



 COREL™

Painter®

essentials™ 5

Guide de démarrage rapide

Table des matières

Corel Painter Essentials 5.....	1
Utilisation de Corel Painter Essentials 5 sur un ordinateur, une tablette ou un périphérique 2 en...1...	3
Photo d'art : Peinture automatique.....	4
Photo d'art : Peinture à la main.....	5
Photo d'art : Décalquage.....	6
Création d'une peinture ou d'un dessin original(e).....	7
Sélection des styles.....	9
Découverte des catégories de style.....	10
Exploration de la boîte à outils.....	16
Découverte des panneaux et des palettes.....	20
La gamme de produits Corel Painter.....	22

Corel Painter Essentials 5

À la fois léger, flexible et intuitif, le logiciel Corel® Painter® Essentials™ vous permet de créer des peintures à partir de photos, ou de créer entièrement vos propres peintures et dessins. Les divers styles de peinture vous permettent de créer de captivantes photos d'art en quelques clics à partir de paramètres prédéfinis. Vous pouvez également utiliser les styles disponibles pour créer vos propres peintures et illustrations.

Grâce à la netteté de son espace de travail, Corel Painter Essentials 5 simplifie l'accès aux outils, effets, commandes et fonctions les plus fréquemment utilisés dans un environnement exempt de tout encombrement.

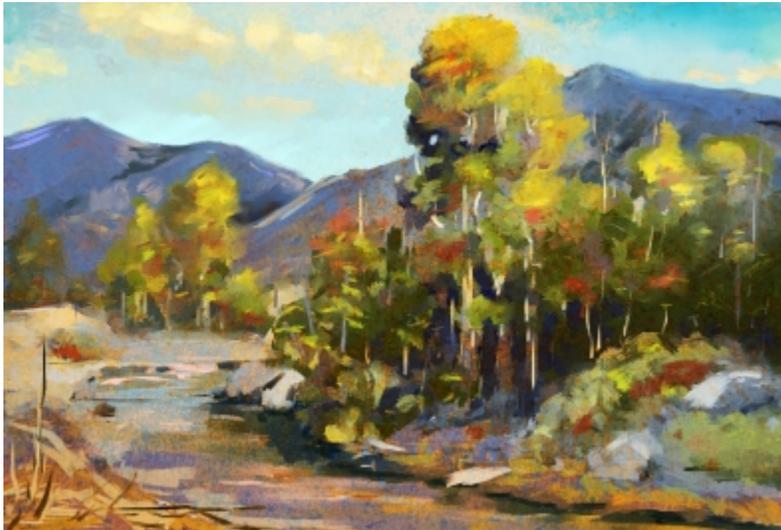


Illustration réalisée avec Corel Painter Essentials

Présentation de l'espace de travail

L'espace de travail se compose d'un ensemble de menus, de sélecteurs, de panneaux et de palettes interactives.

① **Boîte à outils** : accédez aux outils qui permettent de créer et de modifier des images.

④ **Barre de propriétés** : accédez aux paramètres associés à l'outil actif.

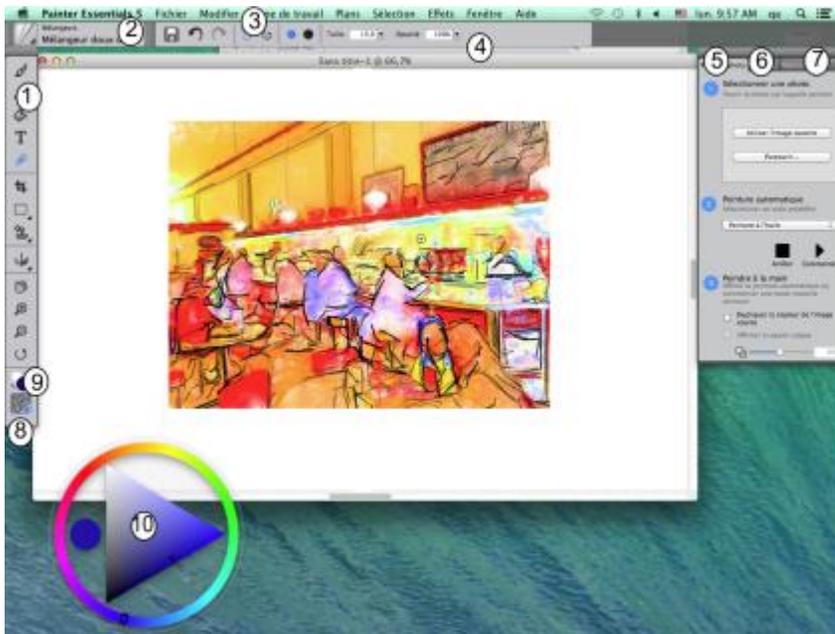
⑦ **Panneau Nuancier** : affichez les couleurs du nuancier actif.

③ **Barre de menus** : accédez aux commandes et aux options.

⑥ **Panneau Mélangeur** : mélangez les couleurs.

② **Sélecteur de styles** : choisissez des styles.

⑤ **Panneau de rendu pictural** : peignez sur une photo, automatiquement ou à la main.



⑧ **Sélecteur de papier** : choisissez une texture de papier.

⑨ **Couleur** : affichez ou modifiez la couleur active.

⑩ **Roue chromatique** : choisissez la couleur désirée.

Utilisation de Corel Painter Essentials 5 sur un ordinateur, une tablette ou un périphérique 2 en 1

L'application est dotée d'un double espace de travail qui s'adapte automatiquement à la configuration de votre périphérique, en passant du mode Ordinateur portable au mode Tablette sur un périphérique 2 en 1, et optimise l'interface pour un usage sur tablette avec des icônes et des boutons plus larges. À tout moment, vous pouvez également passer du mode Tablette au mode Ordinateur portable en cliquant sur **Fenêtre** ► **Disposition des palettes** ► **Permutation rapide** et en choisissant l'option souhaitée.

Corel Painter Essentials 5 prend en charge les tablettes et périphériques compatibles Wacom, de même que les périphériques prenant en charge la fonction RTS (Real-Time Stylus) du système d'exploitation Windows. Ces deux groupes de périphériques sont dotés de fonctionnalités tactiles multipoints.

Les périphériques compatibles Wacom sont pris en charge sous Mac OS et Windows. Les périphériques compatibles RTS comprennent les Tablettes PC et les tablettes graphiques, et sont uniquement pris en charge sous Windows.

Par défaut, Corel Painter utilise les options de tablette qui conviennent aux périphériques compatibles Wacom. Pour tirer pleinement parti de votre tablette graphique ou autre périphérique compatible RTS avec Corel Painter, vous devez d'abord le configurer, sinon vous ne pourrez pas exploiter les données du stylet, telles que la pression et l'inclinaison, pour ajuster et contrôler les traits.

Paramètres du stylet (Windows uniquement)

Si Corel Painter Essentials 5 était préinstallé sur votre ordinateur, la prise en charge des tablettes à stylet préconfigurées vous permet d'exploiter l'application en toute transparence en passant de la souris au stylet et vice versa.

Si vous avez téléchargé le produit et que vous utilisez un stylet, il vous faudra éventuellement modifier les paramètres de la tablette pour que ce stylet fonctionne correctement. Les préférences associées aux tablettes vous permettent de choisir une option qui convienne à votre tablette et aux autres périphériques sur lesquels vous utilisez l'application sous Windows.

Pour modifier les paramètres du stylet

- 1 Cliquez sur **Édition** ► **Préférences** ► **Tablette**.
- 2 Dans la zone **Options de tablette**, activez l'une des options suivantes :
 - **Périphérique compatible Wacom (Wintab)** : vous permet d'utiliser des périphériques compatibles Wacom.
 - **Périphérique compatible RTS (Real-Time Stylus)** : vous permet d'utiliser une tablette ou un périphérique doté(e) de fonctions RTS.

Photo d'art : Peinture automatique

Créer une photo d'art en peignant directement sur une photo est un formidable moyen de découvrir Corel Painter Essentials 5. Pour commencer, il vous suffit d'une photo à utiliser comme image source. Les outils qui vous permettent de créer des photos d'art sont à votre disposition dans le panneau Rendu pictural. Les styles prédéfinis incluent des styles de peinture tels que l'impressionnisme et l'aquarelle.

Après avoir choisi un style prédéfini, vous pouvez essayer diverses variations en optant pour un autre style dans le panneau Bibliothèque de styles. Pour plus d'informations, voir la rubrique «[Sélection des styles](#)» à la page 9.



Vous pouvez utiliser les différents styles prédéfinis pour transformer votre photo en peinture.

Avec la peinture automatique, les portraits sont parfois un peu trop flous. Dans ce cas, vous pouvez les affiner à la main en utilisant par exemple le style Doux pour raviver certains détails des yeux et du visage. Pour plus d'informations sur le choix d'un style, voir la rubrique «[Sélection des styles](#)» à la page 9.

Pour utiliser la peinture automatique

- 1 Ouvrez la photo à transformer en peinture, puis cliquez sur **Utiliser l'image ouverte** dans le panneau Rendu pictural.
Si vous voulez utiliser une autre image, cliquez sur **Parcourir**.
- 2 Dans la zone **Peinture automatique**, choisissez un style prédéfini dans le menu déroulant.

3 Cliquez sur le bouton **Commencer**.

La peinture automatique s'arrête automatiquement lorsque la peinture est terminée. Vous pouvez toutefois l'arrêter plus tôt en cliquant sur le bouton **Arrêter**.



Vous pouvez apporter quelques touches de finition à la main. Pour faire varier l'aspect de votre peinture, essayez les différents styles, textures de papier et autres paramètres.

Photo d'art : Peinture à la main

En plus des styles de peinture prédéfinis, vous pouvez aussi peindre directement à la main sur une photo. En général, les peintures ne présentent pas la même richesse de détails que les photos. Lorsque vous peignez à la main, choisissez un élément de composition clé, puis commencez à appliquer des coups de pinceau rapides et espacés dans la zone sélectionnée. N'essayez pas de peindre chaque centimètre carré de la zone de travail. En effet, laisser apparaître certaines parties de la zone de travail renforce l'aspect délié et fluide de l'image. Ne vous souciez pas de déborder légèrement sur les zones adjacentes. L'idée de base est de travailler rapidement et avec spontanéité.

Pour obtenir les meilleurs résultats artistiques, il est conseillé d'utiliser un stylet et une tablette.

Lorsque vous peignez à la main sur une photo, vous pouvez essayer les différents styles disponibles dans la catégorie **Duplicateurs** pour faire varier le résultat. Pour plus d'informations, voir la rubrique «[Sélection des styles](#)» à la page 9.



Peindre à la main sur une photo

Pour peindre à la main sur une photo

- 1 Dans le panneau Rendu pictural, cliquez sur **Parcourir**, puis ouvrez la photo que vous souhaitez transformer en peinture.
- 2 Vérifiez que la case **Couleur source** est cochée.

3 Cochez la case **Afficher le papier calque**.

4 Peignez dans l'image.



Lorsque vous travaillez sur les détails de la peinture, vous pouvez ajuster le niveau de zoom. Vous pouvez aussi désactiver le papier calque de temps en temps afin d'examiner le résultat.

Photo d'art : Décalquage

En plus de peindre sur une photo, vous pouvez utiliser le papier calque pour tracer le contour d'une photo ou d'une autre composition. Vous pouvez ensuite utiliser ce contour comme point de départ de la peinture. Vous pouvez également décalquer une photo afin de créer une esquisse, par exemple au fusain ou à la craie.



Décalquage d'une photo pour créer une esquisse

Pour décalquer une photo

- 1 Dans le panneau Rendu pictural, cliquez sur **Parcourir**, puis ouvrez la photo ou la composition que vous souhaitez décalquer.
- 2 Cochez la case **Afficher le papier calque** et désactivez la case **Couleur source**.
Vous disposez alors d'une référence visuelle de la photo d'origine à mesure que vous peignez, mais vous pouvez choisir la couleur de peinture désirée.
- 3 Pour décalquer l'image, dessinez sur la zone de travail en utilisant l'image source sous-jacente comme référence.

Pour appliquer des tons plus clairs ou plus foncés, faites varier la pression exercée sur le stylet. L'ombrage ne doit pas forcément être précis.



Vous pouvez modifier l'opacité du papier calque en déplaçant le curseur **Opacité du papier calque** ou annuler le papier calque en désactivant la case **Afficher le papier calque**.

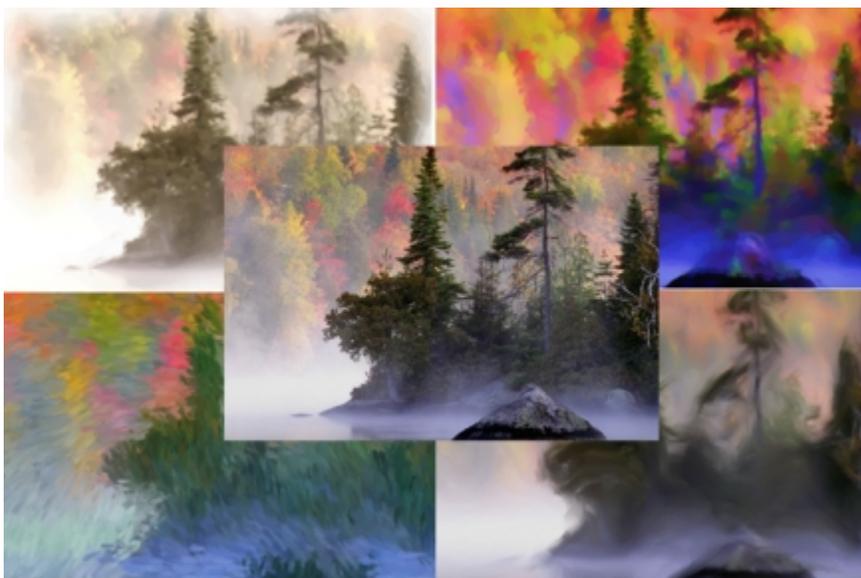
Création d'une peinture ou d'un dessin original(e)

Lorsque vous créez entièrement votre propre peinture ou dessin, vous pouvez définir la taille et l'orientation de la zone de travail, faire votre choix parmi les différents styles disponibles et sélectionner des couleurs dans la roue chromatique.

Corel Painter Essentials 5 propose un large éventail de styles prédéfinis, conçus pour reproduire les techniques de dessin naturelles. Chaque outil produit donc le résultat escompté. Les styles Painter permettent de peindre ou de dessiner avec n'importe quel type de matière, non seulement à l'aide de peintures à l'huile ou d'aquarelles, mais aussi de crayons, de plumes, de pastels, etc.

Les styles individuels, appelés variantes de style, sont stockés dans le panneau Bibliothèque de styles des différentes catégories de style. Pour plus d'informations, voir la rubrique «[Sélection des styles](#)» à la page 9.

Vous pouvez utiliser les variantes de style telles qu'elles se présentent ou les adapter à vos besoins. De nombreux graphistes utilisent les variantes de style avec seulement de légères modifications au niveau de la taille, de l'opacité ou du grain (interaction des traits avec la texture du papier). Ces paramètres sont disponibles dans la barre de propriétés.

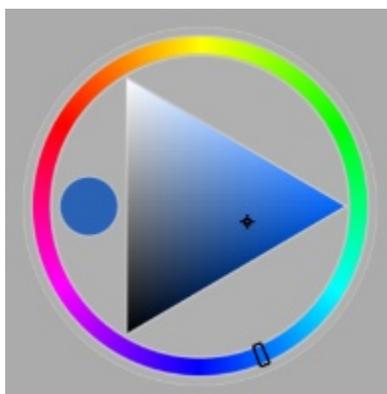


Vous pouvez utiliser les différents styles pour créer une œuvre d'art originale.

La plupart des styles Corel Painter appliquent une couleur à l'image. Certains d'entre eux permettent toutefois de modifier les couleurs déjà présentes dans l'image. Par exemple, la variante de style **Humide** (de la catégorie de style **Mélangeurs**) étale et dilue les couleurs existantes de l'image à l'aide de traits lissés. L'utilisation de l'un de ces styles sur une zone vierge de la zone de travail ne produit donc aucun effet.

La roue chromatique

La roue chromatique vous permet de choisir une couleur.



Roue chromatique : (1) Teinte, (2) Couleur sélectionnée, (3) Triangle Saturation/Luminosité

Vous pouvez sélectionner une couleur dans la Roue chromatique (Teinte), puis ajuster cette couleur dans le triangle Saturation/Luminosité.

Le haut du triangle représente la valeur la plus élevée (blanc) et le bas la valeur la plus faible (noir). Les niveaux de saturation augmentent de gauche à droite. Faire glisser ou cliquer à droite produit des couleurs plus pures avec la teinte dominante. Faire glisser ou cliquer à gauche réduit la saturation des couleurs et produit des couleurs plus ternes ou plus grises.

Pour déplacer la roue chromatique dans la fenêtre de l'application, il vous suffit de la faire glisser vers un nouvel emplacement.

Pour créer une peinture originale

- 1 Cliquez sur **Fichier** ► **Nouveau**, puis configurez les options pour votre zone de travail.
- 2 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Style** .
- 3 Cliquez sur le sélecteur de styles et choisissez une catégorie de styles et une variante.
- 4 Cliquez sur une couleur dans la roue chromatique.
- 5 Peignez sur la zone de travail.



Vous pouvez utiliser les options de la barre de propriétés pour modifier la taille du pinceau ou d'autres paramètres de style.

Pour annuler l'application de traits, cliquez sur le bouton **Annuler** dans la barre de propriétés ou utilisez l'outil **Gomme** dans la boîte à outils.

Sélection des styles

Le panneau Bibliothèque de styles vous permet de choisir parmi les différentes catégories de styles. Vous pouvez également afficher les derniers styles utilisés.



Cliquez sur le Sélecteur de styles pour accéder au panneau Bibliothèque de styles.

Dans le panneau Bibliothèque de styles, les styles sont répartis entre plusieurs catégories qui contiennent les variantes des styles. Les catégories de styles sont des groupes de styles et de matières similaires. Les variantes de styles sont des styles spécifiques disponibles dans une catégorie de styles.



Le panneau Bibliothèque de styles vous permet de parcourir les catégories et les variantes de style disponibles.

Pour afficher ou masquer le Sélecteur de styles

- Cliquez sur Fenêtre ► Sélecteur de styles.

Pour sélectionner une catégorie et une variante de style

- 1 Dans la boîte à outils, cliquez sur l'outil **Style** .
- 2 Cliquez sur le sélecteur de styles dans la barre Sélecteur de styles.
- 3 Dans le panneau Bibliothèque de styles, cliquez sur une catégorie de style et sur une variante de style.

Découverte des catégories de style

Le tableau suivant décrit les catégories de styles disponibles dans Corel Painter Essentials 5 en donnant un exemple de trait.

Catégorie de style

Exemple de trait

Acryliques et peintures à l'huile

Les variantes de style **Acryliques** sont des styles polyvalents qui vous permettent d'appliquer des peintures à séchage rapide sur la zone de travail. La plupart de ces styles vous permettent de couvrir les traits sous-jacents et d'appliquer des traits multicolores.



Mouillée doux

Les variantes de style **Peintures à l'huile** permettent de reproduire les effets caractéristiques des véritables peintures à l'huile. Certaines variantes sont semi-transparentes et permettent de produire un effet satiné. D'autres variantes sont opaques et recouvrent les traits sous-jacents.



Chameau fin

Aéroglyphes

Les styles **Aéroglyphes** diffusent de fines gouttelettes de couleur qui reproduisent l'aspect obtenu avec de vrais aéroglyphes. La plupart des aéroglyphes prennent en charge l'accumulation de couleur sur un trait unique. Certains aéroglyphes numériques fonctionnent différemment. Pour réaliser une accumulation de couleur avec les aéroglyphes numériques, vous devez superposer plusieurs traits.



Jet léger

Catégorie de style

Exemple de trait

Artistes

Les variantes de style **Artistes** permettent de peindre avec les styles de certains maîtres. Vous pouvez par exemple peindre avec le style expressionniste de Vincent Van Gogh.



Sargent

Styles Rendu pictural

Bien que vous puissiez utiliser n'importe quel style pour peindre automatiquement sur une photo, les variantes de style **Rendu pictural** sont optimisées tout spécialement pour la peinture automatique. Pour exploiter le style Rendu pictural, vous devez ouvrir une photo ou une autre image pouvant être utilisée comme source pour la peinture. Pour une plus grande maîtrise de la manière dont les traits interagissent avec la zone de travail, vous pouvez modifier les différents paramètres de traits dans la barre de propriétés.



Impressionniste

Mélangeurs

Les styles **Mélangeurs** affectent les pixels sous-jacents en les déplaçant et en les mélangeant. Les styles peuvent reproduire les effets de mélange de peinture par l'application d'eau ou d'huile. Vous pouvez également lisser les traits et ombrer le dessin, tout comme vous le feriez avec un trait au crayon ou au fusain.



Humide

Catégorie de style

Exemple de trait

Craies, pastels et crayons

Les variantes de style **Craies** reproduisent la texture épaisse des véritables bâtonnets de craie, et leurs traits interagissent avec le grain du papier. L'opacité des traits est liée à la pression exercée sur le stylet.



Carré

Les **Pastels**, y compris les pastels gras, comprennent les styles de pastel dur qui révèlent le grain du papier, tout comme les styles de pastel tendre qui glissent sur le papier pour recouvrir entièrement les traits existants. L'opacité des traits est liée à la pression exercée sur le stylet.



Carré et très gras

Les **Crayons à la cire** présentent toute une gamme de styles. Du crayon tendre et arrondi au crayon cireux et granuleux, ils produisent des traits texturés interagissant avec le grain du papier. Comme pour les autres variantes de style de matières sèches, l'opacité est liée à la pression exercée sur le stylet.



Crayons basiques

Catégorie de style

Exemple de trait

Duplicateurs

Les variantes de style **Duplicateur** se comportent comme toute autre variante de style, si ce n'est qu'elles tirent leur couleur d'une source dupliquée ou prélevée (comme les styles **Rendu pictural**). Ces variantes reproduisent la source tout en la filtrant afin de la restituer dans un autre style artistique, tel que la craie ou la peinture à l'huile.



Doux

Aquarelle numérique

Les variantes de style **Aquarelle numérique** produisent des effets d'aquarelle interagissant avec la texture de la zone de travail, et rendent plus réalistes le débit, le mélange et l'absorption des couleurs. La largeur des traits **Aquarelle numérique** est affectée par la pression exercée sur le stylet.



Bords diffus

Effets

Les variantes de style **Effets** produisent de nombreux résultats très intéressants d'un point de vue créatif. Certaines ajoutent des couleurs, d'autres affectent les pixels sous-jacents. Le meilleur moyen d'apprécier les variantes de style **Effets** consiste à les tester sur une image ou une zone de travail vierge.



Lueur

Catégorie de style

Exemple de trait

Particules

Les styles de **particules**, inspirés de la physique, donnent un aspect unique à votre travail. Les particules sont émises à partir d'un point central et tracent à leur tour un motif linéaire (tracé) à mesure de leur déplacement sur la zone de travail.



Soie arc-en-ciel de particules à ressort

Plumes à motif

Les variantes de style **Plumes à motif** permettent d'utiliser une plume pour appliquer un motif à l'image. Vous pouvez faire varier certaines caractéristiques comme la taille et la transparence du motif.



Plume à motif

Crayons, plumes et marqueurs

Les variantes de style **Crayon** sont idéales pour tout travail nécessitant des crayons : des esquisses les plus légères aux crayonnés les plus travaillés. Comme de véritables crayons, les variantes de style **Crayon** peuvent interagir avec la texture de la zone de travail. Toutes les variantes tendent vers le noir, avec une opacité liée à la pression exercée sur le stylet. La largeur d'un trait **Crayon** varie en fonction de la vitesse du tracé. Dessinez rapidement pour créer un trait fin et lentement pour l'épaissir.



Enduit

Catégorie de style

Les variantes de style **Plumes** créent des effets réalistes sans présenter les inconvénients des plumes traditionnelles, qui ont tendance à sécher, à fuir ou à tomber en panne d'encre. Le style **Calligraphie** permet de reproduire les traits d'une plume calligraphique sur une texture granuleuse.

Exemple de trait



Plume calligraphique

Les variantes de style **Marqueur** reproduisent les marqueurs du monde réel. Ces variantes de style vont de la pointe fine à la pointe émoussée, avec différentes formes de pointe et plusieurs niveaux d'opacité.



Simple

Éponges

Les **éponges** permettent de créer diverses textures en appliquant la couleur de peinture active pour couvrir ou mélanger les couleurs existantes. La variante **Texturée et humide** permet de mélanger la couleur de peinture active avec les couleurs existantes pendant un tracé sur la zone de travail.



Texturée et humide

Exploration de la boîte à outils

Vous pouvez exploiter la boîte à outils pour peindre, appliquer de la couleur à des formes, afficher et parcourir des documents, et effectuer des sélections. Un sélecteur de couleur et un sélecteur de papier sont disponibles sous la boîte à outils.

Le tableau suivant présente les outils de la boîte à outils Corel Painter Essentials 5.

Outil

Description

Outils des couleurs



L'outil **Pinceau** vous permet de peindre et de dessiner sur une zone de travail ou sur un plan. La catégorie Pinceau regroupe notamment les crayons, les plumes, les craies, les aéroglyphes, les peintures à l'huile et les aquarelles. Cliquez sur l'outil **Pinceau** pour choisir des styles dans le panneau Bibliothèque de styles.



L'outil **Pipette** vous permet de sélectionner une couleur dans une image existante. La barre de propriétés affiche les valeurs relatives à la couleur. La couleur sélectionnée à l'aide de l'outil **Pipette** devient la couleur active dans le panneau **Couleurs**.



L'outil **Pot de peinture** vous permet de remplir une zone avec une couleur. La barre de propriétés affiche les options relatives au remplissage des zones et aux matières que vous pouvez utiliser.

Outils Texte, Gomme et Recadrer



L'outil **Texte** permet de créer des formes contenant du texte. Pour modifier la police et la taille en points, utilisez la barre de propriétés.



L'outil **Gomme** vous permet d'effacer les zones de l'image qui ne vous intéressent pas à l'aide de coups de pinceau.



L'outil **Recadrer** vous permet d'effacer les zones de l'image qui ne vous intéressent pas en les sortant du cadre.

Outils de sélection



L'outil **Rectangle de sélection** vous permet de sélectionner des formes rectangulaires.

Outil



Description

L'outil **Ellipse de sélection** vous permet de sélectionner des formes ovales.



L'outil **Sélection lasso** vous permet de créer des sélections à main levée.



L'outil **Baguette magique** vous permet de sélectionner une zone de couleur similaire en cliquant ou en faisant glisser votre pointeur dans une image.



L'outil **Ajusteur de sélection** permet de sélectionner, de déplacer et de manipuler une sélection créée avec les outils **Rectangle de sélection**, **Ellipse de sélection** et **Lasso**.



L'outil **Transformation** propose différents modes de transformation pour modifier les zones sélectionnées d'une image.



L'outil **Ajusteur de plan** sert pour sélectionner, déplacer et manipuler des plans.

Outils des photos



L'outil **Cachet** donne un accès rapide à la variante **Duplicateur droit** et vous permet d'échantillonner une zone dans une image ou entre des images.



L'outil **Densité** vous permet d'éclaircir les zones de lumière, les demi-tons et les zones d'ombre d'une image.



L'outil **Brûlure** vous permet d'assombrir les zones de lumière, les demi-tons et les zones d'ombre d'une image.

Outils de symétrie



Le mode **Peinture en symétrie** vous permet de créer une peinture parfaitement symétrique.

Outil



Description

Le mode **Kaléidoscope** vous permet de transformer les touches de base en images kaléidoscopiques colorées et symétriques.

Outils de navigation



L'outil **Main** vous permet de parcourir une image rapidement.



L'outil **Zoom avant** vous permet d'agrandir les zones de l'image nécessitant un travail minutieux.



L'outil **Zoom arrière** vous permet d'obtenir une vue plus large de l'image.



L'outil **Pivoter page** vous permet de faire pivoter la fenêtre de l'image afin de pouvoir dessiner de manière naturelle.

Sélecteurs



Le **Sélecteur de couleur** vous permet de choisir les couleurs principales et secondaires. L'échantillon situé au premier plan affiche la couleur principale et celui situé à l'arrière-plan affiche la couleur secondaire.

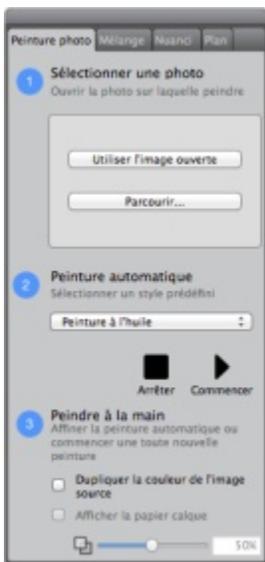


Le **Sélecteur de papier** permet d'ouvrir le panneau **Papiers**. Dans le panneau **Papiers**, vous pouvez choisir une texture de papier pour modifier la surface de la zone de travail et obtenir des résultats plus réalistes lors de l'application des traits.

Découverte des panneaux et des palettes

Les panneaux interactifs de Corel Painter Essentials 5 contiennent plusieurs onglets et vous permettent d'accéder au contenu des bibliothèques, aux commandes, aux options et aux paramètres. Les panneaux sont rangés dans des palettes. Vous pouvez placer un ou plusieurs panneaux dans une palette. Par exemple, vous pouvez placer les panneaux que vous utilisez le plus souvent dans une même palette. Les panneaux et

les palettes peuvent également être disposés dans la fenêtre de l'application, de manière à pouvoir accéder rapidement aux outils et aux options fréquemment utilisés, et à optimiser l'espace de l'écran. Par exemple, vous avez la possibilité de regrouper tous les panneaux de couleurs dans une palette de couleurs ou de les afficher séparément.



Cette palette comprend trois panneaux : Rendu pictural, Mélangeur et Nuancier. Pour accéder à un panneau, cliquez sur son onglet.

Découverte des panneaux

Corel Painter Essentials 5 comprend plusieurs panneaux contenant divers outils et paramètres.

Panneau

Description

Rendu pictural

Fournit tous les outils nécessaires à la création de photos d'art.

Mélangeur

Vous permet de mélanger les couleurs comme vous le feriez sur une palette d'artiste.

Nuancier

Vous permet d'afficher les couleurs du nuancier actif et d'organiser ainsi les groupes de couleurs.

Panneau Navigation

Vous permet de parcourir la fenêtre du document sans effectuer de zoom arrière.

Plans

Vous permet de prévisualiser et de disposer l'ensemble des plans dans un document Corel Painter Essentials 5. Vous pouvez ajouter, supprimer et regrouper des plans. Il vous est aussi

Panneau

Description

possible de configurer le mode de fusion, d'ajuster l'opacité et de verrouiller et déverrouiller les plans.

Réorganisation des panneaux et des palettes

Vous pouvez réorganiser les panneaux en fonction de votre flux de travail. Par exemple, vous pouvez créer une palette pour y regrouper les panneaux liés aux tâches. À tout moment, vous pouvez personnaliser davantage ces palettes, en ajoutant ou en supprimant des panneaux, en les repositionnant, ou en déplaçant un panneau vers une autre palette.

Vous pouvez rapidement et facilement afficher un panneau et le refermer dès que nécessaire. Si vous souhaitez gagner de l'espace à l'écran tout en conservant l'affichage des panneaux et des palettes dans la fenêtre de l'application, unifiez-les ou redimensionnez-les.

Les palettes et les panneaux flottent dans l'espace de travail. L'amarrage consiste à attacher le panneau ou la palette sur un bord vertical de la fenêtre de l'application. Le retrait consiste à les libérer pour pouvoir ensuite les déplacer. Pour amarrer un panneau ou une palette, faites glisser l'onglet du panneau ou la barre d'en-tête de la palette.



Une palette contient en général une barre d'en-tête (1) et des onglets de panneau (2).

Pour regrouper les panneaux dans des palettes

- Suivez l'une des procédures indiquées dans le tableau ci-contre.

Action

Procédure

Regrouper des panneaux dans une palette

Pour créer un groupe, faites glisser un panneau en déplaçant son onglet vers un panneau ouvert.

Ajouter un panneau à une palette

Faites glisser l'onglet du panneau vers la palette.

Supprimer un panneau de la palette

Faites glisser l'onglet du panneau hors de la palette.

Repositionner un panneau dans une palette

Faites glisser l'onglet du panneau vers un nouvel emplacement de la palette.

Pour afficher ou masquer un panneau ou une palette

- Cliquez sur **Fenêtre** ► [Nom du panneau].



Pour restaurer une palette récemment masquée, cliquez sur **Fenêtre** et sélectionnez le nom d'un panneau de cette palette.

Pour masquer tous les panneaux, cliquez sur **Fenêtre** ► **Masquer les panneaux**. Lorsque vous cliquez sur **Fenêtre** ► **Afficher les panneaux**, seuls les panneaux ouverts lors de la sélection de l'option **Masquer les panneaux** s'affichent.

Pour développer ou réduire un panneau

- Cliquez deux fois sur l'onglet du panneau.

La gamme de produits Corel Painter

Pour plus d'informations sur les produits de la gamme Corel Painter, consultez le site www.corel.com.

Corel Corporation

1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
K1Z 8R7
Canada

Corel UK Limited

Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Royaume-Uni

Corel TW

5F, No. 18 Jihu Road
Neihu, Taipei 114
Taiwan