



# PaintShop™ Pro x4

Guide de l'évaluateur

# PaintShop™ Pro x4

---

## Sommaire

---

1   Présentation de Corel PaintShop Pro X4 .....	1
2   Composants .....	3
3   Fonctionnalités clés .....	4
4   Fonctionnalités incontournables .....	9

---

# 1



## Présentation de Corel® PaintShop™ Pro X4

Pour les passionnés de photos, à cheval sur la qualité, Corel® PaintShop™ Pro X4 est la solution tout indiquée pour la gestion, la mise au point, l'édition et le partage de photos. Offrant la puissance des appareils photo reflex numériques et un flux de travail complet qui profite autant aux débutants qu'aux experts, PaintShop Pro X4 en vient à proposer de nouveaux outils et effets ainsi que des améliorations nées des réactions des utilisateurs et des dernières avancées en photographie numérique.

En effet, au cours de son développement, l'effort porté sur la puissance d'édition de haut niveau, à laquelle sont habitués les utilisateurs fidèles de PaintShop Pro, s'est révélé concluant. Cette version affiche donc sur plusieurs fronts des gains notables, de la vitesse d'exécution au rendu, de l'emploi intuitif et le partage aisé de photos.

Que vous vouliez explorer les possibilités de création de votre appareil photo reflex numérique ou retoucher et expédier rapidement des photos provenant de votre téléphone mobile ou appareil de poche, PaintShop Pro X4 vous aide à tirer le meilleur parti de vos photos.

### Outils d'édition professionnels

Les amateurs de photos sont souvent confrontés à un choix difficile entre les éditeurs au choix d'outils restreint et des éditeurs pleines fonctions mais coûteux. PaintShop Pro X4 renverse la donne en étant un éditeur complet et abordable. Avec ses fonctions de fusion HDR repensées, sa gamme de nouveaux effets et filtres et sa prise en charge des images 16 bits, PaintShop Pro X4 permet aux photographes de vivre pleinement leur passion et de donner libre cours à leur créativité.

### Performances

PaintShop Pro X4 est aussi le fruit d'un engagement résolu, celui d'améliorer chaque aspect de la performance de l'éditeur, et cela se voit. Une vague d'améliorations, telles que les optimisations pour processeurs graphiques, et une taille plutôt restreinte se traduisent par des gains de vitesse et une stabilité accrue au cours de la retouche photo. De fait, les gains de performances de PaintShop Pro X4 se font remarquer dès au stade de l'installation. La mise en route tout aussi rapide s'ajoute au plaisir de la mise au point des photos.

### Facilité d'emploi

Pour permettre aux utilisateurs de passer plus de temps à créer qu'à trier et à gérer leurs photos, PaintShop Pro X4 a bonifié son interface de nombreuses améliorations, en particulier, le flux de travail photo numérique. De plus, parce que l'espace de travail a été repensé, l'édition photo est plus intuitive que jamais, et le nouvel écran d'aperçu ainsi que la prise en charge bi-moniteur vous aideront à tirer tout le parti possible de vos photos.

### Partage

PaintShop Pro X4 ne se contente pas de peaufiner vos photos; cet éditeur vous permet aussi de les mettre facilement en valeur. Du téléchargement sur Flickr® et Facebook® à l'envoi par courriel, directement de l'éditeur, les options de partage sont parfaitement adaptées.

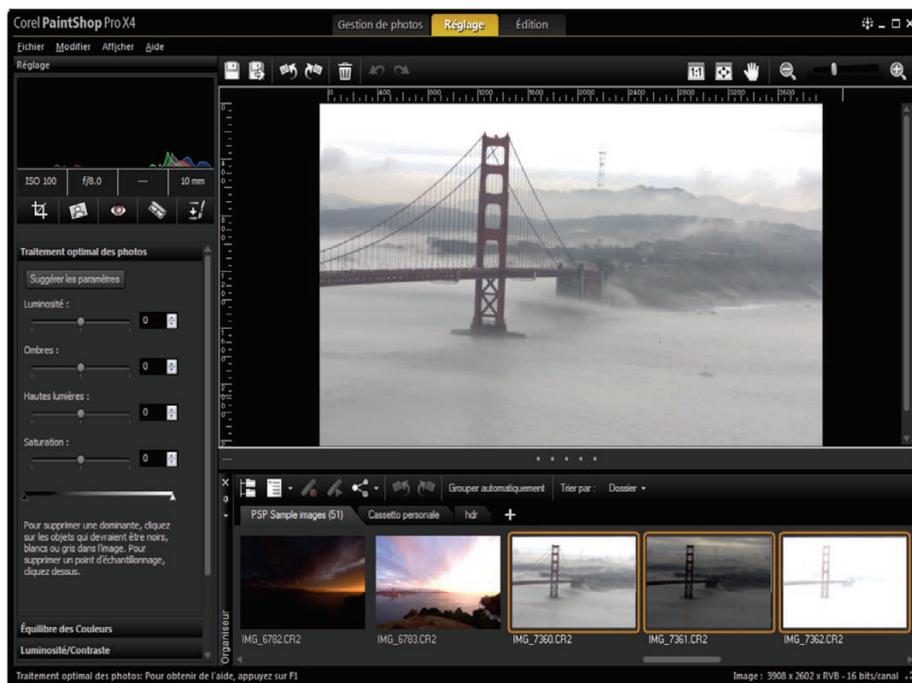
## Profil des clients

**Amateurs de photos :** les amateurs de photos sont des personnes pour qui la photographie est une vraie passion. Dotés principalement d'un appareil photo reflex numérique, ils entendent tirer le meilleur parti des fonctionnalités de leur appareil telles que la prise de vue en format RAW ou la fourchette automatique. Et vu le choix de matériel photo haut de gamme actuellement sur le marché, certains en viennent à réaliser des photos comme des professionnels, même s'ils ne font que commencer. Qui plus est, ils cherchent un logiciel qui leur facilite la tâche, notamment la correction des défauts courants, et qui les incite à aller plus loin au-delà des commandes à un clic. À la sortie, la publication sur Flickr ou Facebook est chose acquise tout comme les possibilités d'encadrement et d'impression traditionnelles.

**Concepteurs graphiques :** pour beaucoup de concepteurs graphiques, PaintShop Pro reste un mode d'expression privilégié, en ce sens qu'il leur permet de s'inspirer d'une photo pour créer un graphique ou créer une œuvre d'art à partir d'une photo. Leur travail, souvent utilisé sur le Web pour rehausser le profil d'une entreprises, l'est de plus en plus par sur les médias sociaux comme des avatars. Pour certains, l'art numérique qu'ils créent avec PaintShop Pro est une empreinte de leur passion créatrice; pour d'autres, cet art est une source de revenus.

**Collimagistes :** à l'ère où la technologie facilite largement la recherche, la collecte et le partage d'information, on voit aussi monter en flèche le nombre de collimagistes qui documentent leur histoire familiale et personnelle sous forme d'albums numériques. Travaillant des images de sources différentes, les collimagistes recherchent des outils d'édition de leurs dernières prises de vue de même que des outils pour restaurer et améliorer d'anciennes photos de famille qu'ils ont numérisées. À la fin de leur projet, les modes de partage souples confortent le plaisir de partager.

**Créatifs en milieu d'entreprise :** nombreux sont les salariés dans divers domaines qui utilisent des graphiques tous les jours au travail. Vu qu'ils travaillent avec du contenu provenant de diverses sources — collègues, clients, anciens fichiers, captures d'écran —, ils doivent pouvoir ouvrir et enregistrer les fichiers dans des formats de plus divers. Leurs images sont souvent incorporées à des présentations d'affaires, des documents marketing ou des sites Web. Pressés par le temps et travaillant dans des milieux où ils ont justement peu de temps de se former, ils recherchent des outils d'édition intuitifs pour vite augmenter leur productivité.



# 2



## Composants

### Application principale

- **Corel® PaintShop™ Pro X4** réunit à dessein une batterie de fonctions d'édition photo, un espace de travail dégagé, de nouveaux effets pro, des options de partage à un clic. Autant d'éléments qui plairont aux photographes à cheval sur la qualité. Profitez aussi des outils HDR ! Repensés, ils vous aident à obtenir des photos parfaitement exposées ou à réussir des effets artistiques. Vous voulez supprimer les objets parasites ? Optez pour la fonction Mélange de photos. Elle vous permet aussi de combiner les meilleurs aspects d'une série de prises de vue. Avec la fonction Mise au point sélective, autre nouveauté, vous êtes à même de simuler l'effet des objectifs à bascule et décentrement et miniaturiser une scène. De la gestion de votre collection à l'édition de photos individuelles, la tâche sera facilitée par les apports des espaces de travail. La prise en charge bi-moniteur y contribue aussi tout comme les améliorations fonctionnelles et la vitesse d'exécution de l'éditeur.

### Configuration requise

- Microsoft® Windows® 7, Windows Vista® ou Windows® XP avec SP les plus récents (éditions 32 ou 64 bits)
- Processeur de 1,5 GHz (2 GHz ou supérieur recommandé)
- 1 Go de mémoire vive (2 Go ou plus sont recommandés)
- 1 Go d'espace disque (2 Go ou plus recommandés)
- Résolution écran 1024 x 768, couleur 16 bits

- Lecteur DVD compatible Windows pour l'installation
- Connexion Internet nécessaire pour publier les photos en ligne et télécharger des mises à jour du programme

### Formats pris en charge

- **Entrée :** AI, BMP, CAL, CALS, CGM, CLP, CMX, CT, CUR, CUT, DCX, DIB, DRW, EMF, EPS, FPX, GIF, HDP, HGL, HPG, IFF, IMG, J2C, J2K, JIF, JP2, JPC, JPE, JPEG, JPG, JPS, JPX, MAC, MPO, MRW, MSP, PBM, PCD, PCT, PCX, PDF, PGL, PGM, PIC, PICT, PNG, PNS, PPM, PS, PSD, PSP (fichiers image PSP), RAS, RAW, RIF, RLE, SCT, SVG, SVGZ, TGA, TIF, UFO, WBM, WBMP, WDP, WEBP, WMF, WPG  
Fichiers RAW de plus de 300 modèles de caméra dont 3FR, ARW, CR2, CRW, DCR, DNG, ERF, K25, KDC, MEF, MOS, NEF, NRW, ORF, PEF, RAF, RW2, SR2, SRF, X3F  
Format d'entrée vidéo pour MPEG-1, WMV (Windows Media® Video), MOV (QuickTime® requis) et AVI (MJPEG)
- **Sortie :** BMP, CAL, CALS, CLP, CUT, DCX, DIB, EMF, EPS, AI, PS, FPX, GIF, HDP, WDP, IFF, IMG, JP2, J2C, J2K, JPC, JPX, JPG, JIF, JPE, JPEG, MAC, MSP, PBM, PCX, PGM, PIC, PPM, PNG, PSD, PSP, RAS, RAW, RIF, RLE, SCT, CT, JPS, PNS, TGA, TIF, WBMP, WBM, WEBP, WMF

# 3



## Fonctionnalités clés de Corel® PaintShop™ Pro X4

PaintShop Pro s'est fait un nom en offrant aux utilisateurs les moyens de tirer le meilleur parti de leurs images. Fidèle à cette réputation, PaintShop Pro X4 offre, dès l'interface, qui a été renouvelée, une expérience utilisateur mariant puissance, stabilité et convivialité pour le grand plaisir des passionnés de photos d'aujourd'hui.

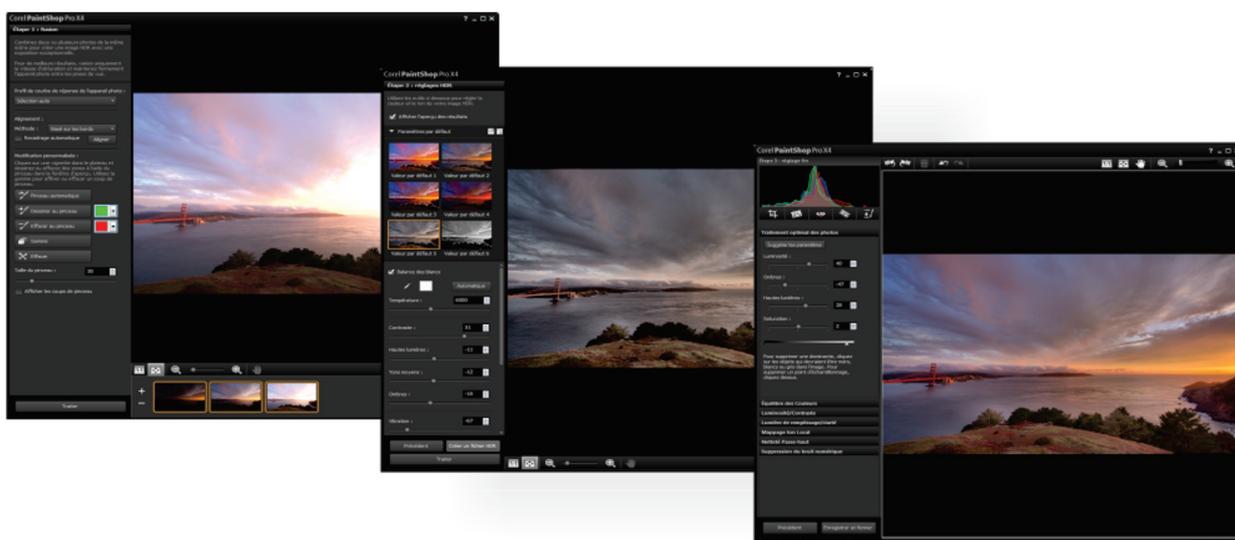
### Outils d'édition professionnels

**Nouveauté ! Outils HDR :** PaintShop Pro X4 se distingue par ses nouveaux outils HDR qui font profiter pleinement des photos prises avec la fourchette automatique des appareils photo reflex numériques.

Par exemple, avec la Fusion d'expositions, il vous est possible de combiner des photos prises à des niveaux d'exposition différents pour créer des images parfaitement exposées. Idéale pour les scènes rétro-éclairées à fort contraste, comme les couchers de soleil et les prises de vue de fenêtre

intérieure, cette fonction permet de faire ressortir des couleurs et des détails au premier plan, au deuxième et à l'arrière-plan. PaintShop Pro X4 offre en plus des réglages HDR prédéfinis mais, une fois enregistrées, vos configurations préférées pourront aussi servir d'éléments prédéfinis.

Pour les photographes qui utilisent souvent la fourchette automatique, la Fusion par lots fait gagner du temps lors du traitement des HDR. C'est-à-dire qu'en fusionnant plusieurs photos prises en fourchette, vous obtiendrez dans tous les cas des photos d'aspect uniforme, sur mesure. De même, avec la Fusion par lots, vous pouvez enregistrer vos résultats sous forme de fichier HDR 32 bits et y revenir plus tard le peaufiner. Dans certains cas, ce pourrait être tout ce qu'il faut pour obtenir le look recherché. Dans d'autres cas, vous aurez plutôt envie de reprendre les résultats en mode Fusion d'expositions.



*Créez la photo parfaite par la fusion des photos prises à des niveaux d'exposition différents.*

## À essayer !

### **Pour fusionner des prises de vue :**

- 1 Ouvrez les fichiers **HDR\_merge01.CR2**, **HDR\_merge02.CR2** et **HDR\_merge03.CR2**, qui se trouvent dans le dossier d'échantillons du CD intitulé Dossier de presse (Press Materials).
- 2 Dans la palette Organiseur, cliquez sur les vignettes des échantillons.
- 3 Cliquez sur **Fichier ▶ HDR ▶ Fusion d'expositions**.
- 4 D'abord, combinez les prises de vue. Cliquez sur **Sélection automatique** dans la liste **Profil de courbe de réponse de l'appareil photo**.
- 5 Dans la zone Alignement, cliquez sur **Basé sur les bords** dans la liste déroulante **Méthode**, puis cliquez sur **Aligner**.
- 6 Cliquez sur **Traiter**.
- 7 L'étape suivante consiste à ajuster la couleur et le ton de l'image HDR que vous avez créée. Dans la zone Préréglages, cliquez sur une vignette prédéfinie.
- 8 Définissez l'équilibre des blancs en cliquant sur l'outil **Pipette**, puis cliquez sur l'image pour définir votre point blanc.
- 9 Vous pouvez aviver ou refroidir la couleur de l'image en jouant sur le curseur **Température**, ajuster le ton et le contraste en jouant sur les curseurs **Contraste**, **Hautes lumières**, **Tons moyens** et **Ombres** ou encore nuancer la saturation en jouant sur le curseur **Vibration**.
- 10 Cliquez sur **Traiter**.
- 11 La dernière étape consiste à peaufiner votre image. Dans la fenêtre Réglage fin, appliquez n'importe quel outil ou n'importe quelle option de réglage à l'image finale puis cliquez sur **Enregistrer et Fermer**.

**Nouveauté ! Mélange de photos :** prendre une photo de groupe où tout le monde est à son meilleur est maintenant plus facile avec Mélange de photos. Cette nouvelle fonction vous permet de combiner les meilleurs aspects d'une série de photos pour créer la photo désirée. Par exemple, vous pouvez remplacer une prise de vue d'un sujet qui cligne par une autre bien meilleure de cette personne. Et si une photo est amochée par un élément indésirable, cette fonction permet de

le supprimer facilement comme toute autre partie. Inversement, vous pouvez avoir la même personne plusieurs fois dans une seule photo.



*Avec la fonction Mélange de photos, vous pouvez combiner les meilleures parties de plusieurs photos pour créer une image impeccable.*

## À essayer !

### **Pour fusionner des parties de photos :**

- 1 Ouvrez les fichiers **GroupPhotoFix1.jpg** et **GroupPhotoFix2.jpg** qui se trouvent dans le dossier d'échantillons du CD intitulé Dossier de presse (Press Materials).
- 2 Cliquez sur **Fichier ▶ Mélange de photos**.
- 3 Dans la zone Alignement, cliquez sur **Aligner**.
- 4 Cliquez sur une vignette sur le plateau pour l'afficher dans la fenêtre d'aperçu.
- 5 Cliquez sur l'outil **Dessiner au pinceau**, puis faites-le glisser sur les zones que vous voulez préserver.
- 6 Cliquez sur l'outil **Effacer au pinceau**, puis faites-le glisser sur les zones que vous voulez supprimer.
- 7 Sélectionnez la deuxième vignette et répétez les étapes 5 et 6.
- 8 Pour peaufiner votre image, dans la fenêtre Réglage fin, appliquez n'importe quel outil ou n'importe quelle option de réglage à l'image finale puis cliquez sur **Enregistrer et Fermer**.

### **Nouveauté ! Lumière de remplissage/clarté :**

avec ce filtre puissant, vous réglerez de près la luminosité et la clarté de vos photos, à savoir éclaircir les zones sombres ou foncer les zones claires sans nuire au reste de l'image. De même, vous pouvez adoucir ou accentuer les détails subtils mais importants.



*Le filtre Lumière de remplissage/clarté vous permet d'éclaircir les zones d'ombres sans modifier le reste de la photo.*

## **À essayer !**

### **Pour régler la luminosité et la clarté :**

**1** Ouvrez le fichier **Fill\_Light\_hat\_before.jpg** qui se trouve dans le dossier d'échantillons sur le CD intitulé Dossier de presse (Press Materials).

**2** Dans l'espace de travail Édition, cliquez sur **Réglage ▶ Luminosité et contraste ▶ Lumière de remplissage/ clarté.**

**3** Tapez ou insérez une valeur dans la case **Lumière de remplissage.**

Un nombre positif éclaircit les zones les plus sombres de la photo tandis qu'un nombre négatif en assombrit les zones claires. La valeur de zéro maintient le paramètre d'origine.

**4** Tapez ou insérez une valeur dans la case **Clarté.**

Un nombre positif accentue les détails tandis qu'un nombre négatif les réduit de même que le foyer. La valeur de zéro maintient le paramètre d'origine.

**5** Cliquez sur **OK.**

### **Nouveauté ! Mise au point sélective :**

ce nouvel effet vous permet de transformer une prise de vue en miniature. Souvent assimilée à l'effet que produisent les objectifs à bascule et décentrement, la mise au point sélective vous amène intuitivement à régler la profondeur de champ et à augmenter la saturation pour créer l'illusion d'une scène miniature à partir d'une photo. Vous pouvez également l'utiliser pour accentuer des parties importantes d'une image en estompant les détails encombrants.



*La Mise au point sélective vous permet de transformer une scène en une miniature.*

## **À essayer !**

### **Pour appliquer un effet miniature :**

**1** Ouvrez le fichier **Selective\_Focus\_before.jpg** qui se trouve dans le dossier d'échantillons sur le CD intitulé Dossier de presse (Press Materials).

**2** Dans l'espace de travail Édition, cliquez sur **Effets ▶ Effets photo ▶ Mise au point sélective** pour ouvrir la boîte de dialogue Mise au point sélective.

**3** Choisissez **l'Outil de sélection planaire** et faites-le glisser dans le volet Avant pour définir un plan focal.

Vous pouvez positionner le plan focal en le faisant glisser dans le volet Avant, lorsque votre pointeur affiche le curseur de déplacement. De même, vous pouvez redimensionner et faire pivoter le plan focal à l'aide des poignées situées sur les bords et dans les coins.

**4** Pour peaufiner les résultats, faites glisser l'un des curseurs suivants :

- **Flou** pour déterminer la quantité de flou à l'extérieur du plan focal
- **Bord de biseau** pour déterminer la douceur de la transition entre le plan focal et les zones floues
- **Saturation** pour déterminer l'intensité des couleurs de la photo

**5** Cliquez sur **OK.**

**Nouveauté ! Vignette :** PaintShop Pro X4 a encore simplifié la création de cet effet classique de même que la modification et l'application. En effet, avec la nouvelle fonction Vignette, vous pouvez ajouter un bord extérieur doux qui passe au blanc ou au noir et met en évidence la partie la plus importante de votre photo. Les réglages, faciles à utiliser, permettent d'affiner les bords de même que le flou, la lueur et la progressivité. En outre, un aperçu instantané vous permet de voir rapidement comment l'effet ressemble.



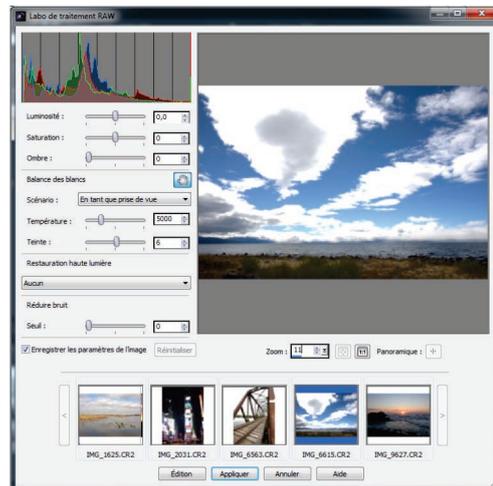
*L'effet vignette est idéal pour accentuer une zone d'une image.*

## À essayer !

### Pour appliquer un effet vignette :

- 1 Ouvrez le fichier **Vignette\_before\_.jpg** qui se trouve dans le dossier d'échantillons sur le CD intitulé Dossier de presse (Press Materials).
- 2 Dans l'espace de travail Édition, cliquez sur **Effets ► Effets photo ► Vignette** pour ouvrir la boîte de dialogue Vignette.
- 3 Choisissez un outil de sélection et faites-le glisser dans le volet Avant pour définir le bord de l'effet.
- 4 Faites glisser le curseur **Sombre/Clair** pour définir une couleur de bord.
- 5 Pour peaufiner les résultats, faites glisser l'un des curseurs suivants :
  - **Flou** pour déterminer la quantité de flou à l'extérieur du plan focal
  - **Lueur diffuse** pour ajouter un effet d'éclairage luminescent et adoucir les détails de toute la photo
  - **Bord de biseau** pour déterminer la douceur de la transition entre la zone focal et l'effet de bord.
- 6 Cliquez sur **OK**.

**Amélioration ! Labo de traitement RAW :** doté d'une zone d'aperçu plus spacieuse, ce labo est plus facile à utiliser et, grâce aux améliorations apportées à l'histogramme, vous pouvez aussi rapidement évaluer les mises au point picturales. De plus, les nouvelles options de récupération des hautes lumières vous aident à restaurer les détails des zones surexposées.



*Amélioré, le Labo de traitement RAW rend le travail des fichiers RAW plus faciles que jamais.*

**Amélioration ! Édition 16 bits :** PaintShop Pro X4 a élargi la prise en charge 16 bits à un éventail d'outils et de réglages, ce qui vous donne encore plus de précision et de flexibilité lorsque vous travaillez en formats RAW.

De fait, plus de 20 outils, dont Suppression de rayures, Pinceau, Suppression d'objets, Remplacer la couleur, Pinceau déformant, Grille déformante et Gommage de l'arrière-plan, ont été mis à niveau 16 bits.

## Performances

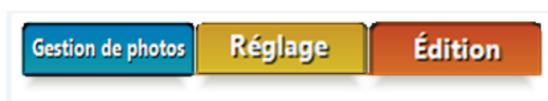
**Amélioration ! Vitesse d'exécution :** au chapitre des performances, PaintShop Pro X4 compte plus de 75 mises à niveau, notamment les optimisations pour processeurs graphiques, qui contribuent à la rapidité et à l'efficacité de l'environnement de travail. Les effets, tels que la réduction du bruit, la vibration et le mappage ton local, s'appliquent maintenant en temps réel. Le lissage de la peau, le graveur intelligent, la profondeur de champ, le flou et le traitement optimal des photos ont, eux aussi, été améliorés pour une vitesse et une performance accrues. Le décodage RAW est plus rapide que jamais.

**Amélioration ! Aperçu plein écran :** la fonction Revue rapide a été mise au point pour permettre la visualisation plein écran et simplifier encore plus le tri, la suppression, la rotation et le classement de vos photos.

## Facilité d'emploi

**Nouveauté ! Prise en charge bi-moniteur :** pour ceux et celles qui n'ont jamais assez de place à l'écran, PaintShop Pro X4 vous permet de gérer vos photos sur un écran et d'effectuer les tâches d'édition sur un autre.

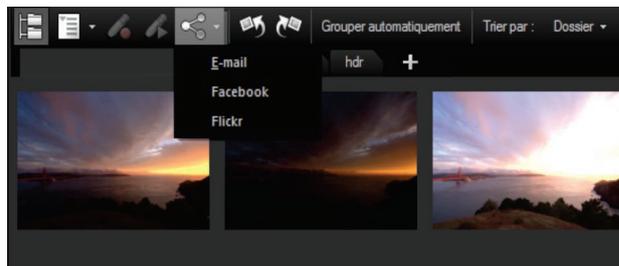
**Amélioration ! Espace de travail :** PaintShop Pro X4 a été repensé afin que vous puissiez, d'un clic, passer d'un flux de travail photo à un autre. L'éditeur offre trois espaces de travail à onglets, chacun étant dédié à une étape différente du flux de travail photo numérique. L'espace de travail Gestion de photos présente tout le nécessaire pour revoir et organiser vos photos. Dans l'espace de travail Réglage, vous trouvez réunis les outils de correction d'image usuels tandis que, dans l'espace de travail Édition, vous disposez d'une gamme d'outils professionnels. Où que vous soyez, la palette Organisateur est toujours affichée. Inutile donc d'aller ailleurs, dans un autre espace de travail, pour y trouver d'autres photos.



*L'espace de travail intuitif à onglets accélère les étapes de l'édition photo.*

## Partage

**Amélioration ! Options de partage intégrées :** le téléchargement de photos sur Flickr ou Facebook est encore plus facile à partir de PaintShop Pro X4 et surtout de l'organiseur, directement. Un clic suffit !



*Partagez vos photos directement à partir de l'organiseur.*

# 4



## Corel® PaintShop™ Pro X4 et ses fonctionnalités prisées

Voici un aperçu des outils et fonctionnalités de PaintShop Pro qui ont séduit plus d'un.

**Prise en charge de plus de 50 formats de fichiers :** PaintShop Pro est connu pour le nombre de formats de fichier dans lesquels une image peuvent être enregistrée. Dans la nouvelle version, la commande Enregistrer sous vous aide à choisir les formats de fichier que vous utilisez le plus souvent en dressant une liste des formats à commencer par ceux que vous avez utilisés dernièrement.

**Préservation automatique des originaux :** préserver ses originaux n'est plus un souci grâce à cette commande du même nom. De fait, lorsque vous enregistrez une image pour la première fois, il se crée automatiquement une copie de secours à un niveau inférieur dans la hiérarchie des répertoires. Pour rétablir l'original, il suffit de solliciter la commande Restaurer l'original dans le menu Fichier.

**Recadrer sous forme de nouvelle image :** si vous aimez numériser plusieurs images à la fois, vous pouvez compter sur cette fonction et sa fiabilité. Elle engendre automatiquement un nouveau fichier à partir de la zone recadrée et laisse exposée la photo d'origine. Ainsi, on peut facilement séparer les fichiers image individuels du groupe numérisé.



*Recadrer sous forme de nouvelle image*

**Palette Apprentissage :** cette palette a été conçue pour que tout utilisateur, même un débutant, puisse tirer parti des possibilités de retouche photo, surtout des outils de pointe, indépendamment de son expérience. PaintShop Pro X4 accroît votre confiance en amenant à réaliser des tâches complexes en quelques secondes, dès le lancement du logiciel.

**Outil Maquillage :** cet outil de calibre, qui se décline en plusieurs modes, permet de rehausser rapidement l'apparence des sujets photographiés. Voici les modes prévus :

- **Bronzage :** ce mode redonne du teint à une peau blême. Grâce aux mises à jour dans PaintShop Pro X4, vous pouvez maintenant l'appliquer aux images 16 bits.
- **Étirement :** les sujets de la photo s'en trouvent amincis.
- **Gouttes :** ce mode enlève le rouge des yeux irrités et injectés de sang.
- **Correcteur d'imperfections :** ce mode dissipe les défauts des sujets photographiés.
- **Brosse à dents :** ce mode blanchit rapidement les dents décolorées.

**Traitement rapide et Traitement optimal des photos :** la commande Traitement rapide des photos applique automatiquement six corrections usuelles à une image, dès que vous la sollicitez.

La commande Traitement optimal des photos analyse une photo et propose des réglages pouvant rehausser la luminosité, la netteté, le contraste et la saturation, paramètres qui reviennent aussi à l'étape du traitement rapide.

Ces paramètres sont tout à fait flexibles ! Vous pouvez donc les appliquer tels que proposée ou expérimenter en jouant sur les réglages prévus. À tout moment, si vous préférez revenir au rendu selon les paramètres proposés au départ, vous pouvez simplement les appliquer.

**Graveur intelligent :** avec cet outil de pointe, vous pouvez supprimer de manière transparente et réaliste les objets d'une photo et modifier ses proportions sans déformer le reste.



*Outil Graveur intelligent*

**Outil Suppression de l'effet yeux rouges :** défaut courant des photos, l'effet yeux rouges a peu de chance de résister à la puissance de cet outil. Avec PaintShop Pro X4, la suppression de cet effet se fait d'un seul clic de souris.

**Outil Changeur de couleur :** comme le nom l'indique, cet outil sert à changer facilement les couleurs des objets dans une photo numérique, par exemple, la couleur d'une voiture, d'un élément vestimentaire. Plutôt que de remplacer tout bonnement la couleur, cet outil détecte et analyse les variations de luminosité causées par la lumière réelle et applique cette lumière à la nouvelle couleur pour produire un effet réaliste.



*Outil Changeur de couleur*

**Réduction du bruit :** lorsqu'on parle de photos, le terme « bruit » renvoie aux petites taches de couleur qui nuisent à la clarté d'une photo numérique. PaintShop Pro X4 offre deux commandes pour supprimer le bruit, à savoir Traitement rapide du bruit qui, d'un clic, supprime

automatiquement les artéfacts et Réduction du bruit de l'appareil photo numérique qui permet de contrôler avec précision le mode d'application des corrections.

**Outil Correction de la perspective :** cet outil vénérable qu'affectent les utilisateurs en raison de sa polyvalence corrige la perspective à la manière des objectifs orientables. En effet, cet outil corrige la distorsion de la perspective due aux bâtiments inclinés, aux repères et objets gênants et à l'angle d'origine. Pour ajuster l'image, il suffit d'aligner les quatre points d'angle sur une forme rectangulaire.



*Outil Correction de la perspective*

**Outil Suppression des rayures :** fidèle à son nom, cet outil supprime instantanément les rayures, les lignes électriques, les poteaux téléphoniques et d'autres défauts ou parasites linéaires dans les photos. Et parce qu'il prend en charge les images 16 bits, cet outil se révèle particulièrement utile lorsque vous voulez restaurer de vieilles photos rayées ou fissurées.

**Effet Film noir et blanc :** vous pouvez obtenir facilement des photos dynamiques en noir et blanc en simulant les effets que donne l'emploi conjoint d'un film noir et blanc et de filtres d'objectif couleur. Avec la commande Équilibre des couleurs, PaintShop Pro X4 cède aussi aux caprices du créatif en vous permettant de choisir une combinaison de couleurs quasi-infinie dans une interface conviviale. De plus, la boîte de dialogue Film noir et blanc offre la commande Clarifier qui permet de créer des images dynamiques, à haut contraste, à l'instar d'un film noir et blanc assorti d'un filtre d'objectif couleur.

**Calques de réglage :** chaque fois que le ton ou la couleur d'une image se trouve modifié, ce changement se répercute aussi sur les données image et, à terme, elle se dégrade. L'avantage des

calques de réglage tient au fait qu'ils ne modifient pas les couches de l'image en tant que tel. De plus, vous pouvez ajouter de plusieurs calques de réglage pour comparer différentes corrections de couleur ou voir l'effet produit par la combinaison de plusieurs corrections.

**Profondeur de champ :** cet effet permet de mettre en évidence une zone particulière en appliquant au reste de la photo un doux effet hors foyer. On obtient ainsi la profondeur limitée du champ, effet qui exige normalement des ajustements manuels précis de l'ouverture de l'objectif. Vous pouvez aussi faire ressortir plusieurs zones d'une image suivant des procédés que la photographie conventionnelle ne connaît pas. Par exemple, vous pouvez mettre l'accent sur des objets au premier et à l'arrière-plan et dans le même temps rendre flou le reste de l'image.



*Profondeur de champ, effet*

**Réglages Courbes et Niveaux :** avec eux fonctions, PaintShop X4 permet de contrôler à la perfection certains réglages d'édition parmi les plus déterminants. La boîte de dialogue Courbes comprend un histogramme qui vous permet de peaufiner vos images de manière intuitive. Pour les utilisateurs moins avancés, trois réglages automatiques optimisent en quelques clics le contraste et les niveaux de couleur de vos images.

**Filigrane visible :** cette fonction vous permet d'ajouter facilement un filigrane sous forme de logo ou graphique pour aviser le public de l'identité du photographe et protéger les images filigranées contre toutes utilisation abusive.

**Distorsion de l'objectif :** ces filtres correcteurs corrigent les distorsions courantes telles que les

distorsions concaves, convexes ou en œil de poisson.



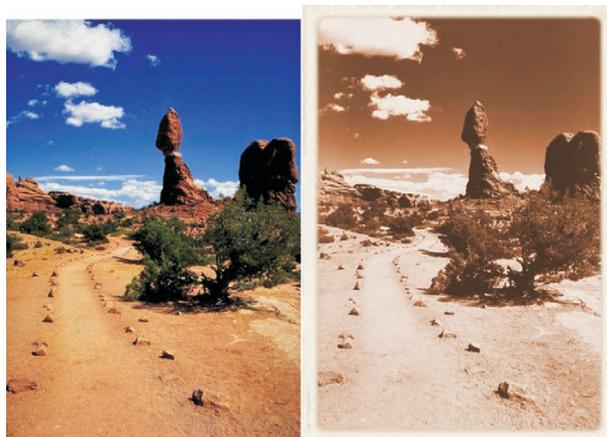
*Filtres correcteurs Distorsion de l'objectif*

**Filtre Passe-haut :** ce filtre transforme des photos floues, hors foyer, en photos nettes, sans les compresser ni entamer leur qualité picturale.

**Tubes à images :** très appréciées depuis longtemps, les tubes à images dans PaintShop Pro X4 prennent maintenant en charge les images 16 bits et appliquent aux photos des motifs colorés tirés d'éléments artistiques conçus par des professionnels. Les tubes à images sont offerts sous divers thèmes et vous pouvez aussi créer des graphismes à utiliser avec cet outil.

**Cadres et bordures photo :** rien ne complète une photo ou en relève la facture que des cadres et bords. PaintShop Pro X4 en offre sur toute la gamme. Ces bords et cadres peuvent aussi être personnalisés ou vous pouvez vous en inspirer pour créer d'autres tout aussi élégants.

**Chronologie :** cette commande permet de remonter le cours du temps et d'appliquer des procédés photographiques d'une autre époque. En jouant sur divers réglages définis en fonction des styles de photo des années 1830 aux années 1980, vous pouvez vieillir facilement vos photos. Un aperçu, en mode direct, vous fera voir une photo à diverses époques.



*Effet Chronologie*

## À propos de Corel Corporation

Éditeur mondial comptant plus de 100 millions d'utilisateurs actifs dans plus de 75 pays, Corel offre une gamme de logiciels en prise directe sur les besoins de création bureautique, graphique et vidéo. De l'expression des idées aux montages personnels à partager, ces logiciels concourent au résultat autant par leurs apports novateurs que par leur facilité d'emploi. Ces atouts — innovation, convivialité et performances —, complétés par le rapport qualité-prix, leur ont valu la confiance du public d'innombrables prix et distinctions.

Notre gamme de produits se signale par des marques populaires dont CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel DESIGNER® Technical Suite, Corel® PaintShop™ Pro, Corel® VideoStudio®, Corel® WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office, WinZip®, et Corel® Digital Studio™. La société est établie à Ottawa, au Canada, et gère d'importants bureaux aux États-Unis, en Europe (Royaume-Uni, Allemagne) et en Asie (Chine, Taïwan et Japon).

Copyright 2011 Corel Corporation. Tous droits réservés.

### Guide de l'évaluateur de Corel® PaintShop™ Pro X4

Les caractéristiques, le prix, l'emballage, l'assistance technique et autres informations relatifs au produit (« caractéristiques ») ne se rapportent qu'à la version anglaise commercialisée dans le détail. Les spécifications de toutes les autres versions (y compris les versions linguistiques) peuvent varier.

LE PRODUIT EST FOURNI PAR COREL « EN L'ÉTAT », SANS AUTRES GARANTIES NI CONDITIONS, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER LES GARANTIES RELATIVES À SA QUALITÉ MARCHANDE ET SATISFAISANTE, À SON ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU À CELLES QUI RÉSULTENT DE LA LOI, D'UN RÈGLEMENT, DES USAGES DU COMMERCE, DU COURS HABITUEL DES TRANSACTIONS OU AUTRES. VOUS ASSUMEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE QUI SE RATTACHE AUX RÉSULTATS ET À LA MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT. COREL N'AURA AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS OU TOUTE AUTRE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE À L'ÉGARD DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX OU CONSÉCUTIFS, QUELS QU'ILS SOIENT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LA PERTE D'EXPLOITATION OU LE MANQUE À GAGNER, LA PERTE OU LA DÉTÉRIORATION DE DONNÉES OU AUTRE PERTE COMMERCIALE OU ÉCONOMIQUE, ALORS MÊME QUE COREL AURA ÉTÉ AVISÉE DU RISQUE QUE CES DOMMAGES SE PRODUISENT OU QU'ILS SOIENT PRÉVISIBLES. DE MÊME, COREL N'ENGAGE AUCUNEMENT SA RESPONSABILITÉ À L'ÉGARD DES RÉCLAMATIONS FORMULÉES PAR UN TIERS. SA RESPONSABILITÉ TOTALE MAXIMALE ENVERS VOUS NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT QUE VOUS AUREZ PAYÉ POUR LE PRODUIT. DANS CERTAINS ÉTATS/PAYS, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AU TITRE DES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS N'EST PAS AUTORISÉE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS.

Corel, PaintShop, le logo de la montgolfière Corel, le logo Corel, CorelDRAW, Corel DESIGNER, Digital Studio, Painter, Picture Tubes, Quattro Pro, Smart Carver, Thinify, VideoStudio, WinDVD, WinZip et WordPerfect sont des marques de commerce ou déposées de Corel Corporation et/ou de ses filiales au Canada, aux États-Unis et dans d'autres pays.

Protégé par des brevets déposés au Royaume-Uni et dans d'autres pays.

Toutes les marques de commerce ou les marques déposées restent la propriété des détenteurs respectifs.

# PaintShop<sup>TM</sup> Pro X4

## Contact presse

### Allemagne, Autriche, Suisse et Pologne

#### Tim Schade

Senior PR Manager, EMEA

tim.schade@corel.com

+44 1628 589849

### Royaume-Uni, Benelux, pays nordiques et Afrique du Sud

#### Chris Boba

EMEA PR Manager

chris.boba@corel.com

+44 1628 589845

### France, Italie, Espagne, Portugal et autres pays EMEA

#### Maria Di Martino

EMEA PR Manager

maria.dimartino@corel.com

+44 1628 589848

### Asie-Pacifique

#### Joy Tsai

APAC PR Manager

joy.tsai@corel.com

Tel: +886-2-26273777 ext. 6319



Corel Corporation  
1600 Carling Ave.  
Ottawa, ON  
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited  
Sapphire Court  
Bell Street  
Maidenhead  
Berkshire SL6 1BU  
Royaume-Uni

Corel TW Corp.  
7F No. 399, Rueiguang Rd,  
Neihu District, Taipei City  
114, Taiwan

Corel SARL  
120 avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Paris, France