

CyberLink

PowerProducer 5

Manuel de l'utilisateur



Copyright et déni de responsabilité

Tous droits réservés. Toute reproduction, stockage dans un système de recherche ou transmission de tout ou partie de cette publication, par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autres est interdite sans l'accord écrit préalable de CyberLink Corporation.

Dans la mesure permise par le droit, POWERPRODUCER EST FOURNI "EN L'ÉTAT". TOUTE GARANTIE, QU'ELLE SOIT EXPRESSE OU IMPLICITE, EST EXCLUE, Y COMPRIS, MAIS NON DE FAÇON LIMITATIVE, TOUTE GARANTIE RELATIVE À L'INFORMATION, AUX SERVICES OU AUX PRODUITS FOURNIS PAR L'INTERMÉDIAIRE DE OU EN RELATION AVEC POWERPRODUCER, AINSI QUE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, DE NON ATTEINTE À LA VIE PRIVÉE OU D'ABSENCE DE CONTREFAÇON.

EN UTILISANT CE LOGICIEL, VOUS MANIFESTEZ VOTRE ACCEPTATION DU FAIT QUE CYBERLINK NE POURRA ÊTRE TENUE RESPONSABLE DE TOUTE PERTE DIRECTE, INDIRECTE, OU ACCESSOIRE CONSÉCUTIVE À L'UTILISATION DE CE LOGICIEL OU DES DOCUMENTS CONTENUS DANS CE LOGICIEL.

Les termes et conditions ci-dessous mentionnées doivent être gouvernés et interprétés en accord avec les lois de Taiwan.

PowerProducer est une marque déposée, de même que d'autres noms de sociétés et de produits apparaissant dans cette publication. Ceux-ci ne sont utilisés qu'à des fins d'identification et demeurent la propriété exclusive de leurs sociétés respectives.

Sièges internationaux

Adresse du courrier

CyberLink Corporation
15F, #100, Min Chuan Road, Hsin Tian City
Taipei County, Taiwan

Site Web

www.cyberlink.com

Numéros de téléphone

Téléphone : 886-2-8667-1298

Télécopie : 886-2-8667-1300

Copyright © 1999-2008 CyberLink Corporation

SOMMAIRE

Introduction..... 1

Bienvenue	2
Nouvelles fonctionnalités	2
Le programme PowerProducer	3
Les projets PowerProducer	3
Démarrage	5
Produire un disque de film	5
Versions de PowerProducer	6
Formats pris en charge	7
Configuration système requise	8

Produire un disque de film 11

Sélection d'un format de disque	12
Acquisition d'un contenu	15
Capture d'une vidéo	16
Capture de photos à partir d'un périphérique amovible	17
Édition des séquences	19
Ajuster le format d'affichage d'un vidéoclip	19
Coupe AB	19
Fusionner	20
Fractionner	21
Édition avancée pour vidéo (optionnel)	21
Coupure commerciale	21
Édition des diaporamas de photos	24
Ajouter des photos à un diaporama.	24
Définir la musique de fond d'un diaporama	25
Définir la durée du diaporama	26

Définir des effets de diaporama	26
Sauvegarder les photos sur le disque	27
Définir photo comme miniature de titre	27
Rotation automatique des photos	27
Édition avancée pour photos (optionnel)	27
Diaporama navigable	27
Création de menus de disque	29
Sélection de modèles prédéfinis	29
Personnaliser votre menu de disque	30
Définition des chapitres	32
Organiser votre histoire	34
Ajouter une liste de lecture	35
Finalisation du contenu	37
Aperçu du contenu d'un disque	37
Graver votre production sur disque	38
Enregistrer votre production sous forme d'une image de disque	39
Créer un dossier	40
Éditer un disque après la gravure	41

Right-to-Disc 43

Graver une vidéo directement sur un disque	44
--	----

Utilitaires de disque 49

Effacer un disque	50
Copier un disque	51
Rendre un disque compatible avec les lecteurs DVD	53
Finaliser/Définaliser un disque	55
Gravure d'un disque à partir d'une image de disque	56
Enregistrement d'une image de disque	57
Graver un disque d'un Dossier	58
Exporter vers un fichier	59

Préférences de production 61

Préférences des projets62

Préférences Vidéo/Audio64

Préférences générales65

Assistance technique..... 67

Avant de contacter le service d'assistance technique68

Assistance Web69

Index 71

Chapter 1:

Introduction

Ce chapitre présente CyberLink PowerProducer et le processus de production de films numériques, y compris ce dont vous avez besoin avant de commencer à travailler sur un projet. Si vous recherchez des instructions sur la manière de commencer une production de film immédiatement, veuillez vous reporter à Produire un disque de film à la p.11.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- Bienvenue à la p.2
- Le programme PowerProducer à la p.3
- Démarrage à la p.5
- Configuration système requise à la p.8

Bienvenue

Beinvenue dans la famille d'outils pour vidéo numérique CyberLink. CyberLink PowerProducer est l'outil de création de disques par excellence. Il vous permet d'élaborer des disques VCD, DVD, Blu-ray Disc et AVCHD créatifs. Vous pouvez importer une vidéo depuis plusieurs sources, effectuer des tâches d'édition simples et ensuite de graver sur disque après avoir créé un menu de disque similaire à ceux que l'on retrouve sur les disques commerciaux standard.

CyberLink PowerProducer vous permet également de créer des diaporamas de photos spectaculaires, de graver des vidéos directement sur un disque et d'utiliser ses utilitaires de disque pratiques pour effacer et copier des disques, créer et graver des images de disque, et plus encore.

Nouvelles fonctionnalités

Les nouvelles fonctionnalités suivantes sont disponibles dans les plus récentes versions de CyberLink PowerProducer.

- Création de films Blu-ray Disc et AVCHD avec des menus
- Création de menus améliorée, incluant des menus multicouches et un concepteur de menus plus facile à utiliser
- Création de menus améliorée avec un concepteur de menu plus facile à utiliser
- Création de diaporamas de photos avec un nombre illimité de photos, du mouvement et plusieurs pistes audio comme musique de fond
- Amélioration de la performance pour la gravure et les tâches d'importation
- Créez des films avec du son de haute qualité à six canaux à l'aide de Dolby Digital 5.1 Creator

Remarque : Les fonctionnalités disponibles peuvent être différentes selon la version installée sur votre ordinateur. Pour faire l'achat de la version complète, veuillez vous rendre sur la boutique en ligne de CyberLink.

Le programme PowerProducer

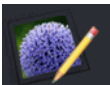
La liste suivante énumère les fonctions principales pouvant être effectuées à l'aide de CyberLink PowerProducer.



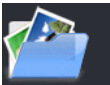
La tâche **Produire Disque Film** vous permet de créer un disque d'aspect professionnel dans plusieurs formats, notamment CD vidéo, DVD, Blu-ray Disc et AVCHD.



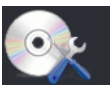
Avec **Right-to-Disc** vous pouvez graver le contenu d'une vidéo à partir d'un caméscope DV, d'un caméscope HDV, d'une télévision, d'une webcam ou d'un magnétoscope, directement vers un DVD ou un Blu-ray Disc sans avoir à l'écrire préalablement sur votre disque dur.



Si vous avez gravé votre production sur un disque réinscriptible, vous pouvez revenir et modifier ultérieurement le contenu à l'aide de la fonction **Editer le disque**.



Si vous avez déjà enregistré votre projet de disque, utilisez la tâche **Ouvrir Projet** pour y accéder rapidement. Vous pouvez utiliser n'importe quels projets enregistrés en guise de modèle pour de futures productions de disque.



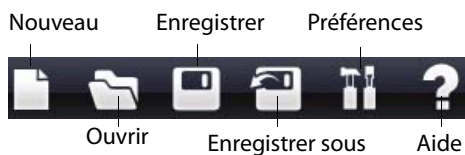
La tâche **Utilitaires de disque** inclut plusieurs fonctionnalités pratiques incluant l'effacement et la copie de disques, la gravure de disques à partir d'images ou de dossiers, l'enregistrement d'images de disque et beaucoup plus encore.

Les projets PowerProducer

Lorsque vous enregistrez un projet CyberLink PowerProducer, il est enregistré dans un fichier .PPP. Ce fichier de projet est la collection de tout le contenu de votre film, vos effets spéciaux, et votre configuration, mais il ne constitue **pas** la production finale.

Remarque : Les changements effectués aux vidéoclips, aux fichiers audio ou aux photos dans CyberLink PowerProducer, n'affectent **pas** vos médias originaux.

Vous pouvez créer un nouveau fichier de projet CyberLink PowerProducer, ainsi qu'ouvrir ou enregistrer des fichiers existants. Les boutons permettant d'exécuter ces tâches se trouvent dans le haut de la fenêtre sous la plupart des fonctions de CyberLink PowerProducer.



Remarque : Ces outils ne sont pas toujours disponibles pour toutes les fonctions.

Démarrage

Votre point de départ dans CyberLink PowerProducer dépend de la fonction que vous souhaitez effectuer. Même lorsque vous créez un menu de disque, vous pouvez décider d'omettre certaines fonctions, selon de type de menu que vous souhaitez créer. D'une manière ou de l'autre, cette section offre un aperçu de ce dont vous avez besoin pour créer un disque terminé et de toutes les autres fonctions.

Produire un disque de film

Les informations suivantes décrivent l'ensemble du processus pour la création d'un disque de film parfaitement fonctionnel, avec un menu personnalisé, des chapitres, etc. L'endroit où vous choisissez de débiter et le chemin que vous prenez vous appartiennent.

Remarque : Avant de commencer la création de votre disque, il est recommandé que vous définissiez d'abord vos préférences vidéo, audio et autres paramètres. Reportez-vous à Préférences de production à la p.61 pour obtenir plus d'informations.

Étape 1 - Sélection d'un format de disque

Étape 2 - Acquisition d'un contenu

- Importation d'une vidéo et de photos
- Capture d'une vidéo et de photos

Étape 3 - Édition des séquences

Étape 4 - Édition des diaporamas de photos

Étape 5 - Création de menus de disque

- Sélection d'un modèle de menu de disque
- Personnalisation de votre menu de disque
- Définition des chapitres
- Organisation de votre histoire

Étape 6 - Finalisation du contenu

- Visionnement du contenu

- Gravure du contenu sur disque, enregistrement comme image de disque ou création d'un dossier de disque

Versions de PowerProducer

Les fonctionnalités disponibles dans CyberLink PowerProducer dépendent entièrement de la version qui est installée sur votre ordinateur. Cliquez sur le logo de CyberLink PowerProducer n'importe où dans le programme pour voir le numéro de version de votre programme. Pour faire l'achat de la version complète, veuillez vous rendre sur la boutique en ligne de CyberLink.

Mettre à jour votre logiciel

CyberLink peut offrir périodiquement des mises à jour logicielles. Pour mettre à jour votre logiciel, cliquez sur  dans la rangée de boutons en haut de la fenêtre.

Une fenêtre du navigateur du web s'ouvre sur la boutique en ligne de CyberLink, dans lequel vous pourrez mettre à jour votre programme ainsi que recevoir d'autres informations sur CyberLink et les produits CyberLink.

Remarque : Vous devez être connecté à Internet pour utiliser cette fonction.

Activation de votre logiciel

Si vous avez un CD key qui vous permettra de mettre à jour votre version actuelle de CyberLink PowerProducer vers une nouvelle version, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur le bouton **Préférences** , lequel est disponible dans la plupart des fenêtres.
2. Cliquez sur le bouton **Activer**.

Formats pris en charge

Avant de commencer avec la création de votre disque, vous voudrez peut-être connaître les types de fichiers pouvant être importés dans votre projet. CyberLink PowerProducer vous permet d'importer des fichiers dans le programme dans les formats suivants :

Formats d'entrée audio : .mp3, .wav, .wma

Formats d'entrée image : .bmp, .jpg, .jpeg, .gif, .tif, .tiff, .png

Formats d'entrée vidéo : .mpg, .mpeg, .avi, .dat, .wmv, .asf, .vob, .dvr-ms, .mod, .tod, .tpd, .m2ts, .mts, .mp4, .ts, .m2t, .pds

Les formats de disque et de fichiers pris en charge par CyberLink PowerProducer sont listés ci-dessous :

Types de disque	Formats de fichier
BD-RE, BD-R	BDAV, BDMV
DVD-R, DVD-R DL, DVD+R, DVD+R DL	DVD Vidéo, AVCHD
DVD-RW	DVD Vidéo, DVD-VR, AVCHD
DVD+RW	DVD Vidéo, DVD+VR, AVCHD
DVD-RAM	DVD-VR
CD-R, CD-RW	VCD, SVCD

Remarque : Les fonctionnalités disponibles peuvent être différentes selon la version installée sur votre ordinateur. Pour faire l'achat de la version complète, veuillez vous rendre sur la boutique en ligne de CyberLink.

Configuration système requise

La configuration système requise listée ci-dessous est le minimum recommandé pour travailler avec le programme. Vous trouverez peut être que votre système, bien que possédant la configuration minimum requise, nécessite une extension de capacité pour des tâches spécifiques.

Configuration système	requis
Processeur	• Intel Pentium 4 1,3 GHz ou AMD Athlon 1500+ et supérieur pour la création DVD de base • Intel Pentium 4 3,0 GHz ou AMD Athlon XP 3000+ et supérieur pour la création haute définition et l'enregistrement DV/HDV direct
Mémoire	• 512 Mo (1 Go ou plus recommandé)
Système d'exploitation	• Windows 7/Vista/XP/2000 (éditions familiales ou professionnelles)
Résolution de l'écran	• 1024 x 768
Espace disque dur	• 1Go pour la réalisation de VCD • 5 Go pour la création de DVD • 25 Go pour la réalisation de disques Blu-ray
DV/HDV	• Périphérique compatible OHCI IEEE 1394
Capture	• Capture de vidéo analogique : périphériques de capture USB ou PCI conformes aux standards WDM • Capture de vidéo provenant d'un caméscope DV : périphériques d'E/S IEEE 1394 conforme aux standards OHCI • Importation de photo DSC : interface USB

Configuration système	requis
Gravure	• Un graveur est nécessaire pour la gravure de CD, VCD, DVD, Blu-ray Disc. Consultez notre site Web au (http://www.cyberlink.com) pour de plus amples informations au sujet des exigences en ce qui concerne le graveur.

Configuration système optionnelle requise

- Pour afficher le contenu HDV lors de la capture de vidéos, il est recommandé de disposer d'une carte nVidia 6200 ou supérieure ou ATI X700 ou supérieure.
- La lecture d'AVCHD est très exigeante pour le système. L'utilisation d'une carte graphique compatible CyberLink PowerDVD Ultra est recommandée. Veuillez consulter le http://www.cyberlink.com/multi/support/answerbox_productfaq.jsp?FID=2577&nProdId=31&ProdVerId=175&nCatId=5

Chapitre 2:

Produire un disque de film

Ce chapitre vous guide au travers du processus de production d'un film, de la capture du contenu à la gravure de votre production finale sur un disque. Il comprend des instructions pour la création d'une production vidéo ou d'un diaporama de photos complet, pour la personnalisation de votre disque et pour l'édition d'un disque après sa gravure.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- Sélection d'un format de disque à la p.12
- Acquisition d'un contenu à la p.15
- Édition des séquences à la p.19
- Édition des diaporamas de photos à la p.24
- Création de menus de disque à la p.29
- Finalisation du contenu à la p.37

Remarque : Les fonctions disponibles peuvent être différentes selon la version qui est installée sur votre ordinateur.

Sélection d'un format de disque

La première étape de la production d'un film est le choix du format vidéo de disque que vous souhaitez créer.

Pour commencer la production d'un disque de film, procédez comme suit :

1. Lancez CyberLink PowerProducer..



2. Cliquez sur **Produire Disque Film**.



3. Sélectionnez le format vidéo à utiliser :

- **VCD** : pour créer une vidéo de moins bonne qualité ou un diaporama.
- **DVD** : pour créer une vidéo de haute qualité et plus longue.
- **Blu-ray Disc**: pour créer des vidéos haute définition d'une grande qualité qu'il sera possible de lire sur votre lecteur Blu-ray Disc.
- **AVCHD**: pour créer des vidéos haute définition d'une grande qualité qui utilisent un codec vidéo MPEG-4 AVC.

Remarque : La création de Blu-ray Disc et de médias AVCHD est optionnelle et disponible seulement dans certaines versions de CyberLink PowerProducer. Si vous insérez un disque AVCHD (Advanced Video Codec High Definition : Codec vidéo avancé en haute définition) dans un lecteur de disque qui ne supporte pas l'AVCHD, vous pourriez avoir des difficultés pour l'éjecter ou vous pourriez endommager le disque.

4. Définissez les autres options selon vos besoins :

- **Format d'enregistrement vidéo particulier**: sélectionner un format d'enregistrement vidéo particulier.

- **Capacité du disque** : sélectionnez la capacité du disque que vous utilisez.
 - **Format d'affichage de la télévision**: sélectionnez le format d'affichage de la télévision pour votre disque.
5. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.

Acquisition d'un contenu

Votre production peut contenir un mélange de vidéos et de photos. Les fonctions importer et capturer se situent sur la fenêtre Contenu de la fonction **Produire Disque Film**.

Remarque : Certains caméscopes sont reconnus comme des disques durs externes sur un PC. Dans ce cas, vous pouvez utiliser la fonction **Importer des fichiers vidéo** pour importer les fichiers directement depuis le disque externe (caméscope) sur votre disque dur.

Pour ouvrir la fenêtre Contenu, procédez comme suit :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Produire Disque Film**.
3. Sélectionnez le type de disque et cliquez ensuite sur **Suivant**. La fenêtre Contenu s'ouvre.



4. Sélectionnez d'importer ou de capturer à partir de la liste d'options disponibles se trouvant sur le côté gauche.
 - **Importer** : fichiers vidéo, photos ou scènes sur un disque

Remarque : Certains disques sont protégés par une technologie qui ne vous permet pas d'en importer le contenu.

- **Capture :** à partir de plusieurs sources

Capture d'une vidéo

Avec CyberLink PowerProducer vous pouvez capturer une vidéo (y compris le son) depuis les dispositifs suivants :

- un caméscope DV
- un caméscope HDV
- une télévision
- une webcam PC
- un magnétoscope

Pour commencer la capture d'une vidéo, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Vidéo** sous l'option **Capture** de la fenêtre Contenu.
2. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez la source que vous souhaitez capturer dans le menu déroulant.



Remarque : Assurez-vous que votre caméscope DV ou HDV est démarré et qu'il puisse être détecté par CyberLink PowerProducer.

3. Localisez le contenu que vous souhaitez capturer, d'une des manières suivantes :
 - lors de la capture depuis un caméscope HDV ou DV, vous pouvez utiliser les commandes de lecture dans la fenêtre d'aperçu.
 - lors de la capture depuis une télévision, utilisez les boutons pour sélectionner le canal à partir duquel vous voulez capturer la vidéo.
4. Si nécessaire, sélectionnez **Durée d'enregistrement automatique** et entrez ensuite la longueur de la vidéo que vous voulez que CyberLink PowerProducer capture.
5. Cliquez sur  pour commencer la capture.
6. Cliquez sur  pour terminer la capture lorsque vous avez obtenu la vidéo souhaitée. Si vous avez sélectionné **Durée d'enregistrement automatique**, CyberLink PowerProducer arrêtera la capture automatiquement une fois que la durée a été atteinte.

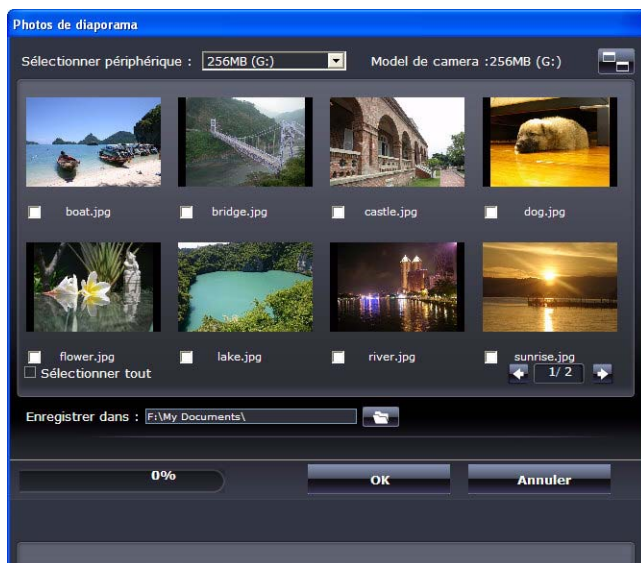
Remarque : La capture en temps non-réel continue la capture et le traitement une fois que la vidéo a été lue de manière à s'assurer qu'aucune image n'a été perdue pendant la capture.

Capture de photos à partir d'un périphérique amovible

Vous pouvez capturer des photos à partir d'un périphérique amovible, comme un appareil photo numérique ou un autre périphérique USB, pour pouvoir les utiliser dans CyberLink PowerProducer en sélectionnant l'option Photos.

Pour capturer à partir d'un périphérique amovible, suivez les indications suivantes :

1. Cliquez sur **Photos** sous la fonction **Capture** de la fenêtre Contenu. La boîte de dialogue Photos de diaporama s'ouvre.



2. Sélectionnez votre périphérique amovible dans la liste déroulante.
3. Localisez les photos que vous souhaitez capturer.
 - Sélectionnez l'option **Sélectionner tout** pour sélectionner toutes les photos.
 - Pour passer à une miniature plus grande ou plus petite, cliquez sur .
 - Si le nombre de miniatures sur votre appareil dépasse une page, utilisez les boutons  et  pour afficher les pages supplémentaires de miniatures.
4. Cliquez sur , puis sélectionnez le répertoire où vous souhaitez enregistrer les photos.
5. Cliquez sur **OK**.

Édition des séquences

CyberLink PowerProducer vous permet d'effectuer des tâches d'édition légères sur vos vidéoclips importés et capturés, et diaporamas de photos créés, lesquels sont traités comme des vidéoclips dans la fonction d'édition. Vous pouvez également régler le format d'affichage d'une vidéo si cela s'avère nécessaire.

Pour commencer une tâche d'édition particulière, cliquez sur **Vidéoclips** dans la fonction **Editer** de la fonction Produire disque film.

Ajuster le format d'affichage d'un vidéoclip

Lorsque vous importez ou capturez une séquence vidéo, CyberLink PowerProducer détectera automatiquement le format d'affichage de la séquence vidéo. Si les vidéoclips que vous utilisez ont un format d'affichage différent, vous pouvez les régler manuellement selon le format d'affichage désiré.

Pour ajuster manuellement le format d'affichage du vidéoclip, procédez de la façon suivante :

1. Sélectionnez un vidéoclip dans la fenêtre Auteur.
2. Faites un clic droit sur le vidéoclip avec votre souris et sélectionnez **Propriétés** pour ouvrir la fenêtre **Propriétés vidéo**.
3. Sélectionnez un nouveau format d'affichage dans le menu déroulant **Format d'affichage** et cliquez sur **OK**.

Coupe AB

L'option **Coupe AB** permet de découper les extrémités d'un vidéoclip/diaporama de photos ou de couper la portion centrale et de garder les deux extrémités.

Pour effectuer une coupe AB sur une séquence/diaporama, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Vidéoclips** dans la fonction **Editer** et cliquez ensuite sur **Coupe AB**.

2. Sélectionnez la séquence/diaporama que vous voulez éditer dans le panneau Storyboard.
3. Choisissez la dia/le moment de début à l'aide de la glissière ou des commandes de lecture dans la fenêtre d'aperçu et cliquez sur .
- Choisissez la dia/le moment de fin à l'aide de la glissière ou des commandes de lecture dans la fenêtre d'aperçu et cliquez sur .
4. Sélectionnez :
 - **Garder sélection** pour garder le segment vidéo signalé en orange.
 - **Supprimer sélection** pour supprimer le segment vidéo signalé en orange.
5. Cliquez sur . La séquence éditée/diaporama apparaît dans le panneau Storyboard.

Fusionner

Vous pouvez fusionner plusieurs séquences ou plus d'une photo dans une séquence/diaporama plus longue à l'aide de la fonction Fusionner.

Pour fusionner plusieurs séquences, procédez comme suit:

1. Cliquez sur **Vidéoclips** dans la fonction **Éditer** et cliquez ensuite sur l'onglet **Fusionner**.
2. Sélectionnez une séquence/diaporama et cliquez sur  pour l'ajouter à la liste de fusion. Continuez d'ajouter des séquences que vous souhaitez fusionner.
 - Utilisez le bouton  pour supprimer des séquences de la liste de fusion.
 - Le cas échéant, utilisez les boutons  et  afin de mettre les séquences en ordre d'apparition dans le vidéoclip.
3. Cliquez sur  pour fusionner les séquences. La séquence fusionnée sera affichée dans le panneau Storyboard comme une séquence.

Remarque : Lorsque les séquences sont fusionnées, le rapport d'affichage de la séquence fusionnée correspond à celui de la séquence la plus longue.

Fractionner

Vous pouvez fractionner un vidéoclip ou un diaporama de photos en deux séquences séparées.

Pour fractionner une séquence, suivez les indications suivantes :

1. Cliquez sur **Vidéoclips** dans la fonction **Éditer** et cliquez ensuite sur l'onglet **Fractionner**.
2. Sélectionnez la position/diapositive où fractionner (la trame ou la diapositive à la position où vous souhaitez fractionner la séquence) en effectuant l'une des procédures suivantes :
 - **Clip vidéo** : Utilisez la glissière pour définir l'endroit de coupure.
 - **Album** : Utilisez la glissière pour définir la diapositive avant la coupure.
3. Cliquez sur  pour fractionner la séquence. Les deux séquences séparées seront affichées dans le panneau Storyboard comme deux séquences.

Édition avancée pour vidéo (optionnel)

Pour appliquer des techniques d'édition vidéo plus avancées, vous pouvez cliquer sur le bouton **Édition avancée** pour lancer CyberLink PowerDirector. Veuillez consulter le fichier d'aide du produit pour obtenir de l'assistance concernant l'utilisation de ce programme.

Remarque : Les fonctions disponibles peuvent être différentes selon la version qui est installée sur votre ordinateur.

Coupure commerciale

CyberLink PowerProducer peut retirer les commerciaux de votre vidéo et de vos enregistrements télé via la fonction Coupure commerciale.

Remarque : Cette fonction est uniquement disponible dans certaines versions. Vous n'en disposerez que si vous avez installé la version adéquate.

Détecter les commerciaux automatiquement

CyberLink PowerProducer peut détecter automatiquement les commerciaux dans la vidéo et déterminer la manière de modifier la vidéo. Procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur **Coupure commerciale** dans la fonction Éditer.
2. Cliquez sur la séquence souhaitée pour procéder à l'édition et cliquez sur le bouton **Détection automatique** . CyberLink PowerProducer procédera à la détection de tous les commerciaux de la vidéo et ils seront mis en évidence en orange dans le panneau Aperçu une fois le processus terminé.
3. Utilisez les commandes de la page Aperçu pour visionner une vidéo éditée le cas échéant.
4. Si cela s'avère nécessaire, glissez les languettes sous la fenêtre Aperçu pour rendre votre édition plus précise et cliquez sur .
5. Cliquez sur **OK**. La séquence éditée apparaît dans le panneau Storyboard.

Suppression manuelle des messages publicitaires

Vous pouvez supprimer manuellement des messages publicitaires de votre vidéo à l'aide de CyberLink PowerProducer. Procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur **Coupure commerciale** dans la fonction Editer.
2. Cliquez sur la séquence que vous souhaitez couper dans le panneau Storyboard.
3. Définissez la marque de début en déplaçant l'indicateur de marque de début au début des publicités dans la fenêtre d'aperçu.
4. Définissez la marque de fin en déplaçant l'indicateur de marque de fin à la fin des publicités dans la fenêtre d'aperçu.
5. Choisissez de **Garder sélection** du segment vidéo indiqué en orange ou de **Supprimer sélection** du segment vidéo indiqué en orange.

6. Cliquez sur . La séquence éditée apparaît dans le panneau Storyboard.
7. Si cela s'avère nécessaire, glissez les languettes sous la fenêtre Aperçu pour rendre votre édition plus précise et cliquez sur .
8. Cliquez sur **OK**. La séquence éditée apparaît dans le panneau Storyboard.

Édition des diaporamas de photos

CyberLink PowerProducer vous aide à créer des diaporamas dynamiques avec photos et dans la fenêtre Diaporama de photos.



La fenêtre Diaporama de photo est lancée automatiquement lorsque vous importez des photos dans CyberLink PowerProducer ou en sélectionnant **Photo Slideshow** sous la fonction **Éditer** après avoir importé des photos.

Remarque : Un diaporama de photos est automatiquement créé lorsque vous importez des photos dans CyberLink PowerProducer.

Ajouter des photos à un diaporama.

Pour ajouter des photos à un album existant, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Diaporama de photos** dans la fonction **Éditer**.
2. Au besoin, sélectionnez l'album auquel vous voulez ajouter des photos en utilisant les boutons ◀ ou ▶.
3. Cliquez sur **Ajouter des photos**. La fenêtre Ajouter des photos de la fenêtre Album s'affiche.

4. Sélectionnez les photos que vous voulez ajouter et cliquez sur **Ouvrir**.

Remarque : Utilisez le bouton **Rotation**  des commandes d'aperçues pour changer rapidement le sens des photos de diaporama si cela s'avère nécessaire.

Définir la musique de fond d'un diaporama

Pour définir la musique de fond pour un diaporama de photos, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Diaporama de photos** dans la fonction **Éditer**.
2. Au besoin, sélectionnez l'album auquel vous voulez ajouter de la musique en utilisant les boutons  ou  dans le panneau Storyboard.
3. Cliquez sur **Définir la musique de fond**. La fenêtre Musique de fond s'affiche.
4. Cliquez sur **Importer une musique de fond** et sélectionnez le ou les fichiers audio que vous souhaitez ajouter comme fond musical.

Remarque : Vous pouvez ajouter un album en entier ou plusieurs chansons comme musique de fond à votre diaporama de photos.

5. Au besoin, définissez l'ordre dans lequel vous voulez que la musique joue à l'aide des boutons du côté droit.
6. Sélectionnez **Répétition automatique** pour répéter automatiquement le ou les fichiers audio sélectionnés.
7. Sélectionnez **Fondu croisé automatique** pour ajouter un fondu croisé entre les fichiers audio sélectionnés.
8. Au besoin, modifiez le ou les fichiers audio à l'aide des commandes de lecture et des languettes de la barre de découpe.
9. Cliquez sur **OK** pour enregistrer vos changements et inclure la musique dans votre diaporama.

Définir la durée du diaporama

Vous pouvez définir la durée d'affichage de chaque diapositive ou la durée totale de lecture d'un album de diaporama en entier dans la section Définir la durée. Vous pouvez également faire correspondre la durée d'un diaporama d'albums avec sa musique de fond.

- Pour définir la durée d'affichage de chaque diapositive (photo), sélectionnez **Diapositives** et entrer une durée.
- Pour afficher la durée totale pour la lecture de l'album de diaporamas, sélectionnez **Album** et entrez une durée.
- Pour que la durée de lecture du diaporama corresponde au fichier audio sélectionné comme musique de fond, sélectionnez **Faire correspondre à la durée de la musique**.

Définir des effets de diaporama

Vous pouvez définir les types d'effets qui s'afficheront dans votre diaporama de photos, y compris les transitions entre les diapositives et l'ajout de mouvement à vos photos.

- **Panaoramique automatique et Zoom** : vous pouvez rendre votre diaporama plus attrayant en y ajoutant du mouvement. Sélectionnez l'option **Panaoramique automatique et Zoom** pour inclure des effets de panoramique et de zoom à votre diaporama de photos.
- **Effet de transition** : vous pouvez choisir d'inclure des transitions entre chacune des photos de votre album de diaporamas. Pour le faire, sélectionnez le type de transition dans le menu déroulant **Effet de transition**.

Remarque : Sélectionnez **Aléatoire** pour inclure plusieurs types de transitions entre vos diapositives, au lieu de toujours la même.

- Utilisez le champ **Durée** pour entrer la quantité de temps, en seconde, après laquelle vous souhaitez que la transition se produise.

Sauvegarder les photos sur le disque

Pour sauvegarder vos photos de diaporama sur le disque que vous graveriez, sélectionnez l'option **Sauvegarder les photos sur le disque**.

Définir photo comme miniature de titre

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle photo de votre album de diaporama comme photo miniature qui sera affichée sur la couverture de l'album sur le menu de disque.

Pour définir une photo comme la miniature, cliquez sur la photo sur le panneau Storyboard que vous voulez définir comme la photo titre et cliquez sur le bouton .

Rotation automatique des photos

CyberLink PowerProducer peut faire la rotation automatique des photos vers le sens prescrit, si elles ont été prises avec un appareil photo numérique prenant en charge Exif (Exchangeable image file format). Pour faire la rotation automatique des photos, cliquez sur **Rotation automatique**. CyberLink PowerProducer les définira automatiquement à la position choisie.

Édition avancée pour photos (optionnel)

Pour appliquer des techniques d'édition de photo plus avancées, vous pouvez cliquer à tout moment sur le bouton **Édition avancée** pour lancer CyberLink PhotoNow! Veuillez consulter le fichier d'aide du produit pour obtenir de l'assistance concernant l'utilisation de ce programme.

Remarque : Les fonctions disponibles peuvent être différentes selon la version qui est installée sur votre ordinateur.

Diaporama navigable

Lors de la création d'un disque au format BDMV, vous pouvez créer un diaporama navigable. Une fois gravé sur un disque, le diaporama

navigable vous permet de parcourir les photos du diaporama à votre rythme à l'aide du bouton Chapitre suivant, sans avoir à interrompre la musique de fond ajoutée.

Pour créer un diaporama navigable, désélectionnez **Panoramique automatique & Zoom** et sélectionnez **Aucune transition** dans le menu déroulant **Effet de transition**.

Remarque : Cette fonctionnalité est disponible uniquement lors de la création de disques au format BDMV. Il est également possible qu'elle ne soit pas disponible dans toutes les versions de CyberLink PowerProducer.

Création de menus de disque

La fenêtre Menu personnalisé le vous donne un contrôle créatif complet sur l'apparence du menu de disque. Vous pouvez :

- sélectionner un arrière-plan personnalisé en guise de menu ou choisir parmi un grand nombre de modèles prédéfinis.
- modifier le texte et la disposition générale des boutons et du texte
- ajouter des chapitres, une vidéo de première lecture et une musique de fond

Pour ouvrir la fenêtre **Menu personnalisé**, cliquez sur **Menu** au-dessous de la fonction **Éditer** dans la fenêtre Contenu.



Sélection de modèles prédéfinis

CyberLink PowerProducer vous offre plusieurs modèles de menus prédéfinis élégants. Ces menus ont déjà été personnalisés pour vous et peuvent inclure des fonctionnalités comme du mouvement et une musique de menu.

Les modèles de menu prédéfinis créent des menus comprenant du texte cliquable ou des miniatures cliquables selon le modèle sélectionné. Certains menus de CyberLink PowerProducer sont également préconçus pour contenir plusieurs couches. Ces menus sont constitués d'une page d'accueil principale de menu avec du texte lié au sous-menu contenant vos productions cinématographiques.

Pour les menus multicouches, vous devrez peut-être cliquer sur des scènes et ensuite cliquez  pour visionner des séquences miniatures.

Pour sélectionner un menu de disque prédéfini, procédez de la manière suivante :

1. Dans la fenêtre Menu personnalisé, cliquez sur **Modèles**.
2. Utilisez la liste de filtres pour sélectionner le type de menus correspondant à votre film dans la liste déroulante.
3. Dans la liste, sélectionnez le modèle que vous souhaitez utiliser.
4. Cliquez sur  pour revenir à la fenêtre Menu personnalisé.

Personnaliser votre menu de disque

CyberLink PowerProducer vous permet d'effectuer les personnalisations suivantes à votre page de menu principale.

Ajouter un arrière-plan de menu personnalisé

Vous pouvez ajouter votre propre photo ou miniature à partir d'une vidéo en guise d'image de fond pour votre menu de disque.

Pour ajouter une image de fond personnalisée pour votre menu de disque, procédez de la manière suivante :

1. Dans la fenêtre Menu personnalisé, cliquez sur **Modèles**.
2. Cliquez sur  et sélectionnez l'image ou la vidéo que vous souhaitez utiliser.
3. Cliquez sur  pour fermer la fenêtre Menu personnalisé.

Spécifier le nombre de boutons de miniatures par page de menu

Pour spécifier le nombre de boutons de miniatures qui sera affiché sur chaque page de menu, procédez comme suit :

1. Dans la page Menu personnalisé, cliquez sur **Miniatures par page**.
2. Sélectionnez le nombre de boutons de miniature en cliquant sur l'icône correspondante.
3. Cliquez  pour fermer la fenêtre de personnalisation et appliquer les changements.

Modifier le texte du menu

Pour modifier le texte titre qui apparaît sur la page du menu, double-cliquez-le, puis entrez le nouveau texte.

Pour changer les propriétés de la police du texte qui apparaît sur la page du menu, cliquez sur le texte, puis cliquez sur . Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, changez les propriétés de la police, la couleur du texte, ajoutez une ombre ou une bordure, puis cliquez sur **OK**.

Définir la musique de fond

Certains modèles de menu possèdent une musique de fond, mais vous pouvez utiliser votre propre musique si vous le désirez.

Pour ajouter la musique de fond à votre menu, procédez comme suit :

1. Cliquez sur . La boîte de dialogue Musique de fond s'ouvre.
2. Cliquez sur  pour ouvrir une piste audio. Vous pouvez éditer le fichier audio ici ou cliquez pour l'ajouter à la séquence vidéo que vous aurez sélectionnée. Les options suivantes sont disponibles, si nécessaire:
 - Sélectionnez une option de fondu avant/arrière.
 - Sélectionnez pour répéter la piste audio jusqu'à la fin de la séquence vidéo.

- Découpez le fichier audio en utilisant les languettes de la barre de découpe.
 - Ajustez le volume.
3. Cliquez sur **OK**. La piste audio apparaît dans la boîte Musique de fond.

Définir un vidéoclip de première lecture

Une séquence spécifiée en première lecture est la séquence initiale qui est lue au moment où le disque est inséré dans un lecteur de disque et avant l'apparition de la page de menu. Dans une production professionnelle, la première lecture comprend souvent une notice de copyright ou un avertissement. Cependant, vous pouvez préférer plutôt utiliser une introduction personnelle ou une séquence vidéo différente.

Pour définir une séquence en première lecture, cliquez sur  et ouvrez le fichier souhaité. Cliquez sur  pour supprimer le fichier défini en première lecture. Cliquez sur  pour visionner la vidéo de première lecture.

Définition des chapitres

CyberLink PowerProducer vous permet de définir des chapitres pour votre production cinématographique. Comme pour les disques commerciaux, lorsque vous définissez des chapitres, cela vous permet

de sélectionner les scènes dans la page de menu, afin de passer au prochain contenu.



Définir les chapitres automatiquement

Pour définir les chapitres automatiquement, procédez comme suit:

1. Sélectionnez le vidéoclip dans la fenêtre Contenu souhaitée afin d'ajouter des chapitres et cliquez ensuite sur **Chapitres** sous la fonction **Éditer**.
2. Vous pouvez définir les chapitres d'une des manières suivantes :
 - Si vous souhaitez spécifier le nombre de chapitres de votre disque, sélectionnez l'option **Définir les chapitres à intervalles réguliers**, puis entrez le nombre dans le champ.
 - Si vous souhaitez que CyberLink PowerProducer définisse les chapitres en détectant les changements de scènes, sélectionnez l'option **Définir les chapitres par détection de scènes**.

Remarque : Vous pouvez contrôler le nombre de chapitres en augmentant ou en réduisant la sensibilité de la détection de scènes. (Une sensibilité plus importante définit plus de chapitres.)

3. Cliquez sur  pour commencer la définition des chapitres. Les chapitres individuels apparaissent sur le panneau de Storyboard sous forme de miniatures.
4. Cliquez sur **OK**.

Définir les chapitres manuellement

Pour définir des chapitres manuellement, procédez comme suit:

1. Sélectionnez le vidéoclip dans la fenêtre Auteur souhaitée afin d'ajouter des chapitres et cliquez ensuite sur **Chapitres** sous la fonction **Éditer**.
2. Utilisez les contrôles de la lecture pour localiser les points de la séquence vidéo auquel vous souhaitez ajouter un chapitre, puis cliquez sur  pour définir les chapitres à ces points.
3. Cliquez sur **OK**.

Remarque : Pour définir une image fixe depuis un vidéoclip à l'intérieur d'un chapitre comme la miniature de ce chapitre dans le panneau de Storyboard, naviguez jusqu'à l'image dans la fenêtre d'aperçu, puis cliquez sur .

Organiser votre histoire

Après avoir créé votre menu de disque, assurez-vous que l'ordre des miniatures dans la fenêtre Auteur correspond à l'ordre désiré des

vidéoclips et des diaporamas dans votre production cinématographique.



Vous pouvez réarranger les séquences, personnaliser la disposition ou visionner chacune des séquences afin d'organiser votre production. Pour déplacer une séquence, utilisez une des procédures suivantes :

Remarque : Pour les menus multicouches, vous devrez peut-être cliquer sur des scènes et ensuite cliquer sur  pour visionner des séquences miniatures.

- Cliquez-droit sur la séquence, puis sélectionnez **Avance** (vers le début de votre histoire) ou **Retour** (vers la fin de votre histoire). La séquence se déplace d'une position vers la direction indiquée.
- Glisser-déplacer une miniature et le texte lui correspondant n'importe où dans le menu.
- Utilisez les flèches pour déplacer une miniature et du texte à la position exacte souhaitée.

Ajouter une liste de lecture

Si vous ajoutez une liste de lecture à votre disque, vous pourrez spécifier quelles sections de contenu sont affichées lorsque vous

écoutez votre disque. Vous pouvez inclure plusieurs listes de lecture affichant différentes variations du contenu original afin d'offrir plusieurs versions de votre film.



Remarque : Les listes de lecture ne sont disponibles que lorsque vous créez des disques DVD-VR ou BDAV.

Pour ajouter une liste de lecture, suivez les indications suivantes:

1. Cliquez sur **Liste de lecture** sous l'option **Éditer** de la fenêtre Contenu.
2. Au besoin, cliquez sur  pour créer une nouvelle liste de lecture.
3. Utilisez les commandes de lecture pour visionner la vidéo et effectuer le marquage de début/fin de la vidéo que vous voulez ajouter à la liste de lecture. Puis, cliquez sur  pour ajouter les sections marquées de la vidéo dans la liste de lecture.
4. Cliquez sur  pour ajouter les séquences sélectionnées à la liste de lecture.
5. Cliquez sur **OK**.

Remarque : Au besoin, utilisez les boutons  ou  pour parcourir toutes les listes de lecture disponibles que vous avez créées.

Finalisation du contenu

Après avoir acquis votre média, assemblé votre histoire, édité vos séquences, ajouté de l'audio et d'autres effets, et personnalisé l'agencement et l'apparence de votre disque, alors il est temps de finaliser votre production.

Aperçu du contenu d'un disque

Lorsque vous avez organisé vos séquences et peaufiné votre contenu, il ne serait pas inutile d'avoir un aperçu de toute la production avant de la graver sur disque. Vous pouvez également visualiser le résumé de la production et le menu du disque.

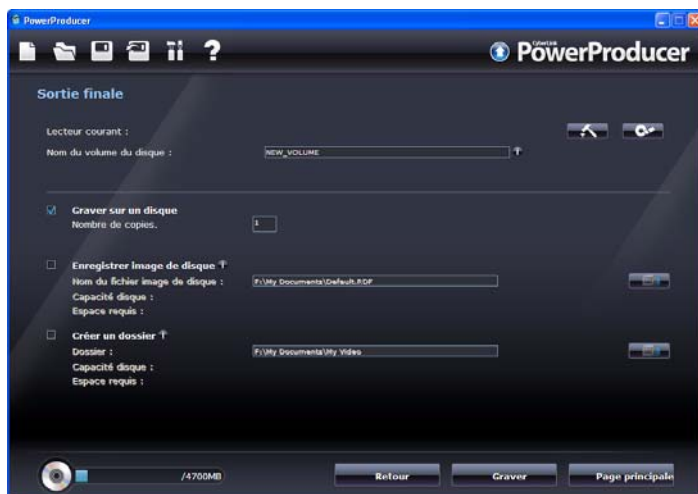


Pour un aperçu de votre production complète, y compris la vidéo, les diaporamas et toutes configurations que vous avez ajoutées, cliquez sur l'onglet **Aperçu**. Cliquez sur  pour voir l'aperçu mobile du menu et des miniatures vidéo, ou cliquez sur  pour voir un aperçu de l'ensemble du contenu vidéo du disque à partir du début. Utilisez les contrôles qui se trouvent sous la fenêtre d'aperçu pour démarrer et arrêter l'aperçu.

Note: L'aperçu instantané/mouvement n'est pas disponible pour les disques DVD+VR.

Graver votre production sur disque

La gravure de votre production sur disque est la dernière étape du processus de production d'un film. Lorsqu'il est gravé, vous pourrez le lire sur un lecteur de disque pour le partager avec votre famille et vos enfants.



Pour graver votre production sur un disque, procédez comme suit:

1. Sélectionnez l'option **Graver sur un disque** sur la fenêtre Sortie finale.
2. Spécifiez vos options de gravure:
 - Entrez le nombre de copies à réaliser.
 - Pour donner un nom de volume au disque, entrez le nom souhaité.
3. Cliquez sur **Graver**. La tâche commence immédiatement. CyberLink PowerProducer affiche la progression en temps réel.

Remarque : Le processus de gravure peut prendre quelques minutes, selon la longueur et la qualité de votre vidéo ainsi que la puissance de traitement de votre ordinateur. Soyez prêt à patienter le temps que CyberLink PowerProducer traite votre production.

Lorsque la tâche est terminée, une fenêtre apparaît, affichant un message de félicitations et offrant plusieurs options pour continuer.

- Cliquez sur **Lecture du disque** pour lire le disque dans CyberLink PowerDVD, s'il est installé sur votre ordinateur.
- Cliquez sur **Aller à la page principale** pour revenir à la fenêtre principale de CyberLink PowerProducer.
- Cliquez sur **Quitter PowerProducer** pour fermer le programme.

Enregistrer votre production sous forme d'une image de disque

Vous pouvez enregistrer votre production sur votre disque dur sous forme d'image de disque pour une gravure ultérieure. Cette option est particulièrement utile si votre ordinateur ne contient pas actuellement de graveur installé.

Pour enregistrer votre production sous forme d'image de disque, procédez comme suit:

1. Sélectionnez l'option **Enregistrer image de disque**.
2. Cliquez sur , sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez enregistrer l'image de disque et entrez ensuite un nom de fichier.
3. Cliquez sur **Graver**. La tâche commence immédiatement. CyberLink PowerProducer affiche la progression en temps réel.

Lorsque la tâche est terminée, une fenêtre apparaît, affichant un message de félicitations et offrant plusieurs options pour continuer.

- Cliquez sur **Aller à la page principale** pour revenir à la fenêtre principale de CyberLink PowerProducer.
- Cliquez sur **Quitter PowerProducer** pour fermer le programme.

Créer un dossier

La création d'un dossier permet de stocker de manière pratique sur votre disque dur tous les fichiers qui composent un film pour qu'ils soient prêts pour la gravure.

Pour créer un dossier, suivez les indications suivantes :

1. Sélectionnez l'option **Créer un dossier**.
2. Cliquez sur , puis sélectionnez le répertoire où vous souhaitez enregistrer le dossier.

Remarque : La création d'un dossier écrase les données existantes d'un répertoire.

3. Cliquez sur **Graver**. La tâche commence immédiatement.
CyberLink PowerProducer affiche la progression en temps réel.

Lorsque la tâche est terminée, une fenêtre apparaît, affichant un message de félicitations et offrant plusieurs options pour continuer.

- Cliquez sur **Aller à la page principale** pour revenir à la fenêtre principale de CyberLink PowerProducer.
- Cliquez sur **Quitter PowerProducer** pour fermer le programme.

Éditer un disque après la gravure

Après avoir gravé votre production sur un disque réinscriptible au format +VR, -VR ou BDAV, vous pouvez revenir en arrière et en éditer le contenu plus tard.

Pour éditer un disque après la gravure, procédez comme suit :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Editer le disque**.



3. Insérez le disque cible, sélectionnez la vitesse d'enregistrement, le rapport d'affichage de votre disque et cliquez sur **Suivant**.
4. Effectuez les modifications nécessaires dans le programme CyberLink PowerProducer de la manière suivante :
 - Pour acquérir plus de contenu, voir Acquisition d'un contenu à la p.15.
 - Pour éditer des séquences ou diaporamas, voir Édition des séquences à la p.19.
 - Pour éditer des diaporamas, voir Édition des diaporamas de photos à la p.24

- Pour modifier le menu de disque, voir Création de menus de disque à la p.29.
5. Lorsque vous avez terminé vos modifications, cliquez sur **Suivant** et ensuite sur **Graver** pour graver le disque.

Chapitre 3:

Right-to-Disc

Vous pouvez graver le contenu vidéo d'un caméscope DV, d'un caméscope HDV, d'une télévision, d'une webcam ou d'un magnétoscope, directement sur un DVD ou un Blu-ray Disc, sans avoir à l'écrire préalablement sur votre disque dur. Cela peut vous faire économiser du temps lorsque vous souhaitez stocker votre vidéo sur un disque.

Remarque : Certains caméscopes sont détectés par votre ordinateur comme des disques durs externes, par conséquent, la fonction **Right-to-Disc** n'est pas disponible. Dans ce cas, vous devriez utiliser la fonction **Importer des fichiers vidéo** pour importer les fichiers directement depuis le disque externe (caméscope) sur votre disque dur.

Dans le plus simple des scénarios, vous pouvez graver votre contenu vidéo directement sur DVD ou sur Blu-ray Disc, puis lire immédiatement votre vidéo sur un lecteur DVD ou Blu-ray Disc ou en enregistrer le contenu pour de futurs projets.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- Graver une vidéo directement sur un disque à la p.44

Remarque : Les fonctions disponibles peuvent être différentes selon la version qui est installée sur votre ordinateur.

Graver une vidéo directement sur un disque

Vous pouvez utiliser CyberLink PowerProducer pour effectuer les tâches Right-to-Disc suivantes :

- Graver une vidéo à partir d'un caméscope DV directement sur un DVD ou un Blu-ray Disc
- Graver une vidéo à partir d'un caméscope HDV directement sur un Blu-ray Disc
- Graver une vidéo à partir de la télévision directement sur un DVD ou un Blu-ray Disc.
- Graver une vidéo à partir d'une webcam PC directement sur un DVD ou un Blu-ray Disc.
- Graver une vidéo à partir d'un magnétoscope directement sur un DVD ou un Blu-ray Disc

Les étapes pour effectuer chacune des ces fonctions sont extrêmement similaires. Il n'y a que la configuration des paramètres qui est légèrement différente.

Pour graver une vidéo directement sur un disque, procédez comme suit :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.

2. Cliquez sur **Right-to-Disc**.



3. Insérez le disque cible et assurez-vous que le bon lecteur est sélectionné.
4. Sélectionnez une vitesse d'enregistrement dans la liste déroulante, **Vitesse maximum**.

5. Sélectionnez le format du disque cible dans le menu déroulant et cliquez sur **Suivant**.



6. Dans la liste déroulante **Enregistrement de**, sélectionnez la source à partir de laquelle vous voulez enregistrer.

Remarque : Assurez-vous que votre caméscope DV ou HDV est démarré et qu'il est en mode magnétoscope/caméra afin qu'il puisse être détecté par CyberLink PowerProducer.

7. Si cela s'avère nécessaire, cliquez sur  pour configurer votre périphérique.
8. Si cela s'avère nécessaire, définissez les éléments de configuration.
9. Au besoin, cliquez sur l'onglet Paramètres pour afficher et définir les paramètres du disque et les réglages vidéo.

Remarque : Cliquez sur  dans l'onglet Paramètres afin de créer un menu personnalisé pour votre disque. Voir Création de menus de disque à la p.29 pour de plus amples informations.

10. Cliquez sur **Enregistrer** pour débiter la gravure. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Remarque : Le processus de gravure peut prendre quelques minutes, selon la longueur de votre vidéo.

Vous pouvez obtenir un aperçu de la vidéo gravée en utilisant les contrôles de la fenêtre d'aperçu.

Chapitre 4:

Utilitaires de disque

CyberLink PowerProducer contient plusieurs utilitaires pour la gestion du contenu du disque, son format, les fichiers image de disque et les dossiers de disques. Pour accéder à ces utilitaires pratiques, sélectionnez **Utilitaires de disque** sur la page d'accueil de CyberLink PowerProducer.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- Effacer un disque à la p.50
- Copier un disque à la p.51
- Rendre un disque compatible avec les lecteurs DVD à la p.53
- Finaliser/Définaliser un disque à la p.55
- Gravure d'un disque à partir d'une image de disque à la p.56
- Enregistrement d'une image de disque à la p.57
- Graver un disque d'un Dossier à la p.58
- Exporter vers un fichier à la p.59

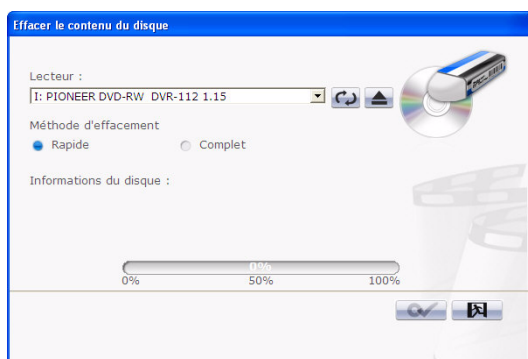
Remarque : Les fonctions disponibles peuvent être différentes selon la version qui est installée sur votre ordinateur.

Effacer un disque

Si vous utilisez un disque réinscriptible, vous pouvez en effacer le contenu déjà enregistré. Ce qui vous permet de réutiliser les mêmes disques d'une gravure à l'autre sans être obligé de continuellement acheter de nouveaux disques.

Pour effacer un disque, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Effacer le disque**.



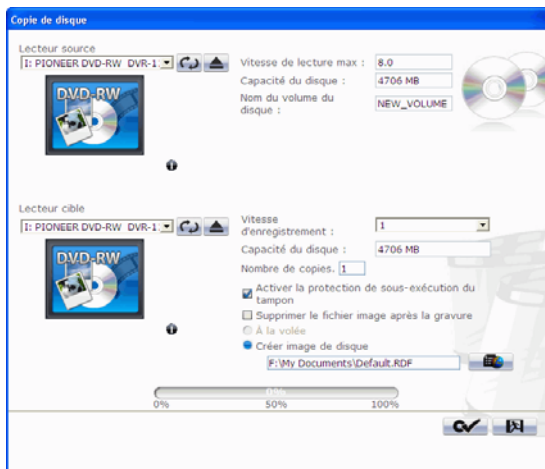
4. Insérez votre disque et sélectionnez votre lecteur.
5. Sélectionnez une méthode d'effacement.
 - L'option **Rapide** efface l'index contenu sur le disque.
 - L'option **Complet** efface tout le contenu du disque.
6. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Copier un disque

CyberLink PowerProducer vous permet d'effectuer une copie exacte d'un disque quel que soit son format. Cependant, vous devez copier le disque vers un autre disque du même format. (Vous ne pouvez pas, par exemple, copier un CD vers un DVD.)

Pour copier un disque, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Copie de disque**.



4. Insérez votre disque source dans le lecteur.
5. Insérez votre disque cible dans votre graveur.

Remarque : Si vous utilisez le même lecteur pour copier les disques, vous devez d'abord définir un répertoire d'image de disque de manière à ce que CyberLink PowerProducer puisse copier le contenu du disque vers votre disque dur lors du processus de copie.

6. Sélectionnez les options de gravure souhaitées :
 - Sélectionnez une vitesse d'enregistrement.
 - Entrez le nombre de copies à réaliser.

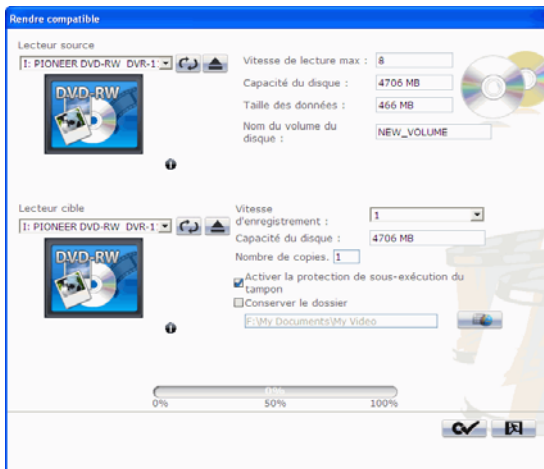
- Conservez l'option **Activer la protection de sous-exécution du tampon** sélectionnée pour éviter les erreurs pendant la copie.
 - L'option **A la volée** permet de graver directement le disque sans l'étape intermédiaire d'enregistrement vers le disque dur. Utilisez cette option si vous avez deux lecteurs de disque.
 - Sélectionnez l'option **Créer image de disque** lorsque vous utilisez un unique lecteur pour la copie.
7. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Rendre un disque compatible avec les lecteurs DVD

CyberLink PowerProducer peut convertir des disques DVD-VR au format DVD vidéo, pour qu'ils puissent être lus sur la plupart des lecteurs DVD. Vous devez posséder un graveur DVD pour utiliser cet utilitaire.

Pour rendre un disque DVD-VR compatible avec le DVD-Vidéo, suivez les indications suivantes :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Rendre compatible**.



4. Insérez votre disque source dans le lecteur.

Remarque : Le disque source doit être au format DVD-VR.

5. Insérez le disque cible dans votre graveur.

Remarque : Le disque cible peut être un disque au format DVD-R/RW ou DVD+R/RW.

6. Sélectionnez les options de gravure souhaitées :

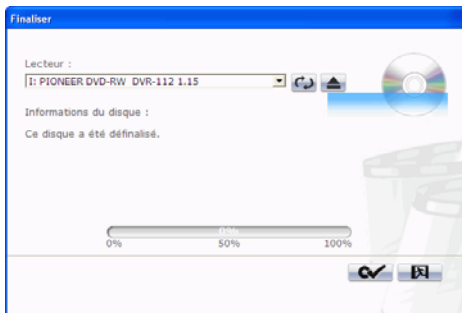
- Sélectionnez une vitesse d'enregistrement.
 - Entrez le nombre de copies à réaliser.
 - Conservez l'option **Activer la protection de sous-exécution du tampon** sélectionnée pour éviter les erreurs pendant la copie.
 - L'option **Conserver le dossier** permet de conserver le dossier sur le disque s'il y en a un lors de la conversion du format du disque.
7. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Finaliser/Définaliser un disque

Si vous voulez regarder un disque DVD-RW avec un profil -VR sur un lecteur, vous devez finaliser le disque. (Les disques non finalisés ne peuvent pas être affichés sur certains lecteurs domestiques.) Lorsque vous finalisez le disque, plus aucune donnée ne peut y être ajoutée, même si le disque contient assez d'espace. Cependant, vous pouvez définaliser un disque afin d'effectuer des fonctions d'édition complémentaires (telles qu'ajouter une vidéo ou des chapitres, etc.)

Pour finaliser ou définaliser un disque, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Finaliser/Définaliser**. La fenêtre Finaliser ou Définaliser s'ouvre (selon l'état du disque).



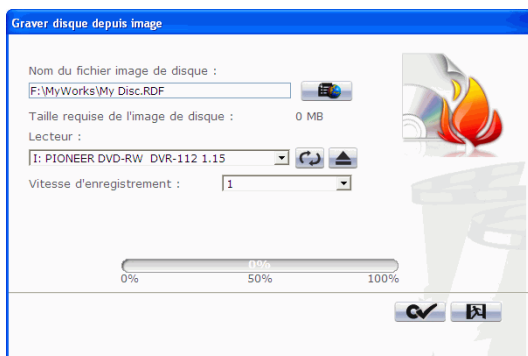
4. Insérez votre disque et sélectionnez votre lecteur.
5. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Gravure d'un disque à partir d'une image de disque

Une image de disque est une collection de tout votre contenu de film et de vos configurations compressés et enregistrés vers le disque au format .ISO/.RDF pour stockage, afin de vous permettre de reprendre votre travail plus tard. Une image de disque est enregistrée selon la structure des fichiers destinée à être gravée vers un disque.

Pour graver une image de disque, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Graver le disque à partir de l'image**.



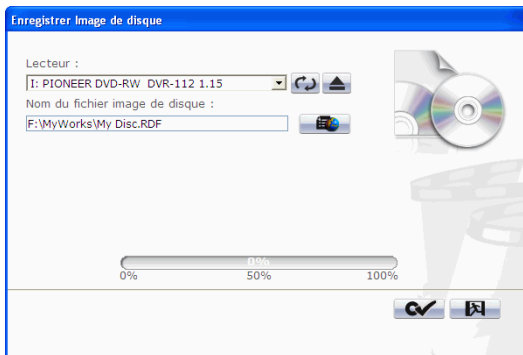
4. Insérez votre disque et sélectionnez votre lecteur.
5. Cliquez sur , puis ouvrez le fichier image de disque.
6. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Enregistrement d'une image de disque

Si vous avez précédemment gravé une image vers un disque, vous pouvez enregistrer cette image sur votre disque dur. Cette fonction est particulièrement utile pour la sauvegarde de votre disque sur votre disque dur pour de futures gravures (par exemple, si votre ordinateur ne contient pas de graveur installé).

Pour enregistrer une image de disque, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Enregistrer Image de disque**.



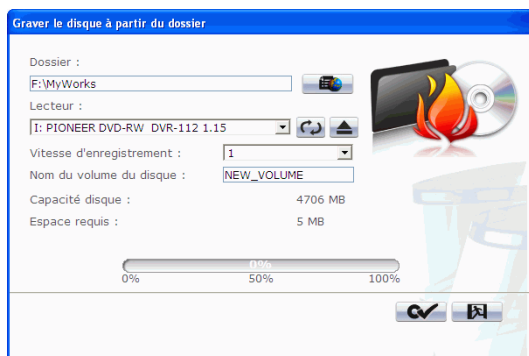
4. Insérez votre disque et sélectionnez votre lecteur.
5. Cliquez sur , puis sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez enregistrer l'image de disque et entrez un nom de fichier.
6. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Graver un disque d'un Dossier

Si vous avez créé un dossier qui contient tous les fichiers multimédia de votre production, vous pouvez graver ce dossier vers un disque. (La gravure d'un dossier est similaire à la gravure d'une image de disque, mais n'utilise pas de compression, et par conséquent n'a pas de problèmes de compatibilité.)

Pour graver un disque à partir d'un dossier, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Graver le disque à partir du dossier**.



4. Insérez votre disque et sélectionnez votre lecteur.
5. Cliquez sur , puis sélectionnez le répertoire du dossier à partir duquel vous souhaitez graver.
6. Cliquez sur **Démarrer** pour commencer. CyberLink PowerProducer affiche la progression en temps réel de la tâche.

Exporter vers un fichier

En utilisant la fonction Exporter vers un fichier, vous pouvez exporter des fichiers DVD vidéo, DVD-VR, DVD+VR, BDMV et AVCHD qui sont stockés sur votre disque dur au format MPEG, puis les utiliser dans votre production de film.

Remarque : Les fonctionnalités disponibles peuvent être différentes selon la version installée sur votre ordinateur. Pour faire l'achat de la version complète, veuillez vous rendre sur la boutique en ligne de CyberLink.

Pour exporter des fichiers vers votre disque dur, suivez les indications données ici :

1. Lancez CyberLink PowerProducer.
2. Cliquez sur **Utilitaires de disque**.
3. Cliquez sur **Exporter vers un fichier**. La fenêtre **Exporter vers un fichier** s'ouvre.



4. Insérez votre disque et sélectionnez votre lecteur.
5. Sélectionner les séquences dans le panneau Scènes.

- Vous pouvez avoir un aperçu de la vidéo en utilisant les contrôles de lecture de la fenêtre d'aperçu et pour vous assurer que le contenu exporté est bien le contenu désiré.
6. Cliquez sur , puis sélectionnez un répertoire vers lequel enregistrer le fichier.
 7. Cliquez sur **Exporter**. CyberLink PowerProducer affiche la progression de la tâche en temps réel.

Chapitre 5:

Préférences de production

CyberLink PowerProducer offre une gamme de préférences pour mieux répondre à votre méthode de travail. Pour définir vos préférences, cliquez sur le bouton



, disponible dans la plupart des fenêtres.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- Préférences des projets à la p.62
- Préférences Vidéo/Audio à la p.64
- Préférences générales à la p.65

Préférences des projets

Remarque : Les options de projet qui sont disponibles dépendent du format de disque que vous avez sélectionné.

- **Mode de lecture du film :** définissez votre vidéo de manière à ce qu'elle revienne au menu du disque ou qu'elle continue vers le film suivant à chaque fois que la lecture d'un film du disque est terminée.
- **Répertoire de travail :** C'est le répertoire utilisé par CyberLink PowerProducer pour les fichiers produits. Le répertoire est défini pendant l'installation. Si vous changez ce répertoire, assurez-vous que le disque dur activé possède assez d'espace libre pour votre production.
- **Répertoire temporaire :** c'est le répertoire utilisé par CyberLink PowerProducer pour les fichiers temporaires qui sont automatiquement supprimés lorsque vous quittez CyberLink PowerProducer.
- **Nom par défaut de la vidéo capturée :** entrez un nom à donner à chacune des vidéos capturées. CyberLink PowerProducer ajoute une date pour distinguer chaque fichier capturé.
- **Fractionner les fichiers vidéo capturés selon la limite de taille du disque :** fractionnez la vidéo au fur et à mesure de la capture pour vous assurer que chaque fichier vidéo capturé peut être placé sur le type de disque que vous utilisez.
- **Créer un nouveau chapitre chaque :** créez un nouveau chapitre automatiquement à chaque fois que la période définie est atteinte.
- **Activer la technologie CyberLink MPEG@Best :** sélectionnez cette option pour trouver l'équilibre entre la vitesse de gravure et la qualité vidéo lorsque vous gravez des vidéos MPEG.
- **Ajouter un index de miniatures :** cochez pour ajouter un index de miniature au menu du disque.
- **Activer la miniature vidéo :** Cochez cette option pour permettre aux miniatures des chapitres d'afficher de la vidéo sur le menu du disque.
- **Délai du menu automatique :** Sélectionnez cette option pour que le disque commence la lecture automatiquement après la durée choisie.

- **Durée de menu définie par l'utilisateur** : Saisissez la durée d'affichage du menu avant le lancement automatique de la vidéo si l'option Délai du menu automatique est sélectionnée.
- **Ejecter après l'effacement**: sélectionnez pour que CyberLink PowerProducer éjecte automatiquement un disque après son effacement.
- **Afficher zone de télé sûre**: sélectionnez pour afficher une boîte dans la fenêtre auteur qui indique la zone sûre lors de la création du menu de disque. Si vous utilisez cette fonction, vous vous assurez que les éléments du menu, notamment le texte, les miniatures et les boutons, seront à l'intérieur de la zone d'affichage pour la plupart des télévisions.

Préférences Vidéo/Audio

Remarque : Les options de qualité vidéo et audio qui sont disponibles dépendent du format de disque que vous avez sélectionné.

- **Format vidéo :** indique le format de fichier vidéo actuel pour le projet en cours.
- **Qualité vidéo :** sélectionnez une qualité vidéo pour votre disque : **HD (haute définition)**, **SD (définition standard)**, **HQ (Haute qualité)**, **SP (lecture standard)**, **LP (longue lecture)**, **EP (lecture étendu)** ou **Smart Fit**. Les paramètres de qualité vidéo ont des taux de bit différents, donnant des fichiers de tailles différentes. Plus la qualité de la vidéo est élevée, plus le fichier résultant est large et moins la taille de la vidéo qui peut tenir sur un disque est courte. De plus, un temps de traitement du processeur plus important est nécessaire pour la capture et le rendu des vidéos de haute qualité. L'option **Ajustement intelligent** ajuste automatiquement le taux de bit pour le fichier à la meilleure qualité vidéo qui corresponde exactement à la qualité du disque que vous utilisez.
- **Format audio :** les différentes qualités audio sont les suivantes : **LPCM** est un format audio sans compression. **Dolby Digital Stereo Creator** utilise le format Dolby Digital Consumer Encoder pour créer une sortie audio stéréo de haute qualité. **Dolby Digital 5.1 Creator** (**remarque :** cette fonctionnalité est optionnelle et disponible uniquement dans certaines versions de CyberLink PowerProducer) utilise le format Dolby Digital Consumer Encoder pour créer une sortie audio de haute qualité à six canaux.
- **Emplacement :** sélectionnez l'endroit où votre disque sera joué. L'emplacement détermine le format de télévision (PAL ou NTSC) qui est utilisé.

Préférences générales

- **Utiliser la langue par défaut du système:** sélectionnez cette option pour que la langue d'affichage de CyberLink PowerProducer soit la même que la langue par défaut de votre système d'exploitation.
- **Défini par l'utilisateur:** sélectionnez cette option et ensuite la langue que vous voulez utiliser pour CyberLink PowerProducer dans le menu déroulant.
- **Connexion à Internet :** Sélectionnez cette option pour permettre à CyberLink PowerProducer de se connecter automatiquement à Internet pour rechercher les mises à jours et afficher des informations sur le promotions de CyberLink.

Chapitre 6:

Assistance technique

Ce chapitre contient des informations sur l'assistance technique. Il contient toutes les informations dont vous avez besoin pour trouver des réponses à vos questions. Vous pouvez également trouver rapidement des réponses en vous mettant en rapport avec votre revendeur/distributeur local.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- Avant de contacter le service d'assistance technique à la p.68
- Assistance Web à la p.69

Avant de contacter le service d'assistance technique

Veuillez profiter d'une des options d'assistance technique gratuite offerte par CyberLink :

- consultez le Guide d'utilisateur ou l'aide en ligne de votre programme.
- reportez-vous à la Foire aux questions (FAQ) dans la section Assistance du site Web de CyberLink.

http://www.cyberlink.com/multi/support/product_faq_home.jsp

La FAQ contient beaucoup d'informations et de conseils utiles qui sont plus actuels que le Guide d'utilisateur et l'aide en ligne.

Lorsque vous contactez l'assistance technique par courrier électronique ou par téléphone, assurez-vous d'avoir préparé les informations suivantes :

- **Clé d'activation** (Votre clé d'activation se trouve sur le boîtier du CD, sur l'avant de la boîte ou dans le courrier électronique reçu après que vous avez acheté CyberLink PowerProducer dans la boutique CyberLink.)
- Le nom du produit, la version, le numéro de version que l'on peut normalement trouver en cliquant sur l'image du nom du produit de l'interface utilisateur
- la version de Windows installée sur votre système
- les périphériques matériels utilisés (carte de capture, carte son, carte VGA) et leurs caractéristiques
- le libellé de tous les messages d'avertissement qui se sont affichés (vous pouvez les prendre en note ou en faire une copie d'écran.)
- une description détaillée du problème et des circonstances dans lesquelles il s'est produit

Assistance Web

Des solutions à vos problèmes sont disponibles 24 heures par jour gratuitement sur les sites Web de CyberLink.

Remarque : vous devez d'abord vous inscrire en tant que membre avant de pouvoir utiliser le service d'assistance CyberLink.

CyberLink offre une vaste gamme d'options d'assistance Web, notamment des FAQ et un forum d'utilisateurs, dans les langues suivantes :

Langue	URL d'assistance Web
Anglais	http://www.cyberlink.com/CS/support/enu/support_index.jsp
Chinois traditionnel	http://tw.cyberlink.com/CS/support/cht/support_index.jsp
Japonais	http://jp.cyberlink.com/jpn/support_jpn/support_index.jsp
Italien	http://it.cyberlink.com/CS/support/ita/support_index.jsp
Allemand	http://de.cyberlink.com/CS/support/deu/support_index.jsp
Français	http://fr.cyberlink.com/CS/support/fra/support_index.jsp
Espagnol	http://es.cyberlink.com/CS/support/esp/support_index.jsp

Index

A

- acquisition du contenu 17
 - à partir d'un appareil photo numérique 17
- Afficher zone de télé sûre 63
- ajout
 - fond musical aux albums 25
 - images comme arrières-plans de menu 30
 - listes de lecture 35
 - photos à un album 24
- ajout aux diaporama 25
- Ajustement intelligent (Smart Fit) 64
- albums
 - ajout d'un fond musical à 25
 - ajout de photos 24
 - création nouvelle 24
- aperçu
 - lors de l'import de contenu DVD 36, 60
 - production 37
- appareil photo numérique, capture à partir de 17
- automatique
 - Exif (Exchangeable image file format) 27
- AVCHD 13

Ayez un aperçu de votre production.
37

B

- bienvenue 2
- Blu-ray Disc 13
- boutons
 - nombre par page 31

C

- Capacité du disque 14
- capture
 - à partir d'un appareil photo numérique 17
- CD vidéo 13
- chapitres
 - définition 32
- configuration système requise 8
- copie à la volée 52
- copie des disques 51
- Copier un disque
 - icône de mode PowerProducer 3
- Coupe AB 19
- Coupure commerciale 21
- création
 - albums 24
 - Fichier image de disque 52
 - Projets PowerProducer 4
- Créer un Blu-ray Disc
 - BDAV 13
 - BDMV 13
- Créer un CD vidéo

- DivX 13
- SVCD 13
- VCD 13

Créer un dossier 40

Créer un DVD

- DVD vidéo 13
- DVD+VR 13
- DVD-VR 13

D

définaliser un disque 55

définition des chapitres 32

déplacer

- miniatures 35

Détection automatique

- commerciaux 22

détection de scènes 33

détection des scènes 33

diaporama

- ajout d'un fond musical 25

disque

- aperçu 37

Disque de données

- Icône de mode PowerProducer 3

Disque de musique

- Icône de mode PowerProducer 3

Disque vidéo

- Icône de mode PowerProducer 3

disques DVD-VR, rendus compatibles

DVD vidéo 53

DivX 13

Dolby Digital Stereo Creator 64

dossier DVD, gravure d'un disque depuis 58

durée des diaporama, configuration

26

DV, gravure vers DVD 43

DVD 13

E

édition

- disque après gravure 41

- séquences 19

- texte sur les menus de disque 31

Effacement complet 50

effacement des disques 50

effacement rapide 50

Effet de transition 26

emplacement 64

enregistrement

- des images de disque 57

Enregistrer image de disque 39

exportation sur un disque dur 59

Exporter vers un fichier 59

F

fichiers projets 3

finaliser un disque 55

Format d'affichage 14

- ajustement 19

Format d'enregistrement vidéo 13

formats de disque

- pris en charge 7

formats de disque et de fichier pris en charge 7

formats de fichier

- pris en charge 7

formats vidéo
 sélection pour une production 12
 fractionnement des séquences 21
 fusion de séquences 20

G

Garder sélection 20, 22
 Graver sur un disque 38
 gravure
 Contenu DV vers DVD 43
 disque à partir d'un dossier DVD 58
 disque à partir d'une image de disque 56
 éditer un disque après 41

I

image de disque
 création 52
 enregistrement 57
 gravure 56
 index de miniatures 62

L

le 12
 listes de lecture
 ajout 35
 LPCM 64

M

marque de début 20, 22
 marque de fin 20, 22
 menus
 Boutons par page 31
 édition du texte 31
 Modèle 30
 personnalisation 29
 première lecture 32
 mettre à jour votre logiciel 6
 miniature de titre
 Définir photo en tant que 27
 miniature vidéo 62
 miniatures
 déplacement 35
 mode de lecture du film 62
 Modèle 30
 modes de lecture 62
 modification du menu du disque
 Boutons par page 31
 édition du texte 31
 Modèle 30
 MPEG@Best 62
 musique de fond, ajout aux albums 25

P

Panoramique automatique et Zoom 26
 par défaut
 nom de la vidéo capturée 62
 personnalisation des pages du menu 29

photos

- ajout aux diaporama 25

- rotation 25

- sauvegarde sur le disque 27

première lecture 32

production de disques de film 11

protection de sous-exécution du
tampon 52, 54

Q

qualités audio 64

qualités vidéo 64

R

Rendre compatible 53

répertoire de travail 62

répertoire temp 62

Right-to-disc 45

Rotation

- rotation 27

Rotation automatique des photos 27

rotation des photos 25

S

sauvegarder les photos sur le disque
27

sélection d'un format vidéo 12

sélectionner un format vidéo 12

séquences

édition 19

sortie finale 49

Supprimer sélection 20, 22

SVCD 13

T

types de disque

- pris en charge 7

U

utilitaires 49

utilitaires de disque 49

- copie 51

- des images de disque 56

- effacement 50

- enregistrement d'une image de
disque 57

- Exporter vers un fichier 59

- Finaliser/Définaliser un disque 55

- graver un disque à partir d'un
dossier DVD 58

V

VCD 13

Z

Zone de télé sûre 63

zone sûre 63

