



nero



Informations sur le copyright et les marques commerciales

Le présent document et l'intégralité de son contenu sont soumis au copyright international et à d'autres droits relatifs à la propriété intellectuelle et sont protégés par ceux-ci ; ils sont la propriété de Nero AG et de des filiales, sociétés affiliées ou concédants de licence. Tous droits réservés. Toute reproduction, transmission ou transcription de ce document faite sans l'autorisation expresse et écrite de Nero AG est interdite. Tous les noms commerciaux, marques commerciales et/ou marques de service appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Les marques mentionnées ne le sont expressément qu'à titre d'information. Nero AG décline toute responsabilité au-delà des clauses des droits associés à la garantie. Nero AG ne garantit pas l'exactitude du contenu de ce document. Le contenu du logiciel fourni et du document peut être modifié sans préavis. Certaines applications des Suites Nero nécessitent des technologies développées par des fabricants tiers. Elles doivent être activées (gratuitement) en ligne ou par l'envoi d'un fax d'activation afin de bénéficier d'une utilisation illimitée de la fonctionnalité. Nero se charge de fournir les données nécessaires pour activer les technologies développées par des fabricants tiers pour une utilisation dans le cadre du produit. Vous devez donc disposer d'une connexion Internet ou d'un fax.

Si vous ne détenez pas le copyright ou l'autorisation du détenteur de copyright, vous violez les lois nationales et internationales sur le copyright et vous vous exposez à des dommages et intérêts ou à d'autres recours si vous copiez, reproduisez, modifiez ou distribuez un contenu sous copyright. Si vous n'êtes pas certain de vos droits, contactez votre conseiller juridique.

Copyright © 2014 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.

Nero, Nero BackItUp, Nero Digital, Nero Simply Enjoy, Nero SmoothPlay, Nero StartSmart, Nero Surround, Burn-At-Once, LayerMagic, Liquid Media, SecurDisc, the SecurDisc Logo, Superresolution, UltraBuffer, Nero Burning ROM, Nero Express, Nero BurnRights, Nero ControlCenter, Nero CoverDesigner, Nero Blu-ray Player, Nero WaveEditor, Nero SoundTrax, Nero BurnRights, Nero SoundTrax, Nero BackItUp, Nero Video, Nero Recode, SecurDisc Viewer, Nero RescueAgent, Nero AirBurn, Nero MediaHome Receiver, Nero Disc to Device, Nero MediaBrowser, Nero MediaHome, NeroKwik, Nero MediaHome WiFi Sync, Nero MediaHomeUnlimited, Nero MediaHome Burning, Nero MediaHome Playback, Nero MediaHome DVD Pack, Nero MediaHome Sync, Nero MediaHome Streaming, Nero MediaHome HD Burn, Nero MediaHome Faces, Nero MediaHome Play to TV et Nero Themes sont des marques commerciales ou des marques déposées de Nero AG.

Certaines parties du Logiciel utilisent les technologies Microsoft Windows Media. Copyright © 1999-2002. Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Ce produit contient des parties du code de mise en images détenu par Pegasus Software LLC, Tampa, Floride.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCs, le logo et le logotype Gracenote, ainsi que le logo « Powered by Gracenote » sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Gracenote aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Fabrique avec l'autorisation de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories, Inc. Travaux confidentiels non publiés. Copyright 2011 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Exploité avec l'autorisation des brevets américains N° 5 956 674 ; 5 974 380 ; 6 487 535 et des autres brevets américains ou internationaux publiés ou déposés. DTS, son symbole et DTS et son symbole ensemble sont des marques commerciales déposées et DTS Digital Surround, DTS 2.0+Digital Out ainsi que les logos DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. Ce produit contient un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

AVCHD, le logo AVCHD, AVCHD Lite et le logo AVCHD Lite sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.

Facebook est une marque déposée de Facebook, Inc.

Yahoo! et Flickr sont des marques commerciales déposées de Yahoo! Inc.

MySpace est une marque commerciale de MySpace, Inc.,

Google, Android et YouTube sont des marques commerciales de Google, Inc.

Le robot Android est reproduit ou modifié à partir de l'oeuvre créée et partagée par Google et utilisé selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution 3.0.

Apple, Apple TV, iTunes, iTunes Store, iPad, iPod, iPod touch, iPhone, Mac et QuickTime sont des marques commerciales de Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

iOS est une marque commerciale ou une marque déposée aux États-Unis de Cisco et utilisée sous licence par Apple.

Blu-ray Disc, Blu-ray, Blu-ray 3D, BD-Live, BONUSVIEW, BDXL, AVCREC et les logos sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.

Le logo DVD est une marque commerciale de Format/Logo Licensing Corp. déposée aux États-Unis, au Japon et dans d'autres pays.

Bluetooth est une marque commerciale, propriété de Bluetooth SIG, Inc.

Le logo USB est une marque commerciale de Universal Serial Bus Implementers Corporation.

ActiveX, ActiveSync, Aero, Authenticode, Bing, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, MSN, Outlook, Windows, Windows Mail, Windows Media, Windows Media Player, Windows Mobile, Windows.NET, Windows Server, Windows Vista, Windows XP, Windows 7, Xbox, Xbox 360, PowerPoint, Silverlight, le logo Silverlight, Visual C++, le bouton Démarrer de Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

FaceVACS et Cognitec sont des marques commerciales ou déposées de Cognitec Systems GmbH.

DivX et DivX Certified sont des marques déposées de DivX, Inc.

DVB est une marque déposée de DVB Project.

NVIDIA, GeForce, ForceWare et CUDA sont des marques commerciales ou déposées de NVIDIA.

Sony, Memory Stick, PlayStation et PSP sont des marques commerciales ou déposées de Sony Corporation.

HDV est une marque commerciale de Sony Corporation et de Victor Company of Japan, Limited (JVC).

3GPP est une marque commerciale de European Telecommunications Standards Institute (ETSI)

Adobe, Acrobat, Reader, Premiere, AIR, et Flash sont des marques commerciales ou déposées d'Adobe Systems, Incorporated.

AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst, ATI Radeon, ATI, Remote Wonder et TV Wonder sont des marques commerciales ou déposées de Advanced Micro Devices, Inc.

Linux est une marque déposée de Linus Torvalds.

CompactFlash est une marque déposée de SanDisk Corporation

UPnP est une marque déposée d'UPnP Implementers Corporation.

Ask et Ask.com sont des marques déposées d'IAC Search & Media.

IEEE est une marque déposée de The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.

Philips est une marque déposée de Koninklijke Philips Electronics.N.V.

InstallShield est une marque déposée de Macrovision Corporation.

Unicode est une marque déposée de Unicode, Inc.

Check Point est une marque déposée de Check Point Software Technologies Ltd.

Labelflash est une marque commerciale de Yamaha Corporation.

LightScribe est une marque déposée de Hewlett-packard Development Company, L.P.

Intel, Intel Media SDK, Intel Core, Intel XScale et Pentium sont des marques commerciales ou déposées de Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

MP3 SURROUND, MP3PRO et leurs logos sont des marques commerciales de Thomson S.A.

Ce produit est fourni conformément à des brevets américains et étrangers détenus et concédés sous licence par AT&T Corp.

D'autres noms de produits et de marques peuvent être des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs et n'impliquent aucun parrainage, affiliation ou soutien par les propriétaires. D'autres noms de produits et de marques peuvent être des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs et n'impliquent aucun parrainage, affiliation ou soutien par les propriétaires.

Nero AG se réserve le droit de modifier les spécifications sans préavis. L'utilisation de ce produit est soumise à l'acceptation de l'accord de licence de l'utilisateur final lors de l'installation du logiciel. www.nero.com

Nero AG, Rueppurrer Str. 1a, 76137 Karlsruhe, Allemagne.

Copyright © 2014 Nero AG et ses concédants. Tous droits réservés.

Table des matières

1	Pour un démarrage réussi	6
1.1	À propos du manuel	6
1.2	À propos de Nero Express	6
1.3	Versions de Nero Express	7
1.4	Utilisation de l'application	8
1.5	Démarrage du programme	8
1.6	Configuration système requise	9
2	Écran de démarrage	10
2.1	Zone d'extension (écran de démarrage)	11
3	Écran Compilation	13
4	Disque de données	16
4.1	Compilation de disque de données	16
4.2	Compilation d'un disque SecurDisc	17
4.3	Enregistrer la piste de données	21
5	Musique	23
5.1	Créer des CD audio	23
5.1.1	Personnalisation des propriétés du fichier audio	25
5.1.1.1	Onglet Propriétés de la piste	25
5.1.1.2	Onglet " Index, Limites, Séparation "	27
5.1.1.3	Onglet 'Filtres'	28
5.2	Créer un disque Jukebox	30
5.3	Reconnaissance musicale Gracenote	30
5.3.1	Identification de fichiers audio	31
5.4	Extraire un CD audio	33
5.4.1	Copie de CD audio sur le disque dur	35
5.4.1.1	Onglet Source	36
5.4.1.2	Onglet Sortie	37
6	Vidéo	40
6.1	Compilation de DVD-Vidéo	40
6.2	Compiler un disque BDMV-Vidéo	41
6.3	Compilation d'un disque vidéo AVCHD	43
7	Chargement d'une image disque ou d'un projet enregistré	45
8	LightScribe	46

8.1	Impression d'une étiquette LightScribe	46
8.2	Fenêtre Propriétés d'impression LightScribe	48
9	Labelflash	50
9.1	Fenêtre Graver l'étiquette	50
9.2	Imprimer des étiquettes LabelFlash et DiskT@2	52
10	Graver la compilation	55
10.1	Paramètres de graveur	55
10.2	Processus de gravure	56
10.3	Création d'un fichier image	56
10.4	Paramètres de gravure	58
10.4.1	Zone d'extension (paramètres de gravure)	59
11	Copier un disque	62
11.1	Méthodes de copie	62
11.1.1	Copie à la volée	62
11.1.2	Copie par l'image	62
11.2	Copier un disque	63
11.3	Méthodes et paramètres	65
11.4	Copier un CD audio	67
12	Fenêtre Effacer le disque réinscriptible	70
13	Écran final	72
14	À propos de Nero SecurDisc Viewer	73
14.1	Démarrer Nero SecurDisc Viewer	73
14.2	Copie des données sur le disque dur	74
14.3	Vérification de l'intégrité des données	74
14.4	Vérification de la signature	75
15	Nero MediaBrowser	77
16	Options de configuration	80
16.1	Paramètres de compilation	81
16.2	Paramètres du cache	82
16.3	Fonctions approfondies	82
16.4	Paramètres de l'ultrabuffer	84
16.5	Paramètres de LightScribe	84
17	Glossaire	86
18	Index	90
19	Informations de contact	92

1 Pour un démarrage réussi

1.1 À propos du manuel

Le présent manuel est destiné à tous les utilisateurs qui souhaitent apprendre à utiliser Nero Express. Il se base sur les processus et explique étape par étape comment atteindre un objectif spécifique.

Afin d'optimiser l'utilisation de cette documentation, veuillez tenir compte des conventions suivantes :

	Utilisé pour les avertissements, les conditions préalables ou les instructions qui doivent être strictement suivies.
	Fait référence à des informations complémentaires ou à des conseils.
1. Démarrer...	Un chiffre au début d'une ligne indique un appel à l'action. Exécutez les actions requises dans l'ordre indiqué.
	Indique un résultat intermédiaire.
	Indique un résultat.
OK	Indique des passages de texte ou des boutons qui figurent dans l'interface du programme. Ils apparaissent en gras.
(voir...)	Indique des références à d'autres chapitres. Ces références fonctionnent comme des liens et s'affichent en rouge souligné.
[...]	Indique des raccourcis clavier pour l'entrée de commandes.

1.2 À propos de Nero Express

Nero Express propose toutes les performances et toute l'efficacité de Nero Burning ROM avec une interface utilisateur simplifiée. Que vous soyez un utilisateur débutant ou confirmé, Nero Express vous guide rapidement et facilement tout au long des tâches de gravure souhaitées. Les paramètres par défaut sont sélectionnés de façon à produire automatiquement le meilleur résultat possible. Il est extrêmement simple d'utiliser ce programme : il vous suffit de sélectionner le projet à graver, d'ajouter les fichiers et de lancer la gravure.

Grâce à Nero Express, inclus dans Nero 2015, vous pouvez sauvegarder des fichiers audio depuis un CD audio vers un disque dur. Au cours de ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format lisible par l'ordinateur. Avec Gracenote, le CD

audio peut être identifié automatiquement. Des métadonnées telles que le titre, le genre et le nom de la piste sont accessibles via la base de données de disques Gracenote et sont associées aux pistes. Après le processus d'encodage, vous disposez ainsi de fichiers audio correctement nommés.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.

1.3 Versions de Nero Express

Nero Express est disponible en plusieurs versions avec différentes fonctionnalités.

La version complète de Nero Express dans Nero 2015 ou Nero 2015 Platinum vous fournit l'ensemble des fonctions, y compris les fonctionnalités multimédias telles que la sauvegarde de pistes audio et la gravure de vidéos Blu-ray.

Différentes versions de Nero Express Essentials sont disponibles. Les logiciels Essentials ou OEM peuvent être différents de la version complète au niveau de l'ampleur de la gamme des fonctions. Les limitations en matière de fonctionnalités de votre version Essentials sont déterminées par le prestataire chez qui vous avez acheté votre exemplaire.

Il se peut que Nero Express Essentials dans Nero 2015 ne propose pas les fonctions suivantes, contrairement à la version complète :

- Création d'étiquettes avec LightScribe
- Création d'étiquettes avec Labelflash
- Fonctionnalité SecurDisc complète
- Compilation CD audio
- Compilations AVCHD
- Compilation BDMV
- Compilation DVD vidéo
- Compilation Jukebox
- Gravure depuis une image
- Prise en charge ISO
- Copie de disques
- Gravure simultanée avec plusieurs graveurs
- Fondu avec la piste précédente
- Enregistrement de pistes
- Reconnaissance des titres de fichiers musicaux avec Gracenote



Plug-in Gracenote

Vous avez besoin du plug-in Gracenote pour identifier des fichiers audio uniques. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète de Nero Express dans Nero 2015 ou Nero 2015 Platinum.

De plus, les formats d'encodage et de décodage dans Nero Express Essentials sont limités. La version d'essai du plug-in mp3PRO est incluse.



Plug-in mp3PRO

Vous aurez besoin du plug-in mp3PRO pour un codage et un décodage MP3 et mp3PRO illimités.

Le plug-in peut être ajouté à Nero 2015. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète.

Nero Express dans Nero BurnExpress 3 fournit essentiellement la même gamme de fonctionnalités que la version complète de Nero Express dans Nero 2015 ou Nero 2015 Platinum.

Les fonctionnalités suivantes ne sont pas disponibles :

- Analyse de surface de SecurDisc
- Encodage mp3 Pro

1.4 Utilisation de l'application

La fonction principale de Nero Express est de sélectionner des fichiers et des dossiers pour les graver sur un disque. Cela s'effectue en trois étapes de base. À chaque étape, un nouvel écran s'affiche :

- Sélectionnez une tâche dans l'écran de démarrage.
- Sélectionnez les fichiers à graver.
- Lancez le processus de gravure.

Vous pouvez également définir des options concernant les fichiers de la compilation et le processus de gravure.

1.5 Démarrage du programme

Il existe plusieurs manières d'ouvrir Nero Express. Cela dépend de différents facteurs tels que le produit installé et le système d'exploitation utilisé.

- Sous Windows 7 et les versions antérieures de Windows, vous pouvez démarrer Nero Express via :
- **Démarrer** (l'icône de démarrage) > **(Tous les) programmes** > **Nero** > **Nero 2015** > Nero Express

- l'icône  Nero 2015 du bureau



Le lanceur d'applications  Nero 2015 propose un accès facile aux applications Nero, fournit des informations sur les principales situations d'utilisation et des liens vers des tutoriels et des sites Internet intéressants de Nero.

- Sous Windows 8, vous pouvez démarrer Nero Express via :
- la vignette Nero 2015 (écran **Démarrer** de Windows 8) ou l'icône  Nero 2015 du bureau (bureau de Windows 8) si vous utilisez Nero 2015
- la vignette Nero Express (écran **Démarrer** de Windows 8) ou l'icône Nero Burning ROM 2015 du bureau (bureau de Windows 8) si vous utilisez Nero Burning ROM 2015 comme un produit autonome

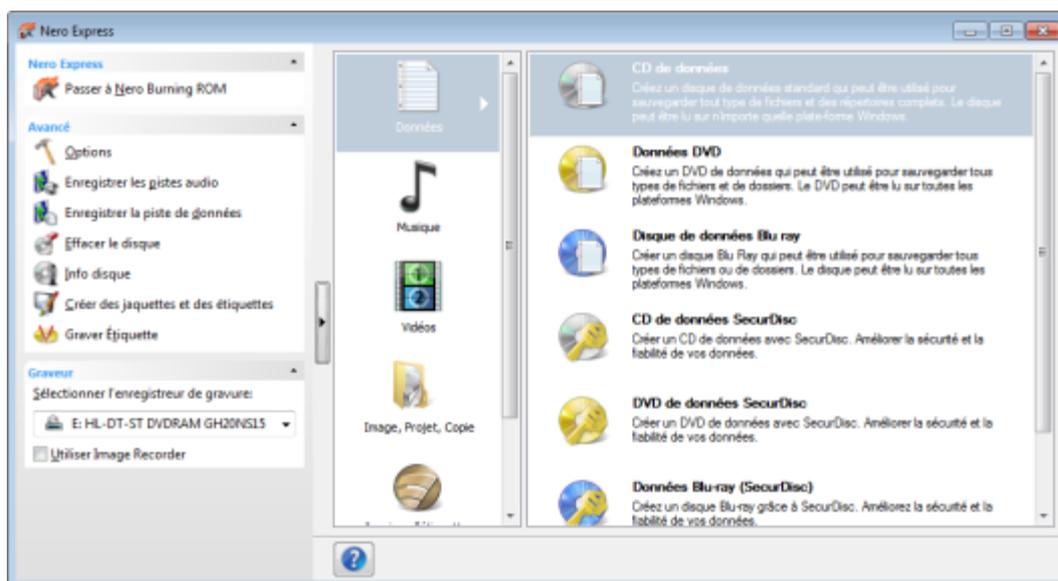
1.6 Configuration système requise

Nero Express fait partie des produits Nero que vous avez installés. La configuration système requise est identique. La configuration requise détaillée pour cette application et tous les autres produits Nero sont disponibles dans la section Support de notre site Web www.nero.com.

2 Écran de démarrage

L'écran principal de Nero Express est le point de départ de toutes les actions. Cliquez sur les icônes de menu pertinentes pour aller à l'écran souhaité où vous pouvez compiler et travailler sur votre projet. La sélection est divisée en deux zones : divers formats ou options sont disponibles pour des méthodes de compilation unique.

Cliquez sur le bouton  situé dans la marge de gauche de la fenêtre pour afficher une zone d'extension présentant des options et fonctions supplémentaires.



Écran de démarrage

Les méthodes de compilation suivantes sont disponibles :

Données	Vous permet de compiler et de graver tous types de fichiers et de dossiers.
Musique	Vous permet de compiler et de graver les fichiers audio tels sur des CD audio par exemple.
Vidéos	Vous permet de compiler et de graver les fichiers vidéo tels sur des DVD vidéo par exemple.
Image, Projet, Copie	Vous permet de copier un disque source et de charger un fichier image ou un projet enregistré.
Imprimer l'étiquette LightScribe	Affiche l'écran Étiquette de Disque . Vous pouvez ici créer ou charger une étiquette afin d'imprimer sur le côté étiquette de CD/DVD spéciaux placés dans le graveur. Vous devez sélectionner un graveur LightScribe pour activer l'option. Uniquement disponible dans la version complète de Nero Express

	dans Nero 2015.
--	-----------------



Les formats de disques disponibles et les types de disques (par exemple **DVD**) qui peuvent être inscrits dépendent du graveur sélectionné.

Voir aussi:

- [Chargement d'une image disque ou d'un projet enregistré →45](#)
- [LightScribe →46](#)
- [Disque de données →16](#)
- [Musique →23](#)
- [Vidéo →40](#)

2.1 Zone d'extension (écran de démarrage)

Vous pouvez accéder aux options et fonctions supplémentaires dans la zone d'extension de l'écran de démarrage en cliquant sur le bouton situé dans la marge de gauche de la fenêtre. Cette zone d'extension est disponible sur tous les écrans Nero Express.

Les icônes de menu suivantes sont disponibles :

Basculer vers Nero Burning ROM	<p>Ferme Nero Express et ouvre l'écran de démarrage de Nero Burning ROM. Nero Burning ROM peut ouvrir les fichiers de compilation de Nero Express ; Nero Express peut ouvrir les fichiers de compilation de Nero Burning ROM.</p> <p>L'option est uniquement disponible dans la zone d'extension de l'écran de démarrage. Si vous décidez de créer un projet avec Nero Express, l'option Sauvegarde le projet actif est affichée à cet endroit dans toutes les autres fenêtres.</p> <p>Uniquement disponible avec Nero 2015.</p>
Sauvegarde le projet actif	Ouvre la fenêtre Enregistrer sous pour enregistrer votre compilation. Les liens et paramètres du fichier à graver sont enregistrés.
Options	Ouvre la fenêtre Options pour personnaliser Nero Express en fonction de vos souhaits.
Enregistrer des pistes audio	Ouvre Copier des CD audio sur disque dur pour copier les fichiers audio d'un CD sur le disque dur.
Enregistrer la piste de données	Ouvre la fenêtre Sélectionner une piste où vous pouvez enregistrer la piste d'un disque de données comme fichier image.

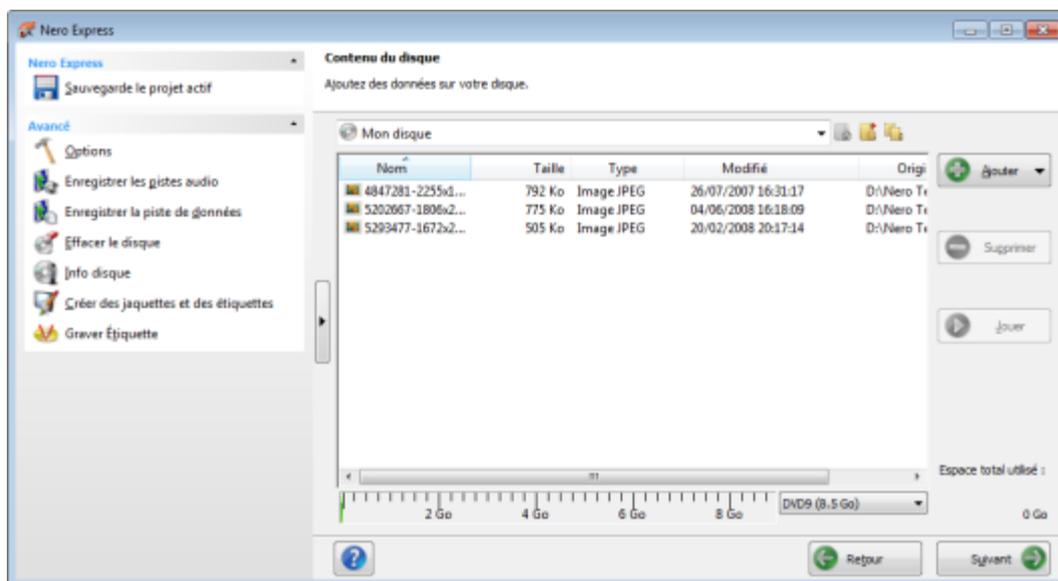
Effacer le disque	Ouvre la fenêtre Effacer le disque réinscriptible pour effacer les données d'un disque réinscriptible.
Infos sur le disque	Ouvre la fenêtre Infos disque pour afficher les informations concernant le disque inséré. Les capacités totale et disponible s'affichent, en plus des sessions et des pistes.
Créer des jaquettes et des étiquettes	Ouvre Nero CoverDesigner. Nero CoverDesigner permet de créer et d'imprimer des étiquettes et des jaquettes pour les disques gravés. Veuillez consulter le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle. Uniquement disponible avec Nero 2015.
Paramètres SecurDisc	Définit les paramètres de gravure d'un disque SecurDisc.
Graver l'étiquette	Ouvre la fenêtre Graver l'étiquette , où vous pouvez créer ou charger une étiquette afin d'imprimer une étiquette et/ou d'imprimer directement sur le côté données des disques spéciaux placés dans le graveur. Disponible uniquement avec un graveur LabelFlash. Le graveur doit être sélectionné pour activer l'option. Uniquement disponible dans la version complète de Nero Express dans Nero 2015.
Graveur	Définit le graveur que vous souhaitez utiliser pour graver et/ou le Nero Image Recorder.

Voir aussi:

- ☰ Options de configuration →80
- ☰ Copie de CD audio sur le disque dur →35
- ☰ Fenêtre Effacer le disque réinscriptible →70

3 Écran Compilation

Vous pouvez accéder aux écrans de compilation Nero Express en sélectionnant le type de compilation que vous souhaitez dans l'écran de démarrage. Vous pouvez ajouter des données à vos projets dans les écrans de compilation et personnaliser la structure des répertoires sur le disque en fonction de vos besoins. La barre de capacité en bas de la fenêtre indique l'espace utilisé par les données sur le disque. Tous les écrans de compilation ont, pour l'essentiel, la même structure.



Écran Compilation

Les options de configuration suivantes sont généralement disponibles sur l'écran Compilation :

Bouton Ajouter	Cette commande ouvre la fenêtre Ajouter des fichiers et dossiers . Cliquer sur le petit triangle vous permet d'ouvrir Nero MediaBrowser et d'ajouter des fichiers multimédias.
Bouton Supprimer	Cette commande supprime le fichier sélectionné.
Bouton Lire	Cette commande lit le fichier audio ou vidéo sélectionné.
Bouton Précédent	Cette commande permet de retourner à l'écran de démarrage.
Bouton Suivant	Bascule vers l'écran Réglage final de la gravure .

En outre, les options de configuration suivantes sont disponibles pour la compilation **CD audio** :

Bouton Propriétés	Ouvre la fenêtre Propriétés de la piste audio pour les CD audio.
Case à cocher Normaliser tous les fichiers audio	Active un filtre qui harmonise le volume des fichiers audio lors de la gravure. Cela est particulièrement recommandé lorsque les fichiers proviennent de différentes sources.
Case à cocher Pas de pause entre les pistes	Fusionne les pistes entre elles et supprime la pause entre les morceaux de musique. Si la case est décochée, une pause de deux secondes est insérée entre les fichiers. Nous vous recommandons vivement d'utiliser le mode de gravure disc-at-once. Sinon, la longueur de pause zéro pourrait ne pas être prise en charge par tous les graveurs et/ou un très petit bruit de déclic pourrait être audible entre les pistes.

En outre, les options de configuration suivantes sont disponibles pour toutes les compilations **DVD** :

Liste de sélection DVD9 (8,5 Go) / DVD5 (4,7 Go)	Vous permet de développer ou de réduire la barre de capacité en fonction du type de DVD que vous allez graver. Sélectionnez l'option DVD9 (8,5 Go) pour un DVD double couche (DVD DL) et DVD5 (4,7 Go) pour un DVD simple couche.
--	---

En outre, les options de configuration suivantes sont disponibles pour toutes les compilations **Blu-ray** :

Liste de sélection BD QL (BDXL) (128 Go) / BD TL (BDXL) (100 Go) / BD DL (50 Go) / BD (25 Go)	Vous permet de développer ou de réduire la barre de capacité en fonction du type de Blu-ray Disc que vous allez graver : BD QL (BDXL) (128 Go) pour un Blu-ray Disc quadruple couche, BD TL (BDXL) (100 Go) pour un Blu-ray Disc triple couche, BD DL (50 Go) pour un Blu-ray Disc double couche (BD DL) et BD (25 Go) pour un Blu-ray Disc simple couche.
---	--



Capacité réelle des formats de disques

La capacité réelle des formats de disques DVD5, DVD9, BD DL et BDXL est inférieure à celle annoncée par les fabricants de disques. Par exemple, la capacité réelle d'un DVD5 de 4,7 Go est uniquement d'environ 4,38 Go.

Cette différence est due à des systèmes de conversion différents. Un format de disque DVD5 peut contenir 4 700 000 000 octets, Mais ce nombre n'est pas égal aux 4,7 Go indiqués sur le disque par les fabricants. Le facteur de conversion

correct pour les octets n'est pas de 1000 mais de 1024 :

1024 octets = 1 Ko

1024 Ko * 1024 Ko = 1 Mo

1024 Ko * 1024 Ko * 1024 Ko = 1 Go

Un DVD peut contenir 4 700 000 000 octets :

4 700 000 000 octets = 4 589 843 Ko = 4 482 Mo = 4,377 Go

La barre de capacité de Nero Express vous indique toujours le nombre exact d'octets mesuré en Mo ou en Go.

Voir aussi:

 [Paramètres de compilation →81](#)

4 Disque de données

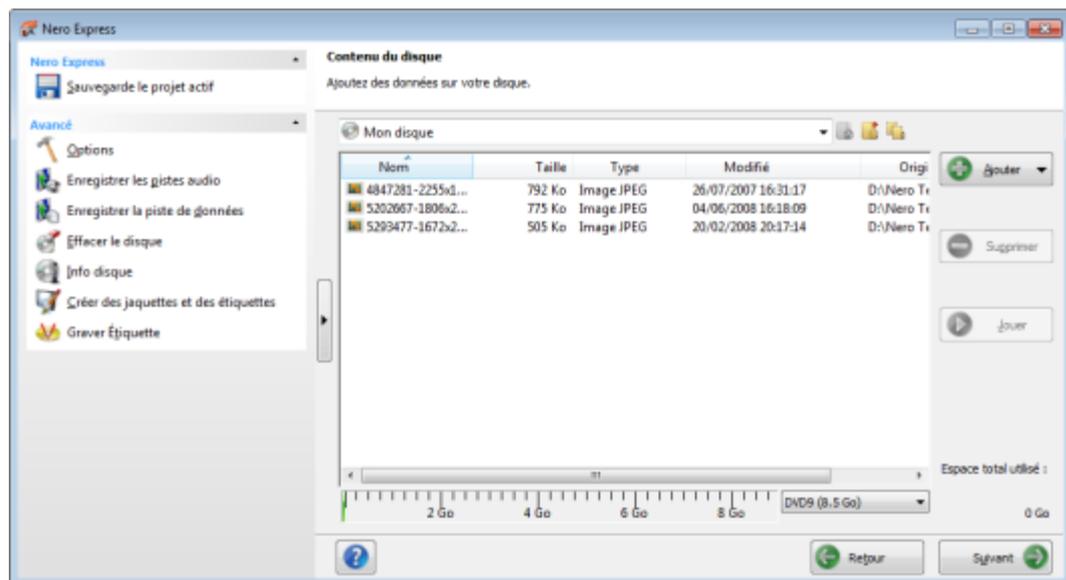
4.1 Compilation de disque de données

Nero Express vous permet de compiler et de graver tous types de fichiers et de dossiers. Si un graveur Blu-ray est installé sur votre ordinateur, vous pouvez graver des CD de données, des DVD de données et des Blu-ray de données. Si vous avez un graveur CD, vous pouvez uniquement graver des CD de données. La procédure est la même pour toutes les méthodes de compilation de données.

Un disque de données est particulièrement utile pour stocker des fichiers sur un disque et pour graver des sauvegardes.

Pour créer un disque de données, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Données** dans l'écran de démarrage de Nero Express.
 - ➔ Les options de disque de données apparaissent.
2. Cliquez sur l'option désirée : **CD de données**, **DVD de données** ou **Disque Blu-ray de données**.
 - ➔ L'écran de compilation **Contenu du disque** pour les disques de données s'affiche.



Écran de compilation Contenu du disque

3. Si vous souhaitez ajouter des fichiers à l'aide de votre navigateur :
 1. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
 - ➔ La fenêtre **Ajouter des fichiers et dossiers** s'ouvre.
4. Si vous souhaitez utiliser Nero MediaBrowser pour ajouter des fichiers multimédias :
 1. Cliquez sur le triangle situé à côté du bouton **Ajouter** et sélectionnez **Ajouter > Fichier depuis Nero MediaBrowser**.
 - ➔ Nero MediaBrowser s'ouvre.

5. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez ajouter à la compilation puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.
6. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers à ajouter.
7. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - ➔ Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation.
8. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ Vous avez compilé avec succès un disque de données et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

Voir aussi:

 [Écran Compilation →13](#)

4.2 Compilation d'un disque SecurDisc

SecurDisc est une technologie grâce à laquelle vous pouvez créer des disques comportant des propriétés de protection spéciales. Aucun matériel particulier n'est nécessaire.

Les disques créés avec Nero Express et le type de compilation SecurDisc comprennent l'intégrité des données et la reconstruction. Parmi les fonctionnalités supplémentaires de SecurDisc, on trouve la possibilité de protéger par mot de passe les données sur votre disque contre un accès non autorisé, de signer le disque numériquement et de configurer la redondance des données.

Pour être en mesure de copier les données protégées sur votre disque dur et pour vérifier la sécurité des données, vous avez besoin d'une application spéciale nommée Nero SecurDisc Viewer. Nero SecurDisc Viewer est automatiquement gravée sur le disque SecurDisc et peut-être téléchargée gratuitement à l'adresse www.securdisc.net ou www.nero.com.



De plus amples informations sur la technologie SecurDisc sont accessibles à l'adresse www.securdisc.net.

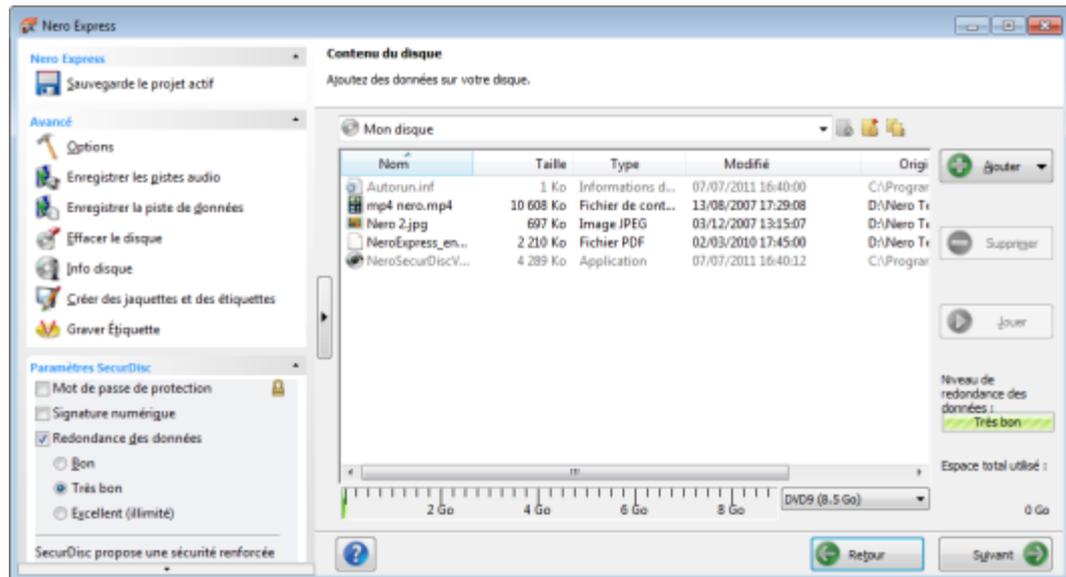


Cette fonctionnalité est limitée dans la version Essentials. La version complète offre une protection par mot de passe illimitée, une redondance des données illimitée et la fonctionnalité de signature numérique.

À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.

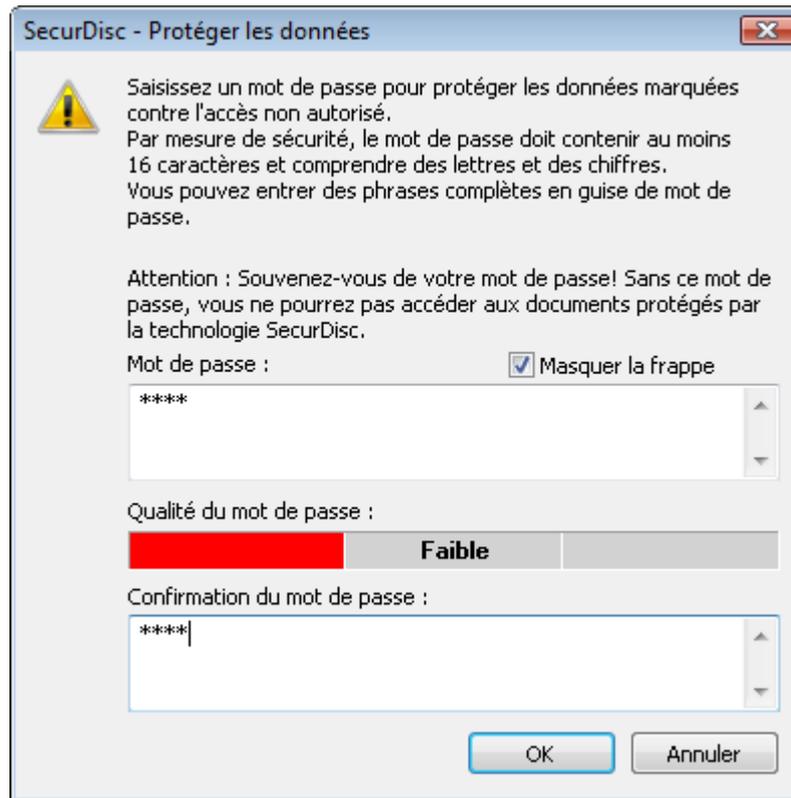
Pour compiler un disque SecurDisc, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Données** dans l'écran de démarrage de Nero Express.
 - ➔ Les options de disque de données apparaissent.
2. Cliquez sur l'option SecurDisc que vous souhaitez.
 - ➔ L'écran de compilation **Contenu du disque** pour les disques SecurDisc s'affiche.



Compilation DVD SecurDisc

3. Si vous souhaitez ajouter des fichiers à l'aide de votre navigateur :
 1. Cliquez sur le bouton **Ajouter > Fichiers**.
 - ➔ La fenêtre **Ajouter des fichiers et dossiers** s'ouvre.
4. Si vous souhaitez utiliser Nero MediaBrowser pour ajouter des fichiers multimédias :
 1. Cliquez sur le triangle situé à côté du bouton **Ajouter** et sélectionnez **Ajouter > Fichier depuis Nero MediaBrowser**.
 - ➔ Nero MediaBrowser s'ouvre.
5. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez ajouter à la compilation puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.
6. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers à ajouter.
7. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - ➔ Les fichiers sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation.
8. Si vous souhaitez activer la protection par mot de passe pour tous les fichiers :
 1. Cochez la case **Protection par mot de passe** dans la zone d'extension de l'écran de compilation.
 - ➔ La fenêtre **SecurDisc – Protéger les données** s'ouvre.



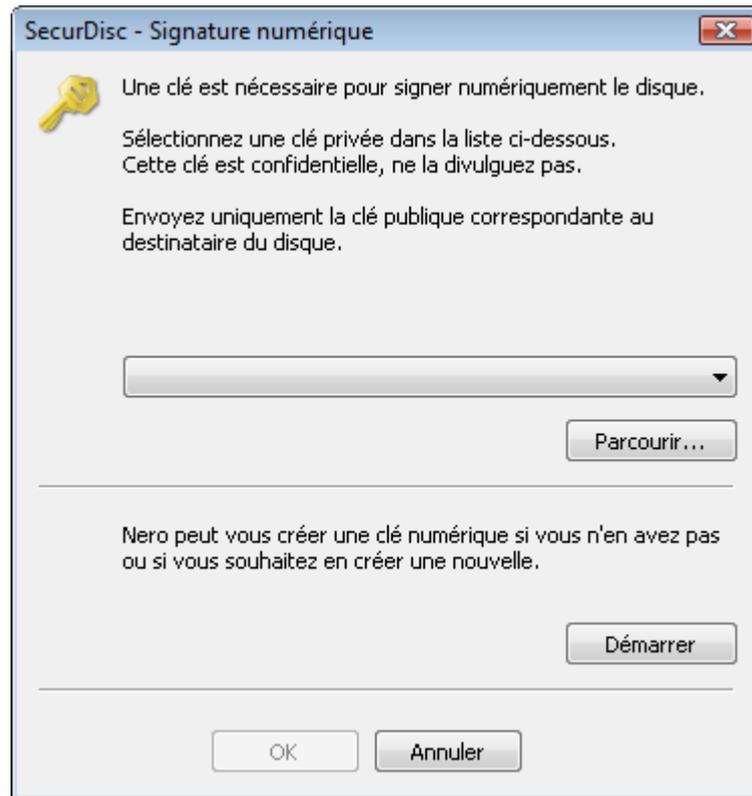
2. Entrez le mot de passe souhaité dans la zone de saisie **Mot de passe** puis cliquez sur le bouton **OK**.

→ Le symbole d'un cadenas indique que toutes les données sont protégées.



Si nécessaire, un assistant vous fait des suggestions dans une boîte de dialogue complémentaire **Conseils** lorsque vous saisissez et choisissez le mot de passe. L'assistant estime le niveau de sécurité, c.-à-d. la qualité du mot de passe, au cours de la saisie.

9. Si vous souhaitez signer le disque à l'aide d'une signature numérique :
 1. Cochez la case **Signature numérique** dans la zone étendue de l'écran de compilation.
 - La fenêtre **SecurDisc – Signature numérique** s'ouvre.



2. Si vous avez déjà créé une clé numérique, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez la clé.
3. Si vous souhaitez créer une clé numérique, cliquez sur le bouton **Démarrer**.
 - La fenêtre **SecurDisc – Créer clé numérique** s'ouvre.
4. Lisez les instructions et cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - La fenêtre **SecurDisc Processus de création de la clé** s'ouvre.
5. Déplacez votre souris de manière aléatoire jusqu'à la fin du processus de création.
 - Nero Express utilise les données aléatoires pour créer la clé SecurDisc. La barre de progression affiche l'état du processus de création. Le bouton **Suivant** est activé à la fin du processus.
6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - La fenêtre **SecurDisc – Création de la clé terminée** s'ouvre.
7. Entrez un nom de fichier pour la clé créée et cliquez sur le bouton **Terminer**.
 - La fenêtre **SecurDisc – Signature numérique** s'ouvre à nouveau et la clé sélectionnée s'affiche dans le menu déroulant.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre correspondante s'ouvre pour vous informer que le disque est signé numériquement à l'aide de la clé sélectionnée.
9. Cliquez sur le bouton **OK**.



Vous pouvez transmettre la clé publique correspondante aux destinataires pour leur permettre de vérifier la signature.

10. Si vous souhaitez améliorer la vitesse de gravure en limitant la redondance des données ou si vous souhaitez configurer la redondance des données :
 1. Cochez la case **Redondance des données** dans la zone d'extension de l'écran.
 - ➔ Les boutons d'option sont activés.
 2. Sélectionnez le niveau de fiabilité désiré.



Si la case **Redondance des données** est décochée, le disque sera entièrement rempli des copies des données et totaux de contrôle sélectionnés. Un champ d'affichage dans l'écran de compilation indique le niveau de redondance actuel.

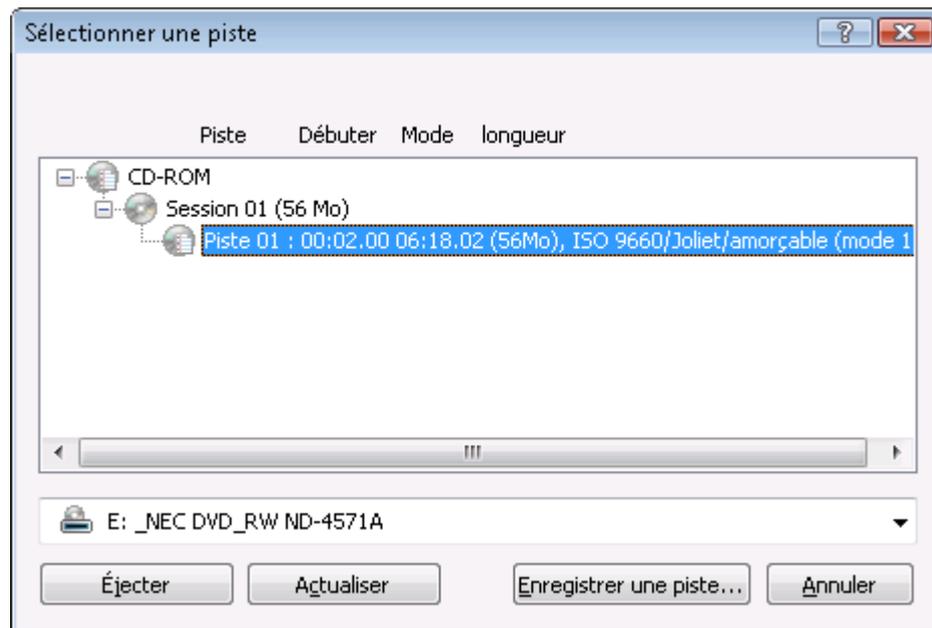
11. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ Vous venez de compiler un disque SecurDisc avec des paramètres définis selon vos besoins et vous êtes maintenant en mesure de graver le disque.

4.3 Enregistrer la piste de données

Nero Express vous permet d'enregistrer un disque de données comme fichier image. Le fichier image peut ensuite être gravé sur un disque enregistrable. Il en résulte une copie du disque de données original.

Pour enregistrer le disque de données en tant que fichier image, procédez comme suit :

1. Insérez le disque de données dans un lecteur.
2. Cliquez sur le bouton **Enregistrer des pistes de données** dans la zone d'extension de l'écran de démarrage.
 - ➔ La fenêtre **Sélectionner une piste** s'ouvre. La liste des pistes vous montre les sessions et les pistes de données se trouvant sur le disque. Pour des raisons techniques, seule la première piste de données de la première session peut être enregistrée.



Sélectionner une piste

3. Sélectionnez la première piste de données.
4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer une piste**.
 - ➔ La fenêtre **Enregistrer sous** s'ouvre.
5. Sélectionnez un nom de fichier et l'endroit où vous voulez stocker le fichier.
6. Dans le menu déroulant **Enregistrer sous**, sélectionnez le format de sortie souhaité (ISO ou NRG) pour le fichier image.
7. Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
 - ➔ La fenêtre **Progression** s'ouvre et affiche la progression de l'enregistrement. Lorsque le processus d'enregistrement est terminé, la fenêtre se ferme automatiquement.
 - ➔ Vous venez de créer un fichier image à partir d'un disque de données. Vous pouvez à présent graver le fichier image sur un disque.

5 Musique

5.1 Créer des CD audio



Certaines des fonctionnalités mentionnées ici sont limitées ou ne sont pas disponibles dans la version Essentials. À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.

Nero Express vous permet de créer un CD audio qui contient des fichiers musicaux. Il peut être lu par tous les lecteurs de CD standard. Pour compiler un CD audio, les fichiers source de différents formats audio sont convertis automatiquement en format CD audio avant d'être gravés.



Certains lecteurs de CD ne peuvent pas lire les CD-RW. Utilisez des disques **CD-R** pour graver des CD audio.



Dans la version Essentials, les formats d'encodage et de décodage sont limités. À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.



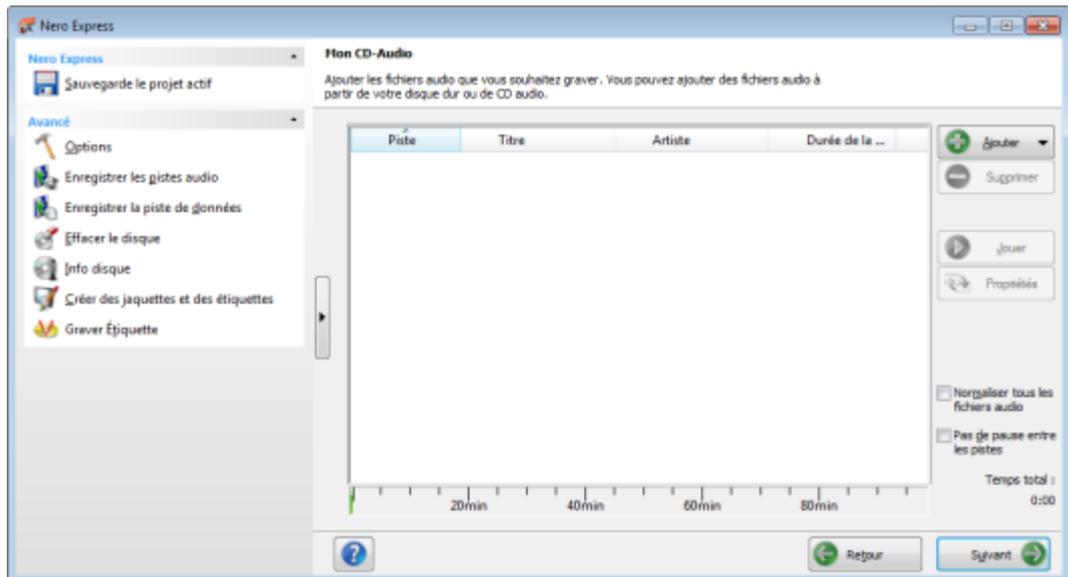
Plug-in mp3PRO

Vous aurez besoin du plug-in mp3PRO pour un codage et un décodage MP3 et mp3PRO illimités.

Le plug-in peut être ajouté à Nero 2015. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète.

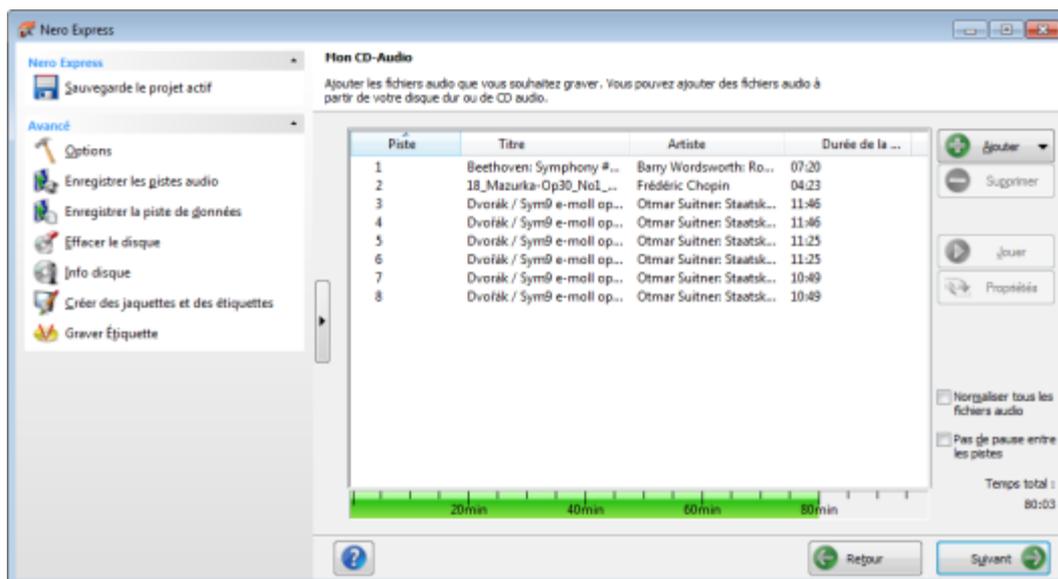
Pour créer un CD audio, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Musique** dans l'écran de démarrage de Nero Express.
 - ➔ Les méthodes de compilation de la musique s'affichent.
2. Cliquez sur le bouton **CD audio**.
 - ➔ L'écran de compilation **Mon CD audio** pour les CD audio s'affiche.



Écran de compilation Mon CD audio

3. Si vous souhaitez ajouter des fichiers à l'aide de votre navigateur :
 1. Cliquez sur le bouton **Ajouter > Fichiers**.
 - La fenêtre **Ajouter des fichiers et dossiers** s'ouvre.
4. Si vous souhaitez utiliser Nero MediaBrowser pour ajouter des fichiers audio :
 1. Cliquez sur le triangle situé à côté du bouton **Ajouter** et sélectionnez **Ajouter > Fichier depuis Nero MediaBrowser**.
 - Nero MediaBrowser s'ouvre avec l'onglet **Musique** activé.
5. Sélectionnez le fichier audio que vous souhaitez ajouter à la compilation et cliquez sur le bouton **Ajouter**.
6. Répétez l'étape précédente pour tous les fichiers audio que vous souhaitez ajouter.
7. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - Les fichiers audio sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation.



8. Personnalisez les propriétés des fichiers audio en fonction de vos besoins.

9. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

➔ Vous avez compilé avec succès un CD audio et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

Voir aussi:

📖 Écran Compilation →13

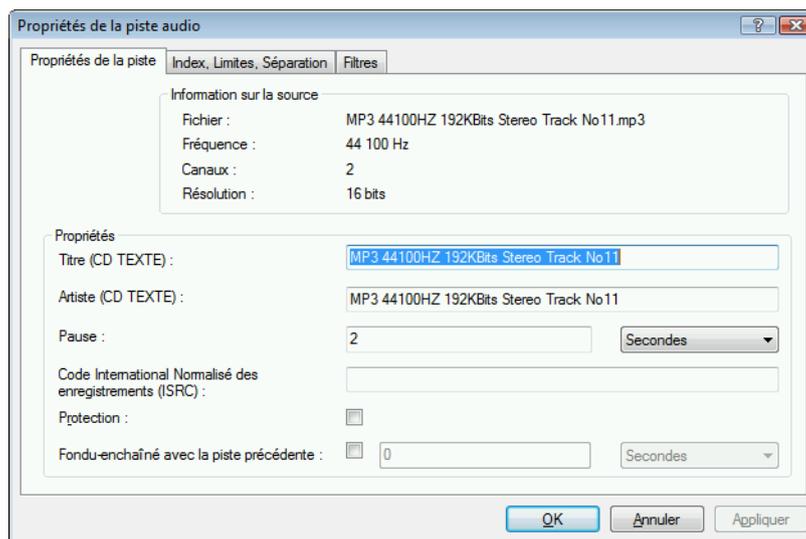
📖 Copie de CD audio sur le disque dur →35

5.1.1 Personnalisation des propriétés du fichier audio

Vous pouvez afficher et/ou modifier les propriétés des fichiers audio dans les onglets **Propriétés de la piste**, **Index**, **Limites**, **Séparations** et **Filtres** de la fenêtre **Propriétés de la piste audio**. Pour ouvrir la fenêtre, sélectionnez un fichier audio dans l'écran de compilation **Mon CD audio** pour les CD audio puis cliquez sur le bouton **Propriétés**.

5.1.1.1 Onglet Propriétés de la piste

Dans l'onglet **Propriétés de la piste** vous trouverez des informations de base sur le fichier sélectionné dans la zone **Informations sur la source**. Pour ouvrir la fenêtre, cochez un fichier audio dans l'écran de la compilation de CD audio et cliquez sur le bouton **Propriétés**.



Propriétés de la piste audio

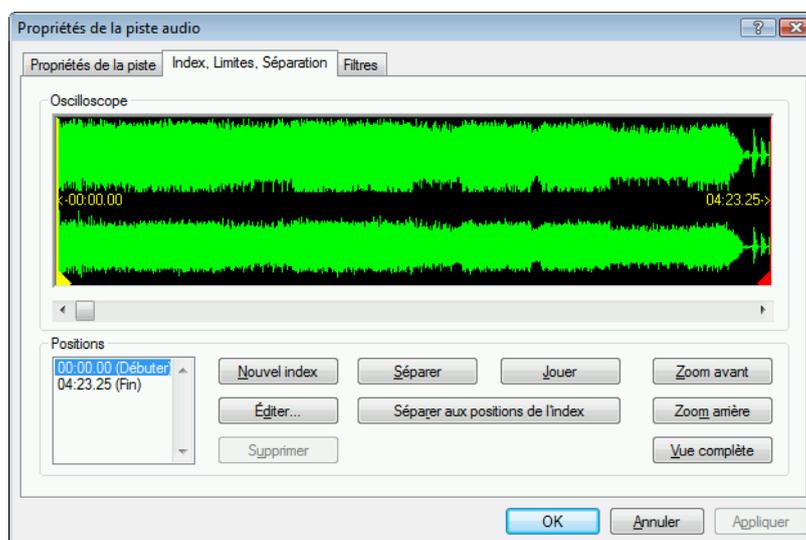
Les zones de saisie suivantes sont disponibles dans la zone **Propriétés** :

Champ de saisie Titre (CD TEXT)	Définit un titre qui est enregistré en tant que CD Text. Les lecteurs CD prenant en charge le CD TEXT présentent le nom du titre saisi ici. Seuls des caractères latins peuvent être affichés en CD TEXT. Le CD TEXT peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.
Champ de saisie Artiste (CD TEXT)	Définit l'artiste qui est enregistré en tant que CD TEXT. Les lecteurs CD prenant en charge le CD TEXT présentent le nom de l'artiste saisi ici. Seuls des caractères latins peuvent être affichés en CD TEXT. Le CD TEXT peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.
Champ de saisie Pause	Définit la longueur de la pause en secondes ou en trames entre le fichier audio sélectionné et le précédent.
Champ de saisie International Standard Recording Code (ISRC) :	Identifie le titre du CD à l'aide d'un code numérique de 12 caractères. L'ISRC est entré dans les signaux d'affichage et est inclus de manière silencieuse. Si vous ne connaissez pas l'ISRC, laissez la zone de texte vide.
Case à cocher Protection	Définit le bit de protection contre la copie pour la piste correspondante sur le CD audio. Comme la plupart des applications d'enregistrement de CD ignorent simplement ce bit, la protection contre la copie ne peut pas être assurée. Un message d'avertissement s'affiche dans Nero Express pendant la copie d'un

	CD audio comportant des pistes protégées contre la copie.
Case à cocher Fondu-enchaîné avec la piste précédente	Définit un fondu enchaîné entre ce fichier et le fichier audio précédent. Vous pouvez préciser la longueur du fondu enchaîné en secondes ou en secteurs.

5.1.1.2 Onglet " Index, Limites, Séparation "

Dans l'onglet **Index, Limites, Séparation**, vous pouvez définir et supprimer les index et séparer des fichiers audio pour créer deux (ou plus) fichiers plus courts. L'onglet se compose des zones **Oscilloscope** et **Positions**.



Onglet Index, Limites, Séparation

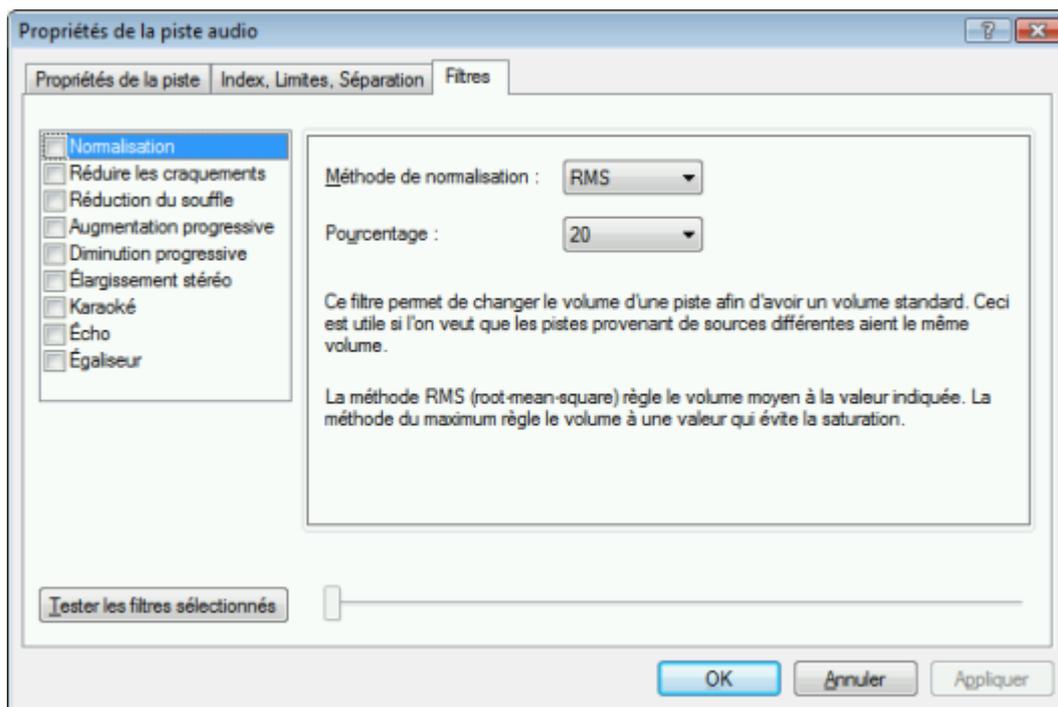
Les fichiers audio s'affichent graphiquement dans la zone **Oscilloscope**. Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone **Positions** :

Listes de sélection Début/Fin	Montre les positions pour le début et la fin du fichier audio sur le CD.
Bouton Nouvel index	Définit une nouvelle position d'index à l'emplacement sélectionné. Pour un lecteur de CD, il s'agit de la position à partir de laquelle une nouvelle chanson démarre, ce qui permet au lecteur de passer directement à cette chanson. Cependant, tous les lecteurs de CD ne prennent pas en charge cette fonction.
Bouton Éditer	Ouvre la boîte de dialogue Éditer la limite de piste . Vous pouvez entrer la position exacte d'une séparation.

Bouton Supprimer	Supprime un index sélectionné.
Bouton Séparer	Divise le fichier audio à la position marquée.
Bouton Lecture	Lit le fichier audio à partir de la position marquée. Pendant la lecture, le bouton Arrêt s'affiche.
Bouton Arrêt	Arrête la lecture du fichier audio. Si la lecture est arrêtée, le bouton Lire s'affiche à nouveau.
Bouton Séparer aux positions de l'index	Divise le fichier audio aux positions d'index définies.
Bouton Zoom avant	Agrandit la représentation graphique du fichier audio.
Bouton Zoom arrière	Réduit la représentation graphique du fichier audio.
Bouton Vue complète	Affiche une représentation graphique du fichier audio complet.

5.1.1.3 Onglet 'Filtres'

L'onglet **Filtres** inclut des filtres qui améliorent ou modifient la qualité de la musique. La procédure dite « non destructive » est utilisée pour le traitement, ce qui signifie qu'il n'y a pas de modification de l'enregistrement réel mais simplement un paramétrage d'indicateurs qui peuvent être annulés à tout moment. Aucune donnée audio supplémentaire n'est créée. Les fichiers audio sur le disque dur ne sont pas modifiés pendant cette procédure.



Fenêtre Propriétés de la piste audio, onglet Filtres

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Propriétés de la piste audio** :

Case à cocher Normalisation	Paramètre le volume d'un fichier audio sur une valeur prédéfinie. Ce filtre peut être utile pour harmoniser le volume de fichiers provenant de différentes sources.
Case à cocher Réduire les craquements	Réduit les craquements et grattements tels que les bruits d'un ancien disque vinyle.
Case à cocher Réduction du souffle	Réduit ou supprime le souffle dans un fichier audio. Toutes les fréquences inférieures à un certain seuil (niveau du souffle) sont enlevées.
Case à cocher Fondu en ouverture	Augmente progressivement le volume d'un fichier audio de zéro au volume complet. Ce filtre peut être utilisé pour raccourcir les fichiers.
Case à cocher Fondu en fermeture	Diminue progressivement le volume d'un fichier audio du volume complet au silence. Ce filtre peut être utilisé pour raccourcir les fichiers.
Case à cocher Élargissement stéréo	Augmente/réduit l'effet stéréo d'un fichier audio. Ce filtre ne fonctionne que si le fichier d'origine a été enregistré en stéréo.

Case à cocher Karaoke	Diminue le volume des voix sur un fichier audio. Pour ce faire, le volume des parties d'une chanson qui sont les mêmes dans les deux canaux stéréo est diminué.
Case à cocher Écho	Ajoute un écho au fichier audio.
Case à cocher Égaliseur	Ouvre un égaliseur de manière à changer le volume, les graves et la tonalité dans plusieurs gammes de fréquence.
Bouton Tester les filtres sélectionnés	Lit le fichier audio et applique les filtres activés. Pendant la lecture, il vous est possible de changer les options de configuration des filtres afin de contrôler l'effet.

5.2 Créer un disque Jukebox

Nero Express permet de compiler des disques aux formats audio de votre choix (par ex. Nero AAC ou WMA). Contrairement aux CD audio qui peuvent uniquement être gravés sur des CD, vous pouvez graver ces compilations de différents formats audio sur d'autres types de disque, à condition qu'un graveur correspondant soit installé sur votre ordinateur. La procédure pour les méthodes de compilation est identique. Vous pouvez opter pour un format unique ou pour une combinaison de formats audio de votre choix. À l'inverse des disques de données, un disque Jukebox peut afficher des métadonnées (titre, artiste, genre...) concernant le fichier audio.



Nero Express ne convertit pas les fichiers audio lors de la création d'un disque jukebox. Autrement dit, les fichiers MP3 sont gravés comme des fichiers MP3 par exemple. La plupart des lecteurs ne peut pas lire ce type de disques.

D'un point de vue technique, une compilation de formats audio spéciaux est un disque de données. Il n'y a aucune différence entre la création d'un disque Jukebox et la création d'un disque de données. Assurez-vous de sélectionner l'entrée correspondante dans l'écran de démarrage.

Voir aussi:

-  [Écran Compilation →13](#)
-  [Compilation de disque de données →16](#)

5.3 Reconnaissance musicale Gracenote

Grâce à Gracenote MusicID, Nero Express peut identifier des fichiers de musique. Des métadonnées telles que l'artiste, le titre et le genre sont accessibles depuis la base de données Gracenote et sont affichées dans Nero Express.

L'identification peut se faire sur un fichier audio unique ou sur l'intégralité d'un CD audio original.

Si les métadonnées du CD audio ne sont pas encore incluses dans la base de données, vous pouvez les saisir pour les rendre disponibles. Les métadonnées sont envoyées à Gracenote et ajoutées à la base de données.

Gracenote vous permet d'identifier des fichiers audio à partir de n'importe quelle compilation audio. Cette fonction est particulièrement utile lorsque des fichiers audio ne sont pas nommés ou ne le sont que partiellement. Votre collection musicale est ainsi correctement identifiée à l'aide de toutes ces informations.

Au cours des actions suivantes, les CD audio originaux peuvent être automatiquement identifiés dans Nero Express grâce à Gracenote MusicID.

- Copie de CD audio
- Enregistrement de pistes depuis un CD audio vers un disque dur



Plug-in Gracenote

Vous avez besoin du plug-in Gracenote pour identifier des fichiers audio uniques. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète de Nero Express dans Nero 2015 ou Nero 2015 Platinum.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.

5.3.1 Identification de fichiers audio

Vous pouvez identifier les fichiers audio ajoutés à vos compilations de musique grâce à Gracenote et accéder aux métadonnées telles que l'artiste et le titre à partir de la base de données de disques Gracenote.



Certaines des fonctionnalités mentionnées ici sont limitées ou ne sont pas disponibles dans la version Essentials. À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.



Plug-in Gracenote

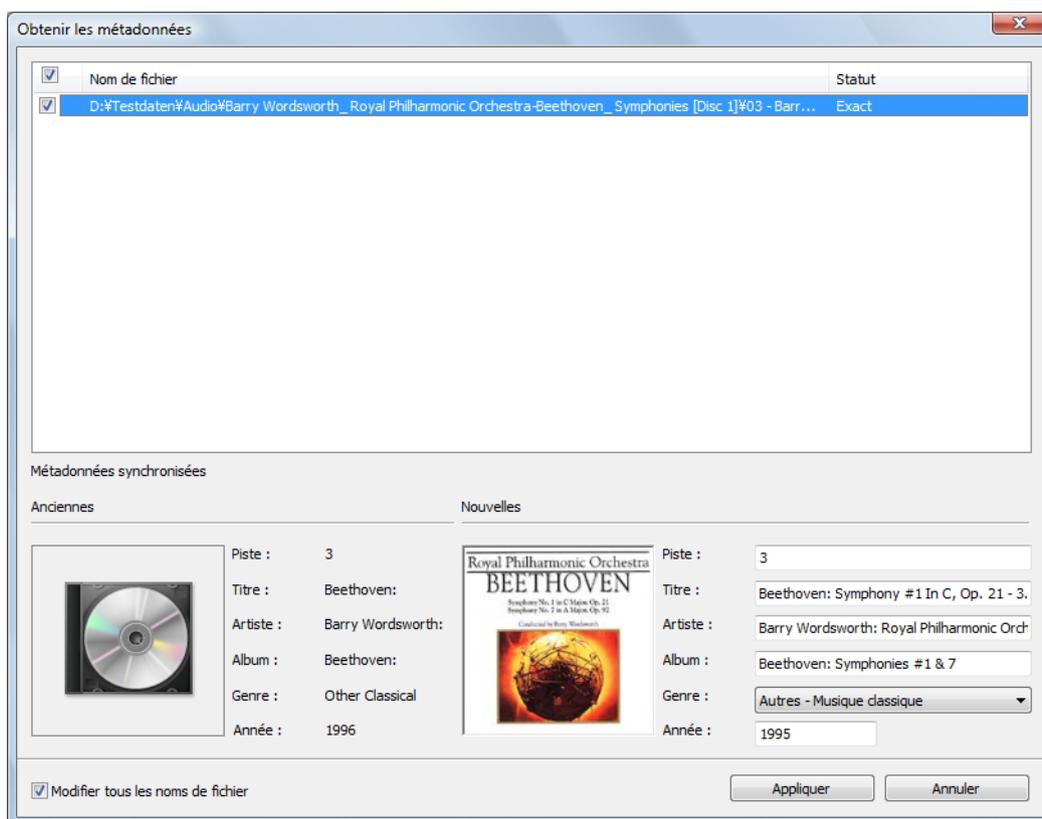
Vous avez besoin du plug-in Gracenote pour identifier des fichiers audio uniques. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète de Nero Express dans Nero 2015 ou Nero 2015 Platinum.

Pour cela, procédez comme suit :

1. Choisissez le type de compilation permettant de graver un CD de musique.
 - ➔ L'écran de la compilation s'ouvre.

2. Ajoutez des fichiers audio depuis le disque dur vers la compilation musicale.
3. Sélectionnez un ou plusieurs fichiers audio dans la compilation.
4. Cliquez avec le bouton droit pour ouvrir le menu contextuel.
5. Choisissez l'entrée **Obtenir des métadonnées**.

→ Les fichiers audio sont analysés et les informations requises sont envoyées à Gracenote. La fenêtre **Modifier les métadonnées** s'ouvre. Les métadonnées reçues par Gracenote s'affichent dans la zone **Nouvelles informations**.



Fenêtre Modifier les métadonnées

6. Si nécessaire, modifiez les métadonnées telles que le numéro de la piste, le titre, l'artiste, le nom de l'album, l'année ou le genre.
7. Cliquez sur le bouton **Appliquer**.

→ La fenêtre **Modifier les métadonnées** se ferme.

→ Les métadonnées apparaissent dans Nero Express. Si la case **Ajuster tous les noms de fichier** est cochée, le fichier sur le disque dur est renommé de manière appropriée (si c'est techniquement possible).

5.4 Extraire un CD audio

Nero Express vous permet d'enregistrer des fichiers audio depuis un CD audio sur votre disque dur. Au cours de ce processus, les fichiers sont encodés, c'est-à-dire convertis en un format lisible par l'ordinateur. Le fichier audio est généralement compressé.

Nero Express permet d'obtenir des informations sur les métadonnées telles que le titre, l'artiste et le nom de la piste, à partir de différentes sources. Vous pouvez vérifier précisément quelles métadonnées seront écrites dans les fichiers audio.

Les métadonnées concernant le CD audio sont disponibles via diverses sources : le CD TEXT du CD audio, la base de données de disques Gracenote ou votre base de données locale.

- ▲  La base de données de disques Gracenote contient des métadonnées pour de nombreux CD audio. Avec Gracenote MusicID, Nero Express peut identifier le CD audio et accéder aux métadonnées conservées sur la base de données de disques Gracenote.
- ▲  De nombreux CD audio contiennent du CD TEXT incluant des métadonnées telles que le titre du CD, le nom des fichiers audio ou le nom de l'artiste.
- ▲  La base de données locale est enregistrée sur votre PC et contient des informations sur chaque CD audio extrait ou copié avec Gracenote. La base de données locale est utile si vous modifiez un titre ou un artiste, mais ne souhaitez pas envoyer les modifications à Gracenote (parce qu'elles n'ont de sens que pour vous par exemple).



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.



Les fichiers audio des CD audio protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés.



Dans la version Essentials, les formats d'encodage et de décodage sont limités. À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.



Plug-in mp3PRO

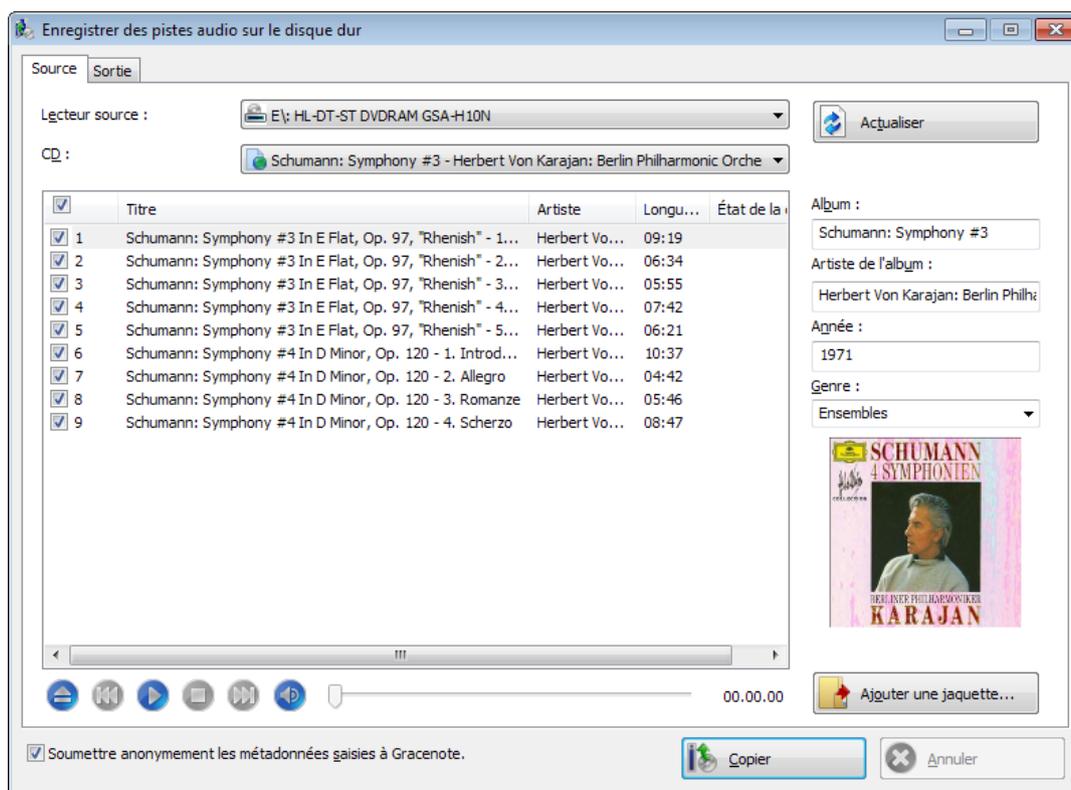
Vous aurez besoin du plug-in mp3PRO pour un codage et un décodage MP3 et mp3PRO illimités.

Le plug-in peut être ajouté à Nero 2015. Vous pouvez obtenir le plug-in sur www.nero.com. Le plug-in est déjà inclus dans la version complète.

Pour enregistrer des fichiers audio, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Enregistrer les pistes audio** dans la zone d'extension de l'écran.

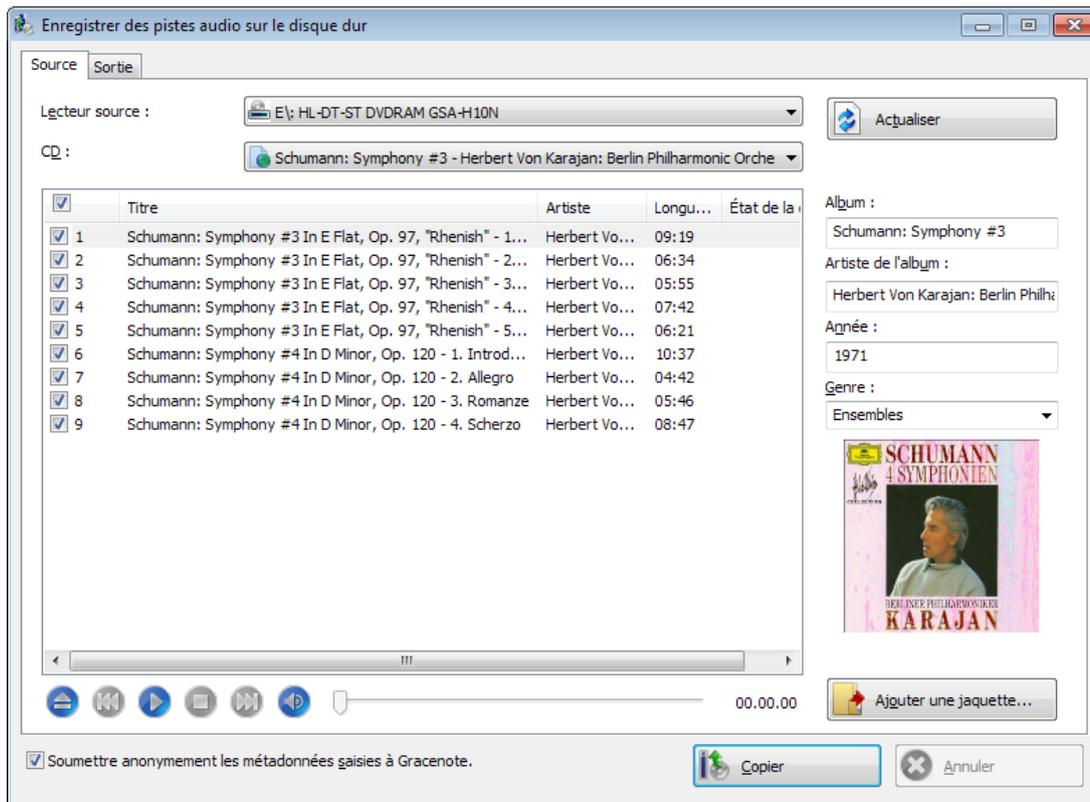
- La fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur** s'ouvre.
- 2. Insérez votre CD audio dans un lecteur.
- Le disque est analysé. Les informations sur les métadonnées proviennent de Gracenote, du CD TEXT ou de la base de données locale, et sont affichées le cas échéant.

Fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur**

- 3. Sélectionnez les métadonnées pour votre CD audio dans le menu déroulant **CD**.
- 4. Sélectionnez les pistes que vous souhaitez enregistrer sur le disque dur.
- 5. Cliquez sur l'onglet **Sortie**.
 - L'onglet **Sortie** s'ouvre.
- 6. Dans le menu déroulant **Format de fichier**, sélectionnez le format audio du fichier de destination.
- 7. Choisissez une méthode de création de nom de fichier dans le menu déroulant **Mode de création des noms de fichier**.
- 8. Définissez d'autres paramètres en fonction de vos préférences.
- 9. Cliquez sur le bouton **Copier**.
 - La conversion démarre. Un dossier portant le nom de l'album est créé dans le répertoire souhaité. Les fichiers audio sont enregistrés dans ce dossier et nommés en fonction de la méthode choisie.
 - Vos fichiers audio ont été enregistrés.

5.4.1 Copie de CD audio sur le disque dur

Définissez les paramètres pour les fichiers audio à enregistrer sur le disque dur dans la fenêtre **Enregistrer des pistes audio sur le disque dur**. Ouvrez la fenêtre dans la zone d'extension de l'écran de démarrage en cliquant sur **Enregistrer les pistes**.



Copier des CD audio sur disque dur - Source

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

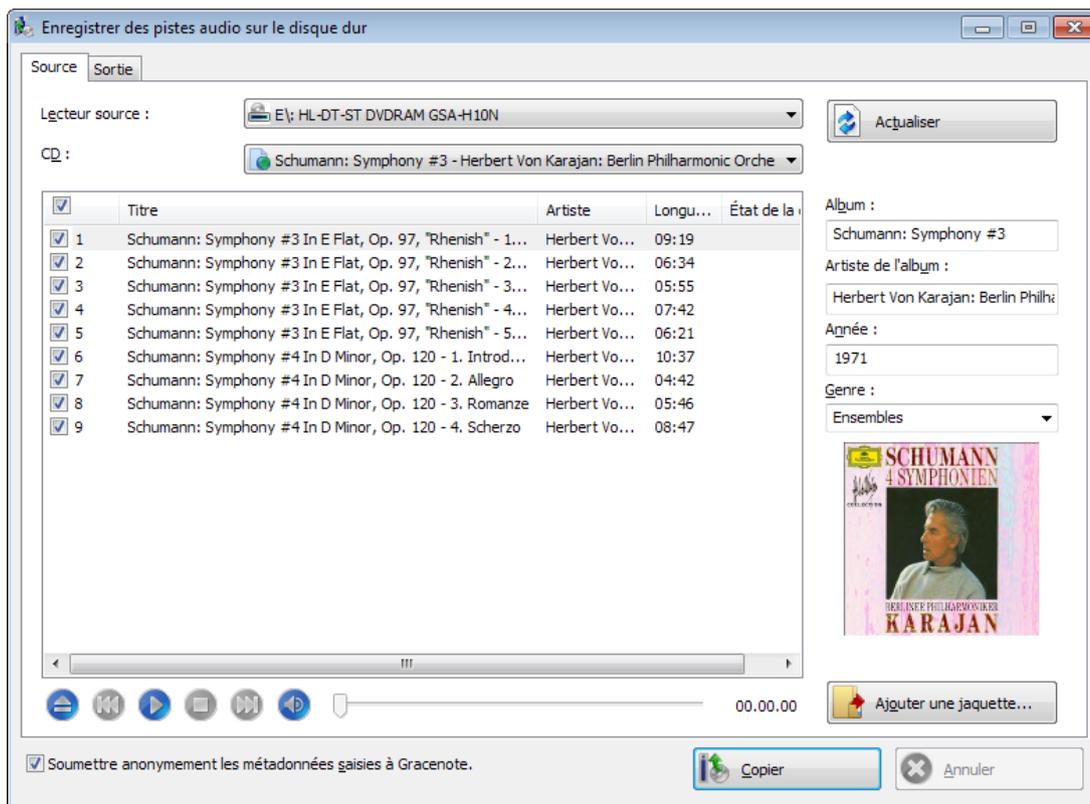
Onglet Source	Précise les paramètres de la source des données audio.
Onglet Sortie	Définit les options de configuration des fichiers de sortie
Bouton Copier	Démarre le processus de copie ou d'enregistrement.

Voir aussi:

 [Créer des CD audio →23](#)

5.4.1.1 Onglet Source

L'onglet **Source** affiche les fichiers audio sur le CD audio. Les fonctions des boutons de commande correspondent à celles des boutons des lecteurs de CD.



Enregistrer des pistes audio sur le disque dur - Source

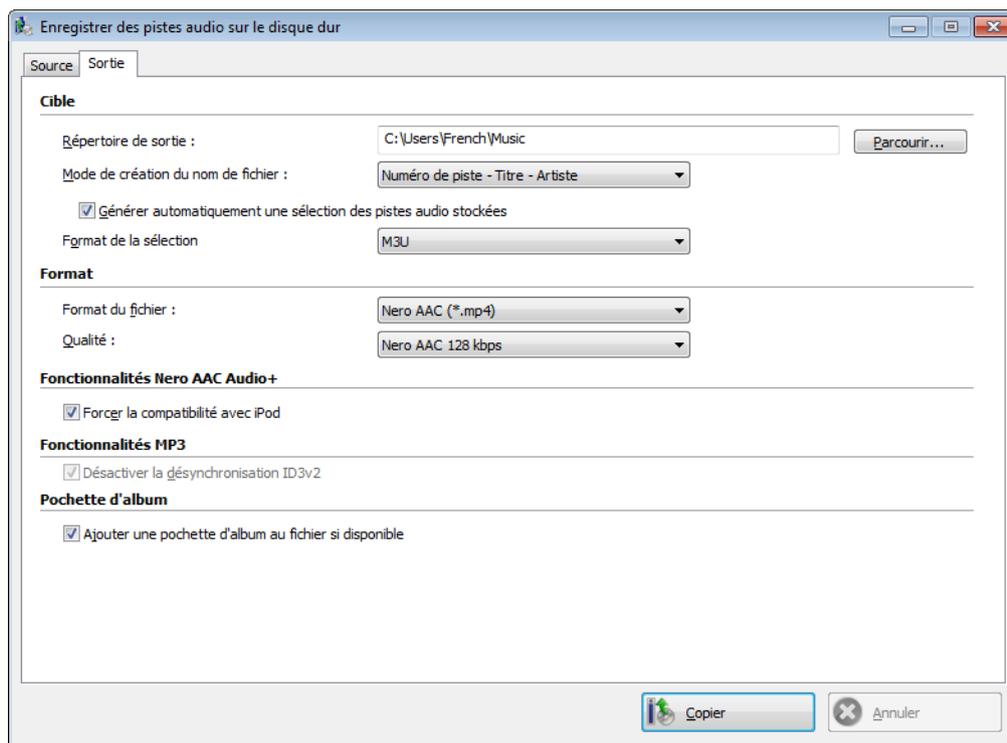
Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Menu déroulant Lecteur source	Sélectionne le lecteur dans lequel le CD audio est inséré.
Menu déroulant CD	Sélectionne la source des métadonnées :  Base de données de disques Gracenote  CD TEXT  Votre base de données locale (disponible uniquement si vous avez extrait ou copié le CD audio auparavant)
Liste de sélection de titres	Affiche les pistes du CD audio. Vous pouvez sélectionner des pistes individuelles à copier en cochant les cases correspondantes.

Bouton Actualiser	Permet d'obtenir à nouveau toutes les informations disponibles. Nero Burning ROM Envoie une nouvelle requête à la base de données de disques Gracenote et remplit les métadonnées du CD audio, notamment le nom de l'artiste, le titre et le genre, si une entrée correspondante existe dans la base de données. Le CD TEXT et les informations de votre base de données locale sont également obtenues, si disponibles.
Champs de saisie Album / Artiste / Année	Permettent d'afficher ou d'indiquer les métadonnées concernant l'album, l'artiste et l'année.
Liste de sélection Genre	Permet d'afficher ou d'indiquer le genre.
Bouton Jaquette	Charge une jaquette à partir de votre disque dur.
Case à cocher Soumettre anonymement les métadonnées saisies à Gracenote	Envoie les métadonnées du CD audio modifiées ou récemment saisies à Gracenote, afin de les ajouter à la base de données de disques Gracenote. Ces informations sont également enregistrées dans votre base de données locale. La base de données locale est particulièrement utile si vous avez modifié des métadonnées, mais ne souhaitez pas envoyer les modifications à Gracenote (parce qu'elles n'ont de sens que pour vous, par exemple, ou parce que vous ne disposez pas d'un accès à Internet).

5.4.1.2 Onglet Sortie

Vous pouvez définir les propriétés des fichiers audio à créer sur l'onglet **Sortie**.



Copier des CD audio sur disque dur - Sortie

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Fenêtre d'entrée Répertoire de sortie	Sélectionne l'emplacement de stockage du fichier de sortie.
Bouton Parcourir	Ouvre la fenêtre d'un explorateur dans laquelle vous pouvez sélectionner un emplacement de stockage.
Zone de liste déroulante Mode de création d'un nom de fichier	Sélectionne la méthode à utiliser pour créer le nom du fichier de sortie.
Case à cocher Générer automatiquement une sélection des pistes audio stockées	Crée une sélection des fichiers audio enregistrés. Une sélection est une liste des fichiers audio extraits dans l'ordre exact avec les métadonnées exactes. Il s'agit d'un outil très pratique : il vous suffit de choisir la sélection pour ajouter tous les fichiers audio qu'elle contient à une compilation audio ou à une application de lecture.

<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Format de la sélection</p>	<p>Sélectionne un format pour la sélection.</p>
<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Format des fichiers</p>	<p>Permet de sélectionner le format audio de sortie pour le fichier audio sélectionné. Le format de fichier sélectionné sera le premier disponible la prochaine fois qu'il sera appelé. Vous avez le choix entre Nero AAC Audio, MP3 Audio, WAVE, AIFF, FLAC et Ogg Vorbis.</p>
<p>Zone de liste déroulante</p> <p>Qualité</p>	<p>Permet de choisir le débit binaire du format de fichier audio sélectionné. Si le débit binaire est faible, moins de données sont transférées. Le fichier est donc plus petit mais d'une qualité plus faible. Si le débit binaire est élevé, davantage de données sont transférées. Le fichier est alors plus volumineux mais de meilleure qualité. La valeur par défaut est de 128 pour les fichiers MP3, donc proche de la qualité CD. Pour un format de fichier audio MP3, vous pouvez aussi choisir de créer un fichier MP3 ou mp3PRO.</p> <p>Uniquement disponible si vous avez sélectionné le format de fichier Nero AAC Audio ou MP3 Audio.</p>
<p>Case à cocher</p> <p>Forcer la compatibilité avec iPod</p>	<p>Permet de rendre Nero AAC Audio disponible pour un iPod. Est uniquement disponible si vous avez sélectionné le format de sortie Nero AAC Audio.</p>
<p>Case à cocher</p> <p>Désactiver la désynchronisation ID3v2</p>	<p>Désactive la désynchronisation ID3v2 pendant le processus de décodage.</p> <p>La désynchronisation ID3v2 représente une partie du processus de décodage MP3. Elle augmente les chances de lecture du fichier MP3 même avec un ancien logiciel ou matériel qui ne prend pas en charge ID3v2. Cependant, certains périphériques qui prennent en charge ID3v2, ne prennent pas en charge la désynchronisation ID3v2. L'affichage d'images ou de balises texte peut être altéré sur de tels périphériques lors de la lecture de fichiers MP3 à l'aide de la fonction ID3v2 désynchronisé. Cochez la case si vous avez rencontré ce genre de problèmes.</p>

6 Vidéo

6.1 Compilation de DVD-Vidéo

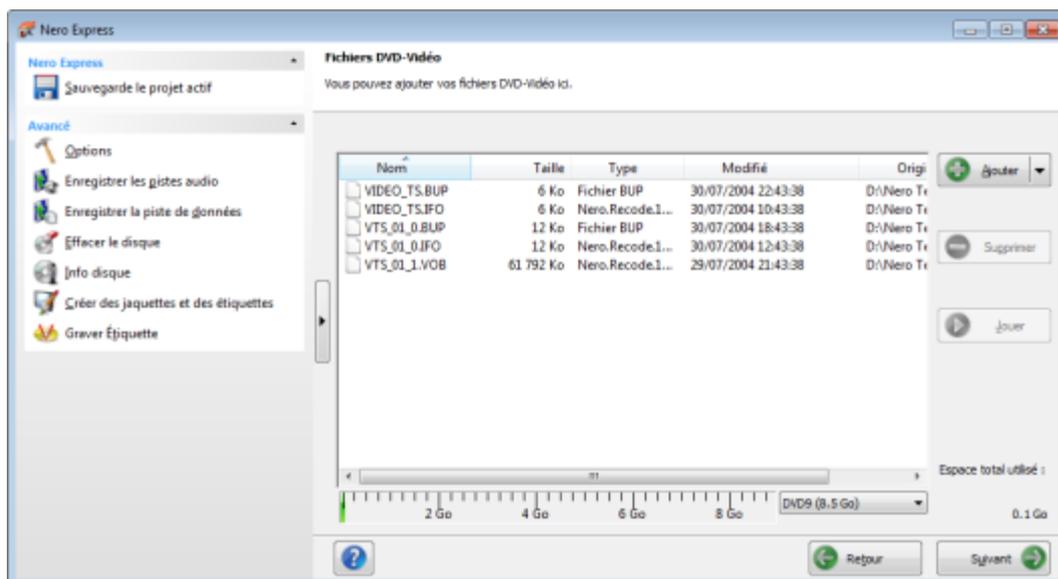
Nero Express vous permet de graver des DVD composés de fichiers DVD-vidéo prémastérisés provenant de votre disque dur. Vous pouvez visualiser vos DVD gravés sur quasi tous les lecteurs DVD. Vous pouvez utiliser Nero Express pour graver un DVD si le titre DVD-vidéo (c. à d. la structure de dossiers d'un DVD complet) est déjà disponible.



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Express. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero 2015. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.

Pour compiler un DVD-Vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Vidéos** dans l'écran de démarrage de Nero Express.
 - ➔ Les options vidéo apparaissent.
2. Cliquez sur l'option **Fichiers DVD-Vidéo**.
 - ➔ L'écran de compilation **Fichiers DVD-Vidéo** s'ouvre.
3. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
 - ➔ La fenêtre **Ajouter des fichiers et des dossiers** s'ouvre.
4. Sélectionnez les fichiers DVD-Vidéo que vous souhaitez ajouter à la compilation et cliquez sur le bouton **Ajouter**.
5. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - ➔ Les fichiers DVD-Vidéo sont ajoutés à la compilation et s'affichent dans l'écran de compilation.



Écran de compilation Fichiers DVD-Vidéo



Si les fichiers DVD-Vidéo sélectionnés sont supérieurs à 4483 Mo et si un graveur de DVD pouvant graver des DVD double couche (DVD DL) est installé, vous pouvez sélectionner l'option **DVD9 (8152 Mo)** dans le menu déroulant.

6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

➔ Vous avez compilé avec succès un DVD-Vidéo et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

Voir aussi:

📖 Écran Compilation →13

6.2 Compiler un disque BDMV-Vidéo

Nero Express vous permet de graver un disque BDMV vidéo composé de fichiers BDMV (= Blu-ray Movie) provenant de votre disque dur. Vous pouvez lire vos BDMV vidéo gravés sur pratiquement tous les lecteurs Blu-ray.

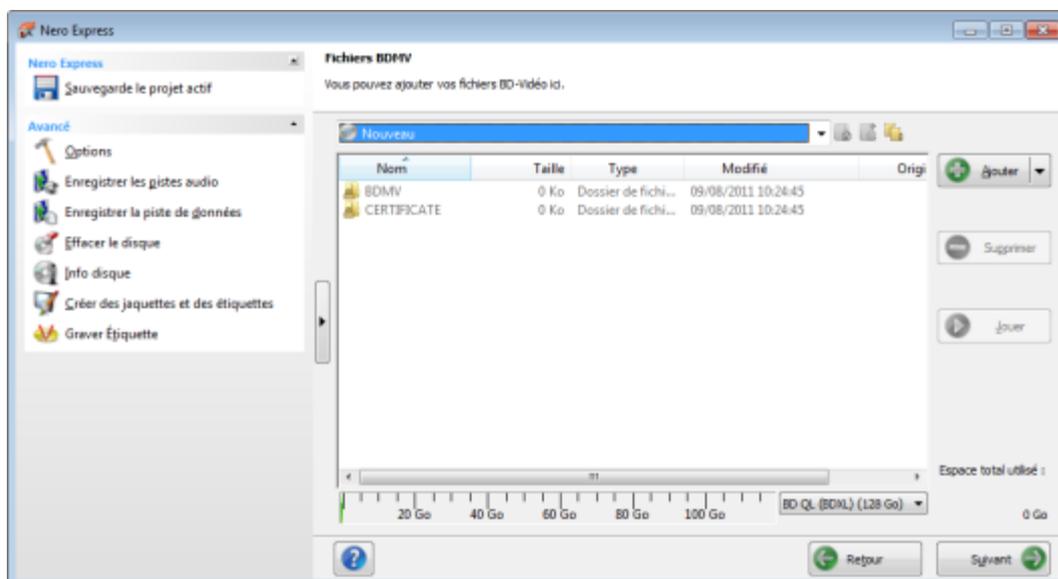
Vous pouvez utiliser Nero Express pour graver un BDMV-Vidéo si la structure de dossiers complète est déjà disponible.



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Express. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero 2015. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.

Pour compiler un disque BDMV vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Vidéos** dans l'écran de démarrage de Nero Express.
 - ➔ Les options vidéo apparaissent.
2. Cliquez sur l'option **Fichiers BDMV**.
 - ➔ L'écran de compilation **Fichiers BDMV** s'ouvre.



Écran de compilation des fichiers BDMV

3. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
 - ➔ La fenêtre **Ajouter des fichiers et dossiers** s'ouvre.
4. Sélectionnez les fichiers BD-Vidéo que vous souhaitez ajouter à la compilation et cliquez sur le bouton **Ajouter**.
5. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - ➔ Les fichiers BD-Vidéo sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation.



Fichiers et dossiers

Le BDMV vidéo comprend différents dossiers. Seuls certains fichiers sont autorisés dans un dossier individuel. Si vous n'avez que des fichiers individuels, vous devez attribuer les bons fichiers à un dossier spécifique :

```

\BDMV\index.bdmv
\BDMV\MovieObject.bdmv
\BDMV\PLAYLIST\*.mpls
\BDMV\CLIPINF\*.clpi
\BDMV\STREAM\*.m2ts
\BDMV\AUXDATA\sound.bdmv
\BDMV\AUXDATA\*.otf
\BDMV\BDJO\*.bdjo (ces fichiers sont facultatifs ; cependant, le dossier doit être
  
```

disponible)

En outre, les dossiers \BDMV\META, \BDMV\JAR et \CERTIFICATE doivent être disponibles mais peuvent rester vides.

Si le dossier \BDMV\BACKUP est disponible, il contient une copie des fichiers index.bdmv, MovieObjects.bdmv et les dossiers PLAYLIST, CLIPINF et BDJO.

6. Cliquez sur le bouton **Suivant.**

➔ Vous avez compilé avec succès un BD-Vidéo et vous pouvez maintenant graver cette compilation.

6.3 Compilation d'un disque vidéo AVCHD

Nero Express vous permet de graver des disques vidéo AVCHD composés de fichiers vidéo AVCHD provenant de votre disque dur ou d'un caméscope. Le disque vidéo AVCHD peut être gravé sur un DVD ordinaire ou sur un disque Blu-ray. La gravure sur un disque Blu-ray présente l'avantage d'offrir plus d'espace qu'un DVD.

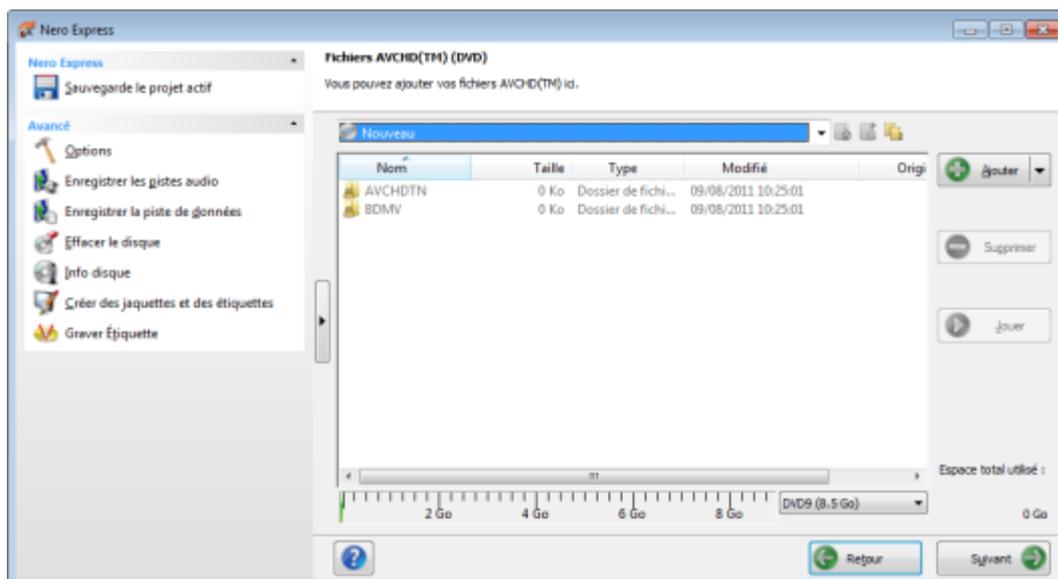
Une vidéo AVCHD sur DVD est compatible avec les spécifications d'un disque Blu-ray. Cependant, il est possible qu'une telle vidéo ne soit pas lisible sur tous les lecteurs Blu-ray. Vous pouvez utiliser Nero Express pour graver un disque vidéo AVCHD si la structure de dossiers complète, y compris les fichiers prémastrisés, est déjà disponible.



Il n'est pas possible de convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Express. Vous pouvez convertir des fichiers vidéo en DVD vidéo, en vidéo AVCHD ou en BDMV vidéo dans Nero Video par exemple. Nero Video est inclus dans la version complète de Nero 2015. De plus amples informations sur Nero Video sont disponibles sur le site Web www.nero.com et de plus amples informations sur l'édition vidéo sont disponibles dans le manuel séparé de Nero Video.

Pour compiler un disque vidéo AVCHD, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Vidéos** dans l'écran de démarrage de Nero Express.
 - ➔ Les options vidéo apparaissent.
2. Cliquez sur l'option **Fichiers AVCHD(TM) (BD)** ou **Fichiers AVCHD(TM) (DVD)**.
 - ➔ L'écran de compilation **Fichiers AVCHD(TM)** s'affiche.



Écran de compilation Fichiers AVCHD(TM)

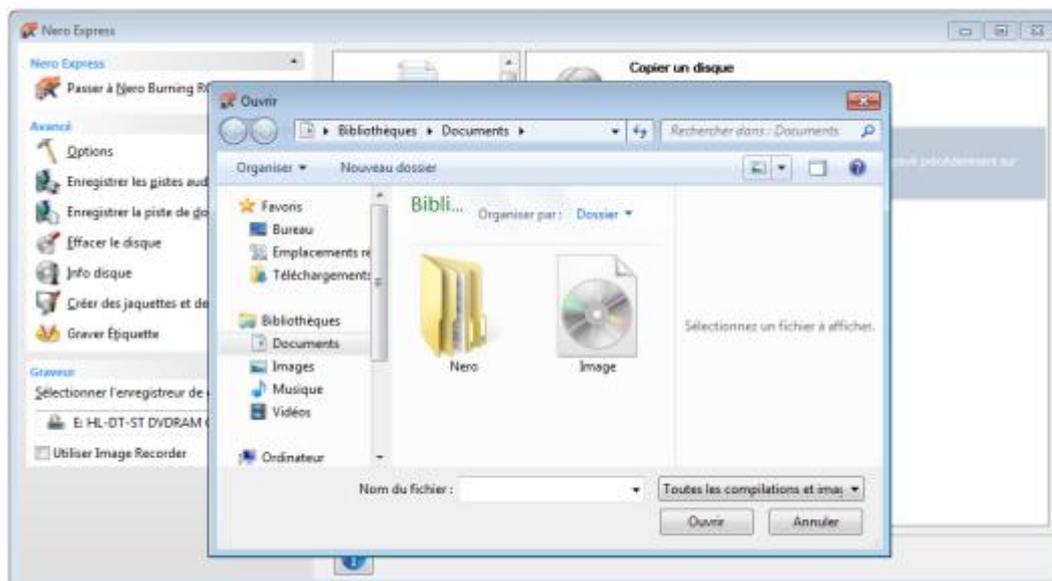
3. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
 - ➔ La fenêtre **Ajouter des fichiers et des dossiers** s'ouvre.
4. Sélectionnez les fichiers AVCHD que vous souhaitez ajouter à la compilation et cliquez sur le bouton **Ajouter**.
5. Cliquez sur le bouton **Fermer**.
 - ➔ Les fichiers vidéo AVCHD sont ajoutés à la compilation et affichés dans l'écran de compilation.
6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ Vous avez compilé avec succès un disque vidéo AVCHD et vous êtes désormais en mesure de graver cette compilation.

7 Chargement d'une image disque ou d'un projet enregistré

Nero Express permet de graver un disque à partir d'une image disque ou d'une compilation que vous avez préalablement enregistrée sur le disque dur.

Pour charger un fichier image ou une compilation enregistrée pour le processus de gravure, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Image, Projet, Copie** dans l'écran de démarrage Nero Express.
 - ➔ Les options de copie et d'images de disque apparaissent.
2. Cliquez sur l'option **Image disque ou projet enregistré**.
 - ➔ La boîte de dialogue **Ouvrir** s'ouvre.



3. Sélectionnez le fichier image (par exemple *.nrg) ou la compilation enregistrée de votre choix et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
 - ➔ Le fichier sélectionné se charge et l'écran **Réglage final de la gravure** s'affiche.
 - ➔ Vous avez correctement chargé le fichier image ou la compilation et vous pouvez maintenant les graver.

8 LightScribe

À l'aide de Nero Express et d'un graveur [LightScribe](#), vous pouvez créer ou charger des [étiquettes](#) que vous pouvez graver sur le côté étiquette des CD/DVD dans le graveur LightScribe. La fonction est disponible dans la fenêtre de démarrage comme option séparée **Imprimer l'étiquette LightScribe** ou peut être intégrée comme une étape intermédiaire dans le processus de création et de gravure d'un projet.



Cette fonction n'est disponible qu'avec la version complète de Nero Express incluse dans Nero 2015. À tout moment, vous pouvez effectuer une mise à niveau à l'adresse www.nero.com pour bénéficier de la version complète comportant toutes les fonctionnalités.



Cette fonction n'est disponible que dans les graveurs qui prennent en charge la technologie LightScribe.

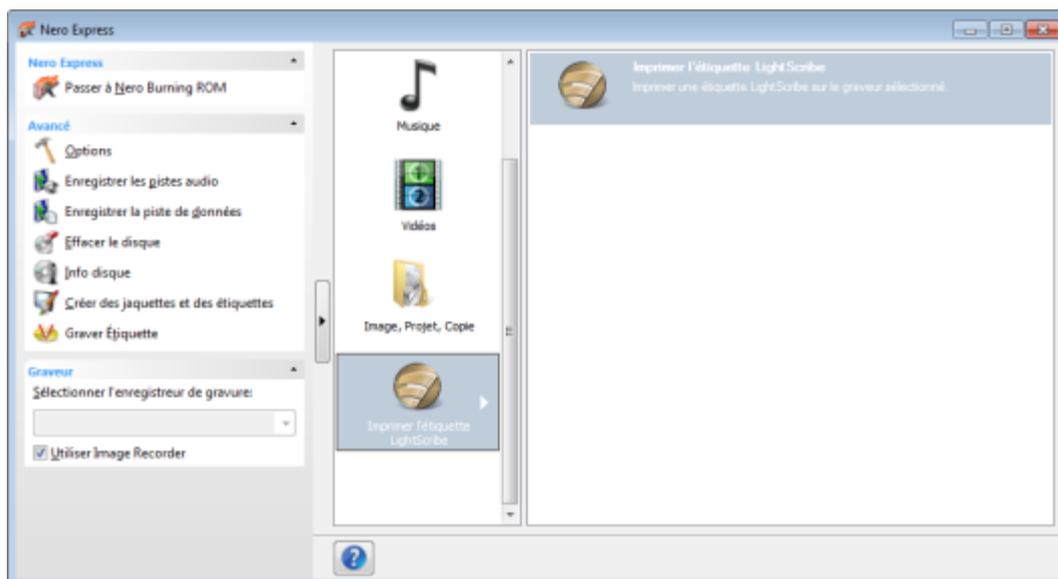
Voir aussi:

 [Paramètres de LightScribe](#) →84

8.1 Impression d'une étiquette LightScribe

Pour créer et imprimer une [étiquette LightScribe](#) pour votre CD/DVD, procédez comme suit :

1. Dans la section **Graveur** de la zone d'extension de l'écran de démarrage, sélectionnez le graveur LightScribe que vous souhaitez utiliser.
 2. Insérez un disque LightScribe vierge dans le graveur LightScribe, le côté étiquette orienté vers le bas.
- ➔ L'icône de menu **Imprimer l'étiquette LightScribe** s'affiche dans l'écran de démarrage de Nero Express.



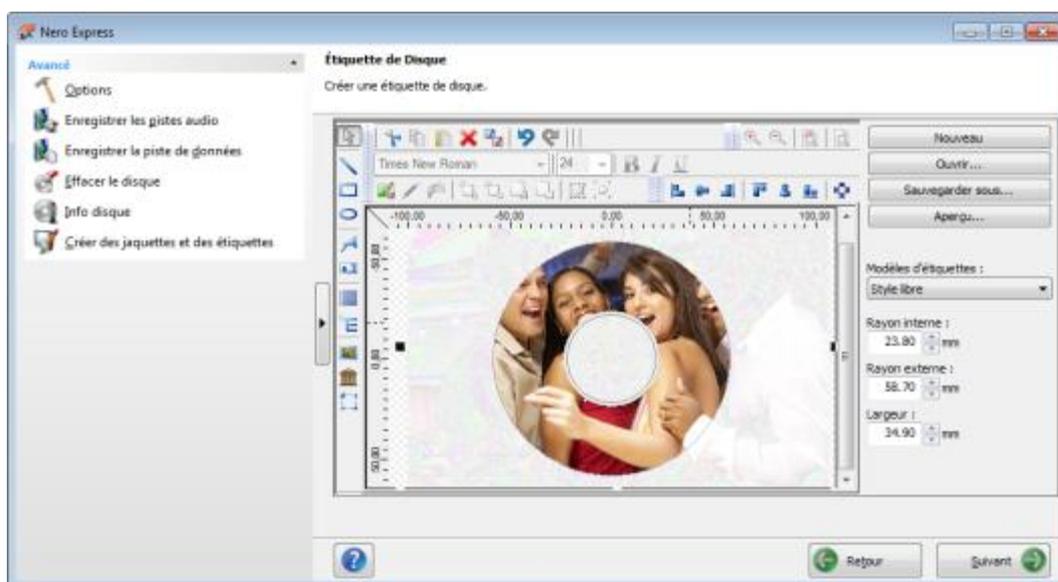
Écran de démarrage de l'étiquette LightScribe

3. Cliquez sur l'icône de menu **Imprimer l'étiquette LightScribe**.

➔ L'option **Imprimer l'étiquette LightScribe** s'affiche.

4. Cliquez sur l'option **Imprimer l'étiquette LightScribe**.

➔ L'écran **Étiquette de Disque** s'affiche.



Écran Étiquette de disque

5. Créez une étiquette répondant à vos besoins.



L'interface de l'écran **Étiquette de Disque** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En général, elle n'est pas pertinente lorsque vous imprimez une étiquette sur du papier ou directement sur un disque approprié.

Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ L'écran **Propriétés d'impression LightScribe** s'affiche.
7. Ajoutez les valeurs requises dans les champs de saisie et activez le bouton d'option pour la qualité d'impression souhaitée.
8. Cliquez sur le bouton **Imprimer**.
 - ➔ Le processus d'impression commence. Vous pouvez suivre l'état du processus dans la barre d'état. Dès que l'impression est terminée, la boîte de dialogue **Nero - LightScribe** apparaît et affiche un message concernant le résultat du processus d'impression.
9. Cliquez sur le bouton **OK**.
10. Cliquez sur le bouton **Suivant** dans l'écran **Propriétés d'impression LightScribe**.
 - ➔ Vous avez créé et imprimé une étiquette LightScribe conformément à vos souhaits et vous pouvez maintenant continuer en sélectionnant une autre option dans l'écran final ou en quittant Nero Express. Il est possible de graver l'étiquette plusieurs fois sur le même disque LightScribe. Les étiquettes imprimées sont alignées. Ceci assombrit l'étiquette et améliore souvent la qualité. Il est aussi possible d'ajouter de nouveaux éléments à l'étiquette lors d'un processus supplémentaire de gravure. Pensez à enregistrer l'étiquette créée si vous voulez la réutiliser ultérieurement.



Gravure de l'étiquette LightScribe au sein de la compilation

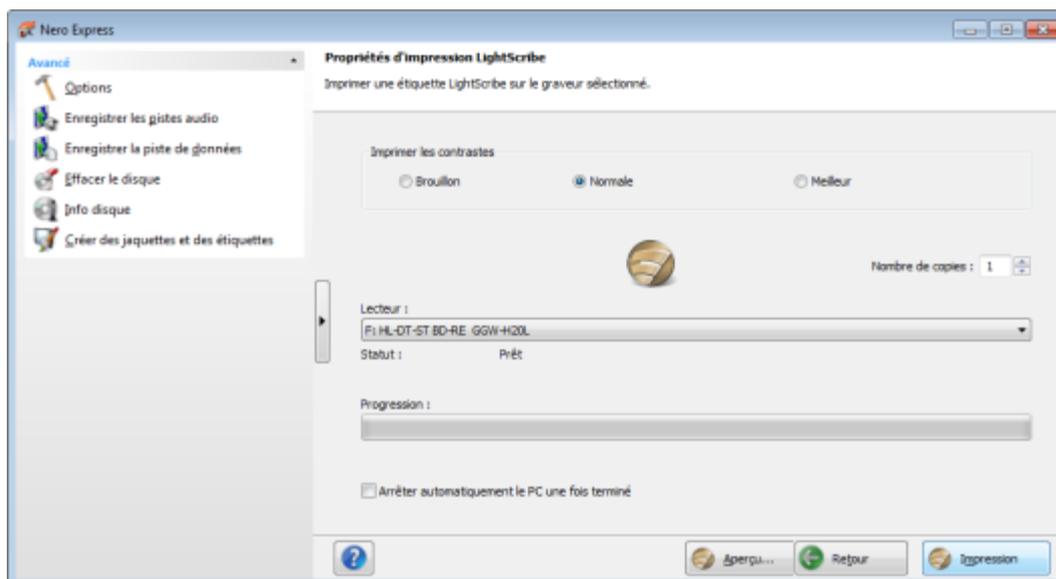
Pour intégrer la création et la gravure d'une étiquette LightScribe au sein de votre projet de compilation, cochez la case **Toujours imprimer l'étiquette LightScribe** dans les **Options**. L'écran **Étiquette de disque** s'affiche une fois votre projet compilé (le graveur LightScribe doit être sélectionné). L'impression d'étiquette s'exécute après la gravure du côté données.

Voir aussi:

- ☰ Fenêtre Propriétés d'impression LightScribe →48
- ☰ Écran final →72
- ☰ Paramètres de LightScribe →84

8.2 Fenêtre Propriétés d'impression LightScribe

Vous pouvez personnaliser les propriétés d'impression de votre étiquette LightScribe en fonction de vos souhaits dans la fenêtre **Propriétés d'impression LightScribe**.



Fenêtre Propriétés d'impression LightScribe

Les options suivantes sont disponibles :

Zone Imprimer les contrastes	Ajuste la qualité d'impression souhaitée. Ce bouton d'option est défini par défaut sur Normal .
Champ de saisie Nombre de copies	Définit le nombre de copies souhaité.
Menu déroulant Lecteur	Définit le graveur souhaité. Disponible uniquement si plusieurs graveurs LightScribe sont disponibles.
Case à cocher Arrêter automatiquement le PC une fois terminé.	Arrête l'ordinateur après l'impression de l'étiquette (si possible).
Bouton Impression	Démarre l'impression de l'étiquette.
Bouton Aperçu	Ouvre la boîte de dialogue Aperçu d'impression LightScribe . Un aperçu d'impression de l'étiquette s'affiche ici.

9 Labelflash

Si vous possédez un graveur **Labelflash**, vous pouvez imprimer une **étiquette** sur la face étiquette et/ou données du DVD Labelflash. Les DVD Labelflash ont une couche spéciale entre les couches supérieure et inférieure ; celle-ci peut être chauffée par le laser du graveur de manière à imprimer des images et du texte sur le DVD.



Cette fonction n'est disponible qu'avec la version complète de Nero Express incluse dans Nero 2015. À tout moment, vous pouvez effectuer une mise à niveau à l'adresse www.nero.com pour bénéficier de la version complète comportant toutes les fonctionnalités.



L'interface de l'écran **Graver l'étiquette** fonctionne sur le même principe que Nero CoverDesigner. En général, elle n'est pas pertinente lorsque vous imprimez l'étiquette sur du papier ou directement sur un disque approprié.

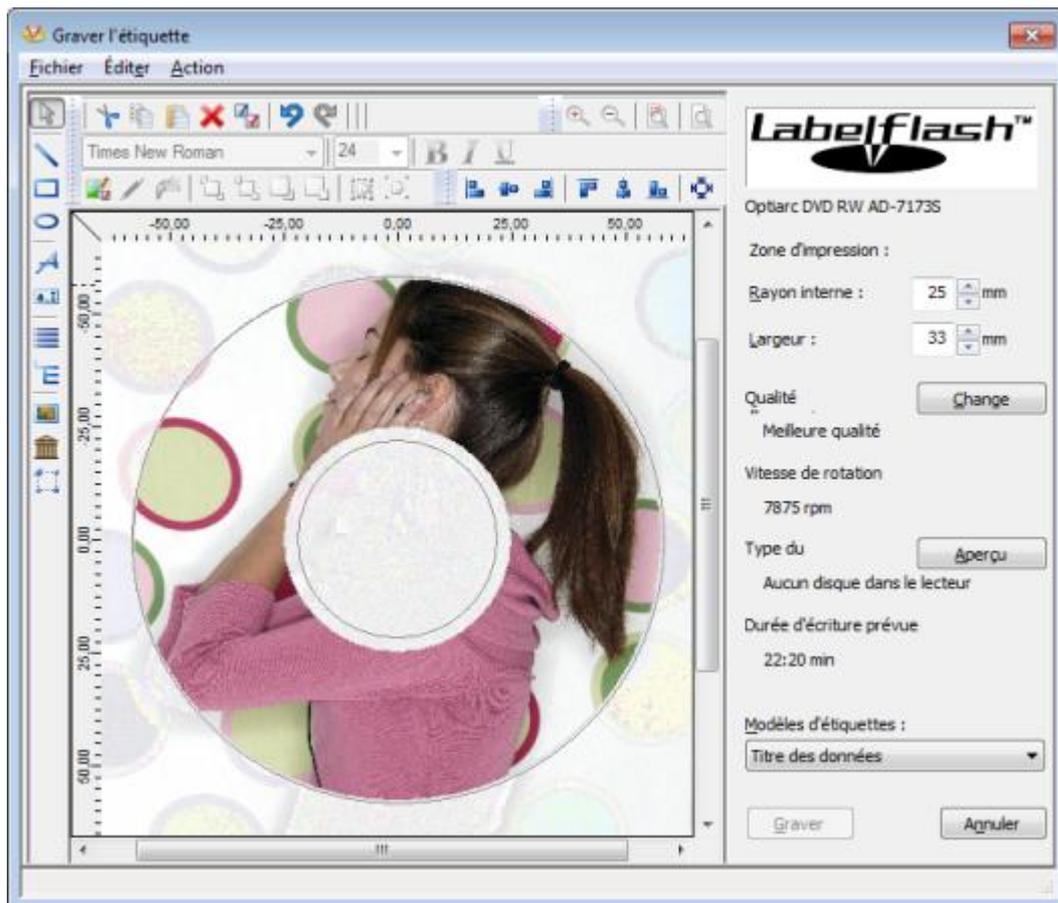
Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.



Cette fonction n'est disponible qu'avec les graveurs qui prennent en charge la technologie Labelflash.

9.1 Fenêtre Graver l'étiquette

Dans la fenêtre **Graver l'étiquette**, vous pouvez créer ou télécharger une étiquette et la graver sur un DVD Labelflash. Les informations concernant la qualité d'impression et la vitesse de rotation s'affichent à droite de l'écran. Dans **Type de disque**, vous pouvez voir si le disque vierge a été inséré côté étiquette ou côté données. Vous voyez soit le logo Labelflash soit le logo DiscT@2 dans la fenêtre **Graver étiquette**, selon le sens dans lequel le disque a été inséré.



Fenêtre Graver l'étiquette

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Graver l'étiquette** :

Champ de saisie Rayon intérieur	Définit la distance entre l'étiquette et le bord interne.
Champ de saisie Largeur	Définit la largeur de la zone d'impression.
Bouton Modifier	Ouvre la fenêtre Labelflash Propriétés d'impression . Cette fenêtre vous permet de changer la qualité d'impression et le niveau de contraste et d'afficher les changements que vous avez directement effectués dans l'aperçu avant impression.
Bouton Prévisualiser	Ouvre la fenêtre Aperçu avant impression qui montre à quoi ressemblera l'étiquette sur le disque Labelflash.

Liste de sélection Modèles d'étiquettes	Contient une sélection de différents modèles de conception d'étiquettes. Vous pouvez continuer à éditer et à personnaliser un modèle sélectionné.
Bouton Graver	Lance le processus de gravure.
Bouton Annuler	Annule la procédure et ferme la fenêtre.



Si vous créez un DiscT@2, Nero Express affiche uniquement la zone d'impression disponible pour la création de l'étiquette par défaut, c'est-à-dire la zone du côté données de votre DVD qui n'est pas déjà occupée par des données. Vous ne pouvez pas augmenter le rayon de la zone d'impression.

9.2 Imprimer des étiquettes LabelFlash et DiskT@2

En général, lorsque vous créez des étiquettes, peu importe que vous imprimiez sur le côté étiquette ou sur le côté données. En réalité, l'impression de l'étiquette est complètement indépendante du processus de gravure normal.



Vous pouvez imprimer du côté étiquette du DVD à tout moment.

Nous vous recommandons d'imprimer du côté données uniquement lorsque vous avez gravé la compilation. Il est impossible de graver des données sur un côté données imprimé. Lorsque vous insérez un DVD sur lequel des données ont déjà été gravées, Nero Express identifie automatiquement l'espace disponible sur le côté données et identifie la zone sur laquelle vous pouvez imprimer.

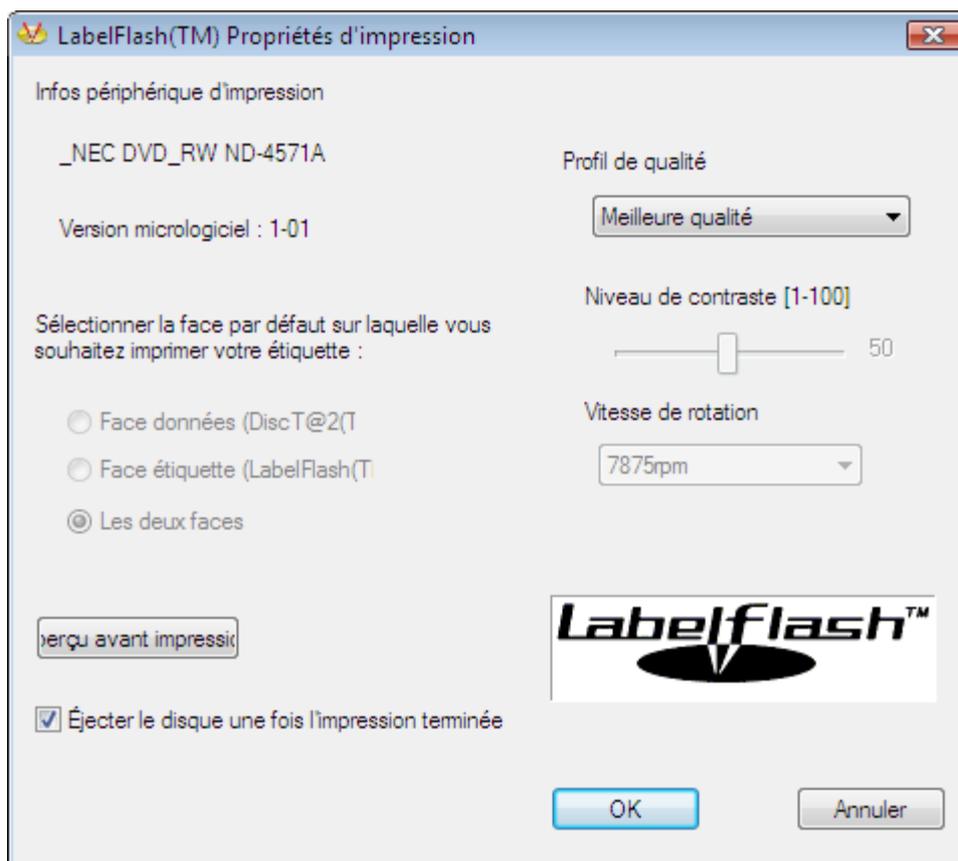
Pour imprimer une étiquette Labelflash sur le côté étiquette ou un DiskT@2 sur le côté données de votre DVD, procédez comme suit :

1. Si vous souhaitez imprimer une étiquette Labelflash sur la face étiquette, insérez un disque Labelflash vierge dans le graveur avec le côté étiquette orienté vers le bas.
 - ➔ La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo LabelFlash.
2. Si vous souhaitez imprimer un DiskT@2 sur le côté données, insérez un disque Labelflash vierge dans le graveur avec le côté données orienté vers le bas.
 - ➔ La fenêtre **Graver étiquette** s'affiche avec le logo DiskT@2.
3. Créez une étiquette selon vos besoins ou ouvrez une étiquette que vous avez déjà créée avec Nero CoverDesigner.



L'interface de la fenêtre **Graver l'étiquette** et la création d'une étiquette fonctionnent sur le même principe que Nero CoverDesigner. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.

4. Si vous souhaitez modifier la zone dans laquelle l'étiquette est imprimée, modifiez la zone d'impression en conséquence en utilisant les champs de saisie **Rayon interne** et **Largeur**.
5. Si vous souhaitez voir ou modifier les propriétés d'impression :
 1. Cliquez sur le bouton **Modifier**.
 - La fenêtre **Propriétés d'impression Labelflash** s'ouvre.
 2. Si vous souhaitez modifier la qualité d'impression, sélectionnez un niveau de qualité dans le menu déroulant **Profil de qualité d'impression**.
 3. Si vous sélectionnez l'entrée **Défini par l'utilisateur** dans le menu déroulant **Profil de qualité d'impression**, vous pouvez modifier le niveau de contraste et la vitesse de rotation.
 4. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - La fenêtre **Propriétés d'impression LabelFlash** se ferme et les modifications sont acceptées.



Propriétés d'impression Labelflash

6. Cliquez sur le bouton **Graver**.

- ➔ La procédure d'étiquetage démarre et la fenêtre **Labelflash - impression** ou **DiscT@2 - impression** s'ouvre. La fenêtre affiche la durée d'impression estimée et la progression de l'impression. Lorsque l'impression est terminée, un message s'affiche et vous informe que le processus d'impression a réussi.

7. Cliquez sur le bouton **OK**.

- ➔ Le message se ferme et le disque est éjecté.
 - ➔ Vous venez d'imprimer une étiquette.

10 Graver la compilation

10.1 Paramètres de graveur

Si plusieurs graveurs sont installés, vous pouvez sélectionner le graveur que vous souhaitez utiliser pour la gravure dans le menu déroulant **Graveur**. Juste avant de graver un projet, vous pouvez à nouveau changer le graveur que vous avez sélectionné dans la fenêtre **Réglage final de la gravure**.



Graveur LabelFlash

Si un graveur LabelFlash est installé sur votre ordinateur, vous pouvez le sélectionner pour créer et imprimer des étiquettes de DVD LabelFlash dans Nero Express. La fonction est disponible sous la forme d'une icône de menu séparée **Graver l'étiquette** dans la zone d'extension de la fenêtre de démarrage.



Graveur LightScribe

Si un graveur LightScribe est installé sur votre ordinateur, vous pouvez le sélectionner pour créer et imprimer des étiquettes de CD/DVD LightScribe dans Nero Express. La fonction est disponible dans la fenêtre de démarrage comme option séparée **Imprimer l'étiquette LightScribe** ou peut être intégrée comme une étape intermédiaire dans le processus de création et de gravure d'un projet.



Les fonctions de gravure sont limitées dans Nero Express Essentials. À tout moment, vous pouvez effectuer une mise à niveau à l'adresse www.nero.com pour bénéficier de la version complète comportant toutes les fonctionnalités.

Outre les graveurs installés, le graveur d'images Nero est également disponible dans Nero Express. Vous pouvez utiliser ce graveur d'images Nero pour créer et enregistrer un fichier image à graver ultérieurement. Pour cela, vous pouvez sélectionner la case **Utiliser le graveur d'image** située dans la zone d'extension de l'écran de démarrage.



Notez que le graveur d'images Nero peut uniquement être activé dans la zone d'extension de l'écran de démarrage.



Le graveur d'images permet également la création d'une image ou d'un type de disque non pris en charge par le graveur connecté. Par exemple, vous pouvez donc créer une image d'un DVD, sans avoir installé de graveur de DVD. Vous pouvez alors à tout moment inscrire l'image sur un disque.

10.2 Processus de gravure

Pour sélectionner l'un des graveurs disponibles, pour définir les paramètres de gravure pour votre projet en fonction de vos besoins et pour commencer le processus de gravure, procédez comme suit :

1. Compilez un projet de votre choix.
2. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ L'écran **Réglage final de la gravure** s'affiche.
3. Insérez un disque vierge approprié dans le lecteur sélectionné.
4. Sélectionnez le graveur que vous souhaitez utiliser dans le menu déroulant **Graveur actuel**.
5. Ajoutez les valeurs requises dans les champs de saisie si nécessaire et cochez les cases requises.
6. Définissez les paramètres de votre choix dans la zone d'extension.
7. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - ➔ L'écran **Processus de gravure** s'ouvre et le processus de gravure commence. Vous pouvez suivre l'état du processus dans la barre d'état.
 - ➔ Si la case **Examen de surface de SecurDisc** est cochée, la fenêtre **Résultats de l'examen de surface de SecurDisc** s'affiche.
 - ➔ Nero Express démarre l'examen de surface. Les résultats sont affichés en temps réel.
 - ➔ Lorsque le processus de gravure est terminé, une boîte de dialogue s'ouvre.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
9. Si vous souhaitez enregistrer un journal du processus de gravure, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
10. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ Vous avez gravé avec succès un projet et vous pouvez maintenant continuer en sélectionnant une autre option dans l'écran final ou en quittant Nero Express.

10.3 Création d'un fichier image

Nero Express et Image Recorder vous permettent de créer des images disques à partir de toutes les compilations. Le format de fichier image NRG peut toujours être sélectionné alors que le fichier image ISO ne peut être sélectionné que pour certains types de compilations. Seul Nero Express active les formats de fichier image possibles.

Le format de fichier image NRG a été mis au point par Nero. Par contraste avec ISO, NRG peut être créé à partir de n'importe quel disque et type de compilation. Cela signifie que même des CD audio ou des disques multisession peuvent être enregistrés sous la forme d'un fichier image NRG.



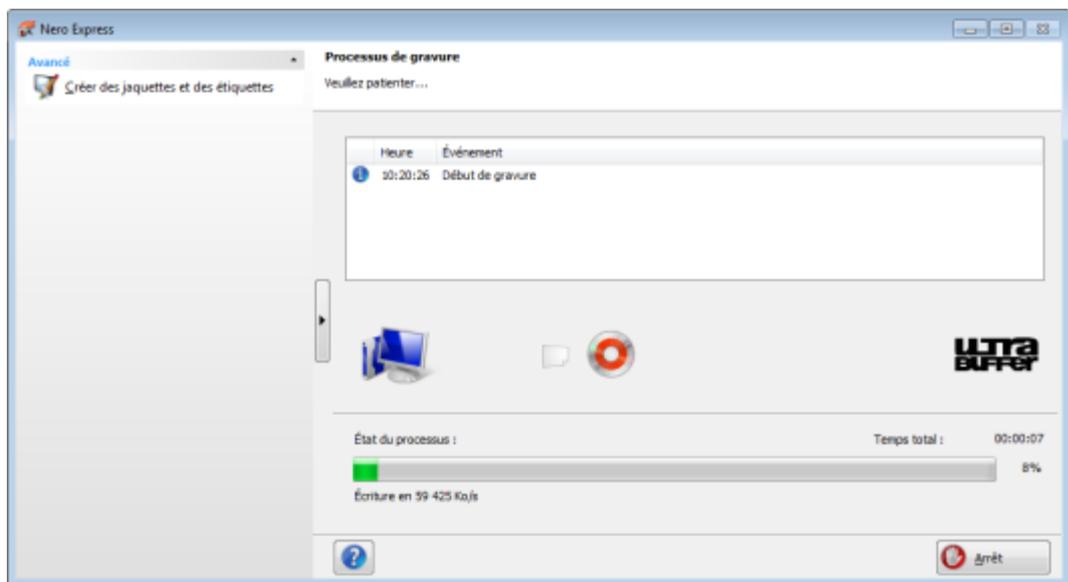
Cette fonction n'est disponible qu'avec la version complète. À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.



Le graveur d'images Nero doit être activé pour apparaître dans le menu déroulant.

Pour définir les paramètres de gravure en fonction de vos besoins et enregistrer votre projet sur le disque dur comme un fichier image à l'aide d'Image Recorder, procédez comme suit :

1. Compilez un projet de votre choix.
 - ➔ L'écran **Réglage final de la gravure** s'affiche.
2. Sélectionnez l'option **Image Recorder** dans le menu déroulant **Graveur actuel**.
3. Ajoutez les valeurs requises dans les champs de saisie.
4. Ajoutez les paramètres requis dans la zone d'extension si nécessaire.
5. Cliquez sur le bouton **Graver**.
 - ➔ L'écran **Processus de gravure** s'affiche et la boîte de dialogue **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.
6. Entrez un nom pour votre fichier image dans le champ de saisie **Nom de fichier**.
7. Sélectionnez le lieu de stockage souhaité dans l'arborescence de navigation et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - ➔ Le processus de gravure ou d'enregistrement commence. Vous pouvez suivre l'état du processus dans la barre d'état. Dès que le processus de gravure ou d'enregistrement est terminé, une fenêtre s'ouvre et affiche un message sur les résultats du processus de gravure.



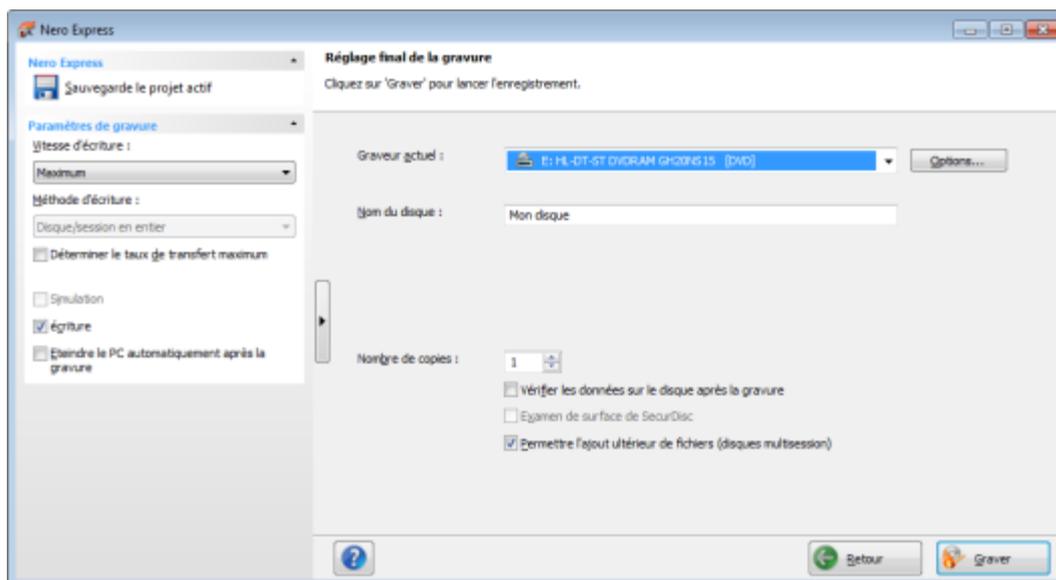
Fenêtre Processus de gravure

8. Cliquez sur le bouton **OK**.
9. Si vous souhaitez enregistrer un journal du processus de gravure, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
10. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

- ➔ Vous avez enregistré un projet avec Nero Image Recorder et vous pouvez maintenant continuer en sélectionnant une autre option dans l'écran final ou en quittant Nero Express.

10.4 Paramètres de gravure

Dans l'écran **Réglage final de la gravure**, vous pouvez définir les paramètres de gravure selon vos besoins, utiliser Nero Image Recorder pour enregistrer un projet sur le disque dur sous forme d'un fichier image ou lancer le processus de gravure.



Écran Réglage final de la gravure

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'écran **Réglage final de la gravure** :

Bouton Options	Ouvre la boîte de dialogue Informations sur le graveur . Vous trouverez ici de plus amples informations sur le graveur sélectionné et sur les types de disques qui peuvent être gravés par son intermédiaire. Des options supplémentaires peuvent être activées/désactivées. Sur certains graveurs, vous pouvez modifier les paramètres de Book Type . Non disponible pour les CD audio.
Zone d'édition Nom du disque	Définit le nom du CD/DVD. Non disponible pour les CD audio.
Zone d'édition Titre (CD TEXTE)	Définit le titre du CD audio si CD-Text est pris en charge. Disponible uniquement pour les CD audio. Seuls des caractères latins peuvent être affichés en CD Text. Le CD Text peut uniquement

	être écrit en mode disc-at-once.
Champ de saisie Artiste (CD TEXT)	Définit l'interprète du CD audio si le CD Text est pris en charge. Disponible uniquement pour les CD audio. Seuls des caractères latins peuvent être affichés en CD Text. Le CD Text peut uniquement être écrit en mode disc-at-once.
Zone d'édition Nombre de copies	Définit le nombre de copies que vous souhaitez. Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.
Case à cocher Vérifier les données du disque après la gravure	Compare les données gravées aux données originales. Avec les compilations de disques multisession , seules les données ajoutées pendant le dernier processus de gravure sont comparées. Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.
Case à cocher Examen de surface de SecurDisc	Vérifie la qualité de la surface du disque après le processus de gravure. Il est conseillé d'utiliser cette option en particulier lors de la gravure de sauvegardes ou de disques qui ont été archivés pour vérifier que la surface du disque n'a pas de problèmes et que la gravure s'est effectuée normalement. Cette case à cocher est active uniquement si la case Vérifier les données du disque après la gravure est cochée.
Case à cocher Permettre l'ajout ultérieur de fichiers (disques multisession)	Donne la possibilité d'écrire des fichiers supplémentaires sur le disque. Le disque n'est pas finalisé. Les disques multisession n'ont pas besoin d'être écrits en un seul processus de gravure. Vous pouvez graver des projets de manière répétée sur un disque jusqu'à ce qu'il soit complètement gravé. Disponible uniquement pour les disques de données.

10.4.1 Zone d'extension (paramètres de gravure)

Vous pouvez accéder aux paramètres de gravure supplémentaires dans la zone d'extension de l'écran **Réglage final de la gravure** en cliquant sur le bouton  dans la marge de gauche de la fenêtre.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Bouton Sauvegarde le projet actif	Ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous . Vous pouvez enregistrer votre compilation ici.
Liste de sélection Vitesse d'écriture	Définit la vitesse de gravure du disque. Seules les vitesses de gravure prises en charge par le graveur sélectionné s'affichent. Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image

	Recorder.
Liste de sélection Méthode d'écriture	<p>Définit la méthode d'écriture Disc/Session-at-once ou Track-At-Once.</p> <p>La méthode disc-at-once permet de graver le disque entier sans que le laser d'écriture ne s'arrête. Avec la méthode track-at-once, le laser s'éteint après chaque piste gravée</p> <p>Disponible uniquement pour les compilations de CD. Les DVD sont gravés par défaut à l'aide de la méthode disc-at-once.</p>
Case à cocher Déterminer le taux de transfert maximum	<p>Contrôle la rapidité avec laquelle les données compilées sont accessibles et réduit la vitesse d'écriture sélectionnée si nécessaire. Cela permet d'éviter une rupture de flux.</p> <p>Les graveurs équipés d'une fonction permettant d'éviter les ruptures de flux n'ont pas besoin d'effectuer un test de vitesse. La plupart des graveurs actuels disposent de cette fonctionnalité.</p> <p>Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.</p>
Case à cocher Simulation	<p>Effectue toutes les étapes du processus de gravure sans utiliser le faisceau laser. Nous recommandons d'exécuter une simulation si vous décompressez des données avant l'opération de gravure (par exemple, pour la gravure d'un CD audio à partir de fichiers MP3). Vous pouvez supposer que si une simulation est réussie, le processus de gravure sera également réussi.</p> <p>Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.</p>
Case à cocher Écrire	<p>Démarre le processus de gravure physique réel (par exemple, après une simulation).</p> <p>Cette case est sélectionnée par défaut.</p>
Case à cocher Arrêter automatiquement le PC une fois terminé	<p>Éteint automatiquement le PC une fois le processus de gravure terminé.</p>
Case à cocher Supprimer le silence à la fin des pistes *.cda	<p>Supprime le silence à la fin d'un fichier audio. Cette case est sélectionnée par défaut. Les données audio sont stockées en blocs même si vous ne finissez pas toujours à la fin d'une limite de bloc. Le dernier bloc est rempli par du silence lorsque cela est nécessaire.</p>

	<p>Pour éviter les effets indésirables, définissez la longueur de la pause sur zéro lorsque vous décochez cette case (Pour définir la longueur de la pause, consultez Onglet Propriété de la piste → 25).</p> <p>Disponible uniquement pour les CD audio.</p>
<p>Case à cocher</p> <p>Améliorez la compatibilité des fichiers vidéos MPEG-4 en utilisant des lecteurs DVD compatibles MPEG-4</p>	<p>Si la case est cochée, Nero Express recherche des codes FourCC dans les fichiers AVI au cours du processus de gravure et les remplace. Les fichiers originaux ne sont pas modifiés. La compatibilité des fichiers vidéo MPEG-4 (« DIVX ») avec des lecteurs de DVD compatibles avec MPEG-4 est améliorée.</p> <p>Uniquement disponible si votre projet inclut des vidéos au format AVI.</p>



Les CD audio doivent toujours être gravés en utilisant la méthode [disc-at-once](#). Cette option est sélectionnée par défaut.

11 Copier un disque

11.1 Méthodes de copie

Nero Express permet de copier des disques. Il existe deux méthodes :

- A la volée
- Copie par l'image

Chaque méthode a ses avantages et ses inconvénients, tout dépendra de vos besoins.

11.1.1 Copie à la volée

Lorsque vous utilisez la méthode à la volée, insérez le disque original dans un lecteur et un disque vierge dans le graveur. Le disque original qui se trouve dans le lecteur est immédiatement copié, sans délai, sur le disque vierge qui se trouve dans le graveur. La méthode de copie à la volée est très rapide et ne requiert pas d'espace disque supplémentaire.

Pour pouvoir utiliser la méthode à la volée, vous devez disposer d'au moins deux lecteurs : un pour la lecture du disque et un graveur pour l'écriture. Les exigences suivantes s'appliquent au lecteur et au graveur :

- Le graveur de disque doit être équipé de la protection contre les ruptures de flux ou le lecteur doit pouvoir communiquer des données assez rapidement. La vitesse de lecture doit être au moins deux fois supérieure à la vitesse d'écriture.
- Le lecteur doit être capable de livrer les informations sur le nombre et le type de sessions. Dans le cas contraire, Nero Express risque de ne pas pouvoir produire une copie exacte.

Si vous voulez copier des CD audio, nous recommandons la méthode de copie d'image car la qualité des fichiers audio de lecture peut être affectée selon le lecteur.

11.1.2 Copie par l'image

Avec la méthode de copie par l'image, une image du disque original est d'abord enregistrée dans un fichier. Le fichier image est ensuite gravé sur un disque vierge. La copie via la copie par l'image prend plus de temps mais donne souvent de meilleurs résultats.

Vous devez disposer d'assez d'espace de stockage pour utiliser la méthode de copie par l'image.

La méthode de copie par l'image convient particulièrement dans les situations suivantes :

- Vous ne disposez que d'un seul lecteur.
- Vous souhaitez effectuer plusieurs copies du même disque.
- Vous pensez que des erreurs de lecture du CD source risquent de se produire (par exemple parce qu'il est rayé).

- Il est, pour vous, important d'obtenir la meilleure reproduction possible (particulièrement en ce qui concerne les positions d'index et la qualité des CD audio).

11.2 Copier un disque

Nero Express vous permet de copier un disque. Ceci signifie que vous réalisez une copie exacte d'un disque source et que vous la gravez sur un disque cible. Si, par exemple, votre disque source est un CD audio, votre copie sera aussi un CD audio. Selon le graveur que vous avez installé, vous pouvez copier des CD, des DVD ou des Blu-ray. Le disque cible doit être du même type que le disque source (par exemple, vous ne pouvez copier un DVD que sur un DVD). Dans tous les cas, Nero Express vous avertit par un message lorsque le type de disque ne correspond pas.



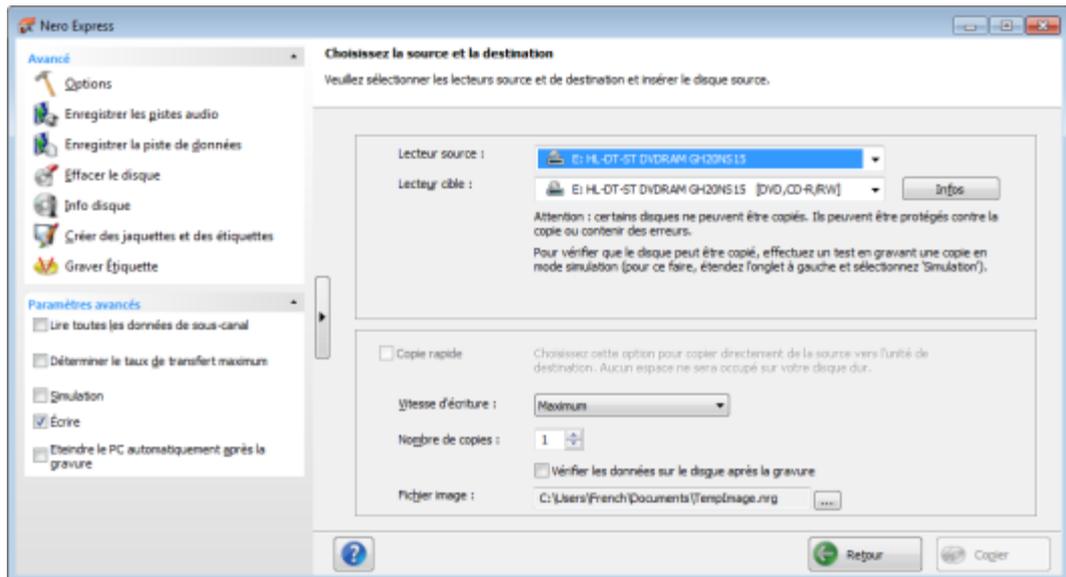
Si vous ne disposez pas des droits de copyright pour le disque en question ou de l'autorisation du propriétaire du copyright, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale.



Certains disques sont protégés contre la copie et ne peuvent pas être copiés. Si vous n'êtes pas sûr que votre disque peut être copié, activez la simulation avant de commencer le processus de gravure physique réel.

Pour copier un disque, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'icône de menu **Image, Projet, Copie** dans l'écran de démarrage Nero Express.
 - ➔ Les options de copie correspondantes s'affichent.
2. Cliquez sur l'option **Copier un disque**.
 - ➔ L'écran **Choisissez la source et la destination** s'affiche.



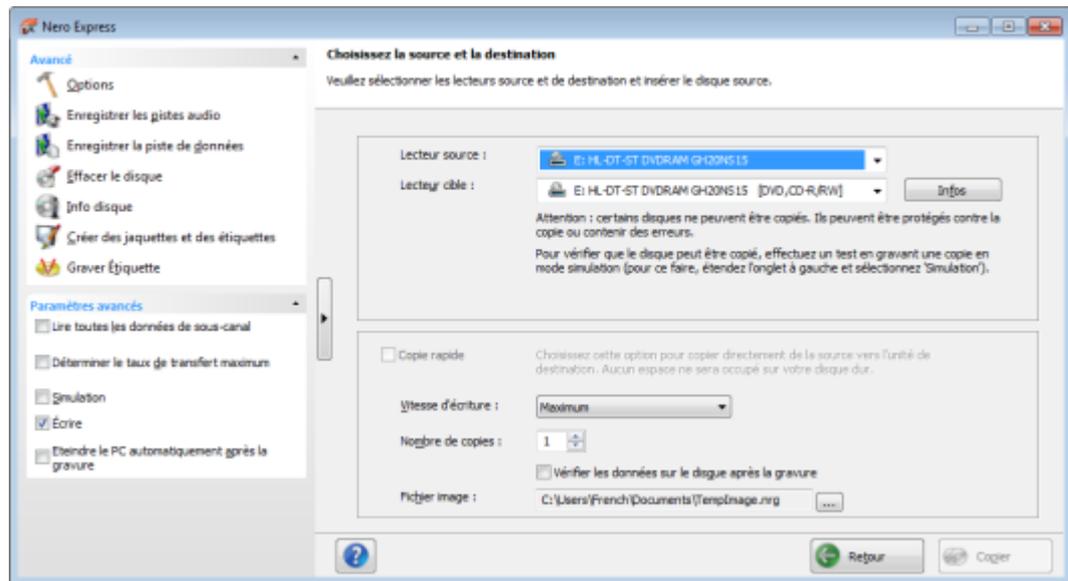
Source et destination

3. Définissez les paramètres souhaités dans cet écran et, si nécessaire, dans la zone d'extension de la fenêtre.
4. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode **Copie de l'image** :
 1. Désélectionnez la case **Copie rapide**.
 2. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le graveur.
5. Si vous souhaitez copier des disques à l'aide de la méthode de **copie à la volée** :
 1. Sélectionnez la case **Copie rapide**.
 2. Sélectionnez le **Lecteur source** et le **Lecteur de destination**.
 3. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le lecteur sélectionné.
 4. Insérez un disque vierge dans le lecteur cible.
6. Cliquez sur le bouton **Copier**.
 - ➔ Si vous effectuez la copie via le lecteur, le processus de copie commence. Si vous utilisez Nero Image Recorder, la fenêtre **Enregistrer le fichier image** s'ouvre.
7. Entrez un nom pour votre fichier image dans le champ de saisie **Nom de fichier**.
8. Sélectionnez le lieu de stockage pertinent dans l'arborescence de navigation **Enregistrer dans** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
 - ➔ Le processus de copie et/ou d'enregistrement commence. Vous pouvez suivre l'état du processus dans la barre d'état. Si vous utilisez un seul lecteur pour la copie, vous serez invité à enlever le disque source et à insérer un disque vierge approprié après l'écriture du fichier image. Le processus de gravure commence alors automatiquement.
9. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
 - ➔ Vous avez copié un disque et vous pouvez maintenant continuer en sélectionnant une autre option dans l'écran final ou en fermant Nero Express.

Voir aussi:

Écran final →72

11.3 Méthodes et paramètres



Écran Source et destination

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'écran **Source et destination** :

Liste de sélection Lecteur source	Définit le lecteur à partir duquel les informations source sont lues. Insérez le disque que vous souhaitez copier dans le lecteur.
Liste de sélection Lecteur cible	Définit le lecteur de destination. Insérez un disque vierge dans ce lecteur.
Bouton Infos	Ouvre la boîte de dialogue Informations sur le graveur . Elle contient des informations sur le lecteur de destination sélectionné.
Case à cocher Copie rapide	Permet la copie directe du lecteur source au lecteur de destination. Les données ne sont pas stockées dans une mémoire tampon sur le disque dur pendant ce processus. L'option Copie à la volée est uniquement disponible si au moins deux lecteurs sont connectés (ne s'applique pas à Nero Image Recorder). Si cette case n'est pas cochée, un fichier image sera d'abord créé et ensuite gravé.

Liste de sélection Vitesse d'écriture	Définit la vitesse de gravure du disque. Seules les vitesses de gravure prises en charge par le graveur sélectionné s'affichent. Non disponible pour Nero Image Recorder.
Champ de saisie Nombre de copies	Définit le nombre de copies que vous souhaitez.
Case à cocher Vérifier les données du disque après la gravure	Vérifie si les données gravées sont identiques aux données originales. Non disponible pour Nero Image Recorder.
Champ d'affichage/Bouton Fichier image	Définit le dossier dans lequel le fichier image est stocké. Vous pouvez changer le nom du fichier image et du dossier cible. Non disponible pour Nero Image Recorder.

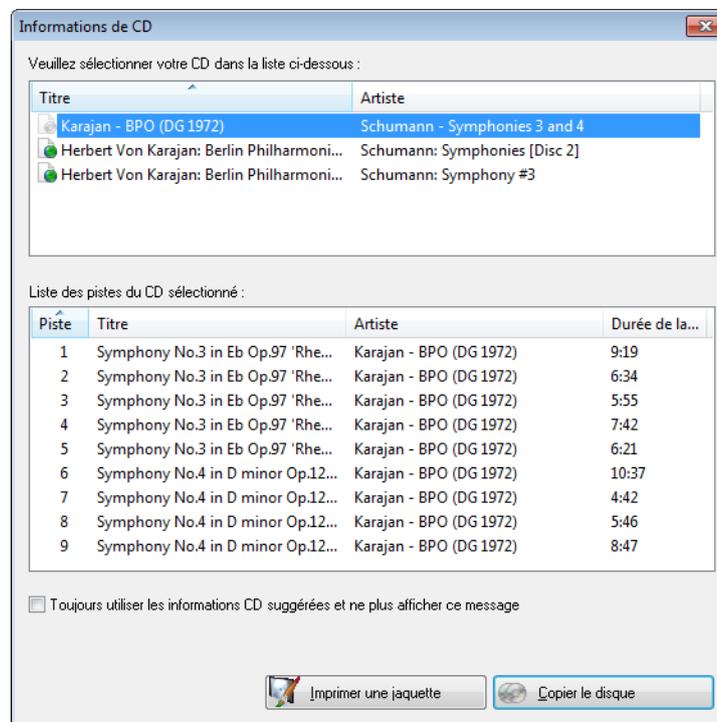
Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la zone d'extension :

Case à cocher Lire toutes les données de sous-canal	Permet de lire toutes les données de sous-canal pendant la copie. Les données de sous-canal sont utilisées pour enregistrer des informations supplémentaires, par exemple le CD Text ou les paroles d'un CD de karaoké. Sélectionnez cette case à cocher lors de la copie d'un CD audio ou d'un CD de karaoké. Le graveur doit pouvoir lire toutes les données de sous-canal.
Case à cocher Déterminer le taux de transfert maximum	Contrôle la rapidité avec laquelle les données compilées sont accessibles et réduit la vitesse d'écriture sélectionnée si nécessaire. Cela permet d'éviter une <u>rupture de flux</u> . Les graveurs équipés d'une fonction permettant d'éviter les ruptures de flux n'ont pas besoin d'effectuer un test de vitesse. La plupart des graveurs actuels disposent de cette fonctionnalité. Non disponible en cas d'enregistrement avec Nero Image Recorder.
Case à cocher Simulation	Effectue toutes les étapes du processus de gravure sans utiliser le faisceau laser. Vous pouvez supposer que si une simulation est réussie, le processus de gravure sera également réussi. Non disponible pour Nero Image Recorder.

Case à cocher Écrire	Démarre le processus de gravure physique réel (par exemple, après une simulation). Cette case est sélectionnée par défaut.
Case à cocher Arrêter automatiquement le PC une fois terminé	Éteint automatiquement le PC une fois le processus de gravure terminé.

11.4 Copier un CD audio

Une fois que vous avez commencé à copier un CD audio, la fenêtre **Informations CD** s'affiche. Dans cette fenêtre, vous pouvez vérifier précisément quelles métadonnées seront écrites sur le CD audio.

Fenêtre **Informations CD**

Les métadonnées concernant le CD audio sont disponibles via diverses sources : le CD TEXT du CD audio, la base de données de disques Gracenote ou votre base de données locale :

-  De nombreux CD audio contiennent du CD TEXT incluant des métadonnées telles que le titre du CD, le nom des fichiers audio ou le nom de l'artiste.

-  La base de données de disques Gracenote contient ce type de métadonnées pour de nombreux CD audio. Avec Gracenote MusicID, Nero Express peut identifier des pistes de musique et accéder aux métadonnées conservées sur la base de données de disques Gracenote.
-  La base de données locale est enregistrée sur votre PC et contient des informations sur chaque CD audio extrait ou copié. La base de données locale est utile si vous modifiez un titre ou un artiste, mais ne souhaitez pas envoyer les modifications à Gracenote (parce qu'elles n'ont de sens que pour vous, par exemple, ou parce que vous ne disposez pas d'une connexion à Internet).

Pendant la copie, Nero Express sollicite les métadonnées à partir du CD TEXT du CD audio, de la base de données de disques Gracenote et de votre base de données locale, et les affiche le cas échéant. Vous pouvez alors choisir quelles métadonnées seront écrites sur le CD audio au moment de la copie. Vous pouvez également modifier les métadonnées ou créer de nouvelles métadonnées pour le CD audio. Une autre fonctionnalité utile : vous pouvez commencer à créer une jaquette pour ce CD audio avec Nero CoverDesigner, cette métadonnée sera récupérée.

Les options de configuration suivantes sont disponibles :

Liste de CD	Affiche les informations disponibles sur le CD audio. Le CD TEXT et les métadonnées de la base de données de disques Gracenote sont sollicités et affichés s'ils sont disponibles. Si le CD audio ne contient pas de CD TEXT, les titres des pistes et leur durée sont affichés. Vous pouvez éditer les informations en double-cliquant sur l'écran de texte [F2].
Liste des pistes du CD sélectionné	Affiche les pistes audio du CD audio. Ici, vous pouvez voir précisément quelles informations seront utilisées pour le CD audio copié. Vous pouvez éditer les informations en double-cliquant sur l'écran de texte [F2].
Bouton Créer une jaquette	Ouvre Nero CoverDesigner. Des informations comme le titre, le numéro de piste ou le nom des fichiers audio sont ajoutées aux données du document.
Case à cocher Toujours utiliser les informations CD suggérées et ne plus afficher ce message	Si vous cochez cette case, Nero Express utilisera toujours et automatiquement les informations du CD audio. Tout d'abord, on utilise le CD TEXT. Si le CD TEXT n'est pas disponible sur le CD audio, une requête est envoyée à Gracenote et les métadonnées conservées sur Gracenote sont utilisées. L'avantage d'appliquer des informations de façon automatique est une copie plus rapide. En revanche, vous ne savez pas exactement quelles informations sont copiées.

Bouton OK	Continue de copier le CD audio en utilisant les métadonnées du CD audio sélectionnées.
---------------------	--



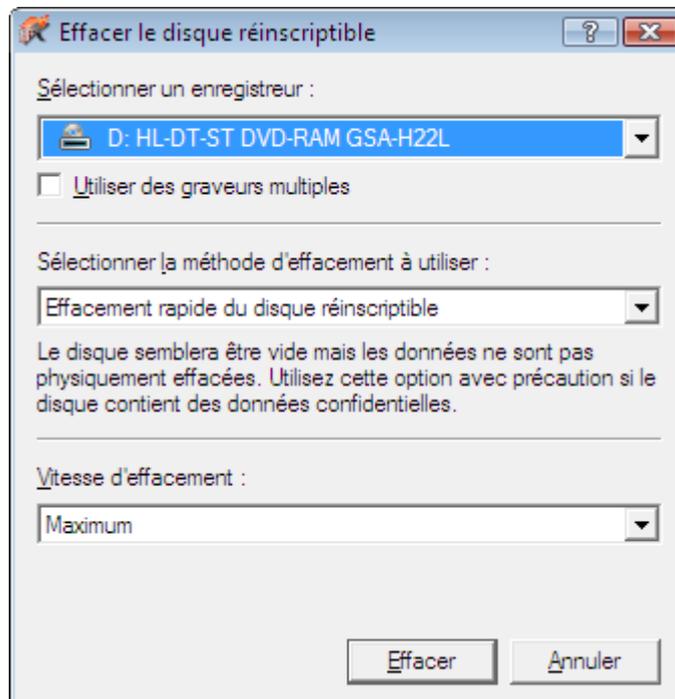
Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenu associé. Pour plus de détails, rendez-vous sur www.gracenote.com.

12 Fenêtre Effacer le disque réinscriptible

Nero Express peut être utilisé pour effacer des disques réinscriptibles (disques avec spécification RW), tant que votre graveur prend en charge cette fonction. Deux méthodes d'effacement sont disponibles à cet effet :

L'effacement rapide ne supprime pas physiquement les données du disque, mais les rend uniquement inaccessibles en effaçant les références au contenu existant. Les données peuvent être restaurées.

L'effacement complet supprime les données du disque en les écrasant par des zéros. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu.



Fenêtre **Effacer le disque réinscriptible**

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans la fenêtre **Effacer le disque réinscriptible** :

Liste de sélection Sélectionner un graveur	Définit le graveur souhaité.
Case à cocher Utiliser des graveurs multiples	Efface simultanément les CD/DVD dans plusieurs graveurs.

<p>Liste de sélection</p> <p>Sélectionner la méthode d'effacement à utiliser</p>	<p>Définit la méthode d'effacement. Deux options sont disponibles :</p> <p>La méthode Effacement rapide du disque réinscriptible n'efface pas physiquement toutes les données du disque mais uniquement les références au contenu. Le disque apparaît vide même si les données sont physiquement disponibles. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode dure entre une et deux minutes.</p> <p>La méthode Effacement complet du disque réinscriptible efface physiquement toutes les données du disque. Le contenu ne peut pas être restauré à l'aide de méthodes conventionnelles. Un effacement complet répété augmente la probabilité qu'une tierce personne ne parvienne pas à reconstruire le contenu. L'effacement du disque par cette méthode prend plus de temps que l'autre méthode, selon le type de disque à effacer.</p>
<p>Liste de sélection</p> <p>Vitesse d'effacement</p>	<p>Définit la vitesse d'effacement.</p>
<p>Bouton</p> <p>Effacer</p>	<p>Lance le processus d'effacement.</p>
<p>Bouton</p> <p>Annuler</p>	<p>Annule l'action et ferme la fenêtre.</p>

13 Écran final

Dès que vous avez terminé le processus de gravure ou d'enregistrement avec Nero Express, l'écran final s'affiche avec les options **Graver encore le même projet**, **Nouveau projet** et **Enregistrer le projet**. Vous pouvez sélectionner l'une de ces options pour continuer à travailler avec Nero Express ou vous pouvez cliquer sur le bouton  pour quitter le programme.

Les options de configuration suivantes sont disponibles

Champ de saisie Graver encore le même projet	Retourne à l'écran Réglage final de la gravure . Vous pouvez à nouveau graver le même projet avec des paramètres identiques ou différents.
Champ de saisie Nouveau projet	Ouvre l'écran de démarrage de Nero Express. Vous pouvez créer un nouveau projet ici.
Champ de saisie Enregistrer le projet	Ouvre la fenêtre Enregistrer sous . Vous pouvez enregistrer le projet actuel si vous souhaitez y avoir accès ultérieurement.
Entrée Nero CoverDesigner	Ouvre Nero CoverDesigner. Consultez le manuel utilisateur de Nero CoverDesigner pour obtenir les instructions complètes concernant la procédure de création de jaquettes et d'étiquettes de qualité professionnelle.
Option Graver une étiquette Labelflash	Ouvre la fenêtre Graver l'étiquette pour créer et graver une étiquette Labelflash. Disponible uniquement si un graveur Labelflash est connecté.

14 À propos de Nero SecurDisc Viewer

Nero SecurDisc Viewer est une application autonome qui fait partie de la plate-forme technologique SecurDisc. SecurDisc est une technologie développée par Nero et HLDS pour créer des disques comportant des propriétés de protection spéciales. Aucun matériel particulier n'est nécessaire.

Nero SecurDisc Viewer est téléchargeable gratuitement à l'adresse www.securdisc.net ou www.nero.com et est également inclus automatiquement dans un disque SecurDisc gravé à l'aide de Nero Burning ROM ou de Nero Express.

Les disques créés avec Nero et le type de compilation SecurDisc comprennent l'intégrité des données et la reconstruction. En outre, les données situées sur le disque SecurDisc peuvent être protégées contre l'accès non autorisé grâce à un mot de passe. Les données peuvent également bénéficier d'une signature numérique. Nero SecurDisc Viewer vous permet de copier les données protégées sur votre disque dur et de vérifier la sécurité des données.

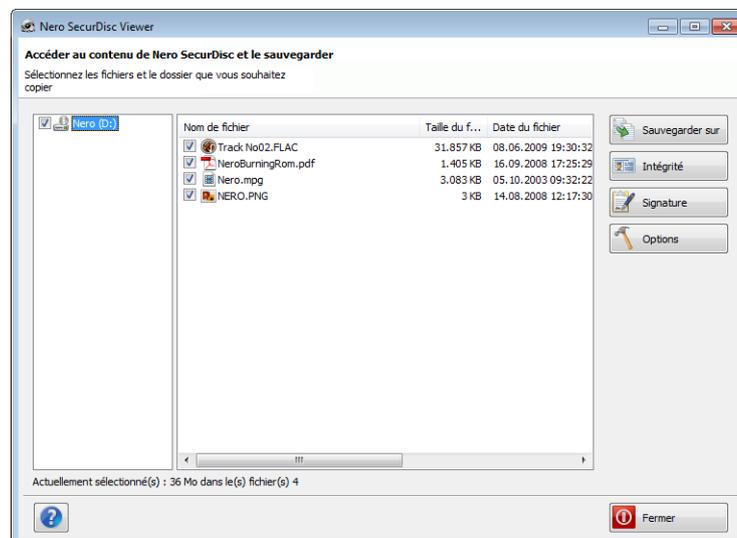


De plus amples informations sur la technologie SecurDisc sont accessibles à l'adresse www.securdisc.net.

14.1 Démarrer Nero SecurDisc Viewer

Nero SecurDisc Viewer est inclus automatiquement dans un disque SecurDisc gravé à l'aide de Nero Burning ROM ou de Nero Express. Insérez le disque SecurDisc dans un lecteur pour ouvrir Nero SecurDisc Viewer automatiquement.

Nero SecurDisc Viewer peut également être ouvert en double-cliquant sur le fichier **NeroSecurDiscViewer.exe**. Ce fichier peut se trouver sur le disque SecurDisc ou être téléchargé à l'adresse www.securdisc.net ou www.nero.com.



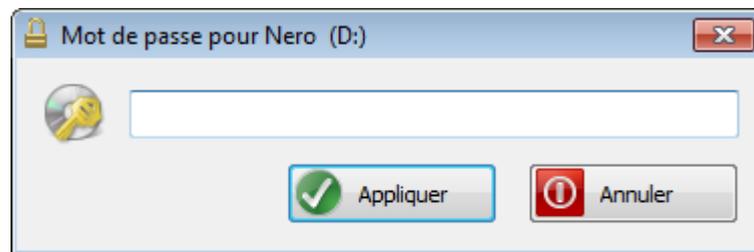
Écran principal

14.2 Copie des données sur le disque dur

Nero SecurDisc Viewer vous permet de copier des fichiers depuis votre disque SecurDisc vers votre disque dur. Si les fichiers ont été protégés contre l'accès non autorisé, vous pouvez entrer votre mot de passe.

Procédez comme suit :

1. Cochez les cases correspondant aux fichiers que vous souhaitez copier sur votre disque dur.
2. Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous**.
 - ➔ Si les données du disque SecurDisc sont protégées par mot de passe, la fenêtre **Protection par mot de passe** s'ouvre.



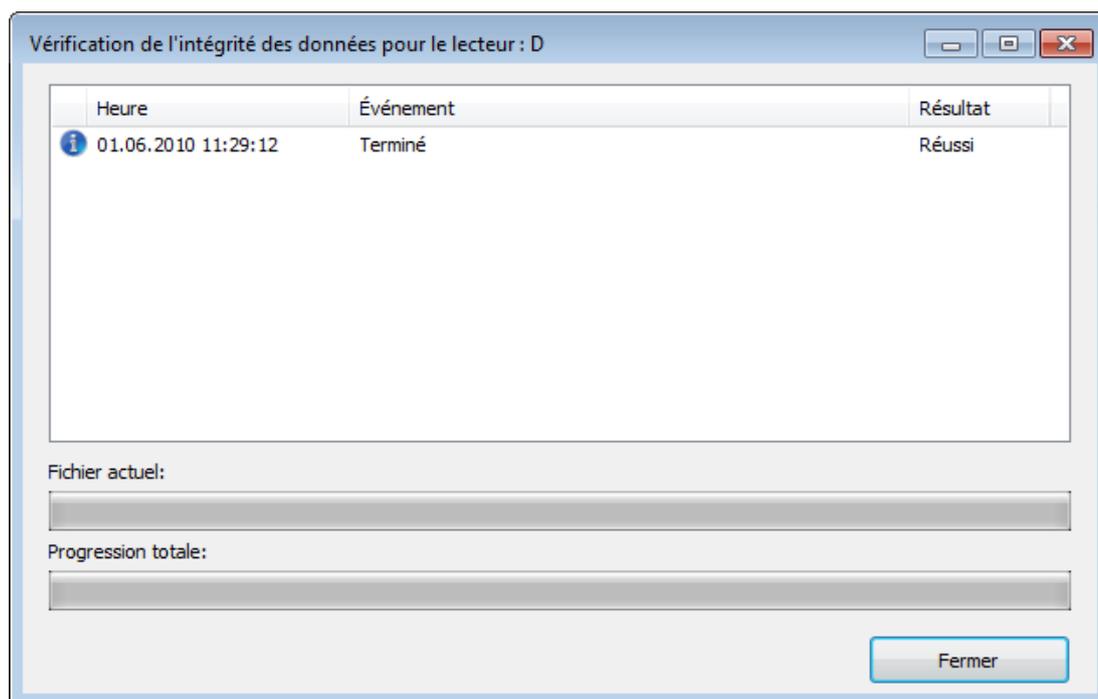
3. Entrez le mot de passe dans la zone de saisie et cliquez sur le bouton **Appliquer**.
 - ➔ Une fenêtre d'explorateur s'ouvre.
4. Sélectionnez le dossier requis et cliquez sur le bouton **OK**.
 - ➔ Une fenêtre de progression s'ouvre et les fichiers sont copiés. Dès que le processus de copie est terminé, un message de notification apparaît.
 - ➔ Les fichiers sélectionnés sont copiés vers le dossier sélectionné.

14.3 Vérification de l'intégrité des données

Nero SecurDisc Viewer peut être utilisé pour vérifier l'intégrité des données d'un disque SecurDisc en utilisant la fonctionnalité somme de contrôle. La vérification de l'intégrité des données vous avertit si les données de votre disque présentent un risque de dégradation et vous laisse le temps de sauvegarder les données sur un autre disque.

Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Intégrité**.
 - ➔ Une fenêtre de progression s'ouvre et la vérification de l'intégrité est effectuée. Vous pouvez suivre la progression du processus grâce à la barre d'état et aux messages affichés.
 - ➔ Dès que la vérification de l'intégrité est terminée, un message de notification apparaît pour vous informer du résultat de la vérification.



14.4 Vérification de la signature

Grâce à Nero SecurDisc Viewer, vous pouvez vérifier l'authenticité du disque SecurDisc si celui-ci comporte une signature numérique. Pour cela vous avez besoin de la clé publique fournie par le distributeur du disque SecurDisc. En vérifiant la clé publique, Nero SecurDisc Viewer est ainsi capable de confirmer que les données sont authentiques et qu'elles n'ont pas été modifiées.

Procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Signature**.
 - ➔ Une fenêtre d'explorateur s'ouvre.
2. Sélectionnez la clé publique (*.bpk) utilisée pour signer le disque SecurDisc.

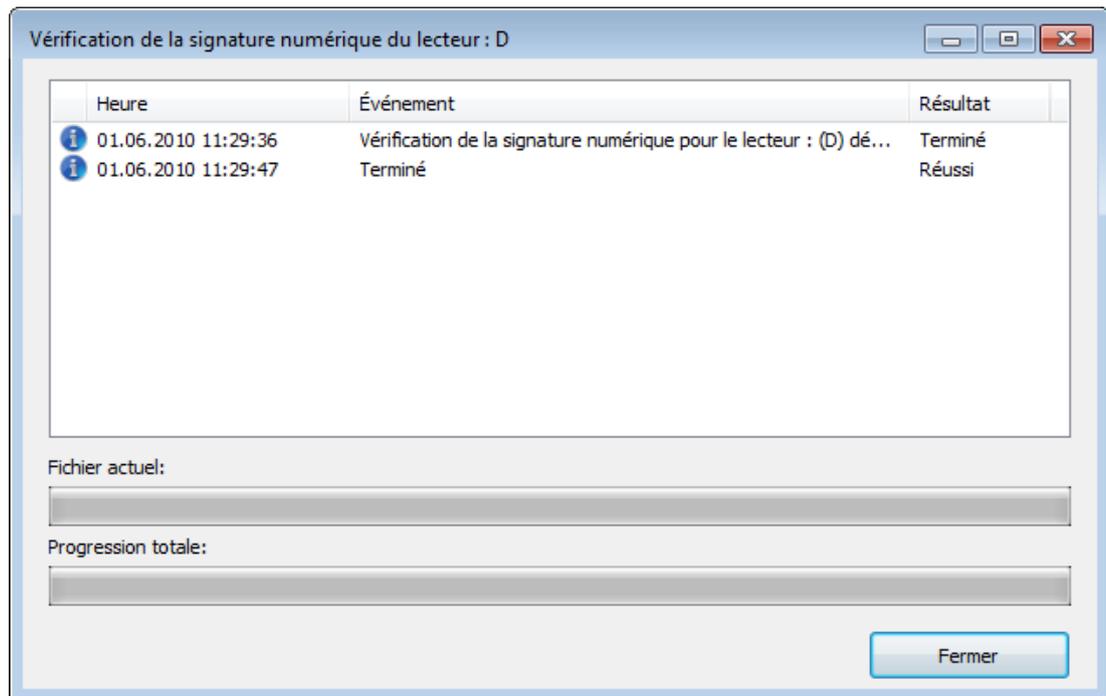


Clé publique

Le créateur du disque SecurDisc a également créé ou sélectionné la clé publique correspondant au disque. Cette clé doit également être distribuée par le créateur du disque.

3. Cliquez sur le bouton **OK**.
 - ➔ La fenêtre d'explorateur se ferme et la fenêtre **Vérification** s'ouvre.
 - ➔ La signature est vérifiée. Vous pouvez suivre la progression du processus grâce à la barre d'état et aux messages affichés.

- ➔ Dès que le processus de copie est terminé, un message de notification apparaît pour vous informer du résultat de la vérification.



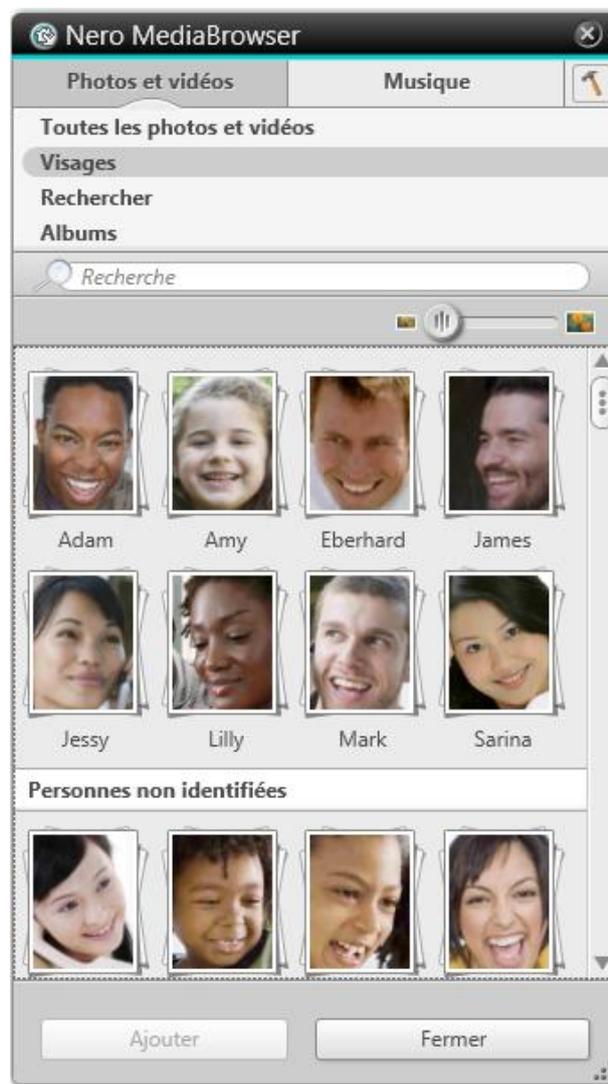
15 Nero MediaBrowser

Nero MediaBrowser est un outil qui vous permet de trouver facilement des fichiers multimédias et d'y accéder pour les afficher et les ajouter à votre projet. Avec Nero MediaBrowser, vous pouvez également accéder à une bibliothèque multimédia qui contient tous vos fichiers multimédias indexés par Nero MediaHome.



Nero MediaBrowser et la bibliothèque multimédia sont fournis avec Nero MediaHome et sont installés ensemble. Vous trouverez plus d'informations dans le manuel de Nero MediaHome.

Nero MediaBrowser est conçu pour que vous puissiez y accéder depuis plusieurs applications Nero mais est également disponible sous la forme d'une application autonome.



Nero MediaBrowser

Pour utiliser Nero MediaBrowser dans une application Nero, ouvrez Nero MediaBrowser en appuyant sur le bouton . Lorsque vous double-cliquez sur un fichier multimédia ou que vous le sélectionnez et que vous cliquez sur le bouton **Ajouter** dans Nero MediaBrowser, le fichier multimédia est ajouté à votre projet en cours.

Pour utiliser Nero MediaBrowser avec une application autre que Nero, ouvrez Nero MediaBrowser avec le menu de démarrage de Windows ou avec son icône, en fonction de votre système d'exploitation. Vous pourrez ensuite ajouter des fichiers multimédias dans n'importe quelle application active en faisant glisser le fichier désiré dans l'application choisie. Lorsque vous double-cliquez sur un fichier multimédia dans Nero MediaBrowser, il s'ouvre dans son programme par défaut.

Nero MediaBrowser dispose des mêmes catégories (**Photos & Vidéos** et **Musique**) que Nero MediaHome. Plusieurs vues sont disponibles pour chaque catégorie : cliquer sur l'une des entrées dans la partie supérieure de la liste (par exemple **Visages**) affiche la même vue que lorsque vous cliquez sur les onglets correspondants dans Nero MediaHome. De plus, ce logiciel utilise la même barre de défilement que dans Nero MediaHome. Il s'agit soit d'une **barre de défilement standard**, soit d'une **barre de défilement dynamique**.

Les vues suivantes sont disponibles dans la catégorie **Photos & Vidéos** et se rapportent aux vues correspondantes dans Nero MediaHome :

Toutes les photos et vidéos	Affiche toutes les photos et vidéos triées dans l'ordre chronologique depuis la date de création.
Visages	Affiche toutes les photos pour lesquelles les visages des personnes ont été détectés et nommés dans la liste par ordre alphabétique. Les visages sont regroupés dans des piles d'éléments de manière à ce que vous puissiez y accéder par un double clic.
Rechercher	Affiche tous les mots-clés existants pour vous permettre de lancer une requête.
Album	Affiche le contenu des albums intelligents (par ex. Ajoutés récemment) et des albums créés par l'utilisateur.

Les vues suivantes sont disponibles dans la catégorie **Musique** et se rapportent aux vues correspondantes dans Nero MediaHome :

Albums	Affiche toutes les pistes audio triées par nom d'album dans l'ordre alphabétique.
Artistes	Affiche toutes les pistes audio triées par nom d'artiste dans l'ordre alphabétique.
Genres	Affiche toutes les pistes audio triées par genre dans l'ordre alphabétique.
Titres	Affiche toutes les pistes audio triées par titre dans l'ordre

	alphabétique.
Sélection	Affiche le contenu des listes de lecture intelligentes (par ex. Lues récemment) et des listes de lecture créées par l'utilisateur.

La fenêtre **Options** s'ouvre lorsque vous cliquez sur le bouton  de la barre de tâches supérieure. L'option se rapporte directement à Nero MediaHome.

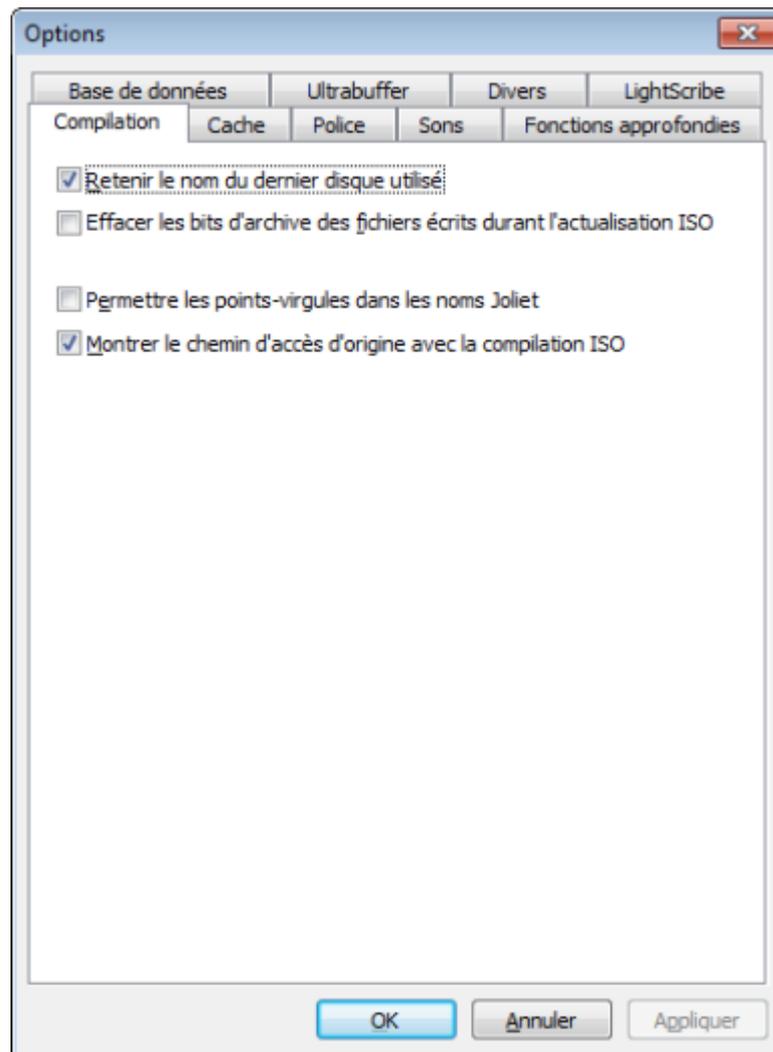
Bibliothèque	<p>Affiche la zone des paramètres de la Bibliothèque.</p> <p>Tous les dossiers surveillés sont affichés dans la zone Dossiers ou lecteurs surveillés correspondante. Si vous voulez ajouter des dossiers multimédia supplémentaires, cliquez sur le bouton Ajouter manuellement et sélectionnez le dossier souhaité dans l'arborescence. Cliquez sur le bouton Ajouter automatiquement pour que Nero MediaHome effectue une recherche des nouveaux dossiers multimédia sur votre ordinateur. Pour exclure certains types de fichiers multimédia (fichiers musicaux, vidéo ou photo) d'un dossier, cliquez sur le bouton correspondant à droite du dossier. Pour supprimer un dossier de la liste de suivi de l'application, pointez votre curseur sur le dossier répertorié et cliquez sur le bouton .</p> <p>Vous pouvez aussi faire simplement glisser les fichiers et dossiers dans Nero MediaHome. Une fenêtre s'ouvre automatiquement pour vous demander si vous souhaitez ajouter le(s) dossier(s) à la bibliothèque.</p> <p>Dans la zone Général, vous pouvez choisir de répertorier vos listes de lecture externes (telles qu'iTunes) comme des entrées de l'arborescence de Nero MediaHome.</p>
---------------------	--

16 Options de configuration

Vous pouvez définir des options pour travailler avec Nero Express dans la fenêtre **Options**.



Certaines des fonctionnalités mentionnées ici sont seulement disponibles dans la version complète. À tout moment vous pouvez mettre à niveau votre version Essentials à l'adresse www.nero.com afin d'obtenir la version complète comportant toutes les fonctions.



Fenêtre Options

Les onglets suivants sont disponibles :

Compilation	Contient les options pour la compilation et l'écran de sélection.
Cache	Contient les options pour la mémoire cache.
Police	Contient les options de sélection de la police.
Sons	Contient les options de sélection des sons liés à des tâches de gravure.
Fonctions approfondies	Contient les options de configuration de la gravure en surcapacité et de la gravure. Nous vous recommandons de conserver les paramètres par défaut.
Base de données	Sélectionnez la méthode d'attribution de noms par défaut des fichiers audio à enregistrer sur le disque dur à partir d'un CD audio.
Ultrabuffer	Définit la taille de la mémoire tampon RAM.
Divers	Contient les options de configuration pour les compilations, la gravure, la base de données, l'interface utilisateur ainsi que les paramètres avancés.
LightScribe	Contient des options de configuration des graveurs LightScribe, telles que le contraste d'impression (qualité), le lecteur par défaut et le modèle par défaut, par exemple. Cet onglet est disponible uniquement si un graveur LightScribe est installé.

16.1 Paramètres de compilation

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Compilation** :

Case à cocher Retenir le nom du dernier disque utilisé	Utilise pour une nouvelle compilation le Nom du disque de la dernière compilation. Si la case est décochée, le Nom du disque est défini sur Nouveau pour une nouvelle compilation.
Case à cocher Effacer les bits d'archive des fichiers écrits durant l'actualisation ISO	Efface le <u>bit d'archive</u> du fichier source (du disque dur par exemple) dès que le processus de gravure est terminé. L'effacement du bit d'archive est purement informatif et indique que ce fichier a été archivé. Si la case est décochée, le bit d'archive du fichier reste inchangé.

Case à cocher Permettre les points-virgules dans les noms Joliet	Permet l'utilisation de points-virgules en plus des lettres majuscules et minuscules standard et des caractères Unicode dans les noms de fichiers du système de fichiers <u>Joliet</u> .
Case à cocher Montrer le chemin d'accès d'origine avec la compilation ISO	Affiche le chemin complet des fichiers ajoutés dans l'écran de compilation, dans la colonne Source .

16.2 Paramètres du cache

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Cache** :

Champ de saisie Chemin d'accès au cache	Affiche le chemin de la mémoire <u>Cache</u> . Vous pouvez saisir manuellement le chemin ou sélectionner le chemin dans la fenêtre de l'explorateur.
Bouton Parcourir	Ouvre la fenêtre d'un navigateur. Vous pouvez sélectionner un dossier dans lequel des données sont stockées dans une mémoire tampon, avant et pendant le processus de gravure.
Champ de saisie Espace minimum sur le disque dur que Nero ne devrait pas utiliser	Définit le volume de stockage minimum du lecteur cache qui n'est pas utilisé par Nero Express.
Case à cocher Mettre immédiatement en cache les fichiers qui ont été copiés depuis un disque optique	Enregistre les fichiers ajoutés à la compilation à partir d'un disque source dans un répertoire temporaire. Si vous décochez cette case, vous devez insérer le disque source original pendant le processus de gravure.

16.3 Fonctions approfondies

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Fonctions approfondies** :

Case à cocher Activer la gravure en surcapacité en mode disc-at-once	Active l'option permettant que les CD soient gravés en surcapacité.
--	---

Menu déroulant / champ de saisie Taille abs./rel. max. gravure/surcapacité	Définit dans quelle mesure un CD peut être gravé en surcapacité.
Case à cocher Activer la gravure en surcapacité sur DVD	Active l'option permettant que les DVD soient gravés en surcapacité.
Menu déroulant / champ de saisie Taille maximum du DVD	Définit dans quelle mesure un DVD peut être gravé en surcapacité.
Case à cocher Activer la génération d'une zone de sortie courte	Active l'option permettant d'écrire des données supplémentaires sur votre CD.
Case à cocher Ne pas éjecter le disque lorsque la gravure est terminée	Active l'option qui permet de ne pas éjecter le disque lorsque le processus de gravure est terminé.
Case à cocher Activer tous les types de disques pris en charge par Nero pour Image Recorder	Active l'option qui permet que tous les formats de graveur pris en charge pour le graveur d'images soient disponibles. Vous pouvez à présent créer des compilations que le graveur installé ne peut pas graver. Par exemple, vous pouvez créer une compilation Blu-ray sans graveur de Blu-ray et créer un fichier image à l'aide de Nero Image Recorder.
Case à cocher Activer la nouvelle dénomination automatique pour les extensions de fichiers AVCHD(TM)	Renomme les extensions de fichier pour se conformer aux spécifications AVCHD. Le contenu AVCHD des disques optiques nécessite une extension de quatre lettres pour être détecté en tant que disque AVCHD.
Zone Fonctions de gravure Nero dans le menu contextuel	Permet à Nero Express d'être démarré à partir du menu contextuel. Le menu contextuel propose diverses informations pertinentes et est ouvert en cliquant sur un fichier ou un dossier avec le bouton droit de la souris dans l'Explorateur Windows®.
Zone / Bouton Restaurer	Réinitialise tous les paramètres aux valeurs d'origine d'usine.



Gravure en surcapacité

La gravure en surcapacité signifie écrire davantage de données sur le disque que ce qui était prévu à l'origine. Cela est possible en réduisant la zone de sortie de quelques secondes, ce qui est suffisant dans la plupart des cas. Cependant, ceci viole la norme des CD et peut entraîner des erreurs d'enregistrement et de lecture (en fonction du graveur utilisé).

16.4 Paramètres de l'ultrabuffer

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **Ultrabuffer** :

Liste de sélection Méthode	Définit la capacité de mémoire que Nero Express utilise comme mémoire tampon RAM. L' ultrabuffer est une seconde mémoire qui améliore la mémoire tampon physique du graveur.
Champ de saisie Taille du tampon de données	Définit la capacité de la mémoire qui peut être saisie manuellement. Le champ de saisie est uniquement activé lorsque Configuration manuelle est choisie dans la liste de sélection.

16.5 Paramètres de LightScribe

Les options de configuration suivantes sont disponibles dans l'onglet **LightScribe** :

Zone Imprimer les contrastes	Ajuste la qualité d'impression souhaitée.
Liste de sélection Lecteur LightScribe par défaut	Sélectionne le lecteur avec le graveur LightScribe.
Liste de sélection Genre	Précise le genre.
Liste de sélection Modèle actuel	Définit un modèle pour des étiquettes.
Liste de sélection Résolution d'impression par défaut (DPI)	Ajuste la résolution d'impression souhaitée.
Case à cocher Toujours imprimer l'étiquette	Permet de créer et de graver automatiquement une étiquette LightScribe lorsque vous gravez à l'aide d'un

LightScribe	graveur LightScribe. Cet onglet est disponible uniquement si un graveur LightScribe est installé.
--------------------	--

17 Glossaire

AIFF

Le format Audio Interchange File Format est un format de fichier audio non compressé d'Apple et représente un peu le concurrent du format WAV de Microsoft. Les fichiers sont plus volumineux que lors de l'utilisation d'un format compressé, mais la qualité est supérieure. AIFF compressé en est la variation compressée.

AVCHD

AVCHD est un format de capture HD destiné aux caméscopes. Il est utilisé pour les DVD, mais il est compatible aussi avec les disques Blu-ray.

Bit d'archive

Les bits d'archive sont utilisés pour identifier les fichiers qui ont été modifiés. Un fichier n'est réenregistré pendant le processus de sauvegarde suivant que s'il a été modifié (un bit d'archive est donc réinitialisé).

Bloc

Un bloc désigne la plus petite unité d'informations d'un CD-ROM ou d'un disque dur, adressable en un accès et indiquée en bits ou octets. Plusieurs blocs forment un secteur.

Cache

Le cache est une mémoire tampon plus rapide qui est utilisée dans plusieurs zones d'un ordinateur pour accéder à de plus importants volumes de données plus rapidement. Le cache garantit un flux de données continu.

Cadre

Sur un CD audio, 75 secteurs constituent une seconde de musique. Un secteur peut comprendre jusqu'à 98 trames, une trame contient 24 octets de données et 9 octets de contrôle. De même, « trame » décrit un plein écran en termes de technologie vidéo et télévisuelle. Deux demi-images successives produisent un plein écran en une seconde par entrelacement.

CD audio

Un CD audio peut contenir jusqu'à 74 minutes de séquences audio et de pistes individuelles de qualité hi-fi. La capacité de stockage est de 747 Mo à une profondeur d'échantillonnage de 16 bits et une vitesse de balayage de 44,1 kHz.

CD-R

CD-R (Compact Disc-Recordable) est une technologie pour les disques à écriture unique. La norme du Livre orange définit le stockage des données audio et d'autres données lisibles par ordinateur.

Copie à la volée

Copie à la volée fait référence à une méthode de copie sur un disque. Les données sont directement transférées de l'emplacement de stockage d'origine sur le disque à graver. Pour cela, Nero utilise une compilation, petit fichier qui se réfère simplement aux données transférées.

Disc-at-once

Disc-At-Once fait référence à une méthode au cours de laquelle le laser de votre graveur de disque effectue la gravure en un seul passage sans marquer de pauses entre chacune des pistes. Cette méthode est idéale pour la gravure de CD audio que vous souhaitez lire sur votre chaîne hi-fi ou dans votre voiture.

Étiquette

Une étiquette fait référence à une étiquette sur un disque. Certains lecteurs, par exemple des lecteurs qui utilisent la technologie LightScribe ou Labelflash, peuvent transférer des étiquettes directement sur un support spécial.

Image

Une image fait référence à un fichier individuel sur le disque dur, qui contient l'image d'un disque complet. Une image disque est utilisée par la suite pour créer des copies exactes sur support si des problèmes surviennent pendant le processus d'écriture ou si aucun graveur n'est connecté à votre PC. L'image nécessite autant d'espace libre sur le disque dur que le contenu du disque d'origine.

Joliet

Joliet fait référence à une extension de la norme ISO-9660 concernant les noms de fichiers. Joliet a été conçu par Microsoft afin de représenter plus de caractères. Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 64 caractères ainsi que les lettres A à Z, a à z, des trémas, ainsi que des caractères chinois, japonais et coréens.

Labelflash

Labelflash est une technologie qui permet de graver des photos et des textes sur la face étiquette ou données d'un disque à l'aide d'un laser.

LightScribe

LightScribe est une technologie avec laquelle les photos ou les textes peuvent être gravés sur la face étiquette des disques à l'aide d'un laser.

MP3

Le format audio MPEG-1 Audio Layer 3 permet de réduire les fichiers audio à une fraction de la taille d'origine (facteur 1.10) sans perte de qualité. Vous pouvez compter sur une estimation d'environ 1 Mo par minute contre 10 Mo pour les fichiers originaux. Cette valeur et la qualité peuvent changer selon la complexité du signal audio. Le débit binaire utilisé peut servir de mesure de la qualité. Plus il est élevé, plus la qualité est élevée, mais aussi la mémoire requise.

mp3PRO

mp3PRO est un codec MP3 qui compresse davantage les fichiers audio mais avec un débit binaire inférieur et une meilleure qualité. 64 kBit/s en mp3PRO est équivalent à 128 kBit/s en MP3.

Multisession

Une multisession fait référence à la réalisation d'un disque en plusieurs cycles. Après écriture d'une première session sur le disque, des informations peuvent ensuite être ajoutées lors d'un autre enregistrement car le disque n'est pas finalisé.

Nero AAC

Les différents codecs audio et vidéo MPEG-4 sont assemblés dans Nero AAC et sont entièrement compatibles avec le standard MPEG-4. Nero AG maintient un développement constant de ces codecs. Ceci permet d'accéder à un niveau de qualité de données multimédia largement supérieur. De plus, des fonctionnalités supplémentaires comme le sous-titrage ont été intégrées.

Ogg

Le format du conteneur Ogg comporte des fichiers multimédia numérisés ou compressés encodés selon la méthode Vorbis. OGG Vorbis est un encodeur libre.

Rupture de flux

Une rupture de flux est une interruption du flux de données dans la mémoire interne (par ex. du graveur). Une rupture de flux est le résultat d'une interruption du flux de données vers la mémoire tampon interne. La mémoire tampon continue de transmettre des données jusqu'à ce qu'elle soit vide. Lors de l'enregistrement, les données sont envoyées en permanence à la mémoire tampon du graveur, ce qui permet de maintenir un flux de données constant. Si le flux constant de données est interrompu, le disque devient inutilisable. La plupart des graveurs modernes dispose d'un mécanisme de protection contre les ruptures de flux.

Spécification

Elle définit le type (par ex. DVD-, DVD+, DVD-ROM) d'un DVD. Afin de garantir une lecture correcte, les spécifications du DVD sont définies dans des livres de manière à ce que tous les supports soient lus correctement. Les spécifications sont déterminées dans ce qu'on appelle les Rainbow Books (livres arc-en-ciel), qui se différencient par leur couleur (par exemple, le Livre jaune).

Tampon

Une mémoire tampon désigne la mémoire temporaire qui enregistre et délivre les données ne pouvant être traitées immédiatement. La mémoire tampon permet également d'obtenir un flux constant de données.

Track-at-once

Track-At-Once fait référence à une méthode d'écriture au cours de laquelle chaque piste est écrite individuellement sur le disque. Le processus d'écriture est brièvement interrompu après chaque piste, c.-à-d. que le laser redémarre pour chaque piste. Cette méthode

d'écriture permet de n'écrire qu'une partie d'un DVD et de continuer, parfois, à écrire ultérieurement. Une pause d'au moins 27 ms est observée entre les pistes, ce qui peut être problématique pour les CD audio.

WAV

Le format audio WAV, également appelé format audio WAVE ou Waveform, est un format audio de Microsoft et n'utilise aucune compression de données. WAV est le concurrent du format AIF d'Apple.

18 Index

Gravure	
Commencer le processus de gravure.....	56
Gravure en surcapacité.....	82
Bibliothèque	79
CD audio	
CD Text.....	59
Convertir	35
Copier un CD audio.....	63, 67
Création	23
Éditer les informations avant de copier.....	68
Enregistrement sur l'ordinateur	33
Enregistrer sur l'ordinateur	35
Identifier grâce à Gracenote.....	30
Propriétés de la piste	25
CD Audio	
Astuce de copie	62
Fondu-enchaîné avec la piste précédente.....	27
Compilation	
Chargement d'un projet sauvegardé.....	45
Chargement d'une image de disque.....	45
Créer un CD audio	23
Créer un disque de données	16
Créer un disque Jukebox	30
Créer un DVD-vidéo.....	40
Créer un film Blu-ray	41
Configuration système requise	9
Conventions du manuel	6
Copier	
A la volée.....	62
Choisissez la source et la destination.....	65
Copie de l'image	62
Copie rapide	64
Copier un CD audio.....	67
Copier un disque.....	63
Démarrer	
Via le lanceur d'applications	9
DiskT@2	50
Disque de données	
Copier un disque de données.....	63
Enregistrer une piste de données en tant que fichier image	21
Multisession	59
Piste de données	21
Disque réinscriptible	
Effacer le disque réinscriptible.....	70
Méthode d'effacement.....	71
Écran	
Contenu du disque.....	16, 17
Écran final.....	72
Fichiers AVCHD(TM).....	43
Fichiers BDMV	42
Fichiers DVD-Vidéo.....	40
Mon CD audio	23
Source et destination.....	64, 65
Fenêtre	
Enregistrer des pistes audio sur le disque dur	35
Sélectionner une piste.....	21
Fichier audio	
Enregistrer sur le disque dur	36
Filtre.....	28
Identifier grâce à Gracenote	30
Index.....	27
Normaliser.....	29
Réduire les craquements	29
Remplir les titres	37
Gracenote.....	7, 31, 33, 69
Graveur d'images	55
Activer le graveur d'images	55
Gravure	
Choisir un graveur	55
Paramètres de gravure.....	58
Utiliser Image Recorder.....	57
Utiliser le graveur d'images	55
Image	
Chargement d'un fichier image.....	45
Créer à partir d'un disque de données.....	21
Créer un fichier image.....	57
Image Recorder	
Activer tous les formats pris en charge.....	83
Créer un fichier image.....	57
iPod	39
Labelflash	50
Créer une étiquette.	50
Graver l'étiquette.....	52

LightScribe	46
Définir les options	84
Graver au sein de la compilation	48, 85
Imprimer des étiquettes.....	46

Musique

Compiler un CD audio.....	23
Compiler un disque Jukebox.....	30

Nero MediaBrowser	77
-------------------------	----

Nero SecurDisc Viewer.....	73
----------------------------	----

Copie de données depuis le disque SecurDisc74	
Démarrage.....	73
Suppression de la protection par mot de passe	
.....	74
Vérification de la signature	75
Vérification de l'authenticité.....	75
Vérification de l'intégrité des données	74

Nero CoverDesigner	48, 50
--------------------------	--------

Options de configuration	80
--------------------------------	----

Présentation du fonctionnement	8
--------------------------------------	---

Programme

Démarrage du programme	8
Quitter le programme	72
Utilisation du programme	7
Versions.....	7

SecurDisc

À propos de SecurDisc	73
Explication	17
Limitation de la redondance des données	21
Nero SecurDisc Viewer	73
Protection par mot de passe	18
Signature numérique.....	19

Vidéo

Compiler un disque vidéo AVCHD.....	43
Compiler un DVD-vidéo.....	40
Compiler un film Blu-ray	41

19 Informations de contact

Nero Express est un produit Nero AG.

Nero AG

Rueppurrer Str. 1a	Site Internet :	www.nero.com
76137 Karlsruhe	Aide :	http://support.nero.com
Allemagne	Fax :	+49 721 6272 6499

Copyright © 2014 Nero AG et ses concédants. Tout droits réservés.