

M-AUDIO

Français

Podcast Factory

Guide de l'utilisateur

Introduction

Merci d'avoir choisi la Podcast Factory de M-Audio. Podcast Factory est votre solution audio compacte et professionnelle, compatible Windows et Macintosh*. Elle allie le matériel et les logiciels dont vous avez besoin pour enregistrer, monter et publier des podcast de qualité professionnelle en toute simplicité. Podcast Factory vous permet de créer des productions radio sophistiquées, combinant voix, musique et effets sonores. Le logiciel fourni vous permet également de traiter vos fichiers MP3 et d'automatiser la publication de canaux RSS 2.0 sur le Web. Conçue avec la technologie M-Audio utilisée dans de nombreux studios d'enregistrement du monde entier, Podcast Factory vous propose à la fois une qualité de son professionnelle et les outils créatifs qui vous permettront de produire des podcasts dont vos auditeurs se souviendront.

L'interface audio Podcast

Factory. L'interface audio professionnelle Podcast Factory est au coeur de votre système complet de podcasting. Grâce à la simplicité de la connectique USB, vous n'aurez pas besoin d'ouvrir votre ordinateur ni d'utiliser des blocs d'alimentation encombrants. L'interface audio Podcast Factory rajoute à votre ordinateur des entrées micro et instrument, ainsi que des sorties casque et une sortie stéréo, et ce à travers un simple câble USB. Totalement compatible 16 ou 24 bits, aux populaires fréquences d'échantillonnage de 44,1kHz et 48kHz, elle peut aussi être utilisée en tant qu'interface audio professionnelle avec des logiciels de musique aussi incontournables qu'Apple GarageBand, Sony Acid et Magix Music Maker. Grâce à sa conception légère et compacte, vous pourrez l'emmener partout !

Audacity

Podcast Factory est livrée avec un logiciel de montage audio pour Mac et Windows. Audacity est le logiciel idéal pour enregistrer, monter et convertir les fichiers de vos enregistrements podcast. Avec ce logiciel compatible Mac et Windows, vous pourrez enregistrer de l'audio en direct ; convertir vos cassettes et vos disques vinyle en enregistrements numériques ou CD ; éditer des fichiers sonores MP3, WAV et Ogg Vorbis ; couper, coller, souder et mixer vos sons ; changer la vitesse ou la tonalité de vos enregistrements et bien plus encore.

Ableton Live Lite 4

Ableton Live Lite intervient lorsque vous désirez aller au delà du simple enregistrement de podcast vocaux. Ce logiciel vous propose de nombreuses fonctions de la version complète d'Ableton Live : le très primé et révolutionnaire système de production musicale audio/MIDI, choisi par de nombreux musiciens et producteurs professionnels du monde entier pour créer leur musique. Live est idéal pour le podcasting car il vous permet en toute simplicité d'intégrer des loops, des pistes de voix et des effets dans vos productions de qualité professionnelle. Expérience non requise ! Nous avons également inclus une sélection fantastique issue de nos bibliothèques de sons et de loops ProSessions : des fichiers prêts à être glissés/déposés dans Live Lite pour créer instantanément des montages sonores. Compatible Mac et Windows.

Podifier

Podifier, de Red Square Software, est un logiciel convivial qui vous permet de publier automatiquement vos podcasts sur le Web. Il génère un canal RSS permettant à votre public de trouver votre podcast et de s'y abonner. Il permet aussi l'ajout automatique d'un ou plusieurs fichiers MP3 et leur transmission sur un serveur via FTP. Podifier est compatible Mac et Windows.

Veillez prendre quelques minutes pour lire ce petit guide de l'utilisateur. Vous y trouverez les renseignements nécessaires pour installer et configurer l'interface audio Podcast Factory sur votre ordinateur ainsi que des conseils pour des performances optimales..

Contenu de la boîte

Votre boîte Podcast Factory contient les articles suivants :

- Une interface audio Podcast Factory
- Un CD pilote M-Audio (inclut le logiciel d'installation)
- Un câble USB standard
- Manuel de l'utilisateur et Carte de garantie

Exigences système

- Connexion USB 1.1 en entrée/sortie
- Entrée de niveau micro XLR symétrique
- Entrée ligne/instrument TRS ¼ po symétrique
- Commutateur de niveau ligne/instrument pour entrée TRS
- Deux sorties niveau ligne RCA
- Préamplificateur micro haute qualité, procurant un gain de 50 dB
- Afficheurs d'entrées à voyants pour les signaux et les crêtes
- Sortie casque pratique sur la face avant
- Pilotes ASIO 2, WDM et Core Audio inclus
- Boîtier en plastique lisse ultra-mince à DEL bleue
- Entièrement alimenté par USB (aucune autre alimentation n'est nécessaire)
- Garantie d'un an

Windows

Au minimum :

- Pentium II 350 MHz
- 64 MB de RAM
- Windows XP
- Un lecteur CD-ROM
- Un port USB 1.1 libre

Recommandé :

- Pentium III 500 MHz ou plus rapide
- 128 MB de RAM ou plus
- Windows XP
- Un port USB 1.1 libre

Macintosh

Au minimum :

- G3, G4, iMac, iBook ou PowerBook avec un support USB natif
- Mac OS X version 10.2.8 "Jaguar" ou une version ultérieure,
- 64 MB de RAM OS X version 10.3.4 "Panther" ou une version ultérieure
- un lecteur CD-ROM

Recommandé :

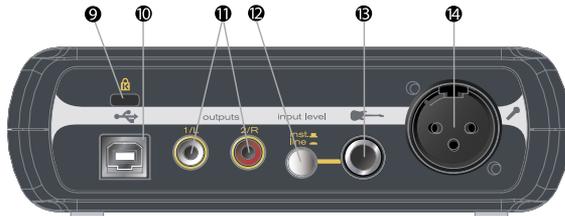
- G3, G4, iMac, iBook ou Powerbook avec un support natif USB (les concentrateurs USB ne sont pas supportés)
- 128 MB de RAM
- Mac OS X "Jaguar" version 10.2.8 ou une version ultérieure

Commandes de la face avant



1. **"Input level"** - Ajuste le niveau de gain de l'entrée XLR de la face arrière (14).
2. **Voyant "peak"** - Indique la présence d'un niveau d'entrée élevé depuis l'entrée XLR. S'allume quand le signal approche -3 dB avant le seuil d'écrêtage.
3. **Voyant "signal"** - Indique la présence d'un signal d'entrée en provenance de l'entrée XLR. S'allume quand le niveau du signal d'entrée approche -40 dB.
4. **Commande "mix input/playback"** - Commande le rapport signal d'entrée/signal de lecture en provenance de votre poste de travail audio-numérique (DAW). (Lors de l'enregistrement, il est préférable de mettre la piste que vous enregistrez en sourdine. Sinon, vous entendrez en même temps le signal d'entrée analogique ET le signal enregistré retardé par la latence.)
5. **Commutateur "Mono"** - Quand il est enfoncé, ce commutateur met les signaux d'entrée en position mono pour un monitoring direct.
6. **Sortie casque** - Sortie casque stéréo 1/8 po standard.
7. **"Output level"** - Ajuste le niveau général de sortie du volume. Cette commande est liée aussi bien aux sorties RCA (11) sur la face arrière qu'aux sorties casque (6).
8. **Voyant marche/arrêt** - S'allume lorsque l'appareil est en marche.

Commandes de la face arrière



9. **Kensington Lock Connector** - Pour connecter un câble standard d'ordinateur portable de façon à protéger votre Podcast Factory contre le vol ou les dommages accidentels.
10. **Connecteur USB** - Connectez le câble USB joint dans l'emballage à ce connecteur, et connectez l'autre bout au port USB de votre ordinateur.
11. **Sorties de ligne** - sorties stéréo gauche et droite. Connectez ces sorties à des enceintes alimentées telles que les M-Audio DX4, ou aux entrées de votre amplificateur ou récepteur stéréo.
12. **Commutateur "Input Level"** - Sélectionne le niveau d'entrée pour l'entrée TRS ¼ po (13). Le commutateur doit être en position LINE lorsque vous y connectez une entrée niveau ligne symétrique. Le commutateur doit être en position GUITAR lorsque vous y connectez un instrument.
13. **Entrée guitare** - Entrée TRS ¼ po pour entrée niveau ligne/instrument. Le niveau d'entrée est déterminé par le commutateur ligne/instrument (12).
14. **Entrée micro** - Entrée XLR symétrique pour connecter un microphone dynamique.

Installation du logiciel

Votre Podcast Factory s'accommode facilement à Mac OS X (10.3.4 ou version ultérieure) en offrant une vraie fonction plug-and-play (prêt à l'emploi). Branchez-le simplement, et vous êtes déjà prêt à enregistrer.

Votre Podcast Factory est accompagné d'un logiciel pilote pour Windows XP à faible latence exclusif M-Audio qui permet une communication plus rapide avec le système d'exploitation de votre ordinateur.

Votre Podcast Factory est accompagné d'un câble USB standard. Le bout carré du câble se branche au Podcast Factory le bout plat se branche au port USB de votre ordinateur.

Si vous utilisez Windows XP, installez d'abord le logiciel en suivant les instructions ci-dessous : (Ne reliez pas le Podcast Factory à votre ordinateur tant que vous n'y avez pas été invité.)

Windows XP

1. Mettez le CD du Podcast Factory dans votre lecteur CD-ROM. Ne reliez pas le Podcast Factory au port USB de votre ordinateur à ce moment. Un menu s'affichera automatiquement. Si "Autoplay" est désactivé, parcourez le contenu du CD et double-cliquez sur le dossier Podcast Factory. Puis double-cliquez sur l'icône d'installation du Podcast Factory.
2. L'écran d'installation M-Audio du Podcast Factory s'affichera en vous demandant de confirmer que vous souhaitez installer le Podcast Factory. Cliquez sur "Next" (suivant) pour continuer.
3. Le programme d'installation commencera à copier les fichiers du Podcast Factory sur le disque dur de votre ordinateur.
4. Sous Windows XP, la fenêtre d'installation du logiciel peut s'afficher une fois ou plus pour vous avertir que le logiciel pilote a échoué au test Windows Logo. Cliquez sur "Continue Anyway".
5. Pendant le redémarrage, l'icône du panneau de configuration du Podcast Factory M-Audio apparaîtra dans la zone de notification. Reliez le Podcast Factory au port USB de votre ordinateur. Windows affichera le dialogue "Nouveau matériel détecté" et ouvrira l'assistant Ajout de nouveau matériel.
6. Choisissez la sélection par défaut "Installer le logiciel automatiquement" et cliquez sur "Suivant".
7. L'assistant Ajout de nouveau matériel copiera les fichiers restants sur votre système. Il se peut que l'avertissement signalant que le logiciel pilote ait échoué au test Windows Logo s'affiche à nouveau; cliquez sur "Continue Anyway" et laissez l'installation se terminer. Cliquez sur "Fin".
8. Une fois l'installation terminée, vous pouvez double-cliquer sur l'icône du panneau de configuration du Podcast Factory M-Audio pour ouvrir le panneau de configuration. Reportez-vous à la section "Podcast Factory Control Panel" pour de plus amples informations sur les caractéristiques et les fonctions du panneau de configuration.

Mac OS X

1. Reliez le Podcast Factory au port USB de votre ordinateur.
2. Allez dans "Préférences système" dans le menu Apple. Sélectionnez le panneau de préférences "Son" et cliquez sur l'onglet "Sortie". Sélectionnez le Podcast Factory M-Audio. Puis sélectionnez l'onglet "Entrée" et ensuite "M-Audio Podcast Factory".

Le panneau de configuration du Podcast Factory

Sous Windows, vous pouvez ouvrir le panneau de configuration du Podcast Factory en double-cliquant sur l'icône M-Audio dans la zone de notification.

Page matériel

La page Matériel vous permet d'ajuster le pilote actif du Podcast Factory et les versions micrologicielles (firmware), et vous permettra de vous connecter au site internet de M-Audio pour les mises à jour.

Vous pouvez également y ajuster la taille de la mémoire tampon de l'appareil pour atteindre un équilibre optimal entre stabilité du système et latence audio. Elle vous permet aussi de configurer la profondeur des bits à 16 ou 24 bits.

La latence représente le temps que votre signal d'entrée met à traverser votre logiciel audio et à atteindre la sortie. Une taille de mémoire tampon réduite a pour effet une latence plus faible, mais peut ne pas s'adapter à des systèmes plus lents. Ce menu déroulant permet de sélectionner la taille de la mémoire tampon que Podcast Factory utilise pour gérer le flux de données audio numériques.

La latence par défaut est réglée sur "Moyenne". Ce réglage devrait vous convenir, mais vous pouvez essayer des paramètres plus bas si vous le désirez. Si vous entendez des bégaiements ou de la friture durant la lecture audio, essayez d'utiliser un réglage de latence supérieur.

Podcast Factory et les pilotes Windows Media

WDM/MME

Les pilotes Windows du Podcast Factory supportent la norme native WDM/MME, ce qui vous permet d'utiliser Podcast Factory comme votre périphérique audio par défaut. Si Podcast Factory est le seul périphérique audio installé sur votre ordinateur, Windows le sélectionnera automatiquement. Si vous avez d'autres périphériques audio installés sur votre ordinateur, vous devrez peut-être le sélectionner en tant que périphérique par défaut :

1. Cliquez sur le menu Démarrer, puis choisissez Paramètres/Panneau de configuration.
2. Ouvrez le panneau de configuration audio. Ce dernier s'appelle "Sons et périphériques audio" sous Windows XP.
3. Dans Lecture et Enregistrement, sélectionnez le Podcast Factory à partir de la liste déroulante. Cliquez sur "Appliquer", puis sur "OK" pour quitter le panneau de configuration.

ASIO

Sous Windows XP, le Podcast Factory supporte aussi la norme ASIO de Steinberg, utilisée dans des logiciels tels que Cubase, Reason, Live, Logic et autres. Les pilotes ASIO du Podcast Factory sont installés à partir du CD-ROM pilote Podcast Factory de M-Audio. Si vous avez d'autres périphériques installés sur votre ordinateur, vous devrez peut-être sélectionner Podcast Factory en tant que périphérique ASIO dans votre logiciel audio. Reportez-vous aux instructions de votre logiciel audio pour plus de détails.

Podcast Factory et le système audio de Macintosh

Mac OS X

Le Podcast Factory supporte les normes Mac OS X Core Audio. Pour sélectionner le Podcast Factory en tant que périphérique audio de votre système :

1. Dans le menu Apple, sélectionnez Préférences système / Son.
2. Sélectionnez le Podcast Factory sous les onglets Entrée et Sortie pour choisir le Podcast Factory comme périphérique audio par défaut.

Lors de l'enregistrement avec un poste de travail audio numérique standard, l'entrée micro du Podcast Factory est désignée en tant que ENTRÉE 1 et l'entrée guitare/ligne, en tant que ENTRÉE 2.

Fiche technique

Entrée micro (symétrique) :

Niveau d'entrée maximal :	-2,2 dBu
Rapport signal/bruit :	100 dB (Pondéré A)
Plage dynamique :	100 dB (Pondéré A)
Rapport THD+N :	0,005 % (-86 dB) à -1 dBFS
Gain variable :	50 dB
Réponse en fréquence :	20 Hz - 20 kHz, +/-0,2 dB à 48 kHz

Entrée instrument (asymétrique) :

Niveau d'entrée maximal :	+3,2 dBV
Rapport signal/bruit :	96 dB (Pondéré A)
Plage dynamique :	96 dB (Pondéré A)
Rapport THD+N :	0,005 % (-86 dB) à -1 dBFS
Réponse en fréquence :	20 Hz - 20 kHz, +/-0,2 dB à 48 kHz

Entrée ligne (symétrique) :

Niveau d'entrée maximal :	+2,1 dBV
Rapport signal/bruit :	98 dB (Pondéré A)
Plage dynamique :	98 dB (Pondéré A)
Rapport THD+N :	0,004 % (-8 dB) à -1 dBFS
Réponse en fréquence :	20 Hz - 20 kHz, +/-0,2 dB à 48 kHz

Sortie ligne (asymétrique) :

Niveau de sortie maximal :	+2,0 dBV
Rapport signal/bruit :	104 dB (Pondéré A)
Plage dynamique :	104 dB (Pondéré A)
Rapport THD+N :	0,004 % (-88 dB) à -1 dBFS
Réponse en fréquence :	20 Hz - 20 kHz, +/-0,2 dB à 48 kHz

Casque (impédance 32 Ohm) :

Niveau de sortie maximal :	2,1 Vpp (-2,5 dBV)
Rapport signal/bruit :	103 dB (Pondéré A)
Rapport THD+N :	0,075 % à -2 dBFS

Fréquences d'échantillonnage (k) : 44,1 kHz, 48 kHz

Garantie Podcast Factory

Conditions de garantie

M-Audio garantit que les produits sont dépourvus de défauts de matériaux et de fabrication, dans le cadre d'un usage normal et pour autant que le produit soit en possession de son acquéreur originel et que celui-ci soit enregistré. Consultez www.m-audio.com/warranty pour prendre connaissance des conditions et des limitations s'appliquant à votre produit spécifique.

Enregistrement de garantie

Merci d'enregistrer votre nouveau produit M-Audio. Le faire immédiatement permet à la fois de vous donner une couverture de garantie complète et d'aider M-Audio à développer et à fabriquer les produits de la plus grande qualité qui soit. Enregistrez-vous en ligne à www.m-audio.com/register pour recevoir des mises à jour GRATUITES du produit et pour avoir une chance de gagner des équipements GRATUITS M-Audio.

M-Audio USA

5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706

Technical Support

tel (pro products): (626) 633-9055
 tel (consumer products): (626) 633-9066
 fax (shipping): (626) 633-9032

Sales

e-mail: sales@m-audio.com
 tel: (626) 633-9050
 fax: (626) 633-9070

Web:<http://www.m-audio.com>**M-Audio U.K.**

Floor 6, Gresham House,
 53 Clarendon Road, Watford
 WD17 1LA, United Kingdom

Technical Support

e-mail: support@maudio.co.uk
 tel:(Mac support): +44 (0)1765 650072
 tel: (PC support): +44 (0)1309 671301

Sales

tel: +44 (0)1923 204010
 fax: +44 (0)1923 204039

Web:<http://www.maudio.co.uk>**M-Audio France**

Floor 6, Gresham House,
 53 Clarendon Road, Watford
 WD17 1LA, United Kingdom

Renseignements commerciaux :

tel : 0810 001 105
 e-mail : info@m-audio.fr

Assistance technique :

PC : 0820 000 731
 MAC : 0820 391 191

Assistance technique

e-mail : support@m-audio.fr
 & mac@m-audio.fr
 Fax : 01 72 72 90 52

Site web :www.m-audio.fr**M-Audio Germany**

Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany

Technical Support

e-mail: support@m-audio.de
 tel: +49 (0)7941 - 9870030
 fax: +49 (0)7941 98 70070

Sales

e-mail: info@m-audio.de
 tel: +49 (0)7941 98 7000
 fax: +49 (0)7941 98 70070

web:<http://www.m-audio.de>**M-Audio Canada**

1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City,
 Quebec G2E 5B7, Canada

Technical Support

phone (PC support): (418) 872-0444
 phone (MAC support): (418) 872-0444
 fax : (418) 872-0034

Sales

e-mail: infocanada@m-audio.com
 phone: (866) 872-0444
 fax: (514) 396-7102

web:<http://www.m-audio.ca>**M-Audio Japan**

アビッドテクノロジー株式会社 | エムオーディオ事業部
 〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内 2-18-10
 2-18-10 Marunouchi
 Naka-Ku, Nagoya 460-0002 Japan

カスタマーサポート(技術的なお問い合わせ)

e-mail : win-support@m-audio.jp
 e-mail (Macintosh 環
 境専用): mac-support@m-audio.jp
 tel : 052-218-0859(10:00~12:00/13
 :00~17:00)

セールスに関するお問い合わせ

(技術的なお問い合わせはご遠慮下さい)

e-mail: info@m-audio.jp
 tel: 052-218-3375
 (9:30~12:00/13:00~18:00)
 fax: 052-218-0875

プレス/メディアに関するお問い合わせ

(技術的なお問い合わせはご遠慮下さい)

e-mail: support@m-audio.jp
 tel: 052-218-3375
 (9:30~12:00/13:00~18:00)
 fax: 052-218-0875

web:<http://www.m-audio.jp>



WARNING: This product contains chemicals, including lead, known to the State of California to cause birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

© 2006 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Product features, specifications, system requirements and availability are subject to change without notice. Avid, M-Audio and Podcast Factory are either trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.