Micro Application

Ultimate - Photos & Vidéos à la TV

Copyright

© 2007 Micro Application
20-22, rue des Petits-Hôtels
75010 Paris

Édition Décembre 2007

AuteurMicro Application
Micro Application © 2007

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de MICRO APPLICATION est illicite (article L122-4 du code de la propriété intellectuelle).Cette représentation ou reproduction illicite, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.Le code de la propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L122-5, que les reproductions strictement destinées à l'usage privé. Pour le logiciel, seule est autorisée une copie de sauvegarde si cela est indispensable pour préserver son utilisation.

Avertissement aux utilisateurs

Les informations contenues dans ce produit sont données à titre indicatif et n'ont aucun caractère exhaustif. Elles ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. La société MICRO APPLICATION ne pourra être tenue pour responsable de toute omission, erreur ou lacune qui aurait pu se glisser dans cet ouvrage ainsi que des conséquences, quelles qu'elles soient, qui résulteraient de l'utilisation des informations et indications fournies.

ISBN : 978-2-7429-8400-8

Microsoft, Windows et DirectX sont des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation.

Les autres noms de société, de marque ou de produit cités sont reconnus comme marques commerciales ou marques commerciales déposées de leur propriétaire respectif.

MICRO APPLICATION
20,22 rue des Petits-Hôtels
75010 PARIS
Tél : 01 53 34 20 20 - Fax : 01 53 34 20 00
http://www.microapp.com

Support technique :
Tél : 01 53 34 20 46 - Fax : 01 53 34 20 00
Également disponible sur www.microapp.com

Retrouvez des informations sur cet ouvrage !

Rendez-vous sur le site Internet de Micro Application **www.microapp.com**. Dans le module de recherche, sur la page d'accueil du site entrez la référence à 4 chiffres indiquée sur le présent manuel. Vous accédez directement à sa fiche produit.

Licence d'utilisation de ce progiciel Micro Application

Article 1 : Acceptation des conditions

Par le seul fait d'installer le progiciel contenu sur le support, le client s'engage à respecter les conditions d'utilisation figurant ci-après.

Article 2 : Licence d'utilisation

En acquérant le support inclus, le client bénéficie d'une licence d'utilisation du progiciel contenu sur ce support. Cette licence donne uniquement le droit d'effectuer une seule installation du progiciel, et de le faire fonctionner conformément à sa destination, sur le matériel prévu.
Ce progiciel livré dans sa version code-objet est directement lisible par l'ordinateur.
Cette licence est valable pour la durée légale de la protection du progiciel.

Article 3 : Limites du droit d'utilisation

Le client ne détient sur le progiciel que le droit d'utilisation de la version objet.
Il s'engage donc à ne pas le reproduire, en totalité ou en partie. Le logiciel étant fourni sur un support numérique garantissant sa préservation, le support original tient lieu de copie de sauvegarde au sens de l'article L 122-6-1 du code de la propriété intellectuelle.
Le client s'engage également à ne pas chercher à le modifier, le compléter, l'adapter à un autre système d'exploitation, à le décompiler (ingénierie inverse) ou à le traduire.
Le progiciel est conçu pour l'usage strictement privé du client, qui s'interdit donc formellement de consentir des sous-licences, de le louer, de le prêter, de le commercialiser en tout ou partie ... De manière générale, il est strictement interdit d'en faire l'objet ou l'instrument d'une utilisation qui bénéficie à un tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux.
Ces restrictions concernent le progiciel pris dans son ensemble mais également dans toutes ses composantes : ainsi, les photographies, images, cliparts, sons, textes et tous autres éléments contenus dans le progiciel, restent la propriété de leurs créateurs.
Tout usage du progiciel, toute opération technique sur le progiciel, non prévus par la présente licence est une contrefaçon, délit pénal sanctionné de peines d'amende et d'emprisonnement.

Article 4 : Logiciels en shareware ou logiciels contributifs

Les logiciels commercialisés sous l'appellation de " shareware " sont exclusivement prévus pour vous permettre de les évaluer ou de les tester. Ils sont d'ailleurs le plus souvent constitués de versions incomplètes.
MICRO APPLICATION n'est pas l'auteur de ces logiciels et vous cède exclusivement le support comportant les versions d'évaluation.
Si vous décidez effectivement de les utiliser, vous devez vous enregistrer directement auprès de l'auteur mentionné pour chaque shareware, dans les délais et les conditions (notamment financières) qu'il exige.
A défaut de remplir ces conditions, vous serez considéré comme contrefacteur.

Article 5 : Garantie

Dans le cas où le client constaterait une défectuosité du support, il dispose d'un mois à compter de son achat pour en faire retour à Micro Application.
Pour bénéficier de cette garantie, le client doit obligatoirement adresser à ses frais, à Micro Application, le support accompagné du bon de garantie que vous trouverez à la fin du manuel (papier ou électronique) ou de la carte d'enregistrement (si celle-ci n'a pas déjà été envoyée).
Micro Application retourne alors à ses frais, au client, à l'adresse indiquée sur le bon de garantie ou la carte d'enregistrement, un nouveau support.
Quand un protocole informatique de sécurité est implanté dans le logiciel, ce protocole présente certaines limitations. Aussi, il est de la responsabilité du client de déterminer si le logiciel correspond a ses besoins réels. Le progiciel étant livré en l'état, il n'est fourni par Micro Application aucune autre garantie et, notamment pour les relations du client avec son hébergeur internet.
"AVERTISSEMENT. Les informations contenues dans ce produit sont données à titre indicatif et n'ont aucun caractère exhaustif voire certain. A titre d'exemple non limitatif, ce produit peut vous proposer une ou plusieurs adresses de sites Web qui ne seront plus d'actualité ou dont le contenu aura changé au moment où vous en prendrez connaissance.
Aussi, ces informations ne sauraient engager la responsabilité de l'Editeur. La société MICRO APPLICATION ne pourra être tenue responsable de toute omission, erreur ou lacune qui aurait pu se glisser dans ce produit ainsi que des conséquences, quelles qu'elles soient, qui résulteraient des informations et indications fournies ainsi que de leur utilisation ".

Avertissement sur l'épilepsie

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant

Certaines personnes sont susceptibles d'avoir des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien.

Ces personnes s'exposent à des crises d'épilepsie lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, mouvements involontaires ou convulsions, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo :

Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de l'ordinateur et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.

Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille. Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.

En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures. Veuillez conserver le CD d'installation original à proximité de votre PC, le système pouvant vous le réclamer lors d'un lancement du programme.

Sommaire

1 Installation et démarrage 7

2 Acquisition vidéo 7
2.1 Acquisition DV ou HDV 9
2.2 Acquisition FTP 9
2.3 Acquisition Web 10
2.4 Autres périphériques 12

3 Montage vidéo 13

4 Montage vidéo en un clic ! 14
4.1 Créer un diaporama avec l'assistant 14
4.2 Diaporama avec les thèmes 17
4.3 Appliquer un thème prédéfini 17
4.4 Enregistrer un thème pour le réutiliser ultérieurement 19

5 Photos 21
5.1 Ajouter les photos sur la table de montage 21
5.2 Durée d'exposition des photos 21
5.3 Le mode Ligne de temps 22
5.4 Taille et proportion des photos 22
5.5 Réorganiser les photos 23
5.6 Appliquer des filtres aux photos 23
5.7 Appliquer des effets spéciaux aux photos 26
5.8 Composer avec les photos 27

6 Vidéos 28
6.1 Ajouter les vidéos sur la table de montage 28
6.2 Modifier la durée de lecture des vidéos 29
6.3 Réorganiser les vidéos 32
6.4 Retoucher ou appliquer des filtres sur les vidéos 32
6.5 Editer une vidéo 32

7 Textes de titrage 34
7.1 Ajouter des textes de titrage 34
7.2 Modifier un texte de titrage 39

8 Transitions 39
8.1 Ajouter des transitions sur la table de montage 39
8.2 Modifier la durée des transitions 41

9 Musiques et commentaires sonores 42
9.1 Ajouter les fichiers audio sur la table de montage 42
9.2 Régler la durée d'écoute d'un son et réussir le calage du son 44
9.3 Régler le volume et les fondus 45
9.4 Régler le son avec l'égaliseur audio 47
9.5 Appliquer des effets sonores 47
9.6 Ajouter une narration 48

10 Chapitres 49
10.1 Liste des chapitres 50

11 Exporter le diaporama 51
11.1 Exporter le diaporama en haute définition 51
11.2 Envoyer le diaporama par courrier électronique 52
11.3 Exporter le diaporama au format MPEG2, MPEG1 ou AVI 53
11.4 Exporter le diaporama vers un périphérique mobile 54
11.5 Exporter le diaporama au format DivX HD 54
11.6 Exporter le diaporama au format FLV 55
11.7 Exporter le diaporama au format web pour la diffsuer en ligne 55
11.8 Comment brancher votre PC à votre Téléviseur 56

12 Graver le diaporama sur CD ou DVD, ou au format Divx HD 59
12.1 Créer un menu DVD 60
12.2 Graver le diaporama 61

13 Utilisation de @myMédia pour partager votre ordinateur, et diffuser vos vidéos directement depuis votre PC, sans téléchargement 64
13.1 Description du module 64
13.2 Consultation des média diffusés avec @myMédia 78
13.3 Paramétrage du routeur et d'une adresse IP fixe 81

1 Installation et démarrage

Sortez le DVD-ROM d'installation du logiciel de sa pochette et insérez-le dans le lecteur CD-DVD de votre ordinateur.

La procédure d'installation démarre automatiquement.

Si l'installation ne démarre pas automatiquement :

1. Ouvrez le **Poste de Travail** en double-cliquant dessus.
2. Repérez le lecteur de cédérom dans lequel est inséré le disque du produit.
3. Double-cliquez dessus pour visualiser son contenu.
4. Enfin, double-cliquez sur l'icône du fichier *NAVIGMA* ou *NAVIGMA.exe*.

Cliquez sur le bouton « Installer le logiciel » pour lancer l'installation du produit. Une fois le processus d'installation démarré, suivez les indications affichées à l'écran. Pour finaliser l'installation, il faut redémarrer l'ordinateur.

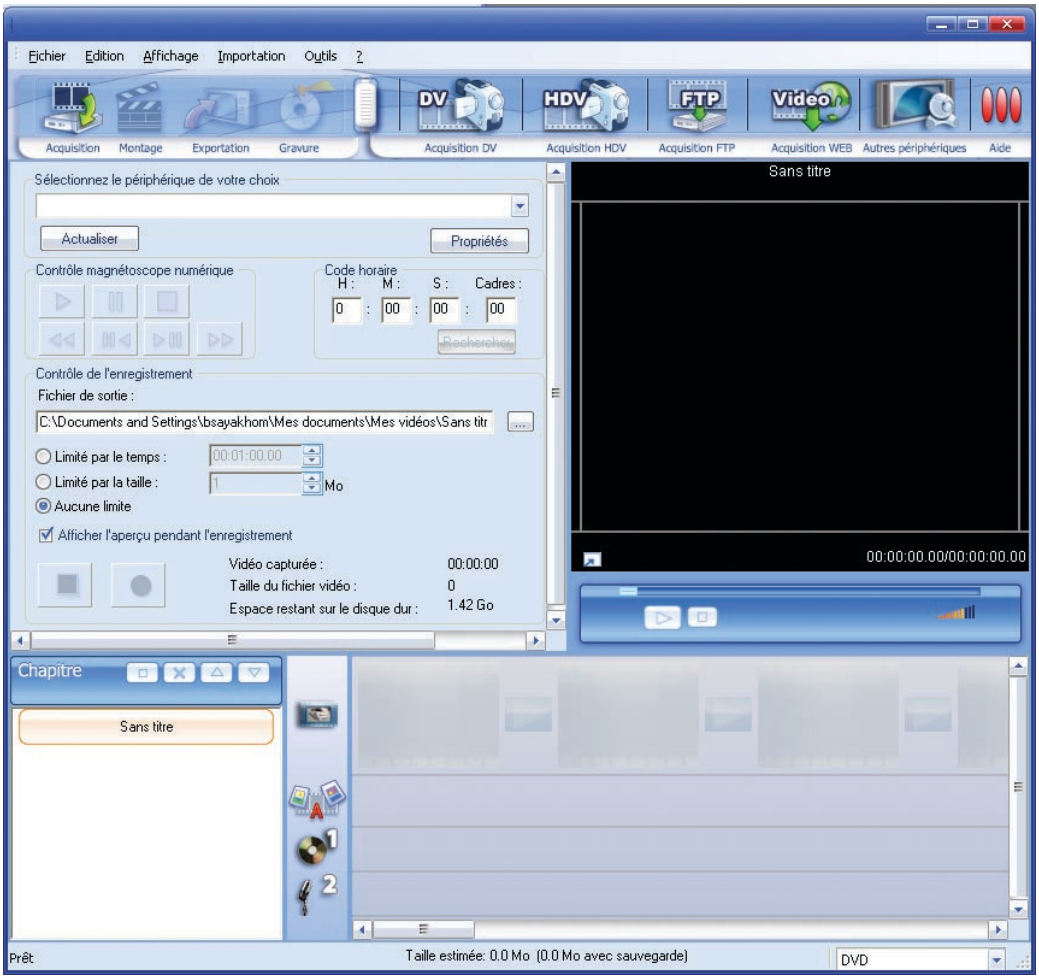
Au terme de l'installation, vous pouvez démarrer le programme en double-cliquant sur son icône sur le Bureau ou en utilisant le raccourci suivant dans le menu *Démarrer* de Windows.

2 Acquisition vidéo

Avant de commencer à créer votre montage vidéo, vous pouvez être amenés à vouloir récupérer une vidéo existante sur un autre support que votre ordinateur (Caméscope numérique, source vidéo analogique, vidéo sur internet, vidéo stockée sur votre boîtier modem-TV…).

Pour accéder au module « acquisition vidéo » , cliquez sur le bouton **Acquisition** de la barre de menu du haut.

Vous arrivez ainsi sur l'écran principal du module d'acquisition.

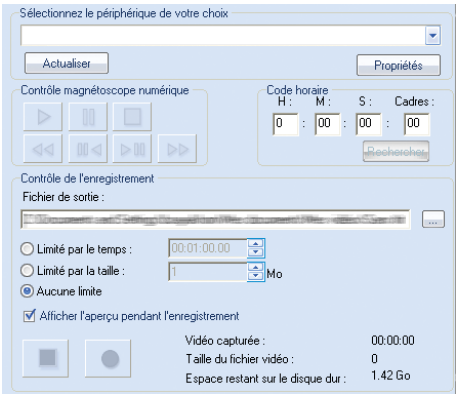


Cet écran est organisé de manière très simple et pratique :

- *Volet gauche supérieur* : une zone qui va vous permettre de paramètrer votre périphérique d'acquisition et/ou de lire le contenu de ce périphérique
- *Volet inférieur* : une fenêtre destinée à la création de chapitres, avec la table de montage. CETTE ZONE EST INACCESSIBLE DANS CE MODULE. Il faudra passer au module Montage, pour pouvoir y accéder. Reportez-vous au chapitre correspondant
- *Volet droit* : une fenêtre de prévisualisation. Cet aperçu permet de prévisualiser l'animation produite, la transition à utiliser, etc…

2.1 Acquisition DV ou HDV

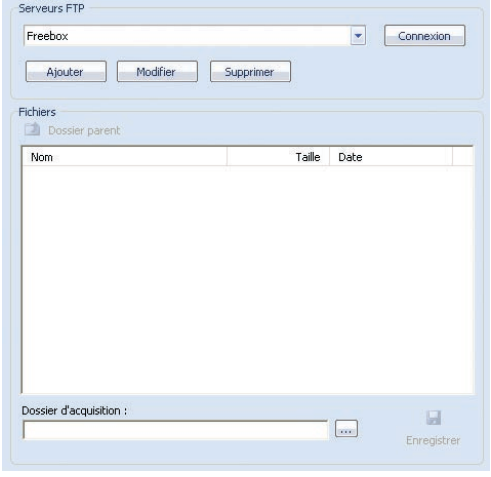
Dans la liste déroulante correspondante, sélectionnez d'abord le périphérique de votre choix.



Les contrôles de lecture fonctionnent à l'identique de votre appareil : Ils vont vous permettre de piloter directement votre Caméscope depuis le PC, en visualisant le contenu de la bande (DV) ou du disque dur (HDV).

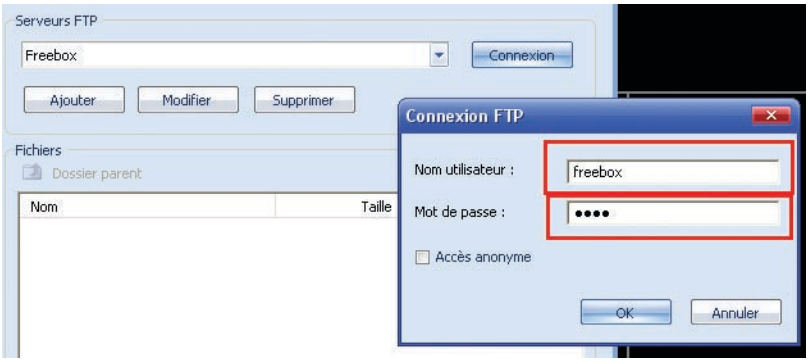
2.2 Acquisition FTP

Ce module va vous permettre de récupérer un fichier vidéo sur un serveur distant. Pour cela vous devez être muni des coordonnées d'accès au serveur fourni par l'administrateur de l'espace distant sur lequel se trouvent les vidéos (webmasters, FAI, etc….)



Vous pouvez ainsi ajouter dans la liste autant de serveurs FTP que vous le souhaitez.

Si vous êtes en possession d'une FREEBOX, vous ne savez peut être pas que vous pouvez accéder à vos enregistrements vidéos, en utilisant ce moyen de transfert. Le logiciel est déjà préconfiguré pour communiquer directement avec le disque dur de votre Freebox. Tout ce que vous avez à faire, c'est vous munir de votre *identifiant de connexion*, ainsi que de votre *mot de passe*, pour accéder au contenu vidéo de votre FreeBox.

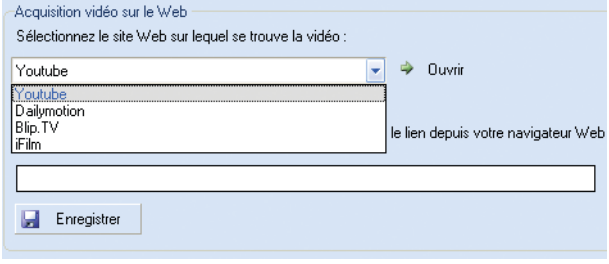


2.3 Acquisition Web

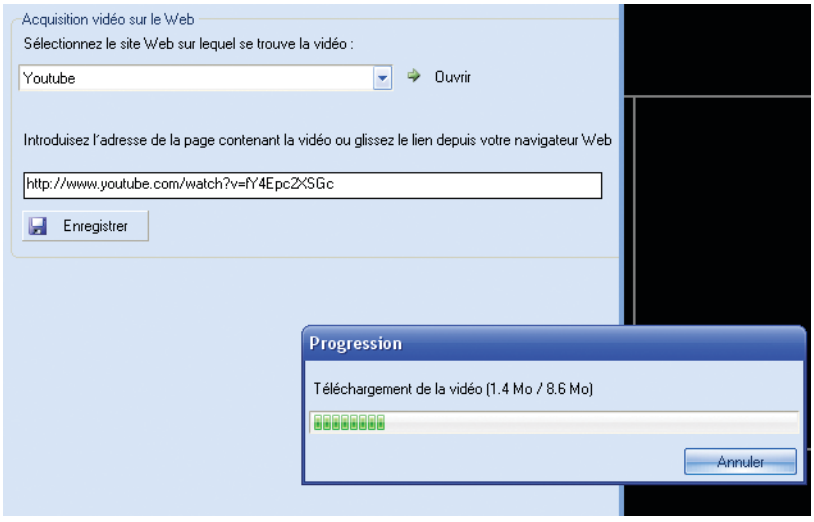
Youtube, Dailymotion,….Ces nom ne vous disent encore peut-être rien, mais vous en avez probablement déjà entendu parler…

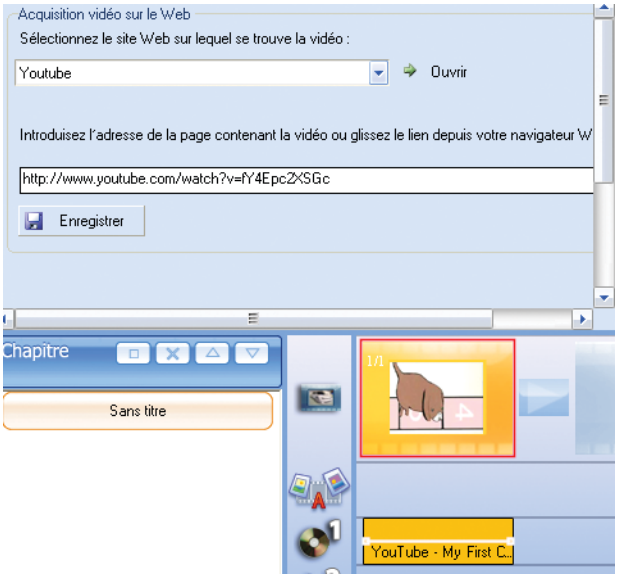
Vous allez grâce à ce module enregistrer sur votre ordinateur tout le contenu de ces sites jusqu'à ce qu'il soit plein à craquer. Huit tonnes de vidéos déjantées, sept tonnes de clips vidéo et, surtout, toutes les vidéos qu'on a toujours voulu vous interdire. Avant qu'elles ne disparaissent de nouveau de l'écran.

Trop compliqué ? Pas du tout. Il vous suffit de communiquer l'URL (l'adresse Internet sous laquelle se cache votre vidéo), et de le saisir dans le champs prévu à cet effet : Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer**.



Une fois la vidéo enregistrée sur votre disque dur à l'endroit que vous aurez défini, elle sera automatiquement insérée dans la table de montage. Vous pourrez ensuite l'exporter dans le format de votre choix.



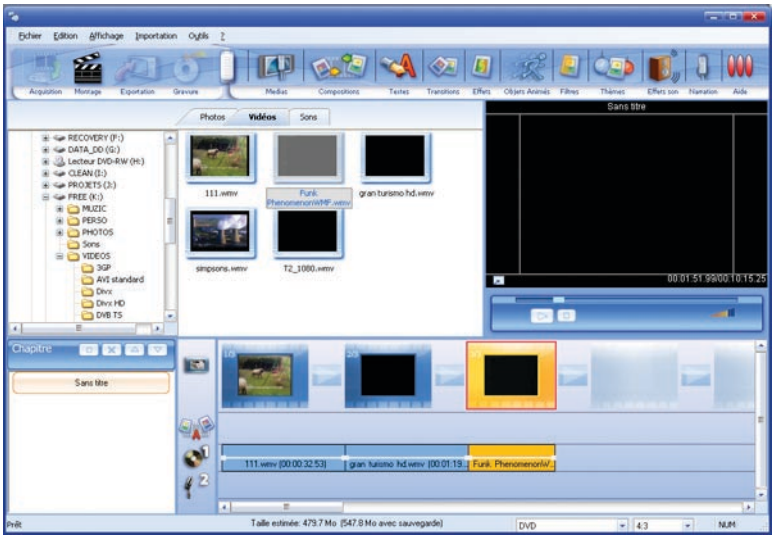


Remarque ! : Pensez à passer en mode « Montage » pour pouvoir éditer la vidéo si vous le souhaitez.

2.4 Autres périphériques

Comme pour l'acquisition DV, ou HD, ce module va vous permettre de récupérer une vidéo, via une carte d'acquisition analogique, ou une Webcam par exemple. A la différence d'une acquisition numérique, vous devrez spécifier l'entrée son (Microphone, LineIN…) e la carte son, par laquelle vous récupérez le flux audio, et l'entrée vidéo de la carte vidéo par laquelle vous récupérez le flux vidéo (S-Vidéo, RCA…).

3 Montage vidéo



L'écran principal est organisé de manière très simple et pratique :

- *Volet gauche supérieur* : une fenêtre classique de navigation dans les dossiers de votre disque dur. Sélectionnez le dossier contenant vos photos et celles-ci apparaîtront dans le volet central.
- *Volet gauche inférieur* : une fenêtre destinée à la création de chapitres. Chaque chapitre contient une série de photos, de transitions et de sons, chaque chapitre produit une **animation** (ou diaporama). Vous pouvez disposer de plusieurs chapitres qui pourront être accessibles depuis les menus DVD grâce à la télécommande. Par défaut, vous disposez d'un seul chapitre.
- *Volet central* : affiche la liste des médias (vidéos, photos, et musiques) disponibles dans le dossier choisi.
- *Volet droit* : une fenêtre de prévisualisation. Cet aperçu permet de prévisualiser l'animation produite, la transition à utiliser, etc.

- *Volet inférieur* : il s'agit de la table de montage. Vous pouvez y glisser médias, transitions, fichiers son, textes animés, et autre filtres visuels, bref tous les éléments entrant en compte dans la composition de l'animation. Cette table de montage peut s'afficher en mode normal ou en mode Ligne de temps (timeline).
- *Barre d'état* : Dans cette barre vous pouvez modifier les options concernant le format : type de média (VCD, DVD, VCD Diaporama, ou SVCD) et format de l'image (16/9 ou 4/3). De plus elle fournit une estimation de l'espace disque en fonction du format choisi. La mention "avec sauvegarde" s'applique lorsque vous décidez de graver également toutes vos photos originales sur le support CD/DVD.

4 Montage vidéo en un clic !

Vous êtes pressé, vous ne voulez pas comprendre tous les mécanismes d'un diaporama... Le logiciel fournit un outil extra pour créer un diaporama vidéo instantanément : l'assistant !

4.1 Créer un diaporama avec l'assistant

Très simple d'utilisation, un **assistant à la création** vous guide dans le montage de vos diaporamas. En trois étapes, vous obtiendrez un diaporama original prêt à être montré avec - selon vos critères - vos images et vos sons !

Dès l'ouverture du logiciel, une fenêtre s'affiche et vous permet soit :

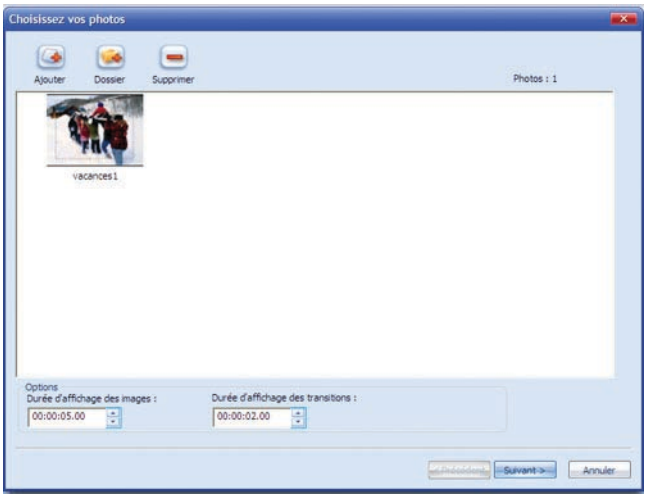
- de créer un nouveau projet,
- d'ouvrir un projet existant,
- de démarrer l'assistant qui vous guidera pas à pas dans votre diaporama.

Cliquez sur Démarrer l'assistant pour créer votre diaporama à l'aide de cet utilitaire. Vous pouvez également démarrer cet assistant en sélectionnant Fichier/Assistant création diaporama.

Une autre fenêtre s'ouvre alors. C'est la première étape du montage.

Choisir vos photos

Ajoutez ou supprimez vos images à l'aide des boutons du haut. Vous pouvez aussi importer un dossier complet d'images en cliquant sur Dossier.
Ensuite, paramètrez les durées d'affichage des images et les durées d'affichage des transitions en vous servant des deux options situées sur le bas de la fenêtre. Cliquez sur Suivant pour passer à la deuxième étape.

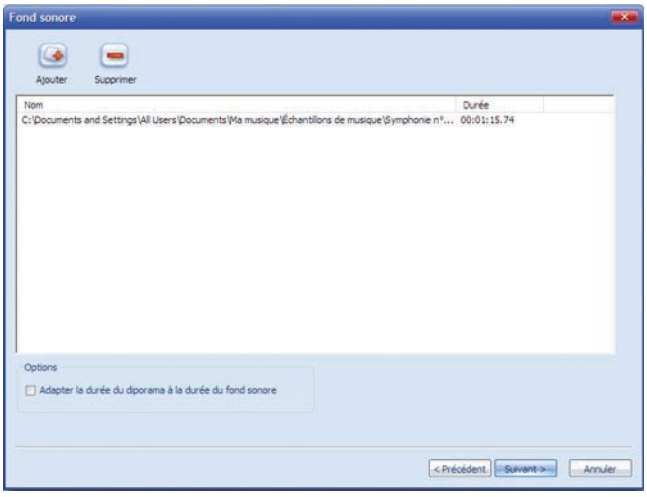


Choisir le fond sonore

Une ambiance sonore appropriée saura embellir votre diaporama de façon certaine ! Choisissez avec soin la musique qui accompagnera vos images. Selon l'effet désiré (comique, romantique...), votre diaporama n'en sera que plus beau !

Selon le même principe que pour la sélection des images, importez votre son à l'aide du bouton Ajouter. Vous pouvez le supprimer par le bouton Supprimer.

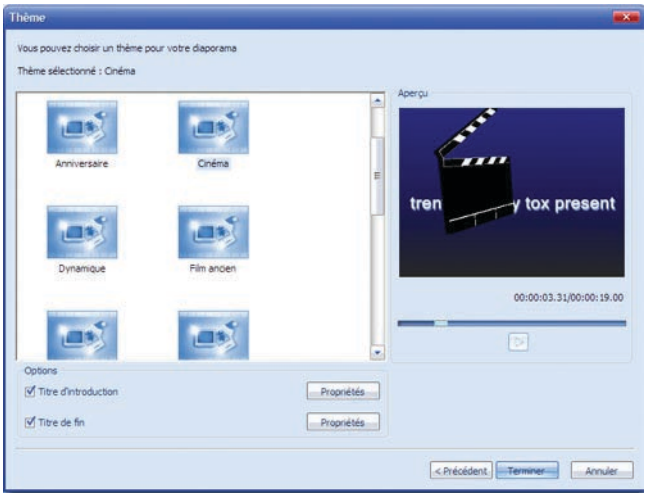
En cochant la case du bas, vous adapterez la durée du diaporama à la durée du fond sonore. L'assistant calculera alors chaque temps d'affichage pour créer un diaporama de la même durée que votre bande sonore. Cliquez sur Suivant pour accéder à l'étape finale.



Choisir le thème

Des thèmes sont inclus dans l'assistant pour personnaliser votre diaporama.

Une fois votre thème choisi, vous pouvez personnaliser encore davantage votre montage en vous servant des options situées dans le bas de la fenêtre. Vous pourrez alors changer le titre d'introduction ou le titre de fin à votre guise.



Cliquez sur Terminer pour éditer votre diaporama dans la barre de montage.

A vous de voir si vous modifiez encore votre diaporama, ou si vous le trouvez très réussi et que vous l'exportez tel quel. Pour cela, référez-vous aux chapitres correspondants.

4.2 Diaporama avec les thèmes

Autre manière de créer un diaporama très rapidement, le logiciel intègre également des **thèmes** prédéfinis que vous pouvez appliquer instantanément à vos photos.

Un thème permet d'apporter rapidement une certaine ambiance à votre montage photo : anniversaire, sport, mariage, vacances, etc. Lorsque vous appliquez un thème à un montage, le logiciel sélectionne automatiquement des textes de titrage, des transitions et des effets, et les applique au diaporama. Vous pouvez toujours, par la suite, modifier certains réglages et personnaliser ainsi le diaporama.

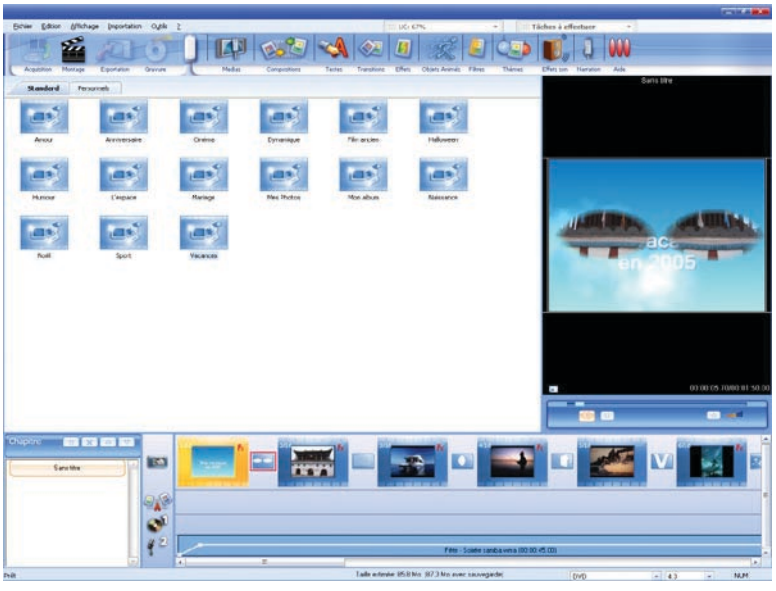
REMARQUE : - Si vous souhaitez appliquer un thème prédéfini sur votre montage, respectez un ordre de traitement :
Placez vos photos sur la table de montage, conservez vos photos à l'état brut, n'appliquez aucun filtre et ne modifiez pas les durées par défaut.
Appliquez le thème.
Apportez vos modifications de durées et d'effets.

4.3 Appliquer un thème prédéfini

Pour créer un diaporama rapidement :

- Choisissez le dossier contenant les photos, puis sélectionnez les photos dans le volet central. Utilisez la touche [MAJ] pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche [MAJ] appuyée) ou la touche [CTRL] pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche [CTRL] appuyée).
- Faites glisser les photos vers la table de montage. Les photos sont placées de la gauche vers la droite dans la table de montage.

- Cliquez sur le bouton **Thèmes** dans la barre d'outils. Choisissez un thème et faites-le glisser vers la table de montage. Le thème va s'appliquer à l'intégralité du montage. En fonction du thème choisi, le logiciel ajoute les titres, les effets et les transitions les plus adéquats. Si vous disposez d'un nombre plus important de photos que prévu dans le thème, le logiciel applique automatiquement le même thème sur la série de photos suivante, sans répéter cependant les textes d'introduction et de fin.



- Cliquez maintenant sur le bouton **Gravure** pour graver votre diaporama ou sur le bouton **Exportation** (puis Web pour envoyer votre œuvre par e-mail par exemple).

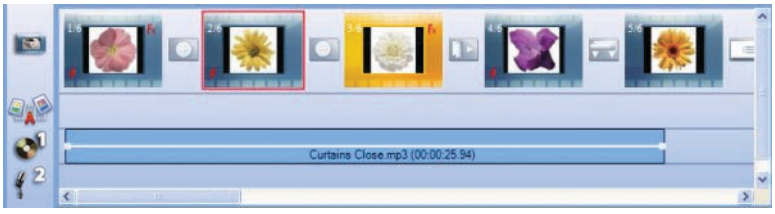
4.4 Enregistrer un thème pour le réutiliser ultérieurement

Vous avez passé beaucoup de temps à réaliser un montage dont vous êtes fier. Et, évidemment, vous vous dites "Je voudrais bien conserver tous ces réglages et les appliquer à d'autres séries de photos". Le logiciel permet justement d'exaucer ce souhait en conservant tous vos réglages dans un thème.

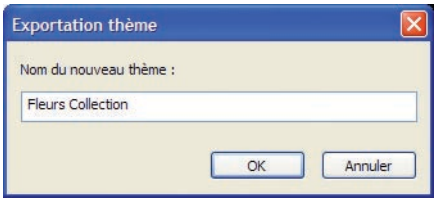
Un thème est un fichier spécial du logiciel, portant l'extension .XPTH, qui enregistre tous les paramètres du diaporama actuel. Ces paramètres mémorisent les textes de titrage, les effets, les transitions, les filtres et les retouches. Ils seront appliqués sur un nouveau montage dans l'ordre dans lequel ils ont été utilisés sur le diaporama qui a servi à la création du thème. Les fichiers thème sont stockés par défaut dans le dossier `C:\Documents and Settings\ "Utilisateur"\ Application Data\ \Micro Application\PhotoVideoToTV\5.0\ Themes`.

Pour enregistrer un thème :

- Préparez le montage "modèle" qui doit servir à la création du thème.



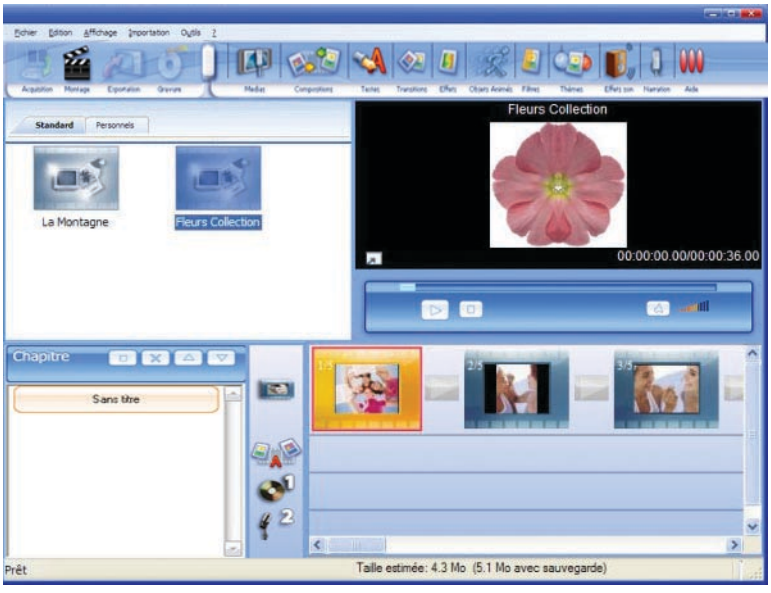
- Cliquez sur la commande **Fichier / Exporter le thème** puis choisissez un nom pour le thème et validez. Le thème est alors enregistré dans le fichier `Fleurs Collection .xpth` sur le disque dur.



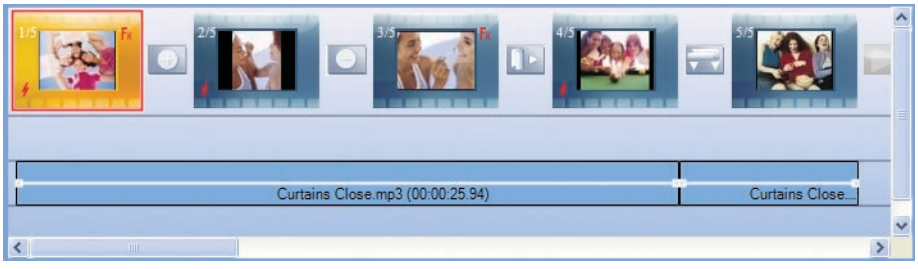
Pour appliquer le thème fraîchement créé :

- Placez vos photos sur la table de montage, ne modifiez pas la durée d'exposition et n'ajoutez rien d'autre sur la table de montage.

- Cliquez sur le bouton **Thèmes** dans la barre d'outils puis cliquez sur l'onglet **Personnels**. Vous y retrouvez le thème "Fleurs Collection". L'aperçu affiche par ailleurs le montage qui a permis de créer ce thème.



- Déplacez le thème choisi vers la table de montage. Si vous comparez cette table de montage à celle qui a permis la création du thème, vous constaterez que le logiciel a tout simplement "remplacé" les photos du thème par les vôtres, en conservant les effets, les transitions et les filtres.

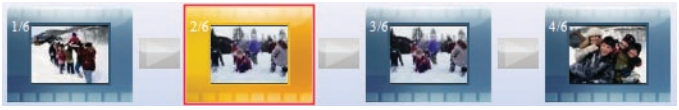


5 Photos

5.1 Ajouter les photos sur la table de montage

Pour créer un diaporama, vous commencez en général par disposer vos photos sur la table de montage :

- Choisissez le dossier contenant les photos, puis sélectionnez les photos dans le volet central. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée).
- Faites glisser les photos vers la table de montage. Les photos sont placées de la gauche vers la droite dans la table de montage.



5.2 Durée d'exposition des photos

> **REMARQUE : -** Si vous souhaitez appliquer un thème prédéfini sur votre montage, conservez dans un premier temps la durée d'exposition par défaut des photos et celle des transitions, appliquez ensuite le thème, et enfin apportez vos modifications de durée.

Par défaut, la durée d'affichage d'une photo est réglée sur 5 secondes. Mais vous pouvez modifier cette valeur très facilement :

Pour modifier la durée d'exposition d'une ou de plusieurs photos déjà présentes dans la table de montage :

- Sélectionnez-les. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée).
- Ouvrez le menu contextuel en appuyant sur le bouton droit de la souris et sélectionnez la commande **Propriétés**.
- Choisissez la durée d'exposition et cliquez sur OK. Toutes les photos sélectionnées disposeront du temps d'affichage spécifié. Notez que si vous avez sélectionné plusieurs photos de durées d'affichage différentes, la boîte de dialogue propose automatiquement la valeur la plus forte.

Pour modifier la durée d'exposition de toutes les photos présentes dans la table de montage :

- Ouvrez le menu **Edition** et choisissez la commande **Sélectionner toutes les photos**. Toutes les photos de la table de montage sont sélectionnées automatiquement.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'une des photos sélectionnées puis choisissez la commande **Propriétés**. Choisissez la durée qui convient puis cliquez sur OK. Toutes les photos vont être exposées selon la durée définie.

Alternative 1 : vous obtenez le même résultat en double-cliquant sur une photo pour régler la durée et en cochant la case **Appliquer la durée à toutes les photos**.

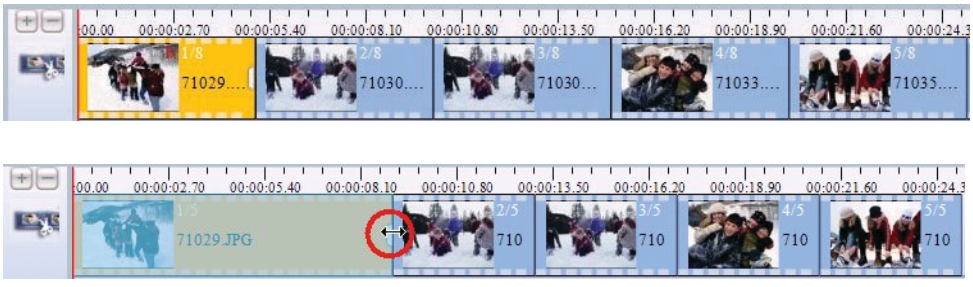
Alternative 2 : vous obtenez le même résultat en sélectionnant la commande **Outils/Photos/ Propriétés globales** pour régler la durée.

Pour modifier la valeur par défaut de la durée d'exposition des photos :

- Ouvrez le menu **Outils** et choisissez la commande **Options**.
- Définissez la valeur par défaut d'exposition des photos.
- Désormais, les nouvelles photos ajoutées dans la table de montage vont utiliser cette valeur d'exposition.

5.3 Le mode Ligne de temps

Vous pouvez définir la durée d'exposition des photos en mode Ligne de temps. Pour activer ce mode, cliquez sur ce bouton.
Utilisez les boutons **+** et **-** et pour zoomer la ligne de temps. Placez le pointeur entre deux photos et déplacez la réglette pour modifier la durée de présentation de la photo choisie.



5.4 Taille et proportion des photos

Les photos conservent leur taille et leur format original sur le disque dur. Cependant, le diaporama peut les transformer pour pouvoir les adapter à la présentation, sans toutefois

modifier les fichiers originaux. Pour le diaporama, une photo peut conserver son aspect original ou être étirée pour s'adapter au format d'affichage.

Pour modifier le rendu d'une ou de plusieurs photos déjà présentes dans la table de montage :

- Sélectionnez-les. Utilisez la touche [MAJ] pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche [MAJ] appuyée) ou la touche [CTRL] pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche [CTRL] appuyée).
- Ouvrez le menu contextuel en appuyant sur le bouton droit de la souris et sélectionnez la commande **Propriétés**.
- Choisissez les proportions et cliquez sur OK. Toutes les photos sélectionnées disposeront du traitement spécifié.

Pour modifier le rendu de toutes les photos présentes dans la table de montage :

- Ouvrez le menu **Edition** et choisissez la commande **Sélectionner toutes les photos**. Toutes les photos de la table de montage sont sélectionnées automatiquement.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'une des photos sélectionnées puis choisissez la commande **Propriétés**. Choisissez le rendu qui convient puis cliquez sur OK. Toutes les photos vont être traitées selon la méthode définie.

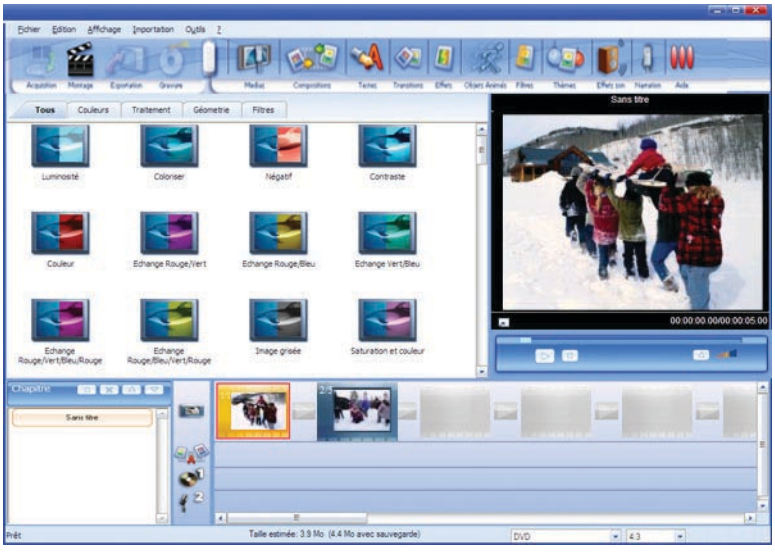
5.5 Réorganiser les photos

Une fois les photos glissées dans la table de montage, vous pouvez les réorganiser très facilement :

- Pour déplacer une ou plusieurs photos, sélectionnez-les et faites-les glisser vers un autre emplacement, en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Si vous maintenez la touche [MAJ] enfoncée pendant l'opération, les photos ne sont pas déplacées mais dupliquées.
- Pour supprimer une ou plusieurs photos, sélectionnez-les et appuyez sur la touche [SUPPR] ou utilisez la commande Supprimer du menu contextuel. A la suite de cette opération, les photos restantes sont automatiquement déplacées pour remplir les trous.
- Pour copier/coller ou couper/coller une ou plusieurs photos, sélectionnez-les puis utilisez les commandes correspondantes du menu contextuel. Notez que les photos sont collées AVANT la photo sélectionnée au moment du collage.

5.6 Appliquer des filtres aux photos

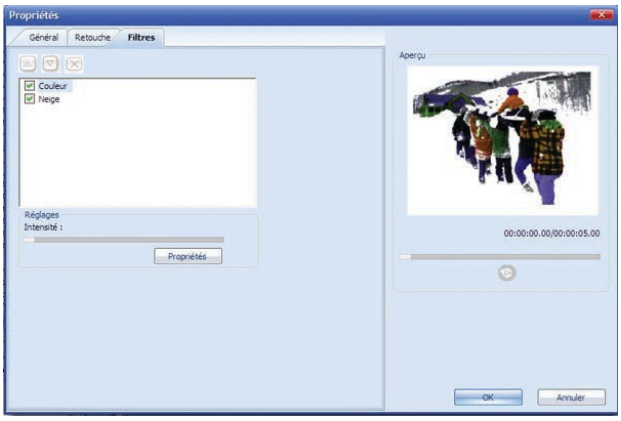
Une fois les photos glissées dans la table de montage, vous pouvez également leur appliquer des effets de réglages très facilement. Cliquez sur le bouton Filtres de la barre d'outils horizontale. Le logiciel affiche tous les effets de réglages disponibles.



▲ *Liste des filtres photos*

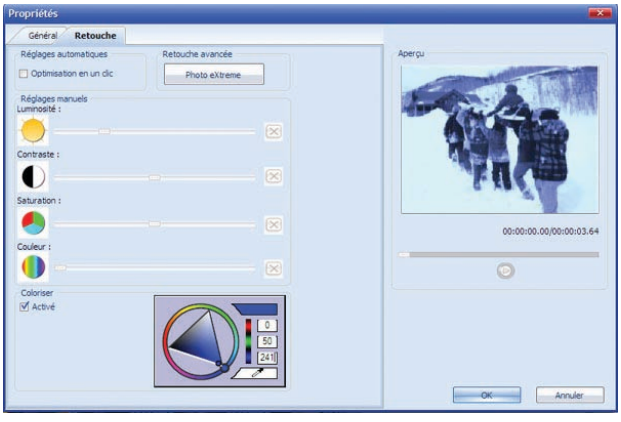
Faites glisser l'effet vers la photo. Vous pouvez cliquer sur le bouton Lecture pour afficher l'effet réel sur les photos concernées. Selon les effets que vous avez choisis, vous pouvez être amené à régler les paramètres correspondants : dans ce cas là une boîte de dialogue vous permet d'effectuer le réglage et d'avoir un aperçu de l'image initial puis de l'image finale.

Une fois un ou plusieurs effets appliqués sur une photo, vous pouvez accéder aux propriétés de ceux-ci, et gérer leurs positionnements respectifs pour en modifier l'aspect. Double-cliquez sur la photo de la table de montage, puis choisissez l'onglet **Filtres**.



▲ *Propriétés de filtres*

REMARQUE : Retouche rapide - Si vous souhaitez effectuer des réglages simples et rapides sur les photos (Luminosité, contraste….) vous pouvez utiliser la commande **Propriétés** accessible par un clic droit sur une photo de la table de montage ou double-cliquez sur la photo.



▲ *Retouche rapide*

5.7 Appliquer des effets spéciaux aux photos

De très nombreux effets spéciaux vont vous permettre d'agrémenter vos présentations d'effets vidéo surprenants !

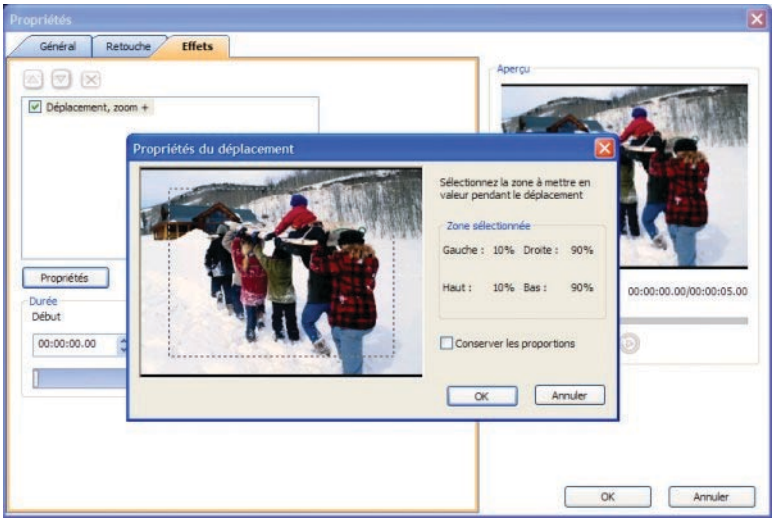
Pour accéder à ces effets spéciaux, cliquez sur le bouton **Effets** dans la barre d'outils ou utilisez la commande **Affichage/Edition/Effets**.

Ces effets se divisent en quatre catégories, *Standard, Avancé, Particules* et *Animations*.

- Standard : Il s'agit là d'effets simples de mouvement que l'on peut appliquer aux photos. Ces effets peuvent tous être paramètres (Définition des zones d'action, Zone de départ de l'effet, zone d'arrivée, etc.).
- Avancé et Particules : Grâce aux effets avancés, donnez du relief à vos photos ! Animez vos photos avec des effets tels que l'on croirait avoir à faire à de la vidéo : Vous pouvez leur appliquer des effets de films anciens, un effet de pluie, bref toute une panoplie d'effets dignes des meilleurs studios de cinéma.
- Animations : Il s'agit en fait d'animations qui sont appliquées en premier plan sur la photo.

Pour appliquer un effet, choisissez-le puis déplacez-le sur la photo. Le logiciel ajoute une icône Fx sur la vignette pour signaler la présence d'un effet sur la photo.

Pour personnaliser l'effet, double-cliquez sur la photo, cliquez sur l'onglet **Effets**, puis sur le bouton **Propriétés**. Vous pouvez également adapter la durée d'application de l'effet dans cette même boîte de dialogue.



Incrustation d'une image

Jouez également avec les fonctions **Picture in Picture** et **Chroma Key** qui vous permettront de réaliser des incrustations d'images (photos ou vidéos) ou de textes dans votre diaporama.

Utilisez pour cela la bande d'incrustation, deuxième bande en partant du haut sur la table de montage, en y glissant votre objet. Paramétrez ensuite en utilisant les propriétés (clic droit sur l'objet) et en réglant ses dimensions dans l'aperçu.

5.8 Composer avec les photos

Des effets vont vous permettre de faire des mises en scène vidéo de vos photos extrêmement facilement !

Pour accéder à ces compositions, cliquez sur le bouton **Compositions** dans la barre d'outils ou utilisez la commande **Affichage/Edition/Compositions**.

Pour concevoir une animation, commencez par choisir l'animation voulue parmi les modèles présentés. Une prévisualisation vous est proposée sur la fenêtre de droite, avec des photos-modèles.

Une fois votre modèle choisi, faites-le glisser dans la barre de montage. Une fenêtre s'ouvre alors pour vous permettre d'inclure vos propres photographies. Sélectionnez votre première image et cliquez sur Ouvrir.

Une autre fenêtre s'affiche. Ce sont les propriétés de la composition.
Pour ajouter une image, cliquez sur le **+**, pour la supprimer, cliquez sur le **-**. Vous pouvez intégrer 4 images de votre choix. Choisissez ensuite la durée et les proportions de vos images à l'aide des boutons correspondants. Cliquez sur Ok. Et voilà ! Vos photos vont apparaître dans votre diaporama avec une composition vidéo originale.
Sur votre table de montage, votre composition sera signalée par les 4 photos assemblées en prévisualisation.

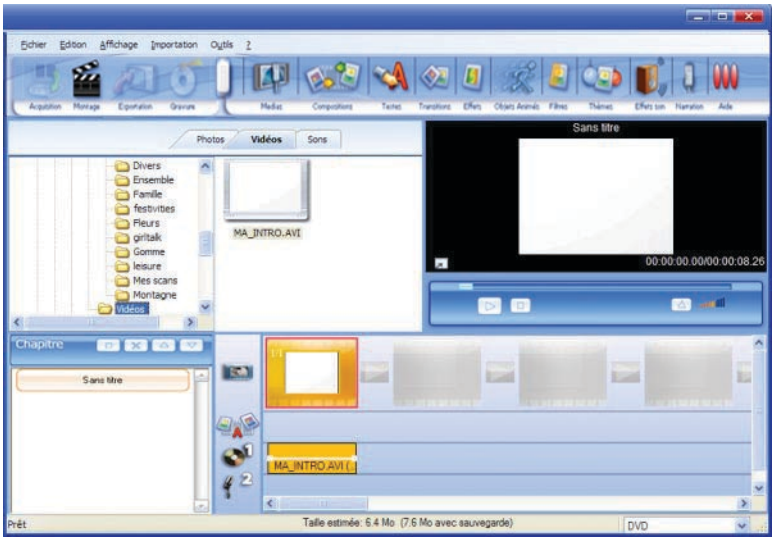
6 Vidéos

6.1 Ajouter les vidéos sur la table de montage

Vous pouvez placer des vidéos directement sur la table de montage et les associer ainsi aux photos pour créer des diaporamas encore plus dynamiques.

- Choisissez le dossier contenant les vidéos, puis sélectionnez les vidéos dans le volet central. Utilisez la touche [MAJ] pour sélectionner plusieurs vidéos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche [MAJ] appuyée) ou la touche [CTRL] pour sélectionner plusieurs vidéos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche [CTRL] appuyée).

- Faites glisser les vidéos vers la table de montage. Les vidéos sont placées de la gauche vers la droite dans la table de montage. Vous pouvez placer indifféremment des photos et des vidéos sur la table de montage.



- Lorsque vous placez une vidéo sur la table de montage, le programme ajoute automatiquement dans la zone inférieure la piste audio contenue dans la vidéo, si une piste audio existe dans la vidéo. Vous pouvez ainsi contrôler directement le volume sonore de la piste audio de la vidéo.

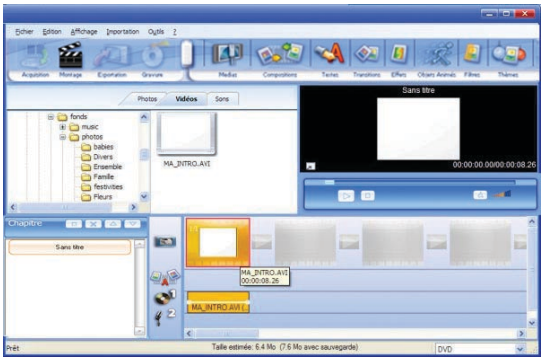
6.2 Modifier la durée de lecture des vidéos

Lorsque vous glissez une vidéo dans la table de montage, elle est lue par défaut en totalité. Par exemple, vous glissez une vidéo de 8" dans la table, la vidéo va durer 8" durant le diaporama. Mais vous pouvez modifier cette valeur très facilement pour couper des

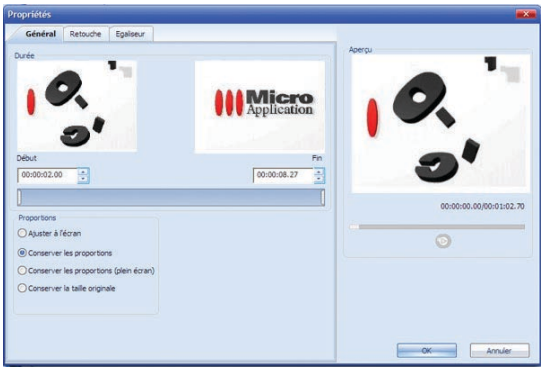
séquences, soit directement dans la table de montage standard (en mode séquentiel), soit dans la ligne de temps (en mode chronologie).

Modifier la durée d'une vidéo dans la table de montage (en mode séquentiel)

- Faites glisser la vidéo vers la table de montage. Dans notre exemple, la vidéo dure 08"26 et démarre par un écran blanc.



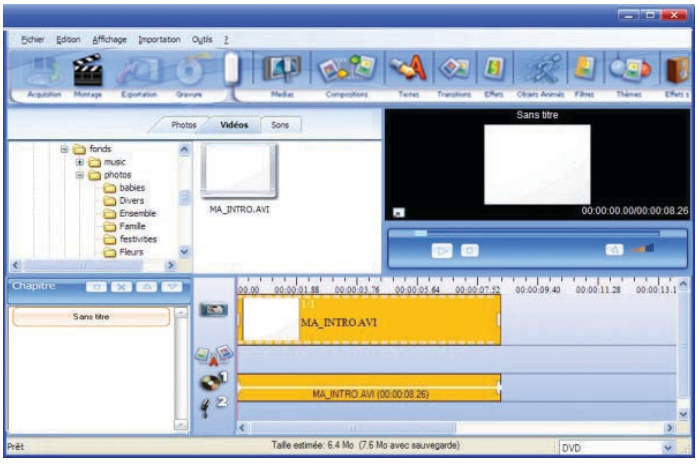
- Ouvrez le menu contextuel en appuyant sur le bouton droit de la souris et sélectionnez la commande **Propriétés**.
- Choisissez le segment de la vidéo à lire en utilisant la réglette. La boîte de dialogue affiche en temps réel la première trame et la dernière trame du segment vidéo choisi. Cliquez ensuite sur OK.



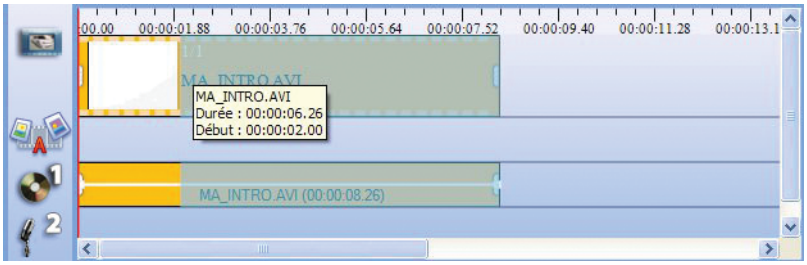
- La table de montage répercute les modifications. Dans notre cas, la vidéo démarre 2" après le début, elle durera par conséquent 6"26.

Modifier la durée d'une vidéo dans la ligne de temps (en mode chronologie)

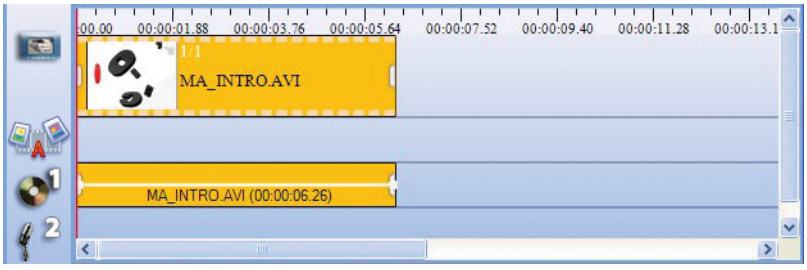
- Faites glisser la vidéo vers la table de montage. Dans notre exemple, la vidéo dure 08"26 et démarre par un écran blanc. Activez la chronologie en cliquant sur le bouton.
- Cliquez sur le bouton **+** pour zoomer la chronologie. Si la vidéo contient une piste audio, le logiciel l'affiche automatiquement dans la zone inférieure. Vous pouvez ainsi agir directement sur le volume sonore de la vidéo.



- Amenez le pointeur de la souris sur le bord gauche du cadre vidéo orange. Déplacez la souris vers la droite en maintenant le bouton gauche de la souris appuyé.



- Relâchez la souris lorsque l'info-bulle affiche les valeurs souhaitées.



6.3 Réorganiser les vidéos

Une fois les vidéos glissées dans la table de montage, vous pouvez les réorganiser très facilement, en les combinant ou non avec les photos :

- Pour déplacer une ou plusieurs vidéos, sélectionnez-les et faites-les glisser vers un autre emplacement, en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Si vous maintenez la touche [MAJ] enfoncée pendant l'opération, les vidéos ne sont pas déplacées mais dupliquées.
- Pour supprimer une ou plusieurs vidéos, sélectionnez-les et appuyez sur la touche [SUPPR] ou utilisez la commande **Supprimer** du menu contextuel. A la suite de cette opération, les médias restants sont automatiquement déplacés pour remplir les trous.
- Pour copier/coller ou couper/coller une ou plusieurs vidéos, sélectionnez-les puis utilisez les commandes correspondantes du menu contextuel.

6.4 Retoucher ou appliquer des filtres sur les vidéos

Une vidéo est en fait constituée d'une succession de trames comme s'il s'agissait d'une succession de photos. Vous pouvez modifier certains aspects très rapidement : contraste, luminosité, saturation, couleur... sachant que ces modifications s'appliquent à l'ensemble des trames de la vidéo.

Pour plus d'informations, reportez-vous aux sections correspondantes du chapitre **Photos**, en gardant à l'esprit qu'une retouche vidéo s'applique à toutes les trames de la vidéo.

Incrustation d'une image

Jouez également avec les fonctions **Picture in Picture** et **Chroma Key** qui vous permettent de réaliser des incrustations d'images (photos ou vidéos) ou de textes dans votre diaporama.

Utilisez pour cela la bande d'incrustation, deuxième bande en partant du haut sur la table de montage, en y glissant votre objet. Paramétrez ensuite en utilisant les propriétés (clic droit sur l'objet) et en réglant ses dimensions dans l'aperçu.

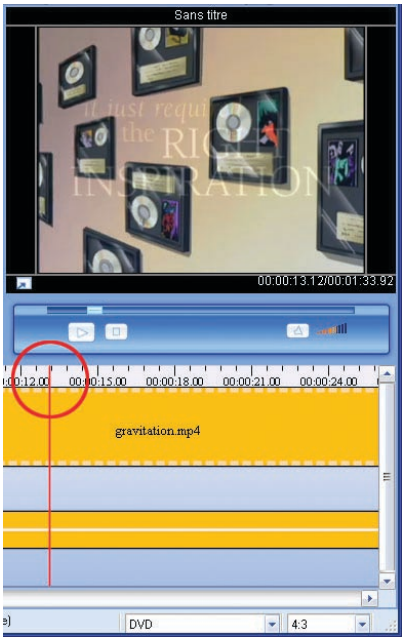
6.5 Editer une vidéo

La nouvelle version de ce logiciel va vous permettre d'éditer vos vidéos de façon avancées :

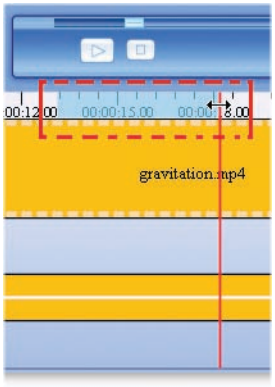
1. Couper / copier / Coller une portion de la vidéo :

En mode chronologie la ligne des temps apparaît au dessus de la piste vidéo : C'est sur cette ligne des temps qu'il va vous être possible d'effectuer une sélection d'une partie de la vidéo.

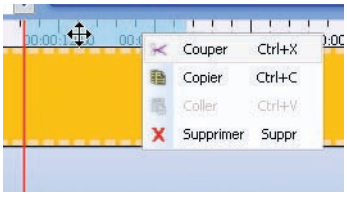
Commencez par positionner le curseur au moment souhaité.



Au moyen d'un clic droit, cliquez sur la ligne des temps, puis à partir du moment initial sélectionné, et en conservant le clic droit sélectif, définissez votre sélection :



Vous pouvez ensuite très facilement déplacez le choix de la sélection...Un menu contextuel vous permet dès lors de copier cette sélection comme un nouveau clip sur la table de montage, de couper cette sélection, ou bien de la supprimer.



REMARQUE : - Si vous coupez ou supprimez une portion de la vidéo, les parties restantes de la vidéo seront réunies comme 2 clips distincts. Si vous souhaitez annuler l'opération, utiliser la commande "Edition > Annuler"

2. Dissocier le son de la vidéo

Il vous est possible de dissocier le flux audio du flux vidéo, si vous souhaitez par exemple remplacer la bande son d'une vidéo. Pour ce faire utiliser le menu contextuel sur la table de montage, puis sélectionnez "Dissocier le son".

Pour associer de nouveau le flux audio à la vidéo, sélectionnez "Associer le son"

7 Textes de titrage

7.1 Ajouter des textes de titrage

Vous pouvez présenter des textes pendant le déroulement du diaporama. En voici quelques exemples d'utilisation :

- Texte d'introduction ou de bienvenue au début du diaporama.
- Texte de remerciement ou de happy end en fin de diaporama.
- Ecran de texte au milieu du diaporama pour annoncer une nouvelle séquence de photos ou un nouveau lieu.
- Sous-titre incrusté pendant une partie du Diaporama.
- Texte de sous-titrage de photo incrusté dans la photo.

REMARQUE : Les textes animés sur un VCD Diaporama ? - Si vous souhaitez graver votre diaporama sur CD au format **VCD Diaporama**, les textes animés ne seront pas pris en compte car ils ne sont pas pris en charge par ce format.

En fonction de son usage, le texte peut être utilisé selon trois méthodes :

Méthode 1

Méthode 2

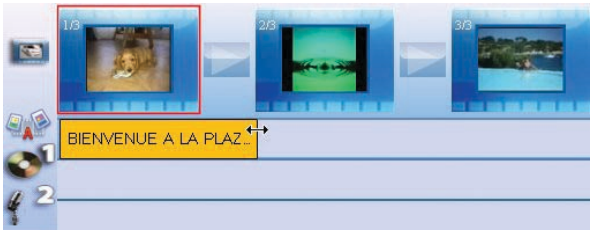
Méthode 3

Méthode 1 : ajouter un sous titre pendant une partie du diaporama

- Cliquez sur le bouton **Textes** dans la barre d'outils horizontale. Le logiciel affiche toutes les animations disponibles pour les textes.

- Choisissez une animation parmi les catégories Standard et Avancé. Cliquez sur une vignette pour afficher l'effet que le texte produira. L'aperçu affiche une animation type pour prendre note de cet effet.

- Une fois votre choix effectué, faites glisser la vignette vers la piste Texte qui est destiné à gérer ce type d'objets.



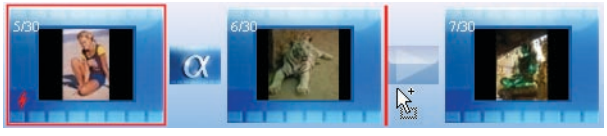
- Lâchez la vignette. Le programme ouvre une boîte de dialogue pour vous permettre de saisir le texte. Tapez votre texte et effectuez l'habillage désiré (Vous pouvez par exemple appliquer un dégradé à 4 nuances sur le texte). Appuyez ensuite sur OK.

- L'objet texte est maintenant sur la piste Texte. Il faut régler le texte pour qu'il s'affiche, s'applique à plusieurs photos : Pour ce faire, utiliser la poignée de redimensionnement en sélectionnant l'extrémité de l'objet et étirez le afin de caler votre texte sur la partie du diaporama que vous souhaitez.

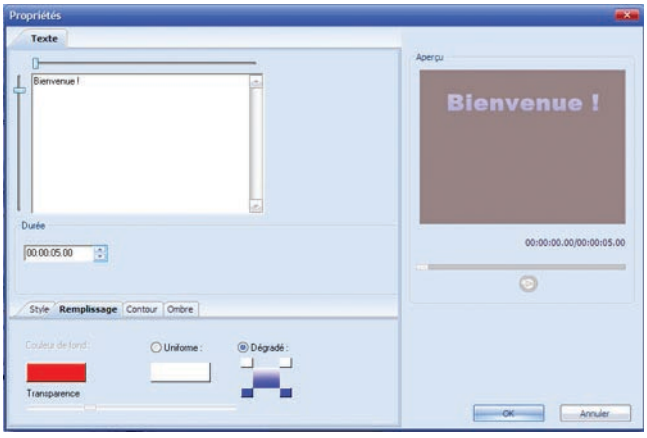
Méthode 2 : ajouter un texte sur un écran vierge (exemple : texte de bienvenue)

- Cliquez sur le bouton **Textes** dans la barre d'outils horizontale. Le logiciel affiche toutes les animations disponibles pour les textes.
- Choisissez une animation. Cliquez sur une vignette pour afficher l'effet que le texte produira. L'aperçu affiche une animation type pour prendre note de cet effet.

- Faites glisser la vignette vers un emplacement AVANT la première photo ou AVANT l'une des transitions. Pour créer un texte sur un écran dédié, contrôlez le curseur dans la table de montage : il doit représenter un trait vertical.



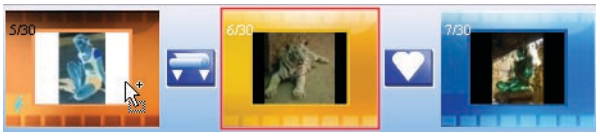
- Lâchez la vignette. Le programme ouvre une boîte de dialogue pour vous permettre de saisir le texte. Tapez votre texte et effectuez l'habillage désiré. Appuyez ensuite sur OK.



- Le programme ajoute votre écran texte à l'emplacement choisi. Cet écran texte constitue en fait une **photo virtuelle**. A l'instar des autres photos, vous pouvez définir sa durée d'exposition.

Méthode 3 : ajouter un texte sur une photo (exemple : sous-titrer une photo)

- Cliquez sur le bouton **Textes** dans la barre d'outils horizontale. Le logiciel affiche toutes les animations disponibles pour les textes.
- Choisissez une animation. Cliquez sur une vignette pour afficher l'effet que le texte produira. L'aperçu affiche une animation type pour prendre note de cet effet.
- Faites glisser la vignette AU DESSUS de la photo à sous-titrer. Pour créer un texte sur une photo, contrôlez le curseur dans la table de montage : il doit recouvrir totalement la photo.



- Lâchez la vignette. Si la boîte de dialogue de saisie de texte n'apparaît pas immédiatement, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la photo et choisissez la

commande **Propriétés du texte**. Le programme ouvre une boîte de dialogue pour vous permettre de saisir le texte. Tapez votre texte et effectuez l'habillage désiré. Appuyez ensuite sur OK.

- Le programme ajoute votre écran texte directement sur la photo. Cet écran texte fait partie de l'écran photo. Sa durée d'exposition dépend donc de celle de la photo.

7.2 Modifier un texte de titrage

Pour modifier un texte de titrage :

- Sélectionnez l'écran de texte (la photo virtuelle représentant le texte) ou la photo contenant le sous-titrage.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la commande **Propriétés**. Cliquez éventuellement sur l'onglet **Texte** si plusieurs onglets sont proposés.
- Modifiez le texte et validez par OK.

8 Transitions

8.1 Ajouter des transitions sur la table de montage

Une transition, comme son nom l'indique, permet de créer un passage animé entre l'affichage de deux photos. Les transitions procurent une certaine fluidité au diaporama, en évitant un affichage trop saccadé des photos et par conséquent trop austère.

Le programme propose toute une série de transitions divisée en trois catégories (standard, alpha et 3D). Vous pouvez les placer individuellement entre les photos, remplir les espaces vides par une transition donnée, ou remplir automatiquement de manière aléatoire tous les espaces.

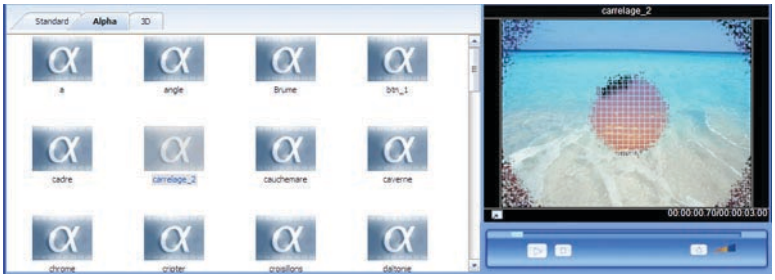
Notez qu'une transition possède une durée. Une transition peut durer par exemple 1 seconde, 2 secondes, etc. Cette durée influe sur le début de la photo suivante, et par conséquent sur la durée totale du diaporama.

> **REMARQUE : les transitions sur un VCD Diaporama ? -** Si vous souhaitez graver votre diaporama sur CD au format **VCD Diaporama**, les transitions ne seront pas prises en compte car elles ne sont pas prises en charge par ce format.

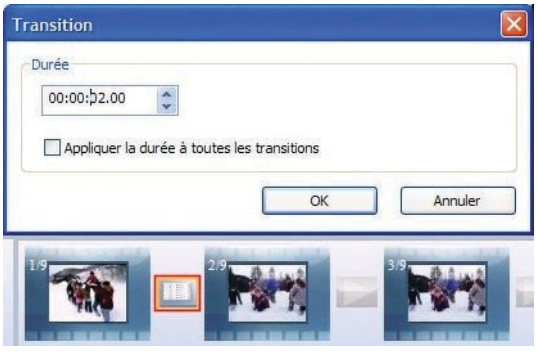
Ajouter une transition choisie

Pour ajouter une transition entre deux photos :

- Cliquez sur le bouton **Transitions** dans la barre d'outils horizontale. Le logiciel affiche toutes les transitions disponibles.
- Choisissez une transition. Cliquez sur une transition pour afficher l'effet qu'elle produira. L'aperçu affiche une animation type pour prendre note de cet effet.



- Faites glisser la transition vers l'emplacement libre entre deux photos. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Lecture** pour afficher l'effet réel sur les photos concernées.
- Une fois la transition choisie et déplacée dans la table de montage, vous pouvez double-cliquer dessus pour régler la durée de la transition.



Pour un gain de temps appréciable, vous pouvez demander au logiciel de remplir de manière aléatoire les espaces vides entre les photos par des transitions. Vous disposez ainsi d'un montage instantané.

Ajouter des transitions aléatoires automatiquement

Pour remplir automatiquement les espaces vides avec des transitions choisies aléatoirement :

- Cliquez sur le bouton **Transitions** dans la barre d'outils horizontale.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris n'importe où dans la table de montage ou dans la fenêtre des transitions, puis choisissez la commande **Remplir aléatoirement les transitions**.
- Tous les espaces vides sont remplis automatiquement par le programme.

- Vous pouvez ouvrir le menu contextuel d'une transition en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris. La commande **Propriétés** permet entre autres de définir la durée de la transition.

Remplir les espaces vides avec la transition choisie

Pour remplir automatiquement les espaces vides avec la transition sélectionnée :

- Cliquez sur le bouton **Transitions** dans la barre d'outils horizontale.
- Sélectionnez une transition dans la liste des transitions. Ouvrez son menu contextuel en cliquant avec le bouton droit de la souris, puis choisissez la commande **Remplir avec la transition**.
- Tous les espaces vides sont remplacés par la transition sélectionnée.
- Vous pouvez double-cliquer sur une transition dans la table de montage pour définir la durée de la transition.

8.2 Modifier la durée des transitions

Une transition possède une durée. Une transition peut durer par exemple 1 seconde, 2 secondes, etc. Plus une transition est longue, plus son effet dure. Cette durée influe sur le début de la photo suivante, et par conséquent sur la durée totale du diaporama.

Si vous êtes friand de transitions, vous pouvez par exemple adopter la méthode suivante qui conduit à une durée totale identique mais un effet différent :

Par défaut, la durée d'affichage d'une transition est réglée sur 1 seconde. Mais vous pouvez modifier cette valeur très facilement :

Pour modifier la durée d'une ou plusieurs transitions déjà présentes dans la table de montage :

- Sélectionnez-les. Utilisez la touche CTRL pour sélectionner plusieurs transitions successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée). Si vous souhaitez sélectionner toutes les transitions, utilisez la commande **Sélectionner toutes les transitions** du menu **Edition**.
- Double-cliquez sur l'une des transitions dans la table de montage.
- Choisissez la durée et cliquez sur OK. Toutes les transitions sélectionnées disposeront du temps d'affichage spécifié. Notez que si vous avez sélectionné plusieurs transitions de durées d'affichage différentes, la boîte de dialogue propose automatiquement la valeur par défaut de la transition active.

Pour modifier la valeur par défaut de la durée des transitions :

- Ouvrez le menu **Outils** et choisissez la commande **Options**.
- Définissez la durée par défaut des transitions.
- Désormais, les nouvelles transitions ajoutées dans la table de montage vont utiliser cette valeur d'exposition.

9 Musiques et commentaires sonores

Pour donner de la vie à votre diaporama, vous pouvez y insérer des musiques. Vous pouvez utiliser tout fichier son, WAV, MP3, WMA etc, à condition qu'il soit reconnu par votre système, c'est-à-dire que vous disposez des codecs nécessaires à l'écoute de ces fichiers.

Vous pouvez aussi importer directement une piste son d'un CD Audio : la piste sera automatiquement encodée au format WMA sur votre disque dur.

REMARQUE : Bibliothèque de sons - Une Bibliothèque de sons est fourni avec le logiciel. Il contient une bibliothèque d'effets sonores et de musiques au format mp3.

9.1 Ajouter les fichiers audio sur la table de montage

La table de montage permet de gérer deux "pistes son", chaque piste pouvant prendre en charge individuellement plusieurs fichiers son. La piste son correspond à une bande son qui s'entend pendant le défilement des photos. La gestion de deux pistes son permet de superposer à tout instant deux sons différents, par exemple une musique de fond et un commentaire sonore.

Dans la figure qui suit, le réalisateur utilise quatre photos. Dès le début du diaporama, il fait jouer une musique (le bonheur.mp3) qui accompagne l'exposition de trois photos, puis une autre musique (glowworm.wma) qui égaie la quatrième photo. Parallèlement, il fait écouter un commentaire sonore pendant l'affichage des deux photos intermédiaires.

Bien évidemment, le logiciel ne fait aucune distinction entre un fichier "musical" et un fichier "commentaire sonore", pour lui ce ne sont que des fichiers son, vous pouvez donc les placer comme vous le souhaitez, il n'y a pas de règle en la matière.

REMARQUE : Ordre des opérations - Ajoutez toujours les fichiers audio en dernier lieu, c'est-à-dire une fois que vous avez placé les photos, les transitions et les textes. Cela vous évitera de déplacer et de redéfinir l'emplacement et la durée des sons.

Pour ajouter des fichiers audio sur la table de montage :

1. Assurez-vous d'avoir placé tous les éléments constitutifs de votre diaporama (photos, transitions et textes) et d'avoir finalisé le déroulement du diaporama.
2. Choisissez le dossier contenant les fichiers audio, puis sélectionnez les sons dans le volet central. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs fichiers contigus (en cliquant sur le premier et le dernier tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs fichiers successifs (en cliquant sur chacun d'eux tout en maintenant la touche CTRL appuyée).
3. Faites glisser les sons vers la table de montage. Les sons sont placés de la gauche vers la droite dans la table de montage. Pour un meilleur contrôle, faites glisser un son à la fois, vous pourrez toujours ajouter d'autres sons par la suite.

Vous avez aussi la possibilité d'importer directement la piste d'un CD audio. La seule différence est que la piste va être encodée au préalable sur votre disque dur au format WMA. Vous n'aurez donc plus besoin du CD audio au moment de la gravure.

REMARQUE : Reconnaissance Audio - Grâce à la nouvelle fonction de reconnaissance et d'extraction audio, vous pouvez désormais récupérer et visualiser directement les informations d'un fichier audio MP3, et d'une piste CD Audio : Dès que vous insérez votre CD dans le lecteur, les différentes informations relatives au titre du CD, son interprète et la durée des pistes vous sont fournies, afin que vous sachiez quelle piste récupérer. (Fonctionnalité uniquement compatible avec Windows XP)

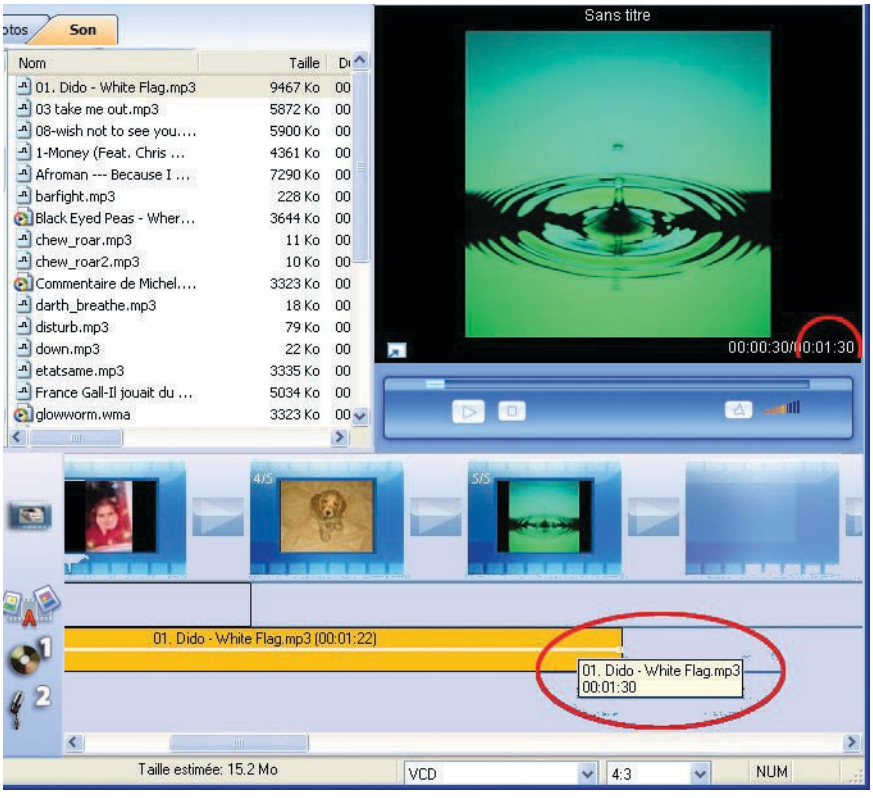
9.2 Régler la durée d'écoute d'un son et réussir le calage du son

Le réglage de la durée de la lecture d'un fichier son et le calage par rapport aux photos est une opération essentielle pour la réussite du diaporama.

Pour permettre une synchronisation efficace, le logiciel fournit une **ligne de temps** qui permet d'ajuster au mieux la piste audio par rapport au diaporama photo. Pour activer ce mode, cliquez sur ce bouton.

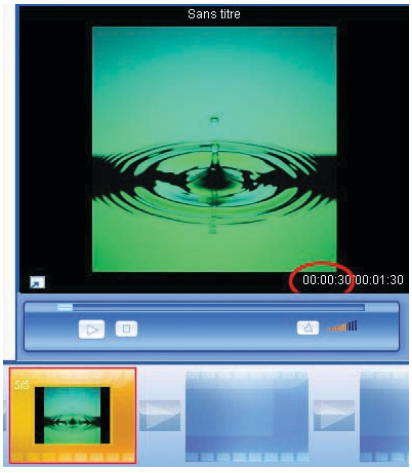
Pour caler correctement un fichier audio :

1. Assurez-vous d'avoir placé tous les éléments constitutifs de votre diaporama (photos, transitions et textes) et d'avoir finalisé le déroulement du diaporama.
2. Placez vos photos dans la table de montage, puis insérez votre fichier son. Si la durée de la musique est supérieure à la durée totale d'affichage des photos, la musique est tronquée. Dans l'exemple, le diaporama dure 1mn30, la musique fait 4mn02, elle a donc été tronquée à 1:30.



3. Il semble assez logique de ne pas continuer le son s'il n'y a plus rien à afficher. Mais imaginons que vous souhaitiez faire jouer cette mélodie (Dido - White flag.mp3) uniquement sur les 4 premières photos et démarrer une autre mélodie (glowworm .wma) de la 5e photo à la fin du diaporama. Procédez ainsi :

   – Placez-vous dans la table de montage sur la sixième photo. Lisez les informations chiffrées dans le volet de l'Aperçu. Elles indiquent l'emplacement temporel en cours par rapport à la durée totale du diaporama. Dans notre exemple, la 5e photo démarre à 30 secondes, les 4 premières images durent donc 30 secondes.

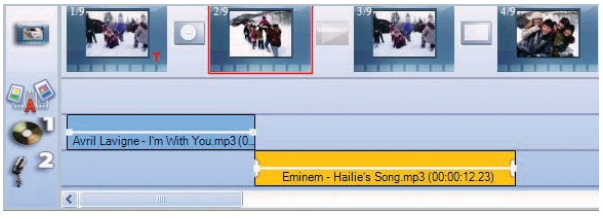


   – Sélectionnez le son sur la piste (la piste son doit passer en couleur jaune), puis étirez l'objet vers la gauche pour le caler sur la fin de la 4ème photo.
   – Utilisez maintenant le mode Ligne de temps comme indiqué précédemment et modifiez la longueur et le début de la piste audio.

9.3 Régler le volume et les fondus

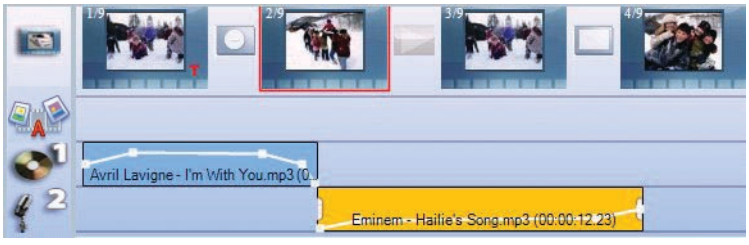
Le logiciel permet de gérer le volume sonore et les fondus entre deux fichiers audio de manière extrêmement simple.

1. Placez vos musiques sur la ou les pistes audio et réglez leur durée en utilisant la réglette de réglage de durée.

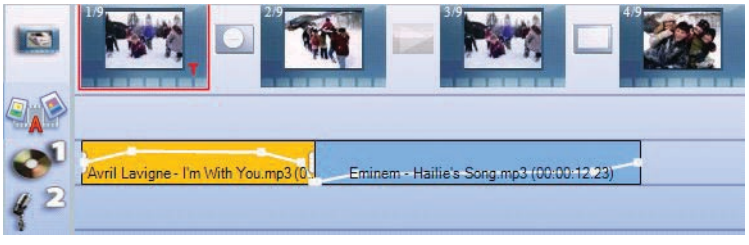


2. Sélectionnez l'une des musiques puis utilisez la ligne blanche qui traverse la piste pour régler le volume sonore. Un clic gauche sur la ligne ajoute un point de contrôle que vous pouvez déplacer pour augmenter ou diminuer le volume. Un clic droit supprime ce point de contrôle. Dans l'exemple, le volume sonore de la première musique a été augmenté, celui de la seconde musique a été diminué.

3. Pour réaliser rapidement un fondu entre les deux musiques, sélectionnez la première musique avec le bouton droit de la souris puis cliquez sur la commande **Disparition en fondu** dans le menu contextuel ; faites de même avec la seconde musique en choisissant **Apparition en fondu**.

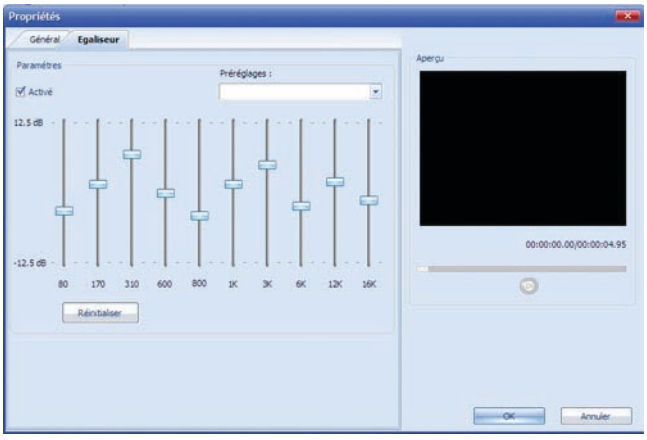


4. Les deux pistes auraient pu être placées sur la même piste, cela n'aurait pas changé les résultats.



9.4 Régler le son avec l'égaliseur audio

Vous disposez également d'un égaliseur audio pour vous permettre de régler le son. Pour cela, avec un clic droit sur le son dans la table de montage, affichez les propriétés du son, puis cliquez sur l'onglet **Egaliseur**.

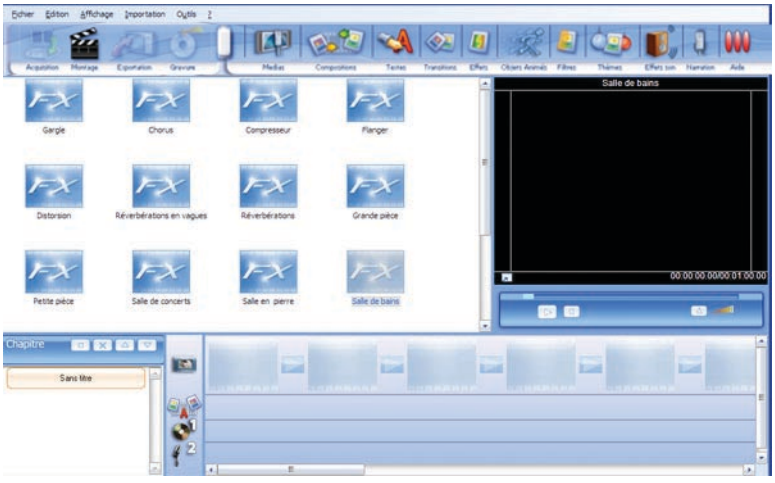


A vous de régler manuellement le son, ou de choisir parmi la liste de modèles préréglés dans le menu déroulant. Cliquez ensuite sur **Réinitialiser**.

9.5 Appliquer des effets sonores

Pour créer une ambiance sonore en relation avec vos vidéos, vous pouvez moduler le son en utilisant les filtres instantanés et paramétrables entièrement. Ainsi, la bande sonore que vous avez intégrée sera transformée, remixée, pour correspondre au mieux à une ambiance précise.

Pour cela, une fois votre son intégré à votre montage, cliquez sur le bouton Effets son. Une liste de sons divers s'affiche.



Vous pouvez voir les effets produits en cliquant sur le thème voulu (salle de concerts, petite pièce, salle de bains...). Vous aurez alors un aperçu de l'effet avec pour exemple une musique standard incluse dans le logiciel.

Une fois l'effet désiré choisi, glissez celui-ci dans la barre de montage. Votre son sera ainsi transformé, filtré, pour correspondre à une ambiance sonore particulière.

9.6 Ajouter une narration

Une narration correspond à un **commentaire sonore**, très généralement un texte que vous pouvez enregistrer directement avec votre micro pour apporter une touche personnelle à votre diaporama. Vous pouvez par exemple commenter telle ou telle photo ("Ici on est à la pointe Sud de l'île..."), chanter une mélodie ("Joyeux anniversaire...") ou faire preuve de toute autre idée de génie.

Le logiciel "écoute" une source audio qui peut être votre micro ou tout autre périphérique d'entrée audio.

Une narration est considérée par le programme comme un fichier son. Lorsque vous débutez la narration et vous l'arrêtez ensuite, le programme vous propose de l'enregistrer comme un fichier audio au format WMA (Windows Media Audio).

Pour ajouter une narration, procédez ainsi :

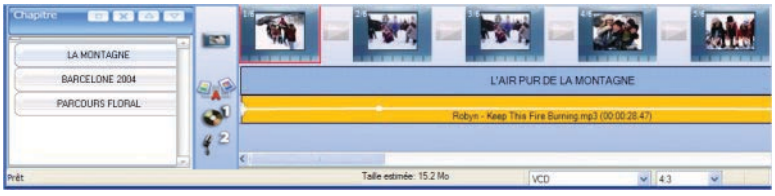
1. Assurez-vous d'avoir placé tous les éléments constitutifs de votre diaporama (photos, transitions et textes) et d'avoir finalisé le déroulement du diaporama.
2. Cliquez sur le bouton **Narration** placé dans la barre d'outils horizontale.
3. Choisissez la photo à partir de laquelle votre commentaire doit débuter. Dans l'exemple, le commentaire va démarrer à la deuxième photo.
4. Choisissez le périphérique d'enregistrement à utiliser. Vous pouvez choisir un périphérique audio ainsi qu'une source audio.
5. Cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour démarrer l'enregistrement (votre voix à travers un micro, un CD audio depuis une source audio, etc.). Prenez note de la durée maximale de la capture qui est affichée dans la fenêtre.
6. Au cours de l'enregistrement, les photos vont défiler en temps réel, ceci pour vous permettre de caler au mieux votre commentaire dans le diaporama.
7. Cliquez sur le bouton **Arrêter** pour interrompre l'enregistrement. Enregistrez le commentaire dans un fichier sur votre disque dur.
8. De retour dans la table de montage, votre commentaire est automatiquement calé sur la photo de démarrage.

10 Chapitres

Un chapitre peut être vu comme un classeur. Dans votre diaporama, vous pouvez créer plusieurs chapitres, chaque chapitre contenant une série de photos. Techniquement, un chapitre correspond à une piste.

Ainsi, le diaporama correspond à un chapitre si vous utilisez un seul chapitre, ou à plusieurs chapitres si vous vous servez de plus de chapitres.

Exemple, vous avez créé trois chapitres, vous pouvez alors disposer d'un menu DVD avec trois vignettes, un clic sur une vignette démarre le diaporama du chapitre correspondant.



10.1 Liste des chapitres

Les chapitres sont organisés dans le volet inférieur gauche du diaporama. Vous pouvez très simplement :

- modifier le nom du chapitre en double-cliquant sur son nom ou en appuyant sur la touche F2.
- ajouter un chapitre en cliquant sur le bouton **Nouveau**.

- réorganiser l'ordre des chapitres avec les boutons **Monter** et **Descendre**.
-

supprimer un chapitre en cliquant sur le bouton **Supprimer**.

11 Exporter le diaporama

Une fois le diaporama réalisé, le logiciel vous permet de l'exporter vers un fichier externe. Vous pouvez recourir à cette option lorsque vous souhaitez :

- **générer une vidéo haute définition** pour être lue sur un téléviseur HD, un PC local ou via une ligne Internet très haut débit. La vidéo haute définition n'est pas encore prise en charge par les lecteurs de DVD actuels. Pour profiter de la haute définition, il vous faudra pour quelques temps connecter directement le PC au téléviseur. Lisez nos conseils dans cette section pour connecter correctement le PC à un téléviseur HD.
- **envoyer le diaporama par email** sous forme de fichier vidéo au format WMV.
- **générer un fichier indépendant** au format MPEG2, MPEG1, ou AVI pour être réutilisé dans un autre logiciel de montage photo/vidéo.
- **exporter le diaporama vers un périphérique mobile** : Sony PSP, iPod Pocket PC ou un téléphone portable.

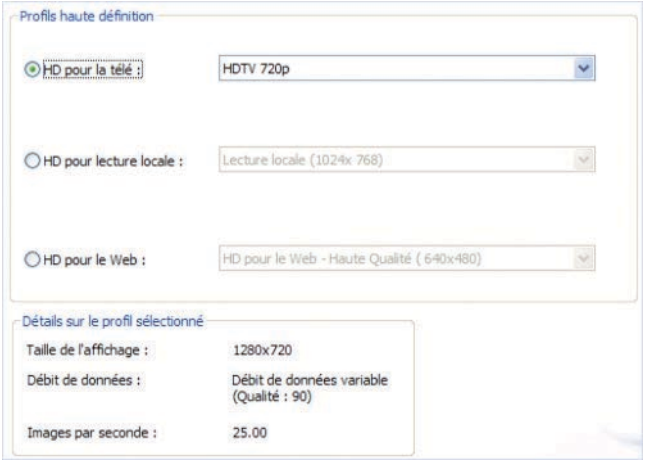
Si vous souhaitez graver directement le diaporama et ses chapitres, utilisez le module **Gravure**, vous n'avez pas dans ce cas besoin d'exporter le diaporama, le logiciel se chargeant de tout le processus de conversion.

11.1 Exporter le diaporama en haute définition

Vous pouvez enregistrer directement votre diaporama sur votre disque dur dans le format de fichier vidéo WMV Haute définition.

En quoi la vidéo haute définition diffère-t-elle de la vidéo normale ? C'est simplement une question de résolution vidéo. La résolution vidéo que la plupart des consommateurs voient sur leurs écrans TV aujourd'hui, appelée « définition standard », compte tout au plus 480 lignes visibles de détails, tandis que la vidéo « haute définition » peut en avoir jusqu'à 1080. La vidéo haute définition est plus précise et plus claire que la vidéo normale, ce qui est en particulier notable sur les grands écrans. Elle existe en deux résolutions différentes :1080p et 720p.

1. Cliquez sur le bouton **Export** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option **Haute Définition**.
2. Si votre diaporama comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est envoyé. Choisissez donc le bon chapitre.
3. Le module **Profils haute définition** s'ouvre pour vous permettre de choisir le format d'encodage à utiliser. Vous pouvez choisir le format HD (WMV) pour générer la vidéo haute définition sur votre disque dur.



4. Chaque option permet d'accéder à des paramètres appropriés. Choisissez l'option en fonction de l'usage que vous souhaitez faire du diaporama. Lisez nos conseils plus loin pour connecter correctement le PC à un téléviseur HD.
5. Cliquez ensuite sur **Enregistrer** et entrez un nom pour le fichier vidéo. Le programme effectue alors les calculs pour générer la vidéo.

REMARQUE : Générer un écran de veille - Si vous cochez l'option **Utiliser le diaporama comme écran de veille**, vous pourrez à partir de votre montage, générer un écran de veille que Windows utilisera par défaut.

11.2 Envoyer le diaporama par courrier électronique

Satisfait de votre œuvre ? Vous pouvez envoyer votre diaporama directement par e-mail. Si votre diaporama comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est envoyé par e-mail. Le chapitre est envoyé sous forme d'un fichier vidéo WMV (Windows Media Video) lisible par le *Lecteur Windows Media* de Microsoft.

REMARQUE : Gestionnaire de courrier par défaut - Pour que la fonction d'envoi par mail soit opérationnelle, vous devez disposer d'un **gestionnaire de courrier par défaut** sur votre système. Ce dernier est utilisé par Vos Vidéos à la Télé sur CD/DVD 2 pour l'émission des courriers électroniques. Pour vérifier ou pour définir par exemple Outlook Express comme gestionnaire de courrier par défaut, utilisez la commande **Outils/Options** dans Outlook Express, activez l'onglet **Général** ; puis dans la rubrique *Programmes de messagerie par défaut*, vérifiez la configuration ou activez-la en cliquant sur le bouton **Utiliser par défaut**.

1. Sélectionnez le chapitre à envoyer si vous utilisez plusieurs chapitres.
2. Cliquez sur la commande **Envoyer le diaporama par mail** du menu **Fichier** ou cliquez sur l'option **Web**.
3. Une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de choisir le format d'encodage à utiliser. Cette liste est créée automatiquement à partir de votre environnement et propose tous les formats Windows Media Video disponibles sur votre système. Choisissez :
   - *Windows Media Video for Dial-up Modems* si vous utilisez un modem classique.
   - *Windows Media Video for LAN, Cable modem, or xDSL* si vous utilisez une ligne câble ou ADSL.
4. Cliquez sur **Enregistrer**. Le programme démarre la création du fichier vidéo puis vous propose l'envoi au destinataire. Choisissez la méthode appropriée à votre cas puis cliquez sur OK.
5. Cliquez encore une fois sur OK pour transmettre le fichier vidéo créé à votre logiciel de messagerie.

11.3 Exporter le diaporama au format MPEG2, MPEG1 ou AVI

Vous pouvez avoir besoin d'enregistrer le diaporama dans un fichier vidéo externe pour le réutiliser par la suite dans un autre logiciel de montage vidéo. Le logiciel permet d'exporter dans les formats standard reconnus par tous les bons logiciels de montage, à savoir AVI, MPEG1 et MPEG2.

1. Si votre diaporama comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est pris en compte.
2. Sélectionnez le chapitre à exporter si vous utilisez plusieurs chapitres.

3. Cliquez directement sur le bouton **Export**, puis cliquez sur le bouton AVI ou MPEG selon le type d'exportation à réaliser.
4. Une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de choisir les paramètres. Sélectionnez-les en fonction de vos besoins. Pour vous simplifier le processus, la liste propose par défaut le format DVD (PAL), SVCD (PAL) et VCD (PAL) et règle les paramètres en conséquence.
5. Chaque option permet d'accéder à des paramètres appropriés. Par exemple, si vous avez choisi AVI, le programme propose automatiquement les codecs installés et disponibles sur votre système pour ce format. Utilisez un codec très diffusé de sorte que ce fichier AVI soit lisible sur d'autres ordinateurs disposant de ce codec. A titre d'exemple, les codecs Indeo et DivX sont très répandus.
6. Cliquez ensuite sur **Enregistrer** et entrez un nom pour le fichier vidéo. Le programme effectue alors les calculs pour générer la vidéo.

11.4 Exporter le diaporama vers un périphérique mobile

Vous pouvez exporter le diaporama vers la PSP de Sony, un iPod , un iPhone, un Pocket PC ou un téléphone portable compatible avec les normes prises en charge par le logiciel. Avant de démarrer l'exportation, assurez-vous que la connexion entre le PC et le périphérique soit bien active.

Ensuite, cliquez sur Exportation, puis sur l'icône Mobiles. Il vous suffit ensuit de cocher le périphérique souhaité, et régler les paramètres nécessaires.

11.5 Exporter le diaporama au format DivX HD

Dans la version de ce logiciel, vous avez la possibilité d'exporter directement votre montage vidéo au format DivX :

Choisissez le profil d'exportation qui convient le mieux à ce que vous souhaitez, et aussi par rapport au matériel de lecture DivX que vous possédez : Nous vous invitons à consulter la documentation fournie avec votre appareil compatible DivX, pour savoir quels sont les résolutions DivX supportés par votre lecteur multimédia, ou votre platine DivX, car tous ne peuvent pas lire les même formats.

Cliquez ensuite sur le bouton enregistrer, pour exporter votre vidéo.

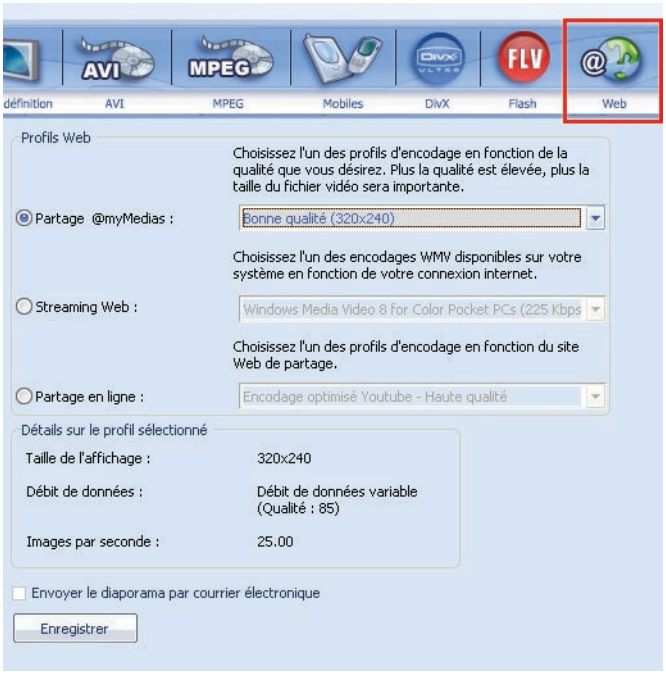
11.6 Exporter le diaporama au format FLV

Ce format , est le nouveau format à la mode pour la diffusion de vos vidéos en ligne.

11.7 Exporter le diaporama au format web pour la diffsuer en ligne

Ce module, vous permet d'exporter votre montage vidéo, dans un format web approprié, pour :

- la diffusion en ligne, en utilisant le module « @myMédias » inclus dans la version de ce logiciel. Pour plus d'information, reportez vous au chapitre correspondant.
- format web allégé pour l'envoi par mail, ou pour la diffuser sur votre site web
- au format prédéfini pour les sites de diffusion en ligne type Youtube, Dailymotion…



11.8 Comment brancher votre PC à votre Téléviseur

La vidéo haute définition n'est pas encore prise en charge par les lecteurs de DVD actuels. Pour profiter de la haute définition, il vous faudra pour quelques temps connecter directement le PC au téléviseur.

Connecter un PC à un Téléviseur est assez simple : il y a deux types de téléviseurs, les téléviseurs à définition standard et ceux à haute définition.

La qualité de l'affichage PC sur une TV est directement liée à sa classe, résolution, et aux méthodes de raccordement; voici les principales méthodes de connexion PC - TV.

Option 1 : Connexion aux téléviseurs standard

La plupart de téléviseurs à définition standard peuvent utiliser les résolutions suivantes :

- 640x480i
- 800x600i
- 1024x768i

La majorité des cartes vidéos actuelles disposent d'une sortie vidéo : soit composite (prise RCA jaune), soit S-vidéo (petite mini prise). la S-vidéo fournit une meilleure qualité que le composite car elle sépare automatiquement les canaux Noir et blanc, et ceux de couleur.

▲ *composite RCA*

▲ *S-vidéo*

Selon votre sortie, utilisez un câble RCA ou S-vidéo pour relier la carte vidéo de votre PC à votre téléviseur. Si votre téléviseur n'a pas d'entrée RCA ou S-vidéo, vous serez amené à utiliser un adaptateur péritel.

Configurez ensuite votre affichage vidéo, à partir du logiciel spécifique lié à votre matériel vidéo. D'une manière générale, vous devrez accéder aux propriété d'affichage de votre PC, puis modifiez l'écran de sortie (passez au mode TV).

Option 2 : Connexion aux télévisions haute définition (HDTV)

Il existe aujourd'hui de plus en plus de téléviseurs haute définition (HDTV). Ces téléviseurs ont un balayage progressif, et des résolutions plus élevées que les téléviseurs standard. Bien que les HDTV possèdent une entrée vidéo Composite ou S-vidéo, d'autres types de raccordement sont exigés pour tirer profit de la haute résolution.

Voici les différentes résolutions prises en charge par les HDTV :

- 480p (640x480p) ; parfois nommé « Définition étendue » (Extended-Definition EDTV), cette résolution n'est pas en soi de la haute définition.
- 720p (1280x720p).
- 1080i (1920x1080i).

Voici les différents moyens de connecter votre PC à un téléviseur haute définition :

1. Connexion YUV

Trois connexions ressemblant aux RCA fournissent une excellente qualité de transmission.

▲ *Connexion YUV*

Malheureusement peu de cartes vidéo de PC disposent de telles sorties.

2. Connexion RVB

Il s'agit de la connexion par défaut de votre unité centrale à votre moniteur PC. Si vous possédez le câble adéquat et que votre téléviseur possède une entrée VGA, il vous suffit de simplement connecter la sortie vidéo de votre PC à votre téléviseur haute définition.

▲ *Connexion RVB*

Nous vous conseillons d'utiliser un câble VGA de très bonne qualité pour éviter le risque d'apparition d'"image fantôme" à l'écran.

3. Connexion DVI

Interface Visuelle Digitale (DVI). Il s'agit d'un raccordement numérique qui évite la conversion analogique-numérique.

▲ *Connexion DVI*

Choisissez le câble DVI approprié pour relier votre PC à votre téléviseur. Une fois que le PC et le téléviseur HD sont raccordés, utilisez l'outil d'affichage du panneau de configuration de la carte vidéo pour régler les paramètres de fréquence, et de taux de balayage.

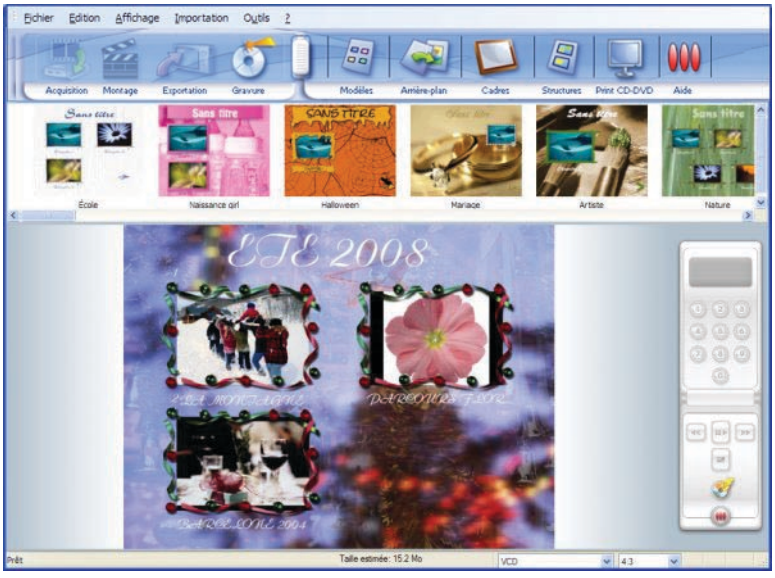
Important : d'une manière générale, nous vous invitons vivement à consulter le manuel fourni avec votre téléviseur HD avant d'entreprendre un quelconque branchement, afin de savoir les différentes résolutions et réglages supportés : En effet, une mauvaise synchronisation des supports est susceptible d'endommager votre téléviseur HD.

12 Graver le diaporama sur CD ou DVD, ou au format Divx HD

Le module **Gravure** est directement lié au module Diaporama. Une fois le diaporama réalisé, vous pouvez le graver sur CD ou DVD.

> **REMARQUE : Envoi par e-mail -** Si vous souhaitez envoyer votre diaporama à vos amis et vous ne voulez pas graver un CD ou un DVD, vous pouvez leur adresser votre œuvre par e-mail. Lisez à ce propos la section plus haut.

Pour accéder au module **Gravure**, une fois votre diaporama prêt à l'emploi, cliquez sur le bouton **Gravure** dans la barre d'outils ou utilisez la commande **Affichage/Gravure**.



12.1 Créer un menu DVD

Le module **Gravure** permet de définir l'organisation du menu qui sera affiché sur le téléviseur. L'utilisateur pourra sélectionner directement un chapitre en utilisant la télécommande.

Le menu DVD est affiché en permanence dans le volet gauche de l'interface. Il reconnaît automatiquement les chapitres mis au point dans le diaporama et les représente sous forme de vignettes. Vous pouvez agencer les titres, l'image d'arrière-plan, les bordures et la disposition des vignettes.

Utiliser une composition complète

En cliquant sur le bouton **Complet**, vous accédez à une série de modèles de présentation. Chaque set propose un jeu homogène de fond, typographie, bordure et disposition. Double-cliquez sur une présentation pour l'activer.

Si le set choisi ne dispose pas d'un nombre suffisant de vignettes, il propose automatiquement un bouton stylisé "Suivant" pour accéder à l'écran suivant.

Personnaliser la composition

Les boutons **Arrière-plan, Cadres et Structures** permettent d'agir sur les différents éléments de la composition. Chaque bouton fournit une liste de présentations. Double-cliquez sur la présentation souhaitée.

Si la disposition choisie ne propose pas un nombre suffisant de vignettes, le programme ajoute automatiquement un bouton stylisé "Suivant" pour accéder à l'écran suivant.

Personnaliser le titre du menu et les titres des vignettes

Vous pouvez personnaliser deux formes de titres affichés sur la composition :

- Cliquez sur le titre du menu pour modifier le titre principal. Définissez un nouveau titre dans la boîte de dialogue et cliquez sur OK.
- Cliquez sur le titre d'une vignette pour modifier le texte de la vignette. Notez que les modifications d'attributs de texte tels que la police, la taille, la couleur, etc, se répercutent sur les textes de toutes les vignettes.

Personnaliser l'image du menu et les images des vignettes

Vous pouvez personnaliser les éléments graphiques de la composition :

- Pour modifier l'image d'arrière-plan du menu, cliquez sur le titre du menu. Indiquez le chemin d'accès de la nouvelle image dans la boîte de dialogue et cliquez sur OK.
- N'oubliez pas que vous pouvez choisir un fond video animé…
- Pour modifier l'image d'une vignette, cliquez sur le titre d'une vignette. Choisissez une autre image du chapitre correspondant à la vignette ou une image indépendante provenant de votre disque dur.

Personnaliser une musique de fond

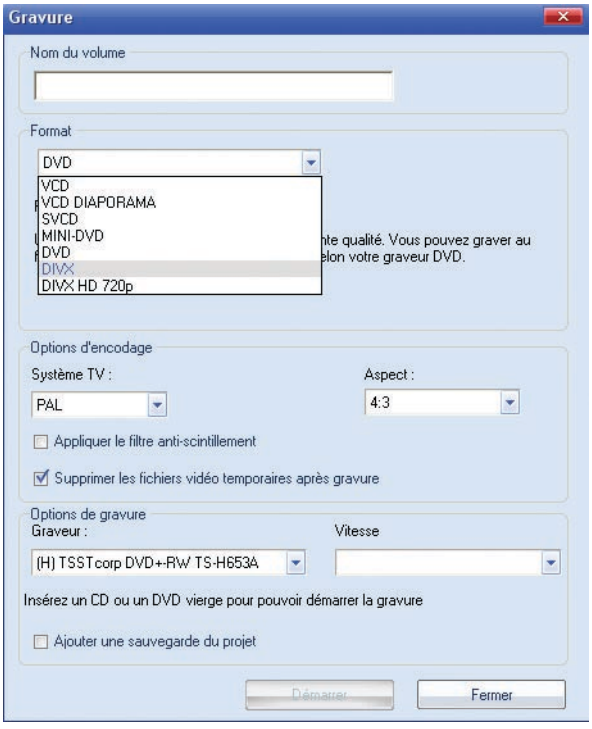
Vous pouvez ajouter une musique de fond qui sera jouée pendant la présentation du menu DVD :

- Cliquez sur le titre du menu pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés du menu**.
- Choisissez une musique dans la rubrique **Musique de fond** et cliquez sur OK.

12.2 Graver le diaporama

Une fois le diaporama réalisé, le menu DVD mis en place, vous pouvez démarrer la gravure du diaporama sur CD ou sur DVD ou DivX en cliquant sur le bouton **Graver** de la télécommande.

Selon que vous souhaitez graver un CD ou un DVD, vous disposez de plusieurs formats de gravure. Choisissez celui qui est le plus approprié à votre projet avant de démarrer la gravure. Le système PAL est utilisé sur les téléviseurs en Europe, le système NTSC est plus répandu aux USA.



Nous vous conseillons fortement l'un des trois formats suivants en priorité :

- **Gravez un CD au format VCD** (VideoCD) si vous souhaitez créer un diaporama de bonne qualité comportant transitions et textes animés. Le rendu des photos sur le téléviseur est correct, sans être excellent. Cela est dû aux caractéristiques du format VCD.
- **Gravez un CD au format VCD Diaporama** (appelé aussi VCD still images ou images fixes) si vous souhaitez créer un diaporama de qualité supérieure, avec un excellent rendu des photos, mais ce format ne prend pas en charge les transitions et les textes animés que vous avez éventuellement mis au point dans le diaporama.
- **Gravez un DVD** pour disposer d'un diaporama de très haute qualité comportant les transitions et les textes animés.
- **Gravez un DivX HD**, pour disposer d'une vidéo de qualité HD, compatible avec les platines de salon certifiées DivX HD. C'est pour l'instant le meilleur moyen de disposer d'un montage vidéo au format HD, sans avoir de lecteur / graveur HD/DVD , ou Blu-Ray.

Vous pouvez éventuellement utiliser l'un des deux formats suivants, mais vraiment si vous en avez réellement besoin :

- Gravez un CD au format Mini-DVD pour reproduire sur le CD toute la structure du DVD. Ce CD n'est principalement lisible que sur un PC disposant d'un logiciel de lecture DVD.
- Gravez un CD au format SVCD (Super VideoCD) pour disposer d'une qualité supérieure, mais sachez que ce CD est lisible sur très peu de lecteurs DVD de salon.

Le tableau suivant donne les informations principales à connaître sur la durée possible du diaporama et la qualité de la vidéo.

Format	VCD	VCD Diaporama	SVCD	DVD	DivX HD
Caractéristiques	CD avec vidéo MPEG1, lisible sur les lecteurs de salon, et sur les PC avec un logiciel de lecture VCD/ DVD	CD avec images fixes haute qualité sans compression, lisible sur les lecteurs de salon, pas de transition et pas de texte animé	CD avec vidéo MPEG2, qualité proche du DVD, lisible sur très peu de lecteurs de salon	DVD avec vidéo MPEG2, très haute qualité, lisible sur les lecteurs de salon, et sur les PC avec un logiciel de lecture DVD	CD ou DVD gravé au format Divx HD, avec une qualité HAUTE DEFINITION, lisible sur tous PC muni du codec DivX mis à jour, et sur les platines salon certifiées DivX HD
Durée du diaporama	74 min	0 à 74 min	de 35 à 70 min	2 heures sur un DVD-5	5 heures sur un DVD-5
Résolution maximale sur système PAL (25 images/sec)	352 x 288 pixels	704 x 576 pixels	480 x 576 pixels	720 x 576 pixels	1920 x 1080 pixels
Résolution maximale sur système NTSC (29,97 images/ sec)	352 x 240 pixels	704 x 480 pixels	480 x 480 pixels	720 x 480 pixels	1920 x 1080 pixels

13 Utilisation de @myMédia pour partager votre ordinateur, et diffuser vos vidéos directement depuis votre PC, sans téléchargement

@myMédia permet de partager ses vidéos personnelles et photos numériques, images, scans, etc et ses albums photos avec toute personne connectée à Internet de façon simple et sécurisée.

Après un paramétrage simple et éventuellement une configuration de votre routeur, vous pourrez faire parvenir un simple lien à vos connaissances pour qu'elles puissent découvrir l'ensemble des dossiers que vous aurez décidés de publier.

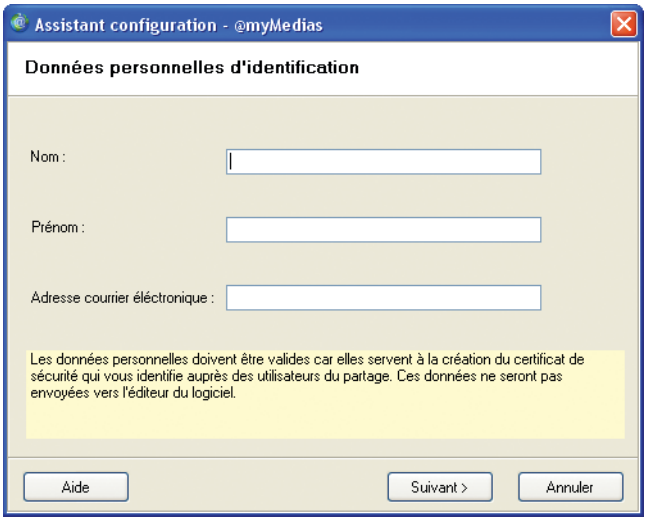
13.1 Description du module

Dans le menu principal, cliquez sur @myMédia pour ouvrir l'interface de gestion pour partager vos photos sur Internet.

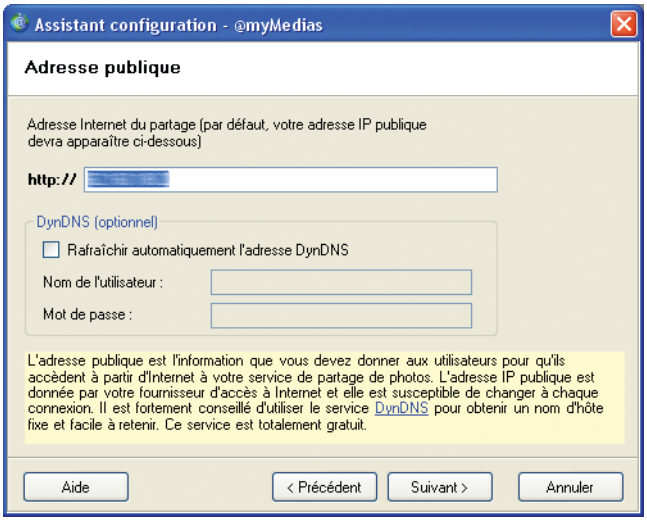
Premier démarrage

Au premier lancement de @myMédia, une fenêtre vous propose de saisir les informations suivantes :

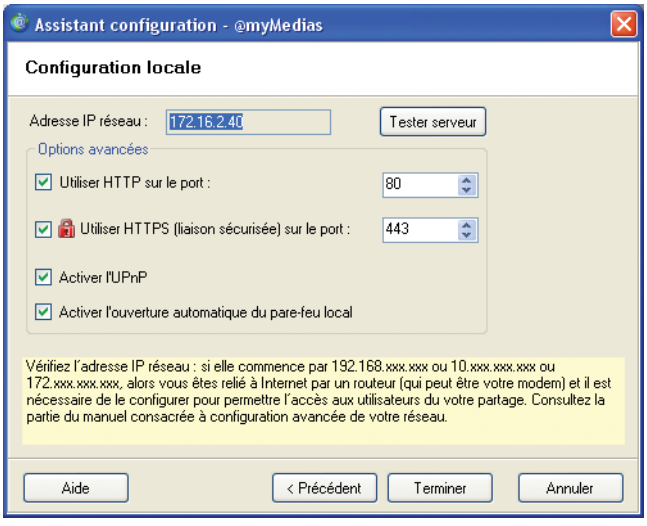
Données personnelles d'identification : saisissez votre **nom**, votre **prénom** et votre **adresse email**. Ces données ne seront pas envoyées vers l'éditeur du logiciel, elles servent seulement à la création d'un certificat permettant de sécuriser les échanges entre les personnes avec qui les photos sont partagées et votre ordinateur.



Adresse publique : Dans un premier temps, laissez les informations telles quelles. Vous pourrez dans un deuxième temps modifier ces informations. Il s'agit de l'adresse web, par laquelle vos destinataires pourront accéder à vos vidéos.



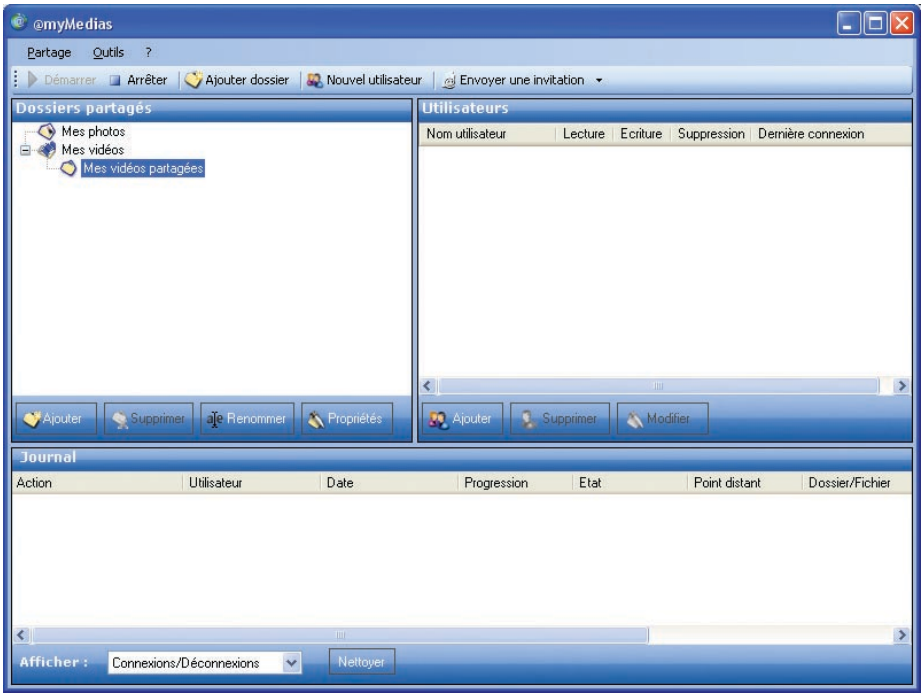
Configuration locale : Idem, laissez les informations par défaut. Vous pourrez si vous le souhaitez tout personnaliser ultérieurement.



Cliquez sur le bouton **Terminer** pour lancer l'application.

Description de l'interface

Pour publier vos vidéos sur Internet avec d'autres utilisateurs en toute sécurité l'écran suivant vous permet d'accéder à l'ensemble des fonctionnalités.



Menu partage

Cliquez sur **démarrer** pour lancer le partage

Cliquez sur **arrêter** pour stopper le partage

Cliquez sur **quitter** pour stopper le partage et fermer l'application

Les boutons démarrer et arrêter se trouvent aussi sur la barre d'outil sous le menu.

Menu Outil / Configuration

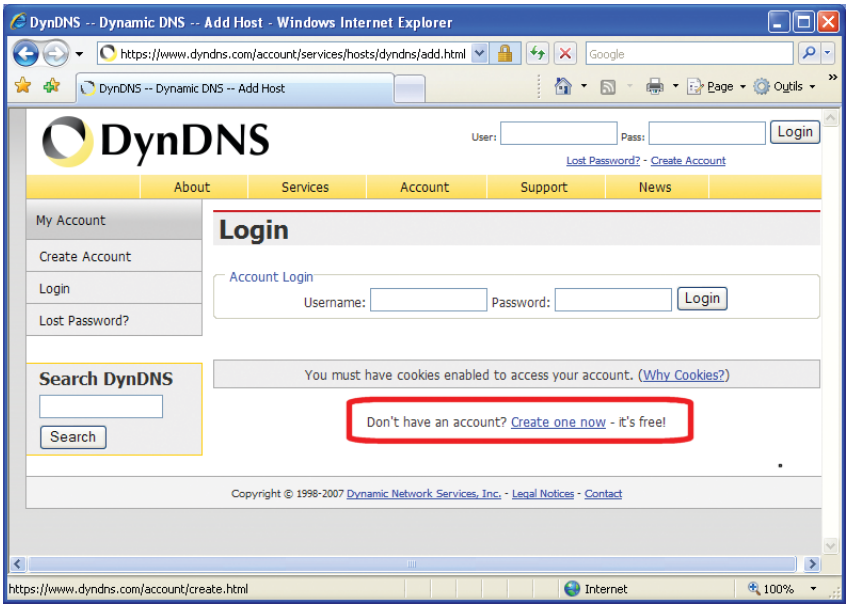
La fenêtre de configuration permet de connaître et de gérer la configuration réseau de votre ordinateur pour faciliter l'accès des utilisateurs à votre partage.

Données personnelles d'identification : Vous pouvez modifier votre **nom**, votre **prénom** et votre **adresse email**. Si ces données ont changé, vous pouvez cliquez sur le bouton **régénérer le certificat**.

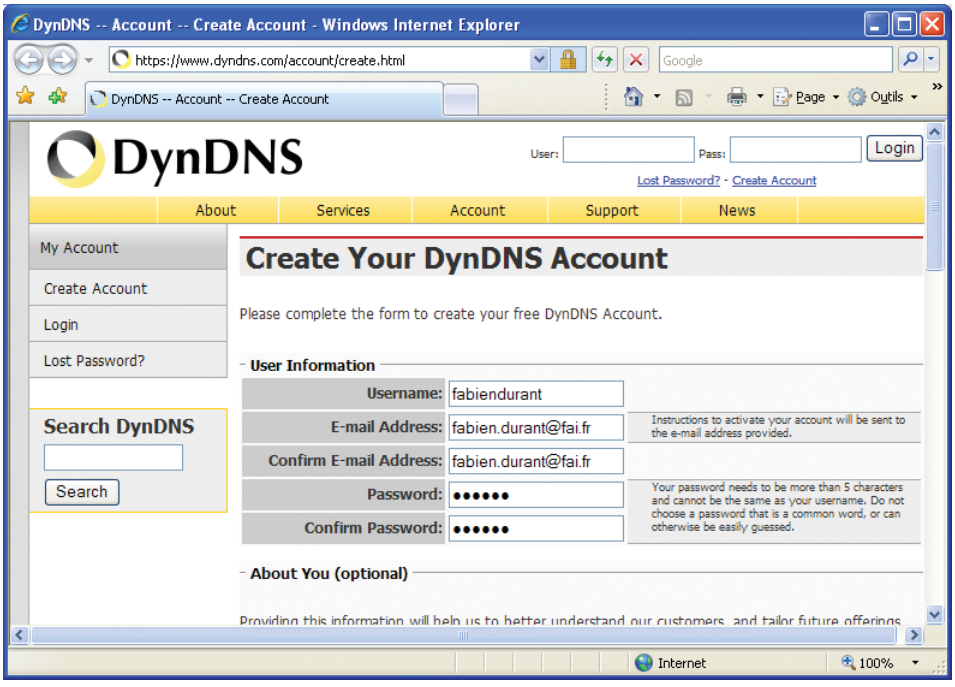
Onglet adresse publique : L'adresse publique est l'information que vous devez donner aux utilisateurs pour qu'ils accèdent à partir d'Internet à votre service de partage de photos. Cette adresse est donnée par votre fournisseur d'accès à Internet (FAI) lorsque votre modem ou routeur établi la connexion. Elle apparaît dans le champ Adresse Internet du partage. Or cette adresse est susceptible de changer à chaque connexion. Il est fortement conseiller d'utiliser le service Dyndns pour obtenir un nom d'hôte fixe et facile à retenir. Ce service est totalement gratuit.

Pour vous inscrire sur Dyndns, suivez la procédure suivante :

1. Cliquez sur le lien *Dnydns*, votre navigateur Internet s'ouvre et vous amène sur le site de www.dyndns.org
2. Cliquez sur le lien *Dynamic DNS*, puis sur *Create Hosts* et enfin sur le lien *Create One now*. L'objectif est de créer un compte à partir duquel vous pourrez référencer votre adresse Internet de partage.



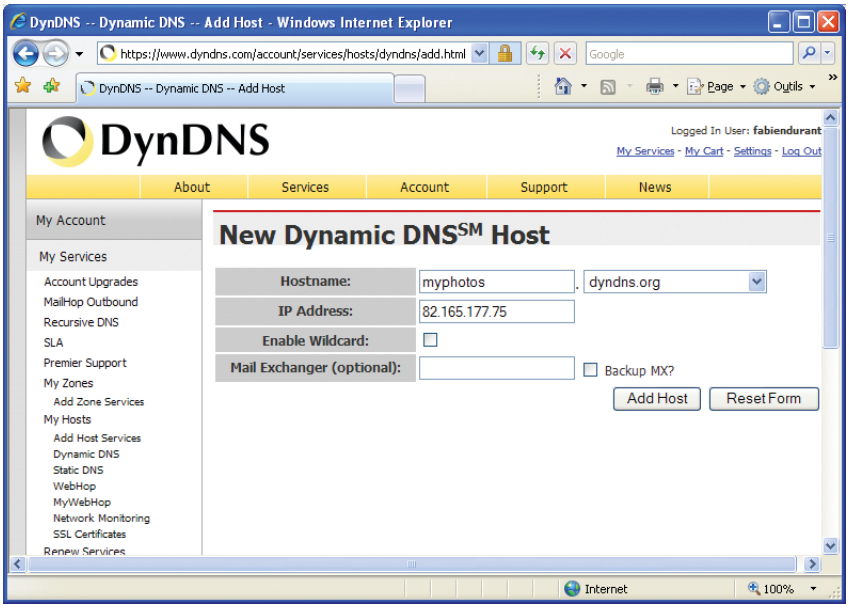
3. Pour la fin de la procédure d'inscription, saisissez les informations demandées **username** (compte), **e-mail address** (adresse email), **password** (mot de passe), acceptez les conditions d'utilisation en cochant une case dans la bas de la page et cliquez sur le bouton pour terminer.



4. Un email de confirmation de l'inscription est envoyé quasiment immédiatement à votre adresse. Consulter votre messagerie et cliquez sur le premier lien qui se trouve à l'intérieur du message pour finaliser l'inscription. Vous pouvez alors entrer dans votre espace personnel pour ajouter un « host » qui va correspondre à votre adresse de partage Internet.

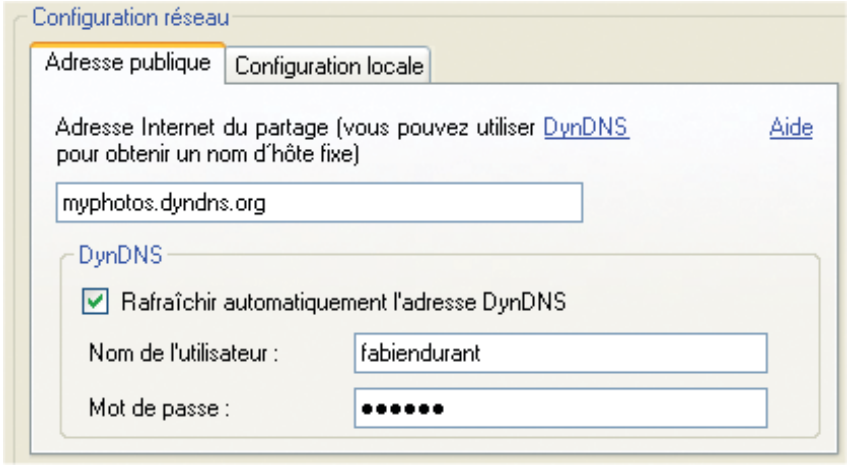
Pour ajouter l'adresse de partage, allez dans votre compte Dyndns et suivez la procédure suivante :

1. Cliquez *sur Manage hosts*, puis dans le menu de gauche cliquez sur *Dynamic DNS*.
2. Dans le formulaire, saisissez le **hostname** qui est le nom pour l'adresse de partage (par exemple photoperso, lesphotosdefabien …). Ne mettez pas d'espace, ni d'accents, ni d'autres caractères spéciaux. Sélectionnez ensuite dans le menu déroulant le **domaine** pour compléter l'adresse. Il y a un choix assez large, vous pouvez prendre par exemple dyndns.org, homedns.org, etc… Votre adresse sera alors par exemple photoperso.dyndns.org. Laissez les autres champs tels quels. Cliquez sur **add host** pour finir. Si le nom n'est pas déjà pris, alors vous avez fini la procédure sur le site de Dyndns.org

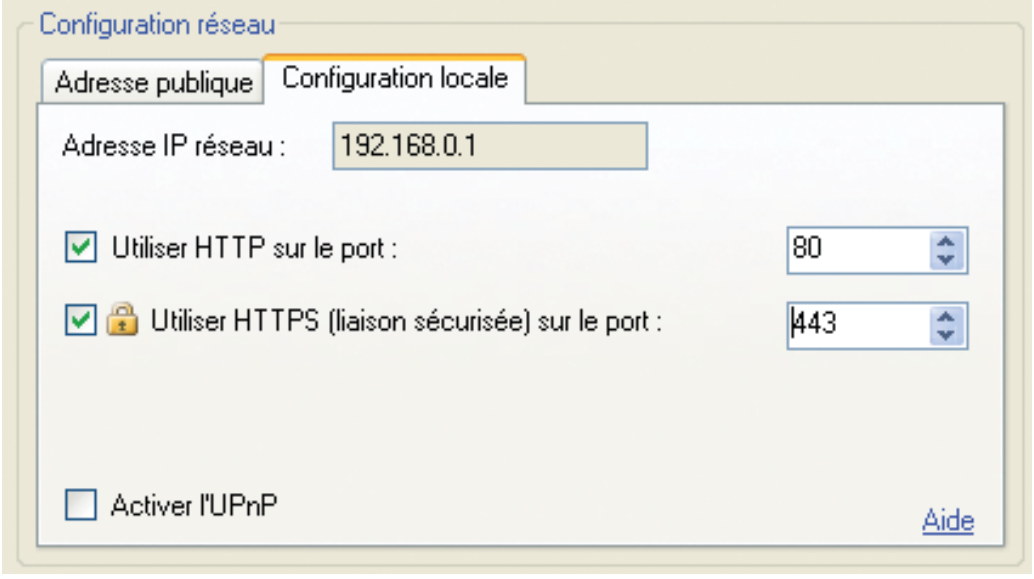


Pour finir, entrez les informations saisies sur le site dyndns.org dans le menu outil/ configuration de @myMédia.

- **Adresse Internet du partage** : il s'agit du nom complet (dans notre exemple photoperso.dyndns.org)
- Cochez la case **Rafraîchir automatiquement l'adresse Dyndns**
- Nom d'utilisateur : saisissez le nom du compte que vous avez créer dans dyndns.org
- Mot de passe : saisissez le mot de passe utilisé sur dyndns.org



Onglet configuration locale : Pour que les utilisateurs accèdent à votre service de partage, vérifiez l'adresse IP réseau : si elle commence par 192.168.xxx.xxx ou 10.xxx.xxx.xxx ou 172.xxx.xxx.xxx, alors consultez la partie du manuel consacrée à configuration avancée de votre réseau. Vous êtes relié à Internet par une box (LiveBox, FreeBox, etc…) ou un autre modem-routeur. Il est nécessaire de le configurer pour permettre l'accès aux utilisateurs d'entrer sur votre réseau jusqu'à votre ordinateur.



Laissez les ports indiqués par défaut (80 et 443) sauf si votre ordinateur héberge d'autres applications (comme un serveur web). Dans ce cas, modifier le port en sélectionnant des nombres au dessus de 2000 (par exemple 2080 pour http et 2443 pour https).

L'adresse se connecter à votre service sera alors http://photoperso.dyndns.org:2500 (en connexion non sécurisée) et https:// http://photoperso.dyndns.org:2443.

Cochez la case Upnp, pour si votre routeur prend en charge

Menu Outil / option

L'onglet Général :

Affichage des messages alertes : configure le type de message qui s'affiche dans le journal des connexions.

Nombre maximum de lignes dans le journal : ajuste le nombre d'entrées dans le journal

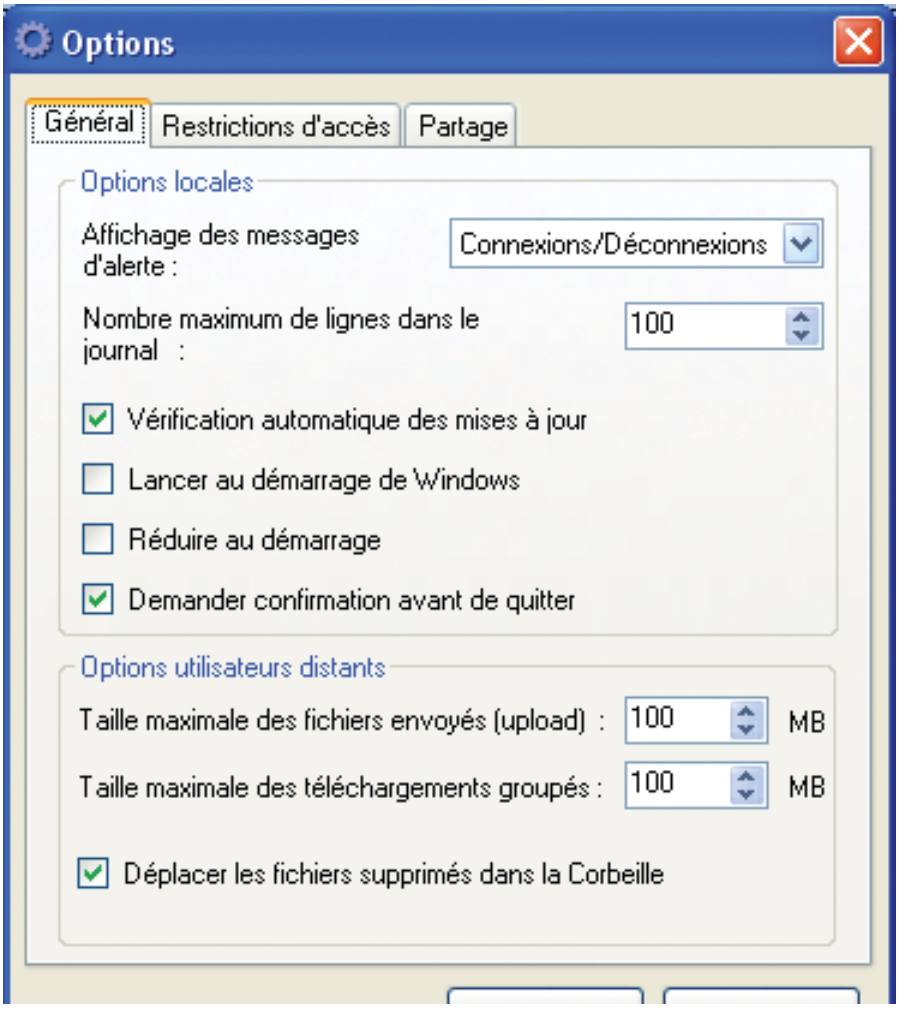
Lancer au démarrage de windows : @myMédia se lance en même temps que Windows

Réduire au démarrage : l'icône de @myMédia se place à côté de l'heure dans la barre de notifications.

Demander confirmation avant de quitter : une fenêtre s'affiche pour confirmer le l'arrêt total du service.

Taille maximale des fichiers envoyés (upload) : Limite maximale du poids des fichiers envoyés par les utilisateurs sur votre ordinateur. (Généralement une photo non réduite fait entre 1,5 et 4Mo)

Taille maximale des téléchargements groupés : Limite maximale du poids des téléchargements groupés ; c'est-à-dire qui contiennent plusieurs photos en même temps.



L'onglet restrictions d'accès :

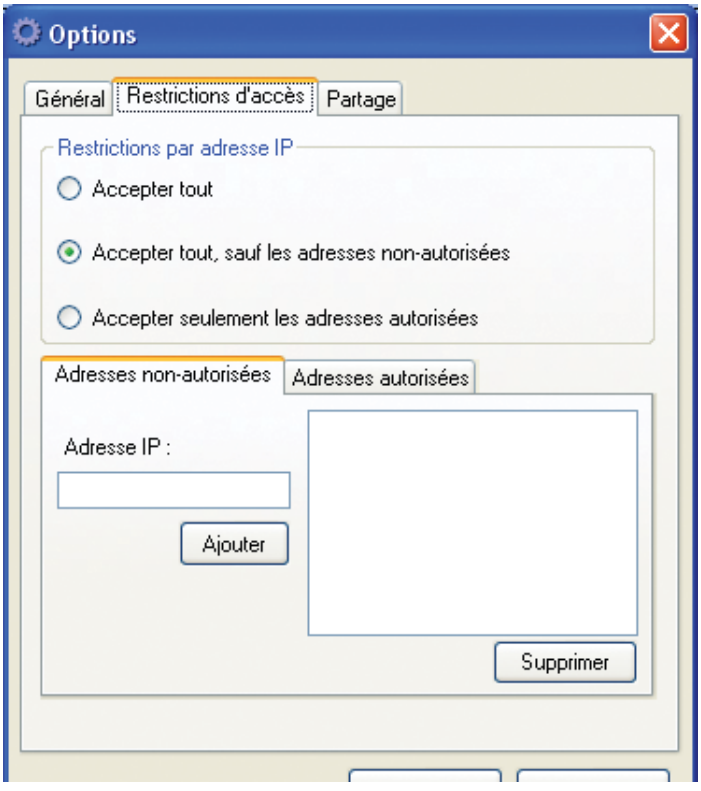
Pour améliorer la sécurité vous pouvez définir une liste d'adresses IP autorisées ou se connecter à votre service.

3 niveaux sont proposés :

Accepter tout : aucun filtrage des adresses IP

Accepter tout sauf les adresses non-autorisées : saisissez une liste d'adresse dans l'onglet adresses non-autorisées, elles seront systématiquement refusé au moment de la connexion.

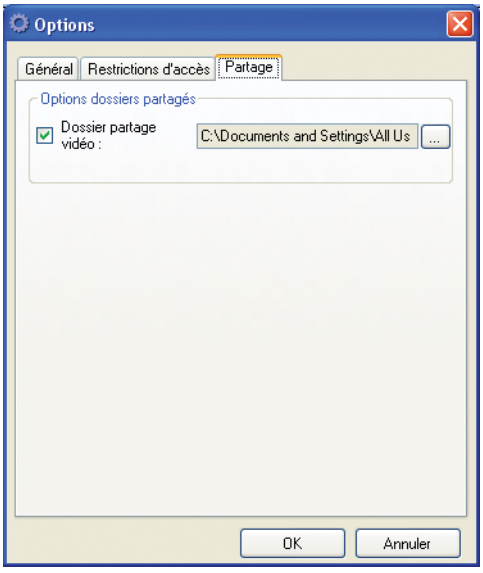
Accepter seulement les adresses autorisées : saisissez une liste d'adresse dans l'onglet adresses autorisées, elles seules pourrontse connecter à votre service.



L'onglet partage :

Vous permet de spécifier le dossier par défaut où sont stockées les vidéos à partager : Le logiciel vous permet de partager autant de dossiers que vous souhaitez, mais il y a toujours un

dossier de partage nommé « Mes vidéos partagées » qu'on ne peut ni supprimer, ni renommer. Cet onglet va donc, vous l'aurez compris, permettre de définir le dossier partagé par défaut dans le logiciel.

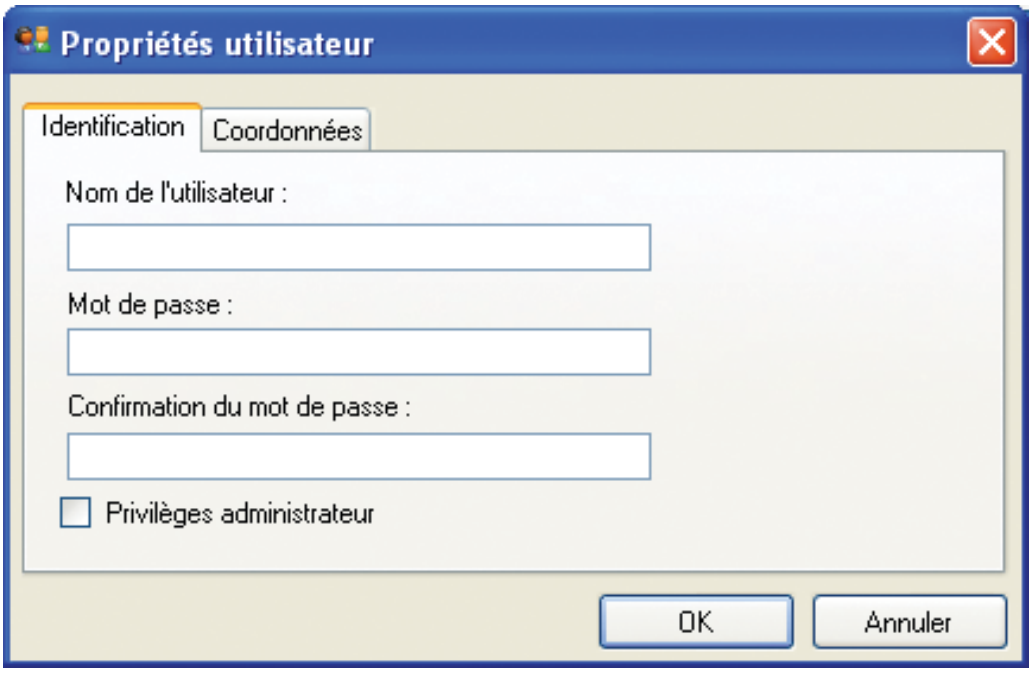


Ajout d'utilisateurs

Pour ajouter des utilisateurs qui viendront se connecter à votre partage de photos, cliquez sur le bouton **Nouvel utilisateur**.

Saisissez dans l'onglet identification les champs **nom d'utilisateur**, **mot de passe,** dans l'onglet coordonnées les champs **nom**, **prénom** et **adresse email**.

La case **Privilèges administrateur** permet de donner tous les droits à l'utilisateur lorsqu'il viendra se connecter à distance.



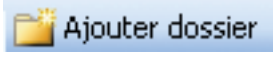
Pour supprimer un utilisateur, sélectionner un utilisateur dans la liste et cliquez sur le bouton **supprimer**.

Pour modifier un utilisateur, sélectionner un utilisateur dans la liste et cliquez sur le bouton **modifier**.

Vous pouvez ajouter, modifier, supprimer des utilisateurs à n'importe quel moment et autant de fois que vous le souhaitez.

Ajout de dossiers à partager

Cliquez sur le bouton Ajouter un dossier.



Avec le bouton parcourir sélectionnez le dossier à partager. Nommez le dossier ensuite le dossier dans le champ Nom du dossier partagé.

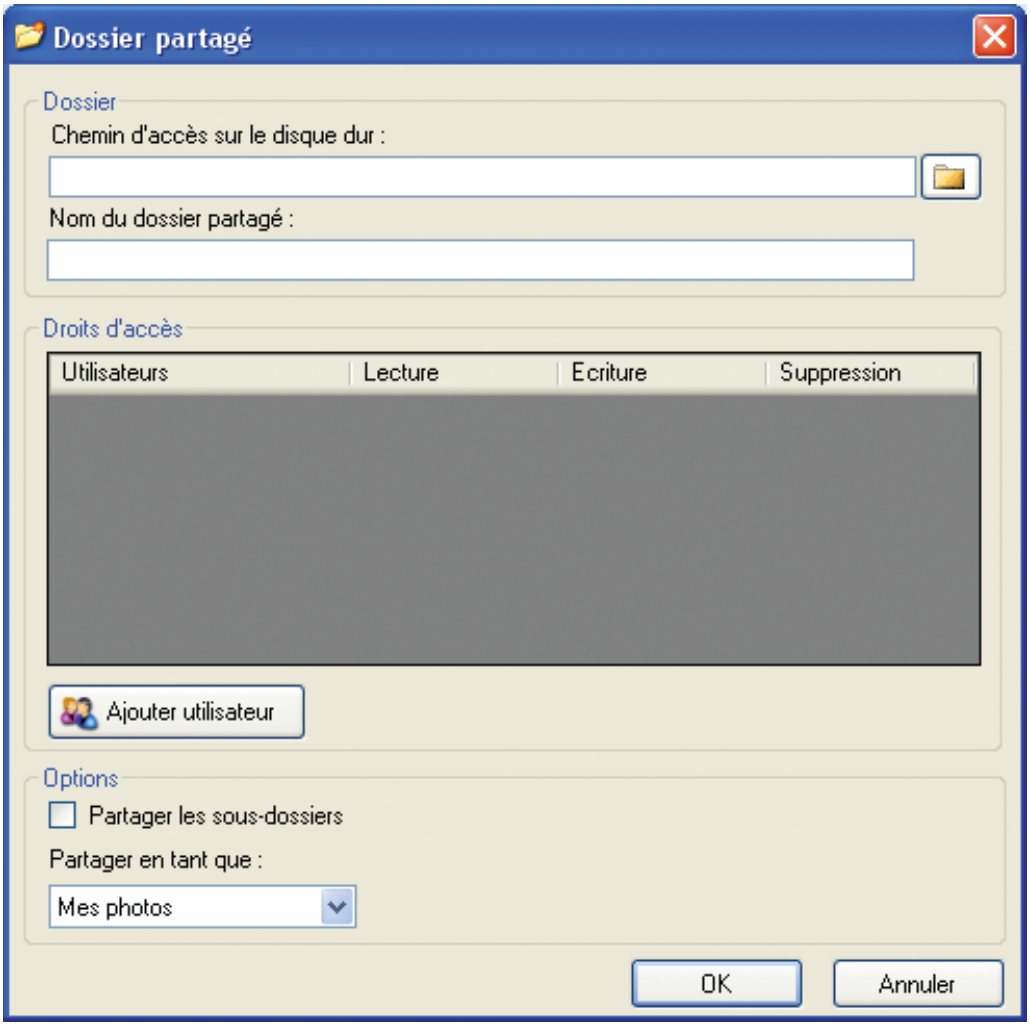
Donnez ensuite les droits d'accès pour chaque utilisateur (lecture, écriture, suppression).

Les utilisateurs avec le privilège administrateur n'apparaissent pas car ils ont automatiquement tous les droits.

En option :

Cliquez sur **partager les dossiers** pour permettre aux utilisateurs de parcourir l'arborescence sous jacente.

Le sous menu **Partager en tant que**, vous permet de définir si vous souhaitez partager des vidéos, ou des photos.

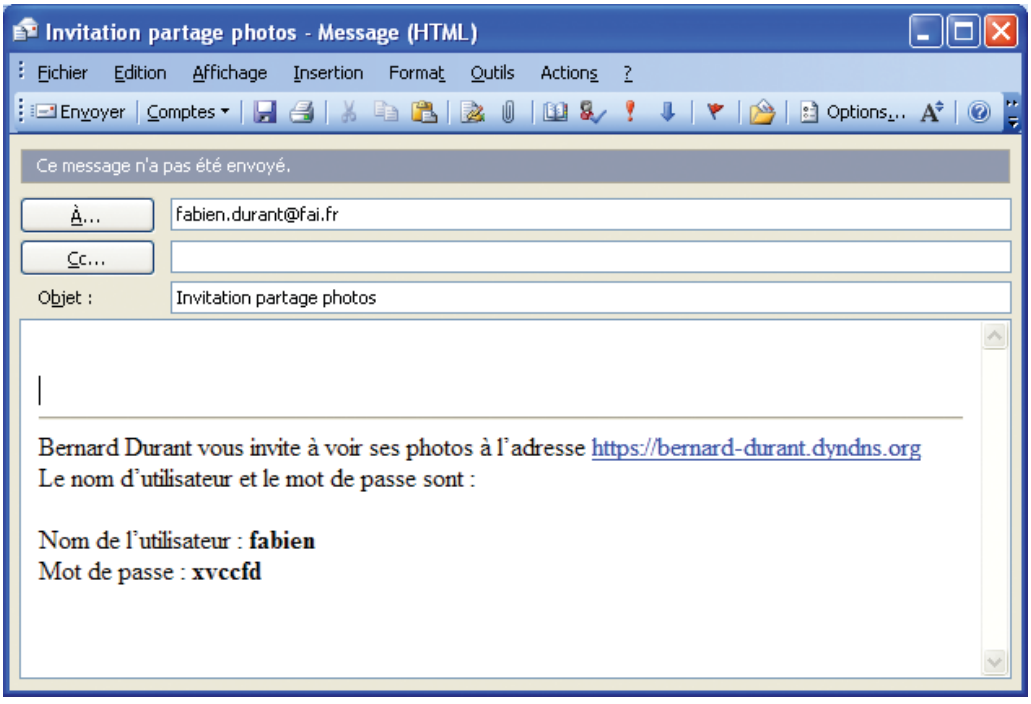


Envoie d'une invitation

Pour partager vos média avec les utilisateurs, le plus simple est d'envoyer un message contenant l'ensemble des informations nécessaires.

Cliquez sur le bouton envoyer une invitation.

Un message se crée automatiquement dans votre utilitaire de messagerie (Outlook, incredimail,…). Cliquez vous envoyer pour transmettre le message.



Attention,, si vous utilisez un webmail (messagerie consultable par votre navigateur comme hotmail), vous devez envoyer le message manuellement dans votre outil de messagerie en ligne.

Consultation du journal

Le journal apparaît dans le bas de la fenêtre du logiciel. Il indique les événements qui se passent lorsque des utilisateurs viennent se connecter à votre service.

Vous pouvez ainsi contrôler qu'il n'y a pas de problème particulier (comme des tentatives de connexion de personnes non autorisées).

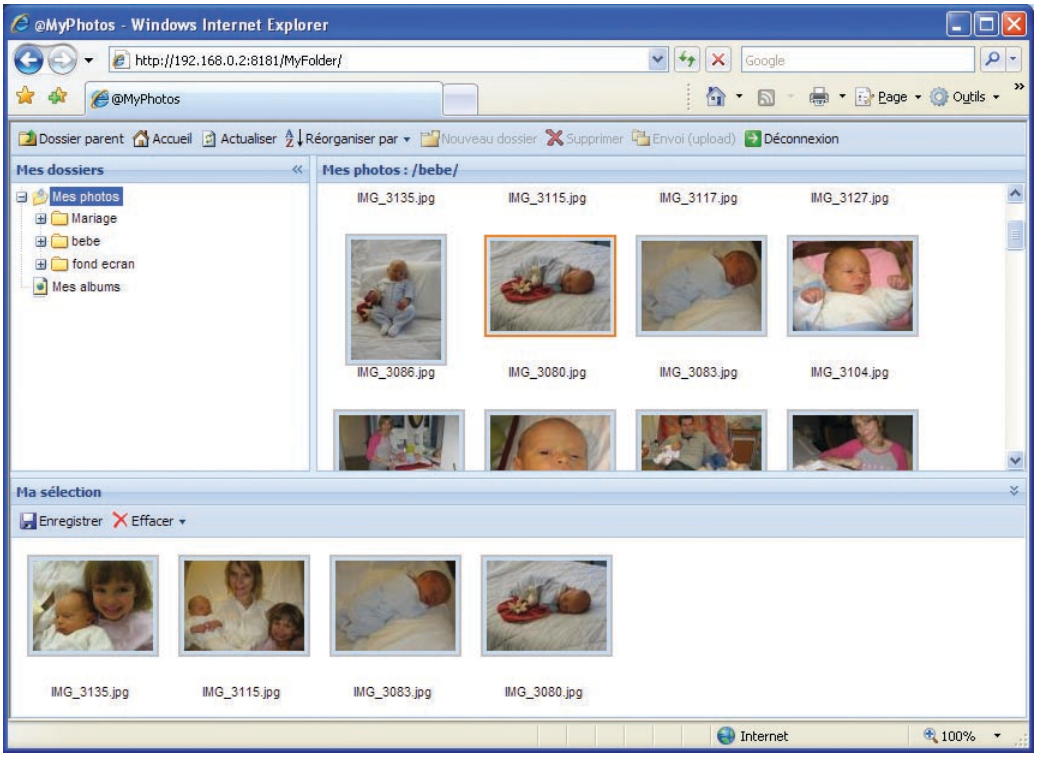
13.2 Consultation des média diffusés avec @myMédia

Pour se connecter, ouvrez un navigateur Internet (Internet explorer de préférence) et entrez l'adresse fournie par la fonction **envoyer une invitation**. L'adresse est de la forme **http://mymedia.dyndns.org si** vous avez utilisé le service Dyndns ou **http://82.163.35.77**, si vous n'avez pas besoin de Dyndns car vous avez un adresse IP fixe auprès de votre fournisseur d'accès à

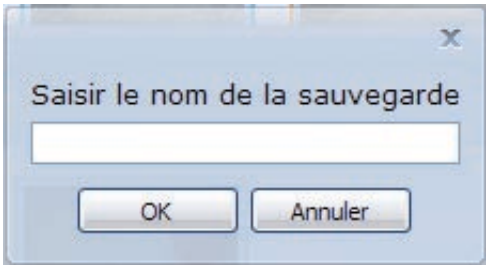
Internet. Si vous avez utilisé un port différent de celui par défaut (80) alors vous devez ajouter à l'adresse ci-dessus « :n°_de_port_saisi ».

Attention, si vous souhaitez consulter l'accès public à partir de l'ordinateur sur lequel est installé @myMédia, vous devez saisir l'adresse IP local que vous trouverez dans outil / option /configuration locale de l'interface de gestion. L'adresse sera alors du type **http://192.168.0.9**.

Vous arrivez sur un écran d'accueil, vous demandant un code et un mot de passe. Saisissez celui qui vous a été donné dans le message email, cliquez sur **connexion**. Vous êtes alors connecté et vous pouvez consulter les photos qui sont mises à disposition par l'administrateur de @myMédia.

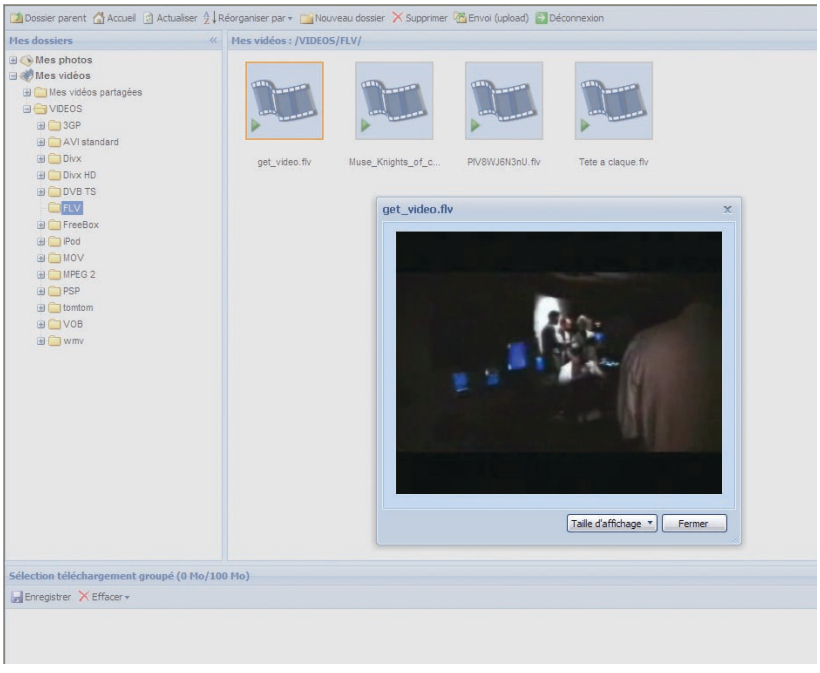


Pour télécharger des photos sur votre ordinateur, parcourez l'arborescence et sélectionner les photos une par une avec votre souris en les déposant dans le bas de l'écran. Cliquez ensuite sur le bouton Enregistrer, une fenêtre s'ouvre, saisissez le nom que vous souhaitez donner à votre sélection.



Vous pourrez lire en ligne, sans avoir à les télécharger, certains types de fichiers vidéos, mais pas tous. Un petit icône de lecture apparaît sur les miniatures.

Dans ce cas là, un lecteur intégré s'ouvre, et vous permet de lire en direct, sans téléchargement le fichier qui se trouve sur le poste de l'expéditeur



Une fois la sélection de fichiers à télécharger terminée, le programme vous propose alors d'enregistrer un seul fichier (avec l'extension .zip) contenant tous les média que vous avez choisis. Sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez retrouver ce fichier et téléchargez le.

Il s'agit d'un dossier compressé, pour le décompresser, cliquez avec le droit de votre souris et dans le menu cliquez sur *extraire tout*. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur suivant jusqu'à finir l'opération d'extraction fichiers. Les fichiers sont alors sur votre ordinateur et vous pouvez les consulter.

13.3 Paramétrage du routeur et d'une adresse IP fixe

Pour qu'à partir d'Internet, un utilisateur puisse accéder à votre ordinateur, il doit traverser votre routeur (Livebox, Freebox, …) puis accéder à votre ordinateur.

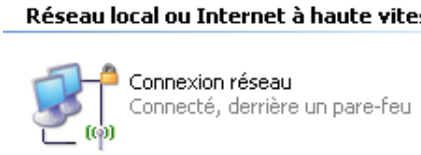
Les routeurs ont deux fonctionnalités principales : assurer la connexion entre votre réseau local et un réseau distant (Internet) et sécuriser le réseau local en bloquant les connexions non désirées en provenance d'Internet. Or pour que les utilisateur de @myMédia se connectent sur votre ordinateur, il est nécessaire de paramétrer le routeur pour qu'il laisse passer un certain type de connexion.

De plus, votre ordinateur possède une adresse sur votre réseau local (qu'on appelle adresse IP et qui permet de communiquer entre les autres ordinateurs et équipements de votre réseau et d'Internet), celle-ci est susceptible de changer car pour simplifier la connexion de votre ordinateur elle est généralement configurer pour obtenir une adresse automatiquement. Comme les utilisateurs vont venir d'Internet et traverser votre routeur, il est indispensable que votre ordinateur soit toujours à la même adresse.

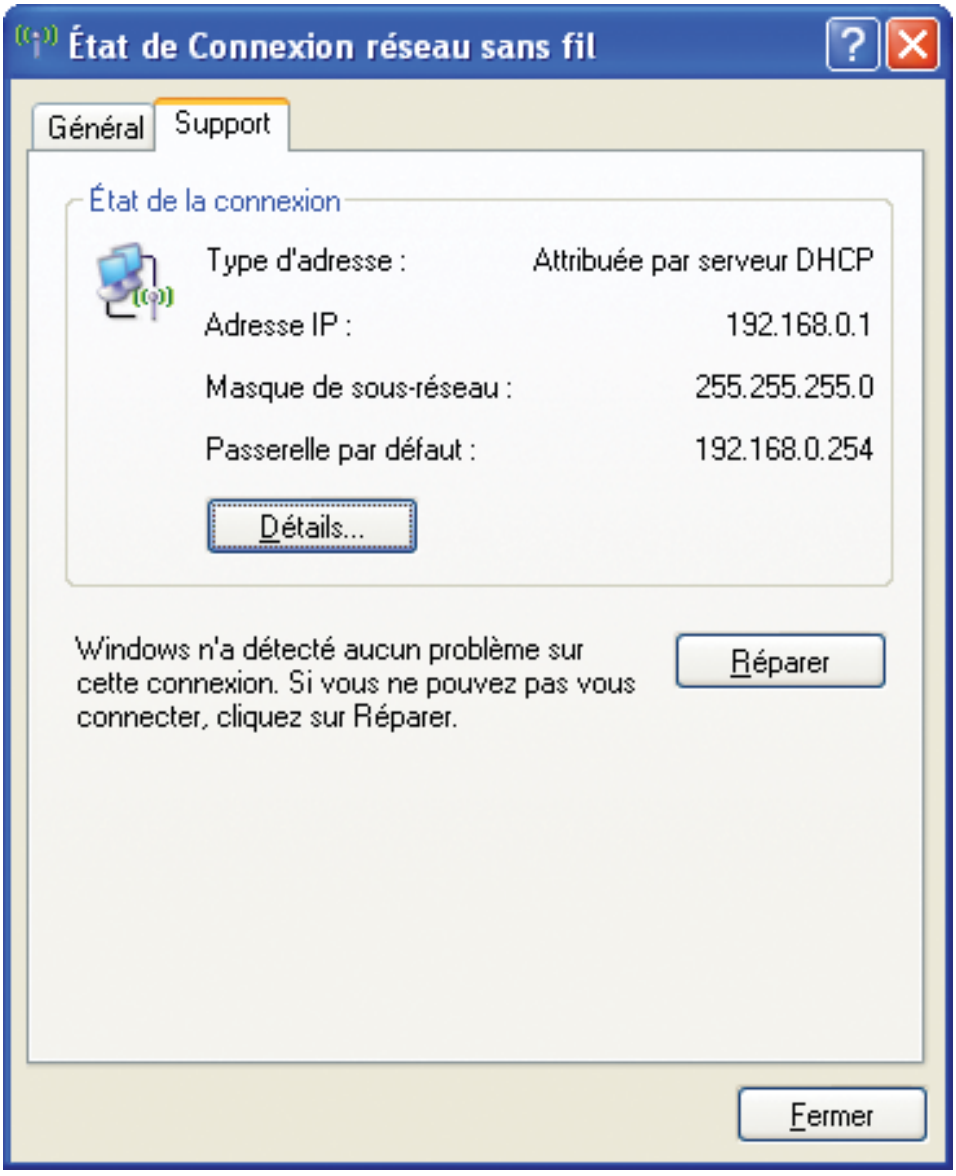
Pour cela, il est nécessaire de procéder en deux étapes : donner à votre ordinateur une adresse fixe, et paramétrer votre routeur pour lui laisser passer les utilisateur jusqu'à votre ordinateur.

Configurer votre ordinateur avec une adresse fixe

1. Branchez vous sur votre routeur avec un câble réseau ou en Wi-Fi. Ne vous connectez pas avec un câble USB. Vous devez avoir Internet qui fonctionne.
2. Cliquez sur démarrer / *panneau de configuration* / *Connexion réseau*
3. Dans *Connexion Réseau local ou Internet à haute vitesse*, double cliquez sur l'icône comportant deux petits écrans et qui affiche *connecté*.



4. Une fenêtre s'ouvre, cliquez sur l'onglet *support*, cliquez sur le bouton **détail**



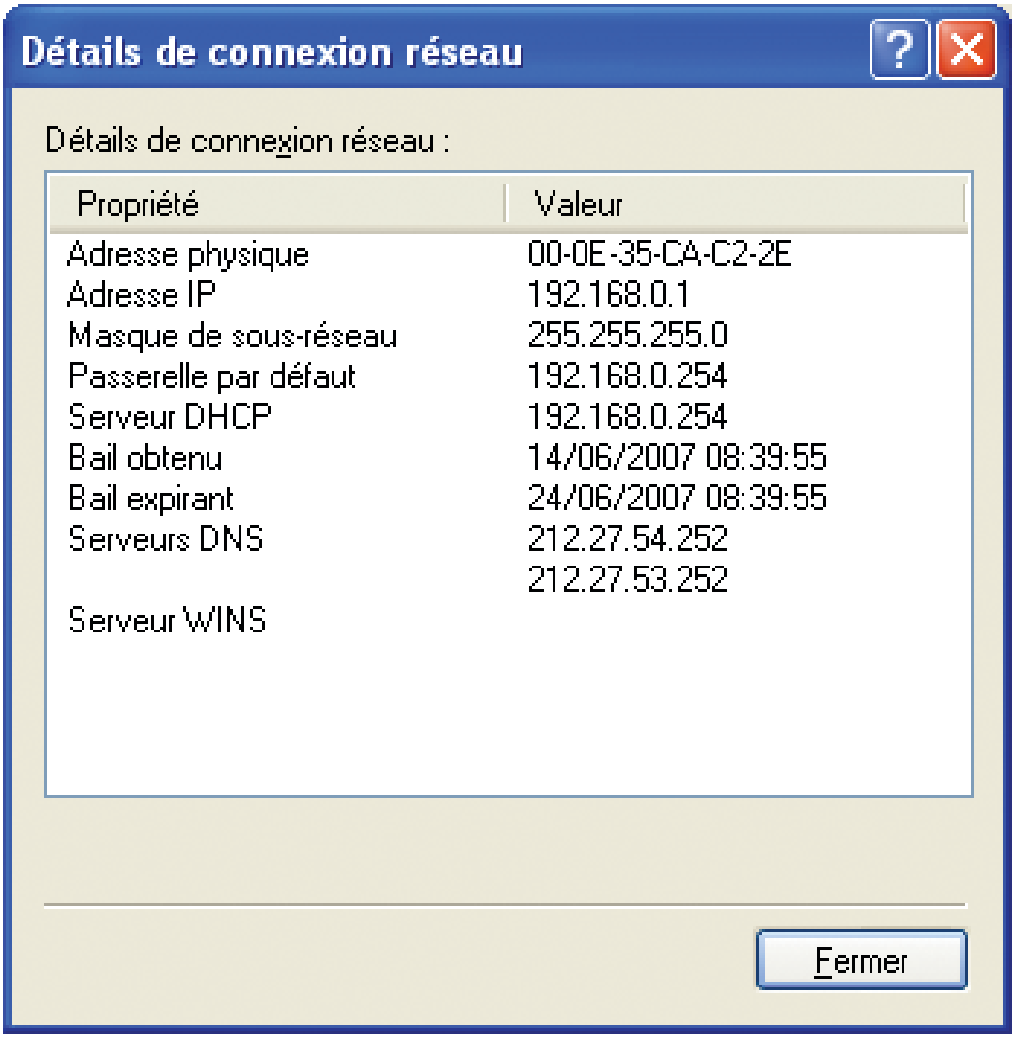
5. Une fenêtre s'ouvre, notez bien sur un papier les informations suivantes :

a. *Adresse IP* (généralement 192.168.0.xxx)

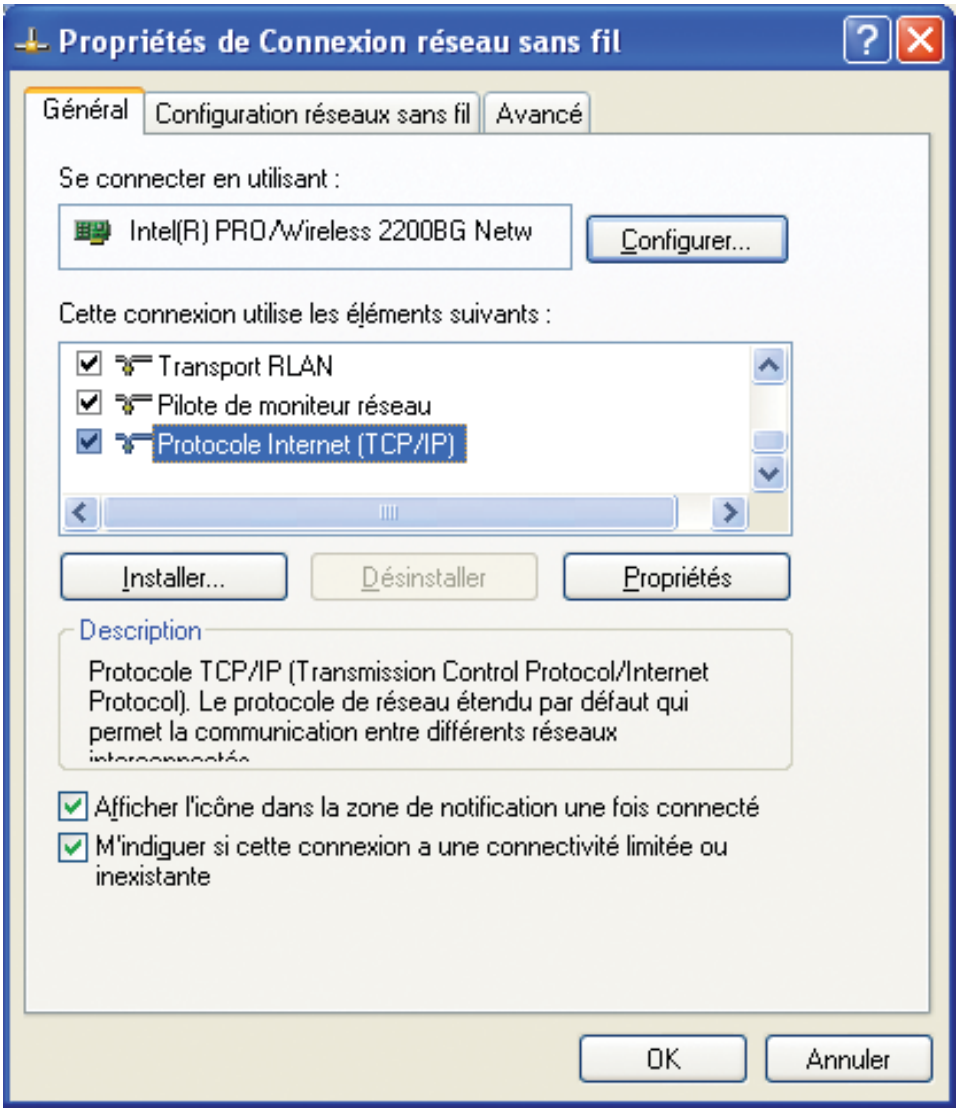
b. *Masque de sous réseau* (généralement 255.255.xxx.0)

c. *Passerelle par défaut* (généralement 192.168.0.1 ou 192.168.0.254)

d. *Serveur DNS* (généralement deux adresses (4 nombres entre 1 et 254) assez ressemblantes)



6. Fermez la dernière fenêtre, cliquez sur l'onglet *général*, puis sur le bouton **propriété**
7. Une fenêtre s'ouvre, dans le menu *cette connexion utilise les éléments suivants*, cherchez *Protocole Internet TCP/IP*, sélectionnez le et cliquez sur **propriété**



8. Une fenêtre s'ouvre. Cliquez *sur utiliser l'adresse IP suivante* est saisissez les informations que vous avez noté dans chaque champ (masque de sous réseau, passerelle, DNS1 et DNS2). Attention pour l'adresse IP, vous devez absolument modifier le dernier nombre par rapport à ce que vous avez noté en le remplaçant par 99 ou 199 ou 249. 192.168.0.1 devient alors 192.168.0.99. Notez bien cette adresse.

9. Cliquez sur **OK** pour fermer toutes les fenêtres. Vérifiez que votre connexion Internet fonctionne encore. Si ce n'est pas le cas, revenez à la configuration initiale (avec option obtenir une adresse IP automatiquement) et reprenez ensuite toutes les étapes.

Vous avez maintenant une adresse IP fixe sur votre réseau local.

Livebox

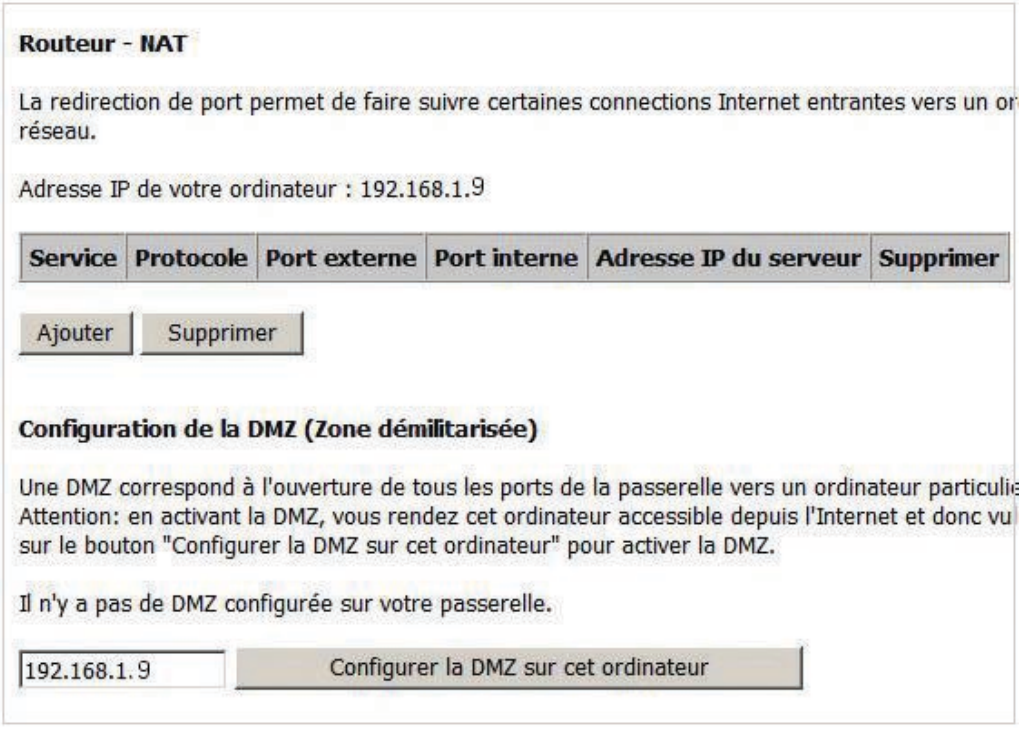
Avec un navigateur, connectez vous sur http://192.168.1.1. Les identifiant et mot de passe qui vous seront demandés sont par défaut *admin* et *admin*.
Vérifiez d'abord que le pare-feu de la Livebox Pro est positionné sur "moyen" et ne filtre ainsi que le trafic en entrée.

Sélectionnez ensuite le menu "Configuration" puis "Avancée" et enfin "Routeur".

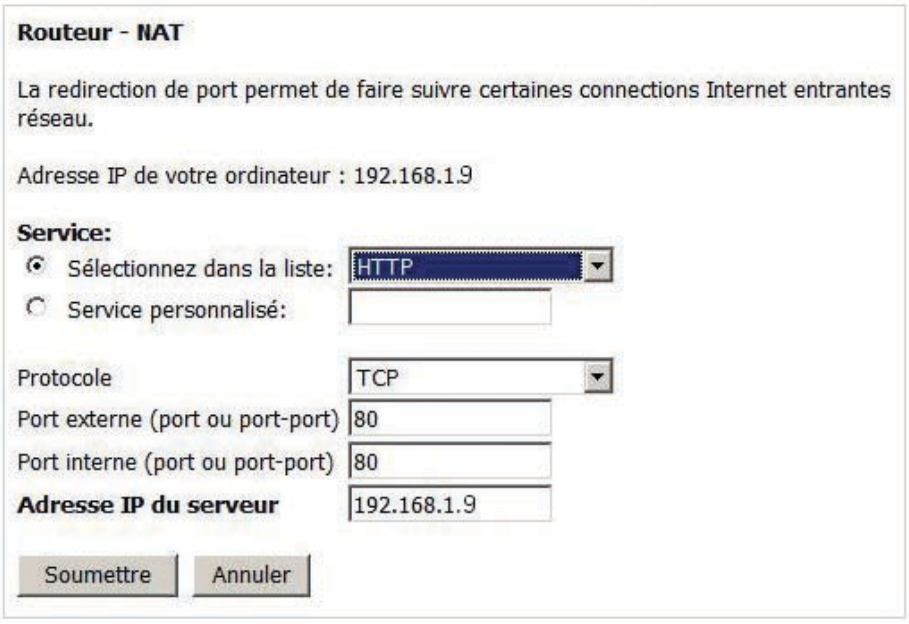
Dans la nouvelle page qui s'affiche, vous allez, d'une part, devoir sélectionner le service et son port associé et, d'autre part, indiquer l'adresse IP locale de l'ordinateur hébergeant le serveur. Il est préférable d'effectuer cette configuration depuis l'ordinateur hébergeant le

service. Ainsi, son adresse IP s'affiche automatiquement et la redirection des ports se fera vers la bonne adresse.

Si ce n'est pas le cas vous pouvez, facilement modifier l'adresse IP qui s'affiche. Cliquez alors sur le bouton "Ajouter".



Dans la nouvelle page, choisissez *Sélectionnez dans la liste* puis, dans la liste des protocoles prédéfinis, sélectionnez HTTP correspondant au port 80. Les différents éléments de la règle NAT que vous venez de configurer s'affichent alors. L'adresse IP locale de l'ordinateur d'où vous effectuez cette configuration s'affiche. Vous pouvez si vous en avez le besoin, modifier cette adresse IP. Cliquez ensuite sur le bouton **Soumettre** pour valider le choix. Recommencez l'opération en cliquant sur le bouton ajouter avec le service HTTPS correspondant au port 443.



Si vous avez sélectionné un port spécifique dans les options de @myMédia, sélectionnez service personnalisé et saisissez le port de l'application.

Freebox

1. Avec un navigateur, connectez vous sur www.free.fr. Cliquez sur mon compte. Entrez *l'identifiant* et le *mot de passe* qui vous ont été fourni par Free. Vous arrivez sur l'interface de gestion de la Freebox. Cliquez sur *fonctionnalités routeur de la Freebox* puis sur *activer les fonctionnalités routers NAT de votre Freebox,cliquez ici*, enfin cliquez sur *configurer* devant fonction routeur.

2. Dans redirection de port, entrez les informations suivantes :

   a. Port : 80

   b. Protocole : TCP

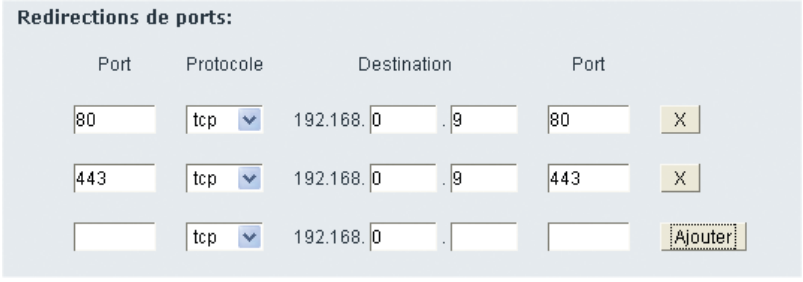
   c. Destination : le dernier nombre de votre adresse fixe (9, 99 ou 249)

   d. Port : le numéro de port de indiquer dans le menu outil configuration / configuration local (80 par defaut)

   e. Cliquez sur ajouter

   f. Répétez la même manipulation pour le deuxième port (443).

3. Débranchez et rebranchez électriquement votre Freebox pour prendre en compte les changements.

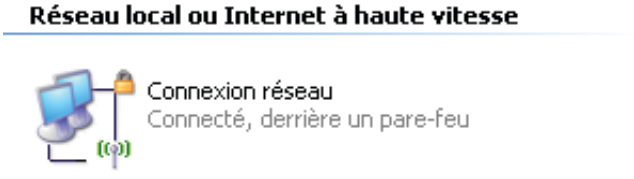


Autres routeurs

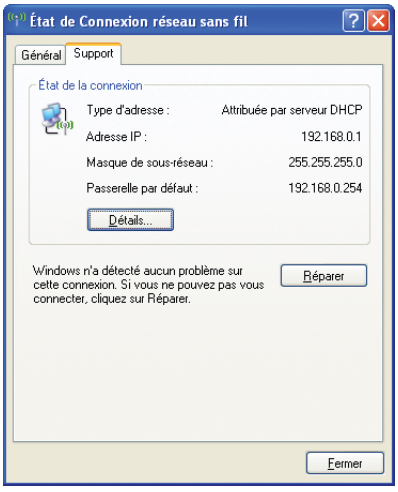
Chaque box ou routeur permet de configurer le transfert de port (port forwarding en anglais). Il possède toujours une interface permettant d'accéder à la configuration.

Pour aller sur l'interface de gestion de votre routeur, vous devez connaitre l'adresse de la passerelle, pour cela suivez la procédure suivante :

1. Branchez vous sur votre routeur avec un câble réseau ou en Wi-Fi. Ne vous connectez pas avec un câble USB. Vous devez avoir Internet qui fonctionne.
2. Cliquez sur démarrer / *panneau de configuration* / *Connexion réseau*
3. Dans *Connexion Réseau local ou Internet à haute vitesse*, double cliquez sur l'icône comportant deux petits écrans et qui affiche *connecté*.



4. Une fenêtre s'ouvre, cliquez sur l'onglet *support*, cliquez sur le bouton **détail**



5. Une fenêtre s'ouvre, notez l'adresse de la *passerelle par défaut* (généralement 192.168 .0.1 ou 192.168.0.254)

Pour modifier le transfert de port sur votre routeur, connectez vous à sont interface avec un navigateur en saisissant l'adresse http://adresse_de_la_passerelle. Un code et un mot de passe vous sera demandé. Si vous ne le connaissez pas, vous devrez retrouver la documentation de votre matériel (généralement le code est admin et le mot de passe est admin ou password ou 1234 ou vide,…).

Lorsque vous être dans l'interface cherchez un endroit où vous trouverez les mots NAT ou transfert de ports ou port forwarding.

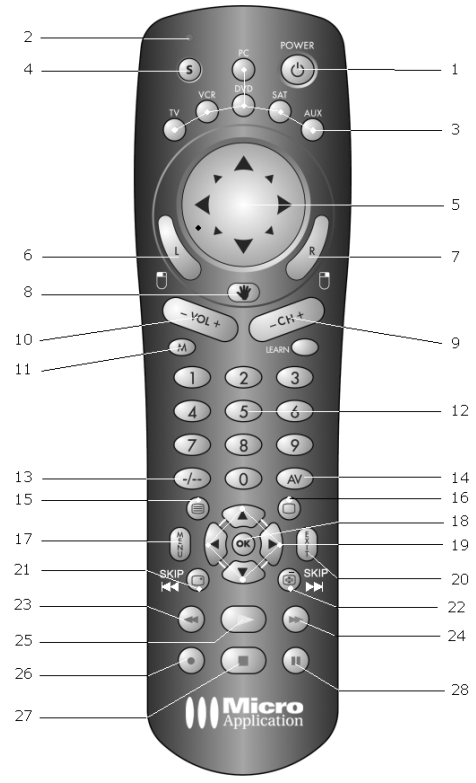
Vous devrez ensuite saisir les informations suivantes :

Nom du service	Port d'entrée	Adresse IP	Port de destination	Protocole
MyMedia	N° du port saisi les options de configuration local du @myMédias (par exemple 80)	Adresse IP de votre ordinateur (par exemple 192.168.0.9)	Identique au port d'entrée	TCP

Saisissez le même type d'information pour le deuxième port (443 par défaut).

Description de la télécommande

Fonctions des touches TV, VCR, DVD, SAT et AUX



Numéro	Fonction générale	Fonction dédiée au Kit Home Cinéma
1	POWER: Permet d'éteindre le dernier appareil sélectionné	Ferme l'application
2	Voyant lumineux (LED) : Le voyant lumineux clignote pendant le fonctionnement de la télécommande, ou reste constamment allumé lors de la programmation…	
3	PC, TV, VCR, DVD, SAT, AUX: Permet de sélectionner l'appareil que l'on souhaite télécommander	

4	S : Permet de programmer la télécommande avant sa première utilisation. Elle donne accès aux fonctions secondaires de certains appareils A/V (Shift). Pressez la touche S suivie de la touche de fonction que vous souhaitez activer.	
5	Mouse Pad: réservée au mode PC	Les touches haut et bas permettent de naviguer dans le menu
6	L: réservée au mode PC	
7	R: réservée au mode PC	Permet de valider une sélection
8	réservée au mode PC	
9	CH +/-: Sélection de la chaîne suivante ou précédente de votre TV ou SAT	idem
10	Volume +/-: Réglage du volume. Vous pouvez commander le volume de votre TV même en mode VCR, DVD ou SAT. Inutile de sélectionner le mode TV	idem
11	Mute: Permet de couper ou de remettre le son. Vous pouvez commander la fonction “Mute” de votre TV même en mode VCR, DVD ou SAT. Pas besoin de sélectionner le mode TV	idem
12	Clavier touches numériques 0 – 9 : Ces touches fonctionnent de la même manière que télécommande d’origine	idem
13	--/- : En mode programmation par recherche automatique du code, cette touche vous permet de confirmer le code de l’appareil que vous souhaitez commander. Utilisée avec les touches numériques, elle permet, sur certains appareils, de sélectionner directement les chaînes supérieures à 9	
14	A/V: Sélection d’une source externe (entrée péritel)	
15	Teletexte ON: Démarre/arrête le Télétexte	Retourne au menu précédent
16	Teletexte OFF: Stoppe le Télétexte	quitte une fenêtre ouverte (ECHAP)
17	Menu: Affichage du Menu	Retour au menu précédent
18	OK : pour confirmer la sélection dans le menu	idem

19	Navigation keys : haut, bas, droite, gauche : permettent de naviguer dans le menu (TV, DVD etc)	idem
20	Exit : Effacement du Menu	quitte une fenêtre ouverte (ECHAP)
21	Info: affiche des informations sur l'appareil sélectionné	Accès au chapitre précédent en mode DVD et au retour rapide en mode Time - Shifting
22	Teletexte Hold : Arrête le défilement des pages en mode télétexte	Accès au chapitre suivant en mode DVD et à l'avance rapide en mode Time - Shifting
23	Retour rapide. En mode VCR, DVD ou CD : cette fonction est identique à celle des télécommandes d'origine	idem
24	Avance rapide : En mode VCR, DVD ou CD : cette fonction est identique à celle des télécommandes d'origine	idem
25	Play. : En mode VCR, DVD ou CD : cette fonction est identique à celle des télécommandes d'origine	idem
26	REC (record) : : cette fonction est identique à celle des télécommandes d'origine. Afin d'éviter toute erreur, vous devez appuyer 2 fois sur cette touche pour déclencher l'enregistrement	Permet de lancer l'enregistrement du programme actuellement à l'écran en mode TV
27	Stop : En mode VCR, DVD ou CD : cette fonction est identique à celle des télécommandes d'origine	idem
28	Pause : En mode VCR, DVD ou CD : cette fonction est identique à celle des télécommandes d'origine	idem

Programmation des modes TV, VCR, DVD, SAT et AUX

La télécommande peut contrôler jusqu'à 6 appareils différents (TV, VCR, DVD, SAT, et tout autre appareil audio/vidéo sous la touche AUX). Elle comprend une bibliothèque de codes préprogrammés permettant le contrôle de presque tous les appareils présents sur le marché actuellement.

Pour effectuer la programmation de la télécommande (lui faire reconnaître vos différents appareils audio/vidéo), vous devez vous munir du livret "Liste universelle des codes" inclus dans le pack et suivre la procédure ci-dessous.

Vérifiez que votre équipement est en marche (exemple TV).

Appuyez et maintenez la touche **S (4)** enfoncée jusqu'à ce que le voyant lumineux LED demeure allumé en permanence. La relâcher ensuite.

Appuyez sur la touche mode **(3)** de l'équipement que vous souhaitez commander (par exemple TV pour un téléviseur).

A l'aide du livret "Liste universelle des codes", composez grâce aux touches numériques **(12)** le premier code à 3 chiffres correspondant à la marque de votre téléviseur. Après avoir entré le code, le voyant lumineux **(2)** s'éteint. Si le code entré est erroné, le voyant clignote 3 secondes puis s'éteint. Vous devez reprendre la procédure à partir de l'étape 2

Dirigez la télécommande vers votre téléviseur, puis appuyez sur la touche **POWER (1)**. Si l'équipement s'éteint, vérifiez les autres fonctions (exemple pour un magnétoscope : avance, retour, etc.). Si certaines fonctions ne répondent pas, cela signifie que le code entré n'est pas le bon. Dans ce cas répétez la procédure ci-dessus avec le code suivant correspondant à votre marque.

Procédez de la même manière pour les autres équipements que vous désirez contrôler (TV, VCR, SAT, CD, DVD, AUX)

NB : vous pouvez commander un appareil de n'importe quel type (TV, DVD, SAT...) à partir des touches VCR, DVD, SAT, ou AUX : vous devez d'abord entrer le code à 3 chiffres d'un appareil similaire à celui que vous souhaitez commander (voir le livret "Liste universelle des codes"), par exemple un code VCR sous la touche SAT. Dans tous les cas, suivez la méthode décrite ci-dessus.

Recherche manuelle d'un code

Au cas où l'ensemble des codes proposés dans la liste ne permettrait pas de commander vos appareils audiovisuels (TV, VCR, SAT…), nous vous conseillons d'utiliser la méthode de recherche ci-dessous.

Vérifiez que votre équipement est en marche. Sinon allumez le manuellement.

Appuyez et maintenez la touche S (4) enfoncée jusqu'à ce que le voyant **LED (2)** demeure allumé en permanence.

Appuyez sur le mode **(3)** de l'équipement souhaité (par exemple TV).

Dirigez la télécommande vers votre appareil et appuyer plusieurs fois sur la touche **CH + (9)** jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne. Si vous dépassez le code recherché vous pouvez retourner en arrière avec la touche **CH – (9)**

Dès que l'appareil que vous souhaitez commander s'éteint, appuyez sur la touche **--/- (13)** pour enregistrer le code. C'est tout !.

NB : Si votre appareil ne possède pas de touche CH +, utilisez à la place la touche PLAY (VCR, DVD) **(25)** ou bien la touche **POWER (1)**.

La recherche commence par le dernier code enregistré. Si celui-ci est 030, la recherche commencera à 031 jusqu'au dernier code possible, puis recommencera de 000 jusqu'à 029.

Recherche automatique de codes

Plutôt que de chercher un code dans la liste, vous pouvez utiliser la méthode de recherche automatique ci-dessous

Vérifiez que votre équipement est en marche. Sinon allumez le manuellement.

Appuyez et maintenez la touche **S (4)** enfoncée jusqu'à ce que le voyant **LED (2)** demeure allumé en permanence.

Appuyez sur le mode **(3)** de l'équipement souhaité (par exemple TV). La LED clignote une fois.

Dirigez la télécommande vers votre appareil et appuyer une seule fois sur la touche **CH + (9)**. Après quelques secondes la télécommande commence à dérouler toute la liste de codes inclus dans sa bibliothèque (environ 1 par seconde). Appuyer une deuxième fois sur **CH + (9)** pour réduire la vitesse de test (1 code toutes les 3 secondes). Dès que l'appareil change de chaîne, vous devez appuyer immédiatement sur **--/- (13)** pour enregistrer le code et stopper le déroulement de la liste. Si vous n'avez pas réagi assez vite, vous avez la possibilité de revenir au code précédent en appuyant sur **CH- (9)** autant de fois que nécessaire (vous pouvez ré-avancer en appuyant sur **CH + (9)** si vous êtes allés trop en arrière). Dès que l'appareil répond à nouveau, appuyer sur **--/-** (13) pour enregistrer le code.

Recherche par marque

Si la marque de votre appareil se trouve dans la liste ci-dessous, utiliser la recherche par marque (plus rapide que la recherche manuelle ou automatique):

MARQUE	CODE
Philips/Radiola	1
Sony/Panasonic/JVC/Sharp/Akai/Toshiba/Daewoo	2
Thomson/Brandt	3
Telefunken/Saba/Normende	4
Grundig/Blaupunkt	5
Nokia/ ITT	6

Vérifiez que votre équipement est en marche. Sinon allumez-le manuellement

Appuyez et maintenez la touche **S (4)** enfoncée jusqu'à ce que le voyant **LED (2)** demeure allumé en permanence.

Appuyez sur le mode **(3)** de l'équipement souhaité (par exemple TV).

Composez grâce aux touches numériques **(12)** le code correspondant à la marque de votre téléviseur (voir le tableau ci-dessus).

Dirigez la télécommande vers votre appareil et appuyer une seule fois sur la touche **CH + (9)**.

Continuez à diriger la télécommande vers votre équipement jusqu'à ce que celui-ci change de chaîne (la télécommande envoie un nouveau signal infrarouge toutes les secondes, aussi veuillez attendre jusqu'à ce que votre équipement réagisse). Dès que l'appareil change de chaîne, vous devez appuyer immédiatement sur --/- **(13)** pour enregistrer le code et stopper le déroulement de la liste. Si vous n'avez pas réagi assez vite, vous avez la possibilité de revenir au code précédent en appuyant sur **CH- (9)** autant de fois que nécessaire Dès que l'appareil répond à nouveau, appuyer sur **--/- (13) pour enregistrer le code.**

Vérification du code mémorisé dans votre télécommande

Appuyez et maintenez la touche **S (4)** enfoncée jusqu'à ce que le voyant **LED (2)** reste allumé en permanence.

Appuyez sur le mode **(3)** correspondant au type d'équipement que vous désirez identifier (TV, VCR ,SAT…). Le voyant clignote une fois.

Appuyez de nouveau sur la touche **S (4).** Le voyant clignote une fois.

Pour identifier le premier chiffre appuyez sur chaque touche de 0 à 9 **(12)** jusqu'à ce que le voyant s'éteigne. La dernière touche sur laquelle vous avez appuyé correspond au premier chiffre du code.

Appuyez sur chaque touche de 0 à 9, comme indiqué ci-dessus, pour identifier le deuxième chiffre.

Appuyez sur chaque touche de 0 à 9, comme indiqué ci-dessus, pour identifier le troisième chiffre.

Quand le troisième chiffre est trouvé, le voyant s'éteint. N'oubliez pas de noter le code trouvé dans le manuel (très pratique lors du changement des piles..).

Contrôle du volume en mode satellite et câble

Certains décodeurs satellite et câble ne possédant pas de contrôle du volume, en mode satellite ou câble la télécommande PC 6en1 permet de contrôler le volume de la télévision. Pour les satellites possédant un contrôle du volume, il est possible de choisir l'appareil que les touches **MUTE (11)** et **VOL (10)** contrôleront dans chacun de ces modes: le volume de la télévision ou le volume du décodeur satellite ou câble.

Suivez la procédure ci-dessous

Appuyez sur la touche **TV** (La télécommande doit être en mode TV pour cette procédure).

Maintenez appuyée la touche **S (4)** jusqu'à ce que le voyant **LED (2)** reste allumé en permanence.

Relâchez la touche S.

Maintenez appuyez la touche **MUTE (11)** pendant environ 8 secondes. Le voyant va s'éteindre pendant 8 secondes puis clignoter une fois avant de s'éteindre définitivement.

Si en mode **SAT**, la télécommande contrôlait le volume de la télévision, elle contrôlera désormais le volume du décodeur satellite; si elle contrôlait le volume du décodeur satellite, elle contrôlera désormais le volume de la télévision.

Pannes et problèmes de fonctionnement

Mode Audio/Vidéo :

Si la Télécommande ne marche pas ou a tendance à perdre les codes entrés:

Vérifiez avec la télécommande d'origine que l'équipement fonctionne correctement.

Vérifiez que vous ayez tout d'abord appuyé sur la touche correspondant au téléviseur TV, magnétoscope VCR, satellite SAT, etc.. de l'équipement que vous désirez commander.

Si le code de la liste que vous avez entré ne fonctionne pas, essayez le code suivant, ou bien utilisez la recherche automatique.

Vérifiez la polarité de vos piles (indications +/-) et qu'elles soient correctement insérées dans le compartiment (voir le contact des piles sur les ressorts logés dans le compartiment).

Si le voyant lumineux LED reste constamment allumé, généralement après plusieurs mois d'utilisation, cela signifie que les piles sont à remplacer.

Important:

La télécommande PC 6en1 ne doit être utilisé que de la façon décrite dans ce manuel et ne doit pas être employé pour des fonctions non prévues.

Enregistrement du logiciel

Micro Application
20-22, rue des Petits-Hôtels - 75010 Paris
Tél : 01 53 34 20 46
http://www.microapp.com

Ultimate - Photos & Vidéos à la TV
9400

Vous pourrez bénéficier de :
- nos informations produits et nouveautés
- notre support technique gratuit
- nos offres de mise à jour exceptionnelles

Nom du logiciel : _____

❑ M me ❑ M elle ❑ M r

Nom : _____ Prénom : _____

Société : _____

Adresse : _____

Code Postal : /_/_/_/_/_/_/ Ville : _____

Pays : _____ Téléphone : _____

E-mail : _____

Date d'achat : _____ Lieu d'achat : _____

Date : _____ Signature : _____

Conformément à l'article 27 de la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant sur notre fichier. L'enregistrement est facultatif, mais il vous permet de bénéficier de notre support technique gratuit, de nos informations produits et nouveautés, et de nos offres de mise à jour exceptionnelles. Micro Application peut être amené à céder, louer ou échanger ces informations, sauf opposition de votre part notifiée par écrit à Micro Application.

Merci de bien vouloir retourner cette carte d'enregistrement
dans une enveloppe timbrée à l'adresse suivante :

MICRO APPLICATION
20, 22 rue des Petits Hôtels
75010 PARIS

Composé en France par Jouve
11, bd de Sébastopol - 75001 Paris