

**Graphics**  
**FAST Pack**  
**(*Graphique*)**

**Guide**  
**d'Utilisation**

# Introduction

## Qu'est ce que le Graphics FAST Pack ?

Le Graphics FAST Pack (**Pack Graphique**) est fourni sous forme d'une collection d'Actions Freeway comprenant les outils suivants :

- **Fill Master**—Génère des formes géométriques dont on paramètre le contenu, le contour, l'ombre, la transparence et les hachures.
- **Duotone**—Applique des effets duotone/tritone.
- **Fade**—Applique des effets de fondu aux images.
- **Posterize**—Applique des effets de postérisation.
- **Scan Lines**—Applique des effets de zébrures TV.
- **Photo Frame**—Applique des effets sur les bords.
- **Photo Magic**—Ajuste les réglages de l'image.

Ce jeu d'effets et de fonctions graphiques WYSIWYG peut être utilisé séparément ou en combinaison, pour obtenir une multitude de résultats différents.

Les Actions du Pack Graphique peuvent créer de nouveaux contenus graphiques, ou modifier des contenus graphiques existants.

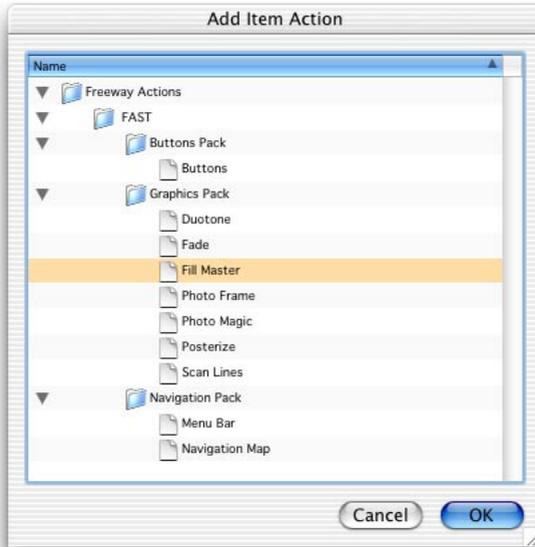
Les Actions graphiques ne modifient jamais l'image originale (elles travaillent sur une copie). L'original n'est donc pas dégradé si on effectue une succession de réglages, ni si on détruit ou désactive l'action. Chaque Action peut être affectée indépendamment et avec différents réglages à de multiples instances d'une même image originale pour obtenir différents résultats. Lorsqu'elles sont appliquées au contenu d'un fichier graphique, elles sont automatiquement mises à jour si le fichier est modifié ou ré-échantillonné. Si vous incluez des couleurs portant un nom dans leurs paramètres, vous pouvez redéfinir ces couleurs, et les effets seront mis à jour avec les nouvelles couleurs.

## Comment installer

Le Graphics FAST Pack est installé en lançant le **Graphics FAST Pack installer**.

## Activation du FAST Pack

Avant d'utiliser le Graphics FAST Pack, vous devez l'activer en entrant une clé FAST appropriée. Pour cela, dessinez un bloc graphique et ajoutez dans ce bloc une des actions de ce Pack avec la palette Actions.



Un message s'affiche alors dans la palette Actions, avec un bouton permettant d'entrer la clé. Si vous ne voyez pas ce bouton ni le message, mais que les réglages de l'action sont visibles, alors le Pack Graphique est déjà validé.

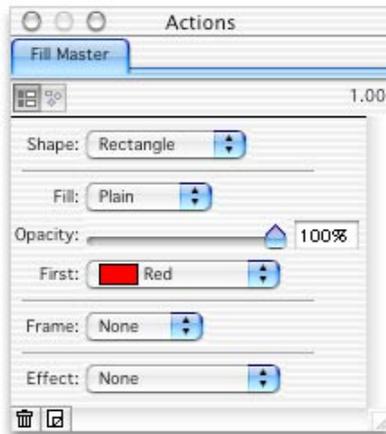
La clé **Graphics Pack FAST Key** vous a été envoyée par email lors de votre achat. Sélectionnez le texte, en incluant le caractère "<" au début, et ">" à la fin. Cliquez le bouton **Enter Key** dans la palette Actions et collez la clé dans le dialogue affiché. Cliquez sur le bouton OK et votre FAST Pack doit être activé. Si vous n'avez pas reçu de clé **Graphics Pack FAST Key**, ou si vous ne pouvez pas activer le Graphics FAST Pack, veuillez nous contacter à [support@tri-edre.fr](mailto:support@tri-edre.fr).

# Fill Master (Remplissage)

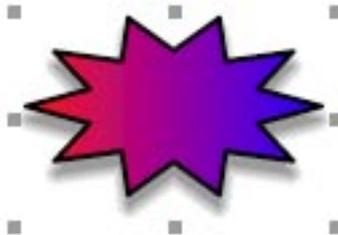
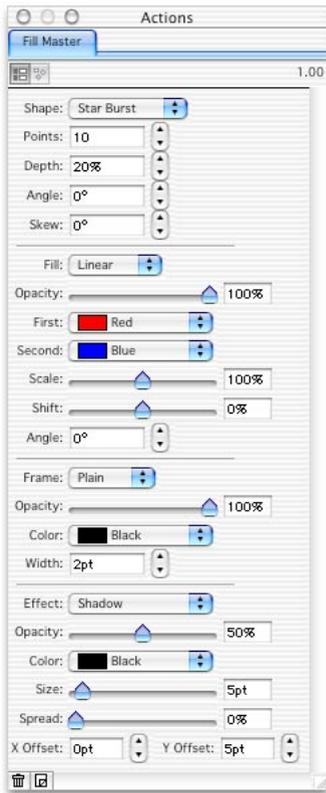
L'Action Fill Master diffère des autres Actions du Pack Graphique, car elle crée un contenu au lieu de modifier un contenu existant. Lorsque cette action est appliquée à un bloc graphique, le graphique Fill Master apparaît devant la couleur de fond du bloc, et derrière le texte ou l'image contenu dans ce bloc. Lorsque la taille du bloc est modifiée, Fill Master recalculé et redessine le bloc en fonction des réglages.

Fill Master est utilisé en appliquant l'Action à un bloc graphique, puis en réglant les différents paramètres dans la palette Actions. Il est possible d'insérer du texte graphique ou une image dans le bloc graphique (qui seront affichés par dessus les effets du Fill Master). D'autres Actions graphiques peuvent aussi être affectées au même bloc, pour modifier le contenu du bloc.

## Paramètres



Les réglages de l'action Fill Master sont divisés en groupes – **Shape (Forme)**, **Fill (Remplissage)**, **Frame (Contour)** et **Effect (Effet)**. Ils sont tous indépendants, mais le résultat obtenu est une combinaison des réglages choisis.



## Shape (Forme)

La forme de base est définie dans le menu déroulant.

**Note :** Cette forme n'affecte pas celle du bloc graphique lui-même.

Les formes disponibles sont :

### Rectangle

Dessine un simple rectangle. Il n'y a pas de paramètres additionnels pour cette forme.

### Oval (Ovale)

Dessine un ovale contenu dans le rectangle du bloc. Il n'y a pas de paramètres additionnels pour cette forme.

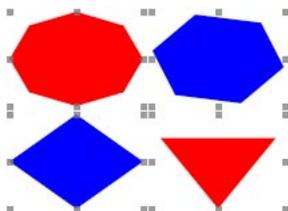
### Polygon (Polygone)

Dessine un polygone régulier dans le rectangle du bloc. Les paramètres sont :



**Points** Un nombre de **points** (3 à 100) donnant le nombre de sommets du polygone.

**Angle** Un **angle** (-360° à 360°) spécifiant la position du premier point.



1. Octogone (réglages par défaut)
2. Hexagone avec un angle de  $-10^\circ$
3. Quadrilatère
4. Triangle avec un angle de  $30^\circ$

### Star Burst (Etoile)

Dessine une étoile contenue dans le bloc graphique. Les paramètres sont :

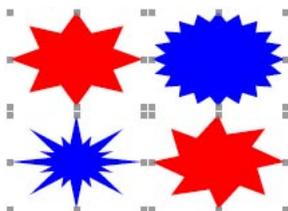


**Points** Un nombre (3 à 100) définissant le nombre de pointes de l'étoile.

**Depth** Une valeur (1% à 100%) spécifiant la profondeur des points intérieurs de l'étoile (des valeurs supérieures à 50% font passer ces points de l'autre côté du centre).

**Angle** Un angle (-360° à 360°) spécifiant la position du premier point.

**Skew** Un angle (-90° à 90°) qui décale en biais les lignes internes (entre les pointes et les creux).



1. Etoile à 8 pointes (défaut)
2. 20 pointes avec une profondeur de 10%
3. 8 pointes avec une profondeur de 80%
4. 8 pointes avec un biais de  $10^\circ$

### Fill (Remplissage)

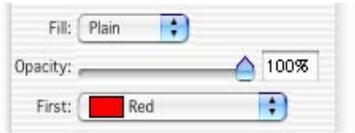
Ce réglage définit le remplissage de la forme. Les choix sont :

#### None (Aucun)

Il n'y a pas de remplissage. Le contour et les effets sont dessinés. Ce réglage peut être utilisé pour créer des ombres, etc.

## Plain (Plein)

La forme est remplie d'une couleur unie, définie par les paramètres :



**Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité. La valeur par défaut de 100% est complètement opaque.

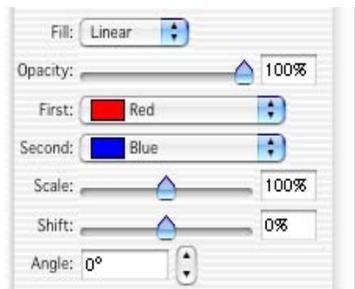
**First** Couleur utilisée pour remplir la forme.



*Un rectangle rempli de rouge*

## Linear (Linéaire)

La forme est remplie d'un gradient RGB linéaire entre deux couleurs.



**Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité. La valeur par défaut de 100% est complètement opaque.

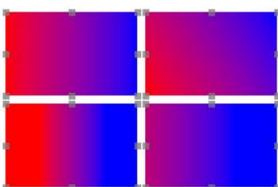
**First** Couleur du début du gradient.

**Second** Couleur de la fin du gradient.

**Scale** Un nombre (1% à 200%) définissant l'étirement ou l'écrasement du gradient.

**Shift** Un nombre (-100% à 100%) spécifiant le décalage du gradient sur son axe.

**Angle** Un nombre (-360° à 360°) Définissant la rotation de l'axe du gradient (sens horaire).



1. Remplissage linéaire (par défaut)

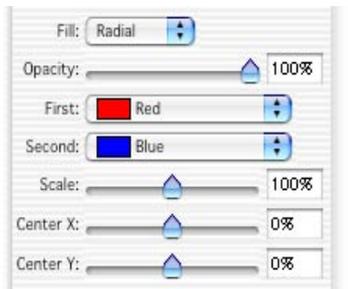
2. Avec un angle de 30°

3. Echelle (Scale) de 50%

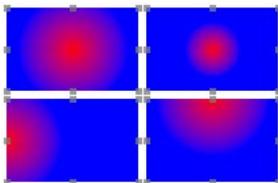
4. Décalage de -33%

## Radial

La forme est remplie avec un gradient radial. Ce gradient progresse d'une couleur à l'autre en cercles concentriques.



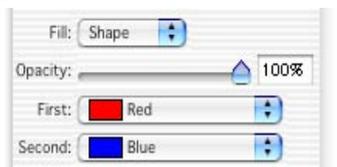
- Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité. La valeur par défaut de 100% est complètement opaque.
- First** Couleur du début du gradient.
- Second** Couleur de la fin du gradient.
- Scale** Un nombre (1% à 200%) définissant l'étirement ou l'écrasement du gradient.
- Center X** Un nombre (-100% à 100%) définissant le décalage horizontal du centre du gradient.
- Center Y** Un nombre (-100% à 100%) définissant le décalage vertical du centre du gradient.



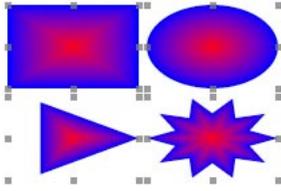
1. Valeurs par défaut
2. Echelle à 50%
3. Center-x décalé de -50%
4. Center-y décalé de -50%

## Shape (Forme)

La forme est remplie avec un gradient concentrique suivant la forme elle-même.



- Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité. La valeur par défaut de 100% est complètement opaque.
- First** Couleur du début du gradient.
- Second** Couleur de la fin du gradient.



## Frame (Contour)

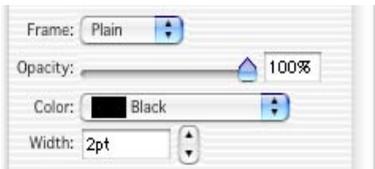
Ces paramètres définissent le tracé (ou non) du contour de la forme. Les contours disponibles sont :

### None (Aucun)

Aucun contour n'est dessiné. C'est le réglage par défaut.

### Plain (Plein)

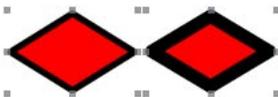
Le contour de la forme est défini par sa couleur et son opacité.



**Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité. La valeur par défaut de 100% est complètement opaque.

**Color** La couleur utilisée pour dessiner le contour de la forme.

**Width** Un nombre entre 0.0pt et 100.0pt définissant l'épaisseur du contour. Une épaisseur de 0 indique une épaisseur fine.



1. Polygone avec un contour d'épaisseur 5pt

2. Polygone avec un contour d'épaisseur 10pt

## Effect (Effet)

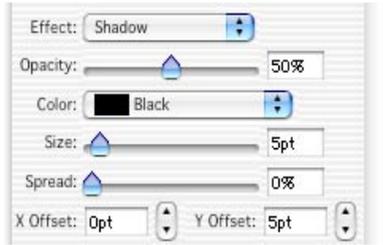
Ces réglages indiquent si un effet particulier est affecté. Les effets possibles sont :

### None (Aucun)

Aucun effet n'est dessiné. C'est le réglage par défaut.

### Shadow (Ombre)

Cet effet crée une ombre transparente et graduelle.



**Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité maximale de l'ombre.

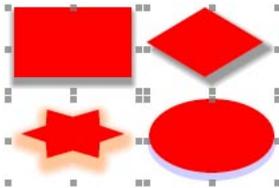
**Color** Couleur utilisée pour dessiner l'ombre.

**X Offset** Un nombre (-200pt à +200pt) définissant le décalage horizontal.

**Y Offset** Un nombre (-200pt à +200pt) définissant le décalage vertical.

**Spread** Un nombre (0% to 100%) spécifiant le dégradé de l'ombre (100% indique qu'il n'y a pas de dégradé de l'ombre).

**Size** Un nombre (0pt à 100pt) définissant la taille de l'ombre.



1. Rectangle avec l'ombre par défaut

2. Polygone avec un x-offset de 5pt

3. Etoile avec une taille d'ombre de 10pt, orange, et 33% de dégradé (spread)

4. Ovale avec une ombre bleue de 2pt (size), opacité de 25% et dégradé à 100%

### Outer Shadow (Ombre Externe)

C'est la même chose que l'Ombre (Shadow), mais le contenu de la forme n'est pas touché par l'ombre. Ceci peut être utilisé lorsque la forme n'est pas 100% opaque et qu'on ne veut pas voir l'ombre à travers la forme.

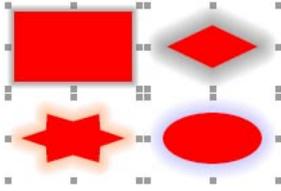
### Glow (Lueur)



**Opacity** Un nombre (0% à 100%) spécifiant l'opacité maximale de la lueur.

**Color** Couleur utilisée pour dessiner la lueur.

**Size** Un nombre (0pt à 100pt) spécifiant, sur chaque côté, la dimension de la lueur à l'extérieur de la forme.



1. Rectangle avec la lueur par défaut
2. Polygone avec une lueur de 15pt
3. Etoile avec une lueur orange de 10pt
4. Ovale avec une lueur bleue de 12pt et 25% d'opacité

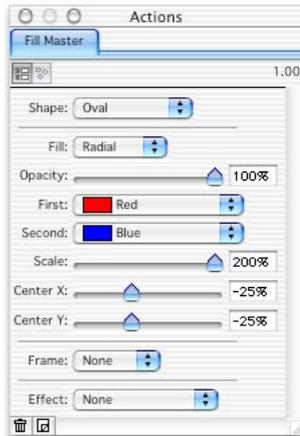
### Outer Glow (Lueur externe)

C'est la même chose que la Lueur (Glow), mais le contenu de la forme n'est pas touché par la lueur. Ceci peut être utilisé lorsque la forme n'est pas 100% opaque et qu'on ne veut pas voir la lueur à travers la forme.

## Exemples

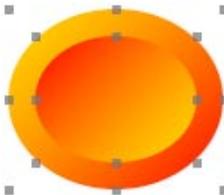
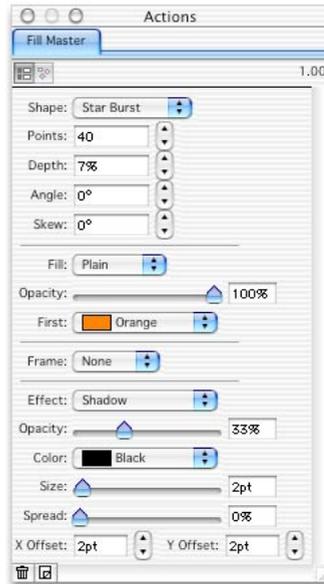


Effet sphérique

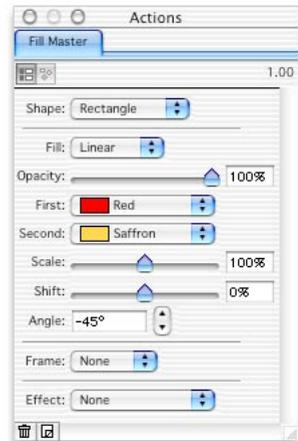
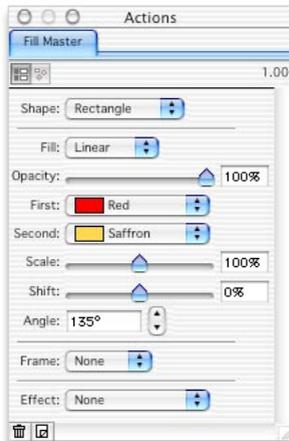




*Un effet de sticker flashy. Le texte est tourné de 20°*



*Un bouton avec des effets 3D. Le petit ovale est centré dans le grand, avec un angle décalé de 180°*



# Duotone

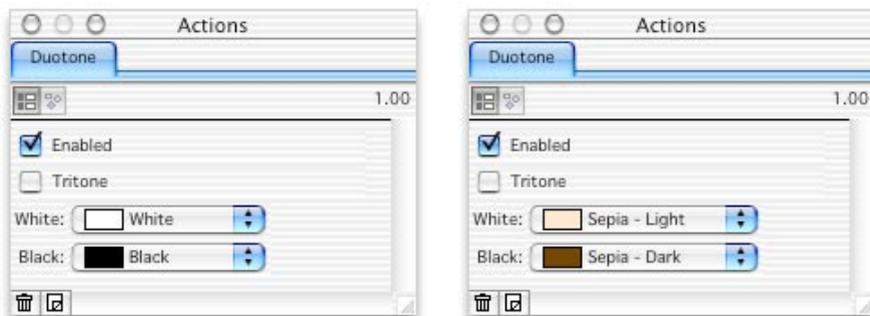
Cet effet peut être appliqué à un bloc graphique contenant une image et/ou un contenu de l'action Fill Master.

## Paramètres

Les effets Duotone affectent à chaque pixel blanc la couleur spécifiée par le menu déroulant **white (Blanc)**, et à chaque pixel noir la couleur définie avec le menu **Black (Noir)**. Les autres couleurs de l'image sont interpolées entre les deux couleurs définies.

Décochez la case **Enabled** (activé) pour revenir à l'état initial de l'image.

## Exemples obtenus avec Duotone



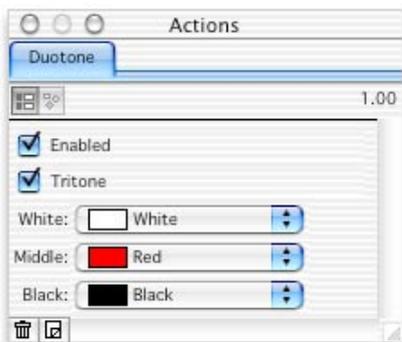
La palette Actions de l'effet Duotone avec les réglages par défaut et Sépia



1. Image originale
2. Avec les réglages par défaut
3. Avec les réglages sépia
4. Avec les réglages par défaut Tritone

## Exemple obtenu avec Tritone

La case **Tritone** ajoute une troisième couleur intermédiaire (**Middle**) pour les pixels gris (à 50%).



*La palette Actions montre l'effet Duotone avec l'option Tritone*

# Fade (Fondu)

Les effets Fade modifient en continu l'opacité de l'image. Tout élément se trouvant sous l'image est visible lorsque l'opacité diminue.

Cette Action peut s'appliquer à tout bloc graphique contenant une images et/ou un contenu Fill Master. Si elle est appliquée à une image, elle modifie toute l'image. Si le bloc graphique contient une image et un contenu Fill Master, l'action n'affecte que l'image. Si le bloc graphique contient un texte et un contenu Fill Master, l'action n'affecte que le contenu Fill Master. Si le bloc graphique a une couleur de fond, celle-ci transparait lorsque l'opacité diminue.

## Paramètres

Décochez la case **Enabled** (activé) pour revenir à l'état initial de l'image.

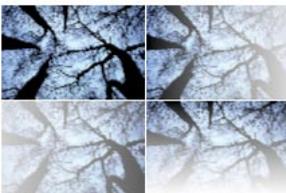
La direction peut être de gauche à droite (**Right**) ou de haut en bas (**Down**).

Le bouton **Reverse (Inverser)** inverse les deux valeurs d'opacité **Start Opacity** (opacité de début) et **End Opacity** (opacité de fin) : il inverse la direction du fondu.



La palette Actions montrant l'effet de l'action Fade

## Exemples



1. Image originale
2. Fade Right : 100% - 20%
3. Fade Right : 25% - 75%
4. Fade Down : 100% - 0%



*Un ovale Fill Master dans un bloc graphique ayant une couleur de remplissage bleue associé à une action Fade de gauche à droite 100% - 20%*

*The texte en blanc est placé directement dans le même bloc graphique*

# Posterize (Postérisation)

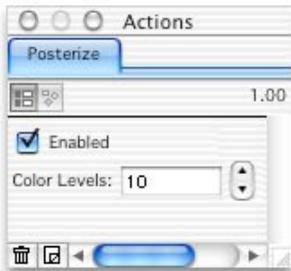
L'effet de postérisation Posterize spécifie le nombre de niveaux des couleurs fondamentales Rouge, Vert et Bleu, et modifie en conséquence la couleur de chaque pixel. Les niveaux vont de 2 à 100.

Cette Action peut s'appliquer à tout bloc graphique contenant une images et/ou un contenu Fill Master. Si elle est appliquée à une image, elle modifie toute l'image. Si le bloc graphique contient une image et un contenu Fill Master, l'action n'affecte que l'image. Si le bloc graphique contient un texte et un contenu Fill Master, l'action n'affecte que le contenu Fill Master.

## Paramètres

Décochez la case **Enabled** (activé) pour revenir à l'état initial de l'image.

**Color Levels** Spécifie le nombre de niveaux.



La palette Actions affichant l'effet Posterize

## Exemple



Cette image a été obtenue avec 3 niveaux pour chaque couleur fondamentale, ce qui fait 27 couleurs au total ( $3 \times 3 \times 3 = 27$ )

# Scan Lines (Zébrures)

L'action de création de zébrures Scan Lines applique des effets différents aux bandes paires et impaires sur une image. Ils peuvent altérer la couleur ou l'opacité des pixels. Ils peuvent être utilisés pour créer des effets TV ou de store vénitien.

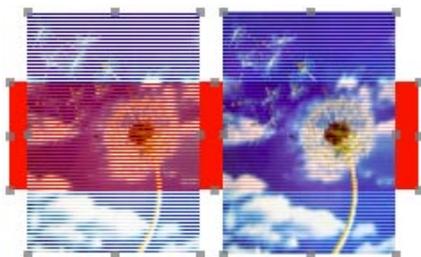
L'Action peut être appliquée à un bloc graphique contenant une image et/ou un contenu Fill Master. Si elle est appliquée à une image, elle affecte l'image. Si il y a en même temps une image et un contenu Fill Master, elle ne s'applique qu'à l'image. Si il y a en même temps du texte et un contenu Fill Master, l'effet n'affecte que le contenu Fill Master. La couleur de remplissage transparait suivant l'opacité réglée.

## Paramètres

Décochez la case **Enabled** (activé) pour revenir à l'état initial de l'image.

- Scan Columns** Si cette case est cochée, les effets sont appliqués sur des bandes verticales (au lieu du réglage par défaut, horizontal).
- Offset** Un nombre (-20pt à 20pt) qui décale la position de début des zébrures. La valeur utilisée est modulo la valeur de la largeur **Even Width**.
- Odd Width** Un nombre (1pt à 20pt) qui spécifie la largeur des première, troisième, cinquième, etc. bandes (impaires).
- Odd Color** La couleur mélangée avec celle des pixels des bandes impaires. Si le réglage est **None (Aucun)**, c'est l'opacité de la bande qui est modifiée.
- Odd Amount** Un nombre (0% à 100%) qui spécifie la quantité de couleur **Odd Color** à mélanger. 0% correspond à aucun changement de couleur, alors que 100% remplace toutes les couleurs par la couleur **Odd Color**.
- Even Width** Un nombre (1pt à 20pt) qui spécifie la largeur des deuxième, quatrième, sixième, etc. bandes (paires).
- Even Color** La couleur mélangée avec celle des pixels des bandes paires. Si le réglage est **None (Aucun)**, c'est l'opacité de la bande qui est modifiée.
- Even Amount** Un nombre (0% à 100%) qui spécifie la quantité de couleur **Even Color** à mélanger. 0% correspond à aucun changement de couleur, alors que 100% remplace toutes les couleurs par la couleur **Even Color**.

## Exemple



1. Image avec les réglages par défaut, devant un bloc rouge
2. Idem avec un réglage de 33% pour la quantité impaire (Odd Amount)



# Photo Frame (Bordure)

Les effets de bordure Photo Frame crée un fondu sur les bords et les coins des images (y compris celles créées avec Fill Master).

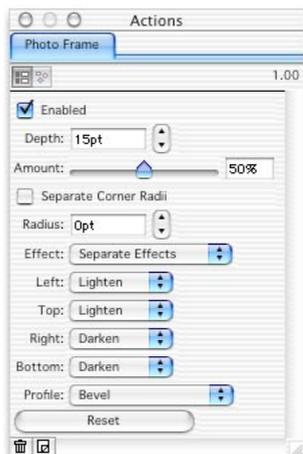
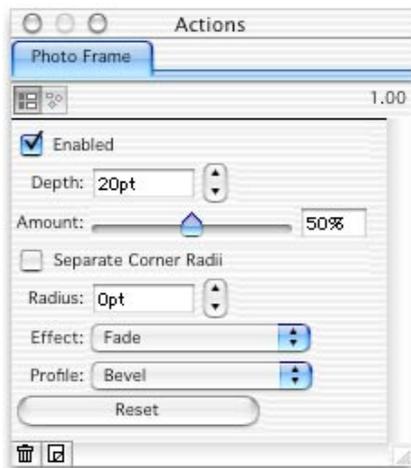
L'Action peut être appliquée à un bloc graphique contenant une image et/ou un contenu Fill Master. Si elle est appliquée à une image, elle affecte l'image. Si il y a en même temps une image et un contenu Fill Master, elle ne s'applique qu'à l'image. Si il y a en même temps du texte et un contenu Fill Master, l'effet n'affecte que le contenu Fill Master. La couleur de remplissage transparait suivant l'opacité réglée.

## Paramètres

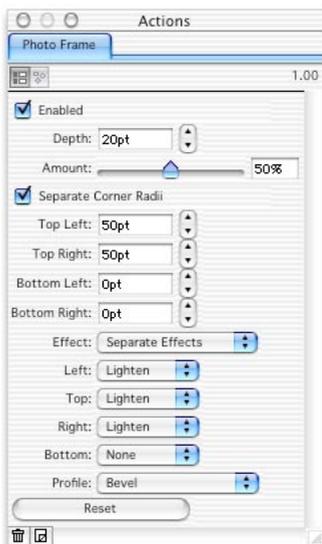
Décochez la case **Enabled** (activé) pour revenir à l'état initial de l'image.

<b>Depth</b>	Un nombre (1pt à 200pt) qui spécifie la largeur du bord affectée par l'effet.
<b>Amount</b>	Un nombre (0% à 100%) spécifiant la valeur maximum de l'effet <b>Effect</b> appliqué.
<b>Separate Corner Radii</b>	Si cette case est cochée, il y a quatre paramètres pour les réglages des rayons des coins <b>Radius</b> .
<b>Radius</b>	Un nombre (0pt à 1000pt) spécifiant le rayon des coins. La valeur 0pt laisse les coins carrés.
<b>Effect</b>	L'effet spécifié. Si le choix est <b>Separate Effects</b> , un menu d'effet est affiché pour chaque côté. Les effets sont : <b>None</b> —Aucun effet n'est appliqué <b>Fade</b> —Effet de fondu qui réduit l'opacité sur les bords <b>Lighten</b> —Effet de lueur, augmentant la lueur sur les bords <b>Darken</b> —Effet de lueur, diminuant la lueur vers les bords
<b>Profile</b>	Définit la courbe de transition de l'effet sur la largeur des bords donné par <b>Depth</b> . Si le réglage est <b>Separate Profiles</b> , on dispose de quatre profils différents pour chaque côté. Les profils sont : <b>Very Convex</b> —Courbe convexe accentuée <b>Convex</b> —Courbe convexe de transition <b>Bevel</b> —Transition linéaire <b>Concave</b> —Courbe concave de transition <b>Very Concave</b> —Courbe concave accentuée <b>Flat</b> —Aucune transition. La valeur <b>Amount</b> est utilisée pour toute la largeur du bord
<b>Reset</b>	Les paramètres sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

# Exemples



*Effets Photo Frame avec les réglages correspondant*



# Photo Magic

L'action Photo Magic permet de manipuler les réglages de couleur de l'image. Par exemple, vous pouvez facilement créer des effets pour des rollover tels qu'une image couleur/niveaux de gris, normale/brillante en dupliquant un bloc image et en appliquant des effets Photo Magic, puis en les combinant dans une action rollover.

L'Action peut être appliquée à un bloc graphique contenant une image et/ou un contenu Fill Master. Si elle est appliquée à une image, elle affecte l'image. Si il y a en même temps une image et un contenu Fill Master, elle ne s'applique qu'à l'image. Si il y a en même temps du texte et un contenu Fill Master, l'effet n'affecte que le contenu Fill Master. La couleur de remplissage transparait suivant l'opacité réglée.

## Paramètres

Décochez la case **Enabled** (activé) pour revenir à l'état initial de l'image.

<b>Grayscale</b>	Si cette case est cochée, l'image est convertie en niveaux de gris.
<b>Gamma</b>	Un nombre (0.1 à 5.0) modifiant la courbe gamma de l'image. Le gamma modifie la brillance des couleurs intermédiaires (une valeur inférieure à 1.0 assombrit les couleurs, supérieure à 1.0 les éclaircit).
<b>Opacity</b>	Un nombre (0% à 100%) qui ajuste l'opacité de l'image. Une valeur de 100% laisse l'image inchangée.
<b>Red</b>	Un nombre (-100% à +100%) qui diminue ou augmente la quantité de rouge dans l'image. Une valeur supérieure à 0% rend l'image plus rouge. Une valeur inférieure à 0% rend l'image plus cyan.
<b>Green</b>	Un nombre (-100% à +100%) qui diminue ou augmente la quantité de vert dans l'image. Une valeur supérieure à 0% rend l'image plus verte. Une valeur inférieure à 0% rend l'image plus magenta.
<b>Blue</b>	Un nombre (-100% à +100%) qui diminue ou augmente la quantité de bleu dans l'image. Une valeur supérieure à 0% rend l'image plus bleue. Une valeur inférieure à 0% rend l'image plus jaune.
<b>Neutral</b>	Un nombre (0% à 100%) qui ajuste la balance entre la couleur et le gris de l'image. Plus la valeur augmente, plus il y a de couleurs remplacées par du gris.
<b>Brightness</b>	Un nombre (-100% à +100%) qui modifie la luminosité de l'image. Une valeur de -100% rend l'image entièrement noire et une valeur de +100% la rend entièrement blanche.
<b>Contrast</b>	Un nombre (-100% à +100%) qui modifie le contraste de l'image.
<b>Reset</b>	Remet tous les réglages à leurs valeurs par défaut.



La palette Actions avec les réglages par défaut de l'action Photo Magic

## Exemples



1. Image originale
2. Grayscale (niveaux de gris) coché
3. Gamma : 1.5
4. Red (Rouge) : +33%
5. Green (Vert) : +33%
6. Blue (Bleu) : +33%
7. Neutral : +33%
8. Brightness : +33%
9. Contrast : +33%.