

TOMB RAIDER

LA REVELATION
FINALE™



CORE



EIDOS
MULTIMEDIA

Installation

Fermez toutes les applications et les fenêtres actives.

Placez le CD du jeu dans votre lecteur de CD-ROM.

Normalement, l'écran d'installation de Tomb Raider IV apparaît automatiquement.

Si cet écran n'est pas visible, c'est que la fonction d'Exécution Automatique est désactivée. Dans ce cas, double-cliquez sur l'icône Poste de Travail du bureau, puis sur l'icône du CD-ROM, et enfin sur 'autorun.exe' pour lancer l'installation du jeu.

Conformez-vous ensuite aux instructions à l'écran.

Une fois l'installation terminée, vous pouvez lancer une partie, sortir du programme sans jouer ou consulter le fichier Lisezmoi. Ce fichier contient les informations de dernière minute qui n'ont pu être incorporées à ce manuel ainsi que les problèmes identifiés.

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDEO PAR VOUS-MEME OU PAR VOTRE ENFANT.

I. – Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran.

Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.

En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. – Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

LA PROPHÉTIE

MOI, SEMERKHET, GRAND PRÊTRE
D'HORUS, PRÉDIT QUE CELUI QUI
DESCELLERA L'AMULETTE LIBÉRERA
L'ESPRIT DE SETH. SE DRESSANT
ALORS AU MILIEU DES CHACALS, ET
SEMANT LA DÉSOLATION, IL INCARN-
ERA LE CRÉPUSCULE DE L'HUMANITÉ.

SETH, SEIGNEUR DE L'ENFER, LIBÉRÉ
DE SES CHÂÎNES AU TOURNANT D'UN
LOINTAIN MILLÉNAIRE, RÉPANDRA LA
PESTE ET GUIDERA LES SAUTERELLES
AU
MILIEU DES MOISSONS PERDUES SOUS
UN CIEL BRISÉ.

ET SETH DIRA ALORS : "JE SUIS L'OM-
BRE DANS LA LUMIÈRE, JE SUIS LA
ONZIÈME PLAIE D'EGYPTE, ET MON
COURROUX, SANS CESSER NI REPOS,
S'ABATTRA SUR CETTE TERRE."

TOMB RAIDER
THE LAST REVELATION

LES COMMANDES DU JEU

LARA

Les touches directionnelles

Utilisez les touches directionnelles pour déplacer Lara dans toute l'aire de jeu.

Ctrl

Barre d'espace

Alt

Fin

Touche point et point virgule (. ;)

Maj (conjointement avec les touches directionnelles)

Suppr

Page bas

Point d'exclamation (!)

Inser / 0 du pavé numérique
(conjointement avec les touches directionnelles)

Action

Dégainer

Saut

Roulade

Torche

Marcher

Pas vers la gauche

Pas vers la droite

Sprinter tout en avançant

(Appuyer sur la touche Alt tout en sprintant fait plonger Lara qui effectue une roulade en avant)

Maintenez cette touche enfoncée pour Scruter.

Appuyez brièvement sur cette touche pour verrouiller une cible ou passer à la cible suivante (mode de visée manuelle). Appuyez brièvement sur cette touche pour passer à la cible suivante (mode de visée automatique)

Maintenez cette touche enfoncée pour utiliser le viseur laser

Touche deux points et slash (: /)
Touche deux points et slash (: /)
(conjointement avec les touches directionnelles)

Echap

Touche deux points et slash (: /)
(tout en utilisant les jumelles)

Point d'exclamation (!)
(tout en utilisant les jumelles)

Barre d'espace

(tout en utilisant les jumelles /
Viseur laser)

S'accroupir

Ramper

Mettre en pause et afficher l'inventaire

Zoom avant

Zoom arrière

Revenir en vue normale

TOUCHES DE RACCOURCIS

TOUCHES

1 à 8

9 Sélectionner directement les armes disponibles

0 Utiliser une grande trousse de secours

F5 Utiliser une petite trousse de secours

F6 Raccourci vers l'écran de sauvegarde

Raccourci vers l'écran de chargement

Alt & +

Alt & -

Alt & Entrée

- Augmenter la résolution
- Baisser la résolution
- Alternner entre la fenêtre et le plein écran

*Remarque : les options décrites ci-dessus dépendent de votre carte graphique.

VÉHICULES

Lara aura parfois, au cours de ses pérégrinations, l'occasion d'emprunter des véhicules. Les commandes de ceux-ci sont les suivantes :

MOTO ET SIDE-CAR

Touches directionnelles

Gauche et Droite

Touche directionnelle Bas

Ctrl

Alt

Alt + Touche directionnelle

Gauche ou Droite

Point d'exclamation (!)

Tourner vers la gauche et la droite

Reculer

Accélérateur

Freins

Descendre du véhicule

Activer Nitro

JEEP

Touches directionnelles

Gauche et Droite

Ctrl

Maj

Point d'exclamation (!)

Alt + Touches directionnelles

Gauche et Droite

Tourner vers la gauche et la droite

Accélérateur

Passer la vitesse supérieure

Rétrograder à la vitesse inférieure

Sortir du véhicule

TOMB RAIDER
THE LAST REVELATION

LES COMMANDES DANS LES MENUS

Utilisez les touches directionnelles Haut et Bas pour naviguer dans les menus, la touche Echap pour revenir au menu précédent et la touche Action ou Entrée pour confirmer un choix. La touche Echap ou Action vous permet de quitter une séquence cinématique. Utilisez les touches directionnelles Droite et Gauche pour modifier une option.

LE DEBUT DU JEU

Après une séquence cinématique d'introduction, le menu suivant s'affiche :

LE MENU PRINCIPAL

Vous avez le choix entre les options suivantes :

NOUVELLE PARTIE : Partez pour de nouvelles aventures avec Lara.

CHARGER PARTIE : Affiche l'écran de chargement de parties. Vous pourrez y lancer une partie précédemment sauvegardée.

CONFIGURATION : Affiche l'écran de configuration. Les options disponibles sont les suivantes :

CONFIGURATION DES COMMANDES : choisissez votre périphérique d'entrée (clavier ou Joystick) et personnalisez votre configuration des touches.

Utilisez les touches directionnelles Gauche et Droite pour sélectionner les touches configurables, puis choisissez la touche à personnaliser. A l'aide de la touche Action ou Entrée, appuyez sur cette touche puis sur une autre touche pour modifier sa configuration.

Si vous avez sélectionné le joystick, vous devez utiliser les touches directionnelles. Sélectionnez la commande dont vous souhaitez modifier la configuration, puis appuyez à l'aide de la touche Action ou Entrée sur un autre bouton du joystick afin de modifier la configuration de cette commande.

Pour revenir aux commandes par défaut, sélectionnez Réinitialiser.

VOLUME MUSICAL : utilisez les touches directionnelles Gauche et Droite pour augmenter ou réduire le volume musical.

VOLUME EFFETS SONORES : utilisez les touches directionnelles Gauche et Droite pour augmenter ou réduire le volume des effets sonores du jeu.

QUALITE SONORE : ajustez le niveau de qualité du fond sonore.

VISEE : utilisez les touches directionnelles Gauche et Droite pour choisir entre mode de visée automatique ou manuel.

Ces paramètres sont automatiquement sauvegardés lorsque vous quittez le jeu.

PROGRESSION : indique l'état d'avancement de la mission.

ABANDONNER : vous ramène à l'écran Windows.



LES ORIGINES

Lara, fille de Lord Henshingley Croft, connaît une jeunesse dorée au sein de la haute aristocratie.

A 11 ans, elle entre au Collège de Wimbledon pour jeunes filles. A l'âge de 16 ans, elle est placée dans l'une des écoles privées les plus réputées du Royaume de Sa Gracieuse Majesté, pour y passer son diplôme de fin d'études secondaires. La perspective de cet éloignement forcé trouve facilement grâce aux yeux de Lara, excitant à souhait son imagination.

Lors des grandes vacances, Lara tomba un jour sur un exemplaire du National Geographic. Un nom familier figurait sur la couverture, celui du Professeur Werner Von Croy. Archéologue réputé, Von Croy avait un jour donné, à l'école de Lara, une conférence destinée aux élèves aussi bien qu'à leurs parents. Ces quelques heures avaient produit une forte impression sur Lara, pour qui ce fut une révélation : elle voyagerait au loin connaissant maintes aventures exotiques. Von Croy devint dès lors une source d'inspiration pour Lara.

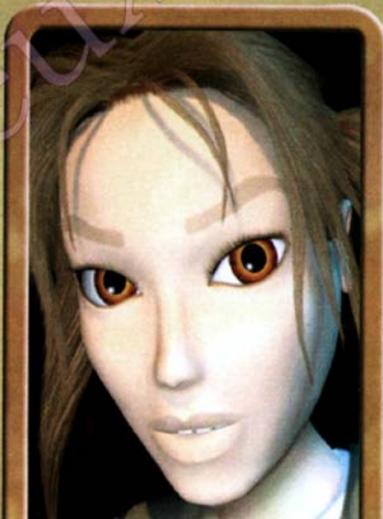
En ouvrant le magazine, Lara apprit que Von Croy préparait en ce moment même une expédition archéologique en Asie, qui visait à mettre à jour un site important au Cambodge. Incapable de se contenir plus longtemps, Lara fit irruption dans la pièce, brandit l'article devant ses parents et demanda sans scrupule à accompagner Von Croy dans son expédition. L'exemple de sa propre jeunesse aventureuse empêcha Lord Croft de nier que les voyages étaient en soi une forme d'enseignement.

Comme Lara continuait d'argumenter, il se surprit à s'approcher de son bureau pour écrire une lettre à Von Croy, dans laquelle il se présentait comme un membre influent de la société et lui offrait une aide financière en échange d'une place pour sa fille dans l'expédition.

La réponse de Von Croy ne tarda pas, elle assurait Lord Henshingley Croft que les territoires à traverser étaient amicaux et qu'il était suffisamment expérimenté pour veiller sur Lara. La compagnie d'une telle assistante serait la bienvenue, tout comme l'offre d'un chèque si généreux. Il se rappelait parfaitement de Lara le jour de sa conférence, de ses questions incessantes et pertinentes qui lui avaient fait une forte impression.

Ainsi fut-il convenu que Lara accompagnerait Von Croy pour toute la durée de son expédition...

... Dès le début de l'aventure, soyez attentifs aux moindres paroles de Von Croy, son expérience et ses leçons se révéleront sans prix pour mener à bien ces nouvelles aventures...



LES ACTIONS

LES DÉPLACEMENTS

COURIR / SPRINTER

Pour faire courir Lara, appuyez sur la touche directionnelle Haut, pour la faire sprinter quelques instants, appuyez sur la touche Sprint. Une petite barre d'énergie s'affiche, elle se vide au fur et à mesure du sprint, puis lorsqu'elle tombe à zéro, Lara reprend ses foulées habituelles.

Appuyez sur la touche directionnelle Bas pour faire effectuer un saut périlleux arrière à Lara.

Appuyez sur les touches directionnelles Gauche ou Droite pour qu'elle se tourne.

MARCHER / FAIRE UN PAS DE CÔTÉ

Si vous appuyez sur la touche Marcher ainsi que sur les touches directionnelles Haut et Bas, Lara se déplace prudemment vers l'avant ou l'arrière. Si vous appuyez sur la touche Marcher ainsi que sur les touches directionnelles Gauche et Droite, elle fait un pas de côté. Tant que la touche Marcher est enfoncée, Lara ne peut tomber dans une crevasse. Si elle parvient à une corniche, elle s'arrête automatiquement.

ROULADE

Appuyez sur la touche Roulade pour que Lara effectue une roulade avant (elle se retourne automatiquement pour faire face à ce qui était derrière elle). Cette manipulation fonctionne également sous l'eau.

SAUT

Lara peut sauter dans toutes les directions, pour esquiver une attaque ennemie par exemple. Appuyez sur la touche Saut pour que Lara se projette vers l'avant. Si vous appuyez sur une touche directionnelle juste après avoir déclenché le saut, elle saute dans cette direction. En outre, en appuyant sur Bas ou sur Roulade juste après avoir amorcé un saut, Lara fait un saut périlleux et se retourne pour faire face à ce qui était derrière elle. Cette manipulation fonctionne de manière similaire en appuyant sur la touche Haut ou Roulade juste après avoir déclenché un saut arrière.





LA NAGE

SOUS L'EAU

Lorsque Lara tombe sur un plan d'eau profonde, elle peut plonger et s'y déplacer. Lara peut retenir sa respiration pendant environ une minute ; passé ce délai, si elle ne reprend pas sa respiration, elle se noie.

Appuyez sur Haut, Bas, Gauche ou Droite pour faire tourner Lara dans la direction correspondante. Appuyez sur la touche Saut pour la faire nager. Sous l'eau, Lara peut actionner des leviers ou ramasser des objets. Placez-la aussi près que possible de l'objet et appuyez sur la touche Action.

NAGER À LA SURFACE

Les directions Gauche et Droite font pivoter Lara, tandis que Haut et Bas la font nager dans la direction indiquée. Vous pouvez également utiliser les touches Pas vers la gauche et Pas vers la droite pour la faire nager vers la droite ou vers la gauche tandis qu'elle se déplace à la surface des flots. Appuyez sur la touche Saut pour faire plonger Lara et simultanément sur la touche directionnelle Haut et la touche Action pour la faire remonter à la surface lorsqu'elle est à bout de souffle.

AVANCER EN EAUX PEU PROFONDES

Lara ne nage pas lorsqu'elle a de l'eau jusqu'à la taille, elle se déplace comme sur la terre ferme ; les commandes sont d'ailleurs identiques. Les seuls changements concernent la vitesse réduite de déplacement et la restriction directionnelle du saut, elle ne peut que sauter sur place.

LES ATTAQUES

DÉGAINER UNE ARME ET TIRER

Lara dégainé l'arme à feu dont elle est équipée dès que vous appuyez sur la touche Dégainer. Appuyez alors sur la touche Action pour qu'elle tire.

VISER

Vous disposez de deux modes de visée, visées manuelle et automatique. Ils vous permettent tous deux de changer de cible verrouillée en appuyant brièvement sur la touche Scruter. Pour choisir votre mode de visée, affichez l'écran de configuration dans le menu principal.

VISÉE AUTOMATIQUE

Appuyez sur la touche Dégainer pour que Lara prenne ses armes en mains. Lorsqu'elle détecte quelque chose d'apparence hostile, elle verrouille cette cible potentielle. Si plusieurs ennemis se présentent à elle, vous pouvez changer la cible verrouillée en appuyant brièvement sur la touche Scruter. Appuyez sur la touche Action pour tirer sur cette cible ou sur la touche Scruter pour changer de cible verrouillée. Lorsque Lara perd le contact visuel avec sa cible, le verrouillage sur celle-ci cesse instantanément.

VISÉE MANUELLE

Assez similaire à la visée automatique, ce mode se différencie pourtant en ce que Lara verrouille une cible seulement lorsque vous appuyez brièvement sur la touche Scruter ; vous pouvez ensuite changer de cible de la manière indiquée dans le paragraphe précédent.

Lorsque vos armes à feu sont dégainées, Lara ne peut plus réaliser d'action qui nécessiterait l'usage de ses mains. De telles actions sont décrites ci-dessous.

LES AUTRES ACTIONS

SE HISSER

Si Lara tombe sur un obstacle qu'elle peut franchir aisément, appuyez sur la touche directionnelle Haut et sur la touche Action pour qu'elle se hisse à son sommet.

ESCALADER

Certaines parois peuvent être escaladées. Lorsque Lara se trouve devant un tel obstacle, appuyez sur la touche directionnelle Haut et sur la touche Action pour qu'elle s'élance (elle a néanmoins besoin d'un minimum d'espace) et trouve des prises. Elle reste agrippée tant que la touche Action est maintenue enfoncée. Elle peut alors se frayer un passage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite si vous appuyez sur la touche directionnelle adéquate. Parfois la surface d'une pente permet à Lara de gravir ses premiers mètres. Appuyez sur la touche Saut pour que Lara saute en s'éloignant de la paroi. Il peut arriver que Lara se trouve face à une petite anfractuosité en atteignant le sommet d'une échelle. Appuyez alors sur la touche S'accroupir pour que Lara baisse la tête puis sur la touche directionnelle Haut pour qu'elle rampe à l'intérieur du creux (il faut néanmoins que la taille de celui-ci permette d'y progresser).

GRIMPER LE LONG D'UNE PERCHE VERTICALE

Il arrive que Lara découvre des perches verticales le long desquelles elle peut grimper. Vous pouvez soit marcher jusqu'à la perche et maintenir enfoncée la touche Action, soit courir, sauter et vous agripper à la perche. Si vous relâchez la touche Action, Lara relâche sa prise et tombe. Lorsque Lara est agrippée à une perche, appuyez sur les touches directionnelles Haut et Bas pour qu'elle grimpe ou descende le long de celle-ci, ou sur les touches directionnelles Droite et Gauche pour la faire tourner autour de la perche. Si vous appuyez sur la touche Saut, Lara effectue un saut périlleux arrière.

GRIMPER À LA CORDE

Lara attrape les cordes, tourne autour, grimpe et descend le long de celles-ci de la même manière que pour les perches verticales. Pour imprimer un mouvement de balancier à une corde, appuyez sur la touche Sprint. Appuyez sur la touche Saut pour que Lara la lâche en sautant vers l'avant.

S'ACCROUPIR ET RAMPER

Appuyez sur la touche du même nom pour que Lara s'accroupisse, et maintenez cette touche enfoncée tout en appuyant sur les touches directionnelles pour qu'elle se mette à ramper.

S'AGRIPPER

Si, en sautant, Lara atteint le niveau d'une corniche, appuyez sur la touche Action pour qu'elle s'y agrippe.

Lorsqu'une paroi peut être escaladée, la même manipulation permet à Lara de s'accrocher à n'importe quel endroit (pas seulement à la corniche). Lorsque Lara est suspendue, appuyez sur les touches directionnelles Droite et Gauche pour qu'elle progresse latéralement avec précautions, elle peut même effacer un angle dans le cas de certains reliefs qui s'y prêtent. Appuyez sur la touche directionnelle Haut pour que Lara se rétablisse au sommet de la corniche. Relâchez la touche Action et Lara lâche prise.





BALANCEMENT

Si Lara découvre un point d'appui situé en hauteur, elle peut s'y accrocher puis s'y balancer. Commencez par appuyer sur la touche Saut pour atteindre le point d'appui, puis sur la touche Action pour s'y agripper. Maintenez alors la touche Action enfoncée et utilisez la touche directionnelle Haut pour imprimer à Lara un mouvement vers l'avant. En appuyant sur les touches directionnelles Gauche et Droite, Lara pivote tout en restant suspendue. Enfin, relâchez la touche Action pour que Lara lâche le point d'appui.

GRIMPER À LA CORDE ET SE BALANCER

Pour monter à la corde, Lara peut soit effectuer un saut sur place au pied de la corde puis appuyer sur la touche Action pour attraper la corde (ne relâchez pas la touche Action sinon, Lara lâchera prise), soit courir pour prendre son élan avant de s'élaner pour attraper la corde.

Une fois sur la corde, Lara peut se balancer sur les côtés à l'aide des touches directionnelles droite et gauche.

RAMASSER DES OBJETS

Lara peut ramasser des objets et les conserver dans son inventaire. Placez Lara de telle façon que l'objet se trouve juste devant ses pieds, puis appuyez sur la touche Action pour qu'elle le ramasse.

Souvent, un ennemi lâche un objet en mourant, pensez à fouiller les cadavres !

Vous pouvez briser un certain nombre d'éléments du décor qui recèlent des objets. Ceux-ci peuvent également être camouflés derrière des plinthes ou cachés dans des anfractuosités. Dans tous ces cas, appuyez sur la touche Action pour les atteindre et en prendre possession.

UTILISATION DES LEVIERS ET AUTRES INTERRUPTEURS / RÉOLUTION DES ÉNIGMES

De nombreuses énigmes attendent Lara au détour de ses aventures, elles prennent les formes les plus inattendues. Parfois, il suffit d'enfoncer un interrupteur (pour ce faire, amenez Lara en face de l'interrupteur et appuyez sur la touche Action. D'autres fois encore, il faut trouver deux pièces qui, combinées dans l'inventaire, forment un nouvel objet, seul à même de vous sortir d'une impasse.

LE PIED-DE-BICHE

Lara peut avoir à desceller un objet d'un mur ou à enfoncer des portes solides, deux opérations qui nécessitent un pied-de-biche. Sélectionnez donc celui-ci dans l'inventaire pour l'utiliser.

LES TORCHES

Lorsque Lara évolue dans l'obscurité, elle dispose de torches (à condition qu'il lui en reste), qu'elle peut sortir de son inventaire et allumer aisément. Pour cela, appuyez sur la touche Torche. Vous éclairez ainsi les environs immédiats de Lara durant approximativement une minute. Remarquez que, tout en portant une torche allumée, elle peut encore se hisser ou escalader. Les torches fonctionnent même sous l'eau. Si vous souhaitez lâcher une torche, appuyez sur la touche Dégainer ; pour la lancer au loin, appuyez de nouveau sur la touche Torche.

POUSSER / TIRER DES ÉLÉMENTS DU DÉCOR

Lara peut déplacer certains éléments du décor et les utiliser afin d'activer des dalles sensibles à la pression. Placez notre héroïne face à l'élément du décor et maintenez enfoncée la touche Action, Lara se met alors en position. Appuyez ensuite sur la touche directionnelle Bas pour tirer l'élément du décor ou sur Haut pour le pousser. Lorsque vous voulez le relâcher, cessez simplement de maintenir enfoncée la touche Action.

SCRUTER LES ALENTOURS

Lorsque vous appuyez sur la touche Scruter, la caméra se repositionne automatiquement juste derrière Lara. Si vous maintenez la même touche enfoncée, vous pourrez examiner les environs à l'aide des touches directionnelles. Lorsque vous relâchez cette touche, la vue revient à la normale. (ASTUCE : si vous essayez de positionner précisément Lara avant un saut et que l'angle de vue est inadapté, une petite pression sur la touche Scruter vous montrera la direction exacte de son regard).

LE MENU DU JEU EN PAUSE

Appuyez sur la touche P pour mettre le jeu en pause et afficher le menu du jeu en pause, dans lequel vous avez accès aux choix suivants :

- REPRENDRE :** Enlève la pause et reprend la partie.
- CONFIGURATION :** Affiche l'ECRAN DE CONFIGURATION, pour plus de détails, consultez le chapitre sur L'écran de configuration, vu précédemment.
- ABANDONNER :** Vous ramène à l'écran d'accueil sans sauvegarder votre partie.

L'INVENTAIRE

En cours de partie, appuyez sur la touche Echap pour afficher l'inventaire. Utilisez les touches directionnelles pour faire défiler les différents éléments de votre inventaire et appuyez sur la touche Action pour en sélectionner un. Selon l'objet sélectionné, un menu contextuel s'affiche sous l'objet, à la façon de l'exemple qui suit :

Lorsque vous sélectionnez l'arbalète, les options suivantes vous sont proposées :

- Equiper** Lara prend cette arme en main.
- Combiner** Permet de combiner un objet avec d'autres objets qui s'y prêtent, dans notre exemple, le viseur laser.
- Choisir munitions** Dans certains cas, Lara détient différents types de munitions pour une même arme. Cette option vous permet de choisir les munitions avec lesquelles l'arme sera chargée.

Appuyez sur la touche Echap pour quitter l'inventaire et revenir au jeu.



PETITE TROUSSE DE SECOURS

L'utilisation d'une petite trousse de secours (qu'il faut ramasser) restaure la moitié de la santé maximale de Lara. Cette trousse renferme également un bon antidote.

GRANDE TROUSSE DE SECOURS

L'utilisation d'une grande trousse de secours (qu'il faut ramasser) restaure l'intégralité de la santé de Lara. Cette trousse renferme également un bon antidote. Certains ennemis inoculent un poison dans le corps de Lara. Sa barre de santé s'affiche alors et clignote, en diminuant. Utilisez une petite ou une grande trousse de secours pour neutraliser les effets de la substance empoisonnée.

SAUVEGARDE

Vous pouvez sauvegarder à n'importe quel moment du jeu. Ouvrez l'inventaire et sélectionnez Sauvegarder. Choisissez un emplacement et appuyez sur la touche Action, votre partie sauvegardée reçoit automatiquement un nom. Vous disposez d'un total de dix emplacements. Si vous sélectionnez un emplacement déjà utilisé, vous perdrez cette sauvegarde précédemment effectuée au profit de la nouvelle.

Vous pouvez également utiliser la touche de raccourci F5 pour accéder immédiatement au menu de sauvegarde.

CHARGEMENT

Pour charger une partie précédemment sauvegardée, ouvrez l'inventaire, sélectionnez Charger puis la partie que vous désirez reprendre.

Vous pouvez également utiliser la touche de raccourci F6 pour accéder immédiatement au menu de chargement.

CREDITS

Programmation PC Richard Flower
Programmation IA Tom Scutt
Programmation Chris Coupe

Animations

Martin Gibbins
Derek Leigh-Gilchrist
Martin Jensen
Phil Chapman
Jerr O'Carroll

Conception des niveaux

Pete Duncan
Jamie Morton
Richard Morton
Andy Sandham
Joby Wood

Séquences cinématiques

Peter Barnard
David Reading
Matt Furniss
Simeon Furniss
John Lilley

Graphismes supplémentaires

Andrea Cordella
Damon Godley
Mark Hazleton
Steve Huckle
Steve Hawkes
Darren Wakeman

Musique et effets sonores

Peter Conelly

Histoire originale

Pete Duncan
Dr Kieron O'Hara
Richard Morton
Andy Sandham

Script

Hope Caton
Andy Sandham

Producteur

Assurance qualité

Troy Horton
Tiziano Cirillo
Nick Conelly

Remerciements à

Hayos Fatunmbi
Paul Field
Steve Wakeman
Dave Ward
Jason Churchman
Phil Callaghan
Mick Harrison
Joe Scutt Phillips

Remerciements particuliers à

Tous ceux de Game Limited
Viewpoint (UK) Limited

Producteurs exécutifs

Jeremy H. Smith
Adrian Smith



POUR EIDOS FRANCE :

Responsable marketing

Responsable RP

Responsable localisation/test V.F.

Assistant localisation

Traduction

Voix françaises

Sébastien Salinié

Priscille Demoly

Stéphan Gonizzi

Guillaume Mahouin

Around the Word, Paris

Le Lotus Rose, Paris

GARANTIE LIMITEE

Eidos Interactive Ltd se réserve le droit d'apporter des modifications et des améliorations au présent produit à tout moment sans notification. Eidos Interactive Ltd garantit à l'acheteur original du présent produit que le support physique sur lequel le programme du présent produit est enregistré sera exempt de défauts matériels et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation pour une période de quatre-vingt dix jours (90) à compter de la date d'achat. L'entière responsabilité de Eidos Interactive Ltd dans le cadre de la garantie limitée définie ci-dessus sera soumise à sa seule décision de réparer ou de remplacer sans frais le produit, à condition que vous le retourniez dans son emballage d'origine au point de vente accompagné d'une photocopie du ticket de caisse.

CETTE GARANTIE LIMITEE N'AFFECTE EN AUCUN CAS VOS DROITS STATUTAIRES.

Tomb Raider - La Révélation Finale & Lara Croft © & TM 1999 Core Design Limited. © & Edition 1999 par Eidos Interactive Limited.

Tous droits réservés.

CONCOURS, ASTUCES ET SOLUTIONS SUPPORT TECHNIQUE

VOUS AVEZ BESOIN D'UNE ASSISTANCE TECHNIQUE SUR UN JEU EIDOS ?
VOUS ÊTES BLOQUÉ, VOUS CHERCHEZ UNE ASTUCE POUR UN JEU EIDOS ?

Consultez nos fiches techniques, les solutions, ainsi que toutes les astuces de vos jeux préférés grâce à nos services d'assistance automatisée :

- MINITEL : 3615 EIDOS*
- SERVEUR VOCAL AU 08 36 68 19 22*
- SITE INTERNET : [HTTP://WWW.EIDOS.COM](http://WWW.EIDOS.COM)

Notez que si vous ne trouvez pas de solution à votre problème technique, vous serez mis en contact avec un de nos techniciens. Afin de faciliter leur travail, appelez à proximité de votre ordinateur avec les informations suivantes :

Type de machine (Nom, microprocesseur...)

Mémoire vive (RAM)

Marque, type de lecteur CD-ROM, de carte graphique et de carte son

NOS TECHNICIENS NE POURRONT PAS REPONDRE AUX QUESTIONS RELATIVES AUX SOLUTIONS OU ASTUCES CONCERNANT NOS JEUX.

*2,23 FF/min, disponible 24h/24



CORE

Tomb Raider La Révélation Finale & Lara Croft © et ™ Core Design 1999.
© et édité par Eidos Interactive Ltd. Tous droits réservés.

EIDOS
INTERACTIVE