SONY

Caméscope numérique HD HDR-CX450/CX455/CX485/CX625/CX675/PJ675

Mode d’emploi

Avant usage

Informations sur le modèle

- Informations sur le modèle [1]

Éléments et commandes

- Éléments et commandes (avant/haut) HDR-CX450/CX455/CX485 [2]
- Éléments et commandes (avant/haut) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [3]
- Éléments et commandes (écran LCD) (HDR-CX450/CX455/CX485) [4]
- Éléments et commandes (écran LCD) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [5]
- Éléments et commandes (côté) (HDR-CX450/CX455/CX485) [6]
- Éléments et commandes (côté) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [7]
- Éléments et commandes (arrière/bas) (HDR-CX450/CX455/CX485) [8]
- Éléments et commandes (arrière/bas) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [9]

Indicateurs à l’écran

- Indicateurs à l’écran [10]

Préparation

Vérification des éléments fournis

- Éléments fournis [11]

Préparation de la source d’alimentation

- Fixation de la batterie [12]
- Charge de la batterie à l’aide de l’adaptateur secteur [13]
- Charge de la batterie à l’aide de votre ordinateur [14]
- Mise sous tension de ce produit [15]
- Utilisation de ce produit alimenté à partir d’une prise murale [16]

Configuration initiale

- Réglage initial [17]

Préparation d’une carte mémoire

- Insertion d’une carte mémoire [18]
- Types de carte mémoire compatibles avec ce produit [19]

Enregistrement

Enregistrement de films/photos

- Enregistrement de films [20]
- Prise de photos [21]

Fonctions utiles pour l’enregistrement

- Zoom [22]
- Prise de photos pendant l’enregistrement d’un film (Capture double) [23]
- Enregistrement en mode miroir [24]
- Mode Auto Intelligent [25]
- Diminution du volume de la voix de la personne qui enregistre le film (Suppression ma voix) [26]
- Enregistrement clair d’un sujet sélectionné (Verrouillage AF) [27]
- Utilisation de la fonction Capture time-lapse [28]

Lecture

Lecture d’images avec la fonction Visualiser évènement

- Lecture de films et de photos depuis l’écran Visualiser évènement [29]
- Affichage de l’écran Visualiser évènement [30]

Création d’une sélection de film

- À propos de Créateur de Sélection Film [31]
- Création d’une sélection de film (format MP4) à l’aide de Créateur de Sélection Film [32]
- Ajout d’un point de sélection pendant l’enregistrement [33]
- Lecture des sélections de film [34]

Lecture de films MP4 (film HD) (sélection du format du film)

- Lecture de films MP4 (films HD) (sélection du format du film) [35]

Édition d’images sur l’écran de lecture

- Remarques sur l’édition [36]
- Suppression des images sélectionnées [37]
- Suppression par date [38]
- Division d’un film [39]
- Capture d’une photo à partir d’un film (modèles avec mémoire interne ou modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB) [40]
- Affichage de la trajectoire d’un sujet en mouvement (Vidéo cliché mvmnt) [41]

Utilisation du projecteur intégré

- Remarques sur l’utilisation du projecteur (modèles avec projecteur) [42]
- Utilisation du projecteur intégré (modèles avec projecteur) [43]
- Utilisation du projecteur pour votre ordinateur ou d’autres dispositifs (modèles avec projecteur) [44]

Lecture d’images sur un téléviseur haute définition

- Raccordement de ce produit à un téléviseur haute définition [45]
- Son surround 5.1ch [46]

- Utilisation de la fonction BRAVIA Sync [47]
- À propos de Photo TV HD [48]
- À propos du câble HDMI [49]

Lecture d’images sur un téléviseur standard

- Raccordement de ce produit à un téléviseur standard [50]

Enregistrement des images

Utilisation du logiciel PlayMemories Home

- Importation et utilisation d’images sur votre ordinateur (PlayMemories Home) [51]
- Vérification du système informatique [52]
- Installation du logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur [53]
- Débranchement de ce produit de l’ordinateur [54]
- À propos du logiciel dédié pour ce produit [55]
- Création d’un Blu-ray disc [56]

Enregistrement d’images sur un dispositif de stockage externe

- Remarques sur l’utilisation du disque dur externe USB [57]
- Enregistrement d’images sur un disque dur externe USB [58]
- Sauvegarde d’une sélection d’images de ce produit sur un dispositif de stockage externe [59]
- Lecture sur ce produit d’images enregistrées sur le disque dur externe USB [60]
- Suppression d’images sur le disque dur externe USB [61]

Création d’un disque avec un graveur

- Création d’un disque avec un graveur [62]

Utilisation de la fonction Wi-Fi

Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi

- Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi [63]

Installation de PlayMemories Mobile

- À propos du logiciel PlayMemories Mobile [64]

Connexion d’un smartphone

- Connexion à votre smartphone ou tablette bénéficiant de la technologie NFC [65]
- Connexion à votre smartphone ou votre tablette à l’aide du QR Code [66]
- Connexion à votre smartphone ou tablette Android (en saisissant un SSID et un mot de passe) [67]
- Connexion à votre iPhone ou iPad (en saisissant un SSID et un mot de passe) [68]

Contrôle via un smartphone

- Utilisation de votre smartphone ou de votre tablette comme télécommande sans fil [69]
- Utilisation de votre smartphone ou de votre tablette comme télécommande sans fil à l’aide de la fonction NFC (télécommande NFC one-touch) [70]

Transfert d’images vers un smartphone

- Transfert de films (MP4) et de photos sur votre smartphone ou votre tablette [71]
- Transfert de films (MP4) et de photos sur votre smartphone ou votre tablette à l’aide de la fonction NFC (partage NFC one-touch) [72]

Transfert d’images vers un ordinateur

- Envoyer vers ordinat. [73]

Transfert d’images vers un téléviseur

- Lecture d’images sur un téléviseur (Visionner sur TV) [74]

Diffusion en continu en direct

- À propos de la Diffusion en continu en direct [75]
- Préparation de la diffusion en continu en direct [76]
- Diffusion en continu en direct [77]
- Limitations de la diffusion en continu en direct [78]

Commande d’autres caméscopes à partir de ce produit

- Prise de vue à l’aide de ce produit et d’autres caméscopes au moyen de la Commande multicaméra [79]
- Connexion de ce produit à un caméscope à l’aide de la commande multicaméra (Connexion unique) [80]
- Connexion de ce produit à plusieurs caméscopes à l’aide de la commande multicaméra (Connexion multiple) [81]
- Édition d’images enregistrées avec plusieurs caméscopes [82]

Utilisation des menus

Utilisation des options du menu

- Configuration des options du menu [83]
- Comment utiliser le clavier [84]

Mode de prise de vue

- Film [85]
- Photo [86]
- Capture time-lapse [87]

Appareil/Microphone

- Balance blancs [88]
- Mesure/M. au p. spot [89]
- Spotmètre [90]
- Mise au point centrée [91]
- Exposition [92]
- Mise au P [93]
- IRIS [94]
- Vitesse d'obturateur [95]
- Régl. exposition auto (HDR-CX625/CX675/PJ675) [96]
- Réglage bal. blancs (HDR-CX625/CX675/PJ675) [97]

Low Lux [98]

- Sélection scène [99]
- Effet de photo [100]
- Aspect cinéma (HDR-CX625/CX675/PJ675) [101]
- Fondu [102]
- Retardateur [103]
- SteadyShot (Film) [104]
- SteadyShot (Photo) [105]
- Zoom numérique [106]
- Convertisseur (HDR-CX450/CX455/CX485) [107]
- Contre-jour automat. [108]
- Détection de visage [109]
- Détection de sourire [110]
- Sensibilité sourire [111]
- Flash (Uniquement en cas de raccordement d’un flash externe) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [112]
- Niveau du flash (Uniquement en cas de raccordement d’un flash externe) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [113]
- Attén. yeux roug (Uniquement en cas de raccordement d’un flash externe) (HDR-CX625/CX675/PJ675) [114]
- Suppression ma voix [115]
- Zoom micro intégré [116]
- Réd. bruit vent auto [117]
- Mode audio [118]
- Niveau d'enr. audio [119]
- Mon Bouton [120]
- Quadrillage [121]
- Réglage affichage [122]
- Affich. niv. audio [123]

Qualité/Taille de l’image

- Mode ENR [124]
- Img. par seconde [125]

- ENREG vidéo double [126]
- Format fichier [127]
- Taille Img [128]

Sans fil

- Contrôl. via smartph. [129]
- Comm. multicaméra [130]
- Diffus. cont. en direct [131]
- Envoy. vers smartph. [132]
- Envoyer vers ordinat. [133]
- Visionner sur TV [134]
- Mode avion [135]
- Régl.comm. mult.cam [136]
- ENREG vidéo pdt diff. [137]
- WPS Push [138]
- Réglag. point d'accès [139]
- Éditer Nom Dispositif [140]
- Affich. Adresse MAC [141]
- Réinit. SSID/MdP [142]
- Réinit. Info Réseau [143]

Fonction de lecture

- Visualiser évènement [144]

Éditer/Copier

- Supprimer [145]
- Protéger [146]
- Copier (modèles avec mémoire interne) [147]
- Copie Directe [148]

Configuration

- Sélection support (Modèles avec mémoire interne) [149]

- Informations support [150]
- Formater [151]
- Vide (Modèles avec mémoire interne) [152]
- Rép.f.base.don.img [153]
- Numéro de fichier [154]
- Code données [155]
- Réglages du volume [156]
- Aj. interval. mouvmt [157]
- Téléch musi (Modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB) [158]
- Musique vide (Modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB) [159]
- Type de téléviseur [160]
- Résolution HDMI [161]
- COMMANDE HDMI [162]
- Connexion USB [163]
- Régl. connexion USB [164]
- Alimentation USB [165]
- Réglage USB LUN [166]
- Bip [167]
- Luminosité d'écran [168]
- Allumer par l'écran [169]
- Language Setting [170]
- Calibration [171]
- Informations batterie [172]
- Économie d'énergie [173]
- Initialiser [174]
- Mode Démo [175]
- Version [176]
- Régl. date&heure [177]
- Réglage zone [178]

Durée de chargement/d’enregistrement pour les films/le nombre de photos pouvant être enregistrées

Vérifier la durée de chargement

- Durée de charge [179]

Durée d’enregistrement et de lecture souhaitée pour chaque batterie

- Durée d’enregistrement escomptée avec chaque batterie [180]
- Temps de lecture escompté avec chaque batterie [181]

Durée souhaitée pour l’enregistrement d’un film et nombre attendu de photos enregistrables pour la mémoire interne

- Remarques sur l’enregistrement de films [182]
- Durée d’enregistrement escomptée des films (modèles avec mémoire interne) [183]
- Nombre escompté de photos enregistrables (modèles avec mémoire interne) [184]

Durée souhaitée pour l’enregistrement d’un film et nombre attendu de photos enregistrables pour les cartes mémoire

- Remarques sur l’enregistrement de films [185]
- Durée d’enregistrement escomptée des films [186]
- Nombre escompté de photos enregistrables [187]

Débit binaire pour chaque mode d’enregistrement

- Débit binaire et résolution en pixels [188]

Pixels enregistrés en fonction de la taille des photos

- Résolution en pixels et format d’image [189]

Informations complémentaires

Précautions

- À propos du format AVCHD [190]
- À propos de la carte mémoire [191]
- À propos de la batterie InfoLITHIUM [192]

Manipulation du produit

- Utilisation et entretien [193]
- À propos du raccordement à un ordinateur, un accessoire, etc. [194]
- Remarques sur les accessoires en option [195]
- Remarque sur la condensation [196]
- Remarques sur la mise au rebut ou la cession de ce produit (modèles équipés d’une mémoire interne) [197]
- Remarque sur la mise au rebut ou la cession de la carte mémoire [198]

Entretien

- À propos de la manipulation de l’écran LCD [199]
- Pour nettoyer le boîtier et la surface de la lentille du projecteur (modèles avec projecteur) [200]
- À propos de l’entretien et du stockage de l’objectif [201]

Utilisation de ce produit à l’étranger

- Utilisation de ce produit à l’étranger [202]

Marques commerciales

- À propos des marques commerciales [203]

Licence

- Remarques sur la licence [204]

Grossissement du zoom

- Grossissement du zoom [205]

Utilisation de ce produit après une longue période de repos

- Utilisation de ce produit après une longue période de repos [206]

Dépannage

Si vous rencontrez des problèmes

- Si vous rencontrez des problèmes [207]

Opérations générales

- Le caméscope ne se met pas sous tension. [208]
- Ce produit ne fonctionne pas, même lorsqu'il est mis sous tension. [209]
- Les réglages du menu ont été modifiés automatiquement. [210]
- Ce produit chauffe. [211]
- Un bruit de cliquetis se fait entendre lorsque vous secouez le produit. [212]
- Le mode Auto Intelligent est annulé. [213]

Batteries/Sources d'alimentation

- Une coupure soudaine de courant se produit. [214]
- Le témoin POWER/CHG (charge) ne s'allume pas pendant la charge de la batterie. [215]
- Le témoin POWER/CHG (charge) clignote pendant la charge de la batterie. [216]
- L'autonomie restante de la batterie ne s'affiche pas correctement. [217]
- La batterie se décharge rapidement. [218]

Écran

- Les options de menu sont grisées. [219]
- Les touches ne s'affichent pas sur l'écran LCD. [220]
- Les touches de l'écran tactile ne fonctionnent pas correctement ou ne fonctionnent pas du tout. [221]
- Les touches de l'écran LCD disparaissent rapidement. [222]
- Des points disposés en forme de quadrillage apparaissent sur l'écran. [223]
- Le rétroéclairage de l'écran LCD est désactivé si vous n'utilisez pas le produit pendant un certain temps. [224]

L’image affichée sur l’écran LCD n’est pas nette. [225]

Carte mémoire

- Impossible d’effectuer les opérations utilisant la carte mémoire. [226]
- Les images enregistrées sur la carte mémoire ne peuvent pas être supprimées. [227]
- Le nom du fichier de données ne s’affiche pas correctement ou clignote. [228]
- La lecture des images est impossible ou la carte mémoire n’est pas reconnue. [229]
- Le fichier de données ne peut pas être copié à partir de la mémoire interne (modèles avec mémoire interne). [230]

Enregistrement

- Vous ne parvenez pas à enregistrer des images en appuyant sur START/STOP ou PHOTO. [231]
- Impossible d’enregistrer des photos. [232]
- Le témoin d’accès reste allumé ou clignote, même si vous avez arrêté l’enregistrement. [233]
- Le champ imagé paraît différent. [234]
- La durée d’enregistrement réelle pour les films est inférieure à la durée d’enregistrement prévue du support d’enregistrement. [235]
- Ce produit arrête l’enregistrement. [236]
- Il y a un court décalage entre le moment où vous appuyez sur START/STOP et le début ou l’arrêt effectif de l’enregistrement du film. [237]
- La mise au point automatique ne fonctionne pas. [238]
- SteadyShot ne fonctionne pas. [239]
- Impossible d’enregistrer ou de lire correctement des images. [240]
- Les sujets qui passent très rapidement devant ce produit apparaissent déformés. [241]
- Des rayures horizontales apparaissent sur les images. [242]
- Il n’est pas possible de régler [Luminosité d'écran]. [243]
- Le son n’est pas enregistré correctement. [244]
- Des photos sont enregistrées automatiquement. [245]

Lecture

- Impossible de lire des images. [246]

Impossible de lire des photos. [247]

- Le film est bloqué. [248]
- Une icône apparaît sur une miniature. [249]
- Aucun son n’est émis ou le son est faible lors de la lecture. [250]
- Les sons à gauche et à droite semblent déséquilibrés lors de la lecture de films sur des ordinateurs ou d’autres appareils. [251]

Wi-Fi

- Le point d’accès sans fil auquel vous souhaitez vous connecter n’apparaît pas. [252]
- [WPS Push] ne fonctionne pas. [253]
- [Contrôl. via smartph.], [Envoy. vers smartph.], [Envoyer vers ordinat.] ou [Visionner sur TV] se termine prématurément. [254]
- Impossible de transférer les films sur votre smartphone. [255]
- L’affichage de l’écran de prise de vue n’est pas régulier. La connexion a été interrompue. [256]
- L’affichage de l’écran de prise de vue n’est pas fluide pendant l’utilisation de la Commande multicaméra. La connexion a été interrompue. [257]
- La connexion NFC ne fonctionne pas. [258]

Montage de films/Édition de photos avec le produit

- Impossible de diviser un film. [259]
- Il n’est pas possible de supprimer les films de démonstration (HDR-CX625/CX675/PJ675). (modèles avec mémoire interne) [260]

Lecture sur un téléviseur

- Impossible de lire l’image et le son sur le téléviseur raccordé. [261]
- Les bords supérieur, inférieur, droit et gauche des images sont légèrement coupés sur le téléviseur raccordé. [262]
- L’image apparaît déformée sur le téléviseur 4:3. [263]
- Des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l’écran LCD du téléviseur 4:3. [264]

Copie/Raccordement vers d’autres appareils

- Impossible de copier correctement les images. [265]

Raccordement à un ordinateur

- Impossible d’installer PlayMemories Home. [266]
- PlayMemories Home ne fonctionne pas correctement. [267]
- L’ordinateur ne reconnaît pas ce produit. [268]

Code d’autodiagnostic/Indicateurs d’avertissement

Code d’autodiagnostic/Indicateurs d’avertissement

- Code d’autodiagnostic [269]

Messages d’erreurs affichés pendant la Diffusion en continu en direct

- Messages d’erreurs affichés pendant la Diffusion en continu en direct [270]

Messages d’avertissement

Messages d’avertissement

- Indicateurs d’avertissement [271]

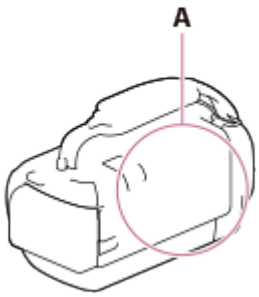
Informations sur le modèle

Dans ce Manuel d’aide, les différences de spécifications pour chaque modèle sont décrites simultanément.
Si vous rencontrez la description « Modèles avec... » comme ci-dessous, vérifiez dans ce chapitre si la description concerne ce produit.

- (modèles avec mémoire interne)
- (dispositif compatible 1080 60i)
- (dispositif compatible 1080 50i)

Pour vérifier le nom de modèle de ce produit

Voir le dessous de ce produit.



A : Nom de modèle (HDR-CX450/CX455/CX485/CX625/CX675/PJ675)

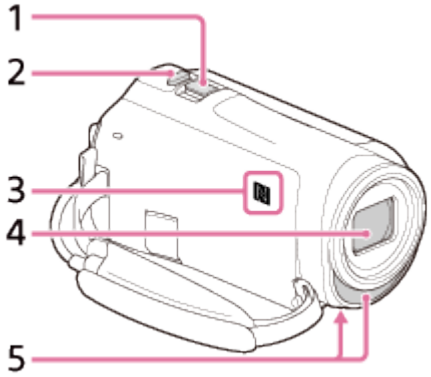
Différences en termes de fonctions

Modèles avec mémoire interne : HDR-CX455/CX485/CX675/PJ675
Modèles avec projecteur : HDR-PJ675
Dispositif compatible 1080 60i : voir le dessous de ce produit.
Dispositif compatible 1080 50i : voir le dessous de ce produit.
Modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB : à l’exception des modèles pour l’Europe.
Modèles avec prise de sortie USB uniquement : modèles pour l’Europe uniquement.

Note

- Pour les éléments suivants, les descriptions sont expliquées avec le nom du modèle.
  - Éléments et commandes
  - Options de menu
  - Durée d’enregistrement escomptée des films
  - Nombre escompté de photos enregistrables

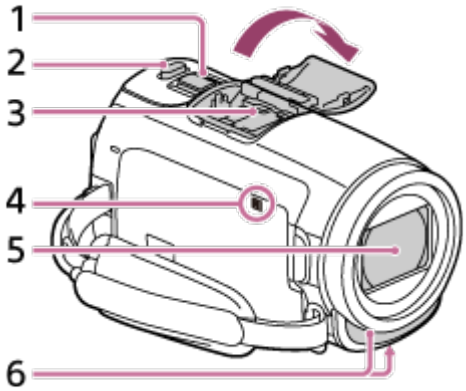
Éléments et commandes (avant/haut) HDR-CX450/CX455/CX485



1. Manette de zoom motorisé
2. Touche PHOTO

3. Symbole N mark
   NFC : Near Field Communication
4. Objectif (objectif ZEISS)
5. Microphone intégré

Éléments et commandes (avant/haut) (HDR-CX625/CX675/PJ675)

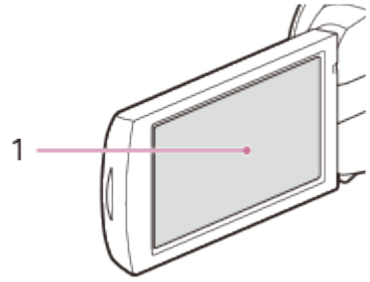


1. Manette de zoom motorisé
2. Touche PHOTO
3. Griffe multi-interface

   Multi Interface Shoe

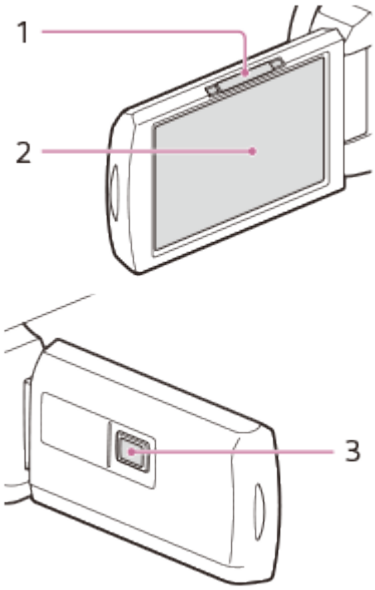
   Pour des détails sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface, consultez le site Web Sony de votre région, ou contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente Sony agréé.
   Le fonctionnement avec les accessoires d’autres fabricants n’est pas garanti.
   Si vous utilisez un adaptateur pour griffe (vendu séparément), vous pouvez également utiliser les accessoires compatibles avec une griffe Active Interface.
   Pour écarter les risques de panne, n’utilisez pas un flash du commerce équipé de bornes de synchronisation haute tension ou présentant une polarité inverse.
4. Symbole N mark
   NFC : Near Field Communication
5. Objectif (objectif G)
6. Microphone intégré

Éléments et commandes (écran LCD) (HDR-CX450/CX455/CX485)



1. Écran LCD/Écran tactile
   Si vous faites pivoter le panneau LCD de 180 degrés, vous pouvez le fermer avec l’écran LCD tourné vers l’extérieur. Cette position est pratique pour la lecture.

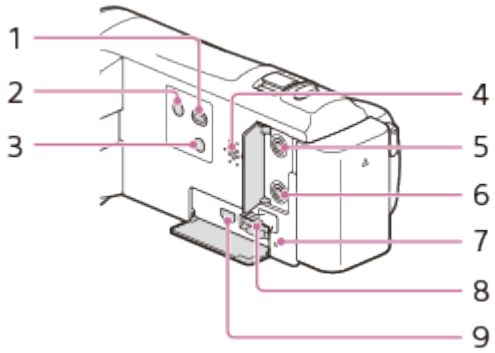
Éléments et commandes (écran LCD) (HDR-CX625/CX675/PJ675)



1. Commande PROJECTOR FOCUS (modèles avec projecteur)
2. Écran LCD/Écran tactile
   Si vous faites pivoter le panneau LCD de 180 degrés, vous pouvez le fermer avec l’écran LCD tourné vers l’extérieur. Cette position est pratique pour la lecture.

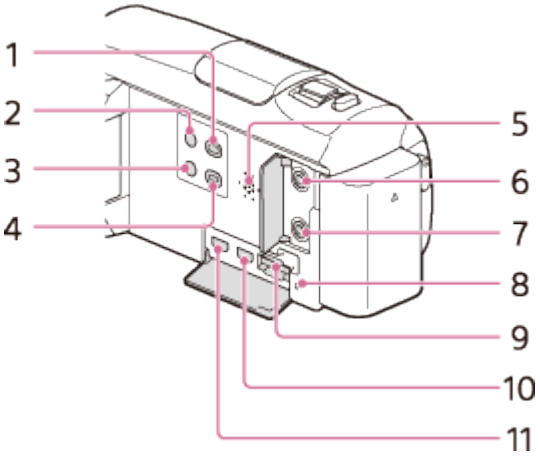
3. Lentille du projecteur (modèles avec projecteur)

Éléments et commandes (côté) (HDR-CX450/CX455/CX485)



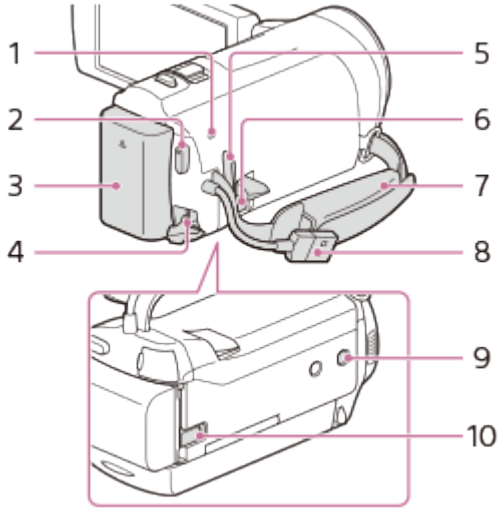
1. Touche (Afficher Images)
2. Touche (MARCHE/VEILLE)
3. Touche (Suppression ma voix)
   Supprime la voix de la personne qui enregistre la vidéo.
4. Haut-parleur
5. Prise (microphone) (PLUG IN POWER)
6. Prise (casque)
7. Témoin d’accès à la carte mémoire
   Lorsque le témoin est allumé ou clignote, cela signifie que ce produit est en train de lire ou d’écrire des données.
8. Logement de carte mémoire
9. Prise HDMI OUT

Éléments et commandes (côté) (HDR-CX625/CX675/PJ675)



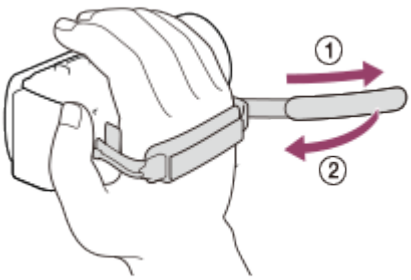
1. Touche (Afficher Images)
2. Touche (MARCHE/VEILLE)
3. Touche (Suppression ma voix)
   Supprime la voix de la personne qui enregistre la vidéo.
4. Touche PROJECTOR (modèles avec projecteur)
5. Haut-parleur
6. Prise (microphone) (PLUG IN POWER)
7. Prise (casque)
8. Témoin d’accès à la carte mémoire
   Lorsque le témoin est allumé ou clignote, cela signifie que ce produit est en train de lire ou d’écrire des données.
9. Logement de carte mémoire
10. Prise HDMI OUT
11. Prise PROJECTOR IN (modèles avec projecteur)

Éléments et commandes (arrière/bas) (HDR-CX450/CX455/CX485)

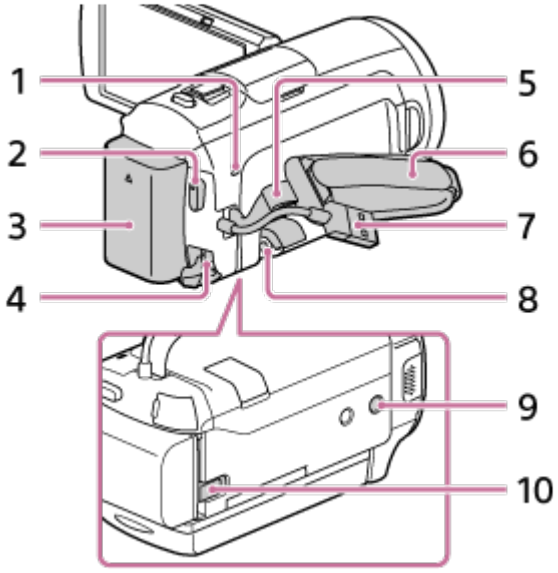


1. Témoin POWER/CHG (charge)
2. Touche START/STOP
3. Batterie
4. Prise DC IN
5. Boucle pour bandoulière
6. Multi/micro connecteur USB
   Prend en charge les dispositifs compatibles Micro USB.
   Cette borne n’est pas compatible avec un câble d’adaptateur VMC-AVM1 (vendu séparément). Vous ne pouvez pas utiliser les accessoires via un connecteur A/V à distance.
7. Poignée
8. Câble USB intégré
9. Logement du trépied
   Fixez un trépied (vendu séparément : la longueur de la vis doit être inférieure à 5,5 mm (7/32 po)). Selon les spécifications du trépied, ce produit peut se fixer à l’envers.
10. Manette de déblocage de la batterie

Pour fixer la poignée

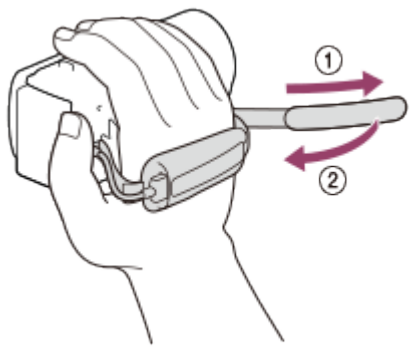


Éléments et commandes (arrière/bas) (HDR-



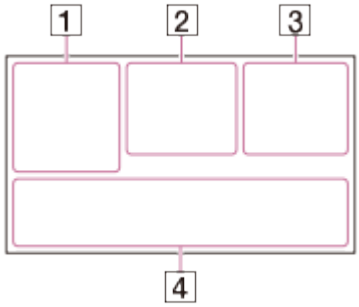
1. Témoin POWER/CHG (charge)
2. Touche START/STOP
3. Batterie
4. Prise DC IN
5. Boucle pour bandoulière
6. Poignée
7. Câble USB intégré
8. Multi/micro connecteur USB
   Prend en charge les dispositifs compatibles Micro USB.
   Cette borne n’est pas compatible avec un câble d’adaptateur VMC-AVM1 (vendu séparément). Vous ne pouvez pas utiliser les accessoires via un connecteur A/V à distance.
9. Logement du trépied
   Fixez un trépied (vendu séparément : la longueur de la vis doit être inférieure à 5,5 mm (7/32 po)). Selon les spécifications du trépied, ce produit peut se fixer à l’envers.
10. Manette de déblocage BATT (batterie)

Pour fixer la poignée



Indicateurs à l’écran

Les indicateurs suivants s’affichent lorsque vous modifiez les réglages.



Du côté gauche de l’écran (1)

MENU Touche MENU
Enregistrement avec retardateur
[Mode avion] réglé sur [Act]
Fondu
[Détection de visage] réglé sur [Désact]
[Détection de sourire]
Mise au point manuelle
Sélection scène
Balance blancs
Fonction SteadyShot désactivée
Réglage bal. blancs (HDR-CX625/CX675/PJ675)
Convertisseur (HDR-CX450/CX455/CX485)
Aspect cinéma (HDR-CX625/CX675/PJ675)
Mode Auto Intelligent
Effet de photo

Au centre de l’écran (2)

Rég. diaporama
Avertissement
Mode de lecture
ENREGISTRE /VEILLE Mode d’enregistrement
Verrouillage AE/AF
NFC
Wi-Fi

Du côté droit de l’écran (3)

HD HD **60i** HQ Images par seconde (30p/60p/50p/60i/50i/24p*/25p), mode d’enregistrement (PS/FX/FH/HQ/LP) et taille film

*(HDR-CX625/CX675/PJ675)

HD HD ENREG vidéo double

60 min Batterie restante

Support d’enregistrement/de lecture/de montage

0:00:00 Compteur (heures:minutes:secondes)

00min Estimation de la durée d’enregistrement

9999 16:9 **9,2M** Nombre approximatif et taille des photos enregistrables

60 sec (Valeur d’intervalle de prise de vue time-lapse)

999/999 (Valeur des réglages du nombre de prises de vue Capture time-lapse/nombre total de vues)

101 Dossier de la carte mémoire

100/112 Film ou photo en cours de lecture/Nombre total de films ou photos enregistré(e)s

Connexion au dispositif de stockage externe

Au bas de l’écran (4)

Niveau d'enr. audio

OFF [Réd. bruit vent auto] réglé sur [Désact]

[Suppression ma voix] réglé sur [Act]

Zoom micro intégré

5.1ch 2ch Mode audio

Low Lux

Mesure/M. au p. spot/Spotmètre/Exposition

Affich. niv. audio

EV Réglage de l’exposition automatique (HDR-CX625/CX675/PJ675)

10000 Vitesse d’obturateur

F1.8 IRIS

AUTO Mode Auto Intelligent

Nom du fichier de données

Protéger

Réglages time-lapse

Note

- Les indicateurs et leur position peuvent apparaître différemment sur votre écran.
- Il se peut que certains indicateurs ne s’affichent pas selon le modèle de ce produit.

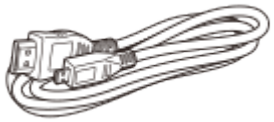
Éléments fournis

Les numéros entre parenthèses correspondent à la quantité fournie.

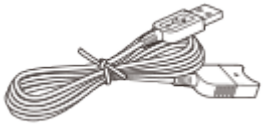
Caméscope (1)
Adaptateur secteur (1)

- L’adaptateur secteur peut varier selon le pays / la région concerné(e).

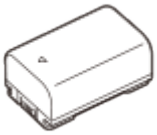
Câble HDMI (1)



Câble prenant en charge la connexion USB (1)



Batterie rechargeable NP-FV50 (1)

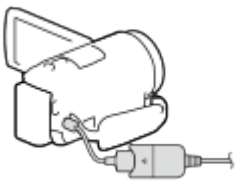


- Vérifiez si la batterie est bien fixée à ce produit lorsqu’il est branché sur une prise murale , notamment pendant sa charge.

« Mode d’emploi du caméscope » (1)

Astuce

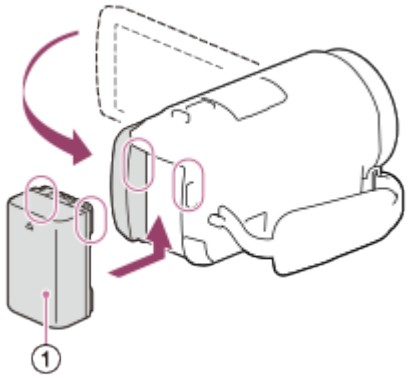
- Le câble prenant en charge la connexion USB est conçu pour être utilisé avec ce produit exclusivement. Utilisez-le lorsque le câble USB intégré à ce produit est trop court pour le raccordement.



Fixation de la batterie

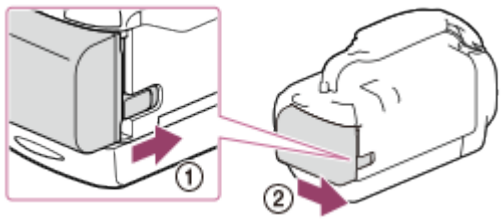
Fixez la batterie sur ce produit.

1. Fermez l’écran LCD et fixez la batterie (①).
   - Alignez le cran de ce produit sur la partie saillante de la batterie, puis faites glisser la batterie vers le haut.



Pour retirer la batterie

Mettez ce produit hors tension. Faites glisser la manette de déblocage de la batterie (①) et retirez la batterie (②).



Note

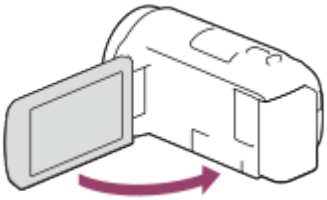
- Vous ne pouvez pas utiliser une batterie InfoLITHIUM qui ne fait pas partie de la série V.
- Vous ne pouvez pas utiliser la batterie NP-FV30 InfoLITHIUM avec ce produit.
- Par défaut, ce produit est réglé pour se mettre automatiquement hors tension si vous ne l’utilisez pas pendant 2 minutes environ, afin d’économiser la batterie (Économie d'énergie).

Charge de la batterie à l’aide de l’adaptateur secteur

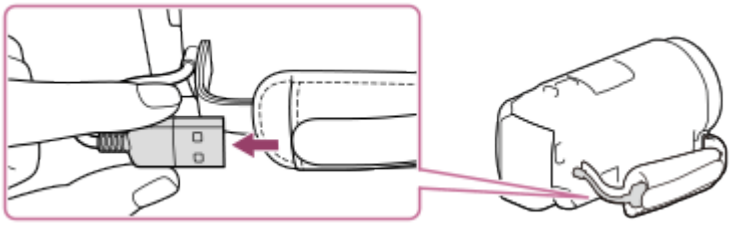
Chargez la batterie à l’aide de l’adaptateur secteur fourni. Fixez au préalable la batterie sur

ce produit.

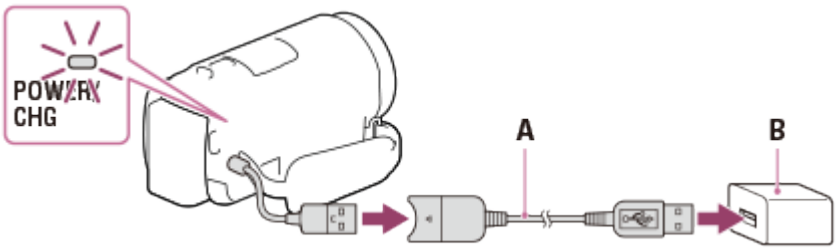
1. Fermez l’écran LCD.



2. Retirez le câble USB de ce produit.



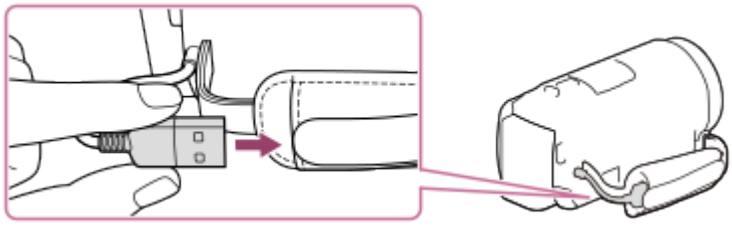
3. Branchez ce produit sur une prise murale à l’aide du câble prenant en charge la connexion USB et de l’adaptateur secteur.
   - Le témoin POWER/CHG (charge) s’allume en orange.
   - Le témoin POWER/CHG (charge) s’éteint lorsque la batterie est complètement chargée. Débranchez de ce produit le câble prenant en charge la connexion USB.



A : Câble prenant en charge la connexion USB
B : Adaptateur secteur

Pour ranger le câble USB

Après utilisation, remettez le câble USB dans la pochette qui se trouve sur la poignée.



Note

- L’adaptateur secteur peut varier selon le pays / la région concerné(e).
- Veillez à bien respecter les instructions suivantes lorsque vous utilisez l’adaptateur

secteur.

- Quand vous utilisez l’adaptateur secteur, branchez-le sur une prise murale proche. Déconnectez immédiatement l’adaptateur secteur de la prise murale si un problème de fonctionnement apparaît en cours d’utilisation de ce produit.
- N’utilisez pas l’adaptateur secteur dans un endroit exigu, notamment entre un mur et un meuble.
- Ne court-circuitez pas la prise USB de l’adaptateur secteur ou la borne de la batterie avec un objet métallique. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.
- Pour débrancher l’adaptateur secteur de ce produit, débranchez d’abord de l’adaptateur secteur le câble prenant en charge la connexion USB, puis débranchez le produit des connecteurs du câble prenant en charge la connexion USB.

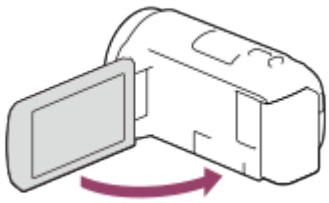
Astuce

- Lorsque vous chargez la batterie, il est préférable que la température ambiante soit comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F).

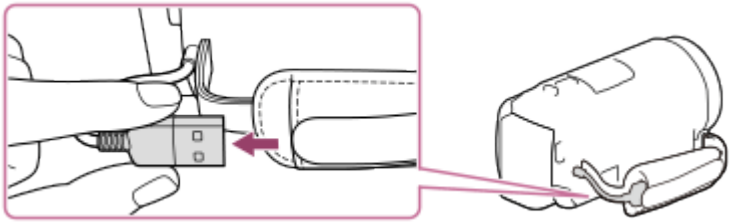
Charge de la batterie à l’aide de votre ordinateur

Chargez la batterie en branchant ce produit sur votre ordinateur à l’aide du câble USB. Fixez au préalable la batterie sur ce produit.

1. Fermez l’écran LCD.

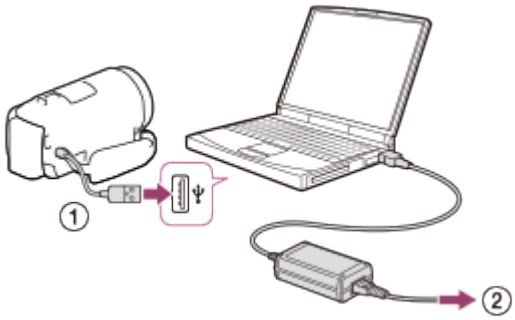


2. Retirez le câble USB de ce produit.



3. Branchez ce produit sur un ordinateur opérationnel à l’aide du câble USB.
   - Le témoin POWER/CHG (charge) vire à l’orange.
   - Le témoin POWER/CHG (charge) s’éteint lorsque la batterie est complètement chargée. Débranchez de l’ordinateur le câble USB, puis rangez-le dans la pochette qui se trouve sur la poignée.

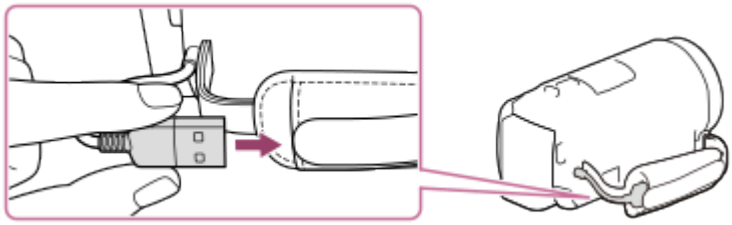
- Si le câble USB n’est pas assez long, utilisez le câble prenant en charge la connexion USB.



① : Câble USB
② : Vers une prise murale

Pour ranger le câble USB

Après utilisation, remettez le câble USB dans la pochette qui se trouve sur la poignée.



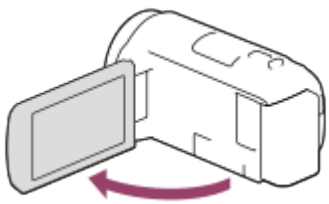
Astuce

- Lorsque vous chargez la batterie, il est préférable que la température ambiante soit comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F).

Mise sous tension de ce produit

Mettez ce produit sous tension.

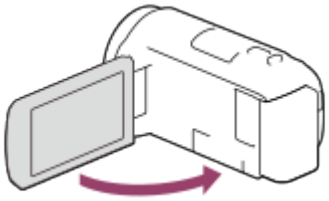
1. Ouvrez l’écran LCD de ce produit et mettez-le sous tension.
   - Vous pouvez également mettre ce produit sous tension en appuyant sur la touche (MARCHE/VEILLE).



Pour mettre ce produit hors tension

Fermez l’écran LCD.

- Vous pouvez également mettre ce produit hors tension en appuyant sur la touche (MARCHE/VEILLE).

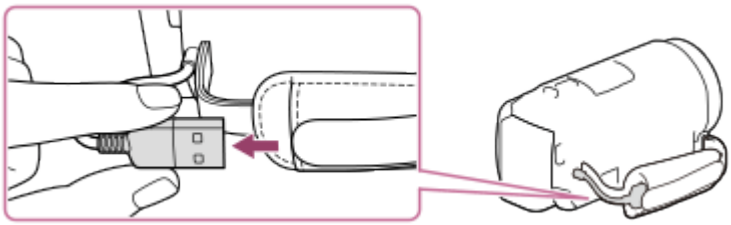


Utilisation de ce produit alimenté à partir d’une prise murale

---

Alimentez ce produit en utilisant l’adaptateur secteur.

1. Fixez la batterie, puis sortez le câble USB.



2. Branchez ce produit sur une prise murale à l’aide du câble prenant en charge la connexion USB et de l’adaptateur secteur.

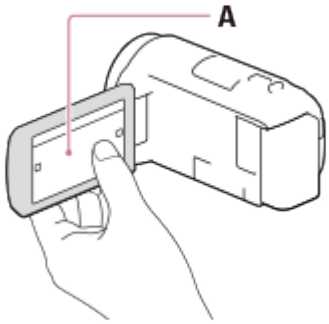
Note

- La batterie ne se rechargera pas tant que ce produit est sous tension, même si l’adaptateur secteur est branché.
- La batterie doit être fixée à ce produit. Sinon, il n’est pas alimenté.
- Même lorsque ce produit est branché sur l’adaptateur secteur, il peut également utiliser la batterie selon l’environnement dans lequel vous l’utilisez.

Réglage initial

Réglez la langue, la date et l’heure lors de la première utilisation de ce produit.

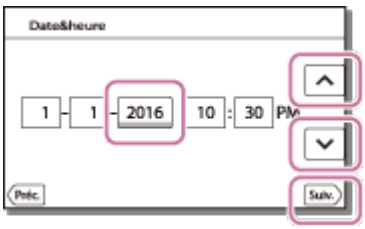
1. Ouvrez l’écran LCD de ce produit et mettez-le sous tension.
2. Choisissez la langue de votre choix, puis sélectionnez [Suiv.].



A : Appuyez sur l’écran LCD

3. Sélectionnez la zone géographique de votre choix à l’aide de [<]/[>], puis sélectionnez [Suiv.].

4. Réglez [Heure été], sélectionnez le format de la date ainsi que la date et l’heure.
   - Si vous réglez [Heure été] sur [Act], l’horloge avance de 1 heure.
   - Lorsque vous sélectionnez la date et l’heure, choisissez une des options et réglez la valeur à l’aide de [^]/[v].
   - Lorsque vous sélectionnez [OK] - [×], l’opération de réglage de la date et de l’heure est terminée.



Astuce

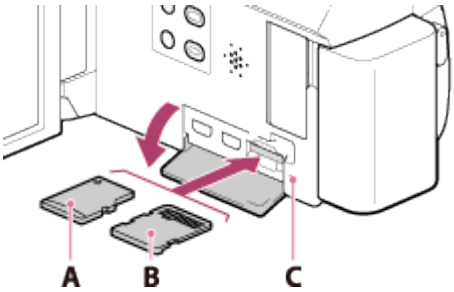
- La date et l’heure sont automatiquement enregistrées et peuvent uniquement être affichées pendant la lecture. Pour les afficher, sélectionnez [MENU] - [Configuration] - [

Réglages lecture] - [Code données] - [Date/heure].

Insertion d’une carte mémoire

Insertion d’une carte mémoire dans ce produit.

1. Ouvrez le cache et insérez la carte mémoire jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.
   - Carte mémoire microSD : insérez la carte mémoire bien droite dans le sens indiqué sur la figure A jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.
   - Memory Stick Micro (M2) : insérez la carte mémoire bien droite dans le sens indiqué sur la figure B jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.



A : Côté étiquette
B : Côté borne
C : Témoin d’accès

Note

- Pour garantir un fonctionnement correct de la carte mémoire, il est recommandé de la formater avec ce produit avant la première utilisation. Le formatage de la carte mémoire effacera les données qu’elle contient et ces données seront irrécupérables. Enregistrez les données importantes sur votre ordinateur, etc.
- Vérifiez le sens de la carte mémoire. Si vous forcez l’insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d’endommager la carte mémoire, le logement de carte mémoire ou les données d’image.
- N’insérez pas de carte mémoire qui ne rentrerait pas dans le logement de carte mémoire. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.
- Quand vous introduisez ou éjectez la carte mémoire, veillez à ce qu’elle ne soit pas éjectée trop brusquement et qu’elle ne tombe pas.
- Ce produit ne reconnaîtra aucune carte mémoire insérée dans le mauvais sens.
- Si [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] s’affiche, attendez que le message disparaisse.

Astuce

- Pour éjecter la carte mémoire, ouvrez le cache et appuyez légèrement sur la carte mémoire.

Types de carte mémoire compatibles avec ce produit

Les types suivants de carte mémoire sont compatibles avec ce produit.

Sélectionnez le type de carte mémoire à utiliser avec le caméscope, en vous reportant au tableau ci-dessous.

Dans ce Manuel d’aide, les types de cartes mémoire compatibles avec ce produit sont appelés Memory Stick PRO Duo ou carte SD.

Carte mémoire	AVCHD	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	✓ (Mark 2 uniquement)	–
Carte mémoire microSD	✓ *1	–
Carte mémoire microSDHC	✓ *1	✓ *2
Carte mémoire microSDXC	✓ *1	✓ *2

*1 Classe de vitesse SD 4 : CLASS 4 ou supérieure

*2 Cartes mémoire répondant aux exigences suivantes

- Capacité minimale de 4 Go
- Classe de vitesse SD 10 : CLASS 10

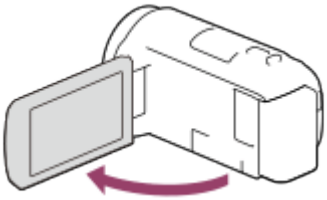
Note

- Les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go si une carte mémoire SDHC est utilisée pour l’enregistrement de films XAVC S sur de longues périodes. Les fichiers divisés sont reproduits en continu lorsqu’ils sont lus sur le caméscope. Les fichiers divisés peuvent être intégrés en un seul fichier à l’aide de PlayMemories Home.

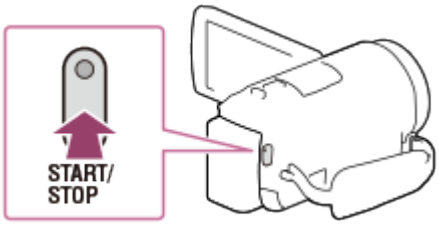
Enregistrement de films

Enregistrez des films.

1. Ouvrez l’écran LCD de ce produit et mettez-le sous tension.



2. Appuyez sur START/STOP pour démarrer l’enregistrement.
   - Pour arrêter l’enregistrement, appuyez de nouveau sur START/STOP.



Note

- Si vous fermez l’écran LCD pendant l’enregistrement d’un film, ce produit interrompt l’enregistrement.
- La durée maximale d’enregistrement en continu pour un film est d’environ 13 heures.
- Si la taille d’un fichier film AVCHD dépasse 2 Go, un autre fichier de film est automatiquement créé.
- Si la taille d’un fichier de film MP4 dépasse 4 Go, un autre fichier de film est automatiquement créé.
- Les états suivants seront indiqués si des données sont toujours en cours d’écriture sur le support d’enregistrement une fois l’enregistrement terminé. Pendant ce temps, veuillez ne pas soumettre ce produit à des chocs ou vibrations, ni retirer la batterie ou débrancher l’adaptateur secteur.
  - Témoin d’accès allumé ou clignotant
  - L’icône du support située en haut à droite de l’écran LCD clignote
- L’écran LCD de ce produit peut afficher des images d’enregistrement sur la totalité de l’écran (affichage plein écran). Toutefois, cela est susceptible de provoquer une coupure des bords supérieur, inférieur, droit et gauche des images lors de leur lecture sur un téléviseur qui n’est pas compatible avec l’affichage en plein écran. Il est recommandé d’enregistrer des images avec [Quadrillage] réglé sur [Act] en utilisant le cadre externe de [Quadrillage] comme repère.
- Contrôlez le sujet sur l’écran LCD et démarrez l’enregistrement.
- Si le couvercle d’objectif n’est pas entièrement ouvert, seul un écran noir avec son s’enregistre.
- Si, pendant l’enregistrement, le micro situé au bas de ce produit est recouvert par un

trépied, par exemple, vous risquez de ne pas bénéficier de performances audio optimales.

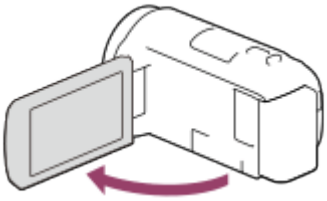
Astuce

- Par défaut, ce produit enregistre simultanément un film AVCHD et un film MP4 en mode d'enregistrement de films. Quand vous ne souhaitez pas enregistrer de film MP4, réglez [ENREG vidéo double] sur [Désact].

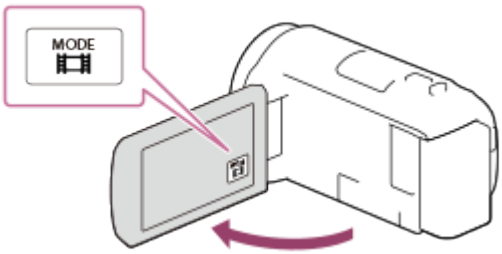
Prise de photos

Prenez des photos.

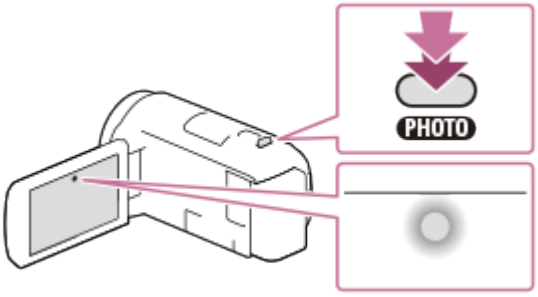
1. Ouvrez l'écran LCD de ce produit et mettez-le sous tension.



2. Sélectionnez [MODE] sur l'écran LCD, puis sélectionnez le mode d'enregistrement photo.



3. Appuyez légèrement sur PHOTO pour régler la mise au point, puis appuyez à fond.
   - Lorsque la mise au point est correctement réglée, l'indicateur de verrouillage AE/AF apparaît sur l'écran LCD.



Note

- Les états suivants seront indiqués si des données sont toujours en cours d’écriture sur le support d’enregistrement une fois l’enregistrement terminé. Pendant ce temps, veuillez ne pas soumettre ce produit à des chocs ou vibrations, ni retirer la batterie ou débrancher l’adaptateur secteur.
  - Témoin d’accès allumé ou clignotant
  - L’icône du support située en haut à droite de l’écran LCD clignote

---

Zoom

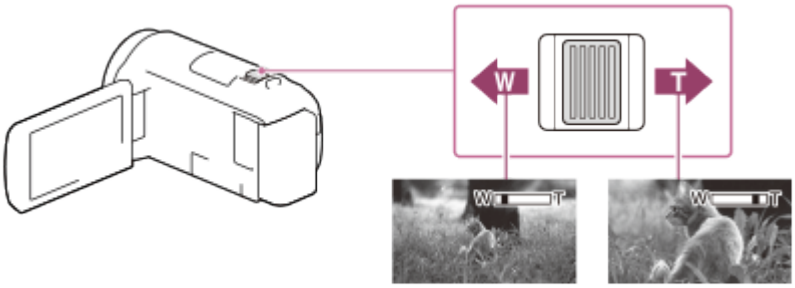
Vous pouvez enregistrer une image après avoir agrandi le sujet.

1. Déplacez la manette de zoom motorisé pour augmenter ou réduire la taille de l’image.

   W :
   Plan plus large (grand angle)

   T :
   Gros plan (téléobjectif)

   - Déplacez légèrement la manette de zoom motorisé pour ralentir le zoom. Déplacez-la davantage pour accélérer le zoom.



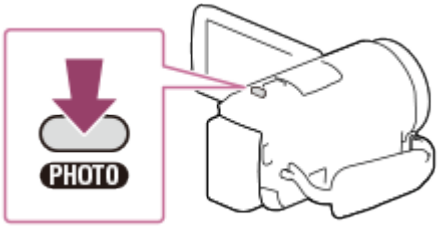
Note

- Laissez le doigt sur la manette de zoom motorisé. Si vous retirez le doigt de la manette de zoom motorisé, le son de fonctionnement de celle-ci risque d’être également enregistré.
- Vous ne pouvez pas modifier la vitesse de zoom à l’aide de la touche W/T de l’écran LCD.
- Pour maintenir une mise au point nette, la distance minimale requise entre ce produit et le sujet est d’environ 1 cm (environ 13/32 po) pour le grand angle et d’environ 80 cm (environ 31 1/2 po) pour le téléobjectif.

Prise de photos pendant l’enregistrement d’un film (Capture double)

Vous pouvez prendre des photos pendant que vous enregistrez un film.

1. Appuyez sur PHOTO pendant l’enregistrement d’un film pour capturer des images fixes.



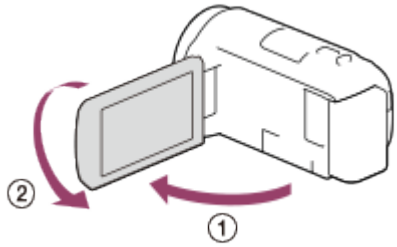
Note

- Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant que vous enregistrez un film dans les cas suivants :
  - Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD] et [Mode ENR] sur [Qual. la+élevée FX], [Qualité PS 60p] (dispositif compatible 1080 60i)/[Qualité PS 50p] (dispositif compatible 1080 50i).
  - Lorsqu’une option de [Effet de photo] est sélectionnée.
  - Lorsque [SteadyShot] est réglé sur [Actif intelligent].

Enregistrement en mode miroir

Vous pouvez faire pivoter l’écran LCD à 180 degrés de sorte qu’il soit face à vous pour vous enregistrer.

1. Ouvrez l’écran LCD à 90 degrés par rapport à ce produit (①), puis faites-le pivoter de 180 degrés vers l’objectif (②) et commencez l’enregistrement.



Astuce

- Une image en miroir du sujet s’affiche sur l’écran LCD, mais l’image enregistrée est normale.

Mode Auto Intelligent

Ce produit enregistre des images après avoir sélectionné automatiquement le paramètre le mieux adapté aux sujets ou à la situation.

1. Sélectionnez [iAUTO OFF] - [Act] - [OK] sur l’écran d’enregistrement de films ou de photos.
   - Pour annuler la fonction Mode Auto Intelligent, sélectionnez [iAUTO] - [Désact] - [OK].

2. Dirigez ce produit vers le sujet et commencez l’enregistrement.
   - Les icônes correspondant aux conditions détectées s’affichent.

À propos des scènes détectables

Détection de visage : (Portrait), (Bébé)
Détection de scène : (Rétroéclairage), (Paysage), (Scène de nuit), (Projecteur), (Lumière faible), (Macro)

Détection du bougé du caméscope : (Marche), (Trépied)
Détection de son : , (Réd. bruit vent auto)

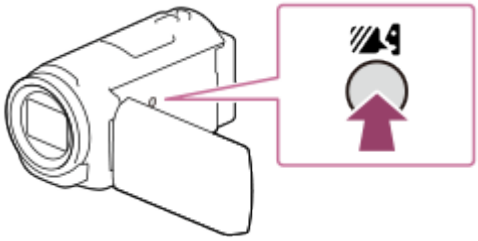
Note

- Ce produit peut ne pas détecter correctement la scène ou le sujet, selon les conditions d’enregistrement.

Diminution du volume de la voix de la personne qui enregistre le film (Suppression ma voix)

Vous pouvez filmer en diminuant le volume de la voix de la personne qui filme.

1. Appuyez sur la touche .
   - Lorsque [Suppression ma voix] est réglé sur [Act], s’affiche.



Note

- Réglez [Suppression ma voix] sur [Désact] si vous souhaitez enregistrer un film sans réduire le volume de la voix de la personne qui filme.
- Vous ne pouvez pas diminuer le volume de la voix de la personne qui filme, comme vous l’escomptiez.
- La fonction [Suppression ma voix] ne s’active pas lorsqu’un microphone externe est raccordé à ce produit.
- En cours d’enregistrement, si le micro situé sous ce produit est recouvert, notamment par un trépied, [Suppression ma voix] risque de ne pas fonctionner efficacement.

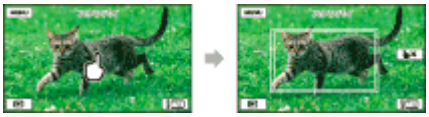
Astuce

- Vous pouvez également régler [Suppression ma voix] à partir du menu.

Enregistrement clair d’un sujet sélectionné (Verrouillage AF)

Ce produit peut suivre un sujet sélectionné et ajuster automatiquement la mise au point.

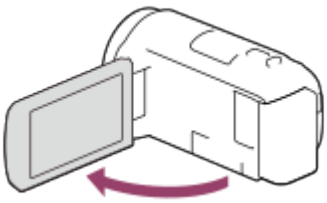
1. Appuyez sur le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point pendant l’enregistrement.
   - Pour annuler la fonction Verrouillage AF, sélectionnez .



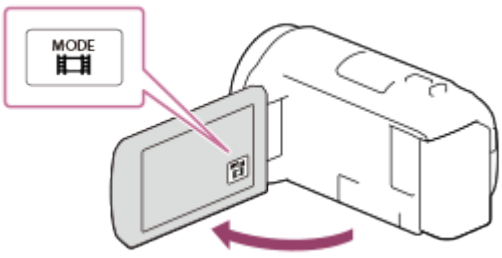
Utilisation de la fonction Capture time-lapse

En mode de Capture time-lapse, les photos sont prises successivement à intervalle régulier.

1. Ouvrez l’écran LCD de ce produit et mettez-le sous tension.



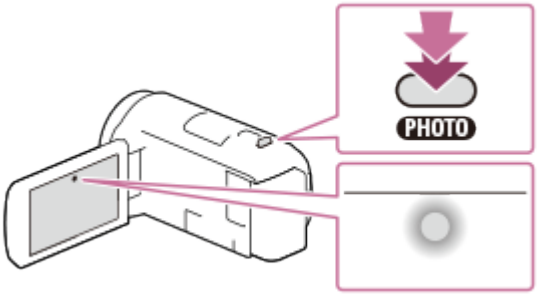
2. Sélectionnez [MODE] sur l’écran LCD, puis sélectionnez le mode de Capture time-lapse.



3. Appuyez légèrement sur PHOTO pour régler la mise au point, puis appuyez à fond.
   - Lorsque la mise au point est correctement réglée, l’indicateur de verrouillage AE/AF

apparaît sur l’écran LCD.

- Si vous appuyez sur la touche PHOTO pendant la Capture time-lapse, celle-ci s’arrête.



Note

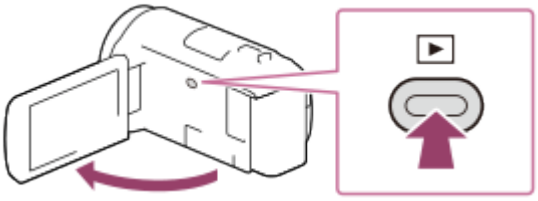
- En mode de Capture time-lapse, il est conseillé d’alimenter le caméscope à l’aide du câble USB ou de l’adaptateur secteur afin d’économiser la batterie.

Lecture de films et de photos depuis l’écran Visualiser évènement

---

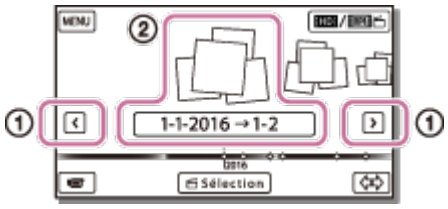
Vous pouvez rechercher des images enregistrées par date et heure d’enregistrement (Visualiser évènement).

1. Ouvrez l’écran LCD et appuyez sur (Afficher Images) pour passer en mode de lecture.
   - Vous pouvez également accéder à ce mode en sélectionnant (Afficher Images) sur l’écran LCD.

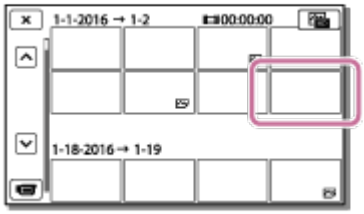


2. Sélectionnez / pour déplacer l’évènement de votre choix vers le centre (①), puis sélectionnez-le (②).
   - Ce produit affiche automatiquement des images enregistrées comme évènement, en fonction de la date et de l’heure.
   - Seuls apparaissent les films enregistrés dans le format sélectionné dans [

Format fichier]. Vous pouvez modifier les films affichés en sélectionnant le format à partir de MENU - [Qualité image/ Taille] - [Format fichier].



3. Sélectionnez l’image.
   - Ce produit lance la lecture à partir de l’image sélectionnée et jusqu’à la dernière image de l’évènement.



4. Sélectionnez les touches appropriées sur l’écran LCD pour effectuer diverses opérations de lecture.

Boutons de lecture

: Volume
/ : Précédent/Suivant
: Supprimer
/ : Retour rapide/Avance rapide
: Contexte
/ : Pause/Lecture
: Stop
: Lecture/Arrêt du diaporama

- Pour démarrer la lecture du diaporama, sélectionnez PHOTO à partir de à l’étape 3.

: Vidéo cliché mouvement
: Ajustement de l’intervalle de mouvement

Note

- Pour éviter la perte de vos données d’image, sauvegardez régulièrement toutes vos images enregistrées sur un support externe.

Certaines touches décrites ci-dessus peuvent ne pas apparaître, selon l’image qui est lue.

- Par défaut, un film de démonstration protégé est préenregistré (modèles avec mémoire interne et HDR-PJ675).

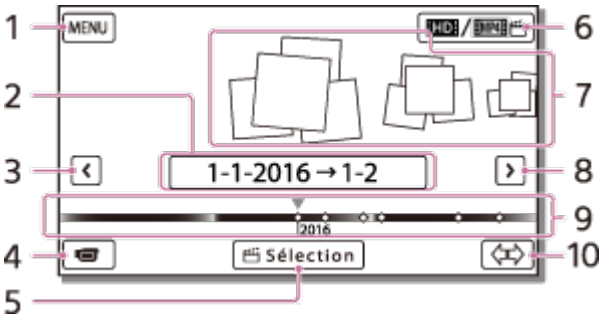
Astuce

- À chaque appui sur ⏪/⏩ en cours de lecture, la vitesse de lecture augmente et devient environ 5, 10, 30 ou 60 fois plus rapide.
- Sélectionnez ⏮/⏭ en pause pour lire des films au ralenti.
- Pour répéter un diaporama, sélectionnez ▶ - [Rég. diaporama] lorsque 🖼 est sélectionné à l’aide de la touche de changement de type d’image.

Affichage de l’écran Visualiser évènement

Permet de décrire les options affichées sur l’écran Visualiser évènement.

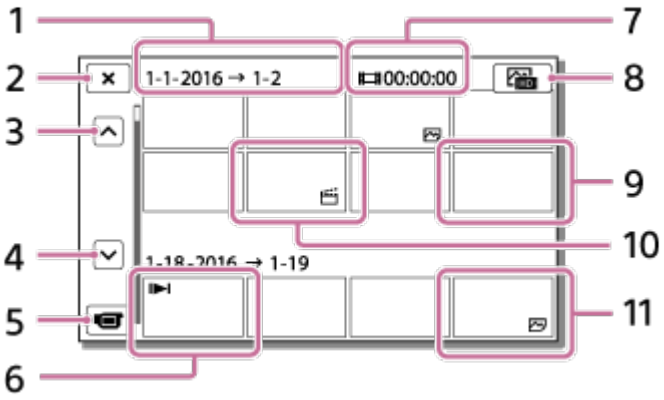
Écran Visualiser évènement



1. Permet d’accéder à l’écran MENU
2. Nom de l’évènement
3. Permet d’accéder à l’évènement précédent
4. Permet d’accéder au mode d’enregistrement de films/photos
5. Créateur de Sélection Film (*)

   * Créateur de Sélection Film apparaît lorsque Format Film est réglé sur AVCHD. Il n’apparaît pas lorsqu’un dispositif de stockage externe est raccordé à ce produit.
6. Pour permuter le format de film (HD/MP4)
   L’icône affichée varie selon le réglage [Format fichier].
7. Évènements
8. Permet d’accéder à l’évènement suivant
9. Barre chronologique
10. Permet de changer l’échelle d’évènement (de 3 mois à 1,5 an environ)

Écran d’index



1. Nom de l’évènement
2. Permet de fermer l’écran d’index
3. Permet d’accéder à l’évènement précédent
4. Permet d’accéder à l’évènement suivant
5. Permet d’accéder au mode d’enregistrement de films/photos
6. Dernière image lue
7. Durée enregistrée/nombre de photos
8. Permet debasculer entre l’écran de lecture de films/photos (VISUAL INDEX)
   Sélectionnez le type d’image (FILM, PHOTO, FILM/PHOTO) que vous souhaitez lire.
9. Film
10. Sélection Film
11. Photo

Note

- Les icônes affichées peuvent varier selon le modèle.

Astuce

- Les images de taille réduite qui vous permettent de visualiser plusieurs images à la fois dans un écran d’index portent le nom de « miniatures ».

À propos de Créateur de Sélection Film

Sur ce produit, Créateur de Sélection Film crée des sélections de film (format MP4) à partir d’un certain nombre de films (format AVCHD) que vous avez enregistrez, vous libérant ainsi que la complexité des tâches d’édition.

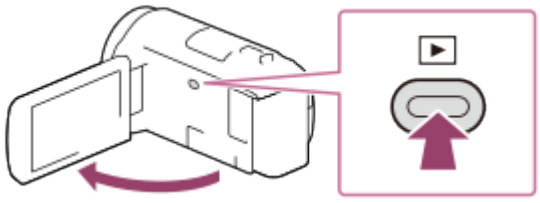
Les sélections de film créées à l’aide de Créateur de Sélection Film sont éditées afin de correspondre à la musique de fond que vous sélectionnez, ce qui vous permet de partager des scènes animées en les regardant avec vos amis et votre famille ou en les téléchargeant vers un site de partage vidéo.
Vous pouvez créer une sélection de film qui correspond mieux à vos préférences en définissant les scènes à utiliser à l’aide de Créateur de Sélection Film, en définissant des points de sélection pendant l’enregistrement ou en changeant la musique de fond.
Les sélections de film sont enregistrées en étant accompagnées de leur date de création et elles peuvent être lues exactement comme n’importe quel autre film enregistré.

Création d’une sélection de film (format MP4) à l’aide de Créateur de Sélection Film

---

Créateur de Sélection Film peut créer des sélections de film à partir de films (format AVCHD).
Vous pouvez personnaliser la plage d’édition de Créateur de Sélection Film ainsi que la musique de fond des sélections de film selon vos préférences.
Il est conseillé d’utiliser l’adaptateur secteur lorsque vous créez des sélections de film à l’aide de Créateur de Sélection Film.

1. Ouvrez l’écran LCD et appuyez sur (Afficher Images) pour passer en mode de lecture.
   - Vous pouvez également accéder à ce mode en sélectionnant (Afficher Images) sur l’écran LCD.
   - L’écran Visualiser évènement s’affiche.



2. Affichez l’évènement souhaité au centre de Visualiser évènement et sélectionnez [Sélection].
   - [Sélection] n’est pas affiché si la sélection se limite à des films enregistrés au format AVCHD.

3. Pour modifier les réglages, sélectionnez , modifiez les réglages en fonction de vos préférences dans l'écran de configuration affiché, puis sélectionnez OK.
4. Dans l'écran de confirmation des réglages, sélectionnez OK - OK. La sélection de film est créée.
   - Le temps nécessaire à la création d'une sélection de film est le double environ de la durée totale du film en cours de création.
   - La sélection de film créée est enregistrée au format MP4.
5. Sélectionnez l'opération souhaitée, une fois que la création de la sélection de film est terminée.

A : Pour quitter.
B : L'écran qui apparaît vous permet de partager la sélection de film créée sur un smartphone ou un ordinateur. Vous avez besoin d'une connexion Wi-Fi ou d'une connexion USB pour partager la sélection de film.
C : Pour lire la sélection de film créée en vue de vérifier son contenu.

Options de menu réglables

[Plage de sélection]

Vous pouvez modifier la plage de dates (date de début/date de fin) de la sélection de film à créer.

[Longueur de film]

Vous pouvez définir la longueur de la sélection de film.

[Effet de transition]

Vous pouvez définir l'effet de la transition entre les scènes de la sélection de film.

[Vitesse de transition]

Vous pouvez définir la vitesse de la transition entre les scènes de la sélection de film.

[Musique]

Vous pouvez sélectionner votre musique de fond préférée pour la sélection de film.

[Mélange audio]

L’équilibre entre le son enregistré et la musique de fond est ajusté.

[Point sélection]

Vous pouvez sélectionner les scènes à inclure dans la sélection de film.

Pour ajouter des points de sélection, lisez un film, sélectionnez [II] pour suspendre la lecture, puis sélectionnez [OK].

Pour effacer les points de sélection d’un film, sélectionnez - [Enlever ts les points].

Astuce

- Vous pouvez remplacer les fichiers de musique de fond sur ce produit à l’aide de Music Transfer de « PlayMemories Home ».
  - Connectez le produit à votre ordinateur à l’aide d’un câble USB.
  - Démarrez « PlayMemories Home » qui est installé sur votre ordinateur, puis sélectionnez Music Transfer dans la barre de menus.
- Pour transférer une sélection de film vers un smartphone ou un ordinateur, sélectionnez affiché dans l’écran de lecture de la sélection de film.

Note

- Sélectionnez un film AVCHD dont la durée d’enregistrement est égale ou supérieure à 5 secondes.
- Si la durée du film sélectionné est inférieure à celle sélectionnée dans [Longueur de film] ou à celle de la musique de fond, il n’est pas possible de créer une sélection de film.
- Le débit binaire des sélections de film créées avec [Créateur de Sélection Film] est de 12 Mbit/s.
- La sélection de film créée ne peut pas être enregistrée si la taille du fichier dépasse l’espace libre en mémoire.
- Il est possible de définir jusqu’à 10 points de sélection par film. Si le nombre de points de sélection défini atteint 10, plus aucun point de sélection ne peut être défini. Pour définir un nouveau point de sélection, effacez tous les points de sélection déjà définis et redéfinissez-les.
- Si aucun point de sélection n’est défini, la sélection de film est éditée au moyen des points sélectionnés par ce produit.
- Il est possible que certains points de sélection que vous avez définis ne soient pas utilisés dans la sélection de film.
- Si la sélection de film ne peut pas être lue parce que le fichier de musique de fond est endommagé, sélectionnez [MENU] - [Configuration] - [▶ Réglages lecture] - [Musique vide], puis transférez le fichier de musique de fond vers ce produit. Les fichiers de musique de fond préinstallés sur ce produit peuvent être récupérés à l’aide de Music Transfer de « PlayMemories Home ».
- Le son de la sélection de film est converti en son audio 2 canaux.
- Seuls les films AVCHD (à l’exception des films 24p) peuvent être utilisés pour une sélection de film.

- Le musique de fond préinstallée sur ce produit fait l’objet d’un contrat officiel entre Sony et les détenteurs des licences. Les films accompagnés de cette musique de fond peuvent être utilisés, dupliqués ou distribués à des fins privées ou encore être diffusés en public, mais uniquement s’ils ne poursuivent aucun but lucratif et s’ils sont visionnés à titre gratuit.

Ajout d’un point de sélection pendant l’enregistrement

Vous pouvez spécifier des points de sélection (des scènes à inclure dans une sélection de film) pendant l’enregistrement.

1. Dans l’écran d’enregistrement du film, sélectionnez dans le coin inférieur droit lorsqu’apparaît une scène que vous souhaitez inclure dans la sélection de film.

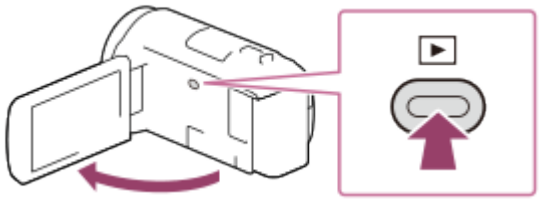
Note

- Il est possible de définir jusqu’à 10 points de sélection. Si le nombre de points de sélection défini atteint 10, plus aucun point de sélection ne peut être défini. Pour définir un nouveau point de sélection, faites-le lorsque vous créez une sélection de film.
- Les points de sélection ne peuvent être définis que dans les films AVCHD (à l’exception des films 24p) pendant l’enregistrement.
- Les points de sélection que vous définissez ne sont pas toujours utilisés pour la sélection de film.

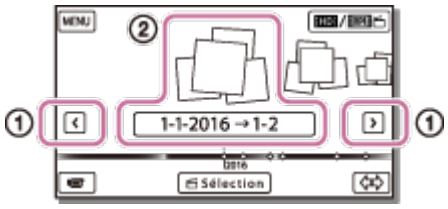
Lecture des sélections de film

Vous pouvez lire des films créés dans Créateur de Sélection Film.

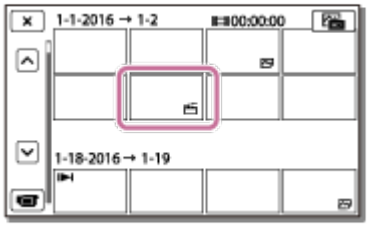
1. Ouvrez l’écran LCD et appuyez sur (Afficher Images) pour passer en mode de lecture.
   - Vous pouvez également accéder à ce mode en sélectionnant (Afficher Images) sur l’écran LCD.



2. Sélectionnez dans le coin supérieur droit de l’écran - MP4 - OK.
3. Sélectionnez / pour déplacer l’évènement de votre choix jusqu’au centre (①), puis sélectionnez-le (②).
   - Les sélections de film sont enregistrées en étant accompagnées de la date du jour de leur création.



4. Sélectionnez l’image.
   - Ce produit lance la lecture à partir de l’image sélectionnée et jusqu’à la dernière image de l’évènement.
   - est affiché dans le coin inférieur droit de la vignette de la sélection de film.



Note

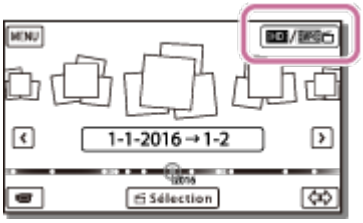
- Pour éviter de perdre vos données d’image, enregistrez régulièrement toutes vos sélections de film sur un support externe.

Lecture de films MP4 (films HD) (sélection du format du

film)

Vous pouvez modifier le format du film à lire ou à modifier dans l’écran Visualiser évènement.

1. Appuyez sur (Afficher Images) pour passer en mode de lecture.
2. Sélectionnez le format de film à lire sous , dans le coin supérieur droit de l’écran LCD.
   - Une icône différente de peut s’afficher selon le réglage de [Format fichier] et le réglage du format de lecture des films.



   - Le format du film à lire ou à modifier sera alors modifié.

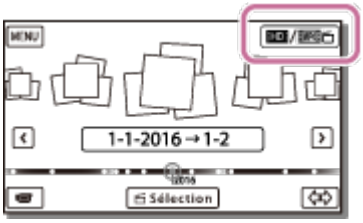
Remarques sur l’édition

- Ce produit permet d’effectuer certaines opérations d’édition basiques. Pour procéder à des opérations d’édition avancées, installez et utilisez le logiciel PlayMemories Home.
- Il est impossible de récupérer des images une fois qu’elles ont été supprimées. Enregistrez les films et photos importants avant de les supprimer.
- Ne retirez jamais la batterie ou l’adaptateur secteur de ce produit pendant la suppression ou la division d’images. Vous risqueriez d’endommager le support d’enregistrement.
- N’éjectez pas la carte mémoire pendant la suppression ou la division des images qu’elle contient.

Suppression des images sélectionnées

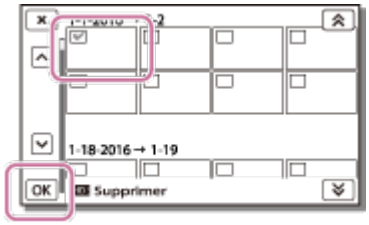
Sélectionnez et supprimez les images inutiles.

1. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
2. Dans l’écran Visualiser évènement, sélectionnez , puis choisissez le format de film que vous souhaitez supprimer.
   - Une icône différente de peut s’afficher selon le réglage de [Format fichier] et le réglage du format de lecture des films.



3. MENU - [Éditer/Copier] - [Supprimer].
4. Sélectionnez [Plusieurs images], puis choisissez le type d’image que vous souhaitez supprimer.

5. Cochez les films ou les photos à supprimer, puis sélectionnez OK.



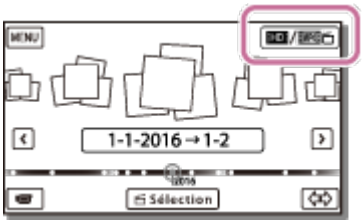
Astuce

- Vous ne pouvez pas supprimer les images protégées ( ). Ôtez la protection des données avant la suppression.
- Pour supprimer la séquence d’un film que vous ne souhaitez pas conserver, divisez le film et supprimez cette séquence.

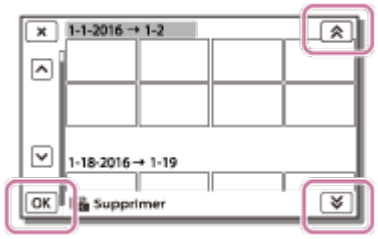
Suppression par date

Sélectionnez les images inutiles par date d’enregistrement, puis supprimez-les.

1. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
2. Dans l’écran Visualiser évènement, sélectionnez , puis choisissez le format de film que vous souhaitez supprimer.
   - Une icône différente de peut apparaître en fonction du réglage de [Format fichier] et du format de lecture des films.



3. MENU - [Éditer/Copier] - [Supprimer].
4. Sélectionnez [Tout dans évènement].
5. Choisissez la date que vous souhaitez supprimer à l’aide de / , puis sélectionnez OK.

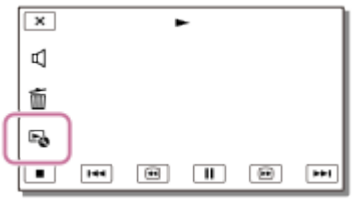


Division d’un film

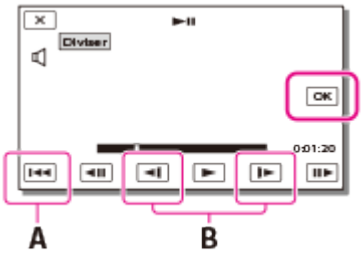
Divisez un film enregistré au moment de votre choix.

- Cette fonction n’est disponible que si [Format fichier] est réglé sur [AVCHD].

1. Sélectionnez - [Diviser] sur l’écran de lecture du film.



2. Sélectionnez l’endroit où vous souhaitez diviser le film en scènes en utilisant ▶/⏸, puis sélectionnez OK.



A : Renvoie au début du film sélectionné
B : Règle le point de division avec davantage de précision

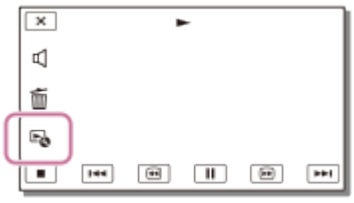
Note

- Il peut exister une légère différence entre le point que vous sélectionnez et le point de division réel, car ce produit sélectionne le point de division par incréments d’une demi-seconde.
- Il n’est pas possible de diviser un film XAVC S ou MP4.

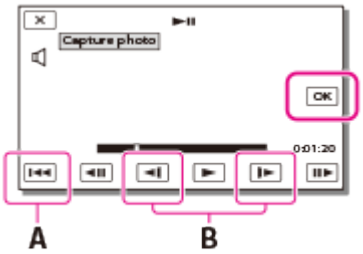
Capture d’une photo à partir d’un film (modèles avec mémoire interne ou modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB)

Vous pouvez capturer des images à partir d’un film enregistré à l’aide de ce produit.

1. Sélectionnez - [Capture photo] qui apparaît sur l’écran de lecture d’un film.



2. À l’aide de ▶/⏸, choisissez la scène que vous souhaitez prendre en photo, puis sélectionnez OK.



- La taille de la photo est de [2,1 M].

A : Renvoie au début du film sélectionné
B : Ajuste le point de capture avec davantage de précision

Note

- Vous ne pouvez pas capturer de photos à partir d’un film enregistré sur une carte mémoire. (modèles avec prise de sortie USB uniquement)

Astuce

- La date et l’heure d’enregistrement des photos capturées sont identiques à celles du film correspondant.
- Si le film à partir duquel vous capturez une photo ne contient aucun code données, la date et l’heure de la photo correspondront à la date et l’heure de la capture.

Affichage de la trajectoire d’un sujet en mouvement (Vidéo cliché mvmnt)

Vous pouvez afficher la trajectoire d’un sujet en mouvement rapide.

1. Sur l’écran Visualiser évènement, sélectionnez le film de votre choix, puis . Pour arrêter la lecture [Vidéo cliché mvmnt], sélectionnez .

Note

- Une [Vidéo cliché mvmnt] ne peut pas être enregistrée comme film.
- Les trajectoires d’un sujet en mouvement risquent de ne pas être correctement créées si le sujet se déplace lentement ou reste presque statique.

Astuce

- Si cette fonction ne se révèle pas satisfaisante, vous pouvez utiliser [ ] pour modifier l’intervalle des trajectoires à créer.
- Vous pouvez prendre des photos de votre scène favorite d’une [Vidéo cliché mvmnt] ([Capture photo]).

---

[42] Mode d’emploi | Lecture | Utilisation du projecteur intégré

Remarques sur l’utilisation du projecteur (modèles avec projecteur)

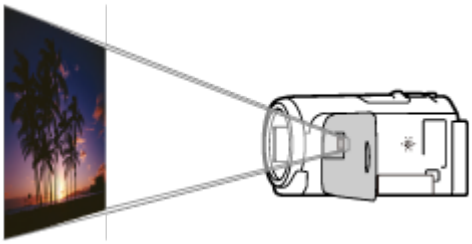
- L’écran LCD s’éteint lorsque l’image est projetée.
- Les opérations et situations suivantes nécessitent une vigilance particulière lors de l’utilisation du projecteur.
  - Veillez à ne pas projeter d’image en direction des yeux.
  - Veillez à ne pas toucher la lentille du projecteur.
  - L’écran LCD et la lentille du projecteur chauffent en cours d’utilisation.
  - Utiliser le projecteur réduit la durée de vie de la batterie (l’utilisation de l’adaptateur secteur fourni est recommandée).
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez le projecteur.
  - Utilisation de ce produit avec l’écran LCD fermé
  - Plusieurs autres fonctions
- Lorsque les images projetées contiennent beaucoup de noir, la couleur peut être irrégulière. Cela est dû à une réflexion de lumière dans la lentille du projecteur, il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

---

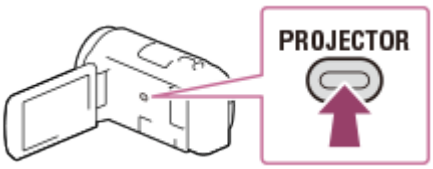
[43] Mode d’emploi | Lecture | Utilisation du projecteur intégré

Utilisation du projecteur intégré (modèles avec projecteur)

Vous pouvez utiliser une surface plane, telle qu’un mur comme un écran pour afficher vos images enregistrées à l’aide du projecteur intégré.



1. Dirigez la lentille du projecteur vers une surface telle qu’un mur, puis appuyez sur PROJECTOR.

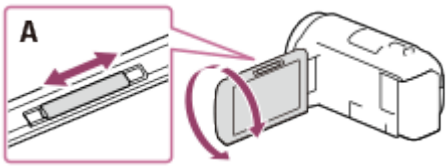


2. Sélectionnez [Image prise sur ce dispositif] sur l’écran LCD.

3. Sélectionnez [Projeter] sur l’écran LCD.

- Cet écran s’affiche la première fois que vous utilisez le projecteur intégré après avoir mis ce produit sous tension.

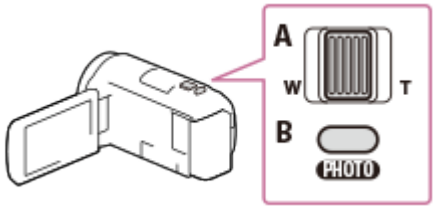
4. Réglez la mise au point de l’image projetée en utilisant la manette PROJECTOR FOCUS.



A : Manette PROJECTOR FOCUS

- Plus la distance entre ce produit et la surface de projection est importante, plus l’image projetée est grande.
- Nous vous recommandons de placer ce produit à 0,5 m (1.6 pieds) minimum (distance approximative) de la surface sur laquelle les images seront projetées.

5. Utilisez la manette de zoom motorisé pour déplacer le cadre de sélection qui apparaît sur l’écran de projection, puis appuyez sur la touche PHOTO.



A : Manette de zoom motorisé

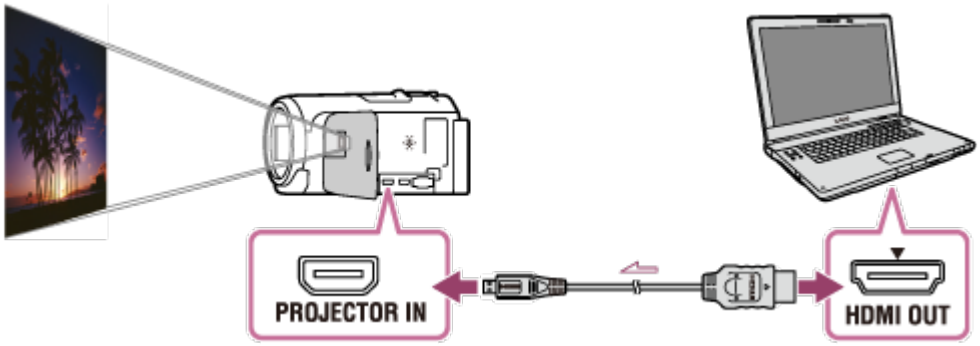
B : Touche PHOTO

- Pour des détails sur la lecture, consultez « Lecture de films et de photos depuis l’écran Visualiser évènement ».
- Appuyez sur PROJECTOR pour mettre le projecteur hors tension.

Utilisation du projecteur pour votre ordinateur ou d’autres dispositifs (modèles avec projecteur)

Vous pouvez projeter des images provenant d’un ordinateur ou d’autres dispositifs à l’aide du projecteur intégré.

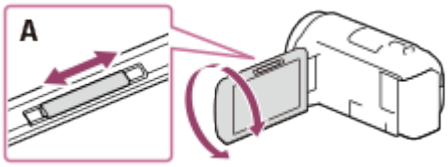
1. Raccordez la prise PROJECTOR IN de ce produit à une prise de sortie HDMI de l’autre dispositif à l’aide du câble HDMI (fourni).



2. Dirigez la lentille du projecteur vers une surface telle qu’un mur, puis appuyez sur PROJECTOR.
3. Sélectionnez [Image de dispositif externe] sur l’écran LCD.
4. Sélectionnez [Projeter] sur l’écran LCD.

- Cet écran s’affiche la première fois que vous utilisez le projecteur intégré après avoir mis ce produit sous tension.

5. Réglez la mise au point de l’image projetée en utilisant la manette PROJECTOR FOCUS.



A : Manette PROJECTOR FOCUS

- Plus ce produit est loin du mur, plus l’image projetée sur l’écran sera grande.
- Nous vous recommandons de placer ce produit à 0,5 m (1.6 pieds) minimum (distance approximative) de la surface sur laquelle les images seront projetées.

6. Sélectionnez l’image que vous souhaitez afficher à l’aide de votre ordinateur ou d’autres dispositifs.
   - Pour mettre le projecteur hors tension, appuyez sur PROJECTOR.

Note

- La manette PROJECTOR FOCUS est seulement utilisable pendant la projection d’images.

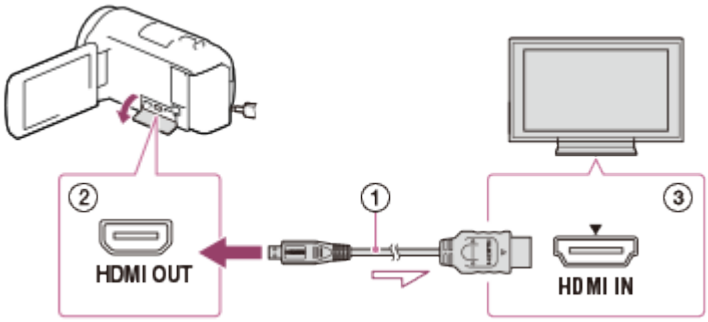
Astuce

- Si la prise du dispositif connecté n’est pas compatible avec le câble HDMI (fourni), utilisez un adaptateur équipé d’une fiche HDMI (vendu séparément). Pour des détails, consultez le mode d’emploi fourni avec le dispositif de stockage externe.

Raccordement de ce produit à un téléviseur haute définition

Vous pouvez lire des images enregistrées au format de film XAVC S ou AVCHD avec une qualité d’image haute définition en raccordant ce produit à un téléviseur équipé d’une prise

HDMI.



1. Commutez l’entrée du téléviseur sur la prise raccordée.
2. Raccordez le câble HDMI (①) (fourni) à la prise HDMI OUT (②) de ce produit et à la prise d’entrée HDMI (③) du téléviseur.
3. Lisez un film ou une photo sur ce produit.

Note

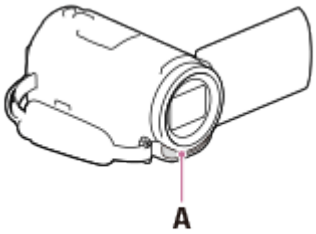
- Consultez également les modes d’emploi du téléviseur.
- Utilisez l’adaptateur secteur fourni comme source d’alimentation.
- Si le téléviseur ne possède pas de prise d’entrée HDMI, utilisez un câble AV (vendu séparément). Les images sont reproduites en définition standard.
- Si vous raccordez ce produit au téléviseur en utilisant plusieurs types de câbles pour reproduire les images, l’entrée HDMI est prioritaire sur le téléviseur.

Son surround 5.1ch

Vous pouvez enregistrer un son surround Dolby Digital 5.1ch avec le microphone intégré (réglage par défaut). Vous pouvez bénéficier d’un son réaliste lors de la lecture d’un film sur des appareils compatibles avec l’entrée du son surround 5.1ch.

- Cette fonction n’est disponible que si [Format fichier] est réglé sur [AVCHD].

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR



A : Microphone intégré

Note

- Le son des films XAVC S et MP4 est enregistré en 2ch.
- Le haut-parleur intégré n’émet pas de son surround 5.1ch, même si vous lisez un film enregistré avec un son surround 5.1ch sur ce produit.
- Pour pouvoir écouter le son surround 5.1ch des films enregistrés en 5.1ch, il vous faut un appareil compatible avec le son surround 5.1ch.
- Lorsque vous raccordez ce produit à l’aide du câble HDMI fourni, le son des films enregistrés en 5.1ch est automatiquement restitué en 5.1ch.

Utilisation de la fonction BRAVIA Sync

Vous pouvez commander ce produit à l’aide de la télécommande de votre téléviseur en raccordant ce produit à un téléviseur compatible BRAVIA Sync, commercialisé à partir de 2008, à l’aide du câble HDMI.

Vous pouvez parcourir le menu de ce produit en appuyant sur la touche SYNC MENU de la télécommande de votre téléviseur. Vous pouvez afficher l’écran LCD de ce produit, qui vous donne notamment accès à la visualisation d’évènement, à la lecture de films sélectionnés ou à l’affichage de photos sélectionnées, en appuyant sur les touches haut/bas/gauche/droite/Entrée de la télécommande de votre téléviseur.

Note

- Il se peut que certaines opérations ne puissent pas être exécutées à l’aide de la télécommande.
- Réglez [COMMANDE HDMI] sur [Act].
- Réglez également votre téléviseur en conséquence. Pour obtenir des informations détaillées, consultez le mode d’emploi du téléviseur.
- L’utilisation de BRAVIA Sync varie selon chaque modèle de BRAVIA. Pour obtenir des informations détaillées, consultez le mode d’emploi du téléviseur.
- Si vous mettez le téléviseur hors tension, ce produit est mis simultanément hors tension.

[48] Mode d’emploi │ Lecture │ Lecture d’images sur un téléviseur haute définition

À propos de Photo TV HD

Ce produit est compatible avec la norme Photo TV HD. Photo TV HD permet d’obtenir une restitution subtile et très détaillée des couleurs et des textures, dont la qualité est comparable à celle d’une photo. En raccordant des dispositifs compatibles Photo TV HD de Sony à l’aide du câble HDMI(*), vous profiterez de photos d’une qualité HD inconnue jusqu’ici.

* Le téléviseur sélectionne automatiquement le mode approprié pour visionner des films ou regarder des photos.

[49] Mode d’emploi │ Lecture │ Lecture d’images sur un téléviseur haute définition

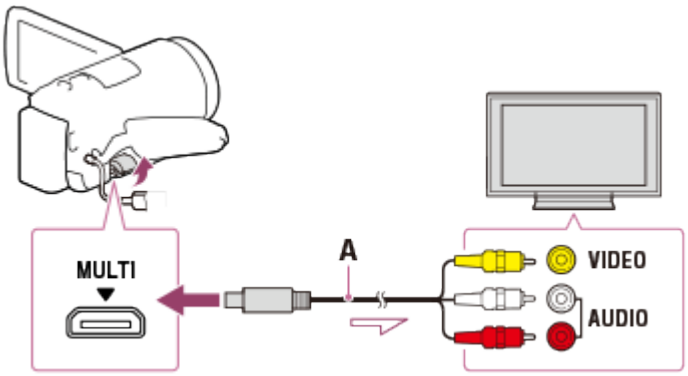
À propos du câble HDMI

- Utilisez le câble HDMI fourni ou un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Utilisez un câble HDMI équipé à une extrémité (pour ce produit) d’un micro-connecteur HDMI et à l’autre extrémité d’une fiche de raccordement à un téléviseur.
- Les images protégées par des droits d’auteur ne sont pas reproduites par la prise HDMI OUT de ce produit.
- En cas de raccordement de ce type, votre téléviseur risque de ne pas fonctionner correctement (absence de son ou d’image, par exemple).
- Ne raccordez pas la prise HDMI OUT de ce produit à la prise HDMI OUT d’un dispositif externe afin d’éviter tout dysfonctionnement.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface utilisée pour l’envoi de signaux audio et vidéo. La prise HDMI OUT reproduit des images et un son numérique de haute qualité.

[50] Mode d’emploi │ Lecture │ Lecture d’images sur un téléviseur standard

Raccordement de ce produit à un téléviseur standard

Lecture d’images lorsque ce produit est raccordé à un téléviseur par un câble AV (vendu séparément).



A : Câble AV (vendu séparément)

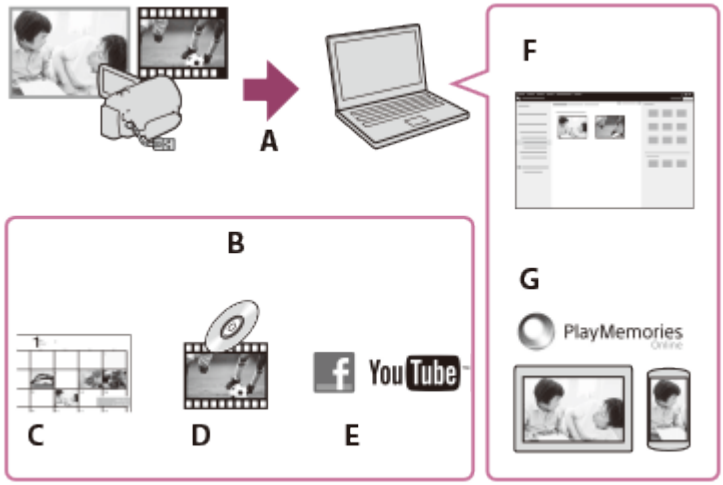
1. Commutez l’entrée du téléviseur sur la prise raccordée.
2. Raccordez le Multi/micro connecteur USB de ce produit et la prise VIDEO/AUDIO de votre téléviseur à l’aide d’un câble AV (vendu séparément).
3. Lisez un film ou une photo sur ce produit.

Note

- Consultez également les modes d’emploi du téléviseur.
- Utilisez l’adaptateur secteur fourni comme source d’alimentation.

Importation et utilisation d’images sur votre ordinateur (PlayMemories Home)

Vous pouvez importer des films et des images fixes sur votre ordinateur afin de les utiliser de multiples façons.
PlayMemories Home est nécessaire pour importer des films XAVC S ou AVCHD sur votre ordinateur.



A : Importer des images à partir de ce produit
B : Les fonctions suivantes sont également disponibles sur un PC Windows
C : Afficher des images dans un calendrier
D : Créer un disque vidéo
E : Transférer des images vers des services en ligne
F : Lire les images importées
G : Partager les images sur PlayMemories Online

Installation du logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur

PlayMemories Home peut être téléchargé depuis l’URL suivante.
http://www.sony.net/pm/

Vérification du système informatique

Vous pouvez consulter les conditions nécessaires que doit remplir le système pour ce logiciel à l’URL suivante.
http://www.sony.net/pcenv/

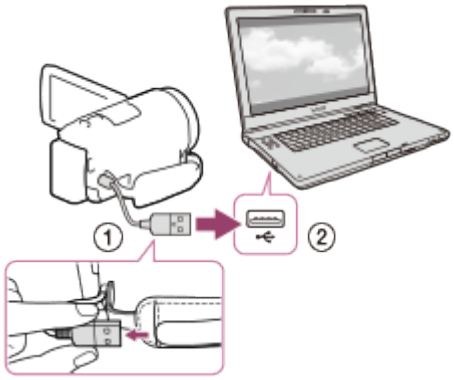
Installation du logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur

---

L’installation du logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur, vous permet d’exploiter les images enregistrées.

1. Sur votre ordinateur, accédez à la page de téléchargement suivante à l’aide d’un navigateur Internet afin de télécharger le logiciel PlayMemories Home.
   http://www.sony.net/pm/
   - Installez le logiciel en suivant les instructions à l’écran.
   - Une fois l’installation terminée, PlayMemories Home démarre.
   - Si le logiciel PMB (Picture Motion Browser) est installé sur votre ordinateur, il est remplacé par le logiciel PlayMemories Home. Utilisez PlayMemories Home, le successeur du logiciel PMB.

2. Raccordez ce produit à votre ordinateur à l’aide du câble USB.
   - Si le logiciel PlayMemories Home est déjà installé sur votre ordinateur, raccordez ce produit à votre ordinateur. Les fonctions qui peuvent être utilisées avec ce produit sont alors disponibles.



① Le câble USB
② Vers la prise USB de votre ordinateur

Note

- Connectez-vous à votre ordinateur en tant qu’administrateur.
- Il vous faudra peut-être redémarrer votre ordinateur. Lorsqu’il faudra redémarrer l’ordinateur, suivez les instructions qui s’affichent à l’écran.
- Selon l’environnement d’utilisation, DirectX peut ensuite être installé.

Astuce

- Pour des détails sur PlayMemories Home, consultez l’aide de PlayMemories Home.

Débranchement de ce produit de l’ordinateur

Débranchez ce produit de l’ordinateur auquel il est connecté à l’aide du câble USB.

1. Cliquez sur dans la barre des tâches, puis cliquez sur .
   - Si vous utilisez un ordinateur Windows Vista, cliquez sur dans la barre des tâches.
2. Cliquez sur le message qui s’affiche sur l’écran de votre ordinateur.
3. Sélectionnez - [Oui] sur l’écran LCD, puis débranchez le câble USB.

Note

- Si vous utilisez un ordinateur Mac, faites glisser l’icône carte mémoire ou lecteur jusqu’à la Corbeille avant de débrancher le câble. La connexion avec l’ordinateur est coupée.
- Si vous utilisez un ordinateur Windows 7 ou Windows 8, il se peut qu’aucune icône de déconnexion ne s’affiche. Dans ce cas, vous pouvez interrompre la connexion sans avoir à réaliser les opérations ci-dessus.

À propos du logiciel dédié pour ce produit

Vous pouvez télécharger le logiciel dédié à partir du site Web Sony.

Windows :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Note

- Le logiciel qui peut être utilisé avec ce produit varie selon les pays/régions.

Création d’un Blu-ray disc

Vous pouvez créer un Blu-ray disc à partir d’un film AVCHD préalablement importé sur un ordinateur.

Pour créer un Blu-ray disc, « Logiciel Supplémentaire pour BD » doit être installé.
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- Votre ordinateur doit prendre en charge la création de Blu-ray discs.
- Des supports BD-R (non réinscriptibles) et BD-RE (réinscriptibles) sont disponibles pour créer des Blu-ray discs. Après la création du disque, vous ne pouvez plus y ajouter de contenu, quel que soit son type.
- Pour lire un Blu-ray disc qui a été créé à partir d’un film enregistré en qualité d’image [AVCHD]/[Qualité PS 60p] (dispositif compatible 1080 60i) / [Qualité PS 50p] (dispositif compatible 1080 50i), vous avez besoin d’un dispositif conforme au format AVCHD Ver. 2.0.
- Vous ne pouvez pas enregistrer des images MP4 ou XAVC S sur un Blu-ray disc.

Remarques sur l’utilisation du disque dur externe USB

Lisez les précautions à prendre concernant l’utilisation du disque dur externe USB.

Note

- Pour cette opération, vous avez besoin du câble d’adaptateur USB VMC-UAM2 (vendu séparément).
- Après avoir fixé la batterie sur ce produit, branchez l’adaptateur secteur entre le câble USB et une prise murale .
- Reportez-vous au mode d’emploi fourni avec le périphérique de stockage externe.
- Il se peut que vous ne puissiez pas utiliser de périphérique de stockage externe avec une fonction de code.
- Ce produit reconnaît les systèmes de fichiers FAT32/exFAT/NTFS. Pour utiliser un périphérique de stockage externe formaté avec un système de fichiers que ce produit ne détecte pas, formatez-le préalablement sur votre ordinateur ou sur un autre périphérique. Avant de procéder au formatage, assurez-vous qu’aucune donnée importante n’est enregistrée sur le périphérique de stockage externe, car le formatage supprime les données.
- Le fonctionnement n’est pas garanti pour tous les appareils répondant aux exigences de

fonctionnement.

- Voici le nombre de scènes pouvant être sauvegardées sur le périphérique de stockage externe. Cependant, même s'il reste de l'espace disponible sur le périphérique de stockage externe, vous ne pourrez enregistrer qu'un nombre de scènes limité variant selon les restrictions suivantes.
  - Films XAVC S : 9 999 max.
  - Films AVCHD : 3 999 max.
  - Nombre total de photos et de films MP4 : 40 000 max.
- Le nombre de scènes peut être inférieur en fonction du type d'images enregistrées.
- Si ce produit ne reconnaît pas le périphérique de stockage externe, essayez de procéder comme suit.
  - Rebranchez le câble d'adaptateur USB sur ce produit.
  - Si le périphérique de stockage externe dispose d'un cordon d'alimentation secteur , raccordez-le à une prise murale .
- Vous ne pouvez pas copier des images d'un périphérique de stockage externe sur ce produit.

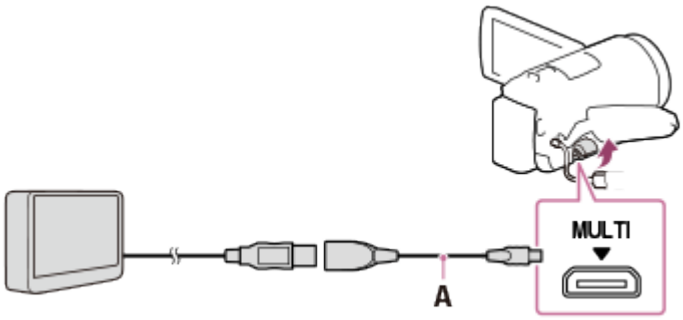
Appareils ne pouvant pas être utilisés comme périphériques de stockage externe

- Les appareils suivants ne peuvent pas être utilisés comme périphériques de stockage externe :
  - lecteur de disque standard, tel un lecteur CD ou DVD
  - périphériques de stockage connectés via un concentrateur USB
  - périphériques de stockage avec concentrateur USB intégré
  - lecteur de carte

Enregistrement d'images sur un disque dur externe USB

Enregistrez facilement des films et des photos sur des dispositifs de stockage externes, notamment un disque dur externe USB.

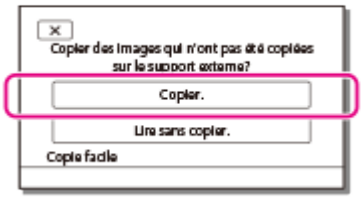
1. Raccordez ce produit au dispositif de stockage externe à l'aide d'un câble d'adaptateur USB (vendu séparément).



A : USB Câble d’adaptateur (vendu séparément)

- N’oubliez pas de débrancher le câble USB pendant que [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] est affiché sur l’écran LCD.
- Si [Rép.f.base.don.img] s’affiche sur l’écran LCD de ce produit, sélectionnez OK.

2. Sélectionnez [Copier.] sur l’écran LCD de ce produit.



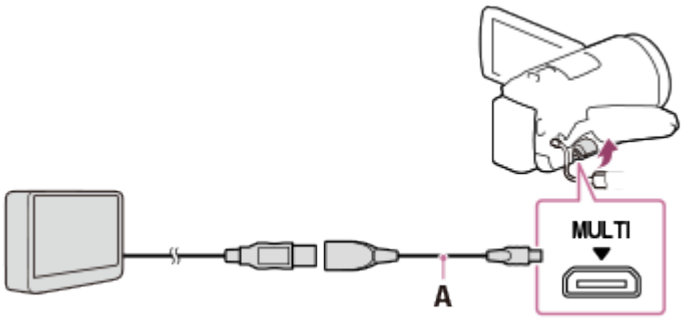
- Les films et les photos stockés sur le support d’enregistrement qui n’ont pas encore été sauvegardés sur un dispositif de stockage externe peuvent l’être à ce stade sur le dispositif connecté.
- Cette opération est disponible uniquement si de nouvelles images ont été enregistrées sur ce produit.
- Pour déconnecter le dispositif de stockage externe, sélectionnez lorsque l’écran Visualiser évènement ou Index des évènements est affiché.

Sauvegarde d’une sélection d’images de ce produit sur un dispositif de stockage externe

---

Enregistrez les films ou photos sélectionnés sur un dispositif de stockage externe, notamment sur un disque dur externe USB.

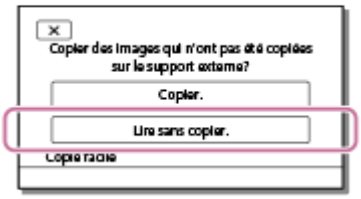
1. Raccordez ce produit au dispositif de stockage externe à l’aide d’un câble d’adaptateur USB (vendu séparément).



A : USB Câble d’adaptateur (vendu séparément)

- N’oubliez pas de débrancher le câble USB pendant que [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] est affiché sur l’écran LCD.
- Si [Rép.f.base.don.img] s’affiche sur l’écran LCD de ce produit, sélectionnez OK.

2. Sélectionnez [Lire sans copier.].



3. Sélectionnez MENU - [Éditer/Copier] - [Copier], puis enregistrez les images en suivant les instructions affichées à l’écran.

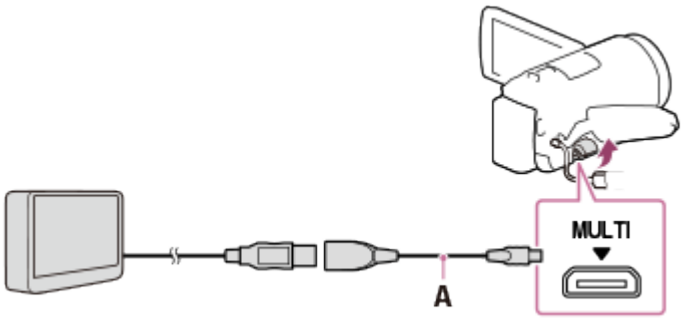
Astuce

- Si vous souhaitez copier des images qui ne l’ont pas encore été, sélectionnez MENU - [Éditer/Copier] - [Copie Directe] lorsque ce produit est raccordé au dispositif de stockage externe.

Lecture sur ce produit d’images enregistrées sur le disque dur externe USB

Lisez sur ce produit des images enregistrées sur un disque dur externe USB.

1. Raccordez ce produit au dispositif de stockage externe à l’aide d’un câble d’adaptateur USB (vendu séparément).



A : USB Câble d’adaptateur (vendu séparément)

2. Sélectionnez [Lire sans copier.], puis choisissez l’image à afficher.

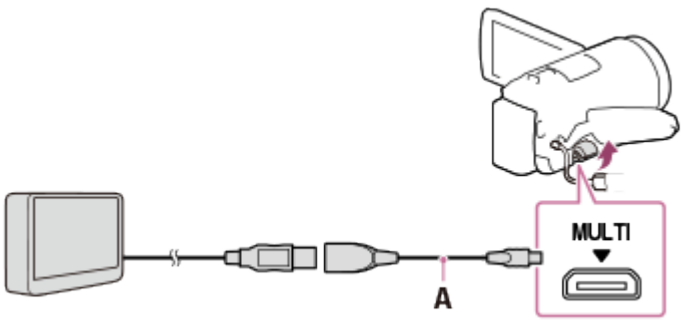
Astuce

- Vous pouvez également afficher les images sur un téléviseur raccordé à ce produit.
- Lorsqu’un dispositif de stockage externe est raccordé, apparaît sur l’écran Visualiser évènement.
- Pour lire, à partir de votre ordinateur, les images enregistrées sur un dispositif de stockage externe, sélectionnez le lecteur qui correspond au dispositif de stockage externe dans le logiciel PlayMemories Home, puis lisez les films.

Suppression d’images sur le disque dur externe USB

Supprimez des images enregistrées sur un disque dur externe USB.

1. Raccordez ce produit au dispositif de stockage externe à l’aide d’un câble d’adaptateur USB (vendu séparément).



A : USB Câble d’adaptateur (vendu séparément)

2. Sélectionnez [Lire sans copier.].

3. Sélectionnez MENU - [Éditer/Copier] - [Supprimer], puis supprimez les images en suivant les instructions affichées à l’écran.

Création d’un disque avec un graveur

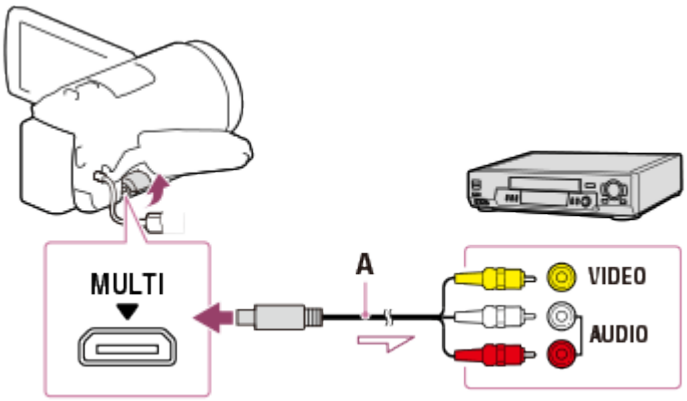
Vous pouvez copier des images de ce produit vers un disque ou une cassette vidéo. Raccordez ce produit à un graveur de disque à l’aide d’un câble AV (vendu séparément).

Note

- Pour effectuer cette opération, fixez la batterie à ce produit et branchez-le sur une prise murale à l’aide de l’adaptateur secteur fourni.
- Consultez le mode d’emploi fourni avec le dispositif connecté.

1. Insérez le support d’enregistrement dans l’appareil d’enregistrement (graveur, etc.).
   - Si votre appareil d’enregistrement est équipé d’un sélecteur d’entrée, réglez-le en mode d’entrée.

2. Raccordez ce produit à l’appareil d’enregistrement à l’aide d’un câble AV (vendu séparément).
   - Branchez ce produit dans les prises d’entrée de l’appareil d’enregistrement.



A : Câble AV (vendu séparément)

3. Démarrez la lecture sur votre caméscope et enregistrez sur l’appareil d’enregistrement.
4. Lorsque la duplication est terminée, arrêtez l’appareil d’enregistrement, puis ce produit.

Note

- Vous ne pouvez pas copier des images sur des enregistreurs raccordés à l’aide du câble HDMI.
- Étant donné que la copie est effectuée par transfert de données analogique, la qualité d’image peut s’en trouver détériorée.
- La qualité des images copiées est standard.
- Si vous raccordez un appareil mono, branchez la fiche jaune d’un câble AV (vendu séparément) sur la prise d’entrée vidéo et la fiche blanche (canal gauche) ou la fiche rouge (canal droit) sur la prise d’entrée audio de l’appareil.

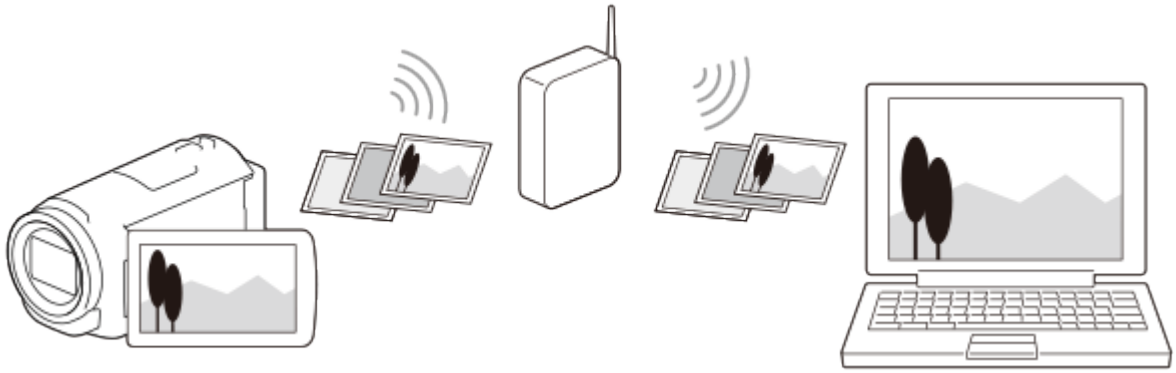
Astuce

- Modifiez le réglage [Code données] si vous souhaitez copier la date, l’heure, ainsi que les données de réglage du caméscope.
- Réglez [Type de téléviseur] sur [4:3] si l’écran du dispositif d’affichage, notamment un téléviseur, est au format 4:3.

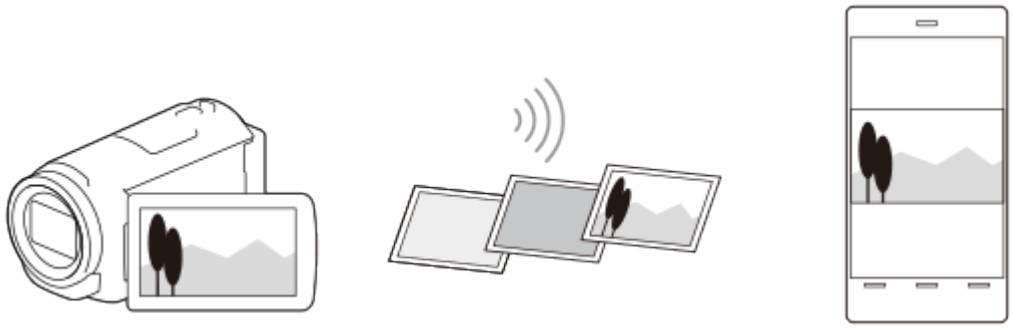
Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi

Décrit ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi de ce produit.

Enregistrement de films et de photos sur votre ordinateur

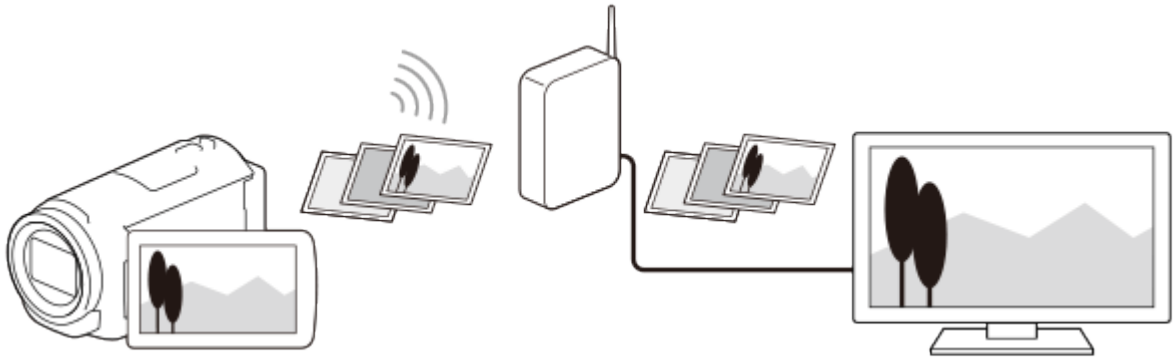


Transfert de films (MP4) et de photos sur votre smartphone ou votre tablette

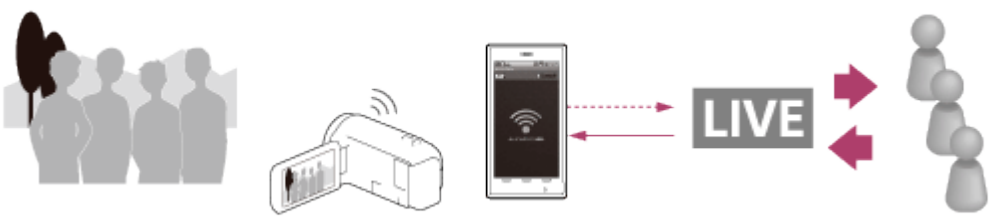


Utilisation de votre smartphone ou de votre tablette comme télécommande sans fil

Lecture d’images sur un téléviseur



Diffusion en continu en direct



Comm. multicaméra

Note

- La fonction Wi-Fi de ce produit ne peut pas être utilisée en le connectant à un réseau sans fil public.
- Il n’est pas garanti que PlayMemories Mobile fonctionne sur tous les smartphones et tablettes.

À propos du logiciel PlayMemories Mobile

Pour exécuter les opérations telles que [Contrôl. via smartph.] et [Envoy. vers smartph.], vous devez disposer de l’application PlayMemories Mobile pour smartphone. Installez l’application à partir de la boutique d’applications de votre smartphone.
Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, procédez à la mise à jour vers sa version la plus récente.
Pour des détails sur PlayMemories Mobile, consultez la page d’assistance PlayMemories Mobile (http://www.sony.net/pmm/).

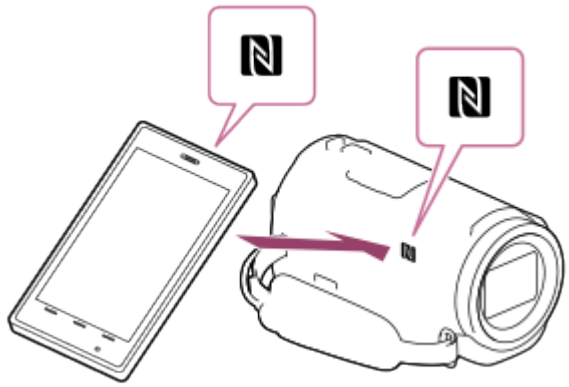
Connexion à votre smartphone ou tablette bénéficiant de la technologie NFC

Vous pouvez facilement connecter ce produit à votre smartphone ou à votre tablette Android bénéficiant de la technologie NFC.

Note

- Veillez à ce que votre smartphone ne soit pas en mode veille et que l’écran soit déverrouillé.

1. Mettez en contact le symbole (N mark) de ce produit avec le symbole (N mark) de votre smartphone.
   - Vérifiez que (N mark) s’affiche sur l’écran LCD de ce produit.
   - Laissez ce produit et votre smartphone immobiles l’un contre l’autre pendant 1 à 2 secondes jusqu’à ce que PlayMemories Mobile démarre sur votre smartphone.



Ce que vous pouvez faire avec la connexion NFC

Les options disponibles lorsque vous mettez ce produit en contact avec un smartphone doté de la technologie NFC dépendent du statut de ce produit.

Lorsque le caméscope est en mode d’enregistrement de films/photos

[Contrôl. via smartph.] démarre.

Pendant la lecture d’images sur ce produit

[Envoy. vers smartph.] démarre et les images en cours de lecture sont transférées.

Note

- Pour utiliser les fonctions one-touch de ce produit, vous devez disposer d’un smartphone ou d’une tablette bénéficiant de la technologie NFC.
- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale en matière de technologie de communication sans fil à courte portée.
- Si vous n’arrivez pas à établir la connexion entre les deux appareils, suivez les instructions portant sur la « Connexion à un smartphone ou à une tablette Android ».

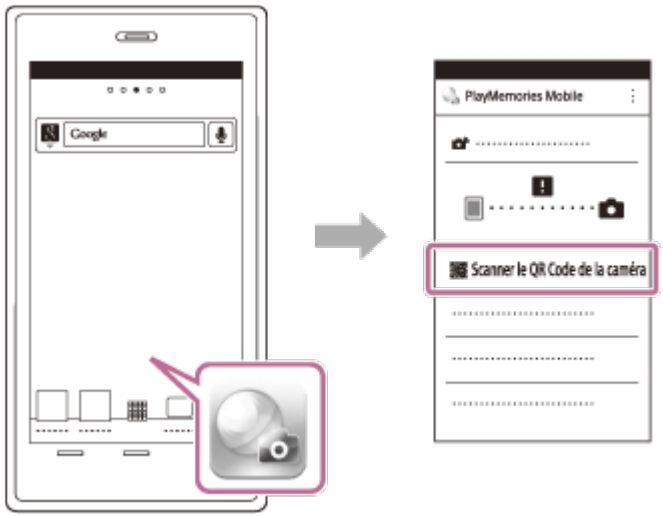
Connexion à votre smartphone ou votre tablette à l’aide du QR Code

Vous pouvez facilement connecter ce produit à votre smartphone ou votre tablette en lisant le QR Code.

1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, procédez à la mise à jour vers la version la plus récente du logiciel.

2. Sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Contrôl. via smartph.].
   - Le QR Code, le SSID, le mot de passe et le nom de dispositif s’affichent.

3. Démarrez PlayMemories Mobile et sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra] dans l’écran PlayMemories Mobile.



4. Sélectionnez [OK]. (Si un message s’affiche, sélectionnez à nouveau [OK].)

5. Avec votre smartphone, lisez le QR Code affiché sur l’écran LCD du caméscope.

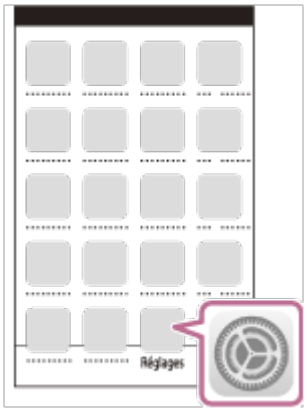
   Android

   - Quand [Voulez-vous établir une connexion avec la caméra ?] s’affiche, sélectionnez [Connecter].

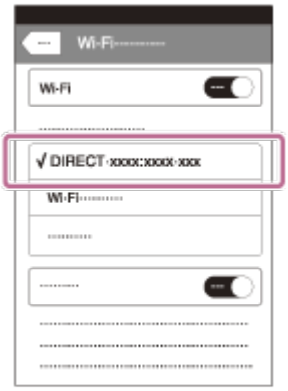
   iPhone/iPad

   - Suivez les instructions affichées et installez le profil (informations de réglage).

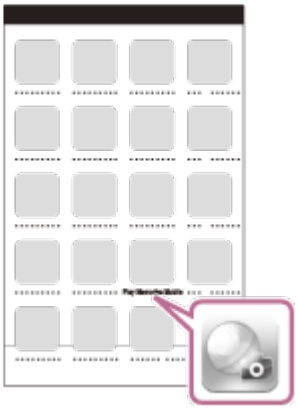
   - Dans l’écran d’accueil, sélectionnez [Réglages] - [Wi-Fi].



   - Sélectionnez le SSID du caméscope.



   - Revenez à l’écran d’accueil et démarrez PlayMemories Mobile.



Note

- Si le caméscope ne peut pas être connecté au smartphone via NFC ou en lisant le QR Code, connectez-le à l’aide du SSID et du mot de passe.

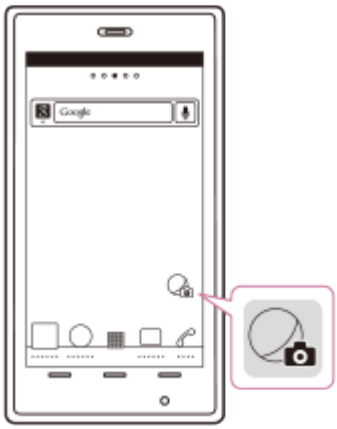
Astuce

- Quand le QR Code a été lu et que la connexion a été établie, le SSID (DIRECT-xxxx) et le mot de passe du caméscope sont mémorisés dans votre smartphone. Par la suite, pour connecter le caméscope au smartphone via le Wi-Fi, il suffit de sélectionner le SSID du caméscope qui a été mémorisé sur le smartphone.

Connexion à votre smartphone ou tablette Android (en saisissant un SSID et un mot de passe)

Indique comment connecter ce produit à votre smartphone ou votre tablette Android. Affichez à l’avance le SSID et le mot de passe en sélectionnant [Envoy. vers smartph.] ou [Contrôl. via smartph.] sur ce produit.

1. Démarrez PlayMemories Mobile sur le smartphone.



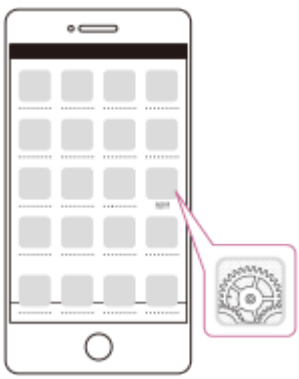
2. Sélectionnez le SSID affiché sur ce produit.

3. Entrez le mot de passe affiché sur ce produit.

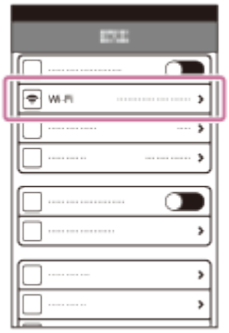
Connexion à votre iPhone ou iPad (en saisissant un SSID et un mot de passe)

Indique comment connecter ce produit à votre iPhone ou à votre iPad. Affichez à l’avance le SSID et le mot de passe en sélectionnant [Envoy. vers smartph.] ou [Contrôl. via smartph.] sur ce produit.

1. Ouvrez le menu des réglages.

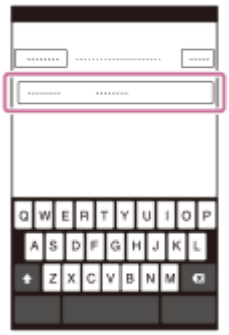


2. Sélectionnez Wi-Fi.

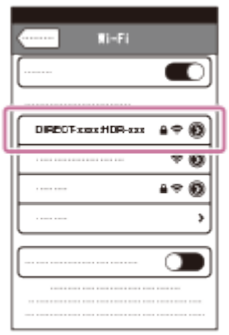


3. Sélectionnez le SSID affiché sur ce produit.

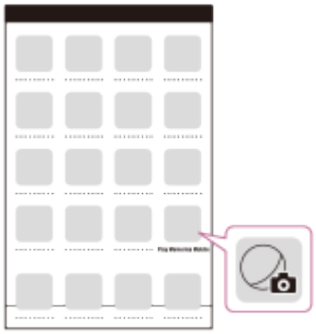
4. Entrez le mot de passe affiché sur ce produit.



5. Assurez-vous que le SSID affiché sur ce produit est bien sélectionné.



6. Revenez sur la page d’accueil et démarrez PlayMemories Mobile.



Utilisation de votre smartphone ou de votre tablette comme télécommande sans fil

Vous pouvez faire fonctionner ce produit en utilisant votre smartphone ou votre tablette comme télécommande sans fil.

1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, procédez à la mise à jour vers la version la plus récente du logiciel.

2. Sur l’écran LCD de ce produit, sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Contrôl. via smartph.].
   - Le QR Code, SSID, le mot de passe et le nom du dispositif s’affichent sur l’écran LCD de ce produit. Vous pouvez maintenant commander ce produit avec votre smartphone.

3. Démarrez PlayMemories Mobile, sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra] - [OK] - [OK], puis balayez le QR Code affiché sur l’écran LCD de ce produit avec votre smartphone ou votre tablette.
   - Connectez-vous à ce produit à partir de votre smartphone.
   - Pour plus de détails sur la connexion de votre smartphone, consultez « Rubrique connexe ».

4. Commandez ce produit à l’aide de votre smartphone.

Note

- La photo est enregistrée sur le smartphone au format [2M], sauf si le format d’image est [4:3 S (VGA)].
- Les films sont enregistrés sur ce produit et ne sont pas stockés sur le smartphone.
- Les méthodes de fonctionnement et écrans d’affichage de l’application sont susceptibles d’être modifiés sans préavis lors de mises à niveau ultérieures.
- Le fonctionnement de cette application sur tous les smartphones et tablettes n’est pas garanti.

Astuce

- Pour connaître le dernier système d’exploitation pris en charge, consultez la page de téléchargement de PlayMemories Mobile.

Utilisation de votre smartphone ou de votre tablette comme télécommande sans fil à l’aide de la fonction NFC (télécommande NFC one-touch)

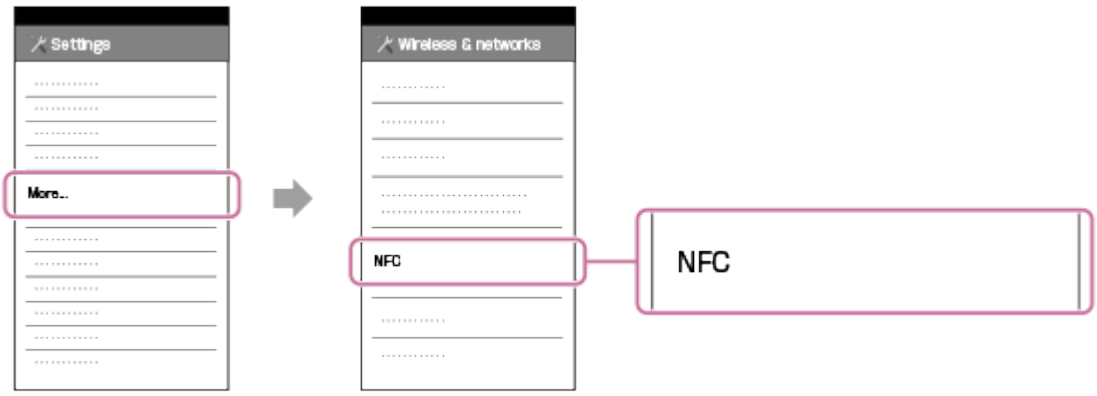
Vous pouvez commander le fonctionnement de ce produit en utilisant comme télécommande sans fil votre smartphone ou votre tablette compatible NFC.

Note

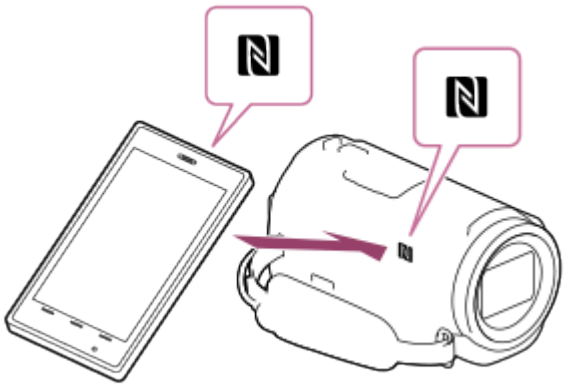
- Veillez à ce que votre smartphone ne soit pas en mode veille et que l’écran soit déverrouillé.

1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, procédez à la mise à jour vers la version la plus récente du logiciel.

2. Sélectionnez [Paramètres] sur le smartphone, puis sélectionnez [Plus…] et cochez [NFC].



3. Entrez le mode d’enregistrement, puis mettez en contact le symbole (N mark) de ce produit avec le symbole (N mark) de votre smartphone.



- Vérifiez que (N mark) s’affiche sur l’écran LCD de ce produit.
- Laissez ce produit et votre smartphone immobiles l’un contre l’autre pendant 1 à 2 secondes jusqu’à ce que PlayMemories Mobile démarre sur votre smartphone.

4. Commandez ce produit à l’aide de votre smartphone.

Note

- La photo est enregistrée sur le smartphone au format [2M], sauf si le format d’image est [4:3 S (VGA)].
- Les films sont enregistrés sur ce produit et ne sont pas stockés sur le smartphone.
- Les méthodes de fonctionnement et écrans d’affichage de l’application sont susceptibles d’être modifiés sans préavis lors de mises à niveau ultérieures.
- Le fonctionnement de cette application sur tous les smartphones et tablettes n’est pas garanti.
- Si vous n’arrivez pas à établir la connexion entre les deux appareils, suivez les instructions portant sur la « Connexion à un smartphone ou à une tablette Android ».

Astuce

- Pour connaître le dernier système d’exploitation pris en charge, consultez la page de téléchargement de PlayMemories Mobile.

Transfert de films (MP4) et de photos sur votre smartphone ou votre tablette

Transférez des images sur votre smartphone ou votre tablette.

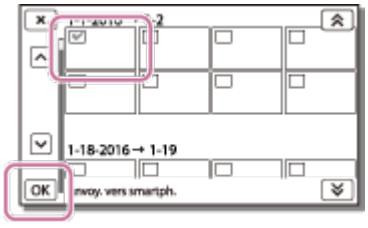
1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, procédez à la mise à jour vers la version la plus récente du logiciel.

2. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.

3. Sur l’écran LCD de ce produit, sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Envoy. vers smartph.] - [Sélectionner sur ce dispositif].
   - Si vous sélectionnez [Sélectionner sur smartphone], toutes les images stockées dans la mémoire interne de ce produit (modèles avec mémoire interne) ou sur la carte mémoire s’affichent sur l’écran du smartphone.

4. Sélectionnez le type d’image que vous voulez transférer.

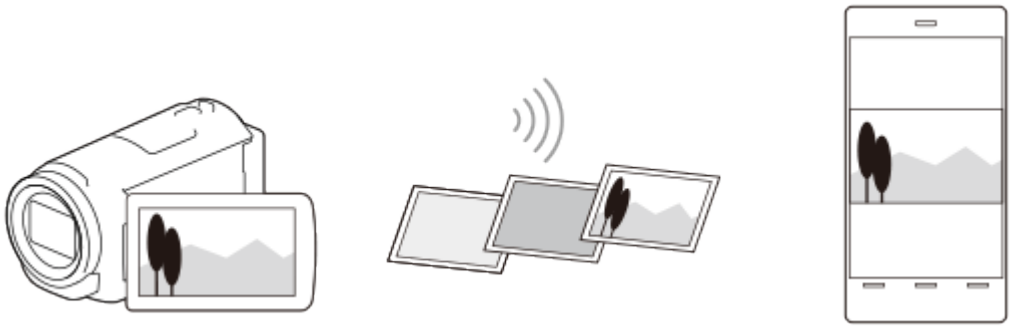
5. Sélectionnez l’image que vous voulez transférer et cochez ✓, puis sélectionnez OK - OK.



   - Le QR Code, SSID, le mot de passe et le nom du dispositif ainsi qu’un mot de passe s’affichent sur l’écran LCD de ce produit. Vous pouvez maintenant connecter ce produit à votre smartphone.

6. Démarrez PlayMemories Mobile, sélectionnez [Scanner le QR Code de la caméra] - [OK] - [OK], puis lisez le QR Code affiché sur l'écran LCD de ce produit avec votre smartphone ou votre tablette.
   - Connectez-vous à ce produit à partir de votre smartphone.
   - Pour plus de détails sur la méthode de connexion de votre smartphone, consultez « Rubrique connexe ».

7. Les images sont transférées de ce produit vers le smartphone.
   - Les images transférées seront stockées dans Galerie/Album pour les smartphones/tablettes Android ou dans Album pour les iPhone/iPad.



Note

- Vous ne pouvez pas transférer de films XAVC S ou AVCHD.
- [Envoy. vers smartph.] n'est pas disponible lorsqu'aucun film MP4 ou image fixe n'a été enregistré sur ce produit.
- Pour sélectionner les films MP4 quand vous souhaitez regarder un film, consultez la section « Lecture de films MP4 (film HD) (sélection du format du film) » et basculez vers le format du film.
- Si vous voulez importer des images enregistrées sur une carte mémoire, insérez-la dans ce produit et sélectionnez-la dans [Sélection support] (modèles avec mémoire interne).
- Le fonctionnement de cette application sur tous les smartphones et tablettes n'est pas garanti.

Astuce

- Pour connaître le dernier système d'exploitation pris en charge, consultez la page de téléchargement de PlayMemories Mobile.

Transfert de films (MP4) et de photos sur votre

smartphone ou votre tablette à l’aide de la fonction NFC (partage NFC one-touch)

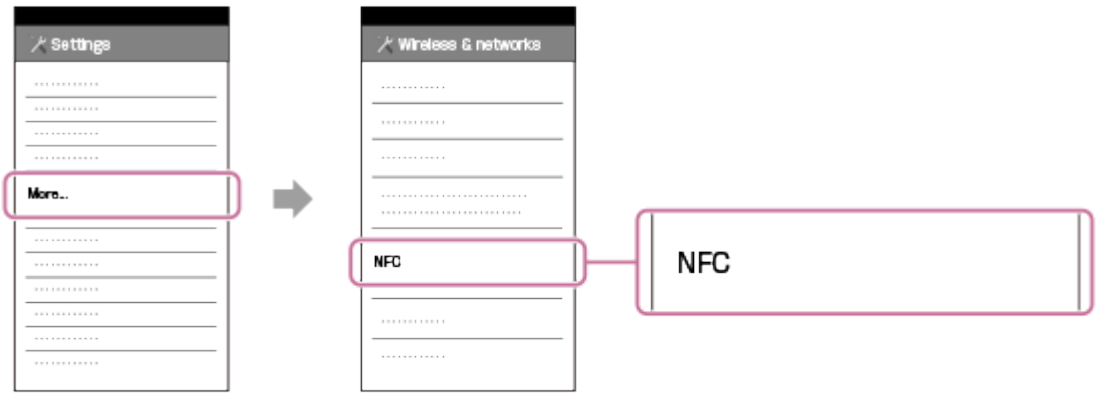
Transférez des images sur votre smartphone ou votre tablette Android bénéficiant de la technologie NFC.

Note

- Veillez à ce que votre smartphone ne soit pas en mode veille et que l’écran soit déverrouillé.

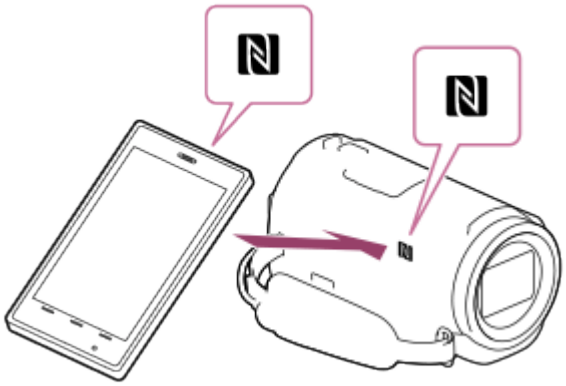
1. Installez PlayMemories Mobile sur votre smartphone.
   - Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, procédez à la mise à jour vers la version la plus récente du logiciel.

2. Sélectionnez [Paramètres] sur le smartphone, puis sélectionnez [Plus…] et cochez [NFC].



3. Appuyez sur la touche de ce produit pour passer en mode lecture, puis affichez l’image que vous voulez transférer sur l’écran LCD du caméscope.

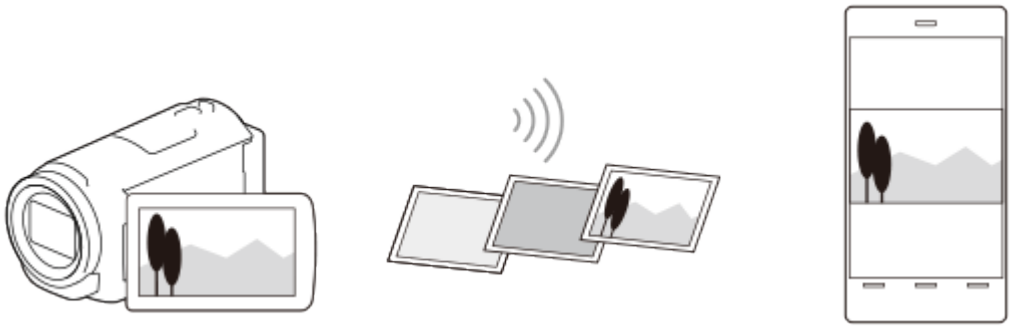
4. Mettez en contact le symbole (N mark) de ce produit avec le symbole (N mark) de votre smartphone.



   - Laissez ce produit et votre smartphone immobiles l’un contre l’autre pendant 1 à 2 secondes jusqu’à ce que PlayMemories Mobile démarre sur votre smartphone.

- Vérifiez que (N mark) s’affiche sur l’écran LCD de ce produit.

5. Les images sont transférées de ce produit vers le smartphone.
   - Les images transférées seront stockées dans Galerie/Album pour les smartphones/tablettes Android ou dans Album pour les iPhone/iPad.



Note

- Vous ne pouvez pas transférer de films XAVC S ou AVCHD.
- [Envoy. vers smartph.] n’est pas disponible lorsqu’aucun film MP4 ou image fixe n’a été enregistré sur ce produit.
- Sélectionnez « Touche de changement de format de film » sous « Lecture de films MP4 (film HD) (sélection du format du film) » pour sélectionner les films MP4 au moment de leur lecture.
- Si vous voulez importer des images enregistrées sur une carte mémoire, insérez-la dans ce produit et sélectionnez-la dans [Sélection support] (modèles avec mémoire interne).
- Le fonctionnement de cette application sur tous les smartphones et tablettes n’est pas garanti.
- Si vous n’arrivez pas à établir la connexion entre les deux appareils, suivez les instructions portant sur la « Connexion à un smartphone ou à une tablette Android ».

Astuce

- Pour connaître le dernier système d’exploitation pris en charge, consultez la page de téléchargement de PlayMemories Mobile.

Envoyer vers ordinat.

Vous pouvez transférer et enregistrer des films et des photos sur votre ordinateur.

1. Installez le logiciel sur votre ordinateur.

Pour Windows : PlayMemories Home
http://www.sony.net/pm/
Pour Mac : Importation auto sans fil
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- La première fois que vous raccordez ce produit à votre ordinateur après avoir installé le logiciel, réglez [Régl. connexion USB] sur [Mass Storage] sur ce produit, puis raccordez-le à votre ordinateur à l'aide du câble USB.
- Si le logiciel est déjà installé sur votre ordinateur, mettez le logiciel à jour avec la dernière version.

2. Connectez le caméscope au point d'accès du réseau sans fil.
   - Si votre point d'accès ne prend pas en charge le bouton-poussoir WPS, consultez « Réglag. point d'accès ».
   - Si votre point d'accès prend en charge le bouton-poussoir WPS, consultez « WPS Push ».
   - Les réglages pour les étapes 1 et 2 sont requis uniquement la première fois.
3. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
4. Sur l'écran LCD de ce produit, sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Envoyer vers ordinat.].
   - Les images sont automatiquement transférées et enregistrées sur l'ordinateur.
   - Seules les nouvelles images enregistrées sont transférées.

Note

- Ne fermez pas l'écran LCD pendant le transfert des fichiers. Le transfert sera interrompu.
- Vous devez mettre l'ordinateur sous tension pour exécuter [Envoyer vers ordinat.].
- En fonction des réglages de l'application sur l'ordinateur, ce produit peut se mettre automatiquement hors tension après l'enregistrement des images.
- Si vous voulez importer des images enregistrées sur une carte mémoire, vous devez d'abord insérer la carte mémoire dans ce produit (modèles avec mémoire interne).
- L'importation de films et de plusieurs images fixes peut prendre un certain temps.

Lecture d'images sur un téléviseur (Visionner sur TV)

Vous pouvez afficher des images sur votre téléviseur connecté au réseau en transférant des

images de ce produit sans brancher ce dernier au téléviseur.
Selon votre modèle de téléviseur, certains réglages peuvent être nécessaires avant de pouvoir lire les images sur celui-ci. Consultez également les modes d’emploi du téléviseur.

1. Connectez le caméscope à un point d’accès du réseau sans fil.
   - Si votre point d’accès ne prend pas en charge le bouton-poussoir WPS, consultez « Réglag. point d'accès ».
   - Si votre point d’accès prend en charge le bouton-poussoir WPS, consultez « WPS Push ».
   - Vous pouvez passer directement à l’étape 1 à partir de la deuxième fois.
2. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
3. Sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Visionner sur TV] - le type d’image que vous souhaitez transférer.
4. Lisez un film ou une photo sur le téléviseur.

Note

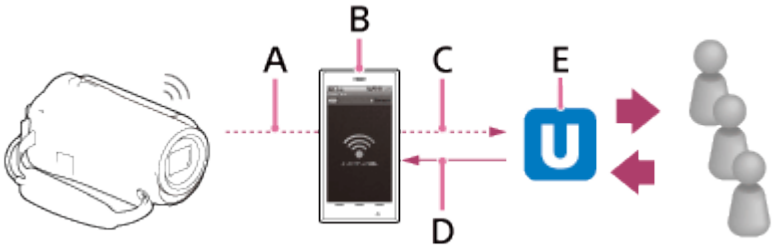
- Cette fonction n’est pas disponible pour les films [HD XAVC S HD].
- Cette fonction est disponible avec les téléviseurs compatibles avec les lecteurs DLNA.
- Vous pouvez visionner des images uniquement sur les téléviseurs qui sont compatibles avec la fonction réseau (y compris réseau filaire).
- L’affichage des images sur le téléviseur peut prendre un certain temps.
- Cette fonction n’est pas disponible si vous utilisez un point d’accès non sécurisé (WEP/WPA/WPA2) pour le protéger des intrusions.
- Sélectionnez le point d’accès que vous avez enregistré pour ce produit lors de la connexion de votre téléviseur.
- Pour plus de confort lors de la diffusion des films, utilisez un réseau filaire pour connecter votre téléviseur. Selon l’état du réseau sans fil, la lecture des films peut être plus ou moins fluide.
- La fluidité de la lecture dépend en partie des paramètres d’enregistrement qui ont été utilisés.

À propos de la Diffusion en continu en direct

Diffusion en continu en direct est une fonction qui permet de diffuser en temps réel une vidéo vers un site de partage vidéo tel que Ustream, ce qui peut être accompli en utilisant ce

produit avec un routeur Wi-Fi ou un smartphone capable de partager sa connexion Internet. Vous pouvez aussi envoyer des messages à votre SNS enregistré (Facebook, Twitter, etc.) pour annoncer que vous avez démarré la Diffusion en continu en direct d’une vidéo.*

* Inscription auprès d’un site de partage vidéo ou de SNS requise.



A : Wi-Fi
B : Mode de partage de la connexion Internet
C : 3G/LTE
D : Commentaires des utilisateurs
E : Site de partage vidéo tel que Ustream

Pour procéder à la Diffusion en continu en direct, les préparations suivantes sont requises.

Définissez les réglages suivants pour la diffusion en direct dans les réglages Diffus. cont. en direct de ce produit.

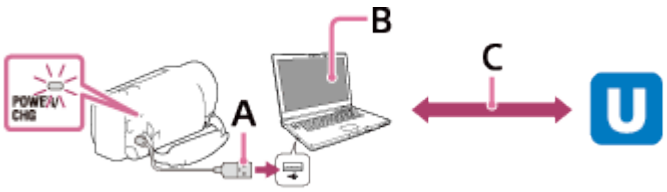
- Enregistrement d’un utilisateur auprès d’un site de partage vidéo (tel que Ustream)
- Un smartphone (capable de partager une connexion Internet) ou un environnement réseau Wi-Fi
- La Diffusion en continu en direct dépend des conditions et du service du fournisseur Internet tiers de votre région. Il est possible que la fonction ne soit pas disponible, en fonction des restrictions de service Internet et large bande de votre région.
- Pour connaître les réglages de partage de la connexion Internet de votre smartphone ou les réglages du réseau Wi-Fi de votre routeur, consultez le mode d’emploi de votre smartphone ou de votre routeur Wi-Fi. Pour plus de détails sur les réglages du réseau Wi-Fi, consultez le fournisseur du service réseau.

Préparation de la diffusion en continu en direct

Configurez les réglages réseau sur ce produit et enregistrez le compte du site de partage vidéo ainsi que les réglages SNS à l’aide de l’application dédiée « PlayMemories Home » installée préalablement sur votre ordinateur.
Vous pouvez télécharger « PlayMemories Home » à partir du site de support ci-dessous.

---

http://www.sony.net/pm/



A : USB

Connectez à votre ordinateur avec stockage de masse.

B : « PlayMemories Home »

Démarrez « PlayMemories Home ».

C : Obtention de l’ID de canal authentifié OAuth

Connectez-vous à Ustream et procédez à l’authentification à l’aide de « PlayMemories Home ».

Réglages réseau sur l’ordinateur

Vérifiez les réglages suivants avant de connecter ce produit à votre ordinateur.

- Sélectionnez MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Régl. connexion USB], et [Mass Storage] est sélectionné.
- Sélectionnez MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Réglage USB LUN] et vérifiez si [Multiple] est sélectionné.

Vous pouvez définir les éléments suivants à l’aide des réglages de la diffusion en continu en direct de « PlayMemories Home ».
Sélectionnez « PlayMemories Home » - [Outils] - [Outil Paramètres réseau].
Pour des détails, consultez http://www.sony.net/guide/nst/.

- Réglages de diffusion en continu : vous pouvez définir la méthode de diffusion en continu ainsi que les informations des vidéos.
  - Site de diffusion en continu, canal, qualité d’image et réglages d’enregistrement du site de diffusion en continu
  - Titre et description de la vidéo diffusée en continu
- Réglages SNS : en configurant cette option, vous pouvez publier un commentaire sur les services de réseaux sociaux lorsque vous démarrez une vidéo diffusée en continu.
  - Réglages de la connexion pour Twitter ou Facebook
  - Commentaires que vous publiez

Réglages de diffusion en continu en direct de ce produit

Connectez ce produit au point d’accès. Pour des détails, consultez « Réglag. point d'accès » ou « WPS Push ».

Note

- Vos données personnelles (informations requises pour vous connecter à Ustream, Twitter ou Facebook) sont définies dans ce produit. N’oubliez pas de réinitialiser les réglages de

ce produit avant de le céder à un tiers ou de le mettre au rebut.

Astuce

- Ustream est un site de partage vidéo par l'intermédiaire duquel vous pouvez diffuser en direct et visionner des vidéos à l'aide de la fonction Diffusion en continu en direct de ce produit. Pour des détails sur Ustream, consultez le site suivant. (http://www.ustream.tv/).

Diffusion en continu en direct

Vous pouvez démarrer la Diffusion en continu en direct une fois que la préparation est terminée.
La première fois que vous utilisez la Diffusion en continu en direct, il est recommandé de répéter à l'avance la diffusion dans un environnement soigneusement préparé après avoir procédé à la configuration à l'aide d'un « PlayMemories Home » sur votre ordinateur.
Mettez votre smartphone en mode de partage de la connexion Internet ou mettez votre routeur Wi-Fi sous tension avant de procéder à la Diffusion en continu en direct.

1. Sur l'écran d'enregistrement des films/photos, sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Diffus. cont. en direct].
2. Appuyez sur la touche START/STOP pour démarrer la diffusion.
   - [Connexion en cours...] et le SSID enregistré sont affichés pendant la préparation de la diffusion en direct, puis LIVE apparaît quand Diffusion en continu en direct démarre.
3. Appuyez à nouveau sur la touche START/STOP pour arrêter la diffusion.
   - LIVE clignote jusqu'à ce que la Diffusion en continu en direct soit terminée.

Note

- Dans certaines langues, les indications affichées à l'écran peuvent apparaître en anglais pendant l'utilisation de la fonction Diffusion en continu en direct.
- La fréquence d'images du film diffusé en continu en direct est fixée comme suit :
  - Dispositif compatible 1080 60i : 30p ou 60i.
  - Dispositif compatible 1080 50i : 25p ou 50i.
- Un délai de 10 - 30 secondes peut s'écouler entre le démarrage de la Diffusion en continu en direct sur ce produit et la diffusion continue de la vidéo sur le site de partage vidéo.
- Les éléments suivants ne sont pas disponibles pendant la Diffusion en continu en direct :

- – (Suppression ma voix)
- – Fondu
- – ENREG vidéo double
- – Détection de sourire
- – [Actif intelligent] de [SteadyShot]

Astuce

- Vous pouvez enregistrer, dans la mémoire de ce produit, un film qui est diffusé en continu en direct. Le film est enregistré dans la mémoire interne (modèle équipé d'une mémoire interne uniquement) ou sur la carte mémoire, selon le réglage.
- Si la mémoire interne (modèle équipé d'une mémoire interne uniquement) ou la carte mémoire est saturée, l'enregistrement s'arrête automatiquement, mais pas la diffusion en continu.
- Lorsque vous souhaitez simplement exécuter Diffusion en continu en direct sans enregistrer de film dans la mémoire interne (modèles avec mémoire interne) ou sur une carte mémoire, sélectionnez [Sans fil] - [Réglage] - [ENREG vidéo pdt diff.] - [Désact].

Limitations de la diffusion en continu en direct

La diffusion en continu en direct est soumise à certaines limitations.

Limitations pour Ustream

- Il existe des limitations de diffusion en continu de vidéos sur Ustream. Pour des détails, consultez le site Ustream.

Connexion réseau

- Utilisez un smartphone capable de partager une connexion Internet ou un routeur Wi-Fi pour la Diffusion en continu en direct. Toutefois, le bon fonctionnement n'est pas garanti avec l'ensemble des smartphones ou des routeurs Wi-Fi. Les LAN sans fil publics ne peuvent pas être utilisés comme connexions pour la Diffusion en continu en direct.

Diffusion en continu en direct simultanée avec plusieurs caméscopes

- Vous ne pouvez pas diffuser simultanément en continu en direct des vidéos en utilisant le même compte sur plus de 1 caméscope. Vous devez vous connecter avec un autre compte.

Effets consécutifs aux communications sans fil

- En cas de connexion d'un smartphone à l'aide de la fonction de partage ou via un routeur Wi-Fi, il est possible que les images et le son soient interrompus ou que la

communication soit coupée en raison de l’état des communications sans fil.

Connexion pour la Diffusion en continu en direct

- La durée de communication que vous pouvez utiliser pour Diffusion en continu en direct est limitée par le contrat de votre smartphone ou de votre routeur Wi-Fi. Vérifiez-la au préalable.

Durée de diffusion continu

- La Diffusion en continu en direct à l’aide de ce produit est limitée à 13 heures environ.

Limitations des connexions réseau

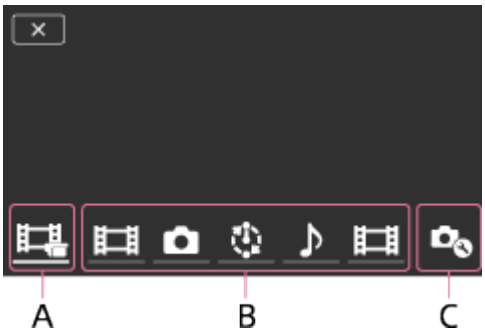
- Dans certains pays, vous ne pouvez pas vous connecter aux sites de Diffusion en continu en direct. Utilisez cette fonction en respectant la législation du pays.
- La fonction Wi-Fi de ce produit ne peut pas être utilisée en le connectant à un réseau sans fil public.

Prise de vue à l’aide de ce produit et d’autres caméscopes au moyen de la Commande multicaméra

---

Cette fonction vous permet d’enregistrer simultanément des images à l’aide de ce produit et de plusieurs caméscopes en les connectant au Wi-Fi. À partir de ce produit, vous pouvez également exécuter certaines opérations de base des caméscopes connectés, notamment la configuration des réglages.
Les images enregistrées peuvent être éditées à l’aide de PlayMemories Home, y compris la création d’un clip PinP (Picture in Picture ; une image dans laquelle une autre est incrustée).

1. Connectez ce produit et les autres caméscopes via le Wi-Fi.
   - Pour des détails sur la méthode de connexion, consultez « Connexion de ce produit à un caméscope à l’aide de la commande multicaméra (Connexion unique) » et « Connexion de ce produit à plusieurs caméscopes à l’aide de la commande multicaméra (Connexion multiple) ».



A : Ce produit
B : Modes de prise de vue (Film, Image fixe, Pr. d. v. à interv., Audio) des caméscopes connectés
C : Divers réglages des caméscopes connectés

2. Sélectionnez les icônes affichées, notamment , ou celles apparaissant en B dans la figure ci-dessus, sélectionnez , puis configurez les réglages souhaités pour chaque caméscope connecté.
   - Parmi les options de menu décrites plus bas sous « Options de menu réglables », seules sont affichées les options qui peuvent être configurées sur le caméscope connecté.
   - L'état du caméscope sélectionné peut être vérifié sur l'écran LCD de ce produit.

3. Appuyez sur la touche START/STOP de ce produit.
   - L'enregistrement démarre sur tous les dispositifs connectés à ce produit. s'affiche sur les icônes de ce produit et des caméscopes qui enregistrent des films.
   - En sélectionnant , ou les icônes illustrées en B sur la figure ci-dessus pendant la prise de vue, l'image enregistrée sur le caméscope connecté peut être vérifiée sur l'écran LCD de ce produit.
   - PHOTO ou la manette de zoom peut être utilisé, même en cas de prise de vue avec la commande multicaméra.

4. Appuyez sur la touche START/STOP de ce produit.
   - L'enregistrement prend fin.

Options de menu réglables

[Commut. disp. conn.] (affiché quand un caméscope est connecté)
Déconnecte le caméscope actuellement connecté et sélectionne un autre dispositif.

[Enreg. dispos. conn.] (affiché lorsque plusieurs caméscopes sont connectés)
Enregistre les caméscopes qui ne l'ont pas encore été.

[Mode prise de vue]
Sélectionne le mode de prise de vue du caméscope connecté (d'un caméscope lorsqu'un seul est connecté et de tous les caméscopes lorsque plusieurs sont connectés).
[Film] : enregistre des films.

[Image fixe] : enregistre des photos.
[Pr. d. v. à interv.] : continue d’enregistrer des photos à intervalle régulier.
[Audio] : enregistre uniquement le son.

[Réglag. prise de vue]

Les réglages d’enregistrement des films (affichés quand un caméscope est connecté et que le mode de prise de vue est réglé sur [Film])

Vous pouvez configurer les réglages d’enregistrement des films du caméscope connecté.

[Mode d'enregistrem.] : définit la qualité d’image du film.

[SteadyShot] : permet d’activer la réduction du bougé du caméscope.

[Angle prise de vue] : définit l’angle de prise de vue.

[Retourner] : active l’enregistrement des images tête en bas.

[Format fichier] : définit le format de fichier pour l’enregistrement des films.

Réglages de la prise de vue d’images fixes (affichés lorsqu’un caméscope est connecté et que le mode de prise de vue est réglé sur [Image fixe])

Vous pouvez configurer les réglages de prise de vue de photos du caméscope connecté.

[Retourner] : active l’enregistrement des images tête en bas.

[Entraînement] : définit la méthode de prise de vue en continu.

[Intervalle pr.d.vue] : définit l’intervalle de la prise de vue en continu.

[Retardateur] : règle le retardateur.

Les réglages de la prise de vue à intervalle (affichés lorsqu’un caméscope est connecté et que le mode de prise de vue est réglé sur [Pr. d. v. à interv.])

Vous pouvez définir l’intervalle des enregistrements consécutifs de la prise de vue de photos à intervalle.

[Retourner] : active l’enregistrement des images tête en bas.

[Intervalle pr.d.vue] : définit l’intervalle d’enregistrement des photos, en secondes.

Réglages du dispositif connecté (affichés quand un caméscope est connecté)

Vous pouvez configurer les réglages du caméscope connecté.

[Bip] : active ou désactive l’émission des bips de fonctionnement.

Note

- Les icônes affichées varient selon l’état des caméscopes connectés.
- Selon le caméscope connecté, il est possible que son écran LCD s’éteigne ou qu’il ne soit plus possible d’utiliser ses fonctions.
- Les options de menu qui peuvent être configurées sur le caméscope connecté sont affichées.
- Même si ce produit est mis hors tension alors que le caméscope connecté prend des vues, la prise de vue continue.

- Au cours de la connexion, il n’est pas possible de sélectionner (Afficher Images) ou [MODE] tant sur ce produit que sur le caméscope connecté.
- Les images enregistrées sur le caméscope connecté ne peuvent pas être reproduites par l’intermédiaire de la sortie audio ou de la borne de sortie HDMI.
- Si la connexion entre ce produit et d’autres caméscopes est interrompue pendant la prise de vue, elle est automatiquement rétablie. Même si vous terminez la prise de vue sur ce produit avant que la reconnexion soit effective, le caméscope reconnecté poursuit la prise de vue.
- Le mode de prise de vue photographique peut être sélectionné sur le caméscope connecté, mais pas sur ce produit.
- Lorsque la touche PHOTO de ce produit est enfoncée, une photo est prise sur les autres caméscopes connectés qui sont réglés sur le mode de prise de vue photographique. Vous ne pouvez pas enregistrer de photos avec ce produit.
- Cette fonction est opérationnelle via un réseau Wi-Fi et un certain délai s’écoule donc entre le moment où ce produit démarre/arrête l’enregistrement d’un film et le moment où les dispositifs connectés font de même.
- La limite supérieure de la durée d’enregistrement de cette fonction est la suivante.
  Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD], [Img. par seconde] est réglé sur [30p]/[25P] :6 h 31 m
  Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD], [Img. par seconde] est réglé sur [60p]/[50P] : 3 h 15 m

Astuce

- L’état du caméscope connecté est affiché en temps réel sur l’écran LCD de ce produit.
- À l’aide de la manette de zoom de ce produit, vous pouvez commander le zoom du caméscope sélectionné à l’aide de , ou des icônes affichées en (B).

Connexion de ce produit à un caméscope à l’aide de la commande multicaméra (Connexion unique)

Vous pouvez connecter ce produit à un autre caméscope via le Wi-Fi. En établissant une connexion Wi-Fi, vous pouvez commander l’autre caméscope à partir de ce produit.

1. Mettez sous tension le caméscope que vous souhaitez connecter, puis mettez-le dans un état prêt pour la connexion Wi-Fi.
   - Pour des détails sur cette opération, consultez le mode d’emploi du caméscope.

2. Mettez ce produit sous tension, puis sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Réglage] -

[Régl.comm. mult.cam] - [Connexion unique].

3. Sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Comm. multicaméra].
   - La liste des SSID qui peuvent être connectés s’affiche.

4. Sélectionnez le SSID du caméscope auquel vous souhaitez vous connecter.
   - L’enregistrement est terminé.

Note

- Ce produit affiche une chaîne de caractères qui supprime « DIRECT- » du SSID du caméscope auquel vous souhaitez vous connecter, comme SSID du caméscope.
- Lorsque vous utilisez la fonction Commande multicaméra sur ce produit, celui-ci doit seulement être connecté au caméscope auquel vous souhaitez vous connecter via le Wi-Fi et à aucun autre point d’accès Wi-Fi. Si vous décidez de connecter ce produit à d’autres points d’accès Wi-Fi, vous le faites à vos propres risques. Ce produit peut être soumis à un accès non autorisé et son contenu peut être intercepté contre votre volonté.

Connexion de ce produit à plusieurs caméscopes à l’aide de la commande multicaméra (Connexion multiple)

Vous pouvez connecter ce produit à d’autres caméscopes via le Wi-Fi. En établissant une connexion Wi-Fi, vous pouvez commander d’autres caméscopes à partir de ce produit.

1. Mettez sous tension les caméscopes que vous souhaitez connecter, puis mettez-les dans un état où ils sont prêts pour la connexion Wi-Fi.
   - Pour des détails sur cette opération, consultez le mode d’emploi des caméscopes.

2. Mettez ce produit sous tension, puis sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Régl.comm. mult.cam] - [Connexion multiple].

3. Sélectionnez MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Comm. multicaméra].

4. Sélectionnez .

5. Sélectionnez [Enreg. dispos. conn.].
   - Ce produit passe à l’état d’attente d’enregistrement (l’état d’attente d’enregistrement prend fin après 2 minutes environ).

6. Exécutez la connexion sur le caméscope que vous souhaitez connecter à ce produit.
    - Pour des détails sur la connexion Wi-Fi, reportez-vous aux modes d’emploi des caméscopes.

7. Sélectionnez [OK] lorsqu’il s’affiche sur l’écran du produit afin de terminer l’enregistrement.

8. Répétez les étapes 4 à 7 pour chaque caméscope que vous souhaitez connecter.

Note

- Il est possible d’enregistrer jusqu’à cinq caméscopes (compatibles avec la commande multicaméra) sur ce produit.
- Les opérations des étapes 4 - 8 ne sont nécessaires qu’au moment de l’enregistrement initial.
- Modifiez les réglages du caméscope auquel vous souhaitez vous connecter avant l’expiration de l’état d’attente d’enregistrement de ce produit.
- Ce produit affiche une chaîne de caractères qui supprime « DIRECT- » du SSID du caméscope auquel vous souhaitez vous connecter, comme SSID du caméscope.

---

[82] Mode d’emploi │ Utilisation de la fonction Wi-Fi │ Commande d’autres caméscopes à partir de ce produit

Édition d’images enregistrées avec plusieurs caméscopes

En important sur un ordinateur des images enregistrées à l’aide de plusieurs caméscopes, vous pouvez éditer des clips PinP (Picture in Picture ; une image incrustée dans une autre), etc.

Installation de PlayMemories Home

Pour éditer des clips PinP, etc., vous devez installer PlayMemories Home sur votre ordinateur. PlayMemories Home peut être installé à partir de l’URL suivante.
http://www.sony.net/pm/

---

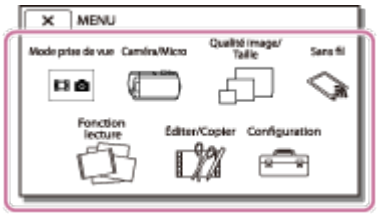
[83] Mode d’emploi │ Utilisation des menus │ Utilisation des options du menu

Configuration des options du menu

Ce produit dispose de différentes options de menu réparties en 7 catégories de menu.

1. Sélectionnez MENU.

2. Sélectionnez une catégorie.



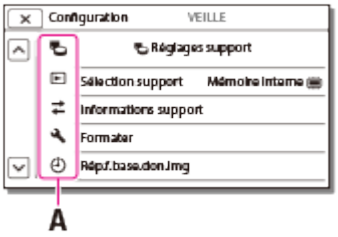
3. Sélectionnez l’option de menu désirée.

Note

- Sélectionnez ✕ pour mettre fin à la configuration du menu ou pour revenir à l’écran précédent.

Pour rechercher rapidement une option de menu

Les menus [Caméra/Micro], [Sans fil] et [Configuration] possèdent des sous-catégories. Sélectionnez l’icône de sous-catégorie pour que vous puissiez sélectionner l’option de menu désirée.



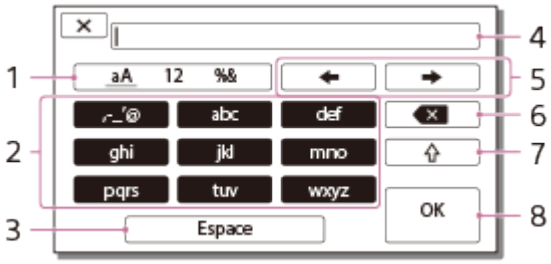
A : Icônes de sous-catégorie

Lorsque vous ne pouvez pas sélectionner une option d’un menu

Certaines options de menu ou paramètres ne sont pas disponibles, selon les paramètres de ce produit. Lorsque vous sélectionnez une option de menu ou un paramètre grisé, ce produit affiche la raison pour laquelle vous ne pouvez pas sélectionner l’option de menu en question.

Comment utiliser le clavier

Un clavier s’affiche sur l’écran LCD lorsqu’il faut entrer du texte.



1. Changement du type de caractères.
   Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le type de caractère à entrer passe des lettres aux chiffres et aux symboles.
2. Clavier
   Chaque fois que vous effleurez cette touche, le caractère affiché change et vous propose les différentes possibilités.
   Par exemple : si vous souhaitez entrer « abd »
   Sélectionnez [abc] en appuyant une fois pour afficher un « a », appuyez sur [→] -

sélectionnez [abc] en appuyant deux fois pour afficher un « b » - sélectionnez [def] en appuyant une fois pour afficher un « d ».

3. Espace
   Permet d’insérer un espace.
4. Zone de saisie
   Les caractères que vous avez entrés s’affichent. ◄ indique la longueur du texte à ne pas dépasser.
5. Déplacer le curseur
   Permet de déplacer le curseur dans la zone de saisie vers la gauche ou la droite.
6. Supprimer
   Permet de supprimer le caractère précédant le curseur.
7. ⇧
   Permet de changer le caractère suivant pour l’afficher en majuscule ou en minuscule.
8. Confirmer
   Permet de finaliser la saisie.

Pour annuler une saisie de texte, sélectionnez ✕.

Film

Vous pouvez sélectionner le mode d’enregistrement des films.

1. MENU - [Mode prise de vue] - [Film].

Photo

Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue photographique.

1. MENU - [Mode prise de vue] - [Photo].

Capture time-lapse

Qu’est-ce que la Capture time-lapse ?
En mode Capture time-lapse, les photos sont prises successivement à intervalle régulier. À partir de ces photos, vous pouvez créer un film à l’aide de l’application pour ordinateurs PlayMemories Home (Windows OS : ver. 5.1 ou ultérieure, Mac OS : ver. 3.1 ou ultérieure). Vous pouvez exprimer sur une courte période des événements qui prennent un certain temps, notamment l’évolution du ciel ou la croissance d’une plante.

1. MENU - [Mode prise de vue] - [Capture time-lapse].
2. [Réglages time-lapse] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Intervalle pr. de vue :
Définit l’intervalle de prise de vue des photos.

- **1 sec** : prend des photos à un intervalle de 1 seconde.
- **2 sec** : prend des photos à un intervalle de 2 secondes.
- **5 sec** : prend des photos à un intervalle de 5 secondes.
- **10 sec** : prend des photos à un intervalle de 10 secondes.
- **30 sec** : prend des photos à un intervalle de 30 secondes.
- **60 sec** : prend des photos à un intervalle de 60 secondes.

Nombre prises d. vue :
Définit le nombre de photos à enregistrer, entre 1 et 999.
Mode exposition auto :
Définit la méthode de réglage de l’exposition automatique.

- **Suivi expos. auto.** : règle l’exposition pour chaque prise de vue. Les variations de luminosité peuvent être suivies sans heurt.
- **Expo auto verrouill.** : corrige l’exposition au début de la première prise de vue.

Astuce

- Les images prise à l’aide de la Capture time-lapse sont enregistrées sur le caméscope en tant que photos. Vous pouvez créer un film à partir de ces photos en les important sur un ordinateur, par exemple, et en utilisant des applications telles que PlayMemories Home (Windows OS : ver. 5.1 ou ultérieure, Mac OS : ver. 3.1 ou ultérieure).

Note

- Pour éviter d’épuiser la batterie, il est conseillé d’alimenter le caméscope à l’aide du câble USB ou de l’adaptateur secteur pendant la Capture time-lapse.
- La durée de prise de vue calculée à partir de ces réglages est affichée dans l’écran des réglages de la Capture time-lapse. Remarquez que l’heure de prise de vue affichée n’est que très approximative et que l’heure de prise de vue réelle peut varier en fonction des conditions d’utilisation.
- Il peut arriver que la durée de prise de 1 vue soit supérieure à [Intervalle pr. de vue]. Dans ce cas, la prise de vue suivante commence immédiatement après.
- L’écran de menu ne peut pas s’afficher pendant la Capture time-lapse. Quand vous démarrez la Capture time-lapse alors que l’écran de menu est affiché, ce dernier est remplacé par l’écran de Capture time-lapse.
- Les fonctions suivantes sont inopérantes pendant l’enregistrement time lapse.
  - Détection de visage
  - Attén. yeux roug
  - Économie d'énergie
  - Flash(HDR-CX625/CX675/PJ675)
  - SteadyShot
  - Contre-jour automat.
- Le remplacement de pièces consécutif à une utilisation excessive peut être facturé.

Balance blancs

Vous pouvez régler la balance des couleurs en fonction de l’environnement d’enregistrement.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [Balance blancs] - réglage souhaité.

Description des options de menu

WB AUTO (Auto) :
Le réglage de la balance des blancs s’effectue automatiquement.
Si vous avez remplacé la batterie alors que [Auto] était sélectionné ou si vous avez déplacez ce produit de l’intérieur vers l’extérieur (ou vice versa), dirigez-le vers un objet blanc proche pendant 10 secondes environ pour un meilleur réglage de la balance des couleurs.

(Extérieur) :
La balance des blancs est adaptée aux conditions d’enregistrement suivantes :

- Extérieur
- Vues nocturnes, néons et feux d’artifice

- Lever ou coucher de soleil
- Sous des lampes fluorescentes de lumière du jour

(Intérieur) :

La balance des blancs est adaptée aux conditions d’enregistrement suivantes :

- Intérieur
- Scènes de fête ou de studios où les conditions de lumière changent rapidement
- Sous des lampes vidéo dans un studio, des lampes au sodium ou des lampes de couleur de type incandescentes

(Press. Uniq) :

La balance des blancs est réglée en fonction de la lumière environnante.

1. Sélectionnez .
2. Laissez le cadrage sur un objet blanc, tel qu’une feuille de papier remplissant tout l’écran LCD, dans les mêmes conditions d’éclairage que pour prendre le sujet en photo.
3. Sélectionnez SET.

Si les conditions d’éclairage ont été modifiées lorsque vous êtes entré ou sorti d’un bâtiment avec ce produit, vous devez exécuter à nouveau la procédure [Press. Uniq] pour régler à nouveau la balance des blancs.

Astuce

- Vous pouvez contrôler la balance de couleurs actuellement sélectionnée sur l’écran LCD.

Note

- Réglez [Balance blancs] sur [Auto] ou ajustez la couleur dans [Press. Uniq] sous un éclairage fluorescent blanc ou blanc froid.
- Pendant que vous enregistrez un film, il est impossible de régler SET.
- Si vous réglez [Balance blancs], [Sélection scène] est réglé sur [Auto].

Mesure/M. au p. spot

Il est possible de régler l’exposition et la mise au point automatiquement pour le sujet sélectionné.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [Mesure/M. au p. spot].
2. Appuyez sur le sujet pour lequel vous voulez régler l’exposition et la mise au point.
   - Pour régler automatiquement la luminosité et la mise au point, sélectionnez [Auto].

Note

- [Exposition] et [Mise au P] sont automatiquement réglés sur [Manuel].

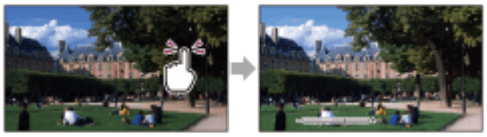
---

[90] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Appareil/Microphone

Spotmètre

Il est possible de régler l’exposition et de la configurer automatiquement pour le sujet sélectionné. Cette fonction est utile lorsqu’il existe un fort contraste entre le sujet et l’arrière-plan, tel que des sujets sous les projecteurs sur une scène.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [M Réglages manuels] - [Spotmètre].
2. Appuyez sur le sujet dont vous voulez régler l’exposition.
   - Pour revenir à l’exposition automatique, sélectionnez [Auto].



Note

- [Exposition] est automatiquement réglé sur [Manuel].

---

[91] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Appareil/Microphone

Mise au point centrée

Il est possible de régler automatiquement la mise au point pour le sujet sélectionné.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [M Réglages manuels] - [Mise au point centrée].
2. Appuyez sur le sujet dont vous voulez régler la mise au point.

- Pour régler automatiquement la mise au point, sélectionnez [Auto].

Note

- [Mise au P] est automatiquement réglé sur [Manuel].

Exposition

Vous pouvez corriger la luminosité d’une image manuellement. Réglez la luminosité lorsque le sujet est trop clair ou trop sombre.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [Exposition] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

L’exposition est automatiquement ajustée.

Manuel :

Sélectionnez – si le sujet est blanc ou si l’éclairage en contre-jour est lumineux ou sélectionnez + si le sujet est sombre ou si l’éclairage est faible.

Mise au P

Vous pouvez régler la mise au point manuellement. Vous pouvez également sélectionner cette fonction lorsque vous souhaitez effectuer une mise au point sur un sujet en particulier.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [Mise au P] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

La mise au point est automatiquement ajustée.

Manuel :

apparaît.
Réglez la mise au point à l'aide de (sujet proche) ou de (sujet éloigné). apparaît lorsque la mise au point ne peut pas être plus rapprochée et apparaît lorsque la mise au point ne peut pas être plus éloignée.

Note

- Pour maintenir une mise au point nette, la distance minimale requise entre ce produit et le sujet est d'environ 1 cm (environ 13/32 po) pour le grand angle et d'environ 80 cm (environ 31 1/2 po) pour le téléobjectif.

Astuce

- Pour faciliter la mise au point sur le sujet, déplacez la manette de zoom motorisé vers T (téléobjectif) pour régler la mise au point, puis vers W (grand angle) pour régler le zoom adapté à l'enregistrement. Lorsque vous souhaitez enregistrer un sujet en gros plan, déplacez la manette de zoom motorisé vers W (grand angle), puis réglez la mise au point.
- Ce produit affiche pendant quelques secondes des informations sur la distance focale lorsque [Mise au P] est réglé sur [Manuel] ou lorsque vous réglez manuellement la mise au point. Vous pouvez utiliser ces informations comme guide lorsque le sujet est sombre et que le réglage de la mise au point est difficile.
- Elles ne s'affichent pas correctement si vous utilisez un convertisseur (vendu séparément) (HDR-CX450/CX455/CX485).

IRIS

Vous pouvez prendre des photos en mode de priorité à l'IRIS. La modification du paramètre IRIS change la plage de mise au point. Vous pouvez modifier le paramètre IRIS en fonction du type de photo que vous souhaitez prendre, soit pour rendre le sujet plus net avec l'arrière-plan flou, soit pour rendre toute l'image plus nette.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [IRIS] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

L'IRIS est automatiquement ajusté.

Manuel :

Réglez l’iris en sélectionnant + pour rendre toute l’image plus nette (augmentation du paramètre IRIS) et − pour rendre le sujet plus net avec l’arrière-plan flou (diminution du paramètre IRIS).

Vitesse d'obturateur

Vous pouvez effectuer des prises de vue avec le mode prioritaire de la vitesse d’obturation. Vous pouvez exprimer le déplacement d’un sujet en mouvement de plusieurs manières en réglant la vitesse de l’obturateur.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [Vitesse d'obturateur] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

La vitesse d’obturation se règle automatiquement.

Manuel :

Réglez la vitesse d’obturation à l’aide de + pour obtenir une vitesse d’obturateur plus élevée, et de − pour une vitesse d’obturateur plus faible.

Astuce

- Les objets en mouvement que vous enregistrez apparaîtront différemment selon la vitesse d’obturateur définie. Augmentez la vitesse d’obturateur pour enregistrer un objet qui se déplace rapidement sans effet de flou, et diminuez-la pour accentuer le mouvement d’un objet.
- Vous pouvez régler la vitesse d’obturateur sur les valeurs suivantes.
  Dispositif compatible 1080 60i
  – entre 1/8 et 1/10 000 seconde en mode d’enregistrement vidéo à 60p/60i/30p
  – entre 1/6 et 1/10 000 seconde en mode d’enregistrement vidéo à 24p (HDR-CX625/CX675/PJ675)
  – entre 1/8 et 1/500 seconde en mode d’enregistrement photo

  Dispositif compatible 1080 50i
  – entre 1/6 et 1/10 000 seconde en mode d’enregistrement vidéo à 50p/50i
  – entre 1/6 et 1/10 000 seconde en mode d’enregistrement vidéo à 25p (HDR-CX625/CX675/PJ675)
  – entre 1/6 et 1/425 seconde en mode d’enregistrement photo
- Il est difficile d’effectuer une mise au point automatique lorsque la vitesse d’obturateur est faible. Il est recommandé de réaliser une mise au point manuelle lorsque ce produit est installé sur trépied.

- Lorsque vous enregistrez sous des lampes fluorescentes, des lampes à vapeur de sodium, des lampes à vapeur de mercure ou un illuminateur LED, il se peut que des bandes horizontales apparaissent sur l’écran LCD. Modifier la vitesse d’obturateur peut améliorer la qualité d’enregistrement.

Régl. exposition auto (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Vous pouvez régler l’exposition selon vos préférences.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [M Réglages manuels] - [Régl. exposition auto] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

L’exposition est automatiquement ajustée.

Act (Nombre ajusté et EV) :

Ajustez le niveau d’exposition automatique à l’aide de − quand le sujet est blanc ou l’arrière-plan très lumineux, et de + quand le sujet est sombre ou l’éclairage faible.

Réglage bal. blancs (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Vous pouvez régler la balance des blancs selon vos préférences.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [M Réglages manuels] - [Réglage bal. blancs] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

Le réglage de la balance des blancs s’effectue automatiquement.

Act (WS et le nombre réglé) :

Réglez la balance des blancs à l’aide de + quand les images paraissent bleuâtres et − quand elles paraissent rougeâtres.

Low Lux

Vous pouvez enregistrer des images aux couleurs lumineuses même avec un éclairage faible.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages manuels] - [Low Lux] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :
La fonction Low Lux n’est pas activée.

Act ( ) :
La fonction Low Lux est activée.

Sélection scène

Vous pouvez enregistrer des images de bonne qualité dans différentes situations.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Sélection scène] - réglage souhaité.

Description des options de menu

(Auto) :
Règle automatiquement la qualité de l’image.

(Scène de nuit)(*) :
Utiliser un trépied (vendu séparément) vous permet de réaliser de magnifiques scènes de nuit.

(Matin et soir)(*) :

Permet de reproduire l’atmosphère de scènes comme des couchers ou levers de soleil.

(Feux d'artifice)(*) :

Permet de prendre des photos spectaculaires de feux d’artifice.

(Paysage)(*) :

Permet de réaliser des prises de vue nettes de sujets distants. Ce réglage empêche également ce produit de faire la mise au point sur la vitre ou le maillage métallique d’une fenêtre pouvant se trouver entre ce produit et le sujet.

(Portrait) :

Fait ressortir le sujet, par exemple des personnes ou des fleurs, tout en créant un arrière-plan doux.

(Projecteur) :

Empêche que les visages des sujets n’apparaissent trop pâles lorsqu’ils sont éclairés par une forte lumière.

(Plage) :

Capture le bleu vif de la mer ou d’un lac.

(Neige) :
Prend des images lumineuses d’un paysage blanc.

*Réglé pour faire la mise au point sur des sujets éloignés seulement.

Note

- Si vous réglez [Sélection scène], les réglages suivants sont annulés.
  - Balance blancs
  - IRIS
  - Vitesse d'obturateur
  - Aspect cinéma (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Effet de photo

Vous permet d’obtenir des images encore plus impressionnantes en sélectionnant l’effet souhaité.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Effet de photo] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :
N’utilise pas Effet de photo.

(Toy Camera) :
Vous permet de prendre une photo possédant une teinte unique entourée de couleurs foncées. Sélectionnez l’effet souhaité à l’aide de [OPTION].

(Couleur pop) :

Vous permet de prendre une photo riche en couleurs, à l’image du pop art, en accentuant la teinte.

(Postérisation) :

Crée un aspect abstrait au contraste élevé en noir et blanc ou en accentuant considérablement les couleurs primaires. Sélectionnez l’effet souhaité à l’aide de [OPTION].

(Photo rétro) :

Donne à la photo un aspect ancien par des teintes sépia et un contraste estompé.

(Soft High-key) :

Vous permet de prendre des photos nettes et douces en accentuant la luminosité.

(Couleur partielle) :

Vous permet de prendre une photo qui fera une forte impression puisque la couleur choisie apparaît sur certaines parties d’une image monochrome. Sélectionnez l’effet souhaité à l’aide de [OPTION].

(Monoc. contr. élevé) :

Crée une photo noir et blanc intense au contraste élevé.

Note

- Lorsque vous sélectionnez une option [Effet de photo], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - Enregistrement de photos en mode d’enregistrement de films
  - Quelques autres fonctions

Aspect cinéma (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Ce produit règle automatiquement la qualité d’image du film afin que ses images ressemblent à celles d’un film de cinéma.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Aspect cinéma] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

N’utilise pas la fonction Aspect cinéma.

Act :

Utilise la fonction Aspect cinéma.

Note

- Lorsque vous activez ou désactivez cette fonction, l’image est mise en pause momentanément.
- Lorsque [Aspect cinéma] est réglé sur [Act], le réglage [Sélection scène] est remplacé par [Auto].
- Lorsque [Aspect cinéma] est réglé sur [Act], le réglage [Effet de photo] est remplacé par [Désact].

Fondu

Vous pouvez enregistrer une transition avec les effets suivants s’ajoutant à l’intervalle entre les scènes. Sélectionnez l’effet souhaité en mode [VEILLE] (pour le fondu en ouverture) ou [ENREGISTRE] (pour le fondu en fermeture).

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Fondu] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

Aucun effet n’est utilisé.

Équilibre blanc( ) :

Entrée/sortie en fondu avec effet blanc.

A : Sortie

B : Entrée

Équilibre noir( ) :

Entrée/sortie en fondu avec effet noir.

Les images enregistrées avec l’effet [Équilibre noir] peuvent sembler sombres sur l’écran d’index.

A : Sortie
B : Entrée

Note

- Lorsque vous appuyez sur START/STOP, le réglage est effacé.

Retardateur

Appuyez sur PHOTO pour démarrer le compte à rebours. Une photo est enregistrée après environ 10 secondes.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Retardateur] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :
Désactive le retardateur.

Act ( ) :
Démarre la prise de vue avec retardateur. Pour désactiver l’enregistrement, sélectionnez .

Astuce

- Le retardateur ne fonctionne pas en mode d’enregistrement de photos.

SteadyShot (Film)

Ce produit possède une fonction SteadyShot d’équilibrage optique qui permet de réduire les tremblements du caméscope lors de l’enregistrement avec le zoom ou en grand angle (HDR-CX625/CX675/PJ675). Vous pouvez compenser le tremblement du caméscope (HDR-CX450/CX455/CX485).

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [SteadyShot] - réglage

souhaité.

Description des options de menu

Actif intelligent :

Enregistre un film à l’aide de la fonction SteadyShot la plus performante de ce produit.

Activé :

Enregistre un film à l’aide d’une fonction SteadyShot plus performante.

Standard :

Réduit le bougé à l’aide de la fonction SteadyShot lors de la prise de vue grand angle.

Désact ( ) :

N’utilise pas la fonction SteadyShot.

Note

- L’angle de vue change après la modification des réglages de la fonction [SteadyShot].
- L’agrandissement du zoom varie selon le réglage [SteadyShot].
- Lorsque [Actif intelligent] est activé, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
  - [ENREG vidéo double]
  - Enregistrement de photos en mode d’enregistrement de films
  - [Fondu]
- Vous ne pouvez pas utiliser [Actif intelligent] en même temps que les fonctions suivantes. Si vous utilisez les fonctions suivantes alors que [Actif intelligent] est activé, [SteadyShot] bascule vers [Activé].
  - [Contrôl. via smartph.]
  - [Diffus. cont. en direct]
  - [Comm. multicaméra]

SteadyShot (Photo)

Vous pouvez compenser le tremblement du caméscope. Réglez [SteadyShot] sur [Désact] lorsque vous utilisez un trépied (vendu séparément) pour que l’image devienne naturelle.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [SteadyShot] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

La fonction SteadyShot est utilisée.

Désact ( ) :

La fonction SteadyShot n’est pas utilisée.

Zoom numérique

Vous pouvez sélectionner le niveau de zoom maximal. Notez que la qualité de l’image diminue lorsque vous utilisez le zoom numérique.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Zoom numérique] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

Le zoom numérique ne peut pas être utilisé.

350 :

Le zoom numérique est appliqué jusqu’au niveau 350.

Convertisseur (HDR-CX450/CX455/CX485)

Définissez cette option de menu lorsque vous souhaitez utiliser un convertisseur (vendu séparément) compatible avec ce produit. Quand vous utilisez un convertisseur (vendu séparément), choisissez cette fonction pour que la correction du tremblement du caméscope et la mise au point de l’objectif soient optimales au moment de l’enregistrement.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Convertisseur] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

Sélectionnez cette option quand vous n’utilisez pas de convertisseur.

Objectif grd angle ( ) :

Sélectionnez cette option quand vous utilisez un convertisseur grand angle.

Téléobjectif ( ) :

Sélectionnez cette option quand vous utilisez un convertisseur téléobjectif.

Contre-jour automat.

Ce produit règle automatiquement l’exposition des sujets à contre-jour.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Réglages caméra] - [Contre-jour automat.] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

L’exposition des sujets rétroéclairés est automatiquement ajustée.

Désact :

Ne règle pas l’exposition des sujets à contre-jour.

Détection de visage

Vous pouvez régler ce produit afin qu’il détecte automatiquement un visage. Ce produit règle automatiquement l’exposition/la couleur/la mise au point pour les visages des sujets sélectionnés.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Visage] - [Détection de visage] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

Détecte les visages.

Désact ( ) :
Ne détecte pas les visages.

Note

- Selon les conditions d’enregistrement, il est possible que les visages ne soient pas détectés.

Astuce

- Les conditions d’enregistrement pour de meilleures performances de détection des visages sont les suivantes.
  - La photo est prise dans un endroit suffisamment éclairé.
  - Le sujet ne doit porter ni lunettes, ni chapeau, ni masque.
  - Le sujet doit faire directement face à la caméra.

Détection de sourire

L’obturateur se déclenche automatiquement lorsque ce produit détecte un sourire. Si vous ne souhaitez pas prendre de photos automatiquement, sélectionnez [Désact].

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Visage] - [Détection de sourire] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Capture double ( ) :
Pendant l’enregistrement d’un film uniquement, l’obturateur se déclenche automatiquement lorsque ce produit détecte un sourire.

Toujours activé ( ) :
L’obturateur se déclenche lorsque ce produit détecte un sourire quand il est en mode d’enregistrement.

Désact :
Les sourires ne sont pas détectés. Par conséquent, aucune photo n’est enregistrée automatiquement.

Note

- Selon les conditions d’enregistrement, celles du sujet et le réglage de ce produit, il est possible que les sourires ne soient pas détectés.

Sensibilité sourire

Permet de régler la sensibilité de détection des sourires pour utiliser la fonction Détection de sourire.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Visage] - [Sensibilité sourire] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Grand sourire :
Détecte un grand sourire.

Sourire normal :
Détecte un sourire normal.

Léger sourire :
Détecte même un léger sourire.

Flash (Uniquement en cas de raccordement d’un flash externe) (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Sélectionnez le réglage de flash.
Sélectionnez le réglage de flash souhaité lorsque vous prenez des photos en utilisant un flash externe (vendu séparément) compatible avec ce produit.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Flash] - [Flash] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :
Le flash se déclenche automatiquement lorsque la luminosité environnante est insuffisante.

Activé ( ) :
Le flash est toujours utilisé, quelle que soit la luminosité environnante.

Désactivé ( ) :
Enregistre sans flash.

Note

- Le flash ne fonctionne pas en mode d’enregistrement de films.

Astuce

- Les particules (poussières, pollen, etc.) flottant près de l’objectif sont accentuées par le flash, et elles apparaissent sous la forme de points blancs. Pour réduire ce phénomène, éclairez le lieu d’enregistrement et filmez le sujet sans flash.

Niveau du flash (Uniquement en cas de raccordement d’un flash externe) (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Vous pouvez sélectionner la luminosité du flash.
Sélectionnez la luminosité souhaitée lorsque vous prenez des photos en utilisant un flash externe (vendu séparément) compatible avec ce produit.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Flash] - [Niveau du flash] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Élevé :
Augmente le niveau du flash.

Normal :
Niveau de flash normal

Bas :
Réduit le niveau du flash.

Attén. yeux roug (Uniquement en cas de raccordement d’un flash externe) (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Empêchez le phénomène des yeux rouges en activant le pré-flash avant le déclenchement du flash.
Réglez cette fonction lorsque vous prenez des photos en utilisant le flash externe (vendu

séparément) compatible avec ce produit.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Flash] - [Attén. yeux roug] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :
N’utilise pas la fonction d’atténuation des yeux rouges pour éviter le phénomène des yeux rouges.

Act ( ) :
Utilise la fonction d’atténuation des yeux rouges pour éviter le phénomène des yeux rouges.

Note

- La fonction d’atténuation des yeux rouges peut ne pas produire l’effet escompté en raison des différences individuelles et d’autres conditions.
- La fonction d’atténuation des yeux rouges n’est pas disponible lors de l’enregistrement automatique avec [Détection de sourire].

Suppression ma voix

Vous pouvez enregistrer clairement la voix du sujet en diminuant le volume de la voix de la personne qui filme.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Microphone] - [Suppression ma voix].

Description des options de menu

Désact :
Ne diminue pas le volume de la voix de la personne qui filme.

Act ( ) :
Diminue le volume de la voix de la personne qui filme et enregistre clairement la voix du sujet.

Note

- Réglez [Suppression ma voix] sur [Désact] si vous souhaitez enregistrer un film sans réduire le volume de la voix de la personne qui filme.
- Suivant les conditions d’enregistrement, il est possible que vous ne puissiez pas réduire le volume de la voix de la personne qui filme comme prévu.

- La fonction [Suppression ma voix] ne s’active pas lorsqu’un microphone externe est raccordé à ce produit.
- En cours d’enregistrement, si le micro situé sous ce produit est recouvert, notamment par un trépied, [Suppression ma voix] risque de ne pas fonctionner efficacement.

Zoom micro intégré

Vous pouvez enregistrer un film avec un son clair en fonction de la position du zoom.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Microphone] - [Zoom micro intégré] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :
Le microphone n’enregistre pas le son en suivant les mouvements du zoom.

Act ( ) :
Le microphone enregistre le son en suivant les mouvements du zoom.

Note

- Lorsque vous réglez [Niveau d'enr. audio] sur [Manuel], [Zoom micro intégré] est automatiquement réglé sur [Désact].

Réd. bruit vent auto

Cette fonction atténue automatiquement le bruit du vent à basse fréquence selon le niveau du bruit lors de l’enregistrement avec le microphone intégré.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Microphone] - [Réd. bruit vent auto] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact ( ) :
Ne réduit pas le bruit du vent.

Act :

Permet de réduire le bruit du vent.

Note

- Lorsque vous réglez [Réd. bruit vent auto] sur [Désact], Mode Auto Intelligent est réglé sur [Désact].
- [Réd. bruit vent auto] ne fonctionne pas lorsqu'un microphone externe est raccordé à ce produit.

Mode audio

Vous pouvez changer le format d'enregistrement du son.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Microphone] - [Mode audio] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Surround 5.1ch (♪5.1ch) :
Enregistre le son en surround 5.1ch.

Stéréo 2ch (♪2ch) :
Enregistre le son en stéréo 2 ch.

Note

- [Surround 5.1ch] est disponible lorsque [Format fichier] est réglé sur [HD AVCHD].
- Le format d'enregistrement du son des films XAVC S est automatiquement réglé sur [Stéréo 2ch] et ne peut pas être modifié.

Niveau d'enr. audio

Vous pouvez régler le niveau d'enregistrement audio.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Microphone] - [Niveau d'enr. audio] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

Le niveau d’enregistrement audio est réglé automatiquement.

Manuel (±) :

Réglez le niveau d’enregistrement audio avec + pour l’augmenter et avec – pour le réduire.

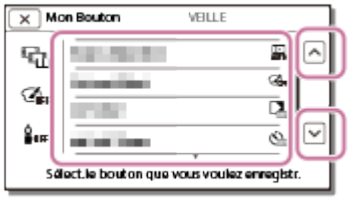
Note

- La valeur définie manuellement est réinitialisée chaque fois que vous basculez entre [Auto] et [Manuel].
- Lorsque [Niveau d'enr. audio] est réglé sur [Manuel], Zoom micro intégré bascule vers [Désact].
- Il est recommandé de porter un casque pour vérifier le niveau sonore.
- Lors d’un enregistrement à volume sonore élevé constant, réduisez au préalable le niveau d’enregistrement pour enregistrer le son dynamique.
- La limite est toujours active, quelle que soit la valeur du paramètre du niveau d’enregistrement.
- Lorsque vous utilisez un microphone dédié, fixé sur la griffe multi-interface, le réglage du niveau d’enregistrement n’est pas valide et vous ne pouvez pas régler le niveau d’enregistrement (HDR-CX625/CX675/PJ675).
- Après avoir réglé [Suppression ma voix] sur [Act], vous ne pouvez plus modifier le niveau d’enregistrement audio.

Mon Bouton

Vous pouvez attribuer à l’un de Mes boutons les fonctions que vous utilisez fréquemment lors de l’enregistrement.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Assistant prise d. vue] - [Mon Bouton].
2. Sélectionnez l’option de menu que vous souhaitez attribuer à Mon bouton à l’aide de ^ / v.



3. Sélectionnez l’un de Mes boutons auquel l’option du menu sera attribuée.

4. Sélectionnez OK.

---

[121] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Appareil/Microphone

Quadrillage

Vous pouvez afficher les lignes et vérifier que le sujet est horizontal ou vertical.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Assistant prise d. vue] - [Quadrillage] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

La grille ne s’affiche pas.

Act :

La grille s’affiche.

Astuce

- Si le sujet se trouve à un point d’intersection des lignes de la grille, la composition est équilibrée.
- Les lignes ne sont pas enregistrées.
- Le cadre externe des lignes de la grille présente la zone d’affichage d’un téléviseur non compatible avec l’affichage plein écran.

---

[122] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Appareil/Microphone

Réglage affichage

Vous pouvez définir la durée d’affichage des icônes ou des indicateurs sur l’écran LCD pendant l’enregistrement.

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Assistant prise d. vue] - [Réglage affichage] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

Affiche les éléments pendant environ 3 secondes.
Les touches d’enregistrement et de zoom de l’écran LCD sont affichées.

Act :

Affiche toujours les éléments. Les touches d’enregistrement et de zoom de l’écran LCD ne sont pas affichées.

Note

- Vous ne pouvez pas modifier le réglage des icônes ou des indicateurs sur l’écran LCD en mode de lecture.

Affich. niv. audio

Vous pouvez choisir d’afficher ou non l’indicateur de niveau audio. La forme de l’indicateur de niveau audio dépend du réglage [Mode audio].

1. MENU - [Caméra/Micro] - [Assistant prise d. vue] - [Affich. niv. audio] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

Affiche l’indicateur de niveau audio.

Désact :

N’affiche pas l’indicateur de niveau audio.

Mode ENR

Vous pouvez sélectionner la qualité d’image souhaitée pour les films AVCHD. La durée

d’enregistrement ou le type de support sur lequel les images peuvent être copiées peut varier, selon la qualité de film sélectionnée.

1. MENU - [Qualité image/ Taille] - [Mode ENR] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD], [50Mbps 50] est fixe pour [Mode ENR].
Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD] :

Qual. la+élevée FX :

HDR-CX450/CX455/CX485

Enregistre un film dans la qualité la plus élevée possible (en 60i (*)/50i (**)).

HDR-CX625/CX675/PJ675

Enregistre un film dans la qualité la plus élevée possible (en 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Qualité élevée FH :

HDR-CX450/CX455/CX485

Enregistre un film en qualité supérieure (en 60i (*)/50i (**)).

HDR-CX625/CX675/PJ675

Enregistre un film en qualité supérieure (en 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Standard HQ :

Enregistre un film en qualité standard (en 60i (*)/50i (**)).

Longue durée LP :

Enregistre un film long (en 60i (*)/50i (**)).

Qualité PS 60p(*)/Qualité PS 50p(**)

Enregistre un film en 60p (*)/50p (**).

* Dispositif compatible 1080 60i

** Dispositif compatible 1080 50i

Astuce

- Les types de supports sur lesquels les images peuvent être sauvegardées dépendent de la qualité d’image sélectionnée.
  - Qualité PS 60p (*)/Qualité PS 50p (**)/Qual. la+élevée FX :
    Carte mémoire, disque dur externe USB, Blu-ray discs
  - Qualité élevée FH/Standard HQ/Longue durée LP :
    Carte mémoire, disque dur externe USB, Blu-ray discs, disques d’enregistrement AVCHD

* Un dispositif compatible 1080 60i : [Qualité PS 60p] ne peut être sélectionné que si [Img. par seconde] est réglé sur [60p].

** Un dispositif compatible 1080 50i : [Qualité PS 50p] ne peut être sélectionné que si [Img. par seconde] est réglé sur [50p].

Img. par seconde

Vous pouvez sélectionner la fréquence d’image à utiliser pour enregistrer des films XAVC S ou AVCHD. Il est recommandé d’utiliser 60i(*) ou 50i(**) pour un enregistrement standard. Réglez d’abord [Img. par seconde], avant de régler [Mode ENR].

1. MENU - [Qualité image/ Taille] - [Img. par seconde] - réglage souhaité.
   - Les réglages de fréquence d’image disponibles varient selon le format d’enregistrement. Voyez ci-dessous.

Réglages de fréquence d’image disponibles

HDR-CX450/CX455/CX485

XAVC S HD :
60p(*)/50p(**)
30p(*)/25p(**)

AVCHD :
60i(*)/50i(**)
60p(*)/50p(**)

HDR-CX625/CX675/PJ675

XAVC S HD :
60p(*)/50p(**)
30p(*)/25p(**)
24p(*)

AVCHD :
60i(*)/50i(**)
60p(*)/50p(**)
24p(*)/25p(**)

Description des options de menu

60i(*)/50i(**) :
Il s’agit d’un réglage ordinaire pour l’enregistrement des films AVCHD.

60p(*)/50p(**) :
Vous pouvez enregistrer des films avec un volume de données deux fois supérieur à celui de 60i(*) ou 50i(**)/30p(*) ou 25p(**) par unité de temps. Lorsque vous lisez, sur un téléviseur,

un film enregistré avec ce réglage, le téléviseur doit être compatible avec la lecture de films 60p(*) ou 50p(**) et vous devez régler [Résolution HDMI] sur 1080p.

30p(*) :

Il est recommandé d'utiliser un trépied lorsque vous enregistrez des films avec ce réglage.

24p(*)/25p(**)(HDR-CX625/CX675/PJ675) :

Vous pouvez enregistrer des films offrant une atmosphère plus proche de celle du cinéma avec ce réglage. Lors de l'enregistrement de films avec ce réglage, l'utilisation d'un trépied est recommandée.

* Dispositif compatible 1080 60i

** Dispositif compatible 1080 50i

Note

- Le support sur lequel les images enregistrées peuvent être conservées dépend du réglage de [Mode ENR].

ENREG vidéo double

Vous pouvez activer ou désactiver le mode d'enregistrement double (enregistrement d'un film au format MP4 pendant l'enregistrement d'un film).

1. MENU - [Qualité image/ Taille] - [ENREG vidéo double] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

Enregistre un film MP4 pendant l'enregistrement d'un film HD.

Désact :

N'enregistre pas de film MP4 pendant l'enregistrement d'un film HD.

Note

- Lorsqu'une des conditions suivantes est remplie, [ENREG vidéo double] est réglé sur [Désact].
  - Lorsque [Mode ENR] est réglé sur [Qualité PS 60p (dispositif compatible 1080 60i)]/[Qualité PS 50p (dispositif compatible 1080 50i)].
  - Lorsque [Format fichier] est réglé sur [HD XAVC S HD] et que [Img. par seconde] est réglé sur 60p (dispositif compatible 1080 60i)/50p (dispositif compatible 1080 50i).
  - Durant [Diffus. cont. en direct]

– Durant [Comm. multicaméra]

- Lorsque [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act], il n’est pas possible de régler [SteadyShot] de [Actif intelligent].

Format fichier

Réglez le format d’enregistrement pour l’enregistrement et la lecture.

1. MENU - [Qualité image/ Taille] - [Format fichier] - réglage souhaité.

Description des options de menu

HD XAVC S HD :
Enregistre des images HD (haute définition) au format XAVC S.
Ce réglage est adapté pour visionner sur un téléviseur HD (haute définition). Il s’applique à la fois à l’enregistrement et à la lecture.

HD AVCHD :
Enregistre des images HD (haute définition) au format AVCHD.
Ce réglage est adapté pour visionner sur un téléviseur HD (haute définition) et enregistrer sur un Blu-ray disc. Il s’applique à la fois à l’enregistrement et à la lecture.

Taille Img

Vous pouvez sélectionner une taille pour les photos que vous allez prendre. Le nombre de photos que vous pouvez prendre diffère selon la taille d’image sélectionnée.

1. MENU - [Qualité image/ Taille] - [Taille Img] - réglage souhaité.
   - La taille d’image est définie conformément au format sélectionné comme [Format fichier].

16:9 L (9,2M)
4:3 L (6,9M) (*)
S (2,1M)

16:9
4:3 **S (VGA)** (*)

* Ne peut pas être sélectionné en mode d’enregistrement de films.

Note

- La taille d’image sélectionnée avec ce réglage est également appliquée aux photos prises avec la fonction Capture double.
- La technologie By Pixel Super Resolution est utilisée pour les photos de taille L enregistrées à l’aide de la fonction Capture double.

Contrôl. via smartph.

Vous pouvez utiliser votre smartphone comme une télécommande sans fil.

1. MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Contrôl. via smartph.].

Comm. multicaméra

Vous pouvez commander d’autres caméscopes connectés à ce produit par l’intermédiaire du Wi-Fi.
Pour des détails, consultez « Rubrique connexe ».

Diffus. cont. en direct

Vous pouvez diffuser en continu en direct des vidéos que vous prenez avec ce produit, vers un site de partage vidéo tel que Ustream par l’intermédiaire d’un routeur Wi-Fi ou d’un smartphone capable de partager la connexion Internet.
Pour des détails, consultez « Rubrique connexe ».

[132] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

Envoy. vers smartph.

Transférez sur votre smartphone des images enregistrées avec ce produit.

1. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
2. MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Envoy. vers smartph.].

Note

- Ne fermez pas l’écran LCD pendant le transfert des fichiers. Le transfert sera interrompu.

[133] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

Envoyer vers ordinat.

Transférez sur votre ordinateur des images enregistrées avec ce produit.

1. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
2. MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Envoyer vers ordinat.].

Note

- Ne fermez pas l’écran LCD pendant le transfert des fichiers. Le transfert sera interrompu.

[134] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

Visionner sur TV

Vous pouvez afficher des images sur un téléviseur compatible avec la fonction réseau en transférant des images de ce produit sans brancher ce dernier au téléviseur. Selon votre modèle de téléviseur, certains réglages peuvent être nécessaires avant de pouvoir lire les images sur celui-ci. Pour en savoir plus, consultez les modes d’emploi du téléviseur.

1. Appuyez sur sur ce produit pour passer en mode de lecture.
2. MENU - [Sans fil] - [Fonction] - [Visionner sur TV].

Note

- Ne fermez pas l’écran LCD pendant le transfert des fichiers. Le transfert sera interrompu.

Mode avion

Lorsque vous montez à bord d’un avion, vous pouvez désactiver temporairement la fonction Wi-Fi.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Mode avion] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

Réglage habituel.

Act ( ) :

Réglage à utiliser lorsque vous êtes à bord d’un avion.

Régl.comm. mult.cam

Vous pouvez définir la méthode de connexion de la Commande multicaméra.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Régl.comm. mult.cam] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Connexion unique :

Fait fonctionner une caméra.

Connexion multiple :

Fait fonctionner plusieurs caméras.

[137] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

ENREG vidéo pdt diff.

Pendant que des vidéos prises avec ce produit sont diffusées en continu en direct vers un site de partage tel que Ustream, elles peuvent être enregistrées sur le support d’enregistrement de ce produit.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [ENREG vidéo pdt diff.] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :
Enregistre les vidéos sur le support d’enregistrement de ce produit pendant la Diffusion en continu en direct.

Désact :
N’enregistre pas de vidéo sur le support d’enregistrement de ce produit pendant la Diffusion en continu en direct.

Note

- Si la mémoire interne ou la carte mémoire est saturée, l’enregistrement s’arrête automatiquement, mais pas la diffusion en continu.

[138] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

WPS Push

Si votre point d’accès possède une touche WPS, vous pouvez facilement l’enregistrer sur ce produit.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [WPS Push].
2. Appuyez sur la touche WPS du point d’accès que vous souhaitez enregistrer.

Note

- [WPS Push] exige que le point d’accès soit sécurisé par WPA ou WPA2 et que la

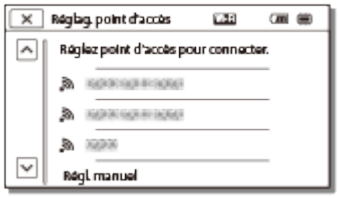
méthode du bouton-poussoir WPS soit prise en charge. Si la sécurité de votre point d’accès est réglée sur WEP ou s’il ne prend pas en charge la méthode du bouton-poussoir WPS, enregistrez-le manuellement.

- Pour en savoir plus sur les fonctions et les réglages pris en charge par votre point d’accès, consultez le mode d’emploi de votre point d’accès ou contactez l’administrateur de votre point d’accès.
- Selon les conditions environnantes, telles que d’éventuels obstacles présents entre ce produit et le point d’accès, la condition du signal, les matériaux qui composent les murs, etc., il est possible que les connexions ne puissent pas être établies ou que la distance de communication soit plus courte. Déplacez ce produit ou réduisez la distance qui le sépare du point d’accès.

Réglag. point d'accès

Vous pouvez enregistrer votre point d’accès manuellement. Avant de commencer, vérifiez le nom SSID, le mode de sécurité et le mot de passe du point d’accès. Le mot de passe est parfois prédéfini sur certains appareils. Pour en savoir plus, consultez les consignes d’utilisation du point d’accès ou contactez l’administrateur.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Réglag. point d'accès].
2. Sélectionnez le point d’accès que vous voulez enregistrer.



Le point d’accès choisi s’affiche :

Sélectionnez le point d’accès.

Le point d’accès choisi ne s’affiche pas :

Sélectionnez [Régl. manuel], puis entrez le nom SSID du point d’accès et sélectionnez ensuite le mode de sécurité.

3. Entrez le mot de passe et sélectionnez [Suiv.] - [Enregistrer].

- Les points d’accès sans l’icône 🔒 ne requièrent pas la saisie d’un mot de passe.

Autres options de réglage

En fonction de l’état ou de la méthode de réglage de votre point d’accès, d’autres options de réglage peuvent être proposées.

WPS PIN :

Affiche le code PIN à entrer sur le dispositif connecté.

Réglage adresse IP :

Sélectionnez [Auto] ou [Manuel].

Adresse IP :

Si vous saisissez l’adresse IP manuellement, entrez l’adresse fixe.

Masq. sous-réseau/Passerelle par défaut :

Lorsque vous réglez [Réglage adresse IP] sur [Manuel], entrez l’adresse IP et le masque de sous-réseau qui correspondent à votre environnement réseau.

Connexion Prioritaire :

Sélectionnez [Act] ou [Désact].

Note

- Pour donner la priorité au point d’accès enregistré, réglez [Connexion Prioritaire] sur [Act].

Astuce

- Pour connaître la méthode de saisie, consultez « Comment utiliser le clavier ».

Éditer Nom Dispositif

Vous pouvez modifier le nom du dispositif pour Wi-Fi Direct, etc.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Éditer Nom Dispositif].
2. Sélectionnez la zone de saisie, entrez le nom du dispositif et choisissez OK.

Astuce

- Pour connaître la méthode de saisie, consultez « Comment utiliser le clavier ».

[141] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

Affich. Adresse MAC

Affichez l’adresse MAC de ce produit.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Affich. Adresse MAC].
   - L’adresse MAC s’affiche.

[142] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

Réinit. SSID/MdP

Ce produit partage le SSID/mot de passe de [Connexion multiple] de [Régl.comm. mult.cam], [Envoy. vers smartph.] et [Contrôl. via smartph.] avec un dispositif qui a l’autorisation de se connecter.
Si vous voulez modifier le dispositif qui est autorisé à se connecter à ce produit, réinitialisez le SSID/mot de passe en suivant la procédure ci-dessous.

1. MENU - [Sans fil] - [Réglage] - [Réinit. SSID/MdP] - OK.

Note

- Après avoir réinitialisé le SSID/mot de passe, vous devez configurer à nouveau le smartphone.

[143] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Sans fil

Réinit. Info Réseau

Outre le SSID/mot de passe, vous pouvez aussi réinitialiser les informations du point d’accès, [Connexion unique] de [Régl.comm. mult.cam], [Réglages de la diffusion en continu] et [Réglages SNS] configurés dans « PlayMemories Home », etc.

1. - [Sans fil] - [Réglage] - [Réinit. Info Réseau].

MENU

Note

- Après la réinitialisation des informations de connexion, vous devez régler de nouveau le smartphone ou le point d’accès.
- En cas de Diffusion en continu en direct, vous devez reconfigurer les réglages à l’aide de « PlayMemories Home ».

Visualiser évènement

Vous pouvez lire des images enregistrées par date d’enregistrement (Visualiser évènement).

1. MENU - [Fonction lecture].

Supprimer

Vous pouvez supprimer les images inutiles.

1. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
2. Dans l’écran Visualiser évènement, sélectionnez HD / MP4, puis choisissez le format de film que vous souhaitez supprimer.
   - Une icône différente de HD peut s’afficher selon le réglage de [Format fichier] et le réglage du format de lecture des films.
3. MENU - [Éditer/Copier] - [Supprimer] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Plusieurs images :

Vous pouvez sélectionner les images à supprimer. Choisissez le type d’image que vous souhaitez supprimer, puis ajoutez ✓ aux images de votre choix et sélectionnez OK.

Tout dans évènement :

Vous pouvez supprimer simultanément toutes les images d'une date sélectionnée. Choisissez la date que vous souhaitez supprimer à l'aide de [⌃⌃]/[⌄⌄], puis sélectionnez [OK].

Note

- Lorsque [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act], des films aux formats MP4 et HD (XAVC S HD ou AVCHD) sont enregistrés sur le caméscope. Pour supprimer des films au format HD (XAVC S HD/AVCHD), répétez les étapes 1 à 3 pour chaque film à supprimer. Pour supprimer des films au format MP4, changez le format de lecture des films de [HD/MP4] à MP4 à l'étape 2, puis passez à l'étape 3.

Protéger

Protégez vos films et photos afin d'éviter toute suppression accidentelle. s'affiche sur les images protégées.

1. Appuyez sur le bouton de ce produit pour passer en mode de lecture.
2. Dans l'écran Visualiser évènement, sélectionnez [HD/MP4], puis choisissez le format de film que vous souhaitez protéger.
   - Une icône différente de HD peut s'afficher selon le réglage de [Format fichier] et le réglage du format de lecture des films.
3. [MENU] - [Éditer/Copier] - [Protéger] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Plusieurs images :

Vous pouvez sélectionner les images à protéger. Choisissez le type d'image que vous souhaitez protéger, puis ajoutez ✓ aux images de votre choix et sélectionnez [OK].

Régl. tt ds évènement :

Vous pouvez protéger simultanément toutes les images d'une date sélectionnée. Sélectionnez la date des images à protéger à l'aide de [⌃⌃]/[⌄⌄], puis sélectionnez [OK].

Ret. tt ds évènement :

Vous pouvez supprimer simultanément la protection de toutes les images d'une date sélectionnée. Choisissez la date des images pour lesquelles vous souhaitez ôter la protection à l'aide de [⌃⌃]/[⌄⌄], puis sélectionnez [OK].

Note

- Vous ne pouvez pas sélectionner plusieurs dates.

Copier (modèles avec mémoire interne)

Vous pouvez copier des images stockées sur le support d’enregistrement de ce produit. L’image originale ne sera pas supprimée une fois l’opération de copie effectuée. Après avoir sélectionné [Copier], vous êtes invité à sélectionner la source et la destination des images à copier. Sélectionnez l’option de votre choix.

1. MENU - [Éditer/Copier] - [Copier] - source et destination souhaitées pour les images - réglage souhaité.

Description des options de menu

Plusieurs images :

Vous pouvez sélectionner les images à copier.
Choisissez le type d’image que vous souhaitez copier, puis ajoutez ✓ aux images de votre choix et sélectionnez OK.

Tout dans évènement :

Vous pouvez copier simultanément toutes les images d’une date sélectionnée.
Choisissez la date des images que vous souhaitez copier à l’aide de ⏫/⏬, puis sélectionnez OK.

Note

- Ne fermez pas l’écran LCD lorsque vous copiez des fichiers. L’opération de copie sera interrompue.
- La première fois que vous enregistrez une image sur la carte mémoire, créez le fichier de base de données d’images en sélectionnant [Rép.f.base.don.img] - [Carte mémoire].
- Branchez ce produit sur une prise murale à l’aide de l’adaptateur secteur fourni pour éviter toute interruption d’alimentation en cours de copie.
- Vous ne pouvez pas copier des films au format XAVC S de la mémoire interne du caméscope vers la carte mémoire microSDHC.

Copie Directe

Vous pouvez enregistrer manuellement des images sur un disque dur externe USB lorsque celui-ci est raccordé à ce produit.

1. MENU - [Éditer/Copier] - [Copie Directe].

Note

- Vous pouvez effectuer cette opération lorsque ce produit est raccordé à un disque dur externe USB.

Sélection support (Modèles avec mémoire interne)

Vous pouvez sélectionner le support de votre choix pour l'enregistrement, la lecture et l'édition.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Sélection support] - support d'enregistrement souhaité.

Description des options de menu

Mémoire interne :

Permet d'enregistrer, de lire et d'éditer des images sur la mémoire interne.

Carte mémoire :

Permet d'enregistrer, de lire et d'éditer des images sur une carte mémoire.

Note

- Vous ne pouvez pas sélectionner un support d'enregistrement différent pour les films et les photos.

Informations support

Vous pouvez vérifier la durée d’enregistrement restante ainsi que l’estimation de l’espace libre et utilisé sur le support d’enregistrement.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Informations support] - support d’enregistrement que vous souhaitez afficher.

Note

- En raison de la zone de gestion des fichiers, l’indicateur d’espace utilisé ne sera jamais affiché à 0 %, même si vous exécutez [Formater].

Formater

Le formatage supprime tous les films et toutes les photos afin de libérer de l’espace d’enregistrement.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Formater] - support d’enregistrement souhaité et sélectionnez OK.

Note

- Branchez ce produit sur une prise murale à l’aide de l’adaptateur secteur fourni à cet effet.
- Afin d’éviter la perte d’images importantes, il est conseillé de les enregistrer avant de procéder au formatage du support d’enregistrement.
- Les films et photos protégés sont également supprimés.
- Veillez à ne pas effectuer une des opérations suivantes lorsque [Exécution en cours...] est affiché.
  - Ouvrir/fermer l’écran LCD.
  - Appuyer sur les boutons de ce produit.
  - Éjecter la carte mémoire de ce produit.
  - Débrancher l’adaptateur secteur.
  - Retirer la batterie.

Astuce

- Exécutez [Vide] pour éviter que les données de la mémoire interne soient récupérées. (Modèles avec mémoire interne)

Vide (Modèles avec mémoire interne)

Nous vous recommandons d’exécuter [Vide] avant de vous mettre ce produit au rebut ou le céder à un tiers, afin d’éviter toute divulgation de vos informations personnelles.

1. Branchez l’adaptateur secteur sur ce produit.
2. MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Formater] - [Mémoire interne] - [Vide].

Note

- Vous ne pouvez pas exécuter [Vide] si l’adaptateur secteur n’est pas branché sur la prise murale .
- Pour éviter la perte d’images importantes, vous devez les sauvegarder sur un ordinateur ou sur d’autres dispositifs avant d’exécuter [Vide].
- Débranchez tous les câbles à l’exception de l’adaptateur secteur. Ne débranchez pas l’adaptateur secteur pendant l’opération.
- Si vous interrompez l’exécution de [Vide] alors que [Exécution en cours...] est affiché, n’oubliez pas de finaliser l’opération en exécutant [Formater] ou [Vide] avant la prochaine utilisation de ce produit.

Rép.f.base.don.img

Réparez le fichier de la base de données des images le cas échéant, par exemple lorsque le message de réparation de la base de données des images s’affiche.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Rép.f.base.don.img] - support d’enregistrement souhaité et sélectionnez OK.

Numéro de fichier

Vous pouvez sélectionner le mode d’attribution du numéro de fichier des photos/films MP4.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Numéro de fichier] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Série :

Attribue les numéros de fichier des photos/films MP4 dans l’ordre croissant. Le numéro de fichier augmente à chaque enregistrement d’une photo/film MP4.
Même si la carte mémoire est remplacée par une autre, les numéros de fichier sont attribués dans l’ordre.

Réinitial. :

Attribue les numéros de fichier dans l’ordre, à la suite du numéro de fichier le plus élevé figurant sur le support d’enregistrement. Lorsque la carte mémoire est remplacée par une autre, les numéros de fichier sont attribués pour chaque carte mémoire.

Code données

Pendant la lecture, ce produit affiche les informations enregistrées automatiquement lors de l’enregistrement. Vous pouvez vérifier les informations suivantes.

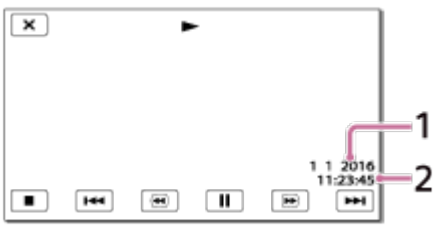
1. MENU - [Configuration] - [Réglages lecture] - [Code données] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Désact :

Le code de données n’est pas affiché.

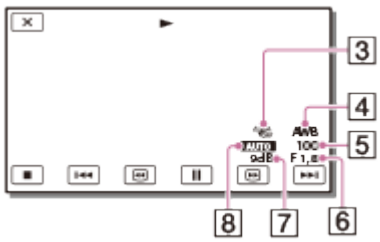
Date/heure :



1 Date
2 Heure

Données caméra :

Film



Photo

3 Fonction SteadyShot désactivée
4 Balance blancs
5 Vitesse d'obturateur
6 Ouverture relative
7 Gain
8 Luminosité
9 Exposition
10 Flash (HDR-CX625/CX675/PJ675)

Note

- Le code de données s’affiche sur l’écran du téléviseur si ce produit est raccordé au téléviseur.
- Suivant l’état du support d’enregistrement, [-- -- --] peut apparaître.

Réglages du volume

Vous pouvez régler le volume du son de lecture.

1. MENU - [Configuration] - [▶ Réglages lecture] - [Réglages du volume] - réglez le volume à l’aide de 🔉− / 🔉+.

Aj. interval. mouvmt

Permet de régler les intervalles de l’image rémanente d’une scène d’action.

1. MENU - [Configuration] - [► Réglages lecture] - [Aj. interval. mouvmt].
2. Réglez la valeur du paramètre pour les intervalles de l’image rémanente à l’aide de − / +.
3. Sélectionnez OK.

Téléch musi (Modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB)

Vous pouvez transférer des fichiers de musique, depuis des CD audio notamment. vers ce produit en le connectant à un ordinateur.

1. MENU - [Configuration] - [► Réglages lecture] - [Téléch musi].

Musique vide (Modèles avec prises d’ENTRÉE/SORTIE USB)

Vous pouvez supprimer tous les fichiers de musique stockés sur ce produit.

1. MENU - [Configuration] - [► Réglages lecture] - [Musique vide].

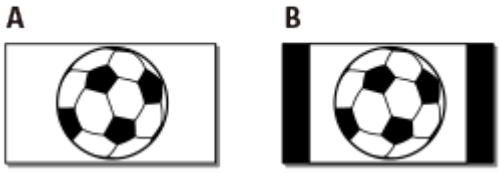
Type de téléviseur

Vous devez convertir le signal en fonction du format (horizontal ou vertical) du téléviseur connecté.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Type de téléviseur] - réglage souhaité.

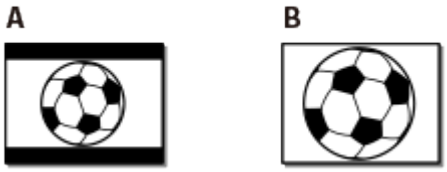
Description des options de menu

16:9 :
Sélectionnez ce réglage pour visionner vos films sur un téléviseur 16:9 (grand écran).



A : Images enregistrées en mode 16:9 (grand écran)
B : Images enregistrées en mode 4:3

4:3 :
Sélectionnez ce réglage pour visionner vos films et vos photos sur un téléviseur 4:3 standard.



A : Images enregistrées en mode 16:9 (grand écran)
B : Images enregistrées en mode 4:3

Résolution HDMI

Sélectionnez la résolution de sortie des images lorsque vous raccordez ce produit à un téléviseur à l’aide du câble HDMI.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Résolution HDMI] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

Adapte automatiquement le signal de sortie en fonction du téléviseur.

1080p :

Reproduit le signal 1080p.

1080i :

Reproduit le signal 1080i.

720p :

Reproduit le signal 720p.

COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez ce produit à un téléviseur compatible BRAVIA Sync à l’aide d’un câble HDMI, vous pouvez visionner des films sur ce produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers ce dernier.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [COMMANDE HDMI] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

Permet d’utiliser la télécommande du téléviseur avec ce produit.

Désact :

Désactive la fonction permettant d’utiliser la télécommande du téléviseur avec ce produit.

Connexion USB

Sélectionnez cette option lorsque la connexion USB ne peut pas être établie, même si vous raccordez ce produit à un dispositif externe à l’aide du câble USB.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Connexion USB].

Régl. connexion USB

Vous pouvez régler le mode de transfert USB pour raccorder ce produit à un ordinateur ou à tout autre dispositif USB.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Régl. connexion USB] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Auto :

Ce produit sélectionne automatiquement le mode de transfert USB en fonction du dispositif connecté.

MTP :

Il s’agit d’un mode de transfert USB compatible avec certains types d’ordinateurs.

Mass Storage :

Il s’agit d’un mode de transfert USB compatible avec de nombreux types de dispositifs USB.

Note

- Lorsque ce produit est raccordé à un dispositif externe en mode [MTP], les fichiers d’image sont affichés avec la date d’enregistrement. Toutefois, certaines informations contenues dans les fichiers d’image ne peuvent pas être affichées sur le dispositif raccordé. Pour importer des images de ce produit sur votre ordinateur, utilisez le logiciel PlayMemories Home.
- Si la fenêtre « Device Stage* » ne s’ouvre pas lorsque vous raccordez ce produit à un ordinateur fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, réglez [Régl. connexion USB] sur [Auto].

  *« Device Stage » est une menu de Windows 7 ou Windows 8 utilisé pour gérer les dispositifs (caméscope, appareil photo, etc.) connectés à l’ordinateur.

Alimentation USB

Choisissez si vous souhaitez utiliser la fonction d’alimentation USB lorsque ce produit est raccordé à un dispositif USB tel qu’un ordinateur.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Alimentation USB].

Description des options de menu

Act :

L’alimentation est fournie par l’intermédiaire du câble USB lorsque celui-ci est connecté.

Désact :

Aucune alimentation n’est fournie par le câble USB lorsque celui-ci est connecté.

Note

- Si vous avez modifié ce réglage lorsque le câble USB était raccordé à un dispositif USB, débranchez le câble USB, puis rebranchez-le sur le dispositif.
- Le réglage de [Alimentation USB] ne fonctionne que si le produit est raccordé à un dispositif USB compatible avec l’alimentation normalisée de 500 mA.
- Seules les fonctions de lecture sont disponibles lorsque ce produit est branché sur un dispositif USB compatible avec l’alimentation normalisée de 500 mA.

---

[166] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité avec les dispositifs externes en limitant les fonctions de la connexion USB.

1. MENU - [Configuration] - [⇄Connexion] - [Réglage USB LUN] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Multiple :

Utilisez ce réglage pour les opérations habituelles.

Unique :

Essayez ce réglage uniquement si vous ne parvenez pas à vous connecter à un appareil externe.

---

[167] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Bip

Vous pouvez activer ou désactiver la mélodie qui signale le début/la fin de l’enregistrement, ou de l’utilisation de ce produit.

1. MENU - [Configuration] - [🔧 Réglages généraux] - [Bip] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :
Active la fonction mélodie.

Désact :
Désactive la fonction mélodie.

---

[168] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Luminosité d'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l’écran LCD.

1. MENU - [Configuration] - [🔧 Réglages généraux] - [Luminosité d'écran] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Normal :
Réglage normal (luminosité normale).

Clair :
Sélectionnez cette option si l’écran LCD n’est pas assez lumineux. Ce réglage n’affecte d’aucune façon les images enregistrées.

- Lorsque vous utilisez l’adaptateur secteur, [Luminosité d'écran] est automatiquement réglé sur [Clair].

---

[169] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Allumer par l'écran

Choisissez si vous souhaitez mettre ce produit sous/hors tension en ouvrant ou en fermant l’écran LCD.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Allumer par l'écran] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

Permet de mettre ce produit sous/hors tension lorsque vous ouvrez ou fermez l’écran LCD.

Désact :

Sélectionnez cette option si vous souhaitez fermer l’écran LCD pendant l’enregistrement.

---

[170] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Language Setting

Vous pouvez sélectionner la langue à utiliser sur l’écran LCD.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Language Setting] - réglage souhaité.

---

[171] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Calibration

Utilisez cette fonction si les touches de l’écran tactile ne fonctionnent pas correctement.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Calibration].
2. Appuyez 3 fois sur « × » sur l’écran LCD avec le coin de la carte mémoire ou un objet similaire.

Note

- Si vous n’avez pas appuyé au bon endroit, recommencez l’étalonnage.
- N’utilisez pas d’objet très pointu pour effectuer l’étalonnage. Vous risqueriez d’endommager l’écran LCD.
- Vous ne pouvez pas étalonner l’écran LCD si vous l’avez tourné ou fermé lorsqu’il était orienté vers l’extérieur.

Astuce

- Sélectionnez [Annuler] pour annuler l’étalonnage.

Informations batterie

Vous pouvez vérifier l’estimation de la capacité restante de la batterie.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Informations batterie].

Économie d'énergie

Vous pouvez modifier les paramètres du rétroéclairage de l’écran LCD et l’état de l’alimentation de ce produit.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Économie d'énergie].

Description des options de menu

Standard :
Le rétroéclairage de l’écran LCD s’éteint automatiquement si vous laissez ce produit inutilisé pendant 1 minute environ. Ce produit s’éteint automatiquement si vous ne l’utilisez pas pendant plus de 2 minutes environ.

Max :
Le rétroéclairage de l’écran LCD s’assombrit automatiquement si vous n’utilisez pas ce produit pendant plus de 15 secondes environ. Ce produit s’éteint automatiquement si vous ne l’utilisez pas pendant plus de 1 minute environ.

Désact :
Le rétroéclairage de l’écran LCD est toujours très lumineux. Ce produit ne s’éteint pas

automatiquement.

[174] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Initialiser

Tous les paramètres sont rétablis selon leurs valeurs par défaut.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Initialiser] - OK.

Astuce

- Même si vous utilisez cette fonction, tous les films et toutes les photos sont conservés.

[175] Mode d’emploi | Utilisation des menus | Configuration

Mode Démo

Lorsqu’un adaptateur secteur (vendu séparément) est raccordé à la prise DC IN de ce produit et que celui-ci n’est pas utilisé pendant un certain temps en mode d’enregistrement de films ou en mode Visualiser évènement, la lecture d’un film de démonstration démarre.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Mode Démo] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Act :

Effectue les réglages pour la lecture du film de démonstration.

Désact :

La démonstration n’apparaît pas.

Note

- Par défaut, le film de démonstration protégé est préenregistré dans Visualiser évènement. Si vous supprimez le film de démonstration, vous ne pourrez plus le récupérer (HDR-PJ675).
- Un film que vous avez enregistré sera défini comme film de démonstration s’il répond à toutes les conditions suivantes.

– Le film est protégé.
– Le film est le premier qui a été enregistré.
– Le film est enregistré sur la mémoire interne.
– Le film est enregistré au format AVCHD.

- La lecture du film de démonstration s’interrompt dès que vous utilisez ce produit.

Version

Vous pouvez afficher la version du logiciel de ce produit.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Version].

Régl. date&heure

Réglez les paramètres de date et d’heure.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages horloge] - [Régl. date&heure] - réglage souhaité.

Description des options de menu

Format date&heure :

Vous pouvez sélectionner l’ordre dans lequel le jour, le mois et l’année s’affichent.

Heure été :

Permet de régler l’horloge sur l’heure d’été. L’horloge est réglée pour avancer de 1 heure.

Date&heure :

Vous pouvez régler l’horloge.

Réglage zone

Vous pouvez changer de fuseau horaire sans arrêter l’horloge. Sélectionnez votre fuseau horaire local lorsque vous utilisez ce produit dans d’autres fuseaux horaires.

1. MENU - [Configuration] - [Réglages horloge] - [Réglage zone] - [Local] - réglage souhaité.

Astuce

- Vous pouvez définir un autre lieu comme [Destination].

Durée de charge

Durée approximative de charge (min.) complète d’une batterie entièrement déchargée.

Avec l’adaptateur secteur

NP-FV50 (fournie) :

165 min

NP-FV70 :

260 min

NP-FV100A :

420 min

Avec l’ordinateur

NP-FV50 (fournie) :

305 min

NP-FV70 :

555 min

NP-FV100A :

930 min

Astuce

- Les durées de charge indiquées dans le tableau ci-dessus sont valables lorsque ce produit est chargé à une température ambiante de 25 °C (77 °F). Lorsque vous chargez la batterie, il est préférable que la température ambiante soit comprise entre 10 °C et 30 °C

(50 °F à 86 °F).

- Les temps de charge sont mesurés sans le câble de connexion USB.

Durée d’enregistrement escomptée avec chaque batterie

La durée d’enregistrement approximative avec chaque batterie est indiquée ci-dessous.

HDR-CX450/CX455/CX485

Durée d’enregistrement continu

NP-FV50 (fournie) :

155 min

NP-FV70 :

325 min

NP-FV100A :

650 min

Durée d’enregistrement moyenne

NP-FV50 (fournie) :

75 min

NP-FV70 :

160 min

NP-FV100A :

325 min

HDR-CX625/CX675/PJ675

Durée d’enregistrement continu

NP-FV50 (fournie) :

150 min

NP-FV70 :

315 min

NP-FV100A :

625 min

Durée d’enregistrement moyenne

NP-FV50 (fournie) :

75 min

NP-FV70 :

155 min

NP-FV100A :

310 min

Astuce

- Chaque durée d’enregistrement est mesurée avec les réglages suivants.
  - Lorsque [Format fichier] est réglé sur [AVCHD] et que [Mode ENR] est réglé sur [Qualité élevée FH]
  - [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act]
- Les durées sont mesurées lorsque ce produit est utilisé à une température de 25 °C (77 °F). Une température comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) est recommandée.
- Le temps d’enregistrement et de lecture sera réduit en fonction des conditions dans lesquelles vous utilisez ce produit, notamment lorsque la température est basse.

Temps de lecture escompté avec chaque batterie

Le temps de lecture approximatif avec chaque batterie est indiqué ci-dessous.

HDR-CX450/CX455/CX485

NP-FV50 (fournie) :

240 min

NP-FV70 :

490 min

NP-FV100A :

980 min

HDR-CX625/CX675/PJ675

NP-FV50 (fournie) :

240 min

NP-FV70 :

490 min

NP-FV100A :

980 min

---

[182] Mode d’emploi │ Durée de chargement/d’enregistrement pour les films/le nombre de photos pouvant être enregistrées │ Durée souhaitée pour l’enregistrement d’un film et nombre attendu de photos enregistrables pour la mémoire interne

Remarques sur l’enregistrement de films

Consultez les précautions suivantes relatives à l’enregistrement de films.

Note

- La durée d’enregistrement disponible peut varier selon les conditions d’enregistrement et le sujet ainsi que [Mode ENR].
- Vous pouvez enregistrer des films contenant jusqu’à 9 999 scènes au format XAVC S ou 3 999 scènes au format AVCHD. Et au total, vous pouvez enregistrer jusqu’à 40 000 films et photos MP4.
- La durée maximale d’enregistrement en continu pour un film est d’environ 13 heures.
- Ce produit utilise le format VBR (Variable Bit Rate) pour adapter automatiquement la qualité de l’image en fonction de la scène enregistrée. Cette technologie peut avoir un impact sur la durée d’enregistrement. Les films contenant des mouvements rapides et des images complexes sont enregistrés à un débit binaire supérieur, ce qui réduit la durée d’enregistrement.

---

[183] Mode d’emploi │ Durée de chargement/d’enregistrement pour les films/le nombre de photos pouvant être enregistrées │ Durée souhaitée pour l’enregistrement d’un film et nombre attendu de photos enregistrables pour la mémoire interne

Durée d’enregistrement escomptée des films (modèles avec mémoire interne)

La durée d’enregistrement escomptée quand vous enregistrez dans la mémoire interne est indiquée ci-dessous.

HDR-CX455

HD XAVC S HD

Img. par seconde	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
60p (*)/50p (**)	Désact	15 min (15 min)
30p (*)/25p (**)	Act	15 min (15 min)
	Désact	15 min (15 min)

AVCHD

Mode ENR	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
Qualité PS 60p (*)/Qualité PS 50p (**)	Désact	35 min (35 min)
Qual. la+élevée FX	Act	35 min (35 min)
	Désact	40 min (40 min)
Qualité élevée FH	Act	45 min (45 min)
	Désact	55 min (55 min)
Standard HQ	Act	1 h 15 min (1 h 00 min)
	Désact	1 h 40 min (1 h 15 min)
Longue durée LP	Act	1 h 50 min (1 h 35 min)
	Désact	2 h 55 min (2 h 25 min)

HDR-CX485

XAVC S HD

Img. par seconde	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
60p (*)/50p (**)	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)
30p (*)/25p (**)	Act	1 h 10 min (1 h 10 min)
	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)

AVCHD

Mode ENR	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
Qualité PS 60p (*)/Qualité PS 50p (**)	Désact	2 h 30 min (2 h 30 min)
Qual. la+élevée FX	Act	2 h 35 min (2 h 35 min)
	Désact	3 h 00 min (3 h 00 min)
Qualité élevée FH	Act	3 h 25 min (3 h 25 min)
	Désact	4 h 05 min (4 h 05 min)
Standard HQ	Act	5 h 20 min (4 h 20 min)
	Désact	7 h 10 min (5 h 25 min)
Longue durée LP	Act	7 h 50 min (6 h 55 min)
	Désact	12 h 25 min (10 h 10 min)

HDR-CX675/PJ675

XAVC S HD

Img. par seconde	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
60p (*)/50p (**)	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)
30p (*)/25p (**)	Act	1 h 10 min (1 h 10 min)
	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)
24p (*)	Act	1 h 10 min (1 h 10 min)
	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)

AVCHD

Mode ENR	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée

Qualité PS 60p (*)/Qualité PS 50p (**)	Désact	2 h 30 min (2 h 30 min)
Qual. la+élevée FX	Act	2 h 35 min (2 h 35 min)
	Désact	3 h 00 min (3 h 00 min)
Qualité élevée FH	Act	3 h 25 min (3 h 25 min)
	Désact	4 h 05 min (4 h 05 min)
Standard HQ	Act	5 h 20 min (4 h 20 min)
	Désact	7 h 10 min (5 h 25 min)
Longue durée LP	Act	7 h 50 min (6 h 55 min)
	Désact	12 h 25 min (10 h 10 min)

* Dispositif compatible 1080 60i

** Dispositif compatible 1080 50i

Note

- La durée indiquée entre parenthèses correspond à la durée d’enregistrement minimale.
- Si vous souhaitez atteindre la durée d’enregistrement maximale, vous devez supprimer le film de démonstration présent sur ce produit (HDR-PJ675).

Nombre escompté de photos enregistrables (modèles avec mémoire interne)

Le nombre d’images pouvant être enregistrées en mémoire interne est indiqué ci-dessous. Vous pouvez enregistrer globalement jusqu’à 40 000 photos et films MP4.

Remarques sur l’enregistrement de films

Consultez les précautions suivantes relatives à l’enregistrement de films.

Note

- La durée d’enregistrement disponible peut varier selon les conditions d’enregistrement et le sujet ainsi que [Mode ENR].
- Vous pouvez enregistrer des films contenant jusqu’à 9 999 scènes au format XAVC S ou 3 999 scènes au format AVCHD. Et au total, vous pouvez enregistrer jusqu’à 40 000 films et photos MP4.
- La durée maximale d’enregistrement en continu pour un film est d’environ 13 heures.
- Ce produit utilise le format VBR (Variable Bit Rate) pour adapter automatiquement la qualité de l’image en fonction de la scène enregistrée. Cette technologie peut avoir un impact sur la durée d’enregistrement. Les films contenant des mouvements rapides et des images complexes sont enregistrés à un débit binaire supérieur, ce qui réduit la durée d’enregistrement.

Durée d’enregistrement escomptée des films

La durée d’enregistrement escomptée des films quand vous enregistrez sur une carte mémoire est indiquée ci-dessous.

16 Go

HD XAVC S HD

Img. par seconde	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
60p (*1)/50p (*2)	Désact	35 min (35 min)
30p (*1)/25p (*2)	Act	35 min (35 min)
	Désact	35 min (35 min)

24p (*1) (*3)	Act	35 min (35 min)
	Désact	35 min (35 min)

AVCHD

Mode ENR	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
Qualité PS 60p (*1)/Qualité PS 50p (*2)	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)
Qual. la+élevée FX	Act	1 h 15 min (1 h 15 min)
	Désact	1 h 25 min (1 h 25 min)
Qualité élevée FH	Act	1 h 40 min (1 h 40 min)
	Désact	2 h 00 min (2 h 00 min)
Standard HQ	Act	2 h 35 min (2 h 05 min)
	Désact	3 h 30 min (2 h 40 min)
Longue durée LP	Act	3 h 50 min (3 h 20 min)
	Désact	6 h 05 min (5 h 00 min)

32 Go

XAVC S HD

Img. par seconde	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
60p (*1)/50p (*2)	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)
30p (*1)/25p (*2)	Act	1 h 10 min (1 h 10 min)
	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)
24p (*1) (*3)	Act	1 h 10 min (1 h 10 min)
	Désact	1 h 15 min (1 h 15 min)

AVCHD

Mode ENR	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
Qualité PS 60p (*1)/Qualité PS 50p (*2)	Désact	2 h 30 min (2 h 30 min)
Qual. la+élevée FX	Act	2 h 35 min (2 h 35 min)
	Désact	2 h 55 min (2 h 55 min)
Qualité élevée FH	Act	3 h 20 min (3 h 20 min)
	Désact	4 h 00 min (4 h 00 min)
Standard HQ	Act	5 h 20 min (4 h 15 min)
	Désact	7 h 05 min (5 h 25 min)
Longue durée LP	Act	7 h 45 min (6 h 50 min)
	Désact	12 h 20 min (10 h 05 min)

64 Go

XAVC S HD

Img. par seconde	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
60p (*1)/50p (*2)	Désact	2 h 35 min (2 h 35 min)
30p (*1)/25p (*2)	Act	2 h 25 min (2 h 25 min)
	Désact	2 h 35 min (2 h 35 min)
24p (*1) (*3)	Act	2 h 25 min (2 h 25 min)
	Désact	2 h 35 min (2 h 35 min)

AVCHD

Mode ENR	ENREG vidéo double	Durée d’enregistrement escomptée
Qualité PS 60p (*1)/Qualité PS 50p (*2)	Désact	5 h 05 min (5 h 05 min)
Qual. la+élevée FX	Act	5 h 15 min (5 h 15 min)
	Désact	6 h 00 min (6 h 00 min)
Qualité élevée FH	Act	6 h 50 min (6 h 50 min)
	Désact	8 h 10 min (8 h 10 min)
Standard HQ	Act	10 h 45 min (8 h 40 min)
	Désact	14 h 20 min (10 h 55 min)
Longue durée LP	Act	15 h 40 min (13 h 45 min)
	Désact	24 h 50 min (20 h 20 min)

*1 Dispositif compatible 1080 60i

*2 Dispositif compatible 1080 50i

*3 HDR-CX625/CX675/PJ675

Note

- Avec utilisation d’une carte mémoire Sony.
- La durée indiquée entre parenthèses correspond à la durée d’enregistrement minimale.

Nombre escompté de photos enregistrables

Le nombre d’images pouvant être enregistrées sur une carte mémoire est indiqué ci-dessous.

Pour l’enregistrement d’images 9,2 M

16 Go :

3 450 images

32 Go :

7 000 images

64 Go :

13 500 images

Note

- Avec utilisation d’une carte mémoire Sony.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées sur une carte mémoire est indiqué pour la taille d’image maximale de ce produit. Le nombre réel de photos pouvant être enregistrées s’affiche sur l’écran LCD pendant l’enregistrement.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées sur la carte mémoire peut varier selon les conditions d’enregistrement.
- Le système de traitement d’image unique BIONZ X de Sony offre une résolution d’images fixes équivalente aux tailles décrites.

Débit binaire et résolution en pixels

La liste suivante indique le débit binaire, la résolution en pixels et le format d’image de chaque mode d’enregistrement pour les films (vidéo + audio, etc.).

XAVC S HD :

Environ 50 Mbit/s

1 920 × 1 080 pixels/60p(*) ou 1 920 × 1 080 pixels/50p(**), 16:9

1 920 × 1 080 pixels/30p(*) ou 1 920 × 1 080 pixels/25p(**), 16:9

1 920 × 1 080 pixels/24p(*), 16:9 (HDR-CX625/CX675/PJ675)

AVCHD :

PS : 28 Mbit/s max

1 920 x 1 080 pixels/60p(*) ou 1 920 × 1 080 pixels/50p(**), AVC HD 28 M (PS), 16:9

FX : 24 Mbit/s max.

1 920 x 1 080 pixels/60i(*) ou 1 920 x 1 080 pixels/50i(**), AVC HD 24 M (FX), 16:9

1 920 x 1 080 pixels/24p(*) ou 1 920 x 1 080 pixels/25p(**), AVC HD 24 M (FX), 16:9 (HDR-CX625/CX675/PJ675)

FH : environ 17 Mbit/s (moyenne)

1 920 x 1 080 pixels/60i(*) ou 1 920 x 1 080 pixels/50i(**), AVC HD 17 M (FH), 16:9

1 920 x 1 080 pixels/24p(*) ou 1 920 x 1 080 pixels/25p(**), AVC HD 17 M (FH), 16:9 (HDR-CX625/CX675/PJ675)

HQ : environ 9 Mbit/s (moyenne)

1 440 x 1 080 pixels/60i(*) ou 1 440 x 1 080 pixels/50i(**), AVC HD 9 M (HQ), 16:9

LP : environ 5 Mbit/s (moyenne)

1 440 x 1 080 pixels/60i(*) ou 1 440 x 1 080 pixels/50i(**), AVC HD 5 M (LP), 16:9

MP4 :

environ 3 Mbit/s (moyenne)

1 280 x 720 pixels/30p(*), 16:9

1 280 x 720 pixels/24p (*) ou 1 280 x 720 pixels/25p (**), 16:9 (HDR-CX625/CX675/PJ675)

* Dispositif compatible 1080 60i

** Dispositif compatible 1080 50i

Résolution en pixels et format d’image

Résolution en pixels et format d’image des photos.

Mode d’enregistrement de photos, Capture double :

4 032 × 2 272 points/16:9
3 024 × 2 272 points/4:3
1 920 × 1 080 points/16:9
640 × 480 points/4:3

Capture d’une photo à partir d’un film :

1 920 × 1 080 points/16:9

À propos du format AVCHD

Qu’est-ce que le format AVCHD ?

Le format AVCHD est un format de caméscope numérique haute définition utilisé pour enregistrer un signal haute définition (HD) à l’aide d’une technologie efficace de codage par

compression de données. Le format MPEG-4 AVC/H.264 sert à compresser les données vidéo et le système Dolby Digital ou PCM linéaire est utilisé pour compresser les données audio.
La capacité de compression des images du format MPEG-4 AVC/H.264 est supérieure à celle du format de compression d'images traditionnel.

Astuce

- Le format AVCHD utilisant une technologie de codage par compression de données, l'image peut être altérée dans les scènes où l'image, les angles de champ, la luminosité, etc. changent radicalement, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

À propos de la carte mémoire

- La compatibilité d'une carte mémoire formatée par un ordinateur (système d'exploitation Windows/Mac) n'est pas garantie avec ce produit.
- La vitesse de lecture et d'écriture des données peut varier en fonction de la combinaison de la carte mémoire et de l'appareil compatible avec la carte mémoire que vous utilisez.
- Les données peuvent être endommagées ou perdues dans les cas suivants (aucune compensation ne sera accordée) :
  - si vous éjectez la carte mémoire ou mettez ce produit hors tension pendant la lecture ou l'écriture des fichiers d'image sur la carte mémoire (lorsque le témoin d'accès est allumé ou clignote) ;
  - si vous utilisez la carte mémoire près d'aimants ou de champs magnétiques.
- Il est recommandé de faire une copie de sauvegarde des données importantes sur le disque dur d'un ordinateur.
- N'apposez pas d'étiquette ou d'autre objet similaire sur la carte mémoire ou l'adaptateur de carte mémoire.
- Ne touchez pas et ne laissez pas d'objets métalliques entrer en contact avec les bornes.
- Ne pliez pas la carte mémoire, ne la faites pas tomber et ne la soumettez pas à des chocs violents.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- La carte mémoire ne doit pas être humidifiée.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée des jeunes enfants. Un enfant risquerait de l'avaler.
- N'insérez rien d'autre qu'une carte mémoire de taille compatible dans le logement de carte mémoire. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.
- N'utilisez pas et ne rangez pas la carte mémoire dans les endroits suivants :
  - lieux soumis à des températures très élevées, comme dans un véhicule stationné au soleil ;
  - lieux exposés aux rayons directs du soleil ;
  - lieux exposés à une forte humidité ou à des gaz corrosifs.

À propos de la compatibilité des données d’image

- Les fichiers de données d’image enregistrés sur une carte mémoire par ce produit sont conformes à la norme universelle « Design rule for Camera File system » établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Si vous ne parvenez pas à utiliser des cartes mémoire qui ont servi sur un autre dispositif , formatez-les avec ce produit. Notez cependant que le formatage supprime toutes les informations présentes sur la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne puissiez pas lire les images sur ce produit :
  - si les données d’image ont été modifiées sur votre ordinateur ;
  - si les données d’image ont été enregistrées avec un autre appareil.

À propos du Memory Stick

Memory Stick Micro :

Enregistrement/lecture : non pris en charge

Memory Stick Micro (Mark2) :

Enregistrement/lecture : pris en charge(*)

* Excepté pour le format XAVC S

- Ce produit ne prend pas en charge le transfert de données parallèle 8 bits, mais bien le transfert de données parallèle 4 bits, à l’instar du Memory Stick PRO Duo.
- Ce produit ne permet pas l’enregistrement ou la lecture de données qui utilisent la technologie MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d’auteur qui enregistre et transfère le contenu dans un format crypté.
- Les films enregistrés sur des cartes mémoire SDXC ne peuvent pas être importés ou lus sur des ordinateurs ou des dispositifs AV qui ne prennent pas en charge le système de fichiers exFAT(*), lorsque ce produit est raccordé à ces dispositifs à l’aide du câble USB. Vérifiez au préalable si le dispositif auquel vous envisagez de vous connecter prend bien en charge le système exFAT. Si vous raccordez un dispositif qui ne prend pas en charge le système exFAT et si l’écran de formatage apparaît, ne procédez pas au formatage. Toutes les données enregistrées seront perdues.
  * exFAT est un système de fichiers utilisé pour les cartes mémoire SDXC.

Ce produit fonctionne uniquement avec une batterie InfoLITHIUM de la série V. Les batteries InfoLITHIUM de la série V portent le symbole .

Qu’est-ce qu’une batterie InfoLITHIUM ?

- Une batterie InfoLITHIUM est une batterie aux ions de lithium capable de communiquer à un adaptateur secteur/chargeur (vendu séparément) des informations relatives aux conditions de fonctionnement de ce produit.
- La batterie InfoLITHIUM calcule la consommation énergétique en fonction des conditions d’utilisation de ce produit et affiche l’autonomie restante de la batterie, exprimée en minutes.

Mise en charge de la batterie

- Veillez à charger la batterie avant d’utiliser ce produit.
- Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) jusqu’à ce que le témoin POWER/CHG (charge) s’éteigne. Si vous chargez la batterie en dehors de cette plage de température, il se peut que vous ne puissiez pas la charger correctement.
- Le témoin POWER/CHG (charge) clignote pendant la charge dans les cas suivants.
  - La batterie n’est pas correctement insérée.
  - La batterie est endommagée.
  - La température de la batterie est faible.
    Retirez la batterie de ce produit et mettez-la dans un endroit chaud.
  - La température de la batterie est élevée.
    Retirez la batterie de ce produit et mettez-la dans un endroit frais.

Utilisation efficace de la batterie

- Les performances de la batterie diminuent lorsque la température ambiante est égale ou inférieure à 10 °C (50 °F) et son autonomie diminue. Si cela se produit, suivez l’une des procédures recommandées ci-dessous pour prolonger l’autonomie de la batterie :
  - Glissez la batterie dans une poche pour la réchauffer et installez-la dans ce produit juste avant de l’utiliser.
  - Utilisez une batterie de grande capacité : NP-FV70/NP-FV100A (vendue séparément).
- L’emploi fréquent de l’écran LCD ou la lecture, l’avance rapide et le rembobinage répétés entraînent une usure rapide de la batterie.
- Veillez à fermer l’écran LCD lorsque vous n’utilisez pas ce produit pour enregistrer ou lire des données. La batterie est également sollicitée lorsque ce produit est en mode de pause d’enregistrement ou de pause de lecture.
- Emportez toujours quelques batteries de rechange pour disposer d’un temps d’enregistrement suffisant (2 à 3 fois le temps prévu) et pouvoir faire des essais avant l’enregistrement proprement dit.
- Conservez la batterie à l’abri de l’eau. La batterie n’est pas étanche.

Remarques sur l’indicateur d’autonomie restante de la batterie

- Lorsque l’alimentation est coupée alors que l’indicateur d’autonomie restante indique que la batterie est suffisamment chargée pour pouvoir fonctionner, rechargez de nouveau la batterie entièrement. L’autonomie restante de la batterie s’affichera alors correctement. Notez cependant que les valeurs correctes de l’autonomie restante de la batterie ne sont pas remises à jour si la batterie est utilisée pendant une longue période à des températures élevées, si elle reste longtemps en pleine charge ou si elle est utilisée fréquemment.
- En fonction des conditions de fonctionnement ou de la température ambiante, l’icône qui indique que la batterie est faible peut clignoter, même s’il reste encore 20 minutes d’autonomie.

Remarques sur le stockage de la batterie

- Si vous utilisez rarement la batterie, chargez-la complètement et utilisez-la une fois par an sur ce produit afin de préserver son bon fonctionnement. Pour stocker la batterie, retirez-la de ce produit et rangez-la dans un endroit frais et sec.
- Pour décharger complètement la batterie sur ce produit, sélectionnez MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Économie d'énergie] - [Désact] et laissez le produit en mode de veille d’enregistrement jusqu’à ce qu’il se mette hors tension.

Remarques sur la durée de vie de la batterie

- La capacité de la batterie diminue avec le temps et l’usage. Si les intervalles entre les charges deviennent très courts, il peut être nécessaire de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de vie d’une batterie varie en fonction des conditions de stockage, de fonctionnement et de l’environnement.

Utilisation et entretien

À propos de l’enregistrement

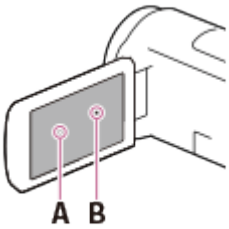
- Avant le début d’un enregistrement, testez cette fonction pour vous assurer que l’image et le son sont enregistrés sans problème.
- Aucune compensation relative au contenu de l’enregistrement ne sera accordée, même si l’enregistrement ou la lecture se révèle impossible en raison d’un mauvais fonctionnement de ce produit, du support d’enregistrement, etc.
- Les systèmes de télévision couleur sont différents d’un pays ou d’une région à l’autre.

Pour visionner vos enregistrements sur un téléviseur, celui-ci doit prendre en charge le format de signal de ce produit.

- Les programmes de télévision, les films, les cassettes vidéo et autres enregistrements peuvent être protégés par des droits d’auteur. L’enregistrement non autorisé de ces contenus peuvent contrevenir aux lois sur les droits d’auteur.

Écran LCD

- L’écran LCD est issu d’une technologie de très haute précision, si bien que plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Cependant, de petits points noirs et/ou lumineux (blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence sur l’écran LCD. Ces points sont normaux et résultent du processus de fabrication ; ils n’affectent en aucun cas la qualité de la prise de vue.



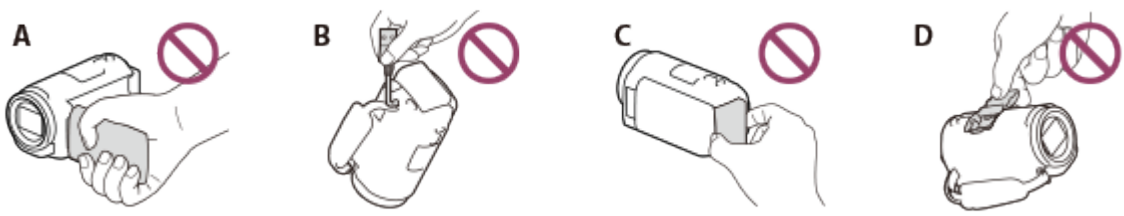
A : Points blancs, rouges, bleus ou verts
B : Points noirs

À propos de ce Manuel d’aide, des illustrations et des indications à l’écran

- Les images d’illustrations utilisées dans ce Manuel d’aide ont été capturées à l’aide d’un appareil photo numérique. Elles peuvent donc paraître différentes des images et indicateurs que vous voyez réellement sur ce produit. En outre, les illustrations de ce produit et ses indications à l’écran sont grossies ou simplifiées pour une meilleure compréhension.
- La conception et les spécifications de ce produit et des accessoires peuvent être modifiées sans avis préalable.
- Dans ce Manuel d’aide, les DVD enregistrés avec une qualité d’image haute définition (HD) sont appelés disques AVCHD.
- Dans ce Manuel d’aide, la mémoire interne (modèles avec mémoire interne) et la carte mémoire sont appelées « supports d’enregistrement ».

À propos du lieu d’utilisation et de stockage

- Ce produit n’est pas étanche à la poussière, aux gouttes d’eau ou aux projections d’eau.
- Ne tenez pas ce produit par les parties suivantes ou par le cache des prises.



A : Écran LCD
B : Câble USB
C : Batterie
D : Cache de la griffe (HDR-CX625/CX675/PJ675)

- Ne dirigez pas ce produit vers le soleil. Cela pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de ce produit. Effectuez des prises de vue du soleil uniquement dans des conditions de lumière faible, par exemple au crépuscule.
- N’utilisez pas et ne rangez pas ce produit et ses accessoires dans les endroits suivants :
  - dans des endroits extrêmement chauds, froids ou humides. Ne les exposez jamais à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment en plein soleil, à proximité d’appareils de chauffage ou dans un véhicule stationné au soleil. Leur fonctionnement pourrait être affecté et ils pourraient subir une déformation.
  - à proximité de forts champs magnétiques ou de vibrations mécaniques. Cela pourrait entraîner le dysfonctionnement de ce produit.
  - à proximité d’ondes radio ou de radiations fortes. Ce produit pourrait ne pas enregistrer correctement.
  - à proximité d’appareils à tuner, tels que les téléviseurs ou les radios. Des parasites sonores pourraient survenir.
  - à la plage ou dans des endroits poussiéreux. Si du sable ou de la poussière pénètre dans ce produit, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Ce problème peut parfois être irréversible.
  - à proximité de fenêtres ou en extérieur, là où l’écran LCD ou l’objectif risquent d’être exposés aux rayons directs du soleil. Cela endommage l’écran LCD.
- Pour le fonctionnement sur secteur (CA) ou sur courant continu (CC), utilisez les accessoires recommandés dans ce mode d’emploi.
- Gardez ce produit à l’écart de l’eau, qu’il s’agisse de l’eau de pluie ou de l’eau de mer, par exemple. Si ce produit est humide, il risque de ne pas fonctionner correctement. Ce problème peut parfois être irréversible.
- Si un solide ou du liquide pénètre dans le boîtier, débranchez le produit et faites-le vérifier par votre revendeur Sony avant de l’utiliser à nouveau.
- Évitez de manipuler ce produit brusquement, de le démonter, de le modifier, de lui infliger des chocs physiques ou des martèlements, de le laisser tomber et de le piétiner. Prenez particulièrement soin de l’objectif.
- Laissez l’écran LCD fermé lorsque vous n’utilisez pas ce produit.
- N’utilisez pas ce produit lorsqu’il est enveloppé dans un objet tel qu’une serviette.
- Pour débrancher le câble, tirez sur la fiche et non sur le cordon.
- N’endommagez pas le câble en posant des objets lourds dessus.
- N’utilisez pas de batterie déformée ou endommagée.
- Maintenez les contacts métalliques propres.
- En cas de fuite du liquide électrolytique de la batterie :
  - Contactez votre centre de service après-vente Sony agréé.
  - Nettoyez la partie de la peau qui a été en contact avec le liquide.
  - En cas de contact avec les yeux, rincez-les à grande eau et consultez un médecin.

Si vous n’utilisez pas le produit pendant une longue période

- Pour conserver longtemps ce produit dans un état de fonctionnement optimal, mettez-le sous tension environ une fois par mois, et laissez-le fonctionner en enregistrant et en lisant des images.
- Déchargez entièrement la batterie avant de la ranger.

Remarque sur la température du produit/de la batterie

- Si la température de ce produit ou de la batterie est extrêmement élevée ou faible, il est possible qu'il ne puisse plus lire ou enregistrer en raison de l'activation de ses fonctions de protection. Dans ce cas, un indicateur apparaît sur l'écran LCD.

Remarques sur la charge via le câble USB

- La charge peut ne pas fonctionner avec tous les ordinateurs.
- Si vous connectez ce produit à un ordinateur portable qui n'est pas raccordé à une source d'alimentation, la batterie de l'ordinateur portable continuera d'utiliser sa charge. Ne laissez pas ce produit connecté à un ordinateur de cette manière.
- La charge à l'aide d'un ordinateur assemblé par vos soins, d'un ordinateur converti ou d'un concentrateur USB n'est pas garantie. Il est possible que ce produit ne fonctionne pas correctement selon le dispositif USB utilisé avec l'ordinateur.
- Pendant la charge, annulez le mode veille de l'ordinateur.

Écran LCD

- N'exercez pas de pression excessive sur l'écran LCD, cela pourrait l'endommager ou altérer les couleurs.
- Si vous utilisez ce produit dans un endroit froid, une image rémanente peut apparaître sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez ce produit, l'arrière de l'écran LCD peut devenir chaud. Cela est normal.

Griffe multi-interface (HDR-CX625/CX675/PJ675)

- Lorsque vous utilisez un microphone dédié ou un haut-parleur portable, ceux-ci se mettent sous et hors tension avec l'alimentation de ce produit.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec votre accessoire.
- Pour installer un accessoire, insérez-le et fixez-le à la griffe multi-interface en appuyant dessus et en le faisant glisser vers l'avant jusqu'à ce qu'il se bloque. Retirez l'accessoire en appuyant dessus.
- Lorsque vous enregistrez des films avec un flash externe (vendu séparément) installé sur la griffe multi-interface, coupez l'alimentation du flash externe afin d'éviter d'enregistrer le bruit de charge de ce dernier.
- Lorsqu'un microphone externe (vendu séparément) est raccordé, il est prioritaire sur le microphone intégré.

Objectif ZEISS (HDR-CX450/CX455/CX485)

- Ce produit est équipé d'un objectif ZEISS, développé conjointement par ZEISS, en

Allemagne, et Sony Corporation afin de produire des images de qualité supérieure. Il adopte le système de mesure MTF(*) pour caméscope et offre une qualité digne d'un objectif ZEISS.

*MTF= Fonction de transfert à modulation (Modulation Transfert Function). La valeur numérique indique la quantité de lumière provenant du sujet qui pénètre dans l'objectif.

À propos de la batterie rechargeable préinstallée

- Ce produit est équipé d'une batterie rechargeable préinstallée permettant de conserver en mémoire la date, l'heure et d'autres réglages, même lorsque l'écran LCD est fermé. La batterie rechargeable préinstallée est toujours rechargée lorsque ce produit est raccordé à une prise murale via l'adaptateur secteur ou lorsque la batterie est insérée. La batterie rechargeable se décharge complètement au bout de 2 mois environ si vous n'utilisez pas du tout ce produit. Chargez la batterie rechargeable préinstallée avant de commencer à utiliser ce produit. Néanmoins, même si la batterie rechargeable préinstallée n'est pas chargée, ce produit fonctionne correctement, à l'exception de l'enregistrement de la date.

  Comment charger la batterie rechargeable préinstallée

  Branchez ce produit sur une prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur fourni et laissez-le ainsi pendant plus de 24 heures avec l'écran LCD fermé.

À propos du raccordement à un ordinateur, un accessoire, etc.

- N'essayez pas de formater le support d'enregistrement de ce produit avec un ordinateur. Cela risquerait de nuire au bon fonctionnement de ce produit.
- Si vous raccordez ce produit à un autre dispositif à l'aide de câbles de communication, veillez à insérer la fiche du connecteur dans le bon sens. Si vous insérez la fiche en forçant dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager la borne et de provoquer un dysfonctionnement de ce produit.
- Ne fermez pas l'écran LCD, lorsque ce produit est sous tension et connecté à d'autres dispositifs via une connexion USB. Les données d'image qui ont été enregistrées pourraient être perdues.

Remarques sur les accessoires en option

- Nous vous recommandons d’utiliser des accessoires Sony authentiques.
- Il est possible que des accessoires Sony authentiques ne soient pas disponibles dans certains pays/régions.

[196] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Manipulation du produit

Remarque sur la condensation

De la condensation peut se former à l’intérieur de ce produit lorsqu’il passe directement d’un endroit froid à un endroit chaud. Cela risque d’entraîner un dysfonctionnement de ce produit.

En cas de condensation

Mettez ce produit hors tension et attendez 1 heure environ.

En cas de condensation fréquente

De la condensation peut se former lorsque vous transportez ce produit d’un endroit froid à un endroit chaud (ou vice versa) ou lorsque vous l’utilisez dans un endroit humide, comme dans les conditions suivantes :

- lorsque vous transportez ce produit d’une piste de ski à une pièce chauffée ;
- lorsque vous transportez ce produit d’une pièce ou d’un véhicule climatisé à un endroit très chaud en plein air ;
- lorsque vous utilisez ce produit après une bourrasque ou une averse ;
- lorsque vous utilisez ce produit dans un endroit très chaud et très humide.

Comment éviter la condensation

Lorsque vous transportez ce produit d’un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac plastique et fermez bien ce dernier. Retirez ce produit du sac lorsque la température à l’intérieur du sac a atteint la température ambiante (au bout de 1 heure environ).

[197] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Manipulation du produit

Remarques sur la mise au rebut ou la cession de ce produit (modèles équipés d’une mémoire interne)

Il est possible que les données de la mémoire interne ne soient pas totalement effacées même si vous supprimez la totalité des films et des images fixes ou si vous exécutez

[Formater]. Il est recommandé d’exécuter [Vide] pour empêcher toute récupération de vos données.
En ce qui concerne les informations réseau de ce produit, exécutez [Réinit. Info Réseau] pour réinitialiser les informations de connexion.

---

[198] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Manipulation du produit

Remarque sur la mise au rebut ou la cession de la carte mémoire

---

Même si vous décidez de [Supprimer] les données de la carte mémoire ou de la [Formater] sur ce produit ou sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas supprimer complètement les données de la carte mémoire. Si vous donnez la carte mémoire à quelqu’un, il est recommandé de supprimer toutes les données à l’aide d’un logiciel de suppression de données depuis un ordinateur. Par ailleurs, lors de la mise au rebut de la carte mémoire, il est recommandé de détruire le corps de la carte mémoire.

---

[199] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Entretien

À propos de la manipulation de l’écran LCD

- Si vous laissez des traces de doigts, de crème, etc. sur l’écran LCD, le revêtement de l’écran LCD se détachera facilement. Essuyez ces traces dès que possible.
- Si vous essuyez vigoureusement l’écran LCD avec un chiffon, etc., vous risquez de rayer le revêtement de l’écran LCD.
- Si l’écran LCD est sale à cause de traces de doigts ou de poussière, il est recommandé de les retirer doucement puis de nettoyer l’écran avec un chiffon doux.

---

[200] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Entretien

Pour nettoyer le boîtier et la surface de la lentille du projecteur (modèles avec projecteur)

- Essuyez délicatement le boîtier et l’objectif avec un chiffon doux tel qu’un chiffon de

nettoyage ou un chiffon prévu pour nettoyer les lunettes.

- Si le boîtier et la lentille du projecteur sont très sales, nettoyez le boîtier de ce produit et la lentille avec un chiffon doux légèrement humidifié, puis essuyez-les avec un chiffon doux et sec.
- Afin de ne pas déformer le boîtier, endommager la surface ou rayer l’objectif, évitez les opérations suivantes :
  - utilisation de produits chimiques, tels que des diluants, de l’essence, de l’alcool, des chiffons imprégnés de produits chimiques, des répulsifs, de l’insecticide et du filtre solaire ;
  - manipulation de ce produit avec les substances décrites ci-dessus sur les mains ;
  - mise en contact de ce produit avec des objets en caoutchouc ou en vinyle pendant une longue période.

---

[201] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Entretien

À propos de l’entretien et du stockage de l’objectif

- Essuyez la surface de l’objectif avec un chiffon doux dans les cas suivants :
  - lorsqu’il y a des traces de doigts sur la surface de l’objectif ;
  - lorsque vous utilisez ce produit dans des lieux chauds ou humides ;
  - lorsque l’objectif est exposé à de l’air salé, comme au bord de la mer.
- Rangez l’objectif dans un lieu bien aéré, à l’abri de la poussière et de la saleté.
- Pour éviter la formation de moisissures, nettoyez régulièrement et rangez l’objectif comme indiqué ci-dessus.

---

[202] Mode d’emploi | Informations complémentaires | Utilisation de ce produit à l’étranger

Utilisation de ce produit à l’étranger

Alimentation électrique

- Vous pouvez utiliser ce produit dans n’importe quel pays/n’importe quelle région avec l’adaptateur secteur fourni dans la limite de 100 V à 240 V c.a, 50 Hz/60 Hz. Vous pouvez également recharger la batterie.

Visionnage d’images sur un téléviseur raccordé

- Pour visionner des images sur un téléviseur (ou un écran), vous devez lui raccorder ce

produit à l’aide du câble HDMI (fourni) ou d’un câble AV (vendu séparément). Consultez « À propos des normes de téléviseur couleur » pour les pays ou les régions où le format du signal de lecture n’est pas pris en charge.

Visionnage de films avec une qualité d’image haute définition (HD)

- Dans les pays/régions où la diffusion d’images en qualité haute définition (HD) est prise en charge, vous pouvez visionner des films enregistrés à la télévision avec la même qualité d’image haute définition (HD) que s’ils avaient été enregistrés avec ce produit. Pour visionner des images avec la même qualité d’image haute définition (HD) que s’ils avaient été enregistrés avec ce produit, vous avez besoin du câble HDMI et d’un téléviseur (ou d’un écran) haute définition qui prend en charge le format de signal adapté à ce produit et qui est équipé d’une prise HDMI.

À propos des normes de téléviseur couleur

- Pour connaître les formats de signal pris en charge par ce produit, consultez les « Informations sur le modèle ». Pour visionner les images de ce produit sur un téléviseur, utilisez un téléviseur (ou un écran externe) qui prend en charge le format de signal de ce produit.

PAL :
Australie, Autriche, Belgique, Chine, République tchèque, Danemark, Finlande, Allemagne, Pays-Bas, Hong Kong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Portugal, Singapour, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Royaume-Uni, etc.

PAL-M :
Brésil

PAL-N :
Argentine, Paraguay, Uruguay

NTSC :
Bahamas, Bolivie, Canada, Amérique centrale, Chili, Colombie, Équateur, Guyana, Jamaïque, Japon, Corée, Mexique, Pérou, Surinam, Taïwan, les Philippines, États-Unis, Venezuela, etc.

SECAM :
Bulgarie, France, Guyane, Irak, Iran, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Réglage de l’heure locale

- Lors de l’utilisation de ce produit à l’étranger, vous pouvez facilement régler l’heure locale

en spécifiant un fuseau horaire. Sélectionnez MENU - [Configuration] - [Réglages horloge] - [Heure été] et MENU - [Configuration] - [Réglages horloge] - [Réglage zone].

À propos des marques commerciales

- Handycam et HANDYCAM sont des marques déposées de Sony Corporation.
- AVCHD, le logo AVCHD, AVCHD Progressive et le logo AVCHD Progressive sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- XAVC et XAVC S sont des marques déposées de Sony Corporation.
- PlayMemories Home, le logo PlayMemories Home, PlayMemories Online, le logo PlayMemories Online, PlayMemories Mobile et le logo PlayMemories Mobile sont des marques commerciales de Sony Corporation.
- Memory Stick, MEMORY STICK, Memory Stick Duo, MEMORY STICK DUO, Memory Stick PRO Duo, MEMORY STICK PRO DUO, Memory Stick PRO-HG Duo, MEMORY STICK PRO-HG DUO, Memory Stick Micro, MagicGate, MAGICGATE, MagicGate Memory Stick et MagicGate Memory Stick Duo sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- InfoLITHIUM est une marque commerciale de Sony Corporation.
- BIONZ X est une marque commerciale de Sony Corporation.
- BRAVIA et Photo TV HD sont des marques commerciales de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista et DirectX sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d’autres pays.
- iPhone et iPad sont des marques de Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Intel, Pentium et Intel Core sont des marques commerciales de Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP, Wi-Fi Direct, WPA et WPA2 sont des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.

- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- N mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d’autres pays.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- Twitter et le logo Twitter sont des marques commerciales ou des marques déposées de Twitter, Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google, Inc.
- Tous les autres noms de produits cités dans le présent document peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. En outre, ™ et ® ne sont pas systématiquement mentionnés dans le présent Manuel d’aide.

Remarques sur la licence

CE PRODUIT EST ACCORDÉ SOUS LICENCE, SOUS LE COUVERT DE LA LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS AVC POUR UNE UTILISATION PRIVÉE ET NON COMMERCIALE D’UN CONSOMMATEUR POUR
(i) ENCODER DES VIDÉOS CONFORMÉMENT À LA NORME AVC (« AVC VIDÉO ») ET/OU
(ii) DÉCODER DES VIDÉOS AVC ENCODÉES PAR UN CLIENT DANS LE CADRE D’UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUES AUPRÈS D’UN VENDEUR DE VIDÉOS SOUS LICENCE AVC VIDÉO.
AUCUNE LICENCE EXPRESSE OU TACITE N’EST ACCORDÉE POUR UNE AUTRE UTILISATION.
IL EST POSSIBLE D’OBTENIR DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C.
VOIR <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Le logiciel qui accompagne ce produit est fourni conformément aux licences d’utilisation des détenteurs des droits d’auteur. Suite à la demande des détenteurs des droits d’auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l’obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes.

À propos des logiciels soumis à la GNU GPL/LGPL

Ce caméscope intègre des logiciels qui peuvent être couverts par la GNU General Public

Licensesuivante (ci-après désignée en tant que « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée en tant que « LGPL »).
Les présentes vous informent que vous avez le droit d’accéder au code source de ces logiciels, de le modifier et de le redistribuer dans le respect des conditions stipulées dans la GPL/LGPL fournie.
Vous trouverez le code source sur le Web. Utilisez l’URL suivante pour le télécharger.
http://oss.sony.net/Products/Linux
Nous préférerions que vous ne nous contactiez pas au sujet du contenu du code source.

Les copies des licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre caméscope. Établissez une connexion Stockage de masse entre caméscope et un ordinateur pour lire les fichiers du dossier « LICENSE » sous « PMHOME ».

Grossissement du zoom

HDR-CX450/CX455/CX485

Quand vous enregistrez un film en ayant réglé SteadyShot sur [Activé]

60 fois

Quand vous enregistrez un film en ayant réglé SteadyShot sur [Actif intelligent]

59 fois

Quand vous enregistrez un film ou une photo en ayant réglé SteadyShot sur [Standard] ou [Désact]

30 fois

Quand [Zoom numérique] est réglé sur [350x]

350 fois

HDR-CX625/CX675/PJ675

Quand vous enregistrez un film en ayant réglé SteadyShot sur [Activé]

60 fois

Quand vous enregistrez un film en ayant réglé SteadyShot sur [Actif intelligent]

60 fois

Quand vous enregistrez un film ou une photo en ayant réglé SteadyShot sur [Standard] ou [Désact]

30 fois

Quand [Zoom numérique] est réglé sur [350x]

350 fois

Utilisation de ce produit après une longue période de repos

Si vous n’avez pas utilisé ce produit depuis plusieurs mois, vérifiez les points suivants avant toute utilisation.

- Quand les réglages de la date et de l’horloge sont initialisés, réinitialisez-les en sélectionnant MENU - [Configuration] - [Réglages horloge] - [Régl. date&heure].
- N’oubliez pas de charger la batterie de ce produit avant de l’utiliser. Pour des détails, consultez « Charge de la batterie avec l’adaptateur secteur ».
- Il est possible que vous deviez modifier le format des films avant de visualiser des images enregistrées par le passé. Pour des détails, consultez « Lecture de films MP4 (film HD) (sélection du format du film) ».

Si vous rencontrez des problèmes

Si vous rencontrez un problème lors de l’utilisation de ce produit, suivez les étapes ci-dessous.

1. Consultez la liste figurant dans « Dépannage » et inspectez ce produit.
2. Débranchez la source d’alimentation et rebranchez-la environ 1 minute plus tard, puis mettez ce produit sous tension.
3. Exécutez [Initialiser].
   - Si vous sélectionnez [Initialiser], tous les réglages, y compris celui de l’horloge, sont réinitialisés.

4. Contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente Sony agréé local.

Note

- Selon le problème rencontré, il peut être nécessaire d’initialiser ou de remplacer la mémoire interne actuelle (Modèles avec mémoire interne) de ce produit.
  Dans ce cas, les données stockées dans la mémoire interne (Modèles avec mémoire interne) seront supprimées. Veillez à enregistrer les données de la mémoire interne (Modèles avec mémoire interne) sur un autre support (sauvegarde) avant d’envoyer ce produit en réparation. Aucune compensation ne vous sera accordée en cas de perte des données de la mémoire interne (Modèles avec mémoire interne).
- Pendant la réparation, il est possible que nous vérifiions quelques-unes des données enregistrées dans la mémoire interne (Modèles avec mémoire interne), afin de mieux cerner le problème. Cependant, votre revendeur Sony ne copiera pas et ne conservera pas vos données.

---

[208] Dépannage | Dépannage | Opérations générales

Le caméscope ne se met pas sous tension.

- Fixez une batterie chargée sur ce produit.
- La fiche de l’adaptateur secteur a été débranchée de la prise murale . Branchez-la dans une prise murale .

---

[209] Dépannage | Dépannage | Opérations générales

Ce produit ne fonctionne pas, même lorsqu’il est mis sous tension.

- Débranchez l’adaptateur secteur d’une prise murale ou retirez la batterie, puis rebranchez-le après 1 minute environ.

---

[210] Dépannage | Dépannage | Opérations générales

Les réglages du menu ont été modifiés automatiquement.

- Lorsque Mode Auto Intelligent est actif, certains réglages du menu relatifs à la qualité d’image sont automatiquement modifiés.
- Les options de menu suivantes reviennent aux réglages par défaut lorsque vous basculez entre les modes d’enregistrement et de lecture de films et de photos.
  - [Fondu]
  - [Retardateur]

[211] Dépannage | Dépannage | Opérations générales

Ce produit chauffe.

- Le boîtier du caméscope et la batterie peuvent chauffer en cours d’utilisation. Cela est normal.

[212] Dépannage | Dépannage | Opérations générales

Un bruit de cliquetis se fait entendre lorsque vous secouez le produit.

- Si aucun bruit n’est émis lorsque le produit est mis sous tension et qu’il est en mode d’enregistrement de films/photos, il s’agit d’un bruit provoqué par le mouvement de l’objectif interne. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

[213] Dépannage | Dépannage | Opérations générales

Le mode Auto Intelligent est annulé.

- Le réglage Mode Auto Intelligent est annulé si vous changez les réglages suivants :
  - Capture time-lapse
  - [Balance blancs]

– [Mesure/M. au p. spot]
– [Spotmètre]
– [Mise au point centrée]
– [Exposition]
– [Mise au P]
– [IRIS]
– [Vitesse d'obturateur]
– [Régl. exposition auto] (HDR-CX625/CX675/PJ675)
– [Réglage bal. blancs] (HDR-CX625/CX675/PJ675)
– [Low Lux]
– [Sélection scène]
– [Effet de photo]
– [Aspect cinéma] (HDR-CX625/CX675/PJ675)
– [SteadyShot]
– [Contre-jour automat.]
– [Détection de visage]

---

[214] Dépannage | Dépannage | Batteries/Sources d’alimentation

Une coupure soudaine de courant se produit.

- Utilisez l’adaptateur secteur.
- Par défaut, ce produit se met hors tension si aucune opération n’est exécutée pendant un peu plus de 2 minutes environ ([Économie d'énergie]). Modifiez le réglage de [Économie d'énergie] ou remettez ce produit sous tension.
- Rechargez la batterie.

---

[215] Dépannage | Dépannage | Batteries/Sources d’alimentation

Le témoin POWER/CHG (charge) ne s’allume pas pendant la charge de la batterie.

- Mettez ce produit hors tension.
- Fixez correctement la batterie chargée sur le produit.
- Branchez correctement le cordon d’alimentation sur une prise murale .
- La batterie est rechargée.

---

[216] Dépannage | Dépannage | Batteries/Sources d’alimentation

Le témoin POWER/CHG (charge) clignote pendant la charge de la batterie.

- Quand la batterie est chargée à l’aide du câble USB, débranchez le câble USB et rebranchez-le.
- Si la température de la batterie est trop élevée ou trop basse, il est possible que vous ne puissiez pas la recharger.
- Fixez correctement la batterie chargée sur le produit. Si le problème persiste, débranchez l’adaptateur secteur d’une prise murale et contactez votre revendeur Sony. La batterie est peut-être endommagée.

[217] Dépannage | Dépannage | Batteries/Sources d’alimentation

L’autonomie restante de la batterie ne s’affiche pas correctement.

- La température ambiante est trop élevée ou trop basse. Cela est normal.
- La batterie n’a pas été suffisamment chargée. Rechargez de nouveau entièrement la batterie. Si le problème persiste, remplacez la batterie par une neuve.
- L’autonomie de batterie indiquée peut ne pas être correcte selon l’environnement dans lequel le produit est utilisé.

[218] Dépannage | Dépannage | Batteries/Sources d’alimentation

La batterie se décharge rapidement.

- La température ambiante est trop élevée ou trop basse. Cela est normal.
- La batterie n’a pas été suffisamment chargée. Rechargez de nouveau entièrement la batterie. Si le problème persiste, remplacez la batterie par une neuve.

[219] Dépannage | Dépannage | Écran

Les options de menu sont grisées.

- Vous ne pouvez pas sélectionner les options grisées avec le mode de lecture/d’enregistrement actuel.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être activées simultanément.

[220] Dépannage | Dépannage | Écran

Les touches ne s’affichent pas sur l’écran LCD.

- Effleurez l’écran LCD.

[221] Dépannage | Dépannage | Écran

Les touches de l’écran tactile ne fonctionnent pas correctement ou ne fonctionnent pas du tout.

- Réglez l’écran tactile ([Calibration]).

[222] Dépannage | Dépannage | Écran

Les touches de l’écran LCD disparaissent rapidement.

- Si vous réglez [Réglage affichage] sur [Act], les touches ne disparaissent pas de l’écran LCD en mode d’enregistrement.

[223] Dépannage | Dépannage | Écran

Des points disposés en forme de quadrillage apparaissent sur l’écran.

- Ces points sont une conséquence normale du procédé de fabrication du moniteur ; ils

n’affectent en aucun cas la qualité de l’enregistrement.

---

[224] Dépannage | Dépannage | Écran

Le rétroéclairage de l’écran LCD est désactivé si vous n’utilisez pas le produit pendant un certain temps.

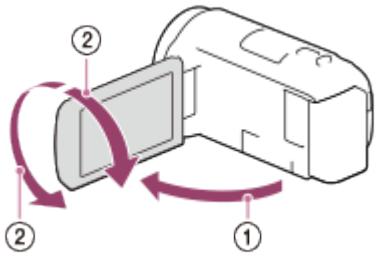
- Par défaut, le rétroéclairage de l’écran LCD s’éteint automatiquement si vous n’utilisez pas ce produit pendant plus de 1 minute environ ([Économie d'énergie]).

---

[225] Dépannage | Dépannage | Écran

L’image affichée sur l’écran LCD n’est pas nette.

- Vous pouvez régler l’angle de l’écran LCD pour mieux voir.
  Commencez par ouvrir l’écran LCD à 90 degrés par rapport à ce produit (①), puis ajustez l’angle (②).



- Vous pouvez régler la luminosité de l’écran LCD.
  MENU - [Configuration] - [Réglages généraux] - [Luminosité d'écran] - [Clair].

---

[226] Dépannage | Dépannage | Carte mémoire

Impossible d’effectuer les opérations utilisant la carte mémoire.

- Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur un ordinateur, reformatez-la sur ce produit.
- Quand vous enregistrez des films au format XAVC S HD (quand [Format fichier] est

réglé sur [HD XAVC S HD]), utilisez des cartes mémoire qui remplissent les conditions suivantes.

– Carte mémoire SDHC ou carte mémoire SDXC ;
– Capacité minimale de 4 Go avec classe de vitesse SD 10 : CLASS 10

---

[227] Dépannage | Dépannage | Carte mémoire

Les images enregistrées sur la carte mémoire ne peuvent pas être supprimées.

- Vous pouvez supprimer 100 images au maximum en une seule fois sur l’écran d’index.
- Vous ne pouvez pas supprimer les images protégées.

---

[228] Dépannage | Dépannage | Carte mémoire

Le nom du fichier de données ne s’affiche pas correctement ou clignote.

- Le fichier est endommagé.
- Ce produit ne prend pas en charge le format du fichier.

---

[229] Dépannage | Dépannage | Carte mémoire

La lecture des images est impossible ou la carte mémoire n’est pas reconnue.

- Le lecteur ne prend pas en charge la lecture des cartes mémoire.

---

[230] Dépannage | Dépannage | Carte mémoire

Le fichier de données ne peut pas être copié à partir de la mémoire interne (modèles avec mémoire interne).

- Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur un ordinateur, reformatez-la sur ce produit.
- Ce produit ne reconnaîtra aucune carte mémoire insérée dans le mauvais sens.
- Vous ne pouvez pas copier des films au format XAVC S de la mémoire interne du caméscope vers la carte mémoire SDHC.

[231] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Vous ne parvenez pas à enregistrer des images en appuyant sur START/STOP ou PHOTO.

- L’écran de lecture est affiché. Arrêtez la lecture et sélectionnez MENU - [Mode prise de vue] - [Film] ou [Photo].
- Ce produit enregistre l’image que vous venez de capturer sur le support d’enregistrement. Pendant cette opération, vous ne pouvez pas effectuer de nouvel enregistrement.
- Le support d’enregistrement est plein. Supprimez les images superflues.
- Le nombre total de scènes de film ou de photos dépasse la capacité enregistrable de ce produit. Supprimez les images superflues.

[232] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Impossible d’enregistrer des photos.

- Vous ne pouvez pas enregistrer des photos avec les options suivantes :
  - [Fondu]
- Il est possible que vous ne puissiez pas prendre de photos lorsque ce produit est en mode d’enregistrement de films, selon que [Mode ENR] ou [Img. par seconde] est sélectionné.
- Quand vous sélectionnez une option de [Effet de photo], vous ne pouvez pas enregistrer de photos en mode d’enregistrement de films.
- Lorsque [SteadyShot] est réglé sur [Actif intelligent], vous ne pouvez pas enregistrer de photos en mode d’enregistrement de films.

[233] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Le témoin d’accès reste allumé ou clignote, même si vous avez arrêté l’enregistrement.

- Ce produit enregistre la scène que vous venez de capturer sur la carte mémoire.

[234] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Le champ imagé paraît différent.

- Le champ imagé paraît différent selon l’état de ce produit. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

[235] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

La durée d’enregistrement réelle pour les films est inférieure à la durée d’enregistrement prévue du support d’enregistrement.

- Selon les conditions de prise de vue, la durée d’enregistrement disponible peut être plus courte, par exemple lors de la prise de vue d’un objet en mouvement rapide, etc.

[236] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Ce produit arrête l’enregistrement.

- Si vous soumettez ce produit à des vibrations excessives, l’enregistrement risque de s’arrêter.

[237] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Il y a un court décalage entre le moment où vous appuyez sur START/STOP et le début ou l’arrêt effectif de l’enregistrement du film.

- Sur ce produit, il peut exister un léger décalage entre le moment où vous appuyez sur START/STOP et le début/arrêt effectif de l’enregistrement du film. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

[238] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

La mise au point automatique ne fonctionne pas.

- Réglez [Mise au P] sur [Auto].
- Si la mise au point automatique ne se verrouille pas sur le sujet, réglez la mise au point manuellement.

[239] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

SteadyShot ne fonctionne pas.

- Réglez [SteadyShot] sur [Actif intelligent], [Activé] ou [Standard], ou réglez [SteadyShot] sur [Act].
- Même si [SteadyShot] est réglé sur [Actif intelligent], [Activé] ou [Standard], ou si [SteadyShot] est réglé sur [Act], il est possible que ce produit ne puisse pas corriger les vibrations excessives.

Note

- Il n’est pas possible de régler [Actif intelligent] quand [ENREG vidéo double] est réglé sur [Act].

[240] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Impossible d’enregistrer ou de lire correctement des

images.

- Si vous enregistrez et que vous effacez des images à plusieurs reprises pendant une période prolongée, les fichiers du support d’enregistrement peuvent être fragmentés et il est possible que les images ne puissent plus être enregistrées ou lues correctement. Après avoir sauvegardé les images sur un autre support, exécutez [Formater] sur le support d’enregistrement de ce produit.

[241] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Les sujets qui passent très rapidement devant ce produit apparaissent déformés.

- C’est ce que l’on appelle le phénomène de plan focal. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement. En raison de la manière dont le dispositif d’image (capteur CMOS) lit les signaux d’image, les sujets qui passent rapidement devant l’objectif peuvent être déformés, en fonction des conditions d’enregistrement.

[242] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Des rayures horizontales apparaissent sur les images.

- Ce phénomène se produit lorsque les images sont filmées sous un éclairage fluorescent, au sodium ou au mercure. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

[243] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Il n’est pas possible de régler [Luminosité d'écran].

- Vous ne pouvez pas régler [Luminosité d'écran] lorsque :
  - l’écran LCD de ce produit est fermé et tourné vers l’extérieur ;
  - l’alimentation est fournie par l’adaptateur secteur.

[244] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Le son n’est pas enregistré correctement.

- Si vous branchez ou débranchez un micro externe lors de l’enregistrement de films, le son peut ne pas être enregistré correctement. Le son sera enregistré correctement en reconnectant le micro au début de l’enregistrement du film.
- Si vous réglez le volume au minimum dans [Niveau d'enr. audio], il n’est pas possible d’enregistrer le son des films.

[245] Dépannage | Dépannage | Enregistrement

Des photos sont enregistrées automatiquement.

- Lorsque [Détection de sourire] est réglé sur [Capture double] ou [Toujours activé], les photos sont automatiquement enregistrées dès que ce produit détecte un sourire.

[246] Dépannage | Dépannage | Lecture

Impossible de lire des images.

- Sélectionnez le type de support d’enregistrement que vous souhaitez lire. (modèles avec mémoire interne)
- Sélectionnez le type de film (XAVC S/AVCHD/MP4) que vous souhaitez lire en permutant l’écran de lecture de films/photos.
- Les images enregistrées avec d’autres appareils peuvent ne pas être lues. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.
- Utilisez [Rép.f.base.don.img] pour lire des fichiers de films édités sur un ordinateur ou un autre périphérique et réenregistrés sur le support d’enregistrement, mais pour lesquels aucune image n’apparaît sur l’écran Visualiser évènement.

[247] Dépannage | Dépannage | Lecture

Impossible de lire des photos.

- Le fait de changer le nom des fichiers ou des dossiers, ou de les avoir modifiés sur l’ordinateur, risque d’empêcher la lecture des photos. (Dans ce cas, le nom du fichier clignote.) Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

[248] Dépannage | Dépannage | Lecture

Le film est bloqué.

- Des photos enregistrées pendant l’enregistrement d’un film sont en cours de lecture. Par défaut, les films et les photos sont lus en continu.

[249] Dépannage | Dépannage | Lecture

Une icône apparaît sur une miniature.

- Le fichier de la base de données d’images est peut-être endommagé. Vérifiez le fichier de base de données en sélectionnant MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Rép.f.base.don.img] - le support d’enregistrement. Si l’icône s’affiche toujours, supprimez l’image avec .
- Il est possible que ? n’apparaisse pas sur une image enregistrée sur d’autres dispositifs, modifiée sur un ordinateur, etc.
- Vous avez débranché l’adaptateur secteur ou la batterie pendant que l’icône du support d’enregistrement dans le coin supérieur droit de l’écran est visible ou avant que le témoin d’accès ne se soit éteint une fois l’enregistrement terminé. Cela peut endommager les données d’image et ? s’affiche.

[250] Dépannage | Dépannage | Lecture

Aucun son n’est émis ou le son est faible lors de la lecture.

- Augmentez le volume.
- Si vous réglez le volume au minimum dans [Niveau d'enr. audio], il n’est pas possible d’enregistrer le son des films.

[251] Dépannage | Dépannage | Lecture

Les sons à gauche et à droite semblent déséquilibrés lors de la lecture de films sur des ordinateurs ou d’autres appareils.

- Changez le type de conversion du son (conversion descendante) lors de la lecture sur des appareils stéréo 2ch. Pour obtenir plus d’informations, consultez le mode d’emploi fourni avec ce produit de lecture.
- Convertissez le son en un son 2ch lorsque vous créez un disque à l’aide du logiciel PlayMemories Home.
- Ce phénomène se produit lorsqu’un son enregistré en surround 5.1ch est converti en 2ch (son stéréo normal) par un ordinateur ou un autre appareil. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.
- Enregistrez le son en réglant [Mode audio] sur [Stéréo 2ch].

[252] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

Le point d’accès sans fil auquel vous souhaitez vous connecter n’apparaît pas.

- Selon les conditions du signal, le point d’accès sans fil peut ne pas apparaître. Rapprochez ce produit du point d’accès sans fil.
- Selon son paramètre, le point d’accès sans fil peut ne pas apparaître sur ce produit. Consultez le mode d’emploi du point d’accès sans fil pour trouver les bons paramètres.

[253] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

[WPS Push] ne fonctionne pas.

- Selon le réglage du point d’accès sans fil, il est possible que [WPS Push] ne soit pas disponible. Vérifiez le mot de passe et le SSID du point d’accès sans fil pour définir [Réglag. point d'accès].

[254] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

[Contrôl. via smartph.], [Envoy. vers smartph.], [Envoyer vers ordinat.] ou [Visionner sur TV] se termine prématurément.

- Si le niveau de la batterie est faible, [Contrôl. via smartph.], [Envoy. vers smartph.], [Envoyer vers ordinat.] ou [Visionner sur TV] peut se terminer prématurément.Rechargez la batterie avant l’utilisation.
- Ne fermez pas l’écran LCD pendant le transfert ou la copie des fichiers. Le transfert ou la copie sera interrompue.

[255] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

Impossible de transférer les films sur votre smartphone.

- Pour envoyer un film à votre smartphone, n’oubliez pas de l’enregistrer au format MP4. Avant de tourner un film à transférer vers un smartphone, réglez [ENREG vidéo double] sur [Act].
- Ne fermez pas l’écran LCD pendant le transfert des fichiers. Le transfert sera interrompu.

[256] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

L’affichage de l’écran de prise de vue n’est pas régulier. La connexion a été interrompue.

- Selon les conditions du signal, la communication entre le smartphone et ce produit risque de ne pas fonctionner correctement. Réduisez la distance entre ce produit et le smartphone.

[257] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

L’affichage de l’écran de prise de vue n’est pas fluide pendant l’utilisation de la Commande multicaméra. La connexion a été interrompue.

- Selon les conditions du signal, la communication entre le caméscope et ce produit risque de ne pas fonctionner correctement. Réduisez la distance entre ce produit et le caméscope.

[258] Dépannage | Dépannage | Wi-Fi

La connexion NFC ne fonctionne pas.

- Modifiez la position du dispositif compatible pour réduire la distance entre le symbole (N mark) du smartphone et le symbole (N mark) de ce produit.
  Si le problème persiste, déplacez le smartphone de quelques millimètres ou éloignez le smartphone de ce produit et attendez au minimum 10 secondes avant de le toucher.
- Ce produit est en [Mode avion]. Réglez [Mode avion] sur [Désact].
- Assurez-vous que le smartphone est prêt à la communication. Pour obtenir des informations détaillées, consultez le mode d’emploi de votre smartphone.
- Ne placez pas de produits métalliques autres que le smartphone à proximité du symbole (N mark) de ce produit.
- Ne mettez pas en contact le symbole (N mark) de ce produit avec 2 ou plusieurs smartphones à la fois.
- Lorsque vous exécutez une autre application qui utilise la fonction NFC de votre smartphone, fermez-la.

[259] Dépannage | Dépannage | Montage de films/Édition de photos avec le produit

Impossible de diviser un film.

- Les films suivants ne peuvent pas être divisés.
  – les films trop courts ;
  – les films XAVC S HD.
  – les films MP4.
- Annulez la protection, puis procédez à la division.

[260] Dépannage | Dépannage | Montage de films/Édition de photos avec le produit

Il n’est pas possible de supprimer les films de démonstration (HDR-CX625/CX675/PJ675). (modèles avec mémoire interne)

- Annulez la protection, puis supprimez-les.

[261] Dépannage | Dépannage | Lecture sur un téléviseur

Impossible de lire l’image et le son sur le téléviseur raccordé.

- La prise HDMI OUT ne reproduit aucune image si celle-ci est accompagnée de signaux de protection des droits d’auteur.

[262] Dépannage | Dépannage | Lecture sur un téléviseur

Les bords supérieur, inférieur, droit et gauche des images sont légèrement coupés sur le téléviseur raccordé.

- L’écran LCD de ce produit peut afficher des images d’enregistrement sur la totalité de l’écran LCD (affichage plein écran). Toutefois, cela est susceptible de provoquer une coupure des bords supérieur, inférieur, droit et gauche des images lors de leur lecture sur un téléviseur qui n’est pas compatible avec l’affichage en plein écran.
- Il est recommandé d’enregistrer des images en utilisant le cadre externe de [Quadrillage] comme repère.

[263] Dépannage | Dépannage | Lecture sur un téléviseur

L’image apparaît déformée sur le téléviseur 4:3.

- C’est le cas lorsque vous visionnez une image sur un téléviseur 4:3. Réglez correctement [Type de téléviseur] et lisez l’image.

[264] Dépannage | Dépannage | Lecture sur un téléviseur

Des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l’écran LCD du téléviseur 4:3.

- C’est le cas lorsque vous visionnez une image sur un téléviseur 4:3. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

[265] Dépannage | Dépannage | Copie/Raccordement vers d’autres appareils

Impossible de copier correctement les images.

- Vous ne pouvez pas copier des images en utilisant le câble HDMI.
- Un câble AV (vendu séparément) n’est pas branché correctement. Assurez-vous que le câble est branché à la prise d’entrée du dispositif.
- Ne fermez pas l’écran LCD lorsque vous copiez des fichiers. L’opération de copie sera interrompue.

[266] Dépannage | Dépannage | Raccordement à un ordinateur

Impossible d’installer PlayMemories Home.

- Une connexion Internet est requise pour installer PlayMemories Home.
- Vérifiez l’environnement informatique ou la procédure d’installation nécessaire pour installer PlayMemories Home.

[267] Dépannage | Dépannage | Raccordement à un ordinateur

PlayMemories Home ne fonctionne pas correctement.

- Quittez PlayMemories Home et redémarrez votre ordinateur.

[268] Dépannage | Dépannage | Raccordement à un ordinateur

L’ordinateur ne reconnaît pas ce produit.

- Débranchez tous les dispositifs USB de la prise USB de votre ordinateur à l’exception du clavier, de la souris et de ce produit.
- Débranchez de l’ordinateur le câble micro-USB et redémarrez l’ordinateur, puis raccordez-le à nouveau à ce produit en suivant l’ordre correct.
- Lorsque le câble USB et le Multi/micro connecteur USB de ce produit sont raccordés simultanément à des dispositifs externes, débranchez celui qui n’est pas raccordé à un ordinateur.

[269] Dépannage | Code d’autodiagnostic/Indicateurs d’avertissement | Code d’autodiagnostic/Indicateurs d’avertissement

Code d’autodiagnostic

Si des indicateurs s’affichent sur l’écran LCD, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, même après plusieurs tentatives pour y remédier, contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente agréé Sony. Dans ce cas, lorsque vous le contactez, donnez-lui tous les chiffres du code d’erreur qui commence par un C ou un E.

Lorsqu’un indicateur d’avertissement important s’affiche sur l’écran LCD, une mélodie peut retentir.

C:(ou E:) □ □ : □ □ (Code d’autodiagnostic)

C:04: □ □

La batterie que vous utilisez n’est pas adaptée. Veillez à utiliser la bonne batterie.
Raccordez fermement l’adaptateur secteur et le câble USB.

C:06: □ □

La température de la batterie est élevée. Remplacez la batterie ou mettez-la dans une pièce fraîche.

C:13: □ □ / C:32: □ □

Débranchez la source d’alimentation. Rebranchez-la et faites de nouveau fonctionner ce produit.

E: □ □ : □ □

Suivez les étapes à partir du point 2 de la section « Si vous rencontrez des problèmes ».

(Avertissement relatif au niveau de batterie)

La batterie est presque vide.
Suivant l’environnement de fonctionnement ou l’état de la batterie, peut clignoter, même s’il reste environ 20 minutes d’autonomie.

(Indicateur d’avertissement relatif à la température de ce produit/de la batterie)

La température du produit/de la batterie est élevée. Dans ce cas, mettez hors tension et attendez que la température du produit/de la batterie doit redescendue.

(Indicateur d’avertissement relatif à la carte mémoire)

Clignotement lent
L’espace disponible pour enregistrer des images diminue.
Aucune carte mémoire n’est insérée.
Clignotement rapide
L’espace disponible pour enregistrer des images est insuffisant. Après avoir enregistré les images sur un autre support, supprimez les images superflues ou formatez la carte mémoire.
Le fichier de la base de données d’images est peut-être endommagé. Vérifiez le fichier de base de données en sélectionnant MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Rép.f.base.don.img] - le support d’enregistrement.
La carte mémoire est endommagée.

(Indicateur d’avertissement relatif au formatage de la carte mémoire)

La carte mémoire est endommagée.
La carte mémoire n’est pas formatée correctement.

(Indicateur d’avertissement relatif à une carte mémoire incompatible)

Une carte mémoire incompatible est insérée.

(Indicateur d’avertissement correspondant à la protection en écriture de la carte mémoire)

La carte mémoire est protégée en écriture.
L’accès à la carte mémoire a été restreint sur un autre appareil.

(Indicateur d’avertissement relatif au périphérique externe)

Le fichier de la base de données d’images est peut-être endommagé. Vérifiez le fichier de base de données en sélectionnant MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Rép.f.base.don.img] - le support d’enregistrement.
Le périphérique externe est endommagé.

(Indicateurs d’avertissement relatifs au formatage du périphérique externe)

Le périphérique externe est endommagé.
Le périphérique externe n’est pas formaté correctement.

(Indicateur d’avertissement relatif au tremblement du caméscope)

Ce produit n’est pas stable et un tremblement du caméscope est donc fort possible. Tenez fermement ce produit à deux mains pour filmer. Notez toutefois que l’indicateur d’avertissement de tremblement du caméscope ne disparaît pas.

(Indicateur d’avertissement relatif à l’enregistrement de photos)

Il est impossible d’enregistrer des photos pendant le traitement. Patientez un instant, puis enregistrez.
Vous ne pouvez pas capturer des photos alors que vous enregistrez des films dans les situations suivantes :

- Lorsque [Mode ENR] est réglé sur [Qualité PS 60p (dispositif compatible 1080 60i)]/[Qualité PS 50p (dispositif compatible 1080 50i)], [Qual. la+élevée FX].
- Lorsqu’une option de [Effet de photo] est sélectionnée.
- Lorsque [SteadyShot] est réglé sur [Actif intelligent].

Messages d’erreurs affichés pendant la Diffusion en continu en direct

---

En cas de problème lors de la connexion à Diffusion en continu en direct, les messages suivants s’affichent. Suivez les instructions de chaque message d’erreur pour résoudre le problème.

[Réglage]

Informations de diffusion en continu en direct n'ont pas été réglées sur le disposit. Vérifiez les réglages sur un ordinateur.

- Définissez les réglages requis pour Ustream à l’aide de « PlayMemories Home ».

Diffusion en continu impossible. Échec de la connexion à USTREAM. Vérifiez les réglages sur un ordinateur.

- Connectez-vous à nouveau à Ustream et vérifiez les réglages à l’aide de « PlayMemories Home ».

Diffusion en continu impossible. Il y a une erreur de canal USTREAM. Vérifiez les réglages sur un ordinateur.

- Le canal défini à l’aide de « PlayMemories Home » est incorrect.
- Ce message s’affiche également si d’autres supports démarrent la diffusion en continu sur le même canal que celui utilisé par ce produit.
- Réglez à nouveau le canal.

Diffusion en continu impossible. Veuillez vérifier le réglage de la date et de l'heure du dispositif.

- Réglez à nouveau la date et l’heure sur ce produit.

N'a pas pu trouver de point d'accès connectable.

- Un point d’accès a été trouvé, mais il n’est pas connecté. Vérifiez le mot de passe du point d’accès et connectez-vous à nouveau.

[Réseau]

Connexion en cours...

- Le réseau est temporairement inaccessible.

N'a pas pu enregistrer le film sur USTREAM.

- Les réglages d’enregistrement de la vidéo ne peuvent pas être conservés dans Ustream, en raison d’une erreur survenue sur le réseau.

N'a pas pu trouver de point d'accès.

- Point d’accès introuvable. Vérifiez le réglage du point d’accès à l’aide de [Réglag. point d'accès] de ce produit.

[Service réseau]

Une erreur USTREAM s'est produite.

- Une erreur inconnue s’est produite sur Ustream. Patientez quelques instants puis essayez de vérifier à nouveau la connexion.

Échec de publication sur Twitter.

- Erreur de publication Twitter. Vérifiez le réseau ou connectez-vous à nouveau à Twitter.

Échec de publication sur Facebook.

- Erreur de publication Facebook. Vérifiez le réseau ou connectez-vous à nouveau à Facebook.

Indicateurs d’avertissement

Si des messages s’affichent sur l’écran LCD, vérifiez les points suivants.

Impossible d'identifier la mémoire interne. Formatez et utilisez à nouveau.

- La mémoire interne de ce produit est réglée sur un format autre que celui par défaut. L’exécution de [Formater] peut vous permettre d’utiliser ce produit. Le formatage supprimera toutes les données du support d’enregistrement interne.

Erreur de données.

- Une erreur s’est produite pendant la lecture ou l’écriture sur la mémoire interne de ce produit.
- Cette erreur peut se produire lorsque vous soumettez le produit à des chocs répétés.
- Les films enregistrés avec d’autres appareils peuvent ne pas être lus.

Le fichier de la base de données d'images est endommagé. Créer un nouveau fichier?

Informations de gestion de films HD endommagées. Créer des nouvelles informations ?

- Le fichier de gestion est endommagé. Lorsque vous sélectionnez [Oui], un nouveau fichier de gestion est créé. Les anciennes images enregistrées sur le support d’enregistrement ne peuvent pas être lues (les fichiers d’images ne sont pas endommagés). Si vous exécutez [Rép.f.base.don.img] après avoir créé de nouvelles informations, il peut s’avérer impossible de lire les anciennes images enregistrées. Si cela ne fonctionne pas, copiez l’image à l’aide du logiciel PlayMemories Home.

Le fichier dans la base de données d'images est introuvable. Impossible d'enregistrer ou de lire des films. Créer un nouveau fichier ?

Il n'existe aucune information de gestion des films HD. Créer des nouvelles informations?

- Vous ne pouvez pas enregistrer ou lire de films car aucune information de gestion des films n’existe. Si vous sélectionnez [Oui], de nouvelles informations de gestion sont créées et vous pouvez enregistrer ou lire des films.

Des incohérences ont été trouvées dans fichier base données d'images. Voulez-vous le réparer ?

Le fichier de la base de données d'images est endommagé. Voulez-vous le réparer ?

Des incohérences ont été trouvées dans fichier base données d'images.

Imposs. enr. ou lire films HD. Voulez-vous le réparer ?

- Vous ne pouvez pas enregistrer ou lire de films car aucune information de gestion des films n’existe. Si vous sélectionnez [OK], de nouvelles informations de gestion sont créées et vous pouvez enregistrer ou lire des films.

Incohérences trouvées dans fichier base de données d'images. Sauvegarder+récupérer

Récupérer, ensuite importer en utilisant le logiciel PC inclus.

- Comme les informations de la base de données des films en qualité d’image haute définition (HD) ont été endommagées, des incohérences apparaissent entre les informations de la base de données et celles du fichier. Sélectionnez [OK] pour sauvegarder les films en qualité d’image haute définition (HD) et réparer le fichier de base de données. Vous ne pouvez pas voir les films sauvegardés sur ce produit. En raccordant ce produit à un ordinateur après la réparation de la base de données, vous pouvez importer sur l’ordinateur des films sauvegardés en qualité d’image haute définition (HD) en utilisant le logiciel PlayMemories Home installé sur l’ordinateur. Cependant, il n’est pas garanti que tous les films puissent être importés sur l’ordinateur.

Mémoire tampon pleine. L'écriture sur le support n'a pas été complétée à temps.

- Vous avez réalisé des opérations d’enregistrement et de suppression de manière répétée, ou vous avez utilisé une carte mémoire formatée sur un autre appareil. Copiez et sauvegardez vos données sur un autre appareil (comme un ordinateur), puis formatez la carte mémoire sur ce produit.
- La taille de la carte mémoire insérée n’est pas suffisante pour copier le(s) film(s). Utilisez la carte mémoire recommandée.

Récupération de données.

- En cas d’échec de l’enregistrement des données sur le support de ce produit, des tentatives de récupération des données sont automatiquement exécutées.

Impossible de récupérer les données.

- L’écriture des données sur le support inséré dans ce produit a échoué. Les tentatives de récupération des données ont été effectuées sans succès.

Réinsérez la carte mémoire.

- Réinsérez plusieurs fois la carte mémoire. Si l’indicateur continue à clignoter même après la réinsertion, la carte mémoire est peut-être endommagée. Essayez avec une autre carte mémoire.

Impossible d'identifier cette carte mémoire. Formatez et utilisez à nouveau.

- Formatez la carte mémoire. Notez que lorsque vous formatez la carte mémoire, tous les films et photos enregistrés sont supprimés.

Le nombre maximum de dossiers d'images fixes a été atteint. Enregistrement d'images fixes impossible.

- Vous ne pouvez pas créer de dossiers au-delà de 999MSDCF. Vous ne pouvez pas créer ou supprimer de dossiers créés en utilisant ce produit.
- Formatez la carte mémoire ou supprimez les dossiers à l’aide de votre ordinateur.

Il est possible que cette carte mémoire ne puisse pas enregistrer ou lire de films.

Il est possible que cette carte mémoire ne puisse pas enregistrer ou lire des images correctement.

- Utilisez une carte mémoire recommandée pour ce produit.

Ne pas éjecter la carte mémoire pendant l'écriture. Les données risquent d'être endommagées.

- Réinsérez la carte mémoire.

Support externe ne peut pas exécuter de fonct.

- Consultez le fichier de base de données d’images en sélectionnant MENU - [Configuration] - [Réglages support] - [Rép.f.base.don.img]
- Si l’indicateur continue à clignoter, formatez le dispositif de stockage externe à l’aide de votre ordinateur, puis reconnectez ce produit au support externe. Notez que si vous formatez le dispositif de stockage externe, tous les films et photos enregistrés seront supprimés.
- Si ce message continue de s’afficher après le formatage, il est possible que le support externe ne soit pas pris en charge par ce produit ou qu’il soit endommagé. Essayez avec un autre support externe.

Impossible d'accéder au support externe.

- Utilisez le dispositif de stockage externe dans des conditions stables (un environnement sans vibrations et à température ambiante, etc.).
- Assurez-vous que la source d’alimentation du dispositif de stockage externe est branchée.

Autres

Nombre maximum d'images déjà sélectionné.

- Vous pouvez sélectionner seulement 100 images à la fois pour les fonctions suivantes :
  - suppression de films/photos ;
  - protection de films/photos, ou annulation de la protection ;
  - copie de films/photos ;

Données protégées

- Vous avez tenté de supprimer des données protégées. Annulez la protection des données.