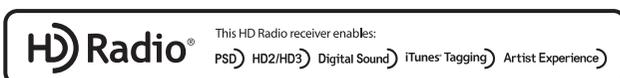


ALPINE®

IN-DASH APP RECEIVER ICS-X7HD



DIVX™ MP3 AAC



- OWNER'S MANUAL
Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.

- MANUAL DE OPERACIÓN
Léalo antes de utilizar este equipo.

Thank you for purchasing this Alpine product. Please take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration. You will be informed of product and software updates (if applicable), special promotions, news about Alpine, and entered for a chance to win prizes.

Merci d'avoir acheté ce produit Alpine. Nous vous invitons à consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.

Vous serez tenu informé des mises à jour des produits et des logiciels (le cas échéant), des promotions spéciales, de l'actualité d'Alpine, et vous aurez une chance de remporter des prix.

Gracias por adquirir este producto Alpine. Con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration. Recibirá información sobre nuevos productos y software, promociones especiales, novedades sobre Alpine y participará en el sorteo de premios.

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

EN

FR

ES

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München,
Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

Contenu

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT

AVERTISSEMENT	7
ATTENTION	7
REMARQUE	8

Caractéristiques

Écran Home et favoris	10
Commutation du mode simple et du mode info	10
Utilisation du bouton de vue média	11
Utilisation des boutons de commande média	11
Touches HAUT/BAS faciles à utiliser	11

Mise en route

Liste des accessoires	12
Emplacement des commandes	12
Utilisation de l'écran tactile	12
Mise sous et hors tension	13
Mise en marche du système	13
Mise en service de l'appareil	13
Réglage du volume	13
Réduction instantanée du volume	13
Utilisation de l'écran Home	14
Affichage de l'écran Home	14
Changer de page de l'écran Home	14
Personnalisation de l'écran Home	14
Utiliser le menu des favoris	15
Afficher le menu des favoris	15
Personnaliser le menu des favoris	15
Commutation du mode simple et du mode info	16
Sélection d'un élément dans une liste	16
À propos de l'affichage des voyants	16

Radio/HD Radio™/RBDS

Écoute de la radio	17
Préréglage manuel des stations	18

Préréglage automatique des stations	18
Accord d'une station préréglée	18
Mode Analogique forcé	18
Multiplexage de programmes (mode HD Radio uniquement)	18
Stockage des informations d'étiquetage (mode HD Radio uniquement)	19
Affichage du radio texte (mode HD Radio/RBDS uniquement)	19
Recherche par PTY (type de programme) (mode RBDS uniquement)	19
À propos des logos	19

Configuration

Réglages Audio

Utilisation de l'écran Réglages Audio	20
Réglage de la balance/de l'équilibrage avant-arrière/du caisson de grave	20
Réglage de la balance/de l'équilibre avant-arrière	20
Activation et désactivation du caisson de grave	20
Réglage du niveau du caisson de grave	20
Réglage de la phase du caisson de grave	20
Réglage du volume de chaque application	21
Réglage MX (Media Xpander)	21
Réglage de l'égaliseur (Bass Max EQ)	21
Téléchargement Réglages Audio	22
Réglage Defeat	22
Réglage de la correction du temps (Time Correction)	22
Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER)	22
Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (Parametric EQ)	23
À propos de la correction du temps	24
À propos du répartiteur	25

Configuration de l'affichage

Procédure de configuration de l'affichage	25
Changement de mode d'affichage	26
Réglage du contraste dynamique	26
Sélection du mode de EG. visuel (réglage par défaut)	26

Réglage de la luminosité	26
Réglage de la couleur de l'image	26
Réglage de la teinte de l'image	26
Réglage du contraste de l'image	26
Réglage de la qualité de l'image	26
Sauvegarde et sélection de la qualité d'image ajustée	27

Configuration générale

Procédure de configuration générale	27
Réglage de la date et de l'heure	28
Réglage du changement de motif d'affichage du calendrier	28
Réglage de l'affichage de l'horloge	28
Réglage de l'heure	28
Réglage de l'heure d'été	28
Réglage de la langue	28
Réglage du défilement	28
Réglages du format	28
Réglage de la langue des menus	28
À propos du récepteur ICS-X7HD	28
Affichage des informations du produit	28
Vérifier l'abonnement DivX®	29
Réinitialisation du système	29
Réglage BLUETOOTH	29
Activer/désactiver la fonction BLUETOOTH	29
Réglage du périphérique BLUETOOTH	29
Réglage de la connexion automatique	29
Mise en place du mot de passe	30
Changer le code de caractère du répertoire téléphonique	30
Réglage de la tonalité	30
Ajustement du son de fonctionnement	30
Personnalisation de l'écran/LED	30
Réglage de la luminosité du rétro-éclairage	30
Réglage du rhéostat d'éclairage nocturne des touches	30
Modification de la couleur du bouton Home	30
Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum	30
Modification de la couleur d'affichage	30
Réglage du panneau tactile	31

Configuration d'application

Procédure de configuration d'application	31
Réglage caméra	32
Réglage de l'entrée de la caméra	32
Ajuster le guide de la caméra arrière	32

Réglage de l'entrée de signal de la Caméra Aux	32
Réglage de l'interruption de la caméra	32
Réglage AUX	33
Réglage du mode AUX	33
Réglage de AUX3	33
Réglage du téléphone	34
Réglage de la réception d'appels automatique	34
Sélection de l'enceinte de sortie	34
Réglage du volume de réception	34
Réglage du volume d'émission	34
Réglage du volume d'appel	34
Réglage de SiriusXM	34
Réglage de la gestion des alertes de rappel d'artiste, de morceaux et d'équipes sportives	34
Réglage des alertes sur l'équipe sportive favorite	35
Réglage du Parental Lock	35
Réglage des informations concernant la puissance du signal	35
Réglage de BLUETOOTH Pandora®	35
Configuration de l'application Aha	35
Réglage des stations mémorisées	35
Réglage de la fonction MirrorLink™	36
Réglage bouton de contrôle média	36

Utilisation du système BLUETOOTH

Configuration avant utilisation	37
À propos de BLUETOOTH	37
À propos du téléphone mains libres	37
Avant l'utilisation de BLUETOOTH	37
Connecter un périphérique BLUETOOTH	37
Interrompre la connexion BLUETOOTH	37
Changement de périphérique BLUETOOTH connecté	37

Utilisation de la fonction mains libres

Pour répondre à un appel	38
Réglage du volume de la sonnerie	38
Raccrochage du téléphone	38
Effectuer un appel	38
Appelez un numéro depuis l'historique des appels	38
Appel d'un numéro du répertoire téléphonique	38
Composer un numéro de téléphone pour effectuer un appel	38
Utilisez le raccourci d'appel pour effectuer un appel	39

Fonction de rappel	39
Fonctions disponibles lors d'une conversation	39
Réglage du volume de la parole	39
Modification de la sortie vocale	39
Fonction DTMF (Tonalité)	39
Fonction Répertoire	39
Synchronisation du répertoire	39
Ajout du répertoire	40
Effacer les entrées du répertoire	40
Fonction de recherche par pourcentage	40
Attribuer un numéro de raccourci de numérotation	41
Fonction de mise en attente d'appel	41

BLUETOOTH Audio

Lecture	42
Lecture répétitive	42
M.I.X. (lecture aléatoire)	43
Sélection de Groupes	43
Fonction de recherche	43

Appareil auxiliaire (en option)

Utilisation d'appareils auxiliaires (en option)	44
Utiliser un Lecteur de DVD externe	44
Basculez vers le mode DVD externe	44
À propos de l'écran d'opération du DVD	45
Utilisation d'un changeur de DVD externe	45
Basculez vers le mode Changeur de DVD externe	45
À propos de l'écran d'opération du changeur de DVD	46
Utiliser un récepteur TV numérique portable (DVB-T)	46
Passer au mode récepteur TV numérique portable (DVB-T)	46
À propos de l'écran d'opération du DVB-T	46

Utilisation de la caméra (en option)

Fonctionnement de la caméra de recul	47
Affichage de la vidéo de la vue arrière lorsque le véhicule est en marche arrière	47
Réglage de l'affichage du guide sur MARCHE/ARRÊT	47
Régler la position de l'affichage de l'avertissement	47

À propos du guide de la caméra de recul	47
Fonctionnement d'autres caméras	49
À propos du réglage de la position de l'affichage de l'avertissement	49
Étalonnage lors du raccordement à la caméra HCE-C305R	49

Radio par satellite SiriusXM (en option)

Réception de stations avec le tuner SiriusXM	50
Vérification du numéro d'identification de la radio SiriusXM	50
Recherche de canaux par catégorie	50
Mémorisation des préréglages de canaux	51
Syntonisation de canaux via les touches de préréglage	51
Fonction de recherche	51
Syntonisation directe de canaux	51
Mémorisation du morceau/de l'artiste de votre choix	52
Réception et syntonisation d'une alerte	52
Fonction de relecture	52
Fonction de verrouillage parental	52
Utilisation des fonctions de saut mémoire et de rappel de saut	52
Mémorisation des informations d'étiquette	53

Clé USB (en option)

Audio USB

Lecture	54
Lecture répétitive	55
Lecture aléatoire (M.I.X.)	55
Lecture aléatoire (M.I.X. ALL)	55
Recherche du morceau que vous souhaitez écouter	55
Recherche par nom de Dossier/Fichier	55
Recherche par étiquette	56
Fonction directe Suivant/Précédent	56
Sélection du dossier de votre choix (dossier suivant/précédent)	56
À propos des fichiers MP3/WMA/AAC	56

Vidéo USB

Lecture	58
Arrêt de la lecture (PRE STOP)	58

Arrêt de la lecture	59
Recherche rapide vers l'avant/arrière	59
Recherche du début d'un fichier	59
Lecture d'arrêts sur image (pause)	59
Sélection de dossiers	59
Répétition de la lecture	59
Recherche du fichier vidéo que vous souhaitez écouter	60
Mode de recherche de nom de dossier	60
Mode de recherche de nom de fichier	60
Changement de piste audio	60
Changement de sous-titre (langue de sous-titrage)	60
À propos de DivX®	60

iPod/iPhone (en option)

Lecture	62
Recherche d'un fichier de musique	62
Recherche du fichier vidéo que vous souhaitez écouter	62
Fonction de recherche par pourcentage	63
Fonction de saut alphabétique	63
Fonction directe Suivant/Précédent	63
Recherche par mémoire de position	63
Lecture répétitive	63
Lecture aléatoire (Mélanger)	64
Lecture aléatoire (Tout Mélanger)	64
Affichage par flux de couvertures	64
Passage au mode App Direct	64

Radio par Internet Pandora® (en option)

Écoute de la radio Pandora®	65
iPhone Pandora®	65
BLUETOOTH Pandora®	65
Indications visuelles personnalisées	66
Recherche d'une station souhaitée	66
Création d'une nouvelle station	66
QuickMix	66
Mise en signet d'une piste ou d'un artiste	66

Application Aha (en option)

Utilisation de l'application Aha	67
J'aime/Je n'aime pas	67

Rappel de la station précédente	67
Fonction de recherche de contenu	68
Recul de 15 secondes/avance de 30 secondes	68

Utilisation de la fonction MirrorLink™ (en option)

MENTIONS LÉGALES	69
Utilisation de MirrorLink™	69
Affichage du mode miroir	70
Affichage du mode véhicule	70
Affichage du mode de navigation	70
Affichage du mode de l'application Music	70

Informations

Mise à jour du logiciel produit	71
En cas de problème	71
Si ce message apparaît	71
Caractéristiques techniques	74

Installation et raccords

AVERTISSEMENT	75
Attention	75
Précautions	75
Installation	76
Raccords	79
Exemple de système	81

GARANTIE LIMITÉE

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT



AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.

INSTALLER L'APPAREIL CORRECTEMENT DE FAÇON À CE QUE LE CONDUCTEUR NE PUISSE PAS REGARDER LA TV/VIDEO TANT QUE LA VOITURE N'EST PAS À L'ARRÊT ET LE FREIN À MAIN ACTIONNÉ.

Il est dangereux de regarder la télévision/vidéo tout en conduisant un véhicule. Si le produit n'est pas correctement installé, le conducteur sera en mesure de regarder la télévision/vidéo pendant la conduite du véhicule, ce qui risque de le distraire et de causer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

NE PAS REGARDER DE VIDEO PENDANT LA CONDUITE.

Le visionnage d'un enregistrement vidéo peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et causer un accident.

N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VÉHICULE.

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a un risque de provoquer un accident.

GARDER LE VOLUME À FAIBLE NIVEAU DE MANIÈRE À POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux routiers (passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES EFFETS IRRÉVERSIBLES SUR VOTRE AUDITION.

MINIMISER L'AFFICHAGE EN COURS DE CONDUITE.

La visualisation de l'affichage peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et, partant, de provoquer un accident.

NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.

Il y a un risque d'accident, d'incendie ou de choc électrique.

À UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES À MASSE NÉGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

TENIR LES PETITS OBJETS TELS QUE DES VIS HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPÉRAGE APPROPRIÉ.

Il y a un risque d'incendie ou de décharge électrique.

NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

NE PAS COINCER LES CÂBLES AVEC DES OBJETS VOISINS.

Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.



ATTENTION

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.

INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLÈME.

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retourner l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

REMARQUE

Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +45°C (+113°F) et 0°C (+32°F) avant de mettre l'appareil sous tension.

Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

Emplacement de montage

N'installez pas le récepteur ICS-X7HD dans un endroit exposé :

- directement au soleil ou à la chaleur,
- à l'humidité et à l'eau,
- à la poussière,
- à des vibrations excessives.

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial. Ces fonctions ne peuvent donc être utilisées que lorsque le véhicule est à l'arrêt. De cette façon, le conducteur se concentre sur la route et non sur l'ICS-X7HD. Cette fonction a été conçue pour la sécurité du conducteur et des passagers. Les opérations de configuration ne peuvent pas être effectuées pendant le déplacement du véhicule. Le véhicule doit être à l'arrêt et le frein à main actionné pour que la procédure décrite dans le mode d'emploi soit valide. Le message « Opération impossible pendant la conduite. » s'affiche si vous essayez d'effectuer ces opérations en conduisant.

- *L'ICS-X7HD véhicule un courant minimal, même lorsqu'il est hors tension. Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'ICS-X7HD est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, celle-ci risque de se décharger. Pour simplifier cette procédure, vous pouvez installer un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément). Il vous suffit ensuite de placer cet interrupteur sur la position d'arrêt (OFF) quand vous quittez le véhicule. Remplacez l'interrupteur SPST sur la position de marche (ON) avant d'utiliser le récepteur ICS-X7HD. Pour obtenir de plus amples informations sur la connexion de l'interrupteur SPST, reportez-vous à la section « Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément) » (page 78). Si le fil de l'alimentation (allumage) n'est pas commuté, il doit être débranché de la batterie en cas d'inutilisation prolongée du véhicule.*

Protection du connecteur USB

- Seul un iPod/iPhone, une clé USB ou un téléphone portable peuvent être raccordés au connecteur USB de cet appareil. Les performances ne sont pas garanties si vous utilisez d'autres dispositifs USB.
- Lors du raccordement au connecteur USB, veillez à utiliser uniquement le câble fourni avec l'appareil. Aucun concentrateur USB n'est pris en charge.

- Selon le dispositif USB raccordé, il est possible que l'appareil ne fonctionne pas ou que certaines fonctions ne soient pas disponibles.
- Cet appareil prend en charge les formats de fichier audio suivants : MP3/WMA/AAC.
- Cet appareil prend en charge le format de fichiers vidéo DivX®.
- Il est possible d'afficher le nom de l'artiste, le titre du morceau, etc. Il est possible que certains caractères spéciaux ne s'affichent pas correctement.

ATTENTION

Alpine décline toute responsabilité, notamment en cas de perte de données, même si cela se produit lors de l'utilisation de cet appareil.

Manipulation des périphériques USB

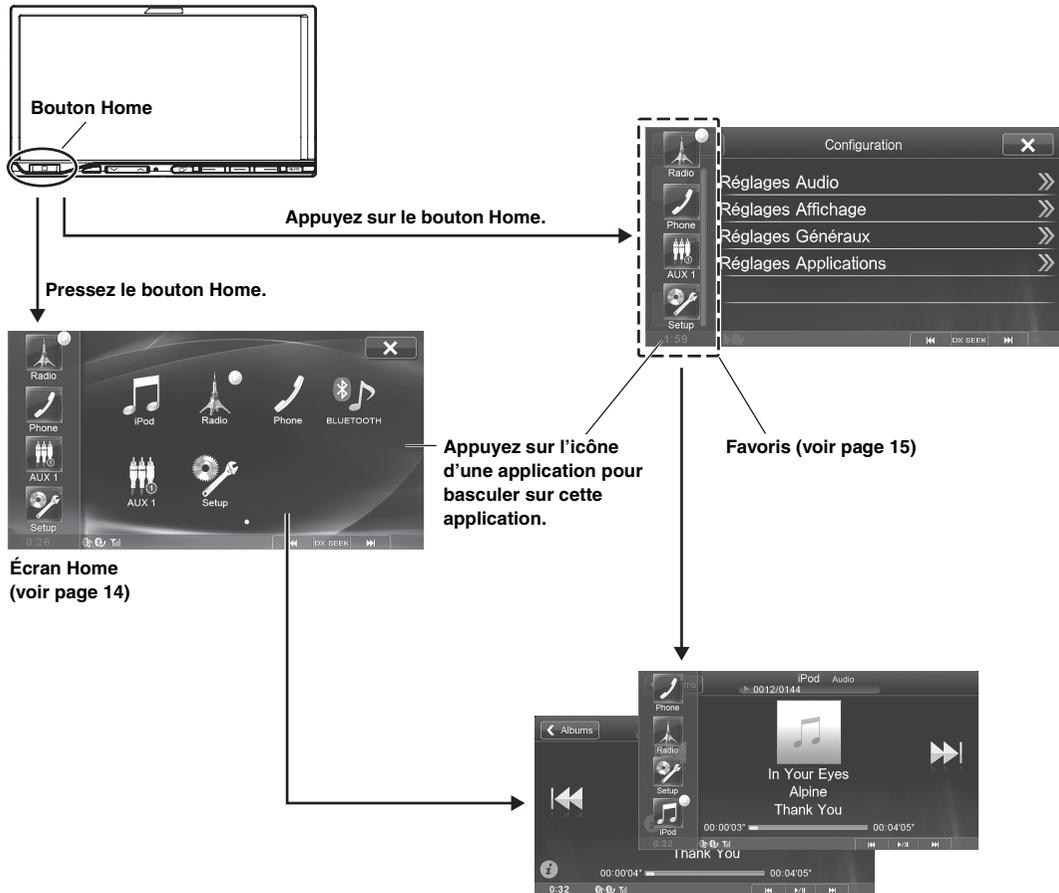
- Cet appareil peut commander un périphérique de stockage de masse prenant en charge le protocole de classe de stockage de masse USB. Les formats de fichier audio compatibles sont les suivants : MP3, WMA et AAC.
- Le fonctionnement du périphérique USB n'est pas garanti. Respectez les conditions du contrat d'utilisation du périphérique USB. Lisez attentivement le mode d'emploi du périphérique USB.
- Évitez d'utiliser ou de stocker le lecteur audio portable dans les endroits suivants :
 - Tout endroit du véhicule directement exposé à la lumière du soleil ou à des températures élevées.
 - Tout endroit exposé à l'humidité ou à des substances corrosives.
- Installez le périphérique mémoire USB de sorte que le conducteur puisse manœuvrer librement.
- Il est possible que le périphérique mémoire USB ne fonctionne pas correctement sous des températures extrêmes.
- Utilisez uniquement les périphériques mémoire USB certifiés conformes. Notez toutefois que même les périphériques mémoire USB certifiés conformes risquent de ne pas fonctionner correctement selon leur type ou leur état.
- Il est en outre possible que la lecture ou l'affichage s'avère impossible sur cet appareil selon les réglages du périphérique mémoire USB, l'état de la mémoire ou le logiciel de codage.
- Il est impossible de lire des fichiers protégés par DRM (gestion des droits numériques) sur cet appareil. Il s'agit de fichiers au format AAC achetés auprès d'iTunes Store, de fichiers au format WMA, ainsi que de tout autre fichier protégé par copyright.
- La lecture sur le périphérique mémoire USB peut prendre un certain temps à démarrer. Si l'un des fichiers contenus dans le périphérique mémoire USB n'est pas un fichier audio, la recherche ou la lecture de ce fichier peut prendre un certain temps.
- Cet appareil peut lire les extensions de fichier suivantes : « mp3 », « wma » et « m4a ».
- N'ajoutez pas ces extensions à un fichier ne contenant pas de données audio. Les données non-audio ne seront pas reconnues. La lecture de telles données risque d'endommager les enceintes et/ou les amplificateurs.
- Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur personnel.
- Ne retirez pas le périphérique USB lorsque celui-ci est en cours de lecture. Choisissez une application autre qu'USB, puis retirez le périphérique USB pour éviter d'endommager sa mémoire.

-
- *Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et la marque au double D sont des marques de Dolby Laboratories.*
 - *Windows Media et le logo Windows sont des marques déposées ou des marques déposées enregistrées chez Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.*
 - *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch et iTunes sont des marques déposées d'Apple Inc. enregistrées aux États-Unis et d'autres pays.*
 - *Les mentions « Made for iPod » et « Made for iPhone » indiquent que l'accessoire électronique a été spécialement conçu pour se connecter à un iPod ou à un iPhone, respectivement, et que les normes de performance établies par Apple sont garanties par les concepteurs. Apple n'est pas responsable quant au fonctionnement de ce système ou sa conformité à la législation ou aux normes de sécurité en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod ou iPhone peut affecter les performances de communication sans fil.*
 - *DivX[®], Certifié DivX[®] et logos associés sont des marques propriété de Rovi Corporation ou de ses filiales et sont utilisés sous licence.*
 - *La marque et les logos BLUETOOTH[®] sont des marques de commerce appartenant à Bluetooth SIG, Inc. Ces marques sont utilisées sous licence par Alpine Electronics, Inc.*
 - *“Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.”*
 - *« L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple pour générer des recettes), pour une transmission en direct (terrestre, par satellite, par câble et/ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet et/ou autres réseaux ou avec des systèmes de distribution de contenu électronique (plates-formes payantes ou applications de téléchargements de matériel audio). Une licence indépendante est requise pour ce type d'utilisation. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com> »*
 - *Pandora et le logo Pandora sont des marques déposées de Pandora Media, Inc. Tous droits réservés. Suite à certaines restrictions au niveau de la gestion des licences musicales, le service radio Pandora est disponible uniquement aux États-Unis. L'appareil contrôlera Pandora lorsqu'il sera connecté à un iPhone compatible.*
 - *La technologie HD Radio est fabriquée sous licence d'iBiquity Digital Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. HD Radio[™] et les logos HD, HD Radio et « Arc » sont des marques de commerce appartenant à iBiquity Digital Corp.*
 - *SiriusXM, ainsi que les marques et les logos associés, sont des marques de commerce de SiriusXM Radio, Inc. Tous droits réservés.*
 - *BlackBerry[®], RIM[®], Research In Motion[®], SureType[®] et les marques de commerce, noms et logos associés, appartiennent à Research In Motion Limited, et sont déposés et/ou utilisés aux États-Unis et dans d'autres pays. Utilisé sous licence de Research In Motion Limited.*
 - *Android est une marque de commerce de Google Inc.*
 - *Cet appareil prend en charge Pandora lorsque vous le raccordez à un téléphone Android[™] ou BlackBerry[®] compatible muni de la fonction Bluetooth, d'un accès à Internet et de la dernière version de l'application Pandora[®].*
 - *aha, le logo Aha et l'habillage commercial Aha sont des marques commerciales ou des marques déposées de HARMAN International Industries, utilisées avec sa permission.*

Caractéristiques

Écran Home et favoris

Vous pouvez aisément basculer vers l'application de votre choix à partir de l'écran Home ou des favoris. L'écran Home affiche les icônes des applications utilisables avec cet appareil. Les favoris consistent en une fonction de raccourci affichant jusqu'à 4 icônes sur l'écran que vous êtes en train d'utiliser. La mise en page des touches est personnalisable selon votre convenance.



Commutation du mode simple et du mode info

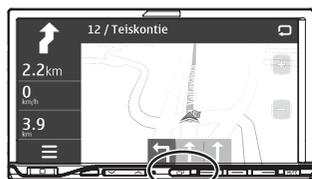
L'affichage de l'écran média est doté de deux options sélectionnables, mode simple ou mode info. Le mode info possède des touches additionnelles de fonctionnement sur l'affichage.



Utilisation du bouton de vue média

Vous pouvez passer de l'écran de navigation à l'écran principal pour la source média actuelle d'une simple pression.

<Pendant l'affichage de l'écran de navigation>



Bouton de la vue média



Appuyez sur .

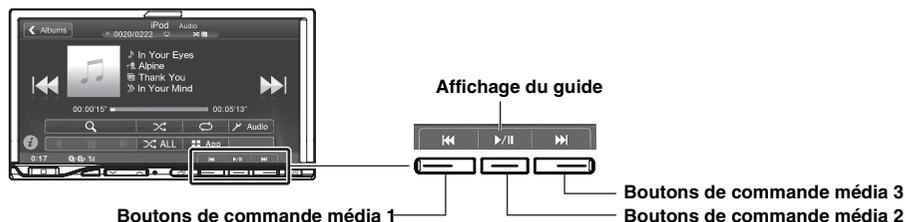


Écran média

Utilisation des boutons de commande média

Pour des opérations du type passer d'une chanson à l'autre, en plus d'utiliser les touches d'opérations affichées à l'écran, vous pouvez également utiliser les boutons de commande média sur l'appareil lui-même. Cela vous permet d'appuyer sur un bouton de contrôle média pour sélectionner une chanson même si l'écran principal média n'est pas affiché.

Le fonctionnement des boutons de commande média peut varier en fonction des médias utilisés. Un guide s'affiche à l'écran pour vous indiquer quel bouton commande telle fonction. Dans ce mode d'emploi, lorsque le guide de bouton de contrôle média et l'affichage de touche à l'écran sont identiques, seules les opérations de touche à l'écran sont décrites.



Touches HAUT/BAS faciles à utiliser

Les touches HAUT/BAS sont affichées avec de larges flèches de chaque côté de l'écran.

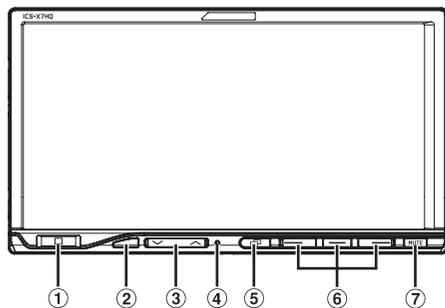


Mise en route

Liste des accessoires

- ICS-X7HD 1
- Câble d'alimentation 1
- Gaine de montage 1
- Clé de support 2
- Vis à tête noyée (M5x8) 6
- Vis (M5x8) 8
- Cadran 1
- Câble AUX/PRÉ-SORTIE 1
- Câble de sortie de télécommande/marche arrière 1
- Câble de rallonge USB (Type I) 1
- Microphone 1
- Mode d'emploi 1 exemplaire

Emplacement des commandes



- 1 Bouton Home/⏪**
Appuyez sur le bouton Home pour appeler les favoris.
Appuyez sur le bouton Home pour appeler l'écran Home.
Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins 5 secondes pour mettre l'appareil hors tension.
- 2 Capteur de télécommande**
Pointez l'émetteur de la télécommande vers le capteur de télécommande dans un rayon de 2 mètres.
- 3 Bouton ∨/∧**
Appuyez sur cette touche pour régler le volume.
- 4 Commutateur RESET**
Le système de cet appareil est réinitialisé.
- 5 Bouton ☐ (vue média)**
 - Lorsque vous utilisez le système de navigation :
Le fait d'appuyer permute entre l'écran de navigation et l'écran Audio/Vidéo.
 - Lorsque vous n'utilisez pas le système de navigation :
Si **[X]** apparaît à l'écran, une pression sur le bouton ☐ va fermer l'écran de la même manière qu'en appuyant sur **[X]**.

- 6 Bouton de contrôle média 1/2/3**
Cette action dépend de l'application Audio/Vidéo. (Piste suivante/précédente, LECTURE/PAUSE, retour rapide/avance rapide, etc.)
- 7 Bouton MUTE**
Activez cette fonction pour baisser instantanément le volume de 20 dB.

Boîtier optionnel d'interface de la télécommande

Cet appareil est utilisable avec les commandes radio secondaires du véhicule. Un boîtier d'interface de la télécommande Alpine (optionnel) est nécessaire. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur Alpine.

Contrôlable avec la télécommande

Cet appareil peut être commandé avec une télécommande optionnelle Alpine. Pour obtenir des informations détaillées à ce sujet, consultez votre revendeur Alpine. Pointez l'émetteur de la télécommande optionnelle vers le capteur de la télécommande.

À propos des descriptions de bouton utilisées dans ce mode d'emploi

Les boutons situés sur le panneau avant de cet appareil sont indiqués en caractères gras (par exemple, **Home/⏪**). Les touches situées sur l'écran tactile sont indiquées entre crochets, [] (par exemple, **[X]**).

Utilisation de l'écran tactile

Vous pouvez utiliser le système via l'écran tactile.

- Afin de ne pas endommager l'écran, veillez à appuyer doucement sur les touches de l'écran avec le bout des doigts.
- Si rien ne se passe lorsque vous appuyez sur une touche, retirez votre doigt de l'affichage et recommencez.
- Les touches de l'écran qui ne peuvent pas être utilisées apparaissent ternes.

Touches communes de l'écran

[<] : Revient à l'écran précédent. Selon la fonction, cette touche peut annuler les opérations exécutées à l'écran.

[X] : Ferme la fenêtre.



Mise sous et hors tension

Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées lorsque le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

1 Placer la touche de démarrage sur ACC ou ON.

L'appareil se met en marche.

- Une fois allumé, le système affiche le dernier écran qui fut affiché avant la mise hors tension. Par exemple, si l'appareil était en mode radio avant la mise hors tension, il restera en mode radio lors de la mise sous tension.

2 Maintenez enfoncé le bouton Home/⏻ pendant au moins 5 secondes pour mettre sous tension.

- L'appareil peut être activé en appuyant sur n'importe quelle touche.
- L'ICS-X7HD est un appareil de précision. Une manipulation méticuleuse de l'appareil devrait vous faire bénéficier de plusieurs années d'utilisation sans problèmes.

Mise en marche du système

Avec le système Alpine, lorsque la touche de démarrage est basculée sur ACC ou ON, l'écran d'accueil est automatiquement affiché.

1 Lorsque le système est utilisé pour la première fois, le menu de sélection de la langue s'affiche. Vous pouvez choisir entre 15 langues. Appuyez sur [▲] ou [▼] pour faire défiler la liste, puis appuyez sur la langue désirée.



- Vous pouvez également faire défiler la liste en glissant votre doigt sur l'écran, vers le haut ou le bas.

2 Appuyez sur [OK].

L'écran de radio s'affiche.

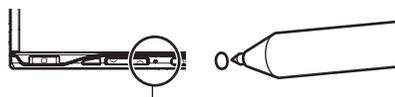
- Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées lorsque le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

Mise en service de l'appareil

Assurez-vous d'appuyer sur le commutateur RESET lorsque vous utilisez l'appareil pour la première fois, après avoir remplacé la batterie de la voiture, etc.

1 Mettez l'appareil hors tension.

2 Appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.



Commutateur RESET

Réglage du volume

Pour régler le volume, appuyez sur ∨ ou sur ∧.

Le volume diminue ou augmente si vous maintenez enfoncée la touche ∨ ou ∧.

Capacité : 0 - 35

Réduction instantanée du volume

Activez la fonction de coupure du son pour baisser instantanément le volume de 20 dB.

1 Appuyez sur le bouton MUTE pour activer le mode de coupure du son.

Le niveau audio baisse d'environ 20 dB.

- Lors de la coupure du son, le voyant de volume clignote.

2 Appuyez à nouveau sur le bouton MUTE pour rétablir le niveau de volume précédent.

Utilisation de l'écran Home

L'écran Home affiche les icônes des applications utilisables avec cet appareil. Vous pouvez aisément afficher l'écran Home et basculer vers l'application de votre choix.

Affichage de l'écran Home

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche. Le bouton Home clignote lentement.



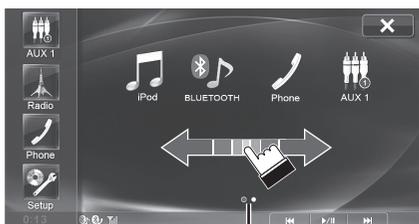
La pression sur une icône de l'écran Home va basculer l'écran vers l'application sélectionnée.

2 Appuyez de nouveau sur le bouton Home pour désactiver l'écran Home.

-  est affiché sur l'icône sélectionnée.
- Les icônes de l'écran Home ne sont pas affichées ou leur indication activée/désactivée n'est pas affichée en fonction de leur réglage et/ou de l'état de connexion aux dispositifs externes.

Changer de page de l'écran Home

Pour visionner la page précédente ou suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche ou la droite en appuyant sur l'arrière-plan (et en évitant les icônes d'application).



Affichage du nombre de points

- Les points en bas de l'écran indiquent le nombre de pages et la page actuellement affichée.
Nombre de points : nombre de page
Point blanc : page actuelle

Personnalisation de l'écran Home

Organiser les icônes d'application

1 Maintenez le doigt appuyé sur l'icône d'une application pendant au moins 1 seconde.

L'affichage bascule vers le mode d'organisation des icônes.  s'affiche sur l'icône.

2 Glissez-déposez l'icône à l'endroit désiré.



L'icône se déplace.

3 Appuyez sur [X] pour revenir en mode normal.

- Pour déplacer l'icône à la page suivante ou précédente, glissez-la sur le bord gauche ou droit de l'écran Home. Maintenez votre doigt appuyé pendant au moins 2 secondes après avoir fixé l'icône sur la page de destination pour la déplacer. Glisser une icône sur le bord droit de l'écran de la dernière page va faire s'afficher une nouvelle page.

Supprimer une icône d'application

1 Maintenez le doigt appuyé sur l'icône d'une application pendant au moins 1 seconde.

L'affichage bascule sur le mode d'organisation des icônes. Le symbole «  » s'affiche sur l'icône.

2 Appuyez sur [X] sur l'icône.

L'écran de confirmation apparaît.

3 Appuyez sur [OK].

L'icône sélectionnée est supprimée.

- Les icônes de radio et de configuration ne peuvent pas être supprimées.
- Si vous supprimez une icône de périphérique, la connexion de ce périphérique sera automatiquement réglée sur OFF.
- Après la suppression de l'icône d'un périphérique, si vous réglez la connexion du périphérique sur ON, ou reconnectez le périphérique, l'icône réapparaîtra sur l'écran Home.

Utiliser le menu des favoris

Le menu des favoris est une fonction de raccourci avec laquelle vous pouvez aisément basculer vers l'application de votre choix. Le menu des favoris s'affiche sur l'écran actuel et vous pouvez y enregistrer jusqu'à 4 icônes d'applications que vous utilisez fréquemment.

Afficher le menu des favoris

1 Appuyez sur le bouton Home.

Le menu des favoris s'affiche.



Menu des favoris

La pression sur une icône du menu des favoris va basculer l'écran vers l'application sélectionnée.

2 Appuyez de nouveau sur le bouton Home pour désactiver le menu des favoris.

Personnaliser le menu des favoris

Vous pouvez personnaliser les favoris dans le mode d'organisation de l'écran Home.

Organiser les icônes d'application

1 Pressez le bouton Home.

L'écran Home s'affiche. Le bouton Home clignote lentement.

2 Maintenez le doigt appuyé sur l'icône d'une application pendant au moins 1 seconde.

L'affichage bascule vers le mode d'organisation des icônes.

3 Appuyez sur une icône des favoris ou une icône affichée dans le menu Home et glissez-déposez l'icône à l'endroit désiré dans les favoris.



- Si vous glissez des icônes déjà à l'intérieur du menu des favoris, vous pouvez organiser leur ordre. Si vous déplacez une icône affichée dans l'écran Home vers le menu des favoris, cela remplacera une icône dans le menu des favoris.

4 Appuyez sur [X] pour revenir en mode normal.

Supprimer une icône d'application du menu des favoris

1 Pressez le bouton Home.

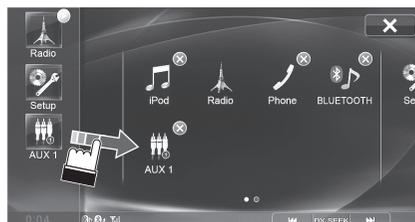
L'écran Home s'affiche. Le bouton Home clignote lentement.

2 Maintenez le doigt appuyé sur l'icône d'une application pendant au moins 1 seconde.

L'affichage bascule vers le mode d'organisation des icônes.

3 Glissez-déposez l'icône que vous désirez supprimer vers une zone en dehors des favoris.

Les icônes que vous déplacez à l'extérieur du menu des favoris seront supprimées.



4 Appuyez sur [X] pour revenir en mode normal.

Commutation du mode simple et du mode info

Vous pouvez sélectionner le mode simple ou le mode info pour l'affichage de l'écran principal des applications audio/vidéo. Pour afficher toutes les touches de commande, basculer sur le mode info.

Appuyez sur [i].

L'écran change pour le mode simple ou le mode info.

■ Exemple d'affichage du mode simple



■ Exemple d'affichage du mode info



Sélection d'un élément dans une liste

Pour faire défiler une liste, exécutez les opérations suivantes.

Posez votre doigt sur l'écran et glissez-le vers le haut et le bas.

L'écran va défiler en fonction du mouvement de votre doigt. Vous pouvez également appuyez sur [▲] et [▼].



- Après avoir appuyé sur l'écran, retirez votre doigt de l'écran avant de déplacer l'icône qui sera sélectionnée.

À propos de l'affichage des voyants

La barre de voyants en bas de l'écran affiche différents types d'informations, comme l'heure actuelle.



- ① L'affichage de l'horloge
Vous pouvez sélectionner l'affichage 12 heures ou l'affichage 24 heures (voir page 28).
- ② S'allume lorsqu'un dispositif compatible BLUETOOTH est connecté.
 : Connexion BLUETOOTH avec un périphérique audio
 : Connexion BLUETOOTH avec un téléphone mains-libres
Clignote pendant la reconnexion. Ne s'affiche pas quand la connexion est réglée sur OFF.
- ③ Indique le niveau de puissance du signal du dispositif compatible BLUETOOTH connecté.
Affiché lorsque le réglage BLUETOOTH est activé.

0	1	2	3	Pas de signal
				No Service

- ④ Guide du bouton  (Vue média)
Indique l'action se produisant lorsque le bouton  (Vue média) est enfoncé.
 : Écran audio/vidéo
 : Écran de navigation
 : Écran du téléphone*
- ⑤ Guide du bouton de contrôle média
Affiche l'icône d'opération (guide) correspondant à l'application audio/vidéo actuellement sélectionnée (source).
Indique les actions respectives déclenchées par une pression du bouton de contrôle média 1, 2 ou 3.

Radio/HD Radio™ / RBDS

L'ICS-X7HD prend en charge la réception de signaux HD Radio basés sur les normes de radiodiffusion numérique et de radiodiffusion analogique à l'aide de RBDS.

Il est possible que des émissions HD Radio soient disponibles dans les régions où les organismes de radiodiffusion AM/FM offrent des services numériques. Cet appareil détecte et lit automatiquement les signaux numériques pour assurer une reproduction du son d'une qualité optimale.

Si les signaux sont faibles, il est possible que le tuner passe automatiquement du mode HD Radio au mode RBDS analogique lors de la diffusion d'une radio FM ou AM analogique.

- *Le mode RBDS est disponible uniquement lors de la réception d'une émission FM.*

Les organismes de radiodiffusion de votre région ne transmettent pas tous des signaux HD Radio numériques de bonne qualité. Dans ce cas, les stations sont reçues en mode analogique AM ou FM normal.

■ Exemple d'affichage de l'écran principal de la radio

Mode Simple



Mode Information



- ① N° de pré-réglage/Multidiffusion*¹/Étiquette*²/Affichage du témoin de recherche numérique
- ② Affichage de la bande
- ③ Témoin de réception des signaux HD Radio*²
- ④ Affichage des illustrations/du logo de la station, etc.*¹
- ⑤ Affichage de la fréquence
- ⑥ Touche de présélection
Affiche le nom du canal ou du numéro de canal mémorisé.
- ⑦ Informations de contenu (titre du morceau/nom de l'artiste/titre de l'album)*³
- ⑧ Bouton de Réglages Audio (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)

- ⑨ Guide du bouton de contrôle média (voir page 11)
- ⑩ Zone d'information

- *¹ Mode HD Radio (FM) uniquement
- *² Mode HD Radio uniquement
- *³ Mode HD Radio/RBDS uniquement

- Pour les instructions pour changer entre mode simple et mode information, se reporter à « Commutation du mode simple et du mode info » (page 16).

Écoute de la radio

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Radio].

Le mode radio est activé et l'affichage bascule vers l'écran du mode Radio.

3 Appuyez sur [Band] pour sélectionner la bande radio souhaitée.

Chaque pression change les bandes de la façon suivante :

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Appuyez sur le bouton de contrôle média 2 pour choisir le mode de recherche.

DX SEEK Local SEEK MANUAL



- Vous pouvez sélectionner deux modes pour la syntonisation automatique, DX et Local :
 - Mode DX (Distance)* ;
Les stations à signal puissant et à signal faible sont syntonisées.
 - Mode local* ;
Seules les stations à signal puissant sont syntonisées.
Le réglage initial est DX.
- * Selon l'état du signal, une émission numérique ou analogique est reçue.

- Il est impossible de recevoir des émissions numériques en mode Analogique forcé.
- Si « PRESET » ou « PTY » apparaît dans le guide du bouton de contrôle média 2, appuyez plusieurs fois sur le bouton de contrôle média 2 jusqu'à ce que le mode de recherche s'affiche.

5 Appuyez sur [◀], [▶] ou [◀◀], [▶▶] pour changer respectivement la fréquence radio vers le haut ou vers le bas.

En mode manuel, maintenez enfoncée la touche pour changer la fréquence continûment.

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).

Recherche d'une émission numérique

Vous pouvez rechercher une émission numérique uniquement en mode DX SEEK ou Local SEEK.

1 Appuyez sur [DigitalSeek].

La touche [DigitalSeek] est mise en surbrillance et le témoin DigitalSeek s'allume.

2 Pour annuler le mode de recherche numérique, appuyez à nouveau sur la touche [DigitalSeek].

Préréglage manuel des stations

1 Accordez la station radio que vous souhaitez mémoriser à l'aide de l'accord manuel ou de l'accord par recherche automatique.

2 Maintenez enfoncée l'une des touches de préréglage pendant au moins 2 secondes.

La station sélectionnée est mémorisée.

- Pour basculer entre les touches de préréglage 1 à 3 et 4 à 6, appuyez sur [◀] ou [▶] sur l'un des côtés des touches de préréglage.

3 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres stations de la même gamme d'ondes.

Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 stations (6 stations pour chaque gamme d'ondes : FM1, FM2 ou AM).

- Si une station est déjà mémorisée sous le même numéro préréglé, elle est effacée et remplacée par la nouvelle station.

Préréglage automatique des stations

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations à signal puissant sur la gamme sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

Après avoir sélectionné la bande radio souhaitée, appuyez sur [A.Memo].

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations à signal puissant sur les touches de préréglage dans l'ordre de puissance du signal.

Une fois la mémorisation automatique terminée, la station stockée dans le préréglage 1 est sélectionnée.

- Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.
- Vous pouvez annuler cette procédure en appuyant sur [A.Memo] pendant que le tuner est automatiquement en train de rechercher une station. L'annulation fait revenir la présélection du tuner au réglage précédent.

Accord d'une station préréglée

Vous pouvez accorder les stations mémorisées sur chaque bande à l'aide du numéro préréglé.

1 Appuyez plusieurs fois sur [Band] jusqu'à ce que la bande radio souhaitée apparaisse.

2 Appuyez sur l'une des touches de préréglage sur laquelle une station a été mémorisée.

Ou, lorsque « PRESET » apparaît dans le guide après avoir appuyé plusieurs fois sur le bouton de contrôle média 2, appuyez sur [◀], [▶] ou appuyez sur bouton de contrôle média 1 (◀) ou le bouton de contrôle média 3 (▶).

La station préréglée est captée.

- Pour basculer entre les touches de préréglage 1 à 3 et 4 à 6, appuyez sur [◀] ou [▶] sur l'un des côtés des touches de préréglage.
- Vous pouvez vérifier le numéro de préréglage sélectionné via l'indicateur de numéro de préréglage.

Mode Analogique forcé

Activez le mode Radio analogique obligatoire pour recevoir uniquement les signaux radio analogiques.

Appuyez sur [Analog].

La touche [Analog] est mise en surbrillance. Pour annuler le mode Radio analogique obligatoire, appuyez à nouveau sur la touche [Analog].

- En cas de réception d'une émission numérique, cette opération fait basculer la réception sur le mode analogique.
- En mode Analogique forcé, seules les émissions analogiques sont reçues, même si les émissions numériques sont à nouveau disponibles.

Multiplexage de programmes (mode HD Radio uniquement)

Le multiplexage est une technique par laquelle plusieurs programmes sont transmis en utilisant la même bande de fréquences FM. Cela augmente le nombre et la diversité des choix de contenus. Il est possible de sélectionner jusqu'à huit canaux de stations de multidiffusion sur cet appareil.

- Un témoin s'affiche lorsque la réception des signaux est possible.
- Le numéro de station de la station de diffusion en cours s'affiche à l'écran.

Sélection à partir de la liste des programmes

1 Appuyez sur [MulticastList].

Une liste des types de programmes en cours de diffusion s'affiche.

2 Appuyez sur la piste de diffusion du service de programme supplémentaire (SPS) de votre choix.

La réception des signaux de la station de diffusion du service de programme supplémentaire sélectionnée commence et le témoin correspondant s'affiche.

Changement direct de canaux de multidiffusion

Appuyez sur la touche [◀ Multicast] ou [Multicast ▶].

Vous passer à un autre canal de multidiffusion de la station radio reçue.

- Si la réception est perdue lors de la diffusion d'un service de programme supplémentaire à cause d'un signal faible ou de l'absence de signal, l'indication « HDx Signal loss » s'affiche à l'écran.

Si la réception du service de programme supplémentaire est perdue pendant environ 100 secondes, le service de programme principal (MPS) est diffusé (la réception du SPS reprend automatiquement lorsque celui-ci redevient disponible).

Stockage des informations d'étiquetage (mode HD Radio uniquement)

La fonction d'étiquetage d'iTunes vous permet d'étiqueter les chansons entendues sur des stations HD Radio. Vous pouvez pré-écouter, acheter, puis télécharger ultérieurement les chansons de votre liste de lecture étiquetée iTunes lors de la prochaine synchronisation avec votre iPod/iPhone. Si l'appareil est relié à un iPod/iPhone compatible avec l'étiquetage, vous pouvez utiliser la fonction iTunes Tagging. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'iPod/iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage.

Lorsque vous entendez une chanson qui vous plaît sur une station HD Radio, appuyez sur la touche [Tag.] pour enregistrer les informations associées.



Lorsque l'étiquetage est disponible, l'icône TAG s'affiche.

Si vous raccordez un iPod ou un iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage, les informations d'étiquette sont enregistrées sur l'iPod ou l'iPhone. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 étiquettes dans cet appareil si vous ne raccordez aucun iPod ou iPhone. Les informations d'étiquette enregistrées sur cet appareil sont automatiquement transférées lorsque vous raccordez un iPod ou iPhone.

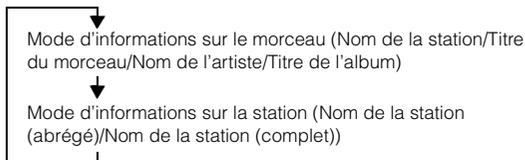
- Si l'enregistrement d'informations d'étiquette est disponible, le témoin correspondant s'allume. Ce témoin clignote lors de l'enregistrement des informations d'étiquette.
- S'il est impossible d'enregistrer les informations d'étiquette, la touche [Tag.] est grisée et n'est plus disponible.
- Si vous tentez d'enregistrer une nouvelle étiquette après avoir atteint la limite de 50 étiquettes, le message d'avertissement « Tuner memory full » s'affiche et vous ne pouvez pas enregistrer les informations d'étiquette. Raccordez un iPod ou un iPhone et transférez les informations d'étiquette de cet appareil.
- Si l'espace mémoire de l'iPod ou de l'iPhone est insuffisant, le message d'avertissement « iPod memory full » s'affiche et il est impossible d'enregistrer les informations d'étiquette. Si l'espace mémoire de l'appareil est suffisant, les informations sont enregistrées sur cet appareil.
- Si l'étiquetage est interrompu suite à un appel mains libres, l'étiquetage est annulé et l'indication « Cannot Tag » s'affiche sur l'appareil.

Affichage du radio texte (mode HD Radio/RBDS uniquement)

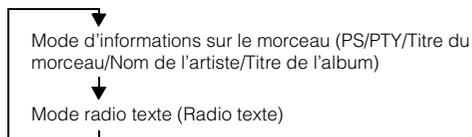
Vous pouvez afficher les messages de texte d'une station radio.

- 1 Accordez une station radio qui transmet des messages de texte.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur la zone d'information (10) (pages 17) en mode radio FM pour basculer sur l'affichage de votre choix.

HD Radio



RBDS



Recherche par PTY (type de programme) (mode RBDS uniquement)

La recherche par PTY est disponible uniquement en mode Analogique forcé.

- 1 Appuyez sur [PTY Search].
L'écran de sélection de la liste PTY s'affiche.
- 2 Appuyez sur le type de programme sélectionné pour commencer à rechercher une station dans le type.
Si aucune station n'est trouvée, l'indication « Pas de PTY. » s'affiche.
- 3 Pour sélectionner une station dans le PTY, appuyez plusieurs fois sur le bouton de contrôle média 2 pendant la réception d'une station PTY pour afficher « PTY » dans le guide. Appuyez ensuite sur [◀][▶], ou appuyez sur le bouton de contrôle média 1 (◀) ou le bouton de contrôle média 3 (▶).

À propos des logos

Digital Sound

- Qualité numérique proche de celle du CD. La technologie HD Radio permet aux stations radio locales de transmettre un signal numérique net. La radio AM a la qualité de la radio FM, et la radio FM offre une qualité proche de celle du CD.

PSD

- Données de service du programme: ces données permettent de tirer le meilleur profit de la technologie HD Radio. Affiche le nom du morceau, l'artiste, les numéros de station, le guide des stations HD2/HD3 et d'autres informations de diffusion.

HD2/HD3

- Outre les principales stations traditionnelles, de nombreuses stations FM locales sont proposées. Ces stations HD2/HD3 diffusent de la musique moderne originale, ainsi que des musiques traditionnelles encore inconnues.

iTunes Tagging

- La fonction d'étiquetage d'iTunes® permet de découvrir une grande variété de contenus et d'« tag » ces contenus afin de les écouter ou de les acheter ultérieurement sur iTunes® Store.

Artist Experience

- Informations visuelles associées au contenu en cours de lecture sur votre récepteur HD Radio, p. ex., pochette de l'album, photos, clichés de spectacles en direct, entre autres.

Configuration

Réglages Audio

Utilisation de l'écran Réglages Audio

Pour afficher l'écran du menu Réglages Audio :

Votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

• Pour les véhicules à boîte de vitesses automatique, placez le levier de vitesses sur la position de point mort.

Le système de verrouillage de l'opération de configuration est maintenant désactivé. Pour réactiver l'écran du menu Réglages Audio, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Audio ».

Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Audio ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de Réglages Audio. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur **[Setup]** sur l'écran Home.
L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[Réglages Audio]**.
L'écran de Réglages Audio s'affiche.
- 3 Sélectionnez l'élément de votre choix.
Si le symbole « >>> » apparaît, il s'agit de la hiérarchie suivante. Appuyez sur l'élément souhaité.
Si le symbole « >>> » n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



Réglages : Balance/Fader/Subwoofer / Réglage Volume Application / Media Xpander / Bass Max EQ / Téléchargement Réglages Audio / Defeat / Time Correction / X-OVER / Parametric EQ

- 4 Appuyez sur **[<]** ou **[>]** etc., pour modifier son réglage.

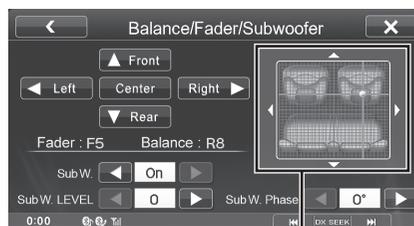
- 5 Appuyez sur la touche **[X]** pour revenir à l'écran de l'application principale.

Appuyez sur **[<]** pour revenir à l'affichage précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages audio (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, se référer à « Sélection d'un élément dans une liste » (page 16).

Réglage de la balance/de l'équilibrage avant-arrière/du caisson de grave

[Balance/Fader/Subwoofer] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).



Zone d'image

Réglage de la balance/de l'équilibre avant-arrière

Appuyez sur le point de votre choix dans la zone d'image. Ou appuyez sur **[▲ Front]** **[▼ Rear]** **[◀ Left]** **[Right ▶]**.

Balance : L15 à R15
Équilibre avant-arrière : F15 à R15

- Pour réinitialiser les valeurs (Balance : 0, équilibre avant-arrière : 0), appuyez sur **[Centre]**.

Activation et désactivation du caisson de grave

Si un caisson de grave optionnel est connecté à l'appareil, effectuez le réglage suivant.

Élément de réglage : SubW.
Valeurs du réglage : On / Off (Réglage initial : Off)

Réglage du niveau du caisson de grave

Vous pouvez régler le niveau du caisson de grave lorsqu'un caisson de grave est connecté.

Élément de réglage : SubW. LEVEL
Valeurs du réglage : 0 à 15 (Réglage initial : 0)

- Si le réglage du caisson de grave est « Off », le réglage ne peut pas être effectué.

Réglage de la phase du caisson de grave

La phase de sortie du caisson de grave passe de Subwoofer Normal (0°) à Subwoofer Reverse (180°).

Élément de réglage : SubW. Phase
Valeurs du réglage : 0° / 180° (Réglage initial : 0°)

- Si le réglage du caisson de grave est « Off », le réglage ne peut pas être effectué.

Réglage du volume de chaque application

[**Réglage Volume Application**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

Le niveau de volume de chaque application peut être ajusté.

Réglages : Radio / SiriusXM / Compress Media / MirrorLink / iPod Music / iPod Video / PANDORA / AUX / AUX3 / BLUETOOTH Audio / aha

Valeurs du réglage : - 14 à + 14 (**Réglage initial :** 0)

- Les applications réglables diffèrent en fonction du périphérique connecté et des réglages.
- BLUETOOTH Pandora correspond au réglage Bluetooth Audio.

Réglage MX (Media Xpander)

[**Media Xpander**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

Le mode MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Il permet à la HD radio, au dispositif de stockage USB et à l'iPod/iPhone de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

Élément de réglage : Media Xpander

- 1 Appuyez sur **[On]** pour « ALL MX Off/On » dans l'écran de configuration MX.



- 2 Appuyez sur l'une des touches **[Off]** **[1]** **[2]** **[3]**.

Application	Niveau			
	ARRÊT	1	2	3
SiriusXM	Off	[Bar graph]	[Bar graph]	[Bar graph]
Compress Media	Off	[Bar graph]	[Bar graph]	[Bar graph]
MirrorLink	Off	[Bar graph]	[Bar graph]	[Bar graph]
PANDORA	Off	[Bar graph]	[Bar graph]	[Bar graph]
AUX/AUX3	Off	Compress Media	Movie	Music
HD Radio	Off	[Bar graph]	[Bar graph]	[Bar graph]
aha	Off	[Bar graph]	[Bar graph]	[Bar graph]

- Le réglage MX ne peut être effectué que si une source est sélectionnée.
- iPod/USB Audio/DivX®/BLUETOOTH Audio/BT Pandora correspondent à MX Compress Media.

MX SiriusXM

Les fréquences moyennes à élevées deviennent plus claires et produisent un son homogène dans toutes les bandes.

MX Compress Media

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

MX MirrorLink

Les fréquences moyennes à élevées deviennent plus claires et produisent un son homogène dans toutes les bandes.

MX PANDORA

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

MX AUX/AUX3

Sélectionnez le mode MX (Média compressé, film, ou musique) qui correspond au support connecté.

MX HD Radio

Les fréquences moyennes à élevées deviennent plus claires et produisent un son homogène dans toutes les bandes.

MX aha

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

- Pour annuler le mode MX pour toutes les applications musicales, réglez MX sur « Off » à l'étape 1.
- Chaque application musicale, par exemple HD Radio, AUX ou aha, peut posséder son propre réglage MX.
- Le réglage de MX applique le mode MX sur « Off » pour chaque application.
- Il n'existe pas de mode MX pour la radio AM.
- Cette fonction est inopérante lorsque la fonction Defeat est réglée sur « On ».

Réglage de l'égaliseur (Bass Max EQ)

[**Bass Max EQ**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

10 réglages d'égaliseur sont préréglés en usine pour une variété de sources musicales.

Élément de réglage : Bass Max EQ

Valeurs du réglage : FLAT (réglage initial) / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ / ELECTRICAL DANCE / HIP HOP / EASY LISTENING / COUNTRY / CLASSICAL

- Seul un genre peut être réglé sur ON.
- Lorsque le réglage Bass Max EQ est édité, le téléchargement de réglage de son est désactivé.
- Lorsque Bass Max EQ est activé, les réglages de Parametric EQ interconnecté sont également modifiés. Nous vous recommandons de sauvegarder au préalable les réglages de Parametric EQ interconnecté dans les préréglages.
- Le réglage Bass Max EQ peut être configuré lorsque Defeat est « Off ».

Téléchargement Réglages Audio

[**Téléchargement Réglages Audio**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

À l'aide d'un dispositif de stockage USB, les réglages de son téléchargés depuis le site web d'ALPINE peuvent être utilisés pour configurer la correction de temps, X-OVER et les réglages de Parametric EQ.

Élément de réglage : Téléchargement Réglages Audio

Le nom de fichier des données téléchargées devrait être « **A_U****.MP3.** »

A_U****.MP3

Extension (fixe)
Identifiant (5 caractères alphanumériques au maximum)
Préfixe (fixe)

- Sauvegardez les données de réglage dans le dossier racine.
- Pour plus de détails sur les procédures de téléchargement, consultez le site Web d'ALPINE.

1 Appuyez sur [**Téléchargement Réglages Audio**].

Les fichiers de données de réglage sont affichés en liste de 5 éléments au maximum.

2 Appuyez sur le fichier souhaité.

3 Appuyez sur [**OK**].

Les valeurs de réglage téléchargées sont appliquées pour la correction de temps/X-OVER/les réglages Parametric EQ, et en même temps sauvegardées sous Préréglage3.

- S'il n'y a pas de dispositif de stockage USB sélectionné, la fonction de « téléchargement de réglage de son » n'est pas disponible.
- Si le Préréglage3 avait déjà été sauvegardé pour la correction de temps/X-OVER/les réglages Parametric EQ, les données seront écrasées.

Réglage Defeat

[**Defeat**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

Si Defeat est « On », MX, Bass Max EQ, le Téléchargement Réglages Audio et les fonctions de Parametric EQ sont désactivés. Cela désactive tous les réglages effectués pour ces fonctions.

Élément de réglage : Defeat

Valeur du réglage : Off / On (Réglage initial : Off)

Réglage de la correction du temps (Time Correction)

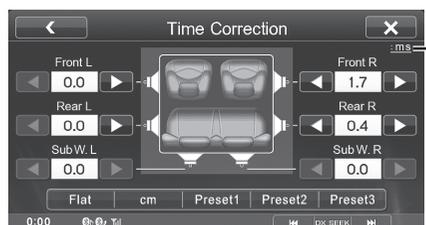
[**Time Correction**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

Avant de suivre les procédures décrites ci-après, reportez-vous à la section « À propos de la correction du temps » (page 24).

Élément de réglage : Time Correction

1 Appuyez sur [**msec**] ou [**cm**] pour sélectionner le mode permettant d'effectuer les ajustements.

À chaque pression, la touche à l'écran et le mode de correction changent.



Mode de correction

msec : Ajustez le temps.

cm : Ajustez la position d'écoute et la distance entre chaque haut-parleur.

2 Appuyez sur [**◀**] ou [**▶**] pour chaque haut-parleur pour ajuster le temps ou la distance.

0,0 msec à 9,9 msec (0,1 msec/incrément)

0,0 cm à 336,6 cm (3,4 cm/incrément)

- Si la somme totale des valeurs de paramètre de tous les haut-parleurs dépasse 20msec ou 680cm, le paramètre pourrait ne pas fonctionner normalement.

3 Pour enregistrer la valeur de réglage ajustée, maintenez enfoncé [**Preset1**], [**Preset2**], ou [**Preset3**].

- Appuyez sur [**Flat**] pour régler toutes les valeurs sur 0,0.
- Si le réglage du caisson de grave est « Off », le réglage du caisson de grave ne peut pas être édité (référez-vous à la section page 20).

Appeler la valeur de correction de temps

Appeler la valeur de correction de temps préréglée.

Appuyez sur [**Preset1**], [**Preset2**], ou [**Preset3**] sur l'écran de correction de temps.

Le réglage enregistré dans les préréglages sera rappelé.

Réglage des paramètres du répartiteur (X-OVER)

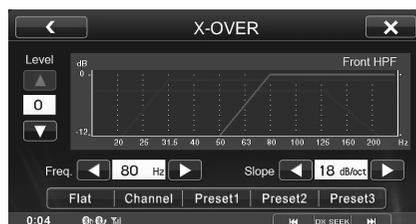
[**X-OVER**] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

Avant de suivre les procédures décrites ci-après, reportez-vous à la section « À propos du répartiteur » (page 25).

Élément de réglage : X-OVER

1 Appuyez sur [**Channel**] pour sélectionner le canal.

À chaque pression, le canal bascule.



- Le canal en cours de réglage est affiché en rouge.

→ HPF avant → HPF arrière → Subv. LPF

2 Réglez le répartiteur en fonction de vos préférences.

Sélection de la fréquence de coupure

Appuyez sur [◀] ou [▶] de « Freq. », puis sélectionnez la fréquence de rupture.

Valeurs du réglage : 20 / 25 / 31,5 / 40 / 50 / 63 / 80 (Réglage initial) / 100 / 125 / 160 / 200 Hz

Réglage de la pente

Appuyez sur [◀] ou [▶] de « Slope », puis ajustez la pente HPF ou LPF.

Valeurs du réglage : 0 (Réglage initial) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct

Réglage du niveau

Appuyez sur [▼] ou [▲] de « Level », puis ajustez le niveau HPF ou LPF.

Valeurs du réglage : -12 à 0 dB (Réglage initial : 0)

3 Répétez les étapes 1 et 2 pour régler les autres canaux.

4 Pour enregistrer la valeur de réglage ajustée, maintenez enfoncé [Preset1], [Preset2], ou [Preset3].

- Appuyez sur [Flat] pour réinitialiser toutes les valeurs.
- Si le réglage du caisson de grave est « Off », le réglage du caisson de grave ne peut pas être édité (référez-vous à la section page 20).
- Lors du réglage du mode X-OVER, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des enceintes connectées.

Appeler la valeur de X-OVER ajustée

Appeler la valeur de X-OVER ajustée préréglée.

Appuyez sur [Preset1], [Preset2], ou [Preset3] sur l'écran X-OVER.

Le réglage enregistré dans les préréglages sera rappelé.

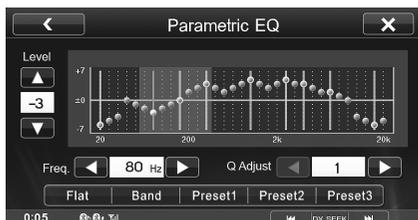
Réglage de la courbe de l'égaliseur paramétrique (Parametric EQ)

[Parametric EQ] est sélectionné dans le menu de configuration audio à l'étape 3. Se reporter à la section « Utilisation de l'écran Réglages Audio » (page 20).

Vous pouvez modifier les réglages de l'égaliseur afin de créer une courbe de réponse mieux adaptée à vos goûts.

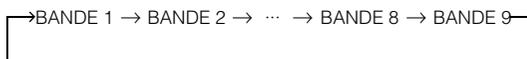
Élément de réglage : Parametric EQ

1 Réglez le Parametric EQ selon vos préférences.



Réglage de la bande

Appuyez sur [Band] pour sélectionner la bande à régler.



- Vous pouvez sélectionner une bande directement en appuyant sur l'écran.

Réglage de la fréquence

Appuyez sur [◀] ou [▶] de « Freq. » pour régler la fréquence de la bande sélectionnée.

Bandes de fréquence ajustables : 20 Hz à 20 kHz (par pas de 1/3 octave)

- BANDE 1 : 20 Hz à 100 Hz (63 Hz)
- BANDE 2 : 63 Hz à 315 Hz (125 Hz)
- BANDE 3 : 125 Hz à 500 Hz (250 Hz)
- BANDE 4 : 250 Hz à 1 kHz (500 Hz)
- BANDE 5 : 500 Hz à 2 kHz (1 kHz)
- BANDE 6 : 1 kHz à 4 kHz (2 kHz)
- BANDE 7 : 2 kHz à 7,2 kHz (4 kHz)
- BANDE 8 : 5,8 kHz à 12 kHz (8 kHz)
- BANDE 9 : 9 kHz à 20 kHz (16 kHz)

Réglage du niveau

Appuyez [▼] ou [▲] de « Level » pour ajuster le niveau de la bande sélectionnée.

Valeurs du réglage : - 7 à + 7 (Réglage initial : 0)

Réglage de la largeur de bande

Appuyez sur [◀] ou [▶] de « Q Adjust » pour sélectionner la largeur de bande.

Valeurs du réglage : 1 (Réglage initial) / 2 / 3

2 Pour régler une autre bande, répétez l'étape 1 et réglez toutes les bandes.

3 Pour enregistrer la valeur de réglage ajustée, maintenez enfoncé [Preset1], [Preset2], ou [Preset3].

- Les réglages dépassant la fréquence des bandes adjacentes ne sont pas disponibles.
- Lors du réglage du mode Parametric EQ, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des enceintes connectées.
- Lors du réglage de le Parametric EQ, les réglages de Bass Max EQ deviennent inefficaces.
- Lorsque Bass Max EQ est activé, les réglages de Parametric EQ interconnecté sont également modifiés. Nous vous recommandons de sauvegarder au préalable les réglages de Parametric EQ interconnecté dans les préréglages.
- Appuyez sur [Flat] pour réinitialiser toutes les valeurs.
- Le réglage de Parametric EQ peut être configuré lorsque Defeat est « Off ».

Appeler la valeur ajustée l'égalisateur paramétrique

Appeler la valeur ajustée de l'égalisateur paramétrique préréglée.

Appuyez sur [Preset1], [Preset2], ou [Preset3] sur l'écran de l'égaliseur paramétrique.

Le réglage enregistré dans les préréglages sera rappelé.

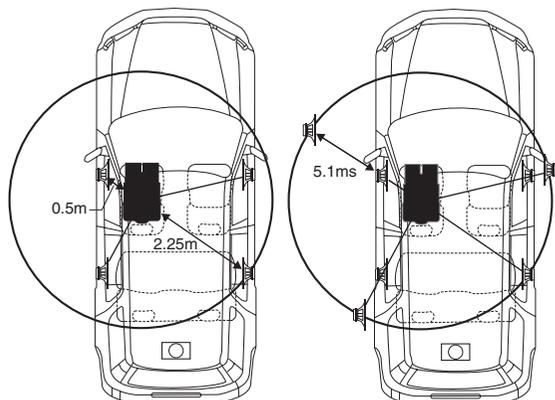
À propos de la correction du temps

La distance entre l'auditeur et les enceintes dans un véhicule peut varier selon l'emplacement des enceintes. Cette différence dans la distance entre les enceintes et l'auditeur modifie le son et les caractéristiques de la fréquence. Ceci est dû au fait que le son n'arrive pas en même temps à l'oreille droite et à l'oreille gauche de l'auditeur.

Pour corriger cet effet, l'appareil retarde le signal audio vers les enceintes les plus proches de l'auditeur. Ainsi, l'auditeur a la sensation que ces enceintes sont séparées. L'auditeur peut donc se trouver à égale distance entre les enceintes gauche et droite pour bénéficier d'un son optimal. Ce réglage sera effectué pour chaque enceinte par pas de 3,4 cm.

Exemple 1. Position d'écoute : Siège avant gauche

Réglez le niveau de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur une valeur supérieure et celui de l'enceinte arrière droite sur une valeur inférieure ou égale à zéro.



Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie.

La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-7/8").

La valeur de la correction du temps de l'enceinte avant gauche est calculée dans le diagramme ci-dessus.

Conditions :

Enceinte la plus éloignée - position d'écoute : 2,25 m (88-9/16")

Enceinte avant gauche - position d'écoute : 0,5 m (19-11/16")

Calcul : $L = 2,25\text{ m} - 0,5\text{ m} = 1,75\text{ m}$ (68-7/8")

Correction du temps = $1,75 \div 343^*1 \times 1\ 000 = 5,1$ (ms)

*¹ Vitesse de son : 343 m/s (765 mph) à 20°C

En d'autres termes, étant donné que la valeur de correction du temps de l'enceinte avant gauche est de 5,1 ms, l'auditeur a la sensation que la distance qui le sépare de l'enceinte avant gauche est la même que celle qui le sépare de l'enceinte la plus éloignée.

La correction du temps élimine les différences dans le délai requis pour que le son atteigne la position d'écoute.

Le temps de l'enceinte avant gauche est corrigé de 5,1 ms afin que le son de cette enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

Exemple 2. Position d'écoute : Tous les sièges

Réglez la correction du temps de chaque enceinte sur le même niveau.

1 Asseyez-vous à la position d'écoute (notamment sur le siège du conducteur) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.

2 Calculez la différence entre la valeur de correction de la distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée et celle qui vous sépare des autres enceintes.

$L = (\text{distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée}) - (\text{distance qui vous sépare des autres enceintes})$

Ces valeurs sont les valeurs de correction du temps des diverses enceintes. Réglez ces valeurs afin que le son de chaque enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

Liste des valeurs de correction du temps

Différence temporelle (msec)	Distance (en cm)	Distance (en pouce)	Différence temporelle (msec)	Distance (en cm)	Distance (en pouce)
0,0	0,0	0,0	5,1	173,4	68,3
0,1	3,4	1,3	5,2	176,8	69,7
0,2	6,8	2,7	5,3	180,2	71,0
0,3	10,2	4,0	5,4	183,6	72,4
0,4	13,6	5,4	5,5	187,0	73,7
0,5	17,0	6,7	5,6	190,4	75,0
0,6	20,4	8,0	5,7	193,8	76,4
0,7	23,8	9,4	5,8	197,2	77,7
0,8	27,2	10,7	5,9	200,6	79,1
0,9	30,6	12,1	6,0	204,0	80,4
1,0	34,0	13,4	6,1	207,4	81,7
1,1	37,4	14,7	6,2	210,8	83,1
1,2	40,8	16,1	6,3	214,2	84,4
1,3	44,2	17,4	6,4	217,6	85,8
1,4	47,6	18,8	6,5	221,0	87,1
1,5	51,0	20,1	6,6	224,4	88,4
1,6	54,4	21,4	6,7	227,8	89,8
1,7	57,8	22,8	6,8	231,2	91,1
1,8	61,2	24,1	6,9	234,6	92,5
1,9	64,6	25,5	7,0	238,0	93,8
2,0	68,0	26,8	7,1	241,4	95,1
2,1	71,4	28,1	7,2	244,8	96,5
2,2	74,8	29,5	7,3	248,2	97,8
2,3	78,2	30,8	7,4	251,6	99,2
2,4	81,6	32,2	7,5	255,0	100,5
2,5	85,0	33,5	7,6	258,4	101,8
2,6	88,4	34,8	7,7	261,8	103,2
2,7	91,8	36,2	7,8	265,2	104,5
2,8	95,2	37,5	7,9	268,6	105,9
2,9	98,6	38,9	8,0	272,0	107,2
3,0	102,0	40,2	8,1	275,4	108,5
3,1	105,4	41,5	8,2	278,8	109,9
3,2	108,8	42,9	8,3	282,2	111,2
3,3	112,2	44,2	8,4	285,6	112,6
3,4	115,6	45,6	8,5	289,0	113,9
3,5	119,0	46,9	8,6	292,4	115,2
3,6	122,4	48,2	8,7	295,8	116,6
3,7	125,8	49,6	8,8	299,2	117,9
3,8	129,2	50,9	8,9	302,6	119,3
3,9	132,6	52,3	9,0	306,0	120,6
4,0	136,0	53,6	9,1	309,4	121,9
4,1	139,4	54,9	9,2	312,8	123,3
4,2	142,8	56,3	9,3	316,2	124,6
4,3	146,2	57,6	9,4	319,6	126,0
4,4	149,6	59,0	9,5	323,0	127,3
4,5	153,0	60,3	9,6	326,4	128,6
4,6	156,4	61,6	9,7	329,8	130,0
4,7	159,8	63,0	9,8	333,2	131,3
4,8	163,2	64,3	9,9	336,6	132,7
4,9	166,6	65,7			
5,0	170,0	67,0			

À propos du répartiteur

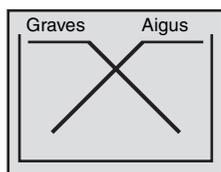
Répartiteur (X-OVER) :

Cet appareil est équipé d'un répartiteur. Le répartiteur permet de limiter les fréquences livrées aux sorties. Chaque canal est contrôlé indépendamment. Par conséquent, chaque paire d'enceintes peut être contrôlée par les fréquences pour lesquelles elles ont été conçues.

Le répartiteur permet de régler le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF) de chaque gamme, ainsi que la pente (c'est-à-dire la vitesse à laquelle le filtre émet les sons graves et aigus).

Vous devez effectuer ces réglages conformément aux caractéristiques de reproduction des enceintes. Selon les enceintes, un réseau passif n'est peut-être pas nécessaire. Si vous n'en êtes pas certain, consultez votre revendeur Alpine agréé.

	Fréquence de coupure (incrément de 1/3 d'octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Enceinte de graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, -12, -18, -24 dB/oct.	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus arrières	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, -12, -18, -24 dB/oct.	----	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus avant	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, -6, -12, -18, -24 dB/oct.	----	0 à -12 dB

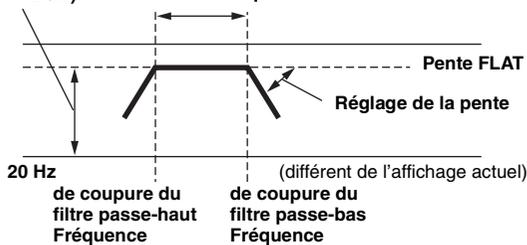


(différent de l'affichage actuel)

Réglage du niveau

(0 à -12 dB)

Gamme de fréquence de sortie



(différent de l'affichage actuel)

- **HPF (filtre passe-haut) :** Coupe les basses fréquences et permet aux fréquences les plus hautes de passer.
- **LPF (filtre passe-bas) :** Coupe les hautes fréquences et permet aux fréquences les plus basses de passer.
- **Pente :** Le niveau change (en dB) pour un changement de fréquence d'une octave.
- Plus la valeur de la pente est élevée, plus la pente devient raide.
- Réglez la pente sur FLAT pour contourner les filtres passe-haut ou passe-bas.
- N'utilisez pas un haut-parleur d'aigus sans le filtre passe-haut (HPF) ou pour régler une basse fréquence, car celle-ci pourrait endommager les enceintes.
- Vous ne pouvez pas régler le répartiteur sur une fréquence supérieure au filtre passe-haut (HPF) et inférieure au filtre passe-bas (LPF).
- Le réglage doit être effectué conformément à la fréquence de croisement recommandée des enceintes. Déterminez la fréquence de croisement recommandée des enceintes. Si vous réglez une fréquence en dehors de la gamme recommandée, vous risquez d'endommager les enceintes.

Pour les fréquences de croisement des enceintes Alpine, reportez-vous au mode d'emploi correspondant.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages ou de dysfonctionnements des enceintes suite à une utilisation du répartiteur en dehors de la valeur recommandée.

Configuration de l'affichage

Procédure de configuration de l'affichage

Pour afficher l'écran du menu Display Setup:

Votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- Pour les véhicules à boîte de vitesses automatique, placez le levier de vitesses sur la position de point mort.

Le système de verrouillage de l'opération de configuration est maintenant désactivé. Pour réactiver l'écran du menu Réglages Affichage, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Affichage ».

Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Affichage ».

Les étapes 1 à 6 ci-dessous sont communes à chaque « élément de réglage » de la configuration de l'affichage. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur [Setup] sur l'écran Home.

L'écran principal Setup s'affiche.

2 Appuyez sur [Réglages Affichage].

L'écran Réglages Affichage s'affiche.

- Vous pouvez afficher l'écran de configuration d'affichage pour chaque écran d'application. Appuyez sur [Display] sur n'importe quel écran d'application (mode vidéo).

3 Appuyez sur l'application de votre choix.



- Il est possible de sélectionner « Audio » pendant la lecture d'une vidéo.
- Les noms de caméra réglés sous les réglages de « Caméra Aux » sont affichés. Les noms de caméra ne sont pas affichés lorsque « Off » est choisi (page 32).

4 Appuyez sur [>>] de l'élément de votre choix.

Les éléments réglables diffèrent en fonction de l'application.

- [Audio] (média vidéo) :
Mode Affichage / Contraste Dynamique / EG. Visuel / Luminosité / Couleur / Teinte / Contraste / Finesse
- [Caméra Aux] :
Contraste Dynamique / Luminosité / Couleur / Contraste

5 Appuyez sur [◀] ou [▶], pour modifier son réglage.

6 Appuyez sur la touche [X] pour revenir à l'écran de l'application principale.

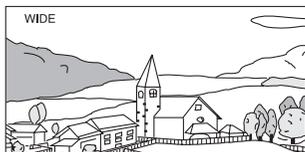
Appuyez sur [◀] pour revenir à l'affichage précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les ajustements des Réglages Affichage (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.

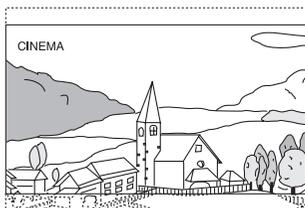
Changement de mode d'affichage

Élément de réglage : Mode Affichage

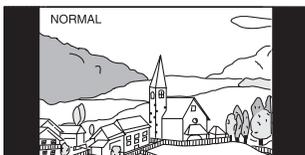
Valeurs du réglage : WIDE (Réglage initial) / CINEMA / NORMAL



En mode WIDE, le moniteur agrandit une image normale à la taille d'un moniteur à écran large en étirant uniformément l'image à l'horizontale.



En mode CINEMA, le moniteur affiche une image normale en l'étirant horizontalement et verticalement. Ce mode convient bien pour afficher une image de type cinéma au format 16 : 9.



En mode NORMAL, le moniteur affiche une image normale au centre de l'écran accompagnée d'une bande noire verticale de part et d'autre.

Réglage du contraste dynamique

Cette fonction ajuste automatiquement les zones de l'écran qui sont trop lumineuses ou trop sombres et les corrige de façon à obtenir une luminosité naturelle.

Élément de réglage : Contraste Dynamique

Valeurs du réglage : OFF (Réglage initial) / LOW / HIGH

Sélection du mode de EG. visuel (réglage par défaut)

Vous pouvez sélectionner un mode correspondant à l'image du sujet.

Élément de réglage : EG. Visuel

Valeurs du réglage : OFF (Réglage initial) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST

- OFF : Réglage initial
- NIGHT M. : Convient aux films contenant de nombreuses scènes tournées dans l'obscurité.
- SOFT : Convient aux CG et aux films d'animation.
- SHARP : Convient aux films anciens dont les images ne sont pas très nettes.
- CONTRAST : Convient aux films récents.

- Pour revenir aux réglages vidéo par défaut, réglez cette fonction sur OFF. La sélection du mode EG. Visuel ou des changements effectués sur celui-ci sont réinitialisés à leur réglage initial.
- Si des réglages sont effectués sur les sélections EG. Visuel existantes (NIGHT M., etc.), « CUSTOM » s'affiche.

Réglage de la luminosité

Élément de réglage : Luminosité

Valeur du réglage : -15 à +15 (Réglage initial : 0)

Vous pouvez régler le niveau de luminosité entre MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

Réglage de la couleur de l'image

Élément de réglage : Couleur

Valeur du réglage : -15 à +15 (Réglage initial : 0)

Vous pouvez régler le niveau de couleur entre MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

Réglage de la teinte de l'image

Élément de réglage : Teinte

Valeur du réglage : R15 à G15 (Réglage initial : 0)

Réglez la couleur entre R15 et G15.

Réglage du contraste de l'image

Élément de réglage : Contraste

Valeur du réglage : -15 à +15 (Réglage initial : 0)

Vous pouvez régler le contraste entre MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

Réglage de la qualité de l'image

Élément de réglage : Finesse

Valeur du réglage : -5 à +5 (Réglage initial : 0)

Les valeurs du réglage de la qualité de l'image sont comprises entre -5 et +5. « SOFT » et « HARD » sont les valeurs minimale et maximale spécifiées.

Sauvegarde et sélection de la qualité d'image ajustée

Lors du réglage audio (média vidéo), vous pouvez enregistrer les réglages effectués pour « réglage du contraste dynamique, luminosité, couleur, teinte, contraste et finesse ».

Élément de réglage : Preset1 / Preset2

- 1 Après avoir terminé les « réglages du contraste dynamique, luminosité, couleur, teinte, contraste et finesse » (page 26), maintenez enfoncé [Preset1] ou [Preset2] pour sauvegarder les réglages.
 - 2 Appuyez sur [Preset1] ou [Preset2] pour appeler les réglages enregistrés.
- EG. Visuel est enregistré sous « CUSTOM ».
 - Le mode d'affichage ne peut pas être enregistré.

Configuration générale

Procédure de configuration générale

Pour afficher l'écran du menu General Setup:

Votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

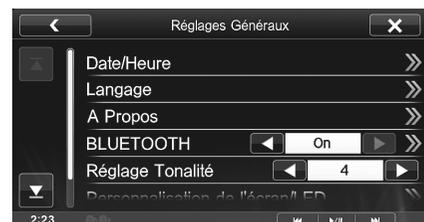
- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
 - 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
 - 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.
- Pour les véhicules à boîte de vitesses automatique, placez le levier de vitesses sur la position de point mort.

Le système de verrouillage de l'opération de configuration est maintenant désactivé. Pour réactiver l'écran du menu Réglages Généraux, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Généraux ».

Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Généraux ».

Les étapes 1 à 4 ci-dessous sont communes à chaque « élément de réglage » de la configuration générale. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [Setup] sur l'écran Home.**
L'écran principal Setup s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Réglages Généraux].**
L'écran Réglages Généraux s'affiche.
- 3 Appuyez sur [◀] ou [▶] etc., de l'élément de votre choix pour modifier son réglage. Pour les éléments accompagnés du symbole « >>> », appuyez sur l'élément pour afficher l'écran de la hiérarchie suivante.**



Réglages : Date/Heure / Langage / A Propos / BLUETOOTH / Réglage Tonaltité / Personnalisation de l'écran/LED

- En fonction de l'élément, répétez l'étape 3.
- 4 Appuyez sur la touche [X] pour revenir à l'écran de l'application principale.**
Appuyez sur [◀] pour revenir à l'affichage précédent.
- Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages de la configuration générale (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.

Réglage de la date et de l'heure

Appuyez sur **[Date/Heure]** du menu de configuration générale à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration générale » (page 27).

Réglage du changement de motif d'affichage du calendrier

Vous pouvez changer le motif d'affichage du calendrier utilisé lorsque la date est affichée.

Réglage : Type de Calendrier

Valeurs du réglage : M/D (réglage initial) / D/M

M/D : affiche le mois/jour

D/M : affiche le jour/mois

Réglage de l'affichage de l'horloge

Vous pouvez sélectionner deux types d'affichage de l'horloge, selon vos préférences : 12 heures ou 24 heures.

Réglage : Mode Horloge

Valeurs du réglage : 12h (réglage initial) / 24h

Réglage de l'heure

Élément de réglage : Réglage de l'horloge

Éléments supplémentaires : Année / Mois / Jour /Heure / Minute

Valeurs du réglage : 2012- / JAN-DEC / 1-31 / 01-12 ou 00-23 / 00-59 (réglage initial : 2012 / JAN / 1 / 00 / 00)

Année : Réglez l'année.

Mois : Réglez le mois.

Jour : Réglez le jour.

Heure : Réglez les heures.

Minute : Réglez les minutes.

- Maintenez enfoncé **[◀]** ou **[▶]** pour changer automatiquement la séquence.

Réglage de l'heure d'été

Réglage : Heure d'été

Valeurs du réglage : On / Off (réglage initial)

On : active le mode heure d'été. L'horloge avance d'une heure dans les pays soumis à l'heure d'été.

Off : Rétablit l'heure ordinaire.

Réglage de la langue

Appuyez sur **[Langage]** du menu de configuration générale à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration générale » (page 27).

Réglage du défilement

Le défilement est disponible si vous saisissez le nom du dossier, le nom du fichier ou les informations d'étiquette.

Réglage : Défilement Auto.

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / On

Off : Désactive le mode de défilement.

On : Active le mode de défilement. L'affichage en défilement est répété tant que le mode est activé.

Réglages du format

Le code de caractère utilisé pour les informations de texte de tag affichées à l'écran peut être sélectionné parmi 7 codes de caractères.

Réglage : Sél. Format

Valeurs du réglage : EU1 / EU2 (réglage initial) / RUS / JPN / CHI / THA / ARA

EU1 : ISO 8859-1

EU2 : ISO 8859-15

RUS : ISO 8859-5

JPN : CP932

CHI : GB18030

THA : CP874

ARA : CP1256

Réglage de la langue des menus

Le menu de configuration, les informations de remarque, etc. pour cet appareil peuvent être changés pour apparaître dans la langue sélectionnée.

Élément de réglage : Sél. Langue

Valeurs du réglage : English / German / French / Spanish / Portuguese / Italian / Dutch / Finnish / Norwegian / Swedish / Russian / Japanese / Thai / Arabic / Chinese

- Appuyez sur **[OK]** pour confirmer la langue et afficher l'écran dans la langue spécifiée.

À propos du récepteur ICS-X7HD

Appuyez sur **[A Propos]** du menu de configuration générale à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration générale » (page 27).

Affichage des informations du produit

Vous pouvez voir les informations de version de cet appareil. Mettez cette information par écrit afin de vous y référer lorsque vous contacterez un centre technique Alpine ou un vendeur agréé Alpine.

Contenu : N°Série / Version Firmware

Vérifier l'abonnement DivX®

Cet appareil affiche le code d'abonnement nécessaire pour lire une vidéo DivX® VOD (Vidéo à la demande), ou vous pouvez également afficher le code de désabonnement.

Élément de réglage : Info. Garantie / Copyright

Afficher le code d'abonnement

- 1 Appuyez sur **[Info. Garantie/Copyright]**.
- 2 Appuyez sur **[DivX(R) VOD]**.
- 3 Appuyez sur **[Registration]**.
Le code d'abonnement s'affiche sur l'écran.
- 4 Appuyez sur **[OK]**.

Afficher le code de désabonnement

- 1 Appuyez sur **[Info. Garantie/Copyright]**.
- 2 Appuyez sur **[DivX(R) VOD]**.
- 3 Appuyez sur **[Deregistration]**.
L'écran de confirmation apparaît.
- 4 Appuyez sur **[OK]**.
Le code de désabonnement s'affiche sur l'écran.

- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **[Cancel]**. Si vous voulez continuer et afficher un nouveau code d'abonnement, appuyez sur **[OK]**, vérifiez le code d'abonnement, puis appuyez de nouveau sur **[OK]**.

Réinitialisation du système

Vous pouvez réinitialiser toutes les données afin de restaurer les réglages d'usine. Retirez tous les supports et périphériques de l'appareil, notamment le périphérique USB, avant de procéder à la réinitialisation.

Élément de réglage : Effacer tous les réglages

- 1 Appuyez sur **[Reset]** de « Effacer tous les réglages ».
- 2 Après l'affichage du message de confirmation, appuyez sur **[OK]**.
Le système démarre la réinitialisation.

- Ne pas mettre sous/hors tension ou changer la position de la clé de démarrage jusqu'à ce que le système ait redémarré.

Réglage BLUETOOTH

[BLUETOOTH] est sélectionné dans le menu de configuration générale à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration générale » (page 27).

Activer/désactiver la fonction BLUETOOTH

Lors de l'utilisation de la fonction BLUETOOTH, réglez tout d'abord le mode BLUETOOTH sur « On ».

Appuyez sur [On] ou [Off] pour « BLUETOOTH » dans l'écran de Réglages Généraux.

Après avoir sélectionné « On », vous pouvez ajuster les réglages BLUETOOTH en appuyant sur [BLUETOOTH].

- Si le réglage Bluetooth est « Off », vous ne pouvez pas accéder à l'écran de réglage BLUETOOTH.

Réglage du périphérique BLUETOOTH

Enregistrement du périphérique BLUETOOTH

Le périphérique BLUETOOTH est utilisé lors de la recherche et de la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH à partir de cet appareil ou lors de l'enregistrement d'un nouveau périphérique compatible BLUETOOTH.

- 1 Appuyez sur **[Reg. Appareils BLUETOOTH]**.
- 2 Appuyez sur **[Search]** de « No Device ». La liste de périphérique peut afficher jusqu'à 10 éléments.
- 3 Appuyez sur **[Audio], [HFT] ou [Both] du périphérique que vous désirez connecter depuis la liste.**

Audio : Règle pour utiliser comme un périphérique audio.

HFT : Règle pour utiliser comme un périphérique mains-libres.

Both : Pour utiliser comme un périphérique audio et un périphérique mains-libres.

- Vous pouvez connecter (relier) jusqu'à 5 téléphones portable compatible BLUETOOTH.

- 4 Lorsque l'enregistrement du périphérique est terminé, un message apparaît et l'appareil revient en mode normal.

- Le processus d'enregistrement BLUETOOTH varie en fonction de la version de l'appareil et de SSP (Simple Secure Pairing). Si un code de 4 à 6 caractères apparaît sur cet appareil, insérez le code à l'aide du périphérique compatible BLUETOOTH.

Si un mot de passe à 6 caractères apparaît sur cet appareil, veillez à ce que le même mot de passe soit affiché sur le périphérique compatible BLUETOOTH et appuyez sur « Yes ».

- Si les 5 appareils ont déjà été enregistrés, il est impossible d'enregistrer un sixième périphérique. Pour enregistrer un périphérique supplémentaire, vous devez annuler l'un des périphériques enregistrés sous les positions 1 à 5.

Réglage du périphérique BLUETOOTH

Sélectionnez l'un des 5 périphériques compatibles BLUETOOTH connectés que vous avez enregistrés précédemment.

- 1 Appuyez sur **[Reg. Appareils BLUETOOTH]**.
- 2 Appuyez sur **[Audio], [HFT] du périphérique que vous désirez connecter depuis la liste d'appareils connectés.**

Suppression d'un périphérique BLUETOOTH de la liste

Vous pouvez supprimer l'information d'un périphérique compatible BLUETOOTH précédemment connecté.

- 1 Appuyez sur **[Reg. Appareils BLUETOOTH]**.
- 2 Appuyez sur **[Delete] du périphérique compatible BLUETOOTH que vous souhaitez supprimer de la liste d'appareils connectés.**
Un message s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[OK]**.

- Appuyer sur **[Cancel]** annule le réglage.

Réglage de la connexion automatique

Si le réglage Connexion automatique est activée « On », la connexion automatique est exécutée pour le dispositif audio BLUETOOTH enregistré dans la liste des appareils connectés.

Réglage : Connexion Auto

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

Mise en place du mot de passe

Vous pouvez mettre en place le code de connexion avec un périphérique compatible BLUETOOTH.

Élément de réglage : *Changement code*

- 1 Appuyez sur **[Input]** de « **Changement code** ». L'écran du pavé numérique s'affiche.
 - 2 Insérez un mot de passe de 4 chiffres, puis appuyez sur **[Enter]**.
- *Le mot de passe initial est 0000.*

Changer le code de caractère du répertoire téléphonique

Vous pouvez sélectionner le code de caractère qui est utilisé pour transférer le répertoire téléphonique ou l'historique d'un téléphone portable. Si des caractères illisibles apparaissent dans les données transférées, sélectionnez le code de caractère qui convient.

Élément de réglage : *Défaut d'encodage du répertoire*
Valeurs du réglage : *EU1 / EU2 (Réglage initial) / Russian / Japanese / Chinese / Thai / Arabic / Unicode UTF-8 / Unicode UTF-16LE / Unicode UTF-16BE*

- 1 Appuyez sur **[Défaut d'encodage du répertoire]**. L'écran contenant la liste de code de caractère s'affiche.
- 2 Appuyez sur le code de caractère de votre choix.

EU1 :	ISO 8859-1
EU2 :	ISO 8859-15
Russian :	ISO 8859-5
Japanese :	CP932
Chinese :	GB18030
Thai :	CP874
Arabic :	CP1256
Unicode UTF-8	
Unicode UTF-16LE	
Unicode UTF-16BE	
- 3 Appuyez sur **[OK]**.
 - *Une fois le réglage terminé, synchronisez à nouveau les répertoires.*

Réglage de la tonalité

[Réglage Tonalité] est sélectionné dans le menu de configuration générale à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration générale » (page 27).

Ajustement du son de fonctionnement

Vous pouvez changer le volume du son entendu lorsqu'une touche est enfoncée.

Réglage : *Réglage Tonalité*
Valeurs du réglage : *0 à 7 (réglage initial : 4)*

Personnalisation de l'écran/LED

Appuyez sur **[Personnalisation de l'écran/LED]** du menu de configuration générale à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration générale » (page 27).

Réglage de la luminosité du rétro-éclairage

Le rétro-éclairage est assuré par une lampe fluorescente intégrée dans l'écran à cristaux liquides. La commande de réglage de l'éclairage détermine la luminosité du rétro-éclairage en fonction de la luminosité de l'habitacle afin de faciliter la visualisation.

Élément de réglage : *Rhéostat*
Valeurs du réglage : *Auto (Réglage initial) / On / Off*

- Auto : Adapte automatiquement la luminosité du rétro-éclairage du moniteur en fonction de la luminosité interne du véhicule.
- On : Maintient le rétro-éclairage du moniteur à un niveau sombre.
- Off : Désactivez le mode Gradateur automatique pour conserver la luminosité du rétro-éclairage du moniteur.

- *Lorsque vous sélectionnez « Auto » ou « On », ce réglage s'applique également à l'éclairage des touches dans « Réglage du rhéostat d'éclairage nocturne des touches » (page 30) et « Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum » (page 30).*

Réglage du rhéostat d'éclairage nocturne des touches

Vous pouvez régler la luminosité de l'éclairage nocturne des touches à l'aide du rhéostat.

Réglage : *Niveau rhéostat LED*
Niveau de réglage : *-2 à +2 (réglage initial : 0)*

Modification de la couleur du bouton Home

4 couleurs sont disponibles pour le bouton Home.

Élément de réglage : *Couleur Eclairage*
Valeurs du réglage : *Blue (Réglage initial) / Red / Green / Amber*

Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum

Vous pouvez régler la luminosité du rétro-éclairage. Cette fonction peut être utilisée, par exemple, pour modifier la luminosité de l'écran lorsque vous voyagez de nuit.

Élément de réglage : *Niveau rhéostat écran*
Valeur du réglage : *-15 à +15 (Réglage initial : 0)*

Vous pouvez régler entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

Modification de la couleur d'affichage

5 couleurs d'affichage différentes sont disponibles.

Réglage : *Couleur Ecran*
Valeurs du réglage : *Blue (réglage initial) / Red / Green / Amber / Mono*

Réglage du panneau tactile

Un réglage est nécessaire lorsque la position de l'affichage sur l'écran LCD et la position des boutons du panneau tactile ne correspondent pas.

Élément de réglage : Alignement Ecran

1 Appuyez sur **[Alignement Ecran]** dans l'écran de Personnalisation de l'écran/LED.

L'écran de réglage s'affiche.

2 Appuyez précisément sur la marque dans le coin supérieur gauche de l'écran.

3 Appuyez précisément sur la marque dans le coin inférieur droit de l'écran.

Le réglage est terminé et l'écran précédent apparaît.

- Si vous avez appuyé sur un autre endroit que la marque , appuyez sur **[Reset]** pour rétablir le réglage initial de l'écran de réglage.
- Si vous appuyez sur **[Cancel]** sur l'écran d'ajustement, aucun ajustement n'est effectué et l'écran précédent réapparaît.

Configuration d'application

Procédure de configuration d'application

Pour afficher l'écran du menu Réglages Applications:

Votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Garez votre véhicule et assurez-vous qu'il soit complètement à l'arrêt. Actionnez le frein à main.
- 2 Gardez les pieds sur le frein, relâchez le frein à main une fois, puis actionnez-le à nouveau.
- 3 Une fois le frein à main à nouveau actionné, relâchez la pédale de frein.

- Pour les véhicules à boîte de vitesses automatique, placez le levier de vitesses sur la position de point mort.

Le système de verrouillage de l'opération de configuration est maintenant désactivé. Pour réactiver l'écran du menu Réglages Applications, actionnez le frein à main (le contact du véhicule ne doit pas être coupé). Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Applications ».

Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du menu Réglages Applications ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « élément de réglage » de la configuration d'application. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur **[Setup]** sur l'écran Home.

L'écran principal Setup s'affiche.

2 Appuyez sur **[Réglages Applications]**.

L'écran de Réglages Applications apparaît.

3 Sélectionnez l'élément de votre choix.

Si le symbole « >> » apparaît, il s'agit de la hiérarchie suivante. Appuyez sur l'élément souhaité.

Si le symbole « >> » n'apparaît pas, passez à l'étape 4.



Réglages : Caméra / AUX / Téléphone / SiriusXM / BT PANDORA / aha / MirrorLink

4 Appuyez sur [**◀**] ou [**▶**] etc., pour modifier son réglage.

5 Appuyez sur la touche [**×**] pour revenir à l'écran de l'application principale.

Appuyez sur [**<**] pour revenir à l'affichage précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages d'application (pendant que le système entre les données automatiquement). Dans le cas contraire, les réglages ne seront pas modifiés.

Réglage caméra

Appuyez sur [Caméra] du menu de configuration d'application à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration d'application » (page 31).

Réglage de l'entrée de la caméra

Lors du raccordement d'une caméra en option, sa vidéo s'affiche sur le moniteur. Lorsque la caméra est connectée, choisissez cet élément.

Réglage : Caméra Aux

Valeurs du réglage : Off (réglage initial) / Rear / OTHER

Rear : Caméra arrière

OTHER : caméra latérale, caméra domestique, etc.

- Lorsque vous sélectionnez « OTHER », l'icône d'une caméra s'affiche sur l'écran Home.
- Il est impossible de raccorder simultanément une caméra et un appareil auxiliaire au récepteur ICS-X7HD. Si vous sélectionnez « Rear » ou « OTHER », le réglage « Entrée AUX » (page 33) est défini sur « Off ».

Après avoir sélectionné « Rear » ou « OTHER » dans le réglage « Caméra Aux », appuyez sur [Caméra Aux] pour procéder aux réglages supplémentaires suivants.

Ajuster le guide de la caméra arrière

Si vous sélectionnez « Rear », vous pouvez ajuster la position du guide de caméra.

Élément de réglage : Réglage guides

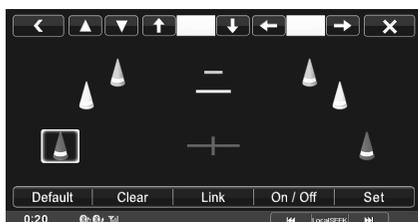
1 Appuyez sur [Réglage guides].

L'écran de réglage de guide de caméra s'affiche.

2 Appuyez sur le guide que vous souhaitez ajuster.

La ligne de guide peut également être sélectionnée en appuyant sur [▲] [▼].

■ Exemple d'affichage du mode de caméra arrière



3 Appuyez sur [↑], [↓], [←] ou [→] pour ajuster la position du guide.

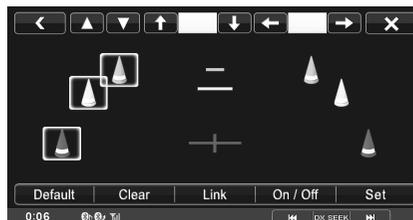
- Une pression sur [Clear] efface les ajustements et fait revenir aux réglages avant la modification de la ligne de guide.

4 Une fois le réglage terminé, appuyez sur [Set].

Ajustement simultané des guides

1 Appuyez sur [Link].

Les 3 guides verticaux du lien de guide actuellement sélectionné ensemble permettent de les ajuster en même temps.



Activer/désactiver l'affichage du guide

Désactiver le guide sélectionné.

1 Appuyez sur [On/Off].

Le guide actuellement sélectionné va s'éteindre.

2 Pour réactiver le guide, appuyez de nouveau sur [On/Off].

- Les guides désactivés sont malgré tout ajustables.

Réinitialiser les guides.

1 Appuyez sur [Default].

Une fenêtre de message apparaît.

2 Appuyez sur [OK].

Les valeurs ajustées sont remises aux réglages par défaut.

Réglage de l'entrée de signal de la Caméra Aux

Lorsque la Caméra Aux est raccordée, vous pouvez choisir le type de signal d'entrée vidéo.

Autre réglage : Signal Caméra

Valeurs du réglage : NTSC (réglage initial) / PAL

NTSC/PAL : Choisissez le type de signal de l'entrée vidéo manuellement.

Réglage de l'interruption de la caméra

Même lorsque l'appareil est hors tension, la vue arrière du véhicule s'affiche sur l'écran dès que vous actionnez la marche arrière.

Réglage : Interruption (Mode éteint)

Valeurs du réglage : On (réglage initial) / Off

- Vous pouvez utiliser la caméra de recul uniquement pour afficher la vue arrière.
- Lorsque vous revenez au point mort, l'appareil s'éteint.

Réglage AUX

Appuyez sur [AUX] du menu de Réglages Applications à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration d'application » (page 31).

Réglage du mode AUX

Élément de réglage : Entrée AUX

Valeurs du réglage : Off / On (Réglage initial)

- Off : La source AUX n'est pas affichée.
- On : La source AUX est affichée.

- Après avoir réglé le réglage « Entrée AUX » sur « On », appuyez sur [Entrée AUX], les autres éléments suivants peuvent être ajustés.
- Il est impossible de raccorder simultanément une caméra et un appareil auxiliaire au récepteur ICS-X7HD. Si vous sélectionnez « On », le réglage « Caméra Aux » (page 32) est défini sur « Off ».

Réglage du nom AUX principal

Élément de réglage : Nom principal

Valeurs du réglage : AUX1 (Réglage initial) / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG. / DVB-T*

* « DVB-T » s'applique uniquement en Europe/Asie.

- Si vous raccordez un tuner DVB-T, vous pouvez l'utiliser pour connecter un dispositif d'entrée externe supplémentaire. Le réglage du nom secondaire peut modifier l'affichage du nom de mode de ce périphérique.

Réglage du nom AUX secondaire

Vous pouvez définir le nom de l'entrée secondaire uniquement lorsque le nom de l'entrée principale est réglé sur « DVB-T ».

Élément de réglage : Nom Secondaire

Valeurs du réglage : OFF (Réglage initial) / AUX2 / DVD / GAME / EXT.DVD / DVD-CHG.

- Le nom de la source sélectionnée s'affiche en lieu et place du nom de mode AUX.

Commutation du signal d'entrée vidéo du système

Après avoir sélectionné « On » pour « Réglage du mode AUX », vous pouvez effectuer ce réglage. Vous pouvez modifier le type d'entrée vidéo.

Élément de réglage : Signal

Valeurs du réglage : Auto (Réglage initial) / NTSC / PAL

- Auto : Le type de signal d'entrée vidéo (NTSC ou PAL) sera automatiquement sélectionné.
- NTSC/PAL : Choisissez le type de signal de l'entrée vidéo manuellement.

Réglage de AUX3

La connexion avec des périphériques d'entrée externes est disponible grâce au connecteur vidéo iPod. Un câble d'adaptation optionnel est nécessaire (RCA standard vers une prise 3,5ø mini-phono ou prise 3,5ø à 3,5ø mini-phono)

Vous pouvez également lire des vidéos connectées avec un câble AV en option (mini-fiche AV 4-pôles vers 3-RCA).

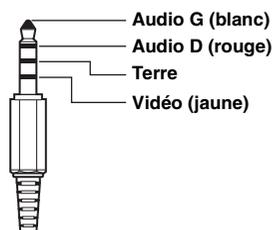
Élément de réglage : Sél. Entrée AUX 3

Valeurs du réglage : iPod Video (Réglage initial) / AUX3

- iPod Video : À choisir pour la connexion à un iPod ou iPhone.
- AUX3 : À choisir pour la connexion avec un périphérique d'entrée externe.

■ Mini-fiche AV 4 pôles utilisable

L'appareil accepte la mini-fiche AV 4 pôles suivante :



- Veuillez à vérifier attentivement les broches avant de l'utiliser avec cet appareil. En fonction du câble, il pourrait ne pas y avoir d'image ou de son.

Commutation du signal d'entrée vidéo du système (Sél. Entrée AUX 3)

Après avoir sélectionné « AUX3 » à la section « Réglage de Sél. Entrée AUX 3 », vous pouvez effectuer ce réglage. Vous pouvez modifier le type d'entrée vidéo.

Élément de réglage : Signal

Valeurs du réglage : Auto (Réglage initial) / NTSC / PAL

- Auto : Le type de signal d'entrée vidéo (NTSC ou PAL) sera automatiquement sélectionné.
- NTSC/PAL : Choisissez le type de signal de l'entrée vidéo manuellement.

Réglage du téléphone

Appuyez sur [**Téléphone**] du menu de Réglages Applications à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration d'application » (page 31).

Réglage de la réception d'appels automatique

Lors de la réception d'un appel, vous pouvez indiquer si vous souhaitez prendre l'appel automatiquement ou non.

Élément de réglage : *Décrochage Auto.*

Valeurs du réglage : *Off (Réglage initial) / On*

- On : Lors de la réception d'un appel, il est pris automatiquement
- Off : Lors de la réception d'un appel, il n'est pas pris automatiquement

Réglage du temps de la réponse automatique à un appel

Lorsque « Décrochage Auto. » est réglé sur « On », vous pouvez choisir combien de secondes s'écouleront avant de laisser le Décrochage Auto. prendre l'appel.

Élément de réglage : *Heure*

Valeurs du réglage : *5sec / 10sec (Réglage initial) / 15sec / 20sec*

1 Appuyez sur [Décrochage Auto.].
L'écran de réglage du décrochage automatique s'affiche.

2 Appuyez sur [◀] ou [▶].

Sélection de l'enceinte de sortie

Vous pouvez sélectionner l'enceinte raccordée dans le véhicule qui va émettre le son du téléphone.

Élément de réglage : *Haut-parleur Téléphone*

Valeurs du réglage : *All (Réglage initial) / Front L / Front R / Front LR*

- All : Le son est émis par toutes les enceintes du véhicule.
- Front L : Le son est uniquement émis par l'enceinte avant gauche.
- Front R : Le son est uniquement émis par l'enceinte avant droite.
- Front LR : Le son est uniquement émis par les enceintes avant gauche et avant droite.

- *Il est impossible d'effectuer ce réglage pendant un appel. Effectuez ce réglage avant de passer un appel.*

Réglage du volume de réception

Vous pouvez régler le volume de réception pendant l'appel.

Réglage : *Volume de réception*

Valeurs du réglage : *1 à 11 (réglage initial : 5)*

Réglage du volume d'émission

Vous pouvez régler le volume de transmission pendant l'appel.

Réglage : *Volume d'émission*

Valeurs du réglage : *1 à 11 (réglage initial : 5)*

Réglage du volume d'appel

Vous pouvez régler le volume de l'appel entrant.

Réglage : *Volume d'appel*

Valeurs du réglage : *1 à 11 (réglage initial : 5)*

Réglage de SiriusXM

Appuyez sur la touche [**SiriusXM**] du menu Réglages Applications à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration d'application » (page 31).

Réglage de la gestion des alertes de rappel d'artiste, de morceaux et d'équipes sportives

Les opérations suivantes peuvent être effectuées pour gérer les informations relatives aux morceaux, artistes et équipes sportives. (Pour savoir comment mémoriser des informations, reportez-vous aux sections « Mémorisation du morceau/de l'artiste de votre choix » à la page 52 et « Réglage des alertes sur l'équipe sportive favorite » à la page 35.)

Réglage : *Alert Setup*

Appuyez sur [Alert Setup].

L'affichage bascule vers l'écran du menu Alert Setup.

Activation/désactivation individuelle d'une alerte d'un morceau/d'un artiste/d'une équipe sportive

Avec ce réglage, vous pouvez gérer individuellement l'alerte mémorisée (Chansons, Artistes, Équipes sportives).

1 Appuyez sur [Alert List].

L'écran Alert List s'affiche.

2 Appuyez sur la touche [On] ou [Off] en regard de l'alerte d'un morceau, d'un artiste ou d'un jeu.

Sélectionnez « On » si vous souhaitez recevoir cette alerte. Sélectionnez « Off » si vous ne souhaitez pas recevoir cette alerte.

- *Pour supprimer la liste, appuyez sur la touche [Del], puis sur la touche [OK].*

Activation/désactivation de toutes les alertes de morceaux/artistes/jeux

Cette opération vous permet de déterminer si vous souhaitez activer ou désactiver la réception de l'alerte de rappel de tous les morceaux/artistes/jeux enregistrés.

Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] en regard de « Alert » pour sélectionner ON/OFF.

On : Les alertes sont reçues.

Off : Les alertes ne sont pas reçues.

Suppression de toutes les alertes mémorisées

Cette opération efface toutes les informations d'alerte mémorisées concernant les morceaux, les artistes et les équipes sportives.

1 Appuyez sur [Delete All].

Un message s'affiche.

2 Appuyez sur la touche [OK] pour effacer toutes les informations des éléments d'alerte d'artistes/de morceaux/de jeux mémorisés.

Appuyez sur [Cancel] pour annuler.

Réglage des alertes sur l'équipe sportive favorite

Cette option de menu permet de sélectionner vos équipes favorites. Celles-ci sont organisées par ligues. Une alerte s'affiche lorsque votre équipe favorite joue sur un autre canal. Dans certains sports, les individus sont considérés comme « équipes ».

Réglage : Game Alert Setup

- 1 Appuyez sur [Game Alert Setup].**
L'affichage passe à l'écran de réglage des sports.
- 2 Sélectionnez la ligue de votre choix.**
L'affichage bascule vers l'écran Game Alert Setup.
- 3 Appuyez sur les abréviations de vos équipes favorites.**
Une fois vos équipes sélectionnées, vous recevez une notification lorsqu'une station SiriusXM diffuse les matchs de ces équipes.
L'écran contextuel « Team Saved X Used/Y Empty » apparaît.
X représente le nombre total de titres de morceaux, noms d'artiste ou équipes sportives mémorisés, et Y le nombre total de titres de morceaux, noms d'artiste ou équipes sportives libres dans la mémoire.
 - Les équipes que vous avez sélectionnées sont signalées par un astérisque « * ».
 - Si l'espace mémoire est insuffisant, l'indication « Memory Full » s'affiche et vous devez indiquer si vous souhaitez remplacer un élément mémorisé. Si vous sélectionnez « OK », la liste des éléments d'alerte enregistrés s'affiche. Appuyez sur l'élément que vous souhaitez remplacer.

Réglage du Parental Lock

Vous pouvez verrouiller les canaux en définissant un code d'accès. Il sera ainsi impossible d'accéder aux canaux verrouillés sans saisir le code d'accès. Vous pouvez déverrouiller un canal ou modifier le code d'accès à l'aide de cette option de menu.

Réglage : Parental Lock

- 1 Appuyez sur la touche [input] en regard de Parental Lock.**
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le clavier numérique pour saisir un code d'accès à 4 chiffres.**
Le mot de passe initial est 0000.
Sur l'affichage, le chiffre saisi est remplacé par un astérisque « * ».
Une fois le code correct saisi, les options du menu de contrôle parental s'affichent.
Appuyez sur la touche [Enter] pour valider votre saisie.
Appuyez sur la touche [Delete All] pour effacer tous les chiffres que vous avez saisis.
Appuyez sur la touche [←] pour effacer le dernier chiffre que vous avez saisi.
Appuyez sur la touche [X] pour annuler la modification du mot de passe.

Déverrouillage de tous les canaux verrouillés

- 3 Appuyez sur [Clear all Locked Channels].**
- 4 Appuyez sur [OK] pour déverrouiller tous les canaux verrouillés.**
Appuyez sur [Cancel] pour annuler.

Réglage de l'état de verrouillage de canaux individuels

- 3 Appuyez sur la touche [Locked Channels].**
L'écran de la liste des canaux s'affiche.
- 4 Appuyez sur la touche [◀] ou [▶] pour sélectionner On/Off.**

Modification du code de verrouillage

- 3 Appuyez sur la touche [input] en regard de Edit Code.**
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 4 Utilisez le clavier numérique pour saisir le code actuel (ancien) à 4 chiffres.**
(Le code initial est par défaut défini sur 0000).
Appuyez sur la touche [Enter] pour valider votre saisie.
Appuyez sur la touche [Delete All] pour effacer tous les chiffres que vous avez saisis.
Appuyez sur la touche [←] pour effacer le dernier chiffre que vous avez saisi.
Appuyez sur la touche [X] pour annuler la modification du mot de passe.
- 5 Utilisez alors le clavier numérique pour saisir le nouveau code à 4 chiffres.**
- 6 Utilisez le clavier numérique pour saisir une nouvelle fois le nouveau code à 4 chiffres en vue de le confirmer.**

- Veillez à noter le code pour ne pas l'oublier.

Réglage des informations concernant la puissance du signal

Lorsque vous écoutez un canal SiriusXM, la puissance du signal du canal s'affiche.

Réglage : Signal Indicator

Ce réglage affiche la puissance du signal SiriusXM comme suit: Good, Marginal, Weak ou No Signal.

- Si l'indicateur de signaux indique un signal faible ou aucun signal et que votre véhicule est garé à l'extérieur à un emplacement avec une vue dégagée, il est probable que votre antenne SiriusXM ne soit pas correctement installée ou ait été endommagée.

Réglage de BLUETOOTH Pandora®

Pour connecter un téléphone portable Android ou BlackBerry via BLUETOOTH, procédez comme suit :

Réglage du mode Pandora® (BT Pandora)

Pour utiliser votre téléphone BLUETOOTH muni de l'application Pandora®, définissez ce réglage sur ON.

Réglage : BT PANDORA

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

Configuration de l'application Aha

Appuyez sur [aha] dans le menu de configuration d'application à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration d'application » (page 31).

Réglage des stations mémorisées

Vous pouvez sélectionner le mode d'affichage de votre choix dans l'écran de sélection des stations mémorisées.

Réglage : Stations mémorisées

Valeurs du réglage : Icon (réglage initial) / List

Réglage de la fonction MirrorLink™

Appuyez sur [MirrorLink] du menu de configuration d'application à l'étape 3. Se reporter à la section « Procédure de configuration d'application » (page 31).

Réglage bouton de contrôle média

Le Réglage bouton de contrôle média est effectué pour les modes miroir/véhicule. Sélectionnez « On » pour activer les boutons de contrôle média.

Réglage : Réglage bouton de contrôle média

Valeurs du réglage : Off / On (réglage initial)

- 1 Appuyez sur [**Réglage bouton de contrôle média**].
L'écran Réglage bouton de contrôle média s'affiche.
- 2 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner On ou Off.



- Le guide d'un mode réglé sur « Off » ne s'affiche pas.

Utilisation du système BLUETOOTH

Configuration avant utilisation

À propos de BLUETOOTH

BLUETOOTH est une technologie sans fil qui permet d'établir une communication entre un périphérique mobile et un ordinateur sur de courtes distances. Elle permet un appel mains libres ou une transmission de données entre les appareils compatibles BLUETOOTH. La transmission BLUETOOTH est disponible sans licence dans le spectre 2,4 GHz si la distance entre les périphériques ne dépasse pas 10 mètres. Pour plus de détails, consultez la page web de BLUETOOTH (<http://www.bluetooth.com/>).

- Selon la version BLUETOOTH, il est possible qu'un périphérique compatible BLUETOOTH ne puisse pas communiquer avec cet appareil.
- Le bon fonctionnement de cet appareil avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH n'est pas garanti. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation d'un périphérique compatible BLUETOOTH avec cet appareil, contactez votre revendeur ALPINE ou visitez le site Web d'ALPINE.
- Il est possible que la connexion sans fil BLUETOOTH soit instable selon l'environnement.
- Garez votre véhicule dans un endroit sûr avant de passer un appel ou d'effectuer des réglages.
- Selon le ou les périphérique(s) BLUETOOTH compatibles raccordés, cette fonction peut différer. Consultez également le mode d'emploi du ou des périphériques raccordés.

À propos du téléphone mains libres

La fonction mains libres est disponible lors de l'utilisation d'un téléphone portable compatible avec HFP (profil mains libres).

- Évitez d'utiliser la fonction mains libres lorsque la circulation est dense, ou sur des routes étroites ou sinueuses.
- Fermez les fenêtres lors de l'appel pour éviter les bruits de fond.
- Si les deux personnes qui communiquent utilisent des périphériques mains libres ou si l'appel est effectué dans un lieu bruyant, il est normal que l'une ait du mal à entendre la voix de l'autre.
- Selon l'état de la ligne téléphonique ou selon le type de téléphone portable, il est également possible que les voix ne semblent pas naturelles.
- Si vous utilisez un microphone, parlez directement dedans pour obtenir la meilleure qualité sonore possible.
- Certaines fonctions de votre téléphone portable dépendent des capacités et des réglages de votre fournisseur de réseau. Il est par ailleurs possible que certaines fonctions ne soient pas activées par votre fournisseur de services et/ou que les paramètres du réseau imposent certaines restrictions. Contactez toujours votre fournisseur pour obtenir des informations précises sur la disponibilité des fonctions. L'ensemble des fonctions, fonctionnalités et autres spécifications, ainsi que les informations contenues dans le mode d'emploi ont été mises à jour au moment de l'impression. Alpine se réserve le droit de modifier ces informations ou spécifications sans avis ou obligation préalable.

Avant l'utilisation de BLUETOOTH

Avant d'utiliser la fonction mains libres ou la fonction audio, vous devez effectuer les réglages suivants.

- 1 Réglez « BLUETOOTH » sur « On » (voir page 29).
- 2 Enregistrer un périphérique BLUETOOTH sur cet appareil (voir page 29).
 - Se reporter à la section « Réglage BLUETOOTH » (page 29).
 - Vous pouvez rechercher cette unité à l'aide d'un appareil compatible avec BLUETOOTH, puis connecter cet appareil compatible avec BLUETOOTH avec cette unité. Le nom de périphérique de cette unité est « ICS-X7 » et le numéro initial du code est « 0000 ». Consultez également le mode d'emploi du ou des périphériques raccordés.

Connecter un périphérique BLUETOOTH

L'enregistrement d'un périphérique BLUETOOTH dans le récepteur ICS-X7HD permet une connexion automatique.

S'il n'y a pas de connexion automatique, refaire à nouveau la procédure de connexion.

- 1 **Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 **Appuyez sur [Phone] ou [BLUETOOTH].**



- 3 **Appuyez sur [Reconnect].**
La connexion BLUETOOTH s'initialisera.

Interrompre la connexion BLUETOOTH

Appuyez **[Disconnect]** sur l'écran « Phone » ou « BLUETOOTH Audio ».

La connexion BLUETOOTH est interrompue.

Changement de périphérique BLUETOOTH connecté

Si plusieurs périphériques BLUETOOTH sont enregistrés sur cet appareil, vous pouvez changer la connexion des appareils enregistrés.

- 1 **Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 **Appuyez sur [Phone] ou [BLUETOOTH].**
- 3 **Appuyez sur [Change].**
L'écran de Reg. Appareils BLUETOOTH s'affiche.
- 4 **Appuyez sur [Audio] ou [HFT] du périphérique sélectionné.**
La connexion sera transférée au périphérique sélectionné.

Utilisation de la fonction mains libres

Pour répondre à un appel

Les appels entrants sont annoncés par la sonnerie des appels reçus et par un message qui s'affiche (N° de téléphone, etc.).

1 Un appel entrant déclenche la sonnerie et l'écran d'appel entrant.

2 Appuyez sur [] ou pressez le bouton de contrôle média 1.

L'appel commence.

- Lorsque vous sélectionnez « On » pour « Réglage de la réception d'appels automatique » (page 34), vous pouvez recevoir les appels automatiquement.
- Lors d'un appel, l'audio est coupé pour le mode actuel de l'appareil. Une fois l'appel terminé, la lecture reprend.
- Lorsque le numéro d'appel est transmis au système, si le nom de la personne qui appelle est sauvegardé dans le répertoire, son nom s'affichera sur l'écran. Si le nom n'est pas sauvegardé, le numéro s'affichera sur l'écran. Lorsque ni le nom ni le numéro de téléphone ne sont disponibles, « Unknown » s'affichera à l'écran.

Réglage du volume de la sonnerie

Le volume de la sonnerie est réglable depuis l'écran de message de l'appel entrant.

Appuyez sur [◀] ou [▶] pour « Vol. ».

Raccrochage du téléphone

Appuyez sur [] ou pressez le bouton de contrôle média 3.

L'appel se termine.

Effectuer un appel

Utilisez l'écran du menu Téléphone pour effectuer un appel.

Exemple d'affichage d'appel



Appelez un numéro depuis l'historique des appels

Vous pouvez utiliser 4 types d'historiques pour effectuer un appel. L'historique des appels peut sauvegarder jusqu'à 60 numéros de téléphone. Si la limite est dépassée, le plus ancien des numéros de téléphone est effacé.

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

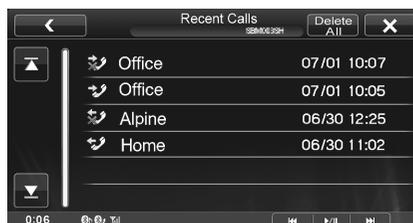
2 Appuyez sur [Phone].

L'écran du menu Téléphone s'affiche.

3 Appuyez sur [Recent Calls].

L'écran des Appels récents s'affiche.

■ Exemple d'affichage de l'écran Historique des appels



[] : Historique des numéros composés

[] : Historique des appels non répondus

[] : Historique des appels reçus

[] : Historique des appels manqués

4 Appuyez sur le nom ou le numéro de téléphone depuis la liste de l'historique des appels.

L'écran de renseignement de l'historique des appels s'affiche.

5 Appuyez sur [].

L'appel démarre.

Appel d'un numéro du répertoire téléphonique

Vous pouvez utiliser le répertoire du téléphone portable pour effectuer un appel. Avant l'usage, vous devez transférer le répertoire du téléphone portable vers le système. Pour plus de renseignements sur comment transférer le répertoire, se référer à « Synchronisation du répertoire » (page 39).

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Phone].

L'écran du menu Téléphone s'affiche.

3 Appuyez sur [Phone Book].

4 Appuyez sur le nom de la personne ou le numéro de téléphone depuis la liste du répertoire.

5 Appuyez sur [].

L'appel démarre.

Composer un numéro de téléphone pour effectuer un appel

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Phone].

L'écran du menu Téléphone s'affiche.

3 Appuyez sur [Keypad].

L'écran de saisie du numéro s'affiche.

4 Composez le numéro de téléphone que vous désirez appeler.

- Vous pouvez saisir jusqu'à 31 chiffres.

5 Appuyez sur [].

L'appel démarre.

Utilisez le raccourci d'appel pour effectuer un appel

Vous pouvez attribuer jusqu'à 3 numéros de téléphone pour une numérotation une-touche afin de faciliter les appels. Pour savoir comment attribuer une touche de numérotation, se référer à « Attribuer un numéro de raccourci de numérotation » (page 41).

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Phone].

L'écran du menu Téléphone s'affiche.

3 Appuyez sur [Dial1], [Dial2] ou [Dial3].

L'appel téléphonique est envoyé vers le numéro sauvegardé.

- Si un nom a été enregistré, le nom s'affichera sur le bouton du raccourci.

Fonction de rappel

Vous pouvez rappeler la personne vous que venez d'appeler.

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Phone].

L'écran du menu Téléphone s'affiche.

3 Appuyez sur [Redial].

4 Appuyez sur [Call].

Le numéro est rappelé.

Fonctions disponibles lors d'une conversation

Exemple d'affichage



- ① Nom et numéro de téléphone
- ② Durée de la conversation

Réglage du volume de la parole

Vous pouvez régler le volume transmis et reçu respectivement.

Appuyez sur [◀] ou [▶] pour « Vol. ».

↔ : Volume sortant

↔ : Volume entrant

Vous pouvez régler le volume sur 11 niveaux.

Appuyez sur [◀] pour baisser le volume. Appuyez sur [▶] pour augmenter le volume.

Modification de la sortie vocale

La sortie vocale pour les appels est interchangeable entre les haut-parleurs de la voiture et le haut-parleur du téléphone portable.

Appuyez sur [🔊]↔📞] ou pressez le bouton de contrôle média 2.

- Selon le téléphone portable, il est possible que cette fonction ne soit pas disponible.

Fonction DTMF (Tonalité)

Transmettre un DTMF (Tonalité) pendant un appel.

1 Appuyez sur [Keypad].

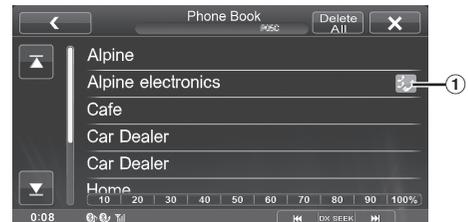
L'écran de saisie du numéro s'affiche.

2 Le numéro saisi.

- Vous pouvez transmettre une tonalité pendant un appel.
- L'appui en continu de « 0 » permet la transmission de la tonalité « + ».

Fonction Répertoire

Exemple d'affichage de l'écran du Phone Book



- ① Une icône s'affiche pour indiquer que plusieurs numéros sont enregistrés pour une même entrée.

Synchronisation du répertoire

Vous pouvez synchroniser le répertoire du système avec celui du téléphone portable.

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Phone].

L'écran du menu Téléphone s'affiche.

3 Appuyez sur [Load].

4 Appuyez sur [SYNC].

La synchronisation des répertoires commence.

- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 1 000 numéros de téléphone dans le répertoire du système.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 5 numéros de téléphone par nom de personne.

Ajout du répertoire

- 1 Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Phone].**
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 3 Appuyez sur [Load].**
- 4 Appuyez sur [Add].**
Reste sur veille pour la connexion du téléphone mobile.
 - Appuyez sur [Cancel] pour annuler le mode veille.
- 5 Le téléphone portable accède à l'appareil puis transfère le répertoire du téléphone portable vers cet appareil.**
 - La connexion avec le téléphone portable se termine une fois le répertoire transféré.

Effacer les entrées du répertoire

Effacer une entrée du répertoire

- 1 Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Phone].**
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 3 Appuyez sur [Phone Book].**
L'écran du Phone Book s'affiche.
- 4 Appuyez sur le numéro de téléphone que vous souhaitez effacer.**
L'écran de renseignement du Répertoire s'affiche.
- 5 Appuyez sur [Delete].**
L'écran de confirmation s'affiche.
- 6 Appuyez sur [OK].**
Le numéro sélectionné est effacé.

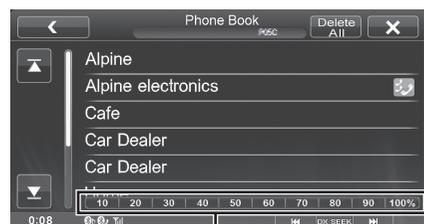
Effacer toutes les entrées du répertoire

- 1 Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Phone].**
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
- 3 Appuyez sur [Phone Book].**
L'écran du Phone Book s'affiche.
- 4 Appuyez sur [Delete All].**
L'écran de confirmation s'affiche.
- 5 Appuyez sur [OK].**
Toutes les entrées du répertoire sont effacées.

Fonction de recherche par pourcentage

La fonction de recherche par pourcentage de cet appareil peut être utilisée pour rechercher le répertoire de manière plus efficace.

- 1 Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [Phone].**
L'écran du menu Téléphone s'affiche.
 - 3 Appuyez sur [Phone Book].**
L'écran du Phone Book s'affiche.
 - 4 Appuyez n'importe où sur la barre de recherche par pourcentage.**
- Exemple d'affichage de l'écran de recherche par pourcentage



Barre de recherche par pourcentage

Fonction de recherche par pourcentage :

Par exemple, 100 entrées sont sauvegardées dans le répertoire. Ces 100 entrées sont divisées en 10 groupes (10 %, 20 %, ... 100 %).

Supposez que le numéro que vous recherchez est situé autour du 50ème numéro de votre répertoire : Touchez la barre de recherche par pourcentage autour du milieu (50 %) pour sauter au numéro souhaité.

Attribuer un numéro de raccourci de numérotation

Attribuer depuis l'historique des appels

- 1 Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Phone].**
- 3 Appuyez sur [Recent Calls].**
- 4 Appuyez sur le nom de la personne auquel vous désirez attribuer un numéro de raccourci de numérotation.**
L'écran de renseignements du Répertoire s'affiche.
- 5 Appuyez sur la touche [Preset].**
L'écran de renseignements pour le raccourci s'affiche.
- 6 Appuyez sur [Save].**
Le numéro de téléphone est attribué au numéro de raccourci de numérotation sélectionné.

- Si Dial1, Dial2 ou Dial3 est déjà enregistré, il est alors écrasé.
- Appuyez sur [Delete] pour effacer un numéro de raccourci de numérotation enregistré.

Attribuer depuis le répertoire.

- 1 Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 Appuyez sur [Phone].**
- 3 Appuyez sur [Phone Book].**
- 4 Appuyez sur le numéro de téléphone pour lequel vous désirez attribuer un numéro de raccourci de numérotation.**
L'écran de renseignements du Répertoire s'affiche.
- 5 Appuyez sur la touche [Preset].**
L'écran de renseignements pour le raccourci s'affiche.
- 6 Appuyez sur [Save].**
Le numéro de téléphone est attribué au numéro de raccourci de numérotation sélectionné.

- Si Dial1, Dial2 ou Dial3 est déjà enregistré, il est alors écrasé.
- Appuyez sur [Delete] pour effacer un numéro de raccourci de numérotation enregistré.

Fonction de mise en attente d'appel

Si vous recevez un autre appel pendant une conversation téléphonique, un message s'affiche à l'écran. Cette fonction est disponible uniquement si le téléphone portable raccordé dispose d'un service de mise en attente d'appel.

Réception d'appels pendant une conversation téléphonique

Si vous recevez un appel pendant une conversation téléphonique, un écran permettant de gérer l'appel entrant s'affiche.



- 1 Appuyez sur [Hold] pour prendre le nouvel appel et mettre l'appel en cours en attente.
Appuyez sur [End Call] pour refuser le nouvel appel et poursuivre votre conversation téléphonique.
- 2 Appuyez sur la touche [End Call] ou appuyez sur le bouton de contrôle média 3 pour mettre fin à l'appel en cours et prendre l'appel en attente.

Commutation d'appels



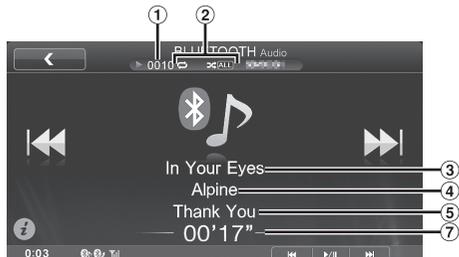
- 3 Appuyez sur cette touche pour commuter l'appel.
- Cet appareil prend en charge uniquement la fonction de mise en attente d'appel d'un téléphone portable. Il est impossible d'utiliser la fonction de deuxième appel ou d'appel à trois d'un téléphone portable sur cet appareil. Il est par ailleurs possible que l'écran ne s'affiche pas correctement.

BLUETOOTH Audio

Si un téléphone portable compatible BLUETOOTH, lecteur portable, etc. est connecté sans fil, vous pouvez lire un morceau (l'utilisation est contrôlable depuis l'appareil).

■ Exemple d'affichage de l'écran principal de l'Audio BLUETOOTH

Mode Simple



Mode Information



- ① N° du morceau actuel
- ② Voyant de statut
Le voyant est affiché lorsqu'il y a Répétition et M.I.X. Lecture.
- ③ Titre du morceau
- ④ Titre de l'artiste
- ⑤ Titre de l'album
- ⑥ Titre du fichier suivant (morceau)
- ⑦ Temps écoulé
- ⑧ Bouton de Réglages Audio (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)

- Les boutons affichés à l'écran peuvent être différents suivant la version de l'AVRCP.
- Voyant de statut/Titre du morceau/Titre de l'album/Temps écoulé ne s'affichent pas pour l'AVRCP ver. 1.0.
- Pour les instructions pour changer entre mode simple et mode information, se reporter à « Commutation du mode simple et du mode info » (page 16).
- Vous devez posséder un téléphone portable ou un lecteur audio portable conforme au profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, profil de distribution audio avancée) ou AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile, profil audio/vidéo à distance) pour la lecture audio.
Toutes les fonctions ne sont pas disponibles sur tous les périphériques.
- Lors d'un appel, le son de la source audio BLUETOOTH est coupé.

Versions de l'AVRCP compatibles : 1.0, 1.3, 1.4

- Les fonctions disponibles peuvent être différentes suivant la version de l'AVRCP.

Lecture

- 1 **Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 **Appuyez sur [BLUETOOTH].**
- 3 **Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.**

Retour au début du fichier en cours :

Appuyez sur [◀◀].

Recherche rapide vers l'arrière au sein du fichier actuel :

Appuyez longuement sur [◀◀].

Avance au début du fichier suivant :

Appuyez sur [▶▶].

Recherche rapide vers l'avant au sein du fichier actuel :

Appuyez longuement sur [▶▶].

- 4 **Pour mettre la lecture en pause, appuyez sur le bouton de contrôle média 2 (▶/||).**

Rappuyez sur le bouton de contrôle média 2 (▶/||) pour reprendre la lecture.

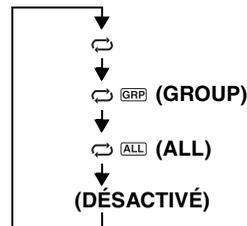
- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).
- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

Lecture répétitive

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.3 et 1.4 uniquement.

Appuyez sur [↺] pendant la lecture.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



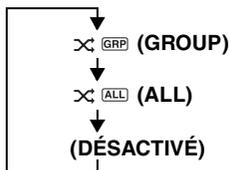
- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

M.I.X. (lecture aléatoire)

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.3 et 1.4 uniquement.

Appuyez sur [X] pendant la lecture.

Le mode M.I.X. change à chaque appui sur [X].



- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

Sélection de Groupes

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.3 et 1.4 uniquement.

Appuyez sur [◀ Group] ou [Group ▶] pour sélectionner le groupe de votre choix.

- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

Fonction de recherche

Disponible pour l'AVRCP Ver. 1.4 uniquement.

La liste affichée diffère selon l'appareil BLUETOOTH connecté.

1 Appuyez sur [Q (Recherche)] pendant la lecture.

Choisir la piste, etc., que vous désirez écouter depuis la liste affichée.

- Les opérations peuvent différer selon le périphérique BLUETOOTH compatible connecté.

Appareil auxiliaire (en option)

Utilisation d'appareils auxiliaires (en option)

Pour utiliser les périphériques connectés aux bornes AUX du récepteur ICS-X7HD, suivez la procédure décrite ci-dessous.

- Régler ENTRÉE AUX sur « On ». Se reporter à la section « Réglage du mode AUX » (page 33).
- En fonction de l'appareil connecté, les boutons à l'écran peuvent ne pas fonctionner, ou bien leur fonctionnement peut différer.

AVERTISSEMENT

Regarder le téléviseur ou la vidéo pendant la conduite d'un véhicule est dangereux (et interdit dans plusieurs états) pour le conducteur. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement le récepteur ICS-X7HD de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si le récepteur ICS-X7HD n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder le téléviseur ou la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

- Si vous tentez d'utiliser l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement d'arrêt de la vidéo pour la sécurité s'affiche.

1 **Pressez le Bouton Home.**

L'écran Home s'affiche.

2 **Appuyez sur [AUX1]^{*1}, [AUX2]^{*1} ou [AUX3]^{*2}.**

L'écran du mode AUX s'affiche.

^{*1} Le nom attribué au nom de mode à la section « Réglage du nom AUX principal » (page 33) et « Réglage du nom AUX secondaire » (page 33) s'affiche.

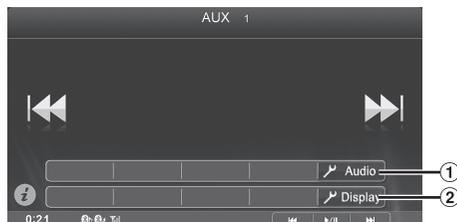
^{*2} Quand « Réglage de AUX3 » (page 33), AUX3 apparaît uniquement pour le réglage « AUX ».

Affichage de l'écran d'opération AUX lors de la lecture d'un fichier vidéo

Appuyez sur l'écran.

L'écran d'opération AUX s'affiche.

■ Exemple d'affichage pour le mode AUX1, AUX2, AUX3, DVD, Game



① [🔊 Audio]

L'écran de réglage audio vient s'afficher. (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)

② [🖥️ Display]

L'écran de Réglages Affichage vient s'afficher. (voir « Procédure de configuration de l'affichage » à la page 25)

- Cinq secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode AUX. Appuyez sur le panneau d'affichage pour cacher l'écran d'opération AUX.

Appuyez sur le panneau d'affichage pour afficher à nouveau l'écran de l'opération.

- Régler le nom AUX sur EXT.DVD, DVD-CHG, DVB-T permet l'affichage individuel des touches de fonctionnement et leur utilisation. Reportez-vous aux sections « Réglage du nom AUX principal » (page 33) et « Réglage du nom AUX secondaire » (page 33).

Utiliser un Lecteur de DVD externe

Pour utiliser un lecteur de DVD externe (en option), réglez « Réglage du nom AUX principal » (page 33) ou « Réglage du nom AUX secondaire » (page 33) sur « EXT.DVD ».

Basculez vers le mode DVD externe

1 **Pressez le Bouton Home.**

L'écran Home s'affiche.

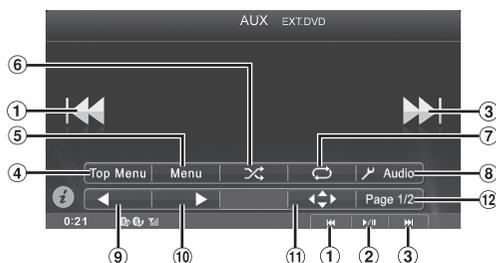
2 **Appuyez sur [EXT.DVD].**

L'écran du mode EXT. DVD s'affiche.

À propos de l'écran d'opération du DVD

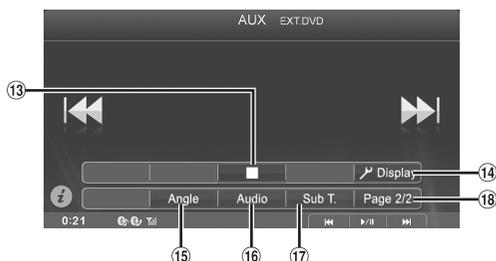
Lorsque l'écran de lecture du lecteur DVD externe s'affiche, vous pouvez toucher l'écran pour afficher l'écran d'opération. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur DVD connecté.

■ Exemple d'affichage du lecteur DVD externe 1/2 (mode information)



- ① [◀◀], Bouton de contrôle média 1 (◀◀)
Appuyez sur ce bouton pour revenir au début du chapitre/piste/fichier en cours. Appuyez sur ce bouton à nouveau pour revenir au début du chapitre/piste/fichier précédent. Maintenez ce bouton enfoncé pour revenir en arrière rapidement.
- ② [▶▶], Bouton de contrôle média 2 (▶▶)
Permute les modes de lecture et de pause.
- ③ [▶▶▶], Bouton de contrôle média 3 (▶▶▶)
Appuyez sur ce bouton pour avancer au début du chapitre/piste/fichier suivant. Maintenez ce bouton enfoncé pour avancer rapidement.
- ④ [Top Menu]
L'écran de menu supérieur vient s'afficher.
- ⑤ [Menu]
L'écran de menu vient s'afficher.
- ⑥ [∞]
Démarrer/Arrêter M.I.X. Lecture.
- ⑦ [↻]
Démarrer/Arrêter Lecture répétitive.
- ⑧ [🔊 Audio]
L'écran de Réglages Audio vient s'afficher. (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)
- ⑨ [◀]
Passe au programme/à la liste de lecture/au dossier précédent.
- ⑩ [▶]
Passe au programme/à la liste de lecture/au dossier suivant.
- ⑪ [↔]
L'écran de menu du mode d'opération vient s'afficher.
- ⑫ [Page 1/2]
Change l'écran d'opération.

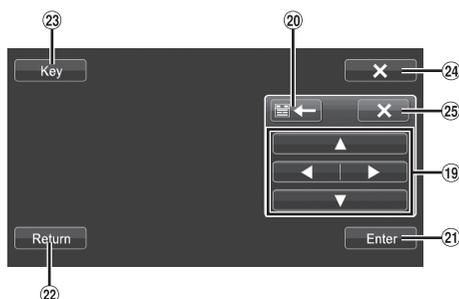
■ Exemple d'affichage du lecteur DVD externe 2/2 (mode information)



- ⑬ [■]
L'appui durant une lecture permet un pré-arrêt. Un nouvel appui termine la lecture.

- ⑭ [🔊 Display]
L'écran de Réglages Affichage vient s'afficher. (voir « Procédure de configuration de l'affichage » à la page 25)
- ⑮ [Angle]
Change l'angle.
- ⑯ [Audio]
Change l'audio.
- ⑰ [Sub T.]
Change les sous-titres.
- ⑱ [Page 2/2]
Change l'écran d'opération.

■ Exemple d'affichage de l'écran du menu d'opération



- ⑲ [▲], [◀], [▼], [▶]
Déplace le curseur du menu.
- ⑳ [🔑], [↔]
Déplace la position du panneau numérique.
- ㉑ [Enter]
Détermine l'option sélectionnée.
- ㉒ [Return]
Revient à l'écran/l'option précédent.
- ㉓ [Key]
Le mode opérations de menu s'affiche.
- ㉔ [X]
Le mode opération de menu se ferme.
- ㉕ [X]
Ferme le panneau numérique.

Utilisation d'un changeur de DVD externe

Pour utiliser un changeur de DVD externe (en option), réglez « Réglage du nom AUX principal » (page 33) ou « Réglage du nom AUX secondaire » (page 33) sur « DVD-CHG ».

Basculez vers le mode Changeur de DVD externe

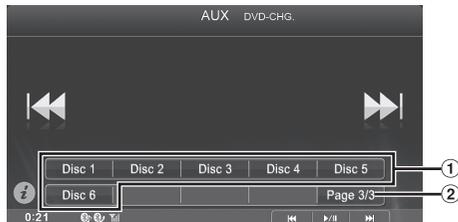
- 1 **Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 **Appuyez sur [DVD-CHG].**
L'écran du mode DVD-CHG. s'affiche.

À propos de l'écran d'opération du changeur de DVD

Lorsque l'écran de lecture du changeur de DVD externe s'affiche, vous pouvez toucher l'écran pour afficher l'écran d'opération. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du lecteur de DVD connecté.

- *Le DVD-CHG. L'écran de mode d'opération 1/3, 2/3 et l'écran du mode d'opération des menus sont identiques aux écrans d'opération du lecteur de DVD externe. Se reporter à la section « Utiliser un Lecteur de DVD externe » (page 44).*

■ Exemple d'affichage du changeur de DVD externe 3/3 (mode information)



- ① [Disc1]-[Disc6]
Sélectionne un disque.
- ② [Page 3/3]
Change l'écran d'opération.

Utiliser un récepteur TV numérique portable (DVB-T)

Pour utiliser un récepteur TV numérique portable (DVB-T) (en option), effectuez les réglages de la section « Réglage du nom AUX principal » (page 33).

- « DVB-T » s'applique uniquement en Europe/Asie.

Passer au mode récepteur TV numérique portable (DVB-T)

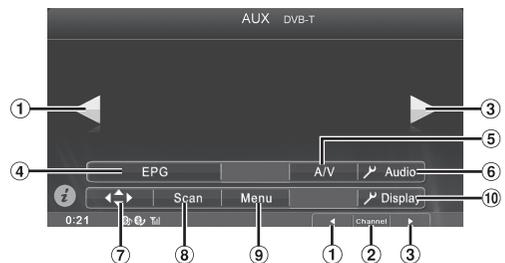
- 1 **Pressez le Bouton Home.**
L'écran Home s'affiche.
- 2 **Appuyez sur [DVB-T].**
L'écran du mode DVB-T s'affiche.

À propos de l'écran d'opération du DVB-T

Lorsque vous touchez l'écran dans le mode DVB-T, l'écran d'opération s'affiche. Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du Récepteur TV numérique (DVB-T).

- « DVB-T » s'applique uniquement en Europe/Asie.

■ Exemple d'affichage de l'écran du menu d'opération



- ① [**◀**], Bouton de contrôle média 1 (**◀**)
Fait descendre le Numéro de canal/Numéro de canal préféré.
- ② Bouton de contrôle média 2 (Channel ou FAV)
Fait passer du mode Canal au mode Canal Favori.
- ③ [**▶**], Bouton de contrôle média 3 (**▶**)
Fait monter le Numéro de canal/Numéro de canal préféré.
- ④ [EPG]
Appelle le guide électronique des programmes (EPG).
- ⑤ [A/V]
Change la source.
- ⑥ [**🔊** Audio]
L'écran de réglage audio vient s'afficher. (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)
- ⑦ [**↔**]
L'écran du mode d'opération de menu vient s'afficher.
- ⑧ [Scan]
Appuyez sur la touche pour lancer la procédure de balayage.
- ⑨ [Menu]
L'écran de menu vient s'afficher.
- ⑩ [**🔊** Display]
L'écran de Réglages Affichage vient s'afficher. (voir « Procédure de configuration de l'affichage » à la page 25)

Utilisation de la caméra (en option)

Lors du raccordement d'une caméra en option, il est possible d'afficher la vidéo de la caméra sur le moniteur.

Selon votre caméra, choisissez tout d'abord le type de caméra. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de l'entrée de la caméra » (page 32).

Caméra de recul :

Si vous raccordez une caméra HCE-C305R*/HCE-C300R/HCE-C200R/HCE-C115/HCE-C105, lorsque vous faites marche arrière, la vidéo de la caméra de recul (repères de guidage pour déterminer la largeur du véhicule et la distance disponible) s'affiche automatiquement sur l'écran de l'appareil.

Other Camera :

Choisissez cette option lorsque vous raccordez une caméra autre que la caméra de recul, notamment une caméra latérale ou une caméra domestique.

* Lors du raccordement de la caméra HCE-C305R, l'étalonnage est nécessaire. Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections « Étalonnage lors du raccordement à la caméra HCE-C305R » (page 49) et « Étalonnage » du mode d'emploi de la caméra HCE-C305R.

Fonctionnement de la caméra de recul

Réglez « Caméra Aux » sur « Rear ». Se reporter à la section « Réglage de l'entrée de la caméra » (page 32).

Affichage de la vidéo de la vue arrière lorsque le véhicule est en marche arrière

1 Placez le levier de vitesses sur la position de marche arrière (R).

Les images de la vue arrière s'affichent tant que le véhicule reste en marche arrière.

2 Si vous placez le levier de vitesses sur une position autre que la marche arrière (R), l'écran précédent est rétabli.

- Ne jamais se fier uniquement à la caméra lors d'une marche arrière. Toujours se tourner et regarder et utiliser la caméra uniquement comme aide supplémentaire.
- Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.

Réglage de l'affichage du guide sur MARCHÉ/ARRÉT

1 Appuyez sur l'écran lorsque l'image provenant de la caméra est affichée.

L'écran d'opération s'affiche à l'écran.

- Après un temps mort de 5 secondes, l'écran d'opération revient à l'écran d'affichage de la caméra.

2 Appuyez sur [Guide OFF] sur le panneau d'affichage de la caméra de recul.

Le guide disparaît puis le bouton [Guide OFF] devient [Guide ON].

3 Appuyez sur [Guide ON] pour activer le guide.

Régler la position de l'affichage de l'avertissement

1 Appuyez sur l'écran lorsque l'image provenant de la caméra est affichée.

L'écran d'opération s'affiche à l'écran.

- Après un temps mort de 5 secondes, l'écran d'opération revient à l'écran d'affichage de la caméra.

2 Appuyez sur [Caution ▲].

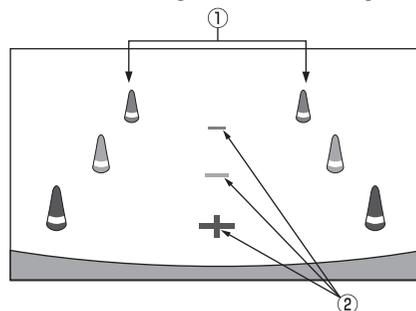
- Pour chaque appui, la position d'avertissement se déplace vers le haut ou le bas de l'écran.

À propos du guide de la caméra de recul

Pour afficher le guide, réglez « Réglage de l'affichage du guide sur MARCHÉ/ARRÉT » (page 47) sur Marche. De plus, pour Régler le guide, voir « Ajuster le guide de la caméra arrière » (page 32). Vous pouvez également éteindre le guide depuis le panneau d'affichage de la caméra de recul.

■ Signification des marqueurs d'indications

Lorsque la marche arrière de la voiture est enclenchée, l'écran passe à l'affichage de l'image de la vue arrière. Des repères apparaissent pour aider à la visualisation de la largeur et de la distance depuis le pare-choc.



① Marqueurs d'extension de la largeur de la voiture (rouge, jaune et vert en fonction de la distance)

S'ils sont correctement calibrés, les marqueurs indiquent la largeur de la voiture. Ceci aide au guidage de la voiture dans sa trajectoire lors d'une marche arrière sur une ligne droite.

Les marqueurs représentent la distance depuis l'arrière de la voiture (depuis l'arrière du pare-choc).

- Les marqueurs ne se déplacent pas de façon synchrone avec le volant.

② Marqueurs de guidage des distances

Les marqueurs représentent la distance depuis l'arrière de la voiture (depuis l'arrière du pare-choc).

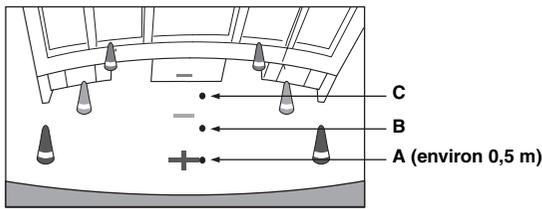
- Les marqueurs ne se déplacent pas de façon synchrone avec le volant.
- Chaque position centrale du marqueur représente environ 0,5 m (rouge), environ 1 m (jaune) et environ 2 m (vert) à l'arrière.

- En fonction de l'état de la voiture ou de la surface de la route, le champ de vision peut varier.
- La caméra a un champ de vision limité. Les objets à l'extrémité des angles de la caméra (par ex. sous le pare-choc ou à l'extrémité opposée du pare-choc) peuvent ne pas être dans son champ de vision.
- L'image de la caméra de recul peut avoir une teinte différente de la teinte réelle des alentours.
- En fonction de la voiture, le guidage peut dévier vers la droite ou la gauche. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

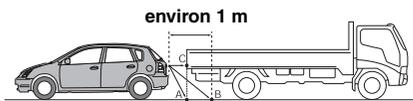
■ Marqueur de guidage des distances

Les guides de distance représentent la distance au niveau au sol par rapport au pare-choc arrière. Il est difficile d'estimer avec précision la distance des objets au-dessus du niveau du sol.

<Écran>



<Positions de A, B et C>



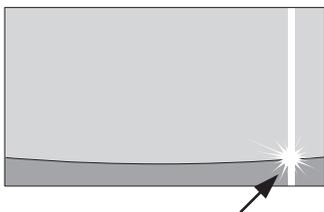
Sur l'écran, selon les marqueurs de guidage des distances, le camion semble être garé environ à 1 m de distance (à la position B). Toutefois dans la réalité, si vous faites marche arrière jusqu'à la position A, vous percuterez le camion.

Sur l'écran, les positions A, B et C semblent être situées en ordre de proximité. Cependant, dans les faits réels, les positions A et C sont à la même distance et B est plus éloigné que les positions A et C.

- Le marqueur de l'extension de la largeur représente la distance depuis la surface de la route. La distance depuis un objet sur la route n'est pas représentée avec précision par les guides.
- Dans les conditions suivantes, la visibilité de l'écran peut être réduite. Il ne s'agit pas d'une défaillance.
 - Lorsqu'il fait sombre (pendant la nuit, etc.).
 - À des conditions de température très élevées ou très basses.
 - Lorsque les gouttes d'eau sont déposées sur la caméra ou si l'humidité est élevée (comme par temps de pluie, etc.).
 - Lorsque des corps étrangers (comme la boue, etc.) se déposent sur la caméra ou son pourtour.
 - Lorsque la lumière du soleil ou de phares illumine directement la lentille de la caméra.
 - Lorsqu'une caméra CCD est connectée, un brouillage* peut se produire. Ce phénomène est particulier aux caméras CCD.

* Phénomène de brouillage :

Un phénomène qui se produit lorsqu'un point de haute intensité (comme le réfléchissement de la lumière du soleil sur une voiture) est filmé par une caméra. La photographie ci-dessous est un exemple de 'brouillage vertical' commun pour les caméras CCD.



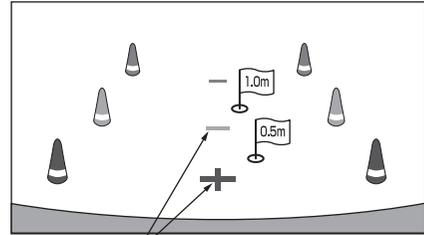
Un point de haute intensité

Erreur entre l'écran et la surface réelle de la route

Dans les conditions suivantes, les erreurs se produisent entre l'écran de guidage et la surface réelle de la route. (Les illustrations représentent un cas où la caméra est installée à une position standard.)

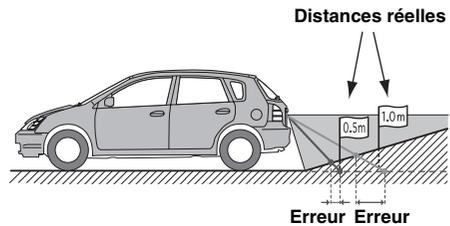
■ Lorsqu'il y a une côte aiguë derrière la voiture (exemple)

<Écran>



Marqueurs de guidage des distances

<Situation de la voiture>

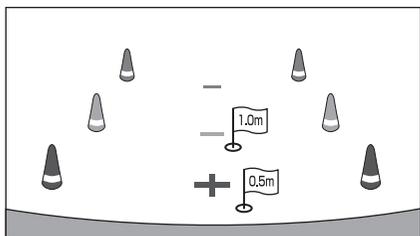


Le marqueur de guidage des distances représente la distance depuis une surface plane de la route. Ainsi dans le cas de la côte aiguë derrière la voiture, les guides de distance apparaissent plus proches du pare-choc arrière que la distance réelle. Par exemple, s'il y a un obstacle sur la côte, il peut apparaître plus loin que sa position réelle.

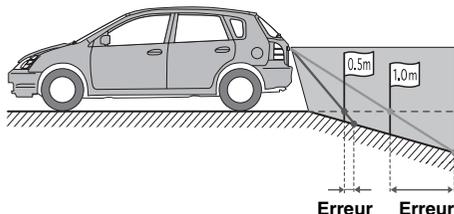
De plus, une erreur peut se produire entre le guidage et la trajectoire réelle de la voiture sur la surface de la route.

■ Lorsqu'il y a une pente raide derrière la voiture (exemple)

<Écran>



<Situation de la voiture>



Dans le cas de la pente raide derrière la voiture, les guides de distance apparaissent plus éloignées du pare-choc arrière que la distance réelle.

Par exemple, s'il y a un obstacle sur la pente, il peut apparaître plus proche que sa position réelle.

De plus, une erreur peut se produire entre le guidage et la trajectoire réelle de la voiture sur la surface de la route.

Fonctionnement d'autres caméras

Réglez « OTHER » pour « Caméra Aux » (page 32).

1 Pressez le Bouton Home.
L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Other Camera].

À propos du réglage de la position de l'affichage de l'avertissement

Vous pouvez régler la position de l'affichage de l'avertissement sur d'autres caméras. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la section « Régler la position de l'affichage de l'avertissement » (page 47).

Étalonnage lors du raccordement à la caméra HCE-C305R

Pour régler les performances de détection d'obstacles et définir les paramètres des repères de guidage du système HCE-C305R (ACTIVE VIEW™ REAR CAMERA SYSTEM) vous devez tout d'abord enregistrer les informations sur la caméra et effectuer l'étalonnage de cette dernière. Si vous n'enregistrez pas les informations de la caméra, la détection risque de manquer de précision. Par conséquent, n'oubliez pas de procéder à l'étalonnage. Pour plus d'informations sur l'étalonnage, reportez-vous à la section « Étalonnage » du mode d'emploi de la caméra HCE-C305R. Pour effectuer un étalonnage avec le bouton fourni, se reporter à « Effectuer l'étalonnage » du mode d'emploi de la caméra HCE-C305R. Lorsque cette caméra est raccordée à cet appareil, il est possible d'effectuer les opérations via l'écran de cet appareil.

À propos des réglages de la caméra

Avant d'effectuer un étalonnage, régler la caméra. Réglez « Caméra Aux » sur « Rear ». Se reporter à la section « Réglage de l'entrée de la caméra » (page 32).

Radio par satellite SiriusXM (en option)

À propos de la radio par satellite SiriusXM :

Les meilleures émissions sont sur SiriusXM. Avec plus de 140 stations disponibles, écoutez gratuitement toute la musique actuelle, ainsi que vos émissions sportives, émissions de divertissement, bulletins d'information et débats favoris. Vous devez vous procurer le tuner SiriusXM et vous abonner à ce service. Pour plus d'informations, visitez le site www.siriusxm.com.

Utilisation du tuner SiriusXM:

Lors du raccordement d'un tuner SiriusXM en option à cet appareil, les opérations suivantes sont disponibles.

■ Exemple d'affichage de l'écran principal de SiriusXM



- ① Affichage de la bande
- ② N° de pré-réglage/Catégorie/Morceau/Artiste/Indicateur TAG
- ③ Nom du canal
- ④ Nom de l'artiste
- ⑤ Titre du morceau
- ⑥ Infos sur le contenu
- ⑦ Nom de la catégorie
- ⑧ Touche de présélection
- Affiche le nom du canal ou du numéro de canal mémorisé.
- ⑨ Bouton de configuration Audio (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)
- ⑩ Guide du bouton de contrôle média (voir page 11)

Réception de stations avec le tuner SiriusXM

1 Appuyez sur le bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [SiriusXM].

L'écran principal de SiriusXM s'affiche.

- L'icône de sélection de la source SiriusXM ne s'affiche pas si le tuner SiriusXM n'est pas correctement raccordé. Vérifiez les raccordements du tuner si l'icône n'est pas affichée.

3 Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la gamme d'ondes SiriusXM souhaitée.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la gamme change comme suit :

SiriusXM1 → SiriusXM2 → SiriusXM3 → SiriusXM1

4 Appuyez sur le bouton de contrôle média 2 pour passer au mode de recherche « Channel ».

Channel → PRESET

5 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner le canal souhaité. Appuyez longuement sur l'une de ces touches pour parcourir rapidement les canaux.

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).

Vérification du numéro d'identification de la radio SiriusXM

Pour vous abonner au service SiriusXM, il est nécessaire de localiser et d'identifier le numéro d'identification de votre tuner SiriusXM. Ce numéro, qui contient 8 caractères, se trouve sous le tuner SiriusXM.

Vous pouvez également l'afficher en sélectionnant le canal 0. Pour cela, procédez comme suit :

1 Lors de la réception d'une radio SiriusXM, appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner le canal « 0 ».

Le numéro d'identification s'affiche sur l'écran.

2 Pour annuler l'affichage du numéro d'ID, sélectionnez un canal différent de « 0 ».

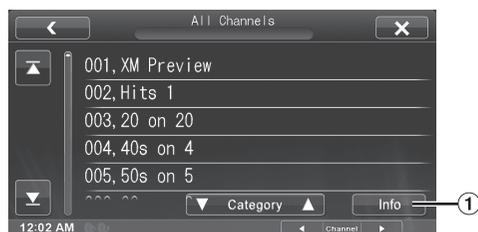
- Le numéro d'identification de la radio SiriusXM n'inclut pas les lettres I, O, S ou F.

Recherche de canaux par catégorie

Les canaux sont regroupés en catégories en fonction de leur type de contenu.

1 Appuyez sur [Category] pour activer le mode de recherche au sein d'une catégorie.

Les canaux au sein de la catégorie du canal en cours sont répertoriés.



- ① Appuyez sur la touche [Info] pour afficher l'écran d'informations sur le canal dans la catégorie, qui comprend les trois options suivantes.
N° de canal/Nom du canal → N° de canal/Nom de l'artiste → N° de canal/Titre du morceau → N° de canal/Nom du canal

2 Appuyez sur [▼ Category] ou sur [Category ▲] pour sélectionner la catégorie de votre choix.

Le nom de la catégorie s'affiche en haut de l'écran.

3 Sélectionnez le canal de votre choix.

- Si aucune opération n'est exécutée pendant 10 secondes, le mode de recherche au sein d'une catégorie est annulé.

Mémorisation des préréglages de canaux

Vous pouvez mémoriser 18 canaux SiriusXM favoris pour les rappeler facilement au moyen des touches de préréglage.

- 1 Appuyez sur [Band] pour sélectionner la bande dans laquelle vous souhaitez enregistrer le préréglage.**
 - 2 Réglez le canal favori de votre choix, puis appuyez sur l'une des touches de préréglage pendant au moins 2 secondes.**
Le canal sélectionné est mémorisé.
 - Pour basculer entre les touches de préréglage 1 à 3 et 4 à 6, appuyez sur [◀] ou [▶] sur l'un des côtés des touches de préréglage.
 - 3 Répétez cette procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres canaux sur la même gamme.**
Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.
Vous pouvez mémoriser 18 stations au total (6 stations sur chaque bande: SiriusXM1, SiriusXM2 et SiriusXM3).
- Si vous mémorisez un canal dans une touche de préréglage qui a déjà été utilisée pour un autre canal, ce canal sera effacé et remplacé par le nouveau.

Syntonisation de canaux via les touches de préréglage

- 1 Appuyez sur [Band] pour sélectionner la bande contenant le préréglage de canal de votre choix.**
- 2 Appuyez sur l'une des touches de préréglage qui a en mémoire le canal satellite de votre choix.**
Lorsque l'indication « PRESET » s'affiche dans le guide après avoir appuyé sur le bouton de contrôle média 2, vous pouvez également appuyer sur [◀], [▶].
La station préréglée est captée.

Fonction de recherche

- 1 Appuyez sur [🔍 (Recherche)].**
L'écran contenant la liste de recherche s'affiche. La liste de la catégorie en cours de transmission s'affiche.
- 2 Appuyez sur la catégorie de votre choix.**
L'écran de recherche par nom de canal de la catégorie sélectionnée s'affiche.
 - Appuyez sur [All Channels] pour afficher une liste de tous les canaux.
- 3 Appuyez sur le canal de votre choix.**
 - Vous pouvez modifier la catégorie directement en appuyant sur [▼ Category] ou sur [Category ▲] sur l'écran de recherche par nom de canal.
 - Appuyez sur [Info.] sur l'écran de la recherche par nom de canal pour afficher les informations des canaux émis. Vous pouvez choisir le canal de votre choix parmi la liste des noms d'artistes ou de chansons.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche [Info.], l'affichage change comme suit.
N° de canal/Nom du canal → N° de canal/Nom de l'artiste → N° de canal/Titre du morceau → N° de canal/Nom du canal

Recherche par My Music

- Appuyez sur [My Music].
Les noms d'artistes et de chansons que vous avez mémorisés et qui sont en cours de lecture s'afficheront dans une liste.
 - S'affiche uniquement si le morceau ou l'artiste mémorisé est en cours de diffusion.
 - Appuyez sur l'artiste/le morceau de votre choix.
Le canal de l'artiste/la chanson sélectionné(e) est reçu.
- Appuyez sur [Info.] sur l'écran de la recherche par nom de canal pour afficher les informations des canaux émis. Vous pouvez choisir le canal de votre choix parmi la liste des noms d'artistes ou de chansons.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche [Info.], l'affichage change comme suit.
N° de canal/Nom du canal → N° de canal/Nom de l'artiste → N° de canal/Titre du morceau → N° de canal/Nom du canal

Recherche par My Games

- Appuyez sur [My Games].
Les équipes sportives que vous avez mémorisées et le match en cours de retransmission s'afficheront dans une liste.
 - S'affiche uniquement si le match de l'équipe mémorisée est en cours de retransmission.
 - Appuyez sur l'équipe de votre choix.
Le canal du match sélectionné en cours de retransmission est reçu.
- Appuyez sur [Info.] sur l'écran de la recherche par nom de canal pour afficher les informations des canaux émis. Vous pouvez choisir le canal de votre choix parmi la liste des noms de ligues ou d'équipes.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche [Info.], l'affichage change comme suit.
N° de canal/Nom du canal → N° de canal/Nom de la ligue → N° de canal/Nom de l'équipe → N° de canal/Nom du canal

Syntonisation directe de canaux

Vous pouvez sélectionner directement le numéro de canal sur l'écran du clavier numérique.

- 1 Appuyez sur [10Key].**
L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur l'écran pour saisir le numéro de canal.**
- 3 Appuyez sur [Enter].**
Le canal sélectionné est reçu.

Mémorisation du morceau/de l'artiste de votre choix

Lorsque vous écoutez la radio par satellite SiriusXM, vous pouvez recevoir des alertes quand vos morceaux ou artistes favoris sont diffusés sur d'autres stations. Une alerte d'interruption s'affiche lorsqu'un artiste ou un morceau est détecté sur une autre station.

1 Maintenez le doigt appuyé sur la touche [Memo] pendant au moins 2 secondes.

L'écran de sélection du type de mémoire s'affiche.

2 Appuyez sur Store Song ou Store Artist pour sélectionner le type de stockage.

L'écran contextuel « Song (Artist) Saved X Used/Y Empty » apparaît.

X représente le nombre total de noms d'artiste, de titres de morceau ou d'équipes sportives, et Y le nombre total d'emplacements libres dans la mémoire.

- Le message « Artist (Song) Unavailable » s'affiche si la mémorisation de l'artiste (morceau) est impossible. Le message « Artist (Song) Already Saved » s'affiche si cet artiste (morceau) a déjà été mémorisé.
- Si l'espace mémoire est insuffisant, l'indication « Memory Full » s'affiche et vous devez indiquer si vous souhaitez remplacer un élément mémorisé. Si vous sélectionnez « Yes », la liste des éléments d'alerte enregistrés s'affiche. Appuyez sur l'élément que vous souhaitez remplacer.

Réception et syntonisation d'une alerte

Dès la diffusion d'une équipe sportive, d'un artiste ou d'un morceau sur une autre station, une alerte d'interruption s'affiche sur l'écran de l'appareil. Pour syntoniser le match, l'artiste ou le morceau identifié par l'alerte, procédez comme suit :

1 Lorsque des informations mémorisées sont émises, après avoir affiché « Song Alert », « Artist Alert » ou « Game Alert », l'écran affiche la liste My Music*¹ ou My Game*².

2 Appuyez sur le canal dans la liste que vous souhaitez recevoir.

L'écran affiche le canal sélectionné et le canal est reçu.

*¹ Uniquement pour Song Alert et Artist Alert.

*² Uniquement pour Game Alert.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes ou si vous appuyez sur [X], l'écran revient en mode normal.
- Pour plus de détails sur le mode d'enregistrement d'une équipe sportive dans la liste des alertes, Se reporter à la section « Réglage des alertes sur l'équipe sportive favorite » (page 35).
- Vous pouvez définir l'alerte d'un morceau/d'un artiste/d'une équipe sportive mémorisé(e). Se reporter à la section « Réglage de la gestion des alertes de rappel d'artiste, de morceaux et d'équipes sportives » (page 34).

Fonction de relecture

En mode SiriusXM, vous pouvez utiliser les fonctions de pause, de retour arrière et de relecture de la radio par satellite en direct.

1 Appuyez sur la touche [▶/||] pour interrompre la lecture du contenu du canal.

La touche « ▶/|| » et la barre de progression de relecture s'affichent.

2 Appuyez à nouveau sur la touche [▶/||] pour reprendre la lecture du contenu.

- Le délai écoulé entre l'émission en direct et la lecture mémorisée s'affiche.

3 Appuyez sur la touche [■] pour quitter la relecture instantanée et écouter le direct.

- Pour effectuer une recherche rapide vers l'arrière, maintenez [◀◀◀] enfoncée ; pour effectuer une recherche rapide vers l'avant, maintenez [▶▶▶] enfoncée.
- Pour passer au contenu suivant ou précédent, appuyez sur [◀◀] ou sur [▶▶].
- Si vous changez de canal en mode de relecture, le contenu est supprimé du tampon de relecture.

Fonction de verrouillage parental

Cette fonction peut aider à limiter l'écoute de canaux en fonction des tranches d'âge des enfants. Pour plus d'informations sur la définition du code de niveau d'accès, reportez-vous à la section « Réglage du Parental Lock » (page 35).

Lors de la sélection d'un canal verrouillé, l'indication « Channel Locked » s'affiche et le clavier numérique apparaît pour que vous saisissiez le code d'accès.

Entrez le code d'accès à 4 chiffres que vous avez défini à la section « Réglage du verrouillage parental », page 35.

Le mot de passe initial est 0000.

- Après avoir saisi le code correct, vous pouvez accéder à tous les canaux verrouillés sans saisir à nouveau le code jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil.

Utilisation des fonctions de saut mémoire et de rappel de saut

Le canal de saut est un canal spécial auquel vous pouvez accéder directement en appuyant sur une touche spécifique. Vous pouvez ensuite revenir au canal précédent. Ce canal est souvent utilisé pour sélectionner vos canaux d'informations routières et vos canaux météorologiques SiriusXM.

1 Pour mémoriser le canal de saut, appuyez sur la touche [Jump] pendant au moins 2 secondes.

2 Appuyez sur [Jump] pour rappeler et régler le canal de saut mémorisé.

3 Appuyez à nouveau sur [Jump] pour recevoir le canal précédent.

- Seul un canal peut être mémorisé comme canal de saut de source. Si vous souhaitez mémoriser un nouveau canal, vous devez supprimer l'ancien et mémoriser le nouveau.
- Il est impossible d'effectuer d'autres opérations lors de la réception du canal de saut.

Mémorisation des informations d'étiquette

La fonction d'étiquetage d'iTunes permet d'étiqueter des morceaux entendues sur des canaux SiriusXM. Si vous utilisez cet appareil en combinaison avec un autre tuner SiriusXM en option et avec un iPod/iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage, vous pouvez étiqueter les morceaux de musique que vous écoutez et transférer les informations d'étiquette sur votre iPod/iPhone pour pré-écouter, acheter et télécharger les morceaux étiquetés. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'iPod/iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage.

Lorsque vous entendez une chanson qui vous plaît sur une station SiriusXM, appuyez sur la touche [Tag.] pour enregistrer les informations associées.

Si vous raccordez un iPod ou un iPhone compatible avec la fonction d'étiquetage, les informations d'étiquette sont enregistrées sur l'iPod ou l'iPhone. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 50 étiquettes dans cet appareil si vous ne raccordez aucun iPod ou iPhone. Les informations d'étiquette enregistrées sur cet appareil sont automatiquement transférées lorsque vous raccordez un iPod ou iPhone.

- *Si l'enregistrement d'informations d'étiquette est disponible, le témoin correspondant s'allume. Ce témoin clignote lors de l'enregistrement des informations d'étiquette.*
- *S'il est impossible d'enregistrer les informations d'étiquette, la touche [Tag.] est grisée et n'est plus disponible.*
- *Si vous tentez d'enregistrer une nouvelle étiquette après avoir atteint la limite de 50 étiquettes, le message d'avertissement « Tuner memory full » s'affiche et vous ne pouvez pas enregistrer les informations d'étiquette. Raccordez un iPod ou un iPhone et transférez les informations d'étiquette de cet appareil.*
- *Si l'espace mémoire de l'iPod ou de l'iPhone est insuffisant, le message d'avertissement « iPod memory full » s'affiche et il est impossible d'enregistrer les informations d'étiquette. Si l'espace mémoire de l'appareil est suffisant, les informations sont enregistrées sur cet appareil.*
- *Si l'étiquetage est interrompu suite à un appel mains libres, l'étiquetage est annulé et l'indication « Cannot Tag » s'affiche sur l'appareil.*

Clé USB (en option)

Vous pouvez jouer des fichiers de musique (MP3/WMA/AAC) et des fichiers vidéo (DivX®) stockés sur la clé USB sur le lecteur interne du système.

- Si le premier fichier joué est un fichier musical, le mode sera le mode de lecture de la musique. Si le premier fichier joué est un fichier vidéo, le mode sera le mode de lecture vidéo. De plus, le mode change lorsque vous sélectionnez « Music » ou « Vidéo » à l'étape 2 de la fonction de recherche. Reportez-vous aux sections « Recherche du morceau que vous souhaitez écouter » (page 55) et « Recherche du fichier vidéo que vous souhaitez écouter » (page 60).

■ À propos de la création d'une étiquette d'information pour la bibliothèque

Vous pouvez balayer les fichiers de musique dans une clé USB et créer une bibliothèque d'étiquettes d'information pour cet appareil. La création d'une bibliothèque débute lorsque la clé USB est connectée. Le temps pris pour créer la bibliothèque dépend du nombre de fichiers sur la clé USB, mais cela prend en général plusieurs minutes.

À propos des opérations lors de la création d'une bibliothèque

- « Recherche par étiquette » (page 56) Ne fonctionne pas correctement lorsqu'une bibliothèque est créée.
- L'ordre de lecture des morceaux pendant la création d'une bibliothèque peut différer de celui de la clé USB.

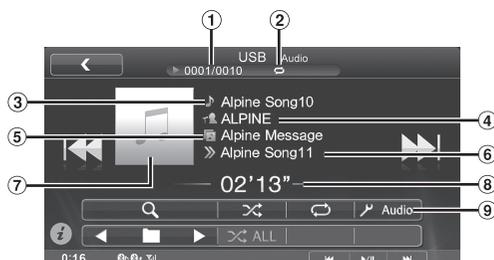
Audio USB

■ Exemple d'affichage de l'écran principal de l'Audio USB

Mode Simple



Mode Information



- ① N° de la piste en cours/Nbre total de morceaux
- ② Voyant de statut
Le voyant est affiché lorsqu'il y a Répétition et M.I.X. Lecture.
- ③ Titre du morceau
- ④ Titre de l'artiste
- ⑤ Titre de l'album
- ⑥ Titre de la piste (morceau) suivante
- ⑦ Affichage des illustrations
- ⑧ Temps écoulé
- ⑨ Bouton de configuration Audio (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)

Lecture

1 **Pressez le Bouton Home.**

L'écran Home s'affiche.

2 **Appuyez sur [USB].**

Le mode USB est activé et l'écran USB s'affiche.

3 **Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.**

Retour au début de la piste (fichier) en cours :

Appuyez sur [◀◀].

Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez longuement sur [◀◀].

Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :

Appuyez sur [▶▶].

Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez longuement sur [▶▶▶].

4 Pour mettre la lecture en pause, appuyez sur le bouton de contrôle média 2 (▶/||).

Rappuyez sur le **bouton de contrôle média 2** (▶/||) pour reprendre la lecture.

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le **bouton de contrôle média 1** ou **3**. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).
- Il est impossible de lire tout fichier protégé contre la copie par DRM (gestion des droits numériques) sur cet appareil.
- Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement lors de la lecture d'un fichier enregistré en VBR (débit linéaire variable).
- S'il existe des informations d'étiquette, le nom de l'artiste, le titre de l'album et le titre de la piste s'affichent.
- Étiquettes ID3/étiquettes WMA
Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des informations d'étiquette ID3/WMA, celles-ci s'affichent (par exemple, le nom du morceau, de l'artiste et de l'album).

Lecture répétitive

Les opérations diffèrent selon que la recherche de morceau la plus récente ait été une recherche par étiquettes ou une recherche par fichier/dossier.

Appuyez sur [↻] pendant la lecture.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Mode de recherche par Dossier/Fichier :

Répétition → Répétition du dossier* → (DÉSACTIVÉ) → Répétition dossier*



Mode recherche par étiquette :

Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition



* Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.

- Si le mode de lecture répétitive est activé pendant le M.I.X. lecture, M.I.X. Mode sera annulé.

Lecture aléatoire (M.I.X.)

Les opérations diffèrent selon que la recherche de morceau la plus récente ait été une recherche par étiquettes ou une recherche par fichier/dossier.

Appuyez sur [⌘] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) sont lues de manière aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [⌘].

Mode de recherche par Dossier/Fichier :

M.I.X. Dossier*1 → M.I.X. Fichier → (DÉSACTIVÉ) → M.I.X. Dossier*1



Mode recherche par étiquette :

M.I.X. Morceaux*2 → (DÉSACTIVÉ) → M.I.X. Morceaux*2



*1 Seulement les morceaux du dossier sont lus dans un ordre aléatoire.

*2 M.I.X. Les morceaux de la catégorie sélectionnée (liste de lecture, album, etc.) sont lus dans un ordre aléatoire. Les morceaux de la catégorie sont lus une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux soient lus.

- Si le M.I.X. mode est activé pendant la lecture répétitive, le mode de lecture répétitive est annulé.
- Si vous choisissez une piste en utilisant le mode de recherche, le mode de lecture M.I.X. sera annulé.

Lecture aléatoire (M.I.X. ALL)

Cette opération n'est disponible que si la recherche de morceau la plus récente était une recherche par étiquette.

Appuyez sur [⌘ ALL] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) de la clé USB sont lues dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [⌘ ALL].

M.I.X. ALL* → (DÉSACTIVÉ) → M.I.X. ALL*



* Tous les morceaux de la clé USB sont lus dans un ordre aléatoire. Chaque morceau n'est lu qu'une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux soient lus.

Recherche du morceau que vous souhaitez écouter

Le récepteur ICS-X7HD peut effectuer 2 types de recherche.

Recherche par nom de Dossier/Fichier

1 Appuyez sur [🔍 (Recherche)] pendant la lecture.

2 Appuyez sur [Music].
Le mode de recherche est activé.

3 Appuyez sur [Folders].
L'écran contenant la liste de noms de fichiers s'affiche.

Mode de recherche par nom de Dossier

4 Appuyez sur la touche [▶] en regard du dossier de votre choix.

Le premier fichier du dossier sélectionné est joué.

Recherche par nom de Fichier

4 Appuyez sur le nom du dossier désiré.
Le nom du fichier du dossier sélectionné s'affiche.

5 Appuyez sur le nom du fichier désiré.
La lecture du fichier sélectionné commence.

- Appuyez sur la touche [◀] pour revenir à la hiérarchie précédente.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, se référer à « Sélection d'un élément dans une liste » (page 16).
- Après la sélection d'un dossier via la recherche de nom de dossier, appuyez sur [◀] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de dossier.
- Après la sélection d'un fichier via la recherche de nom de fichier, appuyez sur [◀] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de fichier.

Recherche par étiquette

Grâce aux informations d'étiquette et à une bonne organisation des morceaux en listes de lecture, les fonctions de recherche de cet appareil permettent de retrouver facilement les morceaux souhaités au sein de larges bibliothèques.

Chaque catégorie musicale possède sa propre hiérarchie. Utilisez le mode de recherche par listes de lecture/artistes/albums/morceaux/genres/compositeurs pour affiner les recherches en vous reportant au tableau ci-dessous.

Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Listes de lecture (Playlists)	Morceaux	—	—
Artistes (Artists)	Albums	Morceaux	—
Albums (Albums)	Morceaux	—	—
Morceaux (Songs)	—	—	—
Genres (Genres)	Artistes	Albums	Morceaux
Compositeurs (Composers)	Albums	Morceaux	—

Par exemple : Recherche par nom d'artiste

L'exemple suivant explique comment effectuer une recherche par ARTISTE. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

■ Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur [ (**Recherche**)] pendant la lecture.

2 Appuyez sur [**Music**].

L'écran du mode de recherche s'affiche.

3 Appuyez sur [**Artists**].

L'écran de recherche d'artistes s'affiche.

4 Sélectionnez l'artiste de votre choix.

Pour lire directement les morceaux de l'artiste

- 1 Appuyez sur [] situé en regard du nom de l'artiste. Tous les morceaux de l'artiste sélectionné sont lus.

Pour rechercher l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste de votre choix. L'écran de recherche par albums correspondant à l'artiste sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur [] situé en regard du nom de l'album. Tous les morceaux de l'album sélectionné sont lus.

Rechercher un morceau dans l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste choisi. Tous les albums de l'artiste sélectionné sont affichés.
 - 2 Appuyez sur le nom de l'album choisi. Tous les morceaux de l'album sélectionné sont affichés.
 - 3 Appuyez sur le nom du morceau choisi. La lecture du morceau sélectionné commence.
- La Fonction de recherche par pourcentage est disponible. Se reporter à la section « Fonction de recherche par pourcentage » (page 63).
 - Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, se référer à « Sélection d'un élément dans une liste » (page 16).
 - Après la sélection d'un fichier via la recherche de tag, appuyez sur [<] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche. Le niveau de hiérarchie que vous avez choisi en dernier dans le mode de recherche sera affiché.

Fonction directe Suivant/Précédent

Cette opération n'est disponible que si la recherche de morceau la plus récente était une recherche par étiquette.

Vous pouvez changer facilement de liste de lecture, d'artiste, d'album, de genre ou de compositeur.

Par exemple, si vous écoutez un morceau d'un album déterminé, vous pouvez changer d'album.

Appuyez sur [<] ou [>] pour sélectionner la liste de lecture, l'artiste, l'album, le genre ou le compositeur de votre choix.

- Si vous sélectionnez un album à partir d'une recherche par artistes, cet album peut faire l'objet d'une recherche.
- Pour plus d'information sur l'affichage des icônes, se reporter à « Fonction directe Suivant/Précédent » (page 63).
- Si la sélection du mode de recherche n'est pas activée, il est impossible d'exécuter la fonction directe suivant/précédent.
- Cette opération n'est pas possible pendant la lecture M.I.X.

Sélection du dossier de votre choix (dossier suivant/précédent)

Cette opération n'est disponible que si la recherche de morceau la plus récente était une recherche par dossier/fichier.

Si vous écoutez le fichier d'un dossier sélectionné, il est possible de changer de dossier.

Appuyez sur [< ■] ou [■ >] pour sélectionner le dossier.

- Cette opération n'est pas possible pendant la lecture M.I.X.

À propos des fichiers MP3/WMA/AAC

ATTENTION

À l'exception d'un usage personnel, la copie et le transfert de données audio (y compris de données MP3/WMA/AAC), gratuitement ou contre rémunération, sans l'autorisation du détenteur du droit d'auteur sont strictement interdits par le Copyright Act et par un traité international.

Que signifie MP3 ?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'ISO (organisation internationale de normalisation) et MPEG, une institution conjointe de la IEC (Commission Électrotechnique Internationale).

Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut comprimer les données audio à des taux très élevés en réduisant des fichiers de musique à un dixième de leur taille originale. Et cela en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à des taux de compression si élevés en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

Que signifie AAC ?

AAC est l'abréviation de « Advanced Audio Coding » et est un format de base de la compression audio utilisée par MPEG2 ou MPEG4.

Que signifie WMA ?

WMA, ou « Windows Media™ Audio », sont des données audio compressées. Les données audio WMA sont semblables aux données MP3.

Méthode de création de fichiers MP3/WMA/AAC

Les données audio sont compressées à l'aide des codecs MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, reportez-vous au guide de l'utilisateur du logiciel. Les fichiers MP3/WMA/AAC pouvant être lus sur cet appareil possèdent les extensions de fichier.

MP3 : « mp3 »

WMA : « wma » (les versions 7.x, 8.x, 9.x sont prises en charge)

AAC : « m4a »

Le format WMA n'est pas pris en charge pour les fichiers suivants : Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice ou Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Il existe différentes versions du format AAC. Assurez-vous que le logiciel utilisé est conforme à l'un des formats reconnus énumérés ci-dessus. Il est possible que le format soit illisible, bien que l'extension soit correcte.

La lecture de fichiers AAC codés par iTunes est prise en charge.

Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture pris en charge

MP3

Taux

d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 8 - 320 Kb/s

WMA

Taux

d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 48 - 320 Kb/s

AAC

Taux

d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 16 - 320 kb/s

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte.

Étiquettes ID3/étiquettes WMA

Cet appareil prend en charge les tags ID3 v1.0, v1.1, v2.2, v2.3, v2.4, et les tags WMA Ver.1.x. Si un fichier MP3/WMA/AAC contient des données d'étiquette, cet appareil peut afficher le titre (titre de la piste), le nom de l'artiste et le nom de l'album sous les données d'étiquette ID3/étiquette WMA (64 caractères maximum). Pour les caractères non pris en charge, les caractères vides, l'indication « No Title » apparaît.

Le nombre de caractères peut être limité ou ne pas apparaître correctement selon les informations d'étiquette.

Lecture MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis écrits dans le périphérique USB.

- Nombre maximal de fichiers/dossiers pris en charge
- Périphérique USB : 10 000 fichiers/dossiers (y compris le dossier racine/le fichier DivX®)
- Taille de fichier lisible la plus grande : 512 Mo

Si un nom de fichier/dossier est long, le nombre maximal possible de fichiers pourrait diminuer.

- Les fichiers audio ainsi que vidéo sont pris en compte si leurs formats sont lisibles par cet appareil.

Supports pris en charge

Supports pris en charge par le périphérique USB.

Systèmes de fichiers correspondants

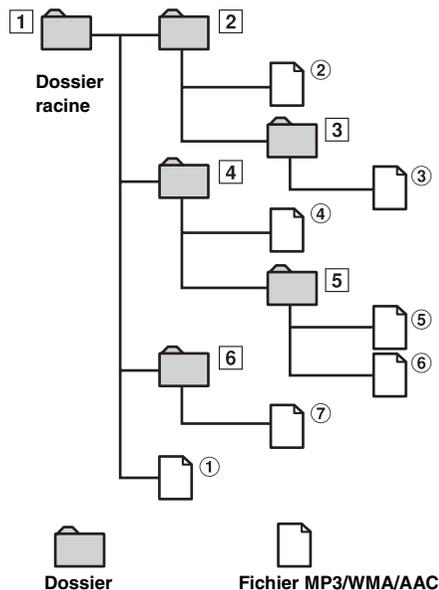
Cet appareil prend en charge le système de fichiers FAT 12/16/32.

Le nombre maximal de dossiers imbriqués est 8 (y compris le dossier racine). Les noms de fichier sont limités à 256 caractères (extension incluse).

Les caractères valides pour les noms de dossiers/fichiers sont les lettres A à Z (en majuscule), les chiffres 0 à 9 et « _ » (tiret bas).

Ordre des fichiers

L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers est le suivant. (Les numéros suivants peuvent varier de ceux affichés en réalité.)



Terminologie

Débit binaire

Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour le codage. Plus il est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.

Taux d'échantillonnage

Cette valeur indique combien de fois par seconde les données sont échantillonnées (enregistrées). Par exemple, les CD musicaux utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz; le niveau de son est donc échantillonné (enregistré) 44 100 fois par seconde. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.

Encodage

Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.

Étiquette

Informations concernant les morceaux, telles que titres des pistes, noms d'artiste, noms d'album, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA/AAC.

Dossier racine

Le dossier racine (auss appelé répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. C'est lui qui contient l'ensemble des dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé pour toutes les clés USB.

Vidéo USB

■ Exemple d'affichage de l'écran principal de la Vidéo USB

Mode Simple



Mode Information



- ① Numéro de fichier
- ② Nombre total de fichiers
- ③ Affichage des informations
Nom du titre/nom de l'artiste/sortie du signal audio/sous-titre
- ④ Temps écoulé
- ⑤ Bouton de configuration Audio (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)
- ⑥ Bouton Réglages Affichage (voir « Procédure de configuration de l'affichage » à la page 25)

Lecture

⚠ AVERTISSEMENT

Regarder une vidéo USB pendant la conduite d'un véhicule est dangereux pour le conducteur. Le conducteur qui n'est pas concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement le récepteur ICS-X7HD de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder la vidéo USB tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si le récepteur ICS-X7HD n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder la vidéo USB pendant qu'il conduit et il risque de provoquer un accident s'il n'est plus concentré sur la route. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

⚠ Attention

- Si vous mettez l'alimentation hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF ou si vous changez de source pendant la lecture, celle-ci continuera à partir de la position où elle a été interrompue quand vous la reprendrez.
- Si vous tentez d'effectuer une opération non valide, le symbole suivant apparaît sur l'écran du moniteur : ⏸

1 **Pressez le Bouton Home.**

L'écran Home s'affiche.

2 **Appuyez sur [USB].**

L'écran du mode USB Vidéo s'affiche.

Cet appareil commence la lecture de la vidéo USB.

- Reportez-vous également à la section « À propos de DivX® » (page 60).
- Lors de la lecture de fichier DivX®, vous ne pouvez pas utiliser la fonction de recherche rapide vers l'avant/arrière, etc.
- Un fichier DivX® supérieur à 4 Go ne peut pas être lu.

Arrêt de la lecture (PRE STOP)

Appuyez sur la touche d'arrêt lors de la lecture pour arrêter la lecture. Cette position est mémorisée.

1 **Appuyez sur [■] pendant la lecture.**

L'indicateur « ■ » s'affiche.

2 **Appuyez sur le bouton de commande média 2 (▶/||) dans le mode PRE STOP.**

La lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été arrêtée.

Arrêt de la lecture

Appuyez deux fois sur [■] ou maintenez enfoncée la touche [■] pendant au moins 2 secondes en cours de lecture.

L'indicateur « ■ » s'affiche et la lecture s'arrête.

- La lecture démarre depuis le début lorsque le bouton de commande média 2 (▶/||) est enfoncé alors que la lecture est arrêtée.

Recherche rapide vers l'avant/arrière

1 Pendant la lecture, maintenez enfoncé [I◀◀] (retour rapide) ou [▶▶I] (retour rapide).

Maintenez ce bouton enfoncé pendant au moins 1 seconde pour régler la vitesse de recherche rapide vers l'avant/l'arrière sur 8x.

À chaque pression sur la touche [I◀◀]/[▶▶I] pendant l'avance/le recul rapide, la vitesse change comme suit : 8x → 16x → 32x → 8x.

- Pour un fichier DivX® qui ne contient pas d'information d'index, l'option d'avance/de recul rapide n'est pas disponible.

2 Appuyer sur le bouton de commande média 2 (▶/||) pour retourner à la lecture normale.

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).
- Aucun son n'est reproduit pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière.

Recherche du début d'un fichier

Pendant la lecture, appuyez sur [I◀◀] ou [▶▶I].

Le fichier change chaque fois que vous appuyez sur cette touche, et la lecture du fichier sélectionné commence.

- ▶▶I: Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du fichier suivant.
- I◀◀: Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du fichier en cours.

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).

Lecture d'arrêts sur image (pause)

1 Pendant la lecture, appuyez sur le bouton de commande média 2 (▶/||).

2 Pour reprendre la lecture, appuyez sur le bouton de commande média 2 (▶/||).

- En mode d'arrêt sur image, aucun son n'est reproduit.
- L'image ou le son peut s'arrêter temporairement quand la lecture reprend à partir du mode pause. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

Sélection de dossiers

Appuyez sur [◀■] ou [■▶] pour sélectionner le dossier.

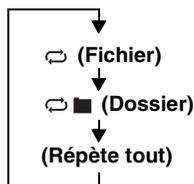
- Appuyez sur [◀■] pour lire à partir du premier fichier du dossier précédent.
- Appuyez sur [■▶] pour lire à partir du premier fichier du dossier suivant.

Répétition de la lecture

Utilisez cette fonction pour lire plusieurs fois les titres des fichiers vidéo.

Appuyez sur [↻].

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



Le fichier est lu à plusieurs reprises.

Le dossier est lu à plusieurs reprises.

Le contenu de la clé USB est lu à plusieurs reprises.

Recherche du fichier vidéo que vous souhaitez écouter

Vous pouvez sélectionner un fichier vidéo à partir de l'écran de liste.

1 Appuyez sur [Q (Recherche)].
Le mode de recherche est activé.

2 Appuyez sur [Video].
L'écran de la liste des dossiers apparaît.

Mode de recherche de nom de dossier

3 Appuyez sur [▶] dans le dossier désiré.
Le premier fichier du dossier sélectionné est joué.

Mode de recherche de nom de fichier

3 Appuyez sur le nom de dossier désiré.
Le nom de fichier du dossier sélectionné est affiché.

4 Appuyez sur le nom de fichier désiré.
La lecture du fichier sélectionné commence.

- Appuyez sur la touche [<] pour revenir à la hiérarchie précédente.
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, se référer à « Sélection d'un élément dans une liste » (page 16).
- Après la sélection d'un dossier via la recherche de nom de dossier, appuyez sur [<] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de dossier.
- Après la sélection d'un fichier via la recherche de nom de fichier, appuyez sur [<] sur l'écran principal pour afficher l'écran de recherche de fichier.

Changement de piste audio

Les fichiers vidéo avec audio multiplex ou langues audio permettent de commuter le son pendant la lecture.

Appuyez sur [Audio].

Chaque pression de la touche permute le son entre les différentes pistes audio enregistrées sur le fichier.

- Un délai peut s'écouler avant que la lecture de la nouvelle piste sélectionnée commence.

Changement de sous-titre (langue de sous-titrage)

Les vidéos USB sur lesquels plusieurs langues de sous-titrage sont enregistrées permettent de changer la langue des sous-titres en cours de lecture, voire même de masquer des sous-titres.

Appuyez sur [Sub T].

Lorsque vous appuyez à plusieurs reprises sur cette touche, les langues des sous-titres enregistrés sur le fichier sont sélectionnées tour à tour, puis les sous-titres sont désactivés.

- Un délai peut s'écouler avant que le sous-titre sélectionné s'affiche.
- Certains fichiers vidéo affichent les sous-titres même lorsque cette fonction est réglée sur OFF. La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le fichier vidéo.

À propos de DivX®

DivX® est un codec (logiciel) permettant de comprimer des images vidéo à un débit de compression élevé, tout en conservant une qualité d'image optimale.

- *Produit officiel certifié DivX®*

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LLC, une filiale de la société Rovi. Cet appareil est un produit DivX Certified® qui prend en charge les vidéos DivX. Visitez le site Web divx.com pour obtenir plus d'informations, ainsi que des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX À LA DEMANDE : Vous devez enregistrer ce produit DivX Certified® afin de lire les vidéos DivX à demande (VOD) que vous avez achetées. Pour obtenir votre code d'enregistrement, recherchez la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Visitez la page vod.divx.com pour plus d'informations sur le mode d'enregistrement du produit.

Supports pris en charge

Cet appareil prend en charge la lecture de fichiers enregistrés en mode DivX® sur un périphérique USB.

Extension correspondante

« avi », « divx »

Codec vidéo

DivX® versions 3, 4, 5 et 6 (les versions 5 prennent en charge la vidéo entrelacée et progressive)

Codec audio

MPEG1 Layer2 (MP2)	32 à 384 Kbits/s
MPEG1 Layer3 (MP3)	32 à 320 Kbits/s
MPEG2 Layer2 (MP2)	8 à 160 Kbits/s
MPEG2 Layer3 (MP3)	8 à 160 Kbits/s
Dolby Digital	32 à 448 Kbits/s

La taille optimale pour la lecture des disques DivX® est la suivante :

Taille de l'écran : 96 à 720 pixels (horizontalement) × 96 à 576 pixels (verticalement)

Si vous sélectionnez un format d'image autre que 16:9, des barres noires risquent d'apparaître à droite, à gauche, en haut et en bas de l'écran.

Débit binaire des images :

« 4 Mbits/s en moyenne, 8 Mbits/s en crête » Profil home cinéma pris en charge

iPod/iPhone (en option)

Il est possible de raccorder un iPod/iPhone à cet appareil à l'aide du câble de raccordement KCU-461iV (vendu séparément). Vous pouvez connecter un iPod pour lire des vidéos pour profiter des vidéos ainsi que de la musique.

Si vous raccordez le récepteur ICS-X7HD avec le câble ci-dessus, les commandes de l'iPod ne fonctionnent pas.

Lorsque vous passez en mode App Direct, il est possible de reproduire en mode analogique le contenu audio/vidéo affiché sur un iPhone/iPod sur le récepteur ICS-X7HD.

- Il est impossible de commander certaines applications (Internet ou fonctions de téléphone, etc.) de l'iPhone ou de l'iPod touch à partir de cet appareil ; ces fonctions peuvent toutefois être commandées depuis iPhone ou l'iPod touch lui-même.
- Pour visionner l'écran vidéo du fichier depuis l'iPod/iPhone, le frein à main doit être serré.
- Pour les véhicules à boîte de vitesses automatique, placez le levier de vitesses sur la position de point mort.

À propos des modèles d'iPod/iPhone compatibles avec cet appareil

- Les appareils suivants ont été testés et il a été démontré qu'ils fonctionnent avec cet appareil. Le fonctionnement correct des versions antérieures n'est pas garanti.
 - iPod nano de 6ème génération 8GB/16GB : Ver.1.1
 - iPod touch de 4e génération 32 Go/64 Go : Ver. 4.3.1
 - iPod touch de 3e génération 32 Go/64 Go : Ver. 4.3.1
 - iPod nano de 5ème génération (caméra vidéo) 8GB/16GB : Ver.1.0.2
 - iPod classic (fin 2009) 160GB : Ver.2.0.4
 - iPod touch de 2e génération 8 Go/16 Go/32 Go/64 Go : Ver. 4.3.1
 - iPod nano de 4ème génération (vidéo) 8GB/16GB : Ver.1.0.4
 - iPod touch de 1ère génération 8GB/16GB/32GB : Ver.3.1.3
 - iPod nano de 3ème génération (vidéo) 4GB/8GB : Ver.1.1.3
 - iPod classic 80GB/160GB : Ver.1.1.2
 - iPod classic 120GB : Ver.2.0.1
 - iPod nano de 2ème génération (aluminium) 2GB/4GB/8GB : Ver.1.1.3
 - iPod de 5ème génération (vidéo) 60GB/80GB : Ver.1.3
 - iPod de 5ème génération (vidéo) 30GB : Ver.1.3
 - iPod nano de 1ère génération 1GB/2GB/4GB : Ver.1.3.1
- Les appareils suivants ont été testés et il a été démontré qu'ils fonctionnent avec cet appareil. Le fonctionnement correct des versions antérieures n'est pas garanti.
 - iPhone 4 16GB/32GB : Ver.4.3.1
 - iPhone 3GS 8GB/16GB/32GB : Ver.4.3.1
 - iPhone 3G 8 Go/16 Go : Ver. 4.3.1
 - iPhone 4GB/8GB/16GB : Ver.3.1.3
- Pour identifier votre modèle d'iPod, consultez le document d'Apple intitulé « Identification des modèles d'iPod » sur la page <http://support.apple.com/kb/HT1353>.

⚠ AVERTISSEMENT

Regarder la vidéo pendant la conduite d'un véhicule est dangereux pour le conducteur. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement le récepteur ICS-X7HD de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si le récepteur ICS-X7HD n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder la vidéo pendant qu'il conduit et il risque de provoquer un accident s'il n'est plus concentré sur la route. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

■ Exemple d'affichage de l'écran principal sur iPod/iPhone (mode Info)

Mode Audio



Mode vidéo



Mode App Direct



- 1 N° du morceau actuel/N° total de morceaux.
- 2 Voyant de statut
L'indicateur s'affiche pendant la répétition et la lecture aléatoire.
- 3 Affichage des illustrations
- 4 Titre du morceau/titre de l'épisode*
- 5 titre de l'artiste/Date de sortie*
- 6 titre de l'album/titre du podcast*
- 7 Titre du fichier suivant (morceau)
- 8 Temps écoulé
- 9 Durée de lecture totale

* Mode Podcast

** : Lors de la lecture uniquement audio d'un fichier vidéo d'une liste de lecture, l'icône de la vidéo est affichée.

: Lors de la lecture uniquement audio d'un fichier audio d'une liste de lecture vidéo, l'icône de la musique est affichée.

Affichage de l'écran d'opération de l'iPod/iPhone lors de la lecture d'un fichier vidéo ou en mode App Direct

Appuyez sur l'écran lorsque l'écran de lecture de l'iPod/iPhone est affiché.

L'écran d'opération de l'iPod/iPhone s'affiche à l'écran.

- Cinq secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode iPod.

Lecture

1 Appuyez sur le **Bouton Home**.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur **[iPod]**.

L'écran de mode de l'iPod s'affiche.

3 Appuyez sur **[◀◀]** ou **[▶▶]** pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.

Retour au début de la piste (fichier) en cours :

Appuyez sur **[◀◀]**.

Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez longuement sur **[◀◀]**.

Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :

Appuyez sur **[▶▶]**.

Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez longuement sur **[▶▶]**.

4 Pour mettre la lecture en pause, appuyez sur le bouton de contrôle média 2 (▶/||).

Rappuyez sur le **bouton de contrôle média 2 (▶/||)** pour reprendre la lecture.

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).
- Si vous lisez un morceau sur l'iPod/iPhone tout en raccordant ce dernier au récepteur ICS-X7HD, la lecture continue après la connexion.
- Un épisode peut contenir plusieurs chapitres. Il est possible de changer le chapitre en pressant **Bouton de contrôle des média 1** ou **Bouton de contrôle des média 3** ou en appuyant sur **[◀◀]** ou **[▶▶]**.
- Si le nom de l'artiste, de l'album ou du morceau créé dans iTunes possède trop de caractères, la lecture des morceaux peut s'avérer impossible si l'iPod est raccordé au récepteur ICS-X7HD. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser un maximum de 64 caractères. Le nombre maximal de caractères de l'unité est de 64.
- Il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.

Recherche d'un fichier de musique

Un iPod/iPhone peut contenir des milliers de morceaux. Pour cette raison, cet appareil peut faire différentes recherches en utilisant la fonction de recherche comme indiqué ci-dessous.

En utilisant la hiérarchie individuelle du mode de recherche de Liste de lecture, Artiste, Album, Podcast, Livre Audio, Genre, Compositeur, Morceau, vous pouvez affiner votre recherche comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

<Menu de recherche MUSIQUE>

Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Listes de lecture (Playlists)	Morceaux	—	—
Artistes (Artists)	Albums	Morceaux	—
Albums (Albums)	Morceaux	—	—
Morceaux (Songs)	—	—	—
Podcasts (Podcasts)	Épisodes	—	—
Genres (Genres)	Artistes	Albums	Morceaux
Compositeurs (Composers)	Albums	Morceaux	—
Livres audio (Audiobooks)	—	—	—

Par exemple : Recherche par nom d'artiste

L'exemple suivant explique comment effectuer une recherche par ARTISTE. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur **[🔍 (Recherche)]** pendant la lecture.

2 Appuyez sur **[Music]**.

L'écran du mode de recherche s'affiche.

3 Appuyez sur **[Artists]**.

L'écran de recherche d'artistes s'affiche.

4 Sélectionnez l'artiste de votre choix.

Pour lire directement les morceaux de l'artiste

- 1 Appuyez sur **[▶]** situé en regard du nom de l'artiste. Tous les morceaux de l'artiste sélectionné sont lus.

Pour rechercher l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste sélectionné. L'écran de recherche par albums correspondant à l'artiste sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[▶]** situé en regard du nom de l'album. Tous les morceaux de l'album sélectionné sont lus.

Rechercher un morceau dans l'album de l'artiste

- 1 Appuyez sur le nom de l'artiste choisi. Tous les albums de l'artiste sélectionné sont affichés.
- 2 Appuyez sur le nom de l'album choisi. Tous les morceaux de l'album sélectionné sont affichés.
- 3 Appuyez sur le nom du morceau choisi. La lecture du morceau sélectionné commence.

- Appuyez sur **[▶]** en regard de « ALL » permettra la lecture de tous les morceaux de la liste.
- Si vous appuyez sur la touche « ALL », la liste de recherche de la hiérarchie suivante s'affiche.
- La Fonction de recherche par pourcentage est disponible. Se reporter à la section « Fonction de recherche par pourcentage » (page 63).
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, se référer à « Sélection d'un élément dans une liste » (page 16).

Recherche du fichier vidéo que vous souhaitez écouter

Vous pouvez choisir un film, un clip, etc. depuis la liste à l'écran.

- Le mode de recherche vidéo dépend de l'iPod/iPhone. Si les spécifications de l'iPod/iPhone changent, le mode de recherche de cet appareil change également.

Exemples de mode de recherche vidéo

- Listes de lecture vidéo
- Films
- Clips, etc.

Par exemple : Recherche par film

L'exemple suivant explique comment effectuer une recherche par film. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

1 Appuyez sur **[🔍 (Recherche)]** pendant la lecture.

2 Appuyez sur **[Video]**.

L'écran du mode de recherche vidéo s'affiche.

3 Appuyez sur **[Movies]**.

L'écran contenant la recherche de films s'affiche.

4 Appuyez sur le film souhaité.

La lecture du film sélectionné commence.

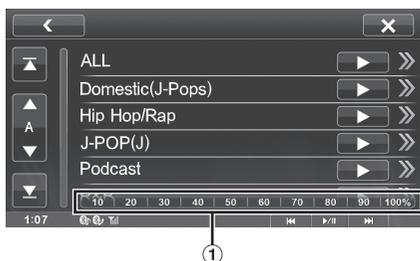
- Pour plus de renseignements sur comment parcourir la liste, se référer à « Sélection d'un élément dans une liste » (page 16).

Fonction de recherche par pourcentage

Ce mode de recherche divise toutes les listes en 10 groupes sur la barre de recherche par pourcentage.

Si vous maintenez appuyé la zone de pourcentage, la première lettre du premier index de chaque groupe s'affiche sur le pourcentage (10-100 %).

■ Exemple d'affichage de l'écran de recherche par albums



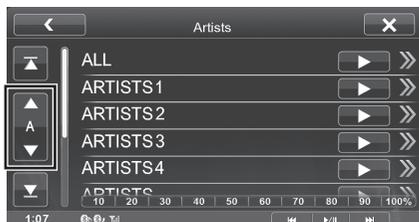
① Barre de recherche par pourcentage

Fonction de recherche par pourcentage :

En mode de recherche, appuyez sur la barre de recherche par pourcentage pour parcourir les options. L'affichage de la liste de recherche change également en fonction de la position du morceau sélectionné.

Fonction de saut alphabétique

Cet appareil est doté d'une fonction de saut alphabétique pour une recherche plus rapide. Lorsque vous utilisez cette fonction en mode de recherche, vous pouvez trouver rapidement un artiste, un morceau, etc.



Fonction de saut alphabétique :

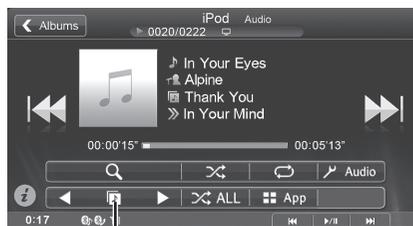
La fonction de saut alphabétique fait passer à la lettre suivante, c'est-à-dire de A à B, de B à C, etc., par une pression sur [ALPHABET ▼].

Vous pouvez également utiliser cette fonction en sens inverse, c'est-à-dire passer de B à A, en appuyant sur [▲ ALPHABET].

Fonction directe Suivant/Précédent

Si vous touchez [▶] sur le nom de l'album dans le mode de recherche, cet album sera lu en répétition. Pour aller vers l'album suivant ou précédent, utiliser la fonction directe suivant/précédent.

Appuyez sur [◀] ou [▶] pour sélectionner la liste de lecture, l'artiste, l'album, le genre, le podcast ou le compositeur de votre choix.



Icône du Commutateur direct Suivant/Précédent

Icône du Commutateur direct Suivant/Précédent :

	Liste de lecture
	Artiste
	Album
	Podcast
	Genre
	Compositeur

- Vous pouvez utiliser la fonction directe suivant/précédent lors de la lecture d'un fichier vidéo. Les commutateurs de la fonction directe suivant/précédent dans le mode vidéo sont [◀] [▶].
- Si vous recherchez un morceau, cette opération n'est pas possible.
- Si vous sélectionnez un album à partir d'une recherche par artistes, cet album peut faire l'objet d'une recherche.
- Cette opération n'est pas possible pendant la lecture aléatoire.

Recherche par mémoire de position

Pendant la lecture d'un iPod/iPhone, vous pouvez rapidement faire revenir la hiérarchie sélectionnée et à tout moment.

Appuyez sur [◀]. (ex. [◀ Listes de lecture])

Le niveau de hiérarchie que vous avez choisi en dernier dans le mode de recherche sera affiché. Des touches répétées permettent de revenir à chaque niveau précédent jusqu'au plus élevé.

Lecture répétitive

Appuyez sur [↺] pour répéter la piste en cours de lecture.

La lecture des pistes (fichiers) est répétée.

Appuyez sur [↺] à nouveau pour désactiver la lecture répétitive.

Répétition → (DÉSACTIVÉ) → Répétition



Lecture aléatoire (Mélanger)

Appuyez sur [⌘] pendant la lecture.

Les fichiers sont lus de manière aléatoire.

Le mode de lecture aléatoire bascule chaque fois que vous appuyez sur [⌘].

Lecture aléatoire de morceaux → Lecture aléatoire d'albums → (DÉSACTIVÉ) → Lecture aléatoire de morceaux
⌘ 🎵 ⌘ 📀 ⌘ 🎵

Lecture aléatoire d'albums :

Tous les morceaux de chaque album sont lus dans l'ordre. Une fois tous les morceaux sur l'album lus, le prochain album est choisi au hasard. Cela continue jusqu'à ce que tous les albums soient joués.

Lecture aléatoire de morceaux :

Les morceaux de la catégorie sélectionnée (liste de lecture, album, etc.) sont lus dans un ordre aléatoire. Les morceaux de la catégorie sont lus une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux soient lus.

- Pour plus de détails sur le mode de recherche, reportez-vous à la section « Recherche d'un fichier de musique » (page 62).

Lecture aléatoire (Tout Mélanger)

Tous les morceaux de l'iPod sont lus dans un ordre aléatoire.

Appuyez sur [⌘ ALL] pendant la lecture.

Le voyant « ⌘ ALL » s'allume et les morceaux sont lus de manière aléatoire.

- Pour annuler, régler le mode de lecture aléatoire sur Désactivé. Se reporter à la section « Lecture aléatoire (Mélanger) » (page 64).

Affichage par flux de couvertures

Vous pouvez afficher l'écran de flux de couvertures.

Les morceaux peuvent également être choisis par l'illustration sur l'écran de flux de couvertures.

- 1 Touchez l'illustration lors de la lecture.
- 2 Glissez l'écran horizontalement avec votre doigt.



En glissant l'écran, les illustrations d'album sur l'iPod/iPhone peuvent être parcourues.

- 3 Touchez l'illustration du fichier que vous désirez écouter.

Vous pouvez appuyer sur le centre de l'illustration affichée. Le fichier pour l'illustration choisie est lu.

Passage au mode App Direct

App Direct permet d'utiliser les applications d'un iPhone/iPod touch directement sur l'écran du récepteur ICS-X7HD.

- Il est possible d'utiliser cette fonction sur l'iPhone/iPod touch.
- En mode App Direct, il est impossible d'utiliser les applications compatibles avec cet appareil, telles que Music/Video ou Aha, sur un iPhone/iPod touch.
- Certaines applications peuvent être utilisées sur le récepteur ICS-X7HD.
- La disponibilité du son et des images dépend de l'application.

- 1 Appuyez sur [⌘ App].

Vous passez du mode Audio/Vidéo au mode App Direct, et le contenu sélectionné sur l'iPhone/iPod touch est diffusé.

- Lorsque le mode App Direct est activé, le bouton [⌘ App] est en surbrillance.

- 2 Faites fonctionner l'iPhone/iPod touch ou le récepteur ICS-X7HD en appuyant sur [⏪] [⏩] ou en appuyant sur les boutons de contrôle média.

- Les applications disponibles peuvent différer selon l'iPhone/iPod touch que vous utilisez.
- Lorsque vous placez la clé de contact en position OFF/ON en mode App Direct ou lorsque vous reconnectez l'iPhone/iPod touch et passez en mode Audio/Vidéo, le récepteur ICS-X7HD reproduit les données audio depuis le début.

- 3 Pour revenir au mode Audio/Vidéo, appuyez sur la touche [⌘ App].

Vous passez du mode App Direct au mode Audio/Vidéo.

- Lorsque vous revenez au mode Audio/Vidéo, il est impossible de lire le dernier fichier lu en mode Audio/Vidéo. Le fichier lu ou la position de lecture dépend de l'iPhone/iPod touch raccordé.

Radio par Internet Pandora® (en option)

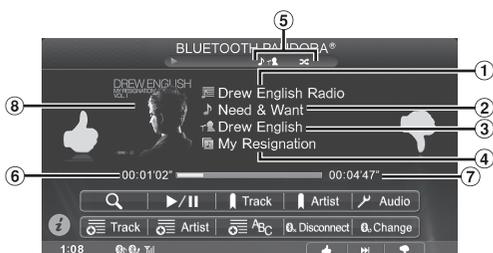
La radio par Internet Pandora® est un service radio personnalisé permettant de diffuser de la musique sur votre iPhone ou votre smartphone (qui exécute Android OS ou BlackBerry OS). Il suffit d'indiquer le nom d'un artiste ou d'un compositeur (ou le titre d'un morceau) pour que Pandora® crée une « station » qui diffuse sa musique et des morceaux similaires. Le récepteur ICS-X7HD permet d'interagir avec votre compte Pandora® en connectant un iPhone ou un smartphone doté de la dernière version de l'application Pandora®.

- Selon le téléphone portable, il est possible que la fonction Bluetooth Pandora ne soit pas disponible.

■ Exemple d'affichage de l'écran iPhone Pandora Radio



■ Exemple d'affichage de l'écran de la radio Bluetooth Pandora



- ① Nom de la station
- ② Titre du morceau
- ③ Nom de l'artiste
- ④ Titre de l'album
- ⑤ Icône de classement/QuickMix/mise en signet
- ⑥ Temps écoulé
- ⑦ Durée de lecture totale
- ⑧ Affichage des illustrations

Écoute de la radio Pandora®

Vous pouvez afficher la source Pandora® uniquement lorsque vous réglez BT Pandora sur ON. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage du mode Pandora® (BT Pandora) » (page 35).

iPhone Pandora®

- 1 Lancez l'application Pandora sur l'iPhone.
- 2 Pressez le **Bouton Home**.
L'écran Home s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[PANDORA®]**.
L'affichage bascule sur l'écran du mode iPhone Pandora®.
- 4 Pour interrompre la lecture, appuyez sur **[▶/||]**.
Appuyez à nouveau sur **[▶/||]** pour reprendre la lecture.
- 5 Pour passer au morceau suivant, appuyez sur le bouton de contrôle média 2 (**▶▶**).

- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).
- Il est impossible de lire une nouvelle fois le morceau précédent.
- Pandora® limite l'utilisation des fonctions de sauts sur son service. Si vous tentez d'activer la fonction de saut au-delà de cette limite, le message « No skips remaining » s'affiche.
- Selon l'état du signal, il est possible que la lecture du morceau s'arrête.
- Certaines opérations sont limitées lors de la réception d'annonces publicitaires.
- Il est possible que la durée de lecture ne soit pas correctement affichée.

BLUETOOTH Pandora®

- 1 Jumelez cet appareil et le téléphone portable.
- 2 Lancez l'application Pandora® sur le téléphone portable.
- 3 Pressez le **Bouton Home**.
L'écran Home s'affiche.
- 4 Appuyez sur **[PANDORA®(BLUETOOTH)]**.
L'affichage bascule sur l'écran du mode BT Pandora. L'écran de lecture s'affiche.
- 5 Pour interrompre la lecture, appuyez sur **[▶/||]**.
Appuyez à nouveau sur **[▶/||]** pour reprendre la lecture.
- 6 Pour passer au morceau suivant, appuyez sur le bouton de contrôle média 2 (**▶▶**).

- Il est impossible de raccorder un iPhone/iPod touch Pandora® via Bluetooth.
- Il est impossible de lire une nouvelle fois le morceau précédent.
- Pandora® limite l'utilisation des fonctions de sauts sur son service. Si vous tentez d'activer la fonction de saut au-delà de cette limite, le message « No skips remaining » s'affiche.
- Certaines opérations sont limitées lors de la réception d'annonces publicitaires.
- Il est possible que la durée de lecture ne soit pas correctement affichée.
- Si le périphérique audio Bluetooth n'est pas jumelé, modifiez les paramètres du périphérique audio en suivant les instructions de la section « Réglage du périphérique BLUETOOTH » (page 29).
- Selon l'état du signal, il est possible que la lecture du morceau s'arrête.

Indications visuelles personnalisées

Vous pouvez personnaliser vos stations en indiquant si vous avez aimé des morceaux (pouce vers le haut) ou non (pouce vers le bas). Le système prendra en compte ces informations lors de futures sélections musicales.

Pendant la lecture, appuyez sur [👍] pour sélectionner le pouce levé ou sur [👎] pour sélectionner le pouce baissé.

- 👍 : l'indicateur « 👍 » s'affiche. Pandora® ajoute des morceaux musicaux similaires à votre station.
- 👎 : l'indicateur « 👎 » s'affiche. Pandora® supprime ce morceau de votre station et le morceau en cours est ignoré. Si vous dépassez le nombre de sauts autorisé, la lecture du morceau en cours continue.
- Dans certains cas, il est possible que les indications visuelles ne soient pas disponibles. L'indication « Unable to save your thumb rating. » s'affiche.
- Lors de la réception d'une annonce publicitaire/station partagée, il est impossible d'utiliser la fonction « J'aime » / « Je n'aime pas ».
- Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur le bouton de contrôle média 1 ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).

Recherche d'une station souhaitée

Vous pouvez afficher la liste de vos stations et sélectionner celles de votre choix directement à partir du récepteur ICS-X7HD.

Recherche alphabétique

- 1 Appuyez sur [🔍 (recherche)] pour activer le mode de recherche.**
- 2 Appuyez sur [By A-Z].**
Le mode de recherche « By A-Z » est activé et les stations sont classées par ordre alphabétique.
- 3 Appuyez sur la station de votre choix.**
Pandora® lit la station sélectionnée.

Recherche en fonction de la date d'ajout

- 1 Appuyez sur [🔍 (recherche)] pour activer le mode de recherche.**
- 2 Appuyez sur [By Date].**
Le mode de recherche « By Date » est activé et les stations s'affichent selon la date à laquelle elles ont été ajoutées au service.
- 3 Appuyez sur la station de votre choix.**
Pandora® lit la station sélectionnée.

Création d'une nouvelle station

En fonction du morceau ou de l'artiste en cours de diffusion, vous pouvez créer une station Pandora® personnalisée. La nouvelle station diffuse de la musique similaire.

Saisie libre

- 1 En cours de lecture, appuyez sur [ABC].**
L'écran du pavé numérique s'affiche. Vous pouvez entrer un mot-clé et rechercher l'artiste/le morceau de votre choix.
 - 2 Saisissez un mot-clé, puis appuyez sur [OK].**
La nouvelle station est automatiquement appliquée.
- S'il n'existe aucune station de diffusion applicable, la liste des stations de diffusion ne s'affiche pas.

Artiste/Piste

En cours de lecture, appuyez sur [Artist (Artiste)] [Track (Piste)].

La nouvelle station est automatiquement appliquée.

- La station créée est enregistrée dans votre liste des stations.
- Vous pouvez également créer des stations à l'aide de l'application Pandora® sur votre iPhone et smartphone ou sur le site Web www.pandora.com.
- Dans certains cas, la création d'une station peut s'avérer impossible. Dans ce cas, l'indication « Unable to create station. » s'affiche.

QuickMix

Utilisez QuickMix pour créer une liste de lecture basée sur deux ou plusieurs stations Pandora®.

- 1 Appuyez sur [🔍 (recherche)] pour activer le mode de recherche.**
Le mode de recherche « A-Z » ou « By Date » est activé et le nom de la station s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [Quick Mix].**
- L'indicateur ⌘ apparaît et les morceaux des stations créées sont lus dans un ordre aléatoire.

Mise en signet d'une piste ou d'un artiste

Il est possible de mettre en signet et d'enregistrer le morceau ou l'artiste en cours de lecture sur votre compte Pandora®.

Pendant la lecture, appuyez sur [Piste] ou [Artiste].

La piste ou l'artiste en cours est mis(e) en signet. L'icône « 📌 » ou l'icône « 🎵 » s'affiche.

- Vous pouvez afficher vos signets sur la page « Profile » du site www.pandora.com.
- Dans certains cas, il est possible que les signets ne soient pas disponibles. L'indication « Unable to save your bookmark. » s'affiche.

Application Aha (en option)

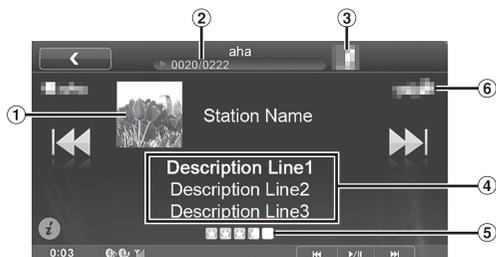
L'application Aha vous permet d'accéder rapidement et de façon personnalisée au contenu de votre choix en vous garantissant une expérience d'écoute toujours plus agréable.

Si l'application Aha est installée sur un iPhone, vous pouvez afficher et utiliser l'écran Aha avec le récepteur ICS-X7HD.

- Les contenus Web (Facebook, podcast, stations radio sur Internet, etc.) fournis par Aha sont appelés « stations ».
- Les éléments lus au sein d'une station (un « fil » dans le cas de Facebook) sont appelés « contenu ». Toutes les stations ne prennent pas en charge les fonctions disponibles sur cet appareil.

■ Exemple d'affichage de l'écran principal Aha

Mode Simple



Mode Information



- 1 Affichage de l'image du contenu
- 2 N° du contenu en cours/Nbre total de contenus
- 3 Affichage du logo de la station
- 4 Affichage de la description du contenu en cours
- 5 Classement
- 6 Affichage du logo du partenaire
- 7 Bouton de configuration Audio (voir « Utilisation de l'écran Réglages Audio » à la page 20)

Utilisation de l'application Aha

- 1 Lancez l'application Aha sur l'iPhone.
- 2 Pressez le **Bouton Home**.
L'écran Home s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[aha]**.
L'écran du mode Aha s'affiche sur l'iPhone.
- 4 Si aucune station n'est sélectionnée, appuyez sur la **station de votre choix**.
L'écran de lecture s'affiche.
 - Appuyez sur [**<** (retour)] sur l'écran de lecture pour revenir à l'écran de sélection de la station prédéfinie.
 - Vous pouvez sélectionner le mode d'affichage de votre choix dans l'écran de sélection de stations. Se reporter à la section « Réglage des stations mémorisées » (page 35).
- 5 Appuyez sur [**◀▶**] pour sélectionner le **contenu de votre choix**.
- 6 Pour mettre la lecture en pause, appuyez sur le **bouton de contrôle média 2 (▶/||)**.
Appuyez de nouveau sur le bouton de contrôle média 2 (▶/||) pour reprendre la lecture.
 - Vous pouvez exécuter ces mêmes opérations en appuyant sur la **bouton de contrôle média 1** ou 3. Se reporter à la section « Utilisation des boutons de commande média » (page 11).
 - Il est possible que ces opérations ne soient pas disponibles selon la station.

J'aime/Je n'aime pas

Les boutons Like/Dislike permettent d'indiquer si vous aimez (« Like ») ou n'aimez pas (« Dislike ») le contenu en cours de lecture. Vous pouvez personnaliser vos stations à l'aide des indicateurs « Like » et « Dislike », que le système prendra en compte lors de la sélection de futures stations.

- 1 Appuyez sur [**👍 (Like)**] ou sur [**👎 (Dislike)**].
Indiquez « Like » ou « Dislike ».
 - L'icône affichée varie selon la station sélectionnée.
- 2 Appuyez à nouveau sur [**👍 (Like)**] ou sur [**👎 (Dislike)**].
La fonction « Like » ou « Dislike » est annulée.
 - Il est possible que cette opération ne soit pas disponible selon la station.

Rappel de la station précédente

Vous pouvez rappeler une station sélectionnée précédemment. Vous pouvez commuter la station actuellement sélectionnée et la station sélectionnée précédemment.

Appuyez sur [**Previous Station**].

Fonction de recherche de contenu

Vous pouvez afficher et sélectionner les contenus de la liste fournie par la station en cours de diffusion.

1 Appuyez sur [] (Recherche)].

L'écran de la liste des contenus s'affiche.

2 Appuyez sur le contenu de votre choix.

- *La liste des contenus peut comporter jusqu'à 100 éléments.*

Recul de 15 secondes/avance de 30 secondes

Vous pouvez rembobiner le contenu en cours de lecture de 15 secondes ou l'avancer de 30 secondes.

Appuyez sur [] (15 Sec rewind)].

Le contenu en cours de lecture recule de 15 secondes.

Appuyez sur [] (30 Sec skip)].

Le contenu en cours de lecture avance de 30 secondes.

- *Il est possible que cette opération ne soit pas disponible selon la station.*

Utilisation de la fonction MirrorLink™ (en option)

MENTIONS LÉGALES

ACTIVÉES PAR LES FONCTIONS DE CONNECTIVITÉ DU TÉLÉPHONE PORTABLE, LES INTERFACES UTILISATEUR DES TÉLÉPHONES PORTABLES POUR LA MUSIQUE OU LA CONDUITE S'AFFICHENT DIRECTEMENT SUR VOTRE UNITÉ PRINCIPALE SANS ALTÉRATION. ALPINE DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ ENVERS LES UTILISATEURS EN CAS DE DOMMAGES, PERTES OU COÛTS RELATIFS À CES INTERFACES OU QUI EN DÉCOULENT.

Utilisation de MirrorLink™

MirrorLink est une norme de connexion entre un récepteur ICS-X7HD et un téléphone portable. MirrorLink permet d'afficher l'écran d'un téléphone portable et d'utiliser les applications de votre téléphone portable via cet appareil.

- Il est possible que certaines applications ne s'affichent pas ou ne fonctionnent pas selon le téléphone portable raccordé.
- Si le téléphone portable est verrouillé, il ne peut être actionné depuis cet appareil.
- Pour plus de détails sur les téléphones compatibles, consultez le site Web d'Alpine.

Lorsque vous utilisez MirrorLink, nous vous recommandons de connecter votre téléphone portable via USB et BLUETOOTH.

- Pour plus de détails sur le fonctionnement de la connexion BLUETOOTH, reportez-vous à la section « Enregistrement du périphérique BLUETOOTH » (page 29).
- Si vous raccordez votre téléphone portable uniquement via USB, il est possible que certaines fonctions ne fonctionnent pas normalement. Veuillez également à connecter votre portable via BLUETOOTH.

1 Pressez le Bouton Home.

L'écran Home s'affiche.

2 Appuyez sur [Mirror Mode], [Car Mode], [Navigation] ou [Music].

L'écran du mode sélectionné s'affiche.

- Après avoir connecté un téléphone portable compatible avec cet appareil, les icônes de l'application apparaissent sur l'écran Home.

3 Appuyez sur le bouton de contrôle média pour commander cet appareil.

- Les fonctions du bouton de contrôle média diffèrent selon le mode.

■ Mode véhicule -1



Boutons de contrôle média 1 à 3

Appuyez sur ce bouton pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran Home.

Maintenez ce bouton enfoncé pour changer de mode d'opération.

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de menu.

Maintenez ce bouton enfoncé pour afficher l'écran de recherche.

■ Mode véhicule -2



Boutons de contrôle média 1 à 3

Appuyez sur ce bouton pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran d'application.

Maintenez ce bouton enfoncé pour changer de mode d'opération.

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de recherche.

■ Mode de l'application Music



Boutons de contrôle média 1 à 3

Appuyez sur ce bouton pour passer à la piste suivante.

Maintenez ce bouton enfoncé pour effectuer une avance rapide.

Appuyez sur ce bouton pour démarrer la lecture ou mettre en pause.

Maintenez ce bouton enfoncé pour changer de mode d'opération.

Appuyez sur ce bouton pour passer à la piste précédente.

Maintenez ce bouton enfoncé pour effectuer un retour rapide.

■ Mode de navigation



Boutons de contrôle média 1 à 3

Appuyez sur ce bouton pour effectuer un zoom arrière sur l'écran d'affichage pour obtenir une vue plus générale.

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran d'application.

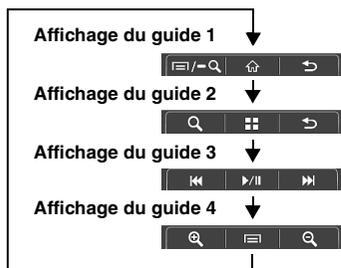
Maintenez ce bouton enfoncé pour changer de mode d'opération.

Appuyez sur ce bouton pour effectuer un zoom avant sur l'écran d'affichage pour obtenir une vue plus détaillée.

- Les modes disponibles sur cet appareil peuvent différer des opérations sur votre téléphone portable en fonction du téléphone connecté.

Commutation de la fonction du bouton de contrôle média

Maintenez enfoncé le **bouton de contrôle média 2** pendant environ 2 secondes pour sélectionner le mode d'opération.



- En mode miroir/véhicule, vous pouvez modifier quatre motifs.
- En mode d'application Music, vous ne pouvez pas modifier l'affichage du guide.
- En mode de navigation, vous pouvez contrôler le système uniquement à l'aide du panneau tactile.
- Une fonction définie sur « Off » dans Réglage bouton de contrôle média ne s'affiche pas.

Affichage du mode miroir

Vous pouvez afficher les applications d'un téléphone portable sur l'écran de du récepteur ICS-X7HD. Il est possible que certaines applications ne s'affichent pas selon le téléphone portable raccordé.

Appuyez sur [Mirror Mode] sur l'écran Home.

L'écran du téléphone portable s'affiche sur l'écran du récepteur ICS-X7HD.

- Vous ne pouvez pas utiliser le mode miroir pendant la conduite.

Affichage du mode véhicule

Vous pouvez afficher toutes les applications automobiles d'un téléphone portable sur le récepteur ICS-X7HD.

Appuyez sur [Car Mode] sur l'écran Home.

L'écran du mode véhicule s'affiche.

- Si vous avez affiché un écran autre que celui du mode véhicule sur le téléphone portable, le récepteur ICS-X7HD affiche l'écran Home.

Affichage du mode de navigation

Appuyez sur [Navigation] sur l'écran Home.

L'écran du mode de navigation s'affiche.

- Si vous avez affiché un écran autre que celui du mode de navigation sur le téléphone portable, le récepteur ICS-X7HD affiche l'écran Home.

Affichage du mode de l'application Music

Appuyez sur [Music] sur l'écran Home.

L'écran du mode de l'application Music s'affiche.

- Si vous avez affiché un écran autre que celui du mode de l'application Music sur le téléphone portable, le récepteur ICS-X7HD affiche l'écran Home.

Informations

Mise à jour du logiciel produit

Ce produit utilise un logiciel qui peut être mis à jour grâce à la clé USB. Téléchargez le logiciel depuis la page web Alpine et mettez à jour le produit en utilisant la clé USB.

Mettre à jour ce produit

Vérifier la page web Alpine pour plus d'informations sur la mise à jour.

<http://www.alpine-usa.com>

En cas de problème

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, vérifiez les éléments de la liste ci-dessous. Ce guide peut vous aider à identifier un problème quand l'appareil présente une anomalie. Si le problème persiste, assurez-vous que le reste du système est correctement raccordé, puis consultez votre revendeur Alpine agréé.

Généralités

Absence de fonctionnement ou d'affichage.

- Le contact du véhicule n'est pas mis.
 - Si l'appareil est raccordé conformément aux instructions, il ne fonctionne pas lorsque le contact du véhicule n'est pas mis.
- Mauvaise connexion du fil d'alimentation.
 - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation.
- Fusible grillé.
 - Vérifiez le fusible du fil de la batterie de l'appareil et si nécessaire, remplacez-le par un fusible d'ampérage approprié.
- Mauvais fonctionnement du micro-ordinateur interne dû à des bruits d'interférence, etc.
 - Appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.

Son absent ou anormal.

- Réglage non correct des commandes du volume/de la balance/de l'équilibreur avant-arrière.
 - Réajustez les commandes.
- Les connexions ne sont pas établies correctement ou en toute sécurité.
 - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

L'écran ne s'affiche pas.

- La commande de la luminosité/contraste est réglée au minimum.
 - Réglez la commande de luminosité/contraste.
- La température à l'intérieur du véhicule est basse.
 - Augmentez la température intérieure du véhicule jusqu'à ce qu'elle atteigne la plage des températures de fonctionnement.
- Les connexions au DVD ne sont pas établies en toute sécurité.
 - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.
- Le fil du frein à main du moniteur n'est pas connecté.
- Le frein à main n'est pas serré.
 - Connecter le fil du frein à main puis serrer le frein à main. (voir page 79)

Mouvement anormal de l'image affichée.

- La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée.
 - Diminuez la température intérieure du véhicule.

Radio

Réception des stations impossible.

- Absence d'antenne ou connexion ouverte du câble d'antenne.
 - Assurez-vous que l'antenne est correctement raccordée ; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

Impossible d'accorder des stations en mode de recherche.

- Vous vous trouvez dans une zone de signal faible.
 - Assurez-vous que le tuner est en mode DX.
- Si vous vous trouvez dans une zone de signal primaire, il se peut que l'antenne ne soit pas mise à la masse ou qu'elle ne soit pas correctement raccordée.
 - Vérifiez les connexions de l'antenne ; assurez-vous qu'elle est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- La longueur de l'antenne n'est peut-être pas adéquate.
 - Assurez-vous que l'antenne est complètement déployée ; si elle est brisée, remplacez-la par une neuve.

La diffusion est parasitée.

- La longueur de l'antenne n'est pas adéquate.
 - Déployez complètement l'antenne et si elle est brisée, remplacez-la.
- L'antenne n'est pas correctement mise à la masse.
 - Assurez-vous que l'antenne est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- Le signal de la station est faible et parasité.
 - Si les solutions ci-dessus sont inefficaces, captez une autre station.

Si ce message apparaît

De nombreux messages sont affichés à l'écran durant son fonctionnement. En plus des messages vous informant de l'état actuel ou vous fournissant un guidage pour l'opération suivante, il y a aussi les messages d'erreur suivants. Si l'un de ces messages s'affiche, suivez avec précaution les instructions dans la colonne de solutions.

Système

Opération impossible pendant la conduite.

- Une opération de configuration, etc. a été lancée pendant la conduite du véhicule.
 - Déplacez votre véhicule vers un endroit sûr, arrêtez-vous, puis serrez le frein à main avant d'effectuer cette opération.

Erreur alimentation USB.

- Un courant anormal parcourt le connecteur USB.
 - Tournez la clé de contact sur la position arrêt, puis à nouveau sur la position marche.
 - Tentative de connexion d'un autre iPod/iPhone/périphérique de stockage USB.

Audio/Visuel

L'appareil connecté à l'USB n'est pas supporté.

- Vous avez raccordé un iPod/iPhone non pris en charge par cet appareil.
 - Raccordez un iPod/iPhone pris en charge par cet appareil.
 - Réinitialisez l'iPod.
- Vous avez raccordé un périphérique USB non pris en charge par cet appareil.
 - Tentative de connexion d'une autre clé USB.
- Erreur de communication.
 - Tournez la clé de contact sur la position arrêt, puis à nouveau sur la position marche.
 - Vérifiez l'affichage en reconnectant l'iPod/iPhone à l'appareil au moyen du cordon de raccordement de l'iPod/iPhone.
 - Vérifiez l'affichage en reconnectant la clé USB à l'appareil.
- Causé par l'incompatibilité de la version du logiciel de l'iPod/iPhone.
 - Mettez à jour la version du logiciel de l'iPod/iPhone pour qu'il soit compatible avec l'appareil.

- L'iPod/iPhone n'est pas vérifié.
 - Changez d'iPod/iPhone.
-

Pas de données.

- L'iPod/iPhone ne contient aucune donnée.
 - Téléchargez des données sur l'iPod/iPhone, puis raccordez ce dernier au récepteur ICS-X7HD.
 - La clé USB ne contient aucune donnée.
 - Téléchargez des données sur la clé USB, puis raccordez celui-ci à l'appareil.
-

Un morceau illisible a été sauté.

- Un fichier WMA protégé contre la copie a été détecté.
 - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés contre la copie.
 - Un taux d'échantillonnage/débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
 - Utilisez un taux d'échantillonnage/débit binaire pris en charge par l'appareil.
-

SiriusXM

Check Tuner.

- Le tuner SiriusXM est déconnecté ou l'unité ne parvient pas à communiquer avec le tuner.
 - Raccordez le tuner ou vérifiez le branchement à l'arrière de l'appareil.
-

Check Antenna.

- Le câble d'antenne de la radio par satellite SiriusXM est endommagé ou n'est pas branché correctement au tuner SiriusXM.
 - Vérifiez que le câble d'antenne de SiriusXM est correctement connecté au tuner SiriusXM et vérifiez qu'il n'est pas endommagé. Remplacez l'antenne si nécessaire.
-

No Signal.

- Le signal satellite SiriusXM est trop faible à l'emplacement de réception actuel.
 - Déplacez le véhicule et assurez-vous que l'emplacement choisi a une vue dégagée.
 - Vérifiez que l'antenne de la radio par satellite est correctement installée et qu'aucun objet métallique n'entrave la réception.
-

Channel Not Subscribed Call SiriusXM to Subscribe.

- L'abonnement au canal en cours a été annulé ou le canal sollicité n'est pas disponible dans votre abonnement.
 - Consultez le site www.siriusxm.com pour plus d'informations sur l'abonnement à ce canal.
 - *L'appareil revient automatiquement au canal précédemment sélectionné ou au canal.*
-

Channel Not Available.

- Le canal en cours ne fait plus partie du service SiriusXM ou l'utilisateur a saisi un numéro de canal non valide.
 - Consultez le site www.siriusxm.com pour plus d'informations sur les canaux actuellement disponibles.
 - *L'appareil revient automatiquement au canal précédent ou au canal.*
-

Subscription Updated Press Any key to Continue.

- Votre abonnement a été mis à jour.
 - Appuyez sur une touche pour effacer ce message.
-

Channel Locked.

- Vous avez sélectionné un canal verrouillé.
 - Entrez le code d'accès sur l'écran du clavier numérique. Reportez-vous à la section « Réglage du Parental Lock » (page 35). Si vous saisissez un code d'accès incorrect, l'indication « Incorrect Lock Code » s'affiche et l'appareil revient au canal précédent.
-

Not enough memory.

- La mémoire tampon pour la relecture sera pleine dans 11 secondes.
-

Memory Full.

- Le tampon de relecture est plein.
 - La mémoire de stockage des éléments d'alerte est pleine. Supprimez des éléments avant d'en ajouter d'autres.
-

Pandora® (iPhone)

No Stations.

- Vous n'avez pas créé de stations Pandora® personnalisées.
 - Lorsque le véhicule est à l'arrêt, utilisez l'application Pandora® pour iPhone pour créer vos stations Pandora®.
-

When not driving please see mobile device.

- Il est impossible de lire la musique, car l'application Pandora® pour iPhone requiert l'attention de l'utilisateur. Ne regardez pas votre périphérique portable pendant que vous conduisez.
 - Utilisez l'application Pandora® pour iPhone lorsque le véhicule est à l'arrêt.
-

Please launch and connect the application on mobile device.

- Vous avez activé le mode Pandora® sur cet appareil alors qu'un iPhone ou un iPod était raccordé sans démarrer ou installer l'application Pandora®.
 - Lancez l'application Pandora® sur l'iPhone.
 - Sélectionnez une source autre que Pandora®.
-

BLUETOOTH

Veillez vérifier l'appareil BLUETOOTH audio.

- Le dispositif BLUETOOTH audio n'est pas raccordé correctement.
 - Vérifiez les réglages du récepteur ICS-X7HD et du dispositif BLUETOOTH audio, puis reconnectez.
-

Veillez vérifier l'appareil mobile.

- Le téléphone portable n'est pas raccordé correctement.
 - Vérifiez les réglages de du récepteur ICS-X7HD et du téléphone portable, puis reconnectez.
-

Impossible de transférer le répertoire.

- Le répertoire téléphonique a échoué sa tentative de lecture car le téléphone portable était déconnecté, etc.
 - Vérifiez la connexion du téléphone portable puis effectuez à nouveau une synchronisation et un ajout. (voir page 39)
 - Le téléphone portable connecté ne prend pas en charge la synchronisation de son répertoire téléphonique.
 - Connecter un téléphone portable prenant en charge la synchronisation de son répertoire, puis synchronisez à nouveau. (voir page 39)
-

Lecture d'un fichier DivX protégé par DRM

Lors de l'affichage du message suivant, il est impossible d'exécuter certaines opérations.

Opération non autorisée.

Ce lecteur n'est pas autorisé à lire cette vidéo.

- La version de la protection par DRM du fichier DivX[®] n'est pas compatible avec cet appareil.
 - Lire un fichier compatible DivX[®].

Location expirée.

- Le fichier qui va être lu possède un nombre limité de lectures. La limite de lecture a été atteinte et le fichier ne peut plus être lu sur cet appareil. Après l'affichage de ce message, la lecture du début du fichier suivant commence automatiquement.

X de Y lectures ont été utilisés pour cette location DivX.

Continuez ?

- Si le nombre total de lectures pour ce fichier n'a pas été dépassé, le nombre de lectures restantes est affiché.
 - Pour lire, appuyez sur [YES]. Si vous souhaitez lire le fichier suivant, appuyez sur [NO].

Voulez-vous stopper la lecture du fichier loué ?

- Lors de la lecture d'un fichier loué, le message « Voulez-vous stopper la lecture du fichier loué ? » est affiché quand les opérations suivantes sont exécutées. En choisissant [YES], cela réduit le nombre de lectures de 1.
 - Dossier suivant/précédent
 - Arrêt
 - Recherche
 - Se déplacer vers le premier/dernier fichier DivX[®] à l'aide de Chapitre suivant/précédent
 - Pour arrêter la lecture, appuyez sur [YES], ou dans le cas contraire, appuyez sur [NO].

Format audio non pris en charge.

- Le fichier lu est un fichier DivX[®] possédant un format audio incompatible, seulement les données vidéo sont lues.
 - Lire un fichier DivX[®] avec un format audio compatible.

Format vidéo non pris en charge.

- Le fichier lu est un fichier DivX[®] possédant un format vidéo non pris en charge.
 - Lire un fichier DivX[®] avec un format vidéo compatible.

Résolution vidéo non prise en charge.

- Le fichier lu est un fichier DivX[®] possédant une résolution vidéo non prise en charge.
 - Lire un fichier DivX[®] avec une résolution vidéo compatible.

Aha

Une mise à jour de l'application ou de l'appareil mobile peut être nécessaire.

- Cet appareil ne prend pas en charge le protocole de l'application Aha.
 - Mettez à jour l'application Aha sur l'iPhone.

Veillez reconnecter votre appareil mobile.

- L'application refuse de se connecter.
- L'iPhone n'est pas correctement raccordé.
 - Vérifiez et reconnectez l'iPhone.

Lorsque vous êtes à l'arrêt, veuillez vous connecter à l'application Aha dans votre appareil mobile.

- Vous n'êtes pas connecté à l'application Aha.
 - Reconnectez-vous depuis l'iPhone.

Appareil mobile non connecté.

- L'iPhone n'est pas correctement raccordé.
 - Vérifiez et reconnectez l'iPhone.

Veillez lancer l'application Aha dans votre appareil mobile.

- Vous avez fait basculer cet appareil sur le mode aha lorsque l'iPhone était connecté sans lancer ou installer l'application Aha.
 - Lancez l'application Aha sur l'iPhone.

Caractéristiques techniques

SECTION DU MONITEUR

Taille de l'écran	7,0"
Type d'affichage à cristaux liquides	Affichage à cristaux liquides TN de type transparent
Système de fonctionnement	Matrice active TFT
Nombre d'éléments d'image	1 152 000 pixels (800 × 3 × 480)
Nombre effectif d'éléments d'image	99 % ou plus
Système d'illumination	LED

SECTION DU TUNER FM

Plage d'accord	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable en mode mono	9,3 dBf (0,8 µV/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	13,5 dBf (1,3 µV/75 ohms)
Sélectivité du canal de remplacement	80 dB
Rapport signal/bruit	65 dB
Séparation stéréo	35 dB
Rapport de captage	2,0 dB

SECTION DU TUNER AM

Plage d'accord	530 – 1 710 kHz
Sensibilité (Norme CEI)	22,5 µV/27 dBf

SECTION USB

Version USB	USB 1.1/2.0
Consommation maximale	1 000 mA
Classe USB	USB (lecture depuis le périphérique)/ USB (classe de stockage de masse)
Système de fichiers	FAT12/16/32
Décodage MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Décodage WMA	Windows Media™ Audio
Décodage AAC	Fichier « .m4a » au format AAC-LC
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)
Réponse en fréquence*	5-20 000 Hz (±1 dB)
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Rapport signal/bruit	100 dB
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)

* La réponse en fréquence peut varier en fonction du logiciel de codage ou du débit binaire.

SECTION BLUETOOTH

Spécifications BLUETOOTH	Bluetooth V2.1+EDR
Puissance de sortie	+4 dBm Max. (Puissance classe 2)
Profil	HFP (Profil mains libres) OPP (Profil d'envoi de fichiers) PBAP (Profil d'accès au répertoire téléphonique) A2DP (Profil de distribution audio avancé) AVRCP (Profil de télécommande multimédia)

GÉNÉRALITÉS

Puissance requise	14,4 V CC (11-16 V admissibles)
Température de fonctionnement	-4 °F à +140 °F (-20 °C à + 60 °C)
Puissance de sortie maximum	50 W × 4
Tension de sortie	2 000 mV/10k ohms
Poids	1,6 kg (3 lbs. 8 oz)
Niveau de sortie audio	Présortie (avant, arrière) : 2 V/10k ohms (max.) Présortie (caisson de graves) : 2 V/10k ohms (max.)

DIMENSIONS DU CHÂSSIS

Largeur	178 mm (7")
Hauteur	100 mm (3-7/8")
Profondeur	159 mm (6-1/4")

- *En raison des améliorations que nous apportons continuellement à nos produits, les caractéristiques techniques et la conception peuvent être modifiés sans avis préalable.*
- *L'affichage à cristaux liquides a été fabriqué avec des technologies de construction de très haute précision. Sa résolution effective est supérieure à 99,99 %. Il est donc possible que 0,01 % des pixels soient toujours ON ou OFF.*

Installation et raccordements

Avant d'installer ou de raccorder votre appareil, lisez attentivement les informations suivantes, ainsi que les sections pages 7 à 8 de ce manuel pour une utilisation correcte.



AVERTISSEMENT

EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.

Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.

Il y a risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

NE PAS COINCER LES CABLES AVEC DES OBJETS VOISINS.

Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.

NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.

Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.

Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.

Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

TENIR LES PETITS OBJETS TELS QUE DES VIS HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.

La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.



Attention

FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.

Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.

Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.

Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.

Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

Précautions

- Veillez à débrancher le câble de la borne négative (-) de la batterie avant d'installer le récepteur ICS-X7HD. Les risques de dommages causés par un court-circuit seront réduits.
- S'assurer de connecter les conducteurs codés en couleur en se conformant au schéma. De mauvaises connexions risquent d'entraîner un dysfonctionnement ou d'endommager le système électrique du véhicule.
- Lorsque vous raccordez les fils au système électrique du véhicule, faites attention aux composants installés en usine (par exemple, le microprocesseur). Ne pas essayer d'alimenter l'appareil en le raccordant aux fils de ces appareils. Lorsque vous raccordez le récepteur ICS-X7HD au boîtier à fusibles, assurez-vous que le fusible du circuit destiné au récepteur ICS-X7HD possède le nombre d'ampères approprié. Si ce n'est pas le cas, vous risquez d'endommager l'appareil et/ou le véhicule. En cas de doute, consultez votre revendeur Alpine.
- Le récepteur ICS-X7HD utilise des prises femelles de type RCA pour la connexion à d'autres appareils (amplificateurs, par exemple) munis de connecteurs RCA. Vous aurez éventuellement besoin d'un adaptateur pour le relier à d'autres appareils. Le cas échéant, contactez votre revendeur Alpine qui vous conseillera à ce sujet.
- Veillez à connecter le cordon de l'enceinte (-) à la borne de l'enceinte (-). Ne connectez jamais les câbles d'enceintes des voies gauche et droite ensemble ou au corps du véhicule.
- Lors de l'installation, l'écran doit être complètement replié dans le coffret. Si ce n'est pas le cas, des problèmes peuvent survenir.
- Si vous installez l'appareil dans une automobile, assurez-vous que l'écran peut s'ouvrir et se fermer sans toucher le levier de changement de vitesse.

IMPORTANT

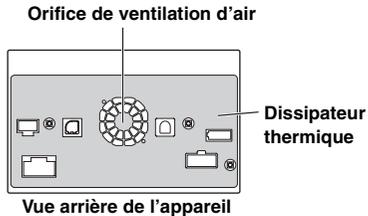
Notez le numéro de série de l'appareil dans l'espace prévu ci-contre et conservez-le. La plaque de numéro de série est située sous l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE : _____
DATE D'INSTALLATION : _____
INSTALLATEUR : _____
LIEU D'ACHAT : _____

Installation

Attention

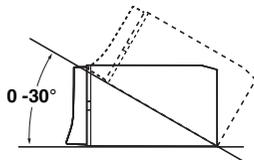
N'obstruez pas le ventilateur ou le dissipateur thermique de l'appareil, car cela empêcherait l'air de circuler. En cas d'obstruction, de la chaleur s'accumule à l'intérieur de l'appareil et peut provoquer un incendie.



Précautions concernant l'emplacement d'installation

1 Angle d'installation

Installez à un angle compris entre 30° et l'horizontale. Remarquez que l'installation à un angle non compris dans cette gamme aboutira à une perte de performance et éventuellement des dommages.

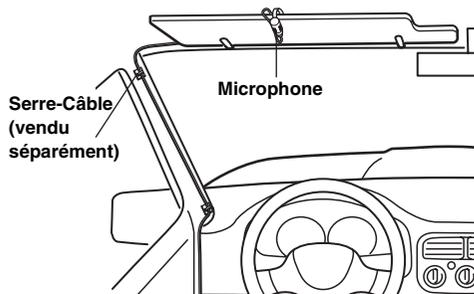


2 Montage du microphone.

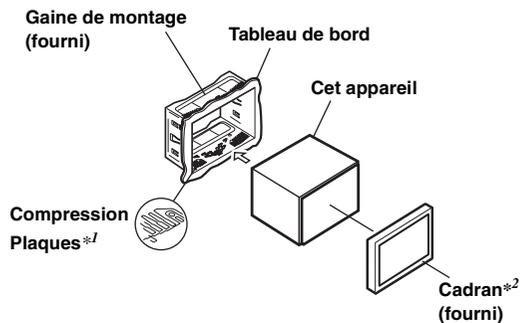
Pour une utilisation en toute sécurité, vérifiez ce qui suit :

- La position est stable et rigide.
- La vision et les opérations du conducteur ne sont pas gênées.
- Le microphone est positionné pour capter facilement la voix du conducteur (sur le pare-soleil, etc.).

Lorsque vous parlez dans le microphone, vous ne devriez pas avoir à changer votre posture de conduite. Cela peut causer une distraction, vous divertir d'une conduite en toute sécurité de votre véhicule. Considérez avec soin l'orientation et la distance du microphone lors du montage. Confirmez que la voix du conducteur peut facilement être captée à l'emplacement choisi.



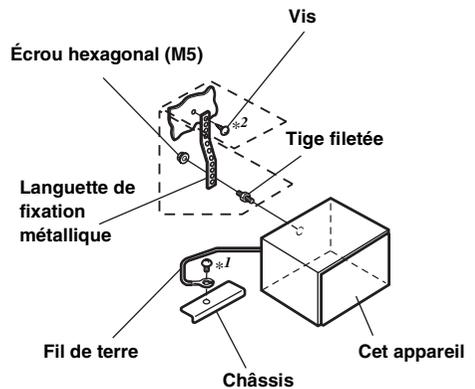
- 3 Retirez la gaine de montage de l'unité principale (reportez-vous à la section « Dépose » à la page 77). Faites glisser l'appareil dans la gaine de montage, puis fixez-le.



*1 Si la gaine de montage installée n'épouse pas bien la forme du tableau de bord, les plaques de compression peuvent être légèrement pliées pour remédier au problème.

*2 Le cadran fourni peut être monté.

4



Renforcez l'appareil principal avec une attache de montage métallique (non fournie). Fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (*1) déjà fixée au châssis du véhicule.

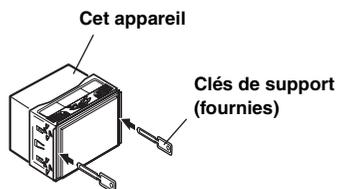
- Pour la vis désignée par le symbole « *2 », utilisez une vis appropriée à l'emplacement de montage choisi.

Raccordez chaque fil d'entrée d'un amplificateur ou d'un égaliseur au fil de sortie correspondant provenant de la partie arrière gauche du récepteur ICS-X7HD. Raccordez tous les autres fils du récepteur ICS-X7HD de la manière décrite à la section RACCORDEMENTS.

- 5** Faites glisser le récepteur ICS-X7HD dans le tableau de bord jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Cela permet de s'assurer que l'appareil est correctement bloqué et qu'il ne risque pas de sortir accidentellement du tableau de bord.

Dépose

1. Insérez les clés de support dans l'appareil, le long des guides latéraux. L'appareil peut maintenant être retiré de la gaine de montage.



2. Extrayez l'appareil hors du tableau de bord en le maintenant déverrouillé.

<VOITURE JAPONAISE>

Retirez la plaque avant, puis fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (*) déjà fixée au châssis du véhicule.

Fixez le support de fixation original de chaque côté du récepteur ICS-X7HD à l'aide des vis fournies avec le récepteur ICS-X7HD.

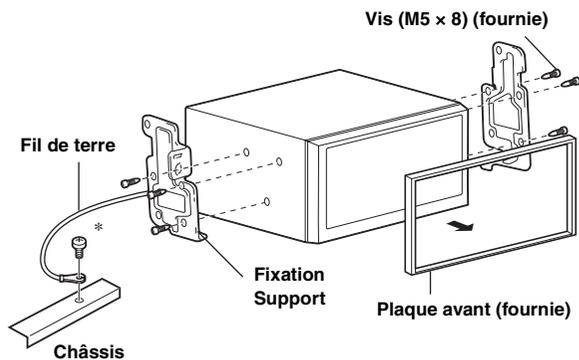
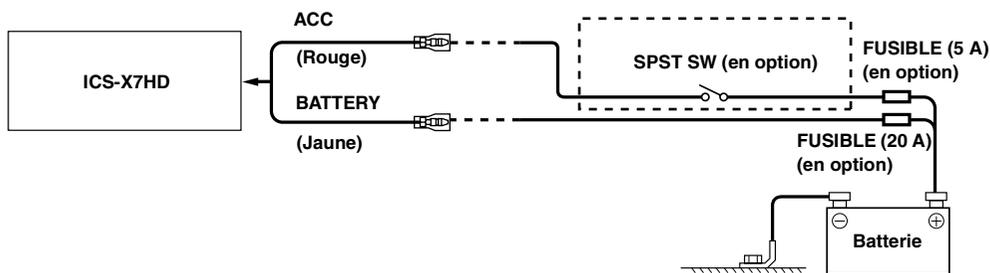


Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément)

(Si l'alimentation ACC n'est pas disponible)

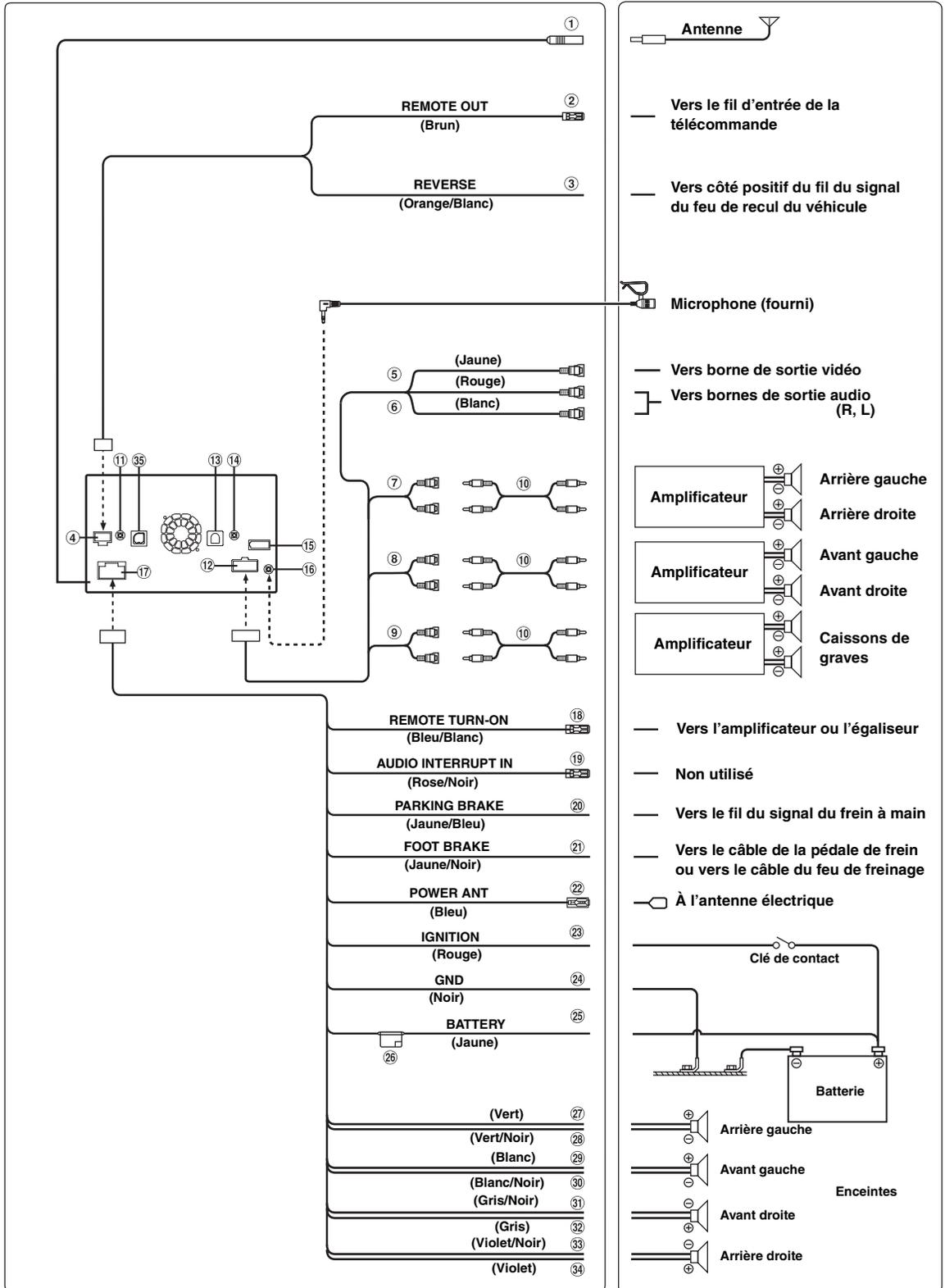


- Si votre véhicule est dépourvu d'alimentation ACC, installez un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément) et un fusible (vendu séparément).
- Le schéma et l'ampérage des fusibles indiqués ci-dessus s'appliquent lorsque le récepteur ICS-X7HD est utilisé seul.
- Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) du récepteur ICS-X7HD est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, le récepteur ICS-X7HD véhicule un certain courant (plusieurs centaines de milliampères) même lorsqu'il est hors tension, ce qui risque de décharger la batterie.

Pour éviter que des bruits externes pénètrent dans l'installation audio.

- Positionnez l'appareil et acheminez les fils en les éloignant de 10 cm au moins du faisceau du véhicule.
- Éloignez les fils d'alimentation de la batterie le plus possible des autres fils.
- Raccordez fermement le fil de terre à un élément métallique nu (si nécessaire, enlevez la peinture, les saletés ou la graisse) du châssis du véhicule.
- Si vous ajoutez un atténuateur de bruit en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Votre revendeur Alpine peut vous proposer différents modèles d'atténuateur de bruit. Pour plus d'informations, contactez-le.
- Votre revendeur Alpine connaît parfaitement bien les mesures à prendre pour éviter les bruits. N'hésitez donc pas à le consulter.

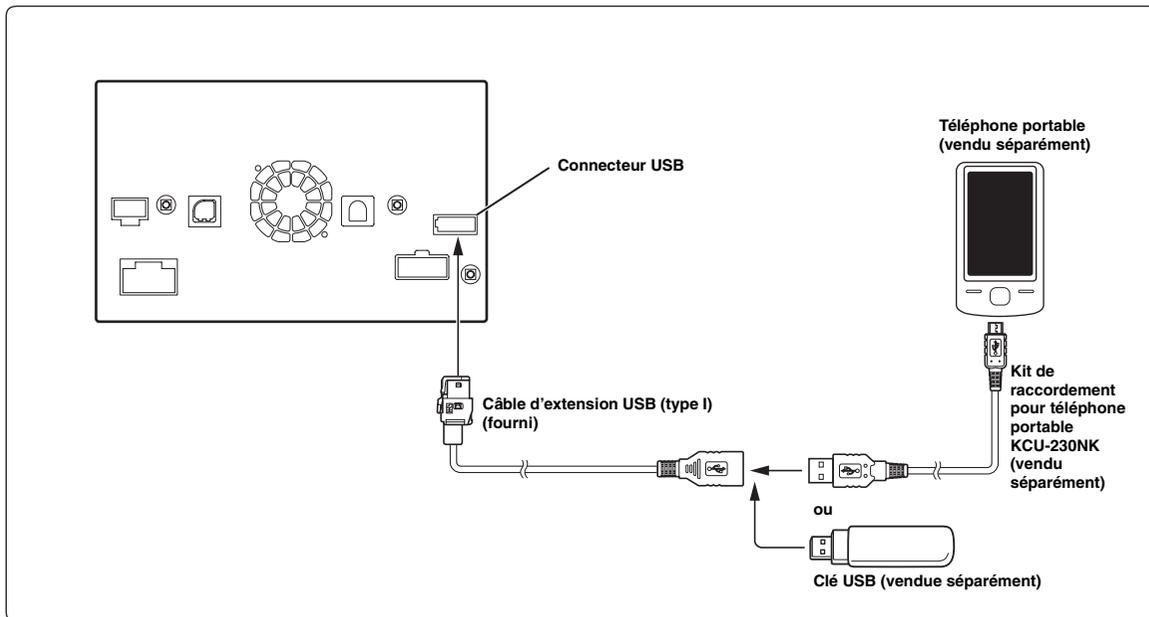
Raccordements



- ① **Boîtier de l'antenne radio**
- ② **Fil de sortie de la télécommande (Brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ③ **Fil de recul (Orange/Blanc)**
À raccorder à la borne positive du feu de recul du véhicule. Ce feu s'allume lorsque vous enclenchez la marche arrière (R).
Ce fil étant correctement raccordé, l'image vidéo bascule automatiquement vers la caméra de recul dès que la voiture est en marche arrière (R).
- ④ **Connecteur de CAMÉRA**
- ⑤ **Connecteur d'entrée vidéo (AUX INPUT) (Jaune)**
Permet de recevoir la vidéo ou les images de la caméra.
- ⑥ **Connecteurs d'entrée audio (AUX INPUT)**
Le connecteur ROUGE reçoit le son à droite et le BLANC à gauche.
- ⑦ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière**
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA de sortie des enceintes arrière. Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ⑧ **Connecteurs RCA de sortie des enceintes avant**
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA de sortie des enceintes avant. Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ⑨ **Connecteurs RCA du caisson de graves**
Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ⑩ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**
- ⑪ **Connecteur d'interface de la télécommande au volant**
Vers le boîtier d'interface de la télécommande au volant.
Pour plus de détails sur les raccordements, adressez-vous à votre revendeur Alpine.
- ⑫ **Connecteur AUX/PRÉ-SORTIE**
- ⑬ **Connecteur du tuner SiriusXM**
Raccordez-le à un tuner SiriusXM.
Consultez les instructions d'installation qui accompagnent le tuner SiriusXM.
- ⑭ **Connecteur d'entrée VIDEO de l'iPod**
Pour recevoir les signaux vidéo de l'iPhone/iPod ou les signaux audio/vidéo AUX.
 - Réglez « Sel. Entrée AUX3 » (page 33) sur « iPod Vidéo » lorsqu'un iPhone/iPod est connecté.
 - Réglez « Sel. Entrée AUX3 » (page 33) sur « AUX3 » lors de la réception de signaux audio/vidéo AUX.
- ⑮ **Connecteur USB**
À la clé USB, l'iPod/iPhone ou au téléphone portable.
- ⑯ **Connecteur d'entrée MIC**
Vers le Microphone (fourni).
- ⑰ **Connecteur d'alimentation**
- ⑱ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**
Raccordez ce fil au fil de mise sous tension à distance de l'amplificateur ou du processeur de signal.
- ⑲ **Fil d'entrée d'interruption audio (Rose/Noir)**
Non utilisé pour cet appareil.
- ⑳ **Fil du frein à main (Jaune/Bleu)**
Raccordez ce fil au côté de l'alimentation de l'interrupteur du frein à main pour transmettre les signaux d'état du frein à main au récepteur ICS-X7HD.
- ㉑ **Fil du frein au pied (Jaune/Noir)**
Raccordez-le au fil du frein au pied ou au fil de la lampe du frein à main.
- ㉒ **Fil d'antenne à commande électrique (Bleu)**
Raccordez ce fil à la borne +B de votre antenne à commande électrique, le cas échéant.
 - *Ce fil doit uniquement être utilisé pour commander l'antenne électrique du véhicule. N'utilisez pas ce fil pour mettre sous tension un amplificateur ou un processeur de signal, etc.*
- ㉓ **Fil d'alimentation commutée (allumage) (Rouge)**
Raccordez ce fil à une borne ouverte du boîtier de fusibles du véhicule ou à une autre source d'alimentation inutilisée qui fournit une tension positive (+) de 12 V uniquement lorsque la clé de contact est enclenchée ou sur la position accessoire.
- ㉔ **Fil de terre (Noir)**
Raccordez ce fil à une masse correcte du châssis du véhicule. Veillez à effectuer la connexion sur du métal nu et fixez-la fermement à l'aide de la vis à tôle fournie d'origine.
- ㉕ **Fil de la batterie (Jaune)**
Raccordez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.
- ㉖ **Porte-fusibles (10 A)**
- ㉗ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**
- ㉘ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (-) (Vert/Noir)**
- ㉙ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**
- ㉚ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (-) (Blanc/Noir)**
- ㉛ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (-) (Gris/Noir)**
- ㉜ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (Gris)**
- ㉝ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (-) (Violet/Noir)**
- ㉞ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**
- ㉟ **Connecteur NAVI**
Non utilisé pour cet appareil.

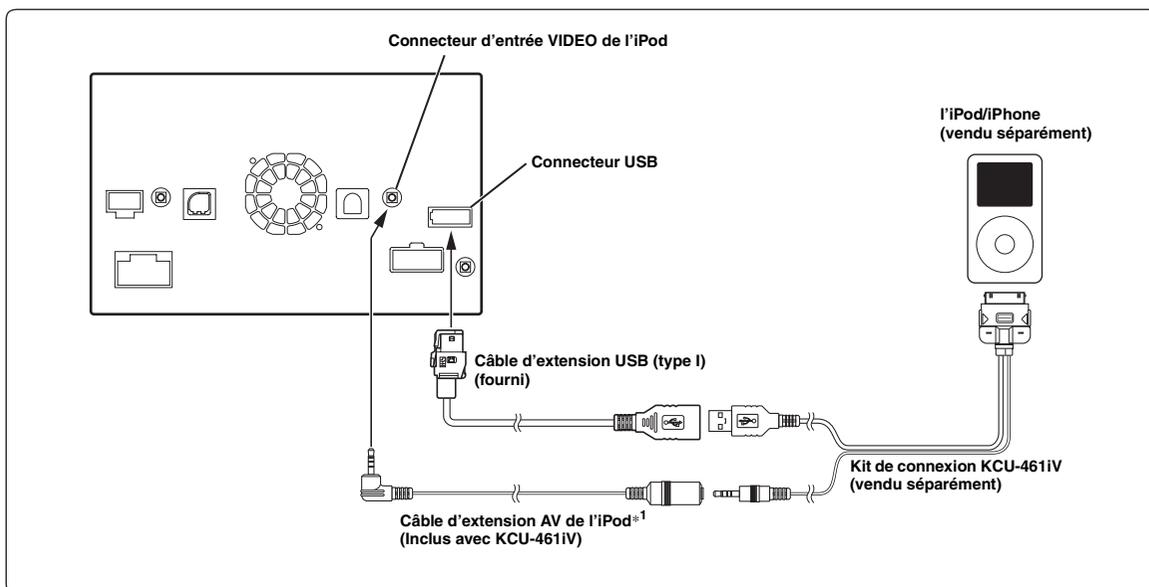
Exemple de système

Connexion d'une clé USB ou d'un téléphone portable



- Ne jamais laisser une clé USB ou un téléphone portable dans un véhicule pendant une période prolongée. La chaleur et l'humidité peuvent endommager la clé USB et le téléphone portable.
- Pour raccorder un téléphone portable, un kit de connexion en option KCU-230NK est requis.

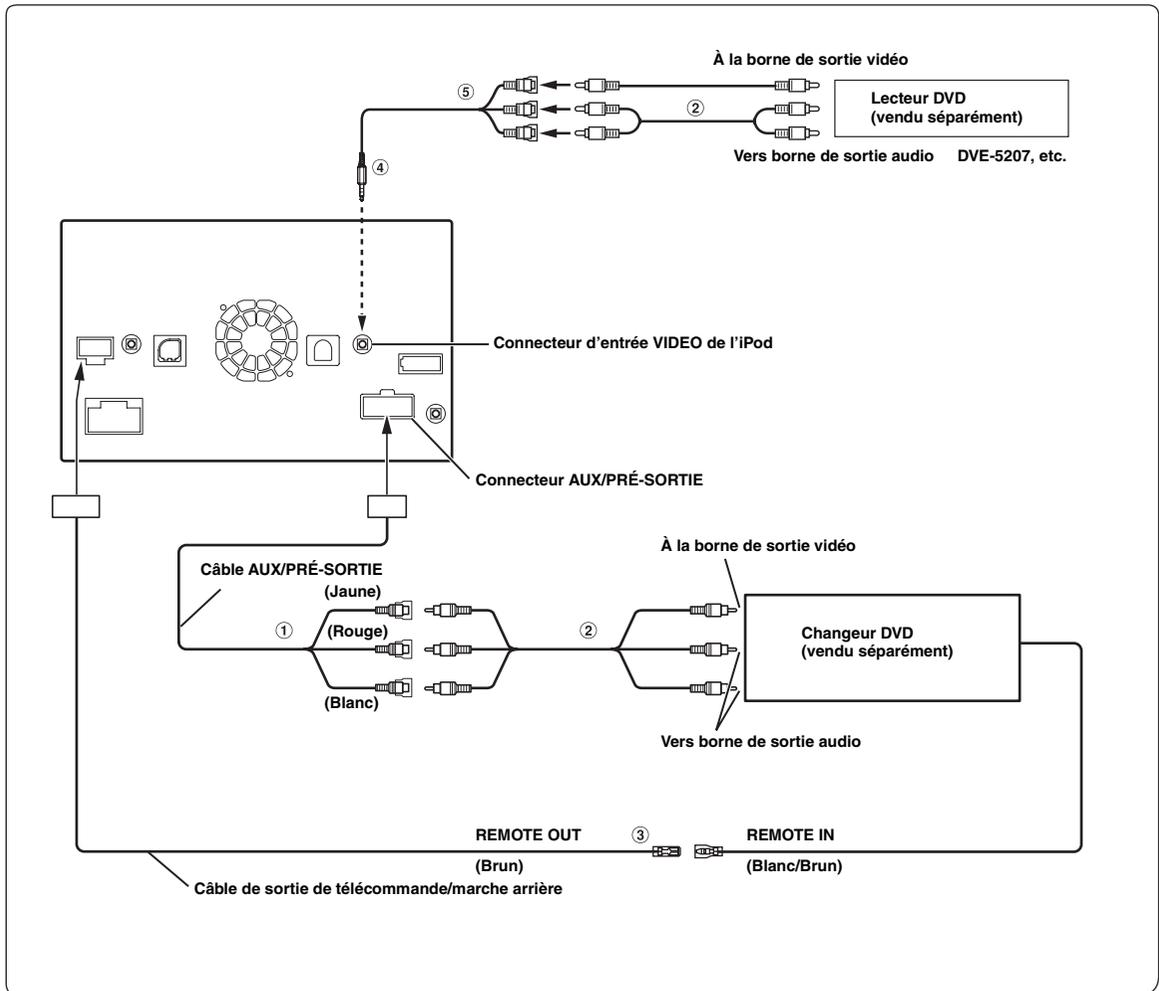
Raccordement d'un iPod/iPhone



*¹ Si l'iPod VIDEO est pris en charge, utilisez le câble d'extension de l'iPod VIDEO. Veillez à raccorder ce câble en mode App Direct.

- Ne jamais laisser un iPod/iPhone dans un véhicule pour une longue période de temps. La chaleur et l'humidité peuvent endommager l'iPod/iPhone et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

Raccordement de périphériques externes



① **Connecteurs d'entrée audio/vidéo (ENTRÉE AUX)**

② **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

③ **Fil de sortie de la télécommande (Brun)**

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

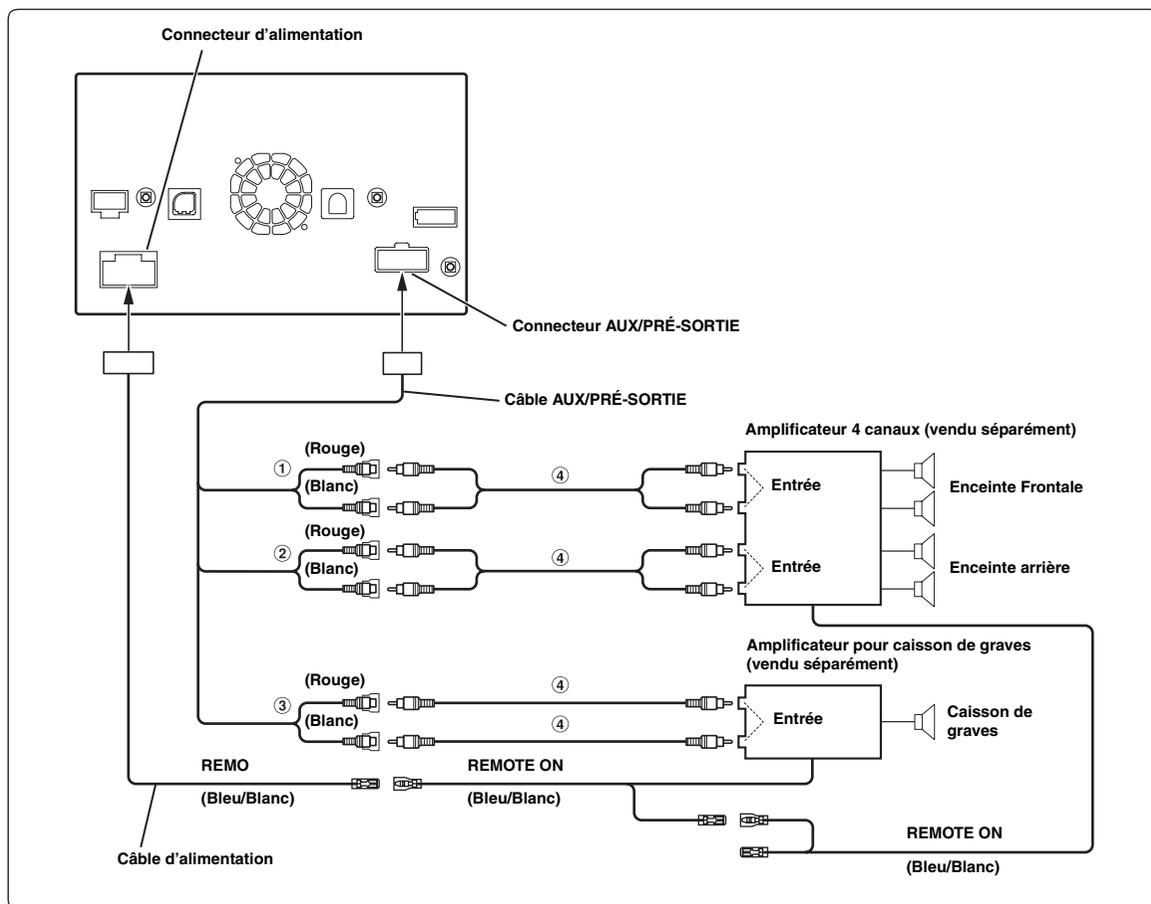
④ **Câble d'interface AV/RCA (mini-fiche AV 4 pôles 3-RCA) (vendu séparément)**

⑤ **Connecteurs d'entrée Vidéo/Audio**

Le connecteur JAUNE permet de recevoir la vidéo, et le ROUGE reçoit le son à droite et le BLANC le son à gauche.

- Vous pouvez changer le nom du périphérique externe. Se reporter à la section « Réglage du mode AUX » (page 33).
- Pour raccorder un périphérique d'entrée externe au connecteur iPod VIDEO, réglez « Sel. Entrée AUX 3 » sur « AUX3 ». Se reporter à la section « Réglage de AUX3 » (page 33).

Raccordement d'un Amplificateur externe



① **Connecteurs RCA de sortie frontale**

Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.

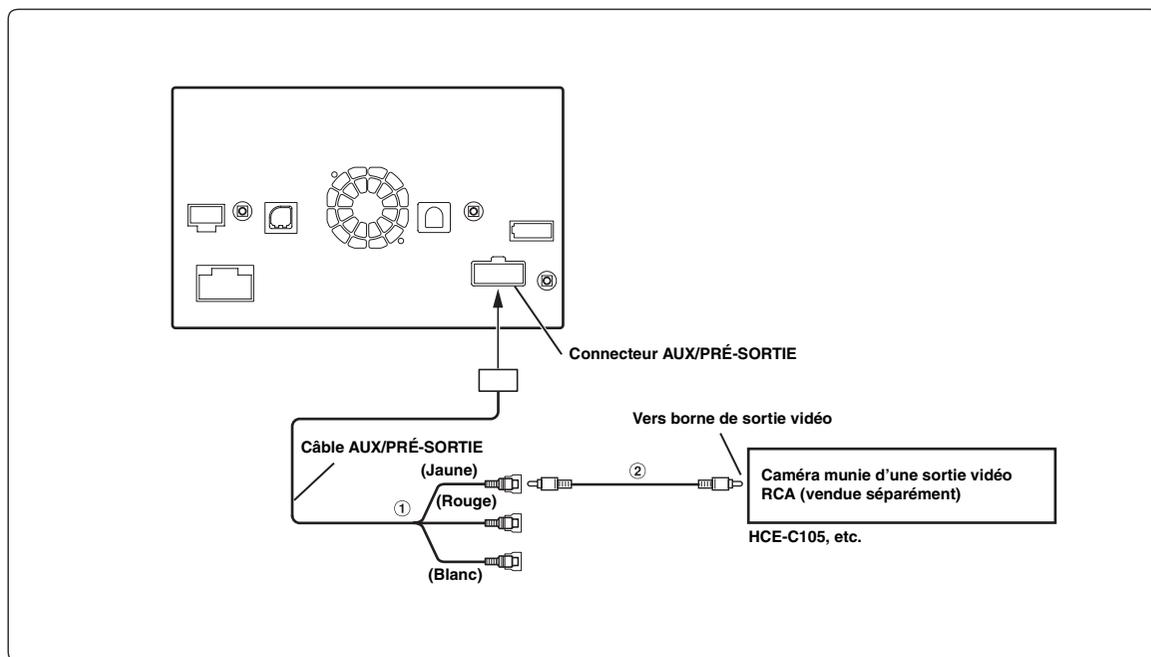
② **Connecteurs RCA de sortie arrière**

Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.

③ **Connecteurs RCA pour caisson de graves**

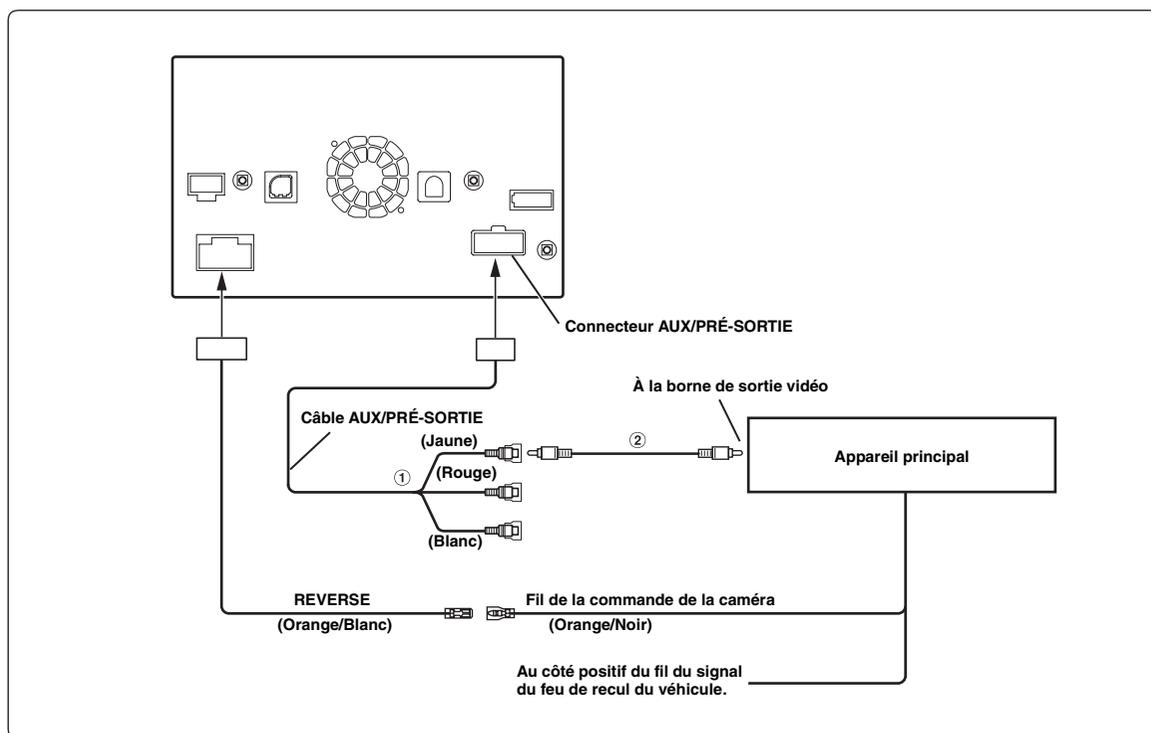
④ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**

Connexion de la caméra



- ① Connecteur d'entrée de la caméra (ENTRÉE AUX)
- ② Câble d'extension RCA (vendu séparément)

Connexion de HCE-C200F + HCE-C200R



- ① Connecteur d'entrée de la caméra (ENTRÉE AUX)
- ② Câble d'extension RCA (HCE-C200R fourni)

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

USA/Canada	FCC WARNING Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65 and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles). Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles les radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition dans le Supplément C à OET65 et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).
México	La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia perjudicial, (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que puede ser causada por la operación no deseada del equipo (que puede causar un funcionamiento no deseado).

Don't forget to take a moment to protect your purchase by registering your product now at the following address: www.alpine-usa.com/registration.

N'oubliez pas de consacrer un moment à la protection de votre achat en enregistrant votre produit dès maintenant à l'adresse suivante : www.alpine-usa.com/registration.

Recuerde que con solo unos pocos pasos podrá proteger su producto, registrándolo a través de la siguiente dirección: www.alpine-usa.com/registration.



GARANTIE LIMITÉE

Fidèles à leur engagement de ne fournir que des produits de qualité, ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC. et ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC. (Alpine) sont heureuses de vous offrir cette garantie. Nous vous suggérons de le lire attentivement et en entier. Si vous avez la moindre question, veuillez contacter l'un de nos concessionnaires ou appeler directement Alpine aux numéros listés ci-dessous.

● PRODUITS COUVERTS PAR LA GARANTIE

Cette garantie couvre les produits audio de voiture et les accessoires connexes (« le produit »). Elle ne couvre les produits que dans le pays où ils ont été achetés.

● DURÉE DE LA GARANTIE

Cette garantie est en vigueur pendant un an à partir de la date du premier achat du client.

● PERSONNES PROTÉGÉES PAR LA GARANTIE

Seul l'acheteur original du produit, s'il réside aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada, peut se prévaloir de la garantie.

● CE QUI EST COUVERT

Cette garantie couvre tous les défauts de matériaux et de fabrication (pièces et main d'œuvre) du produit.

● CE QUI N'EST PAS COUVERT

Cette garantie ne couvre pas ce qui suit:

- ① Les dommages survenus durant le transport des produits renvoyés à Alpine pour être réparés (les réclamations doivent être adressées au transporteur);
- ② Les dégâts provoqués par un accident ou une mauvaise utilisation, y compris des bobines acoustiques grillées suite à une surexcitation des enceintes (augmentation du niveau de l'amplificateur jusqu'à atteindre un effet de distorsion ou d'écrêtage), une défaillance mécanique des enceintes (perforations, déchirures ou fentes), panneaux LCD fissurés ou endommagés, disques durs endommagés ou ayant subi une chute.
- ③ Tout dégât provoqué par négligence, usage inapproprié, mauvaise utilisation ou par le non-respect des instructions indiquées dans le manuel de l'utilisateur.
- ④ Les dommages dus à la force majeure, notamment aux tremblements de terre, au feu, aux inondations, aux tempêtes ou aux autres cataclysmes naturels; Les frais ou les dépenses relatifs à l'enlèvement ou à la réinstallation du produit;
- ⑤ Les services rendus par une personne, physique ou morale non autorisée;
- ⑥ Les produits dont le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré;
- ⑦ Les produits qui ont été adaptés ou modifiés sans le consentement d'Alpine;
- ⑧ Les produits qui ne sont pas distribués par Alpine aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada;
- ⑨ Les produits qui n'ont pas été achetés par l'entremise d'un concessionnaire Alpine autorisé;

● COMMENT SE PRÉVALOIR DE LA GARANTIE

- ① Il vous faut remettre le produit nécessitant des réparations à un centre de service autorisé Alpine ou à Alpine même et en assumer les frais de transport. Alpine a le choix entre réparer le produit ou le remplacer par un produit neuf ou révisé, le tout sans frais pour vous. Si les réparations sont couvertes par la garantie et si le produit a été envoyé à un centre de service Alpine ou à Alpine, le paiement des frais de réexpédition du produit incombe Alpine.

- ② Vous devez donner une description détaillée des problèmes qui sont à l'origine de votre demande de réparation.
- ③ Vous devez joindre la preuve de votre achat du produit.
- ④ Vous devez emballer soigneusement le produit pour éviter tout dommage durant son transport. Pour éviter la perte de l'envoi, il est conseillé de choisir un transporteur qui propose un service de suivi des envois.

● LIMITATION DES GARANTIES TACITES

LA DURÉE DE TOUTES LES GARANTIES TACITES, Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À L'UTILISATION ET LA GARANTIE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE, EST LIMITÉE À CELLE DE LA GARANTIE EXPRESSE DÉTERMINÉE CI-DESSUS. PERSONNE N'EST AUTORISÉ À ENGAGER AUTREMENT LA RESPONSABILITÉ D'ALPINE EN VERTU DE LA VENTE D'UN PRODUIT.

● EXCLUSIONS DE LA GARANTIE

ALPINE STIPULE EXPRESSÉMENT QU'ELLE N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES-INTÉRÊTS ET DOMMAGES INDIRECTS PROVOQUÉS PAR LE PRODUIT. LES DOMMAGES-INTÉRÊTS SONT LES FRAIS DE TRANSPORT DU PRODUIT VERS UN CENTRE DE SERVICE ALPINE, LA PERTE DE TEMPS DE L'ACHETEUR ORIGINAL, LA PERTE D'UTILISATION DU PRODUIT, LES BILLETS D'AUTOBUS, LA LOCATION DE VOITURES ET TOUTS LES AUTRES FRAIS LIÉS À LA GARDE DU PRODUIT. LES DOMMAGES INDIRECTS SONT LES FRAIS DE RÉPARATION OU DE REMPLACEMENT D'AUTRES BIENS ENDOMMAGÉS SUITE AU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DU PRODUIT.

LES RECOURS PRÉVUS PAR LES PRÉSENTES EXCLUENT ET REMPLACENT TOUTE AUTRE FORME DE RECOURS.

● LIEN ENTRE LA GARANTIE ET LA LOI

La garantie vous donne des droits spécifiques, mais vous pouvez aussi jouir d'autres droits, qui varient d'un état ou d'une province à l'autre. En outre, certains états et certaines provinces interdisent de limiter la durée des garanties tacites ou d'exclure les dommages accessoires ou indirects. Dans ce cas, les limites et les exclusions de la garantie peuvent ne pas s'appliquer à vous.

● CLAUSE APPLICABLE AU CANADA SEULEMENT

Pour que la garantie soit valable, il faut qu'un centre d'installation autorisé ait installé le système audio pour l'auto dans votre véhicule et qu'il ait ensuite apposé son cachet sur la garantie.

● NUMÉROS D'APPEL DU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Si vous avez besoin de nos services, veuillez appeler Alpine aux numéros ci-dessous pour le centre de service autorisé Alpine le plus proche.

AUDIO DE VOITURE	1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION	1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

Ou visitez notre site Web à l'adresse <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC., 777 Supertest Road, Toronto, Ontario M3J 2M9, Canada

N'envoyez aucun produit à ces adresses.

Appelez notre numéro gratuit ou visitez notre site Web si vous recherchez un centre de service.