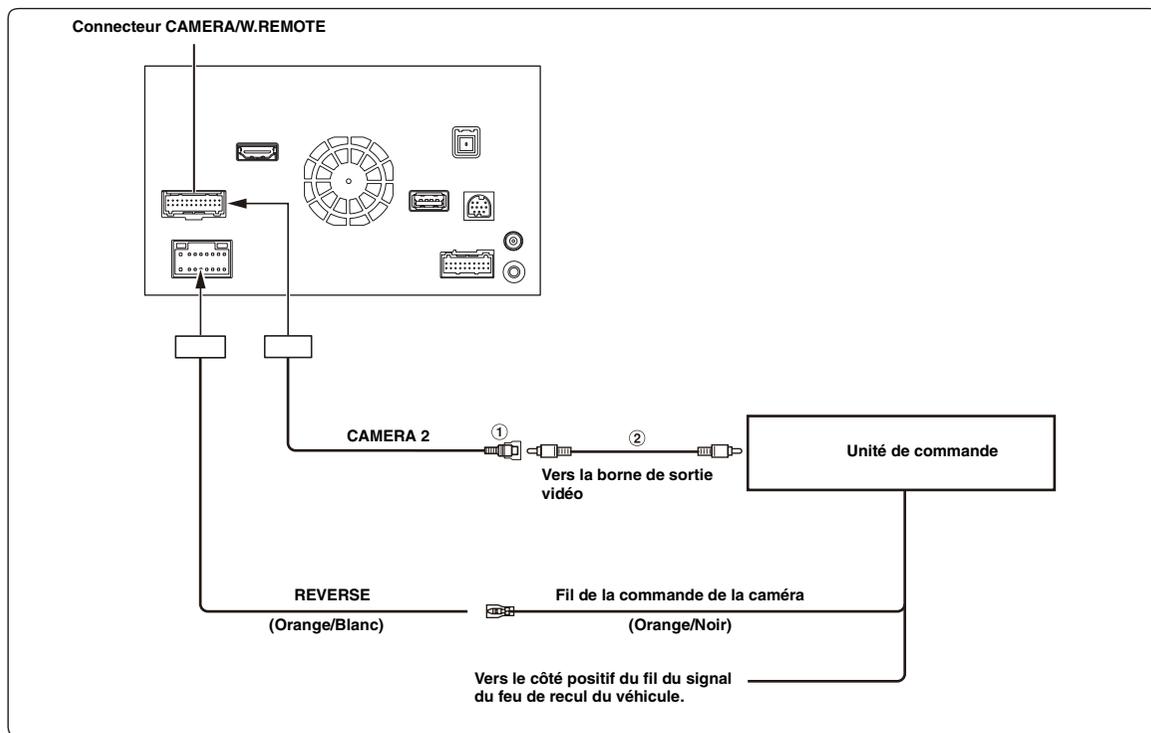
- ① Connecteur d'entrée directe de la CAMERA
- ② Câble d'extension pour caméra (fourni avec la caméra de recul directe)

- ③ Connecteur RCA d'entrée de la CAMERA

- Mieux vaut brancher le câble d'alimentation de la caméra AUX sur ACC, sinon l'image de la caméra (AUX) ne s'affichera pas en appuyant sur la touche de la caméra (AUX) de l'écran Mes favoris. (Page 69)

- ④ Câble d'extension RCA (vendu séparément)

## Raccordement de caméras (HCE-C212F + HCE-C210RD ou HCE-C200F + HCE-C200R)



- ① Connecteur RCA d'entrée de la CAMERA
- ② Câble d'extension RCA (vendu séparément)

- Lorsque vous passez de l'image de la caméra avant à l'écran de navigation, il est possible que la position de votre véhicule ne soit pas indiquée correctement.
- Mieux vaut brancher le câble d'alimentation de la caméra AUX sur ACC, sinon l'image de la caméra (AUX) ne s'affichera pas en appuyant sur la touche de la caméra (AUX) de l'écran Mes favoris. (Page 69)

### About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation



Declaration of Conformity

## Declaration of Conformity

*We, the undersigned,*

**Authorized representative in Europe** Alpine Electronics (Europe) GmbH  
**Address, City** Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich  
**Country** Germany

*certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :*

**Description** 7-INCH/8-INCH ADVANCED NAVIGATION  
**Manufacturer** Alpine Electronics, Inc.  
**Brand** ALPINE  
**Identification** INE-W987D(7-INCH),X800D-U(8-INCH)  
**Installed Bluetooth module** UGZC-G  
**Test Report No.** Radio :T36209-00-01TK (DAkKS)  
EMC :T36209-00-02TK (DAkKS)  
LVD :S36208-00-00JK (DAkKS)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

**Radio : EN300328 V1.7.1**

**EMC : EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1**

**LVD : EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011**

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

*The Technical documentation is kept at the following address:*

**Company** Alpine Electronics, Inc.  
**Address, City :** 20-1 Yoshima-Kogyodanchi Iwaki-City Fukushima 970-1192 Japan.  
**Country** JAPAN  
**Phone number** (+81) 246-36-4111  
**Fax number** (+81) 246-36-6090  
**Name and position of person** Kenji Kuroda  
**binding the manufacturer or his** Global Engineering Strategy Office  
**authorized representative** Alpine Electronics, Inc.

**Signature of the authorized person :** 

**:Date of issue**

**December 19, 2013**