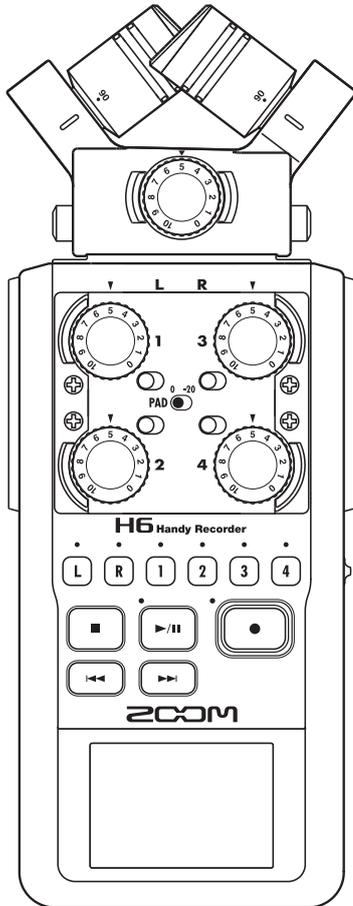


zOOM®



H6 Handy Recorder

Manuel supplémentaire pour Version 2.0

© 2014 ZOOM CORPORATION

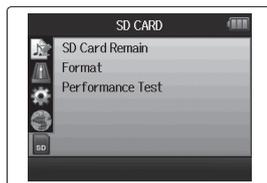
La reproduction de ce manuel, en totalité ou partie, par quelque moyen que ce soit, est interdite.

Test des performances de la carte SD

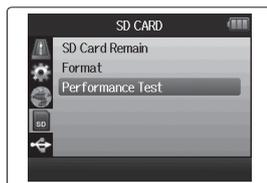
Vous pouvez tester une carte SD pour vous assurer qu'elle peut être employée avec le **H6**.

1. Pressez 

2. Avec  , sélectionnez
« SD CARD » et pressez 

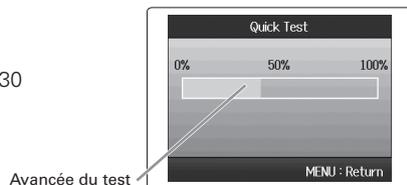


3. Avec  , sélectionnez
« Performance Test » et pressez 



4. Le test démarre

Le test prend environ 30 secondes.



NOTE

Pressez  pour interrompre le test.

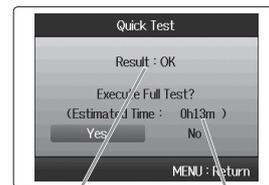
5. Le test rapide est terminé

L'écran affiche les résultats du test et une option pour effectuer un test complet ainsi que le temps nécessaire à cela.

6. Pour un test complet, pressez

 afin de sélectionner
« Yes » (oui) et pressez 

pour le lancer



Résultat du test

Durée du test complet

Le test complet vérifie la totalité de la zone inscriptible sur la carte.

NOTE

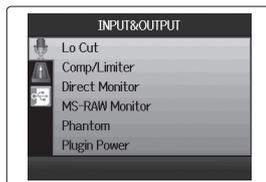
- Après avoir effectué le test complet, voir P.96 du mode d'emploi du **H6** pour des détails.
- Même si le résultat du test de performances est « OK », cela ne garantit pas l'absence d'erreurs. Veuillez ne considérer cela que comme une estimation des performances.

Abaissement du niveau de sortie ligne

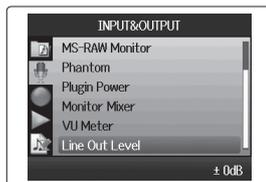
Vous pouvez baisser le niveau de sortie de la prise LINE OUT. Faites-le quand le signal produit par la prise LINE OUT est destiné à l'entrée micro externe d'un appareil photo reflex ou à un autre connecteur à haut gain d'entrée.

1. Pressez 

2. Avec  , sélectionnez « INPUT&OUTPUT » et pressez 



3. Avec  , sélectionnez « Line Out Level » et pressez 



4. Avec  , réglez le niveau de sortie de la prise LINE OUT et pressez 



NOTE

Ce réglage n'affecte pas le niveau de sortie de la prise casque.

Conversion en stéréo ordinaire des signaux d'entrée au format MS

Les signaux d'une entrée micro stéréo au format MS par les entrées 1/2 ou 3/4 peuvent être convertis en signaux stéréo ordinaires.

1. Pressez 

2. Avec  , sélectionnez

« INPUT&OUTPUT »

(entrée et sortie), et pressez



3. Avec  , sélectionnez

« MS Matrix » (matrice MS)

et pressez 



4. Avec  , sélectionnez

les pistes à convertir et

pressez 



5. Avec  , sélectionnez
un élément de menu et
pressez 



■ Commutez « On/Off »

Avec  , sélectionnez

« ON » et pressez 



NOTE

Avec un réglage sur ON, les pistes sélectionnées seront converties en pistes stéréo.

■ Réglez le niveau central « Mid Level »

Avec  , réglez le niveau du micro central, qui capture le son central, et pressez .



HINT

Le niveau Mid Level peut être coupé (mute) et réglé dans une plage de -48,0 à +12,0 dB.

■ Réglez le niveau latéral « Side Level »

Avec  , réglez le niveau du micro latéral, qui capture le son à gauche et à droite, et pressez .



HINT

Le niveau Side Level peut être coupé (mute) et réglé dans une plage de -48,0 à +12,0 dB.

■ Sélection du réglage des pistes (« Track Setting »)

Avec  , sélectionnez les affectations Mid et Side pour les entrées 1/2 (ou 3/4) et pressez .

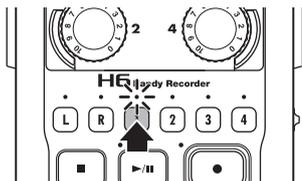


Écoute de contrôle des signaux entrant dans les pistes spécifiées (mode SOLO)

Vous pouvez écouter les signaux entrant dans les pistes spécifiées en utilisant le mode SOLO.

1. Maintenez pressées les touches des pistes que vous souhaitez ainsi contrôler.

Les voyants des touches de piste sélectionnées s'allument en orange.



Les signaux entrant dans les pistes sélectionnées seront produits par les prises casque et LINE OUT.

NOTE

- Le mode SOLO ne peut être utilisé qu'avec des pistes sur lesquelles entrent des signaux (voyants allumés en rouge).
- Pour contrôler l'entrée des pistes L/R (entrée micro), maintenez pressée la touche L ou R.
- Même durant l'écoute de contrôle en mode SOLO, les entrées des pistes dont le nom est affiché en rouge à l'écran sont enregistrées.

HINT

- Lors de l'écoute de contrôle, maintenez pressée une autre touche de piste pour ajouter cette piste aux signaux écoutés.
- Même durant l'écoute de contrôle en mode SOLO, l'enregistrement automatique s'effectue en fonction des niveaux d'entrée de toutes les pistes.

2. Appuyez sur la touche d'une piste ainsi contrôlée pour mettre fin au mode SOLO.

Les voyants de toutes les pistes avec entrée s'allumeront en rouge, et les signaux d'entrée des autres pistes seront aussi produits.

HINT

Vous pouvez aussi quitter le mode SOLO en pressant **[@]** pour ouvrir l'écran des réglages puis en revenant à l'écran d'accueil.

Production de signaux pilotes au lancement et à l'arrêt de l'enregistrement (marqueurs sonores)

Au lancement et à l'arrêt de l'enregistrement, le **H6** peut produire des signaux pilotes (marqueurs sonores).

Quand on enregistre l'audio d'une vidéo avec le **H6**, insérer des signaux pilotes dans l'enregistrement de la caméra facilite le calage de l'audio et de la vidéo.

1. Pressez 

2. Avec  , sélectionnez « REC » (enregistrement), et pressez 



3. Avec  , sélectionnez « Sound Marker » (marqueur sonore) et pressez 



4. Avec  , sélectionnez un élément de menu et pressez 



■ Réglage du « Mode »

Avec  , sélectionnez les conditions de production des marqueurs sonores et pressez 

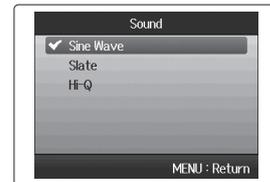


NOTE

Les marqueurs ne seront pas produits si les fonctions de superposition ou de mémo vocal sont utilisées.

■ Réglage du son (« Sound »)

Avec  , sélectionnez le type de marqueur sonore et pressez 



■ Réglage du niveau (« Level »)

Avec  , réglez le niveau des marqueurs sonores et pressez 



ZOOM[®]

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>