



Guide des raccourcis Pro Tools®

Version 9.0

Avis légal

Ce guide est sous copyright ©2010 Avid Technology, Inc. (ci-après « Avid »). Tous droits réservés. Conformément à la législation sur les droits d'auteur, ce guide ne peut être reproduit intégralement ou partiellement sans l'autorisation écrite d'Avid.

003, 96 I/O, 96i I/O, 192 Digital I/O, 192 I/O, 888|24 I/O, 888|20 I/O, 1622 I/O, 24-Bit ADAT Bridge I/O, AudioSuite, Avid, Avid DNA, Avid Mojo, Avid Unity, Avid Unity ISIS, Avid Xpress, AVOption, Axiom, Beat Detective, Bomb Factory, Bruno, C|24, Command|8, Control|24, D-Command, D-Control, D-Fi, D-fx, D-Show, D-Verb, DAE, Digi 002, DigiBase, DigiDelivery, Digidesign, Digidesign Audio Engine, Digidesign Intelligent Noise Reduction, Digidesign TDM Bus, DigiDrive, DigiRack, DigiTest, DigiTranslator, DINR, DV Toolkit, EditPack, Eleven, EUCON, HD Core, HD Process, Hybrid, Impact, Interplay, LoFi, M-Audio, MachineControl, Maxim, Mbox, Media Composer, MIDI I/O, MIX, MultiShell, Nitris, OMF, OMF Interchange, PRE, ProControl, Pro Tools M-Powered, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, QuickPunch, Recti-Fi, Reel Tape, Reso, Reverb One, ReVibe, RTAS, Sibelius, Smack!, SoundReplacer, Sound Designer II, Strike, Structure, SYNC HD, SYNC I/O, Synchronic, TL Aggro, TL AutoPan, TL Drum Rehab, TL Everyphase, TL Fauxlder, TL In Tune, TL MasterMeter, TL Metro, TL Space, TL Utilities, Transfuser, Trillium Lane Labs, Vari-Fi, Velvet, X-Form, et XMON sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Avid Technology, Inc. Xpand! est une marque déposée auprès de l'U.S. Patent and Trademark Office. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Les caractéristiques et spécifications du produit, ainsi que la configuration requise peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Référence du guide : 9329-65056-02 REV A 9/10


Commentaires sur la documentation

Chez Avid, nous cherchons constamment à améliorer la qualité de notre documentation. Pour nous faire part de vos commentaires, corrections ou suggestions relatifs à notre documentation, contactez-nous par e-mail à l'adresse ***techpubs@avid.com***.

Guide des raccourcis Pro Tools

(pour les systèmes Pro Tools sur Mac et Windows)

Pour un fonctionnement accéléré et une plus grande facilité d'utilisation de Pro Tools®, de nombreux raccourcis clavier et de menu contextuel permettent d'optimiser l'exécution de diverses tâches. Ce guide répertorie tous les raccourcis clavier et de menu contextuel disponibles dans chaque fenêtre de Pro Tools, en les classant par zone de fonctionnement afin de pouvoir les consulter aisément.

 Les raccourcis clavier associés à des commandes de menu sont affichés à l'écran, à droite de la commande de menu.

Conventions utilisées dans ce guide

Nos guides utilisent les conventions suivantes pour indiquer les sélections de menu et les touches de raccourci :

Convention	Action
File > Save Session	Sélectionnez Save Session dans le menu File.
Commande+N/Ctrl+N	Maintenez la touche Commande (Pomme) (Mac) ou Ctrl (Windows) enfoncée et appuyez sur la touche N.
Option+touches Plus/Moins (+/-)	Maintenez la touche Option enfoncée et appuyez sur le signe plus (+) ou moins (-) (du pavé numérique ou alphanumérique, comme indiqué).
Commande+clicquer (Mac uniquement)	Maintenez la touche Commande enfoncée et cliquez à l'aide du bouton de la souris.
Clic droit	Cliquez avec le bouton droit de la souris.

Raccourcis clavier

Raccourcis clavier généraux

Les raccourcis suivants peuvent être utilisés dans toutes les fenêtres de Pro Tools et exécutent les fonctions indiquées.

Actions	Mac	Windows
Modification de paramètre <ul style="list-style-type: none">• Mode d'automation • mode de monitoring • activation de playlist • activation de l'enregistrement, solo et mute • protection contre l'enregistrement et la mise en solo • insertion de plug-ins • assignation d'E/S, de bus, de départ • témoin de volume/crête • extension de la sélection d'édition ou de timeline • hauteur de piste • réinitialisation du témoin d'écrtage		
Modifier le paramètre sur toutes les tranches du mixeur	Option+fonction applicable (fonctions applicables répertoriées ci-dessus)	Alt+fonction applicable (fonctions applicables répertoriées ci-dessus)
Modifier le paramètre sur toutes les tranches du mixeur sélectionnées	Option+Maj+fonction applicable (fonctions applicables répertoriées ci-dessus)	Alt+Maj+fonction applicable (fonctions applicables répertoriées ci-dessus)
Basculer <ul style="list-style-type: none">• Pistes dans la liste des pistes • activation de groupes/activation • fenêtre Automation Enable • paramètres d'emplacement mémoire		
Basculer l'élément et régler tous les autres sur le même état	Option+cliquer sur l'élément applicable (éléments applicables répertoriés ci-dessus)	Alt+cliquer sur l'élément applicable (éléments applicables répertoriés ci-dessus)
Basculer l'élément et régler tous les autres sur l'état inverse	Commande+cliquer sur l'élément applicable (éléments applicables répertoriés ci-dessus)	Ctrl+cliquer sur l'élément applicable (éléments applicables répertoriés ci-dessus)
Réglage précis <ul style="list-style-type: none">• Modification des paramètres de plug-in • mouvement de fader • scrubbing • trimming de données d'automation (vue de piste plus grande nécessaire pour une meilleure résolution)		

Actions	Mac	Windows
Réglage précis (mode de réglage précis)	Commande+cliquer sur la fonction de fader/potentiomètre/point d'inflexion (fonctions applicables répertoriées ci-dessus)	Ctrl+cliquer sur la fonction de fader/potentiomètre/point d'inflexion (fonctions applicables répertoriées ci-dessus)
Sélections multiples • Pistes • régions dans la liste des régions • chemins dans I/O Setup		
Sélectionner plusieurs éléments contigus (pistes, régions, chemins)	Cliquez pour sélectionner le premier élément, puis cliquez sur un autre élément tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner tous les éléments intermédiaires (éléments applicables répertoriés ci-dessus)	Cliquez pour sélectionner le premier élément, puis cliquez sur un autre élément tout en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner tous les éléments intermédiaires (éléments applicables répertoriés ci-dessus)
Sélectionner plusieurs éléments non contigus (pistes, régions, chemins)	Cliquez pour sélectionner le premier élément, puis cliquez sur un autre élément tout en maintenant la touche Commande enfoncée pour sélectionner tous les éléments intermédiaires (éléments applicables répertoriés ci-dessus)	Cliquez pour sélectionner le premier élément, puis cliquez sur un autre élément tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner tous les éléments intermédiaires (éléments applicables répertoriés ci-dessus)

Raccourcis clavier des fenêtres Edit et Mix de Pro Tools

Les raccourcis clavier suivants peuvent être utilisés dans les fenêtres Edit et Mix pour exécuter les fonctions indiquées.

Action	Mac	Windows
Lecture		
Lancer/arrêter la lecture	Barre d'espace	Barre d'espace
Lecture à mi-vitesse	Maj+Barre d'espace	Maj+Barre d'espace
Pause (prépare la machine pour la lecture et l'enregistrement instantanés)	Ctrl+Barre d'espace, ou Option+cliquer sur le bouton Play de la barre de transport	Démarrer+Barre d'espace, ou Alt-cliquer sur le bouton Play de la barre de transport
Activer/désactiver la lecture online	Commande+J, ou Option+Barre d'espace	Ctrl+J, ou Alt+Barre d'espace
Centrer sur le début/la fin de la sélection	Touches fléchées gauche/droite (lorsque la sélection s'étend au-delà de la fenêtre)	Touches fléchées gauche/droite (lorsque la sélection s'étend au-delà de la fenêtre)
Lire la sélection d'édition	Option+[Alt+[
Retour/Avance rapide (déplacer l'emplacement de lecture vers l'arrière/l'avant de la valeur définie par le paramètre Back/Forward Amount) (Pro Tools HD uniquement)	Commande+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport	Ctrl+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport
Retour/Avance rapide et Lecture (déplacer l'emplacement de lecture vers l'arrière/l'avant de la valeur définie par le paramètre Back/Forward Amount et lancer la lecture) (Pro Tools HD uniquement)	Commande+Option+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport	Ctrl+Alt+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport
Étendre une sélection vers l'arrière selon la valeur définie par le paramètre Back/Forward Amount (Pro Tools HD uniquement)	Maj+Commande+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport	Maj+Ctrl+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport
Étendre la sélection vers l'arrière selon la valeur définie par le paramètre Back/Forward Amount et lancer la lecture (Pro Tools HD uniquement)	Maj+Commande+Option+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport	Maj+Ctrl+Alt+bouton Rewind ou Fast Forward de la barre de transport
Activation/Désactivation de la lecture en boucle	Commande+Maj+L, Ctrl-cliquer sur le bouton Play de la barre de transport	Ctrl+Maj+L, ou Démarrer-cliquer sur le bouton Play de la barre de transport
Activation/Désactivation du mode de transport dynamique	Commande+Ctrl+P	Ctrl+Démarrer+P

Action	Mac	Windows
Basculement du périphérique de transport maître (Pro Tools/Machine/MMC)	Commande+backslash (\)	Ctrl+backslash (\)
Protéger une piste contre la mise en solo	Commande+cliquer sur le bouton Solo de la piste	Ctrl+cliquer sur le bouton Solo de la piste
Enregistrement		
Démarrer l'enregistrement	Commande+Barre d'espace, F12, ou 3 (pavé numérique)*	Ctrl+Barre d'espace, ou F12, ou 3 (pavé numérique)
Arrêter l'enregistrement	Barre d'espace	Barre d'espace
Arrêter l'enregistrement et effacer la prise en cours (pas d'annulation possible)	Commande+point (.)	Ctrl+point (.)
Enregistrement à mi-vitesse	Commande+Maj+Barre d'espace, ou Commande+F12*	Ctrl+Maj+Barre d'espace, ou Commande+F12
Activer/désactiver l'enregistrement online	Commande+Option+Barre d'espace*	Ctrl+Alt+Barre d'espace
Protéger une piste contre l'enregistrement	Commande+cliquer sur le bouton Record Enable de la piste	Ctrl+cliquer sur le bouton Record Enable de la piste
Parcourir les modes d'enregistrement : normal, Destructive, Loop, QuickPunch™, TrackPunch, DestructivePunch	Ctrl+cliquer sur le bouton Record Enable de la barre de transport	Démarrer+cliquer sur le bouton Record Enable de la barre de transport
Activation/Désactivation de l'enregistrement en boucle	Option+L	Alt+L
Activation/Désactivation du modeTrackPunch (pour Pro Tools HD seulement)	Commande+Maj+T	Ctrl+Maj+T
Activation/Désactivation du mode QuickPunch	Commande+Maj+P	Ctrl+Maj+P
Lancer/Arrêter l'enregistrement en cours de lecture en mode QuickPunch	Commande+Barre d'espace, F12, ou cliquer sur le bouton Record de la barre de transport*	Ctrl+Barre d'espace, F12, ou cliquer sur le bouton Record Enable de la barre de transport
Activation/désactivation du mode DestructivePunch ou TrackPunch sur une piste audio	Ctrl+cliquer sur le bouton Record Enable de la piste	Démarrer+cliquer sur le bouton Record Enable de la piste
Activation/désactivation du mode DestructivePunch ou TrackPunch sur toutes les pistes audio	Option+Ctrl+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste	Alt+Démarrer+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste
Activation/désactivation du mode DestructivePunch ou TrackPunch sur toutes les pistes audio sélectionnées	Ctrl+Option+Maj+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste	Démarrer+Alt+Maj+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste

Action	Mac	Windows
Activation/désactivation simultanée du mode DestructivePunch ou TrackPunch et de l'état d'activation pour l'enregistrement de toutes les pistes audio	Option+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste	Alt+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste
Activation/désactivation simultanée du mode DestructivePunch ou TrackPunch et de l'état d'activation pour l'enregistrement sur toutes les pistes audio sélectionnées	Option+Maj+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste	Alt+Maj+cliquer sur le bouton Record Enable d'une piste
Forcer temporairement toutes les pistes esclaves VCA à basculer leur état d'activation pour l'enregistrement (Pro Tools HD uniquement)	Option+cliquer sur le bouton Record Enable VCA	Alt+cliquer sur le bouton Record Enable VCA
Forcer temporairement toutes les pistes esclaves VCA à basculer leur état de monitoring d'entrée (Pro Tools HD uniquement)	Option+cliquer sur le bouton TrackInput VCA	Alt+cliquer sur le bouton TrackInput VCA
Activer ou désactiver le pré/post-roll	Commande+K	Ctrl+K
Définir et activer le pré/post-roll	Option+cliquer avec le sélecteur avant/après la sélection	Alt+cliquer avec le sélecteur avant/après la sélection
Désactiver et définir sur zéro le pré/post-roll	Option+cliquer à l'intérieur de la sélection plus près du début/de la fin	Alt+cliquer à l'intérieur de la sélection plus près du début/de la fin

**Certains raccourcis d'enregistrement Pro Tools utilisent les mêmes touches que certains raccourcis Mac OS X. Pour pouvoir utiliser ces touches dans Pro Tools, vous devez désactiver ces raccourcis OS X. Pour plus d'informations, consultez votre Guide de configuration.*

Mode de transport avec le pavé numérique

- Sélectionnez Numeric Keypad: Transport dans la page des préférences de fonctionnement.

Lecture/Arrêt	0	0
Retour rapide	1	1
Avance rapide	2	2
Activation pour l'enregistrement	3	3
Activation/désactivation du mode de lecture en boucle	4	4
Activation/désactivation du mode d'enregistrement en boucle	5	5
Activation/désactivation du mode QuickPunch	6	6
Activation/désactivation du métronome	7	7

Action	Mac	Windows
Activation/désactivation du décompte	8	8
Activation/désactivation du mode MIDI Merge/Replace	9	9
Mode Shuttle avec le pavé numérique (Pro Tools HD uniquement)		
• Sélectionnez le mode Shuttle dans la page des préférences de fonctionnement.		
Vitesse de lecture avant 1 x	6	6
Vitesse de lecture arrière 1 x	4	4
Vitesse de lecture avant 4 x	9	9
Vitesse de lecture arrière 4 x	7	7
Vitesse de lecture avant 1/4 x	3	3
Vitesse de lecture arrière 1/4 x	1	1
Vitesse de lecture avant 1/2 x	5+6	5+6
Vitesse de lecture arrière 1/2 x	5+4	5+4
Vitesse de lecture avant 2 x	8+9	8+9
Vitesse de lecture arrière 2 x	8+7	8+7
Vitesse de lecture avant 1/16 x	2+3	2+3
Vitesse de lecture arrière 1/16 x	2+1	2+1
Lecture en boucle de la sélection d'édition	0	0
Rappel d'un emplacement mémoire	Point (.)+emplacement mémoire+point (.)	Point (.)+emplacement mémoire+point (.)
Scrub (Jog)/Shuttle		
Mode Scrub temporaire avec le sélecteur	Ctrl+clicquer et glisser	Démarrer+clicquer et glisser
Étendre la sélection lors du scrubbing	Maj+clicquer et glisser avec l'outil de scrubbing (également en mode Scrub temporaire)	Maj+clicquer et glisser avec l'outil de scrubbing (également en mode Scrub temporaire)
Shuttle	Option+clicquer et glisser avec l'outil de scrubbing (également en mode Scrub temporaire)	Alt+clicquer et glisser avec l'outil de scrubbing (également en mode Scrub temporaire)

Action	Mac	Windows
Shuttle Lock (mode Classic ou Transport)	Ctrl+touche numérotée 1 à 9 (1=minimum, 5=temps réel, 9=maximum)	Démarrer+touche numérotée 1 à 9 (1=minimum, 5=temps réel, 9=maximum)
Changer la direction en mode Shuttle Lock (mode Classic ou Transport)	Touches Plus/Moins (+/-) Par exemple, Ctrl+numéro+ touche Moins (-)	Touches Plus/Moins (+/-) Par exemple, Démarrer+numéro+ touche Moins (-)
Arrêt du Shuttle Lock (mode Classic ou Transport)	O (appuyer sur une touche numérotée pour reprendre l'opération de shuttle)	O (appuyer sur une touche numérotée pour reprendre l'opération de shuttle)
Sortir du mode Shuttle Lock (mode Classic ou Transport)	Barre d'espace ou touche Echap	Barre d'espace ou touche Echap
Écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Ces raccourcis sont actifs uniquement lorsque le transport est géré par Pro Tools. 		
Lire sur la durée du pré-roll jusqu'au début/à la fin de la sélection (ou jusqu'à l'emplacement actuel si aucune sélection n'est définie)	Option+touches fléchées gauche/droite	Alt+touches fléchées gauche/droite
Lire sur la durée du post-roll à partir du début/de la fin de la sélection (ou de l'emplacement actuel du curseur si aucune sélection n'est définie)	Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+touches fléchées gauche/droite
Lire sur la durée du pré/post-roll en début/fin de sélection	Commande+Option+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+Alt+touches fléchées gauche/droite
Écoute		
<ul style="list-style-type: none"> Ces raccourcis sont actifs uniquement lorsque Transport = MMC. 		
Caler le transport au début/à la fin de la sélection	Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+touches fléchées gauche/droite
Caler le transport au début/à la fin de la sélection + pré/post-roll	Option+touches fléchées gauche/droite	Alt+touches fléchées gauche/droite
Modes et outils d'édition		
Mode Shuffle	F1, ou Alt+1 (clavier alphanumérique)	F1, ou Option+1 (clavier alphanumérique)
Mode Slip	F2, ou Alt+2 (clavier alphanumérique)	F2, ou Option+2 (clavier alphanumérique)
Mode Spot	F3, ou Alt+3 (clavier alphanumérique)	F3, ou Option+3 (clavier alphanumérique)

Action	Mac	Windows
Mode Grid	F4, ou Alt+4 (clavier alphanumérique)	F4, ou Option+4 (clavier alphanumérique)
Activer l'option Snap to Grid à partir d'un autre mode d'édition	Maj+F4	Maj+F4
Activer Snap to Grid et le mode Shuffle	F1+F4	F1+F4
Activer Snap to Grid et le mode Slip	F2+F4	F2+F4
Activer Snap to Grid et le mode Spot	F3+F4	F3+F4
Outil de zoom	F5, ou Commande+1 (clavier alphanumérique)	F5, ou Ctrl+1 (clavier alphanumérique)
Outil de trimming	F6, ou Commande+2 (clavier alphanumérique)	F6, ou Ctrl+2 (clavier alphanumérique)
Sélecteur	F7, ou Commande+3 (clavier alphanumérique)	F7, ou Ctrl+3 (clavier alphanumérique)
Outil de saisie	F8, ou Commande+4 (clavier alphanumérique)	F8, ou Ctrl+4 (clavier alphanumérique)
Outil de scrubbing	F9, ou Commande+5 (clavier alphanumérique, si Exposé Mac OS X est désactivé)	F9, ou Ctrl+5 (clavier alphanumérique)
Crayon	F10, ou Commande+6 (clavier alphanumérique, si Exposé Mac OS X est désactivé)	F10, ou Ctrl+6 (clavier alphanumérique)
Smart Tool	F6+F7, F7+F8, ou Commande+7 (clavier alphanumérique)	F6+F7, F7+F8, ou Ctrl+7 (clavier alphanumérique)
Parcourir les modes d'édition	Guillemet simple ouvert ('), situé au-dessus de la touche de tabulation	Guillemet simple ouvert ('), situé au-dessus de la touche de tabulation
Parcourir les outils d'édition	Touche Echap	Touche Echap, ou clic central (molette)
Verrouiller ou déverrouiller le mode Shuffle	Commande+clic sur le bouton Shuffle	Ctrl+clic sur le bouton Shuffle

Action	Mac	Windows
Sélection d'édition, définition et navigation		
Activer ou désactiver la commande Tab to Transients	Commande+Option+Tab	Ctrl+Alt+Tab
Placer le curseur sur le transitoire suivant	Tab (si fonction Tab to Transients activée)	Tab (si fonction Tab to Transients activée)
Placer le curseur sur le transitoire précédent	Option+Tab (si fonction Tab to Transients activée)	Ctrl+Tab (si fonction Tab to Transients activée)
Placer le curseur sur la limite de région/ le point de synchronisation suivant(e)	Tab (si fonction Tab to Transients désactivée)	Tab (si fonction Tab to Transients activée)
Placer le curseur sur la limite de région/ le point de synchronisation précédent(e)	Option+Tab (si fonction Tab to Transients désactivée)	Ctrl+Tab (si fonction Tab to Transients activée)
Aller à la région suivante et la sélectionner	Ctrl+Tab	Démarrer+Tab
Aller à la région précédente et la sélectionner	Ctrl+Option+Tab	Démarrer+Ctrl+Tab ou Démarrer+Ctrl
Aller au début du morceau	Ctrl+Retour	Démarrer+Entrée
Étendre la sélection jusqu'au début du morceau	Maj+Ctrl+Retour	Maj+Démarrer+Entrée
Étendre la sélection jusqu'à la limite de région suivante	Maj+Tab	Maj+Tab
Étendre la sélection jusqu'à la limite de région précédente	Option+Maj+Tab	Ctrl+Maj+Tab
Étendre la sélection pour inclure la région suivante	Ctrl+Maj+Tab	Démarrer+Maj+Tab
Étendre la sélection pour inclure la région précédente	Ctrl+Maj+Option+Tab	Démarrer+Maj+Ctrl+Tab
Revenir au début de la session	Retour	Entrée
Aller à la fin de la session	Option+Retour	Ctrl+Entrée
Étendre la sélection jusqu'au début de la session	Maj+Retour	Maj+Entrée
Étendre la sélection jusqu'à la fin de la session	Option+Maj+Retour	Ctrl+Maj+Entrée
Lier les sélections de timeline et d'édition	Maj/slash (/)	Maj/slash (/)
Définir le début/la fin de la sélection en cours de lecture	Touches fléchées haut/bas	Touches fléchées haut/bas

Action	Mac	Windows
Définir le début/la fin de la sélection sur le timecode entrant pendant l'arrêt	Touches fléchées haut/bas	Touches fléchées haut/bas
Sélectionner une région entière dans la fenêtre Edit	Double-cliquer avec le sélecteur	Double-cliquer avec le sélecteur
Sélectionner une piste entière dans la fenêtre Edit	Cliquer trois fois avec le sélecteur, ou une fois sur une piste en appuyant sur Commande+A	Cliquer trois fois avec le sélecteur, ou une fois sur une piste en appuyant sur Ctrl+A
Sélectionner toutes les régions sur toutes les pistes de la fenêtre Edit	Retour, puis appuyer sur Commande+A	Entrée, puis appuyer sur Ctrl+A
Étendre le curseur ou la sélection à toutes les pistes	Activer le groupe d'édition All, maintenir la touche Maj enfoncée et cliquer sur une autre piste	Activer le groupe d'édition All, maintenir la touche Maj enfoncée et cliquer sur une autre piste
Déplacer la sélection vers l'avant, de la longueur de la sélection	Commande+Ctrl+Option+Apostrophe (')	Ctrl+Alt+Démarrer+Apostrophe (')
Déplacer la sélection vers l'arrière, de la longueur de la sélection	Commande+Ctrl+Option+L	Ctrl+Alt+Démarrer+L
Doubler la longueur de la sélection d'édition	Commande+Ctrl+Option+Maj+Apostrophe (')	Ctrl+Alt+Démarrer+Maj+Apostrophe (')
Réduire de moitié la longueur de la sélection	Commande+Ctrl+Option+Maj+L	Ctrl+Alt+Démarrer+Maj+L
Annuler le changement de zoom et conserver le même niveau de zoom	Option+Maj+E	Alt+Maj+E
Ajuster l'affichage de toutes les pistes de la fenêtre Edit	Commande+Option+Ctrl+flèche haut/bas	Ctrl+Alt+Démarrer+flèche haut
Activer pour l'enregistrement les pistes qui contiennent le curseur d'édition ou la sélection d'édition	Maj+R	Maj+R
Activer le monitoring d'entrée sur les pistes qui contiennent le curseur d'édition ou la sélection d'édition (Pro Tools HD uniquement)	Maj+I	Maj+I
Mettre en solo les pistes qui contiennent le curseur d'édition ou la sélection d'édition	Maj+S	Maj+S
Muter les pistes qui contiennent le curseur d'édition ou la sélection d'édition	Maj+M	Maj+M
Déplacer le curseur d'insertion au début de la sélection d'édition	Touche fléchée bas	Touche fléchée haut

Action	Mac	Windows
Déplacer le curseur d'insertion à la fin de la sélection d'édition	Touche fléchée haut	Touche fléchée bas
Augmenter ou réduire la hauteur des lignes contenant le curseur d'édition ou une sélection d'édition	Ctrl+Touche fléchées haut/bas	Démarrer+Touche fléchées haut/bas
Édition, déplacement par incrément et trimming <ul style="list-style-type: none"> Pour les raccourcis suivants, utilisez les touches plus et moins (+/-) du pavé numérique uniquement. 		
Modifier la valeur de grille	Ctrl+Option+touches Plus/Moins (+/-)	Démarrer+Alt+ touches Plus/Moins (+/-)
Modifier la valeur de nudge	Commande+Option+touches Plus/Moins (+/-)	Ctrl+Alt+touches Plus/Moins (+/-)
Reculer la sélection par incrément selon la valeur Nudge suivante (sélection d'édition et toute région entièrement comprise dans la sélection d'édition)	Touche Moins (-) (pavé numérique), ou Virgule (,) (focus clavier sur les commandes)	Touche Moins (-) (pavé numérique), ou Virgule (,) (focus clavier sur les commandes)
Avancer la sélection par incrément selon la valeur Nudge suivante (sélection d'édition et toute région entièrement comprise dans la sélection d'édition)	Touche Plus (+) (pavé numérique), ou Point (.) (focus clavier sur les commandes)	Touche Plus (+) (pavé numérique), ou Point (.) (focus clavier sur les commandes)
Déplacer les données de début/fin vers la droite/gauche selon la valeur Nudge (conserve les données audio sous-jacentes et déplace le début/la fin)	Maj+touches Plus/Moins (+/-)	Maj+touches Plus/Moins (+/-)
Déplacer les données de la région active vers la droite/gauche selon la valeur Nudge (conserve le début/la fin de la région et déplace les données audio sous-jacentes)	Ctrl+touches Plus/Moins (+/-)	Démarrer+touches Plus/Moins (+/-)
Déplacer par incrément la limite de sélection gauche vers la droite/gauche selon la valeur Nudge	Option+Maj+touches Plus/Moins (+/-)	Alt+Maj+touches Plus/Moins (+/-)
Déplacer par incrément la limite de sélection droite vers la droite/gauche selon la valeur Nudge	Commande+Maj+touches Plus/Moins (+/-)	Ctrl+Maj+touches Plus/Moins (+/-)
Ajuster la limite gauche de la région vers la droite/gauche selon la valeur Nudge	Option+touches Plus/Moins (+/-)	Alt+touches Plus/Moins (+/-)
Ajuster la limite droite de la région vers la droite/gauche selon la valeur Nudge	Commande+touches Plus/Moins (+/-)	Ctrl+touches Plus/Moins (+/-)
Inverser la direction de l'outil de trimming lors de l'ajustement d'une région	Option+Outil de trimming	Alt+Outil de trimming

Action	Mac	Windows
Étendre jusqu'aux régions adjacentes, mais pas au-delà	Maintenir la touche Ctrl enfoncée pendant le trimming	Maintenir la touche Démarrer enfoncée pendant le trimming
Dupliquer une ou plusieurs régions dans la fenêtre Edit	Option+cliquer sur la sélection et la déplacer vers la destination	Alt+cliquer sur la sélection et la déplacer vers la destination
Supprimer la sélection de la playlist	Retour arrière ou Suppr (clavier alphanumérique)	Retour arrière ou Suppr (clavier alphanumérique)
Restreindre le mouvement de la région audio à l'axe vertical	Ctrl+cliquer pour déplacer la région audio à l'aide de l'outil de saisie	Démarrer+cliquer pour déplacer la région audio à l'aide de l'outil de saisie
Aligner le début de la région sur la tête de lecture à l'arrêt, ou au début de la sélection d'édition	Ctrl+cliquer avec l'outil de saisie sur la nouvelle région	Démarrer+cliquer avec l'outil de saisie sur la nouvelle région
Aligner le point de synchronisation de la région sur la tête de lecture à l'arrêt, ou au début de la sélection d'édition	Ctrl+Maj+cliquer avec l'outil de saisie sur la région contenant le point de synchronisation	Démarrer+Maj+cliquer avec l'outil de saisie sur la région contenant le point de synchronisation
Aligner la fin de la région sur la tête de lecture à l'arrêt, ou au début de la sélection d'édition	Commande+Ctrl+cliquer avec l'outil de saisie sur la nouvelle région	Ctrl+Démarrer+cliquer avec l'outil de saisie sur la nouvelle région
Création de pistes composites <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent aux lignes de playlist des pistes dans la fenêtre Edit (le cas échéant). 		
Mettre en solo la ligne de playlist contenant le curseur d'édition	Maj+S	Maj+S
Déplacer le curseur d'édition vers le haut ou vers le bas dans les lignes de playlist	Ctrl+P et Ctrl+point-virgule (;)	Démarrer+P et Démarrer+point-virgule (;)
Copier la sélection dans la playlist principale	Option+Ctrl+V	Alt+Démarrer+V
Créer une nouvelle playlist pour la première piste sélectionnée dans la session	Commande+backslash (\)	Ctrl+backslash (\)
Créer une nouvelle playlist pour chaque piste de la session	Commande+Option+backslash (\)	Ctrl+Alt+backslash (\)
Créer une nouvelle playlist pour chaque piste sélectionnée de la session	Commande+Option+Maj+backslash (\)	Ctrl+Alt+Shift+backslash (\)
Dupliquer la playlist principale de la première piste sélectionnée dans la session	Commande+Ctrl+backslash (\)	Ctrl+Démarrer+backslash (\)

Action	Mac	Windows
Dupliquer la playlist principale de chaque piste de la session	Commande+Option+Ctrl+backslash (\)	Ctrl+Alt+Démarrer+backslash (\)
Dupliquer la playlist principale de chaque piste sélectionnée dans la session	Commande+Option+Ctrl+Maj+backslash (\)	Ctrl+Alt+Démarrer+Maj+backslash (\)
Zoom		
Zoom avant ou arrière horizontal	Commande+] ou [Ctrl+] ou [
Zoom pour afficher toute la session horizontalement sans affecter le zoom vertical ou le défilement	Commande+Ctrl+[Ctrl+Démarrer+[
Zoom avant horizontal sur une sélection sans affecter le zoom vertical ou le défilement	Commande+Ctrl+]	Ctrl+Démarrer+]
Zoom vertical pour afficher la hauteur de forme d'onde par défaut (Audio)	Commande+Option+Ctrl+[Ctrl+Alt+Démarrer+[
Zoom vertical incrémentiel sur toutes les pistes audio	Commande+Option+ [ou]	Ctrl+Alt+ [ou]
Zoom vertical avant ou arrière (MIDI)	Commande+Maj+] ou [Ctrl+Maj+] ou [
Zoom vertical pour afficher toutes les notes (de la plus basse à la plus haute) sur les pistes MIDI et d'instrument (MIDI)	Commande+Ctrl+Maj+[Ctrl+Démarrer+Maj+[
Zoom vertical pour afficher toutes les pistes	Option+A	Alt+A
Zoom horizontal pour afficher toutes les pistes	Option+Ctrl+A	Alt+Démarrer+A
Zoom horizontal et défilement de la timeline en excluant les événements MIDI	Option+F	Alt+F
Zoom horizontal sur la sélection, en incluant les événements MIDI	Option+Ctrl+F	Alt+Démarrer+F
Zoom continu vertical sur une piste audio unique (ou un groupe de pistes)	Ctrl+glisser avec l'outil de zoom vers le haut ou le bas sur la piste	Démarrer+glisser avec l'outil de zoom vers le haut ou le bas sur la piste
Zoom vertical continu sur toutes les pistes audio	Ctrl+Maj+glisser avec l'outil de zoom sur une piste audio	Démarrer+Maj+glisser avec l'outil de zoom sur une piste audio
Zoom vertical incrémentiel sur toutes les pistes audio	Commande+Option+[ou Commande+Option+]	Appuyer sur Ctrl+Alt+[ou Ctrl+Alt+]
Afficher la sélection sur toute la fenêtre	Option+clicquer sur l'outil de zoom ou Option+F	Alt+clicquer sur l'outil de zoom ou Alt+F

Action	Mac	Windows
Afficher la session entière et rétablir la hauteur de forme d'onde par défaut	Double-cliquer sur l'outil de zoom ou Option+A	Double-cliquer sur l'outil de zoom ou Alt+A
Définir toutes les hauteurs de forme d'onde des pistes audio sur la hauteur de forme d'onde de la première piste audio de la fenêtre Edit	Commande+Maj+cliquer sur l'un des boutons de zoom	Ctrl+Maj+cliquer sur l'un des boutons de zoom
Zoom sur les axes horizontal et vertical	Maintenir la touche Commande enfoncée tout en faisant glisser l'outil de zoom	Maintenir la touche Ctrl enfoncée tout en faisant glisser l'outil de zoom
Zoom dans la direction précédente	Option+cliquer sur tout bouton de zoom avant/arrière horizontal, audio ou MIDI	Alt+cliquer sur tout bouton de zoom avant/arrière horizontal, audio ou MIDI
Niveau de zoom maximum avant recalcul de la forme d'onde à partir du disque (plus rapide à partir de la RAM)	Commande+cliquer sur l'outil de zoom	Ctrl+cliquer sur l'outil de zoom
Changement de zoom	Ctrl+E	Démarrer+E
Annuler le changement de zoom et conserver le même niveau de zoom	Option+Maj+E	Alt+Maj+E
Rappeler les presets de zoom 1 à 5	Ctrl+numéro de preset de zoom (1, 2, 3, 4 ou 5, clavier alphanumérique) ou numéro de preset de zoom (1, 2, 3, 4 ou 5, clavier alphanumérique, focus clavier sur les commandes)	Démarrer+numéro de preset de zoom (1, 2, 3, 4 ou 5, clavier alphanumérique) ou numéro de preset de zoom (1, 2, 3, 4 ou 5, clavier alphanumérique, focus clavier sur les commandes)
Enregistrer les presets de zoom 1 à 5	Commande+cliquer sur le numéro de preset de zoom dans la barre d'outils de la fenêtre Mix	Ctrl+cliquer sur le numéro de preset de zoom dans la barre d'outils de la fenêtre Mix
Menu File (Fichier)		
<ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu File. 		
Nouvelle session	Commande+N	Ctrl+N
Ouvrir session	Commande+O	Ctrl+O
Ouvrir session récente	Commande+Maj+O	Ctrl+Maj+O
Fermer session	Commande+Maj+W	Ctrl+Maj+W
Enregistrer session	Commande+S	Ctrl+S
Prémixer sur disque	Commande+Option+B	Ctrl+Alt+B
Importer données de session	Maj+Option+I	Maj+Alt+I

Action	Mac	Windows
Importer audio	Commande+Maj+I	Ctrl+Maj+I
Importer MIDI	Commande+Option+I	Ctrl+Alt+I
Imprimer une partition à partir de la session Pro Tools	Commande+P	Ctrl+P
Boîte de dialogue Missing File		
• Les raccourcis suivants s'appliquent à la boîte de dialogue Missing File.		
Ignorer tous les fichiers manquants	Commande+S	Ctrl+S
Rechercher et relier manuellement tous les fichiers manquants	Commande+M	Ctrl+M
Rechercher et relier automatiquement tous les fichiers manquants	Commande+A	Ctrl+A
Regénérer les fondus manquants	Commande+R	Ctrl+R
Regénérer les fichiers de rendu manquants	Commande+D	Ctrl+D
Menu Edit (Édition)		
• Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu Edit.		
Annuler	Commande+Z	Ctrl+Z
Rétablir	Commande+Maj+Z	Ctrl+Maj+Z
Couper	Commande+X	Ctrl+X
Copier	Commande+C	Ctrl+C
Coller	Commande+V	Ctrl+V
Effacer	Commande+B	Ctrl+B
Sélectionner tout	Commande+A	Ctrl+A
Collage spécial > Fusionner	Option+M	Alt+M
Collage spécial > Répéter pour remplir la sélection	Commande+Option+V	Ctrl+Alt+V
Collage spécial > Sur le type d'automation actuel	Commande+Ctrl+V	Ctrl+Démarrer+V
Faire correspondre la sélection de timeline avec la sélection d'édition	Option+Maj+6 (pavé numérique)	Alt+Maj+6
Faire correspondre la sélection d'édition avec la sélection de timeline	Option+Maj+5 (pavé numérique)	Alt+Maj+5
Lire la sélection d'édition	Option+[Alt+[

Action	Mac	Windows
Lire la sélection de timeline (en mode Dynamic Transport ou lorsque l'option Link Timeline and Edit Selection est désactivée)	Option+]	Alt+]
Dupliquer la sélection	Commande+D	Ctrl+D
Répéter la sélection	Option+R	Alt+R
Déplacer la sélection	Option+H	Alt+H
Insérer silence	Commande+Maj+E	Ctrl+Maj+E
Ajuster la région sur la sélection	Commande+T	Ctrl+T
Ajuster le début de la région sur le point d'insertion	Option+Maj+7	Alt+Maj+7
Ajuster la fin de la région sur le point d'insertion	Option+Maj+8	Alt+Maj+8
Séparer la région sur la sélection	Commande+E	Ctrl+E
Restaurer la séparation	Commande+H	Ctrl+H
Supprimer silence	Commande+U	Ctrl+U
Consolider la sélection	Option+Maj+3	Alt+Maj+3
Édition TCE sur la sélection de timeline (systèmes Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit™ 2 uniquement)	Option+Maj+U	Alt+Maj+U
Restaurer la dernière sélection	Commande+Option+Z	Ctrl+Alt+Z
Emplacement mémoire et marqueurs		
Créer un emplacement mémoire	Entrée (pavé numérique)	Entrée (pavé numérique)
Éditer un emplacement mémoire	Ctrl+cliquer sur un marqueur d'emplacement mémoire	Démarrer+cliquer sur un marqueur d'emplacement mémoire
Supprimer un emplacement mémoire	Option+cliquer sur un marqueur d'emplacement mémoire	Alt+cliquer sur un marqueur d'emplacement mémoire
Rappeler un emplacement mémoire à l'aide du pavé numérique	Point (.)+Numéro d'emplacement mémoire+Point (.) (mode Transport ou Shuttle), ou numéro d'emplacement mémoire+Point (.) (mode Classic)	Point (.)+Numéro d'emplacement mémoire+Point (.) (mode Transport ou Shuttle), ou numéro d'emplacement mémoire+Point (.) (mode Classic)

Action	Mac	Windows
Déplacer le marqueur de début de morceau uniquement, sans déplacer des données basées sur le tempo	Ctrl+Maj+faire glisser le marqueur de début de morceau	Démarrer+Maj+faire glisser le marqueur de début de morceau
Activer/Désactiver la préférence Timeline Insertion/Play Start Marker Follows Playback	Ctrl+N	Démarrer+N
Automation		
Basculer la vue des pistes sur toutes les pistes	Option+touche Moins (-) (clavier alphanumérique)	Alt+touche Moins (-) (clavier alphanumérique)
Passer à la vue de piste précédente/suivante sur toutes les pistes de la sélection actuelle	Ctrl+Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+Démarrer+touches fléchées gauche/droite
Passer à la vue de piste précédente/suivante sur toutes les pistes	Ctrl+Option+Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+Alt+Démarrer+touches fléchées gauche/droite
Activer/désactiver la playlist d'automation sur la piste sélectionnée	Commande+cliquer sur le sélecteur de vue de piste	Ctrl+cliquer sur le sélecteur de vue de piste
Activer/désactiver toutes les playlists d'automation sur la piste sélectionnée	Commande+Maj+cliquer sur le sélecteur de vue de piste	Ctrl+Maj+cliquer sur le sélecteur de vue de piste
Ouvrir la boîte de dialogue Plug-in Automation	Commande+Option+Ctrl+cliquer sur le sélecteur de vue de piste (fenêtre Edit)	Ctrl+Alt+Démarrer+cliquer sur les paramètres (fenêtre de plug-in)
Accéder aux commandes d'automation de plug-in (Pro Tools HD uniquement) : boîte de dialogue Automation, activer/désactiver l'automation du plug-in	Commande+Option+Ctrl+cliquer sur les paramètres (fenêtre de plug-in)	Ctrl+Alt+Démarrer+cliquer sur le sélecteur de vue de piste (fenêtre Edit)
Copier l'automation sur le départ (Pro Tools HD uniquement)	Commande+Option+H	Ctrl+Alt+H
Réduire l'automation	Commande+Option+T	Ctrl+Alt+T
Écrire l'automation au début d'une session/sélection (Pro Tools HD uniquement)	Ctrl+cliquer sur le bouton Return to Zero de la barre de transport	Démarrer+cliquer sur le bouton Return to Zero de la barre de transport
Écrire l'automation à la fin d'une session/sélection (Pro Tools HD uniquement)	Ctrl+cliquer sur le bouton Go to End de la barre de transport	Démarrer+cliquer sur le bouton Go to End de la barre de transport
Écrire l'automation du début à la fin d'une session/sélection (Pro Tools HD uniquement)	Ctrl+Maj+cliquer sur le bouton Go to End ou Return to Zero de la barre de transport	Démarrer+Maj+cliquer sur le bouton Go to End ou Return to Zero de la barre de transport
Écrire l'automation sur le paramètre actuel (Pro Tools HD uniquement)	Commande+slash (/)	Ctrl+slash (/)

Action	Mac	Windows
Écrire l'automation sur tous les paramètres activés (Pro Tools HD uniquement)	Commande+Option+slash (/)	Ctrl+Alt+slash (/)
Automation de trim sur le paramètre actuel (Pro Tools HD uniquement)	Commande+Maj+slash (/)	Ctrl+Maj+slash (/)
Automation de trim sur tous les paramètres activés (Pro Tools HD uniquement)	Commande+Option+Maj+slash (/)	Ctrl+Alt+Maj+slash (/)
Automation de transition sur le paramètre actuel (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 uniquement)	Option+slash (/)	Maj+slash (/)
Automation de transition sur tous les paramètres activés (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 uniquement)	Option+Maj+slash (/)	Alt+Maj+slash (/)
Suspendre l'automation de trim sur toutes les pistes	Dans la fenêtre Automation, Commande+cliquer sur le bouton Suspend	Dans la fenêtre Automation, Ctrl+cliquer sur le bouton Suspend
Suspendre le type d'automation actuellement affiché sur une piste	Commande+cliquer sur le nom de la commande dans le sélecteur de vue de piste	Ctrl+cliquer sur le nom de la commande dans le sélecteur de vue de piste
Restreindre les mouvements d'automation sur un axe vertical	Maintenir la touche Maj enfoncée et déplacer l'automation avec l'outil de saisie	Maintenir la touche Maj enfoncée et déplacer l'automation avec l'outil de saisie
Écrire un nouveau point d'inflexion à la valeur d'automation suivante	Tout en maintenant les touches Option+Maj enfoncées, écrire un point d'inflexion (en cliquant avec l'outil de saisie sur la playlist d'automation de la piste)	Tout en maintenant les touches Alt+Maj enfoncées, écrire un point d'inflexion (en cliquant avec l'outil de saisie sur la playlist d'automation de la piste)
Écrire un nouveau point d'inflexion à la valeur d'automation précédente	Tout en maintenant les touches Commande+Option enfoncées, écrire un point d'inflexion (en cliquant avec l'outil de saisie sur la playlist d'automation de la piste)	Tout en maintenant les touches Ctrl+Alt enfoncées, écrire un point d'inflexion (en cliquant avec l'outil de saisie sur la playlist d'automation de la piste)
Appliquer la fonction AutoMatch à toutes les commandes d'une piste (Pro Tools HD uniquement)	Commande+cliquer sur le sélecteur de mode d'automation de la piste	Ctrl+cliquer sur le sélecteur de mode d'automation de la piste
Appliquer la fonction AutoMatch à toutes les commandes d'un type d'automation (Pro Tools HD uniquement)	Dans la fenêtre Automation, Commande+cliquer sur le type d'automation	Dans la fenêtre Automation, Ctrl+cliquer sur le type d'automation

Action	Mac	Windows
Appliquer la fonction AutoMatch à toutes les commandes d'un type d'automation sur un canal (Pro Tools avec surface de travail ICON uniquement)	Tout en maintenant la touche Commande enfoncée, appuyez sur les commandes Channel Strip Mode de la piste sur laquelle appliquer la fonction AutoMatch	Tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, appuyez sur les commandes Channel Strip Mode de la piste sur laquelle appliquer la fonction AutoMatch
Appliquer la fonction AutoMatch à une commande de panoramique ou aux commandes d'un insert ou d'un départ individuel (Pro Tools HD avec surface de travail ICON uniquement)	Tout en maintenant la touche Commande enfoncée, appuyer sur le bouton Select de l'encodeur rotatif de la commande à laquelle appliquer la fonction AutoMatch	Tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, appuyer sur le bouton Select de l'encodeur rotatif de la commande à laquelle appliquer la fonction AutoMatch
Appliquer la fonction AutoMatch aux commandes d'un plug-in affiché dans la section Dynamics ou EQ (Pro Tools HD avec surface de travail ICON uniquement)	Tout en maintenant la touche Commande enfoncée, appuyer sur le bouton Auto de la section Dyn ou EQ de la console	Tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée, appuyer sur le bouton Auto de la section Dyn ou EQ de la console
Suspendre le mode Preview (Pro Tools HD uniquement)	Dans la fenêtre Automation, Commande+cliquer sur le bouton Preview	Dans la fenêtre Automation, Ctrl+cliquer sur le bouton Preview
Collage spécial des données d'automation entre différentes commandes	Commande+Ctrl+V	Démarrer+Ctrl+V
Configurer les modes d'écriture à l'arrêt pour qu'ils restent activés après une passe d'automation (Pro Tools HD uniquement)	Option+cliquer sur l'un des modes d'écriture à l'arrêt (Start, End ou All) pour activer le mode d'écriture à l'arrêt	Alt+cliquer sur l'un des modes d'écriture à l'arrêt (Start, End ou All) pour activer le mode d'écriture à l'arrêt
Afficher la playlist d'automation de la commande de plug-in, du volume de piste ou du panoramique de piste activée pour l'automation	Commande+Ctrl+cliquer sur la commande	
Supprimer*	Retour arrière	Retour arrière
Couper*	Commande+X	Ctrl+X
Coller*	Commande+C	Ctrl+C
Dupliquer*	Commande+D	Ctrl+D
Effacer*	Commande+B	Ctrl+B
Insérer silence	Commande+Maj+E	Ctrl+Maj+E
*Maintenir la touche Démarrer enfoncée lors de l'utilisation du raccourci pour affecter toutes les playlists d'automation de la piste		

Action	Mac	Windows
Fondus		
Créer des fondus (ouvre la boîte de dialogue Fades)	Commande+F	Ctrl+F
Appliquer un crossfade sans ouvrir la boîte de dialogue Fades	Commande+Ctrl+F (utilise la dernière forme de fondu sélectionnée)	Ctrl+Démarrer+F (utilise la dernière forme de fondu sélectionnée)
Fondu jusqu'au début	Option+D	Alt+D
Fondu jusqu'à la fin	Option+G	Alt+G
Boîte de dialogue Fades		
<ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent à la boîte de dialogue Fades. 		
Éditer le crossfade d'entrée uniquement dans la boîte de dialogue Fades	Option+faire glisser la courbe de fondu d'entrée (mode Link « None » uniquement)	Alt+faire glisser la courbe de fondu d'entrée (mode Link « None » uniquement)
Modifier le crossfade de sortie uniquement dans la boîte de dialogue Fades	Commande+faire glisser la courbe de fondu de sortie (mode Link « None » uniquement)	Ctrl+faire glisser la courbe de fondu de sortie (mode Link « None » uniquement)
Lancer/arrêter l'écoute dans la boîte de dialogue Fades	Barre d'espace	Barre d'espace
Rétablir la valeur de zoom par défaut dans la boîte de dialogue Fades	Commande+cliquer sur le bouton Zoom In ou Zoom Out	Ctrl+cliquer sur le bouton Zoom In ou Zoom Out
Rétablir les courbes par défaut des crossfades standard ou en S	Option+cliquer sur la courbe de fondu dans la fenêtre de crossfade (modes Link « Equal Power » et « Equal Gain » uniquement)	Alt+cliquer sur la courbe de fondu dans la fenêtre de crossfade (modes Link « Equal Power » et « Equal Gain » uniquement)
Parcourir vers le haut/bas les options du paramètre Out Shape	Ctrl+touches fléchées haut/bas	Démarrer+touches fléchées haut/bas
Parcourir vers le haut/bas les options du paramètre In Shape	Option+touches fléchées haut/bas	Alt+touches fléchées haut/bas
Parcourir vers le haut/bas les options du paramètre Link	Touches fléchées haut/bas	Touches fléchées haut/bas
Parcourir vers le haut/bas les presets de courbe Out Shape	Ctrl+touches fléchées gauche/droite	Démarrer+touches fléchées gauche/droite
Parcourir vers le haut/bas les presets de courbe In Shape	Option+touches fléchées gauche/droite	Alt+touches fléchées gauche/droite

Action	Mac	Windows
Menu View (Affichage) <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu View. 		
Afficher une version étroite de la fenêtre Mix	Commande+Option+M	Ctrl+Alt+M
Afficher la fenêtre RealTime Properties	Option+4 (pavé numérique)	Alt+4 (pavé numérique)
Menu Track (Piste) <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu Track. 		
Nouvelle piste	Commande+Maj+N	Ctrl+Maj+N
Grouper les pistes	Commande+G (au moins deux pistes doivent être sélectionnées)	Ctrl+G (au moins deux pistes doivent être sélectionnées)
Dupliquer les pistes	Option+Maj+D	Alt+Maj+D
Mode de monitoring Auto Input/Input Only (Pro Tools LE uniquement)	Option+K	Alt+K
Définir les pistes d'enregistrement sur Input Only/Auto Input (Pro Tools HD)	Option+K	Alt+K
Naviguer jusqu'au numéro de piste	Commande+Option+F	Ctrl+Alt+F
Réinitialiser tous les témoins d'écrtage	Option+C	Alt+C
Boîte de dialogue New Tracks <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent à la boîte de dialogue New Tracks. 		
Parcourir les choix de type de piste	Commande+touches fléchées haut/bas	Ctrl+touches fléchées haut/bas
Parcourir les choix de format de piste	Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+touches fléchées gauche/droite
Parcourir les choix de base de temps de piste	Commande+Option+touches fléchées haut/bas	Ctrl+Alt+touches fléchées haut/bas
Ajouter ou supprimer un champ Track Entry	Commande+touches Plus/Moins (+/-) ou Commande+Maj+touches fléchées haut/bas	Ctrl+touches Plus/Moins (+/-) ou Ctrl+Maj+touches fléchées haut/bas
Réorganiser le champ Track Entry (déplacer vers le haut/bas)	Faire glisser l'icône Move Row (à droite de chaque ligne) vers l'emplacement souhaité	Faire glisser l'icône Move Row (à droite de chaque ligne) vers l'emplacement souhaité

Action	Mac	Windows
Menu Region (Région) <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu Region. 		
Muter/Démuter région	Commande+M	Ctrl+M
Verrouiller/Déverrouiller région	Commande+L	Ctrl+L
Verrouiller/Déverrouiller temporellement la région sélectionnée	Option+Ctrl+L	Alt+Démarrer+L
Avancer au premier plan	Option+Maj+F	Alt+Maj+F
Envoyer à l'arrière-plan	Option+Maj+B	Alt+Maj+B
Grouper les régions	Commande+Option+G	Ctrl+Alt+G
Dégrouper les régions	Commande+Option+U	Ctrl+Alt+U
Regrouper les régions	Commande+Option+R	Ctrl+Alt+R
Mettre la région en boucle	Commande+Option+L	Ctrl+Alt+L
Capturer la région	Commande+R	Ctrl+R
Identifier le point de synchronisation	Commande+virgule (,)	Ctrl+virgule (,)
Quantiser la région sur la limite de grille la plus proche	Commande+O (zéro)	Ctrl+0
Ouvrir la fenêtre Elastic Properties	Option+5 (pavé numérique)	Alt+5 (pavé numérique)
Liste des régions <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent à la liste des régions. 		
Sélectionner une région par son nom	Cliquer sur le bouton a-z de la liste des régions, puis taper les premières lettres de la région souhaitée	Cliquer sur le bouton a-z de la liste des régions, puis taper les premières lettres de la région souhaitée
Rechercher une région	Commande+Maj+F	Ctrl+Maj+F
Effacer la recherche	Commande+Maj+D	Ctrl+Maj+D
Afficher/masquer les régions audio	Commande+Maj+1 (pavé numérique)	Ctrl+Maj+1 (pavé numérique)
Afficher/masquer les régions MIDI	Commande+Maj+2 (pavé numérique)	Ctrl+Maj+2 (pavé numérique)
Afficher/masquer les groupes	Commande+Maj+3 (pavé numérique)	Ctrl+Maj+3 (pavé numérique)
Afficher/masquer les régions créées automatiquement	Commande+Option+K	Ctrl+Alt+K

Action	Mac	Windows
Sélectionner toutes les régions de la liste des régions	Commande+Maj+A	Ctrl+Maj+A
Sélectionner les régions inutilisées	Commande+Maj+U	Ctrl+Maj+U
Effacer les régions sélectionnées	Commande+Maj+B	Ctrl+Maj+B
Renommer les régions sélectionnées	Commande+Maj+R	Ctrl+Maj+R
Appliquer un marqueur temporel aux régions sélectionnées	Commande+Maj+M	Ctrl+Maj+M
Exporter la définition de région	Commande+Maj+Y	Ctrl+Maj+Y
Exporter les régions en tant que fichier	Commande+Maj+K	Ctrl+Maj+K
Sélectionner ou désélectionner une région	Commande+cliquer sur une région	Ctrl+cliquer sur une région
Sélectionner plusieurs régions adjacentes	Cliquer sur une région, puis sur une autre en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner toutes les régions intermédiaires	Cliquer sur une région, puis sur une autre en maintenant la touche Maj enfoncée pour sélectionner ou désélectionner toutes les régions intermédiaires
Sélectionner ou désélectionner un ensemble de régions non adjacentes à l'aide du rectangle de sélection	Placer le curseur à gauche des noms dans la liste des régions. Lorsque le rectangle de sélection (« + ») s'affiche, maintenir la touche Commande enfoncée et faire glisser pour sélectionner ou désélectionner les régions souhaitées.	Placer le curseur à gauche des noms dans la liste des régions. Lorsque le rectangle de sélection (« + ») s'affiche, maintenir la touche Ctrl enfoncée et faire glisser pour sélectionner ou désélectionner les régions souhaitées.
Ne plus afficher les boîtes de dialogue lors de la suppression des fichiers audio	Option+cliquer sur Delete ou Yes à l'invite	Alt+cliquer sur Delete ou Yes à l'invite
Écouter une région à partir de la liste des régions	Option+maintenir le bouton de la souris enfoncé sur la région dans la liste des régions	Alt+maintenir le bouton de la souris enfoncé sur la région dans la liste des régions
Renommer la région/le fichier	Double-cliquer sur la région dans la liste des régions ou double-cliquer avec l'outil de saisie sur la région dans la playlist	Double-cliquer sur la région dans la liste des régions ou double-cliquer avec l'outil de saisie sur la région dans la playlist

Action	Mac	Windows
Restreindre le placement du début de la région à l'emplacement du curseur de lecture/d'édition ou au début de la sélection	Appuyer sur la touche Ctrl et faire glisser la région	Démarrer+cliquer et faire glisser la région
Restreindre le placement de la fin de la région à l'emplacement du curseur de lecture/d'édition ou au début de la sélection	Commande+Ctrl et faire glisser la région	Démarrer+Ctrl+cliquer et faire glisser la région
Liste des pistes <ul style="list-style-type: none"> • Les raccourcis suivants s'appliquent à la liste des pistes. 		
Afficher/Masquer toutes les pistes	Option+cliquer sur un œil dans la liste des pistes	Alt+cliquer sur un œil dans la liste des pistes
Sélectionner toutes les pistes	Option+cliquer sur un nom de piste dans la liste	Alt+cliquer sur un nom de piste dans la liste
Liste des groupes de mixage et liste des groupes d'édition <ul style="list-style-type: none"> • Les raccourcis suivants s'appliquent aux éléments des listes des groupes de mixage et des groupes d'édition. 		
Suspendre tous les groupes	Commande+Maj+G, ou Commande+cliquer sur le menu déroulant Groups	Ctrl+Maj+G, ou Ctrl+cliquer sur le menu déroulant Groups
Renommer un groupe	Double-cliquer à l'extrême gauche du nom d'un groupe dans la liste	Double-cliquer à l'extrême gauche du nom d'un groupe dans la liste
Activer/désactiver un groupe	Cliquer sur le focus clavier de la liste des groupes, puis taper la lettre du groupe ciblé	Cliquer sur le focus clavier de la liste des groupes, puis taper la lettre du groupe ciblé
Sélectionner toutes les pistes d'un groupe	Cliquer à gauche du nom d'un groupe dans la liste	Cliquer à gauche du nom d'un groupe dans la liste
Isoler de manière temporaire une tranche de mixeur d'un groupe	Ctrl+cliquer (ou cliquer avec le bouton droit de la souris) sur le paramètre de groupe approprié	
Afficher les membres du groupe uniquement	Ctrl+cliquer sur le(s) groupe(s) dans la liste	

Action	Mac	Windows
Boîtes de dialogue Create Group et Modify Group <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent aux boîtes de dialogue Create Group et Modify Group. 		
Ajouter une piste sélectionnée à un groupe dans la vue des pistes	Appuyer sur A	Appuyer sur A
Supprimer une piste sélectionnée d'un groupe dans la vue des pistes	Appuyer sur R	Appuyer sur R
Sélectionner ou désélectionner tous les attributs dans la vue correspondante	Option+Maj+cliquer sur un attribut	Alt+Maj+cliquer sur un attribut
Sélectionner ou désélectionner tous les attributs pour un départ ou un insert (sur une ligne entière) dans la vue des attributs	Ctrl+cliquer sur un attribut dans une ligne	Démarrer+cliquer sur un attribut dans une ligne
Sélectionner ou désélectionner les attributs d'une commande sur tous les départs, tous les inserts ou pour les quatre commandes de piste (sur une colonne) dans la vue des attributs	Option+cliquer sur un attribut dans une colonne	Alt+cliquer sur un attribut dans une colonne
Elastic Audio <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent à toutes les régions ou pistes Elastic Audio. 		
Basculer entre les traitements Elastic Audio en temps réel et rendus	Commande+Ctrl+cliquer sur le bouton de plug-in Elastic Audio	Ctrl+Démarrer+cliquer sur le bouton de plug-in Elastic Audio
Ajouter un marqueur de déformation sur un événement	Ctrl+cliquer avec l'outil de saisie sur un marqueur d'événement	Démarrer+cliquer avec l'outil de saisie sur un marqueur d'événement
Repositionner un marqueur de déformation (sans appliquer de déformation)	Ctrl+cliquer et faire glisser un marqueur de déformation vers son nouvel emplacement avec l'outil de saisie ou le crayon	Démarrer+cliquer et faire glisser un marqueur de déformation vers son nouvel emplacement avec l'outil de saisie ou le crayon
Supprimer un marqueur de déformation	Double-cliquer sur un marqueur de déformation, ou Option+cliquer sur un marqueur de déformation avec l'outil de saisie ou le crayon	Double-cliquer sur un marqueur de déformation, ou Alt+cliquer sur un marqueur de déformation avec l'outil de saisie ou le crayon
Supprimer tous les marqueurs de déformation d'une sélection	Appuyer sur Suppr ou Retour arrière	Appuyer sur Suppr ou Retour arrière
Appliquer une déformation télescopique aux données audio situées avant le premier marqueur de déformation d'entrée ou de sortie	Option+cliquer sur le premier marqueur d'événement et le faire glisser vers la gauche ou la droite avec l'outil de saisie	Alt+cliquer sur le premier marqueur d'événement et le faire glisser vers la gauche ou la droite avec l'outil de saisie

Action	Mac	Windows
Ajouter un marqueur d'événement	Ctrl+cliquer avec l'outil de saisie à l'endroit où vous voulez ajouter un marqueur d'événement	Démarrer+cliquer avec l'outil de saisie à l'endroit où vous voulez ajouter un marqueur d'événement
Supprimer un marqueur d'événement	Option+cliquer avec l'outil de saisie ou le crayon sur le marqueur d'événement à supprimer	Alt+cliquer avec l'outil de saisie ou le crayon sur le marqueur d'événement à supprimer
Menu Event (Événement)		
<ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent aux commandes du menu Event. 		
Ouvrir la fenêtre Time Operations	Option+1 (pavé numérique)	Alt+1 (pavé numérique)
Ouvrir la fenêtre Tempo Operations	Option+2 (pavé numérique)	Alt+2 (pavé numérique)
Ouvrir la fenêtre Event Operations	Option+3 (pavé numérique)	Alt+3 (pavé numérique)
Quantiser (dans la fenêtre Event Operations)	Option+0 (pavé numérique)	Alt+0 (pavé numérique)
Modifier la durée (dans la fenêtre Event Operations)	Option+P	Alt+P
Transposer (dans la fenêtre Event Operations)	Option+T	Alt+T
Sélectionner/Séparer les notes (dans la fenêtre Event Operations)	Option+Y	Alt+Y
Ouvrir la fenêtre MIDI Event List	Option+signe égal (=)	Alt+signe égal (=)
Ouvrir la fenêtre Beat Detective	Commande+8 (pavé numérique)	Ctrl+8 (pavé numérique)
Identifier le tempo	Commande+I	Ctrl+I
Désactiver toutes les notes MIDI	Commande+Maj+point (.)	Ctrl+Maj+point (.)
MIDI Events List		
<ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants sont actifs uniquement lorsque la fenêtre MIDI Event List est ouverte. 		
Activer le champ d'heure de début pour le modifier	Commande+Entrée (pavé numérique)	Ctrl+Entrée (pavé numérique)
Afficher la boîte de dialogue Event filter	Commande+F	Ctrl+F
Aller à	Commande+G	Ctrl+G
Défiler jusqu'à la sélection d'édition	Commande+H	Ctrl+H
Insérer un autre événement	Commande+M	Ctrl+M
Insérer une note	Commande+N	Ctrl+N
Insérer Program Change	Commande+P	Ctrl-P

Action	Mac	Windows
Insérer contrôleur	Commande+L	Ctrl+L
Insérer Poly Pressure	Command+O (lettre)	Ctrl+O (lettre)
Supprimer un événement dans la liste des événements MIDI	Option+cliquer	Alt+cliquer
Boîte de dialogue Step Input <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants sont disponibles dans la fenêtre Event Operations Step Input lorsque l'option Enable Numeric Keypad Shortcuts est sélectionnée. 		
Ronde	1	1
Blanche	2	2
Noire	4	4
Croche	5	5
Double croche	6	6
Triple croche	7	7
Quadruple croche	8	8
Note pointée	Touche décimale (.)	Touche décimale (.)
Activer/désactiver les triolets	3	3
Étape suivante	Entrée	Entrée
Annuler l'étape	0	0
Nudge avant	Plus (+)	Plus (+)
Nudge arrière	Moins (-)	Moins (-)
Sélectionner l'indicateur principal de position	Signe égal (=)	Signe égal (=)
Indicateurs de sélection d'édition	/	/
Menu Options <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu Options. 		
Transport Online	Commande+J	Ctrl+J
Piste vidéo Online	Commande+Maj+J	Ctrl+Maj+J
Placement automatique des régions	Commande+P	Ctrl+P
Commandes supplémentaires du menu Options dans Lecture et Enregistrement (voir « Lecture » à la page 4 et« Enregistrement » à la page 5).		

Action	Mac	Windows
Menu Setup (Configuration) <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu Setup. 		
Fenêtre Session Setup	Commande+2 (pavé numérique)	Ctrl+2 (pavé numérique)
Boîte de dialogue Peripherals <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes de la boîte de dialogue Peripherals, disponible dans le menu Setup. 		
Fenêtre Go to Synchronization	Commande+1	Ctrl+1
Fenêtre Go to Machine Control	Commande+2	Ctrl+2
Fenêtre Go to MIDI Controllers	Commande+3	Ctrl+3
Fenêtre Go to Ethernet Controllers	Commande+4	Ctrl+4
Fenêtre Go to Mic Preamps (Pro Tools HD uniquement)	Commande+5	Ctrl+5
Boîte de dialogue Preferences <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes de la boîte de dialogue Preferences, disponible dans le menu Setup. 		
Fenêtre Go to Display	Commande+1	Ctrl+1
Fenêtre Go to Operation	Commande+2	Ctrl+2
Fenêtre Go to Editing	Commande+3	Ctrl+3
Fenêtre Go to Automation	Commande+4	Ctrl+4
Fenêtre Go to Processing	Commande+5	Ctrl+5
Fenêtre Go to MIDI	Commande+6	Ctrl+6
Fenêtre Go to Machine Control	Commande+7	Ctrl+7
Menu Window (Fenêtre) <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux commandes du menu Window. 		
Basculer entre les fenêtres Mix et Edit	Commande+signe égal (=)	Ctrl+signe égal (=)
Masquer toutes les fenêtres flottantes	Commande+Option+Ctrl+W	Ctrl+Alt+Démarrer+W
Afficher la fenêtre Window Configuration List	Commande+Option+J	Ctrl+Alt+J
Afficher la fenêtre Task Manager	Option+apostrophe (')	Alt+apostrophe (')
Afficher la fenêtre Workspace	Option+ point-virgule (;)	Alt+point-virgule (;)
Afficher la fenêtre Project	Option+O	Alt+O
Avancer au premier plan	Option+J	Alt+J

Action	Mac	Windows
Envoyer à l'arrière-plan	Option+Maj+J	Alt+Maj+J
Afficher la barre de transport	Commande+1 (pavé numérique)	Ctrl+1 (pavé numérique)
Afficher la fenêtre Big Counter	Commande+3 (pavé numérique)	Ctrl+3 (pavé numérique)
Afficher la fenêtre Automation Enable	Commande+4 (pavé numérique)	Ctrl+4 (pavé numérique)
Afficher la fenêtre Memory Locations	Commande+5 (pavé numérique)	Ctrl+5 (pavé numérique)
Machine Track Arming	Commande+6 (pavé numérique)	Ctrl+6 (pavé numérique)
Afficher la fenêtre Video Universe (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 uniquement)	Commande+7 (pavé numérique)	Ctrl+7 (pavé numérique)
Afficher la fenêtre Video	Commande+9 (pavé numérique)	Ctrl+9 (pavé numérique)
Ouvrir l'éditeur MIDI	Ctrl+signe égal (=)	Démarrer+signe égal (=)
Parcourir tous les éditeurs MIDI ouverts	Ctrl+signe égal (=) (de façon répétée)	Ctrl+signe égal (=) (de façon répétée)
Ouvrir l'éditeur de partition	Option+Ctrl+signe égal (=)	Alt+Démarrer+signe égal (=)
Accéder aux commandes de la fenêtre Video (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 uniquement)	Ctrl+clic (ou cliquer avec le bouton droit de la souris) dans la fenêtre Video	Cliquer avec le bouton droit de la souris dans la fenêtre Video
Accéder aux commandes de la fenêtre Video Universe (Pro Tools HD et DV Toolkit 2 uniquement)	Ctrl+clic (ou cliquer avec le bouton droit de la souris) dans la fenêtre Video Universe	Cliquer avec le bouton droit de la souris dans la fenêtre Video Universe
Configurations de fenêtres		
<ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants correspondent aux configurations de fenêtres disponibles dans Windows>Configurations. 		
Ajouter une nouvelle configuration de fenêtres ou remplacer une configuration existante dans la liste de configurations de fenêtres	Point (.)+numéro (1 à 99)+ signe plus (+) (pavé numérique uniquement)	Point (.)+numéro (1 à 99)+signe plus (+) (pavé numérique uniquement)
Rappeler une configuration de fenêtres	Point (.)+numéro de configuration de fenêtres (1 à 99)+astérisque (*) (pavé numérique uniquement)	Point (.)+numéro de configuration de fenêtres (1 à 99)+astérisque (*) (pavé numérique uniquement)

Action	Mac	Windows
Boîte de dialogue Import Audio <ul style="list-style-type: none"> Les raccourcis suivants s'appliquent à la boîte de dialogue Import Audio. 		
Lancer/arrêter l'écoute du fichier/de la région audio actuellement sélectionné(e)	Commande+P, ou Commande+barre d'espace	Barre d'espace
Ajouter la région ou le fichier audio actuellement sélectionné à la liste	Commande+A (si le fichier audio possède la même fréquence d'échantillonnage et la même résolution que la session actuelle)	Alt+S (si le fichier audio possède la même fréquence d'échantillonnage et la même résolution que la session actuelle)
Convertir et importer les régions/fichiers audio sélectionné(e)s	Commande+C	Alt+O (lettre)
Supprimer les régions/fichiers audio actuellement sélectionné(e)s dans le champ Regions to Import	Commande+R	n/d
Supprimer tous les fichiers ou toutes les régions audio du champ Regions in Current File	Commande+Option+R	n/d
Recherche aléatoire avant/arrière dans le fichier sélectionné	Faire glisser le curseur dans la direction du nouvel emplacement ou cliquer directement dessus	Faire glisser le curseur dans la direction du nouvel emplacement ou cliquer directement dessus
Écouter un fichier sélectionné	Commande+P	Alt+P
Passer d'une fenêtre de fichier à l'autre	Tab	Tab
Annuler	Echap	Echap
Terminer	Commande+W	Alt+E

Raccourcis DigiBase

Les raccourcis suivants sont disponibles dans les fenêtres DigiBase, comme indiqué.

Action	Mac	Windows
Raccourcis DigiBase généraux		
Ouvrir le navigateur Workspace	Option+point-virgule (;)	Alt+point-virgule (;)
Ouvrir la fenêtre Task Manager	Option+apostrophe (')	Alt+apostrophe (')
Ouvrir et fermer le navigateur Project	Option+O	Alt+O
Placer tous les navigateurs au premier plan	Option+J	Alt+J
Envoyer tous les navigateurs en arrière-plan	Option+Maj+J	Alt+Maj+J
Accéder aux navigateurs précédents/suivants	Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+touches fléchées gauche/droite
Afficher les presets dans les navigateurs DigiBase	Ctrl+1, 2, 3, 4 ou 5	Démarrer+1, 2, 3, 4 ou 5
Écoute		
Élément de navigateur : lancer ou arrêter l'écoute à partir du début (option Spacebar Toggle File Preview activée) – ou – Boîte de dialogue Audio Import : lancer ou arrêter l'écoute à partir du début	Barre d'espace	Barre d'espace
Élément de navigateur : lancer ou arrêter l'écoute en boucle à partir du début	Option+Barre d'espace	Alt+Barre d'espace
Lancer ou arrêter l'aperçu lorsque le navigateur est au premier plan	Commande+P	Ctrl+P
Arrêter l'aperçu lorsque le navigateur est au premier plan	Echap	Echap
Démarrer et arrêter l'aperçu en contexte dans le navigateur situé au premier plan lors de la lecture de la session	Appuyer sur Echap ou Commande+P	Appuyer sur Echap ou Ctrl+P
Activer/désactiver le mode Loop Preview	Ctrl+cliquer sur le bouton Preview	Démarrer+cliquer sur le bouton Preview
Activer/désactiver le mode Auto-Preview	Commande+cliquer sur le bouton Preview	Ctrl+cliquer sur le bouton Preview
Boîte de dialogue Import Audio : lancer ou arrêter l'écoute	Commande+P	Alt+P

Action	Mac	Windows
Supprimer ou dupliquer		
Liste des régions : supprimer la région sélectionnée de la timeline – ou – Élément de navigateur : supprimer des éléments du navigateur ou du disque	Suppr	Suppr
Supprimer les fichiers verrouillés sélectionnés dans un navigateur	Commande+Suppr	Ctrl+Suppr
Supprimer tout élément sélectionné dans un navigateur, ainsi que les boîtes de dialogue d'avertissement	Option+Suppr	Alt+Suppr
Dupliquer tout fichier sélectionné	Commande+D	Ctrl+D
Clic souris		
Sélectionner des éléments contigus dans un navigateur ou des en-têtes de colonne	Maj+clic	Maj+clic
Sélectionner tous les fichiers d'un fichier multicanal dans un navigateur	Option+Maj+clic	Alt+Maj+clic
En-têtes de colonne : trier selon un ordre secondaire – ou – Liste des régions : écouter un fichier – ou – Bouton de recherche du navigateur : annuler une recherche et fermer le volet de recherche – ou – Bouton de fermeture du navigateur : fermer tous les navigateurs ouverts	Option+clic	Alt+clic
En-tête de colonne : accéder à la liste des colonnes qui peuvent être affichées ou masquées	Ctrl+clic sur une étiquette de colonne DigiBase	Démarrer+clic (ou cliquer avec le bouton droit de la souris) sur une étiquette de colonne DigiBase

Action	Mac	Windows
Bouton Back du navigateur : ouvrir le menu de navigation – ou – Éléments de navigateur : sélectionner des éléments non contigus – ou – En-têtes de colonne : sélectionner des en-têtes de colonne non contiguës – ou – Bouton Up du navigateur : ouvrir le menu pour revenir plusieurs niveaux vers le haut – ou – Boutons de preset de l'affichage du navigateur : enregistrer l'ordre et la largeur des colonnes et l'ordre de tri	Commande+cliquer	Ctrl+cliquer
Liste des régions : sélectionner une région sans modifier la sélection de région dans la timeline	Ctrl+cliquer	Ctrl+double-cliquer
Éléments de navigateur : ouvrir une nouvelle fenêtre et laisser la fenêtre d'origine ouverte	Commande+double-cliquer	
Glisser-déposer		
Élément de navigateur : créer une copie de cet élément dans l'emplacement cible, depuis un dossier vers un autre dossier situé sur le même volume – ou – Fichier média du navigateur vers la liste des régions ou la timeline : créer une copie du fichier média dans le dossier Audio Files de la session	Option+glisser-déposer	Alt+glisser-déposer
Fichier du navigateur : importer dans la timeline et créer une piste	Maj+glisser-déposer	Maj+glisser-déposer
Affichage de la forme d'onde : définir un point de synchronisation et le placer dans la timeline – ou – Liste des régions : ouvrir la boîte de dialogue Replace Region (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 uniquement)	Commande+glisser-déposer	Ctrl+glisser-déposer
Affichage de la forme d'onde : définir le point de synchronisation dans la timeline et copier le fichier audio	Commande+Option+glisser-déposer	Ctrl+Alt+glisser-déposer

Action	Mac	Windows
Liste des régions : aligner sur le début – ou – Fichier audio du navigateur, à partir du nom ou de l'icône : aligner sur le début – ou – Fichier audio du navigateur, depuis l'affichage de la forme d'onde : placer au point de synchronisation temporaire	Ctrl+glisser-déposer	Démarrer+glisser-déposer
Fichier audio du navigateur vers la timeline : aligner sur le début et copier le fichier audio dans le dossier Audio Files de la session	Ctrl+Option+glisser-déposer	Démarrer+Alt+glisser-déposer
Liste des régions : aligner sur le point de synchronisation – ou – Élément de navigateur : aligner sur le point de synchronisation	Ctrl+Maj+glisser-déposer	Démarrer+Maj+glisser-déposer
Élément de navigateur : aligner sur le point de synchronisation et copier le fichier audio dans le dossier Audio Files de la session	Ctrl+Option+Maj+glisser-déposer	Démarrer+Alt+glisser-déposer
Liste des régions : aligner sur la fin – ou – Élément de navigateur : aligner sur la fin	Ctrl+Commande+glisser-déposer	Démarrer+Ctrl+glisser-déposer
Élément de navigateur : aligner sur la fin et copier le fichier audio dans le dossier Audio Files de la session	Ctrl+Commande+Option+glisser-déposer	Démarrer+Ctrl+Alt+glisser-déposer
Élément de navigateur : placer avec un curseur quelconque	Ctrl+Commande+Maj+glisser-déposer	Démarrer+Ctrl+Maj+glisser-déposer
Élément de navigateur : placer avec un curseur quelconque et copier le fichier audio dans le dossier Audio Files de la session	Ctrl+Commande+Option+Maj+glisser-déposer	Démarrer+Ctrl+Alt+Maj+glisser-déposer
Navigation		
Sélectionner vers le haut	Touche fléchée haut	Touche fléchée haut
Sélectionner vers le bas	Touche fléchée bas	Touche fléchée bas
Faire défiler la page vers le haut	Page Précédente	Page Précédente
Faire défiler la page vers le bas	Page Suivante	Page Suivante
Faire défiler jusqu'en haut du navigateur	Accueil	Accueil
Faire défiler jusqu'en bas du navigateur	Fin	Fin

Action	Mac	Windows
Faire défiler jusqu'à la piste	Commande+Option+F	Ctrl+Alt+F
Remonter d'un niveau dans le navigateur (identique à l'icône de flèche vers le haut)	Commande+touche fléchée haut	Ctrl+touche fléchée haut
Ouvrir un dossier (nouvelle fenêtre)	Commande+touche fléchée bas	Ctrl+touche fléchée haut
Ouvrir l'icône Afficher/Masquer	Touche fléchée droite	Touche fléchée droite
Fermer l'icône Afficher/Masquer	Touche fléchée gauche	Touche fléchée gauche
Afficher le navigateur suivant ou précédent	Commande+touches fléchées gauche/droite	Ctrl+touches fléchées gauche/droite
Valider/quitter le champ Name Edit	Entrée ou Retour	Entrée
Restaurer le texte d'origine	Touche Echap	Touche Echap
Ouvrir/fermer le volet de recherche	Commande+F	Ctrl+F
Passer au champ de recherche suivant	Tab	Tab
Passer au champ de recherche précédent	Maj+Tab	Maj+Tab

Raccourcis de contrôle machine

(Pro Tools HD avec MachineControl™ uniquement)

Action	Mac	Windows
Retour rapide	Maj+<	Maj+<
Avance rapide	Maj+>	Maj+>
Shuttle arrière	Option+virgule	Démarrer+virgule
Shuttle avant	Option+point	Démarrer+point
Basculer Transport maître	Commande+backslash (\)	Ctrl+backslash (\)
Désactiver tous les boutons de transport/ Faire défiler la bande	Commande+point	Ctrl+point
Basculer le mode de recherche (Play-Pause/Stop)	Barre d'espace/ Commande+point	Barre d'espace/Ctrl+point
Lorsque Transport = Machine		
Caler sur le début de la sélection	Commande+touche fléchée gauche	Ctrl+touche fléchée gauche
Caler sur la fin de la sélection	Commande+touche fléchée droite	Ctrl+touche fléchée droite
Caler sur le début de la sélection moins le préroll	Option+touche fléchée gauche	Alt+touche fléchée gauche

Raccourcis de menu contextuel

Les raccourcis de menu contextuel suivants s'appliquent aux systèmes Mac et Windows utilisés avec une souris à deux boutons. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la fonction indiquée pour ouvrir un menu et sélectionner parmi les commandes disponibles (le cas échéant).

Fonction	Raccourci
Fenêtre Mix	
Fader de volume de canal Curseur de panoramique de canal Bouton Mute de canal Bouton Solo de canal Bouton d'activation pour l'enregistrement de canal Bouton de monitoring d'entrée de canal Fader de départ Curseur de panoramique de départ	Isoler temporairement la commande d'un groupe
Sélecteur d'entrée de canal Sélecteur de sortie de canal	<ul style="list-style-type: none">• Make Active/Inactive• Rename
Sélecteur de départ	Accéder aux vues d'assignation des départs
Bouton d'assignation de départ	<ul style="list-style-type: none">• Mute• Make Active/Inactive• Rename
Bouton d'assignation d'insert	<ul style="list-style-type: none">• Bypass• Make Active/Inactive• Automation dialog (plug-ins uniquement)• Automation Safe (plug-ins uniquement)• Rename (E/S matérielle uniquement)

Fonction	Raccourci
Nom de piste (fenêtre Edit, fenêtre Mix et liste des pistes)	<ul style="list-style-type: none"> • Hide/Show • Hide and Make Inactive/Show and Make Active • Make Active/Inactive • Scroll Into View • Locked (piste vidéo uniquement) • New • Rename • Duplicate • Split Into Mono (pistes multicanal uniquement) • Delete • Expand Channels to New Tracks <ul style="list-style-type: none"> • By Channel Name • By Channel Number • By Channel Name and Number • By Timecode • Commandes de création de pistes composites : filtrage des lignes <ul style="list-style-type: none"> • Show All Lanes • Show Only Lanes With > Regions Within The Edit Selection • Show Only Lanes With > Regions Outside The Edit Selection • Show Only Lanes With > Regions Rated >= 1-5 • Hide All Lanes • Hide Only Lanes With > Regions Within The Edit Selection • Hide Only Lanes With > Regions Outside The Edit Selection • Hide Only Lanes With > Regions Rated >= 1-5 • Rating
Bouton de mode Surround Panning (fenêtre de sortie surround) (Pro Tools HD uniquement)	Accéder aux modes de panoramique : <ul style="list-style-type: none"> • X/Y Mode • 3-Knob mode • Divergence Editing mode • AutoGlide mode
Éléments de la liste des groupes	Accéder aux commandes et informations des listes de groupes : <ul style="list-style-type: none"> • Group ID • Tracks (liste des pistes d'un groupe) • Attributes (liste des attributs de groupe) (Pro Tools HD uniquement) • Modify • Duplicate • Delete • Select Tracks in Group • Show/Hide Tracks in Group • Show/Hide Only Tracks in Group • Show/Hide All Tracks

<i>Fonction</i>	<i>Raccourci</i>
Fenêtre Edit	
Région, sélection de région ou point dans une région (vues de piste Blocks et Waveform)	<ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Paste • Clear • Matches (région ou sélection de régions uniquement) <ul style="list-style-type: none"> • Match Criteria • Expand Alternates to New Playlists • Expand Alternates to New Tracks • Elastic Properties (piste Elastic Audio uniquement) • Conform to Tempo (piste Elastic Audio uniquement) • Remove Warp (piste Elastic Audio uniquement) • Remove Pitch Shift (piste Elastic Audio uniquement) • Separate • Delete Fades • Snap to Next • Snap to Previous • Spot • Rename (région ou sélection de régions uniquement) • Group Regions (région ou sélection de régions uniquement) • Ungroup Regions (région ou sélection de régions uniquement) • Loop • Unloop • Rating <ul style="list-style-type: none"> • 1-5

Fonction	Raccourci
<p>Commande+cliquer avec le bouton droit de la souris (Mac), Ctrl+cliquer avec le bouton droit de la souris (Windows) sur la région, sur une sélection de région ou un point dans la région (vues de piste Blocks et Waveform)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Clear • Matches (Channels ou Alternates) • Elastic Properties (piste Elastic Audio uniquement) • Conform to Tempo (piste Elastic Audio uniquement) • Remove Warp (piste Elastic Audio uniquement) • Snap to Next • Snap to Previous • Spot • Rename • Move Region Start to Selection Start • Move Region Sync to Selection Start • Move Region End to Selection Start • Loop • Unloop
<p>Région, sélection de région ou point dans une région (vue de piste Analysis, piste Elastic Audio uniquement)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Add Event Marker • Remove Event Marker • Elastic Properties • Conform to Tempo • Remove Warp • Conform to Tempo • Remove Warp Marker • Remove Pitch Shift

<i>Fonction</i>	<i>Raccourci</i>
Région, sélection de région ou point dans une région (vue de piste Warp)	<ul style="list-style-type: none">• Tools<ul style="list-style-type: none">• Zoomer• Trimmer• Selector• Grabber• Scrubber• Pencil• Insert<ul style="list-style-type: none">• Key Signature• Meter• Chord• Add Warp Marker• Remove Warp Marker• Elastic Properties• Conform to Tempo• Remove Warp• Separate• Delete Fades• Rename (région uniquement)• Group (région ou sélection de région uniquement)• Ungroup (région ou sélection de région uniquement)• Loop• Unloop• Rating<ul style="list-style-type: none">• 1-5

<i>Fonction</i>	<i>Raccourci</i>
Région, sélection de région ou point dans une région (vue Playlist uniquement)	<ul style="list-style-type: none">• Tools<ul style="list-style-type: none">• Zoomer• Trimmer• Selector• Grabber• Scrubber• Pencil• Insert<ul style="list-style-type: none">• Key Signature• Meter• Chord• Cut• Copy• Paste• Clear• Copy Selection to New Playlist• Copy Selection to Main Playlist• Copy Selection to Duplicate Playlist• Matches (région ou sélection de région uniquement)<ul style="list-style-type: none">• Match Criteria• Expand Alternates to New Playlists• Expand Alternates to New Tracks• Separate• Delete Fades• Snap to Next• Snap to Previous• Spot• Rename (région ou sélection de région uniquement)• Loop• Unloop• Rating<ul style="list-style-type: none">• 1-5

Fonction	Raccourci
<p>Région, sélection de région ou point dans une région (piste d'entrée auxiliaire, MIDI et d'instrument uniquement)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Scrubber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Chord • Cut • Copy • Paste • Merge • Clear • Separate • Consolidate • Mute Notes • MIDI Real-Time Properties • Event Operations <ul style="list-style-type: none"> • Quantize • Change Velocity • Change Duration • Transpose • Select/Split Notes • Input Quantization • Step Input • Restore Performance • Flatten Performance • Open in MIDI Editor • Open in Score Editor
<p>Ctrl+cliquer avec le bouton droit de la souris sur une région, une sélection de région ou un point dans une région (vue de piste Warp)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Add Warp Marker • Remove Warp Marker • Elastic Properties • Conform to Tempo • Remove Warp • Rename • Loop • Unloop

Fonction	Raccourci
Éléments de la liste des régions	<ul style="list-style-type: none"> • Clear • Rename • Time Stamp • Replace Region (Pro Tools HD et Pro Tools LE avec DV Toolkit 2 uniquement) • Compact • Export Region Definition • Export Regions as Files • Recalculate Waveform Overviews • Select Parent in Workspace • Object Select in Edit Window
Barre d'outils	Afficher ou masquer les commandes de la barre d'outils de la fenêtre Edit
Barre de transport	
Bouton de lecture de la barre de transport	Accéder aux modes de lecture : <ul style="list-style-type: none"> • Half Speed • Prime for Playback • Loop • Dynamic Transport
Bouton d'enregistrement de la barre de transport	Accéder aux modes d'enregistrement : <ul style="list-style-type: none"> • Normal • Loop • Destructive • QuickPunch • TrackPunch (Pro Tools HD uniquement) • DestructivePunch (Pro Tools HD uniquement)
Bouton Return to Zero de la barre de transport	Accéder aux commandes d'automation (Pro Tools HD uniquement) : <ul style="list-style-type: none"> • Write to Start • Write to All
Bouton Go To End de la barre de transport	Accéder aux commandes d'automation (Pro Tools HD uniquement) <ul style="list-style-type: none"> • Write to End • Write to All
Fenêtre Universe	
Fenêtre Universe	Accéder aux commandes de la fenêtre Universe

Fonction	Raccourci
Fenêtre de l'éditeur MIDI	
Volet Notes de la fenêtre de l'éditeur MIDI	<ul style="list-style-type: none">• Tools<ul style="list-style-type: none">• Zoomer• Trimmer• Selector• Grabber• Scrubber• Pencil• Smart• Insert<ul style="list-style-type: none">• Key Signature• Meter• Chord• Cut• Copy• Paste• Clear• Separate• Consolidate• Mute• MIDI Real-Time Properties• Event Operations<ul style="list-style-type: none">• Quantize• Change Velocity• Change Duration• Transpose• Select/Split Notes• Input Quantization• Step Input• Restore Performance• Flatten Performance• Open in New MIDI Editor• Open in Score Editor• Open in MIDI Event List• Display Notation

<i>Fonction</i>	<i>Raccourci</i>
Liste des pistes de la fenêtre de l'éditeur MIDI	Accéder aux commandes de la liste des pistes : <ul style="list-style-type: none">• Hide/Show• Hide and Make Inactive/Show and Make Active• Export MIDI• New• Rename• Duplicate• Split Into Mono (pistes multicanal uniquement)• Delete• MIDI Real-Time Properties• Open in New MIDI Editor• Open in Score Editor• Open in MIDI Event List• Notation Display Track Settings
Barre d'outils de la fenêtre de l'éditeur MIDI	Afficher ou masquer les commandes de la barre d'outils de la fenêtre de l'éditeur MIDI

<i>Fonction</i>	<i>Raccourci</i>
Fenêtre de l'éditeur de partition	
Volet Notes de la fenêtre de l'éditeur de partition	<ul style="list-style-type: none"> • Tools <ul style="list-style-type: none"> • Zoomer • Trimmer • Selector • Grabber • Pencil • Insert <ul style="list-style-type: none"> • Key Signature • Meter • Symbole d'accord • Cut • Copy • Paste • Merge • Clear • Event Operations <ul style="list-style-type: none"> • Quantize • Change Velocity • Change Duration • Transpose • Select/Split Notes • Input Quantization • Step Input • Restore Performance • Flatten Performance • Open in MIDI Editor • Open in MIDI Event List • Notation Display Track Settings • Score Setup • Send to Sibelius • Print Score
Liste des pistes de la fenêtre de l'éditeur de partition	<ul style="list-style-type: none"> Show All Tracks Show Only Selected Tracks Hide All Tracks Hide Selected Tracks Notation Display Track Settings Score Setup
Barre d'outils de la fenêtre de l'éditeur de partition	Afficher ou masquer les commandes de la barre d'outils de la fenêtre de l'éditeur de partition

<i>Fonction</i>	<i>Raccourci</i>
Fenêtre Video	
Fenêtre Video	Accéder aux commandes de la fenêtre Video <ul style="list-style-type: none"> • Online • Video Out Firewire • Half Size • Actual Size • Double Size • Fit Screen
DigiBase	
Tout en-tête de colonne dans un menu de navigateur	Accéder à la liste des colonnes DigiBase à afficher ou masquer
Fichier dans la colonne Name d'un menu du navigateur	Accéder aux commandes du menu du navigateur DigiBase : <ul style="list-style-type: none"> • Calculate Waveform • Update Database for Selected • Calculate Elastic Analysis • Clear Elastic Analysis • Invert Selection • Reveal in Explorer • Reveal in Browser • Duplicate Selected • Lock Selected • Unlock Selected • Delete Selected • Unmount • Loop Preview • Auto-Preview • Spacebar Toggles File Preview • Audio Files Conform to Session Tempo
Bouton Preview	Accéder aux commandes d'aperçu de DigiBase : <ul style="list-style-type: none"> • Loop Preview • Auto-Preview • Spacebar Toggles File Preview
Champ Volume	Afficher le fader de volume



Avid
2001 Junipero Serra Boulevard
Daly City, CA 94014-3886
États-Unis

Assistance technique
Visitez le centre d'assistance en
ligne à l'adresse
www.avid.com/fr/support.

Informations sur les produits
Pour des informations sur la société ou
les produits, visitez le site Web
www.avid.com/fr.