

CyberLink

PowerDVD 8.0

Manuel de l'utilisateur



Copyright and Disclaimer

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of CyberLink Corporation.

To the extent allowed by the laws, POWERDVD IS PROVIDED "AS IS," WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING WITHOUT LIMITATION ANY WARRANTY FOR INFORMATION, SERVICES, OR PRODUCTS PROVIDED THROUGH OR IN CONNECTION WITH POWERDVD AND ANY IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, EXPECTATION OF PRIVACY, OR NON-INFRINGEMENT.

BY USING THIS SOFTWARE, YOU AGREE THAT CYBERLINK WILL NOT BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL LOSS ARISING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE OR MATERIALS CONTAINED EITHER IN THIS PACKAGE.

The terms and conditions hereunder shall be governed and construed in accordance with the laws of Taiwan, Republic of China.

PowerDVD and other company and product names mentioned in this publication are registered trademarks used for identification purposes only, and remain the exclusive property of their respective owners.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, The "AAC" logo, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. Copyright 1992-2004 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, Symbol and DTS 96/24 are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

CyberLink's International Headquarters

Mailing Address	CyberLink Corporation 15F, #100, Minchiuan Road, Shindian City Taipei 231, Taiwan
Web Site	http://www.cyberlink.com
Telephone	886-2-8667-1298
Fax	886-2-8667-1300

Copyright © 2008 CyberLink Corporation.

SOMMAIRE

Introduction..... 1

Bienvenue	2
Nouvelles fonctions de cette version	2
L'application PowerDVD	3
Principales fonctionnalités	4
Les versions de PowerDVD	5
Configuration requise	6
Windows XP avec le Service Pack 2	6
Windows Vista	9

Utilisation de PowerDVD..... 13

Lecture des fichiers multimédia	14
Types de supports et formats pris en charge	14
Lecture de disques vidéo dans PowerDVD	15
Lecture de Movie Remixes	15
Lecture de CD audio	16
Lecture de fichiers	17
Commandes de lecture	20
Commandes principales	20
Options A/V et Plus de fonctionnalités	23
Menu Express	30
Mode Mini	35
Touches de raccourci et fonctions diverses	36
Touches de raccourcis supplémentaires pour claviers spéciaux ...	37
Accéder aux menus avec PowerDVD	39
Menus des disques commerciaux	39

Menu de lecture	40
Menu contextuel pour les disques Blu-ray	42
Utilisation des menus avec le format DVD-VR	43
Fonctionnalités utiles lors de la lecture	44
Recherche	44
Capture d'images de vos scènes préférées	44
Chargement des sous-titres externes	47
Lecture d'un DVD/VCD karaoké	47

Extras cinématographiques de PowerDVD 49

Page d'informations sur le film	50
MoovieLive	51
Informations sur le film	51
Movie Remixes	52
Notes personnelles	52
Informations du disque	53
Movie Collection	55
Mes films	55
Mes Movie Remixes	56
Salle de Movie Remix	57
Sélection des scènes	58
Ajout d'effets aux scènes	59
Découpe de scènes et modifications des effets	62
Mise au point de votre Remix	70

Configuration 73

Configuration du lecteur	74
Configuration du lecteur avancée	75
Configuration de l'interface utilisateur	81
Configuration MoovieLive	83
Configuration de Movie Remix	85

Configuration vidéo	86
Configuration vidéo avancée	88
Configuration audio	93
Configuration audio avancée	98
Informations de configuration	103
Configuration des disque Blu-ray	107
Paramètres d'alimentation mobile	109

Assistance technique..... 111

Avant de contacter le service d'assistance technique	112
Assistance Web	113

Index 115

Chapitre 1:

Introduction

Ce chapitre présente CyberLink PowerDVD et introduit ses fonctionnalités principales. Il décrit la configuration minimale requise pour l'utilisation du programme et décrit la méthode de mise à niveau vers la dernière version.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- "Bienvenue" à la page 2
- "L'application PowerDVD" à la page 3
- "Configuration requise" à la page 6

Bienvenue

Bienvenue dans la famille des produits logiciels CyberLink. CyberLink PowerDVD est un logiciel de lecture de disques doté des fonctions et commandes d'un lecteur de salon. CyberLink PowerDVD offre des commandes de navigation permettant de personnaliser votre expérience.

CyberLink PowerDVD permet la lecture des disques Blu-ray*, DVD, VCD et d'une gamme de formats de fichiers vidéo et audio.

Et si cela ne suffisait pas, CyberLink PowerDVD vous permet en plus de créer vos propres versions de vos films préférés dans la salle de Movie Remix. Vos créations peuvent être regardées par tous les autres utilisateurs de CyberLink PowerDVD 8 et partagées avec vos amis sur le site MoovieLive.

CyberLink PowerDVD offre une expérience cinéma totale pour les ordinateurs personnels. Il ne vous reste plus qu'à vous asseoir et à apprécier le spectacle.

Nouvelles fonctions de cette version

Les nouvelles fonctions de cette version de CyberLink PowerDVD comprennent :

- Prise en charge de la lecture de BD-ROM (disque Blu-ray)*
- Prise en charge de la lecture de BD-RE (disque Blu-ray)*
- Dolby Digital Plus*, Dolby TrueHD*, DTS-HD Master Audio*
- Vidéo haute définition VC-1 et AVCHD*
- Prise en charge de la bibliothèque de films
- Movie Remix
- Intégration avec le service MoovieLive
- Image de démarrage personnalisable

Remarque :* Disponible dans l'édition Ultra (Blu-ray) uniquement

L'application PowerDVD

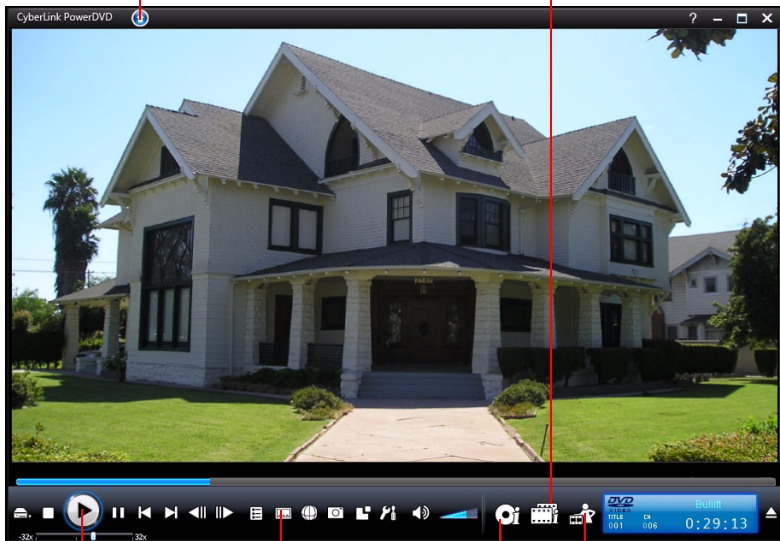
CyberLink PowerDVD dispose de plusieurs fenêtres qui améliorent l'expérience cinématographique.

Mise à niveau

Optimisez votre version de CyberLink PowerDVD

Movie Collection

Cataloguez votre collection de films, de favoris et de Movie Remixes.



Commandes du lecteur

Utilisez les commandes pour lire vos média configurer CyberLink PowerDVD

Salle de Movie Remix

Créez votre propre version de vos films préférés

Page d'informations sur le film

Affichez des informations détaillées et des critiques du film

Principales fonctionnalités

CyberLink PowerDVD dispose des fonctions principales suivantes :

- Prise en charge de la lecture de disques Blu-ray*
- Prise en charge des formats DivX, DVD (MPEG-2), DVD+VR, DVD-VR, DVD-Audio, VCD (MPEG-1), SVCD, MiniDVD et de la lecture de fichiers DVD sur disque dur (HDD).
- Créez votre propre version de vos films préférés dans la salle de Movie Remix.
- Cataloguez votre collection de disques, vos films préférés et les remixes de film dans la Movie Collection
- Consultez les critiques de film et partagez vos remixes avec vos amis sur le site MoovieLive
- Le curseur de navigation permet d'accéder directement et immédiatement à n'importe quelle scène
- Possibilité de double sous-titrage
- TrueTheater Lighting (CyberLink Eagle Vision), technologie d'amélioration vidéo qui permet d'ajuster en temps réel la luminosité, le contraste et la saturation dans les scènes trop sombres ou trop claires.
- TrueTheater Stretch (CyberLink Pano Vision) est une technologie d'étirement vidéo qui limite la distorsion de l'image dans sa partie centrale.
- Doté de la technologie TrueTheater Surround (Mode Multi-channel Environment Impression), qui convertit le son stéréo en son multi-canal.
- La fonction CyberLink Mobility permet d'augmenter la durée de lecture sur un ordinateur portable.
- Zoom numérique 4X/9X doté d'un indicateur d'emplacement
- Répétition AB qui vous permet de définir une scène à répéter immédiatement.
- Importez et exportez vos signets préférés
- La visionneuse de signets permet de visualiser toutes les scènes pour lesquelles vous avez défini un signet
- Le désentrelacement intelligent garantit une image plus claire et plus fluide.

- TrueTheater Surround (Mode Haut-parleur virtuel) technologie surround virtuel mise au point par CyberLink
- Technologie TrueTheater Surround (Mode Casque) permettant un son surround avec un casque

Remarque :* Disponible dans l'édition Ultra (Blu-ray).

Les versions de PowerDVD



Les fonctions disponibles dans votre copie de CyberLink PowerDVD dépendent de la version dont vous disposez. Cliquez sur le logo CyberLink PowerDVD dans le coin supérieur gauche ou appuyez sur Ctrl+A sur le clavier.

Mise à niveau de votre logiciel

Votre logiciel est constamment amélioré et mis à jour par CyberLink.

Remarque :Vous devez être connecté à Internet pour utiliser cette fonction.

Pour mettre votre logiciel à jour, procédez comme suit :

1. Ouvrez la boîte de dialogue Informations de mise à jour comme suit :
 - Cliquez sur le bouton **Mise à jour** .
 - Appuyez sur I.
 - Cliquez sur  (Configuration), puis sur **Mise à jour**. Une fenêtre apparaît et affiche les options disponibles.
2. Cliquez sur les fonctions que vous voulez mettre à jour.
3. Une fenêtre de navigateur apparaît et vous permet d'acheter les mises à jours ou améliorations.

Configuration requise

La configuration requise pour CyberLink PowerDVD Ultra varie en fonction du système d'exploitation installé sur votre ordinateur (XP ou Vista). Veuillez consulter la configuration requise pour votre système d'exploitation.

Remarque : CyberLink PowerDVD améliore les performances en sélectionnant l'algorithme de désentrelacement vidéo adapté à la puissance du processeur. CyberLink PowerDVD fonctionne sur des processeurs à moins de 1.6 Mhz en désactivant la technologie TrueTheater Lighting. Les technologies audio et vidéo avancées de CyberLink PowerDVD comme fonctionnent mieux sur des processeurs fonctionnant à plus de 2.4Ghz.

Windows XP avec le Service Pack 2

Veuillez vous assurer que votre équipement satisfait aux exigences minimales suivantes avant de procéder à l'installation :

Configuration système	
Pour la lecture de DVD	
Processeur	Intel : <ul style="list-style-type: none">• Minimum : Pentium 4 1,6 GHz• Recommandé : Pentium 4 2,4 GHz AMD : <ul style="list-style-type: none">• Minimum : Athlon 2 GHz• Recommandé : Athlon 2,8 GHz
Mémoire système (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 256 Mo ou plus
Lecteur de disque	<ul style="list-style-type: none">• Lecteur DVD-ROM, DVD-R/RW, DVD-RAM, DVD+R/RW, DVD Dual, DVD-Multi, ou combiné DVD-ROM/CD-RW avec interface 1394, USB2.0, ATAPI, SCSI, ou CardBus

Configuration système

Carte graphique (GPU)

- Accélérateur graphique AGP ou PCI Express avec prise en charge de DirectX 9.0.

Remarque : il est fortement recommandé que vous mettiez à jour le pilote de votre carte graphique.

Périphériques d'affichage

- TV ou moniteur d'ordinateur pour la sortie analogique/numérique.

Pour la lecture de disques Blu-ray

Processeur

Intel :

- Minimum : Pentium 4 541 (3.2 GHz), Pentium D 840 (3.2G), Pentium D 930 (3.0 GHz) ou 940 (3.2 GHz), Core Duo T2400 (1.83 GHz), Pentium M 755 (2.0 GHz)
- Recommandé : Pentium EE 840 (3.2 GHz) or 955 (3.4 GHz), Pentium D 945 (3.4 GHz), 950 (3.4 GHz) ou 960 (3.6 GHz), Core Duo T2500 (2 GHz), T2600 (2.16 GHz) ou T2700 (2.33 GHz), Core 2 Duo E6300 (1.8 GHz), E6400 (2.13 GHz), E6600 (2.4 GHz), E6700 (2.66 GHz) ou X6800 (2.93 GHz), T7200 (2.00 GHz), T7400 (2.16 GHz), T7600 (2.33 GHz)

AMD :

- Minimum : Athlon 64 X2 3800+ (2 GHz) ou 4000+ (2 GHz), Turion 64 X2 TL-50 (1.6 GHz), TL-52 (1.6 GHz) ou TL-56 (1.8 GHz)
- Recommandé : Athlon 64 FX FX-60 (2.6 GHz) ou FX-62 (2.8 GHz), Athlon 64 X2 4200+ (2.2 GHz), 4400+ (2.2 GHz), 4600+ (2.4 GHz), 4800+ (2.4 GHz) ou 5000+ (2.6 GHz), Turion 64 X2 TL-60 (2.0 GHz)

Mémoire système (RAM)

- 512 Mo ou plus, 1 Go recommandé.

Configuration système	
Lecteur de disque	<ul style="list-style-type: none"> • Lecteur Super Multi Blue combo • BD-ROM/BD-RE
Carte graphique (GPU)	<p>Intel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • modèle 965 <p>nVidia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GeForce 7600 GT, GeForce 7800 GTX 512, GeForce 7900 GX2, GeForce 7900 GTX, GeForce 7950 GX2, GeForce 8400, GeForce 8500, GeForce 8600, GeForce 8700, GeForce 8800 series • Version de pilotes recommandée : 167.37 ou ultérieure • Mémoire vidéo : la carte graphique doit posséder 256 Mo ou plus. <p>ATI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • X1600 series, X1800 series, X1900 series, HD 2400, 2600, 2900 series • Version de pilotes recommandée : 8.44 ou ultérieure • Mémoire vidéo : la carte graphique doit posséder 256 Mo ou plus. <p>Remarque : il est fortement recommandé que vous mettiez à jour le pilote de votre carte graphique.</p>
Périphériques d'affichage	<ul style="list-style-type: none"> • Écran compatible HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) pour la sortie numérique • TV ou moniteur d'ordinateur pour la sortie analogique

Windows Vista

Veuillez vous assurer que votre équipement satisfait aux exigences suivantes avant de procéder à l'installation :

Configuration système	
Pour la lecture de DVD	
Processeur	Intel : <ul style="list-style-type: none"> • Minimum : Pentium 4 1,6 GHz • Recommandé : Pentium 4 2,4 GHz AMD : <ul style="list-style-type: none"> • Minimum : Athlon 2 GHz • Recommandé : Athlon 2,8 GHz
Mémoire système (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 512 Mo ou plus
Lecteur de disque	<ul style="list-style-type: none"> • Lecteur DVD-ROM, DVD-R/RW, DVD-RAM, DVD+R/RW, DVD Dual, DVD-Multi, ou combiné DVD-ROM/CD-RW avec interface 1394, USB2.0, ATAPI, SCSI, ou CardBus
Carte graphique (GPU)	<ul style="list-style-type: none"> • Accélérateur graphique AGP ou PCI Express avec prise en charge de DirectX 9.0. <p>Remarque : il est fortement recommandé que vous mettiez à jour le pilote de votre carte graphique.</p>
Périphériques d'affichage	<ul style="list-style-type: none"> • TV ou moniteur d'ordinateur pour la sortie analogique/numérique.
Pour la lecture de disques Blu-ray	

Configuration système	
Processeur	<p>Intel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimum : Pentium 4 541 (3.2 GHz), Pentium D 840 (3.2 GHz), Pentium D 930 (3.0 GHz) ou 940 (3.2 GHz), Core Duo T2400 (1.83 GHz), Pentium M 755 (2.0 GHz) • Recommandé : Pentium EE 840 (3.2 GHz) or 955 (3.4 GHz), Pentium D 945 (3.4 GHz), 950 (3.4 GHz) ou 960 (3.6 GHz), Core Duo T2500 (2 GHz), T2600 (2.16 GHz) ou T2700 (2.33 GHz), Core 2 Duo E6300 (1.8 GHz), E6400 (2.13 GHz), E6600 (2.4 GHz), E6700 (2.66 GHz) ou X6800 (2.93 GHz), T7200 (2.00 GHz), T7400 (2.16 GHz), T7600 (2.33 GHz) <p>AMD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minimum : Athlon 64 X2 3800+ (2 GHz) ou 4000+ (2 GHz), Turion 64 X2 TL-50 (1.6 GHz), TL-52 (1.6 GHz) ou TL-56 (1.8 GHz) • Recommandé : Athlon 64 FX FX-60 (2.6 GHz) ou FX-62 (2.8 GHz), Athlon 64 X2 4200+ (2.2 GHz), 4400+ (2.2 GHz), 4600+ (2.4 GHz), 4800+ (2.4 GHz) ou 5000+ (2.6 GHz), Turion 64 X2 TL-60 (2.0 GHz)
Mémoire système (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Go ou plus recommandé.
Lecteur de disque	<ul style="list-style-type: none"> • Lecteur Super Multi Blue combo • BD-ROM/BD-RE

Configuration système

Carte graphique (GPU)

Intel :

- modèle 965

nVidia :

- GeForce 7600 GT, GeForce 7800 GTX 512, GeForce 7900 GX2, GeForce 7900 GTX, GeForce 7950 GX2, GeForce 8400, GeForce 8500, GeForce 8600, GeForce 8700, GeForce 8800 series
- Version de pilotes recommandée : 167.37 ou ultérieure
- Mémoire vidéo : la carte graphique doit posséder 256 Mo ou plus.

ATI :

- Minimum : X1600 series
- Recommandé : X1800 series, X1900 series, HD 2400, 2600, 2900 series
- Version de pilotes recommandée : 8.44 ou ultérieure
- Mémoire vidéo : la carte graphique doit posséder 256 Mo ou plus.

Remarque : il est fortement recommandé que vous mettiez à jour le pilote de votre carte graphique.

Périphériques d'affichage

- Écran compatible HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) pour la sortie numérique
- TV ou moniteur d'ordinateur pour la sortie analogique

Chapitre 2:

Utilisation de PowerDVD

Ce chapitre contient un aperçu complet de toutes les fonctionnalités et commandes de CyberLink PowerDVD. Il décrit les différents types de fichiers multimédia qui peuvent être lus et liste toutes les commandes et leurs raccourcis claviers. Ce chapitre explique également les différentes manières permettant d'accéder au menu d'un disque et décrit d'autres fonctionnalités utiles de CyberLink PowerDVD.

- "Lecture des fichiers multimédia" à la page 14
- "Commandes de lecture" à la page 20
- "Accéder aux menus avec PowerDVD" à la page 39
- "Fonctionnalités utiles lors de la lecture" à la page 44

Lecture des fichiers multimédia

CyberLink PowerDVD permet la lecture d'une gamme de fichiers multimédia. Du contenu haute définition et des DVD aux fichiers vidéo et aux CD audio, CyberLink PowerDVD vous offre une solution totale pour la lecture multimédia.

Types de supports et formats pris en charge

Les disques optiques et les formats de fichiers pris en charge par CyberLink PowerDVD sont repris ci-dessous :

Types de disques optiques	Formats de fichiers
Disques Blu-ray*	BDAV, BDMV
DVD	DVD vidéo, AVCHD*, DVD-VR, DVD+VR
CD	VCD, SVCD, Audio

Remarque :* Disponible dans l'édition Ultra (Blu-ray) uniquement


CyberLink PowerDVD vous permet d'ouvrir et de lire les fichiers des formats suivants :

Formats audio : .MP3, .M3U, .MP2, .M4A, .WAV, .WMA, .AOB, .AC3, .CDA, .MID, .RMI.

Formats vidéo : .MPG, .MPEG, .AVI, .DAT, .WMV, .ASF, .VOB, .DVR-MS, .MOD, .TOD, .M2TS, .MP4, .DV, .EVO, .DIV, .DivX, .MPV, .M1V, .TRP, .M2V, .AVC, .MOV, .RMX, .TIVO, .VRO.

Remarque : Pour obtenir une liste plus complète et plus détaillée, veuillez cliquer sur l'onglet **Types de fichiers** dans la fenêtre de modification de liste de lecture.

Lecture de disques vidéo dans PowerDVD

Lorsque vous insérez un disque vidéo (disque Blu-ray, DVD, VCD, SVCD) dans votre lecteur, CyberLink PowerDVD commence la lecture automatiquement. Si un disque se trouve dans le lecteur lorsque vous lancez CyberLink PowerDVD, sélectionnez le  lecteur qui contient le disque et cliquez sur **Lecture**.

Si vous cliquez sur Arrêt ou Quitter lors de la lecture d'un titre, vous pourrez reprendre la lecture de ce titre à l'endroit où vous vous êtes arrêté, même si vous avez lu d'autres fichiers ou disques entre temps.

La fonction de Reprise automatique enregistre l'emplacement exact où vous avez arrêté la dernière lecture du disque. Cliquez sur **Reprendre** pour continuer à regarder la vidéo à l'endroit où vous vous êtes arrêté.



Remarque : La fonction de reprise n'est pas disponible pour les fichiers vidéos et n'est disponible pour les fichiers DVD se trouvant sur le disque dur que si vous disposez du fichier IFO.


Lecture de Movie Remixes

Les remixes de film sont des parodies ou des version alternatives d'un film. Vous pouvez les créer depuis la salle de Movie Remix de CyberLink PowerDVD ou téléchargé depuis le site web MoovieLive.

Remarque : Pour lire un Movie Remix, vous devez insérer le disque d'origine dans le lecteur.


Lorsque vous avez regardé un film avec CyberLink PowerDVD, vous pouvez utiliser MoovieLive pour rechercher les remixes existant pour ce film. Vous pouvez les télécharger dans le programme et les regarder pour profiter différemment de votre film.

Pour lire un Remix téléchargé ou créé, veuillez procéder comme suit :

1. Vérifier que le disque original se trouve dans votre lecteur.
2. Cliquez sur le bouton  pour lancer la fenêtre d'informations sur le film et cliquez sur l'onglet Remixes de film.
3. Sélectionnez le Remix que vous voulez regarder et cliquez sur **Lecture**.

Remarque : Les Remixes peuvent également être importées dans CyberLink PowerDVD comme fichiers. Pour de plus amples informations sur la lecture des fichiers importés, veuillez consulter "Lecture de fichiers" à la page 17.

Lecture de CD audio

Lorsque vous insérez un CD audio dans votre lecteur, CyberLink PowerDVD commence à le lire automatiquement. Si un disque se trouve dans le lecteur lorsque vous lancez CyberLink PowerDVD, sélectionnez le  lecteur qui contient le disque et cliquez sur **Lecture**.

Pour modifier la liste de lecture de votre CD audio, procédez comme suit :


1. Cliquez sur **Menu**  lors de la lecture.



2. Par défaut, la liste de lecture contient toutes les pistes disponibles sur le CD audio. Cliquez sur Supprimer pour enlever les pistes que vous ne voulez pas écouter.
3. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **OK**.

Lecture de fichiers

CyberLink PowerDVD vous permet de lire non seulement les disques mais également les fichiers audio et vidéo. Vous pouvez lire les fichiers audio et vidéo comme suit :

- Faites glisser un fichier directement sur l'interface de CyberLink PowerDVD
- Cliquez sur **Sélectionner la source** , sélectionnez **Ouvrir un fichier film sur le disque dur** et sélectionnez le dossier contenant votre film. Cliquez sur **OK** pour commencer la lecture.
- Cliquez sur un fichier multimédia avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Ouvrir avec**. Sélectionnez PowerDVD dans la liste des programmes disponibles.

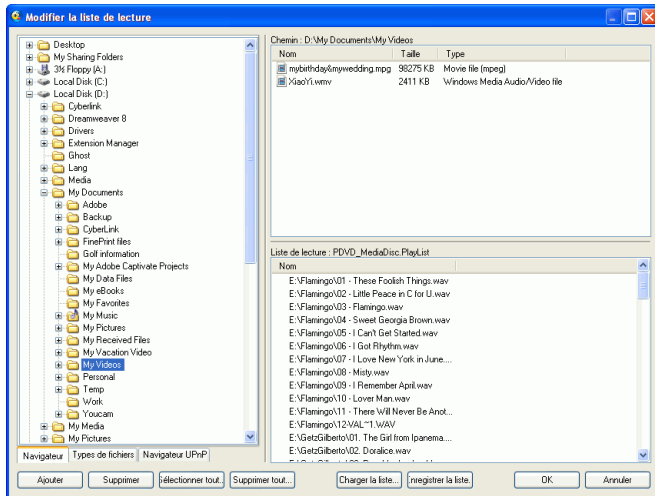
Remarque : Si vous insérez un CD de données lorsque CyberLink PowerDVD est en mode Disque (première option du menu Sélectionner la source), CyberLink PowerDVD lira tous les fichiers média se trouvant sur le disque.

Création de listes de lecture

CyberLink PowerDVD vous permet de créer une liste de lecture contenant une série de fichiers multimédia à lire les uns après les autres. Cette fonction est idéale pour les fichiers audio mais peut également inclure des fichiers vidéo.

Pour créer une liste de lecture, veuillez procéder comme suit :

1. Cliquez sur **Sélectionner la source**  et choisissez **Ouvrir des fichiers média**. La fenêtre **Modifier la liste de lecture** s'ouvre.



2. Sélectionnez alors votre ou vos fichier(s) en parcourant le disque dur (volet gauche) et en cliquant sur les dossiers contenant des documents audio ou/et vidéo. Les fichiers media apparaissent dans le volet en haut à droite.
 - Sélectionnez l'onglet **Navigateur** pour parcourir les lecteurs locaux et rechercher les fichiers média.
 - Faites passer le volet de gauche en mode **Types de fichiers** (la valeur par défaut est Navigateur) et sélectionnez les fichiers à afficher pour accélérer la recherche.
 - L'onglet **Navigateur UPnP** permet d'accéder au contenu stocké sur un réseau domestique UPnP. Utilisez cet onglet pour lire le contenu se trouvant sur votre réseau UPnP.
3. Sélectionnez les fichiers souhaités dans le volet en haut à droite et cliquez sur **Ajouter** pour les inclure dans votre liste de lecture.
 - Vous pouvez ajouter tous les fichiers media d'un dossier (sans les sous-dossiers) en le faisant glisser dans votre liste de lecture depuis le volet gauche.

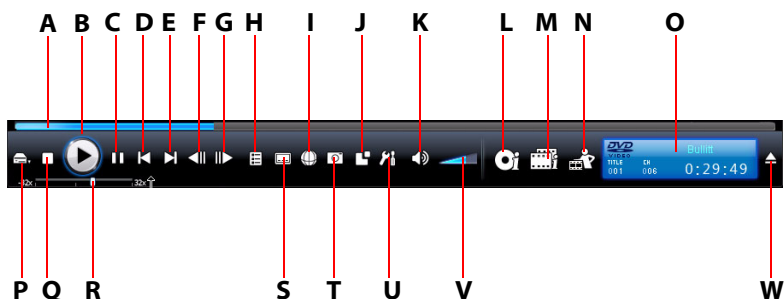
- Cliquez sur **Charger la liste...** si vous avez des listes de lecture en format .PLS ou .M3U. Cette fonction remplacera tous les fichiers chargés précédemment. Cependant, après chargement de cette liste de lecture, vous pourrez y ajouter des fichiers sans pour autant modifier la liste de lecture originale.
 - Cliquez sur **Enregistrer la liste...** si vous souhaitez enregistrer la liste de lecture que vous venez de créer. Choisissez un emplacement et cliquez sur **Enregistrer**.
4. Cliquez sur **OK** lorsque vous avez sélectionné tous les fichiers multimédia que vous voulez ajouter à votre liste de lecture. CyberLink PowerDVD commencera à lire les fichiers de la liste.

Commandes de lecture

Les commandes de lecture de CyberLink PowerDVD permettent de naviguer simplement dans les disques et autres média et offrent un accès simple à toutes les fonctions du programme.

Commandes principales

Les commandes de lecture principales de CyberLink PowerDVD regroupent les fonctions les plus utilisées.



Bouton/Icône	Touche de raccourcis	Description
A Glissière de navigation		Affiche la durée écoulée. Cliquez sur la glissière pour atteindre d'autres emplacements
B Lecture	Entrée	Lit le média


	Bouton/Icône	Touche de raccourcis	Description
C	Pause	Barre d'espace	Interrompt la lecture
D	Précédent	P	Revient au chapitre précédent
E	Suivant	N	Passe au chapitre suivant
F	Reculer d'une image	E	Revient à l'image précédente
G	Avancer d'une image	T	Passe à l'image suivante
H	Menu	L	Permet d'ouvrir le menu du disque
I	Piste audio suivante	H	Permet de basculer entre les pistes audio disponibles. (par ex. : différentes langues). Le nombre de flux audio dépend de la conception du disque.
J	Plus de fonctionnalités		Permet d'accéder aux fonctions supplémentaires, dont les options A/V, le pavé numérique et d'autres boutons. Voir "Options A/V et Plus de fonctionnalités" à la page 23.
K	Muet	Q	Coupe le son

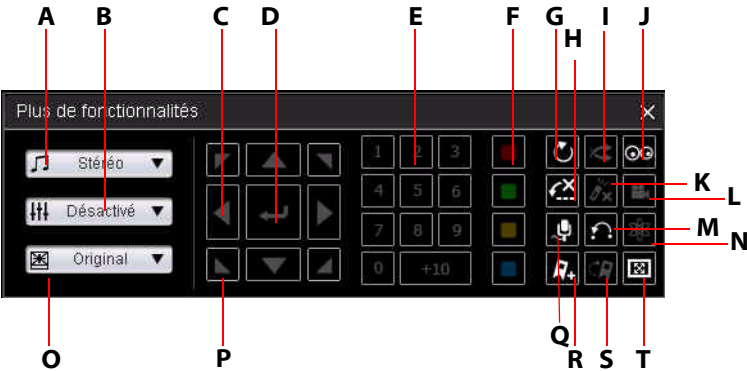
	Bouton/Icône	Touche de raccourcis	Description
L	Afficher/cacher la page d'informations sur le film	F2	Offre des informations détaillées et des critiques sur le film actuel. Voir "Page d'informations sur le film" à la page 46.
M	Afficher/Cacher la Movie Collection	F3	Permet d'accéder à votre Movie Collection Voir "Movie Collection" à la page 51.
N	Afficher/cacher la salle de Movie Remix	F4	Permet d'accéder à la salle de Movie Remix. Voir "Salle de Movie Remix" à la page 53.
O	Informations		Affiche des informations sur la lecture et le media actuel, dont la durée.
P	Sélectionner la source	Ctrl+O	Sélectionne la source pour la lecture.
Q	Arrêter	S	Arrête la lecture.
R	Contrôle de la vitesse	B/F	Choisit une vitesse avant/ arrière par incréments.
S	Sous-titres suivants	U	Permet de basculer entre les sous-titres disponibles lors de la lecture.

	Bouton/Icône	Touche de raccourcis	Description
T	Capture d'image	C	Permet de capturer la vidéo sous forme de fichiers d'image. (Non disponible lors de la lecture de disques Blu-ray.) Voir "Capture d'images de vos scènes préférées" à la page 44.
U	Configuration	Ctrl+C	Permet d'accéder à l'ensemble des paramètres de configuration.
V	Réglage du volume	+,-	Augmente ou diminue le volume.
W	Éjecter	Ctrl+E	Ejecte le lecteur de disque

Options A/V et Plus de fonctionnalités

En ouvrant la fenêtre Plus de fonctionnalités, vous pouvez accéder aux options audiovisuelles et à d'autres fonctions de lecture avancées comme See-It-All et Angle suivant.

Pour afficher la fenêtre Plus de fonctionnalités, cliquez sur .



Bouton/Icône		Touche de raccourcis	Description
A	Mode de sortie audio		Affiche tous les modes de sortie audio disponibles. Voir "Utilisation des Options A/V" à la page 26.
B	Présélection égaliseur		Affiche toutes les présélections égaliseur disponibles. Voir "Utilisation des Options A/V" à la page 26.
C	Boutons de navigation	Flèches gauche, droite, haut, bas	Navigation dans les menus des disques.
D	Entrée	Entrée	Accepte l'option sélectionnée.

Bouton/Icône		Touche de raccourcis	Description
E	1 - +10	0-9, * pour +10	Pavé numérique.
F		F9 (rouge), F10 (vert), F11 (jaune), F12 (bleu)	Même fonction que le bouton de la même couleur sur la télécommande.
G	Répétition	Ctrl+R	Répète les titres, les chapitres, les chansons...
H	Say-It-Again	W	Répète le dernier dialogue. Voir "Say-It-Again" à la page 27.
I	Lecture aléatoire	V	Lit les éléments dans un ordre aléatoire
J	MoovieLive		Site Web de MoovieLive
K	See-It-All	Ctrl+S	Active la fonction See-It-All. Voir "See-It-All" à la page 27.
L	Angle suivant	A	Permet de basculer entre les angles disponibles. Voir "Angle suivant" à la page 28.
M	Répétition AB	X	Répète la scène choisie. Voir "Répétition AB" à la page 28.
N	Visualisation		Affiche des visualisations générées par ordinateur avec le fichiers audio.

	Bouton/Icône	Touche de raccourcis	Description
O	Amélioration vidéo		Affiche tous les effets vidéo disponibles. Voir "Utilisation des Options A/V" à la page 26.
P	Boutons de navigation		Les flèches haut gauche, haut droite, bas gauche et bas droite sont disponibles pour certains titres.
Q	Karaoké	K	Passe d'un mode karaoké à l'autre. Voir "Lecture d'un DVD/VCD karaoké" à la page 47.
R	Ajouter un signet	M	Ajoute un signet à la scène DVD choisie Voir "Création de signets pour vos scènes favorites" à la page 28.
S	Signet suivant	G	Passe directement aux scènes marquées d'un signet Voir "Création de signets pour vos scènes favorites" à la page 28.
T	Plein écran	Z	Fait basculer CyberLink PowerDVD en mode plein écran

Utilisation des Options A/V

Vous pouvez utiliser les Options A/V pour accéder aux modes audio, présélections de l'égaliseur et améliorations vidéo.

- **Mode de sortie audio** : sélectionnez l'un des modes audio par défaut. Pour plus de détails sur les options de configuration, veuillez consulter "Configuration audio avancée" à la page 95
- **Présélection égaliseur** : sélectionnez l'options d'amélioration audio prédéfinie qui correspond au type de contenu en cours de lecture.
- **Amélioration vidéo** : sélectionnez l'un des effets vidéo prédéfinis. Pour plus de détails sur les options de configuration, veuillez consulter "Configuration vidéo avancée" à la page 85.

Pavé Menu/Pavé Numérique

Le pavé menu/numérique offre des boutons de navigation, un pavé pour saisir des nombres et des boutons permettant d'accéder à d'autres fonctions. Comme sur une télécommande de chaîne stéréo, le pavé numérique permet de saisir la piste que vous voulez écouter dans une liste de lecture ou sur un CD audio.

Say-It-Again

Vous pouvez également utiliser la fonction Say-It-Again pour répéter le dialogue que vous regardez. Utilisation de la fonction Say-It-Again :

1. Cliquez sur Say-It-Again lors de la lecture pour répéter le dialogue en cours.
2. Cliquez une nouvelle fois sur le bouton pour désactiver Say-It-Again.

See-It-All

La fonction See-It-All permet de regarder la totalité d'un film en calculant la durée de vie des batteries d'un ordinateur portable, en la comparant avec la durée restante du film et en ajustant la vitesse de lecture du film.

Angle suivant

Cette fonctionnalité n'est pas encore très employée par les créateurs de disques. Toutefois, elle est parfois disponible pour les disques sur lesquels sont enregistrés des concerts. Cliquez sur le bouton Angle suivant lors de la lecture pour passer d'un angle de vue disponible à l'autre. CyberLink PowerDVD affiche l'angle que vous regardez lorsque vous sélectionnez un nouvel angle.

Répétition AB

CyberLink PowerDVD offre également une fonction de répétition personnalisable qui vous permet de sélectionner une section du film et de la répéter. Le point de départ de la section est appelé A et la fin B. Cette fonction est différente de Say-It-Again, qui ne répète que le dialogue en cours.

1. Lors de la lecture, définissez la position A en appuyant sur Répétition AB au début de la scène que vous voulez répéter.
2. Pour définir le point B, cliquez à nouveau sur Répéter AB au moment choisi pour la fin du segment. Le segment sera alors immédiatement répété et sera lu en boucle continue.
3. Pour arrêter la répétition de ce segment, cliquez sur le bouton Répéter AB ou Répéter, ou sortez de ce segment en naviguant (par exemple à l'aide du curseur de navigation, à l'aide du défilement avant ou arrière ou en passant au chapitre suivant ou au chapitre précédent).



Remarque : Cette fonction n'est pas disponible sur les titres Blu-ray Disc Java (BD-J).

Création de signets pour vos scènes favorites

Lors de la lecture de vos disques, vous pouvez ajouter un signet sur vos scènes préférées pour les retrouver immédiatement.

Remarque : Cette fonction n'est pas disponibles sur les titres Blu-ray Disc Java (BD-J).

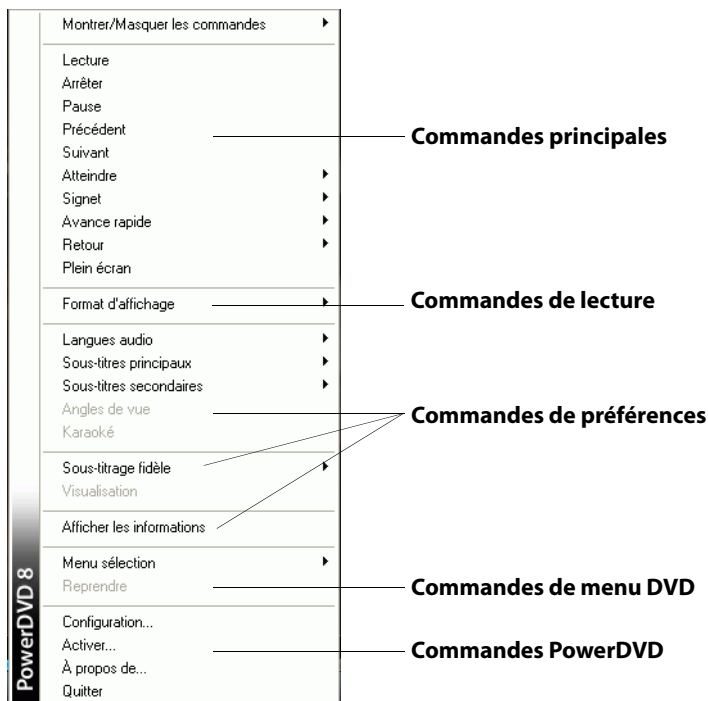
Pour ajouter un signet, procédez comme suit :

- Lors de la lecture, ouvrez la fenêtre Plus de fonctionnalités et cliquez sur **Ajouter un signet**  lorsque votre scène préférée est en cours.
- Cliquez sur **Signet suivant**  pour passer d'une scène à l'autre en ordre chronologique. Cette fonction n'est disponible que si vous avez ajouté des signets au titre en cours de lecture.

Remarque : Pour obtenir des informations sur l'importation et l'exportation de signets, consultez "Signets" à la page 75.

Menu Express

Le menu Express vous permet d'accéder rapidement à de nombreuses commandes et options de CyberLink PowerDVD lorsque vous regardez une vidéo. Pour accéder au menu Express, cliquez sur la fenêtre vidéo avec le bouton droit de la souris.



Le menu Express est divisé en plusieurs sections décrites ci-dessous.

Commandes principales

Commandes de lecture

Contient les commandes de lecture de base (Lecture, Arrêt, Pause...) de CyberLink PowerDVD.

Atteindre

La fonction **Atteindre** permet de sélectionner rapidement un chapitre à lire (cette fonction est accessible d'un clic du bouton droit sur le bouton Lecture). Vous pouvez également accéder aux différents chapitres depuis la fenêtre du navigateur ou de la visionneuse.

Signet

L'option **Signet** permet d'ajouter un signet ou d'atteindre une scène marquée d'un signet. Vous pouvez également accéder aux différentes scènes marquées d'un signet depuis la fenêtre du navigateur ou de la visionneuse.

Plein écran

L'option **Plein écran** permet de faire passer CyberLink PowerDVD en mode plein écran.

Commandes de lecture

Format d'affichage

L'option **Conserver le rapport Hauteur/Largeur** permet de conserver les proportions d'origine de votre contenu vidéo et de votre fenêtre. Le format de visualisation "letterbox" sera ainsi applicable.

Adapter à l'écran

Adapter à l'écran adapte le film à la taille de la fenêtre vidéo.

TrueTheater Stretch

La fonction TrueTheater Stretch est disponible uniquement en mode plein écran et concerne les titres DVD dont le rapport largeur/hauteur est de type panoramique (le résultat optimal est obtenu avec un rapport de 16:9 sur un moniteur 4:3). Elle utilise la technologie CyberLink unique Pano Vision pour adapter un film à la taille du moniteur. Sélectionnez entre :

- **Étirement intelligent** : retaille et étire légèrement les côtés de l'image en laissant le centre intact.
- **Adapter à l'écran** : laisse le centre de l'image intact et étire légèrement les côtés.
- **Garder les sous-titres** : étire un format 4/3 en 16/9 en retaillant le dessus de l'image plus que le bas pour préserver les sous-titres.

Cadrage auto

La fonction Cadrage auto est disponible uniquement en mode plein écran et concerne les titres dont le rapport largeur/hauteur est de type panoramique (le résultat optimal est obtenu avec un rapport de 16:9 sur un moniteur 4:3). Elle permet à l'utilisateur de regarder la vidéo sans bandes noires mais en retaillant les côtés de l'image. La position Cadrage auto par défaut affiche une image centrée, les bords droit et gauche de l'image étant alors coupés.

Remarque : Vous pouvez modifier le centrage de l'image en déplaçant la fenêtre vidéo. Pour cela, cliquez dessus et déplacez-la vers la droite/gauche.

Zoom numérique

Il s'agit de la seule zone depuis laquelle vous pouvez accéder à cette fonctionnalité de pointe qui vous permet de faire un zoom avant sur vos scènes préférées.

Remarque : Le zoom numérique n'est disponible qu'en mode plein écran.

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour faire apparaître le menu Express et sélectionnez **Zoom Numérique** > **4X** ou **9X**.
2. Il vous suffit alors de cliquer sur l'écran et de vous déplacer sur la zone que vous voulez agrandir. Le coin supérieur gauche de votre écran affichera la zone agrandie (cadre vert) par rapport à l'écran normal (cadre orange).
3. Pour revenir en mode plein écran, revenez dans le menu Express (clic du bouton droit) et choisissez **Zoom numérique** > **Arrêt**.

Commandes de préférences

Langues audio

Le menu Langues audio vous permet de sélectionner l'une des pistes audio disponible (par exemple, les différentes langues). Le nombre de flux audio dépend de la conception du disque.

Menu Sous-titres

Le menu **Sous-titres principaux** permet de sélectionner les sous-titres par défaut. Les sous-titres principaux sont généralement affichés au bas de l'écran.

Le menu **Sous-titres secondaires** permet d'afficher des sous-titres supplémentaire, en plus des sous-titres par défaut.

Read-It-Clearly

La fonction Read-It-Clearly vous permet d'ajuster la position des sous-titres pour ne pas obstruer votre film.

Le menu Read-It-Clearly offre les options suivantes :

- **Normal** : affiche les sous-titres dans leur position par défaut.
- Choisissez **Pour 2.35:1** pour ajuster les sous-titres pour un film dont le rapport d'affichage est 2.35:1 ou 2.40:1.
- Choisissez **Pour 1.85:1** pour ajuster les sous-titres pour un film dont le rapport d'affichage est 1.70:1 ou 1.85:1.
- Pour les **Sous-titres principaux**, vous pouvez choisir **Bas** pour les déplacer au bas de l'écran.
- Pour les **Sous-titres secondaires**, vous pouvez choisir **Haut** pour les déplacer en haut de l'écran.

Commandes de disque Blu-ray

Durant la lecture de titres Blu-ray, les commandes suivantes supplémentaires sont disponibles dans le Menu Express:

- Sélectionnez **Vidéo PiP** pour activé la fenêtre 'image dans 'image qui contient du contenu supplémentaire, lorsque c'est disponible sur certain titres de disque Blu-ray Sélectionnez la

langue de la vidéo image dans image dans la liste de **langue audio PiP**

- Lorsque la Vidéo PiP est activé, il peut y avoir des sous titres supplémentaires disponibles dans Les Sous titres primaire pour la vidéo image dans image (indiqué le sigle (**Depuis PiP**) à côté de la vidéo). Lorsque vous sélectionnez un sous titre PiP, les sous titres vont être affichés sur la vidéo principale.

Remarque : Lorsque la vidéo dans la fenêtre PiP se termine ou est fermée, le sous titre affiché va revenir au sous titre Primaire sélectionné.

Angles de vue

Cette option vous permet de passer d'un angle de prise de vue à un autre si le titre le permet.

Karaoké

La fonction Karaoké est disponible lorsque vous lisez des disques karaoké. Voir "Lecture d'un DVD/VCD karaoké" à la page 47 pour plus de détails.

Sous-titrage fidèle

Sous-titrage fidèle, si reconnu par votre disque est une fonction offerte par des organisations nationales destinée aux malentendants. Le contenu vidéo renferme les sous-titres sous forme de texte situé quelque part sur l'image. Les sous-titres fidèles, contrairement aux sous-titres non codés, sont cachés dans les signaux vidéo et nécessitent un décodeur spécial.

Visualisation

Le fonction Visualisation permet d'afficher des animations générées par l'ordinateur lorsque vous écoutez de la musique.

Afficher les informations

Lorsque l'option Afficher les informations est activée, un affichage sur écran affiche le taux de débit vidéo variable, le type audio comme Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0 ou DTS 5,1 et leur débit ; et les statuts actuels et totaux pour la durée, les chapitres et les titres.

Commandes de menu DVD

Menu Sélection

Utilisez le menu Sélection pour atteindre rapidement les menus disponibles. Voir "Accéder aux menus avec PowerDVD" à la page 39 pour plus de détails.

Reprendre

Sélectionnez Reprendre pour retourner à la dernière scène que vous avez regardée. Cette fonction est idéale lorsque vous avez interrompu la lecture en ouvrant un menu et que vous voulez la reprendre là où vous vous êtes arrêté.

Commandes PowerDVD

Configuration

Permet d'accéder à la fenêtre de Configuration. Pour plus d'informations, reportez-vous à "Configuration" à la page 69.

Activer

Sélectionnez cette option pour activer ou mettre à niveau votre version de CyberLink PowerDVD.

A propos de

Affiche des informations sur CyberLink PowerDVD

Mode Mini

Le mode Mini vous permet d'accéder aux fonctions de lecture de base lorsque CyberLink PowerDVD est réduit. Le lecteur Mini est idéal lorsque vous écoutez de la musique mais vous pouvez également afficher une vidéo dans une fenêtre réduite au dessus de la barre de tâches en cliquant sur le bouton **Afficher la vidéo**.

Lorsque le mode Mini est activé et CyberLink PowerDVD est réduit, les commandes de lecture se trouvent sur la barre des tâches Windows.



Activer le Mode Mini

Pour activer le mode Mini, cliquez sur une zone libre de la barre des tâches Windows avec le bouton droit de la souris, sélectionnez **Barres d'outils** et cliquez sur **PowerDVD**. Cliquez sur le bouton **Réduire** pour passer en mode Mini, cliquez sur le bouton **Quitter le mode Mini** pour quitter le mini lecteur.

Touches de raccourci et fonctions diverses

CyberLink PowerDVD dispose également des touches de raccourcis et des fonctions suivantes pour être plus efficace :

Touche de raccourcis	Description
Ctrl+D	Active/désactive l'audio secondaire
Ctrl+G	Active/désactive PG testST
Ctrl+N	Réduit CyberLink PowerDVD
Ctrl+P	Affiche/cache le menu contextuel pour les titres Blu-ray.
Ctrl+U	Active/désactive les sous-titres secondaires
Ctrl+V	Active/désactive la vidéo secondaire
Ctrl+W	Lorsque la lecture vidéo est en pause, mais que le menu interactif est actif, ce raccourci reprend la lecture vidéo.

Touche de raccourcis	Description
Ctrl+X	Ferme le programme CyberLink PowerDVD
Ctrl+Y	Change la position des sous-titres secondaires
F3	Dolby Headphone
F5	Zoom numérique
F6	Scène précédente (utilise CyberLink Rich Video pour détecter les scènes)
F7	Passe les publicités (utilise CyberLink Rich Video pour détecter les scènes)
F8	Scène suivante (utilise CyberLink Rich Video pour détecter les scènes)
D	Active/désactive les détails de lecture dans l'affichage sur écran
J	Vous ramène au menu racine du DVD.
R	Remonte/retourne au menu racine

Touches de raccourcis supplémentaires pour claviers spéciaux

CyberLink PowerDVD offre également des touches de raccourcis pour les ordinateurs dotés de touches supplémentaires.

Touche de raccourcis	Description
Sélectionner	Accepte l'option sélectionnée
Précédent	Reculé de 5 secondes

Touche de raccourcis	Description
Suivant	Avance de 5 secondes
Apps	Affiche le menu contextuel

Accéder aux menus avec PowerDVD

Lors de la lecture avec CyberLink PowerDVD, vous pouvez accéder à différents menus de plusieurs façons. Les menus titre, racine, chapitre, audio et signet peuvent tous être atteints facilement lors de la lecture.

CyberLink PowerDVD vous permet également d'accéder aux menus contextuels des disques Blu-ray* et aux menus des disques DVD-VR.


Remarque :* Cette fonction n'est disponible que dans l'édition Ultra (Blu-ray).

Menus des disques commerciaux

Lors de la lecture de la plupart des disques commerciaux avec CyberLink PowerDVD, vous pouvez accéder au menu **Titre, Racine** (pour les fonctions spéciales), **sous-titres, audio, angle** ou au menu **chapitre** depuis différents endroits.

Remarque :Certains disques ne vous permettent pas de sélectionner d'autres menus que le menu Racine. Vous devrez alors accéder aux paramètres depuis le menu Racine.

Pour accéder à ces éléments de menu :

- Cliquez sur **Menu**  dans les commandes de lecture lorsque la lecture du disque a commencé (après les messages d'avertissement). Les menus disponibles sur le disque dépendent de la manière dont le disque a été créé.
- Cliquez sur la fenêtre de contenu vidéo avec le bouton droit de la souris pour lancer le menu Express et sélectionnez **Menu Sélection**.

Sélectionnez **Reprendre** pour retourner à la dernière scène que vous avez regardée. Cette fonction est idéale lorsque vous avez interrompu

la lecture en ouvrant un menu et que vous voulez la reprendre là où vous vous êtes arrêté.

Menu de lecture

Le menu de lecture vous offre des raccourcis pour sélectionner les différents chapitres et pour naviguer parmi les titres si nécessaire.

1. Pour accéder au menu de lecture, cliquez sur le bouton Lecture avec le bouton droit de la souris. Le signe indique le titre en cours de lecture alors que les flèches à droite désignent de nouvelles sélections sous forme de chapitres.
2. Sélectionnez le titre et le chapitre que vous voulez ouvrir.

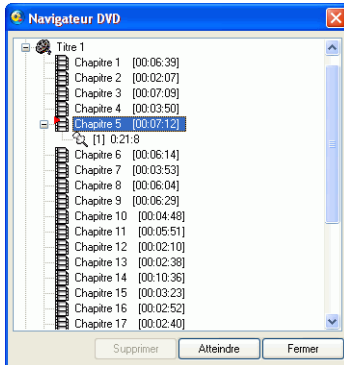
Remarque : Vous pouvez également choisir le Navigateur ou la Visionneuse pour une vue plus détaillées des options disponibles.

Le navigateur

Le navigateur vous offre une fenêtre pour naviguer et afficher les titres disponibles, leurs chapitres et signets.

Remarque : Le navigateur peut également être atteint depuis le menu Express lorsque vous choisissez l'option **Atteindre** ou **Signet**.

1. Sélectionnez **Navigateur** dans le menu de lecture pour ouvrir la fenêtre du navigateur et afficher les titres et chapitres. Le pointeur rouge indique le chapitre en cours de lecture.



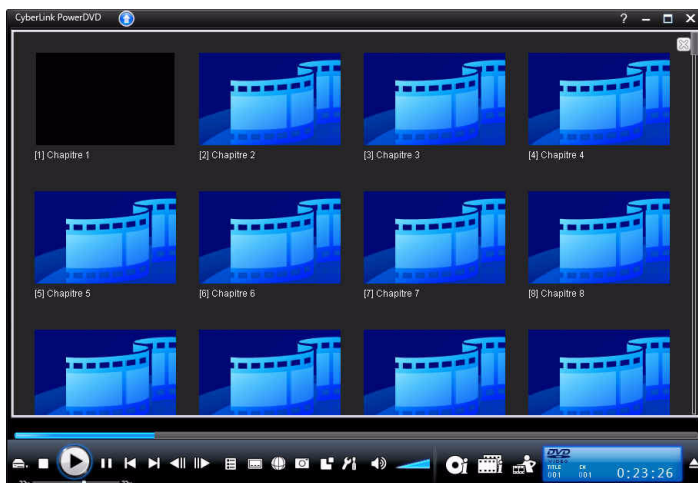
2. Sélectionnez un chapitre ou un signet (indiqué par la marque) et cliquez sur **Atteindre** pour commencer la lecture.

La visionneuse

La visionneuse est comme le navigateur mais elle affiche des onglets pour chaque chapitre ou signet ajouté.

Remarque : La visionneuse peut également être atteinte depuis le menu Express lorsque vous choisissez l'option Atteindre ou Signet.

1. Sélectionnez **Visionneuse** dans le menu de lecture. La visionneuse apparaît.



2. Utilisez la souris et cliquez sur un onglet pour lire le chapitre ou le signet qu'il représente.

Remarque : La visionneuse n'est pas disponible pour les disques Blu-ray en raison des mesures de protection du contenu.

Menu contextuel pour les disques Blu-ray

La majorité des disques Blu-ray disposent d'un menu contextuel qui permet d'accéder rapidement aux scènes et à d'autres fonctions.


Remarque : Cette fonction n'est disponible que dans l'édition Ultra (Blu-ray).

Lorsque vous cliquez sur le bouton Menu contextuel, un menu apparaît sur le contenu en cours de lecture si le disque en est doté.

Remarque : Vous pouvez également accéder au menu contextuel pour les disques Blu-ray en appuyant sur Ctrl+P sur votre clavier.

Utilisation des menus avec le format DVD-VR

Vous pouvez utiliser la Visionneuse de l'ensemble des programmes pour accéder et naviguer dans les menus des disques au format DVD-VR.

1. Cliquez sur le bouton de menu  dans les commandes de lecture.
2. Sélectionnez **Visionneuse de l'ensemble des programmes** pour afficher la première image de chaque titre/chapitre.
3. Cliquez une fois sur l'image qui représente le titre/chapitre pour commencer la lecture ou cliquez sur **Fermer** pour quitter la Visionneuse.

Remarque : Si vous disposez de listes de lecture, vous pouvez également les sélectionner.

Fonctionnalités utiles lors de la lecture

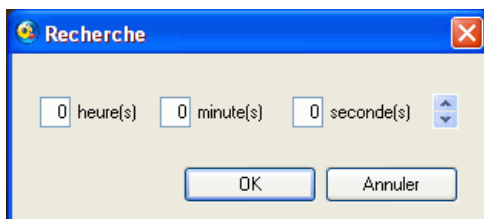
CyberLink PowerDVD vous offre également les fonctionnalités suivantes qui peuvent se révéler utiles lors de la lecture.

Recherche

Le fonction de recherche vous permet de lancer la lecture d'un film, d'une vidéo ou d'un chanson depuis un point précis.

Veuillez procéder comme suit pour utiliser la Recherche :

1. Cliquez sur la glissière de navigation à l'aide du bouton droit de la souris. La boîte de dialogue de recherche apparaît.



2. Saisissez le code temporel (format heures:minutes:secondes) et cliquez sur **OK**. La lecture commence à l'endroit que vous avez sélectionné.

Capture d'images de vos scènes préférées

CyberLink PowerDVD vous permet de capturer des images de vos scènes favorites lors de la lecture d'une vidéo. CyberLink PowerDVD vous permet de capturer une image et de l'enregistrer dans un fichier, comme fond d'écran ou de l'utiliser comme image de démarrage pour

CyberLink PowerDVD. Vous pouvez également capturer les images dans le Presse-papiers pour les utiliser dans un autre programme.


Remarque : Cette fonction n'est pas disponibles sur les titres Blu-ray.

Configuration des options de capture

CyberLink PowerDVD vous permet de sélectionner rapidement le type et la taille de capture requis avant de commencer à capturer des images.

Remarque : D'autres options de capture, dont le format et la taille personnalisée, sont disponibles depuis la fenêtre de configuration. Voir "Capture" à la page 72 pour plus de détails.

Veuillez procéder comme suit pour configurer les options de capture :


1. Lors de la lecture d'une vidéo, cliquez sur le bouton **Capture** avec le bouton droit de la souris . Les options de capture sont affichées.

- ✓ Capturer vers le Presse-papiers
 - Capturer dans un fichier
 - Capturer comme Papier peint (Centré)
 - Capturer comme Papier peint (Mosaïque)
 - Capturer comme image de démarrage
- ✓ Taille d'origine de la source vidéo
 - Taille de la fenêtre vidéo courante
 - Taille personnalisée

2. Choisissez la destination de capture comme suit :
 - **Capturer vers Presse-papiers** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans le Presse-papiers et pouvoir la coller manuellement dans un autre programme ou un autre emplacement.
 - **Capturer comme fichier** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans un fichier du format choisi dans le dossier Instantané de votre ordinateur.

- **Capturer comme Papier peint (Centré)** : sélectionnez cette option pour utiliser l'image capturée comme fond d'écran centré sur le bureau de votre ordinateur.
 - **Capturer comme Papier peint (Mosaïque)** : sélectionnez cette option pour utiliser l'image capturée comme fond d'écran en mosaïque sur le bureau de votre ordinateur.
 - **Capturer comme image de démarrage** : sélectionnez cette option pour utiliser l'image capturée comme image de démarrage de CyberLink PowerDVD. Voir "Configuration de l'interface utilisateur" à la page 77 pour plus de détails.
3. Choisissez la taille de capture comme suit :
- **Taille d'origine de la source vidéo** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans la taille de la vidéo d'origine, par exemple 720x480 ou 720x576 pour la majorité des titres DVD.
 - **Taille de la fenêtre vidéo courante** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans la taille à laquelle vous la regardez.
 - **Taille personnalisée** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans la taille spécifiée dans l'onglet Capture de la fenêtre de configuration.

Capture d'images

1. Lors de la lecture, cliquez sur le bouton **Capture**  ou appuyez sur C sur votre clavier pour capturer une image de la vidéo en cours de lecture.
2. Pour plus de précision, vous pouvez suspendre la lecture de la scène avec la fonction pause ou la passer au ralenti, puis effectuer la capture.

Remarque : Vous pouvez définir l'emplacement où les images seront enregistrées dans la fenêtre de Configuration. Voir "Capture" à la page 72 pour plus de détails.

Chargement des sous-titres externes

Lorsque vous lisez un fichier vidéo (pas un disque), CyberLink PowerDVD recherche un fichier sous-titres dans le répertoire du fichier vidéo. S'il trouve un fichier, il charge les sous-titres et l'option **Sous-titres** est activée dans le menu Express.


Remarque : Cette fonctionnalité n'est disponible que pour la lecture de fichiers DivX.

CyberLink PowerDVD reconnaît les formats de sous-titres suivants : .smi, .ass, .ssa, .psb, .srt, .sub. Il permet également d'utiliser plusieurs langues si le nom du fichier indique la langue dont il s'agit, par exemple : xxxx.cht.sub.

Lecture d'un DVD/VCD karaoké

Vous pouvez utiliser CyberLink PowerDVD pour lire des DVD ou VCD karaoké avec votre ordinateur. Vérifiez que l'emballage du DVD/VCD porte le logo Karaoké.

Sélection des options du karaoké


1. Lorsque vous insérez un disque karaoké dans le lecteur, assurez-vous que le microphone est correctement installé.
2. Cliquez sur **Lecture**. L'écran de menu s'affichera. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Sélectionner la source** et choisissez le lecteur.
3. Utilisez les boutons de navigation du pavé Menu ou sélectionnez une chanson en cliquant dessus.
4. Lors de la lecture, cliquez sur **Karaoké**  dans Plus de fonctionnalités ou cliquez sur le bouton droit de la souris pour lancer le menu Express et sélectionnez **Karaoké**.
5. Sélectionnez l'activation des deux canaux vocaux (**Deux voix**), l'activation du canal 1 **Voix 1** ou du canal 2 **Voix 2** ou la désactivation des deux canaux (**Aucune voix**).

6. Si vous lisez un VCD karaoké, sélectionnez le canal audio vocal et le mixage de la musique dans le menu Express.

Régler le ton

Vous pouvez ajuster le ton des titres karaoké à l'aide de la fonction Régler le ton.

Pour régler le ton, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Karaoké**  avec le bouton droit de la souris dans Plus de fonctionnalités.
2. Sélectionnez **Régler le ton** et faites votre sélection.

Chapitre 3:

Extras cinématographiq ues de PowerDVD


Ce chapitre présente les fonctions supplémentaires présentes dans CyberLink PowerDVD, dont la création de vos propres versions de vos films préférés dans la salle de Movie Remix. Il décrit également comment gérer vos titres dans la Movie Collection et afficher des informations détaillées sur les films dans la page d'informations de film.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- "Page d'informations sur le film" à la page 50
- "Movie Collection" à la page 55
- "Salle de Movie Remix" à la page 57

Page d'informations sur le film

La page d'informations sur le film affiche des informations détaillées sur le titre que vous regardez. CyberLink PowerDVD télécharge les informations sur le film depuis le site MoovieLive et récupère d'autres informations enregistrées sur votre ordinateur si vous avez déjà regardé le disque.

Pour afficher la page d'informations sur le film, sélectionnez  sur le panneau de commande principal.

Les informations de film affichées comprennent les informations détaillées sur la production, les Remixes de film, votre historique de lecture et des informations techniques sur le disque.

MoovieLive

MoovieLive est un service web pour regarder et partager vos avis sur les films. Lorsque vous êtes connecté à MoovieLive, vous pouvez :

- consulter les notes, critiques et informations de lecture sur un film.
- afficher des informations détaillées sur un film.
- proposer vos critiques, notes et mises à jour aux informations de film.
- regarder et télécharger les Remixes d'un film.
- afficher des informations détaillées sur le disque d'un film.

Pour vous connecter à MoovieLive, cliquez sur le lien **Connexion** dans le coin inférieur gauche de la page d'informations de film.


Visitez www.moovielive.com pour afficher de plus amples informations sur les fonctions et avantages du site MoovieLive.

Informations sur le film

L'onglet Informations sur le film affiche des informations détaillées sur la production du film que vous regardez. Si aucune information n'apparaît pour le film que vous regardez, cliquez sur le bouton **Télécharger**.

Ajouter un film à MoovieLive

Si le film que vous regardez n'est pas encore sur MoovieLive, vous pouvez ajouter les informations vous-même et les envoyer.

Remarque : Il est recommandé d'utiliser la fonction de recherche  pour essayer de trouver le film sur MoovieLive avant de l'ajouter.

Pour ce faire, saisissez les informations requises dans les champs et cliquez sur **Enregistrer**. Cliquez sur **Transférer** pour ajouter le film au site MoovieLive.

Ajouter ce film à Mes films

Si vous avez apprécié un film et si vous voulez lire des critiques ou regarder des Remixes de ce film par la suite, vous pouvez l'ajouter à votre Movie Collection. Pour ce faire, cliquez sur **Ajouter à Mes films**. Pour plus de renseignements sur la Movie Collection, voir "Movie Collection" à la page 55.

Ecrire des critiques et les envoyer

Ecrivez votre critique dans le champs Ma critique du film en question. Lorsque vous avez terminé, vous pouvez l'enregistrer pour votre usage personnel ou cliquer sur **Transférer** pour l'envoyer à MoovieLive pour la partager avec les autres utilisateurs.

Movie Remixes

L'onglet Movie Remixes affiche les Remixes disponibles pour le film sélectionné. Ces Remixes peuvent être ceux que vous avez créés dans la salle de Remix ou ceux que vous avez téléchargés depuis MoovieLive.

Pour plus de renseignements sur la lecture de Movie Remixes de film, voir "Lecture de Movie Remixes" à la page 15. Pour transférer un Movie Remix sur MoovieLive, cliquez sur le bouton **Transférer**.

Notes personnelles

L'onglet Notes personnelles vous permet de cataloguer vos propres informations de lecture des films, dont votre note et les dates de lecture.

- **Propriété** : sélectionnez cette option si vous possédez une copie du disque se trouvant dans votre lecteur.
- **Ma note** : donnez une note à un film en cliquant sur l'étoile correspondante.
- **Tags** : saisissez les tags appropriés pour aider les utilisateurs de MoovieLive lorsqu'ils recherchent une critique pour un film.

Date de lecture

La section Date de lecture contient votre historique de lecture d'un film. Chaque fois que vous regardez un film avec CyberLink PowerDVD, la date de lecture est enregistrée. Si vous avez regardé un film sans utiliser CyberLink PowerDVD (par exemple, au cinéma, à la TV...) vous pouvez également ajouter la date de lecture à votre historique de lecture en cliquant sur **Ajouter**.

- **J'ai regardé ce film** : sélectionnez la méthode avec laquelle vous avez regardé le film.
- **Date** : saisissez la date à laquelle vous avez regardé le film.
- **Heure** : saisissez l'heure à laquelle vous avez regardé le film.
- **Remarques** : saisissez des notes personnelles sur le film, par exemple l'endroit où vous l'avez regardé.

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour enregistrer vos notes personnelles et **Transférer** pour partager ces informations sur MoovieLive.

Informations du disque

L'onglet Informations du disque contient des informations détaillées sur le disque se trouvant dans le lecteur. Vous pouvez obtenir les titres de chapitres et les informations sur la version du disque depuis MoovieLive en cliquant sur le bouton **Télécharger**.

Remarque : S'il existe plus d'une version d'un disque (par exemple, version Ecran large, Remix du réalisateur, version à deux disques...), vous pouvez sélectionner le nom de la version dans la liste ou le saisir dans le champ **Versión du disque**.

Modifier les titres de chapitre


CyberLink PowerDVD vous permet de saisir le titre de tous les chapitres du disque. Remplir ces champs vous permettra de retrouver vos scènes préférées plus facilement lorsque vous regardez le film.

Pour modifier les titres des chapitres, suivez les indications données ici:

1. Cliquez sur **Modifier les titres de chapitres** sur l'onglet Informations sur le disque.
2. Cliquez sur le champ d'un chapitre et saisissez le titre.
3. Lorsque vous avez terminé de saisir les titres de chapitres, cliquez sur le bouton **Enregistrer** et puis sur **Transférer** si vous voulez partager ces informations sur MoovieLive.

Movie Collection

Votre Movie Collection contient la liste de vos films préférés, des films qui vous appartiennent et des Remixes de film que vous avez créés et téléchargés.


Pour afficher votre Movie Collection, sélectionnez  sur le panneau de commande principal.

Utilisez la fonction de recherche dans le coin supérieur droit pour trouver un film particulier ou un Movie Remix dans votre collection.

Mes films

L'onglet Mes films affiche une liste des films que vous possédez ou que vous avez ajoutés à votre collection depuis l'onglet Informations de film. Vous pouvez également ajouter vos films préférés manuellement dans cette fenêtre.

L'onglet Mes films vous permet de cataloguer simplement les films que vous avez regardés, que vous possédez ou qui vous intéressent. Lorsque vous ajoutez un film, vous pouvez cliquer sur le lien Titre du film pour afficher des informations détaillées sur le film et rechercher les Remixes de ce film sur le site Web MoovieLive. Cliquez sur le lien Critiques pour afficher les critiques les plus récentes sur ce film.

Pour afficher des informations détaillées sur un film se trouvant dans Mes films, cliquez sur le bouton . La fenêtre d'informations de film s'affichera. Voir "Informations sur le film" à la page 51 pour plus de détails.

Ajouter des films à Mes films

Vous pouvez également ajouter des films que vous n'avez pas regardés avec CyberLink PowerDVD manuellement à Mes films.


Pour ajouter un film manuellement à Mes films, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Ajouter un film**.
2. Dans la fenêtre de recherche de film, saisissez le nom du film que vous voulez ajouter à Mes films et cliquez sur **OK**. CyberLink PowerDVD affiche une liste de films dont le nom est proche.
3. Sélectionnez le film que vous voulez ajouter dans les résultats de recherche et cliquez sur **OK**.

Remarque : Si le film que vous recherchez ne fait pas partie des résultats, vous pouvez l'ajouter manuellement dans la fenêtre Informations sur le film. Voir "Ajouter un film à MoovieLive" à la page 51 pour plus de détails.

Lorsque vous avez ajouté les nouveaux films à Mes films, cliquez sur le bouton **Synchroniser avec MoovieLive** pour transférer les informations mises à jour sur le site MoovieLive et les partager avec vos amis.


Mes Movie Remixes

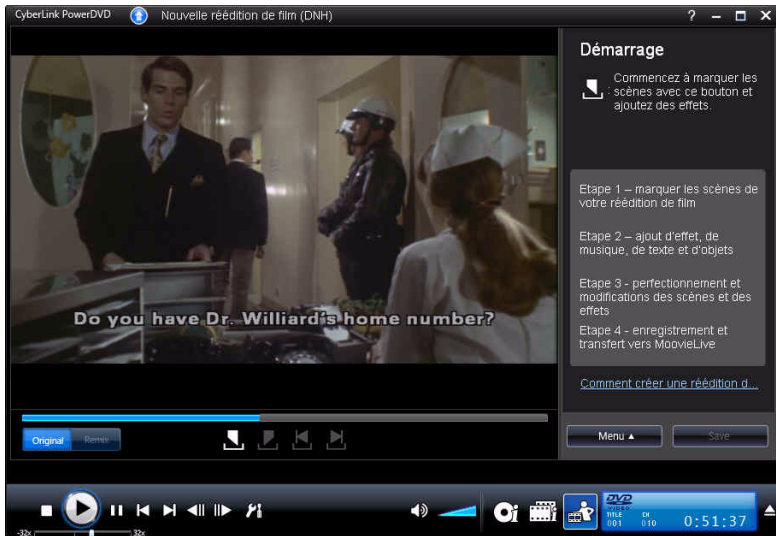
L'onglet Mes Movie Remixes affiche une liste des Movie Remixes que vous avez créés dans la salle de Remix ou téléchargés depuis MoovieLive. Pour lire un Movie Remix, insérez le disque du film d'origine et cliquez sur le bouton .

Pour transférer un Movie Remix que vous avez créée sur MoovieLive, cliquez sur le bouton **Transférer vers MoovieLive**.

Salle de Movie Remix

Vous pouvez créer votre propre version de vos films préférés dans la salle de Movie Remix. Vous pouvez ensuite transférer vos Remixes sur le site web MoovieLive et les partager avec les autres fans de ce film.

Pour afficher la salle de Remix, sélectionnez  sur le panneau des commandes principales.



La salle de Movie Remix vous permet de donner libre cours à votre imagination lorsque vous créez un Remix. Vous pouvez éditer les scènes librement et ajouter des effets, du texte, des objets et de la musique pour personnaliser votre version du film.



CyberLink PowerDVD vous permet de vous asseoir dans le fauteuil du réalisateur et de créer votre propre version de votre film préféré.

Remarque : Vous devez placer le disque du film d'origine dans votre lecteur pour créer ou lire des Remixes de film.


Sélection des scènes

La première étape de la création d'un Movie Remix est de sélectionner les scènes que vous voulez utiliser. Vous pouvez sélectionner autant de scènes du film que vous voulez.



Pour sélectionner une nouvelle scène, procédez comme suit :

1. Vérifiez que le film d'origine est affiché dans la fenêtre Movie Remix en cliquant sur le bouton .
2. A l'aide des commandes de lecture, atteignez le début de la scène que vous voulez inclure et cliquez sur le bouton de marque d'entrée .


Remarque : Les boutons de sélection de scènes du menu du disque sont désactivés.

3. A l'aide des commandes de lecture, atteignez la fin de la scène que vous voulez inclure et cliquez sur le bouton de marque de sortie .
4. La scène ajoutée sera indiquée en jaune sur la glissière de navigation et affichée dans le panneau scènes/effets.

Remarque : Vous pourrez découper la scène plus précisément dans la fenêtre d'édition. Voir "Découpe des scènes" à la page 62 pour plus de détails.

Répétez cette procédure pour ajouter autant de scènes du film que vous le voulez. Vous pouvez lire les scènes sélectionnées en cliquant sur les boutons Précédent  et Suivant  ou en sélectionnant le bouton



Remarque : Vous pouvez sélectionner de nouvelles scènes à tout moment lors de la création du Remix. Il suffit de cliquer sur le bouton  et de répéter les étapes ci-dessus.

Ajout d'effets aux scènes

Lorsque vous avez sélectionné les scènes, vous pouvez commencer à ajouter différents effets, parmi lesquels de la musique, du texte ou différents types d'objets et d'images. Vous pouvez ajouter autant d'effets que vous le voulez. Vous pouvez commencer à donner libre cours à votre imagination.




Ajout d'effets

En ajoutant des effets à une scène, vous pouvez mettre un moment en évidence ou ajouter une touche d'humour grâce aux objets, images, sous-titres personnalisés, musiques de fond et autres.





Pour ajouter un effet à une scène, procédez comme suit :

1. Cliquez deux fois sur la scène que vous voulez modifier dans le panneau de scène/effet.



2. Sélectionnez le moment exact auquel vous voulez que l'effet commence dans la scène en utilisant les commandes de lecture.
3. Cliquez sur le bouton **Ajouter des effets**  et sélectionnez une des options suivantes :
 - **Cadre ou Objet** : cliquez sur , sélectionnez le cadre ou l'objet que vous voulez utiliser dans les éléments disponibles et cliquez deux fois dessus ou déplacez-le sur la fenêtre vidéo.
 - **Image** : cliquez sur  et sélectionnez Parcourir dans la liste déroulante **Sélectionner la source** pour sélectionner le dossier

qui contient la photo que vous voulez utiliser. Sélectionnez l'image que vous voulez utiliser dans les onglets disponibles et cliquez deux fois dessus ou déplacez-le sur la fenêtre vidéo.

- **Modèles de titre** : cliquez sur , sélectionnez le modèle que vous voulez utiliser dans les éléments disponibles et cliquez deux fois dessus ou déplacez-le sur la fenêtre vidéo. Cliquez deux fois dans la zone de texte et saisissez le texte à afficher.
 - **Audio** : cliquez sur  et puis cliquez sur le bouton Parcourir  pour sélectionner le dossier contenant le fichier audio que vous voulez ajouter. Sélectionnez le fichier à ajouter parmi les éléments disponibles et cliquez deux fois dessus ou déplacez-le dans la fenêtre vidéo. L'icône de musique  s'affiche pour indiquer que la musique a été ajoutée à la scène.
4. Cliquez sur l'effet ajouté et déplacez-le à la position désirée.
 5. Redimensionnez l'effet comme vous le voulez en cliquant sur une bordure ou un coin et en le déplaçant. Vous pouvez également modifier son orientation en cliquant sur le nœud du dessus et en utilisant la souris pour le faire pivoter.

Remarque : La durée d'affichage de l'effet dépend du paramètre par défaut spécifié sur l'onglet Configuration de Movie Remix . Voir la section "Découpe de scènes et modifications des effets" à la page 62 pour de plus amples informations sur la modification de la durée et des autres propriétés.




Enregistrer de l'audio

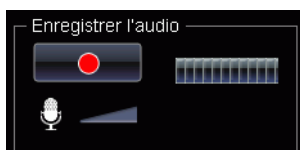
Vous pouvez enregistrer votre bande son personnalisée pour une scène de votre Remix. Cette fonction vous permet d'enregistrer un commentaire audio pour votre Remix.

Pour enregistrer une piste audio pour une scène, procédez comme suit :



1. Cliquez deux fois sur la scène à laquelle vous voulez ajouter la piste audio dans le panneau de scène/effet.



2. Cliquez sur le bouton Ajout d'effets  et cliquez sur .
3. Vérifiez de disposer d'un périphérique d'enregistrement (microphone...) connecté à votre ordinateur.
4. Sélectionnez le moment exact auquel vous voulez commencer à ajouter l'audio à la scène en utilisant les commandes de lecture.
5. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**  dans la section **Enregistrer l'audio** de la fenêtre Musique.



Remarque : Utilisez la glissière micro pour régler le volume d'enregistrement de votre périphérique.

6. Cliquez sur le bouton Arrêter  pour arrêter l'enregistrement et ajouter la piste audio à votre scène. L'icône d'audio  s'affiche pour indiquer que la piste audio a été ajoutée à la scène.

Remarque : La durée d'affichage de l'effet dépend du paramètre par défaut spécifié sur l'onglet Configuration de Movie Remix . Voir la section "Modifier les propriétés audio" à la page 69 pour de plus amples informations sur la modification de la durée et des autres propriétés.


Découpe de scènes et modifications des effets

Lorsque vous avez ajouté toutes les scènes et les effet, il est temps de passer dans la salle d'édition pour les terminer.

Découpe des scènes

Vous pouvez découper vos scènes pour placer les points de début et de fin exactement où vous les voulez et leur donner un nom personnalisé pour les reconnaître facilement.

Pour modifier une scène existante, procédez comme suit :

1. Cliquez sur la scène que vous voulez découper dans le panneau scène/effet.
2. Cliquez sur le bouton Modifier . Le panneau des propriétés d'édérations s'affiche.








Scene 02

Nom de la scène :
Scene 02

Heure de début :
00 H 16 M 37 S

Heure de fin :
00 H 19 M 46 S

Réinitialiser

3. Modifiez les propriétés de scène comme suit :
 - **Nom de la scène** : saisissez un nom personnalisé pour la scène (si nécessaire).
 - **Heure de début** : vous pouvez sélectionner un nouveau temps pour le début de la scène. Pour plus de précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche du début.
 - **Heure de fin** : vous pouvez sélectionner un nouveau temps pour la fin de la scène. Pour plus de précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche de la fin.
4. Cliquez sur  pour cacher le volet de propriétés de la scène.

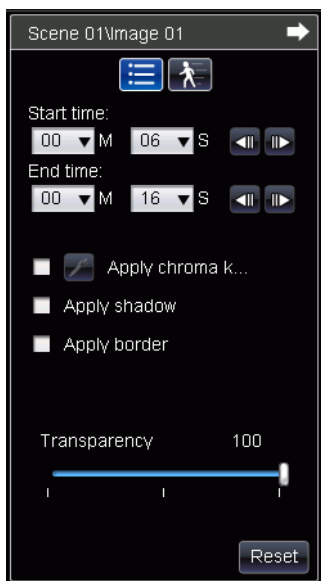
Modification des propriétés de cadres, objets et images






Lorsque vous avez ajouté un cadre, un objet ou une image à votre Remix, vous pouvez en modifier les propriétés en appliquant une clé chromatique, une transparence d'ombre ou d'autres réglages.

Pour modifier les propriétés de l'effet, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le cadre, objet ou image à modifier dans le volet scène/effet.

2. Cliquez sur le bouton Modifier . Le panneau des propriétés d'édérations s'affiche.




3. Modifiez les propriétés comme suit :
 - **Heure de début** : vous pouvez sélectionner un nouveau moment pour l'apparition de l'effet dans votre Remix. Pour plus de précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche du début.
 - **Heure de fin** : vous pouvez sélectionner un nouveau moment pour la fin de l'effet dans votre Remix. Pour plus de précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche de la fin.
 - **Appliquer la clé chromatique** : sélectionnez cette option pour appliquer une clé chromatique à l'effet et en fusionner certaines régions dans l'image. Cliquez sur  et puis sur la couleur de

l'image que vous voulez fusionner. Utilisez la glissière pour régler



la force du fondu dans la vidéo.

- **Appliquer l'ombre** : sélectionnez cette option pour ajouter une ombre au cadre, à l'objet ou à l'image.
 - **Appliquer la bordure** : sélectionnez cette option pour ajouter une bordure au cadre, à l'objet ou à l'image.
 - **Transparence** : utilisez la glissière pour régler la transparence du cadre, de l'objet ou de l'image.
4. Cliquez sur  pour cacher le volet de propriétés.

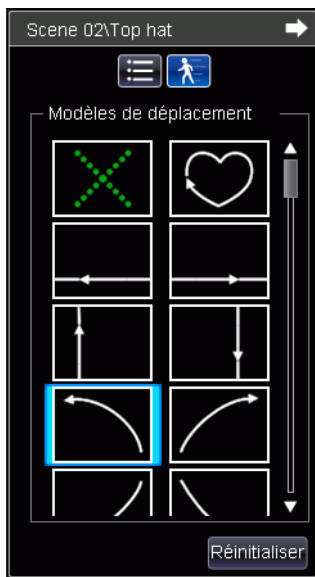
Ajouter un mouvement aux effets


Vos pouvez ajouter un mouvement aux effets de votre Remix pour les déplacer sur l'écran. Vous pouvez également modifier le déplacement des objets dotés d'un déplacement prédéfini.

Pour ajouter/modifier un déplacement, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le cadre, objet ou image que vous voulez animer dans le volet scène/effet.

2. Cliquez sur le bouton Modifier  et sur le bouton Mouvement . Le panneau des propriétés de mouvement s'affiche.



3. Sélectionnez le modèle de chemin de déplacement à utiliser dans la liste.
4. Cliquez sur  pour cacher le volet de propriétés.

Modifier les propriétés du texte



Vous pouvez modifier les propriétés du texte de votre Remix telles que la couleur, la police et la durée d'affichage.



Pour modifier les propriétés du texte, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'élément de texte à modifier dans le volet scène/effet.

2. Cliquez sur le bouton Modifier . Le panneau des propriétés d'éditions s'affiche.



3. Modifiez les propriétés comme suit :
- **Police** : sélectionnez le type de police, la taille et les autres propriétés.
 - **Couleur** : définissez la couleur de dégradé de police en choisissant des couleurs de début et de fin. si vous voulez utiliser une couleur solide, choisissez la même couleur pour les deux options. Vous pouvez également choisir une couleur de bordure en cliquant dessus et en choisissant la couleur dans la boîte de dialogue.
 - **Heure de début** : vous pouvez sélectionner un nouveau moment pour l'apparition du texte dans votre Remix. Pour plus de précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche du début.
 - **Heure de fin** : vous pouvez sélectionner un nouveau moment pour la fin d'affichage du texte dans votre Remix. Pour plus de



précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche de la fin.

4. Cliquez sur  pour cacher le volet de propriétés.

Ajouter des effets aux titres

Vous pouvez choisir parmi une gamme d'effets de titres (glissements, balayages...) à appliquer au texte de votre Remix.

Pour ajouter un effet de titre, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le texte auquel vous voulez ajouter un effet dans le volet scène/effet.
2. Cliquez sur le bouton Modifier  et sur le bouton Effet . Le panneau des propriétés d'effet s'affiche.



3. Sélectionnez l'effet de texte à utiliser dans la liste.



Remarque :Vous pouvez voir l'effet en plaçant le curseur de la souris sur un élément dans la liste.

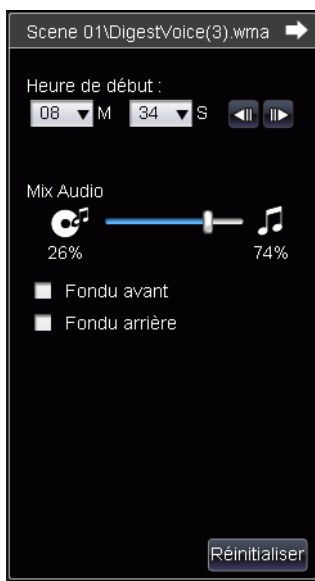
4. Cliquez sur  pour cacher le volet de propriétés.



Modifier les propriétés audio


Modifiez les propriétés audio pour définir le niveau de mixage et décider si vous voulez utiliser des fondus d'entrée ou de fin.

Pour modifier les propriétés audio, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'élément audio à modifier dans le volet scène/effet.
2. Cliquez sur le bouton Modifier  ou **Modifier l'audio** . Le panneau des propriétés d'édérations s'affiche.



3. Modifiez les propriétés comme suit :
 - **Heure de début** : vous pouvez sélectionner un nouveau moment pour le début de l'audio dans votre Remix. Pour plus de précision, utilisez les boutons Trame précédente  et suivante  lors de la recherche du début.

- **Mix Audio** : utilisez la glissière pour régler le niveau de mixage entre l'audio ajoutée et la piste originale de la vidéo.
 - **Fondu avant** : sélectionnez cette option pour que la piste démarre graduellement.
 - **Fondu arrière** : sélectionnez cette option pour que la piste se termine graduellement.
4. Cliquez sur  pour cacher le volet de propriétés.

Mise au point de votre Remix

Lorsque vous avez fini de créer votre Remix et que vous êtes content du résultat, vous pouvez le partager avec vos amis sur le site MoovieLive. Vous pouvez également l'exporter pour l'importer sur un autre ordinateur.

Enregistrer votre Remix

Lorsque vous enregistrez votre Remix pour la première fois, le programme vous demande les informations suivantes :

Une fenêtre de dialogue intitulée "Enregistrer sous..." avec un bouton de fermeture "X" en haut à droite. Elle contient trois champs de saisie : "*Titre :" et "Tags :" sont des champs courts côte à côte, et "Description :" est un grand champ rectangulaire en dessous. À la base de la fenêtre, il y a deux boutons : "OK" et "Annuler".

- **Titre** : saisissez le titre pour votre Remix. Ce champs est requis pour enregistrer votre Remix.
- **Tags** : saisissez plusieurs tags pour votre Remix, séparés par une virgule, un point-virgule ou un espace. Saisissez des informations liées avec votre Remix et qui aideront les autres à le trouver lorsqu'ils cherchent des Remixes.

- **Description** : saisissez la description de votre Remix et en quoi il est différent du film original. Plus la description est précise, plus les autres seront intéressés par votre Remix.

Remarque : Vous pouvez modifier ces informations sur votre Remix à tout moment en sélectionnant **Menu - Modifier les propriétés**.

Transférer votre Remix

Lorsque vous avez terminé votre Remix, transférez-le sur MoovieLive pour le partager avec vos amis et les autres fans du film original.

Remarque : Vous devez d'abord vous connecter à MoovieLive avant de transférer un Remix.

Pour transférer votre Remix sur MoovieLive, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Menu – Enregistrer et transférer**.
2. Modifiez les propriétés du Remix si nécessaire.
3. Saisissez votre adresse de messagerie et votre mot de passe pour le site MoovieLive.
4. Cliquez sur **OK**.

Exporter votre Remix

Vous pouvez exporter votre Movie Remix dans un fichier .rmx pour l'importer sur un autre ordinateur doté de CyberLink PowerDVD 8.


Remarque : Les Movie Remixes peuvent être importés dans CyberLink PowerDVD 8 depuis la salle de Remix ou comme des fichiers vidéo normaux. Voir "Lecture de fichiers" à la page 17 pour plus de détails.

Pour exporter un Movie Remix, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **Menu - Exporter**.
2. Modifiez les propriétés du Remix si nécessaire.
3. Sélectionnez l'emplacement où vous voulez enregistrer le fichier du Remix à l'aide du bouton Parcourir.
4. Cliquez sur **OK**.

Chapitre 4:

Configuration

Ce chapitre vous explique comment configurer CyberLink PowerDVD pour l'adapter à vos exigences de lecture. Vous pouvez accéder à la fenêtre de configuration à tout moment en appuyant sur le bouton Configuration  dans les commandes de lecture ou en appuyant sur Ctrl+C sur le clavier.

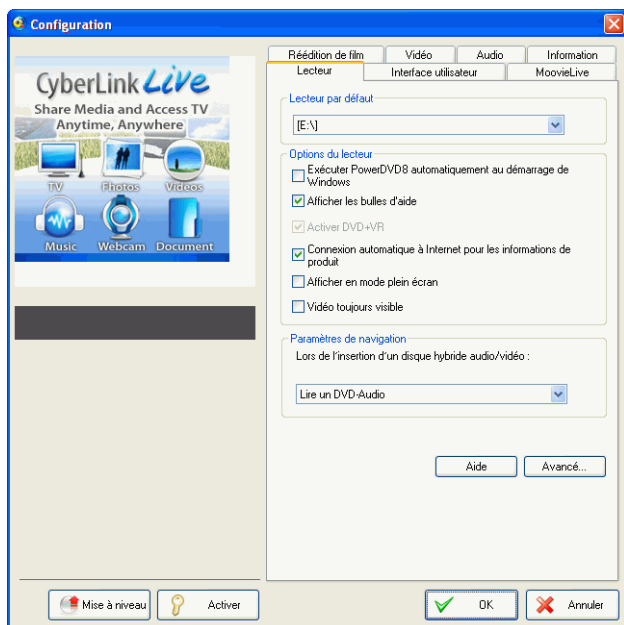
Ce chapitre contient les sections suivantes :

- "Configuration du lecteur" à la page 74
- "Configuration de l'interface utilisateur" à la page 81
- "Configuration MoovieLive" à la page 83
- "Configuration de Movie Remix" à la page 85
- "Configuration vidéo" à la page 86
- "Configuration audio" à la page 93
- "Informations de configuration" à la page 103
- "Configuration des disque Blu-ray" à la page 107
- "Paramètres d'alimentation mobile" à la page 109

Remarque : Dolby, Pro Logic, MLP Lossless, Surround EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories. DTS, DTS-ES, DTS NEO:6, DTS 96/24, DTS-HD sont des marques commerciales de DTS (Digital Theater Systems).

Configuration du lecteur

L'onglet de configuration du lecteur est l'onglet affiché par défaut lorsque vous ouvrez la fenêtre de configuration. Depuis cet onglet, vous pouvez configurer la manière dont CyberLink PowerDVD lit les disques.



Configurez les paramètres de cet onglet comme suit :

Lecteur par défaut

- Si votre ordinateur est doté de plusieurs lecteurs, l'option **Lecteur par défaut** vous permet de sélectionner le lecteur que vous voulez utiliser par défaut et dans lequel CyberLink PowerDVD doit rechercher un disque lorsque vous le lancez.

Options du lecteur

- **Lancer PowerDVD automatiquement au démarrage de Windows** : sélectionnez cette option pour lancer CyberLink PowerDVD automatiquement lorsque vous lancez Windows.
- **Afficher les bulles d'aide** : sélectionnez cette option pour afficher des conseils et des informations sur le bouton sur lequel se trouve votre curseur.
- **Activer DVD+VR** : sélectionnez cette option pour permettre la lecture des disques DVD+VR.
- **Mise à jour logicielle automatique depuis Internet** : sélectionnez cette option pour permettre à CyberLink PowerDVD de recevoir automatiquement les informations de mise à jour lorsqu'elles sont disponibles sur Internet.
- **Fonctionnement plein écran** : sélectionnez cette option si vous voulez que la lecture utilise la totalité de l'écran par défaut.
- **Vidéo toujours visible** : sélectionnez cette option si vous voulez que la lecture vidéo reste au dessus des autres programmes et fenêtres sur votre ordinateur.

Paramètres de navigation

- Choisissez le type de contenu (DVD audio ou DVD vidéo) lu par CyberLink PowerDVD par défaut lorsque vous insérez un disque hybride dans le lecteur.

Configuration du lecteur avancée

CyberLink PowerDVD vous permet également d'accéder aux options avancées de configuration du lecteur depuis l'onglet **Lecteur**. Cliquez sur **Avancé** pour accéder aux paramètres supplémentaires. Sélectionnez l'un des onglets suivants :

- Affichage sur l'écran (OSD)
- Capture
- Clavier/Souris
- Association de fichier
- Paramètres par défaut
- Signets

Affichage sur l'écran (OSD)

Cet onglet vous permet de configurer l'affichage sur l'écran (OSD) dans CyberLink PowerDVD. L'affichage sur écran vous indique la fonction en cours d'utilisation et le statut de CyberLink PowerDVD par messages superposés au contenu vidéo.

Affichage sur l'écran (OSD)

- sélectionnez **Activer** pour afficher les informations en cours de lecture et choisissez la durée pour laquelle les informations doivent rester affichées.

Position de l'affichage sur l'écran (OSD)

- sélectionnez une des quatre positions où vous voulez afficher les informations.

Polices

- cliquez sur **Définir la police** pour choisir le type et la taille des caractères pour l'affichage et la **Langue**.

Couleurs

- cliquez sur les cases de couleur pour changer la couleur du **Texte** ou du **Fond** de l'affichage.
- Sélectionnez **Transparent** pour rendre l'arrière-plan transparent.

Capture

L'onglet **Capture** vous permet de configurer les options de capture d'image de vos scènes préférées. Voir "Capture d'images de vos scènes préférées" à la page 44 pour plus de détails.

Mode de capture par défaut

- **Capturer vers Presse-papiers** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans le Presse-papiers et pouvoir la coller manuellement dans un autre programme ou un autre emplacement.

- **Capturer comme Papier peint (Centré)** : sélectionnez cette option pour utiliser l'image capturée comme fond d'écran centré sur le bureau de votre ordinateur.
- **Capturer comme Papier peint (Mosaïque)** : sélectionnez cette option pour utiliser l'image capturée comme fond d'écran en mosaïque sur le bureau de votre ordinateur.
- **Capturer comme fichier** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans un fichier du format choisi dans le dossier Instantané de votre ordinateur. Sélectionnez le format de fichier à utiliser pour la capture dans la liste déroulante. Vous pouvez également choisir le dossier de destination de capture en cliquant sur Parcourir et en sélectionnant un dossier.
- **Capturer comme image de démarrage** : sélectionnez cette option pour utiliser l'image capturée comme image de démarrage de CyberLink PowerDVD.

Rapport d'affichage de la capture

- **Taille d'origine de la source vidéo** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans la taille de la vidéo d'origine, par exemple 720x480 ou 720x576 pour la majorité des titres DVD.
- **Taille de la fenêtre vidéo courante** : sélectionnez cette option pour capturer l'image dans la taille à laquelle vous la regardez.
- **Taille personnalisée** : sélectionnez cette option pour définir la taille de l'image capturée en saisissant les dimensions dans les champs affichés.

Clavier/Souris

L'onglet **Clavier/souris** vous permet de configurer l'utilisation de votre clavier et de la molette de la souris dans CyberLink PowerDVD.

Configuration du défilement de la souris

- Sélectionnez la fonction remplie par la molette de votre souris dans CyberLink PowerDVD.

Configuration du clavier

- Choisissez l'intervalle de recherche lorsque vous utilisez les boutons Page Haut (en arrière) ou Page Bas (en avant) de votre

clavier. La durée en secondes que vous saisissez est la valeur dont CyberLink PowerDVD avancera ou reculera dans la vidéo que vous regardez.

Association de fichier

L'onglet **Association de fichier** vous permet de définir les formats de fichiers qui utilisent CyberLink PowerDVD comme lecteur par défaut.

Association de fichier

Les cases à cocher se présentent comme suit :

- ☐ signifie que CyberLink PowerDVD n'est pas le lecteur par défaut pour ce type de fichiers.
- ☒ signifie que CyberLink PowerDVD est le lecteur par défaut pour quelques extensions de ce groupe mais pas toutes.
- ☒ signifie que CyberLink PowerDVD est le lecteur par défaut pour toutes les extensions de ce type.

Remarque : Vous ne pouvez activer ou désactiver que la totalité des extensions d'une catégorie.

Lorsque vous cliquez deux fois sur un fichier dont le format est associé, CyberLink PowerDVD démarre automatiquement et lance la lecture du fichier.

- **Lecture automatique lors de l'insertion du disque :** sélectionnez cette option pour démarrer CyberLink PowerDVD automatiquement lorsque vous insérez un disque dans le lecteur.
- **Lancer CyberLink PowerDVD et démarrer la lecture lors du double clic sur un fichier IFO :** sélectionnez cette option pour utiliser CyberLink PowerDVD comme lecteur par défaut pour les fichiers IFO.

Paramètres par défaut

L'onglet **Paramètres par défaut** vous permet de choisir la langue par défaut pour le contenu de vos disques (si disponible).

- Sélectionnez l'option **Personnaliser** pour choisir une langue par défaut pour les menus, sous-titres et piste audio des disques.
- Sélectionnez **Identique à la langue de l'interface** pour que CyberLink PowerDVD utilise la langue de votre système d'exploitation pour sélectionner celle des menus, sous-titres et piste audio des disques.

Remarque : La langue sélectionnée ne sera utilisée que si elle est disponible sur le disque inséré.

Signets

L'onglet Signets vous permet d'importer ou d'exporter les signets (en format .bmk) ajoutés à votre disque sur une autre plate-forme CyberLink PowerDVD (par ex. : un autre ordinateur). Pour de plus amples informations sur les signets, veuillez consulter "Création de signets pour vos scènes favorites" à la page 28.

Importation de signets

Pour importer vos signets dans CyberLink PowerDVD, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Importer des signets** sur l'onglet Signets.
2. Sélectionnez le fichier .bmk que vous voulez importer et cliquez sur **Ouvrir**. Lors de la prochaine lecture du disque sur cet ordinateur, les signets importés seront disponibles.

Exportation de signets

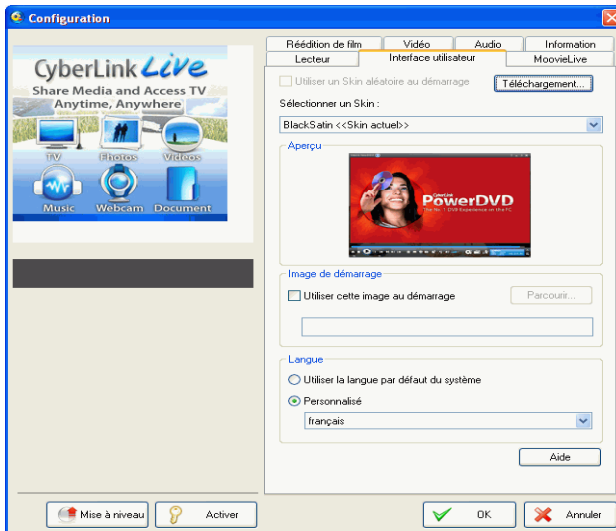
Pour exporter vos signets depuis CyberLink PowerDVD, procédez comme suit :

1. Cliquez sur **Exporter des signets** sur l'onglet Signets. Une boîte de dialogue apparaît pour enregistrer le fichier avec l'extension .bmk.

2. Saisissez le nom du fichier et cliquez sur **Enregistrer**. Retenez l'emplacement où vous avez enregistré le fichier pour pouvoir le retrouver facilement lorsque vous voulez importer les signets.

Configuration de l'interface utilisateur

La configuration de l'interface vous donne le contrôle total de l'apparence que vous souhaitez donner à CyberLink PowerDVD.



Skin

CyberLink PowerDVD vous permet d'utiliser différents skins pour personnaliser le programme en fonction de vos goûts.

- Sélectionnez **Utiliser un skin aléatoire au démarrage** pour que CyberLink PowerDVD change d'apparence à chaque démarrage.
- Sélectionnez un skin par défaut dans le menu déroulant.

Remarque : Vous pouvez télécharger des skins supplémentaires depuis le site de CyberLink en cliquant sur le bouton **Télécharger**.

Image de démarrage

Vous pouvez utiliser une image personnalisée au démarrage de CyberLink PowerDVD. Cette image est affichée lorsque vous démarrez CyberLink PowerDVD ou lorsque vous arrêtez la lecture du contenu.

- Sélectionnez **Utiliser cette image au démarrage** et cliquez sur Parcourir pour choisir une photo particulière.

Remarque : Vous pouvez également capturer une image d'une de vos scènes préférées et l'utiliser comme image de démarrage. Voir "Capture d'images de vos scènes préférées" à la page 44 pour plus de détails.

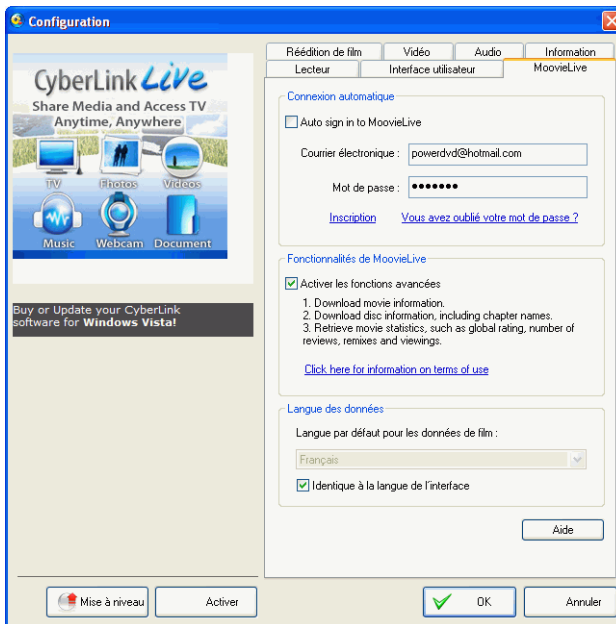
Langue

L'option Langue vous permet de choisir la langue de l'interface utilisateur de CyberLink PowerDVD.

- Sélectionnez **Langue du système par défaut** pour utiliser la langue de votre système d'exploitation.
- Sélectionnez **Définie par l'utilisateur** et choisissez la langue que vous voulez utiliser pour CyberLink PowerDVD dans la liste déroulante.

Configuration MoovieLive

La configuration MoovieLive vous permet de définir l'interaction de CyberLink PowerDVD avec le service web MoovieLive.



Connexion automatique

Sélectionnez si vous voulez vous connecter automatiquement à MoovieLive lorsque vous lancez CyberLink PowerDVD.

- Sélectionnez **Connexion automatique à MoovieLive lors du lancement de PowerDVD** pour pouvoir utiliser MoovieLive automatiquement lorsque vous lancez le programme.
- Sélectionnez **Veuillez vous connecter à MoovieLive** pour profiter de MoovieLive automatiquement lorsque il est demandé.

Remarque : Si vous ne disposez pas d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe, sélectionnez **Inscription** pour rejoindre le site.

Fonctionnalités de MoovieLive

Sélectionner cette option active les fonctions et avantages de MoovieLive dans CyberLink PowerDVD, dont le téléchargement des informations de disque lors de l'insertion et la soumission de vos critiques de film et de vos Remixes.

Remarque : Lorsque vous activez les fonctions avancées, le programme vous demande d'accepter la déclaration de confidentialité de MoovieLive. Vous pouvez cliquer sur le lien associé pour consulter la déclaration en détails.

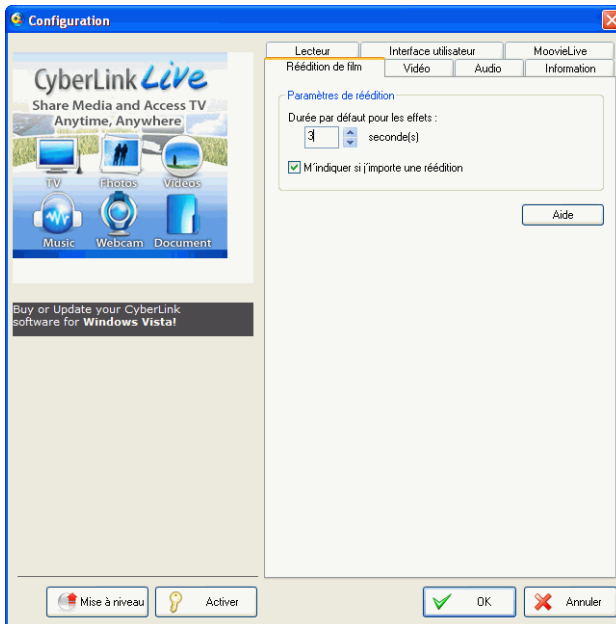
Langue des données

L'option Langue des données vous permet de choisir la langue des informations de film importées dans CyberLink PowerDVD depuis le site web MoovieLive.

- Sélectionnez **Identique à la langue de l'interface** pour utiliser la langue choisie sur l'onglet de configuration de l'interface. Voir "Configuration de l'interface utilisateur" à la page 81 pour plus de détails.
- Pour sélectionner une autre langue pour les données importées, désélectionnez la case **Identique à la langue de l'interface** et choisissez la langue dans la liste déroulante.

Configuration de Movie Remix

L'onglet de configuration Movie Remix permet de définir l'interaction de CyberLink PowerDVD avec le service web MoovieLive.

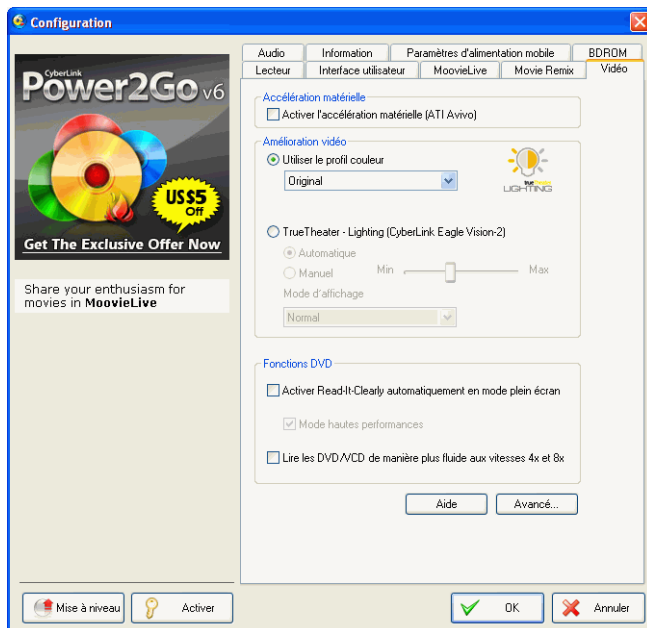


Paramètres de Remix

- **Durée par défaut pour les effets** : saisissez la durée d'affichage, en secondes, des effets que vous ajoutez à un Movie Remix.
- **M'indiquer si j'importe un Remix** : sélectionnez cette option pour que CyberLink PowerDVD vous avertisse avant d'importer de nouveaux Remixes.

Configuration vidéo

L'onglet de configuration Vidéo vous permet de contrôler la lecture vidéo dans CyberLink PowerDVD.



Accélération matérielle

- **Activer l'accélération matérielle** : sélectionnez cette option pour activer IDCT et la compensation du mouvement matérielle pour une lecture plus fluide si vous disposez d'une carte graphique suffisamment puissante. L'activation de l'option désactive certaines fonctionnalités.

Amélioration vidéo

Les options de la section Amélioration vidéo permettent d'améliorer la qualité des vidéos.

- **Utiliser le profil couleur** : sélectionnez un profil couleur dans la liste déroulante pour changer les couleurs de la vidéo lors de la lecture. Original utilise le schéma de couleur du disque. Vive, Clair et Théâtre améliorent les couleurs de l'affichage. Vous pouvez également créer un profil de couleur personnalisé dans la Configuration avancée. Voir "Couleur" à la page 90 pour plus de détails.
- **TrueTheater Lighting (CyberLink Eagle Vision)** : est une technologie d'amélioration vidéo développée par CyberLink, qui permet de détecter le contenu vidéo et d'ajuster en temps réel la luminosité, le contraste et la saturation de façon à vous éviter d'avoir à modifier ces paramètres lorsque vous regardez un film présentant des scènes trop lumineuses ou trop sombres. Sélectionnez l'option **Automatique** pour laisser CyberLink PowerDVD choisir le niveau TrueTheater Lighting à appliquer. Sélectionnez **Manuel** pour sélectionner le niveau TrueTheater Lighting à l'aide de la glissière.

Remarque : TrueTheater Lighting est désactivé durant la lecture de disque Blu-Ray TrueTheater Lighting est également désactivé lorsque l'accélération matérielle est autorisée.

Mode d'affichage

L'option Mode d'affichage est disponible lorsque vous activez TrueTheater Lighting et vous permet de sélectionner la méthode d'affichage lors de la lecture d'une vidéo.

- Sélectionnez **Normal** pour activer l'amélioration sur votre vidéo. Sélectionner **Fractionner** pour comparer les effets de l'amélioration ; la moitié gauche de l'écran affiche la vidéo en mode d'origine et la moitié droite la vidéo avec l'amélioration appliquée. Sélectionnez **Comparer** pour obtenir un aperçu de l'effet sur la totalité de la vidéo ; la moitié gauche de l'écran contient la vidéo en mode normal et la moitié droite la même vidéo avec l'effet appliqué.

Remarque : Le mode d'affichage Comparer ne fonctionne pas dans les menus de disque.

Fonctions DVD

La section Fonctions DVD vous permet de configurer certains paramètres lors de la lecture de DVD ou de VCD.

Remarque : Ces options ne peuvent être configurées que lorsque vous ne lisez pas de média.

- **Activer Read-It-Clearly automatiquement en mode plein écran :** sélectionnez cette option pour que CyberLink PowerDVD déplace dynamiquement les sous-titres lors de la lecture en mode plein écran pour ne pas gêner la vidéo.
- **Mode hautes performances :** sélectionnez cette option pour améliorer les performances du mode Read-it-Clearly.

Remarque :: Il est recommandé de mettre votre pilote graphique à jour, si possible, avant d'activer le **Mode hautes performances**.

- **Lire les DVD/VCD de manière plus fluide aux vitesses 4x et 8x :** lorsque cette option est activée, les DVD ou VCD lus aux vitesses de 4x ou 8x seront moins saccadés.

Configuration vidéo avancée

CyberLink PowerDVD vous permet également d'accéder aux options avancées de configuration vidéo depuis l'onglet **Vidéo**. Cliquez sur le bouton **Avancé** pour accéder aux paramètres supplémentaires. Sélectionnez l'un des onglets suivants :

- Mode de désentrelacement intelligent
- Mode d'affichage double (Utilisation de la superposition et du mode de clonage)
- Couleur
- Format d'affichage
- Qualité vidéo

Remarque : Certaines de ces options ne sont disponibles que lors de la lecture.

Mode de désentrelacement intelligent

Cette configuration permet d'apporter des modifications selon vos préférences en matière d'écran d'affichage.

- Sélectionnez **Aucun** si vous ne voulez pas utiliser de mode de désentrelacement.
- Sélectionnez **Désentrelacement matériel** si vous voulez diminuer l'utilisation de votre processeur.
- Dans la section Mode de désentrelacement, nous recommandons l'utilisation du **Désentrelacement intelligent** et le paramètre **Sélection automatique**. Le mode **Sélection automatique** optimise la qualité vidéo en sélectionnant un mode de désentrelacement.
- Si vous voulez choisir un mode vous-même, cochez la case **Sélection manuelle** et sélectionnez votre **Méthode de désentrelacement** et l'**Algorithme de désentrelacement**. Les utilisateurs avancés peuvent alors choisir l'option qui répond à leurs besoins.

Mode d'affichage double (Utilisation de la superposition et du mode de clonage)

Les paramètres du mode d'affichage double permettent d'afficher vos vidéos sur deux périphériques d'affichage (écran d'ordinateur et TV). Les options disponibles dépendent de votre carte graphique.

Remarque : Le mode d'affichage double n'est pas encore disponible sous Windows Vista.

- **Paramètre par défaut du pilote :** sélectionnez cette option pour utiliser le mode de superposition par défaut, qui consiste généralement à afficher une vidéo noire sur le second écran.
- **Plein écran (miroir plein écran sur le second périphérique) :** sélectionnez cette option pour utiliser le mode de surimpression pour afficher une sortie vidéo plein écran sur le second périphérique.

- **Identique (désactive la surimpression, mode hors écran) :** sélectionnez cette option pour utiliser le mode hors-écran pour afficher la même sortie sur vos deux périphériques d'affichage.
- **Pas de modification (Garde le paramètre de la page propriété du pilote VGA) :** sélectionnez cette option pour utiliser le paramètre choisi pour le pilote VGA, que vous pouvez modifier à l'aide du panneau de configuration.

Couleur

L'onglet Couleur vous permet de configurer la couleur de votre vidéo manuellement. Vous pouvez régler un profil couleur prédéfini ou créer votre propre profil.

Contrôle des couleurs

- Pour ajuster le **Contrôle des couleurs**, sélectionnez un profil couleur et déplacez les glissières pour obtenir l'effet voulu. Le compteur à droite de chaque couleur indique l'ampleur de la modification. Cliquez sur **Enregistrer** pour modifier le profil existant ou cliquez sur **Nouveau** pour enregistrer les modifications dans un nouveau profil d'un nom différent.

Remarque : En fonction de votre carte graphique, certains contrôles peuvent ne pas être modifiables. Si vous cliquez sur **Restaurer**, vous revenez aux paramètres des profils par défaut qui ont été modifiés. Ceci n'est pas applicable aux profils vidéo personnalisés.

Format d'affichage

Les options de l'onglet Format d'affichage gèrent la conversion de vidéo 4/3 en 16/9 et vice versa.

Préférences d'affichage plein écran

Toujours conserver le rapport d'affichage : sélectionnez cette option pour conserver le format d'affichage d'origine lorsque vous redimensionnez l'affichage vidéo. Cette option ne peut être utilisée avec l'option TrueTheater Stretch ci-dessous.

Étirement linéaire : sélectionnez cette option pour étirer toutes les régions de la vidéo de manière égale, ce qui provoque une distorsion notable lorsque le format de la vidéo est différent de celui de l'écran.

TrueTheater Stretch est une technologie d'étirement vidéo non linéaire, qui limite la distorsion de l'image dans sa partie centrale. La fonction TrueTheater Stretch est disponible uniquement en mode plein écran et concerne les titres DVD dont le rapport largeur/hauteur est de type panoramique (le résultat optimal est obtenu avec un rapport de 16:9 sur un moniteur 4:3). Elle utilise la technologie CyberLink unique Pano Vision pour adapter un film à la taille du moniteur. Sélectionnez entre :

Remarque : Cette fonction n'est pas disponible lors de la lecture de titres Blu-ray lorsque vous utilisez DxVA.

- L'option **Étirement intelligent** (recommandée pour la majorité des vidéos) étire et découpe légèrement les côtés de l'image et laisse le centre intact.
- L'option **Ajuster à l'écran** laisse le centre de l'image intact et étire légèrement les côtés.
- L'option **Conserver les sous-titres** étire une vidéo 4/3 en 16/9 en coupant le dessus de l'image légèrement plus que le bas pour conserver les sous-titres (cette option n'est disponible que pour les films en mode 4/3).

Périphérique d'affichage

La section Périphérique d'affichage vous permet de sélectionner votre périphérique d'affichage par défaut et de sélectionner le format d'image pour un périphérique secondaire utilisé avec CyberLink PowerDVD.

Remarque : Cette fonction n'est pas encore disponible sous Windows Vista.

Périphérique d'affichage de préférence

- Si vous disposez de plusieurs périphériques d'affichage, sélectionnez celui que vous voulez utiliser comme périphérique par défaut pour les films.

Périphérique d'affichage secondaire :

- Cette option n'est disponible qu'en mode clonage. Si vous avez sélectionné **Périphérique secondaire** comme périphérique de préférence, sélectionnez son format d'image et indiquez la résolution du périphérique. Si le périphérique n'est pas au format 4/3 ou 16/9, sélectionnez **Autre** et choisissez un autre format d'affichage dans la liste déroulante.

Remarque : En mode clonage, la résolution des deux moniteurs sera identique. Cependant, si le moniteur préféré est au format 4/3 et le moniteur secondaire au format 16/9, la vidéo du périphérique 16/9 sera déformée. Dans ce cas, sélectionnez le périphérique secondaire comme périphérique de préférence et sélectionnez 16/9 comme format d'affichage. La vidéo sur le moniteur 4/3 sera déformée mais l'affichage 16/9 sera correct.

Qualité vidéo

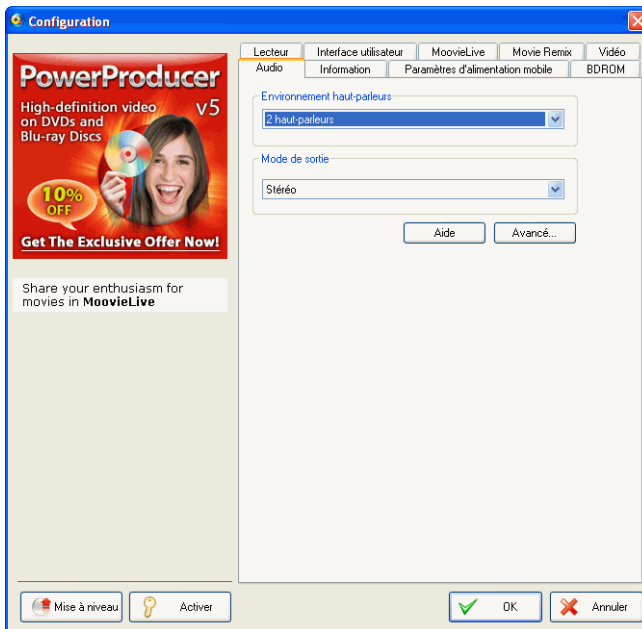
Durant la lecture de contenu H.264, l'onglet de la Qualité Vidéo va être affiché pour vous permettre de régler la qualité du contenu selon la puissance de votre microprocesseur.

Options de qualité vidéo

- **Auto:** Sélectionnez cette option pour CyberLink PowerDVD pour fournir automatiquement la meilleure qualité disponible pour une lecture fluide sur votre PC.
- **Meilleur:** sélectionnez cette option pour afficher une haute qualité vidéo, qui demande la plus de puissance du microprocesseur.
- **Bonne:** sélectionnez cette option pour équilibrer entre la qualité de lecture et les performances du microprocesseur.
- **Normale:** sélectionnez cette option pour une lecture fluide, avec une qualité réduite.

Configuration audio

L'onglet **Audio** vous permet d'optimiser le son dans CyberLink PowerDVD.



Environnement haut-parleurs

Sélectionnez une valeur pour Environnement haut-parleurs qui corresponde à votre carte son et au nombre de haut-parleurs dont vous disposez.

- **Casques** est destiné aux utilisateurs d'ordinateurs portables qui utilisent un casque.
- **2 haut-parleurs** est destiné à la majorité des utilisateurs qui ne disposent que de deux haut-parleurs ou d'une carte son à deux canaux.
- L'option **4 haut-parleurs** est destinée aux ordinateurs dotés d'une carte son à 4 canaux.

- L'option **6 haut-parleurs** (ou 5.1 canaux) est destinée aux ordinateurs dotés de cartes son supportant une sortie à 6 canaux et est idéale pour les DVD disposant d'un codage sur plusieurs canaux comme Dolby Digital 5.1 ou DTS 5.1.
- Les options **7 haut-parleurs** et **8 haut-parleurs** sont disponibles pour les utilisateurs disposant de plusieurs haut-parleurs et qui veulent tous les utiliser.
- L'option **Utiliser S/PDIF** est une Interface Numérique, et non analogue, créée par Sony et Philips. (S/PDIF) Vous devez disposer d'un décodeur Dolby Digital/DTS et d'une carte compatible S/PDIF pour activer cette sélection et profiter de toute la qualité d'une véritable sortie à 6 canaux.

Remarque : Si l'option Sortie S/PDIF est activée et lorsque le flux de sortie n'est pas PCM, le contrôle de volume de PowerDVD sera désactivé car votre décodeur s'acquitte de cette tâche.

- L'option **Sortie HDMI** est destinée aux utilisateurs dont l'audio est connectée par une prise HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Remarque : La sortie HDMI n'est disponible que sous Windows Vista.

Mode de sortie

Cette option vous permet de sélectionner le traitement utilisé sur le signal audio. Essayez chaque option afin de déterminer celle que vous préférez.

Remarque : Les options disponibles dans la liste déroulante **Mode de sortie** dépendent de la sélection effectuée dans l'Environnement haut-parleurs et de la configuration de votre ordinateur.

- La différence principale entre **Remixage compatible Dolby Surround** et **Stéréo** est que le remixage utilise l'algorithme Dolby Surround et qu'il est possible de brancher un décodeur analogique Pro Logic à la carte son pour disposer de 4 canaux (gauche, droite, centre et surround). Sans cela, les deux technologies sont relativement similaires à la sortie 2-canaux.

- **Dolby Headphone** est un effet de conçu pour créer une expérience surround virtuelle avec un casque, mais qui peut également être utilisé sur un portable ou dans un bureau. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "Dolby Headphone" à la page 99.
- L'option **TrueTheater Surround (Mode Casque)** utilise une technologie mise au point par CyberLink pour améliorer la qualité de l'audio sur un portable doté d'un casque. Les options Avancées simulent des environnements aussi divers qu'un salon, une salle de théâtre ou un stade. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "TrueTheater Surround (Mode Casque) - facultatif" à la page 100.
- L'option **Dolby Virtual Speaker** vous permet de disposer d'un son surround avec deux haut-parleurs. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "Dolby Virtual Speaker" à la page 100.
- **TrueTheater Surround (Mode Haut-parleur virtuel)** est une technologie surround virtuel développée par CyberLink. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "TrueTheater Surround (Mode Haut-parleur virtuel) - facultatif" à la page 101.
- **TrueTheater Surround (Mode Multi-channel Environment Impression)** est une technologie d'expansion des canaux audion développée par CyberLink pour convertir un signal stéréo et le transmettre sur plusieurs canaux (convertit une source à 2 canaux en 4, 6, 7 ou 8 haut-parleurs ou une source à 6 canaux en 7 ou 8 haut-parleurs). Pour de plus amples informations, veuillez consulter "TrueTheater Surround" à la page 101.
- **Dolby Pro Logic IIx** :offre trois options. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "Dolby Pro Logic IIx (facultatif)" à la page 102.
- **Neo:6** :est disponible en deux modes différents. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "Neo:6 (facultatif)" à la page 102.
- **SRS TruSurroundXT** : est une technologie de virtualisation qui traite un son multi-canaux. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "SRS TruSurroundXT (facultative)" à la page 99.

Modes de sortie S/PDIF

Les modes de sortie suivants sont disponibles lors de la lecture d'un disque Blu-ray si vous sélectionnez S/PDIF comme environnement haut-parleurs. Le mode que vous devez sélectionner dépend du décodeur externe (récepteur AV) connecté à votre ordinateur.

- **Audio principale uniquement** : ce mode ne transmet que l'audio de la vidéo principale (pas de son pour les Images dans l'image, pour les flux secondaires ou pour les commentaires du réalisateur). Le format audio compressé est transmis au décodeur externe (récepteur AV).

Remarque : Si le format audio principal est autre que Dolby AC3, DD+, DTS ou DTS-HD, CyberLink PowerDVD le décodera et transmettra les deux signaux simultanément.

- **Mix AC3** : ce mode transmet le son de la vidéo principale et les sons secondaires simultanément en mélangeant les deux flux audio et en les encodant dans un flux Dolby AC3. Sélectionnez cette option si votre décodeur externe (récepteur AV) accepte Dolby AC3.
- **Mix DTS** : ce mode transmet le son de la vidéo principale et les sons secondaires simultanément en mélangeant les deux flux audio et en les encodant dans un flux DTS. Sélectionnez cette option si votre décodeur externe (récepteur AV) accepte DTS.

Modes de sortie HDMI

Les modes de sortie suivants sont disponibles lorsque votre décodeur externe (récepteur AV) est connecté par une prise HDMI. Le mode que vous devez sélectionner dépend du décodeur externe (récepteur AV) connecté à votre ordinateur.

- **Sortie PCM** : ce mode crée une représentation numérique du signal analogique. Sélectionnez cette option pour créer une sortie audio numérique pour votre vidéo lorsque votre décodeur externe (récepteur AV) n'accepte pas AC3 ou DTS.
- **Filtre AC3/DTS** : ce mode fait passer l'audio compressée par votre décodeur externe (récepteur AV). Sélectionnez cette

option si votre amplificateur/récepteur accepte AC3 ou DTS pour disposer de l'audio Dolby Digital ou DTS lors de la lecture.

Configuration audio avancée

Depuis l'onglet Audio de la configuration, cliquez sur le bouton **Avancé** pour accéder à plus de paramètres de configuration de la lecture du son.

Divers

Cet onglet vous permet de configurer les propriétés audio pour les DVD dotés d'audio à plusieurs canaux.

Compression de bande dynamique

Cette section n'est applicable qu'aux titres dotés de la technologie Dolby Digital.

- Sélectionnez **Environnement calme** si vous souhaitez regarder un film sans être distrait par votre environnement. Tous les sons audibles, depuis les basses fréquences jusqu'aux fréquences élevées seront très nettement audibles et se trouveront dans le champ d'action dynamique de Dolby Digital.
- Si votre environnement d'écoute n'est pas particulièrement adapté à l'écoute dynamique apportée par Dolby Digital, sélectionnez **Environnement normal**. Les effets sonores audibles situés aux extrémités du spectre audio de Dolby Digital seront alors compressés.
- Si vous utilisez CyberLink PowerDVD sur votre ordinateur portable, choisissez la dernière option. Avec l'option **Environnement bruyant**, les signaux audio faibles seront amplifiés de manière à ce que le niveau d'écoute soit plus élevé.

Effet de basses fréquences (LFE)

- **Effet de basses fréquences (LFE)** : sélectionnez cette option pour augmenter les basses et améliorer les effets LFE pour les titres Dolby Digital/DTS. Cette option est particulièrement recommandée pour les systèmes dotés d'un casque ou de 2 ou 4 haut-parleurs.

Paramètres Casque

Les options suivantes sont disponibles lorsque vous sélectionnez l'environnement Casque dans la configuration audio.

SRS TruSurroundXT (facultative)

Cet onglet vous permet de configurer les propriétés audio de **TruSurroundXT**, une technologie de virtualisation qui transforme un son surround multi-canaux pour un système à deux haut-parleurs ou un casque.

Remarque : L'onglet TruSurround XT est divisé en mode sortie Casque et 2 haut-parleurs.

TruSurround

- **TruSurround** : sélectionnez cette option pour activer une technologie de virtualisation qui traite un signal multi-canaux pour une installation à deux haut-parleurs ou dotée d'un casque.

Dialog Clarity Enhancement

- **Dialog Clarity Enhancement (Amélioration de la clarté du dialogue)** : sélectionnez cette option pour activer une technologie propriétaire de SRS qui améliore la qualité des dialogues du film en augmentant la clarté de l'audio. Utilisez la glissière pour définir la force de l'amélioration.

TruBass

- **TruBass** : sélectionnez cette option pour activer une technologie exclusive qui améliore le rendu des graves et qui s'applique aux haut-parleurs de toutes dimensions. Utilisez la glissière pour définir la force de l'amélioration et la taille des haut-parleurs.

Dolby Headphone

L'onglet Dolby Headphone vous permet de sélectionner le mode qui vous convient pour la sortie Dolby Headphone.

Mode

Sélectionnez un des modes suivants selon votre environnement d'écoute.

- **DH1** : cette option permet la simulation d'une petite salle privée bien insonorisée appropriée à l'enregistrement tant des films que de la musique seule. C'est l'équivalent de la salle de référence de Dolby Headphone est ce mode est fourni avec tous les produits équipés Dolby Headphone.
- **DH2** : cette option permet de simuler une salle avec un son plus proche de celui des concerts d'un point de vue acoustique. Cette option est particulièrement adaptée à l'écoute de la musique (par exemple, clubs de jazz avec ambiance intime).
- **DH3** : cette option permet de simuler des endroits plus vastes tels que des salles de concert ou des salles de cinéma.

TrueTheater Surround (Mode Casque) - facultatif

Les options avancées TrueTheater Surround (Mode Casque) vous permettent de simuler différents environnements d'écoute.

TrueTheater Surround (Mode Casque)

- **Salon** : cette option permet la simulation d'une petite salle privée bien insonorisée appropriée à l'enregistrement tant des films que de la musique seule.
- **Cinéma** : cette option permet la simulation d'un environnement de concert intime, particulièrement adapté à l'écoute de musique.
- **Stade** : cette option permet la simulation d'un lieu de concert plus vaste.

Remarque : Cette option n'est disponible que lorsque vous avez enregistré votre application. Pour de plus amples informations, veuillez consulter "Mise à niveau de votre logiciel" à la page 5.

Paramètres 2 haut-parleurs

Les options suivantes sont disponibles lorsque vous sélectionnez l'environnement 2 haut-parleurs dans la configuration audio.

Dolby Virtual Speaker

La technologie Dolby Virtual Speaker vous permet de disposer d'un son surround avec deux haut-parleurs.

Mode

- **Référence** : ce mode crée un environnement sonore 5.1 réaliste à l'aide de 2 haut-parleurs. Cet environnement remplit l'espace situé entre les 2 haut-parleurs.
- **Large 1** : ce mode offre une image plus large et plus vaste, lorsque les haut-parleurs sont proches.
- **Large 2** : ce mode est semblable au mode Large 1 mais accentue le son des haut-parleurs surround.

TrueTheater Surround (Mode Haut-parleur virtuel) - facultatif

TrueTheater Surround (Mode Haut-parleur virtuel) est une technologie de surround virtuel mise au point par CyberLink.

- **Salon** : cette option permet la simulation d'une petite salle privée bien insonorisée appropriée à l'enregistrement tant des films que de la musique seule.
- **Cinéma** : cette option permet la simulation d'un environnement de concert intime, particulièrement adapté à l'écoute de musique.
- **Stade** : cette option permet la simulation d'un lieu de concert plus vaste.

Configuration 4/6/7/8 haut-parleurs

Les options suivantes sont disponibles lorsque vous sélectionnez l'environnement 4, 6, 7 ou 8 haut-parleurs dans la configuration audio.

TrueTheater Surround

TrueTheater Surround (Mode Multi-channel Environment Impression) est une technologie d'expansion des canaux audio développée par CyberLink pour convertir un signal stéréo et le transmettre sur plusieurs canaux (convertit une source à 2 canaux en 4, 6, 7 ou 8 haut-parleurs ou une source à 6 canaux en 7 ou 8 haut-parleurs).

Mode

- **Lecture de film** : ce mode est destiné aux films et particulièrement à ceux qui disposent de déplacement audio dynamique.
- **Mode musique – Standard** : ce mode simule un concert écouté depuis le public.
- **Mode musique - Sur scène** : ce mode simule un concert écouté depuis la scène.

Paramétrage

- Utilisez les glissières pour régler le niveau **Avant, Arrière, Centre** et **LFE** (effets de basses fréquences) pour le mode sélectionné. Cliquez sur **Par défaut** pour restaurer les réglages d'origine.

Remarque : Si vos haut-parleurs ne peuvent émettre un signal de basse à 120 Hz, veuillez réduire l'option LFE pour éviter de les endommager.

Dolby Pro Logic IIx (facultatif)

Dolby Pro Logic IIx dispose de trois options.

Mode

- **Mode Film** : sélectionnez cette option pour regarder des films.
- **Lecture de musique** : sélectionnez cette option pour écouter de la musique.
- **Mode DDEX** : sélectionnez cette option pour un son surround amélioré.

Neo:6 (facultatif)

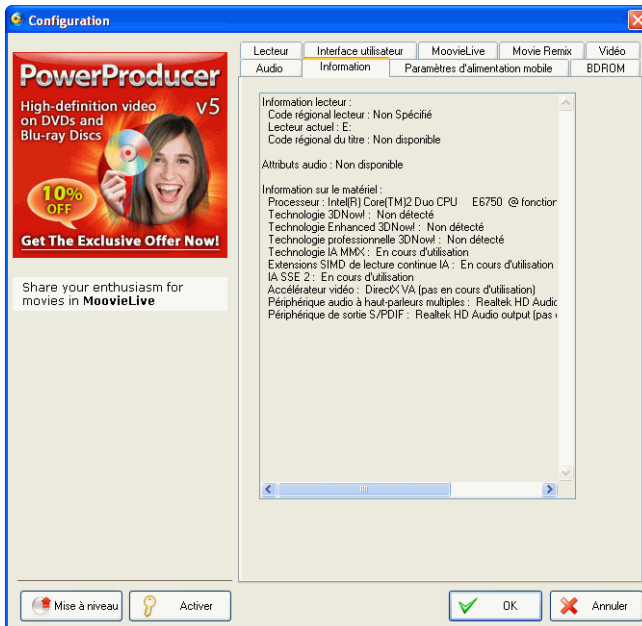
Neo:6 est un format de son à matrice multicanal créé par DTS.

Mode

- **Mode Film** : sélectionnez cette option pour regarder des films.
- **Mode musique** : sélectionnez cette option pour écouter de la musique.

Informations de configuration

L'onglet Informations vous permet d'afficher des informations détaillées sur le disque en cours de lecture, le lecteur de disque et les paramètres de configuration en cours d'utilisation par CyberLink PowerDVD.



Information lecteur

Le code régional du lecteur et du DVD apparaît ici avec la désignation du lecteur de disque.

Information affichage

- **Mode vidéo** : progressif ou entrelacé.

- **Mode affichage** : N/A (Non disponible) s'affiche en mode arrêt. Généralement, DirectDraw apparaît si le matériel est correctement configuré.
- **Code FourCC** : Code FourCC est une appellation Windows désignant le standard du format vidéo numérique. Souvent, YV12, YUY2, UYVY, MCS3, MCAM, ou IMC3 est affiché. Ceci peut également comprendre d'autres formats. Lorsque vous avez installé CyberLink PowerDVD, le programme de diagnostic déterminera automatiquement le meilleur format.
- **Type de surface** : La valeur par défaut, acceptant les sous-titres est « Overlay », « Accélérateur vidéo » ou « Accélérateur vidéo (DxVA) ». Parfois « off-screen » (hors écran) peut être affiché. Il est recommandé de diminuer soit la résolution de votre écran, soit la saturation des couleurs, ou bien de réinstaller Microsoft DirectX afin de rendre disponible le mode overlay, en vue d'obtenir des performances optimales.

Remarque : Il est recommandé d'utiliser une carte graphique compatible DDraw pour utiliser la fonction Overlay.

Attributs vidéo

Ces attributs donnent un aperçu des statistiques relatives au disque ou à d'autres types de média. Certains d'entre eux feront l'objet d'une brève explication.

- Le **mode de compression vidéo** pour DVD est MPEG-2 ou MPEG-1, pour VCD, MPEG-1 et l'un des deux pour SVCD.
- Le premier chiffre dans le champ **TV System** (Système TV) se rapporte au nombre de lignes horizontales. Le deuxième chiffre correspond au nombre de champs (par exemple, 525/60 est la norme pour les signaux de télévision NTSC).
- Le **Format d'affichage** dépend du disque. 16/9 est le rapport pour la plupart des titres dits widescreen et pour les télévisions à écran large.
- Le **mode d'affichage** est obtenu depuis le disque.
- **Source picture resolution** (Résolution de l'image source) indique le niveau de résolution. Le standard disque est de 720x480 (NTSC) et de 720x576 (PAL).

- **Taux de trame** est le nombre d'images par seconde. La norme pour NTSC est 30 et la norme pour PAL est 25 (MPEG-1 et MPEG-2).
- **Source picture letterboxed** (Image source en "letterbox") précise si le titre disque est un titre "letterbox" (dont le rapport largeur/hauteur est de 4:3).
- La valeur du champ **Bitrate** indique la vitesse de transmission maximale pour l'ensemble du film.

Attributs audio

- Le **mode de codage audio** est le mode de décodage, par exemple Dolby Digital (AC-3).
- Le **taux d'échantillonnage** détermine la gamme de fréquences du son, plus il est élevé et meilleure est la qualité.
- Le **mode d'application audio** affiche le mode audio de certains titres (karaoké ou titres dotés de son surround) mais n'est pas disponible pour de nombreux disques.
- **Nombre de canaux audio** calcule le nombre de canaux audio total sur un disque.
- La valeur du champ **Bitrate** (Vitesse de transmission) est très inférieure à celle de la vidéo. La vitesse de transmission est ici mesurée en kilobits par seconde par opposition aux mégabits par seconde pour la vidéo.
- **Nombre de flux audio** calcule le nombre de flux audio (langues, commentaire, karaoké) total sur un disque. Le total de canaux audio est différent pour chaque flux. Par exemple, certains flux peuvent prendre en charge le Dolby Digital 5.1 (6 canaux en tout), alors que d'autres n'offrent que les 2 canaux audio de base.

Attribut de sous-image

- **Nombre de sous-titres** indique le nombre de sous-titres disponibles.

Informations sur le matériel

La section Informations sur le matériel affiche des informations concernant le système. La première section concerne le processeur de l'unité centrale et son horloge. Cette section comprend également une

liste des ensembles d'instructions CPU pour lesquelles CyberLink PowerDVD est optimisé :

- **Processeur** : Intel, AMD, Transmeta ou VIA
- **Technologie professionnelle 3DNow!**
- **Technologie 3Dnow améliorée!**
- **Technologie professionnelle 3DNow!**
- **Technologie IA MMX**
- **Extensions SIMD de lecture continue IA**
- **IA SSE 2**

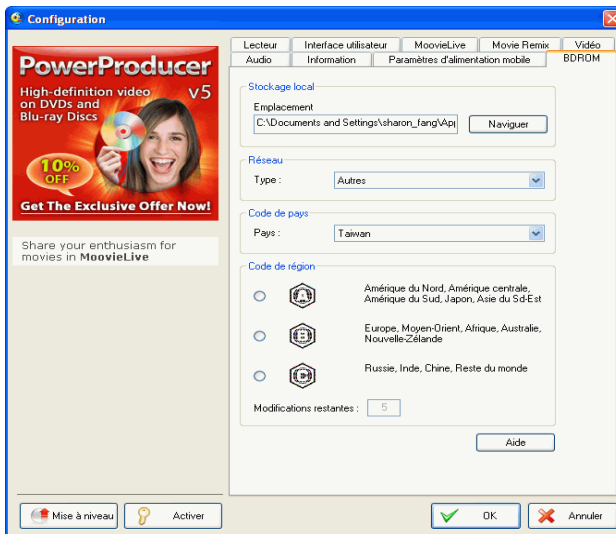
3DNow! appartient à AMD (Advanced Micro Devices), les autres sont des technologies Intel Architecture (IA). Si possible, CyberLink PowerDVD essaiera d'utiliser les instructions ci-dessus pour améliorer les performances.

- L'accélération vidéo **Video Accelerator** est une caractéristique dont disposent de nombreuses cartes graphiques. Si elle est détectée et activée/désactivée (veuillez consulter "Configuration vidéo" à la page 86), elle sera affichée comme utilisée ou non utilisée.
- Si votre carte son est reprise comme un **Périphérique audio à plusieurs haut-parleurs**, elle apparaît ici comme (en cours d'utilisation). Si vous avez sélectionné 4 ou 6 haut-parleurs (veuillez consulter "Configuration audio" à la page 93), l'affichage indique utilisé ou non utilisé si vous n'avez pas sélectionné ce type de configuration.
- Si votre carte son est reprise comme un **Périphérique à sortie S/PDIF**, elle apparaît ici comme (en cours d'utilisation). En fonction du statut de la sortie (veuillez consulter "Configuration audio" à la page 93), le programme affiche utilisé ou non utilisé.

Configuration des disque Blu-ray

L'onglet disques Blu-ray vous permet de configurer la lecture des disques Blu-ray.

Remarque : Disponible dans l'édition Ultra (Blu-ray) uniquement



Stockage local

L'option **Stockage local** est utilisée pour stocker le contenu supplémentaire Disque Blu-ray que vous avez téléchargé d'Internet, comme un « média prêt à utiliser » virtuel.

- Si vous voulez modifier l'emplacement par défaut, cliquez sur **Parcourir...** et sélectionnez le dossier à utiliser.

Réseau

L'option **Réseau** est utilisée pour sélectionner votre type de connexion réseau. CyberLink PowerDVD optimisera automatiquement le contenu supplémentaire pour les disques Blu-ray selon la sélection.

- Sélectionnez la vitesse de votre réseau dans la liste déroulante. La qualité du contenu supplémentaire téléchargé variera selon le type de réseau sélectionné.

Code de pays

Sélectionnez le code de votre pays de résidence dans la liste déroulante. Certains titres de disques Blu-ray risquent d'avoir des fonctionnalités spécifiques à un pays et ne seront donc activées que lorsque ce pays sera sélectionné.

Code régional BD

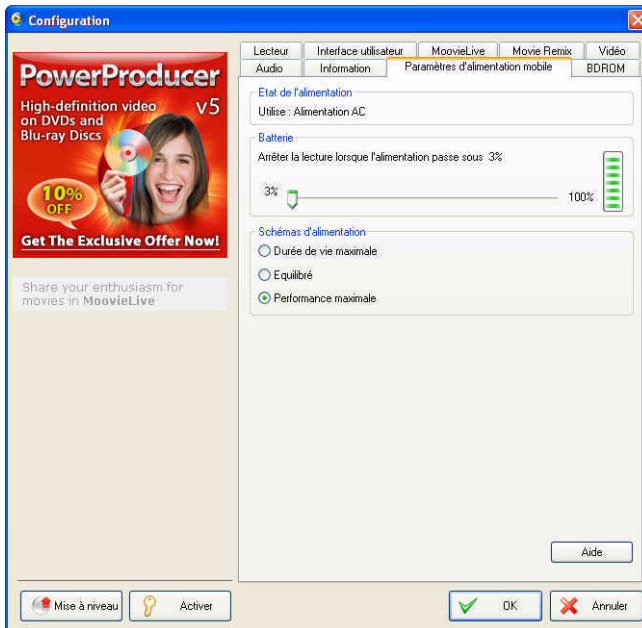
Cette configuration vous permet d'accéder facilement à la gestion et au changement des paramètres de la région de votre lecteur de disques.

Remarque : Vous ne pouvez changer que cinq fois le paramètre de la région de votre lecteur de disques.

- Sélectionnez la région pour laquelle vous souhaitez définir votre lecteur de disques. Si vous définissez une région, cela signifie que vous ne pourrez lire que des titres provenant de cette région avec votre lecteur et CyberLink PowerDVD.
- **Modifications restantes :** affiche le nombre de changements restants.

Paramètres d'alimentation mobile

Si vous utilisez CyberLink PowerDVD sur un ordinateur portable alimenté par batteries, vous devriez toujours connaître la capacité restante. Les paramètres d'alimentation portable vous permettent de sélectionner un profil d'alimentation et d'arrêter la lecture lorsque les batteries passent sous un niveau défini.



Etat de l'alimentation

La zone Etat de l'alimentation affiche la source d'alimentation de votre ordinateur (batterie ou secteur).

Batterie

Si votre ordinateur fonctionne sur batterie, utilisez l'option Batterie pour définir le niveau d'alimentation auquel CyberLink PowerDVD arrêtera la lecture.

- Choisissez un pourcentage à l'aide de la glissière (3% à 100%).

Schéma d'alimentation

Dans la section Schémas d'alimentation, vous pouvez sélectionner un réglage pour contrôler la consommation et la performance de lecture.

- **Durée de vie maximale** : sélectionnez cette option pour permettre une durée de lecture plus longue avec une légère perte de performances.
- **Équilibré** : sélectionnez cette option pour un compromis égal entre la qualité et les performances.
- **Performance maximale** : sélectionnez cette option pour les meilleures performances possibles mais en réduisant légèrement la durée de lecture.

Luminosité LCD

Configurez la luminosité de l'écran LCD lorsque vous lisez un film sur un ordinateur alimenté par une batterie.

Remarque : Cette fonction est uniquement disponible sous Windows Vista.

- **Réglage de la luminosité LCD lors de l'utilisation de la batterie** : sélectionnez cette option pour économiser la batterie en diminuant la luminosité de l'écran LCD de votre ordinateur.
- **Compenser la luminosité en améliorant les vidéos lors de l'utilisation de la batterie** : sélectionnez cette option pour améliorer la luminosité des vidéos et compenser la perte de luminosité de l'écran LCD lorsque vous essayez d'économiser la batterie.

Chapitre 5:

Assistance technique

Ce chapitre contient des informations sur l'assistance technique. Il contient toutes les informations dont vous avez besoin pour trouver des réponses à vos questions. Vous pouvez également trouver rapidement des réponses en vous mettant en rapport avec votre revendeur/distributeur local.

Ce chapitre contient les sections suivantes :

- "Avant de contacter le service d'assistance technique" à la page 112
- "Assistance Web" à la page 113

Avant de contacter le service d'assistance technique

Veuillez profiter d'une des options d'assistance technique gratuite offerte par CyberLink :

- consultez le Guide d'utilisateur ou l'aide en ligne de votre programme.
- reportez-vous à la Foire aux questions (FAQ) dans la section Assistance du site Web de CyberLink.

http://www.cyberlink.com/multi/support/product_faq_home.jsp

La FAQ contient beaucoup d'informations et de conseils utiles qui sont plus actuels que le Guide d'utilisateur et l'aide en ligne.

Lorsque vous contactez l'assistance technique par courrier électronique ou par téléphone, assurez-vous d'avoir préparé les informations suivantes :

- **Clé d'activation** (Votre clé d'activation se trouve sur le boîtier du CD, sur l'avant de la boîte ou dans le courrier électronique reçu après que vous avez acheté CyberLink PowerDVD dans la boutique CyberLink.)
- Le nom du produit, la version, le numéro de version que l'on peut normalement trouver en cliquant sur l'image du nom du produit de l'interface utilisateur
- la version de Windows installée sur votre système
- les périphériques matériels utilisés (carte de capture, carte son, carte VGA) et leurs caractéristiques
- le libellé de tous les messages d'avertissement qui se sont affichés (vous pouvez les prendre en note ou en faire une copie d'écran.)
- une description détaillée du problème et des circonstances dans lesquelles il s'est produit

Assistance Web

Des solutions à vos problèmes sont disponibles 24 heures par jour gratuitement sur les sites Web de CyberLink.

Remarque : vous devez d'abord vous inscrire en tant que membre avant de pouvoir utiliser le service d'assistance CyberLink.

CyberLink offre une vaste gamme d'options d'assistance Web, notamment des FAQ et un forum d'utilisateurs, dans les langues suivantes :

Langue	URL d'assistance Web
Anglais	http://www.cyberlink.com/CS/support/enu/support_index.jsp
Chinois traditionnel	http://tw.cyberlink.com/CS/support/cht/support_index.jsp
Japonais	http://jp.cyberlink.com/jpn/support_jpn/support_index.jsp
Italien	http://it.cyberlink.com/CS/support/ita/support_index.jsp
Allemand	http://de.cyberlink.com/CS/support/deu/support_index.jsp
Français	http://fr.cyberlink.com/CS/support/fra/support_index.jsp
Espagnol	http://es.cyberlink.com/CS/support/esp/support_index.jsp

Index

Numerics

3DNow! 106
5.1 canaux 94

A

A propos de PowerDVD 35
Accélérateur vidéo 106
Accélération matérielle 86
Activer 35
 mode mini 36
Adapter en étirant 31
Afficher les informations 34
Ajoutez des effets 59
Amélioration vidéo 26, 27
Angle suivant 25
Angles de prise de vue 34
Association de fichier 78
attributs de sous-image 105
Audio
 attributs 105
 configuration avancée 98

enregistrer 60
modifier les propriétés 69
Réédition de film 60
Audio principale uniquement 96

B

Batterie 110
Boutons de navigation 24

C

Cadrage auto 32
Cadre
 modifier 63
Capture
 configuration 76
 destination 76
 format de fichier 76
 options 45
capture d'images 44
Casque 93
 CyberLink 95, 100
 Dolby 95, 99
 paramètres 99
CD Audio 16
changer d'angle 34
Chapitres
 menu 39
 Modifier le titre 53

- navigateur 40
- visionneuse 41
- Clavier/Souris, configuration 77
- Claviers 37
- claviers spéciaux 37
- Clé chromatique 64
- Code de région
 - changement 108
- Collection de films 55
- Commandes 20
 - mode Mini 36
 - Options A/V 23
 - principales 20
- Commandes de lecture 31
- Compression dynamique 98
- Configuration 35, 73
 - Affichage sur l'écran (OSD) 76
 - audio 93
 - audio avancée 98
 - couleur 90
 - disque Blu-ray 107
 - Dolby Headphone 99
 - Dolby Virtual Speaker 100
 - haut-parleurs 93
 - informations 103
 - interface utilisateur 81
 - lecteur 74
 - lecteur, avancée 75
 - mobile 109
 - MoovieLive 83
 - Ordinateur portable 109
 - portable 109
 - Réédition de film 85
 - TruSurroundXT 99
 - vidéo avancée 88
- Configuration de l'OSD 76
- Configuration du clavier 77

- Connexion automatique 83
- Conserver le rapport largeur/hauteur 31
- Contrôle des couleurs 90
- Critiques 52

D

- Débit 105
- Découper les scènes 62
- Déplacement 65
- DirectDraw 104
- disque Blu-ray
 - Code de zone 108
 - configuration 107
 - lecture 15
 - paramètres réseau 108
 - Stockage local 107
- Dolby Digital 105
 - configuration diverse 98
 - dynamique 98
 - sélection de la sortie 5.1 94
- Dolby Headphone 95, 99
 - configuration 99
- Dolby Pro Logic IIx 102
 - 95
- Dolby Surround 94
- Dolby Virtual Speaker
 - configuration 100
- Dolby virtual speaker 95, 101
- DTS 94
- DVD
 - lecture 15

E

Effets

- ajouter 59
- audio 60
- cadre 59
- image 59
- modèle de titre 60
- modifier 62
- mouvement 65
- objet 59
- titre 68

Enregistrer l'audio 60

Environnement haut-parleurs 93

Etirement intelligent 32

Exporter

- Réédition de film 71
- signets 79

F

Filtre AC3 96

Filtre DTS 96

Format d'affichage 31, 104

- configuration 90

- moniteur 91

- périphérique d'affichage 91

Formats de disque

- pris en charge 14

Formats de fichiers

- pris en charge 14

formats de fichiers associés 78

Formats de fichiers et disques pris en charge 14

FourCC 104

Fréquence d'images 105

G

Glissière de navigation 20

H

Haut-parleurs

- configuration 93

HDMI

- modes de sortie 96

I

Image

- modifier 63

Image de démarrage 82

Importer

- signets 79
- sous-titres 47

Information

- attributs audio 105

- attributs de sous-image 105
- Attributs vidéo 104
- Informations sur l'affichage 103
- lecteur 103
- matériel 105
- Information affichage 103
- Information lecteur 103
- Informations de disque 53
- Informations sur le matériel 105
- Instantané 44
 - configuration 76

J

jeux d'instructions 106

K

Karaoke 26, 34, 47

L

Langue

- Affichage sur l'écran (OSD) 76
- sélection UI 82

Langue des données 84

Langues audio 33

lecture

- automatique 78
- CD audio 16
- commandes 20, 31
- fichiers 17
- fonctionnalités supplémentaires 44
- glisser-déposer, utilisation 17
- menu 40
- Réédition de film 15
- reprise 35

Lecture aléatoire 25

Lecture par glisser-déposer 17

LFE boost 98

Listes de lecture 17

Luminosité LCD 110

M

Menu Express

- Adapter en étirant 31
- Atteindre 31
- audio 33
- conserver le rapport hauteur/largeur 31
- karaoke 34
- malentendants 34
- sous-titres 33

menus

- accès 39
- angle 39
- audio 39
- chapitre 39

- contextuel 42
- disque Blu-ray 42
- DVD-VR 43
- lecture 40
- racine 39
- reprise 39
- sélectionner 35
- sous-titres 39
- titre 39
- Mes films 55
 - ajouter un film 52, 55
- Mise à niveau 5
- Mix AC3 96
- Mix DTS 96
- Mode affichage double 89
- Mode d’affichage 87
- Mode de sortie 94
- Mode de sortie audio 24, 27
- Mode hautes performances 88
- mode Mini 35
- mode mini
 - activer 36
- Modifier
 - texte de titre 66
 - Titre de chapitre 53
- Modifier la liste de lecture 18
- Moniteur
 - définir le format d’affichage 91
- MoovieLive
 - activer les fonctionnalités 84
 - ajouter un film 51
 - configuration 83
 - connexion automatique 83
 - langue d’importation 84
 - présentation générale 51
 - synchronisation 56

N

- Navigateur
 - chapitres 40
 - signets 40
- Neo
 - 6 95
- Notes personnelles 52
- nouvelles fonctions 2

O

- objet
 - modifier 63
- Option Atteindre 31

P

- Page d’informations sur le film 50
- Paramètres d’alimentation mobile 109
- Paramètres d’alimentations ordinateurs portables 109
- Paramètres de navigation 75
- Pavé Menu/numérique 27
- Pavé numérique 27
- Pavé options A/V 23
- Périphérique d’affichage
 - définir le format d’affichage 91

Piste audio suivante 21
Plein écran 75
Plus de fonctionnalités 23
Portables, paramètres d'alimentation 109
Présélection égaliseur 24, 27
Principales fonctionnalités 4

R

Read-It-Clearly 33, 88
Recherche 44
Réédition de film
 ajout d'effets 59
 clé chromatique 64
 configuration 85
 découper les scènes 62
 durée des effets 85
 enregistrer audio 60
 export 71
 lecture 15
 Mes rééditions de film 56
 modifier Audio 69
 modifier le texte 66
 mouvement 65
 paramètres 85
 présentation générale 57
 salle 57
 Sélection des scènes 58
 transfert 71
Régler le ton 48
Répéter 25
répétition AB 25
Reprendre 35, 39

Reprise auto 15
Réseau
 disque Blu-ray 108

S

S/PDIF 94
 output modes 96
 périphérique de sortie 106
Say-It-Again 25, 27
Scènes
 découper 62
 sélectionner 58
Schéma d'alimentation 110
See-It-All 25
sélection de la source 15
Sélection des scènes 58
Signets
 ajouter 26
 aller à 29
 exportation 79
 importation 79
 navigateur 40
 suivant 26
 visionneuse 41
Skin 81
Sortie HDMI 94
Sortie PCM 96
Source
 sélectionner 15
souris
 configuration du défilement 77
Sous-titrage pour malentendants 34
Sous-titres

- importation 47
- principaux 33
- Read-It-Clearly 33, 88
- secondaire 33
- SRS TruSurroundXT 95
- Stéréo 94
- Stockage local 107
- SVCD
 - lecture 15
- Synchroniser avec MoovieLive 56

T

- Taux d'échantillonnage 105
- Ton 48
- Touches de raccourci 20, 24, 36
 - claviers spéciaux 37
- Toujours visible 75
- Transférer une réédition de film 71
- TruBass 99
- TrueTheater Lighting 87
- TrueTheater Stretch 31, 91
- TrueTheater Surround (Mode Casque) 95, 100
- TrueTheater Surround (Mode Haut-parleur virtuel) 95, 101
- TrueTheater Surround (Mode Multi-channel Environment Impression) 95, 101
- TruSurround 99
 - configuration audio 99
 - dialog clarity enhancement 99
 - TruBass 99
- Type de surface 104

- Types de disque
 - pris en charge 14

U

- UI
 - langue 82
 - skin 81

V

- VCD
 - lecture 15
- Versions 5
- Visionneuse 41
- Visualisation 25, 34
- Vue d'ensemble 3

Z

- Zoom Numérique 32
- zoom numérique 32

