

5.2



# DVD ARCHITECT™ PRO

Manuel de démarrage rapide



Une fois DVD Architect™ Pro installé, lorsque vous le lancez pour la première fois, l'Assistant d'enregistrement s'affiche. Grâce à des étapes simples, cet Assistant vous permet d'enregistrer le logiciel en ligne auprès de Sony Creative Software Inc. Vous pouvez également vous enregistrer en ligne à tout moment à l'adresse <https://www.sonycreativesoftware.com/reg/software>.

L'enregistrement de votre produit vous permet d'accéder de manière exclusive à une palette d'options d'assistance technique, de recevoir des notifications des mises à jour de produit et des promotions réservées aux utilisateurs de DVD Architect Pro inscrits.

## Aide à l'enregistrement

Une aide à l'enregistrement est disponible en ligne à l'adresse <http://www.sonycreativesoftware.com/reg/faq>, ou par fax, au numéro 1-608-250-1745.

## Service clientèle/commercial

Pour obtenir la liste détaillée des options de services réservées aux clients, nous vous invitons à vous rendre sur la page <http://www.sonycreativesoftware.com/support/custserv.asp>. Composez les numéros de téléphone suivants pour bénéficier d'une assistance téléphonique pendant les heures ouvrées normales en semaine :

Téléphone/Fax/E-mail	Pays
(800) 577-6642 (gratuit)	États-Unis, Canada et Îles vierges
(608) 203-7620	Pour tous les autres pays
1-608-250-1745 (fax)	Tous pays

## Assistance technique

Pour obtenir une liste détaillée des options d'assistance technique, nous vous invitons à vous rendre sur la page <http://www.sonycreativesoftware.com/support/default.asp>. Pour écouter vos options d'assistance, veuillez composer le 1-608-256-5555.

## Vos droits avec le logiciel DVD Architect Pro

Le logiciel DVD Architect Pro vous est fourni sous licence et son utilisation est régie par le Contrat de licence utilisateur final (CLUF). Le Contrat de licence utilisateur final vous est présenté pour la première fois lorsque vous installez le logiciel. Veuillez lire attentivement le Contrat de licence utilisateur final car il définit vos droits d'utilisation du logiciel. Vous pouvez également consulter une copie du CLUF sur le site <http://www.sonycreativesoftware.com/corporate/eula.asp>.

## À propos de votre confidentialité

Sony Creative Software Inc. respecte votre vie privée et s'engage à protéger vos informations personnelles. L'utilisation de ce logiciel est régie par la Politique de confidentialité du logiciel. Une copie de cette politique est intégrée au processus d'enregistrement et vous êtes invité à en accepter les termes avant d'accepter ceux du Contrat de licence utilisateur final. Lisez attentivement son contenu car ces termes et conditions définissent vos droits vis-à-vis des informations collectées par le logiciel. Une copie de la politique de confidentialité informatique est également disponible à l'adresse <http://www.sonycreativesoftware.com/corporate/privacy.asp>, à des fins de référence.

## Utilisation correcte du logiciel

Le logiciel DVD Architect Pro n'a pas été conçu à des fins illégales ou frauduleuses et ne saurait être utilisé dans le cadre de copie ou de partage illégaux de matériels protégés par droits d'auteur. L'utilisation de DVD Architect Pro à de telles fins est, entre autres, contraire aux lois américaines et internationales, ainsi qu'aux termes et conditions du Contrat de licence utilisateur final. Une telle activité peut être punie par la loi et peut annuler certaines dispositions du Contrat de licence utilisateur final.

## Mentions légales

ACID, ACIDized, ACIDplanet.com, ACIDplanet, the ACIDplanet logo, ACID XMC, Artist Integrated, the Artist Integrated logo, Beatmapper, Cinescore, CD Architect, DVD Architect, Jam Trax, Perfect Clarity Audio, Photo Go, Sound Forge, Super Duper Music Looper, Transparent Technology, Vegas, Vision Series, and Visual Creation Studio are the trademarks or registered trademarks of Sony Creative Software Inc. in the United States and other countries. All other trademarks or registered trademarks are the property of their respective owners in the United States and other countries.

### **Apple Macintosh Audio Interchange File Format (AIFF) file format**

Apple® Macintosh® Audio Interchange™ File Format (AIFF) is a trademark of Apple, Inc. in the United States and other countries.

### **Apple QuickTime**

Apple® QuickTime® application is a trademark of Apple, Inc. in the United States and other countries.

### **Dolby, Dolby Digital AC-3, and AAC encoding**

This product contains one or more programs protected under international and U.S. copyright laws as unpublished works. They are confidential and proprietary to Dolby Laboratories. Their reproduction or disclosure, in whole or in part, or the production of derivative works therefrom without the express permission of Dolby Laboratories is prohibited. Copyright 1992 – 2008 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Dolby®, the double-D symbol, AC-3®, and Dolby Digital® are registered trademarks of Dolby Laboratories. AAC™ is a trademark of Dolby Laboratories.

### **FLAC/Ogg File Formats**

©2008, Xiph.org Foundation

Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

This software is provided by the copyright holders and contributors "as is" and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall the foundation or contributors be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of this software, even if advised of the possibility of such damage.

### **Macromedia Flash**

Macromedia and Flash are trademarks or registered trademarks of Macromedia, Inc. in the United States and/or other countries.

### **Microsoft DirectX programming interface**

Portions utilize Microsoft® DirectX® technologies. Copyright © 1999 – 2004 Microsoft Corporation. All rights reserved.

### **Microsoft Windows Media Technologies**

Portions utilize Microsoft Windows Media Technologies. Copyright © 1999 – 2007 Microsoft Corporation. All rights reserved.

### **PNG file format**

Copyright © 2004. World Wide Web Consortium (Massachusetts Institute of Technology, European Research Consortium for Informatics and Mathematics, Keio University). All rights reserved. This work is distributed under the W3C Software License in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. <http://www.w3.org/Consortium/Legal/2002/copyright-software-20021231>.

### **Tagged Image File Format (TIFF)**

Adobe Tagged Image™ File Format is a registered trademark of Adobe Systems Incorporated in the United States and other countries. All rights reserved.

### **Targa file format**

The Targa™ file format is a trademark of Pinnacle Systems, Inc.

**Thomson Fraunhofer MP3**

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute content created with this product in revenue generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio on demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like).

An independent license for such use is required. For details, please visit: <http://www.mp3licensing.com>.

Sony Creative Software Inc.

8215 Greenway Blvd.

Suite 400

Middleton, WI 53562

États-Unis

---

Les informations contenues dans ce manuel peuvent changer sans préavis et ne représentent pas une garantie ou un engagement quelconque de la part de Sony Creative Software Inc. Toute mise à jour ou information complémentaire relative à ce manuel sera publiée sur le site Internet de Sony Creative Software, Inc. à l'adresse <http://www.sonycreativesoftware.com>. Ce logiciel vous est fourni selon les termes du Contrat de licence utilisateur final et de la Politique de confidentialité du logiciel. Il doit être utilisé et/ou copié conformément à ces termes. La copie ou la distribution du logiciel, à moins d'être expressément décrite dans le Contrat de licence utilisateur final, est formellement interdite. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite ou transmise sans l'autorisation expresse écrite de Sony Creative Software Inc.

Copyright © 2011. Sony Creative Software Inc.

Copyright © 2011 du programme. Sony Creative Software Inc. Tous droits réservés.

# Table des matières

Introduction .....	7
Bienvenue dans le logiciel DVD Architect Pro .....	7
Configuration requise .....	7
Installation du logiciel DVD Architect Pro .....	7
Aide .....	8
Aide en ligne .....	8
Aide contextuelle .....	8
Aide sur le Web .....	8
Présentation de l'espace de travail de DVD Architect Pro .....	9
Fenêtre principale .....	9
Composants de la fenêtre principale .....	9
Barre d'outils .....	10
Fenêtre Présentation du projet (Ctrl+Alt+1) .....	10
Espace de travail (Alt+0) .....	11
Barre d'outils de modification (Alt+1) .....	11
Barre de texte (Alt+2) .....	12
Zone d'ancrage des fenêtres (F11) .....	12
Fenêtre Explorateur (Alt+3) .....	12
Fenêtre Thèmes (Alt+4) .....	13
Fenêtre Boutons (Alt+5) .....	13
Fenêtre Arrière-plans (Alt+6) .....	14
Fenêtre Compilation (Alt+7) .....	14
Fenêtre Propriétés (Alt+8) .....	15
Fenêtre Barre temporelle (Alt+9) .....	16
Fenêtre Listes de lecture (Ctrl+Alt+2) .....	17
Scripts DVD (Ctrl+Alt+3) .....	17
Recadrage et ajustement (Ctrl+Alt+4) .....	18
Mise en route .....	19
Fonctionnement .....	19
Rendu des fichiers de votre projet .....	19
Démarrage d'un nouveau projet .....	19
Ouverture d'un projet existant .....	20
Choix des fichiers multimédia .....	21
Prévisualisation des fichiers multimédia .....	21
Ajout de fichiers au projet .....	21
Définition de l'élément de départ du disque .....	22
Ajout d'un média d'introduction (première lecture) .....	22
Définition des propriétés du projet .....	22
Optimisation du projet .....	23
Enregistrement du projet .....	23

Création d'un projet à base de menus .....	25
Création de menus .....	25
Ajout d'un sous-menu .....	25
Insertion de pages .....	26
Ajout de pages .....	26
Suppression de pages .....	26
Changement de l'ordre des pages .....	26
Modification des propriétés de la page de menus .....	26
Ajout de titres .....	26
Insertion d'une compilation d'images .....	27
Insertion d'une compilation audio/vidéo .....	27
Insertion d'un titre à film unique .....	27
Ajout de graphiques .....	27
Édition des propriétés des graphiques .....	27
Insertion et édition de texte .....	28
Insertion de texte dans un menu ou une page .....	28
Définition de l'objet de texte du titre d'un menu .....	28
Formatage du texte .....	28
Édition du texte .....	28
Déplacement de texte .....	28
Insertion d'un menu de sélection de scène .....	28
Utilisation des jeux de couleurs .....	29
Application des jeux de couleurs .....	29
Modification de la taille d'un objet .....	29
Redimensionnement d'un objet .....	29
Uniformisation de la hauteur et de la largeur des objets .....	30
Recadrage et ajustement des vidéos et des graphiques .....	30
Affichage de la fenêtre Recadrer et ajuster .....	30
Utilisation de la barre d'outils .....	30
Propriétés de recadrage et d'ajustement .....	31
Recadrage des graphiques .....	32
Images clés de recadrage et d'effets vidéo .....	33
Affichage et modification des propriétés des médias .....	33
Généralités .....	34
Séquence vidéo .....	34
Flux audio .....	34
Ouverture dans un éditeur de graphiques .....	34
Déplacement et organisation des objets .....	35
Changement de la position d'un objet .....	35
Images clés de transformation .....	35
Modification de l'ordre des boutons d'un menu .....	35
Alignement des objets dans un menu .....	36
Centrage des objets .....	36
Réglage de l'espacement des objets .....	36
Suppression d'objets .....	37

Activation de l'alignement.....	37
Alignement sur la grille .....	37
Alignement sur d'autres objets .....	37
Alignement sur les zones sécurisées .....	37
Propriétés des boutons.....	37
Copier-coller d'attributs .....	38
Outil de navigation.....	38
Création d'une compilation audio/vidéo.....	41
Ajout d'une compilation audio/vidéo à un menu .....	41
Ajout d'audio .....	42
Remplacement d'un fichier audio.....	42
Ajout et modification d'images ou de vidéos .....	42
insertion d'images ou de vidéos .....	42
Remplacement d'une image ou d'une vidéo .....	43
Définition de l'étirement ou de la mise à l'échelle d'une image .....	43
Rotation d'une image .....	43
Ajout et édition de texte.....	43
Ajout de texte .....	43
Formatage du texte .....	43
Edition du texte .....	44
Déplacement de texte .....	44
Suppression de texte .....	44
Définition de l'affichage des vignettes .....	44
Propriétés de la compilation audio/vidéo .....	45
Création d'une compilation d'images.....	47
Ajout d'une compilation d'images à un menu .....	47
Ajout et modification des images .....	47
Insertion d'images .....	47
Remplacement d'une image .....	48
Génération d'une animation de diaporama .....	48
Définition de l'étirement ou de la mise à l'échelle d'une image.....	48
Rotation d'une image .....	49
Définition de la durée d'affichage à partir de .....	49
Ajout et édition de texte.....	49
Insertion d'un graphique .....	49
Insertion d'audio .....	49
Définition de l'affichage des vignettes .....	50
Propriétés de la compilation d'images .....	50

Création d'un disque ou d'un titre à film unique .....	51
Ajout d'un titre de film à un menu .....	51
Définition de points de début et de fin.....	51
Utilisation des marqueurs .....	52
Insertion de marqueurs de scène/chapitre .....	52
Insertion de marqueurs de chapitre .....	52
Insertion de marqueurs de boutons sur la vidéo .....	52
Changement de nom des marqueurs .....	53
Déplacement de marqueurs .....	53
Suppression de marqueurs .....	54
Chargement des marqueurs .....	54
Enregistrement des marqueurs .....	54
Liaison de titres à des marqueurs de chapitre .....	54
Propriétés du média .....	54
Ajout de boutons aux vidéos .....	55
Modification de l'ordre des boutons d'une vidéo .....	55
Création de listes de lecture .....	57
Ajout d'une liste de lecture à un menu.....	57
Ajout d'une liste de lecture sans lien .....	57
Ajout de titres à une liste de lecture .....	58
Suppression de titres d'une liste de lecture .....	58
Réorganisation des titres dans une liste de lecture .....	58
Modification du nom d'une liste de lecture .....	58
Propriétés de la liste de lecture .....	58
Ajout d'audio, de vidéo et de sous-titres .....	59
Pistes audio.....	59
Ajout de pistes audio .....	59
Remplacement de l'audio dans une piste .....	59
Définition d'une piste audio pour la lecture de la barre temporelle .....	59
Pistes vidéo.....	60
Ajout de pistes vidéo .....	60
Ajout de vidéo à des pistes .....	60
Définition d'une piste vidéo pour la lecture de la barre temporelle .....	61
Propriétés des événements vidéo .....	61
Sous-titres .....	61
Ajout d'une piste de sous-titres .....	61
Ajout de texte de sous-titres .....	61
Insertion d'un sous-titre de graphique .....	62
Importation de sous-titres à partir d'un fichier .....	62
Ajustement de la longueur d'un événement de sous-titre .....	63
Propriétés des sous-titres .....	63

Utilisation des masques, des menus et des thèmes.....	65
Création de masques personnalisés.....	65
Masques de vignette.....	65
Masques d'images.....	65
Masques de surbrillance.....	66
Création de menus et de boutons personnalisés en utilisant des graphiques à couches.....	66
Création de menus et de boutons personnalisés à l'aide de graphiques à couche unique.....	66
Utilisation des thèmes.....	66
Application de thèmes.....	66
Suppression d'un thème.....	67
Prévisualisation des projets.....	69
Fenêtre Prévisualisation.....	69
Barre d'outils Prévisualisation.....	69
Prévisualisation du projet.....	70
Préparation et gravure du projet.....	71
Préparation et gravure des projets sur DVD.....	71
Préparation d'un projet sur DVD.....	71
Gravure d'un projet sur DVD.....	72
Préparation et gravure de projets sur disques Blu-ray.....	75
Préparation d'un projet sur disque Blu-ray.....	75
Gravure d'un projet sur un disque Blu-ray.....	75
Effacement des disques.....	77
Index.....	i



# Chapitre 1 Introduction

## Bienvenue dans le logiciel DVD Architect Pro.

Le logiciel DVD Architect™ Pro est l'outil idéal pour la création et la gravure de vos projets professionnels sur DVD et disques Blu-ray™ sur votre ordinateur. Créez des diaporamas d'images, des films, des compilations audio/vidéo et des disques à base de menus sur votre ordinateur en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire !

## Configuration requise

- Microsoft® Windows® XP (Service Pack 3 ou version ultérieure), Windows Vista® (Service Pack 2 ou version ultérieure) ou Windows 7
- Processeur 1 GHz
- 400 Mo d'espace disque pour l'installation du programme
- 1 Go de mémoire RAM
- Carte IEEE-1394DV compatible OHCI (pour prévisualisation sur écran externe)
- Carte son compatible Microsoft Windows
- Lecteur de DVD-R/-RW/+R/+RW ou lecteur de BD-R/-RE pris en charge
- Microsoft DirectX® 9.0c ou version ultérieure
- Microsoft .NET Framework 3.0 (inclus sur le disque de l'application)
- Apple® QuickTime® 7.1.6 ou version ultérieure

**Remarque :** certaines fonctions peuvent exiger l'enregistrement du produit.

## Installation du logiciel DVD Architect Pro

1. Insérez le disque de l'application DVD Architect Pro dans le lecteur. L'écran d'installation s'affiche si la lecture automatique du lecteur de DVD-ROM est activée.  
Si vous avez désactivé la fonction de lecture automatique, cliquez sur le bouton **Démarrer** et choisissez **Exécuter**. Dans la fenêtre Exécuter qui s'affiche, entrez la lettre du lecteur de DVD-ROM et ajoutez **:\setup.exe**. Cliquez sur **OK** pour démarrer l'installation.
2. Cliquez sur **Installer** et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran afin d'installer la version appropriée de DVD Architect Pro.

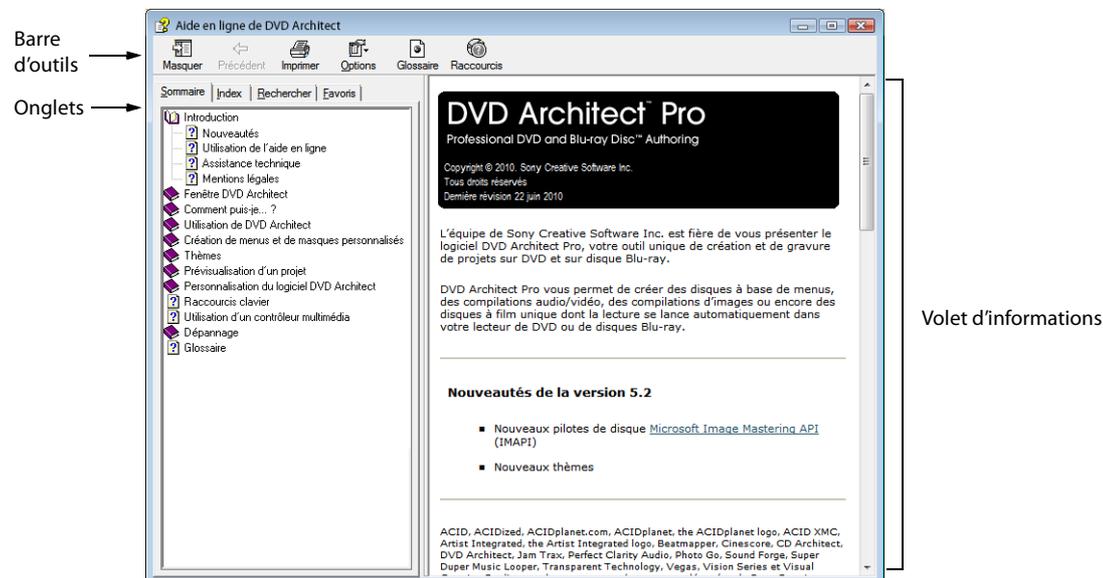
## Aide

Trois types d'aide sont à votre disposition dans DVD Architect Pro :

- Aide en ligne
- Aide contextuelle
- Aide sur le Web

### Aide en ligne

Pour accéder à l'aide en ligne, allez dans le menu **Aide** et choisissez **Sommaire et Index**, ou appuyez sur la touche F1.



### Aide contextuelle

Pour utiliser l'aide contextuelle dans une boîte de dialogue, cliquez sur le point d'interrogation ( ? ) dans le coin supérieur droit de la boîte de dialogue.

### Aide sur le Web

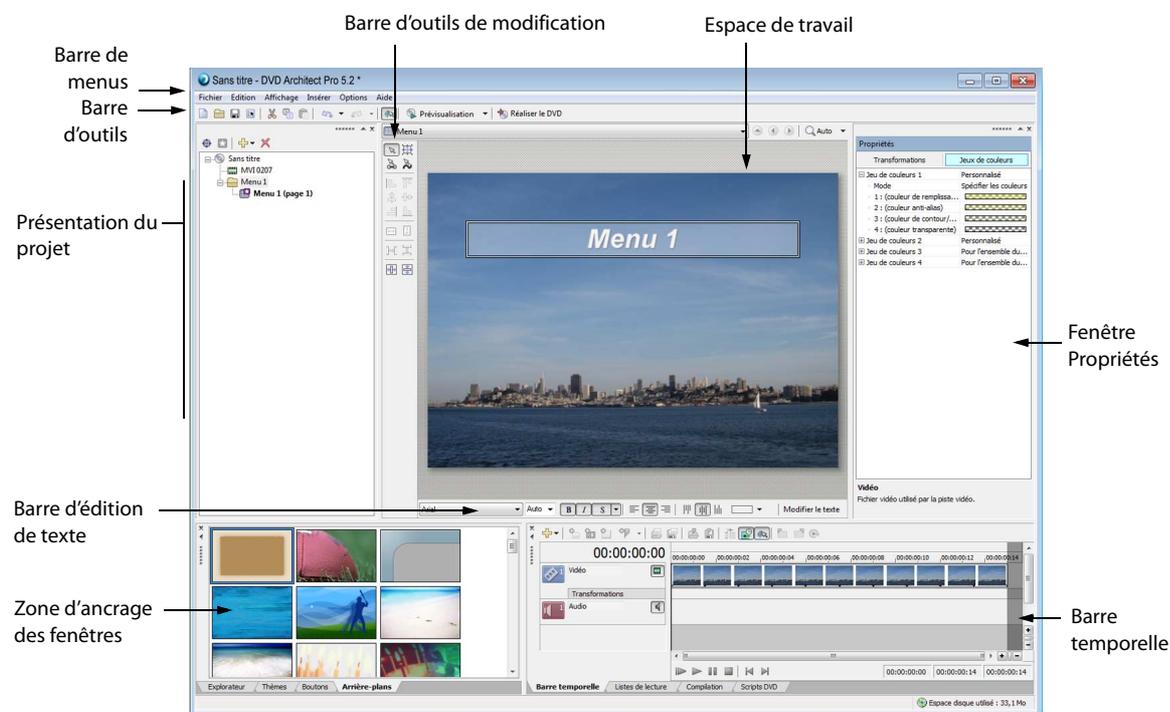
Une aide et des informations supplémentaires sur le logiciel DVD Architect Pro sont disponibles sur le site Internet de Sony Creative Software Inc. Dans le menu **Aide**, choisissez **Sony sur le Web** pour afficher la liste de pages Web applicables au logiciel DVD Architect Pro et à Sony Creative Software Inc. Le logiciel lance votre navigateur Web et tente de se connecter à la page choisie sur le site Internet de Sony Creative Software Inc.

## Chapitre 2 : Présentation de l'espace de travail de DVD Architect Pro

Le logiciel DVD Architect™ Pro est conçu pour faire de la création d'un DVD ou d'un disque Blu-ray™ professionnel un véritable jeu d'enfant ! La plupart des opérations d'édition, des commandes et des touches de raccourci sont communes à d'autres applications connues, ainsi qu'aux autres applications de Sony Creative Software Inc.

### Fenêtre principale

Lorsque vous démarrez l'application, la fenêtre principale s'affiche.



### Composants de la fenêtre principale

L'espace de travail est divisé en quatre zones principales décrites dans le tableau suivant.

Composant	Description
Fenêtre Présentation du projet	Emplacement d'assemblage du projet et d'affichage de la grande image.
Espace de travail	Emplacement d'édition des menus et des pages.
Fenêtre Propriétés	Emplacement d'édition des propriétés des fichiers multimédia et des objets du projet.
Zone d'ancrage des fenêtres	Emplacement de stockage des fichiers multimédia, thèmes, boutons et arrière-plans et de montage temporel des listes de lecture, des compilations, des scripts et des titres du projet.

Vous pouvez redimensionner ces sections en faisant glisser les diviseurs ou en appuyant sur F11.

Appuyez sur la touche	Description
F11	Réduit et restaure la zone d'ancrage en bas de la fenêtre.
Maj+F11	Augmente et restaure les zones d'ancrage gauche et droite (fenêtres Présentation du projet et Propriétés).
Ctrl+F11	Réduit et restaure la zone d'ancrage de la fenêtre et les fenêtres Présentation du projet et Propriétés.

## Barre d'outils

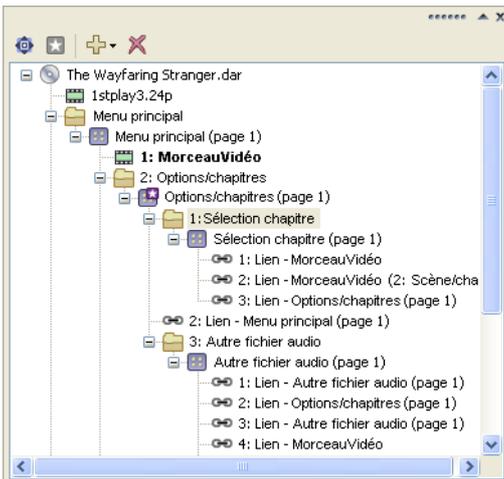
La barre d'outils principale permet d'accéder rapidement aux fonctions et fonctionnalités les plus utilisées. Pour choisir les boutons à afficher, cliquez sur le menu **Options**, puis sur **Personnaliser la barre d'outils**. Pour activer/désactiver l'affichage de la barre d'outils principale, cliquez sur le menu **Affichage**, puis sur **Barre d'outils**.

	<b>Nouveau projet</b> : crée un projet.		<b>Annuler</b> : annule la dernière commande effectuée.
	<b>Ouvrir projet</b> : ouvre un projet existant.		<b>Rétablir</b> : inverse une commande d'annulation.
	<b>Enregistrer le projet</b> : enregistre le projet en cours.		<b>Activer l'alignement</b> : active l'alignement sur les lignes de la grille.
	<b>Propriétés</b> : ouvre la boîte de dialogue Propriétés du projet.		<b>Prévisualisation</b> : affiche ou masque la fenêtre Prévisualisation.
	<b>Couper</b> : coupe les événements ou l'intervalle de temps sélectionnés.		<b>Réaliser le DVD</b> : ouvre l'Assistant Réaliser le DVD.
	<b>Copier</b> : copie les événements ou l'intervalle de temps sélectionnés.		<b>Réaliser un disque Blu-ray</b> : ouvre l'Assistant Réaliser un disque Blu-ray.
	<b>Coller</b> : colle les éléments du Presse-papiers dans votre projet.		

## Fenêtre Présentation du projet (Ctrl+Alt+1)

La fenêtre Présentation du projet fournit une vue générale des menus et titres du projet. Elle permet d'organiser les menus et les titres du projet, et d'ajouter ou de supprimer des titres.

Pour activer/désactiver l'affichage de la fenêtre, cliquez sur le menu **Affichage**, puis sur **Présentation du projet**.



	<b>Activer/désactiver l'affichage des actions finales</b> : active ou masque les actions finales.		<b>Insérer un objet</b> : affiche ou masque la liste déroulante Insérer un objet.
	<b>Définir le début du disque</b> : définit le menu ou le titre sélectionné en tant qu'élément de départ du disque.		<b>Supprimer l'objet</b> : supprime le titre ou le menu sélectionné.

## Espace de travail (Alt+0)

L'espace de travail est la zone de la fenêtre DVD Architect Pro dédiée à la conception du projet. Il représente le menu ou l'objet sélectionné.

Pour centraliser les saisies au clavier sur l'espace de travail, cliquez sur le menu **Affichage**, puis sur **Centrer sur l'espace de travail**.

La barre d'outils qui se trouve en haut de l'espace de travail vous permet de naviguer à travers le projet et d'agrandir/réduire l'espace de travail de DVD Architect Pro.



	Barre d'adresse	Ce menu déroulant vous permet de naviguer à travers les menus et les titres du dossier parent.
	Retour au parent	Permet de revenir au dossier parent du projet. <b>Conseil :</b> vous pouvez également utiliser la touche Retour arrière.
	Page précédente	Permet de revenir à la page précédente du projet. <b>Conseil :</b> vous pouvez également utiliser la touche Page précédente.
	Page suivante	Permet de passer à la page suivante du projet. <b>Conseil :</b> vous pouvez également utiliser la touche Page suivante.
	Paramètres de zoom	Cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton pour choisir le type d'agrandissement de la page dans l'espace de travail. Lorsque l'option <b>Zoom auto</b> est sélectionnée, l'image s'adapte à la taille de l'espace de travail actif.

## Barre d'outils de modification (Alt+1)

La barre d'outils de modification permet de modifier les objets sélectionnés dans l'espace de travail. Pour activer/désactiver l'affichage de cette barre d'outils dans l'espace de travail, cliquez sur le menu **Affichage**, puis sur **Barre d'outils de modification**.

	<b>Outil de sélection :</b> sélectionne et déplace les objets.		<b>Aligner à droite :</b> aligne tous les objets sélectionnés sur le bord droit de l'objet de référence.
	<b>Outil de redimensionnement :</b> sélectionne et redimensionne les objets.		<b>Aligner en bas :</b> aligne tous les objets sélectionnés sur le bord inférieur de l'objet de référence.
	<b>Outil de navigation :</b> vérifie et détermine les boutons activés lorsque vous appuyez sur les touches Haut, Bas, Gauche ou droite de la télécommande du lecteur de DVD ou de disque Blu-ray.		<b>Égaliser la largeur :</b> égalise la largeur des objets sélectionnés avec celle de l'objet de référence.
	<b>Outil d'image clé :</b> insère une image clé. Les images clés permettent d'animer des objets en les recadrant ou en modifiant leur taille ou leur position.		<b>Égaliser la hauteur :</b> égalise la hauteur des objets sélectionnés avec celle de l'objet de référence.
	<b>Aligner à gauche :</b> aligne tous les objets sélectionnés sur le bord gauche de l'objet de référence.		<b>Espacement horizontal :</b> ajuste les objets sélectionnés de sorte que l'espace horizontal qui les sépare soit identique.
	<b>Aligner en haut :</b> aligne tous les objets sélectionnés sur le bord supérieur de l'objet de référence.		<b>Espacement vertical :</b> ajuste les objets sélectionnés de sorte que l'espace vertical qui les sépare soit identique.
	<b>Aligner au centre horizontal :</b> aligne tous les objets sélectionnés sur le centre horizontal de l'objet de référence.		<b>Centrage horizontal :</b> aligne les objets sélectionnés sur le centre horizontal de l'écran.
	<b>Aligner au centre vertical :</b> aligne tous les objets sélectionnés sur le centre vertical de l'objet de référence.		<b>Centrage vertical :</b> aligne les objets sélectionnés sur le centre vertical de l'écran.

## Barre de texte (Alt+2)

La barre de texte permet de modifier les différentes propriétés des objets texte sélectionnés dans l'espace de travail. Pour activer/désactiver l'affichage de la barre de texte, cliquez sur le menu **Affichage**, puis sur **Barre de texte**.

	<b>Police</b> : permet de choisir la police à utiliser pour le texte.		<b>Aligner à droite</b> : le texte est aligné sur le bord droit de la zone de texte.
	<b>Taille de la police</b> : permet de choisir la taille (en points) de la police à utiliser pour le texte.		<b>Aligner sur le bord supérieur</b> : le texte est aligné sur le bord supérieur de la zone de texte.
	<b>Gras</b> : met le texte en gras.		<b>Aligner au centre vertical</b> : aligne le texte sur le centre vertical de la zone de texte.
	<b>Italique</b> : met le texte en italique.		<b>Aligner en bas</b> : le texte est aligné sur le bord inférieur de la zone de texte.
	<b>Ombre</b> : permet de sélectionner la position, la couleur et la netteté d'une ombre derrière le texte.		<b>Couleur de la police</b> : permet de définir une couleur pour le texte.
	<b>Aligner à gauche</b> : le texte est aligné sur le bord gauche de la zone de texte.		<b>Modifier le texte</b> : permet de modifier la zone de texte sélectionnée.
	<b>Centrer</b> : aligne le texte au centre de la zone de texte.		

## Zone d'ancrage des fenêtres (F11)

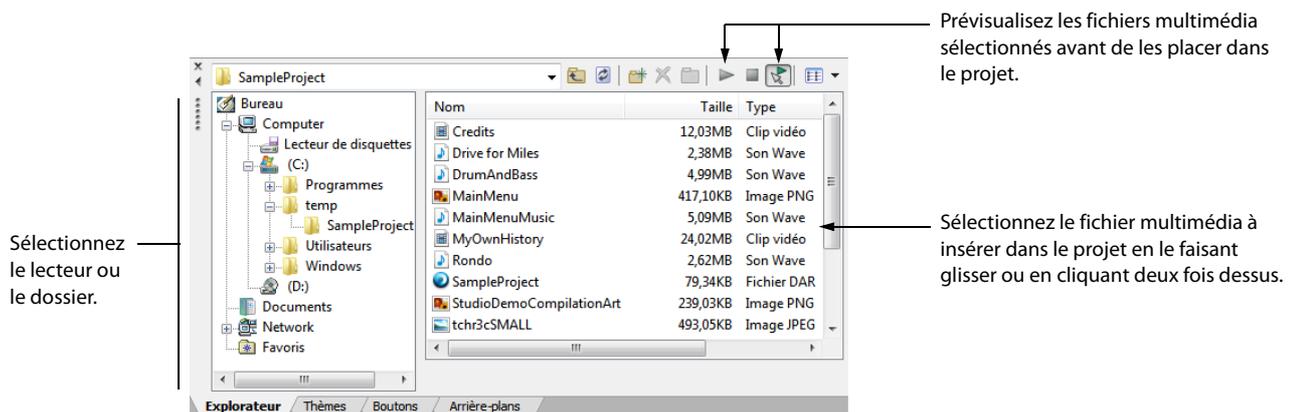
Vous pouvez ancrer les fenêtres que vous utilisez le plus autour de la fenêtre DVD Architect Pro pour qu'elles soient disponibles sans vous gêner lorsque vous travaillez sur un projet.

Vous pouvez ancrer plusieurs fenêtres dans une même zone de l'écran. Les fenêtres sont alors superposées. Cliquez sur l'onglet d'une fenêtre pour la faire venir au premier plan.

## Fenêtre Explorateur (Alt+3)

La fenêtre Explorateur est identique à l'Explorateur Windows®. Utilisez l'onglet **Explorateur** pour sélectionner les fichiers multimédia à faire glisser sur l'espace de travail ou dans la fenêtre Présentation du projet. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Explorateur** pour afficher ou masquer la fenêtre Explorateur.

Cette fenêtre permet également de réaliser des tâches de gestion courantes, telles que la création de dossiers, l'attribution d'un nouveau nom à des fichiers et des dossiers, ou encore leur suppression. Utilisez les boutons **Démarrer la prévisualisation** (▶) et **Prévisualisation automatique** (🔍) pour prévisualiser des fichiers avant de les ajouter au projet. Si le bouton **Prévisualisation automatique** est sélectionné, toute vidéo ou image sur laquelle vous cliquez dans l'Explorateur est automatiquement affichée dans l'espace de travail.

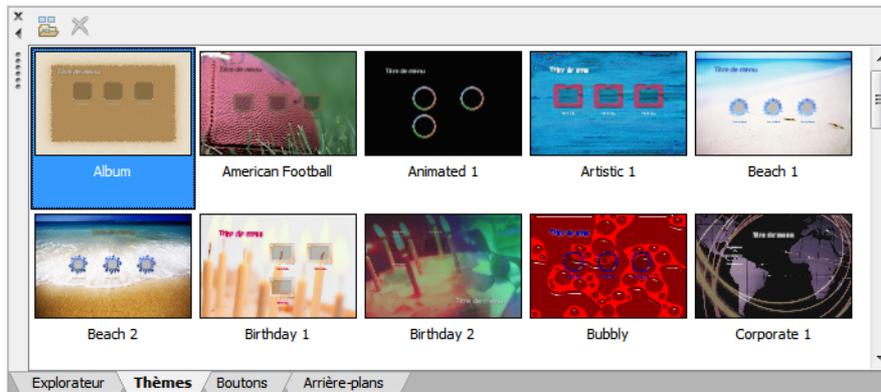


## Fenêtre Thèmes (Alt+4)

La fenêtre Thèmes permet d'appliquer un thème au projet basé sur un menu. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Thèmes** pour afficher ou masquer la fenêtre correspondante.

Un thème est une feuille de styles pour la page de menus. Chaque thème peut contenir une image d'arrière-plan, un type de bouton, un style de mise en forme, des comportements de bouton, un style de texte et des comportements de navigation intégrée. Vous pouvez appliquer les thèmes à des pages de menus spécifiques au fur et à mesure de l'avancée votre travail. Chaque page ajoutée à ce menu utilise alors le même thème par défaut.

DVD Architect Pro fournit une liste de thèmes préinstallés mais vous pouvez également en créer et les appliquer à vos projets. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Utilisation des thèmes](#), page 66.*



Cliquez deux fois sur un thème pour l'appliquer à un menu.

 **Appliquer le thème** : permet d'appliquer des thèmes à des pages de menus spécifiques au fur et à mesure de l'avancée de votre travail.

 **Supprimer le thème** : permet de supprimer vos thèmes personnalisés.

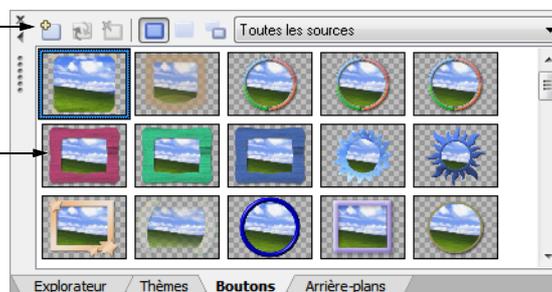
## Fenêtre Boutons (Alt+5)

La fenêtre Boutons affiche les boutons disponibles dans les thèmes installés et votre logiciel DVD Architect Pro. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Boutons** pour afficher ou masquer la fenêtre Boutons.

La fenêtre **Boutons** vous permet d'ajouter de nouveaux boutons à vos menus, de remplacer des boutons existants ou de supprimer des images des boutons existants.

Ajoutez ou remplacez les boutons à l'aide de la barre d'outils.

Faites glisser un bouton vers l'espace de travail pour l'ajouter à un menu.



 **Insérer un bouton** : ajoute le bouton sélectionné (sans lien) au menu actif.

 **Remplacer un bouton** : remplace le bouton sélectionné dans l'espace de travail par celui qui est sélectionné dans la fenêtre Boutons.

 **Supprimer l'image** : supprime l'image du bouton sélectionné dans l'espace de travail.

 **Afficher les boutons avec image** : affiche uniquement les boutons avec image dans la fenêtre Boutons.

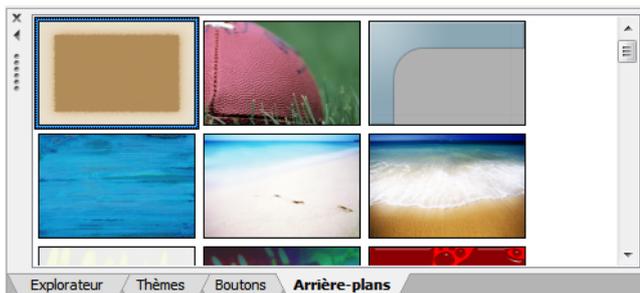
 **Afficher les boutons sans image** : affiche uniquement les boutons sans image dans la fenêtre Boutons.

 **Afficher tous les boutons** : affiche tous les boutons (avec ou sans image) dans la fenêtre Boutons.

## Fenêtre Arrière-plans (Alt+6)

La fenêtre Arrière-plans affiche les arrière-plans de menu disponibles dans les thèmes installés et votre logiciel DVD Architect Pro. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Arrière-plans** pour afficher ou masquer la fenêtre correspondante.

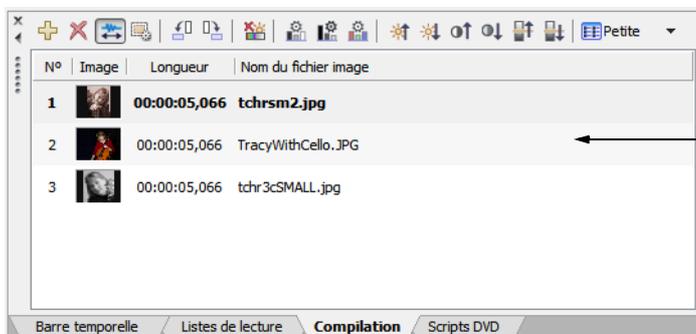
La fenêtre **Arrière-plans** vous permet d'ajouter un arrière-plan à une page de menus ou de changer un arrière-plan existant.



## Fenêtre Compilation (Alt+7)

La fenêtre Compilation affiche une liste des éléments d'une compilation audio/vidéo ou d'images. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Compilation** pour afficher ou masquer la fenêtre correspondante.

Cette fenêtre permet d'organiser les éléments d'une compilation, de définir l'étirement ou l'échelle d'une image, de la faire pivoter ou d'en définir la durée d'affichage.



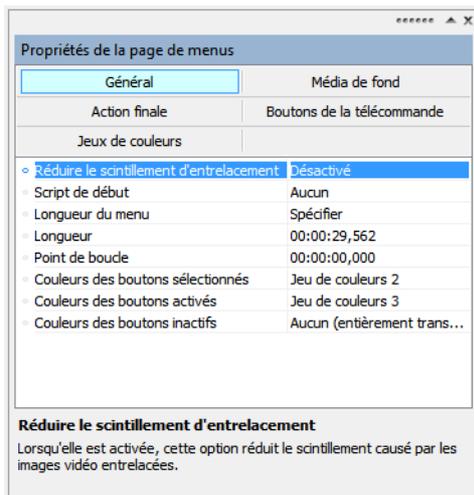
Faites glisser les éléments pour les organiser ou cliquez avec le bouton droit sur l'un d'eux pour afficher un menu contextuel comportant des options supplémentaires.

-  **Insérer un élément** : ajoute des images à une compilation d'images, ou des données audio, vidéo ou des images fixes à une compilation audio/vidéo.
-  **Supprimer les éléments** : supprime les éléments d'une compilation.
-  **Adapter la compilation à l'audio** : ajuste automatiquement la durée de toutes les diapositives, afin qu'elle corresponde à celle du fichier audio. Concerne uniquement les compilations d'images.
-  **Générer une animation de diaporama** : vous permet d'afficher un panoramique, d'agrandir et/ou de recadrer les images d'un diaporama. Concerne uniquement les compilations d'images.
-  **Pivoter dans le sens contraire des aiguilles d'une montre** : fait pivoter l'image dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
-  **Pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre** : fait pivoter l'image dans le sens des aiguilles d'une montre.
-  **Redéfinir les propriétés d'effet** : redéfinit toutes les propriétés d'effet.
-  **Niveaux automatiques** : règle automatiquement la luminosité et le contraste. Les couleurs les plus abondantes (claires ou sombres) sont accentuées.
-  **Niveaux automatiques (Sombre)** : règle automatiquement la luminosité et le contraste. Les couleurs les moins prononcées (claires ou sombres) sont renforcées.

-  **Régler automatiquement les canaux** : règle automatiquement la luminosité et le contraste. Le réglage est effectué de manière indépendante sur chaque canal de couleur.
-  **Augmenter la luminosité** : augmente la luminosité de l'image.
-  **Diminuer la luminosité** : diminue la luminosité de l'image.
-  **Augmenter le contraste** : augmente le contraste de l'image.
-  **Diminuer le contraste** : diminue le contraste de l'image.
-  **Augmenter le centre de contraste** : ajuste le point d'ancrage qui sert de repère au contraste vert.
-  **Diminuer le centre de contraste** : ajuste le point d'ancrage qui sert de repère au contraste vert.
-  **Taille de vignette** : affiche des vignettes de petite, moyenne ou grande taille.

## Fenêtre Propriétés (Alt+8)

La fenêtre Propriétés renferme des commandes permettant de modifier pratiquement chaque détail de votre projet. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Propriétés** pour afficher ou masquer la fenêtre correspondante.



Le contenu de la fenêtre Propriétés change en fonction de la sélection active. Par exemple, si un menu est ouvert dans l'espace de travail, vous pouvez modifier les propriétés de la page et des boutons. De la même façon, si un titre est ouvert dans la fenêtre Barre temporelle, vous pouvez modifier les informations relatives au fichier multimédia.

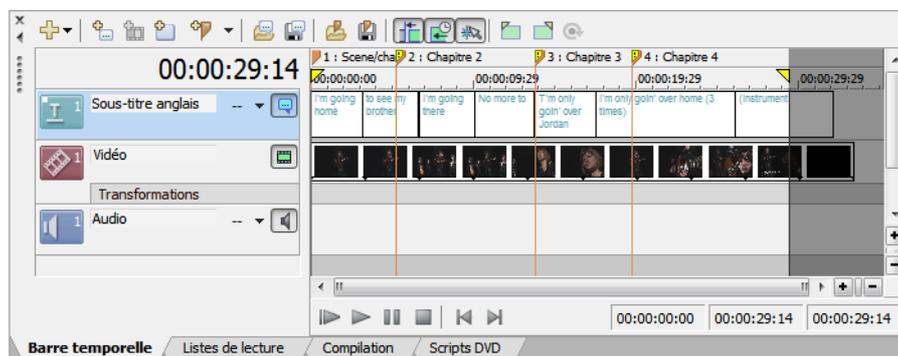
Propriété	Description
Graphiques	Modifie la position, la taille et l'apparence des éléments graphiques d'un menu ou d'une compilation.
Bouton	Modifie l'action et l'apparence du bouton de menu sélectionné.
Page de menus	Définit la longueur, les médias de fond, les actions finales et le comportement des boutons de la télécommande pour la page sélectionnée.
Sous-titres	Règle les positions du texte des sous-titres et en définit le jeu de couleurs.
Fichier multimédia	Définit les actions finales et le comportement des boutons de la télécommande du fichier multimédia sélectionné.
Compilation d'images	Définit les actions finales et le comportement des boutons de la télécommande de la compilation d'images sélectionnée.
Compilation audio/vidéo	Définit les actions finales et le comportement des boutons de la télécommande de la compilation audio/vidéo sélectionnée.
Liste de lecture	Règle les paramètres de chaque élément d'une liste de lecture ou définit une action finale pour la liste de lecture sélectionnée.
Script	Ajuste les paramètres de chaque instruction de votre script DVD.

**Remarque :** *les scripts ne sont pas disponibles pour les projets sur disque Blu-ray.*

## Fenêtre Barre temporelle (Alt+9)

La fenêtre Barre temporelle est une représentation chronologique d'une vidéo, compilation d'images ou audio/vidéo, ou du média de fond d'un menu. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher ou masquer la fenêtre correspondante.

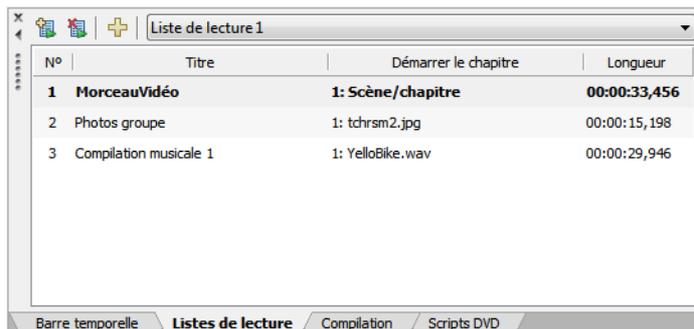
La barre temporelle affiche les pistes audio et vidéo principales, les sous-titres et les pistes audio supplémentaires, les marqueurs de chapitre et les commandes de transport permettant de prévisualiser des fichiers multimédia dans l'espace de travail de DVD Architect Pro.



- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <b>Insérer une piste</b> : affiche ou masque la liste déroulante Insérer une piste.                               |  | <b>Charger les marqueurs</b> : charge des marqueurs à partir d'un fichier.                                 |
|  | <b>Insérer événement texte de sous-titres</b> : ajoute un événement texte de sous-titres à la piste sélectionnée. |  | <b>Enregistrer les marqueurs</b> : enregistre les marqueurs dans un fichier.                               |
|  | <b>Insérer un événement vidéo</b> : ajoute un événement vidéo.  |  | <b>Ondulation automatique</b> : active/désactive le mode d'ondulation automatique.                         |
|  | <b>Insérer un bouton</b> : insère un bouton dans l'espace de travail.   |  | <b>Quantifier sur les images</b> : contient les événements et les marqueurs dans les limites d'image.      |
|  | <b>Insérer un marqueur de scène/chapitre</b> : insère un marqueur de scène ou de chapitre.                        |  | <b>Activer l'alignement de la barre temporelle</b> : active l'alignement de la barre temporelle.           |
|  | <b>Insérer un marqueur de chapitre</b> : ajoute un marqueur de chapitre.  |  | <b>Définir le point de début</b> : définit le point de début du titre à la position du curseur.            |
|  | <b>Insérer un marqueur de boutons sur la vidéo</b> : insère un marqueur de bouton sur la vidéo.                   |  | <b>Définir le point de fin</b> : définit le point de fin du titre à la position du curseur.                |
|  | <b>Importer des sous-titres</b> : importe des sous-titres depuis un fichier script.                               |  | <b>Définir le point de boucle</b> : définit le point de boucle indiquant où commence la lecture en boucle. |
|  | <b>Exporter les sous-titres</b> : exporte les sous-titres dans un fichier script.                                 |  |  |

## Fenêtre Listes de lecture (Ctrl+Alt+2)

Les listes de lecture permettent de lire une séquence de films, de marqueurs de chapitre, de compilations audio/vidéo ou de compilations d'images. Une liste de lecture peut contenir uniquement les titres du projet, qui sont lus du début à la fin, et une action finale détermine ce qui se produit à la fin de la liste de lecture. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Listes de lecture** pour afficher ou masquer la fenêtre correspondante. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Création de listes de lecture](#), page 57.*



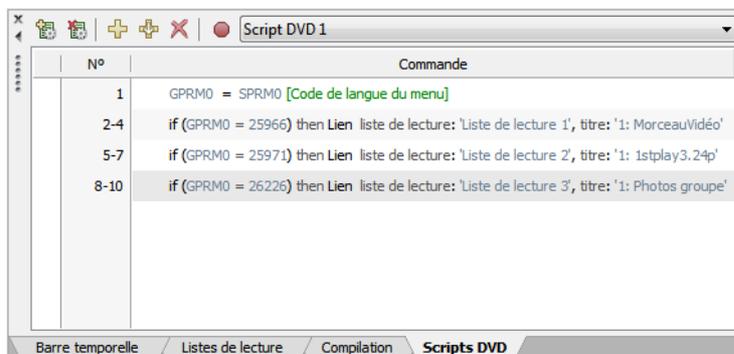
	<b>Insérer une liste de lecture</b> : ajoute une nouvelle liste de lecture au projet.
	<b>Supprimer la liste de lecture</b> : supprime la liste de lecture active du projet.
	<b>Insérer des éléments de liste de lecture</b> : affiche la boîte de dialogue Sélectionner des titres qui permet d'ajouter des titres à la liste de lecture active.

Liste de lecture active :	permet de choisir la liste de lecture à afficher.
Liste des éléments de la liste de lecture	répertorie les titres de la liste de lecture.

## Scripts DVD (Ctrl+Alt+3)

Dans le menu **Affichage**, choisissez **Scripts DVD** pour afficher la fenêtre Scripts DVD. Vous pouvez utiliser les commandes Propriétés du script de la fenêtre Propriétés pour régler les paramètres de chaque instruction de votre script DVD.

**Remarque** : les scripts ne sont pas disponibles pour les projets sur disque Blu-ray.



Option	Description
	<b>Insérer un script DVD</b> Cliquez sur cet élément pour ajouter un nouveau script DVD au projet.
	<b>Supprimer le script DVD</b> Cliquez sur cet élément pour supprimer le script actif du projet.
	<b>Insérer une instruction</b> Cliquez ici pour ajouter une instruction à votre script. Les informations sur les propriétés du script s'affichent dans la fenêtre Propriétés, vous permettant de choisir votre type d'instruction et de construire votre instruction.
	<b>Ajouter une instruction</b> Cliquez ici pour ajouter une instruction à la fin de votre script. Les Propriétés du script sont affichées, ce qui vous permet de choisir votre type d'instruction et de l'élaborer.
	<b>Supprimer l'instruction</b> Cliquez sur cet élément pour retirer les instructions sélectionnées du script.

	Activer/désactiver un point de coupure	Cliquez sur cet élément pour insérer un point de coupure au niveau des commandes ou des libellés sélectionnés dans le script.
	Liste de scripts DVD	Choisissez un script existant dans la liste déroulante pour spécifier le script à afficher.
	Liste d'instructions de script	Dresse la liste des instructions du script. Vous pouvez faire glisser les instructions dans cette zone afin de les réorganiser.  Vous pouvez utiliser les commandes Propriétés du script pour définir le type d'instruction, les commandes et les conditions.

**Remarque :** *les points de coupures permettent de déboguer les scripts. En mode de prévisualisation, les points de coupure suspendent la lecture et affichent la zone de débogage dans le coin inférieur gauche de la fenêtre de prévisualisation, vous permettant d'examiner le script à un endroit précis, puis de reprendre la lecture.*

### Recadrage et ajustement (Ctrl+Alt+4)

Dans le menu **Affichage**, choisissez **Recadrage et ajustement** pour afficher la fenêtre correspondante qui permet de recadrer une vidéo ou un graphique ou d'en ajuster l'apparence. Vous pouvez faire en sorte que ces modifications se produisent sur la durée en utilisant des images clés. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Recadrage et ajustement des vidéos et des graphiques](#), page 30.*

## Chapitre 3 Mise en route

Ce chapitre présente tout ce que vous devez savoir pour créer votre projet à l'aide de DVD Architect™ Pro.

### Fonctionnement

La procédure de création de base d'un DVD ou d'un disque Blu-ray™ est quasiment identique, quel que soit le type de projet que vous souhaitez créer. Les étapes répertoriées ci-dessous sont traitées plus en détail dans ce chapitre et les suivants :

1. Démarrez un nouveau projet et précisez son type (à base de menus), compilation audio/vidéo, compilation d'images ou film unique). *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Démarrage d'un nouveau projet](#), page 19.*
2. Choisissez et ajoutez vos médias. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Choix des fichiers multimédia](#), page 21 et à [Ajout de fichiers au projet](#), page 21.*
3. Prévisualisez votre projet. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Prévisualisation des projets](#), page 69.*
4. Enregistrez votre projet. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Enregistrement du projet](#), page 23.*
5. Préparez et gravez votre projet. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Préparation et gravure du projet](#), page 71.*

### Rendu des fichiers de votre projet

Pour garantir le succès des phases de préparation et de gravure du projet, enregistrez vos fichiers multimédia dans les formats pris en charge avant de les intégrer à votre projet DVD Architect Pro. Le logiciel DVD Architect Pro prend en charge de nombreux formats de fichier, mais certains nécessitent un transcodage ou une recompression lors de la phase de préparation du projet, ce qui augmente le temps nécessaire à cette opération et entraîne parfois une dégradation de la qualité.

**Remarque :** *les encodeurs AVC, MainConcept™ MPEG-2, AC-3 et Wave/Wave64 dans le logiciel Vegas® Pro fournissent des modèles qui produisent des fichiers ne nécessitant aucune recompression s'ils sont utilisés sans être modifiés (sauf si le fichier est trop volumineux pour être gravé sur le disque).*

Pour plus d'informations sur le rendu de fichiers multimédia conformes, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

### Démarrage d'un nouveau projet

Vous pouvez créer un projet aussi simple ou complexe que vous le souhaitez et y inclure des images, des vidéos et des séquences audio. L'organisation de ces composants représente une part importante du processus de création. Dans le logiciel, l'organisation est gérée par un fichier de projet (\*.dar) qui stocke les informations utiles relatives aux emplacements des fichiers source, aux points d'insertion, aux chapitres, au texte et bien plus encore. Ce fichier de projet n'est pas un fichier multimédia en soi mais il est indispensable pour la création du produit final lorsque vous avez terminé votre montage.

1. Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Nouveau**. La boîte de dialogue Nouveau projet s'affiche.
2. Dans l'onglet Général, cliquez sur le type de projet à créer :

Type de projet	Description
 À base de menus	Produit un disque qui affiche un menu lorsqu'il est lu. Les utilisateurs peuvent naviguer dans les menus et sélectionner ce qu'ils souhaitent regarder. Vous pouvez inclure tout type de média dans un disque basé sur des menus. En outre, vous pouvez ajouter plusieurs menus et titres (compilations audio/vidéo, compilations d'images et films). <i>Pour plus d'informations, reportez-vous à <a href="#">Création d'un projet à base de menus</a>, page 25.</i>

Type de projet	Description
 Compilation audio/vidéo	Produit un disque contenant une compilation de fichiers audio ou vidéo. Vous pouvez choisir une photo ou une vidéo à associer à chaque fichier audio. Les compilations audio/vidéo ne renferment aucun menu, mais les utilisateurs peuvent avancer et reculer dans les pistes à l'aide de leur télécommande. <i>Pour plus d'informations, reportez-vous à <a href="#">Création d'une compilation audio/vidéo</a>, page 41.</i>
 Compilation d'images	Produit un disque qui affiche un diaporama de photos. Vous pouvez choisir une piste d'audio de fond qui est lue pendant l'affichage des images. Les compilations d'images ne renferment aucun menu, mais les utilisateurs peuvent avancer et reculer dans les images à l'aide de leur télécommande. <i>Pour plus d'informations, reportez-vous à <a href="#">Création d'une compilation d'images</a>, page 47.</i>
 Film unique	Produit un disque contenant un seul film. Les films uniques ne contiennent rien d'autre (à l'exception d'une séquence vidéo/audio d'introduction, le cas échéant). <i>Pour plus d'informations, reportez-vous à <a href="#">Création d'un disque ou d'un titre à film unique</a>, page 51.</i>

3. Choisissez un paramètre dans la liste déroulante **Format de disque** pour définir le format du disque final vers lequel votre projet sera produit : DVD ou Disque Blu-ray.
4. Choisissez un paramètre dans la liste déroulante **Format vidéo du projet**. Le format vidéo détermine les informations suivantes sur le projet :
  - Si le disque est NTSC ou PAL. Il est impossible d'avoir un contenu à la fois NTSC et PAL sur un même disque.
  - La taille et le format de l'image par défaut pour le média qui sera recompressé. Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Optimiser le disque afin de choisir des paramètres de recompression distincts pour chaque fichier multimédia.
  - La taille et le format d'image de tous les menus. Tous les menus doivent utiliser une résolution et une taille d'image identiques.
5. Choisissez un paramètre dans la liste déroulante **Format audio du projet** afin de déterminer le format utilisé pour l'audio qui sera recompressé. Vous sélectionnez un titre et vous utilisez les paramètres **Audio** de la boîte de dialogue Optimiser le disque afin de choisir des paramètres de recompression distincts pour chaque fichier multimédia.
6. Activez la case à cocher **Démarrer tous les nouveaux projets avec ces paramètres** pour utiliser les paramètres actuels chaque fois que vous créez un nouveau projet.

**Remarque :** vous pouvez modifier les paramètres de projets spécifiés dans la boîte de dialogue Nouveau projet à tout moment au cours du montage d'un projet, à l'exception du type de projet à créer. Pour changer l'un de ces paramètres, allez dans le menu **Fichier** et choisissez **Propriétés**.

7. Cliquez sur l'onglet **Résumé** et renseignez les champs comme souhaité. Ces informations sont enregistrées avec le projet.
8. Cliquez sur **OK** pour créer votre projet.

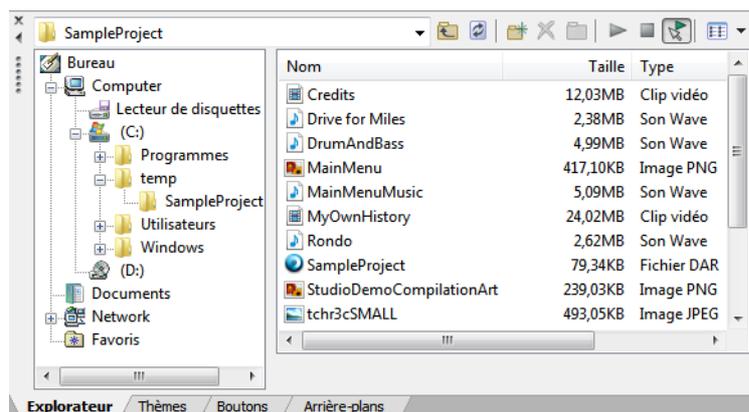
## Ouverture d'un projet existant

1. Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Ouvrir**. La boîte de dialogue Ouvrir s'affiche.
2. Recherchez et sélectionnez le fichier de projet (.dar) à ouvrir.
3. Cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

**Conseil :** si vous ne retrouvez pas les fichiers multimédia lors de l'ouverture d'un projet, vous pouvez choisir de laisser le média déconnecté et de poursuivre l'édition du projet. Si vous restaurez les fichiers multimédia source plus tard, le projet s'ouvrira normalement.

## Choix des fichiers multimédia

Le logiciel DVD Architect Pro prend en charge une grande variété de fichiers multimédia. Utilisez la fenêtre Explorateur pour rechercher des fichiers multimédia et les ajouter à votre projet.



Pour plus d'informations, reportez-vous à [Fenêtre Explorateur \(Alt+3\)](#), page 12. Pour plus d'informations sur le rendu de fichiers multimédia, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Prévisualisation des fichiers multimédia

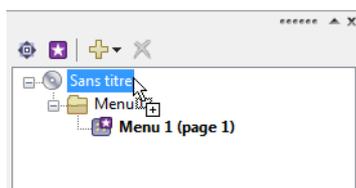
Vous pouvez à tout moment prévisualiser des fichiers multimédia dans la fenêtre Explorateur avant de les ajouter à votre projet. Pour ce faire, il vous suffit de cliquer une fois sur le fichier pour le sélectionner, puis de cliquer sur le bouton **Démarrer la prévisualisation** (▶). Pour arrêter la prévisualisation, cliquez sur le bouton **Arrêter la prévisualisation** (■).

Vous pouvez activer l'affichage automatique de la prévisualisation des fichiers sélectionnés en cliquant sur le bouton **Prévisualisation automatique** (🔍). Lorsque cette option est activée, tout fichier de la fenêtre Explorateur sélectionné est automatiquement prévisualisé. Pour arrêter la prévisualisation, cliquez sur le bouton **Arrêter la prévisualisation** (■). Pour désactiver cette option, cliquez une nouvelle fois sur le bouton **Prévisualisation automatique**.

## Ajout de fichiers au projet

Lorsque vous avez trouvé un fichier à utiliser, ajoutez-le au projet en procédant de l'une des façons suivantes :

- Cliquez deux fois sur le fichier. Le fichier est ajouté sous forme de bouton dans le menu sélectionné.
- Faites glisser le fichier de la fenêtre Explorateur vers l'espace de travail DVD Architect Pro.
- Faites glisser le fichier de la fenêtre Explorateur vers le dossier racine de la fenêtre Présentation du projet.
- Faites glisser un fichier de la fenêtre Explorateur vers le dossier racine de la fenêtre Présentation du projet. Ce faisant, vous ajoutez le média au projet sans créer de bouton dans un menu.



Faites glisser un fichier vers le dossier racine...



...pour ajouter le média au projet sans créer un bouton dans un menu.

Vous pouvez utiliser ce fichier multimédia non associé comme transition entre des menus via des actions finales ou comme destination pour des actions de bouton ou le bouton Menu de la télécommande.

Après avoir ajouté le média, vous pouvez utiliser la partie supérieure de l'espace de travail DVD Architect Pro pour mettre en forme le projet.

Pour plus d'informations, reportez-vous à :

- [Création d'un projet à base de menus](#), page 25
- [Création d'une compilation audio/vidéo](#), page 41
- [Création d'une compilation d'images](#), page 47
- [Création d'un disque ou d'un titre à film unique](#), page 51

## Définition de l'élément de départ du disque

L'élément de début est un élément qui est lu par défaut lorsque le disque est inséré dans le lecteur de DVD ou de disque Blu-ray. Par exemple, dans un projet à base de menus, l'élément de début est généralement le menu principal.

**Remarque** : si vous avez sélectionné un script de début de DVD, celui-ci sera exécuté avant l'élément de début paramétré. (Les scripts ne sont pas disponibles pour les projets sur disque Blu-ray.)

Utilisez le bouton **Définir le début du disque** () dans la fenêtre Présentation du projet pour désigner un élément de votre projet comme élément de début du disque.

1. Sélectionnez un objet dans la fenêtre Présentation du projet.

2. Cliquez sur le bouton **Définir le début du disque** () .

L'élément de départ est affiché sous la forme d'une icône de bande vidéo () s'il s'agit d'un objet et d'une icône de menu () s'il s'agit d'un menu.

## Ajout d'un média d'introduction (première lecture)

Le bouton **Insérer un média d'introduction** dans la fenêtre Présentation du projet permet d'ajouter un fichier multimédia au projet et de le définir comme élément de début du disque.

Vous pouvez utiliser le média d'introduction pour ajouter des informations de droits d'auteur ou un logo d'entreprise affiché avant la lecture du disque.

1. Sélectionnez un objet dans la fenêtre Présentation du projet.

2. Cliquez sur le bouton **Insérer un objet** () et choisissez **Média d'introduction** dans le menu. La boîte de dialogue Insérer un média s'affiche.

3. Dans la boîte de dialogue Insérer un média, sélectionnez le fichier multimédia que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur **Ouvrir**.

Le fichier sélectionné est défini comme élément de début du disque, et l'élément de début du disque précédent est ajouté au nouveau fichier multimédia en tant que lien d'action finale.

L'élément de départ est affiché sous la forme d'une icône de bande vidéo () dans la fenêtre Présentation du projet.

## Définition des propriétés du projet

Lorsque vous démarrez un nouveau projet, vous en définissez les propriétés. Vous pouvez néanmoins afficher ou modifier ces propriétés à tout moment au cours du montage du projet en accédant au menu **Fichier** et en sélectionnant **Propriétés**. La boîte de dialogue Propriétés du projet s'affiche. Elle se compose de deux onglets : Propriétés et Résumé.

Si vos projets ont généralement les mêmes propriétés, activez la case à cocher **Démarrer tous les nouveaux projets avec ces paramètres** dans la partie inférieure de la boîte de dialogue.

Pour plus d'informations sur la définition des propriétés du projet, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Optimisation du projet

Pour afficher la boîte de dialogue Optimiser le disque, allez dans le menu **Fichier** et cliquez sur **Optimiser le disque**. Cette boîte de dialogue permet d'optimiser votre projet avant la gravure ou le matriçage afin d'identifier et de corriger les éventuels problèmes ou d'obliger la recompression de certains formats.

Grâce à cette boîte de dialogue, vous pouvez procéder aux opérations suivantes :

- afficher la taille estimée de chaque fichier multimédia et du projet ;
- afficher et modifier les paramètres du projet et de format de fichiers ;
- identifier les fichiers multimédia nécessitant une recompression pendant la phase de préparation :
  - Une coche verte (✓) signale que le fichier est conforme.
  - Une marque d'avertissement jaune (⚠) indique que le fichier nécessite une recompression.
  - Une marque d'avertissement verte (⚠) indique que certains fichiers sont conformes, mais que d'autres doivent être recompressés.
  - Une marque d'avertissement rouge (⚠) indique que vous avez choisi de forcer la recompression.

Pour déterminer quels sont les paramètres de format de fichier les plus adaptés à vos besoins, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Enregistrement du projet

Votre projet est enregistré dans un fichier de projet (\*.dar). Les fichiers de projet ne sont pas des fichiers multimédia de rendu.

1. Dans le menu **Fichier**, choisissez **Enregistrer**.

**Remarque :** lors du premier enregistrement d'un projet, la boîte de dialogue Enregistrer sous s'affiche. Lors des enregistrements ultérieurs, la boîte de dialogue est ignorée, le nom de fichier existant est conservé et le projet est mis à jour avec les dernières modifications.

2. Sélectionnez le lecteur et le dossier où vous souhaitez stocker le projet.
3. Entrez le nom du projet dans la zone **Nom du fichier**.
4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.



## Chapitre 4 : Création d'un projet à base de menus

Lorsque vous commencez un projet à base de menus avec DVD Architect™ Pro, un menu principal est créé par défaut. Vous pouvez ajouter des menus supplémentaires pour autoriser l'utilisateur à lire des films et à atteindre d'autres menus en sélectionnant des boutons.

Les menus correspondent aux grandes lignes du projet : chaque menu peut contenir un média de fond, des graphiques, du texte et des liens vers des compilations audio/vidéo, compilations d'images ou de films.

Vous pouvez appliquer un thème à vos menus pour harmoniser leur apparence et leur présentation, ou vous pouvez personnaliser l'apparence de chaque menu et de ses objets. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Utilisation des thèmes](#), page 66.*

Les pages permettent d'étendre les menus sur plusieurs écrans. Ajoutez une page lorsque vous souhaitez ajouter dans un menu des éléments qui ne tiendraient pas sur une page.

### Remarques :

- *Si vous utilisez une vidéo de fond dans les menus de DVD, nous vous recommandons de rendre la vidéo au format d'analyse progressive avant de l'ajouter au projet. Laissez le paramètre **Progressive** sur **Auto** et le menu non conforme a un rendu de vidéo d'analyse progressive. Ce type de rendu améliore la netteté du texte et le niveau de compatibilité des lecteurs de DVD.*

*Si vous devez utiliser une vidéo entrelacée comme arrière-plan de menu, choisissez l'option **Non** dans le menu. Lorsque vous choisissez **Non**, le menu non conforme est rendu en mode entrelacé.*

*Certains lecteurs de DVD n'affichent pas correctement la dernière image d'un menu lorsque vous utilisez une vidéo d'arrière-plan entrelacée.*

- *Lorsque vous créez des projets sur disque Blu-ray™, les menus doivent correspondre à l'ordre des champs défini par le format vidéo de votre projet.*

### Création de menus

Lorsqu'un utilisateur insère le disque dans un lecteur de DVD ou de disques Blu-ray, un menu principal s'affiche. Ce menu contient des liens vers des sous-menus ou des titres (compilations audio/vidéo, compilations d'images ou fichiers multimédia). Lorsque vous ouvrez le logiciel et créez un projet à base de menus, une page de menu principal par défaut s'affiche. Vous pouvez utiliser l'apparence et la mise en forme existantes ou les modifier à l'aide de thèmes ou en ajoutant vos propres images/vidéo, textes et audio de fond. Vous pouvez dès à présent ajouter des sous-menus et des fichiers multimédia !

### Ajout d'un sous-menu

Vous pouvez ajouter des sous-menus à un projet pour en classer le contenu.

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Sous-menu**. Un nouveau menu est créé sous le menu actif et un bouton est ajouté à ce dernier comme lien vers le sous-menu.  
Sinon, cliquez sur le bouton **Insérer un objet** (+), puis choisissez **Menu** dans la fenêtre Présentation du projet.
3. Cliquez deux fois sur le sous-menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou cliquez deux fois sur le bouton du sous-menu dans l'espace de travail) pour en modifier la mise en forme et y ajouter des titres (comme des films, de la musique ou des compilations) ou des listes de lecture.

**Remarque :** *pour modifier le bouton, sélectionnez-le et modifiez les commandes dans le volet Propriétés des boutons de la fenêtre Propriétés.*

## Insertion de pages

### Ajout de pages

Vous pouvez ajouter des pages à un menu si le contenu est trop volumineux pour une seule page. Par exemple, votre menu principal peut être divisé en deux pages, le cas échéant.

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Page**. Un bouton fléché est ajouté au menu actif comme lien vers la page.

**Remarque :** pour modifier le bouton, sélectionnez-le et modifiez les commandes dans le volet Propriétés des boutons de la fenêtre Propriétés.

3. Cliquez deux fois sur la page dans la fenêtre Présentation du projet (ou cliquez deux fois sur le bouton fléché dans l'espace de travail) pour modifier la mise en forme et ajouter des médias.

### Suppression de pages

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Édition**, choisissez **Supprimer la page**.

### Changement de l'ordre des pages

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Édition**, choisissez **Ordre des pages**, puis **Avancer** ou **Reculer** pour avancer ou reculer le menu actif.

## Modification des propriétés de la page de menus

Le volet Propriétés de la page de menus de la fenêtre Propriétés permet d'ajuster la longueur, les médias de fond, les actions finales et le comportement des boutons de la télécommande de la page sélectionnée.

Pour plus d'informations sur la modification des propriétés de la page de menus, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

### Ajout de titres

Les boutons et graphiques affichés dans un menu sont appelés des *objets*. Certains d'entre eux, comme les graphiques et le texte statique, sont utilisés à des fins de conception, et d'autres, comme les boutons, sont utilisés à des fins de navigation.

- Dans un projet pour DVD, chaque menu plein écran peut contenir jusqu'à 36 boutons ; les menus grand écran peuvent en contenir jusqu'à 18.
- Dans un projet pour disque Blu-ray, chaque menu peut contenir jusqu'à 255 boutons.

Les fichiers multimédia comme les vidéos, les compilations audio/vidéo et les compilations d'images sont appelés des *titres*. Lorsque vous ajoutez un titre au projet, un objet est automatiquement créé dans le menu.

Utilisez les commandes des Propriétés des boutons pour modifier les paramètres des boutons.

## Insertion d'une compilation d'images

Pour ajouter une compilation d'images à votre menu ou à votre page, choisissez **Compilation d'images** dans le menu **Insérer**. Pour plus d'informations sur les compilations d'images, voir [Création d'une compilation d'images](#), page 47.

**Conseil :** cliquez sur le bouton **Insérer un objet** (+) et sélectionnez **Compilation d'images** dans la fenêtre **Présentation du projet**.

## Insertion d'une compilation audio/vidéo

Pour ajouter une compilation audio/vidéo à votre menu ou à votre page, choisissez **Compilation audio/vidéo** dans le menu **Insérer**. Pour plus d'informations sur les compilations audio/vidéo, voir [Création d'une compilation audio/vidéo](#), page 41.

### Conseils :

- Cliquez sur le bouton **Insérer un objet** (+) et sélectionnez **Compilation audio/vidéo** dans la fenêtre **Présentation du projet**.
- Il est possible d'ajouter des boutons aux compilations d'images, de musique ou de vidéos. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout de boutons aux vidéos](#), page 55.

## Insertion d'un titre à film unique

Pour ajouter un titre à film unique à votre menu ou à votre page, choisissez **Média** dans le menu **Insérer**. Pour plus d'informations sur l'ajout de films, reportez-vous à la section [Création d'un disque ou d'un titre à film unique](#), page 51.

**Conseil :** cliquez sur le bouton **Insérer un objet** (+) et sélectionnez **Média** dans la fenêtre **Présentation du projet**.

**Remarque :** lorsque vous avez inséré un titre à film unique et ajouté des marqueurs de chapitre, vous pouvez créer automatiquement un menu de sélection de la scène à partir des marqueurs. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Insertion d'un menu de sélection de scène](#), page 28.

## Ajout de graphiques

Vous pouvez ajouter une image ou une vidéo comme élément de conception pour un menu ou une page. Si vous ajoutez une vidéo à un menu, elle est automatiquement lue lorsque l'utilisateur accède au menu.

**Remarque :** les graphiques sont dédiés à la conception uniquement. Ils ne permettent pas de naviguer.

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre **Présentation du projet** (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Graphique**. La boîte de dialogue **Insérer un graphique** s'affiche.
3. Recherchez et sélectionnez le fichier à utiliser.
4. Cliquez sur le bouton **OK**. L'image ou la vidéo est ajoutée au menu.

## Édition des propriétés des graphiques

Le volet **Propriétés des graphiques** de la fenêtre **Propriétés** permet de définir la position, la taille et l'apparence des éléments graphiques d'un menu ou d'une compilation.

Pour plus d'informations sur la modification des propriétés des graphiques, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Insertion et édition de texte

### Insertion de texte dans un menu ou une page

1. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Texte**. Une zone de texte s'affiche dans le menu actif ou la page active.
2. Entrez le texte souhaité.
3. Faites glisser la zone de texte pour la placer dans le menu ou la page.

### Définition de l'objet de texte du titre d'un menu

Un objet de titre permet d'appliquer des thèmes à un menu. L'objet de titre est également utilisé comme titre du menu dans la fenêtre Présentation du projet si le menu n'a pas été renommé. Après avoir renommé un menu dans la fenêtre Présentation du projet, la modification de l'objet de titre entraîne la définition de l'objet utilisé pour les thèmes mais ne renomme pas le menu.

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un objet de texte et choisissez **Objet de titre** dans le menu contextuel pour utiliser le texte sélectionné en tant qu'objet de titre du menu.

### Formatage du texte

1. Sélectionnez une zone de texte à l'aide de l'outil de sélection () ou de dimensionnement (). La barre de texte sous le menu affiche les paramètres du texte.

**Conseil :** dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre de texte** pour afficher ou masquer la barre de texte.

2. Choisissez une police dans la liste déroulante.
3. Choisissez une taille de police dans la liste déroulante. Choisissez **Auto** pour que le texte soit automatiquement adapté à la taille de la zone de texte.
4. Cliquez sur les boutons **Gras** () , **Italique** () ou **Ombre** () pour modifier les effets de police.
5. Pour appliquer une ombre, cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton **Ombre** (). Une fenêtre contextuelle s'affiche ; elle permet de définir la position, la couleur et la netteté du texte de l'ombre.
6. Définissez les options d'alignement du texte comme souhaité. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Barre de texte \(Alt+2\)](#), page 12.*
7. Cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton d'échantillon des couleurs () pour afficher le sélecteur de couleurs permettant de définir les canaux rouge, vert, bleu et alpha du texte.

### Édition du texte

1. Sélectionnez une zone de texte dans le menu actif.
2. Dans le menu **Édition**, choisissez **Modifier le texte** (ou appuyez sur F2). Le texte devient modifiable.
3. Apportez les modifications souhaitées.
4. Appuyez sur F2 pour valider vos modifications.

### Déplacement de texte

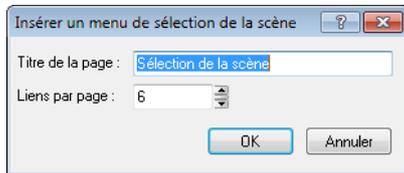
1. Sélectionnez une zone de texte à l'aide de l'outil de redimensionnement ().
2. Déplacez le texte sélectionné en faisant glisser la zone de texte.

### Insertion d'un menu de sélection de scène

Le menu de sélection de scène permet de choisir une scène précise dans une vidéo.

Vous pouvez facilement et rapidement créer un menu de sélection de scène à partir d'un titre vidéo existant.

1. Insérez un titre vidéo et ajoutez des marqueurs de scène/chapitre. Ces marqueurs permettent de créer un menu de sélection de scène.  
*Pour plus d'informations sur l'insertion de titres vidéo, reportez-vous à la section [Ajout d'un titre de film à un menu](#), page 51.*  
*Pour plus d'informations sur l'ajout de marqueurs de scène/chapitre, reportez-vous à la section [Insertion de marqueurs de scène/chapitre](#), page 52.*
2. Revenez au menu auquel vous avez ajouté le titre vidéo et sélectionnez son bouton dans l'espace de travail ou sélectionnez le titre dans la fenêtre Présentation du projet.
3. Dans la fenêtre Présentation du projet, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vidéo, puis choisissez **Insérer un menu de sélection de la scène** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Insérer un menu de sélection de la scène s'affiche.



4. Dans la zone **Titre de la page**, entrez le titre à afficher dans le nouveau menu.
5. Dans la zone **Liens par page**, entrez le nombre de liens à afficher par page. Par exemple, si la vidéo comprend 15 marqueurs de scène/chapitre et que vous entrez 5 dans cette zone, le menu de sélection de scène sera créé avec trois pages.
6. Cliquez sur le bouton **OK** pour créer le menu et les pages. Vous pouvez ensuite éditer le menu à votre guise.

**Conseil :** pour créer des vignettes menant aux points de chapitre sans créer de menu de sélection de scène, ajoutez un bouton vierge au menu et utilisez son action de bouton pour le lier à un titre et à un chapitre.

## Utilisation des jeux de couleurs

Chaque page ou titre de menu de votre projet peut contenir jusqu'à quatre jeux de couleurs de quatre couleurs chacun. Chaque jeu de couleurs comprend une couleur de remplissage, une couleur d'arrière-plan/de contour, une couleur anti-alias et une couleur transparente. Vous pouvez ainsi représenter la surbrillance d'un bouton en utilisant un jeu de couleurs pour indiquer que le bouton est sélectionné et un autre jeu de couleurs pour indiquer qu'il est activé, ou vous pouvez affecter différentes couleurs à des événements de sous-titre.

Si la fenêtre n'apparaît pas déjà à l'écran, choisissez **Propriétés** dans le menu **Affichage** et cliquez sur le bouton Développer (+) en regard de l'en-tête **Jeux de couleurs** pour développer les options.

### Application des jeux de couleurs

Vous pouvez appliquer des jeux de couleurs aux boutons à l'aide des listes déroulantes **Couleurs des boutons sélectionnés**, **Couleurs des boutons actifs** et **Couleurs des boutons inactifs** du volet Propriétés de la page de menus.

Pour appliquer des jeux de couleurs aux sous-titres, sélectionnez les événements à modifier, cliquez sur le bouton **Événement de sous-titre** dans le volet Propriétés des médias et des sous-titres et choisissez un jeu de couleurs dans la liste déroulante **Couleurs**.

## Modification de la taille d'un objet

### Redimensionnement d'un objet

1. Sélectionnez un bouton, un graphique ou une zone de texte avec l'outil de redimensionnement (⌘).
2. Cliquez sur le bouton **Transformations** dans la fenêtre Propriétés, puis faites glisser les poignées de l'objet ou entrez des valeurs dans les champs **Taille X** et **Taille Y** pour obtenir la taille souhaitée.
3. Pour éviter l'étirement d'une image lorsque vous en modifiez la hauteur ou la largeur, sélectionnez l'option **Conserver le format d'image**, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et choisissez **Oui**.

**Conseil :** si vous redimensionnez une zone de texte et souhaitez que le texte s'adapte automatiquement à la zone, choisissez **Auto** dans la liste déroulante **Taille de la police**.

## Uniformisation de la hauteur et de la largeur des objets

1. Sélectionnez les objets à ajuster. Maintenez la touche Ctrl ou Maj enfoncée afin de sélectionner plusieurs objets.
2. Maintenez la touche Ctrl ou Maj enfoncée tout en sélectionnant l'objet dont vous souhaitez copier la taille.
3. Cliquez sur le bouton **Égaliser la largeur** (📏) ou **Égaliser la hauteur** (📏). Tous les objets sélectionnés sont ajustés en fonction de l'objet de référence (le dernier objet sélectionné).

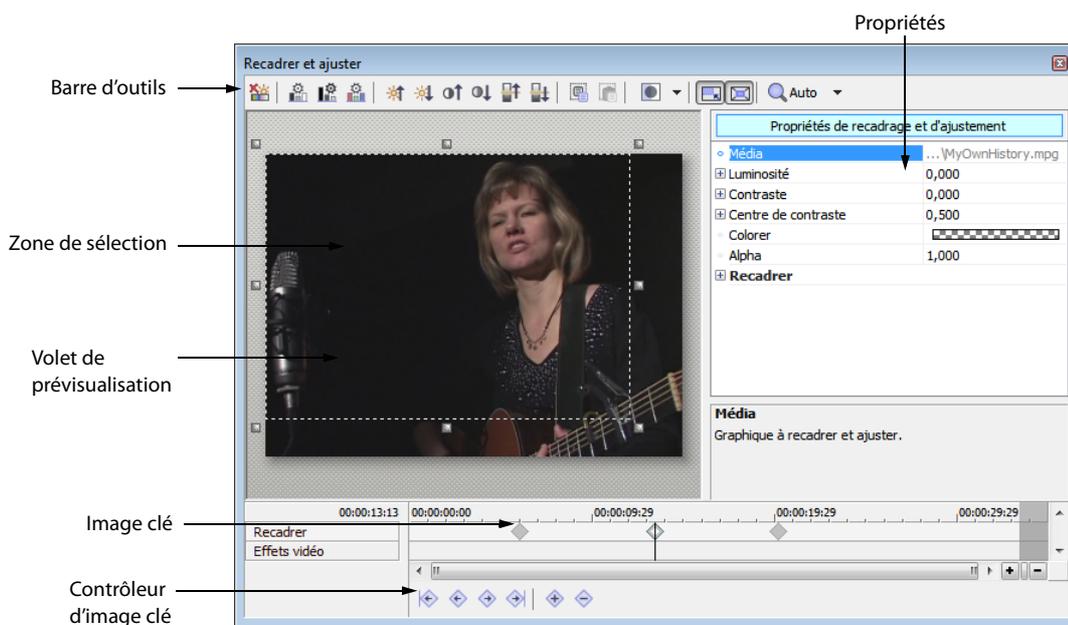
**Remarque** : si vous redimensionnez un objet dans un sens uniquement, cette opération ne sera pas appliquée si l'option **Conserver le format d'image** a la valeur **Oui** dans la page Transformations de la fenêtre Propriétés, car l'image ne peut pas être redimensionnée dans un sens et conserver son format. Désactivez l'option **Conserver le format d'image** ou redimensionnez l'objet dans les deux directions.

## Recadrage et ajustement des vidéos et des graphiques

La fenêtre Recadrer et ajuster vous permet de recadrer une vidéo ou un graphique, ou bien d'ajuster son apparence. Vous pouvez faire en sorte que ces modifications se produisent sur la durée en utilisant des images clés. La fenêtre comprend un volet de prévisualisation qui permet de surveiller votre progression et de comparer l'image avant et après traitement.

### Affichage de la fenêtre Recadrer et ajuster

Dans le menu Affichage, sélectionnez **Recadrer et ajuster** pour afficher ou masquer la fenêtre Recadrer et ajuster. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit sur un graphique de l'espace de travail et choisir **Recadrer et ajuster** dans le menu contextuel (ou activez la case **Vidéo** dans la fenêtre Propriétés, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et choisissez **Recadrer et ajuster** dans le menu).



### Utilisation de la barre d'outils

La barre d'outils permet d'effectuer des ajustements rapides sur une vidéo ou une image. Vous pouvez utiliser l'affichage de la fenêtre Recadrer et ajuster pour prévisualiser les ajustements.

**Remarque** : développez les commandes **Luminosité**, **Contraste** et **Centre de contraste** dans la partie droite de la boîte de dialogue afin de consulter les résultats des ajustements.

	<b>Redéfinir les propriétés d'effet</b> : supprime tous les effets du fichier multimédia.		<b>Augmenter le centre de contraste</b> : ajuste le point d'ancrage qui sert de repère au contraste vert.
	<b>Niveaux automatiques</b> : ajuste automatiquement la luminosité et le contraste en fonction du contenu de la zone de sélection. Les couleurs les plus abondantes (claires ou sombres) sont accentuées.		<b>Diminuer le centre de contraste</b> : ajuste le point d'ancrage qui sert de repère au contraste vert.
	<b>Niveaux automatiques (Sombre)</b> : ajuste automatiquement la luminosité et le contraste en fonction du contenu de la zone de sélection. Les couleurs les moins prononcées (claires ou sombres) sont renforcées.		<b>Copier le rectangle de recadrage dans le Presse-papiers</b> : copie la sélection active dans le Presse-papiers.
	<b>Régler automatiquement les canaux</b> : ajuste automatiquement la luminosité et le contraste par canal en fonction du contenu de la zone de sélection. Le réglage est effectué de manière indépendante sur chaque canal de couleur.		<b>Coller le rectangle de recadrage dans le Presse-papiers</b> : colle la sélection active à partir du Presse-papiers.
	<b>Augmenter la luminosité</b> : augmente la luminosité de l'image.		<b>Ignorer les effets sur les régions</b> : crée une prévisualisation sur une portion d'écran qui ignore tous les effets vidéo sans les supprimer du fichier multimédia. En cliquant sur la flèche déroulante à droite du bouton, vous pouvez choisir la partie de la prévisualisation qui affiche les effets ignorés.
	<b>Diminuer la luminosité</b> : diminue la luminosité de l'image.		<b>Verrouiller le format d'image</b> : cliquez sur ce bouton si vous souhaitez que la zone de sélection conserve son format d'image pendant les opérations de redimensionnement. Lorsque ce bouton n'est pas sélectionné, vous pouvez redimensionner la hauteur et la largeur individuellement. Vous pouvez appuyer sur Alt à tout moment pour ignorer ces paramètres.
	<b>Augmenter le contraste</b> : augmente le contraste de l'image.		<b>Taille aux environs du centre</b> : cliquez sur ce bouton si vous souhaitez que la zone de sélection conserve son point central lorsque vous faites glisser ses bords pour la redimensionner. Si ce bouton n'est pas sélectionné et que vous redimensionnez la zone de sélection en faisant glisser un bord, le bord opposé reste ancré. Vous pouvez appuyer sur Alt à tout moment pour ignorer ces paramètres.
	<b>Diminuer le contraste</b> : diminue le contraste de l'image.		<b>Paramètres de zoom</b> : permet de choisir le facteur de grossissement de l'image. Lorsque l'option <b>Auto</b> est sélectionnée, l'image s'adapte à la taille de la fenêtre active.

## Propriétés de recadrage et d'ajustement

Les options de Propriétés de recadrage et d'ajustement permettent de spécifier les paramètres d'ajustement ou de recadrage d'une image. Sélectionnez une commande spécifique, puis cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) pour afficher les commandes individuelles.

Option	Description
<b>Fichier multimédia</b>	Affiche le nom et l'emplacement du fichier multimédia sélectionné.
<b>Luminosité</b>	Les commandes <b>Luminosité</b> permettent d'ajuster la luminosité d'une image. <ul style="list-style-type: none"> <li>Activez la case <b>Luminosité</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) afin d'ajuster la luminosité globale de l'image. —ou—</li> <li>Cliquez sur le bouton Développer (⊕) en regard de la case <b>Luminosité</b> afin d'afficher des commandes individuelles pour les canaux rouge, vert et bleu de l'image. Activez la case <b>Rouge</b>, <b>Vert</b> ou <b>Bleu</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) afin d'ajuster la luminosité d'un canal de couleur.</li> </ul>

Option	Description
<b>Contraste</b>	<p>Les commandes <b>Contraste</b> permettent d'ajuster le contraste d'une image.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activez la case <b>Contraste</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) afin d'ajuster le contraste global de l'image.</li> <li>—ou—</li> <li>Cliquez sur le bouton Développer (⊕) en regard de la case <b>Contraste</b> afin d'afficher des commandes individuelles pour les canaux de couleur de l'image. Activez la case <b>Rouge, Vert</b> ou <b>Bleu</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) afin d'ajuster le contraste d'un canal de couleur.</li> </ul>
<b>Centre de contraste</b>	<p>Les commandes <b>Centre de contraste</b> permettent de définir le point d'ancrage autour duquel le contraste est ajusté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activez la case de centre de <b>Contraste</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) afin d'ajuster le contraste global de l'image.</li> <li>—ou—</li> <li>Cliquez sur le bouton Développer (⊕) en regard de la case de centre de <b>Contraste</b> afin d'afficher des commandes individuelles pour les canaux de couleur de l'image. Activez la case <b>Rouge, Vert</b> ou <b>Bleu</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) afin d'ajuster le centre de contraste d'un canal de couleur.</li> </ul>
<b>Colorer</b>	<p>Utilisez les commandes <b>Colorer</b> pour ajouter une teinte de couleur à l'image :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Activez la case <b>Colorer</b> et cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) pour afficher une palette de couleurs.</li> <li>Modifiez la couleur sélectionnée en effectuant l'une des actions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>Faites glisser les curseurs <b>R, V</b> et <b>B</b> pour choisir une couleur, puis faites glisser le curseur alpha vertical pour définir la transparence.</li> <li>Entrez des valeurs dans les zones <b>R, V, B</b> et <b>A</b>.</li> <li>Sélectionnez l'outil Pipette pour prélever une couleur dans l'écran.</li> <li>Cliquez sur le bouton <b>Modifier l'espace de couleur</b> (RGB) pour permuter les modes colorimétriques RVB et TSL.</li> </ul> </li> </ol> <p>Si vous utilisez un sélecteur de couleurs, un avertissement (⚠) apparaît lorsque vous choisissez une couleur hors gamme. Cliquez sur le spécimen de couleur sous l'avertissement afin de corriger la couleur.</p>
<b>Alpha</b>	<p>Cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) pour ajuster la transparence de l'image : faites glisser vers la gauche pour augmenter la transparence, ou vers la droite pour rendre l'image plus opaque.</p>
<b>Recadrer</b>	<p>Les commandes <b>Recadrer</b> permettent de recadrer les bords du graphique en fonction de l'image :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activez la case <b>Gauche</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et faites glisser le curseur (ou entrez une valeur) pour découper le bord gauche de l'image.</li> <li>Faites glisser le curseur <b>Haut</b> (ou entrez une valeur) pour découper le bord supérieur de l'image.</li> <li>Faites glisser le curseur <b>Droite</b> (ou entrez une valeur) pour découper le bord droit de l'image.</li> <li>Faites glisser le curseur <b>Bas</b> (ou entrez une valeur) pour découper le bord inférieur de l'image.</li> </ul>

## Recadrage des graphiques

Faites glisser les poignées de la boîte de sélection pour ajuster sa taille ou faites glisser depuis le centre de la boîte pour modifier sa position. La zone de sélection représente la partie visible de l'image.

### Remarques :

- Cliquez sur le bouton **Verrouiller le format d'image** (🔒) si vous souhaitez que la zone de sélection conserve son format d'image pendant les opérations de redimensionnement.
- Cliquez avec le bouton droit sur la boîte de sélection et choisissez **Faire correspondre le format de sortie** pour faire correspondre le rapport hauteur/largeur de la boîte de sélection au paramètre **Format vidéo** de **Propriétés du projet**.

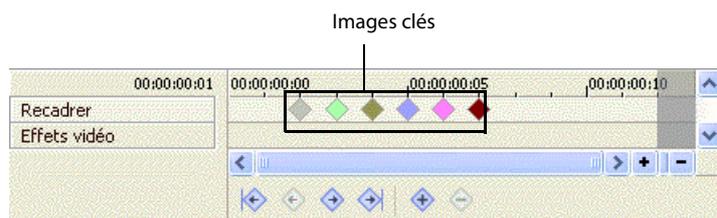
## Images clés de recadrage et d'effets vidéo

Les images clés peuvent être utilisées dans DVD Architect Pro pour animer des objets en les recadrant ou en modifiant leur taille ou leur position sur une période donnée. Les images clés définissent les paramètres d'un objet à un moment précis. Le contrôleur d'images clés, qui apparaît en bas de la fenêtre Recadrer et ajuster, vous permet d'ajouter et de supprimer des images clés et de contrôler les paramètres de chacune d'entre elles. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Propriétés de recadrage et d'ajustement](#), page 31.*

Chaque image clé contient un ensemble de paramètres pour un point spécifique sur la barre temporelle. Les paramètres des images intermédiaires sont interpolés. Vous pouvez ajouter des images clés supplémentaires pour créer des effets plus complexes.

Les images clés de recadrage et d'effets vidéo sont créées à l'aide de la fenêtre Recadrer et ajuster, tandis que les images clés de transformation (taille et position) sont créées à l'aide de la fenêtre barre temporelle. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Images clés de transformation](#), page 35.*

Pour plus d'informations sur les images clés, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).



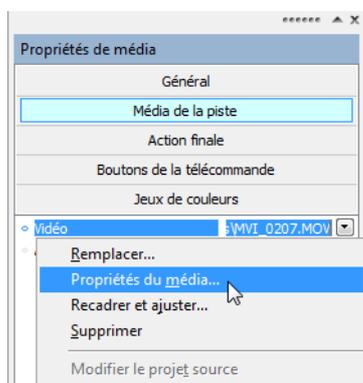
**Remarque :** *les surbrillances de boutons animés ne sont pas prises en charge. Si une animation d'images clés est appliquée à un bouton, la surbrillance du bouton ne sera pas animée ou pourra ne pas être visible lorsque vous graverez votre projet. Vous apercevrez la surbrillance du bouton lorsque vous prévisualiserez votre projet DVD Architect Pro, mais pas après l'avoir gravé.*

## Affichage et modification des propriétés des médias

Le volet Propriétés du média permet d'afficher les informations relatives au fichier multimédia sélectionné. L'application tente de détecter automatiquement les propriétés des fichiers multimédia. Dans la plupart des cas, vous n'aurez pas à modifier les propriétés du fichier.

**Remarque :** *la modification des propriétés du média affecte toutes les instances du fichier multimédia à travers le projet.*

1. Cliquez deux fois sur un fichier multimédia dans la fenêtre Présentation du projet ou dans l'espace de travail.
2. Dans le volet Propriétés du média, cliquez sur **Média de la piste**.
3. Sélectionnez le chemin d'accès au fichier dans la zone **Audio** ou **Vidéo**.
4. Cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▾), puis sélectionnez **Propriétés du média** dans le menu.



La fenêtre Propriétés du média s'affiche. Les sections suivantes décrivent les commandes sous chaque en-tête dans la fenêtre Propriétés du média.

## Généralités

Nom du fichier affiche le nom du fichier multimédia sélectionné.

## Séquence vidéo

Option	Description
<b>Attributs des médias</b>	Affiche la taille, la résolution et la longueur du fichier multimédia sélectionné.
<b>Format du média</b>	Affiche le format du fichier multimédia sélectionné.
<b>Fréquence d'image</b>	Affiche la fréquence de trame du fichier multimédia sélectionné.
<b>Ordre des champs</b>	Permet de choisir l'ordre des champs du fichier multimédia sélectionné. Il est recommandé de consulter la documentation de votre carte d'acquisition/sortie vidéo pour connaître l'ordre correspondant. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aucun (Balayage progressif)</b> - Utilisée pour l'affichage sur un ordinateur ; l'entrelacement est ignoré.</li><li>• <b>Champ supérieur en premier</b> - Utilisée pour la vidéo qui sera affichée sur un téléviseur.</li><li>• <b>Champ inférieur en premier</b> - Utilisée si <b>Champ supérieur en premier</b> produit un effet de vacillement, ou si le manuel du matériel utilisé indique que vous devez utiliser le champ inférieur en premier.</li></ul>
<b>Rapport L/H des pixels</b>	Permet de choisir le rapport L/H des pixels des champs du fichier multimédia sélectionné. Il est recommandé de consulter la documentation de votre carte d'acquisition/sortie vidéo afin d'obtenir les paramètres appropriés.
<b>Canal alpha</b>	Permet de choisir la méthode de gestion du canal alpha pour le fichier multimédia sélectionné. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Non défini</b> : la vidéo ne fournit aucune information sur le canal alpha et ignore les informations sur le canal alpha et dans le fichier.</li><li>• <b>Aucun</b> : la vidéo ne comporte aucun canal alpha ou un canal alpha existe mais il est entièrement opaque (solide).</li><li>• <b>Droit (déconnecté)</b> : les informations sur la transparence sont conservées uniquement dans le canal alpha. Vous devez d'abord appliquer les informations alpha aux canaux RVB avant la composition.</li><li>• <b>Prémultiplié</b> : méthode standard de gestion des informations alpha. Les informations de transparence sont conservées dans les canaux alpha et RVB, et l'image est prête pour la composition. Aucun composant RVB n'excède la valeur alpha.</li><li>• <b>Prémultiplié (modifié)</b> : identique à l'option <b>Prémultiplié</b>, mais les composants RVB peuvent excéder la valeur alpha. Ce paramètre est principalement utilisé pour les images créées par des applications en 3D impliquant la composition d'images en 3D sur un arrière-plan d'image couleur non solide.</li></ul>
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Si vous choisissez <b>Prémultiplié</b> ou <b>Prémultiplié (modifié)</b> dans la liste déroulante <b>Canal alpha</b> , vous pourrez alors spécifier la couleur de fond du fichier multimédia sélectionné.

## Flux audio

Option	Description
<b>Attributs des médias</b>	Affiche la taille, la résolution et la longueur du fichier multimédia sélectionné.
<b>Format du média</b>	Affiche le format du fichier multimédia sélectionné.

## Ouverture dans un éditeur de graphiques

Si vous devez modifier un fichier de graphiques depuis le projet, cliquez avec le bouton droit sur un graphique dans l'espace de travail et choisissez **Ouvrir dans l'éditeur de graphiques** dans le menu contextuel (ou activez la case **Vidéo** dans la fenêtre Propriétés, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼), puis choisissez **Ouvrir dans l'éditeur de graphiques** dans le menu) pour lancer l'application d'édition de graphiques et modifier l'image sélectionnée.

Une fois le fichier modifié et enregistré, le logiciel DVD Architect Pro détecte automatiquement le fichier mis à jour et le met à jour dans le projet.

Vous pouvez spécifier l'emplacement de votre éditeur de graphiques préféré dans l'onglet Vidéo de la boîte de dialogue Préférences.

## Déplacement et organisation des objets

Plusieurs options permettent de déplacer, d'organiser et d'aligner les objets manuellement ou automatiquement. Les fonctionnalités d'alignement permettent de contrôler plus précisément le déplacement et l'alignement des objets.

### Changement de la position d'un objet

1. Sélectionnez un bouton, un graphique ou une zone de texte avec l'outil de sélection .
2. Dans le volet Propriétés de la page de menus de la fenêtre Propriétés, cliquez sur **Général**.
3. Faites glisser un objet dans l'espace de travail ou entrez des valeurs dans les zones **Position X** et **Position Y** pour définir le point central de l'objet.

Les coordonnées X et Y sont basées sur la taille d'image du projet. Par exemple, si vous créez un projet NTSC d'une taille d'image de 720 x 480, (0,0) représente le coin supérieur gauche de l'image et (720,480), le coin inférieur droit.

**Conseils :** maintenez la touche *Maj* enfoncée tout en faisant glisser afin d'annuler l'alignement horizontal. Maintenez la touche *Ctrl* enfoncée tout en faisant glisser afin d'annuler l'alignement vertical. Maintenez la touche *Alt* enfoncée tout en faisant glisser afin de vous limiter à un déplacement horizontal ou vertical.

### Images clés de transformation

Les images clés de transformation vous permettent de modifier la taille et la position d'un graphique dans le temps, créant ainsi un effet animé. Vous pouvez par exemple utiliser cette fonctionnalité pour que le bouton d'un menu semble se déplacer ou apparaisse subitement ou pour masquer le bouton d'un menu jusqu'à ce que la lecture atteigne le point de boucle.

Les images clés de transformation sont insérées et affichées sur la barre temporelle sous la piste vidéo, et les changements de taille et de position des images clés peuvent être édités dans la fenêtre Propriétés et dans l'espace de travail. Vous pouvez utiliser cette fonctionnalité pour les menus, les compilations d'images et les compilations audio/vidéo.

Grâce à cette barre temporelle, vous pouvez faire glisser les images clés pour régler leur position, ajouter et supprimer des images clés, et modifier la courbe d'interpolation entre les images clés.

#### Remarques :

- Les images clés de recadrage et d'effets vidéo sont définies dans la fenêtre *Recadrer et ajuster* et n'apparaissent pas dans la barre temporelle. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Images clés de recadrage et d'effets vidéo](#), page 33.
- Pour insérer des images clés de transformation pour un bouton, activez l'option **Afficher avant le point de boucle pour l'objet** dans la page *Transformations* de la fenêtre Propriétés de l'élément et réglez le point de boucle sur un point ultérieur à 00:00:00.000 dans la barre temporelle.
- Les images clés de transformation ne sont pas disponibles pour les boutons sur la vidéo ou les graphiques insérés sur des titres vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout de boutons aux vidéos](#), page 55.

### Modification de l'ordre des boutons d'un menu

Dans le menu **Édition**, choisissez **Ordre des boutons** pour afficher la boîte de dialogue du même nom, dans laquelle vous pouvez définir l'ordre des boutons sur le menu sélectionné.

Le premier bouton est le bouton sélectionné par défaut lorsque vous accédez à un menu à moins que vous ayez utilisé la commande **Bouton de destination** de la page Action ou Action finale dans la fenêtre Propriétés pour spécifier un bouton de destination différent.

Pour plus d'informations sur la modification des boutons sur une vidéo, reportez-vous à la section [Modification de l'ordre des boutons d'une vidéo](#), page 55.

1. Choisissez le menu que vous souhaitez modifier à l'aide de l'une des méthodes suivantes :
  - Sélectionnez un menu dans la fenêtre Présentation du projet.
  - Cliquez sur la flèche vers le bas dans la barre d'adresse pour sélectionner un menu.
  - Cliquez sur les boutons **Retour au parent** , **Page précédente** , et **Page suivante**  dans l'espace de travail pour naviguer dans les menus.

2. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Ordre des boutons**. La boîte de dialogue **Ordre des boutons** apparaît.  
Par défaut, l'ordre des boutons correspond à l'ordre dans lequel vous avez ajouté des boutons au menu. Si vous avez commencé avec un menu vierge et ajouté une compilation d'images, puis une compilation audio/vidéo, la compilation d'images doit être le premier bouton par défaut.
3. Sélectionnez un bouton et cliquez sur les boutons **Vers le haut** ou **Vers le bas** pour modifier l'ordre du bouton sélectionné.
4. Répétez l'étape 3 autant de fois que nécessaire.  
Pour un menu, le bouton n°1 est sélectionné par défaut. L'ordre des boutons suivants n'a pas d'incidence sur votre menu.
5. Cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue **Ordre des boutons** et enregistrer les modifications.

### Alignement des objets dans un menu

1. Choisissez l'outil de sélection () , ou de redimensionnement () .
2. Sélectionnez les objets à aligner. Vous pouvez sélectionner plusieurs objets simultanément à l'aide de la touche Maj pour des fichiers consécutifs ou de la touche Ctrl pour des fichiers non consécutifs.
3. Maintenez la touche Ctrl ou Maj enfoncée tout en sélectionnant l'objet sur lequel vous souhaitez aligner les objets sélectionnés.
4. Cliquez sur un bouton du bord gauche de l'espace de travail :

Outil	Nom	Description
	Aligner à gauche	Aligne tous les objets sélectionnés sur le bord gauche du dernier objet sélectionné.
	Aligner au centre horizontal	Aligne tous les objets sélectionnés sur le centre horizontal du dernier objet sélectionné.
	Aligner à droite	Aligne tous les objets sélectionnés sur le bord droit du dernier objet sélectionné.
	Aligner en haut	Aligne tous les objets sélectionnés sur le bord supérieur du dernier objet sélectionné.
	Aligner au centre vertical	Aligne tous les objets sélectionnés sur le centre vertical du dernier objet sélectionné.
	Aligner en bas	Aligne tous les objets sélectionnés sur le bord inférieur du dernier objet sélectionné.

### Centrage des objets

1. Choisissez l'outil de sélection () , ou de redimensionnement () .
2. Sélectionnez les objets à aligner. Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers simultanément à l'aide de la touche Maj pour des fichiers consécutifs ou de la touche Ctrl pour des fichiers non consécutifs.
3. Cliquez sur un bouton du bord gauche de l'espace de travail :
  - Le bouton **Centrage horizontal** () déplace les objets sélectionnés vers le centre horizontal de l'écran.
  - Le bouton **Centrage vertical** () déplace les objets sélectionnés vers le centre vertical de l'écran.

### Réglage de l'espacement des objets

1. Choisissez l'outil de sélection () , ou de redimensionnement () .
2. Sélectionnez les objets à ajuster. Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers simultanément à l'aide de la touche Maj pour des fichiers consécutifs ou de la touche Ctrl pour des fichiers non consécutifs. Vous devez sélectionner au moins trois objets pour régler leur espacement vertical ou horizontal.
3. Cliquez sur un bouton du bord gauche de l'espace de travail :
  - Le bouton **Espacement horizontal** () ajuste les éléments sélectionnés de façon à ce que la distance horizontale qui sépare les objets soit la même.
  - Le bouton **Espacement vertical** () ajuste les éléments sélectionnés de façon à ce que la distance verticale qui sépare les objets soit la même.

## Suppression d'objets

1. Choisissez l'outil de sélection () , ou de redimensionnement () .
2. Sélectionnez les objets à supprimer. Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers simultanément à l'aide de la touche Maj pour des fichiers consécutifs ou de la touche Ctrl pour des fichiers non consécutifs.
3. Dans le menu **Édition**, choisissez **Supprimer**. Les objets sont supprimés du menu et du projet.

## Activation de l'alignement

Pour activer l'alignement, choisissez **Activer l'alignement** dans le menu **Options**. Une fois les alignements activés, plusieurs possibilités d'alignement des objets sont disponibles :

- sur la grille de l'espace de travail ;
- sur les bords des autres objets ;
- sur les zones sécurisées des titres et des actions.

**Conseil** : pour ignorer temporairement l'alignement horizontal, maintenez la touche Maj enfoncée. Pour ignorer temporairement l'alignement vertical, maintenez la touche Ctrl enfoncée.

## Alignement sur la grille

Une fois l'alignement activé, choisissez **Aligner sur la grille** dans le menu **Options** pour que les objets s'alignent sur la grille de l'espace de travail. Pour afficher ou masquer la grille, choisissez **Superpositions d'espace de travail** dans le menu **Affichage**, puis **Afficher la grille** dans le sous-menu.

**Remarque** : pour modifier la couleur ou l'espacement de la grille, choisissez **Paramètres de la grille** dans le menu **Options**.

## Alignement sur d'autres objets

Une fois l'alignement activé, choisissez **Aligner sur les objets** dans le menu **Options** pour que les objets s'alignent sur les autres objets du menu.

## Alignement sur les zones sécurisées

Une fois l'alignement activé, choisissez **Aligner sur les zones sécurisées** dans le menu **Options** pour que les objets s'alignent sur les zones sécurisées pour les titres ou les actions.

La zone sécurisée pour les titres représente la zone dans laquelle les titres sont toujours visibles sur l'écran d'un téléviseur. Pour afficher ou masquer cette zone, choisissez **Superpositions d'espace de travail** dans le menu **Affichage**, puis **Afficher la zone sécurisée pour les titres** dans le sous-menu.

La zone sécurisée pour les actions représente la zone dans laquelle les mouvements sont toujours visibles sur l'écran d'un téléviseur. Pour afficher ou masquer cette zone, choisissez **Superpositions d'espace de travail** dans le menu **Affichage**, puis **Afficher la zone sécurisée pour les actions** dans le sous-menu.

## Propriétés des boutons

Le volet Propriétés des boutons de la fenêtre Propriétés est disponible lorsqu'un bouton est sélectionné dans l'espace de travail. Ces commandes permettent de modifier l'apparence, le comportement et les paramètres de navigation du bouton sélectionné.

Pour plus d'informations sur les propriétés des boutons, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Copier-coller d'attributs

Vous copiez et collez des attributs pour appliquer rapidement les paramètres d'un élément du projet à d'autres. Vous pouvez coller l'un ou l'autre des attributs suivants :

- Image du bouton
  - Effets du média
  - Propriétés du texte
  - Taille
  - Taille et position
1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu contenant l'objet à copier.
  2. Sélectionnez le ou les objets avec l'outil de sélection () , ou de redimensionnement ().
  3. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Copier**.
  4. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu contenant l'objet à modifier.
  5. Sélectionnez un bouton, une zone de texte ou un graphique avec l'outil de sélection () , ou de redimensionnement ().
  6. Dans le menu **Édition**, choisissez **Coller les attributs**, puis l'un des éléments suivants dans le sous-menu :

Option	Description
<b>Image du bouton</b>	Remplace l'image du bouton et le masque associé de l'objet sélectionné par les attributs du bouton que vous avez copié.
<b>Effets du média</b>	Remplace les effets du média de l'objet sélectionné par les attributs de l'objet que vous avez copié.
<b>Propriétés du texte</b>	Remplace les propriétés du texte de l'objet sélectionné par les attributs du texte que vous avez copié.  <b>Remarque :</b> <i>le texte lui-même n'est pas remplacé.</i>
<b>Taille</b>	Remplace la taille de l'objet sélectionné par celle de l'objet que vous avez copié.
<b>Taille et position</b>	Remplace la taille et la position de l'objet sélectionné par celles de l'objet que vous avez copié.
<b>Tout</b>	Remplace tous les attributs de l'objet sélectionné par ceux de l'objet que vous avez copié.

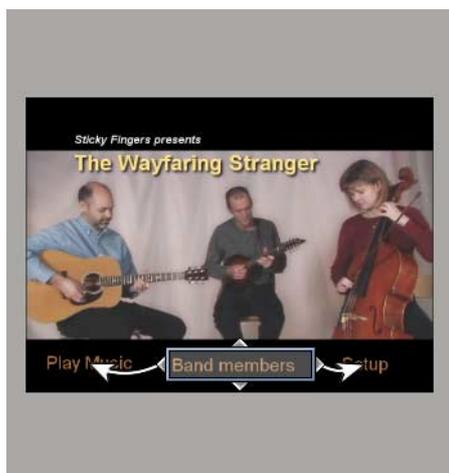
## Outil de navigation

Les commandes de navigation désignent le bouton sélectionné lorsque vous appuyez sur les touches Haut, Bas, Gauche et Droite de la télécommande du lecteur de DVD ou de disques Blu-ray.

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Édition**, choisissez **Outil de modification**, puis **Outil de navigation**.

3. Sélectionnez un bouton dans l'espace de travail. Des flèches s'affichent pour indiquer la navigation active.

**Remarque :** *les flèches blanches représentent la navigation auto-liée et les flèches bleues les liens définis manuellement.*



4. Faites glisser les ancrs de navigation ☒ pour modifier la navigation d'un bouton.



## Chapitre 5 : Création d'une compilation audio/vidéo

Vous pouvez créer un projet DVD Architect™ Pro contenant une seule compilation audio ou vidéo, ou vous pouvez ajouter une compilation audio/vidéo au menu existant.

Une compilation audio/vidéo contient une liste de fichiers audio et vidéo. Vous pouvez afficher du texte (par exemple, le titre d'une chanson ou un sous-titre) au cours de la lecture de chaque fichier et pour les compilations audio/vidéo, choisir une vidéo ou une image à afficher à l'arrière-plan.

Dans une compilation vidéo, vous créez une série de vidéos diffusées de façon séquentielle. Ce type de compilation vidéo fonctionne un peu comme une liste de lecture, mais elle est gravée sur le disque comme un seul jeu de titres vidéo. Si le projet comporte de nombreuses vidéos de courte durée, cette solution vous permet de contourner la limite de 99 titres par jeu imposée par la spécification DVD, et d'éviter ainsi d'effectuer un nouveau rendu et de combiner les médias. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout d'une liste de lecture à un menu](#), page 57.*

**Conseil :** *si la piste audio d'un élément de compilation dure plus longtemps que la vidéo, la dernière image est figée jusqu'à la fin de la piste audio. Si la vidéo est entrelacée, certains lecteurs de DVD ne pourront pas afficher cette image correctement. Vous éviterez ce problème en recompressant votre compilation en vidéo à balayage progressif.*

*Dans l'onglet Vidéo de la boîte de dialogue Optimiser le disque, cliquez sur la zone **Progressif** et sélectionnez **Oui** ou **Auto** pour votre compilation audio/vidéo. Si vous choisissez **Oui**, chaque élément de la compilation est recompressé sous la forme d'un titre à analyse progressive séparé. Si vous choisissez **Auto**, chaque élément de la compilation est recompressé sous la forme d'un titre séparé et prend le même format que le média source. Si l'audio est plus long que la vidéo, l'élément de compilation sera recompressé en vidéo à balayage progressif pour éviter les artefacts sur la dernière image. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Optimisation du projet](#), page 23.*

**Remarque :** *chaque titre d'un projet sur DVD ne peut pas comporter plus de 99 marqueurs de chapitre. Chaque titre d'un projet sur disque Blu-ray ne peut pas comporter plus de 255 marqueurs de chapitre.*

*Dans une compilation comportant plus de chansons ou de vidéos que de marqueurs de chapitre, vous pouvez naviguer jusqu'au dernier marqueur de chapitre en appuyant sur le bouton Chapitre suivant de la télécommande, puis appuyer sur le bouton d'avance rapide pour aller au-delà du dernier chapitre.*

*Pour plus d'informations sur le démarrage de projets et la localisation des médias, reportez-vous à la section [Mise en route](#), page 19.*

### Ajout d'une compilation audio/vidéo à un menu

La procédure permettant d'ajouter une compilation audio ou vidéo à un menu dans un projet basé sur le menu existant est très simple.

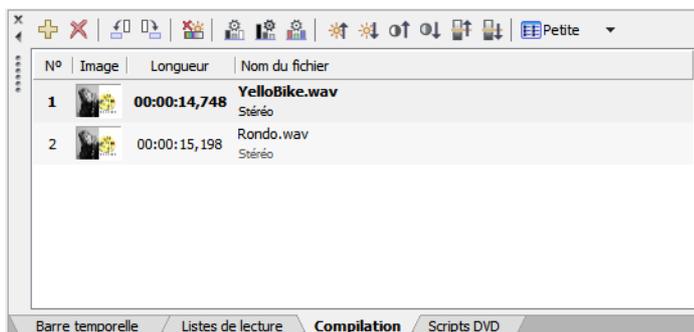
1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu qui reliera à la compilation audio/vidéo.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Compilation audio/vidéo**. Un bouton est ajouté au menu pour faire le lien avec la compilation.
3. Cliquez deux fois sur le bouton de la compilation audio/vidéo pour commencer son assemblage.

**Conseil :** *il est possible d'ajouter des boutons aux compilations audio ou vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout de boutons aux vidéos](#), page 55.*

## Ajout d'audio

Vous pouvez ajouter de l'audio à votre compilation de diverses façons :

- Recherchez et sélectionnez les fichiers audio dans la fenêtre Explorateur et faites-les glisser dans la fenêtre Compilation. Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers simultanément à l'aide de la touche Maj pour des fichiers consécutifs ou de la touche Ctrl pour des fichiers non consécutifs. Les fichiers sont ajoutés à la compilation à l'endroit où vous les déposez.



- Recherchez les fichiers audio à l'aide de la fenêtre Explorateur. Cliquez deux fois sur un fichier pour l'ajouter au bas de la liste dans la fenêtre Compilation.
- Dans le menu **Insérer**, choisissez **Diapositive**. La boîte de dialogue Insérer une diapositive s'affiche. Sélectionnez une chanson et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. La chanson est insérée au-dessus de la chanson sélectionnée dans la liste.

**Remarque :** si vous souhaitez que le nom de chaque chanson soit inséré dans la diapositive, choisissez **Insérer automatiquement le titre de piste** dans le menu **Options**. Vous pouvez aussi ajouter le texte manuellement à chaque diapositive. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout et édition de texte](#), page 43.

## Remplacement d'un fichier audio

Vous pouvez remplacer l'audio d'une chanson de diverses façons :

- Cliquez avec le bouton droit sur une chanson dans la Barre temporelle et choisissez **Définir l'audio** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Définir l'audio s'affiche. Sélectionnez une nouvelle chanson et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'audio est remplacé par la nouvelle sélection.
- Faites glisser un fichier audio de la fenêtre Explorateur ou de l'Explorateur Microsoft Windows® sur une chanson existante dans la fenêtre Compilation. La chanson existante est remplacée par le fichier déposé.
- Faites glisser un fichier audio de la fenêtre Explorateur ou de l'Explorateur Microsoft Windows et déposez-le sur une chanson de la fenêtre Barre temporelle.
- Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation. Dans le menu **Édition**, choisissez **Piste audio de la diapositive**, puis **Définir à partir du fichier...** La boîte de dialogue Définir l'audio s'affiche. Sélectionnez une nouvelle chanson et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'audio est remplacé par la nouvelle sélection.
- Dans le volet Propriétés de la compilation audio/vidéo, cliquez sur le bouton **Diapositive**. Cliquez sur **Audio**, puis sur le bouton de flèche vers le bas (▼), et sélectionnez **Remplacer** dans le menu. La boîte de dialogue Ouvrir le média s'affiche. Sélectionnez une nouvelle chanson et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'audio est remplacé par la nouvelle sélection.

## Ajout et modification d'images ou de vidéos

### insertion d'images ou de vidéos

Vous pouvez choisir une image ou une vidéo pour chaque chanson de votre compilation. Cette image ou vidéo s'affiche à l'écran pendant la lecture de la chanson.

Vous pouvez ajouter une image ou une vidéo à une chanson de diverses façons :

- Sélectionnez une chanson. Dans la fenêtre Explorateur, cliquez deux fois sur une image. L'image est ajoutée à la chanson sélectionnée.

- Sélectionnez une chanson. Dans le menu **Édition**, choisissez **Vidéo/image de diapositive**, puis **Définir** dans le sous-menu. La boîte de dialogue Définir la vidéo/l'image s'affiche. Sélectionnez une image et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'image ou la vidéo est ajoutée à la chanson.
- Sélectionnez une image dans la fenêtre Explorateur et faites-la glisser sur une chanson.
- Cliquez avec le bouton droit sur une chanson et choisissez **Définir la vidéo/l'image** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Définir la vidéo/l'image s'affiche. Sélectionnez une image et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'image ou la vidéo est ajoutée à la chanson.
- Dans le volet Propriétés de la compilation audio/vidéo, cliquez sur le bouton **Diapositive**. Cliquez sur **Vidéo**, puis sur le bouton de flèche vers le bas (▼), et sélectionnez **Remplacer** dans le menu. La boîte de dialogue Ouvrir le média s'affiche. Sélectionnez une nouvelle vidéo ou image et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. La vidéo ou l'image est remplacée par votre nouvelle sélection.

## Remplacement d'une image ou d'une vidéo

1. Cliquez avec le bouton droit sur l'image à remplacer et choisissez **Définir la vidéo/l'image** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Définir la vidéo/l'image s'affiche.
2. Sélectionnez un fichier de remplacement et cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

## Définition de l'étirement ou de la mise à l'échelle d'une image

Les outils en haut de la fenêtre Compilation permettent de faire pivoter l'image d'une chanson ou de définir le type d'étirement utilisé pour mettre l'image à l'échelle.

1. Sélectionnez un élément dans la fenêtre Compilation.
2. Dans le volet Propriétés de la compilation audio/vidéo, cliquez sur le bouton **Diapositive**.
3. Cliquez sur **Type d'étirement**, puis sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et choisissez l'un des types d'étirement suivants :
  - **Format Letterbox** : l'image est affichée sans mise à l'échelle et des barres noires sont ajoutées sur les côtés, le cas échéant.
  - **Zoom d'ajustement** : l'image est agrandie de manière à remplir l'écran.
  - **Étirer pour ajuster** : l'image est étirée de manière à remplir l'écran. Ceci peut entraîner une distorsion de l'image.

## Rotation d'une image

1. Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation.
2. Cliquez sur le bouton **Pivoter dans le sens contraire des aiguilles d'une montre** (↺) ou **Pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre** (↻).

## Ajout et édition de texte

### Ajout de texte

Vous pouvez ajouter du texte qui s'affiche à la lecture de chaque chanson.

**Remarque** : si vous souhaitez que le nom de chaque chanson soit inséré, choisissez **Insérer automatiquement le titre de piste** dans le menu **Options**.

1. Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Texte**. Une zone de texte est ajoutée dans l'espace de travail.
3. Entrez-y votre texte.

### Formatage du texte

1. Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation.
2. Si nécessaire, cliquez sur l'outil de sélection (☒) ou de redimensionnement (⊞) dans la barre d'outils de modification pour activer l'outil.

3. Dans l'espace de travail, cliquez sur la zone de texte et modifiez les propriétés du texte à l'aide de la barre de texte :
  - Choisissez une police dans la liste déroulante.
  - Choisissez une taille de police dans la liste déroulante. Choisissez **Auto** pour que le texte soit automatiquement adapté à la taille de la zone de texte.
  - Cliquez sur les boutons **Gras** (B), **Italique** (I) ou **Ombre** (S) pour modifier les effets de police.
  - Définissez les options d'alignement du texte comme souhaité. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Barre de texte \(Alt+2\)](#), page 12.*
  - Cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton d'échantillon des couleurs ( ) pour afficher le sélecteur de couleurs permettant de définir les canaux rouge, vert, bleu et alpha du texte.

### Édition du texte

1. Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation.
2. Si nécessaire, cliquez sur l'outil de sélection ( ) ou de redimensionnement ( ) dans la barre d'outils de modification pour activer l'outil.
3. Dans l'espace de travail, cliquez sur la zone de texte et choisissez **Modifier le texte** dans le menu **Édition** (ou appuyez sur F2). Le texte devient modifiable.
4. Apportez les modifications souhaitées.
5. Appuyez sur F2 pour valider vos modifications.

### Déplacement de texte

1. Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation.
2. Si nécessaire, cliquez sur l'outil de sélection ( ) dans la barre d'outils de modification pour l'activer.
3. Dans l'espace de travail, faites glisser la zone de texte vers l'emplacement souhaité ou cliquez sur **Transformations** dans la fenêtre Propriétés pour entrer le nouvel emplacement de la zone de texte dans les champs **Position X** et **Position Y**.

**Conseil :** vous pouvez également utiliser les images clés de transformation pour animer le texte d'un projet. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Images clés de transformation](#), page 35.

### Suppression de texte

1. Sélectionnez une chanson dans la fenêtre Compilation.
2. Si nécessaire, cliquez sur l'outil de sélection ( ) dans la barre d'outils de modification pour l'activer.
3. Dans l'espace de travail, sélectionnez la zone de texte à supprimer.
4. Dans le menu **Édition**, choisissez **Supprimer**.

**Conseil :** vous pouvez ajouter des graphiques à un texte et utiliser des images clés pour les animer. Pour plus d'informations sur l'ajout de graphiques et l'utilisation d'images clés, reportez-vous aux sections [Ajout de graphiques](#), page 27 et [Images clés de transformation](#), page 35.

### Définition de l'affichage des vignettes

La taille de la vignette affichée pour les images de la chanson peut être définie dans la fenêtre Compilation. Cliquez sur le bouton de flèche vers le bas ( ) à droite du bouton **Taille de vignette** (Petite) et choisissez **Petite**, **Moyenne** ou **Grande** pour appliquer la taille souhaitée.

## Propriétés de la compilation audio/vidéo

Le volet Propriétés de la compilation audio/vidéo de la fenêtre Propriétés permet de définir les actions finales et le comportement des touches de la télécommande pour la compilation audio ou vidéo sélectionnée.

Pour plus d'informations sur les propriétés de la compilation audio/vidéo, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).



## Chapitre 6 : Création d'une compilation d'images

Le logiciel DVD Architect™ Pro permet de créer un disque de compilation d'images ou d'ajouter une compilation d'images à un projet à base de menus.

**Remarque :** chaque titre d'un projet sur DVD ne peut pas comporter plus de 99 marqueurs de chapitre. Chaque titre d'un projet sur disque Blu-ray ne peut pas comporter plus de 255 marqueurs de chapitre.

Dans une compilation comportant plus d'images que de marqueurs de chapitre, vous pouvez naviguer jusqu'au dernier marqueur de chapitre en appuyant sur le bouton *Chapitre suivant* de la télécommande, puis appuyer sur le bouton *d'avance rapide* pour aller au-delà du dernier chapitre.

Pour plus d'informations sur le démarrage de projets et la localisation des médias, reportez-vous à la section *Mise en route*, page 19.

**Conseil :** pour insérer automatiquement le nom de fichier de vos images dans une diapositive, activez l'option **Insérer automatiquement le texte de diapositive** du menu **Options** avant d'ajouter des images à votre compilation. Pour qu'aucun texte n'apparaisse sur vos diapositives, désactivez cette option avant d'ajouter des images à votre compilation. Si vous activez ou désactivez cette option après avoir commencé à ajouter des images, elle ne s'applique qu'aux images ajoutées ensuite.

### Ajout d'une compilation d'images à un menu

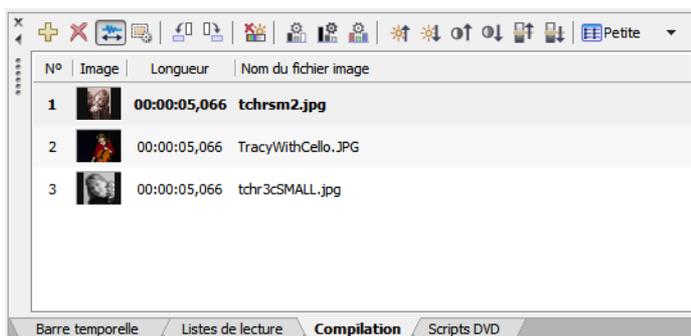
La procédure permettant d'ajouter une compilation d'images à un menu dans un projet à base de menus existant est très simple.

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu qui reliera à la compilation d'images.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Compilation d'images**. Un bouton est ajouté au menu pour faire le lien avec la compilation.
3. Cliquez deux fois sur le bouton de la compilation pour commencer son assemblage.

### Ajout et modification des images

#### Insertion d'images

Vous pouvez ajouter des images à votre compilation de diverses façons:



- Recherchez et sélectionnez les fichiers image dans la fenêtre Explorateur et faites-les glisser dans la fenêtre Compilation. Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers simultanément à l'aide de la touche Maj pour des fichiers consécutifs ou de la touche Ctrl pour des fichiers non consécutifs. Les fichiers sont ajoutés à la compilation à l'endroit où vous les déposez.

- Recherchez les fichiers image à l'aide de la fenêtre Explorateur. Cliquez deux fois sur un fichier pour l'ajouter au bas de la liste dans la fenêtre Compilation.
- Dans le menu **Insérer**, choisissez **Diapositive**. La boîte de dialogue Insérer une diapositive s'affiche. Sélectionnez un fichier et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'image est insérée au-dessus de la diapositive sélectionnée dans la liste.
- Dans le menu **Insérer**, choisissez **Diapositive vide**. Une diapositive vide est insérée au-dessus de la diapositive sélectionnée dans la liste.

**Remarque :** pour insérer automatiquement le nom du fichier image dans chaque diapositive, choisissez **Insérer automatiquement le texte de diapositive** dans le menu **Options**. Vous pouvez aussi ajouter le texte manuellement à chaque diapositive. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout et édition de texte](#), page 49.

## Remplacement d'une image

Vous pouvez remplacer l'image d'une diapositive de diverses façons :

- Sélectionnez une diapositive dans la fenêtre Compilation. Dans le menu **Édition**, choisissez **Image de la diapositive**, puis **Définir**. La boîte de dialogue Définir l'image s'affiche. Sélectionnez une nouvelle image et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'image est remplacée par la nouvelle sélection.
- Cliquez avec le bouton droit sur une diapositive de la liste et choisissez **Définir l'image** dans le menu contextuel. La boîte de dialogue Définir l'image s'affiche. Sélectionnez une nouvelle image et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'image est remplacée par la nouvelle sélection.
- Faites glisser un fichier de la fenêtre Explorateur vers une diapositive existante de la compilation. L'image est remplacée par le fichier déposé.
- Dans le volet Propriétés de la compilation d'images, cliquez sur le bouton **Diapositive**. Cliquez sur **Image**, puis sur le bouton de flèche vers le bas (▼), et sélectionnez **Remplacer** dans le menu. La boîte de dialogue Ouvrir le média s'affiche. Sélectionnez une nouvelle image et cliquez sur le bouton **Ouvrir**. L'image est remplacée par la nouvelle sélection.

## Génération d'une animation de diaporama

Si vous souhaitez améliorer votre compilation d'images, vous pouvez ajouter des animations aux images statiques. Par exemple, vous pouvez créer un panoramique dans une image ou effectuer un zoom avant pour simuler un mouvement de caméra.

**Important :** l'animation est générée en créant une image clé recadrée au début et à la fin de chaque image. Les recadrages appliqués via la boîte de dialogue Recadrer et ajuster seront ignorés lors de la génération de l'animation de diaporama. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Images clés de recadrage et d'effets vidéo](#), page 33.

Pour plus d'informations sur la génération d'une animation de diaporama, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Définition de l'étirement ou de la mise à l'échelle d'une image

Les outils en haut de la fenêtre Compilation permettent de faire pivoter une image ou de définir le type d'étirement utilisé pour mettre l'image à l'échelle.

1. Sélectionnez une image dans la fenêtre Compilation.
2. Dans le volet Propriétés de la compilation d'images, cliquez sur le bouton **Diapositive**.
3. Cliquez sur **Type d'étirement**, puis sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et choisissez l'un des types d'étirement suivants :
  - **Format Letterbox** : l'image est affichée sans mise à l'échelle et des barres noires sont ajoutées sur les côtés, le cas échéant.
  - **Zoom d'ajustement** : l'image est agrandie de manière à remplir l'écran.
  - **Étirer pour ajuster** : l'image est étirée de manière à remplir l'écran. Ceci peut entraîner une distorsion de l'image.

## Rotation d'une image

1. Cliquez deux fois sur une compilation d'images dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la compilation d'images à modifier.
2. Sélectionnez une image dans la fenêtre Compilation.
3. Cliquez sur le bouton **Pivoter dans le sens contraire des aiguilles d'une montre**  ou **Pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre** .

## Définition de la durée d'affichage à partir de

Vous pouvez ajuster la durée d'une diapositive à partir de la fenêtre Propriétés de la compilation d'images.

1. Cliquez deux fois sur une compilation d'images dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la compilation d'images à modifier.
2. Sélectionnez une ou plusieurs image(s) dans la fenêtre Compilation.
3. Dans le volet Propriétés de la compilation d'images, cliquez sur le bouton **Diapositive**.
4. Cliquez sur **Longueur** et entrez la durée d'affichage de chaque diapositive ou cliquez sur le bouton de flèche vers le bas  et faites glisser le curseur.

**Remarque :** si vous avez ajouté un audio de fond et souhaitez que la durée du diaporama s'adapte à celle de l'audio, cliquez sur le bouton **Adapter la compilation à l'audio** . La durée d'affichage de chaque diapositive est réglée en fonction de celle de l'audio.

## Ajout et édition de texte

Vous pouvez ajouter du texte à chaque diapositive de votre compilation. *Pour plus d'informations sur l'ajout, la mise en forme et la modification d'un texte, reportez-vous à la section [Ajout et édition de texte](#), page 43.*

## Insertion d'un graphique

Vous pouvez insérer plusieurs graphiques pour qu'ils s'affichent en haut d'une image de diaporama sélectionnée.

1. Dans la fenêtre Compilation, sélectionnez la diapositive à laquelle vous souhaitez ajouter le graphique.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Graphique**. La boîte de dialogue Insérer un graphique s'affiche.
3. Recherchez et sélectionnez le fichier à utiliser.
4. Cliquez sur le bouton **OK**.
5. Pour repositionner le graphique, cliquez sur l'outil de sélection  de la barre d'outils de modification et faites-le glisser vers l'emplacement souhaité ou cliquez sur le bouton **Transformations** dans le volet Propriétés des graphiques pour entrer un nouvel emplacement dans les champs **Position X** et **Position Y**.
6. Pour redimensionner le graphique, cliquez sur l'outil de redimensionnement  de la barre d'outils de modification et faites glisser l'une des poignées, ou cliquez sur le bouton **Transformations** du volet Propriétés des graphiques pour entrer une nouvelle taille de graphique dans les champs **Taille X** et **Taille Y**.

**Conseil :** vous pouvez également utiliser les images clés de transformation pour animer les graphiques d'un projet. Pour plus d'informations, reportez-vous à [Images clés de transformation](#), page 35.

## Insertion d'audio

Vous pouvez sélectionner un fichier audio qui sera lu en arrière-plan pendant la visualisation de la compilation.

1. Faites glisser un fichier audio vers l'espace de travail ou vers une piste audio dans la fenêtre Barre temporelle.
2. Cliquez sur le bouton **Adapter la compilation à l'audio**  pour ajuster automatiquement la durée de toutes les diapositives afin qu'elle corresponde à celle du fichier audio. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Pistes audio](#), page 59.*

## Définition de l'affichage des vignettes

La taille de la vignette affichée pour les diapositives peut être définie dans la fenêtre Compilation. Cliquez sur le bouton de flèche vers le bas à droite du bouton **Taille de vignette**  et choisissez **Petite**, **Moyenne** ou **Grande** pour appliquer la taille souhaitée.

## Propriétés de la compilation d'images

Le volet Propriétés de la compilation d'images de la fenêtre Propriétés permet de définir les actions finales et le comportement des touches de la télécommande pour la compilation d'images sélectionnée.

Pour plus d'informations sur les propriétés de la compilation d'images, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Chapitre 7 Création d'un disque ou d'un titre à film unique

Le logiciel DVD Architect™ Pro permet de créer un DVD ou un disque Blu-ray™ à film unique ou d'ajouter un titre à film unique à un menu dans un projet à base de menus.

Si vous créez un projet à film unique, vous savez déjà comment démarrer un projet et rechercher vos fichiers multimédia. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Mise en route](#), page 19.*

### Ajout d'un titre de film à un menu

La procédure permettant d'ajouter un titre à film unique à un menu dans un projet basé sur un menu existant est très simple.

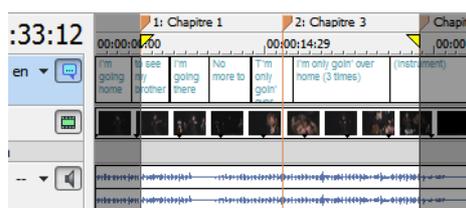
1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu qui reliera au film.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Média**. La boîte de dialogue Insérer un média s'affiche.
3. Recherchez et sélectionnez le fichier à utiliser.
4. Cliquez sur le bouton **OK**. Un bouton est ajouté au menu pour faire le lien avec la vidéo.
5. Cliquez deux fois sur le bouton du film dans l'espace de travail pour ouvrir le fichier vidéo.

Lorsque vous avez sélectionné le fichier multimédia, utilisez la fenêtre Barre temporelle pour définir des points de début et de fin et ajouter des marqueurs de chapitre.

### Définition de points de début et de fin

Définissez des points de début et de fin si vous ne souhaitez pas graver l'intégralité du fichier vidéo. Lors de la préparation du projet, le logiciel découpe la vidéo pour inclure uniquement la partie comprise entre ces points.

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la vidéo.
2. Dans la fenêtre Barre temporelle, cliquez pour positionner le curseur à l'endroit où vous souhaitez que la vidéo commence.
3. Cliquez sur le bouton **Définir le point de début** (📌). Un triangle jaune est placé dans la barre temporelle pour marquer le point de début. Le chapitre 1 représente le point de démarrage de la lecture. Lorsque vous modifiez le point de début, le chapitre 1 est mis à jour en conséquence.
4. Cliquez sur le curseur dans la barre temporelle pour le positionner à l'endroit où vous souhaitez que la vidéo se termine.
5. Cliquez sur le bouton **Définir le point de fin** (📌). Un triangle jaune est placé dans la barre temporelle pour marquer le point de fin.



## Utilisation des marqueurs

Vous pouvez insérer des marqueurs de scène/chapitre, de chapitre et de boutons sur la vidéo dans les fichiers vidéo. Vous pouvez également renommer, déplacer, supprimer, charger et enregistrer les marqueurs.

### Remarques :

- Une seconde au moins doit séparer chaque marqueur.
- Un projet sur DVD peut contenir jusqu'à 99 chapitres et 255 marqueurs par titre.
- Un projet sur disque Blu-ray™ peut contenir jusqu'à 255 chapitres par titre.
- Des marqueurs sont toujours insérés au début d'une compilation audio/vidéo et entre les éléments. Ces marqueurs ne peuvent être ni déplacés, ni supprimés.

### Insertion de marqueurs de scène/chapitre

La fenêtre Barre temporelle vous permet de placer des marqueurs de scène/chapitre dans votre fichier vidéo afin que les utilisateurs puissent s'en servir de points de navigation. Les marqueurs de scène/chapitre vous permettent de déplacer certaines portions de la vidéo et de commencer la lecture. Les marqueurs de scène/chapitre permettent également de créer automatiquement des menus de sélection de scène ou de lier des marqueurs de scène/chapitre avec des actions finales. *Pour plus d'informations, consultez l'aide en ligne DVD Architect Pro.*

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la vidéo.
2. Dans la fenêtre Barre temporelle, cliquez pour positionner le marqueur à l'endroit de votre choix.
3. Cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton **Insérer un marqueur de scène/chapitre** (📌) et choisissez **Insérer un marqueur de scène/chapitre**.

### Insertion de marqueurs de chapitre

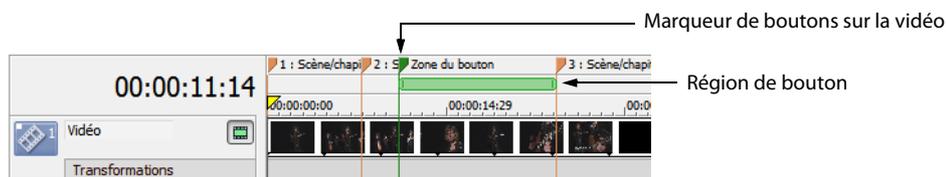
Les marqueurs de chapitre permettent de marquer les différentes sections de votre projet. Vous pouvez placer des marqueurs de chapitre dans votre fichier vidéo afin que les utilisateurs les utilisent comme points de navigation pour avancer dans le projet. Les marqueurs de chapitre permettent également de créer manuellement des menus de sélection de scène ou de lier des marqueurs de chapitre avec des actions finales. *Pour plus d'informations, consultez l'aide en ligne DVD Architect Pro.*

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la vidéo.
2. Dans la fenêtre Barre temporelle, cliquez pour positionner le marqueur à l'endroit de votre choix.
3. Cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton **Insérer un marqueur de chapitre** (📌) et choisissez **Insérer un marqueur de chapitre**.

### Insertion de marqueurs de boutons sur la vidéo

L'ajout de boutons à une vidéo vous permet de créer une certaine interactivité dans votre projet. Lorsque vous ajoutez des boutons à une vidéo, les régions du bouton doivent être placées entre deux marqueurs sur la barre temporelle. Contrairement aux marqueurs de scène/chapitre, les marqueurs de boutons sur la vidéo sont ignorés par les boutons chapitre précédent/suivant de la télécommande du lecteur de DVD ou de disque Blu-ray.

Lorsque vous ajoutez un bouton à une vidéo, une région de bouton est créée dans la fenêtre Barre temporelle. Il est possible de déplacer les marqueurs de boutons sur une vidéo afin d'ajuster plus facilement la longueur de vos régions de boutons. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Ajout de boutons aux vidéos](#), page 55.*



1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la vidéo.
2. Dans la fenêtre Barre temporelle, cliquez pour positionner le marqueur à l'endroit de votre choix.

3. Cliquez sur la flèche vers le bas en regard du bouton **Insérer un marqueur de boutons sur la vidéo** (📌) et sélectionnez **Insérer un marqueur de boutons sur la vidéo**. Vous pouvez faire glisser le bord de la région de bouton pour l'aligner sur les marqueurs de boutons sur la vidéo.

#### Remarques :

- Une seconde au moins doit séparer chaque marqueur.
- Un projet sur DVD au format 4:3 peut comporter jusqu'à 36 boutons par titre ou menu.
- Un projet sur DVD au format 16:9 grand écran peut comporter jusqu'à 18 boutons par titre ou menu.
- Un projet sur disque Blu-ray™ peut en contenir jusqu'à 255 boutons par titre ou menu.

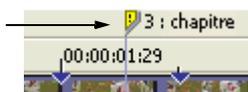
#### Alignement des marqueurs sur les cadres numériques

Dans les projets sur DVD, les marqueurs doivent être insérés au niveau des cadres numériques. Si un marqueur n'est pas placé sur un cadre numérique, la balise 📌 apparaît. Pour aligner le marqueur au cadre numérique, faites-le glisser le long de la barre temporelle vers l'un des points de référence du cadre numérique ▼. Lorsque le marqueur est aligné sur le cadre numérique, la balise 📌 disparaît du marqueur. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Déplacement de marqueurs](#), page 53.*

#### Remarques :

- Si un marqueur n'est pas un cadre numérique, vous pouvez recompresser le titre vidéo afin d'ajouter un cadre numérique à cet emplacement. Toutefois, si vous ne recomprimez pas manuellement le titre, DVD Architect Pro déplacera automatiquement le marqueur vers un cadre numérique. *Pour plus d'informations sur la recompression de titres vidéo, reportez-vous à la section [Optimisation du projet](#), page 23.*
- Cette fonction ne concerne pas les projets sur disque Blu-ray. Les marqueurs sur des cadres numériques sont inutiles dans ce type de projets.

Le marqueur n'est pas aligné sur le cadre numérique



Points de référence de cadre numérique



Faites glisser le marqueur au plus près du point de référence de cadre numérique

#### Changement de nom des marqueurs

1. Cliquez avec le bouton droit sur le marqueur de scène/chapitre, le marqueur de chapitre ou le marqueur de boutons sur la vidéo dans la barre temporelle et sélectionnez **Renommer le marqueur** dans le menu contextuel.
2. Entrez un nouveau nom dans la zone d'édition.
3. Appuyez sur Entrée.

#### Déplacement de marqueurs

Pour changer la position d'un marqueur de scène/chapitre, d'un marqueur de chapitre ou d'un marqueur de boutons sur la vidéo, faites-le glisser sur la barre temporelle jusqu'au nouvel emplacement.

## Suppression de marqueurs

Pour supprimer un marqueur de la barre temporelle, cliquez dessus avec le bouton droit et sélectionnez **Supprimer le marqueur** dans le menu contextuel. Vous pouvez aussi cliquer avec le bouton droit sur la barre de marqueurs de la barre temporelle et sélectionner **Supprimer tous les marqueurs** dans le menu contextuel pour effacer tous les marqueurs.



**Remarque :** DVD Architect Pro insère automatiquement un marqueur de scène/chapitre initial dans tous les fichiers vidéo. Vous ne pouvez pas supprimer ce marqueur.

## Chargement des marqueurs

Cliquez sur le bouton **Charger les marqueurs** (📁) pour supprimer les marqueurs existants et recharger les modifications de marqueur effectuées dans le fichier avec un éditeur vidéo tel que le logiciel Vegas® Pro.

## Enregistrement des marqueurs

Utilisez le bouton **Enregistrer les marqueurs** (📁) pour enregistrer tous les marqueurs dans le fichier multimédia. Si vous ne procédez pas à cet enregistrement, les informations de marquage sont enregistrées uniquement dans le fichier du projet.

**Remarque :** DVD Architect Pro enregistre l'emplacement du marqueur mais pas le type de marqueur. Lorsque vous chargez des marqueurs, ils sont tous importés comme des marqueurs de scène/chapitre.

## Liaison de titres à des marqueurs de chapitre

Vous pouvez lier l'action finale d'un bouton, d'une compilation audio/vidéo, d'une compilation d'images, d'une liste de lecture, d'un fichier multimédia ou d'un script à un marqueur de chapitre dans un fichier multimédia.

1. Sélectionnez le titre que vous souhaitez lier à un chapitre.
2. Cliquez sur le bouton **Action de fin** dans la fenêtre Propriétés.
3. Activez la case **Commande**, cliquez sur la flèche vers le bas (▼) et choisissez **Lien**.
4. Dans la liste déroulante **Chapitre de destination**, sélectionnez le marqueur de chapitre avec lequel vous souhaitez créer une liaison.

## Propriétés du média

Le volet Propriétés du média de la fenêtre Propriétés permet d'ajuster les actions finales et le comportement des touches de la télécommande pour le fichier multimédia sélectionné.

Pour plus d'informations sur les propriétés des médias, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Ajout de boutons aux vidéos

Vous pouvez ajouter des boutons à un titre vidéo pour rendre les projets plus interactifs. Vous pouvez par exemple ajouter un bouton à un titre vidéo pour que l'utilisateur accède à des chutes du disque ou à des fonctionnalités spéciales telles que celles que l'on trouve sur les disques du commerce.

**Conseil :** vous pouvez également ajouter des boutons à des compilations d'images et des compilations audio/vidéo. Pour ajouter une compilation d'images à votre projet, reportez-vous à la section [Ajout d'une compilation d'images à un menu](#), page 47. Pour ajouter une compilation audio/vidéo à votre projet, reportez-vous à la section [Ajout d'une compilation audio/vidéo à un menu](#), page 41.

1. Cliquez deux fois sur un titre vidéo dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans la fenêtre Barre temporelle, cliquez pour positionner le curseur à l'endroit où vous souhaitez ajouter le bouton au projet.
3. Dans le menu **Insérer**, sélectionnez **Bouton vide**.
4. Utilisez les options du volet Propriétés des boutons de la fenêtre Propriétés pour modifier l'image de bouton utilisée et l'action du bouton.
5. Lorsque vous ajoutez un bouton à une vidéo, une région de bouton est créée dans la fenêtre Barre temporelle. Cette zone du bouton indique la durée pendant laquelle le bouton sera visible dans votre projet. Vous pouvez insérer des marqueurs de boutons sur la vidéo dans la fenêtre Barre temporelle pour ajuster facilement la longueur de vos régions de bouton. *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Insertion de marqueurs de boutons sur la vidéo](#), page 52.*

**Remarque :** si vous supprimez tous les boutons d'une zone de bouton ; l'intégralité de la zone du bouton est supprimée.

6. Répétez les étapes 2 à 5 pour ajouter autant de boutons que nécessaire. Lorsque plusieurs boutons sont présents sur la vidéo, vous pouvez changer leur ordre.

## Modification de l'ordre des boutons d'une vidéo

Dans le menu **Édition**, choisissez **Ordre des boutons** pour afficher la boîte de dialogue du même nom, dans laquelle vous pouvez définir l'ordre des boutons sur le titre vidéo.

Le premier bouton est le bouton sélectionné par défaut lorsque vous accédez à un menu ou à un titre vidéo, à moins que vous ayez utilisé la commande **Bouton de destination** de la page Action ou Action finale dans la fenêtre Propriétés pour spécifier un bouton de destination différent. *Pour plus d'informations sur l'édition des boutons des menus, reportez-vous à la section [Modification de l'ordre des boutons d'un menu](#), page 35.*



## Chapitre 8 : Création de listes de lecture

Une liste de lecture contient une séquence définie par l'utilisateur de films, de marqueurs de chapitre, de compilations audio/vidéo ou de compilations d'images. Une liste de lecture peut contenir uniquement les titres du projet, qui sont lus du début à la fin, et une action finale détermine ce qui se produit à la fin de la liste de lecture. Les listes de lecture n'augmentent pas la taille du projet.

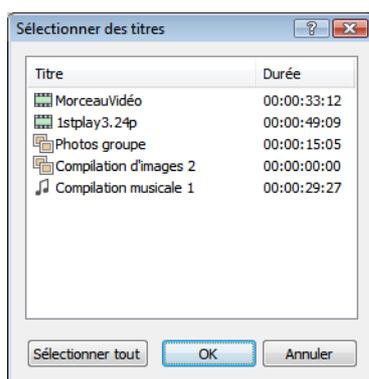
### Remarques :

- Chaque liste de lecture d'un projet sur DVD peut contenir jusqu'à 99 titres, chacun pouvant comporter jusqu'à 99 chapitres.
- Chaque liste de lecture d'un projet sur disque Blu-ray™ peut contenir jusqu'à 999 titres, chacun pouvant comporter jusqu'à 255 chapitres.

**Conseil :** pour créer une série de vidéos lues de façon séquentielle, vous pouvez également créer une compilation audio/vidéo composée de fichiers vidéo. Ce type de compilation vidéo se comporte plus ou moins comme une liste de lecture mais elle est écrite sur le disque sous la forme d'un seul jeu de titres vidéo. Si votre projet se compose d'un grand nombre de petites vidéos, cette méthode peut vous éviter de répéter le rendu et de combiner les fichiers multimédia.

### Ajout d'une liste de lecture à un menu

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Liste de lecture**. La boîte de dialogue Sélectionner des titres s'affiche.



3. Sélectionnez les titres à inclure dans la liste de lecture, puis cliquez sur **OK**. Un bouton est ajouté au menu actif pour faire le lien avec la liste de lecture.
4. Pour définir le chapitre, la piste audio et la piste de sous-titres de départ à lire avec chaque titre, utilisez le volet Propriétés de la liste de lecture.

### Ajout d'une liste de lecture sans lien

Vous pouvez ajouter une liste de lecture au projet sans ajouter de lien. Utilisez cette méthode pour créer votre liste de lecture, puis ajoutez des boutons au projet lorsque vous êtes prêt à lier la liste de lecture.

1. Cliquez sur le bouton **Insérer une liste de lecture** (📁) dans la barre d'outils de la fenêtre Listes de lecture.
2. Sélectionnez les titres à inclure dans la liste de lecture, puis cliquez sur **OK**.
3. Pour définir le chapitre, la piste audio et la piste de sous-titres de départ à lire avec chaque titre, utilisez les Propriétés de la liste de lecture.

## Ajout de titres à une liste de lecture

1. Cliquez deux fois sur une liste de lecture dans la fenêtre Présentation du projet (ou choisissez une liste de lecture dans la liste déroulante, dans la partie supérieure de la fenêtre Listes de lecture) pour ouvrir la liste de lecture à modifier.
2. Pour ajouter des titres à la liste de lecture, effectuez les étapes ci-dessous :
  - a. Cliquez sur le bouton **Insérer des éléments de liste de lecture**  dans la fenêtre Listes de lecture pour afficher la boîte de dialogue Sélectionner des titres.
  - b. Choisissez les titres à inclure à la liste de lecture.
  - c. Cliquez sur **OK**. Les titres sont ajoutés à la fin de la liste de lecture.
3. Pour définir le chapitre, la piste audio et la piste de sous-titres à lire avec chaque titre, utilisez le volet Propriétés de la liste de lecture.

## Suppression de titres d'une liste de lecture

1. Dans la fenêtre Listes de lecture, sélectionnez les titres à supprimer.
2. Dans le menu **Édition**, choisissez **Supprimer**. Les éléments sont supprimés de la liste de lecture.

## Réorganisation des titres dans une liste de lecture

Vous pouvez réorganiser rapidement les titres de la fenêtre Listes de lecture en sélectionnant le titre à déplacer et en le faisant glisser à l'endroit souhaité.

## Modification du nom d'une liste de lecture

1. Cliquez avec le bouton droit sur une liste de lecture dans la fenêtre Présentation du projet et choisissez **Renommer** dans le menu contextuel.
2. Entrez un nouveau nom dans la zone d'édition.
3. Appuyez sur Entrée.

## Propriétés de la liste de lecture

Le volet Propriétés de la liste de lecture de la fenêtre Propriétés permet de définir les paramètres de chaque élément d'une liste de lecture, de spécifier l'ordre de lecture ou de définir l'action finale pour la liste de lecture sélectionnée.

Pour plus d'informations sur les propriétés des listes de lecture, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

## Chapitre 9 Ajout d'audio, de vidéo et de sous-titres

Le logiciel DVD Architect™ Pro vous permet d'ajouter plusieurs pistes audio, vidéo et de sous-titres. Vous pouvez ainsi ajouter la prise en charge de plusieurs langues et angles de vue.

### Pistes audio

Vous pouvez ajouter plusieurs pistes audio à des vidéos ou des compilations d'images pour permettre la prise en charge de plusieurs langues, de descriptions audio et de commentaires.

Lorsque le disque est lu, le lecteur de DVD ou de disque Blu-ray™ tente de déterminer la piste audio par défaut appropriée. Si le lecteur ne trouve pas la langue correcte, la première piste est utilisée. Si plusieurs pistes correspondent au paramètre de langue du lecteur (par exemple, si la piste de dialogue et la piste de commentaire sont en anglais), la première piste correspondant à la langue du lecteur est utilisée. L'utilisateur peut choisir la piste à lire pendant la lecture.

### Ajout de pistes audio

Vous pouvez ajouter jusqu'à huit pistes audio par titre.

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre Barre temporelle si elle n'est pas visible.
3. Cliquez sur le bouton **Insérer une piste** (+) dans la fenêtre Barre temporelle et appuyez sur le bouton **Insérer une piste audio**. Une piste audio vierge est ajoutée à la barre temporelle. Pour ajouter un fichier audio, faites-le glisser sur la piste ou utilisez le volet Propriétés du média de la fenêtre Propriétés.
4. Cliquez sur la flèche en regard du bouton **Langue de la piste** (--) et choisissez une langue d'identification de la piste.
5. Répétez autant que nécessaire les étapes 3 et 4 pour créer les pistes audio de votre projet.

Lors de la création du projet, nous vous conseillons d'utiliser la même séquence de pistes pour toutes les vidéos, compilations d'images ou compilations audio/vidéo. Si vous reliez la lecture entre les titres, le disque continue à lire le même numéro de piste.

### Remplacement de l'audio dans une piste

Pour remplacer l'audio d'une piste, faites glisser un nouveau fichier à partir de la fenêtre Explorateur ou de l'Explorateur Windows, ou modifiez les commandes de la page **Média de la piste** du volet Propriétés du média de la fenêtre Propriétés.

### Définition d'une piste audio pour la lecture de la barre temporelle

Sélectionnez le bouton **Activer la piste** (M) dans un en-tête de piste audio de la fenêtre Barre temporelle pour choisir la piste à lire lorsque vous cliquez sur le bouton **Lire à partir du point de début** (▶) ou **Lire** (▶) de la fenêtre Barre temporelle.

## Pistes vidéo

Vous pouvez ajouter plusieurs pistes vidéo aux vidéos afin de permettre la prise en charge de plusieurs angles d'affichage. L'utilisateur peut alors appuyer sur la touche **Angle** de la télécommande du lecteur de DVD ou de disque Blu-ray pendant la lecture pour changer d'angle. La piste vidéo numéro 1 lit la vidéo principale du titre. Toute piste vidéo supplémentaire ajoutée est lue lorsque vous appuyez sur la touche **Angle** de la télécommande.

Le débit binaire global maximum pour les titres avec plusieurs angles vidéo est inférieur à celui des titres avec un seul angle. Les débits binaires maximaux de chaque type de projet (DVD ou disque Blu-ray) pour le nombre d'angles vidéo dans un titre sont indiqués ci-dessous :

Projet sur DVD		Projet sur Blu-ray Disc	
Nombre d'angles	Débit binaire maximal (Mbits/s)	Nombre d'angles	Débit binaire maximal (Mbits/s)
1	9,8	1	48
2-6	8	2	30
7-9	7,5	3-4	24
		5-6	20
		7-8	18
		9	16

**Avertissement :** tous les titres qui comprennent plusieurs pistes vidéo sont recompressés lors de la préparation du projet de façon à permettre le regroupement de la vidéo principale et des angles supplémentaires dans un nouveau fichier vidéo. Pour éviter tout artefact lors de la recompression (et des temps de traitement accrus), utilisez des fichiers AVI pour les titres vidéo à plusieurs angles.

## Ajout de pistes vidéo

Vous pouvez ajouter jusqu'à huit pistes vidéo par titre.

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou sur un bouton de menu de l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre Barre temporelle si elle n'est pas visible.
3. Cliquez sur le bouton **Insérer une piste** (+) et choisissez **Insérer une piste vidéo** dans la fenêtre Barre temporelle. Une piste vidéo vierge est ajoutée à la barre temporelle.

**Remarque :** pour ajouter un fichier vidéo, faites-le glisser sur la piste ou utilisez le volet Propriétés du média de la fenêtre Propriétés.

## Ajout de vidéo à des pistes

À l'inverse d'une piste vidéo standard, les pistes vidéo supplémentaires peuvent renfermer plusieurs événements provenant de différents fichiers multimédia et dont les extrémités peuvent être découpées.

1. Faites glisser une vidéo de la fenêtre Explorateur dans une piste de la fenêtre Barre temporelle. Un événement vidéo est créé lorsque vous déposez le fichier.
2. Déplacez le début ou la fin d'un événement pour lui donner la longueur souhaitée.
3. Faites glisser l'événement pour le placer sur la barre temporelle.

**Remarque :** si le bouton **Ondulation automatique** (📺) est sélectionné, les événements vidéo postérieurs de la même piste sont automatiquement déplacés. Si cette option n'est pas sélectionnée, seul l'événement vidéo que vous faites glisser est déplacé. Les autres événements conservent leur position initiale.

## Définition d'une piste vidéo pour la lecture de la barre temporelle

Sélectionnez le bouton **Activer la piste** (📺) dans un en-tête de piste de la fenêtre Barre temporelle pour choisir la piste à lire lorsque vous cliquez sur le bouton **Lire à partir du point de début** (▶) ou **Lire** (▶) de la fenêtre Barre temporelle.

## Propriétés des événements vidéo

Le volet Propriétés des médias et des événements de la fenêtre Propriétés vous permet de définir les paramètres de couleur et le recadrage des événements des pistes vidéo supplémentaires.

Pour modifier les propriétés d'un événement vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.
2. Sélectionnez un autre événement vidéo dans la fenêtre Barre temporelle.
3. Cliquez sur le bouton de propriété **Média d'événement**.

## Vidéo

La commande **Vidéo** affiche le chemin d'accès au fichier vidéo qui sera utilisé.

Sélectionnez une commande dans le menu pour afficher les propriétés du média ou recadrer et ajuster les paramètres du média.

## Sous-titres

Les sous-titres affichent du texte à l'écran pendant la lecture de vidéos, de compilations d'images et audio/vidéo. Ils sont conçus pour fournir une transcription des dialogues audio. En ajoutant plusieurs pistes de sous-titres, vous pouvez prendre en charge plusieurs langues.

Lorsque le disque est lu, le lecteur tente de déterminer la piste de sous-titres par défaut appropriée. Si le lecteur ne trouve pas la langue correcte, la première piste est utilisée. Si plusieurs pistes correspondent au paramètre de langue du lecteur (par exemple, si la piste de dialogue et la piste de commentaire sont en anglais), la première piste correspondant à la langue du lecteur est utilisée. L'utilisateur peut sélectionner la piste de sous-titres qui sera lue.

Chaque jeu de sous-titres est ajouté comme piste séparée dans la barre temporelle. Vous pouvez ajouter jusqu'à 32 pistes de sous-titres pour chaque titre (16 pour les éléments grand écran).

## Ajout d'une piste de sous-titres

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir la vidéo.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre correspondante.
3. Cliquez sur le bouton **Insérer une piste** (+) et choisissez **Insérer une piste de sous-titres** dans la fenêtre Barre temporelle. Une piste de sous-titres vierge est ajoutée à la barre temporelle au-dessus de la piste vidéo.
4. Cliquez sur la flèche en regard du bouton **Langue de la piste** (--) et choisissez une langue d'identification de la piste.
5. Répétez les étapes 3 et 4 autant que nécessaire pour créer les pistes de sous-titres de votre projet.

Lors de la création du projet, nous vous conseillons d'utiliser la même séquence de pistes pour toutes les vidéos, compilations d'images ou compilations audio/vidéo. Si vous reliez la lecture entre les titres, le disque continue à lire le même numéro de piste.

## Ajout de texte de sous-titres

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou sur un bouton de menu de l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre Barre temporelle si elle n'est pas visible.
3. Cliquez dans la barre temporelle pour placer le curseur à l'endroit où vous souhaitez ajouter le texte de sous-titres.

4. Pour créer un événement de sous-titre, procédez de l'une des manières suivantes :

Action	Description
Cliquez sur le bouton <b>Activer la piste</b> (🗨️) sur la piste où vous souhaitez ajouter les sous-titres, puis choisissez <b>Texte de sous-titres</b> dans le menu <b>Insérer</b> .	Un événement est ajouté à la piste et vous pouvez modifier le texte dans la zone de texte de l'espace de travail. Si un événement de sous-titre existe à la position du curseur, une autre zone de texte est ajoutée à l'espace de travail au sein de l'événement de sous-titre actif. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le bouton <b>Ondulation automatique</b> (🌊) est sélectionné, les événements de sous-titres situés à droite du curseur sont décalés vers le bas en fonction du nouvel événement.</li> <li>• En revanche, si le bouton <b>Ondulation automatique</b> n'est pas sélectionné, un nouvel événement est créé à l'emplacement du curseur, et le positionnement de tous les événements existants est conservé.</li> </ul>
Cliquez sur le bouton <b>Insérer événements texte de sous-titres</b> (🗨️).	Vous ajoutez ainsi un événement de sous-titre à la position du curseur dans toutes les pistes sélectionnées. La zone de texte de l'espace de travail reste verrouillée mais vous pourrez modifier le texte plus tard.

5. Répétez les étapes 3 et 4 pour ajouter autant de sous-titres que nécessaire au projet.

### Insertion d'un sous-titre de graphique

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou sur un bouton de menu de l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre Barre temporelle si elle n'est pas visible.
3. Cliquez sur le bouton **Insérer une piste** (+) dans la fenêtre Barre temporelle et choisissez **Insérer une piste de sous-titres**. Une piste de sous-titres vierge est ajoutée à la barre temporelle au-dessus de la piste vidéo.
4. Cliquez de façon à placer le curseur dans la barre temporelle à l'endroit où vous souhaitez ajouter un événement de texte du sous-titre.
5. Dans le menu **Insérer**, sélectionnez **Graphique** pour ouvrir la boîte de dialogue Insérer un graphique.
6. Dans la boîte de dialogue Insérer un graphique, recherchez le fichier .psd (ou un autre fichier de graphique) et sélectionnez **Ouvrir** pour insérer le graphique de sous-titre dans l'espace de travail.
7. Cliquez avec le bouton droit sur le graphique dans l'espace de travail, puis choisissez **Ajuster le graphique à la taille réelle** dans le menu contextuel.
8. Cliquez sur le bouton **Média** dans le volet Propriétés des graphiques et sélectionnez un paramètre dans le menu **Mappage de surbrillance** pour indiquer comment utiliser les couleurs dans le graphique.
9. Sélectionnez l'événement de sous-titre dans la fenêtre Barre temporelle et utilisez la page **Événement de sous-titre** dans le volet Propriétés des médias et des sous-titres pour choisir le jeu de couleurs de l'événement.

Pour plus d'informations sur la création de sous-titres de graphique, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

### Importation de sous-titres à partir d'un fichier

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou sur un bouton de menu de l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre Barre temporelle si elle n'est pas visible.
3. Dans le menu **Insérer**, choisissez **Piste de sous-titres**. Une nouvelle piste de sous-titres est ajoutée à la barre temporelle.
4. Cliquez sur le bouton **Importer des sous-titres** (📄) dans la fenêtre Barre temporelle. La boîte de dialogue Importer des sous-titres s'affiche pour vous permettre de rechercher un fichier .sub ou .txt.
5. Lorsque vous cliquez sur **Ouvrir**, le contenu du fichier de sous-titres sélectionné est ajouté à la piste.  
Chaque ligne du fichier crée un événement de sous-titres et les événements sont répartis régulièrement sur toute la durée de la vidéo. Par exemple, le fichier texte suivant crée trois événements de sous-titre :

Non, elle n'est pas aussi profonde qu'un puits, ni aussi large qu'une porte d'église ; mais elle est suffisante, elle peut compter : demandez à me voir demain, et, quand vous me retrouverez, j'aurai la gravité que donne la bière.

6. Vous pouvez ensuite synchroniser les événements et les mots de la piste audio.

## Ajustement de la longueur d'un événement de sous-titre

La longueur d'un événement de sous-titres sur la barre temporelle détermine sa durée d'affichage à l'écran.

**Remarque :** les événements de sous-titres dans les projets sur DVD ne peuvent pas dépasser 12 minutes lorsque le projet est lu à l'aide d'un lecteur de DVD. Si un événement dépasse 12 minutes, le sous-titre est uniquement affiché à l'écran pendant les 12 premières minutes.

1. Cliquez deux fois sur un titre dans la fenêtre Présentation du projet (ou sur un bouton de menu de l'espace de travail) pour l'ouvrir.
2. Dans le menu **Affichage**, choisissez **Barre temporelle** pour afficher la fenêtre Barre temporelle si elle n'est pas visible.
3. Passez au-dessus du bord d'un événement. Le curseur de découpage apparaît (↔).
4. Faites glisser le bord d'un événement pour en modifier la longueur.

Si l'option **Ondulation automatique** (📺) est sélectionnée, les événements de sous-titre à la droite de l'événement que vous déplacez se déplacent en même temps.

Si cette option n'est pas sélectionnée, seul l'événement que vous faites glisser est déplacé. Les autres événements conservent leur position initiale.

### Remarques :

- Les événements sont alignés sur le curseur et les bords des autres événements. Si vous souhaitez découper un événement à un moment donné, placez le curseur à cet endroit sur la barre temporelle et faites glisser l'extrémité de l'événement jusqu'au curseur. Si vous souhaitez juxtaposer deux événements de sous-titre sur la barre temporelle, désactivez l'option **Ondulation automatique** et déplacez l'extrémité de l'événement jusqu'à ce qu'elle s'aligne sur celle de l'autre événement. Vous pouvez activer ou désactiver la fonction d'alignement en choisissant **Activer l'alignement** dans le menu **Options**.
- Les événements sont obligatoirement alignés sur les bords de l'image lorsque le bouton **Quantifier sur les images** (📺) est sélectionné dans la fenêtre Barre temporelle.

## Propriétés des sous-titres

La fenêtre Propriétés permet d'ajuster la position du texte des sous-titres, ainsi que le jeu de couleurs utilisé pour dessiner le texte des sous-titres. Vous pouvez choisir un jeu de couleurs distinct pour chaque événement de sous-titres.

Pour plus d'informations sur les propriétés des sous-titres, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).



## Chapitre 10 : Utilisation des masques, des menus et des thèmes

Le logiciel DVD Architect™ Pro permet de créer des masques, des menus et des thèmes personnalisés. Vous pouvez ainsi contrôler totalement la création des projets.

Détermine la partie visible d'une image. Vous pouvez appliquer des masques aux vignettes et aux images des boutons, ainsi qu'aux surbrillances d'images.

Les menus personnalisés permettent de modifier l'apparence des menus. Vous pouvez créer des menus personnalisés en utilisant l'application graphique de votre choix, puis importer le fichier .psd sous forme de menu.

Les thèmes enlèvent toute part de hasard dans la création de vos projets. En choisissant un thème, vous pouvez créer un nouveau menu de tape-à-l'œil à l'aide d'images et de musique de fond prédéfinies.

### Création de masques personnalisés

Les masques déterminent la partie visible d'une image. Vous pouvez appliquer des masques aux vignettes et aux images des boutons, ainsi qu'aux surbrillances d'images.

**Remarque :** le logiciel DVD Architect Pro utilise la valeur de couleur du canal rouge pour définir les parties visibles de l'image : le blanc ( $R, V, B = 255$ ) représente les portions de la vignette (ou de l'image) qui seront visibles, le noir ( $R, V, B = 0$ ) représente les portions qui seront masquées, permettant de voir le fond du menu, et les zones grises sont partiellement visibles.

### Masques de vignette

Un masque de vignette limite la section visible d'une image de vignette sous un bouton. Vous pouvez créer vos propres masques de vignette ou utiliser les thèmes pour les appliquer automatiquement.

### Masques d'images

Un masque d'image limite la partie visible d'une image de vignette autour d'un bouton. Vous pouvez créer vos propres masques d'images ou utiliser les thèmes pour les appliquer automatiquement.

## Masques de surbrillance

Un masque de surbrillance détermine où la surbrillance est appliquée lorsqu'un bouton est sélectionné, activé ou inactif.

Un masque de surbrillance peut être appliqué de deux façons :

Option	Étapes
Par bouton	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sélectionnez un bouton.</li><li>2. Dans le volet Propriétés des boutons, cliquez sur le bouton <b>Surbrillance</b>.</li><li>3. Sélectionnez <b>Style</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼) et choisissez un style de surbrillance prédéfini ou sélectionnez <b>Personnalisé</b> pour utiliser un fichier de masque personnalisé.</li></ol>
Par menu	<p>Si vous concevez vos menus dans un programme de création/modification de graphiques, vous pouvez adapter les fichiers d'arrière-plan du menu de façon à créer un fichier de masque applicable uniquement au menu.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sélectionnez un menu dans l'espace de travail.</li><li>2. Dans le volet Propriétés de la page de menus, cliquez sur le bouton <b>Média de fond</b>.</li><li>3. Sélectionnez <b>Masque de surbrillance</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼), puis choisissez le fichier de masque à utiliser.</li><li>4. Sélectionnez <b>Mappage de masque de surbrillance</b>, cliquez sur le bouton de flèche vers le bas (▼), puis choisissez une option pour indiquer de quelle manière la transparence doit être déterminée à partir du masque.</li></ol>

## Création de menus et de boutons personnalisés en utilisant des graphiques à couches

Pour contrôler l'apparence des menus et boutons créés, vous pouvez utiliser une application graphique et importer le fichier .psd comme menu. Pour plus d'informations sur la création de menus et de boutons personnalisés à l'aide de graphiques à couches, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet ou consultez l'aide en ligne.

## Création de menus et de boutons personnalisés à l'aide de graphiques à couche unique

Vous pouvez créer des menus personnalisés en utilisant l'application graphique de votre choix. Si l'application ne prend pas en charge les couches, suivez les étapes décrites ci-dessous.

Pour plus d'informations sur la création de menus et de boutons personnalisés à l'aide de graphiques à couche unique, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet ou consultez l'aide en ligne.

## Utilisation des thèmes

Un thème est une feuille de styles pour la page de menus. Chaque thème renferme toutes les informations utiles sur le menu, notamment les paramètres de mise en forme (tailles, positions et espacements des boutons, par exemple), les paramètres de police et de texte, ainsi que les informations relatives aux graphiques et aux données audio.

### Application de thèmes

Vous pouvez appliquer un thème à l'ensemble du projet lorsque vous le démarrez ou vous pouvez appliquer des thèmes à des pages de menus spécifiques au fur et à mesure. La fenêtre **Thèmes** dans la partie inférieure de l'espace de travail permet de sélectionner et d'appliquer les thèmes. Une fois qu'un thème est appliqué à un menu, les propriétés de ce dernier sont automatiquement remplacées par celles définies dans le thème.

**Remarque :** pour annuler l'application d'un thème, cliquez sur le bouton **Annuler** (↩).

Plusieurs thèmes sont préinstallés et disponibles à l'usage. Vous pouvez également créer vos propres thèmes à partir d'un thème existant.

1. Cliquez deux fois sur un menu dans la fenêtre Présentation du projet (ou parcourez l'espace de travail) pour ouvrir le menu à modifier.

2. Cliquez deux fois sur un thème dans la fenêtre **Thèmes** pour l'appliquer au menu sélectionné.

**Remarque** : pour appliquer un thème, vous pouvez également le faire glisser de la fenêtre *Thèmes* vers l'espace de travail ou encore le sélectionner et cliquer sur le bouton **Appliquer le thème** ().

### Suppression d'un thème

1. Dans la fenêtre *Thèmes*, sélectionnez le thème à supprimer.

**Remarque** : les thèmes par défaut de *DVD Architect Pro* ou les thèmes utilisés dans le projet ne peuvent pas être supprimés.

2. Cliquez sur le bouton **Supprimer le thème** (). Un message s'affiche pour vous inviter à confirmer la suppression du thème.
3. Cliquez sur le bouton **Oui** pour continuer.

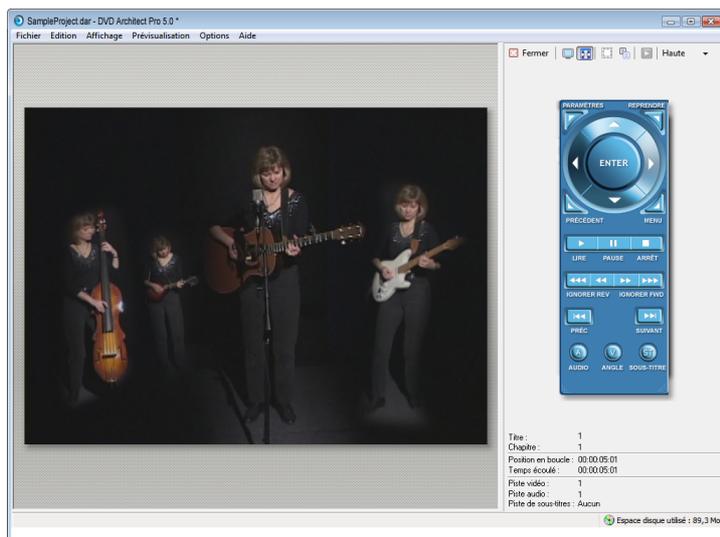


# Chapitre 11 : Prévisualisation des projets

Vous pouvez prévisualiser votre projet avant de lancer la phase de préparation du projet. Pour ce faire, la méthode la plus courante consiste à utiliser la fenêtre de prévisualisation de DVD Architect™ Pro. Elle permet de simuler l'apparence du projet sur un écran de téléviseur, ainsi que son fonctionnement dans un lecteur de DVD ou de disque Blu-ray™. Vous pouvez également le prévisualiser sur un écran externe ou dans un affichage Windows secondaire. Ce chapitre couvre les deux méthodes.

## Fenêtre Prévisualisation

La fenêtre Prévisualisation permet de prévisualiser votre projet DVD Architect Pro sur un écran de téléviseur simulé et à l'aide d'une télécommande virtuelle.



## Barre d'outils Prévisualisation

	<b>Fermer</b> Fermer la prévisualisation : ferme la fenêtre de prévisualisation.		<b>Copier dans le Presse-papiers</b> : permet de copier des données dans le Presse-papiers.
	<b>Aperçu sur écran externe</b> : permet de prévisualiser votre projet sur un écran externe.		<b>Débogueur de script DVD</b> : permet de déboguer le script DVD.
	<b>Étirer la prévisualisation à la fenêtre</b> : étire la prévisualisation sur la fenêtre d'affichage totale.		<b>Qualité de prévisualisation</b> : permet de choisir ou de modifier la qualité de la prévisualisation.
	<b>Afficher les zones sécurisées</b> : affiche les zones sécurisées pour les actions et les titres dans la fenêtre de prévisualisation.		

## Prévisualisation du projet

Pour contrôler l'apparence d'un projet DVD Architect Pro, vous pouvez le prévisualiser sur un écran de téléviseur de simulation avec une télécommande virtuelle.

1. Cliquez sur le menu déroulant en regard du bouton **Prévisualisation** () dans la barre d'outils principale et choisissez un mode de prévisualisation.

Mode de prévisualisation	Description
<b>Prévisualisation du projet en cours</b>	Démarre la prévisualisation à la page active.
<b>Prévisualisation du disque</b>	Démarre la prévisualisation au début du disque (média d'introduction compris).

La fenêtre de prévisualisation apparaît.

2. Définissez la qualité de la lecture à l'aide du bouton **Qualité de la prévisualisation**.

**Remarque :** la diminution de la qualité de la prévisualisation vous permet de prévisualiser le projet lorsque votre ordinateur ne peut pas rendre le projet en temps réel.

3. Pour savoir si vos objets apparaissent en dehors des zones sécurisées pour les actions et les titres, cliquez sur le bouton **Afficher les zones sécurisées** () . Les grilles des zones sécurisées pour les actions et les titres s'affichent pendant la prévisualisation du projet. Si des coupures apparaissent, vous pouvez les corriger.
4. Parcourez et lisez le projet à l'aide des touches de la télécommande.
5. Cliquez sur le bouton **Aperçu sur écran externe** () pour envoyer le projet vers l'écran externe spécifié dans l'onglet **Périphérique vidéo** de la boîte de dialogue **Préférences**.

Pour plus d'informations sur la configuration et l'utilisation d'un écran externe, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur DVD Architect Pro complet (disponible sur le disque de l'application ou sur le site Web de Sony Creative Software Inc.) ou consultez l'aide en ligne (dans le menu **Aide** de DVD Architect Pro, choisissez **Sommaire et index**).

6. Pour mettre fin à la prévisualisation et revenir à la fenêtre principale, cliquez sur le bouton **Fermer** () .

## Chapitre 12 Préparation et gravure du projet

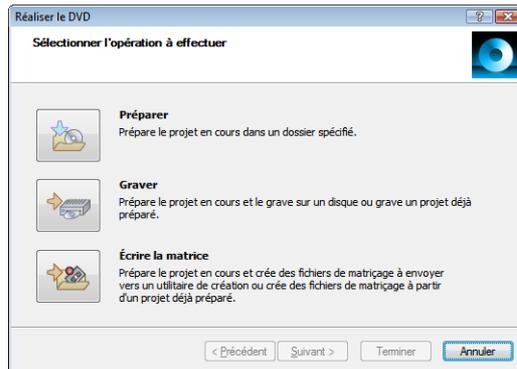
Lorsque la conception du projet avec DVD Architect™ Pro est terminée et que vous êtes satisfait du résultat obtenu, vous êtes prêt à passer à la phase finale : la préparation et la gravure du projet.

### Préparation et gravure des projets sur DVD

#### Préparation d'un projet sur DVD

Pendant la phase de préparation, DVD Architect Pro développe les fichiers et la structure nécessaires à la gravure du projet, sans pour autant commencer cette dernière.

1. Cliquez sur le bouton **Réaliser le DVD** (🔴). L'Assistant Réaliser le DVD s'affiche.



2. Cliquez sur le bouton **Préparer**. La page Sélectionner le dossier de préparation s'affiche.
3. Dans le champ **Préparer le dossier**, entrez le chemin d'accès au dossier de préparation du projet ou cliquez sur **Parcourir** pour choisir un dossier.

**Remarque :** le dossier désigné pour la préparation doit être vide ou avoir déjà été utilisé pour une préparation antérieure.

4. Si vous avez déjà préparé le projet, la zone Préparation intelligente affiche une estimation du pourcentage de projet inchangé pouvant être réutilisé. Pour annuler la préparation intelligente et préparer l'ensemble du projet, suivez les étapes ci-dessous.
  - a. Cliquez sur le bouton **Avancé**. La boîte de dialogue Options de préparation intelligente s'affiche.
  - b. Désactivez la case à cocher **Activer la préparation intelligente**.
  - c. Cliquez sur le bouton **OK** pour continuer.

**Conseil :** la technologie de la préparation intelligente peut permettre de diminuer considérablement le temps de préparation d'un projet si vous ne devez en modifier qu'une partie. Lors de la seconde préparation du projet, seules les parties modifiées sont préparées.

- d. Cliquez sur **Suivant**.

5. Les fichiers du projet sont analysés pour vérifier qu'ils sont prêts à être gravés et les résultats sont affichés dans une liste de messages. La taille finale du projet est également affichée.

a. Lisez les messages et procédez aux ajustements nécessaires.

Type de message	Description
 Informatif	Produit un DVD valide et ne nécessite aucune action.
 Avertissement	Produit un DVD valide et ne nécessite aucune action.
 Erreur	Produit un DVD non valide et nécessite une résolution.

b. Cliquez sur le bouton **Optimiser** pour afficher la boîte de dialogue Optimiser le disque qui permet de modifier les paramètres de chaque fichier multimédia et du projet (permettant ainsi souvent de résoudre les avertissements ou les erreurs). *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Optimisation du projet](#), page 23.*

c. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

6. Les fichiers de masque de surbrillance des menus et des sous-titres du projet sont analysés pour vérifier qu'ils sont prêts à être gravés et les résultats sont affichés dans une liste de messages. Lisez les messages et procédez aux ajustements nécessaires.

7. Cliquez sur le bouton **Terminer**. Le projet est converti dans le dossier spécifié.

8. Lorsque l'application affiche une boîte de dialogue indiquant que la préparation est terminée, cliquez sur le bouton **OK** pour continuer.

## Gravure d'un projet sur DVD

DVD Architect Pro permet de graver des projets actifs, c'est-à-dire en cours de création, des projets préparés antérieurement ou des projets matricés précédemment. *Pour plus d'informations sur la préparation d'un projet avant la gravure, voir [Préparation d'un projet sur DVD](#), page 71.*

1. Cliquez sur le bouton **Réaliser le DVD** . L'Assistant Réaliser le DVD s'affiche.

2. Cliquez sur le bouton **Graver**. La page Sélectionner le dossier de préparation s'affiche.

3. Choisissez l'emplacement où vous souhaitez préparer le projet ou celui d'un projet existant ou matricé à graver.

**Remarque :** le dossier désigné pour la préparation doit être vide ou avoir déjà été utilisé pour une préparation antérieure.

Option	Description
<b>Projet actif</b>	Sélectionnez la case d'option <b>Projet actif</b> et entrez le chemin d'accès au dossier de préparation du projet dans le champ <b>Préparer/Graver</b> (ou cliquez sur <b>Parcourir</b> pour choisir un dossier).  Si vous avez déjà préparé le projet, la zone Préparation intelligente affiche une estimation du pourcentage de projet inchangé pouvant être réutilisé.
<b>Dossier préparé précédemment</b>	Sélectionnez la case d'option <b>Dossier préparé précédemment</b> et saisissez le chemin d'accès au dossier contenant le projet préparé dans le champ <b>Dossier préparé</b> (ou cliquez sur <b>Parcourir</b> pour choisir un dossier).
<b>Dossier matricé précédemment</b>	Sélectionnez la case d'option <b>Dossier matricé précédemment</b> pour graver un projet matricé précédemment. Saisissez le chemin d'accès au dossier contenant un projet matricé précédemment dans la case <b>Dossier matricé</b> (ou cliquez sur <b>Parcourir</b> pour choisir un dossier).

4. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

5. Si vous avez sélectionné la case d'option **Projet actif** à l'étape 3, DVD Architect Pro affiche une liste de messages relatifs au projet et évalue la taille finale de ce dernier sur la page Consulter la liste de messages.

a. Lisez les messages et procédez aux ajustements nécessaires.

Type de message	Description
 Informatif	Produit un DVD valide et ne nécessite aucune action.
 Avertissement	Produit un DVD valide et ne nécessite aucune action.
 Erreur	Produit un DVD non valide et nécessite une résolution.

b. Cliquez sur le bouton **Optimiser** pour afficher la boîte de dialogue Optimiser le disque qui permet de modifier les paramètres de chaque fichier multimédia et du projet (permettant ainsi souvent de résoudre les avertissements ou les erreurs). Pour plus d'informations, reportez-vous à [Optimisation du projet](#), page 23.

c. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

6. Les fichiers de masque de surbrillance des menus et des sous-titres du projet sont analysés pour vérifier qu'ils sont prêts à être gravés et les résultats sont affichés dans une liste de messages. Lisez les messages et procédez aux ajustements nécessaires.

7. Sélectionnez les paramètres de gravure :

a. Dans le champ **Nom du volume**, entrez le nom du disque.

b. Dans la liste déroulante **Périphérique**, choisissez votre graveur de DVD/disque Blu-ray™ ou **ISO Image Writer**.

c. Procédez de l'une des façons suivantes :

Si	Alors
vous choisissez votre graveur de DVD	dans la liste déroulante <b>Vitesse</b> , choisissez la vitesse de gravure.
vous choisissez <b>ISO Image Writer</b>	dans le champ <b>Nom de fichier</b> , cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b>  pour spécifier l'emplacement d'enregistrement du fichier.

d. Cliquez sur le bouton **Avancé** pour afficher la boîte de dialogue Paramètres de gravure avancés. L'onglet Infos sur le lecteur répertorie les informations sur le lecteur dans lequel le disque va être gravé. Quant à l'onglet Informations sur le média, il répertorie les informations sur le type de média présent dans le graveur. L'onglet Libellés comporte les informations telles que : le nom du volume, le nom du jeu de volumes et l'ID d'application que vous pouvez modifier si nécessaire. Cliquez sur **OK** pour revenir à la page Sélectionner les paramètres de gravure.

e. Si vous utilisez un disque -RW, vous pouvez sélectionner l'une des cases d'option **Mode d'effacement** pour effacer le disque avant de le graver.

Option	Description
<b>Ne pas effacer</b>	N'efface pas le contenu du disque.
<b>Effacement rapide</b>	Efface uniquement la table des matières.
<b>Effacement complet</b>	Efface toutes les données du disque.

f. Sélectionnez la case d'option **Graver le disque** pour graver le projet, ou le bouton **Test seulement** pour effectuer un test de gravure sans activer le laser du graveur.

**Remarque :** *il est impossible d'effectuer des tests de gravure avec des disques à une ou deux couches sur des supports +R/+RW ou lorsque la case **Utiliser les anciens pilotes de disque** est désactivée dans l'onglet **Gravure** de la boîte de dialogue **Préférences**.*

g. Sélectionnez la case **Éjecter le disque** à la fin de l'opération afin que le graveur de DVD s'ouvre lorsque la gravure est terminée.

8. Cliquez sur le bouton **Terminer** pour lancer la gravure.

9. Lorsque vous gravez un dossier matricé précédemment, après avoir cliqué sur le bouton **Terminer**, cliquez sur **Continuer** pour graver la couche matricée suivante.

**Remarque :** *lorsque vous gravez un projet matricé à deux couches, chaque couche doit être gravée sur des disques séparés. Il est impossible de graver les deux couches sur un seul disque à deux couches.*

10. Si vous préparez et gravez un disque à deux couches, la page Choisissez le comportement de coupure de couche s'affiche pour déterminer si la coupure de couche doit être définie par vous-même ou par le logiciel.

a. Sélectionnez l'une des options suivantes :

Option	Description
Choisir un point de coupure de couche automatiquement	Le logiciel choisit la coupure de couche.
M'inviter à choisir un point de coupure de couche si la coupure doit être placée dans un titre	Une fois le projet préparé, le logiciel interrompt le processus de matricage pour vous demander de choisir un point de coupure de couche si ce dernier ne peut pas être placé au début d'un titre.
M'inviter à choisir le point de coupure de couche	Une fois le projet préparé, le logiciel interrompt le processus de matricage pour vous inviter à choisir un point de coupure de couche.

b. Cliquez sur le bouton **Terminer**. DVD Architect Pro prépare le projet.

11. Si vous gravez un disque à double couche à partir d'un projet préparé, la page Sélectionner la coupure de couche s'affiche pour vous aider à placer la coupure de couche.

#### Remarques :

- Tous les fichiers multimédia placés après la coupure de couche sélectionnée sont gravés sur la seconde couche.
- Lors de la préparation et du matricage, la page Sélectionner la coupure de couche s'affichera uniquement si vous n'avez pas sélectionné la case d'option **Choisir un point de coupure de couche automatiquement** lors de l'étape 10 ou si le logiciel ne parvient pas à trouver de point de coupure de couche préféré.

a. En haut de la page, sélectionnez un paramètre dans la liste déroulante pour indiquer si vous souhaitez afficher uniquement les points de coupure de couche préférés ou tous les points de coupure de couche. Les points de coupure sont définis par chapitres dans vos titres :

- Un point de coupure de couche préféré est généralement placé au début d'un titre. Ces marqueurs de chapitre sont privilégiés, car ils n'entraînent aucune pause visible lorsque le lecteur de DVD ou de disques Blu-ray change de couche.
- Si aucun point de coupure de couche préféré n'est disponible, vous pouvez choisir d'afficher tous les points de coupure de couche possibles. Si vous choisissez un point de coupure non préféré, les utilisateurs peuvent remarquer une pause lorsque le lecteur change de couche.
- Si aucun point de coupure de couche n'est disponible, fermez l'Assistant et ajoutez un marqueur de chapitre manuellement. L'Assistant peut suggérer un titre et un emplacement approximatif.
- Si vous ne pouvez définir aucun point de coupure de couche à des emplacements appropriés, réorganisez les titres dans la fenêtre Présentation du projet. Ce faisant, vous pourrez peut-être placer la coupure de couche à un emplacement plus adéquat.

b. Sélectionnez le point de coupure de couche à utiliser.

12. L'application affiche une boîte de dialogue vous invitant à graver un autre disque.

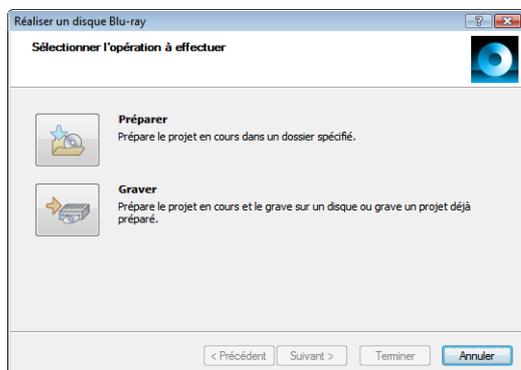
- Cliquez sur le bouton **Oui** pour graver une autre copie. L'application affiche la page Réaliser le DVD - Sélectionner les paramètres de gravure, à partir de laquelle vous pouvez recommencer le processus.
- Cliquez sur le bouton **Non** si vous ne souhaitez pas graver d'autres copies du DVD.

## Préparation et gravure de projets sur disques Blu-ray

### Préparation d'un projet sur disque Blu-ray

Pendant la phase de préparation, DVD Architect Pro développe le fichier image (.iso) nécessaire à la gravure du projet, sans pour autant commencer cette dernière.

1. Cliquez sur le bouton **Réaliser un disque Blu-ray** (🔗). L'assistant Réaliser un disque Blu-ray s'affiche.



2. Cliquez sur le bouton **Préparer**. La page Sélectionnez une image s'affiche.
3. Dans le champ **Préparer l'image**, entrez le chemin d'accès et le nom du nouveau fichier image de préparation du projet ou cliquez sur **Parcourir** pour choisir un emplacement et un nom de fichier.
4. Cliquez sur **Suivant**.
5. Les fichiers du projet sont analysés pour vérifier qu'ils sont prêts à être gravés et les résultats sont affichés dans une liste de messages. La taille finale du projet est également affichée.
  - a. Lisez les messages et procédez aux ajustements nécessaires.

Type de message	Description
 Informatif	Produit un disque valide et ne nécessite aucune action.
 Avertissement	Produit un disque valide et ne nécessite aucune action.
 Erreur	Produit un disque non valide et nécessite une résolution.

- b. Cliquez sur le bouton **Optimiser** pour afficher la boîte de dialogue Optimiser le disque qui permet de modifier les paramètres de chaque fichier multimédia et du projet (permettant ainsi souvent de résoudre les avertissements ou les erreurs). *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Optimisation du projet](#), page 23.*
6. Cliquez sur le bouton **Terminer**. Votre projet est préparé comme un fichier image dans le dossier spécifié.  
Lorsque l'application affiche une boîte de dialogue indiquant que la préparation est terminée, cliquez sur le bouton **OK** pour continuer.

### Gravure d'un projet sur un disque Blu-ray

DVD Architect Pro permet de graver les projets en cours ou les projets déjà préparés. *Pour plus d'informations sur la préparation d'un projet avant la gravure, voir [Préparation d'un projet sur disque Blu-ray](#), page 75.*

1. Cliquez sur le bouton **Réaliser un disque Blu-ray** (🔗). L'assistant Réaliser un disque Blu-ray s'affiche.
2. Cliquez sur le bouton **Graver**. La page Sélectionnez une image s'affiche.

3. Choisissez l'emplacement où vous souhaitez préparer le projet, ou celui d'une image préparée à graver.

Option	Description
<b>Projet actif</b>	Sélectionnez la case d'option <b>Projet actif</b> et entrez le chemin d'accès et le nom du nouveau fichier image dans le champ <b>Préparer/graver l'image</b> (ou cliquez sur <b>Parcourir</b> pour choisir un emplacement et un nom de fichier).
<b>Image préparée précédemment</b>	Sélectionnez la case d'option <b>Image préparée précédemment</b> et entrez le chemin d'accès d'un fichier image existant dans le champ <b>Préparer/graver l'image</b> (ou cliquez sur <b>Parcourir</b> pour choisir une image existante).

4. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

5. Si vous avez sélectionné la case d'option **Projet actif** à l'étape 3, DVD Architect Pro affiche une liste de messages relatifs au projet et en évalue la taille finale de ce dernier sur la page Consulter la liste de messages.

- a. Lisez les messages et procédez aux ajustements nécessaires.

Type de message	Description
 Informatif	Produit un disque valide et ne nécessite aucune action.
 Avertissement	Produit un disque valide et ne nécessite aucune action.
 Erreur	Produit un disque non valide et nécessite une résolution.

- b. Cliquez sur le bouton **Optimiser** pour afficher la boîte de dialogue Optimiser le disque qui permet de modifier les paramètres de chaque fichier multimédia et du projet (permettant ainsi souvent de résoudre les avertissements ou les erreurs). *Pour plus d'informations, reportez-vous à [Optimisation du projet](#), page 23.*

6. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

7. Sélectionnez les paramètres de gravure :

- a. Dans le champ **Nom du volume**, entrez le nom du disque.
- b. Dans la liste déroulante **Périphérique**, choisissez votre graveur de disque Blu-ray.
- c. Dans la liste déroulante **Vitesse**, choisissez la vitesse de gravure.
- d. Cliquez sur le bouton **Avancé** pour afficher la boîte de dialogue Paramètres de gravure avancés. L'onglet Infos sur le lecteur répertorie les informations sur le lecteur dans lequel le disque va être gravé. Quant à l'onglet Informations sur le média, il répertorie les informations sur le type de média présent dans le graveur. Cliquez sur **OK** pour revenir à la page Sélectionner les paramètres de gravure.
- e. Si vous utilisez un disque -RE, vous pouvez sélectionner l'une des cases d'option Mode d'effacement pour effacer le disque avant de le graver.

Option	Description
<b>Ne pas effacer</b>	N'efface pas le contenu du disque.
<b>Effacement rapide</b>	Efface uniquement la table des matières.
<b>Effacement complet</b>	Efface toutes les données du disque.

- f. Sélectionnez la case d'option Graver le disque pour graver le projet ou Tester uniquement pour réaliser un test de gravure sans activer le laser du graveur.

**Remarque :** *il est impossible d'effectuer des tests de gravure avec un support BD-RE ou lorsque la case **Utiliser les anciens pilotes de disque** est désactivée dans l'onglet **Gravure** de la boîte de dialogue **Préférences**.*

- g. Sélectionnez la case **Éjecter le disque à la fin de l'opération** afin que le graveur de disque Blu-ray s'ouvre lorsque la gravure est terminée.

8. Cliquez sur le bouton **Terminer** pour lancer la gravure.

9. Lorsque vous gravez une image à deux couches préparée précédemment, après avoir cliqué sur le bouton **Terminer**, cliquez sur **Continuer** pour graver la couche suivante. La coupure de couche est sélectionnée automatiquement.

**10.** L'application affiche une boîte de dialogue vous invitant à graver un autre disque.

- Cliquez sur le bouton **Oui** pour graver une autre copie. L'application affiche la page Réaliser un disque Blu-ray - Sélectionner les paramètres de gravure, à partir de laquelle vous pouvez recommencer le processus.
- Cliquez sur le bouton **Non** si vous ne souhaitez pas graver d'autres copies du projet.

## Effacement des disques

Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Effacer le disque** pour effacer les données d'un disque réinscriptible.

- 1.** Dans le menu **Fichier**, choisissez **Effacer le disque**. La boîte de dialogue Effacer le disque s'affiche.
- 2.** Dans la liste déroulante **Lecteur**, sélectionnez le lecteur contenant le disque à effacer.
- 3.** Choisissez la vitesse du lecteur dans la liste déroulante **Vitesse**.

**Remarque :** la liste déroulante **Vitesse** n'est pas disponible lorsque la case **Utiliser les anciens pilotes de disque** est désactivée dans l'onglet **Gravure** de la boîte de dialogue **Préférences**.

- 4.** Choisissez le mode d'effacement :
  - Choisissez la case d'option **Rapide** pour n'effacer que le sommaire du disque.
  - Choisissez la case d'option **Complet** pour effacer toutes les données du disque.
- 5.** Cliquez sur le bouton **OK** pour commencer l'effacement.



# Index

---

## A

- Afficher avant le point de boucle, 35
- Aide, 8
- Aide en ligne, 8
- Ajout
  - boutons aux vidéos, 55
  - compilations audio/vidéo à un menu, 27
  - fichier audio à une compilation audio/vidéo, 42
  - menus de sélection de scène, 28
  - pages dans les menus, 26
  - sous-menus, 25
  - texte à une compilation audio/vidéo, 43
  - titres à film unique à un menu, 27
  - fichiers multimédia à un projet, 21
  - Pistes audio, 59
- Alignement
  - grille, 37
  - marqueurs sur des cadres numériques, 53
  - objets, 37
  - zone sécurisée pour les actions, 37
  - zone sécurisée pour les titres, 37
  - zones sécurisées, 37
- Alignement des objets, 36
- Animation de diaporamas, 48
- Animation. *Voir* images clés de recadrage et d'effets vidéo ;  
Images clés de transformation
- Application
  - jeux de couleurs, 29
  - thèmes, 66
- Arrière-plans, fenêtre, 14

## B

- Barre d'outils
  - barre d'outils de modification, 11
  - barre d'outils principale, 10
  - barre d'outils Texte, 12
- Barre d'outils de modification, 11
- Barre d'outils principale, 10
- Barre d'outils Texte (Alt+2), 12
- Barre de transformation, 35
- Boutons
  - modification de l'ordre des menus, 35
  - ajout aux vidéos, 55
  - modification de l'ordre des vidéos, 55
- Boutons, fenêtre, 13

## C

- Cadres numériques, alignement de marqueurs sur, 53
- Centrage des objets, 36
- Changement
  - ordre des pages du menu, 26
  - position d'un objet, 35
  - taille des vignettes d'une compilation d'images, 50
- Changement de nom des marqueurs, 53
- Chapitre de destination, 54
- Chargement des marqueurs, 54
- Compilation, fenêtre, 14

## Compilations audio/vidéo

- ajout dans des menus, 27
- ajout de texte, 43
- définition d'une image de vignette, 44
- déplacement du texte, 44
- formatage du texte, 43
- rotation des images, 43
- suppression de texte, 44
- ajout d'audio, 42
- ajout dans des menus, 41
- Édition du texte, 44
- étirement ou mise à l'échelle des images, 43
- insertion d'images ou de vidéos, 42
- remplacement d'images ou de vidéos, 43
- remplacement de fichiers audio, 42

## Compilations d'images

- ajout dans des menus, 27
- définition d'une image de vignette, 50
- définition de la durée d'affichage, 49
- étirement ou mise à l'échelle des images, 48
- générations d'une animation de diaporama, 48
- insertion d'audio, 49
- insertion de graphiques, 49
- remplacement des images, 48
- rotation des images, 49
- ajout d'images, 47
- ajout dans des menus, 47
- Édition du texte, 44

## Compilations. *Voir* Compilations audio/vidéo, compilations d'images

## Configuration du système, 7

## Copier-coller de paramètres d'un projet vers un autre, 38

## Création

- menus de sélection de scène, 28
- masques personnalisés, 65
- projets, 19

## D

## Définition

- élément de départ du disque, 22
- média d'introduction du disque, 22
- points de début et de fin, 51
- taille de vignette, 50

## Déplacement

- objets, 35
- texte dans des menus, 28
- marqueurs, 53
- texte dans une compilation audio/vidéo, 44

## Disques

- à base de menus, 25
- compilations audio/vidéo, 41
- compilations d'images, 47
- définition de l'élément de départ, 22
- définition du média d'introduction, 22
- effacement, 77
- film unique, 51

Disques à base de menus  
ajout de listes de lecture, 57  
ajout de compilations audio/vidéo, 41  
ajout de compilations d'images, 47  
ajout de titres à film unique, 51  
disques Blu-ray  
gravure, 75–77  
préparation, 75  
DVD, gravure, 72–74

## E

Édition du texte  
dans des compilations audio/vidéo, 44  
dans des compilations d'images, 44  
dans des menus, 28  
effacement des disques, 77  
élément de départ, 22  
enregistrement  
marqueurs, 54  
projets, 23  
Espace de travail, 11  
Espacement, réglage, 36  
Explorateur, fenêtre, 12

## F

Fenêtre Barre temporelle, 16  
Fenêtre des scripts DVD, 17  
Fenêtre Présentation du projet, 10  
Fenêtre principale  
barre d'outils, 10  
composants, 9  
présentation, 9  
Fenêtre Propriétés, 15  
Fichiers audio  
ajout à des compilations audio/vidéo, 42  
remplacement dans des compilations audio/vidéo, 42  
Fichiers multimédia  
propriétés, 33  
ajout aux projets, 21  
choix, 21  
Média d'introduction, 22  
préparation pour le logiciel DVD Architect Pro, 19  
prévisualisation, 21  
recompression, 23  
Fichiers. *Voir* Fichiers multimédia  
Formatage du texte  
dans des menus, 28  
dans des compilations audio/vidéo, 43

## G

Génération d'une animation de diaporama, 48  
Graphiques  
insertion dans des menus, 27  
ouverture dans un éditeur de graphiques, 34  
insertion dans des compilations d'images, 49  
Graphiques de menu à couches, 66  
Gravure  
disques Blu-ray, 75–77  
DVD, 72–74  
ISO Image Writer, 72–74  
Grille, alignement sur, 37

## I

Images  
ajout à des compilations d'images, 47  
étirement ou mise à l'échelle dans des compilations audio/vidéo, 43  
étirement ou mise à l'échelle dans des compilations d'images, 48  
insertion dans des compilations audio/vidéo, 42  
remplacement dans des compilations audio/vidéo, 43  
remplacement dans des compilations d'images, 48  
rotation dans des compilations audio/vidéo, 43  
rotation dans des compilations d'images, 49  
Images clés  
recadrage et effets vidéo, 33  
transformation, 35  
Images clés de recadrage et d'effets vidéo, 33  
Images clés de transformation, 35  
Importation de sous-titres, 62  
Insertion  
graphiques dans des menus, 27  
menus de sélection de scène, 28  
texte dans des menus, 28  
audio dans une compilation d'images, 49  
graphiques dans des compilations d'images, 49  
images ou vidéos dans des compilations audio/vidéo, 42  
marqueurs de boutons sur la vidéo, 52  
marqueurs de chapitres, 52  
marqueurs de scène/chapitre, 52  
sous-titre de graphique, 62  
Installation du logiciel DVD Architect Pro, 7

## J

Jeux de couleurs, application, 29

## L

Lecture de la barre temporelle  
définition d'une piste audio, 59  
définition d'une piste vidéo, 61  
Lecture, barre temporelle, 59  
Liaison d'une série de vidéos, 57  
Liaison de titres à des marqueurs de chapitre, 54  
Listes de lecture  
ajout dans des menus, 57  
ajout de titres à, 58  
ajout sans lien, 57  
modification du nom, 58  
présentation, 57  
réorganisation des titres, 58  
suppression de titres de, 58  
Listes de lecture, fenêtre, 17

## M

Marqueurs  
alignement sur les cadres numériques, 53  
chargement, 54  
déplacement, 53  
enregistrement, 54  
liaison à des titres, 54  
modification du nom, 53  
suppression, 54

- marqueurs de boutons sur la vidéo, 52
  - marqueurs de chapitres, 52, 54
  - marqueurs de scène/chapitre, 52
  - masques d'images, 65
  - masques de surbrillance, 66
  - masques de vignette, 65
  - masques personnalisés
    - création, 65
    - masques d'images, 65
    - masques de surbrillance, 66
    - masques de vignette, 65
  - Média d'introduction, 22
  - Média lu en premier. *Voirmédia* d'introduction
  - Menus
    - ajout de compilations audio/vidéo, 27
    - ajout de compilations d'images, 27
    - ajout de pages, 26
    - ajout de sous-menus, 25
    - ajout de titres à film unique, 27
    - Alignement des objets, 36
    - application de thèmes, 66
    - changement de l'ordre des pages, 26
    - déplacement des objets, 35
    - édition du texte, 28
    - insertion de graphiques, 27
    - insertion de texte, 28
    - menus de sélection de scène, 28
    - menus personnalisés, 66
    - Organisation des objets, 35
    - suppression de pages, 26
  - Menus de sélection de scène, 28
  - Menus personnalisés
    - utilisation des graphiques à couche unique, 66
    - utilisation des graphiques à couches, 66
  - Modification
    - ordre des boutons des menus, 35
    - ordre des boutons des vidéos, 55
- O**
- Objets
    - alignement, 36, 37
    - centrage, 36
    - déplacement, 35
    - modification de la position, 35
    - organisation, 35
    - redimensionnement, 29
    - réglage de l'espacement, 36
    - suppression, 37
  - Optimisation des projets, 23
  - Organisation des objets, 35
  - Outil de navigation, 38
  - Ouverture de graphiques dans un éditeur de graphiques, 34
  - Ouverture de projets, 20
- P**
- Pages
    - ajout dans des menus, 26
    - insertion de texte, 28
    - suppression à partir de menus, 26
  - pistes
    - ajout d'audio, 59
    - ajout de sous-titres, 61
    - définition pour la lecture de la barre temporelle, 59
    - remplacement, 42
    - remplacement de l'audio, 59
  - Pistes audio
    - activation pour la lecture, 59
    - ajout, 59
    - remplacement de l'audio dans, 59
  - Pistes vidéo
    - ajout, 60
    - ajout de vidéo, 60
    - définition de la lecture de la barre temporelle pour, 61
    - propriétés des événements, 61
  - Point de début, définition, 51
  - Point de fin, définition, 51
  - Préparation
    - DVD, 71–72
    - fichiers multimédia pour le logiciel DVD Architect Pro, 19
    - projets sur disque Blu-ray, 75
  - Préparation intelligente, 71
  - Prévisualisation
    - fichiers multimédia, 21
    - projets, 70
  - Projets
    - à base de menus, 25
    - espace de travail, 11
    - ajout de fichiers multimédia, 21
    - choix des fichiers multimédia, 21
    - compilations audio/vidéo, 41
    - compilations d'images, 47
    - création, 19
    - enregistrement, 23
    - film unique, 51
    - gravure de DVD, 72–74
    - gravure de projets sur disque Blu-ray, 75–77
    - optimisation, 23
    - ouverture, 20
    - préparation de projets sur disque Blu-ray, 75
    - préparation des DVD, 71–72
    - prévisualisation, 70
  - Propriétés
    - fichiers multimédia, 33
    - événements vidéo, 61
  - propriétés des événements vidéo, 61
  - propriétés des médias, 33
- R**
- Recompression, 23
  - Redimensionnement d'objets, 29
  - Réglage de l'espacement des objets, 36
  - Remplacement d'images dans des compilations, 48
  - Remplacement d'images ou de vidéos dans des compilations Audio/vidéo, 43
  - Remplacement de l'audio
    - dans les pistes, 59
    - fichiers, 42
  - Rotation des images
    - dans des compilations audio/vidéo, 43
    - dans des compilations d'images, 49
- S**
- Scripts, 17
  - Sous-menus, ajout, 25

## Sous-titres

- ajout de pistes, 61
- ajout de texte, 61
- ajustement de la longueur d'un événement, 63
- importation, 62
- insertion d'un sous-titre de graphique, 62

## Sous-titres de texte, 61

## Suppression

- objets, 37
- pages à partir du menu, 26
- marqueurs, 54
- texte d'une compilation audio/vidéo, 44
- thèmes, 67

## T

### Taille des vignettes dans la fenêtre Compilation, 44, 50

### Texte

- ajout à des compilations audio/vidéo, 43
- déplacement dans des compilations audio/vidéo, 44
- déplacement dans des menus, 28
- édition dans des compilations audio/vidéo, 44
- édition dans des compilations d'images, 44
- édition dans des menus, 28
- formatage dans des compilations audio/vidéo, 43
- formatage dans des menus, 28
- insertion dans des menus, 28
- suppression dans une compilation audio/vidéo, 44

### Thèmes

- application, 66
- suppression, 67

### Thèmes, fenêtre, 13

### Titres à film unique, ajout à des menus, 27, 51

## V

### Vidéo

- liaison d'une série, 57
- remplacement dans des compilations audio/vidéo, 43

### Vidéos séquentielles, liaison, 57

## W

### Web, accès à l'aide, 8

## Z

### Zone d'ancrage des fenêtres (F11), 12

- arrière-plans, 14
- Barre temporelle, 16
- boutons, 13
- compilation, 14
- Explorateur, 12
- listes de lecture, 17
- propriétés, 15
- scripts DVD, 17
- thèmes, 13

### Zone sécurisée pour les actions, 37

### Zone sécurisée pour les titres, alignement sur, 37

### Zones sécurisées, alignement sur, 37