

**ADOBE® INDESIGN® CS3**  
**TEXTE RÉFÉRENCÉ**  
GUIDE DE L'UTILISATEUR

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

Guide de l'utilisateur d'Adobe® InDesign® CS3 pour Windows® et Macintosh

Si ce guide accompagne un logiciel assorti d'un contrat de licence, le guide et le logiciel dont il traite sont cédés sous licence et ne peuvent être copiés ou utilisés que conformément aux conditions générales de cette licence. Sauf autorisation spécifiée dans la licence, aucune partie de ce guide ne peut être reproduite, stockée sur un système de restitution ou transmise sous quelque forme que ce soit, par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique ou autre), sans l'autorisation écrite préalable d'Adobe Systems Incorporated. Notez que le contenu de ce guide est protégé par des droits d'auteur et ce, même s'il n'accompagne pas un logiciel assorti d'un contrat de licence.

Les informations contenues dans ce guide sont données à titre purement indicatif. Elles peuvent être modifiées sans préavis et ne constituent aucunement un engagement de la part d'Adobe Systems Incorporated. Adobe Systems Incorporated ne peut être tenu pour responsable des erreurs ou des inexactitudes susceptibles de figurer dans ce manuel.

Nous attirons votre attention sur le fait que les illustrations ou images que vous pourriez être amené à incorporer dans vos projets peuvent être protégées par des droits d'auteur, auquel cas leur exploitation sans l'autorisation de l'auteur constituerait une violation de ces droits. Veuillez à obtenir toutes les autorisations requises de la part des auteurs.

Toutes références à des noms de sociétés dans les modèles sont purement fictives et ne visent aucune entreprise existante.

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, Adobe Bridge, Adobe Caslon, After Effects, Creative Suite, Dreamweaver, Flash, GoLive, Illustrator, InCopy, InDesign, le logo OpenType, PageMaker, Photoshop, PostScript, PostScript 3, Reader et Version Cue sont des marques déposées ou commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Inc. déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. OpenType, Vista et Windows sont des marques de Microsoft Corporation déposées aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Java est une marque commerciale ou déposée de Sun Microsystems, Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Pantone, Inc. est titulaire des droits d'auteur des données chromatiques et/ou du logiciel qui ont été cédés sous licence à Adobe Systems Incorporated en vue d'une utilisation exclusive avec Adobe InDesign. PANTONE Color Data et/ou le logiciel ne peuvent en aucun cas être copiés sur disquette ou en mémoire en dehors du cadre de l'exécution d'Adobe InDesign. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Certaines portions orthographiques du présent produit sont basées sur Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. Legal Supplement ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1994 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1997 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1993 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 2004 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1991 Dr. Lluis de Yzaguirre I Maura ©Copyright 1991 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1995 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1996 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 IDE a.s. ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1992 Hachette/Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1991 Text & Satz Datentechnik ©Copyright 1991 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 2004 Bertelsmann Lexikon Verlag ©Copyright 2004 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 2004 MorphoLogic Inc. ©Copyright 2004 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1993-95 Russicon Company Ltd. ©Copyright 1995 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 2004 IDE a.s. ©Copyright 2004 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. La partie Césure de ce produit est basée sur Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2003 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1984 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1988 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1997 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1997 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1984 Editions Fernand Nathan ©Copyright 1989 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1983 S Fischer Verlag ©Copyright 1997 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1989 Zanichelli ©Copyright 1989 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1989 IDE a.s. ©Copyright 1989 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1990 Espasa-Calpe ©Copyright 1990 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis. ©Copyright 1989 C.A. Stromberg AB. ©Copyright 1989 Tous droits réservés. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey, Etats-Unis.

La partie Orthographe de ce produit est basée sur Proximity Linguistic Technology. Base de données de couleurs dérivée de Sample Books © Dainippon Ink and Chemicals, Inc., cédée sous licence à Adobe Systems Incorporated. Portions © The Focoltone Colour Systems, utilisé sous licence.

Ce produit est fourni avec un logiciel développé par Apache Software Foundation ([www.apache.org](http://www.apache.org)).

Portions © 1984-1998 Faircom Corporation. Tous droits réservés. Portions protégé par copyright appartenant à Trumatch, Inc., utilisé sous licence.

Les couleurs PANTONE® présentes dans cette application ou dans la documentation de l'utilisateur ne correspondent pas toujours aux normes PANTONE identifiées. Consultez les publications PANTONE Color disponibles pour une correspondance exacte des couleurs. PANTONE® et les autres marques commerciales Pantone, Inc. sont la propriété de Pantone, Inc. © Pantone, Inc., 2006.

Ce produit contient les logiciels BISAFe et/ou TIPEM de RSA Data Security, Inc. Copyright (c) 1994 Hewlett-Packard Company. L'autorisation d'utiliser, copier, modifier, distribuer et vendre le logiciel et sa documentation, quelle qu'en soit la raison, est ici accordée sans frais, à condition que la mention de copyright ci-dessus soit reproduite sur chaque copie et que la mention de copyright et cette autorisation soient reportées sur la documentation attenante. Hewlett-Packard Company ne garantit pas l'adéquation du présent logiciel à une fin particulière. Celui-ci est fourni « en l'état », sans garantie expresse ou tacite.

Copyright (c) 1996, 1997 Silicon Graphics Computer Systems, Inc. L'autorisation d'utiliser, copier, modifier, distribuer et vendre le logiciel et sa documentation, quelle qu'en soit la raison, est ici accordée sans frais, à condition que la mention de copyright ci-dessus soit reproduite sur chaque copie et que la mention de copyright et cette autorisation soient reportées sur la documentation attenante. Silicon Graphics ne garantit pas l'adéquation du présent logiciel à une fin particulière. Celui-ci est fourni « en l'état », sans garantie expresse ou tacite.

Avertissement à l'attention des utilisateurs finaux du gouvernement des Etats-Unis : le logiciel et la documentation sont des articles commerciaux, (« Commercial Items »), selon la définition de ce terme dans l'article 48 C.F.R. §2.101, composés d'un logiciel commercial (« Commercial Computer Software ») et d'une documentation commerciale relative au logiciel (« Commercial Computer Software Documentation »), selon la définition de ces termes dans l'article 48 C.F.R. §12.212 ou 48 C.F.R. §227.7202, selon le cas. Conformément aux articles 48 C.F.R. §12.212 ou 48 C.F.R. §§227.7202-1 à 227.7202-4, selon le cas, le logiciel commercial et la documentation commerciale relative au logiciel sont cédés sous licence aux utilisateurs du gouvernement des Etats-Unis (a) en tant qu'articles commerciaux uniquement et (b) avec uniquement les droits conférés à tout autre utilisateur final conformément aux termes et conditions stipulés ici. Droits non publiés réservés en vertu de la législation américaine sur les droits d'auteurs. Adobe s'engage à respecter toutes les lois sur l'égalité des chances, y compris, si approprié, les dispositions du décret-loi (Executive Order) 11246, comme modifié, la section 402 de l'Acte d'assistance à la réhabilitation des vétérans du Vietnam (Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act) de 1974 (38 USC 4212) et la section 503 de l'Acte de réhabilitation (Rehabilitation Act) de 1973, comme modifié, ainsi que les règlements de l'article 41 C.F.R., sections 60-1 à 60-60, 60-250 et 60-741. Les règlements et la clause d'action affirmative contenus dans la phrase précédente doivent être inclus comme référence.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, Californie 95110, Etats-Unis.

# Sommaire

**Texte référencé Adobe InDesign**

Texte référencé ..... 1

Balises InDesign ..... 3

# Texte référencé Adobe InDesign

Dans Adobe® InDesign® ou Adobe InCopy®, vous pouvez utiliser des balises pour importer et exporter des attributs de mise en forme avec les fichiers au format texte seulement. Ces balises, ou codes, indiquent les définitions de style et de liste ainsi que les attributs de caractère et de paragraphe à appliquer au texte.

## Texte référencé

Lorsque vous importez un fichier texte référencé, InDesign ou InCopy lit les balises et applique automatiquement les attributs de mise en forme. Lorsque vous importez du texte mis en forme, vous pouvez générer les balises de façon à pouvoir les modifier ultérieurement et importer les données tout en conservant la mise en forme.

### Anton Guitars

Open the case for the *first time* and take in the sights and smells of your hand-made instrument. See the way the light reflects off the handrubbed satin finish. Breath in the perfume of the finest exotic tone woods. Then, finally, take it in your hands and begin to play.

```
<ASCII-MAC>
<DefineParaStyle:Head 1=<cTypeface:Plain>
<cSize:24.0><cLeading:18.0><cFont:Gill Sans>>
<ColorTable:=<Black:COLOR:CMYK:Process:0.0000,
0.0000,0.0000,1.0000>>
<ParaStyle:Head 1>Anton Guitars
<ParaStyle:><cTypeface:><cFont:Minion>Open the
case for the <cTypeface:><cFont:>
<cTypeface:Italic><cFont:Minion>first time
<cTypeface:><cFont:><cTypeface:><cFont:Minion>
and take in the sights and smells of your
hand-made instrument. See the way the light
reflects off the handrubbed satin finish.
Breath in the perfume of the finest exotic
tone woods. Then, finally, take it in your
hands and begin to play.
```

Document InDesign mis en forme (à gauche) et fichier texte référencé exporté (à droite), avec balises signalées en rouge

Seuls InDesign et InCopy peuvent lire les balises InDesign. InDesign n'est pas compatible avec les fichiers texte référencés mis en forme dans Adobe PageMaker® et QuarkXPress®.

Pour obtenir une version à jour de ce PDF Texte référencé, rendez-vous à l'adresse [www.adobe.com/go/learn\\_id\\_taggedtext\\_fr](http://www.adobe.com/go/learn_id_taggedtext_fr).

## Importation et exportation de balises

Toutes les balises commencent par le caractère Inférieur à (<) et se terminent par le caractère Supérieur à (>). Saisissez la balise immédiatement avant le texte à mettre en forme. Pour les attributs de niveau paragraphe, saisissez la balise au début du paragraphe. Pour les attributs de niveau caractère, saisissez la balise au début du texte à modifier. La plupart des attributs de texte restent en vigueur jusqu'à ce que vous utilisiez des codes pour les annuler ou jusqu'à ce que vous en définissiez d'autres. Par exemple, pour souligner un mot dans un paragraphe, saisissez <cUnderline:1> avant le mot et <cUnderline:> après le mot.



Pour en savoir plus sur l'utilisation des balises de référencement, exportez un texte avec les balises à partir d'un document mis en forme. Ouvrez ensuite le fichier texte exporté dans une application de traitement de texte ou un éditeur de texte pour voir comment les attributs sont transformés en balises. Vous pouvez ensuite modifier les balises et en ajouter d'autres avant d'importer le fichier texte référencé.

### Pour exporter du texte InDesign sous forme de texte référencé

- 1 A l'aide de l'outil Texte, cliquez pour créer un point d'insertion dans l'article à exporter ou sélectionnez l'étendue de texte à exporter.
- 2 Choisissez Fichier > Exporter.

**3** Dans la zone Type (Microsoft® Windows®) ou Format (Apple® Mac OS®), sélectionnez Texte référencé Adobe InDesign.

**4** Spécifiez un nom et un emplacement pour le fichier puis cliquez sur Enregistrer. Si vous enregistrez le fichier sous Mac OS, ajoutez une extension .txt à la fin de son nom pour pouvoir l'ouvrir sous Windows.

**5** Dans la boîte de dialogue Options d'exportation de texte référencé Adobe InDesign, définissez les options suivantes :

- Sélectionnez l'option En clair pour afficher la forme développée des balises (<cStrokeColor:Green>, par exemple) ou Abrégée pour en afficher la forme simplifiée (<csc:Green>, par exemple).
- Sélectionnez le format de codage : ASCII (format le plus courant pour représenter les caractères français et les nombres), ANSI (très large ensemble de caractères internationaux et signes de ponctuation particuliers qui s'insèrent avec la touche Alt/Option), Unicode (norme qui prend en charge les caractères de la plupart des langues, y compris les langues non européennes), Shift-JIS (MMS-Kanji pour les caractères japonais), GB 18030 (jeu de caractères officiel de la République populaire de Chine), Big 5 (codage des caractères chinois traditionnels) et KSC5601 (codage des caractères coréens).

**6** Cliquez sur OK.

Le texte de l'article est exporté sous la forme d'un fichier texte. Vous pouvez utiliser une application de traitement de texte ou un éditeur de texte pour ouvrir et modifier le fichier texte référencé.

### Pour importer du texte référencé

**1** Ouvrez le document dans lequel vous voulez importer le texte référencé, puis choisissez Fichier > Importer.

**2** Recherchez et sélectionnez le fichier référencé au format texte seulement.

**3** Si vous le souhaitez, sélectionnez Afficher les options d'importation.

**4** Cliquez sur Ouvrir.

**5** Si vous avez sélectionné Afficher les options d'importation dans la boîte de dialogue Importer, définissez les options suivantes :

**Utiliser les guillemets typographiques** Assurez-vous que le texte importé comprend les guillemets ouvrant et fermant (" ") et les apostrophes (') anglais au lieu des guillemets (" ") et apostrophes (') droits.

**Supprimer la mise en forme du texte** Supprime la mise en forme, telle que le type, la couleur et le style du texte importé.

**Résoudre les conflits de style de texte avec** Indiquez le style de caractère ou de paragraphe à utiliser en cas de conflit entre le style appliqué dans le fichier texte référencé et le style appliqué dans le document. Sélectionnez l'option Définition de la composition pour utiliser la définition préexistante pour ce nom de style dans le document. Sélectionnez Définition du fichier référencé pour utiliser le style défini dans le texte référencé. Cette option permet de créer une occurrence supplémentaire du style avec la mention « copie » en regard de son nom dans le panneau Style de caractère ou Style de paragraphe.

**Afficher la liste des références de problèmes avant l'importation** Affiche une liste des références non reconnues. Si une liste apparaît, vous pouvez choisir d'annuler ou de poursuivre l'importation. Si vous continuez, le fichier importé risque de présenter un aspect inattendu.

**6** Cliquez sur OK.

Le texte apparaît au niveau du point d'insertion ou remplace le texte sélectionné. S'il n'y a aucun point d'insertion ou aucune sélection de texte, une icône de texte chargée apparaît. Vous pouvez cliquer dans un bloc existant pour y insérer le texte ou cliquer et faire glisser pour créer un nouveau bloc de texte.

### Spécification de valeurs numériques dans les balises

Tenez compte des indications ci-dessous pour spécifier des valeurs numériques ou du texte dans une balise :

- Dans la colonne Nom de la balise des tableaux qui suivent, chaque balise est suivie du type de la valeur à entrer. *Chaîne* correspond à une liste de caractères, telle que le nom d'une couleur (s'il s'agit d'une chaîne de texte, la casse des caractères n'a pas d'importance à moins qu'il ne s'agisse d'un nom de style ou de couleur spécifique). *Entier* désigne une valeur sous forme de nombre entier uniquement, comme le nombre de lettrines. *Réel* indique n'importe quel nombre comme « 23,578 ». *Booléen* spécifie la valeur activé/désactivé : « 0 » pour désactivé et « 1 » pour activé. *Enum* correspond à des chaînes spécifiques telles que « Small Caps ». *Définition* inclut les noms valides des styles et des listes définis.

- Les mesures numériques sont exprimées en points.
- Si vous créez un fichier texte référencé dans une application de traitement de texte ou un éditeur de texte, tous les caractères, tabulations et espaces saisis en dehors des signes < > apparaîtront dans le document une fois le fichier importé. Pour marquer le début d'un nouveau paragraphe sans style de paragraphe, saisissez <ParaStyle:> sur une nouvelle ligne.
- Pour rétablir l'état par défaut d'un attribut, saisissez le nom de l'attribut suivi du signe deux points (:). Par exemple, pour rétablir la valeur d'interlignage par défaut, saisissez <Leading:>.

## Balises InDesign

Pour obtenir une version à jour de ces balises, rendez-vous à l'adresse [www.adobe.com/go/learn\\_id\\_taggedtext\\_fr](http://www.adobe.com/go/learn_id_taggedtext_fr).

### Balises de début de fichier et de définition

Lorsque vous exportez du texte sous forme de fichier texte référencé, il comprend une balise de début qui décrit le format de codage (telle que <ASCII-WIN>) et une balise de tableau de couleurs (<ColorTable>) qui définit les couleurs, les teintes et les dégradés du document. Si vous utilisez des styles de paragraphe et de caractère, des variables, des styles de tableau et de cellule ou des listes définies dans le texte exporté, les balises de définition correspondant à ces éléments s'affichent.

**Remarque :** pour créer de toutes pièces un fichier texte référencé, vous devez inclure une balise décrivant le format de codage (telle que <ASCII-MAC>) au début du fichier texte. Vous devez saisir le texte qui suit au début du fichier texte que vous voulez définir en tant que fichier référencé : <ASCII-WIN> pour les fichiers créés sous Windows ou <ASCII-MAC> pour les fichiers créés sur Mac OS. Si vous utilisez un format de codage autre que l'ASCII, indiquez-le à la place du code ASCII (<UNICODE-MAC>, par exemple).

Attribut	Format	Exemples et commentaires
Balise de début de fichier	<Formatde codage-Plate-forme>	<ASCII-MAC>  Indiquez le format de codage (ASCII, ANSI, UNICODE, SJIS, CGB18030, BIG5 ou KSC5601) suivi de la plate-forme (MAC ou WIN).
Tableau de couleurs	<ColorTable:=<Nom de la nuance 1:Type de nuance (COLOR, TINT, GRAD ou MIXED):Type (CMYK, RGB, LAB ou MIXED):Mode (Process, Spot ou Mixed):Valeurs de la couleur, de la teinte ou du dégradé> <Nom de la nuance 2>...>  Une nuance de type COLOR requiert 4 valeurs si elle est définie en CMJN et 3 valeurs si elle est définie en RVB et LAB.  Syntaxe de GRADIENT : <Nom du dégradé: GRAD:Type de fond:PositionEtape 1;EtapeDégradé 1; PointMédian 1   PositionEtape 2;EtapeDegrade 2; PointMédian 2>  Syntaxe de TINT : <Couleur de base:TINT:Valeur de teinte>  Syntaxe de MIXED Ink : <NomEncreMélangée:MIXED:MIXED:Mixed:NomComposant 1, NomComposant2:ValeurComposant1,ValeurComposant2>	<ColorTable:= <Black:COLOR:CMYK:Process:0,0,0,1> <Green:COLOR:CMYK:Process:1,0,1,0> <Blue:COLOR:CMYK:Process:1,1,0,0> <G/B:GRAD:Linear:0.0;Green;0.5   1.0;Blue;0.5> <Blue:TINT:Blue;20>> <MixedInk1:MIXED:MIXED:Mixed:Green,Blue:1.00,0.5>  Le tableau de couleurs répertorie toutes les couleurs, teintes et dégradés définis dans le panneau Nuancier et utilisés dans le texte.  Vous pouvez utiliser la forme abrégée <Table>.
Définition de style de paragraphe	<DefineParaStyle:nom de groupe de styles:nom de style de paragraphe= <attr1><attr2>...>  Une définition de style de paragraphe décrit les attributs de niveau de caractère et de paragraphe, répertoriés plus bas dans ce document, ainsi que les noms de style <Nextstyle:nom du style> et <BasedOn:nom du style>.	<DefineParaStyle:Groupe de styles 1:Heading 1=<Nextstyle:Body Text> <cFont:AdobeGaramond><cSize:18> <pBodyAlignment:Center>>  La définition de style de paragraphe répertorie tous les styles définis dans le panneau Styles de paragraphe et utilisés dans le texte.

Attribut	Format	Exemples et commentaires
Style de paragraphe appliqué	<ParaStyle: <i>Nom du style de paragraphe</i> >	<ParaStyle:Heading 1>  La balise <ParaStyle:> marque le début d'un nouveau paragraphe sans style de paragraphe. Vous pouvez utiliser la forme abrégée <pStyle>.
Définition de style de caractère	<DefineCharStyle: <i>nom de groupe de styles:nom de style de caractère</i> = <attr. de caractère1><attr. de caractère>...>  Une définition de style de caractère décrit les attributs de niveau de caractère, répertoriés plus loin dans ce document, ainsi que le nom de style <Nextstyle: <i>nom du style</i> >.	<DefineCharStyle:Groupe de styles 1:Emphasis=<Nextstyle:Emphasis> <cTypeface:Italic>>  La définition de style de caractère répertorie tous les styles définis dans le panneau Styles de caractère et utilisés dans le texte.
Style de caractère appliqué	<CharStyle: <i>Nom du style de caractère</i> >	<CharStyle:Emphasis>  La balise <CharStyle:> marque la fin de la définition du style de caractère.
Définition de style de tableau	<DefineTableStyle: <i>nom de groupe de styles:nom de style de tableau</i> =<attr. tableau1><attr. tableau2>...<style de cellule>...>  Une définition de style de tableau décrit les attributs de tableau indiqués plus loin dans ce document, suivis des styles de cellules utilisés dans le style de tableau. Les attributs <BasedOn: <i>nom de style</i> > peuvent également être inclus.	<DefineTableStyle:Groupe de styles 1:Tableau de revenus=<tBeforeSpace:6><tLastColCellStyle:Blue Fill><tLastColUseBodyCellStyle:0>>
Style de tableau appliqué	<TableStyle: <i>nom de style de tableau</i> >  La balise <TableStyle> s'affiche avant la balise <TableStart>.	<TableStyle:Tableau de revenus>
Définition de style de cellule	<DefineCellStyle: <i>nom de groupe de styles:nom de style de cellule</i> =<attr. cellule 1><attr. cellule 2>...>  Une définition de style de cellule décrit les attributs de cellule, répertoriés plus loin dans ce document, ainsi que l'attribut <BasedOn: <i>nom de style</i> >.	<DefineCellStyle:Groupe de styles 1:Fond bleu:<tCellFillColor:C\=75 M\=0 Y\=0 K\=0>>
Style de cellule appliqué	<CellStyle: <i>nom de style de cellule</i> >	<CellStyle:Fond bleu>  La balise <CellStyle> s'affiche après la balise <CellStart> et la balise <End:CellStyle> s'affiche après la balise <CellEnd>.
Définir une liste	<DefineListStyle: <i>nom de liste</i> =<attr. liste 1><attr. liste 2>>  Les deux balises pouvant être incluses sont <ContinuesAcrossStories:0 or 1> et <ContinuesAcrossDocuments:0 or 1> (0=désactivée ; 1=activée)	<DefineListStyle:Niveau 1=<ContinuesAcrossStories:0>>
Définition de variable	<DefineTextVariable: <i>nom de variable</i> =<TextVarType:type><attr. variable 1><attr. variable 2>...>  Une définition de style de variable inclut le type et les attributs de la variable répertoriés plus loin dans ce document.	<DefineTextVariable:Titres de chapitre=<TextVarType:ChapterNum><tvTextBefore:Chap ter <tvDelEndPunctuation>>  Les attributs TextVarType comprennent les variables suivantes : CreateDate, ModDate, OutputDate, PageCount, FileName, CustomText, ChapterNum, ParaStyle et CharStyle.
Variable insérée	<TextVarName: <i>nom de variable</i> >	<TextVarName:Numéro de chapitre>

## Balises de mise en forme de caractères et de paragraphes

Les tableaux suivants décrivent les balises de niveau caractère et paragraphe.

## Balises de niveau caractère

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Variante de glyphe	cAlternateGlyph: <i>Entier</i>	caltg	<cAlternateGlyph:3>  Les variantes de glyphes pour les polices OpenType ou asiatiques telles que Tekton Pro MM apparaissent dans le panneau Glyphes. Dans cet exemple, 3 représente la troisième variante de glyphe dans le panneau.
Crénage par paire automatique	cAutoPairKern: <i>Chaîne</i>	capk	<cAutoPairKern:Optical>  Peut prendre la valeur Optical ou Metrics (par défaut).
Décalage vertical	cBaselineShift: <i>Réel</i>	cbs	<cBaselineShift:3>  Cette valeur doit être comprise entre -5000 et 5000 points.
Casse	cCase: <i>Enum</i>	ccase	<cCase:Small Caps>  Peut prendre la valeur Small Caps, All Caps, Caps To Small Caps ou Normal (par défaut). Caps To Small Caps est un attribut de police OpenType.
Alignement des caractères	cHang: <i>Enum</i>	ch	<cHang:Top>  Peut prendre la valeur EmTop, EmCenter (par défaut), EmBottom, Baseline, ICFTop ou ICFBottom.
Inclinaison de caractère	cSkew: <i>Réel</i>	csk	<cSkew:-25>  Cette valeur représente le pourcentage d'inclinaison des caractères, compris entre 85 et -85 degrés.
Couleur : teinte	cColorTint: <i>Réel</i>	cct	<cColorTint:80>  Indiquez un pourcentage de teinte.
Couleur : fond	cColor: <i>Chaîne</i> ou <i>Définition de couleur</i>	cc	<cColor:Green> ou <cColor:COLOR:RGB:Process:0,5,1,0>  Peut prendre les valeurs de teintes, de dégradés et de couleurs sans nom. La couleur par défaut est Black.
Couleur : contour	cStrokeColor: <i>Chaîne</i> ou <i>Définition de couleur</i>	csc	<cStrokeColor:Green> ou <cColor:COLOR:RGB:Process:0,5,1,0>  Peut prendre les valeurs de teintes, de dégradés et de couleurs sans nom. La couleur par défaut est None.
Couleur : angle du dégradé de fond	cGradientAngle: <i>Réel</i>	cga	<cGradientAngle:-45>  Angle du dégradé de contour linéaire, compris entre -180 et 180 degrés.
Couleur : centre du dégradé de fond	cGradientCenter: <i>Réel,Réel</i>	cgc	<cGradientCenter:-145,-145>  Indique les valeurs x et y du centre d'un dégradé radial ou le point de départ d'un dégradé linéaire.
Couleur : longueur du dégradé de fond	cGradientLength: <i>Réel</i>	cgl	<cGradientLength:2>  Indique la longueur de la gamme d'un dégradé linéaire ou du rayon d'un dégradé radial.
Couleur : angle du dégradé de contour	cStrokeGradientAngle: <i>Réel</i>	csga	<cStrokeGradientAngle:-45>  Angle du dégradé de contour linéaire, compris entre -180 et 180 degrés.
Couleur : centre du dégradé de contour	cStrokeGradientCenter: <i>Réel,Réel</i>	csgs	<cStrokeGradientCenter:-145,-145>  Indique les valeurs x et y du centre d'un dégradé radial ou le point de départ d'un dégradé linéaire.



Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Couleur : longueur du dégradé de contour	cStrokeGradientLength: <i>Réel</i>	csgl	<cStrokeGradientLength:2> Indique la longueur de la gamme d'un dégradé linéaire ou du rayon d'un dégradé radial.
Couleur : teinte du contour	cStrokeTint: <i>Réel</i>	cst	<cStrokeTint:80> Indiquez un pourcentage de teinte.
Couleur : épaisseur du contour	cStrokeWeight: <i>Réel</i>	csw	<cStrokeWeight:0.5> Indiquez une valeur comprise entre 0 et 800.
Police : famille	cFont: <i>Chaîne</i>	cf	<cFont:Adobe Garamond> Indique uniquement le nom de la famille de police. Pour compléter les informations sur la police, utilisez également <cSize> et <cTypeface>.
Police : corps	cSize: <i>Réel</i>	cs	<cSize:18> Indiquez un corps de police compris entre 0,1 et 1296.
Police : style	cTypeface: <i>Chaîne</i>	ct	<cTypeface:Italic> Les valeurs de cette balise dépendent de la police utilisée. Par exemple, Times New Roman utilise la valeur Regular alors que Helvetica utilise la valeur Plain.
Décalage ILG	cILGShift: <i>Réel</i>	cilgs	<cILGShift:200> Indiquez une valeur comprise entre -8640 et 8640.
Crénage	cKerning: <i>Réel</i>	ck	<cKerning:50>
Langue	cLanguage: <i>Chaîne</i>	clang	<cLanguage:Portugais: Brésilien> Pour utiliser la dénomination exacte de la langue, saisissez la même que celle qui apparaît dans le panneau Caractère.
Interligne	cLeading: <i>Réel</i>	cl	<cLeading:18> Indiquez une valeur comprise entre 0 et 5000. Pour utiliser le crénage automatique, n'indiquez aucune valeur (<cLeading:>).
Modèle d'interligne	cLeadingModel:Centré vers le bas	cleadmod	Lorsque l'interligne est centré vers le bas, cela signifie qu'il est mesuré du centre de la ligne en cours au centre de la ligne suivante.
Ligatures	cLigatures: <i>Booléen</i>	clig	<cLigatures:1> 1=activé (par défaut), 0=désactivé
Insécable	cNoBreak: <i>Booléen</i>	cnb	<cNoBreak:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Caractère de saut	cNextXChars: <i>Enum</i>	cnxc	<cNextXChars:ColumnBreak> Peut prendre la valeur NoForcedBreak (par défaut), ColumnBreak, PageBreak, BoxBreak, OddPageBreak et EvenPageBreak.
Chiffres arabes non alignés	cOldStyleFigures: <i>Booléen</i>	cosf	<cOldStyleFigures:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType : style de chiffre	cFigureStyle: <i>Enum</i>	cfs	<cFigureStyle:Proportional Oldstyle> Peut prendre la valeur Tabular Lining (par défaut), Proportional Oldstyle, Proportional Lining, Figure Style et Tabular Oldstyle.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
OpenType : variante contextuelle	cOTFContAlt:Booléen	cotfsalt	<cOTFContAlt:0> 1=activé (par défaut), 0=désactivé
OpenType : ligatures conditionnelles	cOTFDiscLig:Booléen	cotfdl	<cOTFDiscLig:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType : liste de fonctions	cOTFFeatureList:Chaîne	cotfl	<cOTFFeatureList:zero,1>
OpenType : fractions	cOTFFractions:Booléen	cotff	<cOTFFractions:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType : langue	cOTFLocale:Booléen	cotfloc	<cOTFLocale:1> 0=désactivé (par défaut), 1=activé
OpenType : position de marque	cOTFMarkPos:Booléen	cotfmark	<cOTFMarkPos:1> 0=désactivé (par défaut), 1=activé
OpenType : position	cPosition:Enum	cp	<cPosition:Numerator> Peut prendre la valeur None (par défaut), Superior, Inferior, Numerator et Denominator.
OpenType : forme de position	cOTFPositionForm:Enum	cotfposform	<cOTFPositionForm:Initial> Peut prendre les valeurs Off, Automatic, Initial, Medial, Final, and Isolated.
OpenType:métrique proportionnelle	cOTFUseProportional Metric:Booléen	cotfupm	<cOTFUseProportionalMetric:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType:italique romain	cOTFRomanItalics:Booléen	cotfri	<cOTFRomanItalics:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType : nombres ordinaux	cOTFOrdinal:Booléen	cotfo	<cOTFOrdinal:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType: zéro barré	cOTFSlashZero:Booléen	cotfsz	<cOTFSlashZero:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType: jeux stylistiques	cOTFStylisticSets:Entier	cotfss	<cOTFStylisticSets:8>
OpenType : variantes de titrage	cOTFTitlAlt:Booléen	cotftitl	<cOTFTitlAlt:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
OpenType: variantes de lettres italiques ornées	cOTFSwaAlt:Booléen	cotfsalt	<cOTFSwaAlt:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Caractère de saut	cNextXChars:Enum	cnxc	<cNextXChars:ColumnBreak> Peut prendre la valeur NoForcedBreak, ColumnBreak, PageBreak, BoxBreak, OddPageBreak et EvenPageBreak. NoForcedBreak est la valeur par défaut.
Insécable	cNoBreak:Booléen	cnb	<cNoBreak:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Chiffres arabes non alignés	cOldStyleFigures:Booléen	cosf	<OldStyleFigures:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Surimpression du fond	cOverprint:Booléen	co	<cOverprint:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Surimpression du contour	cStrokeOverprint:Booléen	cso	<cStrokeOverprint:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Numéro de page suivante/préc	cPageNumType:Enum	cpnt	<cPageNumType:Next> Peut prendre la valeur Next, Previous et Current. Current est la valeur par défaut.
Rotation des caractères	cCharRotate:Réel	cchr	<cCharRotate:45> La valeur de rotation d'un caractère par rapport à son axe central peut être comprise entre -360 et 360. Les valeurs positives permettent de faire pivoter les caractères vers la gauche.
Mise à l'échelle : affecte la hauteur de ligne	cScaleAffectsLineHeight:Booléen	csclineh	<cScaleAffectsLineHeight:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Mise à l'échelle : horizontale	cHorizontalScale:Réel	chs	<cHorizontalScale:2> La valeur 1 équivaut à 100 %. Vous pouvez entrer une valeur comprise entre 1 % (0,01) et 1000 % (10).
Mise à l'échelle : verticale	cVerticalScale:Réel	cvs	<cVerticalScale:2> La valeur 1 équivaut à 100 %. Vous pouvez entrer une valeur comprise entre 1 % (0,01) et 1000 % (10).
Pourcentage de petite capitale	cSmallCapPercentage:Réel	cscp	<cSmallCapPercentage:70> Indiquez une valeur en pourcentage.
Barré	cStrikethru:Booléen	cstrike	<cStrikethru:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Couleur d'espace de texte barré	cStrikethroughGapColor:Réel	cugc	<cStrikethroughGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Surimpression de l'espace de texte barré	cStrikethroughGapOverprint:Booléen	cugo	<cStrikethroughGapOverprint:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Teinte d'espace de texte barré	cStrikethroughGapTint:Réel	cugt	<cStrikethroughGapTint:30>
Décalage du texte barré	cStrikethroughOffset:Réel	cuoff	<cStrikethroughOffset:3>
Décalage de l'épaisseur du texte barré	cStrikethroughWeightOffset:Réel	cuwoff	<cStrikethroughWeightOffset:3>
Type de texte barré	cStrikethroughType:Définition	cutype	<cStrikethroughType:ThickThin>
Position des exposants ou indices	cPosition:Enum	cp	<cPosition:Superscript> Peut prendre la valeur Superscript, Subscript ou Normal (par défaut).
Approche	cTracking:Réel	ctk	<cTracking:50> Indiquez une valeur comprise entre -1000 et 10000 (millièmes de cadratin).
Souligné	cUnderline:Booléen	cu	<cUnderline:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Couleur d'espace de soulignement	cUnderlineGapColor:Réel	cugc	<cUnderlineGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Surimpression de l'espace de soulignement	cUnderlineGapOverprint:Booléen	cugo	<cUnderlineGapOverprint:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Teinte de l'espace de soulignement	cUnderlineGapTint: <i>Réel</i>	cugt	<cUnderlineGapTint:30>
Décalage du soulignement	cUnderlineOffset: <i>Réel</i>	cuoff	<cUnderlineOffset:3>
Décalage de l'épaisseur du soulignement	cUnderlineWeightOffset: <i>Réel</i>	cuwoff	<cUnderlineWeightOffset:3>
Type de soulignement	cUnderlineType: <i>Définition</i>	cutype	<cUnderlineType:ThickThin>
Taille optique d'une police type multiple	cMultiMasterOpticalSize: <i>Réel</i>	cmmos	<cMultiMasterOpticalSize:10>

### Balises de niveau paragraphe

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Aligner sur la grille de ligne de base	pAlignToGrid: <i>Booléen</i>	patg	<pAlignToGrid:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Alignement du texte d'un paragraphe	pTextAlignment: <i>Enum</i>	pta	<pTextAlignment:Center> Peut prendre les valeurs Left, Right, Center, JustifyLeft, JustifyRight, JustifyCenter, JustifyFull, AwayFromSpine et ToSpine. Left est la valeur par défaut.
Équilibrer les lignes en drapeau	pBalanceLines: <i>Booléen</i>	pbl	<pBalanceLines:1> 0=désactivé (par défaut), 1=activé (forme en v), 2=égal, 3=pyramide L'interface utilisateur vous permet d'activer ou désactiver les lignes équilibrées. Les valeurs 2 et 3 ne sont disponibles que pour des besoins de création de scripts.
Détails relatifs aux lettrines	pDropCapDetail: <i>Chaîne</i>	pdcdetail	<pDropCapDetail:LeftGlyphEdge\Descenders> Comprend LeftGlyphEdge et/ou Descenders, qui activent respectivement les options Aligner le bord gauche et Echelle de jambage inférieur.
Lettrine : nombre de caractères	pDropCapCharacters: <i>Entier</i>	pdcc	<pDropCapCharacters:1>
Lettrine : nombre de lignes	pDropCapLines: <i>Entier</i>	pdcl	<pDropCapLines:3>
Retrait de première ligne	pFirstLineIndent: <i>Réel</i>	pfli	<pFirstLineIndent:6>
Mise à l'échelle du glyphe : souhaitée	pDesiredGlyphScale: <i>Réel</i>	pdgs	<pDesiredGlyphScale:1.0> Indiquez une valeur comprise entre 0,5 (50 %) et 2 (200 %). La valeur par défaut est 1 (100 %).
Mise à l'échelle du glyphe : maximum	pMaxGlyphScale: <i>Réel</i>	pmaxgs	<pMaxGlyphScale:1.1> Indiquez une valeur comprise entre 0,5 (50 %) et 2 (200 %). La valeur par défaut est 1 (100 %). La valeur maximale doit être supérieure à la valeur souhaitée.
Mise à l'échelle du glyphe : minimum	pMinGlyphScale: <i>Réel</i>	pmings	<pMinGlyphScale:0.9> Indiquez une valeur comprise entre 50 % (0,5) et 200 % (2). La valeur par défaut est 1 (100 %). La valeur minimum doit être inférieure à la valeur souhaitée.
Couper tous les mots en capitale	pHyphenateCapitals: <i>Booléen</i>	phc	<pHyphenateCapitals:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Couper le dernier mot	pHyphenateCrossFrame:Booléen	phcf	<pHyphenateCrossFrame:1> 0=désactivé (par défaut), 1=activé
Césure : limite de césure	pHyphenationLadderLimit:Entier	phll	<pHyphenationLadderLimit:5> La valeur indiquée représente le nombre maximum de traits d'union consécutifs autorisés, de 1 à 25 ; zéro signifie un nombre illimité.
Césure: dernier mot	pHyphenateLastWord:Booléen	phlw	<pHyphenateLastWord:0> 1=activé (par défaut), 0=désactivé
Césure : nombre minimum de caractères après la césure	pMinCharAfterHyphen:Entier	pmcah	<pMinCharAfterHyphen:3> Indiquez une valeur comprise entre 1 et 15. La valeur par défaut est 3.
Césure : nombre minimum de caractères avant la césure	pMinCharBeforeHyphen:Entier	pmcbh	<pMinCharBeforeHyphen:3> Indiquez une valeur comprise entre 1 et 15. La valeur par défaut est 3.
Césure : nombre minimum de caractères du mot pour en autoriser la césure	pShortestWordHyphenated:Entier	pswh	<pShortestWordHyphenated:3> Indiquez une valeur comprise entre 3 et 25. La valeur par défaut est 7.
Césure : activée ou désactivée	pHyphenation:Booléen	ph	<pHyphenation:1> 1=activé (par défaut), 0=désactivé
Hyphenation : zone	pHyphenationZone:Réel	phz	<pHyphenationZone:48> La valeur (en points) n'est valide que si le compositeur ligne par ligne est activé. Indiquez une valeur comprise entre 0 et 8640. La valeur par défaut est de 36 points.
Ignorer l'alignement optique des marges	plgnoreEdgeAlign:Booléen	piea	<plgnoreEdgeAlign:1> 0=désactivé (par défaut), 1=activé
Enchaîner n premières lignes (contrôle des veuves)	pKeepFirstNLines:Entier	pkfnl	<pKeepFirstNLines:4> Indiquez une valeur comprise entre 1 et 50 (1 équivaut à désactiver la fonction).
Enchaîner n dernière lignes (contrôle des orphelines)	pKeepLastNLines:Entier	pknl	<pKeepLastNLines:2> Indiquez une valeur comprise entre 1 et 50 (1 équivaut à désactiver la fonction).
Lignes solidaires	pKeepLines:Booléen	pkl	<pKeepLines:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Conserver tout le paragraphe en un seul bloc	pKeepParaTogether:Booléen	pkpt	<pKeepParaTogether:1> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Enchaîner avec n lignes suivantes	pKeepWithNext:Entier	pkwn	<pKeepWithNext:4> Indiquez une valeur comprise entre 0 et 5 (0 équivaut à désactiver la fonction).
Retrait à droite de dernière ligne	pLastRightIndent:Réel	plri	<pLastRightIndent:6>
Interligne : pourcentage d'interligne automatique	pAutoLeadPercent:Réel	palp	<pAutoLeadPercent:1.2> La valeur 1 équivaut à 100 %. Indiquez une valeur comprise entre 0 et 5 (500 %). La valeur par défaut est 1,75 (175 %) pour le texte des blocs de texte brut et 1 (100 %) pour le texte des grilles de bloc.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Retrait à gauche	pLeftIndent: <i>Réel</i>	pli	<pLeftIndent:6>
Interlettrage : souhaité	pDesiredLetterspace: <i>Réel</i>	pdl	<pDesiredLetterspace:1.0>  Indiquez une valeur comprise entre -1 (-100 %) et 50 (500 %). La valeur par défaut est 1 (100 %).
Interlettrage : maximum	pMaxletterspace: <i>Réel</i>	pmaxl	<pMaxletterspace:1.2>  La valeur 1 équivaut à 100 %. Indiquez une valeur comprise entre la valeur d'interlettrage souhaitée et 5 (500 %). La valeur par défaut est 0.
Interlettrage : minimum	pMinLetterspace: <i>Réel</i>	pminl	<pMinLetterspace:0.9>  La valeur 1 équivaut à 100 %. Indiquez une valeur comprise entre -1 (-100 %) et la valeur d'interlettrage souhaitée. La valeur par défaut est 0 %.
Styles imbriqués (continus)	pRunInStyles: <i>Enum</i>	prunin	<pRunInStyles:Character Style 1\,Words\,1\1;Character Style 2\,Forced Line Break\,1\,0\;>  Exemple de boucle : <pRunInStyles:Character Style 1\,Words\,1\1;Character Style 2\,Forced Line Break\,1\,0\;\[Repeat]\,RI loopback\,2,1\;>
Saut de page ou de colonne avant le paragraphe	pBreakBefore: <i>Enum</i>	pbb	<pBreakBefore:Column>  Peut prendre la valeur Page, OddPage, EvenPage, Column ou None.
Couleur du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveColor: <i>Chaîne</i>	prac	<pRuleAboveColor:Black>  Cette valeur indique la couleur du filet (ligne) au-dessus du paragraphe. Vous devez indiquer un nom de couleur (et non pas une définition de couleur sans nom).
Couleur de l'espace du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveGapColor: <i>Chaîne</i>	pragc	<pRuleAboveGapColor:Blue>
Maintien dans le bloc du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveKeepInFrame: <i>Booléen</i>	prakif	<pRuleAboveKeepInFrame:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Teinte du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveTint: <i>Réel</i>	prat	<pRuleAboveTint:80>  Cette valeur indique la teinte du filet (ligne) au-dessus du paragraphe. Indiquez une valeur comprise entre 0 et 100.
Teinte de l'espace du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveGapTint: <i>Réel</i>	pragt	<pRuleAboveGapTint:80>
Surimpression de l'espace du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveGapOverprint: <i>Booléen</i>	prago	<pRuleAboveGapOverprint:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Type de contour du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveStrokeType: <i>Enum</i>	prastype	<pRuleAboveStrokeType:ThickThin>
Filet au-dessus du paragraphe activé	pRuleAboveOn: <i>Booléen</i>	praon	<pRuleAboveOn:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Retrait à gauche du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveLeftIndent: <i>Réel</i>	prali	<pRuleAboveLeftIndent:3>  Cette valeur indique le retrait à gauche à partir du bord du bloc ou du texte, selon le mode du filet de paragraphe.
Mode du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveMode: <i>Enum</i>	pram	<pRuleAboveMode:Text>  Cette valeur indique si le filet de paragraphe occupe la largeur de la colonne (bloc) ou celle de la première ligne de texte du paragraphe. Peut prendre la valeur Text et Column. Column est la valeur par défaut.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Décalage du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveOffset: <i>Réel</i>	prao	<pRuleAboveOffset:3>  Cette valeur indique le décalage par rapport à la ligne de base du filet au-dessus du paragraphe.
Retrait à droite du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveRightIndent: <i>Réel</i>	prari	<pRuleAboveRightIndent:3>  Cette valeur indique le retrait à droite à partir du bord du bloc ou du texte, selon le mode du filet de paragraphe.
Contour du filet au-dessus du paragraphe	pRuleAboveStroke: <i>Réel</i>	pras	<pRuleAboveStroke:2>  Cette valeur indique l'épaisseur de la ligne du filet au-dessus du paragraphe. Indiquez une valeur comprise entre 0 et 1000.
Couleur du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowColor: <i>Chaîne</i>	prbc	<pRuleBelowColor:Black>  Cette valeur indique la couleur du filet (ligne) au-dessous du paragraphe. Vous devez indiquer un nom de couleur (et non une définition de couleur sans nom).
Couleur de l'espace du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowGapColor: <i>Chaîne</i>	prbgc	<pRuleBelowGapColor:Blue>
Teinte du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowTint: <i>Réel</i>	prbt	<pRuleBelowTint:80>  Cette valeur indique la teinte du filet (ligne) au-dessous du paragraphe. Indiquez une valeur comprise entre 0 et 100.
Teinte de l'espace du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowGapTint: <i>Réel</i>	prbgt	<pRuleBelowGapTint:80>
Surimpression de l'espace du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowGapOverprint: <i>Booléen</i>	prbgo	<pRuleBelowGapOverprint:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Type de contour du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowStrokeType: <i>Enum</i>	prbstype	<pRuleBelowStrokeType:ThickThin>
Filet au-dessous du paragraphe activé	pRuleBelowOn: <i>Booléen</i>	prbon	<pRuleBelowOn:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Retrait à gauche du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowLeftIndent: <i>Réel</i>	prbli	<pRuleBelowLeftIndent:3>  Cette valeur indique le retrait à gauche à partir du bord du bloc ou du texte, selon le mode du filet de paragraphe.
Mode du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowMode: <i>Enum</i>	prbm	<pRuleBelowMode:Text>  Cette valeur indique si le filet de paragraphe occupe la largeur de la colonne (bloc) ou celle de la première ligne de texte du paragraphe. Peut prendre la valeur Text et Column. Column est la valeur par défaut.
Décalage du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowOffset: <i>Réel</i>	prbo	<pRuleBelowOffset:3>  Cette valeur indique le décalage par rapport au bas de la zone Em du plus grand caractère de la ligne du filet au-dessous du paragraphe.
Retrait à droite du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowRightIndent: <i>Réel</i>	prbri	<pRuleBelowRightIndent:3>  Cette valeur indique le retrait à droite à partir du bord du bloc ou du texte, selon le mode du filet de paragraphe.
Contour du filet au-dessous du paragraphe	pRuleBelowStroke: <i>Réel</i>	prbs	<pRuleBelowStroke:2>  Cette valeur indique l'épaisseur de la ligne du filet au-dessous du paragraphe.
Teinte du filet au-dessous du paragraphe	pRuleAboveTint: <i>Réel</i>	prbt	<pRuleAboveTint:80>  Cette valeur indique la teinte du filet (ligne) au-dessous du paragraphe. Indiquez une valeur comprise entre 0 et 100.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Retrait à droite	pRightIndent: <i>Réel</i>	pri	<pRightIndent:6>
Espace après le paragraphe	pSpaceAfter: <i>Réel</i>	psa	<pSpaceAfter:4>
Espace avant le paragraphe	pSpaceBefore: <i>Réel</i>	psb	<pSpaceBefore:4>
Définitions de tabulations	pTabRuler: <i>valeur x,type de tabulation,aligner sur,par défaut,point de conduite;</i>	ptr	<p>&lt;pTabRuler:48,Center,,0,,96,Char,x,0,*;144,Left,,0,&gt;</p> <p>Un point-virgule (;) marque le début d'une nouvelle définition de tabulation.</p> <p>La <i>valeur x</i> indique la distance à partir du bord gauche du bloc de texte ou de la marge dans les blocs horizontaux (bord supérieur dans les blocs verticaux).</p> <p><i>Type de tabulation</i> peut prendre la valeur Left, Center, Right et Char (également appelée tabulation décimale).</p> <p><i>Aligner sur</i> détermine le caractère sur lequel la tabulation décimale (Char) doit s'aligner.</p> <p><i>Par défaut</i> est une valeur booléenne (0 ou 1) qui indique si la tabulation est une tabulation standard.</p> <p><i>Point de conduite</i> est un caractère ou une chaîne de caractères (telle que des points ou des tirets) à utiliser en tant que point de conduite.</p>
Moteur de composition de texte	pTextComposer: <i>Chaîne</i>	ptc	<p>&lt;pTextComposer:Compositeur ligne simple Adobe&gt;</p> <p>Indiquez l'un des compositeurs disponibles, comme le compositeur de paragraphe (par défaut) et le compositeur ligne simple.</p>
Intermots : justification d'un seul mot	pSingleWordAlignment: <i>Enum</i>	pswa	<pSingleWordAlignment:Right>
Intermots : souhaité	pDesiredWordSpace: <i>Réel</i>	pdws	<p>&lt;pDesiredWordSpace:1.2&gt;</p> <p>Indiquez une valeur comprise entre 0 et 10 (1000 %). La valeur par défaut est 1 (100 %).</p>
Intermots : maximum	pMaxWordSpace: <i>Réel</i>	pmaws	<p>&lt;pMaxWordSpace:1.2&gt;</p> <p>La valeur 1 équivaut à 100 %. La valeur par défaut est 1,3 (133 %). Indiquez une valeur comprise entre 0 et 10 (1000 %), supérieure ou égale à la valeur souhaitée.</p>
Intermots : minimum	pMinWordSpace: <i>Réel</i>	pmiws	<p>&lt;pMinWordSpace:0.9&gt;</p> <p>La valeur 1 équivaut à 100 %. La valeur par défaut est 0,8 (80 %). Indiquez une valeur comprise entre 0 et 10 (1000 %), inférieure ou égale à la valeur souhaitée.</p>

## Balises de tableau

Pour plus de détails sur les balises de définition de style de tableau et de cellule, reportez-vous à la section « Balises de début de fichier et de définition » à la page 3.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Début du tableau	TableStart: <i>Réel,Réel, Réel, Réel</i>	tStart	<p>&lt;tStart:5,4, 1, 0&gt;</p> <p>&lt;tStart: lignes, colonnes, lignes d'en-tête, lignes de pied de pages&gt;</p>
Fin du tableau	TableEnd	tEnd	<tEnd>
Début de ligne	RowStart	rStart	<rStart>
Fin de ligne	RowEnd	rEnd	<rEnd>



Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Début de cellule	CellStart: <i>Réel,Réel</i>	cStart	<cStart:1,1>
Fin de cellule	CellEnd	cEnd	<cEnd>
Début de colonne	ColStart	coStart	<coStart>
Début des en-têtes	tStartHeadersOn: <i>Réel</i>	tshon	<tStartHeadersOn:2>  Valeurs possibles : 0, 1, 2 0 = Répéter l'en-tête sur toutes les colonnes de texte 1 = Répéter l'en-tête une fois par bloc 2 = Répéter l'en-tête une fois par page
Début des pieds de page	tStartFootersOn: <i>Réel</i>	tsfon	<tStartFootersOn:1>  Valeurs possibles : 0, 1, 2 0 = Répéter le pied de page sur toutes les colonnes de texte 1 = Répéter le pied de page une fois par bloc 2 = Répéter le pied de page une fois par page
Ignorer le premier en-tête	tSkipFirstHeader: <i>Booléen</i>	tsfh	<tSkipFirstHeader:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Ignorer le premier pied de page	tSkipFirstFooter: <i>Booléen</i>	tsff	<tSkipFirstFooter:1>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Cellule : encart en bas	tCellAttrBottomInset: <i>Réel</i>	tcabi	<tCellAttrBottomInset:9>
Cellule : couleur du contour inférieur	tCellBottomStrokeColor: <i>Définition</i>	tcbsc	<tCellBottomStrokeColor:Blue>
Cellule : teinte du contour inférieur	tCellAttrBottomStrokeTint: <i>Réel</i>	tcabst	<tCellAttrBottomStrokeTint:70>
Cellule : teinte de l'espace du contour inférieur	tCellBottomStrokeGapTint: <i>Réel</i>	tcbsgt	<tCellBottomStrokeGapTint:95>
Cellule : type du contour inférieur	tcBottomStrokeType: <i>Enum</i>	tcbst	<tcBottomStrokeType:ThinThick>
Cellule : couleur de l'espace du contour inférieur	tCellBottomStrokeGapColor: <i>Réel</i>	tcbsgc	<tCellBottomStrokeGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Cellule : surimpression de l'espace du contour inférieur	tCellBottomStrokeGapOverprint: <i>Booléen</i>	tcbsgo	<tCellBottomStrokeGapOverprint:0>  1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Cellule : type de cellule par défaut	tCellDefaultCellType: <i>Enum</i>	tcdct	<tCellDefaultCellType:1>
Cellule : couleur de fond	tCellFillColor: <i>Définition</i>	tcfc	<tCellFillColor:Blue>
Cellule : teinte de fond	tCellAttrFillTint: <i>Réel</i>	tcaft	<tCellAttrFillTint:20>
Cellule : décalage de première ligne	tTextCellFirstLineOffset: <i>Enum</i>	tcflo	<tTextCellFirstLineOffset:2>  Peut prendre la valeur 1 (Jambage supérieur), 2 (Hauteur des capitales), 3 (Interligne), 4 (Céil) et 5 (Fixe). 1 est la valeur par défaut.
Cellule : encart à gauche	tCellAttrLeftInset: <i>Réel</i>	tcali	<tCellAttrLeftInset:9>
Cellule : couleur du contour de gauche	tCellLeftStrokeColor: <i>Définition</i>	tcclsc	<tCellLeftStrokeColor:Blue>
Cellule : teinte du contour de gauche	tCellAttrLeftStrokeTint: <i>Réel</i>	tcalst	<tCellAttrLeftStrokeTint:70>
Cellule : type du contour de gauche	tcLeftStrokeType: <i>Enum</i>	tcclst	<tcLeftStrokeType:ThinThick>
Cellule : teinte de l'espace du contour de gauche	tCellLeftStrokeGapTint: <i>Réel</i>	tcclsgt	<tCellLeftStrokeGapTint:95>

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Cellule : couleur de l'espace du contour de gauche	tCellLeftStrokeGapColor:Réel	tcldsc	<tCellLeftStrokeGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Cellule : surimpression de l'espace du contour de gauche	tCellLeftStrokeGapOverprint:Booléen	tcldso	<tCellLeftStrokeGapOverprint:0> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Cellule : couleur du contour inférieur externe	tCellOuterBottomStrokeColor:Définition	tcobsc	<tCellOuterBottomStrokeColor:Blue>
Cellule : type du contour inférieur externe	tOuterBottomStrokeType:Enum	tobst	<tOuterBottomStrokeType:ThinThick>
Cellule : couleur du contour externe de gauche	tCellOuterLeftStrokeColor:Définition	tclosc	<tCellOuterLeftStrokeColor:Blue>
Cellule : type du contour externe de gauche	tOuterLeftStrokeType:Enum	tolst	<tOuterLeftStrokeType:ThinThick>
Cellule : couleur du contour externe de droite	tCellOuterRightStrokeColor:Définition	tcorsc	<tCellOuterRightStrokeColor:Blue>
Cellule : type du contour externe de droite	tOuterRightStrokeType:Enum	torst	<tOuterRightStrokeType:ThinThick>
Cellule : couleur du contour supérieur externe	tCellOuterTopStrokeColor:Définition	tcotsc	<tCellOuterTopStrokeColor:Blue>
Cellule : type du contour supérieur externe	tOuterTopStrokeType:Enum	totst	<tOuterTopStrokeType:ThinThick>
Cellule : encart à droite	tCellAttrRightInset:Réel	tcari	<tCellAttrRightInset:9>
Cellule : couleur du contour de droite	tCellRightStrokeColor:Définition	tcrrsc	<tCellRightStrokeColor:Blue>
Cellule : teinte du contour de droite	tCellAttrRightStrokeTint:Réel	tcarrst	<tCellAttrRightStrokeTint:70>
Cellule : type du contour de droite	tcRightStrokeType:Enum	tcrrst	<tcRightStrokeType:ThinThick>
Cellule : teinte de l'espace du contour de droite	tCellRightStrokeGapTint:Réel	tcrrsgt	<tCellRightStrokeGapTint:95>
Cellule : couleur de l'espace du contour de droite	tCellRightStrokeGapColor:Réel	tcrrsgc	<tCellRightStrokeGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Cellule : surimpression de l'espace du contour de droite	tCellRightStrokeGapOverprint:Booléen	tcrrsgo	<tCellRightStrokeGapOverprint:0> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Cellule : rotation	tCellAttrRotation:Enum	tcarr	<tCellAttrRotation:180> Peut prendre la valeur 0 (par défaut), 90, 180 et 270.
Cellule : épaisseur du contour inférieur	tCellAttrBottomStrokeWeight:Réel	tcabsw	<tCellAttrBottomStrokeWeight:3>
Cellule : épaisseur du contour de gauche	tCellAttrLeftStrokeWeight:Réel	tcalsw	<tCellAttrLeftStrokeWeight:3>
Cellule : épaisseur du contour de droite	tCellAttrRightStrokeWeight:Réel	tcarsw	<tCellAttrRightStrokeWeight:3>
Cellule : épaisseur du contour supérieur	tCellAttrTopStrokeWeight:Réel	tcatsw	<tCellAttrTopStrokeWeight:3>
Cellule : encart supérieur	tCellAttrTopInset:Réel	tcati	<tCellAttrTopInset:9>
Cellule : couleur du contour supérieur	tCellTopStrokeColor:Définition	tcctsc	<tCellTopStrokeColor:Blue>

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Cellule : teinte du contour supérieur	tCellAttrTopStrokeTint: <i>Réel</i>	tcatst	<tCellAttrTopStrokeTint:70>
Cellule : type du contour supérieur	tCellTopStrokeType: <i>Enum</i>	tcst	<tCellTopStrokeType:ThinThick>
Cellule : teinte de l'espace du contour supérieur	tCellTopStrokeGapTint: <i>Réel</i>	tctsgt	<tCellTopStrokeGapTint:95>
Cellule : couleur de l'espace du contour supérieur	tCellTopStrokeGapColor: <i>Réel</i>	tctsgc	<tCellTopStrokeGapColor:C\=100 M\=0 Y\=0 K\=0>
Cellule : surimpression de l'espace du contour supérieur	tCellTopStrokeGapOverprint: <i>Booléen</i>	tctsgo	<tCellTopStrokeGapOverprint:0> 1=activé, 0=désactivé (par défaut)
Cellule : type	tCellType: <i>Enum</i>	tct	<tCellType:1>
Cellule : composition verticale	tTextCellVerticalComposition: <i>Enum</i>	tcvc	<tTextCellVerticalComposition:1>
Cellule : justification verticale	tTextCellVerticalJustification: <i>Enum</i>	tcvj	<tTextCellVerticalJustification:2> Peut prendre la valeur 0 (De tête), 1 (De pied), 2 (Centrer) et 3 (Justifier).
Cellule : limite d'espacement des paragraphes pour la justification verticale	tTextCellAttrMaxVJInterParaSpace: <i>Réel</i>	ttcamvjips	<tTextCellAttrMaxVJInterParaSpace:40>
Largeur de la colonne	tColAttrWidth: <i>Réel</i>	tcaw	<tColAttrWidth:120>
Colonne : motif de fond (première couleur)	tColFillPatFirstColor: <i>Enum</i>	tcfpcl	<tColFillPatFirstColor:ThinThick>
Colonne : motif de fond (deuxième couleur)	tColFillPatSecondColor: <i>Enum</i>	tcfpscl	<tColFillPatSecondColor:ThinThick>
Colonne : motif de contour (première couleur)	tColStrokePatFirstColor: <i>Enum</i>	tcspcl	<tColStrokePatFirstColor:ThinThick>
Colonne : motif de contour (premier type)	tColStrokePatternFirstType: <i>Enum</i>	tcspft	<tColStrokePatternFirstType:ThinThick>
Colonne : motif de contour (deuxième couleur)	tColStrokePatSecondColor: <i>Enum</i>	tcrspcl	<tColStrokePatSecondColor:ThinThick>
Colonne : motif de contour (deuxième type)	tColStrokePatternSecondType: <i>Enum</i>	tcspst	<tColStrokePatternSecondType:ThinThick>
Colonne : épaisseur du premier motif de contour	tColStrokePatternFirstWeight: <i>Réel</i>	tcspfw	<tColStrokePatternFirstWeight:9>
Colonne : épaisseur du second motif de contour	tColStrokePatternSecondWeight: <i>Réel</i>	tcspsw	<tColStrokePatternSecondWeight:9>
Colonne : type de contour	tColStrokeType: <i>Enum</i>	tcst	<tColStrokeType:ThickThin>
Hauteur de ligne	tRowAttrHeight: <i>Réel</i>	trah	<tRowAttrHeight:20>
Ligne : redimensionnement automatique	tRowAutoGrow: <i>Enum</i>	trag	<tRowAutoGrow:1>
Ligne : motif de fond (première couleur)	tRowFillPatFirstColor: <i>Enum</i>	trfpcl	<tRowFillPatFirstColor:ThinThick>
Ligne : motif de fond (deuxième couleur)	tRowFillPatSecondColor: <i>Enum</i>	trfpscl	<tRowFillPatSecondColor:ThinThick>
Ligne : taille de ligne maximum	tRowAttrMaxRowSize: <i>Réel</i>	tramars	<tRowAttrMaxRowSize:40>
Ligne : taille de ligne minimum	tRowAttrMinRowSize: <i>Réel</i>	tramirs	<tRowAttrMinRowSize:9>

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Ligne : motif de contour (première couleur)	tRowStrokePat FirstColor:Enum	trspfc	<tRowStrokePatFirstColor:ThinThick>
Ligne : motif de contour (premier type)	tRowStrokePattern FirstType:Enum	trspft	<tRowStrokePatternFirstType:ThinThick>
Ligne : motif de contour (deuxième couleur)	tRowStrokePat SecondColor:Enum	trspsc	<tRowStrokePatSecondColor:ThinThick>
Ligne : motif de contour (deuxième type)	tRowStrokePattern SecondType:Enum	trspst	<tRowStrokePatternSecondType:ThinThick>
Ligne : épaisseur du premier motif de contour	tRowStrokePattern FirstWeight:Réel	trspfw	<tRowStrokePatternFirstWeight:9>
Ligne : épaisseur du second motif de contour	tRowStrokePattern SecondWeight:Réel	trspsw	<tRowStrokePatternSecondWeight:9>
Ligne : type de contour	tRowStrokeType:Enum	trst	<tRowStrokeType:ThickThin>
Tableau : motif de fin de colonne (valeur de début)	tTableColFillPattern EndValue:Réel	trcfpev	<tTableColFillPatternEndValue:1>
Tableau : motif de fond de colonne (premier)	tTableColFillPattern FirstCount:Réel	tcfpfc	<tTableColFillPatternFirstCount:2>
Tableau : motif de fond de colonne (deuxième)	tTableColFillPattern SecondCount:Réel	tcfpfc	<tTableColFillPatternSecondCount:2>
Tableau : motif de fond de colonne (valeur de début)	tTableColFill PatternStartValue:Réel	tcfpsv	<tTableColFillPatternStartValue:1>
Tableau : couleur du contour de colonne	tColStrokeColor:Définition	tcsc	<tColStrokeColor:Blue>
Tableau : motif de contour de colonne (premier)	tTableColStrokePattern FirstCount:Réel	tcspfc	<tTableColStrokePatternFirstCount:2>
Tableau : motif de contour de colonne (deuxième)	tTableColStrokePattern SecondCount:Réel	tcspsc	<tTableColStrokePatternSecondCount:2>
Tableau : épaisseur du contour de colonne	tColStrokeWeight:Réel	tcsww	<tColStrokeWeight:3>
Tableau : priorité de motif de fond	tTableFillPatternPriority:Réel	tfpp	<tTableFillPatternPriority:1>
Tableau : teinte du contour inférieur externe	tOuterBottomStrokeTint:Réel	tobst	<tOuterBottomStrokeTint:70>
Tableau : épaisseur du contour inférieur externe	tOuterBottom StrokeWeight:Réel	tobsw	<tOuterBottomStrokeWeight:3>
Tableau : teinte du contour externe de gauche	tOuterLeftStrokeTint:Réel	tolst	<tOuterLeftStrokeTint:70>
Tableau : épaisseur du contour externe de gauche	tOuterLeftStrokeWeight:Réel	tolsw	<tOuterLeftStrokeWeight:3>
Tableau : teinte du contour externe de droite	tOuterRightStrokeTint:Réel	torst	<tOuterRightStrokeTint:70>
Tableau : épaisseur du contour externe de droite	tOuterRight StrokeWeight:Réel	torsw	<tOuterRightStrokeWeight:3>
Tableau : teinte du contour supérieur externe	tOuterTopStrokeTint:Réel	totst	<tOuterTopStrokeTint:70>
Tableau : épaisseur du contour supérieur externe	tOuterTopStrokeWeight:Réel	totsw	<tOuterTopStrokeWeight:3>

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Tableau : motif de fin de ligne (valeur de début)	tTableRowFillPattern EndValue: <i>Réel</i>	trfpev	<tTableRowFillPatternEndValue:1>
Tableau : motif de fond de ligne (premier)	tTableRowFillPattern FirstCount: <i>Réel</i>	trfpfc	<tTableRowFillPatternFirstCount:2>
Tableau : motif de fond de ligne (deuxième)	tTableRowFillPattern SecondCount: <i>Réel</i>	trfpSC	<tTableRowFillPatternSecondCount:2>
Tableau : motif de fond de ligne (valeur de début)	tTableRowFill PatternStartValue: <i>Réel</i>	trfpsv	<tTableRowFillPatternStartValue:1>
Tableau : enchaînement de cellules	tRowKeeps: <i>Réel</i>	trk	<tRowKeeps:3>
Tableau : couleur du contour de ligne	tRowStrokeColor: <i>Définition</i>	trsc	<tRowStrokeColor:Blue>
Tableau : motif de contour de ligne (premier)	tTableRowStrokePattern FirstCount: <i>Réel</i>	trspfc	<tTableRowStrokePatternFirstCount:2>
Tableau : motif de contour de ligne (premier)	tTableRowStrokePattern SecondCount: <i>Réel</i>	trspSC	<tTableRowStrokePatternSecondCount:2>
Tableau : épaisseur du contour de ligne	tRowStrokeWeight: <i>Réel</i>	trsw	<tRowStrokeWeight:3>
Tableau : ordre de dessin des contours	tStrokeOrder: <i>Réel</i>	tso	<tStrokeOrder:3>  Valeurs possibles : entre 0 et 3 : 0 - meilleurs sommets 1 - contours de ligne au premier plan 2 - contours de colonne au premier plan 3 - compatibilité InDesign 2.0
Table : spacing after	tAfterSpace: <i>Réel</i>	tas	<tAfterSpace:9>
Tableau : espacement avant	tBeforeSpace: <i>Réel</i>	tbs	<tBeforeSpace:9>

## Balises d'hyperliens et d'index

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Hyperlien	Hyperlink: <i>Définition</i>	hpl	<Hyperlink:=<HyperlinkName:Page 3>>
Définition de la cible de l'hyperlien	HyperlinkDestDefn: <i>Définition</i>	hpldestdfn	<HyperlinkDestDefn:=<HyperlinkName:Page 3>>
Nom de l'hyperlien	HyperlinkName: <i>Réel</i>	hplname	<HyperlinkName:Page 3>
Cible de l'hyperlien	HyperlinkDest: <i>Réel</i>	hpldest	<HyperlinkDest:Chapter 1>
Longueur de l'hyperlien	HyperlinkLength: <i>Réel</i>	hpllen	<HyperlinkLength:6>  Indiquez le nombre de caractères de l'hyperlien.
Nom de la cible de l'hyperlien	HyperlinkDestName: <i>Réel</i>	hpldestname	<HyperlinkDestName:Page 3>
URL cible de l'hyperlien	HyperlinkDestUrl: <i>Réel</i>	hpldesturl	<HyperlinkDestUrl:http://www.adobe.com>
Index cible de l'hyperlien	HyperlinkDestIndex: <i>Réel</i>	hpldestidx	<HyperlinkDestIndex:1>
Page cible de l'hyperlien	HyperlinkDestPage: <i>Réel</i>	hpldestpage	<HyperlinkDestPage:3>
Type de zoom de la page cible de l'hyperlien	HyperlinkDestPage ZoomType: <i>Réel</i>	hpldestpagez oomtype	<HyperlinkDestPageZoomType:Fixed>  Peut prendre la valeur Fixed, Fit View, Fit in Window, Fit Width, Fit Height, Fit Visible et Inherit Zoom.
Facteur de zoom de la page cible de l'hyperlien	HyperlinkDestPageZoom Factor: <i>Réel</i>	hpldestpagez oomfactor	<HyperlinkDestPageZoomFactor:1.7>  1=coefficient d'agrandissement de 100 %

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Hyperlien masqué	Hidden:Booléen	hid	<Hidden:0>
Largeur de bordure de l'hyperlien	BrdrWidth:Réel	brdrw	<BrdrWidth:2>
Bordure de l'hyperlien visible	BrdrVisible:Booléen	brdrv	<BrdrVisible:1>
Bordure de l'hyperlien mise en surbrillance	BrdrHilight:Booléen	brdrh	<BrdrHilight:1>
Style de bordure de l'hyperlien	BrdrStyle:Enum	brdrs	<BrdrStyle:1>
Couleur de bordure de l'hyperlien	BrdrColor:Réel	brdrc	<BrdrColor:Blue>
Entrée d'index	IndexEntry	Idx	<IndexEntryType:IndexPageEntry> <IndexEntryStyleUid:0><IndexEntryRangeType:kCurrentPage><IndexEntryDisplayString:simple page index>>
Type d'entrée d'index	IndexEntryType	IdxEnType	<IndexEntryType:IndexPageEntry>
Type d'étendue d'entrées d'index	IndexEntryRangeType	IdxEnRngType	<IndexEntryRangeType:kForNextNParagraphs>
Style d'entrée d'index	IndexEntryStyle	IdxEnStyle	<IndexEntryStyle:MyStyle>
Style suivant d'entrée d'index	IndexEntryNextStyle	IdxEnNxtStyle	<IndexEntryNextStyle:MyStyle>
Nombre d'entrées d'index d'un paragraphe ou d'une page	IndexEntryNumParOrPage	IdxEnNumPgOrPar	<IndexEntryNumParOrPage:30>
Chaîne d'affichage des entrées d'index	IndexEntryDisplayString	IdxEnDispStr	<IndexEntryDisplayString:simple page index>
Chaîne de tri des entrées d'index	IndexEntrySortString	IdxEnSortStr	<IndexEntrySortString:An index>
Type de référence croisée d'index	IndexXRefEntryType	IdxXrEnType	<IndexXRefEntryType:kSeeHerein>
Chaîne personnalisée de référence croisée d'index	IndexXRefEntryCustomString	IdxXrEnCusStr	<IndexXRefEntryCustomString:abc>

## Balises de notes de bas de page

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Début de notes de bas de page	FootnoteStart	fnStart	<FootnoteStart:>
Fin de notes de bas de page	FootnoteEnd	fnEnd	<FootnoteEnd:>

## Puces et balises de numérotation

Les balises InDesign CS2 suivantes ne sont plus disponibles dans InDesign CS3 : bnSize (bnsz), bnColor (bnc), bnSeparator (bnsep), numFont (nmf) et numTypeFace (nmtf). Ces balises sont importées dans InDesign CS3 sous forme de texte.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Type de liste	bnListType: <i>Enum</i>	bnlt	<bnListType:Bullet> Peut prendre les valeurs Bullet et Numbered.
Style de numérotation pour les puces et la numérotation	bnNumberingStyle: <i>Enum</i>	bnns	<bnNumberingStyle:01\,02\,03\,04...> Les valeurs valides incluent les éléments qui peuvent être sélectionnés dans le menu Format, notamment 1\, 2\, 3\, 4... et a\, b\, c\, d...
Début de la numérotation	bnNumberStartAt: <i>Integer</i>	bnnsa	<bnNumberStartAt:7>
Puce	bnBulletCharacter: <i>Unicode setting, String</i>	bnbc	<bnBulletCharacter:UnicodeOnly\,9674> Peut prendre les valeurs UnicodeOnly ou UnicodeWithFont, suivies de la valeur unicode.
Expression numérique	numNumber: <i>Chaîne</i>	nmnum	<numNumber:^H.^#> Les chaînes valides incluent les caractères et les balises d'emplacement des numéros insérés dans le champ Numéro.
Niveau de liste	numListLevel: <i>Enum</i>	nmll	<numListLevel:2> Les entiers valides sont compris entre 1 et 9.
Alignement des puces	bulAlignment: <i>Enum</i>	bla	<bulAlignment:Center> Peut prendre les valeurs Left, Right ou Center.
Alignement des numéros	numAlignment: <i>Enum</i>	nma	<numAlignment:Center> Peut prendre les valeurs Left, Right ou Center.
Style de puce utilisé	bulCharStyle: <i>Définition</i>	blcs	<bulCharStyle:Emphasis> Les valeurs valides incluent les noms de style de caractère dans le document actif.
Style de numéro utilisé	numCharStyle: <i>Définition</i>	nmcs	<bulCharStyle:Emphasis> Les valeurs valides incluent les noms de style de caractère dans le document actif.
Recommencer la numérotation	numShouldRestart: <i>Booléen</i>	nmsr	<numShouldRestart:1> 1=recommencer la numérotation ; 0=ne pas recommencer
Continuer la numérotation à partir de la numérotation précédente	numCFPrevious: <i>Booléen</i>	nmcfp	<numCFPrevious:1> 1=continue la numérotation à la suite de la numérotation précédente ; 0=ne continue pas la numérotation
Nom de liste	numListName: <i>Définition</i>	nmlln	<numListName:Niveau 1> Les valeurs valides incluent les noms de liste définis dans le document actif.
Règle de redémarrage	numRestartPolicy: <i>Enum</i>	nmrp	<numRestartPolicy:LevelRange\,2\,4> Peut prendre les valeurs LevelRange (« \2\,4 » redémarre les niveaux 2 à 4) et Specific Level (« \3\,3 » redémarre la numérotation après le niveau 3).
Texte après puce	bulTextAfter: <i>Chaîne</i>	blta	<bulTextAfter:\^t>

## Balises de variables

Pour plus de détails sur la balise de définition de variable, reportez-vous à la section « Balises de début de fichier et de définition » à la page 3.

Attribut	Nom de la balise	Forme abrégée	Exemples et commentaires
Texte avant	tvTextBefore	tvtb	<tvTextBefore:Chapter >
Texte après	tvTextAfter:Chaîne	tvta	<tvTextAfter: out of>
Format de date	tvDateFormat:Enum	tvdf	<tvDateFormat:jjMMMMaaaa>  Pour connaître les formats valides, reportez-vous au tableau de la section sur les variables de texte dans l'aide.
Chaîne de texte personnalisée	tvString:Chaîne	tvsv	<tvString:Maria Sanchez>
Style de numérotation	tvNumStyle:Enum	tvnst	<tvNumStyle:SmallLetter>  Peut prendre les valeurs SmallLetter, LargeLetter, SmallRoman, LargeRoman et Arabic. Si aucune valeur n'est spécifiée, le style de numérotation actif est utilisé.
Etendue	tvScope:Enum	tvsc	<tvScope:Document>  Peut prendre les valeurs Document et Section.
Chemin de dossier	tvIncFolderPath:Booléen	tvifp	<tvFolderPath:1>  (1=inclut le chemin ; 0=n'inclut pas le chemin)
Extension de fichier	tvFileExtn :Booléen	tvfe	<tvFileExtn:1>  (1=inclut l'extension ; 0=n'inclut pas l'extension)
Supprimer la ponctuation de fin	tvDelEndPunc:Booléen	tvdep	<tvDelEndPunc:1>  (1=supprimer la ponctuation de fin ; 0=ne pas supprimer)
Modifier la casse	tvChangeCase:Enum	tvcc	<tvChangeCase:LowerCase>  Peut prendre les valeurs LowerCase, UpperCase, TitleCase et SentenceCase. Si aucune valeur n'est spécifiée, la casse demeure inchangée.
Style	tvStyle:Définition	tvsv	<tvStyle:Titre1>  Les valeurs valides incluent les noms de style de caractère et de paragraphe dans le document actif.
Utiliser le premier ou le dernier style sur la page	tvUse:Enum	tvu	<tvUse:FirstInPage>  Peut prendre les valeurs FirstInPage et LastInPage.

## Balises InDesign pour les caractères spéciaux

Pour ajouter des caractères spéciaux à un fichier texte référencé, saisissez les valeurs ci-dessous :

Caractère spécial	Valeur
Saut de paragraphe	<0x000D>
Fin de ligne (retour chariot)	<0x000A>
Numérotation automatique des pages	<0xE0018>
Marque de section	<0xE0019>
Puce	<0x2022>
Symbole de copyright	<0x00A9>
Symbole de degré	<0x00B0>
Points de suspension	<0x2026>
Marque de paragraphe	<0x00B6>



Caractère spécial	Valeur
Symbole de marque déposée	<0x00AE>
Symbole de section	<0x00A7>
Symbole de marque	<0x2122>
Tiret cadratin	<0x2014>
Tiret demi-cadratin	<0x2013>
Espace cadratin	<0x2003>
Espace idéographique	<0x3000>
Espace demi-cadratin	<0x2002>
Espace sans alinéa	<0x2001>
Espace 1/4 cadratin	<0x200A>
Sixth space	<0x2006>
Quarter space	<0x2005>
Third space	<0x2004>
Espace de ponctuation	<0x2008>
Espace lisible	<0x2007>
Espace sans alinéa	<0x2001>
Espace insécable	<0x00A0>
Espace fine	<0x2009>
Tiret conditionnel	<0x00AD>
Trait d'union insécable	<0x2011>
Guillemet anglais ouvrant	<0x201C>
Guillemet anglais fermant	<0x201D>
Guillemet allemand ouvrant	<0x2018>
Guillemet allemand fermant	<0x2019>
Non-joindre	<0x200C>

