



REASON

Version
2.0

→ Raccourcis clavier

Échantillonneur → Mélangeur 14 voies évolutif → Séquenceur de morceau → Nombreux processeurs d'effets → Synthé polyanalogique → EQ paramétriques et Baxendall → Lecteur de boucles REX → Boîte à rythmes → Séquenceur pas à pas → Module d'entrée ReBirth → Sortie audio 64 voies → Sortie ReWire 64 canaux

Mode d'emploi réalisé par Synkron :
Ludvig Carlson, Anders Nordmark et Roger Wiklander.

Les informations contenues dans ce document peuvent être sujettes à modifications sans préavis et n'engagent aucunement la responsabilité de Propellerhead Software AB.

Le logiciel présenté dans ce manuel est couvert par un contrat de licence et ne peut être copié sur un autre média que dans les conditions énoncées dans le contrat de licence. Toute copie, reproduction ou enregistrement, en totalité ou en partie de cette publication est interdite sans une autorisation écrite de Propellerhead Software AB.

© 2002 Propellerhead Software et ses concessionnaires de licences. Toutes les caractéristiques peuvent être sujettes à modifications sans préavis. Reason est une marque déposée de Propellerhead Software. Tous les logos et noms de marques sont des marques déposées appartenant à leur propriétaire respectif. Tous droits réservés.

Raccourcis clavier

Ce document dresse la liste de tous les raccourcis clavier et touches de modifications disponibles dans Reason 2.0. Les raccourcis clavier permettent de déclencher des fonctions de Reason par une ou plusieurs touches. Les touches de modifications s'utilisent conjointement à la souris.

! Dans la plupart des cas, les raccourcis clavier diffèrent entre Mac et PC. Les touches utilisées sur Mac sont indiquées avant celles utilisées sur PC (par exemple [Mac]/[Windows]).

Raccourcis clavier - Général

Touche(s)	Fonction
[Tab]	Permutation avant/arrière du rack.
[Commande]/[Ctrl]+[1]	Agrandissement/restauration du rack.
[Commande]/[Ctrl]+[2]	Agrandissement/restauration du séquenceur.
[Commande]/[Ctrl]+[N]	Créer un nouveau morceau.
[Commande]/[Ctrl]+[O]	Ouvrir un morceau.
[Commande]/[Ctrl]+[S]	Sauvegarder un morceau
[Commande]/[Ctrl]+[W]	Fermer le morceau.
[Commande]/[Ctrl]+[I]	Afficher les informations du morceau.
[Commande]/[Ctrl]+[Q]	Quitter.
[Commande]/[Ctrl]+[Z]	Annuler (Undo).
[Commande]/[Ctrl]+[Y]	Rétablir (Redo).
[Commande]/[Ctrl]+[Suppr] ou [Commande]/[Ctrl]+[Backspace]	Supprimer le module.
[Suppr] / [Backspace]	Supprimer l'objet/l'événement.
[Commande]/[Ctrl]+[A]	Sélectionner tout.
[Commande]/[Ctrl]+[L]	Afficher/masquer les cordons.
[Commande]/[Ctrl]+[F]	Activer/désactiver le suivi de morceau.
[Commande]/[Ctrl]+[B]	Naviguer parmi les Patches du module en vogueur.

Touche(s)	Fonction
[Commande]/[Ctrl]+[1]	Sélectionner le rack lorsque le rack et le séquenceur sont découplés.
[Commande]/[Ctrl]+[2]	Sélectionner le séquenceur lorsque le rack et le séquenceur sont découplés.
[Commande]-[H]	Masquer Reason (Mac OS X uniquement)
[Commande]-[M]	Réduire Reason (Mac OS X uniquement)

Touches de modification - Général

Touche/Action	Fonction
[Shift]+Créer un module	Désactiver l'affectation automatique du module.
[Option]/[Alt]+Agrandir/ réduire le module	Agrandir/réduire tous les modules.
[Shift]+Sélectionner module/note/groupe/ piste	Sélectionner plusieurs modules/notes/groupes/ pistes.
[Shift]+Déplacer un Fader/bouton	Augmenter la précision de réglage de la commande.
[Commande]/[Ctrl]+Clic sur Fader/bouton	Réinitialiser le paramètre sur sa valeur par défaut.
[Option]/[Alt]+Créer un module	Créer le module sans créer la piste de séquenceur correspondante. Par contre, ce raccourci crée une piste de séquenceur sur les modules qui d'habitude n'en ont <i>pas</i> .

Raccourcis clavier - Séquenceur

Touche(s)	Fonction
[Shift]+[Tab] ou [Commande]/[Ctrl]+[E]	Permutation entre modes Arrangement/Édition.
[Commande]/[Alt]	Permutation entre outils Flèche/Crayon, outils Gomme/Crayon, outils Ligne/Crayon. Permutation entre les outils Loupe/Main.
[Commande]/[Ctrl]+[G]	Grouper.
[Commande]/[Ctrl]+[U]	Dissocier un groupe.
[Commande]/[Ctrl]+[U]	Quantiser les notes.

Touches de modification - Séquenceur

Touche/Action	Fonction
[Option]/[Alt]+Clic sur bouton/Fader/touche	Afficher la commande en mode Édition.
[Shift]+Déplacer des notes/groupes	Restreindre le mouvement à l'axe horizontal ou vertical.
[Shift]+Créer/redimensionner des groupes	Désactiver la fonction de magnétisme Snap à la fin des groupes.
[Option]/[Alt]+Clic dans la colonne "M" de la liste des pistes	Faire passer une piste en solo.
[Option]/[Ctrl]+Déplacer des données	Copier les données au lieu de les déplacer.
[Option]/[Alt]+Clic sur la touche d'affichage des bandes	Afficher <i>uniquement</i> la bande sélectionnée (toutes les autres bandes sont alors masquées).
[Option]/[Ctrl]+Clic	Définir le Locator gauche sur la règle.
[Command]/[Alt]+Clic	Définir le Locator droit sur la règle.
[Shift]+Clic	Définir le marqueur de fin E sur la règle.
[Option]/[Ctrl]+Clic	Faire passer l'outil Loupe en mode zoom arrière au lieu de zoom avant (lorsque l'outil Loupe ou Main est sélectionné).
[Shift]+Déplacer avec outil Main ou Gomme	Limiter les mouvements à une seule direction : horizontale ou verticale.

Touche/Action	Fonction
[Shift]+Dessin avec l'outil Ligne	Limiter la direction à l'axe horizontal uniquement.
[Shift]+Zoom avec l'outil Loupe	Désactiver le zoom vertical. Zoom horizontal uniquement.

Touches de modification + molette - Séquenceur

Touche/Action	Fonction
[Shift]+Molette	Déplacement gauche/droite dans le morceau.
[Commande]/[Ctrl]+ Molette	Zoom avant/arrière vertical.
[Shift]+[[Commande]/[Ctrl]+Molette	Zoom avant/arrière horizontal.

Raccourcis clavier - Transport

Touche(s)	Fonction
[0] du pavé numérique ou [Retour]	Stop, Retour sur Locator gauche, Retour au début du morceau.
[Entrée] du pavé num.	Lecture.
Numberpad [*] du pavé num. ou [Ctrl]/[Commande]+[Retour]	Enregistrement.
[Verr Num] du pavé num.	Retour rapide.
[1] du pavé numérique	Retour au début de la boucle.
[2] du pavé numérique	Avance jusqu'à la fin de la boucle.
[8] du pavé numérique	Avance jusqu'à la mesure suivante/Avance rapide.
[7] du pavé numérique	Retour à la mesure précédente/Retour rapide.
[+] du pavé numérique	Augmenter le tempo.
[-] du pavé numérique	Baisser le tempo.
[Barre d'espace]	Stop/Lecture
[Retour]+ [Commande]/[Ctrl]	Activer/désactiver l'enregistrement.
[Commandr]/[Ctrl]+[M]	Activer/désactiver le métronome.

Raccourcis clavier - Matrix

Touche(s)	Fonction
[Commande]/[Ctrl]+[X]	Couper Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[C]	Copier Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[V]	Coller Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[J]	Déplacer le Pattern vers la gauche.
[Commande]/[Ctrl]+[K]	Déplacer le Pattern vers la droite.
[Commande]/[Ctrl]+[U]	Relever le Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[D]	Abaissier le Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[R]	Randomiser le Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[T]	Alterner le Pattern.

Touches de modification - Matrix

Touche/Action	Fonction
[Shift]+Tracer des valeurs de notes/courbes	Permet de tracer des lignes et des rampes.
[Shift]+Tracer des valeurs de Gate	Permet d'activer/désactiver temporairement le mode Tie.

Raccourcis clavier - Redrum

Touche(s)	Fonction
[Commande]/[Ctrl]+[X]	Couper Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[C]	Copier Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[V]	Coller Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[J]	Déplacer le Pattern vers la gauche.
[Commande]/[Ctrl]+[K]	Déplacer le Pattern vers la droite.
[Commande]/[Ctrl]+[R]	Randomiser le Pattern.
[Commande]/[Ctrl]+[T]	Alterner le Pattern.

Touches de modification - Redrum

Touche/Action	Fonction
[Shift]+Clic sur bouton de pas du Pattern	Saisie des notes en vélocité forte (Hard) lors de la programmation du Pattern.
[Option]/[Alt]+Clic sur bouton de pas du Pattern	Saisie des notes en vélocité douce (Soft) lors de la programmation du Pattern.

Touches de modification - Dr. Rex

Touche/Action	Fonction
[Option]/[Alt]+Clic sur une coupe en vue globale	Lecture de la coupe.

Touches de modification - NN-19

Touche/Action	Fonction
[Option]/[Alt]+Clic sur le clavier virtuel	Lecture des échantillons.

Raccourcis clavier - NN-XT

Touche(s)	Fonction
[Suppr] ou [Backspace]	Supprimer des zones de la Key Map.

Touches de modification -NN-XT

Touche/Action	Fonction
[Option]/[Alt]+Clic dans la colonne des échantillons ou sur le clavier virtuel	Lecture de l'échantillon correspondant. Si clic dans la colonne des échantillons, lecture à la hauteur de référence et sans aucun traitement. Si clic sur le clavier virtuel, lecture à la hauteur jouée et avec tous les traitements appliqués.
[Commande]/[Ctrl]+Clic sur le clavier virtuel	Définir la note de référence de l'échantillon activé en édition.

Raccourcis clavier - Boîte de dialogue de sauvegarde

Ces raccourcis clavier correspondent à des commandes de la boîte de dialogue de sauvegarde qui s'affiche lorsque vous refermez un morceau sans en avoir enregistré les modifications effectuées :

Touche(s) Mac OS	Fonction
[Commande]+[.]	Annuler.
[Commande]+[S]	Oui (sauvegarder le morceau).
[Commande]+[D]	Non (ne pas sauvegarder le morceau).

Touche(s) Windows	Fonction
[Échap] ou [C]	Annuler.
[Y]	Oui (sauvegarder le morceau).
[N]	Non (ne pas sauvegarder le morceau).