

SONY®



* 2 3 1 8 0 0 5 2 1 * (1)

IC Recorder

Mode d'emploi

IC RECORDER

ICD-SX25/SX35

Notice destinée aux utilisateurs

Program © 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation
Documentation ©2005 Sony Corporation

Tous droits réservés. Le présent mode d'emploi et le logiciel qui y est décrit ne peuvent être reproduits, traduits ou réduits, en tout ou en partie, sous quelque forme compréhensible pour une machine que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Sony Corporation.

EN AUCUN CAS, SONY CORPORATION NE POURRA ETRE TENUE RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU SPECIAL LIE A UN ACTE DELICTUEUX, UN CONTRAT OU AUTRE, QUI DECOULE OU EST A METTRE EN RELATION AVEC LE PRESENT MODE D'EMPLOI, LE LOGICIEL OU TOUTE AUTRE INFORMATION QU'IL CONTIENT, OU ENCORE DE SON UTILISATION.

Sony Corporation se réserve le droit de modifier ce manuel ou les informations qu'il contient à tout moment sans préavis.

Le logiciel décrit dans le présent mode d'emploi peut également être soumis aux conditions d'un contrat de licence d'utilisateur séparé.

- Ce logiciel est destiné à Windows et ne peut pas être utilisé sur Macintosh.
- Le câble de raccordement fourni est uniquement réservé à l'enregistreur IC ICD-SX25/SX35. Vous ne pouvez pas raccorder d'autres enregistreurs IC.

Information

EN AUCUN CAS, LE REVENDEUR NE SERA RESPONSABLE DE DOMMAGES DE QUELQUE NATURE QU'ILS SOIENT, DIRECTS, INCIDENTELS OU CONSECUTIFS, OU D'UNE PERTE OU DEPENSE RESULTANT DE L'EMPLOI D'UN PRODUIT DEFECTUEUX OU DE L'EMPLOI DE TOUT PRODUIT.

La marque CE sur l'unité n'est valable que pour les produits commercialisés dans l'Union européenne.

Marques de commerce

- « LPEC » et **LPEC** sont des marques commerciales de Sony Corporation.
- IBM et PC/AT sont des marques déposées de International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows et Outlook sont des marques commerciales de Microsoft Corporation, déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Copyright ©1995 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.
Portion Copyright ©1995 Microsoft Corporation
- Apple et Macintosh sont des marques commerciales de Apple Computer Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Pentium est une marque déposée de Intel Corporation.
- Brevets américains et internationaux sous licence de Dolby Laboratories.
- NaturallySpeaking et Dragon Systems sont des marques commerciales détenues par ScanSoft, Inc. et sont enregistrées aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques commerciales et marques déposées sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. En outre, les indications « TM » et « ® » ne sont pas mentionnées systématiquement dans ce manuel.

Le logiciel « Digital Voice Editor » utilise les modules des logiciels suivants :

Microsoft® DirectX®

©2001 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Table des matières

Préparation

Etape 1 : Installation des piles	6
Remplacement des piles	7
Etape 2 : Réglage de l'horloge	8

Opérations de base

Enregistrement de messages	10
Conseils concernant l'utilisation du microphone intégré	13
Utilisation de fonctions pratiques en cours d'enregistrement	14
Enregistrement à partir d'un microphone externe	
ou d'un autre appareil	16
Enregistrement avec un microphone externe	16
Enregistrement à partir d'autres appareils	16
Enregistrement avec d'autres appareils	17
Lecture de messages	18
Utilisation de la fenêtre d'affichage	23
Sélection du mode d'affichage	26
Désactivation de l'affichage	28

Différents modes de lecture

Réglage du son de lecture en amplifiant le son inaudible	
— fonction Digital V-Up	29
Réglage de la vitesse de lecture — DPC	
(Contrôle numérique de la vitesse)	30
Ajout d'un signet	32
Lecture répétée de la section spécifiée	
— Lecture répétée de la section A-B	33

Edition de messages

Ajout d'un enregistrement	34
Ajout d'un enregistrement à un message enregistré précédemment ..	34
Ajout d'un enregistrement par écrasement de données pendant la lecture	35
Effacement de messages	36
Effacement de messages un par un	36
Effacement de tous les messages d'un dossier	38
Division d'un message en deux/Combinaison de messages	39
Division d'un message	39
Combinaison de messages	41
Déplacement de messages vers un autre dossier	42
Insertion de repères de priorité — Fonction de repères de priorité	43
Insertion de repères de priorité en mode d'arrêt	43
Insertion de repères de priorité en cours de lecture	44

Autres fonctions

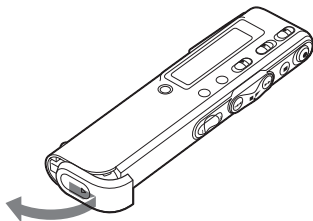
Lecture d'un message à une heure donnée avec une alarme	45
Désactivation de l'indicateur OPR (LED)	49
Prévention des manipulations accidentelles — Fonction HOLD	50
Ajout d'un enregistrement	51
Modification des réglages — MENU	52
Utilisation du logiciel « Digital Voice Editor »	55

Informations complémentaires

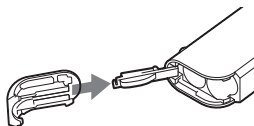
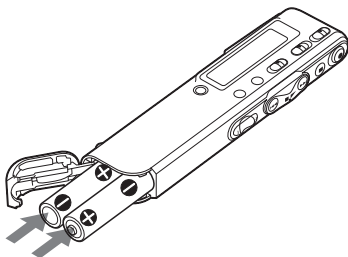
Précautions	57
Dépannage	58
Messages d'erreur de l'enregistreur IC	61
Limites du système	63
Spécifications	64
Index des composants et des commandes	65
Index	67

Etape 1 : Installation des piles

- 1 Faites glisser et soulevez le couvercle du compartiment des piles.



- 2 Introduisez deux piles alcalines LR03 (AAA) en respectant la polarité et refermez le couvercle.



Si le couvercle du compartiment s'enlève accidentellement, remettez-le en place comme illustré ci-contre.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous introduisez des piles pour la première fois ou lorsque l'appareil est resté sans piles pendant une certaine période. Reportez-vous aux étapes 3 à 6 de « Etape 2 : Réglage de l'horloge » aux pages 8 et 9 pour régler la date et l'heure.

Utilisation sur courant secteur

Raccordez l'adaptateur secteur AC-E30HG (non fourni) à la prise DC IN 3 V de l'appareil et à la prise murale. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur.



Polarité de la fiche

Remplacement des piles

L'indicateur des piles dans la fenêtre d'affichage indique l'état des piles.

Remarques

- N'utilisez pas de piles au manganèse dans cet appareil.
- Lorsque vous remplacez les piles, introduisez les nouvelles piles dans un délai de 3 minutes après avoir retiré les piles usagées. Sinon, l'écran de réglage de l'horloge ou une date et une heure incorrectes risquent d'apparaître dans la fenêtre d'affichage lorsque vous installez les piles neuves. Dans ce cas, recommencez le réglage de la date et de l'heure. Les messages enregistrés et le réglage de l'alarme restent cependant en mémoire.
- N'utilisez pas de piles sèches.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, retirez les piles afin d'éviter toute détérioration résultant d'une fuite des piles et de leur corrosion.

Indication de l'autonomie restante



: remplacez les deux piles par des piles neuves.



: l'appareil cesse de fonctionner.

Autonomie des piles* (avec des piles alcalines Sony LR03 (SG))

Mode d'enregistrement : ST (Stéréo)		STLP	SP	LP
En enregistrement :	Environ 12 h	Environ 14 h	Environ 16 h	Environ 20 h
En lecture :	Environ 9 h	Environ 9 h	Environ 11 h	Environ 13 h

(h : heures)

* En enregistrement/lecture continu(e)

* En mode de lecture via le haut-parleur interne à volume moyen

* L'autonomie des piles peut être plus courte selon les conditions d'utilisation de l'appareil.

Remarque concernant le message « ACCESS »

L'appareil accède aux données lorsque l'indication « ACCESS » apparaît dans la fenêtre d'affichage ou lorsque l'indicateur OPR clignote en orange.

Ne retirez pas les piles ou l'adaptateur secteur tant que ce message est affiché. Vous risqueriez d'endommager les données.



Remarque

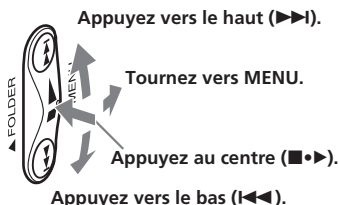
Si l'appareil doit traiter une quantité de données excessive, l'indication « ACCESS » peut être affichée pendant un long moment. Ceci ne constitue aucunement un dysfonctionnement de l'appareil. Attendez que le message disparaisse avant de commencer l'opération.

Etape 2 : Réglage de l'horloge

Vous devez régler l'horloge pour utiliser la fonction de réglage de l'alarme ou enregistrer la date et l'heure. L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous introduisez des piles pour la première fois ou lorsque l'appareil est resté sans pile pendant un certain temps. Dans ce cas, passez à l'étape 4.

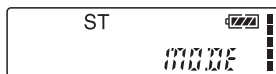


Commande à bascule

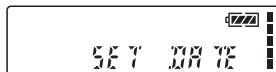


1 Tournez la commande à bascule vers MENU.

Le mode de menu apparaît dans la fenêtre d'affichage.



2 Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶|/|◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « SET DATE ».



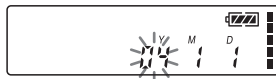
3 Appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

La fenêtre de réglage de la date et de l'heure apparaît. Les chiffres de l'année clignotent.



4 Réglez la date.

- ① Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶|/|◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner les chiffres de l'année.

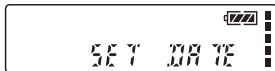


- ② Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
Les chiffres des mois clignotent.
- ③ Réglez le mois et la date dans l'ordre, puis appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
Les chiffres des heures clignotent.



5 Réglez l'heure.

- ① Appuyez vers le haut ou vers le bas (►►|/|◄◄) de la commande à bascule pour sélectionner les chiffres de l'heure.
- ② Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
Les chiffres des minutes clignotent.
- ③ Réglez les minutes.
- ④ Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
Le mode de menu apparaît à nouveau.



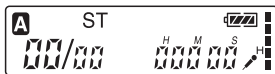
Remarque

Si vous n'appuyez pas sur (■•►) sur la commande à bascule pendant plus d'une minute, le mode de réglage de l'horloge est annulé et la fenêtre revient à l'affichage normal.

6 Tournez la commande à bascule vers MENU.

La fenêtre revient à l'affichage normal.

- ☞ Si l'appareil reste inutilisé pendant plus de 3 secondes en mode d'arrêt après le réglage de l'horloge, l'affichage indique l'heure (page 26).



Enregistrement de messages

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 99 messages dans chacun des trois dossiers (A, B et C). Il existe trois façons différentes d'enregistrer des messages :

- Ajouter un enregistrement à la suite du dernier message enregistré
- Ajouter un enregistrement à un message enregistré précédemment (page 34)
- Ajouter un enregistrement par écrasement (page 35)

Cette section explique comment ajouter un enregistrement à la suite du dernier message enregistré.

Message 1	Message 2	Message 3	Espace
-----------	-----------	-----------	--------



Lors de l'enregistrement d'un nouveau message...

Message 1	Message 2	Message 3	Message 4	
-----------	-----------	-----------	-----------	--

Enregistré après le dernier message enregistré

Durée d'enregistrement maximale

La durée maximale d'enregistrement de tous les dossiers est la suivante. Vous pouvez enregistrer des messages pendant la durée d'enregistrement maximale dans un seul dossier.

Modes

d'enregistrement* :	ST	STLP	SP	LP
ICD-SX25	1 h 25 min	2 h 45 min	4 h 20 min	11 h 35 min
ICD-SX35	2 h 50 min	5 h 35 min	8 h 50 min	23 h 40 min

(h : heures / min : minutes)

* Modes d'enregistrement (Pour obtenir un son de meilleure qualité, sélectionnez le mode ST ou STLP. Pour changer de mode d'enregistrement, reportez-vous à la page 53) :

ST : mode d'enregistrement stéréo en vitesse standard

STLP : mode d'enregistrement stéréo en vitesse lente

SP : mode d'enregistrement en vitesse standard (son monaural)

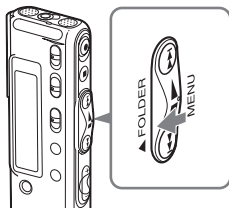
LP : mode d'enregistrement en vitesse lente (son monaural)

Remarques

- Avant d'effectuer un enregistrement à vitesse lente, vérifiez l'indicateur de l'autonomie des piles (page 7).
- La durée d'enregistrement maximale et le nombre de messages que vous pouvez enregistrer varient selon les conditions d'utilisation.
- Afin d'éviter de remplacer des piles au cours d'un enregistrement long, utilisez l'adaptateur secteur (non fourni).
- Des bruits parasites dus à un frottement ou à un contact peuvent être enregistrés.

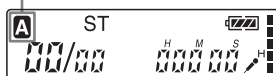
1

Sélectionnez le dossier.



Tournez plusieurs fois la commande à bascule vers FOLDER afin d'afficher le dossier (A, B, ou C) dans lequel vous souhaitez enregistrer les messages.

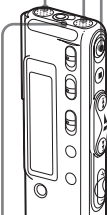
Dossier sélectionné



2

Lancez l'enregistrement.

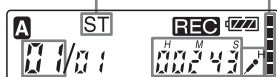
Microphone
intégré



- ① Appuyez sur la touche ●REC/REC PAUSE.
Vous n'avez pas besoin de maintenir la touche ●REC/REC PAUSE enfoncée pendant l'enregistrement.
- ② Parlez dans le microphone intégré.

Mode
d'enregistrement

Indication de la
mémoire restante



Indicateur OPR
(s'allume en rouge en cours
d'enregistrement**)

Numéro du
message en cours

Sensibilité du
microphone

Affichage du compteur*

* L'affichage sélectionné avec la touche DISP dans le menu (page 26) apparaît.

**Si vous avez réglé LED sur « OFF » dans le menu, l'indicateur OPR s'éteint (page 49).

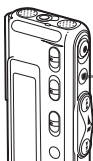
Remarques

- Ne retirez pas les piles ou l'adaptateur secteur si l'indicateur OPR clignote ou s'allume en orange. Vous risqueriez d'endommager les données.
- Il se peut que des bruits parasites soient enregistrés si quelque chose, comme votre doigt, touche ou frotte accidentellement l'appareil pendant l'enregistrement.

suite

3

Arrêtez l'enregistrement.



Appuyez sur ■STOP.

L'appareil s'arrête au début de l'enregistrement en cours.

Si vous ne changez pas de dossier après avoir arrêté l'enregistrement, votre prochain enregistrement s'effectuera dans le même dossier.

Autres opérations

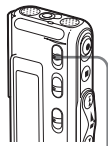
Pour	Procédez comme suit
activer une pause d'enregistrement*	Appuyez sur ●REC/REC PAUSE. En mode de pause d'enregistrement, l'indicateur OPR clignote en rouge et « PAUSE » clignote dans la fenêtre d'affichage.
désactiver la pause et reprendre l'enregistrement	Appuyez à nouveau sur ●REC/REC PAUSE. L'enregistrement reprend à partir de cet endroit. (Pour arrêter l'enregistrement après une pause, appuyez sur ■STOP.)
réécouter l'enregistrement courant immédiatement	Appuyez sur (■▶) sur la commande à bascule. L'enregistrement s'interrompt et la lecture reprend à partir du début du message que vous venez d'enregistrer.
réécouter en cours d'enregistrement	Maintenez la commande à bascule vers le bas (◀◀) lors de l'enregistrement ou d'une pause. L'enregistrement s'interrompt et vous pouvez effectuer une recherche vers l'arrière tout en écoutant le son à une vitesse accélérée. Une fois la commande à bascule relâchée, la lecture reprend à partir de ce point. Vous pouvez effectuer un enregistrement par écrasement à partir de ce point.

* Une heure après l'interruption de l'enregistrement, le mode pause est abandonné automatiquement et l'appareil passe en mode d'arrêt.

Conseils concernant l'utilisation du microphone intégré

Pour enregistrer un son venant d'une direction spécifique

Pour enregistrer un son venant d'une direction spécifique, faites glisser le commutateur DIRECTNL en position « ON ». Utilisez ce réglage lorsque vous enregistrez un son lors d'une conférence ou d'une réunion ou dans un endroit spacieux, etc.



DIRECTNL

Remarque

Le commutateur DIRECTNL fonctionne uniquement en mode d'enregistrement « SP » ou « LP ». En mode ST ou STLP, où la reproduction du son haute performance est importante, le son est enregistré en mode stéréo quelle que soit la position du commutateur DIRECTNL (« ON » ou « OFF »). Pour plus de détails à propos des modes d'enregistrement, reportez-vous à la page 53.

Pour enregistrer un son ne venant pas d'une direction spécifique (enregistrement omnidirectionnel)

Faites glisser le commutateur DIRECTNL sur « OFF ».

Sélection de la sensibilité du microphone intégré

Vous pouvez sélectionner la sensibilité du microphone en réglant SENS (page 53) dans le menu selon les conditions d'enregistrement :

- H (high) : pour enregistrer un son faible lors d'une réunion ou dans un local tranquille et/ou spacieux.
- L (low) : pour enregistrer en dictée ou dans un endroit bruyant.

Vous pouvez modifier le réglage SENS avec le menu en cours d'enregistrement.

Utilisation de fonctions pratiques en cours d'enregistrement

Contrôle de l'enregistrement

En cours d'enregistrement avec le microphone intégré, vous pouvez raccorder le casque fourni ou non fourni à la prise  (casque) et contrôler l'enregistrement à partir du casque raccordé. Vous pouvez régler le volume à l'aide de la commande VOL +/-, mais le niveau d'enregistrement reste inchangé.

Remarque

Si vous augmentez le volume excessivement ou si vous rapprochez le casque du microphone pendant que vous contrôlez l'enregistrement, le microphone peut capter les sons diffusés par le casque, provoquant ainsi un retour acoustique (effet Larsen).

Démarrage automatique de l'enregistrement au son de la voix — Fonction VOR avancée

Vous pouvez régler la fonction VOR (enregistrement activé à la voix) avec le menu. Lorsque la fonction VOR est activée (« on »), l'enregistrement démarre quand l'enregistreur détecte un son et l'indication « VOR » apparaît dans la fenêtre d'affichage. L'enregistrement s'interrompt lorsque plus aucun son n'est perçu et l'indication « VOR PAUSE » apparaît. Vous pouvez modifier le réglage VOR avec le menu en cours d'enregistrement (page 53).

Remarque

La fonction VOR est affectée par les sons qui vous entourent. Réglez SENS (page 53) en fonction des conditions d'enregistrement. Si l'enregistrement ne s'avère pas satisfaisant après avoir modifié la sensibilité du microphone ou s'il s'agit d'un enregistrement important, réglez VOR sur « OFF ».

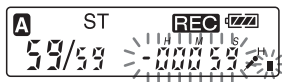
Indication de la mémoire restante

En cours d'enregistrement, l'indicateur de la mémoire restante diminue par incréments d'une unité.

Lorsque la durée d'enregistrement restante atteint 5 minutes, l'indication de la mémoire restante clignote.



Lorsque la durée restante atteint 1 minute, l'indication de la mémoire restante clignote dans la fenêtre d'affichage, quel que soit le mode d'affichage (page 26).



Lorsque la mémoire est saturée, l'enregistrement s'arrête automatiquement et l'indication « FULL » apparaît tandis qu'une alarme sonore retentit. Pour poursuivre l'enregistrement, effacez d'abord quelques messages (page 36).

Remarque

Si vous avez réglé BEEP (page 54) sur « OFF », aucune alarme (bip) ne retentit.

Enregistrement à partir d'un microphone externe ou d'un autre appareil

Vous pouvez effectuer un enregistrement à partir d'un microphone externe ou d'un autre appareil (magnétophone, lecteur de MiniDisc, etc.) avec l'enregistreur IC. Selon l'appareil que vous utilisez, raccordez l'enregistreur IC de la façon suivante. En ce qui concerne les accessoires disponibles, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

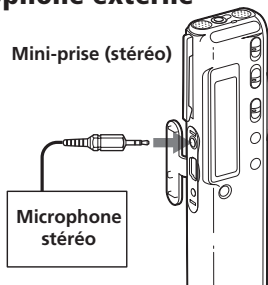
Enregistrement avec un microphone externe

Raccordez un microphone externe à la prise  (microphone).

Lorsque vous raccordez un microphone externe, le microphone intégré est automatiquement coupé.

Lorsqu'un microphone auto-alimenté par fiche est raccordé, l'alimentation est automatiquement fournie au microphone par l'enregistreur IC.

Mini-prise (stéréo)



Types de microphones recommandés

Vous pouvez utiliser le microphone condensateur à électret Sony ECM-CS10 (non fourni).

Enregistrement à partir d'autres appareils

Pour enregistrer le son d'autres appareils avec l'enregistreur IC, raccordez la prise  (microphone) de l'enregistreur IC à la prise casque d'un autre appareil (enregistreur de cassette par exemple) en utilisant un câble de raccordement audio à résistance.

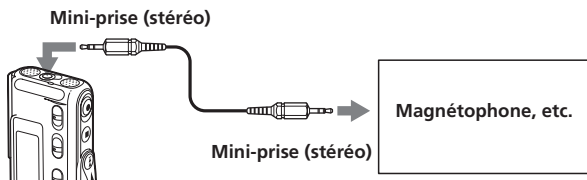
Avant de démarrer l'enregistrement, ajustez la sensibilité du microphone en réglant l'option SENS (page 53) sur « H » (haute) dans le menu.

Remarque

Si vous utilisez un câble de raccordement audio sans résistance, le son est enregistré de façon discontinue. Veuillez à utiliser un câble de raccordement audio à résistance.

Enregistrement avec d'autres appareils

Afin d'enregistrer le son de l'enregistreur IC avec un autre appareil, raccordez la prise  (casque) de l'enregistreur IC au connecteur d'entrée audio (mini-prise stéréo) de l'autre appareil.

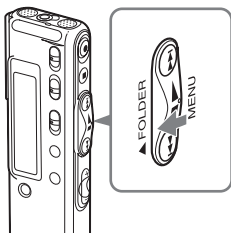


Lecture de messages

Pour reproduire un message enregistré précédemment, commencez à l'étape 1. Pour reproduire un message que vous venez d'enregistrer, commencez à l'étape 3.

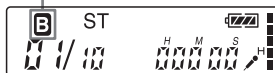
1

Sélectionnez le dossier.



Tournez plusieurs fois la commande à bascule vers FOLDER afin d'afficher le dossier (A, B, ou C) dont vous souhaitez reproduire les messages.

Dossier sélectionné



2

Sélectionnez le numéro du message.



Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour afficher le numéro de message souhaité.

- Appuyez vers le haut (▶▶) : pour passer au numéro de message suivant.
- Appuyez vers le bas (◀◀) : pour passer au numéro de message précédent.

Numéro de message sélectionné



Affichage du compteur*

Nombre de messages dans un dossier

* L'affichage sélectionné avec la touche DISP dans le menu (page 26) apparaît.

Prise  (casque)

① Appuyez sur  sur la commande à bascule.



Affichage du compteur*

② Réglez le volume avec VOL +/-.

Indicateur OPR

(s'allume en vert au cours de la lecture**)

* L'affichage sélectionné avec la touche DISP dans le menu (page 26) apparaît.

**Si vous avez réglé LED sur « OFF » dans le menu, l'indicateur OPR s'éteint (page 49).

Après avoir lu un message, l'appareil s'arrête au début du message suivant.

Lorsque le dernier des messages d'un dossier a été lu, l'appareil s'arrête au début du dernier message.

Pour écouter avec une meilleure qualité de son

Vous pouvez bénéficier d'une meilleure qualité de son en procédant de la façon suivante :

• Pour écouter à partir du casque

Branchez sur la prise  (casque) le casque stéréo fourni ou le casque stéréo (non fourni) mentionné dans les accessoires en option à la section « Spécifications » (page 64). Le haut-parleur intégré est automatiquement déconnecté.

• Pour écouter à partir d'un haut-parleur externe

Raccordez un haut-parleur actif ou passif (non fourni) à la prise  (casque).

Lecture de messages (suite)

Autres opérations

Pour	Procédez comme suit
arrêter à l'endroit actuel (fonction de pause de lecture)	Appuyez sur ■STOP ou sur la commande à bascule (■•►). Pour reprendre la lecture à partir de cet endroit, appuyez de nouveau sur (■•►) sur la commande à bascule.
revenir au début du message en cours*	Appuyez une fois vers le bas (◀◀) de la commande à bascule.**
revenir aux messages précédents	Appuyez plusieurs fois vers le bas (◀◀) de la commande à bascule. (En mode d'arrêt, maintenez la touche enfoncée pour sauter les messages en continu.)
passer au message suivant*	Appuyez une fois vers le haut (▶▶) de la commande à bascule.**
passer aux messages suivants	Appuyez plusieurs fois vers le haut (▶▶) de la commande à bascule. (En mode d'arrêt, maintenez la commande à bascule enfoncée pour sauter les messages en continu.)

* Si vous avez inséré un signet sur le message, l'appareil s'arrête au niveau du signet.

** Ces opérations sont possibles lorsque EASY-S est réglé sur « OFF ». Concernant les opérations alors que EASY-S est réglé sur « on », voir page 54.

Réglage du son de lecture en amplifiant le son inaudible — fonction Digital V-Up

Lorsque vous faites coulisser le commutateur V-UP sur « ON », la partie d'un message dont le niveau sonore est bas est amplifiée pour vous permettre de mieux entendre les voix moins puissantes. En réglant tout l'enregistrement à son niveau optimal, vous pouvez obtenir un son de lecture mieux équilibré et plus audible (page 29).

Remarque

Selon l'endroit où vous avez acheté l'appareil, il est possible que le nom du commutateur Digital V-Up diffère sur l'appareil.

Lecture d'un message rapidement ou lentement — DPC (réglage numérique de la vitesse)

Lorsque vous réglez la vitesse de lecture avec DPC dans le menu (page 30), vous pouvez lire un message rapidement ou lentement en faisant glisser le commutateur DPC sur « ON ». Lorsque vous accélérez la vitesse de lecture ou que vous la diminuez par rapport à la vitesse normale, l'indication « FAST » ou « SLOW » apparaît. Vous pouvez modifier le réglage en cours de lecture.

Localiser rapidement l'endroit d'où vous voulez commencer la lecture (Easy Search)

Lorsque la fonction EASY-S est réglée sur « on » (page 54) dans le menu, vous pouvez rapidement localiser l'endroit où vous voulez commencer la lecture en appuyant plusieurs fois vers le haut ou vers le bas (▶▶|/◀◀) de la commande à bascule en cours de lecture ou de pause de lecture.

Vous pouvez revenir en arrière de 3 secondes environ en appuyant une fois vers le bas (◀◀) de la commande à bascule ou vous pouvez avancer de 10 secondes environ en appuyant une fois vers le haut (▶▶|) de la commande à bascule. Cette fonction est utile pour localiser un passage dans un enregistrement de longue durée.

Recherche vers l'avant/l'arrière en cours de lecture (Cue/Review)

- **Pour effectuer une recherche vers l'avant (Cue) :** maintenez la commande à bascule enfoncée vers le haut (▶▶|) en cours de lecture et relâchez-la à l'endroit où vous voulez reprendre la lecture.
- **Pour effectuer une recherche vers l'arrière (Review) :** maintenez la commande à bascule enfoncée vers le bas (◀◀) en cours de lecture et relâchez-la à l'endroit où vous voulez reprendre la lecture.

L'appareil effectue une recherche à vitesse lente en diffusant le son de la lecture. Cette recherche est pratique pour vérifier un mot avant ou après un passage donné. Si vous maintenez la commande à bascule enfoncée vers le haut ou vers le bas, l'appareil commence la recherche à grande vitesse. En mode de recherche vers l'avant/l'arrière, le compteur s'affiche, quel que soit le réglage du mode d'affichage (page 26).

Lecture de messages (suite)

Si la lecture est effectuée jusqu'à la fin du dernier message

- Si la lecture ou la lecture accélérée est maintenue jusqu'à la fin du dernier message, l'indication « END » clignote pendant 5 secondes et l'indicateur OPR s'allume en vert. (Vous ne pouvez pas entendre le son de la lecture.)
- Lorsque l'indication « END » cesse de clignoter et que l'indicateur OPR est désactivé, l'appareil s'arrête au début du dernier message.
- Si vous maintenez la commande à bascule vers le bas (◀◀) alors que l'indication « END » clignote, les messages sont lus rapidement et la lecture normale reprend à l'endroit où vous relâchez la touche.
- Si le dernier message est long et si vous souhaitez démarrer la lecture à un autre endroit de ce message, maintenez la commande à bascule vers le haut (▶▶) pour lire le message jusqu'à la fin, puis appuyez vers le bas (◀◀) de la commande à bascule tandis que « END » clignote pour revenir à l'endroit voulu.
- Pour les autres messages, allez au début du message suivant et activez la lecture vers l'arrière jusqu'au passage souhaité.

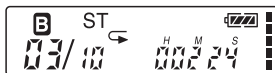
Lecture continue de tous les messages d'un dossier — Lecture continue

Lorsque CONT (page 54) est réglé sur « on » dans le menu, vous pouvez reproduire tous les messages d'un dossier en continu. Vous pouvez modifier le réglage en cours de lecture.

Lecture répétée d'un message — Lecture répétée

En cours de lecture, appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule pendant au moins une seconde.

« ↶ » est affiché et le message sélectionné est reproduit de manière répétitive. Pour reprendre la lecture normale, appuyez de nouveau sur la touche (■•▶). Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■STOP.

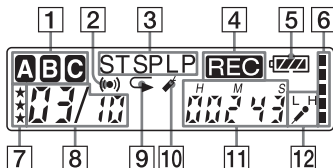


Lecture répétée de la section spécifiée — Lecture répétée de la section A-B

Vous pouvez définir le point de départ (A) et le point final (B) d'une section et écouter cette section plusieurs fois (page 33).

Utilisation de la fenêtre d'affichage

Éléments de la fenêtre d'affichage



- 1** Indication du dossier
Affiche le dossier en cours
(A, B, ou C).
- 2** Indicateur d'alarme (47)
Apparaît lorsque l'alarme est
activée pour un message.
- 3** Indication du mode
d'enregistrement (53)
Affiche le mode
d'enregistrement actif :
 - ST: mode d'enregistrement
stéréo en vitesse standard
 - STLP: mode d'enregistrement
stéréo en vitesse lente
 - SP: mode d'enregistrement en
vitesse standard (son
monaural)
 - LP: mode d'enregistrement
en vitesse lente (son
monaural)
- 4** Indicateur REC
(enregistrement) (11)
- 5** Indicateur d'autonomie
résiduelle (7)
Lorsque l'adaptateur secteur
(non fourni) est connecté, cet
indicateur n'apparaît pas.
- 6** Indicateur de la mémoire
restante (15)
- 7** Repères de priorité (43)
- 8** Numéro de message
sélectionné/Nombre total de
messages dans le dossier (11,
18)
- 9** Indicateur de lecture répétée
(22, 33)
Apparaît lorsqu'un message
ou une portion spécifique
(A-B) du message est lue de
façon répétitive.
- 10** Indicateur de signet (32)
Apparaît lorsqu'un signet est
défini pour un message.
- 11** Compteur/Indication de la
durée restante/Indication de
la date et de la durée
d'enregistrement/Indication
de l'heure (26)
L'affichage sélectionné avec
DISP dans le menu apparaît.
- 12** Indication SENS (sensibilité
du microphone) (53)
Affiche la sensibilité choisie
pour le microphone :
 - H (high) : pour enregistrer
une réunion ou dans un
local tranquille/spacieux.
 - L (low) : pour enregistrer
en dictée ou dans un
endroit bruyant.

Utilisation de la fenêtre d'affichage (suite)

■Affichage en cours d'enregistrement et de lecture

Au cours d'un enregistrement normal ou en mode de lecture, le numéro du message, le mode d'enregistrement et la sensibilité du microphone pour le message enregistré ou reproduit, ainsi que le compteur de lecture sont affichés dans la fenêtre.

Exemples d'affichage



Un message est enregistré comme le 21ème des 21 messages du dossier A en mode ST avec une sensibilité H (high) du microphone.

Au cours d'un mode d'enregistrement ou de lecture spécial comme un enregistrement par écrasement, la lecture répété d'une section A-B ou une lecture DPC, le mode clignote dans la fenêtre d'affichage.



Lorsque le commutateur DPC est réglé sur « ON » pour commencer la lecture rapidement

■Affichage en cours de réglage du menu

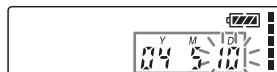
En mode de réglage du menu, les options de menu et le réglage actif sont affichés. Vous pouvez modifier le réglage alors que l'affichage clignote.

Le mode d'enregistrement LP est sélectionné.



Menu MODE

En mode de réglage de l'alarme ou de l'horloge, l'affichage du réglage de la date et de l'heure apparaissent.

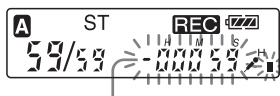


« 10 mai 2004 » est sélectionné.

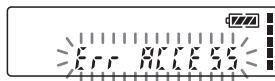
■ Indications de mémoire ou d'autonomie résiduelles

Lorsque les piles sont épuisées ou que la mémoire est saturée, les indications de mémoire ou d'autonomie résiduelles clignotent dans la fenêtre d'affichage.

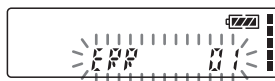
Exemples d'affichage



Lorsque la durée restante est inférieure à une minute



Lorsqu'une erreur d'accès se produit



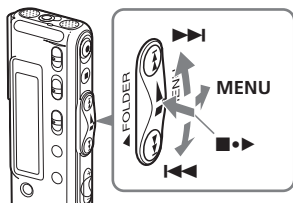
Lorsqu'un numéro d'erreur est affiché

■ Messages d'erreur

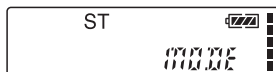
Les messages d'erreur ou les numéros d'erreur sont affichés (page 62).

Sélection du mode d'affichage

Vous pouvez sélectionner le mode d'affichage pour les modes d'arrêt, d'enregistrement et de lecture.



- 1** Tournez la commande à bascule vers MENU.
Le mode de menu apparaît.



- 2** Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « DISP ».



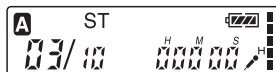
- 3** Appuyez sur (■▶) sur la commande à bascule.
La fenêtre de réglage de l'affichage apparaît.



- 4** Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner le mode d'affichage.
Les modes d'affichage changent de la façon indiquée ci-contre.

COUNTER ↔ REM
↕ ↕
REC TIME ↔ REC DATE

- 5** Appuyez sur (■▶) sur la commande à bascule.
6 Tournez la commande à bascule vers MENU.



Le mode de menu disparaît et le mode normal s'affiche.

A propos de l'affichage de l'heure

Si l'appareil est inutilisé pendant plus de 3 secondes en mode d'arrêt, l'affichage passe en mode d'affichage de l'heure, ainsi qu'il apparaît ci-contre, quel que soit le réglage du mode d'affichage.



Vous avez le choix entre les modes d'affichage suivants :

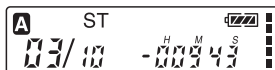
■COUNTER (durée écoulée)

Durée de lecture écoulée/
d'enregistrement écoulée d'un
message.



■REM (durée restante)

En mode de lecture : indication de la
durée restante d'un message.



En mode d'arrêt et d'enregistrement :
indication de la durée d'enregistrement
restante.

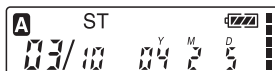


■REC DATE (date enregistrée)

En modes de lecture ou de pause de
lecture, date à laquelle le message en
cours a été enregistré.

En mode d'enregistrement, il s'agit de
la date du jour.

(Si l'horloge n'a pas été réglée,
l'indication « --Y--M--D » s'affiche.)

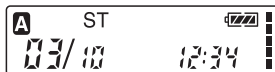


■REC TIME (durée enregistrée)

En modes de lecture ou de pause de
lecture, heure à laquelle le message en
cours a été enregistré.

En mode d'enregistrement, il s'agit de
l'heure du moment.

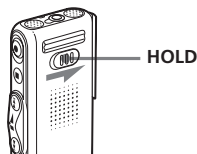
(Si l'horloge n'a pas été réglée,
l'indication « --:-- » s'affiche.)



Sélection du mode d'affichage (suite)

Désactivation de l'affichage

L'appareil n'est pas doté d'un interrupteur d'alimentation. L'affichage apparaît toujours dans la fenêtre, ce qui n'a pratiquement aucun impact sur l'autonomie des piles. Pour désactiver l'affichage, faites glisser le commutateur HOLD en direction de la flèche en mode d'arrêt.



« HOLD » clignote pendant trois secondes, puis l'affichage disparaît de la fenêtre. Pour activer l'affichage, faites glisser le commutateur HOLD dans la direction opposée.

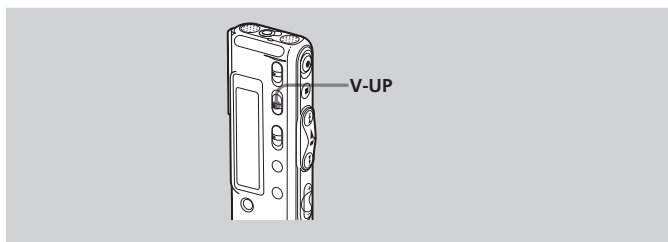


► Différents modes de lecture

Réglage du son de lecture en amplifiant le son inaudible

— fonction Digital V-Up

Vous pouvez rendre le son de lecture mieux équilibré et plus audible en amplifiant uniquement la partie inaudible d'un message enregistré dont le niveau sonore est bas et en réglant tout l'enregistrement à son niveau optimal (fonction Digital V-Up). Cette fonction est utile pour écouter une réunion en rendant la voix de chaque intervenant plus audible.



En cours de lecture ou à l'arrêt, faites coulisser le commutateur V-UP sur « ON ».

Le message est lu avec un son ajusté.

Pour reprendre une lecture normale

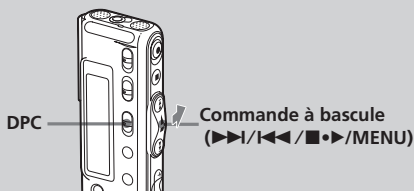
Faites coulisser le commutateur V-UP sur « OFF ».

Remarque

Selon l'endroit où vous avez acheté l'appareil, il est possible que le nom du commutateur Digital V-Up diffère sur l'appareil.

Réglage de la vitesse de lecture — DPC (Contrôle numérique de la vitesse)

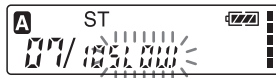
Vous avez le choix entre une vitesse de lecture deux fois supérieure à la vitesse normale (+ 100 %) et une vitesse inférieure de moitié à la vitesse normale (– 50 %). Le message est reproduit avec une tonalité naturelle grâce à la fonction de traitement numérique.



Lecture rapide ou lente d'un message

Faites glisser le commutateur DPC sur « ON ».

L'indication « FAST » ou « SLOW » clignote pendant 3 secondes et le message est lu à la vitesse spécifiée à l'aide du menu.



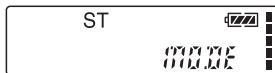
Pour reprendre la lecture normale

Faites glisser le commutateur DPC sur « OFF ».

Réglage de la vitesse de lecture

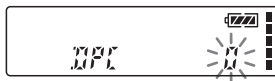
Vous pouvez régler la vitesse de lecture lorsque le commutateur DPC est réglé sur « ON ». Le réglage de la vitesse de lecture reste activé jusqu'à ce qu'il soit modifié.

- 1 Tournez la commande à bascule vers MENU pour afficher le mode de menu.



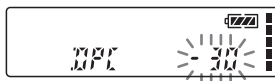
- 2 Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶I/I◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « DPC », puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

Le mode de réglage de la vitesse de lecture s'affiche. Le numéro clignotant représente la vitesse de lecture en pourcentage, la vitesse standard étant représentée par « 0 ».



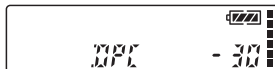
- 3 Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶I/I◀◀) de la commande à bascule pour régler la vitesse de lecture.

- Lecture rapide (jusqu'à + 100 % par incréments de 10 %) : appuyez vers le haut (▶▶I).
- Lecture lente (jusqu'à - 50 % par incréments de 5 %) : appuyez vers le bas (I◀◀).



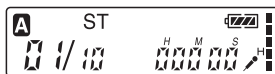
- 4 Appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

La vitesse de lecture spécifiée est confirmée.



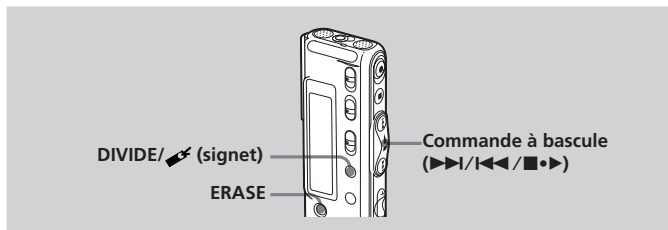
- 5 Tournez la commande à bascule vers MENU pour quitter le mode de menu.

L'affichage revient à la normale.



Ajout d'un signet

Vous pouvez ajouter un signet dans un message et l'utiliser en cours de lecture. Vous pouvez ajouter un seul signet dans chaque message.



En cours de lecture ou à l'arrêt, appuyez sur DIVIDE/ (signet) pendant au moins une seconde.

Un signet est inséré et l'indicateur de signet (📌) clignote pendant 3 secondes.



Si vous insérez un signet dans un message contenant déjà un signet, le signet précédent est supprimé et un nouveau signet est inséré à l'endroit spécifié.

Pour commencer la lecture à partir du signet

Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule de manière à ce que l'indicateur de signet clignote pendant 3 secondes. Appuyez ensuite sur (■▶) sur la commande à bascule.

Pour supprimer le signet

- 1 En mode d'arrêt, appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour afficher le numéro du message contenant le signet que vous souhaitez supprimer.
- 2 Maintenez la touche DIVIDE/ (signet) enfoncée et appuyez sur ERASE pendant au moins une seconde.
- 3 Appuyez sur ERASE tandis que l'indication du signet et « ERASE » clignotent.

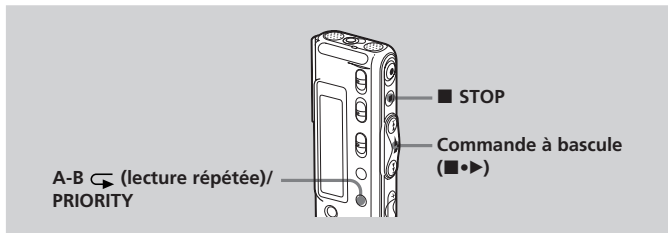
Remarque

Si vous souhaitez combiner des messages dans lesquels un signet est déjà inséré, supprimez le signet avant de procéder à la combinaison de ces messages.

Lecture répétée de la section spécifiée

— Lecture répétée de la section A-B

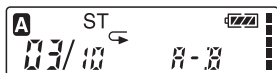
Lors de la lecture d'un message, vous pouvez définir le point de départ (A) et le point final (B) d'une section que vous souhaitez écouter en boucle.



- 1 En cours de lecture, appuyez brièvement sur la touche A-B (lecture répétée)/PRIORITY.**
Le point de départ (A) de la section que vous voulez écouter de façon répétée est défini. L'indication « A-B B » clignote.



- 2 En cours de lecture, appuyez brièvement sur la touche A-B (lecture répétée)/PRIORITY.**
Le point final (B) de la section est défini.
Les indications « A-B » et « ↺ » apparaissent et la section spécifiée est lue de façon répétée.



Pour reprendre la lecture normale

Appuyez sur (■▶) sur la commande à bascule.

Pour arrêter la lecture répétée de la section A-B

Appuyez sur ■STOP.

Remarques

- Vous ne pouvez pas définir de lecture répétée de la section A-B pour une section qui s'étend sur deux messages ou plus.
- Si vous ne définissez pas le point final (B), il sera automatiquement défini à la fin (ou au début) du message.

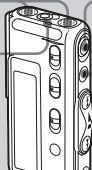
Ajout d'un enregistrement

Remarques

- En usine, l'appareil est réglé de sorte qu'il ne soit pas possible d'ajouter un enregistrement afin de ne pas effacer accidentellement un message. Reportez-vous à la section « Ajout d'un enregistrement » (page 51) pour modifier ce réglage.
- La portion ajoutée ou écrasée d'un message sera enregistrée dans le même mode d'enregistrement (ST, STLP, SP ou LP, voir page 53) que le message d'origine, quel que soit le réglage du mode d'enregistrement en cours.
- Vous ne pouvez pas ajouter ou écraser un enregistrement si la mémoire résiduelle n'est pas suffisante. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section « Dépannage » à la page 58.

Microphone intégré

Indicateur OPR



● REC/REC PAUSE

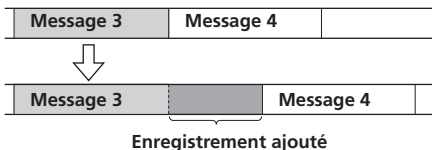
■ STOP

Ajout d'un enregistrement à un message enregistré précédemment

Lorsque l'option REC-OP du menu est réglée sur « ADD », vous pouvez ajouter un enregistrement au message en cours de lecture (page 51). L'enregistrement ajouté sera placé après le message en cours et considéré comme une partie de ce message.

En cours de lecture du message 3

Après l'ajout d'un enregistrement



1 En cours de lecture, appuyez brièvement sur ●REC/REC PAUSE.

« REC » et « ADD » clignotent et l'appareil s'arrête en mode de pause d'enregistrement.



2 Appuyez sur ●REC/REC PAUSE lorsque « REC » et « ADD » clignotent.

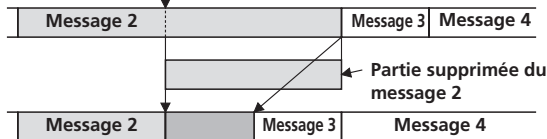
L'indicateur « REC » apparaît et « ADD » clignote pendant 3 secondes dans la fenêtre d'affichage. L'indicateur OPR devient rouge. Le nouvel enregistrement est ajouté à la fin du message en cours.

3 Appuyez sur ■STOP pour arrêter l'enregistrement.

Ajout d'un enregistrement par écrasement de données pendant la lecture

Lorsque l'option REC-OP du menu est réglée sur « OVER », vous pouvez ajouter un enregistrement par écrasement après le point sélectionné dans un message enregistré (page 51). La partie du message suivant le passage sélectionné est supprimée.

Point de départ d'un enregistrement par écrasement



Enregistrement par écrasement ajouté dans le message 2

1 En cours de lecture, appuyez brièvement sur la touche ●REC/REC PAUSE.

L'indication « REC » apparaît. « OVER » clignote dans la fenêtre d'affichage et l'indicateur OPR clignote en rouge.



2 Appuyez sur ●REC/REC PAUSE pour commencer l'enregistrement.

L'affichage revient au mode d'affichage défini dans le menu et l'indicateur OPR s'allume en rouge.

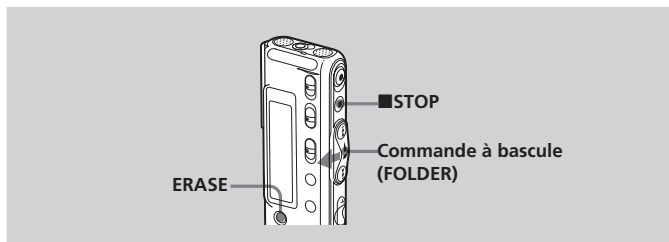
3 Appuyez sur ■STOP pour arrêter l'enregistrement.

Effacement de messages

Vous pouvez effacer les messages enregistrés un par un ou vous pouvez effacer tous les messages d'un dossier en même temps.

Remarque

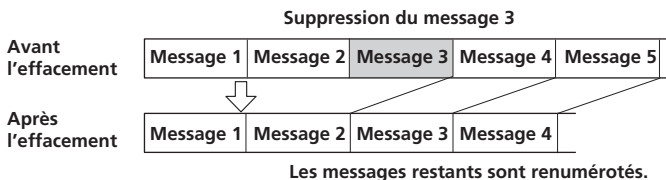
Une fois l'enregistrement effacé, il est impossible de le récupérer.



Effacement de messages un par un

Vous pouvez effacer les messages inutiles uniquement.

Lorsqu'un message est effacé, les autres messages sont avancés et renumérotés de façon à ne pas laisser d'espace entre les messages.



1 Appuyez sur ERASE pendant la lecture du message que vous voulez effacer ou pendant au moins une seconde en mode d'arrêt.

Le numéro du message et l'indicateur « ERASE » clignotent pendant que les 5 premières et 5 dernières secondes du message sont reproduites 10 fois.



2 Appuyez sur ERASE pendant la lecture du message, l'indication « ERASE » clignote.

Le message est effacé et les autres messages sont renumérotés. (Par exemple, si vous effacez le message 3, le message 4 devient le message 3. Lorsque l'effacement est terminé, l'appareil s'arrête au début du message suivant.)



Pour annuler l'effacement

Appuyez sur ■STOP avant l'étape 2.

Pour effacer d'autres messages

Répétez les étapes 1 et 2.

Pour effacer partiellement un message

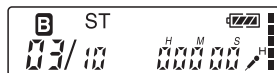
Divisez d'abord le message (voir page 39), puis suivez les étapes de cette page pour effacer le message.

Effacement de messages (suite)

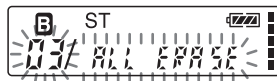
Effacement de tous les messages d'un dossier

Vous pouvez effacer tous les messages enregistrés dans un dossier.

- 1 Tournez plusieurs fois la commande à bascule vers FOLDER afin d'afficher le dossier (A, B, ou C) contenant les messages que vous souhaitez effacer.



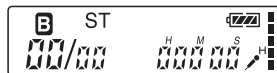
- 2 En maintenant la touche ■STOP enfoncée, appuyez sur ERASE pendant au moins une seconde. Le numéro du message et l'indication « ALL ERASE » clignote pendant 10 secondes.



- 3 Pendant que « ALL ERASE » clignote, appuyez sur ERASE. Tous les messages enregistrés contenus dans le dossier sont supprimés. Le dossier lui-même n'est pas supprimé.



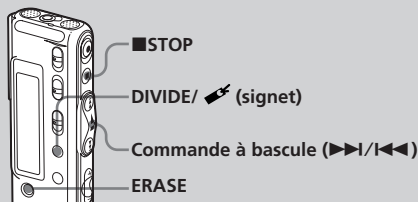
Pour annuler l'effacement
Appuyez sur ■STOP avant l'étape 3.



Division d'un message en deux/ Combinaison de messages

Vous pouvez diviser un message ou combiner des messages.

- Vous pouvez diviser un message en deux pendant l'enregistrement et la lecture de messages.
- Vous pouvez combiner des messages en mode d'arrêt (voir page 41).



Remarque

En raison du système d'enregistrement d'un enregistreur IC, il est possible que vous ne puissiez pas diviser ou combiner des messages dans certains cas (pages 60 et 63).

Division d'un message

Vous pouvez diviser un message en cours d'enregistrement ou de lecture de manière à ce que le message soit divisé en deux, un nouveau numéro de message est alors attribué au message divisé. En divisant un message, vous pouvez facilement trouver le passage que vous souhaitez écouter lorsque vous effectuez un enregistrement long, lors d'une réunion, par exemple. Vous pouvez diviser un message jusqu'à ce que le nombre total de messages du dossier atteigne 99.

Remarques

- Il vous faut une certaine quantité d'espace en mémoire pour diviser un message. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section « Limites du système », page 63.
- Si vous divisez un message comportant un/des repères(s) de priorité, celui-ci/ces derniers sera/seront ajouté(s) aux deux parties du message divisé.

Division d'un message en deux/Combinaison de messages (suite)

Pendant l'enregistrement ou la lecture d'un message, appuyez sur **DIVIDE/** (signet) à l'endroit où vous voulez effectuer une division.

- Lorsque vous appuyez sur **DIVIDE/** (signet) en cours d'enregistrement :

Le nouveau numéro de message est ajouté à l'endroit où vous avez appuyé sur la touche et le nouveau numéro de message ainsi que « DIVIDE » clignotent pendant 3 secondes.

Le message est divisé en deux messages, mais ces messages sont enregistrés sans coupure.



Message 1	Message 2	Message 3
-----------	-----------	-----------

▲
Division d'un message

→ L'enregistrement continue.

Conseil

Vous pouvez diviser un message pendant une pause d'enregistrement.

- Lorsque vous appuyez sur **DIVIDE/** (signet) en cours de lecture :

Le message est divisé en deux à l'endroit où vous avez appuyé sur la touche et « DIVIDE » clignote pendant 3 secondes. Les numéros des messages suivants sont augmentés d'une unité.



Message 1	Message 2	Message 3	
	⬇ ▲ Division d'un message		
Message 1	Message 2	Message 3	Message 4

Les numéros de message augmentent d'une unité.

Pour lire les messages divisés

Appuyez vers le haut ou vers le bas (**▶▶/◀◀**) de la commande à bascule pour afficher le numéro de message puisque chacun des messages divisés porte un numéro de message.

Pour lire les messages divisés en continu

Sélectionnez « on » pour l'option CONT dans le menu ainsi qu'il est décrit dans la section « Modification des réglages » de la page 54.

Combinaison de messages

Vous pouvez combiner deux messages en un seul.

Message 1	Message 2	Message 3	Message 4
			
Message 1	Message 2	Message 3	

Les numéros de message diminuent d'une unité.

Combinaison des messages

Remarques

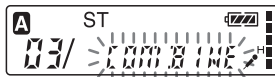
- Après la combinaison de messages, le dernier réglage d'alarme du message, le(s) repère(s) de priorité et le /les signet(s) sont supprimés.
- Si vous combinez des messages comportant un signet, les procédures suivantes supprimeront le signet. Pour combiner des messages, recommencez les procédures.
- Vous ne pouvez pas combiner des messages enregistrés dans des modes différents.

1 Appuyez sur **■STOP** pour arrêter l'enregistreur IC.

2 Appuyez vers le haut ou vers le bas (**▶▶I/◀◀**) de la commande à bascule pour afficher le numéro du second des deux messages que vous souhaitez combiner.

3 Maintenez la touche **DIVIDE/**  (signet) enfoncée et appuyez sur **ERASE** pendant au moins une seconde.

« COMBINE » clignote pendant 10 secondes.



4 Appuyez sur **ERASE** pendant que l'affichage clignote.

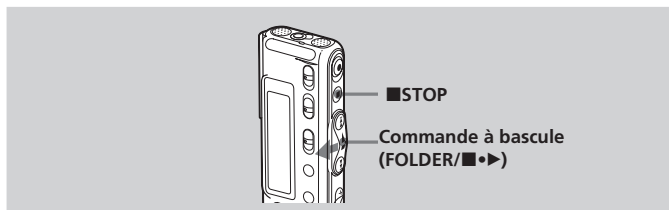
Les deux messages sont combinés en un seul et les messages sont ensuite renumérotés comme illustré sur cette page.

Pour annuler l'effacement

Appuyez sur **■STOP** avant l'étape 4.

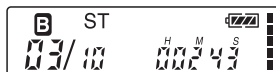
Déplacement de messages vers un autre dossier

Vous pouvez déplacer les messages enregistrés vers un autre dossier : lorsque vous déplacez un message vers un autre dossier, celui du dossier précédent est supprimé.



Exemple : déplacement du message 3 du dossier B au dossier C

1 Démarrez la lecture du message que vous voulez déplacer.



2 Tournez plusieurs fois la commande à bascule vers FOLDER pour sélectionner le dossier vers lequel vous souhaitez déplacer le message.

Le dossier de destination et l'indication « MOVE » clignotent. Les cinq premières et les cinq dernières secondes du message sont reproduites.



3 Appuyez sur (■▶) sur la commande à bascule.

Le message est déplacé vers le dossier de destination. Les messages sont triés selon la date et l'heure d'enregistrement ou le nombre de repères de priorité contenus dans le dossier.



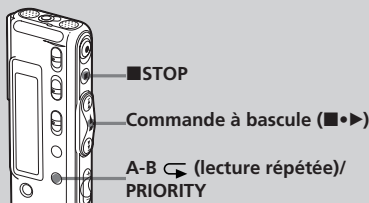
Pour annuler le déplacement du message

Appuyez sur ■STOP avant l'étape 3.

Insertion de repères de priorité —

Fonction de repères de priorité

Généralement, les messages enregistrés se suivent dans l'ordre chronologique. En insérant des repères de priorité (★) dans des messages importants, vous pouvez renuméroter les messages en fonction de leur priorité. Il existe jusqu'à quatre niveaux de repères de priorité « ★★★ » (le plus important), « ★★ », « ★ » et aucun repère de priorité. Vous pouvez ajouter des repères de priorité en mode d'arrêt et de lecture.



Insertion de repères de priorité en mode d'arrêt

- 1** Sélectionnez le message dans lequel vous voulez insérer un repère.



- 2** Appuyez sur A-B (lecture répétée)/PRIORITY pendant au moins une seconde.

L'indication « ★ » et le numéro du message clignotent dans la fenêtre d'affichage.



- 3** Appuyez plusieurs fois sur A-B (lecture répétée)/PRIORITY pour sélectionner le nombre de repères de priorité (★) tandis que les indications clignotent.

Le réglage est terminé lorsque le/les repère(s) de priorité (★) s'allume(nt) en continu dans la fenêtre d'affichage et lorsque les messages sont renumérotés.



Suite

Insertion de repères de priorité — Fonction de repères de priorité (suite)

Insertion de repères de priorité en cours de lecture

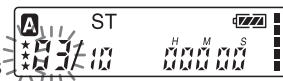
- 1** Appuyez sur A-B ↩ (lecture répétée)/PRIORITY pendant au moins une seconde en cours de lecture du message dans lequel vous souhaitez insérer un repère.

« ★ » et le numéro du message clignotent pendant que les 5 premières et 5 dernières secondes du message sont reproduites 10 fois.

- 2** Appuyez plusieurs fois sur A-B ↩ (lecture répétée)/PRIORITY pour sélectionner le nombre de repères de priorité (★).

- 3** Appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule pour valider le réglage.

Le réglage est terminé et les autres messages sont renumérotés.



Messages avec un/des repère(s) de priorité

Les messages sont triés dans l'ordre des numéros des repères de priorité (★) d'un dossier. Les messages sans repère de priorité sont placés après les messages comportant un/des repère(s) de priorité.

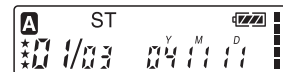
ex : si un dossier
contient 3 messages

Conseil

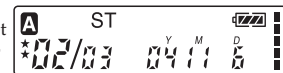
S'il existe plus de deux messages portant le même nombre de repères de priorité dans un dossier, ces messages sont triés selon la date et l'heure d'enregistrement (en commençant par le message le plus ancien).

Remarque

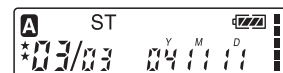
Vous pouvez également ajouter un/des repère(s) de priorité en utilisant le logiciel « Digital Voice Editor » fourni. Mais les messages ne sont pas triés selon l'ordre du nombre de repères de priorité attribués à moins d'effectuer un tri par nombre de repères de priorité à l'aide du logiciel.



Message 1



Message 2



Message 3

Lecture d'un message à une heure donnée avec une alarme

Vous pouvez activer une alarme sonore et démarrer la lecture d'un message à une heure donnée. Vous pouvez régler la lecture du message à une date donnée, une fois par semaine ou à la même heure chaque jour. Vous pouvez également activer l'alarme sonore sans lire de message.

Remarque

Lorsque l'horloge n'est pas réglée ou qu'aucun message n'est enregistré, il est impossible de régler l'alarme.



Commande à bascule
(►►/◄◄/■►/MENU)

1 Sélectionnez le message que vous voulez écouter.

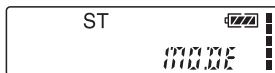
Pour obtenir de plus amples informations concernant la sélection du message souhaité, reportez-vous à l'étape 1 et 2 de la section « Lecture de messages » à la page 18.



2 Activez le mode de réglage de l'alarme.

- ① Tournez la commande à bascule vers MENU.

Le mode de menu apparaît dans la fenêtre d'affichage.



- ② Appuyez vers le haut ou vers le bas (►►/◄◄) de la commande à bascule pour sélectionner « ALARM OFF ».

Si l'alarme est déjà réglée sur « on », « ALARM on » s'affiche.



Suite

Lecture d'un message à une heure donnée avec une alarme (suite)

- ③ Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
Le mode de réglage de l'alarme apparaît.
- ④ Appuyez vers le haut ou vers le bas (►►/◄◄) de la commande à bascule pour sélectionner « on ».
Si « on » a déjà été sélectionné, passez à l'étape suivante.
- ⑤ Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
« DATE » apparaît.



3 Réglez la date et l'heure de l'alarme. Pour commencer la lecture à une date donnée

- ① Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule tandis que « DATE » est affiché.
Les chiffres de l'année clignotent.
- ② Appuyez vers le haut ou vers le bas (►►/◄◄) de la commande à bascule pour sélectionner les chiffres de l'année, puis appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.
Les chiffres des mois clignotent.
- ③ Réglez le mois et la date à la suite, puis appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.



Pour effectuer une lecture une fois par semaine

Appuyez vers le haut ou vers le bas (►►/◄◄) de la commande à bascule pour sélectionner le jour de la semaine (« SUN » pour dimanche à « SAT » pour samedi). Appuyez ensuite sur (■•►) sur la commande à bascule.



Pour effectuer une lecture à la même heure chaque jour

Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « DAILY ». Appuyez ensuite sur (■•▶) sur la commande à bascule.



4 Réglez l'heure de l'alarme.

- ① Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner les chiffres des heures, puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.



Les chiffres des minutes clignotent.

- ② Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner les chiffres des minutes, puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.



5 Sélectionnez la lecture de l'alarme.

Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) sur la commande à bascule pour choisir le son de l'alarme entre « B-PLAY » (pour démarrer la lecture après l'alarme) ou « B-ONLY » (pour l'alarme uniquement).



6 Appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

Le réglage est terminé.



7 Tournez la commande à bascule vers MENU pour quitter le mode de menu.

L'affichage revient à la normale.

« (●) » est affiché lorsque le message pour lequel l'alarme est réglée est sélectionné.



Lecture d'un message à une heure donnée avec une alarme (suite)

A l'heure et à la date réglée

A l'heure réglée, l'alarme retentira pendant environ 10 secondes et le message sélectionné sera lu. (Si vous avez sélectionné « B-ONLY » à l'étape 5, seule l'alarme retentira).

En cours de lecture avec alarme, l'indication « ALARM » clignote dans la fenêtre d'affichage. Lorsque la lecture se termine, l'appareil s'arrête automatiquement au début de ce message.

Pour réécouter le même message

Appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule. Le même message est lu à partir du début.

Pour annuler le réglage de l'alarme avant le début de la lecture

Appuyez sur ■STOP quand l'alarme retentit. Vous pouvez l'arrêter même si la fonction HOLD est activée.

Pour annuler le réglage de l'alarme

A l'étape 2, page 45, sélectionnez « OFF » et appuyez sur (■•►) sur la commande à bascule.

Pour vérifier le réglage de l'alarme

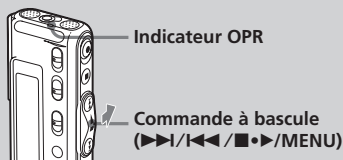
Suivez les étapes 1 à 2 de la page 45 pour afficher la date et l'heure d'alarme activée. Suivez ensuite les étapes 3 à 7 des pages 46 et 47 pour modifier la date et l'heure d'alarme.

Remarques

- Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant la lecture d'un autre message avec alarme, la lecture s'arrête et le nouveau message est reproduit.
- Si l'heure de programmation de l'alarme se situe pendant un enregistrement, l'alarme retentit après la fin de l'enregistrement. « (●) » clignote à l'heure de l'alarme.
- Si plusieurs heures de programmation d'alarme se situent pendant l'enregistrement, seul le premier message est lu.
- Si l'heure de programmation de l'alarme arrive alors que l'appareil se trouve en mode de menu, l'alarme retentit et le mode de menu est désactivé.
- Si vous divisez un message pour lequel vous avez programmé une alarme, le réglage de l'alarme sera conservé uniquement pour la première partie du message divisé.
- Si vous combinez des messages pour lesquels vous avez programmé une alarme, le réglage de l'alarme du dernier message est désactivé.
- Le réglage de l'alarme n'est pas désactivé lorsque la lecture d'un message avec alarme programmée se termine.

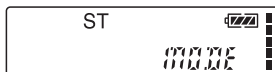
Désactivation de l'indicateur OPR (LED)

En cours d'enregistrement ou de lecture, l'indicateur OPR (fonctionnement) s'allume ou clignote. Vous pouvez régler l'indicateur OPR pour qu'il reste éteint même en cours de fonctionnement.

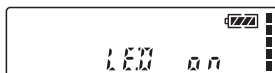


- 1** Tournez la commande à bascule vers MENU.

Le mode de menu apparaît.

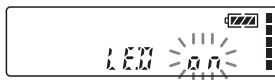


- 2** Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « LED on ».



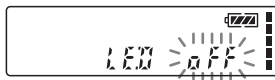
- 3** Appuyez sur (■●▶) sur la commande à bascule.

Le mode de réglage LED apparaît.



- 4** Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶/◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « OFF », puis appuyez sur (■●▶) sur la commande à bascule.

Le réglage est modifié.



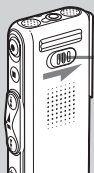
- 5** Tournez la commande à bascule vers MENU pour quitter le mode de menu.

L'affichage revient à la normale.

Pour allumer l'indicateur OPR

A l'étape 4, sélectionnez « on » et appuyez sur (■●▶) sur la commande à bascule.

Prévention des manipulations accidentelles — Fonction HOLD



Commutateur
HOLD

Faites glisser le commutateur HOLD dans le sens de la flèche. « HOLD » clignote pendant trois secondes pour indiquer que toutes les fonctions des touches sont verrouillées.

Lorsque la fonction HOLD est activée en cours d'arrêt, l'affichage est désactivé une fois que « HOLD » clignote.



Pour annuler la fonction HOLD

Faites glisser le commutateur HOLD dans le sens opposé.

Conseil

Même si la fonction HOLD est activée, vous pouvez arrêter la lecture avec alarme. Pour arrêter l'alarme ou la lecture, appuyez sur ■STOP. (Vous ne pouvez pas arrêter la lecture normale.)

Ajout d'un enregistrement

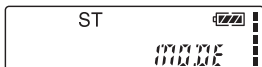
En usine, l'appareil est réglé de sorte qu'il ne soit pas possible d'ajouter un enregistrement (page 34) afin de ne pas effacer accidentellement le message. Si vous souhaitez ajouter un enregistrement à un message enregistré précédemment (page 34) ou ajouter un enregistrement par écrasement (page 35), modifiez le réglage REC-OP dans les procédures ci-dessous.



Commande à bascule
(▶▶I/I◀◀/■•▶/MENU)

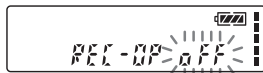
1 Tournez la commande à bascule vers MENU.

Le mode de menu apparaît dans la fenêtre d'affichage.



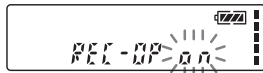
2 Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶I/I◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « REC-OP », puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

La fenêtre d'ajout d'enregistrement s'affiche.



3 Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶I/I◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « on », puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

Le réglage est modifié.



4 Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶I/I◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner « ADD » ou « OVER », puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

- ADD : ajoute un enregistrement à un message enregistré précédemment



- OVER : ajoute un enregistrement par écrasement

5 Tournez la commande à bascule vers MENU pour quitter le mode de menu.

L'affichage revient à la normale.

Pour empêcher l'ajout d'un enregistrement

A l'étape 3, sélectionnez « OFF » et appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.

Modification des réglages — MENU

Vous pouvez utiliser le menu pour modifier les réglages de l'enregistreur IC. En cours de lecture ou d'enregistrement, les options de menu affichées sont restreintes. Suivez les procédures ci-dessous pour afficher le menu et modifier les paramètres :

- ① Tournez la commande à bascule vers MENU.
Le mode de menu apparaît.
- ② Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶|/|◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner l'option de menu pour laquelle vous souhaitez modifier le réglage.
- ③ Appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.
Le mode de réglage de l'option de menu sélectionnée apparaît.
- ④ Appuyez vers le haut ou vers le bas (▶▶|/|◀◀) de la commande à bascule pour sélectionner le réglage à définir, puis appuyez sur (■•▶) sur la commande à bascule.
Le réglage est modifié.
- ⑤ Tournez la commande à bascule vers MENU pour quitter le mode de menu.
La fenêtre revient à l'affichage normal.

Remarque

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant plus d'une minute, le mode de menu est annulé automatiquement et la fenêtre revient à l'affichage normal.

Options de menu	Réglages (*: réglage initial)	Stop/Play/Rec**
MODE	Affiche la fenêtre permettant de régler le mode d'enregistrement : ST* : vous pouvez enregistrer en stéréo avec un son optimal. STLP : vous pouvez effectuer l'enregistrement en stéréo pendant une période prolongée. SP : vous pouvez enregistrer avec un meilleur son (son monaural). LP : vous pouvez enregistrer pendant une période prolongée (son monaural).	OK/-/-
SENS	Affiche la fenêtre permettant de régler la sensibilité du microphone. H*(high) : pour enregistrer des réunions ou dans un local tranquille et/ou spacieux L (low) : pour enregistrer en dictée ou dans un endroit bruyant.	OK/-/OK
DISP	Affiche la fenêtre permettant de régler le mode d'affichage (COUNTER*). Voir page 26.	OK/OK/OK
VOR	Affiche la fenêtre permettant de régler la fonction VOR (enregistrement activé à la voix). on : la fonction VOR est activée. L'enregistrement débute lorsque l'appareil détecte un son et s'arrête lorsqu'il ne capte plus aucun son, ce qui permet d'éliminer l'enregistrement de passages silencieux. OFF* : la fonction VOR est désactivée. L'opération d'enregistrement normal est sélectionné.	OK/-/OK
DPC	Affiche la fenêtre permettant de régler la vitesse de lecture (on/OFF (0%*)). Voir page 30.	OK/OK/-

**Indique si vous pouvez modifier le réglage dans chaque mode de fonctionnement (Stop : mode d'arrêt/Play: mode de lecture/Rec : mode d'enregistrement) : « OK » indique que le réglage peut être modifié et « - » indique que le réglage ne peut pas être changé.

Modification des réglages — MENU (suite)

Options de menu	Réglages (*: réglage initial)	Stop/Play/Rec**
EASY-S	Affiche la fenêtre permettant de régler la fonction de recherche facile. on : vous pouvez revenir en arrière d'environ 3 secondes en appuyant une fois vers le bas (◀◀) sur la commande à bascule ou vous pouvez avancer de 10 secondes environ en appuyant vers le haut (▶▶) sur la commande à bascule. OFF* : vous pouvez revenir en arrière ou avancer au début des messages en appuyant vers le haut ou vers le bas (◀◀/▶▶) sur la commande à bascule.	OK/-/-
CONT	Affiche la fenêtre permettant d'activer la lecture continue. on : vous pouvez lire tous les messages d'un dossier en continu. OFF* : la lecture s'arrête à la fin de chaque message.	OK/OK/-
REC-OP	Affiche la fenêtre permettant de régler le mode d'ajout d'un enregistrement (on/OFF*). Voir page 51.	OK/-/-
SET DATE	Affiche la fenêtre permettant de régler l'horloge (04Y1M1D*). Voir page 8.	OK/-/-
BEEP	on* : un bip sonore indique que l'opération a été acceptée. OFF : aucun bip sonore ne retentira sauf pour l'alarme.	OK/-/-
LED	Affiche la fenêtre permettant d'activer ou de désactiver l'indicateur OPR en cours de fonctionnement (on*/OFF). Voir page 49.	OK/-/-
ALARM	Affiche la fenêtre permettant de régler l'alarme (on/OFF*). Voir page 45.	OK/-/-

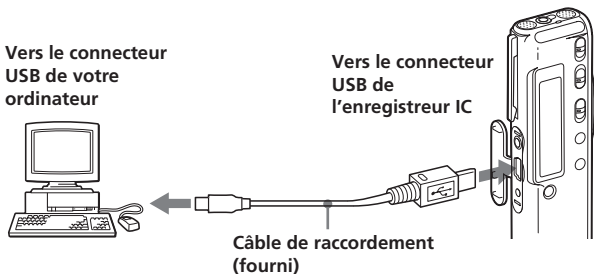
Utilisation du logiciel « Digital Voice Editor »

En raccordant l'enregistreur IC à votre ordinateur avec le câble USB fourni, vous pouvez utiliser le logiciel « Digital Voice Editor » pour effectuer les actions suivantes :

- Sauvegarder les messages de l'enregistreur IC sur le disque dur de votre ordinateur
- Retransférer les messages de l'ordinateur vers l'enregistreur IC
- Lire ou modifier les messages sur votre ordinateur
- Envoyer un message e-mail vocal à l'aide du logiciel de messagerie MAPI
- Transcrire votre message d'enregistreur IC en utilisant le logiciel de reconnaissance vocal Dragon NaturallySpeaking® (non fourni)

Pour de plus amples informations, consultez le mode d'emploi du logiciel « Digital Voice Editor 2 » fourni.

Raccordement



Utilisation du logiciel « Digital Voice Editor » (suite)

Configuration minimale

Votre ordinateur et le logiciel système doivent satisfaire à la configuration minimale suivante :

- PC/AT IBM ou compatible
 - UC : processeur Pentium® II 266 MHz minimum
 - RAM : 64 Mo minimum
 - Espace du disque dur : 70 Mo minimum selon la taille et le nombre de fichiers son archivés
 - Lecteur de CD-ROM
 - Port USB
 - Carte son : Sound Blaster 16 compatible
 - Ecran : High color (16 bits) minimum et 800 x 480 points minimum
- Système d'exploitation : Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005/Windows® XP Media Center Edition 2004/Windows® XP Media Center Edition/Windows® XP Professional/Windows® XP Home Edition/Windows® 2000 Professional/Windows® Millennium Edition/Windows® 98 Second Edition en installation constructeur (il est impossible d'utiliser ce logiciel avec Windows® 98, Windows® 95 ou Windows® NT.)

Remarques

- Il est impossible d'utiliser ce logiciel avec un ordinateur Macintosh.
- Un ordinateur assemblé par l'utilisateur, un ordinateur dont le système d'exploitation a été installé ou mis à niveau par l'utilisateur ou encore un ordinateur avec un environnement d'exploitation à amorçage double ne sont pas pris en charge.

Précautions

Alimentation

- Faites uniquement fonctionner l'appareil sur une tension de 3 V CC. Utilisez deux piles alcalines LR03 (AAA).

Sécurité

- Ne faites pas fonctionner l'appareil en conduisant une voiture, une bicyclette ou tout autre véhicule motorisé.

Manipulation

- Ne laissez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé au rayonnement direct du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Si des solides ou des liquides venaient à pénétrer à l'intérieur de l'appareil, retirez les piles et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.

Bruits

- Des bruits parasites peuvent se faire entendre si l'appareil est placé à proximité d'une source d'alimentation secteur, d'une lampe fluorescente ou d'un téléphone mobile durant l'enregistrement ou la lecture.
- Il se peut que des bruits parasites soient enregistrés si quelque chose comme votre doigt par exemple, touche ou frotte accidentellement l'appareil pendant l'enregistrement.

Entretien

- Pour nettoyer l'extérieur, utilisez un chiffon doux légèrement imprégné d'eau. N'utilisez pas d'alcool, d'essence ou de diluant.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil, consultez votre revendeur Sony.

Sauvegardes recommandées

Pour éviter tout risque de perte de données à la suite d'une opération accidentelle ou d'un dysfonctionnement de l'enregistreur IC, nous vous conseillons d'enregistrer une copie de sauvegarde de vos messages sur un magnétophone ou sur un ordinateur, etc.

Dépannage

Avant d'emporter l'appareil en réparation, effectuez les contrôles suivants. Si le problème persiste après avoir effectué ces vérifications, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Enregistreur IC

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas.	• Les piles n'ont pas été installées en respectant la polarité (page 6). • Les piles sont faibles. • Les touches ont été verrouillées à l'aide du commutateur HOLD (page 50). (Si vous appuyez sur n'importe quelle touche, l'indication « HOLD » clignote pendant 3 secondes.)
Aucun son n'est diffusé par le haut-parleur.	• Le volume est au minimum. • Un casque est branché.
Le son vient du haut-parleur même si le casque est raccordé.	• Si le casque n'est pas branché correctement lors de la lecture, le son peut provenir du haut-parleur. Débranchez le casque, puis insérez-le correctement.
L'indicateur OPR ne s'allume pas.	• LED est réglé sur « OFF ». Affichez le menu et réglez LED sur « on ».
L'indication « FULL » est affichée et vous ne pouvez pas commencer l'enregistrement.	• La mémoire est saturée. Supprimez quelques messages (page 36). • 99 messages ont été enregistrés dans le dossier sélectionné. Sélectionnez un autre dossier ou effacez quelques messages (page 36).
Vous ne pouvez pas effacer un message.	• Le message ou le dossier contenant le message est réglé sur « Lecture seule » sur l'ordinateur. Affichez le message à l'aide de l'Explorateur Windows, puis retirez la coche de l'option « Lecture seule » sous « Propriétés ».

Symptôme	Remède
Vous ne pouvez pas ajouter ou écraser un enregistrement.	• La mémoire résiduelle est insuffisante. L'élément écrasé sera supprimé après la fin de l'enregistrement. Par conséquent, vous ne pouvez effectuer un écrasement que dans la limite de la durée d'enregistrement restante. • REC-OP est réglé sur « OFF » par défaut. Affichez le menu et réglez REC-OP sur « on » (page 51).
L'enregistrement est interrompu.	• La fonction VOR avancée (page 14) est activée. Réglez VOR sur « OFF ».
Des bruits parasites sont audibles.	• Quelque chose, comme votre doigt, etc., a touché ou frotté accidentellement l'appareil pendant l'enregistrement et le bruit a été enregistré. • L'appareil a été placé à proximité d'une source d'alimentation secteur, d'une lampe fluorescente ou d'un téléphone mobile durant l'enregistrement ou la lecture. • La fiche du microphone raccordé était encrassée lors de l'enregistrement. Nettoyez-la. • La fiche  (casque) est encrassée. Nettoyez-la.
Le niveau d'enregistrement est faible.	• SENS (sensibilité du microphone) est réglé sur L. Affichez le menu et réglez SENS sur « H » (page 53). • S'il est difficile d'entendre le son faible d'un message enregistré, faites coulisser V-UP sur « ON ». Le son de lecture peut alors devenir plus audible.
Le niveau d'enregistrement est instable (lors de l'enregistrement de musique, etc.).	• Cet appareil est conçu pour ajuster automatiquement le niveau d'enregistrement pendant l'enregistrement de réunions, etc. et il ne convient pas à l'enregistrement de musique.
L'enregistrement est interrompu (lors de l'enregistrement à partir d'un appareil externe).	• Si vous utilisez un câble de raccordement audio sans résistance pour raccorder la source audio à l'enregistreur IC, le son est enregistré de façon discontinue. Veillez à utiliser un câble de raccordement audio à résistance.

Dépannage (suite)

Symptôme	Remède
La vitesse de lecture est trop rapide ou trop lente.	• La vitesse de lecture est réglée dans DPC. Faites glisser le commutateur DPC sur « OFF » ou affichez le menu et réglez de nouveau la vitesse dans DPC (page 30).
L'indication « --:-- » est affichée.	• Vous n'avez pas réglé l'horloge (page 8).
L'indication « --Y--M--D » ou « --:-- » est affichée dans l'écran REC DATE.	• La date de l'enregistrement ne sera pas affichée si vous avez enregistré le message alors que l'horloge n'était pas réglée.
Vous ne pouvez pas combiner des messages.	• Un signet est défini pour le message. Supprimez le signet, puis combinez les messages.
Les messages ne sont pas triés selon l'ordre des numéros de repères de priorité d'un dossier.	• A moins de trier les messages à l'aide du logiciel « Digital Voice Editor », ces derniers sont triés par l'appareil de la même façon que par l'ordinateur. Triez à nouveau l'ordre des numéros des repères de priorité dans l'ordinateur à l'aide du logiciel « Digital Voice Editor ».
La durée restante affichée est inférieure à celle affichée dans le logiciel « Digital Voice Editor » fourni.	• L'appareil requiert une certaine quantité de mémoire pour le fonctionnement du système. Cette quantité est soustraite de la durée restante, ce qui explique cette différence.
L'autonomie des piles est faible.	• L'autonomie des piles mentionnée à la page 7 est basée sur une lecture avec un haut-parleur interne et un niveau de volume moyen (avec des piles Sony alcaline LR03(SG)). L'autonomie des piles peut être plus courte selon les conditions d'utilisation de l'appareil.
L'appareil ne fonctionne pas correctement.	• Retirez les piles et réinsérez-les (page 6).

Notez que les messages enregistrés peuvent être effacés lors d'une opération d'entretien ou de réparation.

Messages d'erreur de l'enregistreur IC

Message d'erreur	Cause/Remède
« BACK-D »	Vous avez réglé l'alarme alors que l'heure était déjà dépassée. Vérifiez et réglez la date et l'heure appropriées.
« Err ACCESS«	L'enregistreur IC n'a pas réussi à accéder à la mémoire. Retirez, puis réinsérez les piles.
« ERR DATA«	Le fichier n'est pas supporté par le logiciel « Digital Voice Editor » ou le fichier lui-même est corrompu.
« FULL »	- La mémoire résiduelle de l'enregistreur IC est insuffisante. Supprimez quelques messages avant de procéder à l'enregistrement (page 36). - Si le dossier sélectionné contient déjà 99 messages ou si la mémoire résiduelle de l'enregistreur IC est insuffisante, vous ne pouvez pas diviser un message. Supprimez quelques messages avant de diviser un message (page 36).
« LO DC-IN »	Un adaptateur secteur non compatible avec l'enregistreur IC est raccordé. Veillez à utiliser l'adaptateur secteur approprié pour l'enregistreur IC.
« LOW BATT«	Les piles sont faibles. Remplacez-les par des piles neuves.
« NO DATA«	Le dossier sélectionné ne contient aucun message. Il est donc impossible de régler l'alarme, etc.
« NO CMB »	Vous ne pouvez pas combiner les messages de différents modes.
« PRE SET »	L'alarme que vous définissez pour lire un message a déjà été définie précédemment à la même date et heure pour un autre message. Modifiez le réglage de l'alarme.

Dépannage (suite)

Message d'erreur	Cause/Remède
« REC-OP OFF »	• L'option REC-OP du menu est réglée sur « OFF » et vous ne pouvez pas ajouter ni écraser un enregistrement.
« SET DATE »	• Si vous ne réglez pas la date et l'heure, vous ne pouvez pas procéder au réglage de l'enregistrement de l'alarme ou de l'heure. Pour régler la date et l'heure, voir page 8.

Pour les messages d'erreur de « Digital Voice Editor », reportez-vous aux fichiers d'aide en ligne.

Si un numéro d'erreur de message s'affiche

Si l'écran d'erreur suivant apparaît, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Message d'erreur	Cause
« ERR 01 »	L'enregistreur IC ne peut pas accéder à la mémoire ou ne peut pas formater la mémoire.
« ERR 02 »	L'enregistreur IC ne peut pas écrire (enregistrer ou effacer) de données dans la mémoire.
« ERR 03 »	L'enregistreur IC n'a pas réussi à lire la mémoire.
« ERR 04 »	L'enregistreur IC ne peut pas charger ou définir les réglages.
« ERR 05 »	Une erreur différente de celles mentionnées ci-dessus s'est produite.

Limites du système

Il existe des limites système pour cet appareil. Les problèmes mentionnés ci-dessous ne sont pas des dysfonctionnements de l'appareil.

Symptôme	Cause/Remède
Vous ne pouvez pas enregistrer de messages jusqu'à la durée maximale d'enregistrement.	• Si vous enregistrez des messages à la fois en mode ST, en mode STLP, en mode SP et en mode LP, la durée d'enregistrement varie entre la durée d'enregistrement maximale en mode ST et la durée d'enregistrement maximale en mode LP.
	• La somme du nombre affiché sur le compteur (durée d'enregistrement écoulée) et de la durée d'enregistrement restante peut être inférieure à la durée d'enregistrement maximale de l'appareil.
Vous ne pouvez pas diviser un message.	• Vous ne pouvez pas diviser un message dans un dossier contenant 99 messages.
	• Si vous divisez ou combinez fréquemment des messages, l'appareil peut avoir des difficultés à diviser un message.
Vous ne pouvez pas combiner des messages.	• Vous ne pouvez pas combiner les messages enregistrés dans différents modes d'enregistrement (ST/STLP/SP/LP).
	• Si vous divisez ou combinez fréquemment des messages, l'appareil peut avoir des difficultés à combiner des messages.

Spécifications

Support d'enregistrement	Mémoire flash intégrée 32 Mo (ICD-SX25) / 64 Mo (ICD-SX35), enregistrement stéréo/monaural
Durée d'enregistrement	Voir page 10.
Gamme de fréquences	• ST : 60 à 13 500 Hz • STLP : 60 à 6 900 Hz • SP : 60 à 7 000 Hz • LP : 80 à 3 500 Hz
Haut-parleur	environ 16 mm de diamètre
Puissance de sortie	150 mW
Entrée/Sortie	• Prise microphone (mini-prise, stéréo) - entrée pour microphone auto-alimenté par fiche, niveau d'entrée minimum 0,6 mV, impédance du microphone de 3 kilohms ou moins • Prise de casque (mini-prise, stéréo) - sortie pour casque 8 – 300 ohms • Connecteur USB • Prise DC IN 3V
Réglage de la vitesse de lecture	+100 % à -50 % (DPC)
Puissance de raccordement	Deux piles alcalines LR03 (AAA) : 3 V CC
Dimensions (l/h/p) (parties saillantes et commandes non comprises)	28,0 x 120,0 x 13,8 mm
Poids (avec la pile)	64 g
Accessoires fournis	Ecouteurs stéréo x 1/Câble de raccordement USB x 1 Logiciel d'application (CD-ROM)x 1/Piles alcalines LR03 (AAA) x 2*/ Housse de transport x 1* (*Pour le modèle ICD-SX25 vendu aux Etats-Unis et au Canada uniquement)
Accessoires en option	Ecouteurs stéréo MDR-EX71SL, MDR-E931LP/haut-parleur actif SRS-T88, SRS-T80/microphone condensateur à électret ECM-CS10, ECM-TL1/câble de raccordement audio RK-G134HG, RK-G135HG, RK-G136HG, RK-G139HG (sauf en Europe)/adaptateur secteur AC-E30HG (sauf les modèles destinés à la Corée, la République populaire de Chine, l'Australie et la Nouvelle-Zélande)

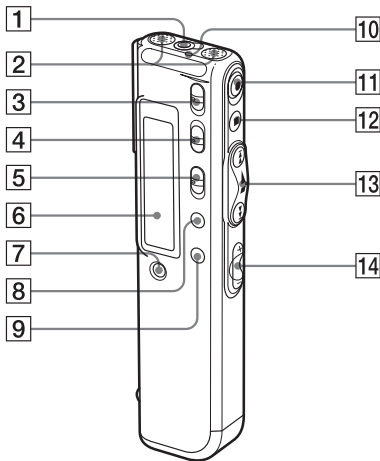
Il est possible que votre revendeur ne dispose pas de certains accessoires en option mentionnés ci-dessus. Pour plus de détails, veuillez vous adresser à votre revendeur.

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

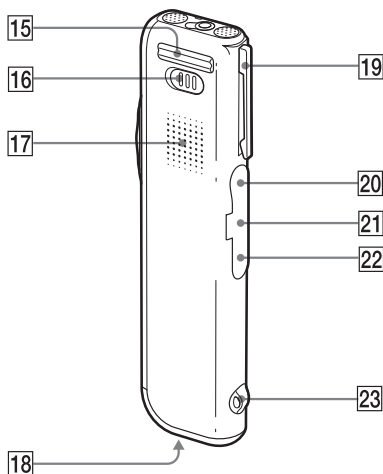
Avant



- | | |
|--|---|
| 1 Prise (casque) (17, 19) | 10 Indicateur OPR (fonctionnement) (11, 19) |
| 2 Microphone intégré (11, 13) | 11 Touche REC (enregistrement) / REC PAUSE (11, 34) |
| 3 Commutateur DIRECTNL (directionnel) (13) | 12 Touche STOP (12, 20) |
| 4 Commutateur V-UP (Digital V-Up) (29) | 13 Commande à bascule FOLDER/MENU / (retour/retour rapide) / (avance/avance rapide) / (lecture/stop • entrée) |
| 5 Commutateur DPC ON/OFF (30) | 14 Touches VOL (volume) +/- (19) |
| 6 Fenêtre d'affichage (23) | |
| 7 Touche ERASE (36) | |
| 8 Touche DIVIDE/ (signet) (32, 39) | |
| 9 Touche A-B (lecture répétée)/PRIORITY (33, 44) | |

Index des composants et des commandes (suite)

Arrière



- 15** Socle
- 16** Commutateur HOLD (28, 50)
- 17** Haut-parleur
- 18** Compartiment à piles (6)
- 19** Clip*
- 20** Prise  (microphone) (16)
- 21** Connecteur USB (55)
- 22** Prise DC IN 3V (6)
- 23** Anneau de fixation de la dragonne

* Remarques

- Afin d'éviter que le clip ne se casse, évitez de l'accrocher à un tissu épais, tel que la poche d'un manteau.
- Lorsque vous vous baissez ou que vous courez alors que l'appareil est accroché à votre poche, prenez garde de ne pas le faire tomber.

Index

A

Affichage, date/heure enregistrée	27
Affichage, compteur	27
Ajout, enregistrement	34
Ajout, signet	32
Alarme	45
Auto-alimenté par fiche	16
Autonomie des piles	7
Avance	21

B

Bip	54
-----------	----

C

Câble USB	55
Combinaison	40
Configuration minimale	56
Contrôle de l'enregistrement	14
Contrôle du volume	19

D

Déplacement	42
Désactivation de l'affichage	28
Désactivation de l'indicateur OPR	49
Digital Voice Editor	55
Division	39
Dossier	11, 18
DPC (Contrôle/réglage numérique de la vitesse)	21, 30, 53
Durée d'enregistrement maximale	10

E

Easy Search	21, 54
Enregistrement par écrasement	35

F

Fenêtre d'affichage	23
Fonction de pause d'enregistrement	12
Fonction de pause de lecture	20
Fonction Digital V-Up	20, 29
Fonction VOR avancée	14, 53

H

HOLD	28, 50
------------	--------

I

Indication, durée d'enregistrement restante	27
Indication, mémoire résiduelle ..	15
Insertion de repères de priorité ..	43

L

Lecture continue	22, 54
Lecture répétée de la section A-B	33
Lecture répétée	22, 33
Lecture	19
LED	49
Limites du système	63

Index (suite)

M

Manipulations accidentelles	50
Mémoire restante	15
Menu	52
Message « ACCESS »	7
Message, ajout	34
Message, déplacement	42
Message, enregistrement	10
Message, lecture	18
Message, effacement	36
Messages d'erreur	61
Microphone externe	16
Microphone intégré	11, 13
Microphone, raccordement	16
Microphone, sensibilité	13, 53
Mode d'affichage	26
Mode d'enregistrement ...	7, 10, 53
Mode LP	7, 10, 53
Mode SP	7, 10, 53
Mode ST	7, 10, 53
Mode STLP	7, 10, 53

N

Numéro de message	11, 18
Numéros d'erreur	62

P

Piles	6
-------------	---

R

Raccordement à d'autres appareils	17
Raccordement à un microphone externe	16
Raccordement à un ordinateur .	55
Recherche vers l'avant/l'arrière	21
Réglage de l'horloge	8
Repères de priorité	43
Retour	12, 21

S

Sensibilité du microphone ...	13, 53
Signet	32
Effacement de messages	36
Suppression de signets	32

V

Vitesse de lecture	21, 30, 53
V-UP (Digital V-Up)	20, 29
VOR	14, 53

<http://www.sony.net/>



Imprimé sur papier 100%
recyclé avec de l'encre à
base d'huile végétale sans
COV (composés
organiques volatils).

Printed in Japan