



CorelDRAW®

TECHNICAL

Includes
Corel DESIGNER®

SUITE X6

Guide de l'évaluateur

CorelDRAW®
TECHNICAL
Includes
Corel DESIGNER® **SUITE X6**

Sommaire

1 Présentation de CorelDRAW Technical Suite X6	1
2 Profil des clients	3
3 Composants	5
4 Fonctionnalités clés.....	7
Accès aux designs techniques et réaffectation	7
Illustrations techniques de précision	10
Illustration, style et cohérence	13
Sortie fidèle aux normes de communications techniques	16
Performances, vitesse et efficacité accrues	17
5 Logiciel en option : XVL Studio 3D CAD Corel Edition.....	21

1



Présentation de CorelDRAW® Technical Suite X6

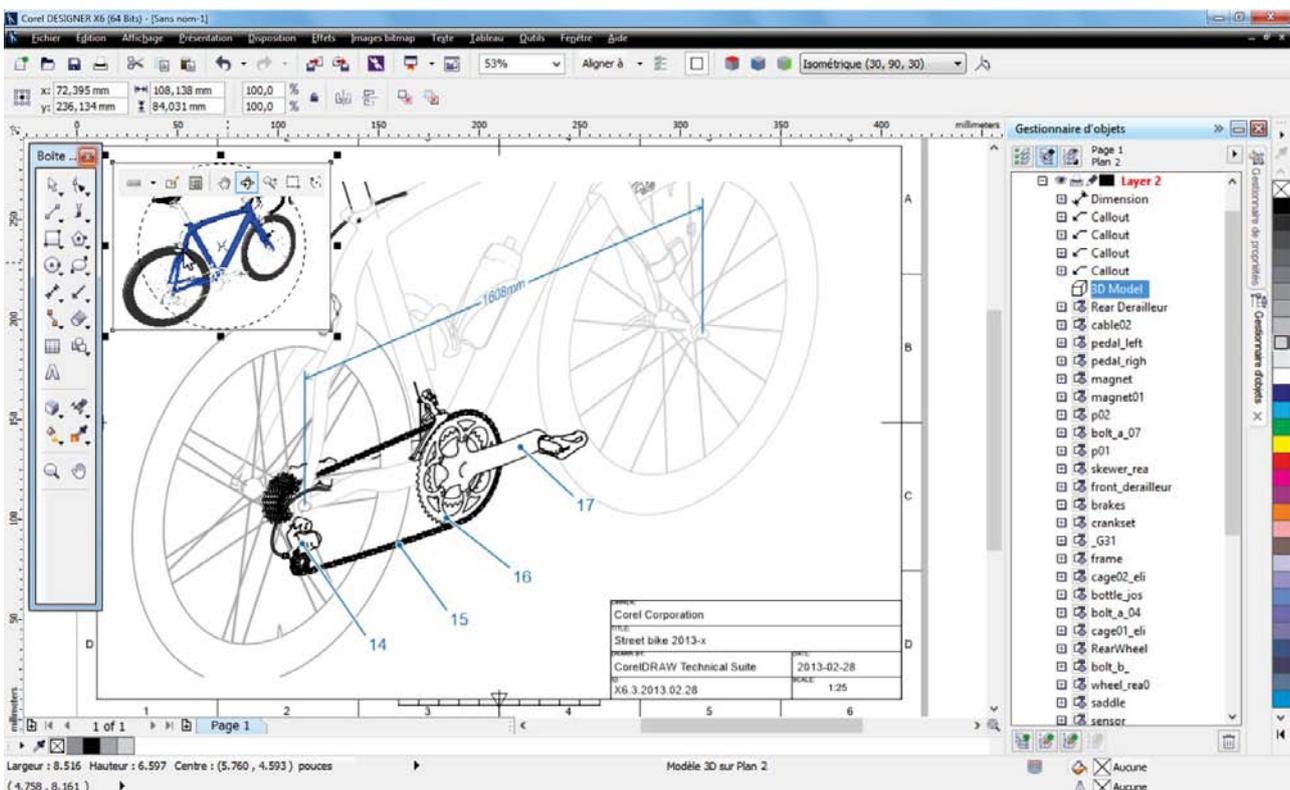
CorelDRAW® Technical Suite X6 est une solution complète et efficace de communications visuelles destinées à l'impression et à la publication en ligne. Ses applications, notamment les nouvelles fonctionnalités et les améliorations, simplifient le flux de travail des professionnels de la communication technique d'aujourd'hui de même que les utilisateurs de techno-graphiques.

Accès aux designs techniques et réaffectation

Avec Corel DESIGNER® X6, vous pouvez en toute confiance travailler avec les données créées par les ingénieurs CAO. Sollicité, XVL Studio 3D Corel Edition, logiciel compagnon en option, vous permet d'ouvrir et de modifier des modèles 3D de même que

de les importer dans vos illustrations techniques. Passant au lecteur XVL Player, vous pouvez insérer des vues 3D, de manière interactive, et spécifier divers angles, projections, coupes transversales de base.

Pour favoriser une bonne collaboration entre collègues et clients, CorelDRAW Suite Technical offre une compatibilité fichiers de premier plan : AutoCAD® DWG et DXF, Adobe® Illustrator® CS6, Adobe® Photoshop® CS6, Microsoft® Publisher ou Adobe® Acrobat® X. Autant de formats accessibles et propices à la réaffectation de données tirées de sources des plus diverses. Corel® CONNECT™ X6, également intégré, vous simplifie l'organisation et la recherche d'actifs de projet.



Illustrations techniques de précision

Corel DESIGNER X6 apporte aux illustrateurs techniques des outils de conception spécialisés, nouveaux ou améliorés, et propices aux tâches à accomplir. Lignes de cote, légendes, annotations de filets et de cavités, vues agrandies, mesures par projection et aides d'alignement précis : tout est prévu pour assurer la mise au point d'illustrations techniques claires et précises.

Illustration, style et cohérence

En matière de style, Corel DESIGNER X6 vous propose nombre de fonctions pratiques qui vous aideront à mettre en œuvre et à maintenir un style cohérent. Un nouveau moteur de styles, de concert avec le menu fixe Styles d'objet, permet d'assurer facilement la cohérence de tous les éléments d'une illustration : lignes, légendes, couleurs, cotes, halos, texte et autres.

Le menu fixe Styles de couleurs, une nouveauté aussi, permet la gestion des couleurs, à partir de styles et d'harmonies de couleurs, ainsi que la mise en œuvre rapide des changements colorimétriques à l'échelle d'un projet, approche très efficace de la production de designs itératifs et de documents aux graphiques variables. Encore une nouveauté, les fonctionnalités OpenType® avancées sont prises en charge ainsi que la typographie des langues d'Asie et du Moyen-Orient, ce qui permet la sortie de publications multilingues en toute confiance.

CorelDRAW Technical Suite X6 comprend également CorelDRAW® X6 et Corel® PHOTO-PAINT™ X6, deux applications idéales pour la production en aval de divers éléments (supports marketing, graphiques et documents de présentation) à partir d'une illustration technique.

Sortie fidèle aux normes de communications techniques

Avec sa prise en charge exceptionnelle des formats de fichier, notamment WebCGM et S1000D, de même que ses options de publication 3D en ligne et sur mobile, CorelDRAW Technical Suite X6 assure la sortie pour imprimé, le Web, les systèmes d'aide en ligne et IETM. Vous pouvez aussi compter sur la conformité aux systèmes normés, surtout les systèmes de gestion du contenu (CMS), les systèmes de gestion du cycle de vie du produit (PLM) et les systèmes de gestion des données du produit (PDM).

Performances, vitesse et efficacité accrues

Les applications natives 64 bits intégrées dans CorelDRAW Technical Suite X6 ont été optimisées pour les processeurs multicœurs, ce qui facilite largement le travail de gros fichiers et des données complexes 3D. Le nouveau menu fixe Propriétés d'objet ne présente que les options dépendant de la sélection afin que vous puissiez formater l'objet plus rapidement que jamais auparavant.

La suite offre également des apports destinés à rendre plus efficace votre flux de travail. Par exemple, la transparence des symboles est prise en charge. Il est possible de créer des légendes dynamiques basées sur les données d'objets. La sélection d'objets est plus rapide et plus souple. Ou encore, vous pouvez insérer interactivement des illustrations de source 3D comme graphiques vectoriels 2D de haute qualité.

2



Profil des clients

Professionnels de la communication technique

Comme on peut s'y attendre, ces utilisateurs ont souvent suivi une formation spécialisée dans un domaine technique ou graphique, par exemple l'illustration ou la rédaction technique, et travaillent dans des secteurs — automobile, aérospatiale, télécommunications, ingénierie, architecture et construction (IAC) et habillement — où le travail ou la production se fait en discontinu.

Les graphiques qu'ils créent, notamment les illustrateurs techniques, sont repris dans des documents des plus divers (notices de montage, guides d'utilisation, catalogues de pièces détachées illustrées, manuels de maintenance, schémas, diagrammes de câblage), lesquels sont publiés sur plusieurs supports, de l'imprimé aux pages Web, en passant par des manuels techniques interactifs électroniques (IETM).

Les professionnels de la communication technique reçoivent de collègues et de clients des fichiers élaborés à l'aide de diverses applications standard. Dans un environnement axé sur la collaboration, ils doivent pouvoir réaffecter les fichiers CAO 3D et les dessins hérités, selon des besoins, et simplifier par la même les processus de production.

Par ailleurs, de nombreuses petites et moyennes entreprises comptent sur des systèmes auteur et de gestion de contenu et recherchent naturellement des solutions faciles à intégrer.

Utilisateurs de techno-graphiques

Souvent autodidactes en conception graphique et travaillant au sein de grandes entreprises dans les secteurs de la fabrication, de l'automobile, des télécommunications, de la pharmaceutique, des produits chimiques et de l'énergie, ces utilisateurs sont appelés, entre autres tâches, à créer des éléments graphiques des plus divers, y compris des diagrammes pour présentations, plans d'étage et schémas d'implantation, soit à partir de zéro soit à partir de fichiers patrimoniaux. Souvent, ils travaillent en collaboration et les graphiques qu'ils produisent peuvent être importés par la suite dans des applications bureautiques de même que des logiciels de graphiquage et d'édition électronique.

Dans une organisation type, il peut y avoir de nombreux utilisateurs de techno-graphiques dispersés dans plusieurs services ou unités d'exploitation. En général, ils ne se servent pas du logiciel tous les jours comme tel et n'ont pas souvent de possibilités de formation poussée.

Ils préfèrent donc des solutions faciles à prendre en main et porteuses de gains d'efficacité lorsqu'ils recibent d'anciens fichiers et données CAO 2D, élaborent des diagrammes techniques de base et procèdent aux sorties standardisées.

3



Composants

Applications

- **Corel DESIGNER® X6** : offrant des outils de précision répondant aux besoins des utilisateurs, aussi bien pour le dessin vectoriel que pour la mise en page et le graphiquage, cette application spécialisée viendra simplifier le flux de travail graphique à usage technique.
- **CorelDRAW® X6** : cette application d'illustration vectorielle et de mise en page intuitives est le compagnon idéal de Corel DESIGNER, parce qu'elle offre aux professionnels de la communication technique un complément d'outils propices à la mise au point de pièces d'accompagnement comme des documents marketing mariant art et technique.
- **Corel® PHOTO-PAINT™ X6** : de simples retouches aux mises au point poussées, cet éditeur d'image professionnel vous amène à préparer les photos voulues par les communications techniques et les projets de création graphique.
- **Corel® PowerTRACE® X6** : avec cet utilitaire, la conversion de bitmaps, tels que les bleus, en graphiques vectoriels précis et éditables se fait plus rapide.
- **Corel CAPTURE™ X6** : réduite à un clic par ce puissant utilitaire, la capture images à l'écran se révèle très pratique lorsque vous mettez au point la documentation illustrée d'un logiciel telle qu'un guide de l'utilisateur.
- **Corel® CONNECT™ X6** : ce navigateur plein écran permet à l'utilisateur d'explorer le contenu numérique de la suite, sur son ordinateur ou un réseau local, pour trouver rapidement le complément idéal d'un dessin. Pleinement intégré, le navigateur s'affiche comme menu fixe dans Corel DESIGNER, CorelDRAW et Corel PHOTO-PAINT.

- **Corel® Website Creator™ X6** : concevoir, monter et gérer des sites Web n'ont jamais été aussi faciles et rapides.
- **XVL Studio 3D CAD Corel Edition** : cette application auteur 3D vous permet de créer des illustrations vectorielles et des rendus photo-réalistes à partir de vues 3D, y compris les coupes transversales et les modifications d'éléments 3D.
- **XVL Player** : cette visionneuse 3D est intégrée dans Corel DESIGNER X6 pour permettre l'insertion dans des illustrations techniques d'éléments de données 3D. Elle permet aussi de modifier les vues 3D et les modes d'affichage.

Applications d'appoint

- **Microsoft® Visual Basic® pour Applications 7.1** : cet environnement de développement intégré offre aussi la prise en charge 64 bits et vous aide à optimiser votre flux de production en automatisant les tâches.
- **Microsoft® Visual Studio® Tools pour Applications 2.0** : cet ensemble d'outils intègre la puissance du framework. NET afin que vous puissiez créer des macros qui font gagner du temps en automatisant les tâches et en donnant du rayon aux fonctionnalités.
- **Assistant Recto/verso** : cet assistant vous aide à optimiser votre travail pour l'impression recto verso.
- **Assistant code-barres** : cet assistant permet de générer des codes-barres dans divers formats standard.
- **Bitstream® Font Navigator®** : conçu pour Windows®, ce gestionnaire simplifie la gestion des polices de même que la recherche, l'installation et l'échantillonnage.

Contenu

- Plus de 4 000 symboles standard multi-usages (architecture, génie électrique, général, mécanique, outillage)
- Plus de 350 gabarits dont plus de 40 gabarits techniques de norme ANSI, DIN et ISO
- 10 000 cliparts et images numériques de premier choix
- 1 000 photos numériques professionnelles, toutes nouvelles, haute résolution
- 1 000 polices OpenType® dont les polices premium de la famille Helvetica®
- 800 images et motifs

Documentation

- Fichiers d'aide en ligne
- Guide d'utilisation (en format PDF)
- Guide de programmation (en format PDF)
- Didacticiels vidéo

Configuration requise

- Microsoft® Windows® 8, Microsoft® Windows® 7 (édition 32 ou 64 bits) ou Windows® XP (32 bits), pourvus tous des SP des plus récents
- Processeur Intel® Pentium® 4, AMD Athlon™ 64 ou AMD™ Opteron
- 1 Go de mémoire vive
- 1,5 Go espace disque dur (pour installation type, sans contenu, et espace disque additionnel nécessaire lors de l'installation)
- Résolution écran 1024 × 768 ou supérieure
- Souris ou tablette
- Lecteur DVD
- Microsoft® Internet Explorer® 7 ou version ultérieure

4



Fonctionnalités clés

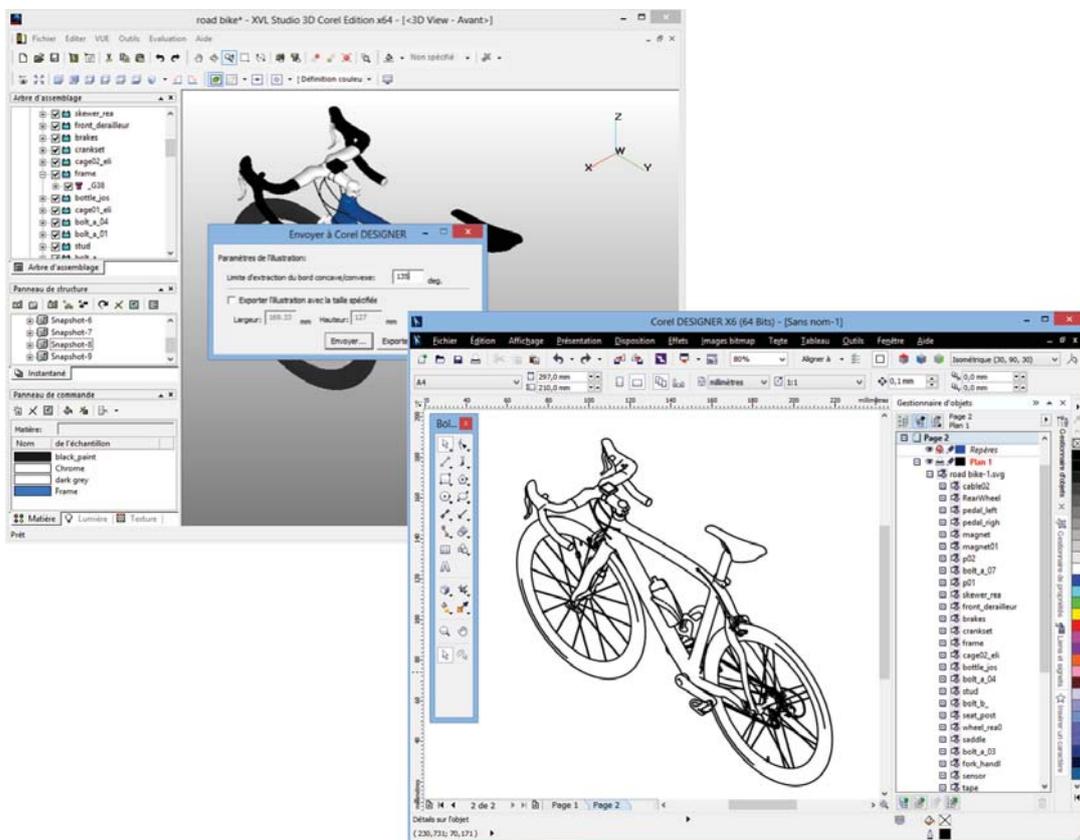
CorelDRAW Technical Suite X6 est une solution complète et efficace de communications visuelles destinées aussi bien à l'impression qu'à la publication en ligne.

Accès aux designs techniques et réaffectation

La plupart des illustrations techniques, de formats 2D ou 3D, sont réalisées à partir de données créées par des ingénieurs CAO et, souvent, avant d'en finir, un illustrateur technique utilisera plusieurs applications, de sorte que la capacité de passer d'une application à l'autre ou d'échanger de

fichiers, sans perte de données, est essentielle à son flux de travail.

Nouveauté ! Technologie XVL | Importation de modèles 3D : CorelDRAW Technical Suite X6 comprend XVL Studio 3D Corel Edition qui vous permet d'ouvrir, d'ajuster et de modifier des modèles 3D destinés aux illustrations Corel DESIGNER. Lorsque vous envoyez un modèle 3D à Corel DESIGNER, il devient à l'ouverture une illustration vectorielle de haute qualité de la vue 3D sélectionnée.



Ouvrez et modifiez des modèles 3D dans XVL Studio 3D Corel Edition avant d'en envoyer une vue 3D vers Corel DESIGNER.

XVL Studio 3D offre la prise en charge des formats de fichiers 3D comme AutoCAD (DWG et DXF), 3D Studio Max (3DS), Virtual Reality Modelling Language (VRML2) et Universal 3D (U3D).

À essayer !

Importation de modèles 3D

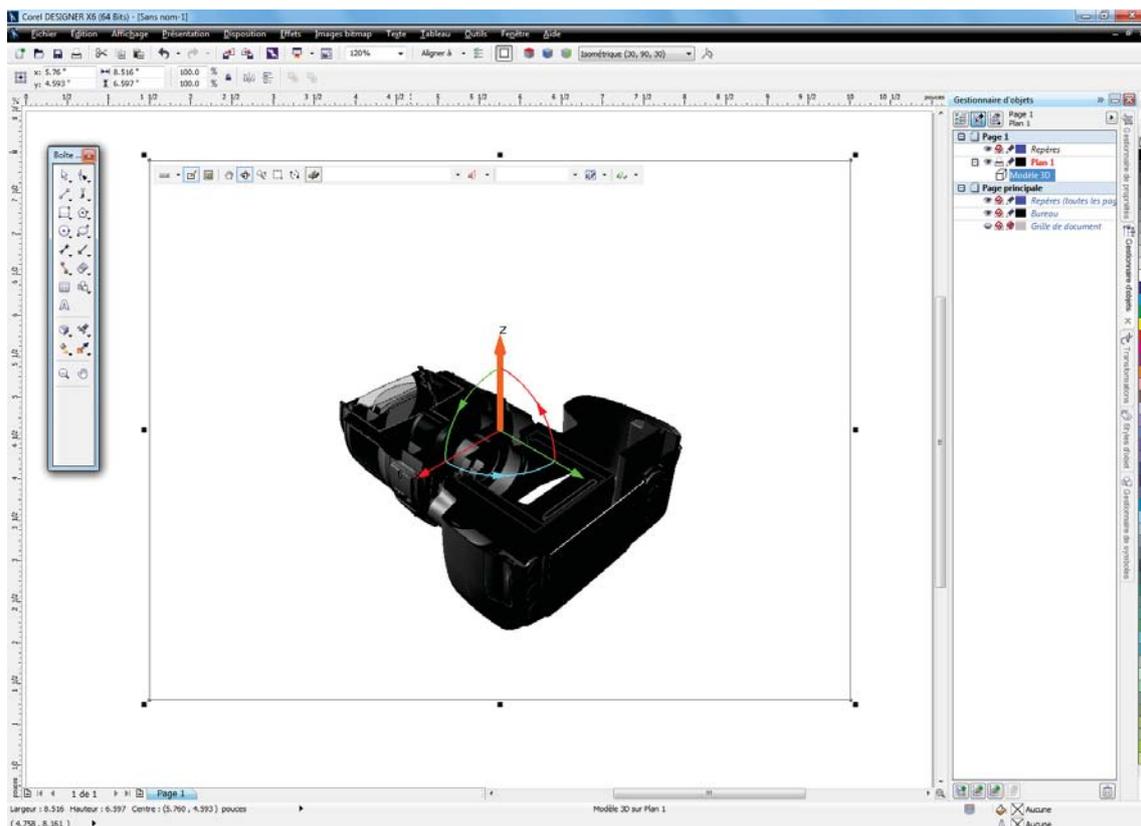
- 1 Dans **Corel DESIGNER X6**, cliquez sur **Fichier ▶ Importation 3D**, et XVL Studio Corel Edition sera lancé.
- 2 Dans **XVL Studio Corel Edition**, cliquez sur **Fichier ▶ Ouvrir**, puis localisez le dossier contenant un modèle pris en charge, que vous voulez utiliser, et cliquez sur **Ouvrir**.
- 3 Dans la barre d'outils **Visualisation**, cliquez sur le sélecteur **ISO**  et choisissez une vue ISO prédéfinie.
- 4 Au panneau **Structure**, cliquez sur le bouton **Ajouter un instantané** .
En créant un instantané de la vue sélectionnée, vous pouvez y revenir apporter des modifications utiles.
- 5 Cliquez sur **Évaluation ▶ Coupe transversale**, puis, dans la boîte de dialogue **Liste de coupes transversales**, cliquez sur **Nouvelle coupe transversale** et, à l'aide du curseur, définissez les coordonnées.
Vous pouvez cliquer sur les axes **W, X, Y** et **Z**, respectivement, puis les faire glisser pour ajuster les coordonnées.
- 6 Dans la boîte de dialogue **Édition de coupes transversales**, cliquez sur **Ajouter** et **Fermer**.
- 7 Dans la boîte de dialogue, **Liste de coupes transversales**, choisissez **Profil 1**, cliquez sur **Afficher la coupe transversale**, puis **Fermer**.
- 8 Cliquez sur **Fichier ▶ Enregistrer sous** pour sauvegarder votre dessin 3D comme fichier XVL® afin que vous puissiez le modifier ultérieurement ou l'incorporer dans un document Corel DESIGNER X6 comme aperçu 3D.
- 9 Cliquez sur le bouton **Envoyer vers Corel DESIGNER**  et, dans la boîte de dialogue du même nom, spécifiez les paramètres voulus, puis cliquez sur **Envoyer**.
- 10 Dans la boîte de dialogue **Importation de fichier SVG**, spécifiez les paramètres souhaités, cliquez sur **OK**, puis appuyez sur la touche **Entrée**.

Nouveauté ! Technologie XVL | Modèles 3D dans les illustrations Corel DESIGNER® : intégrée pour vous faciliter l'insertion et la modification des modèles 3D dans les illustrations Corel DESIGNER, XVL Player vous permet de visualiser les modèles 3D sous divers angles, de spécifier les vues par projection, parallèles ou perspective, et de modifier l'orientation, la position et la taille d'un modèle 3D. Vous pouvez également créer une coupe transversale de base, une vue en coupe, de sorte que vous puissiez voir à l'intérieur de l'objet 3D.

À essayer !

Insertion d'un modèle 3D

- 1 Dans Corel DESIGNER X6, cliquez sur **Fichier ▶ Insérer un modèle 3D**, localisez le dossier contenant un modèle 3D supporté, sélectionnez-le et cliquez sur **Ouvrir**.
- 2 Faites glisser le curseur sur la page de dessin pour tracer un contenant rectangulaire pour le modèle 3D.
- 3 Laissez planer le curseur sur le contenant pour accéder aux commandes de la visionneuse XVL Player, puis cliquez sur le sélecteur **ISO**  et choisissez une vue ISO prédéfinie.
- 4 Cliquez sur le sélecteur **Changer de barre d'outils**  et choisissez la barre d'outils **Coupe transversale**, puis cliquez sur le bouton **Créer une coupe transversale** .
Vous pouvez cliquer sur les coordonnées **X, Y** et **Z**, respectivement, sur le **manipulateur**, pour régler la coupe transversale.
- 5 Cliquez sur le sélecteur **Modifier la coupe transversale** , choisissez **Afficher la coupe transversale**, puis cliquez à l'extérieur du contenant pour rafraîchir la vue de modèle 3D.
Pour modifier à nouveau la vue 3D, cliquez deux fois sur le contenant.



L'interface XVL Player étant intégrée, vous pouvez insérer et modifier des modèles 3D dans les illustrations Corel DESIGNER.

Amélioration ! Adobe® CS6 et Microsoft® Publisher : la prise en charge des fichiers Adobe® Illustrator® CS6, Adobe® Photoshop® CS6, Microsoft® Publisher 2010 et Adobe® Acrobat® X, à l'importation, a été améliorée, tout comme les fichiers Adobe® Illustrator® CS5 et Microsoft® Publisher 2010 à l'exportation, afin que vous puissiez échanger facilement les fichiers avec clients et collègues.

Amélioration ! Prise en charge d'AutoCAD® 2013 : Corel DESIGNER X6 gère les fichiers DWG et DXF, de R2.5 à AutoCAD 2013, le format le plus récent, et assure la conversion intégrale des données à l'importation de fichiers CAO 3D. Les soucis de compatibilité de formats s'en trouvent donc éliminés chez les clients ou les partenaires de projets.

Nouveauté ! Bacs multiples de Corel® CONNECT™ : travailler avec plusieurs bacs, en même temps, est maintenant possible et la souplesse accrue vous aidera à organiser les éléments destinés à des projets multiples. En effet, les bacs, qui sont mis en commun entre CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT et Corel CONNECT, recueillent du contenu de divers dossiers ou sources en ligne.

Vous pouvez utiliser des bacs séparés pour les types de contenu disparates, par exemple, un projet qui nécessite des images et des illustrations de plusieurs composants comme des machines. En séparant ainsi les différents éléments, vous pouvez organiser les actifs du projet de manière à les trouver facilement.

À essayer !

Utilisation de bacs multiples

- 1 Dans **Corel CONNECT X6**, cliquez sur le bouton **Ajouter un nouveau bac** , donnez au bac le nom de **l'image Web**, puis appuyez sur la touche **Entrée**. Répétez cette étape pour créer un bac nommé **Fichiers 3D**.
- 2 Tapez une adresse Web dans la zone **Recherche et Adresse**, puis appuyez sur la touche **Entrée**. Par exemple, **www.corel.com**.
- 3 Cliquez sur l'onglet de **l'imagerie Web**, puis faites glisser n'importe image sur le bac.

À essayer !

4 Dans le volet **Dossiers**, cochez la case Ordinateur, tapez un mot ou plusieurs mots dans la zone **Rechercher et Adresse**, puis appuyez sur la touche **Entrée**.

Par exemple, pour rechercher un fichier 3D particulier, tapez ***.3ds** (ou n'importe quelle extension de format de fichier 3D pris en charge).

5 Cliquez sur l'onglet des **fichiers 3D**, puis faites glisser n'importe quel fichier sur le bac.

Vous pouvez maintenant faire glisser tout contenu de l'un ou l'autre bac et le déposer directement dans un fichier de projet Corel DESIGNER.

Nouveauté ! Fonctions de recherche de Corel® CONNECT™

: une nouvelle barre d'outils de recherche permet l'extraction instantanée d'images depuis le site d'un client, ce qui vous facilite la tâche lorsque vous voulez tirer parti des ressources disponibles en ligne. Vous pouvez aussi taper une adresse Web dans la zone Rechercher et Corel CONNECT y recensera sur-le-champ toutes les images dotées d'une balise HTML . Par ailleurs, vous pouvez taper des mots de recherche ou le chemin de dossier et Corel CONNECT se mettra à examiner votre ordinateur, le réseau ou d'autres sources en ligne pour y trouver du contenu.

Corel® PowerTRACE® X6 : souvent, pour gagner du temps, les illustrateurs techniques élaborent une nouvelle illustration à partir de document existant ou d'éléments hérités (bleus, schémas de principe, illustrations faites à la main, dessins) et mis au point dans des versions antérieures de Corel DESIGNER.

Avec ce puissant utilitaire, la conversion de bitmaps en images vectorielles précises et éditables se fait plus rapide. De plus, Corel PowerTRACE X6 génère une palette de couleurs qui permettra de modifier, de fusionner ou de supprimer instantanément telle ou telle couleur dans la création d'origine.

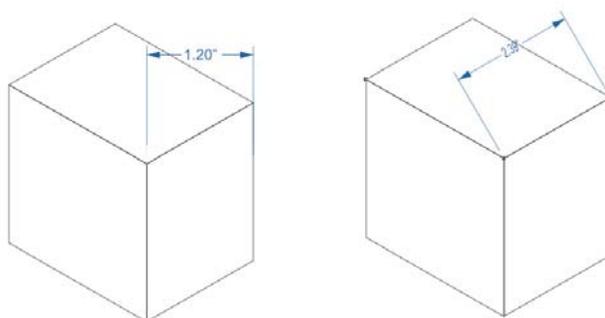
Illustrations techniques de précision

Les illustrateurs techniques exigent des outils spécialisés, en particulier, des outils rapides et interactifs pour ajouter ou peaufiner, par exemple, des lignes de cote et de texte, des lignes à deux points, des annotations détaillées, des légendes et des mesures. De même, pour faire ressortir un élément dans une illustration, ils doivent pouvoir disposer d'outils propices à une vue agrandie.

Avec CorelDRAW Technical Suite X6, ils disposeront d'outils de dessin et de graphiquage qui leur feront gagner en précision.

Nouveauté ! Mesures dans un espace projeté :

les illustrations techniques servent souvent de plans de construction et doivent donc y afficher les valeurs ou mesures précises. Les projections isométriques y sont aussi un style de visualisation courant, ce qui veut dire que les cotes doivent être lisibles et clairement attribuées à un objet ou une partie du dessin. Avec Corel DESIGNER X6, vous pouvez utiliser des outils Cote pour mesurer avec précision, rapidement, les objets et les distances dans l'espace projeté.



En mesure planaire (à gauche), la ligne de cote ne suit pas les axes du plan de dessin projeté et la mesure ne reconnaît pas le facteur d'échelle. Par contre, en mesure projetée (à droite), la ligne de cote suit les axes du plan de dessin projeté et la mesure est à l'échelle.

À essayer !

Utilisation de cotes dans un espace projeté

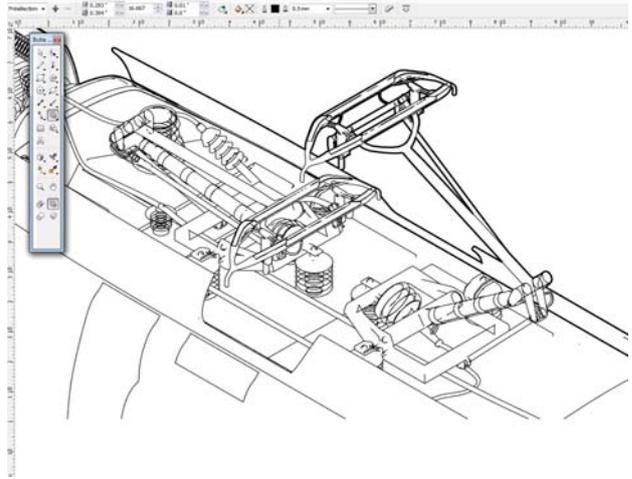
1 Dans **Corel DESIGNER X6**, cliquez sur l'outil **Rectangle par 2 points** , puis choisissez **Isométrique (30, 90, 30)** dans la zone de liste Profils de dessin de la barre de propriétés.

À essayer !

- 2 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Supérieur**  (**Ctrl+Alt+T**), puis, la touche **Ctrl** enfoncée, faites glisser le curseur dans la fenêtre de dessin pour tracer un carré.
Ce carré sera le haut de la boîte.
- 3 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Avant**  (**Ctrl+Alt+F**), puis, la touche **Ctrl** enfoncée, faites glisser le curseur dans la fenêtre de dessin pour tracer un autre carré.
Ce carré sera le devant de la boîte.
- 4 Dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Droite**  (**Ctrl+Alt+R**), puis, la touche **Ctrl** enfoncée, faites glisser le curseur dans la fenêtre de dessin pour tracer un autre carré.
Ce carré sera le côté droit de la boîte.
- 5 Cliquez sur l'outil **Cercle par rayon**  (**Maj+C**), pointez l'avant de la boîte jusqu'à ce que le point d'attraction **central apparaisse**, puis faites-le glisser pour créer un trou dans la boîte.
- 6 Cliquez sur l'outil **Cote parallèle** , faites-le glisser depuis le coin jusqu'au coin du haut de la boîte, déplacez le pointeur pour positionner la ligne de cote, puis cliquez dessus pour placer le texte de cote.
- 7 Cliquez sur l'outil **Diamètre** , faites-le glisser du bord jusqu'au bord du cercle, déplacez le pointeur pour positionner la ligne de cote, puis cliquez dessus pour placer le texte de cote.
Notez que les lignes de cote, les lignes d'extension et les mesures de texte sont projetés par rapport au plan de dessin.
Enregistrez le dessin de la boîte pour pouvoir l'utiliser avec les outils de projection **Filet** et **Cavité**.

Nouveauté ! Formes de filet et de cavité dans un espace projeté : Corel DESIGNER X6 offre de nouveaux outils Forme par projection, dont Filet, Cavité, Cylindre et Prisme, afin que vous puissiez dessiner rapidement dans un espace projeté des formes filetées et cavitaires pour écrous, boulons et autres éléments. Ces formes, souvent exigées par les illustrations techniques détaillées, ne sont généralement pas comprises dans les fichiers CAO et autres fichiers de source 3D.

Ce niveau de détail que les illustrateurs techniques peuvent maintenant atteindre se traduit par les visualisations claires offrant à l'écran tous les paramètres requis.



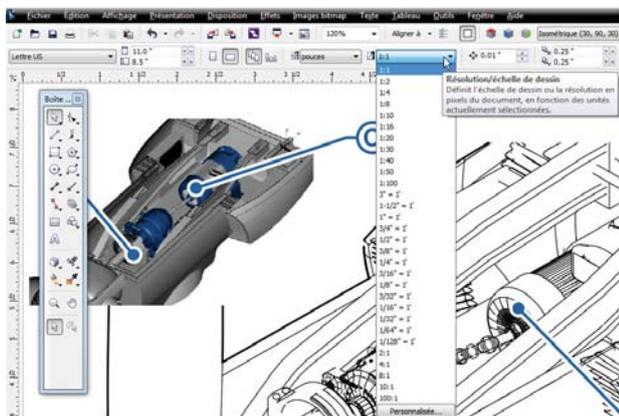
Filets et cavités de formes diverses se font dessiner rapidement dans un espace projeté.

À essayer !

Utilisation des outils Filet et Cavité

- 1 Dans **Corel DESIGNER X6**, cliquez sur l'outil **Filet** .
- 2 Faites-le glisser dans la fenêtre de dessin pour définir le rayon de la forme, puis déplacez le pointeur pour définir la longueur, puis cliquez sur le bouton de la souris.
- 3 De la barre de propriétés, spécifiez dans la case **Pas** la distance entre les filets adjacents.
- 4 Dans les cases **Distance à partir de, début ou fin**, spécifiez les valeurs définissant la distance à partir du premier filet jusqu'au début de l'objet et la distance allant du dernier filet à l'extrémité de l'objet.
Vous pouvez également modifier le rayon et la longueur du filet en faisant glisser l'une des poignées de contrôle **bleues**.
- 5 Cliquez sur l'outil **Cavité** , passez-le sur le côté **droit** de la boîte projetée jusqu'à ce que le **point d'attraction central** apparaisse, faites-le glisser pour définir le rayon de la forme, puis déplacez le pointeur pour définir la longueur, puis cliquez sur le bouton de la souris.
- 6 De la barre de propriétés, spécifiez dans la case **Pas** la distance entre les filets adjacents.
- 7 Dans les cases **Distance à partir de, début ou fin**, spécifiez les valeurs définissant la distance allant du premier filet au début de la cavité et la distance à partir du dernier filet à l'extrémité de la cavité.

Nouveauté ! Identification et définition de l'échelle de dessin : lorsque l'outil sélecteur est actif et qu'aucun objet n'est sélectionné, Corel DESIGNER X6 affiche l'échelle du dessin sur la barre de propriétés. Vous n'avez pas à fouiller dans les menus et pouvez voir l'échelle du dessin et l'ajuster sur-le-champ de manière à corriger les distances.



Avec Corel DESIGNER X6, vous pouvez immédiatement voir et modifier l'échelle du dessin.

Nouveauté ! Illustrations de source 3D à l'échelle : Corel DESIGNER X6 vous permet d'importer des modèles 3D sous forme de graphiques vectoriels 2D avec une échelle de dessin précise. Dès lors, il vous sera encore plus facile d'insérer dans le dessin des vues 3D complémentaires, et les illustrations de source 3D s'afficheront dans un contexte significatif.

Amélioration ! Menu fixe Transformations : conçus pour accélérer les transformations et en accroître la précision, les apports à ce menu fixe vous permettent d'appliquer des coordonnées pointues lorsque vous déplacez, faites pivoter, redimensionnez, mettez à l'échelle, réfléchissez et projetez des objets graphiques. Ce menu fixe offre également une option Copies, très pratique, afin que vous puissiez appliquer des transformations à un nombre précis de copies tout en laissant l'objet original inchangé.

Nouveauté ! Guides d'alignement : apparaissant à la volée dans Corel DESIGNER X6, ces guides temporaires vous proposent des alignements possibles des objets par rapport aux éléments sur votre page. Le positionnement des objets est donc aussi rapide que la mise en page d'un dessin est précise.

Avec le menu fixe Guides dynamiques et d'alignement, encore une nouveauté, il est facile de personnaliser les guides pour des projets spécifiques tandis que les nouvelles options Espacement intelligent et Cotation intelligente font positionner, mettre à l'échelle et pivoter un objet, avec précision, relativement à d'autres objets à l'écran.

Nouveauté ! Créer masque de détournage : Corel PHOTO-PAINT X6 propose aux illustrateurs techniques et aux utilisateurs de techno-graphiques une belle panoplie d'outils d'édition photo idéals pour la production de documents techniques de haute qualité garnis de photos professionnelles.

En particulier, vous pouvez ajuster les propriétés d'un groupe d'objets sans détruire les objets individuels au sein du groupe. Par exemple, vous pouvez ajuster le niveau de transparence du groupe, dans son ensemble, sans modifier les pixels des objets individuels.

Nouveauté ! Graveur intelligent : Corel PHOTO-PAINT X6 offre ce nouvel outil pour vous simplifier à la fois le retranchement des parties non désirées d'une photo et le réglage du rapport hauteur/largeur de celle-ci. Par exemple, vous pourriez délimiter une zone d'une photo, que vous voulez conserver ou supprimer comme un intrus. Le pinceau polyvalent Suppression d'objet vous permet de peindre la zone à conserver ou à supprimer de la photo.

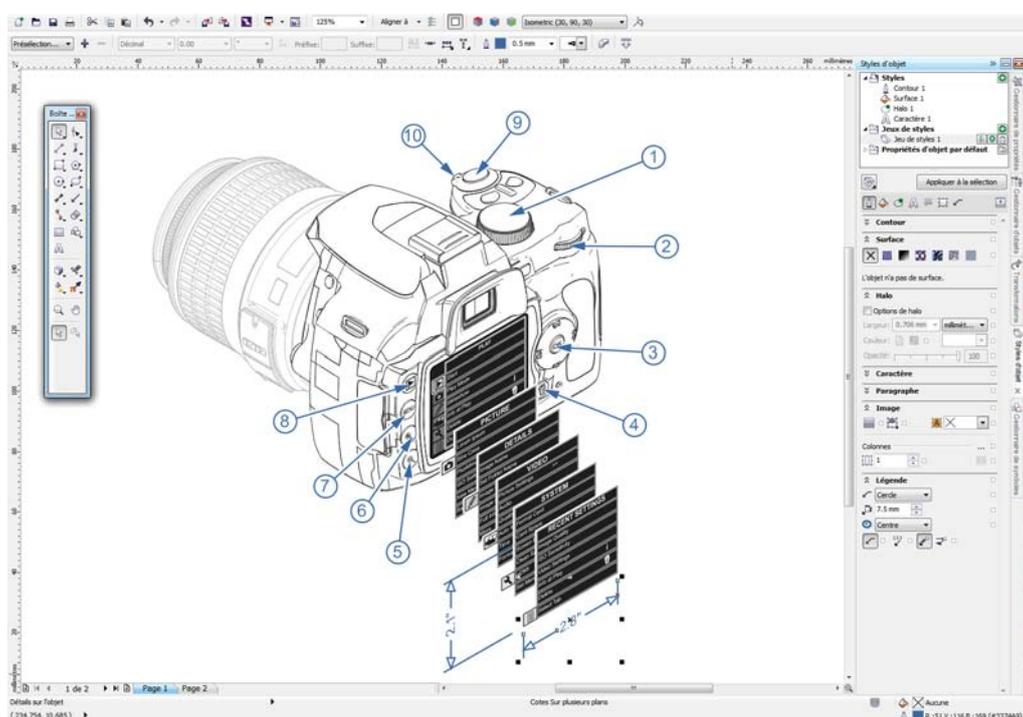
Avec le Graveur intelligent, vous pouvez modifier le rapport hauteur/largeur de la photo sans rien déformer. Par exemple, si vous voulez réduire une photo aux exigences de la mise en page de votre documentation, vous pouvez peindre des sujets de la photo, puis utiliser les présélections de cet outil pour réduire ou agrandir, verticalement et horizontalement, l'arrière-plan de la photo.

Illustration, style et cohérence

Une illustration technique n'est utile que si elle est claire et facile à lire. Animé par ce souci, l'illustrateur technique veille à la cohérence de sa production, surtout lorsqu'il travaille à la fois sur plusieurs illustrations destinées à un projet complexe et que son flux de travail suppose la collaboration avec de nombreux collègues qui fournissent des pièces au projet.

Quelles que soient la cohérence recherchée — lignes, légendes, couleurs, cotes ou texte — ou les normes à respecter, ou encore les pratiques de visualisation voulues, les applications et fonctionnalités de CorelDRAW Technical Suite X6 sont aptes à la tâche et facilitent le maintien d'un style cohérent.

Nouveauté ! Menu fixe Styles avec accès au moteur : du menu fixe Styles d'objet, vous pouvez créer facilement des styles de diverses sortes — contour, surface, halo, caractère, paragraphe, encadré, légendes et cotes — et même regrouper les styles pour former des jeux de styles. Bien entendu, ce style ou ces jeux de styles peuvent être modifiés, mais une fois, et les modifications seront appliquées instantanément à l'échelle d'un projet. Par exemple, vous pouvez définir des jeux de styles pour les légendes et les lignes de cote, et les utiliser pour formater systématiquement toutes les légendes et les lignes de cote dans un projet.



Le nouveau menu fixe Styles d'objet : pensez-y pour créer des styles et jeux de styles cohérents, puis les mettre en œuvre tout aussi facilement !

À essayer !

Utilisation des styles et des jeux de styles

- 1 Dans **Corel DESIGNER X6**, cliquez sur **Fichier** ▶ **Styles d'objet**.
- 2 Dans le menu fixe **Styles** d'objet, cliquez sur le bouton **Nouveau style**  et choisissez  **Contour** sur la liste.
Un style **Contour 1** apparaît dans le dossier **Styles**. Pour renommer le style, cliquez droit dessus, puis cliquez sur **Renommer**, tapez un nouveau nom, puis appuyez sur la touche **Entrée**.

À essayer !

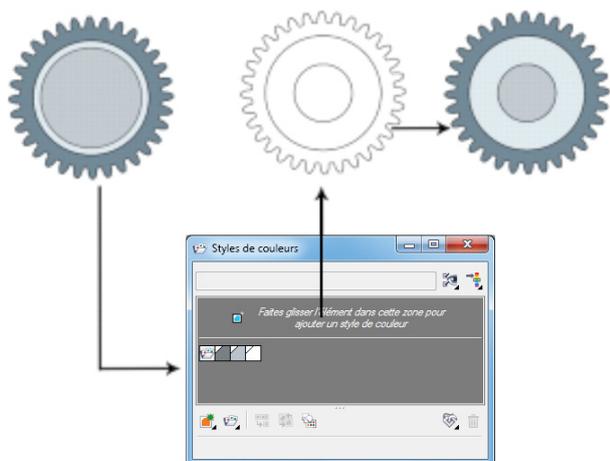
- 3 Dans la zone **Contour**, spécifiez les attributs du style comme la **largeur**, la **couleur**, le **style de ligne** et autre.
- 4 Créez un objet sur la page de dessin, puis cliquez sur **Appliquer à la sélection** dans le menu fixe **Styles d'objet**. Par exemple, un rectangle ou une ellipse.
Répétez cette étape pour créer plusieurs objets différents.

À essayer !

- 5 Dans le menu fixe **Styles d'objet**, modifiez certains attributs du style du contour.
Tous les objets ayant ce style sont mis à jour.
- 6 Dans le menu fixe **Styles d'objet**, cliquez sur le nouveau bouton **Jeu de styles**  qui est adjacent au dossier **Jeux de styles**.
- 7 Cliquez sur l'outil **Cote parallèle**  et faites-le glisser pour ajouter des cotes à chacun des objets sur la page de dessin.
- 8 Cliquez droit sur **Jeu de styles 1**, choisissez **Ajouter ou Supprimer un style**, puis sélectionnez **Cote**.
- 9 Dans la zone **Cote** du menu fixe Styles d'objet, spécifiez les attributs du style de la cote.

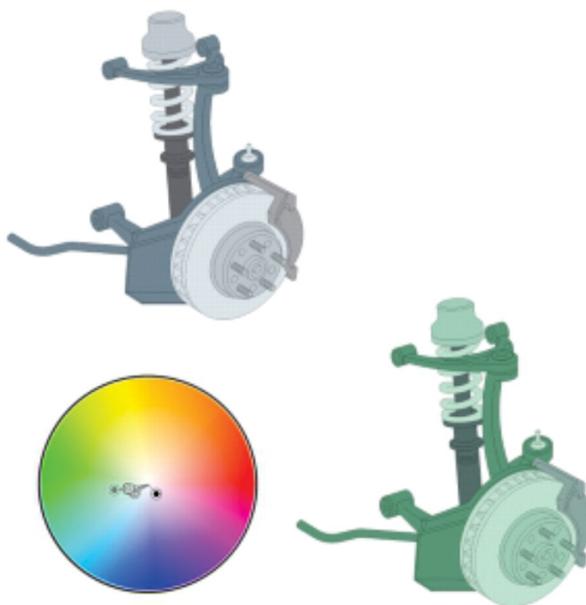
Nouveauté ! Ressources colorimétriques : le menu fixe Styles de couleurs vous permet d'ajouter comme ressources les couleurs utilisées dans un document et vous simplifie ainsi la mise en œuvre d'un changement de couleur à l'échelle d'un projet. Pour créer un style de couleur à partir d'un objet, il vous suffit de faire glisser l'objet dans le menu fixe Styles de couleurs. Si vous appliquez ce style de couleur à d'autres objets, vous pouvez rapidement changer la couleur et l'appliquer d'office à tous les objets qui lui sont liés.

Inversement, vous pouvez à tout moment rompre le lien entre un objet et son style de couleur, puis modifier l'objet de façon indépendante. Au besoin, les styles de couleur peuvent être convertis en différents modes de couleurs ou en couleurs non quadri pour préparer votre document à l'impression de production.



Le nouveau menu fixe Styles de couleurs : créez des styles de couleurs à partir des objets d'un dessin.

Nouveauté ! Harmonies de couleurs : cette nouvelle fonctionnalité vous permet de regrouper les ressources couleur d'un document de manière à réaliser rapidement des designs itératifs de nuances différentes. Lorsque vous combinez deux styles de couleurs et même davantage, l'harmonie qui en résulte est le fruit d'une relation basée sur la teinte. Dès lors, vous pouvez, en une seule étape, modifier toutes les couleurs, tout comme leur composition dans votre création, et préparer rapidement bien d'autres combinaisons de couleurs. Les styles de couleur individuels dans une harmonie peuvent également être modifiés.



Harmonies de couleurs : profitez-en pour regrouper les styles de couleurs d'une illustration et réaliser facilement par la suite divers designs de schémas de couleurs variés.

Nouveauté ! Styles de halos : vous pouvez maintenant enregistrer comme style un halo sur une courbe et l'appliquer rapidement à d'autres courbes dans un projet, tels que des organigrammes, des schémas de câblage et des diagrammes de pièces détachées, qui deviennent alors plus faciles à lire, surtout s'ils comportent des lignes de connexion chevauchantes. Les halos peuvent également servir à mettre en évidence les axes d'une vue éclatée dans une illustration technique.

Pour ce faire, cliquez droit sur une courbe avec halo, puis cliquez sur **Styles d'objet ▶ Nouveau style à partir de ▶ Halo**. Le menu fixe Styles d'objet donne accès aux options de formatage, comme la couleur, la largeur et l'opacité du style du halo. Pour en assurer

l'uniformité dans un projet, vous pouvez appliquer ce style, instantanément, à d'autres courbes.

À essayer !

Utilisation des styles de halos

- 1 Dans **Corel DESIGNER X6**, ouvrez ou créez un schéma de câblage contenant plusieurs lignes de connexion qui se chevauchent.
- 2 Cliquez droit sur une ligne de connexion, puis choisissez **Styles d'objet** ▶ **Nouveau Style à partir de** ▶ **Halo**.
- 3 Dans la boîte de dialogue **Nouveau style à partir de**, tapez un nom dans la zone **Nom du nouveau style**, puis cliquez sur **OK**.
- 4 Appliquez le style à d'autres lignes de connexion dans le diagramme en cliquant deux fois sur le style de halo dans le menu fixe Styles d'objet.
- 5 Dans le menu fixe **Styles d'objet**, réglez l'une des options suivantes :

- **Largeur**
- **Couleur**
- **Opacité**

Toutes les lignes de connexion portant ce halo sont mises à jour.

Nouveauté ! Prise en charge des fonctionnalités

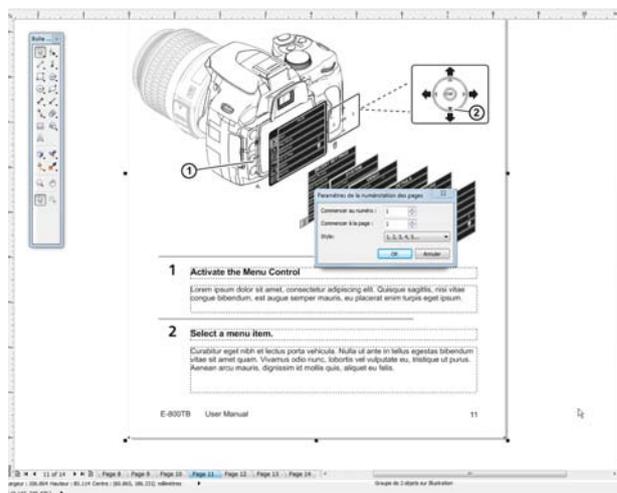
OpenType® avancées : le moteur de texte de Corel DESIGNER X6 a été remanié pour que vous puissiez tirer meilleur parti des fonctions typographiques OpenType® avancées, telles que les variantes contextuelles et stylistiques, les fractions, les ligatures, les ordinaux, les ornements, les petites capitalisations ou les lettres ornées. Les polices OpenType sont basées sur la norme Unicode, ce qui les rend idéales pour les travaux de conception, quelle que soit votre plateforme de travail. En outre, les jeux de caractères étendus offrent une prise en charge linguistique exceptionnelle.

Accessibles à partir du menu fixe Propriétés d'objet, les fonctions OpenType vous permettent de varier l'aspect des caractères individuels ou glyphes, selon vos préférences stylistiques, à condition que les polices supportent le format OpenType avancé. Par exemple, vous pouvez appliquer un nombre, une fraction ou un glyphe de ligature différent pour donner une certaine esthétique à votre texte. De plus, avec la fonction OpenType interactif, Corel DESIGNER X6 proposera les fonctions OpenType que vous pouvez appliquer à votre texte.

Nouveauté ! Typographie des langues d'Asie et du Moyen-Orient : remanié aussi pour prendre en charge des scripts complexes, le nouveau moteur de texte assure la bonne typographie pour les glyphes utilisés par les langues d'Asie et du Moyen-Orient.

Nouveauté ! Numérotation des pages : la commande Insérer le numéro de page numérote instantanément toutes les pages d'un document, à partir d'une page donnée ou d'un numéro particulier. Cette flexibilité est vivement appréciée si vous travaillez sur de multiples fichiers Corel DESIGNER devant constituer par la suite une seule publication (par exemple, un catalogue de pièces détachées).

Vous pouvez choisir entre plusieurs formats (alphabétique, numérique ou romain), afficher les numéros de page en caractères minuscules ou majuscules, ajouter des pages à votre document ou en supprimer et insérer un numéro de page dans un texte artistique ou un texte courant existant : les numéros de page seront actualisés, automatiquement !



La numérotation des pages est aussi facile que la mise à jour est automatique dans les documents multipages comme les manuels d'utilisation.

Nouveauté ! Contenant PowerClip® et encadré de texte : cette fonctionnalité, offerte dans Corel DESIGNER et CorelDRAW, vous permet de garnir vos designs de texte témoin et d'encadrés de texte, afin que vous puissiez prévisualiser une mise en page avant d'en finaliser les composants individuels.

Nouveauté ! Texte de substitution : la commande Insérer un texte de paramètre fictif mérite une mention spéciale. En cliquant droit sur n'importe quel encadré de texte, vous pouvez le garnir immédiatement d'un texte de substitution et évaluer très facilement l'apparence de votre document avant d'en finaliser le contenu.

Bien entendu, le texte de substitution personnalisé peut être dans n'importe quelle langue prise en charge par Corel DESIGNER X6. Il vous suffit de créer un fichier rtf contenant le texte témoin et de l'enregistrer dans le dossier de texte de substitution pour que Corel DESIGNER X6 l'utilise chaque fois que vous sollicitez la commande.

Sortie fidèle aux normes de communications techniques

Les diagrammes, graphiques et illustrations que créent les concepteurs techniciens et qui sont destinés à être publiés sur divers supports (imprimés, pages Web, rubriques d'aide en ligne, IETM), supposent les options de sortie conformes aux systèmes à base de standards, notamment les systèmes CMS, PDM et PLM.

Avec Corel DESIGNER Technical Suite X6, les illustreurs techniques bénéficient d'une compatibilité fichiers de premier plan, grâce à la prise en charge des principaux formats, comme WebCGM et S1000D, ainsi qu'aux fonctions de sortie, nouvelles ou améliorées, à commencer par la sortie de graphismes Web.

Nouveauté ! Technologie XVL | Sortie 3D en ligne et pour mobile : XVL Studio 3D Corel Edition est intégré pour vous permettre d'enregistrer au format de fichier XVL les modèles 3D pris en charge. XVL Player, visionneuse gratuite, est offerte sur navigateur de bureau et mobile, pour assurer le partage de modèles complexes avec pratiquement n'importe qui.

Amélioration ! Prise en charge CGM : lorsque vous exportez les fichiers CGM, vous pouvez maintenir le niveau de détail et procéder par compression bitmap intégrale. Il est même plus facile d'exporter au format de fichier interactif WebCGM 2.x, qui préserve les attributs apside et apsnome dans le fichier compagnon XML (XCF). En outre, Corel DESIGNER X6 gère le profil S1000D, basé sur WebCGM 2, standard de spécification des

graphiques destinés aux publications techniques dans les secteurs de l'aérospatiale et de la défense fortement réglementés.

Amélioration ! Export automatisé de fichiers

SVG : automatiser l'export SVG (graphiques vectoriels évolutifs) est maintenant possible tout comme le maintien, dans les fichiers exportés, de tous les paramètres de détail. Utilisé par le standard HTML5 pour définir des graphiques vectoriels pour le Web, le format SVG offre, par rapport aux bitmaps, plusieurs avantages, notamment la compression, l'indexation, la haute qualité d'impression, la création de scripts, la recherche et le zoom, sans pixellisation. De plus, étant un format de fichier graphique XML, le format SVG sert souvent de fichier source dans les systèmes de mémoire de traduction (TMS).

Par ailleurs, vu la puissance de son interface d'automatisation, Corel DESIGNER X6 permet de définir la publication SVG comme tâche d'arrière-plan et simplifie ainsi son intégration dans les systèmes auteur techniques avancés et tout système CMS.

Amélioration ! Prise en charge des formats de fichiers standard : plus de 100 formats, dont AutoCAD DWG et DXF, Microsoft® Visio® (VSD), CGM, SVG, DOC, DOCX, RTF, JPEG, PNG, TIFF et RIF, sont pris en charge et permettent d'échanger en toute confiance les fichiers avec les clients et collègues. CorelDRAW Technical Suite X6 supporte également le format d'archivage PDF/A et, de là, la sortie facile des illustrations dans un format ISO conforme.

Performances, vitesse et efficacité accrues

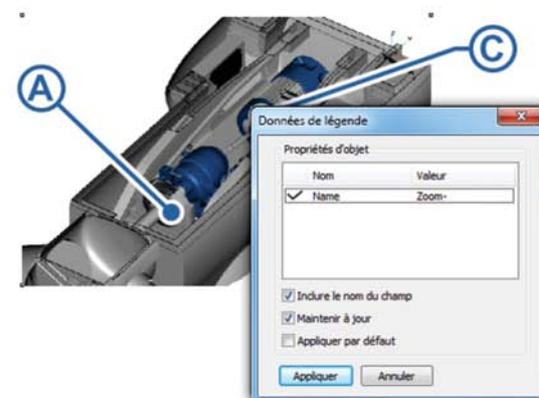
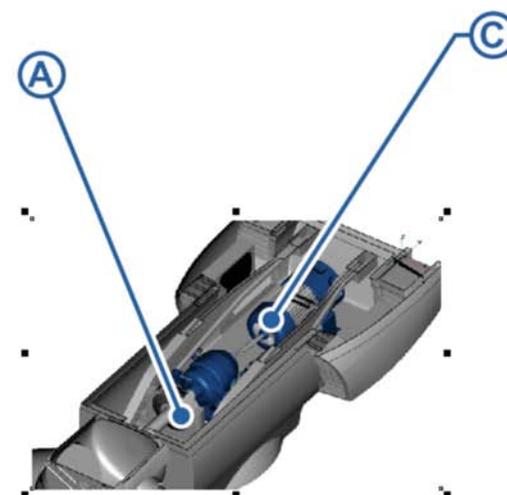
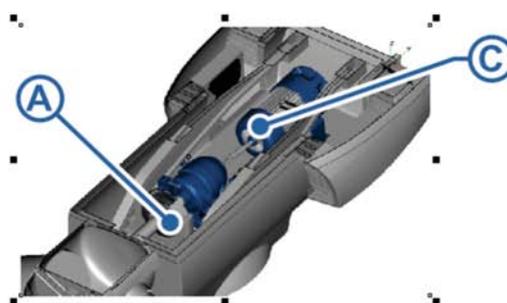
CorelDRAW Technical Suite X6 réunit par intégration des applications natives 64 bits qui tirent pleinement parti de la puissance de traitement des processeurs multicœurs. Au travail de fichiers volumineux, dans Corel DESIGNER et CorelDRAW, ou encore de grosses images dans Corel PHOTO-PAINT, la réactivité des applications est fortement appréciée, en ces sens qu'elle contribue aux gains d'efficacité qui se manifestent aussi à l'accès aux données, à l'exportation de fichiers et à l'impression de documents.

XVL Studio 3D Corel Edition est également disponible comme application native 64 bits et apporte des gains de performance significatifs lorsque vous travaillez sur les fichiers 3D. De plus, la suite offre des outils spécialisés, tels que le Gestionnaire de données d'objet pour créer des légendes interactives, l'outil Sélection à main levée pour contrôler à merveille la sélection et un logiciel de visualisation 3D qui vous permet de placer une illustration de source 3D et de la mettre à l'échelle de manière interactive.

Nouveauté ! Création simplifiée de légendes :

Corel DESIGNER X6 vous permet de créer des légendes liées en faisant aimer la pointe de flèche de la légende à un point d'attraction d'un objet. Les légendes liées ou « collantes » s'attachent ainsi à l'objet source de la même manière que les lignes de connexion, de sorte que, lorsque vous déplacez l'objet source, la légende liée se déplace avec elle. Vous pouvez également spécifier la manière dont la légende se comporte lorsque l'objet source est déplacé. Par exemple, la légende se déplace dans son ensemble ou seule la ligne de référence se déplace alors que la position du texte de légende reste inchangée. Bien entendu, vous pouvez, à tout moment, rompre le lien.

Par ailleurs, le menu fixe Gestionnaire de données d'objet donne accès aux propriétés des formes de la légende, afin que puissiez baser facilement le texte de légende sur les propriétés des objets. Cela signifie que, dotées de métadonnées de l'objet, les légendes sont dynamiques et vous font gagner du temps à l'étape de la mise à jour des légendes lorsque vous procédez à des modifications itératives d'une illustration.



Vous pouvez créer des légendes « collantes » qui s'attachent à un objet source (en haut); lorsque vous déplacez un objet doté de légendes « collantes », vous pouvez spécifier le comportement de celles-ci (au milieu); vous pouvez également utiliser les données de propriétés d'un objet pour rendre dynamique l'affichage du texte de légende (en bas).

À essayer !

Utilisation de légendes

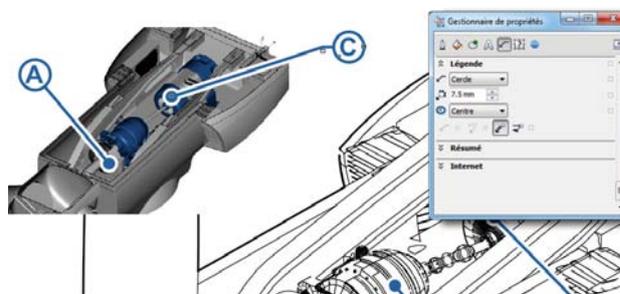
- 1 Dans **Corel DESIGNER X6**, cliquez sur l'outil **Rectangle par 2 points** , puis faites-le glisser dans la fenêtre de dessin pour créer un objet rectangulaire.
- 2 Cliquez l'outil **Ligne de légende à 1 segment**  (**Maj+A**), cliquez dessus pour placer la flèche à l'intérieur du rectangle, faites-le glisser pour compléter la ligne de légende en dehors du rectangle, puis tapez une légende de texte. La légende est désormais arrimée au rectangle.
- 3 Cliquez sur l'outil **Sélecteur** , sélectionnez le rectangle, puis faites-le glisser pour le déplacer. Notez comment la ligne de référence de la légende change à mesure que vous déplacez le rectangle.
- 4 Sélectionnez la légende, puis, dans la barre de propriétés, cliquez sur le bouton **Lier la légende**  et choisissez **Déplacer la légende liée**  dans la liste.
- 5 Déplacez le rectangle de nouveau, et notez comment la légende et la ligne de référence se déplacent suivant la forme d'ancre.
- 6 Dans le menu fixe **Gestionnaire d'objets**, cliquez droit sur le rectangle, choisissez **Renommer**, puis tapez un nom personnalisé pour le rectangle.
- 7 Cliquez sur l'outil **Ligne de légende à 1 segment** , cliquez sur le bouton **Source de texte** , choisissez **Propriétés de l'objet** dans la liste, puis dessinez une nouvelle légende à l'intérieur du rectangle.
- 8 Dans la boîte de dialogue **Données de légende**, désactivez l'option **Inclure le nom du champ**, puis cliquez sur **Appliquer**.
La nouvelle légende est automatiquement dotée du nom personnalisé du rectangle.

Nouveauté ! Placement interactif des vues 3D importées : lorsque vous importez des vues 3D dans Corel DESIGNER X6, vous pouvez les placer et les redimensionner interactivement comme tout objet importé.

Nouveauté ! Outil Sélection à main levée : cet outil vous permet de sélectionner des objets, surtout dans les zones de forme irrégulière, en délimitant un périmètre de sélection. Il vous fait gagner du temps en vous donnant plus de contrôle sur la sélection et la transformation des objets.

Nouveauté ! Menu fixe Gestionnaire de propriétés : dans Corel DESIGNER X6, ce menu fixe contextuel a été repensé et n'affiche que les options et les propriétés de formatage dépendant de l'objet. Ce faisant, et surtout vu que tous les paramètres d'objet y sont regroupés, il vous permet de peaufiner vos designs plus rapidement que jamais auparavant.

Par exemple, lorsque vous créez un rectangle, il vous présente automatiquement les options de formatage de contour, de surface et d'angle, ainsi que les propriétés du rectangle. Si vous créez un encadré de texte, le menu fixe affiche instantanément les options de formatage du caractère, du paragraphe et du cadre, ainsi que les propriétés de l'encadré de texte.



Le menu fixe Gestionnaire de propriétés n'affiche que les options de formatage dépendant de l'objet et rend ainsi plus rapide et plus facile la modification des objets.

Nouveauté ! Prise en charge de processeurs multicœurs : optimisée pour canaliser la puissance de traitement des derniers processeurs multicœurs, Corel DESIGNER X6 vous permet de continuer à travailler pendant que la suite s'occupe en coulisses des tâches gourmandes en ressources. Résultat : réactivité et exécution rapides ou gains de performances lorsque vous exportez des fichiers, imprimez des documents multiples ou copiez, puis collez des objets volumineux.

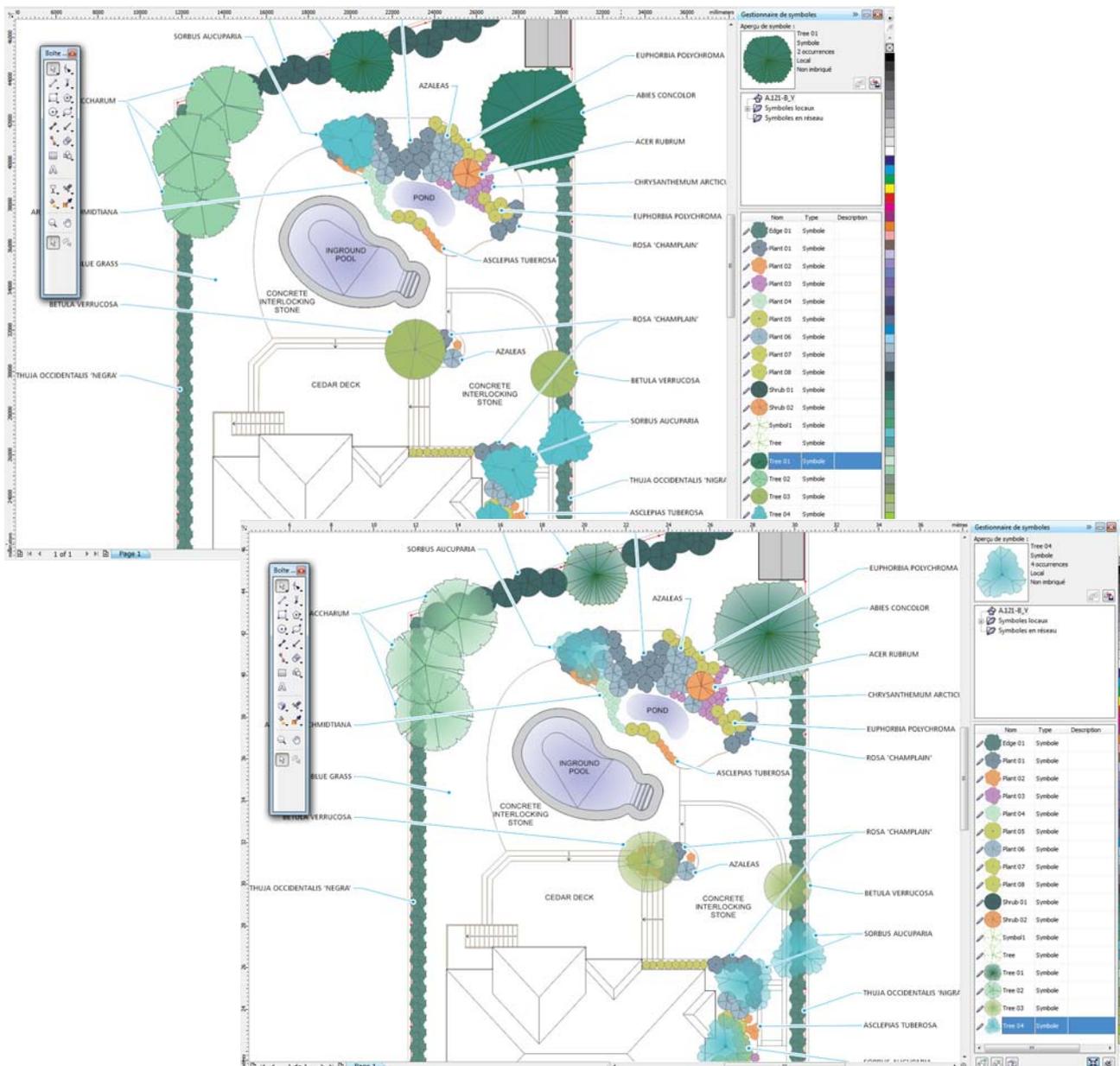
Nouveauté ! Processeurs 64 bits : la prise en charge native signifie que les applications de CorelDRAW Technical Suite X6 affichent des gains de vitesse appréciables, voire peu usuels, au travail des fichiers volumineux à forte teneur en données.

Nouveauté et amélioration ! Plans principaux : CorelDRAW X6 offre pour pages impaires, pages paires et toutes les pages des plans principaux qui facilitent la création de designs, par page, pour les documents multipages. En d'autres termes, à la mise

en page de tels documents, comme des catalogues de pièces détachées et des manuels, vous pouvez insérer facilement des en-têtes, des pieds de page et des numéros de page spécifiques à la page. Par exemple, si vous le voulez, l'en-tête des pages paires peut être de conception différente que celle des pages impaires.

Nouveauté ! Microsoft® Visual Basic® pour Applications 7.1 : cette version offre la prise en charge 64 bits voulue par le développement de modules sur mesure (solutions et automatisations) hautes performances.

Amélioration ! Symboles : Corel DESIGNER X6 prend en charge la transparence et les styles d'objet lorsque les illustrateurs techniques utilisent les symboles et souvent pour désigner les composants de dessin standard et répétés dans une illustration. Comme ils peuvent appliquer une transparence aux symboles et créer des styles à partir de symboles, ils en viennent à simplifier le flux de travail et, en plus, à actualiser et à recibler une illustration technique plus rapidement que jamais auparavant.



Vous pouvez maintenant appliquer la transparence objet de symboles. Dans le dessin du jardin en bas, la transparence radiale a été appliquée à quatre symboles d'arbres de telle sorte que les instances de ces symboles exposent les arbustes et les éléments floraux sous-jacents.

5



Logiciel en option : XVL Studio 3D CAD Corel® Edition

Pour certaines organisations, l'édition 3D nécessite d'autres fonctionnalités que propose CorelDRAW Technical Suite X6 par voie de mise à jour vers XVL Studio 3D CAD Corel Edition. Offrant la prise en charge native des systèmes CAO 3D utilisés dans les secteurs de production en discontinu, tels que l'automobile, l'aérospatiale et la machinerie, cette mise à jour permet aux utilisateurs de faire plus avec fichiers CAO sans se plier à une courbe d'apprentissage prononcée.

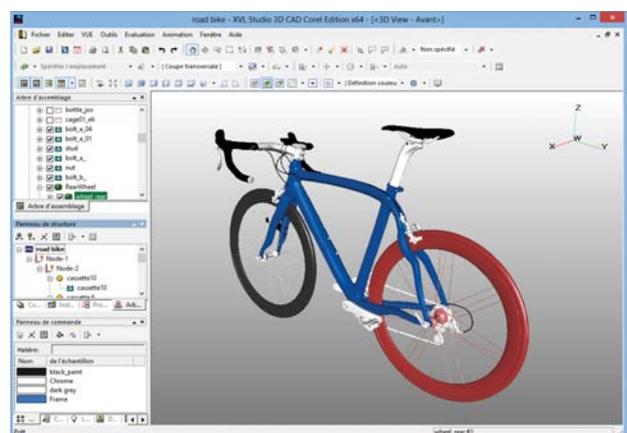
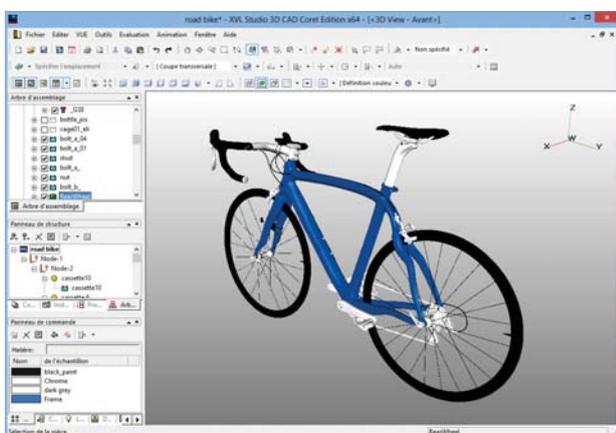
XVL Studio 3D CAD Corel Edition simplifie le flux de travail des professionnels de la communication technique en réduisant le besoin de consulter les ingénieurs-concepteurs alors qu'ils préparent du contenu graphique. De plus, elle prend en charge un large éventail de formats de fichiers natifs CAO 3D dont CATIA, SolidWorks, PTC Creo Parametric (anciennement Pro/ENGINEER), Autodesk Inventor et NX. La prise en charge s'étend aux formats de fichiers d'échange CAO 3D, notamment JT, IGES, STEP et Parasolid.

Outils d'évaluation : avant que les modèles 3D et les données ne puissent être utilisés dans des applications en aval, il faudra valider l'intégrité du

modèle 3D. Pour vous faciliter la tâche, XVL Studio 3D CAD offre des outils permettant d'évaluer les assemblages 3D en ce qui a trait à la géométrie et aux mesures de même qu'au contrôle d'interférence et à la détection de collisions.

Outils CAO 3D complémentaires : avec XVL studio CAO 3D, vous pouvez modifier les modèles 3D et combiner des modèles 3D de sources CAO différentes. Sa gamme d'outils, très variés, vous permet de modifier et de transformer les pièces en 3D ainsi que les formes et les assemblages.

Fonctions de mise à jour/remplacement : une fois qu'un design arrive à la phase de production, il n'est pas rare que des modifications ne soient apportées au projet de construction. Avec XVL Studio 3D CAD, vous pouvez à tout moment mettre à jour les premiers designs au gré des changements voulus par le projet. Vues de démontage, animations et autres fonctions de création 3D seront préservées, de sorte que vous puissiez actualiser les illustrations techniques, de manière efficace, en y insérant les dernières révisions apportées au design au stade de la production.



Les fonctions de mise à jour/emplacement que propose XVL Studio 3D CAD Corel Edition vous permettent de vous assurer que le workflow de visualisation reflète à tout moment les révisions les plus récentes apportées à la production.

Ensemble d'outils d'animation : XVL Studio 3D CAD offre au rayon animation un ensemble complet d'outils, y compris une console d'édition dédiée ainsi qu'une méthode de création automatisée d'animations de démontage. La structure hiérarchique de la fonction Arbre d'assemblage vous assure un contrôle total de la création de structures d'assemblage, de sous-ensembles et de pièces destinées à des notices de montage et d'entretien illustrées.

Sortie en ligne et pour mobile : XVL Studio 3D CAD supporte la sortie de modèles 3D au format HTML et pour les appareils mobiles, sans oublier que le format de fichier XVL vous permet de partager des modèles complexes avec n'importe qui, pratiquement.

Sortie 3D : XVL Studio 3D CAD Corel Edition permet la sortie aux différents formats de fichiers 3D, notamment 3DS, DXF, IGES, OBJ, STL et VRML. Vous pouvez également publier des designs au format U3D (Universal 3D) et faciliter ainsi l'insertion de visualisations 3D dans les fichiers PDF.

A propos de Corel

Corel est l'un des principaux éditeurs de logiciels dont les marques figurent parmi les plus connues dans l'industrie. Offrant un portefeuille de produits innovateurs, le plus complet aux rayons graphique, bureautique et médias numériques, la société en est venue à se forger une solide réputation, celle de proposer des logiciels faciles à prendre en main et permettant de franchir de nouveaux seuils de créativité et de productivité. L'industrie en a pris acte en nous décernant d'innombrables prix et distinctions pour l'innovation, le design et le rapport qualité-prix.

Notre gamme de produits, prisés par des millions d'utilisateurs dans les quatre coins du monde, comprend CorelDRAW® Graphics Suite, Corel DESIGNER®, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® et Corel® WordPerfect® Office. Pour en savoir plus sur Corel, veuillez visiter notre site à l'adresse www.corel.com.

Copyright © 2013 Corel Corporation. Tous droits réservés.

Guide de l'évaluateur de CorelDRAW® Technical Suite X6

Protégé aux États-Unis par les brevets 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; d'autres brevets en instance.

Les caractéristique du produit de même que le prix, l'emballage, l'assistance et les renseignements techniques (les « Spécifications ») ne renvoient qu'à la version anglaise commercialisée au détail. Les spécifications de toutes les autres versions (y compris les versions linguistiques) peuvent varier.

LE PRODUIT EST FOURNI PAR COREL «EN L'ÉTAT», SANS AUTRES GARANTIES NI CONDITIONS, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES GARANTIES RELATIVES À SA QUALITÉ MARCHANDE ET SATISFAISANTE, À SON ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU À CELLES QUI RÉSULTENT DE LA LOI, D'UN RÈGLEMENT, DES USAGES DU COMMERCE, DU COURS HABITUEL DES TRANSACTIONS OU AUTRES. VOUS ASSUMEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE QUI SE RATTACHE AUX RÉSULTATS ET À LA MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT. COREL N'AURA AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS OU TOUTE AUTRE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE À L'ÉGARD DES DOMMAGES INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX OU CONSÉCUTIFS, QUELS QU'ILS SOIENT, Y COMPRIS ET SANS S'Y LIMITER, LA PERTE D'EXPLOITATION OU LE MANQUE À GAGNER, LA PERTE OU LA DÉTÉRIORATION DE DONNÉES OU AUTRE PERTE COMMERCIALE OU ÉCONOMIQUE, ALORS MÊME QUE COREL AURA ÉTÉ AVISÉE DU RISQUE QUE CES DOMMAGES SE PRODUISENT OU QU'ILS SOIENT PRÉVISIBLES. DE MÊME, COREL N'ENGAGE AUCUNEMENT SA RESPONSABILITÉ À L'ÉGARD DES RÉCLAMATIONS FORMULÉES PAR UN TIERS. SA RESPONSABILITÉ TOTALE MAXIMALE ENVERS VOUS NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT QUE VOUS AUREZ PAYÉ POUR LE RPODUIT. DANS CERTAINS ÉTATS/PAYS, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AU TITRE DES DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU INDIRECTS N'EST PAS AUTORISÉE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ÉNONCÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUE PAS À VOUS.

Corel, le logo Corel, CorelDRAW, Corel DESIGNER, CorelCAD, PaintShop Pro, Painter, VideoStudio et WordPerfect sont des marques de commerce ou déposées de Corel Corporation et/ou de ses filiales au Canada, aux États-Unis et dans d'autres pays.

Tous les autres produits, y compris le nom de polices et de société, ainsi que les logos, peuvent être des marques de commerce ou déposées de leur détenteur respectif.

CorelDRAW®
TECHNICAL
Includes
Corel DESIGNER® **SUITE X6**

Contacts presse

Allemagne, Autriche, Suisse, Pologne et République tchèque :

Tim Schade

Senior PR Manager

tim.schade@corel.com

+44 1628 589849

Royaume-Uni, Benelux, pays nordiques :

Daniel Donovan

PR Manager

daniel.donovan@corel.com

+44 1628 589850

France, Italie, Espagne, Portugal, Afrique du Sud et autres pays d'EMEA :

Maria Di Martino

PR Manager

maria.dimartino@corel.com

+44 1628 589848



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Canada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Royaume-Uni

Corel TW Corp.
7F No. 399, Rueiguang Rd,
Neihu District, Taipei City
114, Taiwan

Corel SARL
120 avenue, Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Paris, France