

Caméscope numérique HD

Guide pratique

Table des
matières

Recherche
d'opération

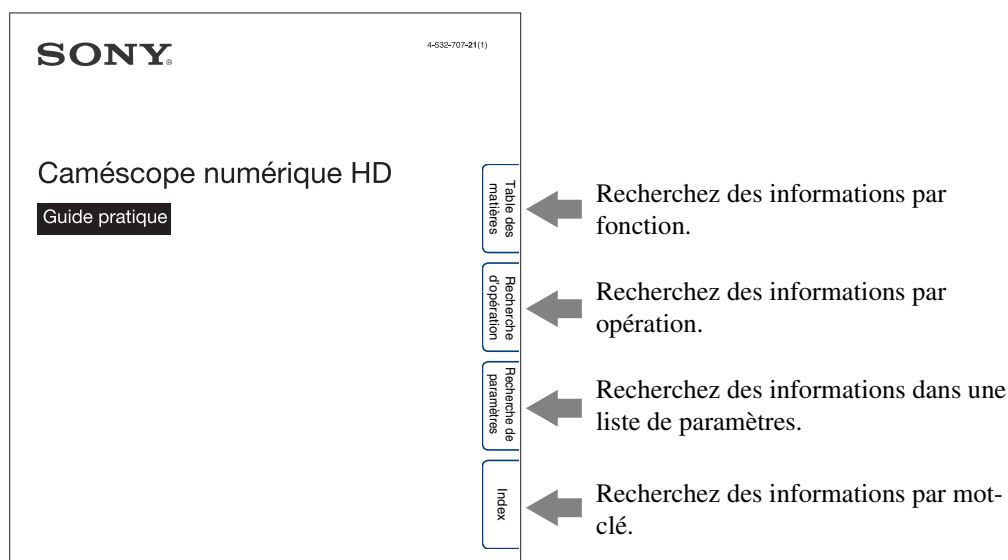
Recherche de
paramètres

Index

FR

Utilisation de ce guide pratique

Cliquez sur une touche située sur la droite pour aller directement à la page correspondante. Cela s'avère pratique pour rechercher la fonction que vous souhaitez consulter.



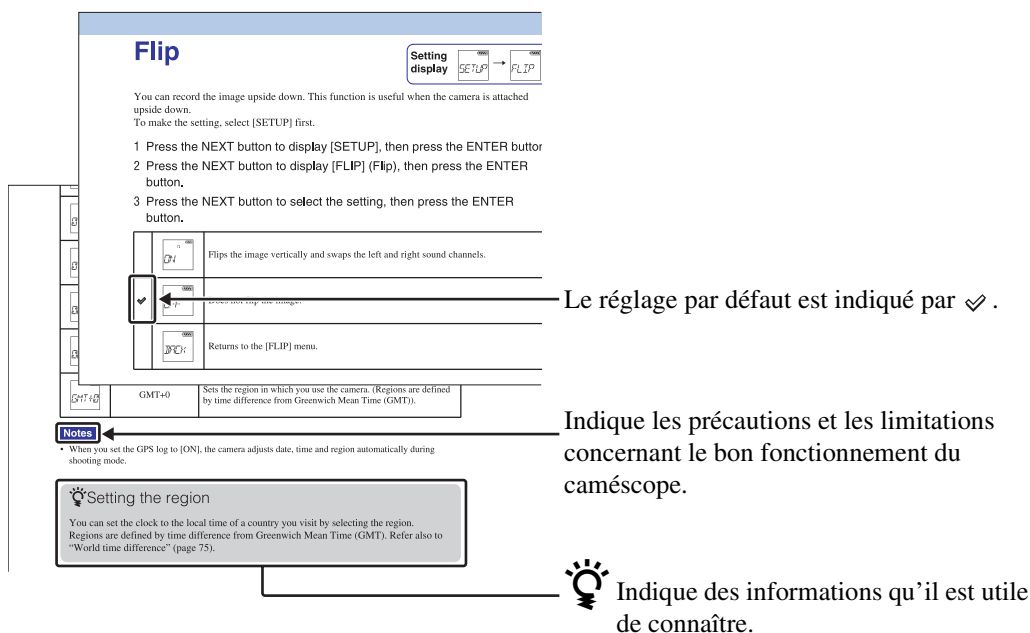
Marques et notations figurant dans ce guide pratique

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index



Remarques relatives à l'utilisation du caméscope

À propos de la langue affichée

Le panneau d'affichage ne propose que l'anglais, le français et le portugais brésilien. Aucune autre langue n'est disponible.

Remarques relatives à l'enregistrement, à la lecture et au raccordement

- Avant de démarrer l'enregistrement, faites un essai pour vérifier que le caméscope fonctionne correctement.
- Pour lire des images, raccordez le caméscope à un autre périphérique avec un câble micro HDMI (vendu séparément).
- Ce caméscope n'est pas résistant à la poussière et à l'eau. Lisez la section « Précautions » (page 79) avant d'utiliser le caméscope.
- Évitez d'exposer le caméscope à l'humidité tant que le couvercle du connecteur ou le couvercle de la batterie/carte mémoire est ouvert. Si l'intérieur du caméscope s'humidifie, un dysfonctionnement risque de se produire. Dans certains cas, il est impossible de réparer le caméscope.
- Ne dirigez pas le caméscope vers le soleil ou une autre lumière vive. Cela pourrait entraîner des dysfonctionnements.
- N'utilisez pas le caméscope à proximité d'un endroit générant de fortes ondes radioélectriques ou émettant des radiations. Sinon, le caméscope risque de ne pas enregistrer ou lire correctement les images.
- L'utilisation du caméscope dans des endroits sablonneux ou poussiéreux peut provoquer des dysfonctionnements.
- Éliminez toute condensation d'humidité éventuelle avant d'utiliser le caméscope (page 79).
- Ne secouez pas et ne heurtez pas le caméscope. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement et vous pourriez ne plus pouvoir enregistrer des images. Par ailleurs, il se peut qu'une carte mémoire ne puisse plus être utilisée ou que des données d'image soient endommagées.
- Lorsque vous raccordez le caméscope à un autre périphérique avec un câble, assurez-vous d'insérer la fiche de connecteur dans le bon sens. N'insérez pas la fiche de force dans la borne au risque d'endommager cette dernière et de provoquer un dysfonctionnement du caméscope.

- La lecture des films n'ayant pas été tournés, édités ou composés sur ce caméscope n'est pas garantie.
- Lorsque vous basculez entre NTSC et PAL, les valeurs de réglage disponibles dans le mode de réglage de la qualité d'image changent en conséquence. Ce manuel indique les valeurs de réglage de [NTSC] et [PAL].

Température du caméscope

L'utilisation prolongée du caméscope peut le faire chauffer, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Protection contre les surchauffes

Selon la température du caméscope et de la batterie, il se peut que vous ne puissiez pas enregistrer des films ou que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger le caméscope. Un message s'affiche sur le panneau d'affichage avant que l'alimentation ne se coupe, ou bien il devient impossible d'enregistrer des films.

Remarques relatives à la batterie

- Chargez la batterie avant de l'utiliser pour la première fois.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. En outre, même si la batterie n'est pas complètement chargée, vous pouvez utiliser en l'état la batterie partiellement chargée.
- Pour plus de détails sur les batteries, reportez-vous à la page 76.

Remarques sur le panneau d'affichage et l'objectif

- Une exposition prolongée du panneau d'affichage ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez le caméscope près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur le panneau d'affichage. Cela peut provoquer un dysfonctionnement.

Compatibilité des données d'image

- Ce caméscope prend en charge le format de fichier de film « MP4 ». Néanmoins, la lecture des images enregistrées avec ce caméscope n'est pas garantie sur tous les périphériques conformes MP4.
- Ce caméscope est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Avertissement relatif aux droits d'auteur

Les programmes de télévision, les films, les cassettes vidéo et autres enregistrements peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de l'un de ces supports peut être contraire aux dispositions prévues par les lois sur le droit d'auteur.

Aucune compensation pour les endommagements de contenu ou les échecs d'enregistrement

Sony ne peut pas compenser l'échec d'enregistrement ou la perte ou les dommages du contenu enregistré suite à un dysfonctionnement du caméscope ou de la carte mémoire, etc.

Illustrations et images figurant dans ce guide pratique

- Les photos utilisées comme exemple dans ce guide pratique sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec le caméscope.
- Dans ce manuel, les cartes mémoire Memory Stick Micro™ et microSD sont appelées « cartes mémoire ».
- La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Remarques relatives à la lecture sur d'autres périphériques

- Le caméscope est compatible avec MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour un enregistrement de qualité d'image HD (haute définition). Par conséquent, vous ne pouvez pas lire des images enregistrées avec une qualité d'image HD (haute définition) sur le caméscope sur des périphériques non compatibles avec le format MPEG-4 AVC/H.264.
- Les films enregistrés avec ce caméscope peuvent ne pas être lus correctement sur des périphériques autres que ce caméscope. Il est également possible que ce caméscope ne puisse par relire correctement des films enregistrés sur d'autres périphériques.

Fonction de réseau sans fil

- La fonction de réseau sans fil intégrée à ce caméscope a été jugée conforme aux spécifications Wi-Fi établies par la Wi-Fi Alliance (WFA).
- Selon la région, l'accès à un réseau sans fil peut ne pas être disponible ou exiger des frais de service distincts, ou bien les communications peuvent être bloquées ou subir des coupures intermittentes. Pour plus de détails, consultez votre administrateur LAN sans fil et/ou votre fournisseur de services.
- Sony n'offre aucune garantie que ce soit quant à la fourniture d'un service de réseau. Sony n'assume aucune responsabilité quant aux dommages pouvant résulter de l'utilisation d'un service de réseau, même dans le cas de réclamations formulées par un tiers.
- Nous déclinons toute responsabilité quant aux dommages causés par l'accès non autorisé à, ou l'utilisation non autorisée des, destinations chargées sur le caméscope, résultant de sa perte ou de son vol.

À propos de la sécurité relative à l'utilisation de produits LAN sans fil

Il est important de régler la sécurité lors de l'utilisation de la fonction de réseau sans fil. Sony n'offre aucune garantie et n'est pas responsable des dommages résultant de l'insuffisance de la sécurité ou de l'utilisation de la fonction de réseau sans fil.

Objectif ZEISS

Le caméscope est équipé d'un objectif ZEISS capable de restituer des images nettes avec un excellent contraste.

L'objectif du caméscope a été fabriqué d'après un système d'assurance de qualité certifié par Carl Zeiss en conformité avec les normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

Périphériques compatibles avec le GPS

- Utilisez le GPS conformément aux réglementations des pays et régions d'utilisation.
- Si vous n'enregistrez pas les informations de localisation, réglez le journal du GPS sur [OFF] (page 37).
- Si vous filmez des images alors que le journal du GPS est réglé sur [ON] et que vous téléversez ces images sur Internet, le lieu du tournage sera disponible pour les tiers. Pour éviter cela, réglez le journal du GPS sur [OFF] avant la prise de vue (page 37).

Résistance aux éclaboussures

Le boîtier du caméscope présente des performances anti-éclaboussures IPX4 (d'après nos essais).

- Ce caméscope est protégé contre les éclaboussures provenant de toutes les directions. Cependant, il n'est pas protégé contre l'eau sous pression telle que l'eau de la douche ou du robinet.
- Ce caméscope n'est pas résistant aux éclaboussures lorsqu'un câble USB ou HDMI est branché.
- Les performances anti-éclaboussures peuvent être perdues si le caméscope est soumis à un choc violent, comme une chute. Nous vous recommandons de faire inspecter le caméscope chez votre revendeur Sony le plus proche (service payant).
- Les défaillances causées par une utilisation incorrecte ne sont pas couvertes par la garantie limitée.
 - N'utilisez pas le caméscope sous l'eau (le caméscope n'est pas résistant à l'eau).
 - Fermez soigneusement le couvercle du connecteur et le couvercle de la batterie/carte mémoire. (Si le couvercle n'est pas bien fermé, de l'eau risque de fuir à l'intérieur du caméscope. N'ouvrez pas/ne fermez pas le couvercle avec les mains mouillées).

Table des matières

Remarques relatives à l'utilisation du caméscope

Utilisation de ce guide pratique	2
Remarques relatives à l'utilisation du caméscope	3
Recherche d'opération	9
Recherche de paramètres	11
Identification des pièces	13

Mise en marche

Vérification des éléments fournis	14
Insertion de la batterie	15
Insertion d'une carte mémoire	18
Réglage de la date et de l'heure	20
Réglage de l'heure d'été	22
Mode de réglage de la qualité d'image	23
SteadyShot	25
Inversion	26
Scène	27
Enregistrement de photos à intervalles	28
Paramètre de couleur	29
XAVC S	30
Code temporel/Bit d'utilisateur	31
Télécommande IR	33
Paramètres de configuration	34
Télécommande Wi-Fi	35
Copie	36
Journal du GPS	37
Mode d'avion	39
Alimentation USB	40
Mise hors tension automatique	41
Signal sonore	42

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Réglage de la langue	43
Commutation NTSC/PAL	44
Réinitialisation des paramètres	45
Formatage	46
Utilisation des accessoires	47

Prise de vue

Prise de vue	53
--------------------	----

Visualisation

Visualisation d'images sur un téléviseur	55
--	----

Réseau sans fil (Wi-Fi)

Préparation à la connexion à votre smartphone	57
Connexion à votre smartphone	59
Connexion à l'afficheur instantané à distance	63

Ordinateur

Fonctions utiles lors du raccordement du caméscope à votre ordinateur	65
Préparation d'un ordinateur	66

Guide de dépannage

Guide de dépannage	68
Témoins et messages d'avertissement	72

Autres

Durée enregistrable..... 74

Batterie..... 76

Utilisation du caméscope à l'étranger 77

Précautions 79

Spécifications techniques..... 82

Index

Index 85

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Recherche d'opération

Enregistrement de films et de photos	Prise de vue	53
Prise de vue à haut débit binaire	XAVC S	30
Changement de la taille du fichier de film	Mode de réglage de la qualité d'image	23
Enregistrement des informations de localisation	Journal du GPS.....	37
Suppression d'images	Formatage	46
Changement de la date, de l'heure et de la région	Réglage de la date et de l'heure	20
Initialisation des paramètres	Réinitialisation des paramètres	45
Visualisation sur un téléviseur	Visualisation d'images sur un téléviseur.....	55
Utilisation à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette	Préparation à la connexion à votre smartphone	57
	Connexion à votre smartphone	59
Copie d'images vers un smartphone à partir du caméscope	Copie	36

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Utilisation à l'aide d'un afficheur instantané à distance	Connexion à l'afficheur instantané à distance 63
---	--

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Recherche de paramètres

Paramètres de réglage

Cliquez sur chaque paramètre pour aller directement à la page correspondante.

Liste de modes

Affichage	Modes
FILM	Mode de film
PHOTO	Mode de photo
INTVL	Mode d'enregistrement de photos à intervalles
VMODE	Mode de réglage de la qualité d'image
INSTL	Mode de configuration
LECTR	Mode de lecture
ETEIN	Mise hors tension

Paramètres configurables sous INSTL

Affichage	Paramètres
STABL	SteadyShot
ENVRS	Inversion
SCENE	Scène
LAPSE	Enregistrement de photos à intervalles
COULR	Paramètre de couleur
PRO	XAVC S™
TC/UB	Code temporel/Bit d'utilisateur
CM-IR	Télécommande IR
CONFG	Paramètres de configuration

Paramètres configurables sous CONFG

Affichage	Paramètres
Wi-Fi	Télécommande Wi-Fi
GPS	Journal du GPS
AVION	Mode d'avion
USBPw	Alimentation USB
A.OFF	Mise hors tension automatique
BIP	Signal sonore
DATE	Réglage de la date et de l'heure
HRETE	Réglage de l'heure d'été
LANG	Réglage de la langue
V.SYS	Commutation NTSC/PAL
REINI	Réinitialisation des paramètres
FORMT	Formatage

Remarques

- Le panneau d'affichage ne propose que l'anglais, le français et le portugais brésilien. Aucune autre langue n'est disponible.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Configuration des paramètres

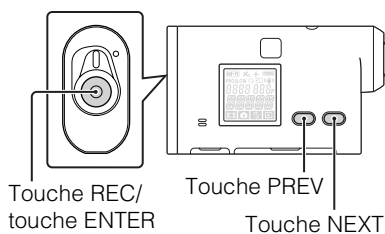
Vous pouvez configurer des paramètres avec les 3 touches suivantes du caméscope.

NEXT* : permet de passer au menu suivant

PREV* : permet de revenir au menu précédent

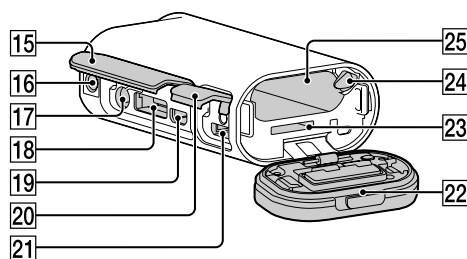
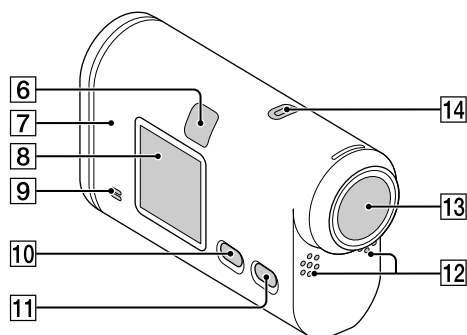
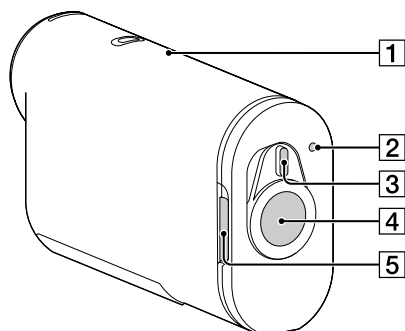
ENTER : permet d'exécuter le menu

* Les touches NEXT et PREV servent à changer de menu. Dans ce manuel, nous utilisons généralement la touche NEXT à des fins de description. Lorsque seule la touche PREV est utilisée, nous la désignons ainsi : touche PREV.



- 1 Appuyez sur la touche NEXT ou PREV pour mettre le caméscope sous tension.
Pour le mettre hors tension, sélectionnez [ETEIN] et appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.
Pour revenir au menu [INSTL], sélectionnez [ARR.] et appuyez sur la touche ENTER.

Identification des pièces



- 1** Capteur GPS
- 2** Témoin REC/Accès/CHG (Charge)*¹
- 3** Commutateur REC HOLD (Verrouillage)*²
- 4** Touche REC (Film/Photo)
Touche ENTER (Exécuter le menu)
- 5** Levier de verrouillage
- 6** Récepteur à distance IR
- 7** (repère N)*³
- 8** Panneau d'affichage
- 9** Enceinte
- 10** Touche PREV
- 11** Touche NEXT
- 12** Microphones
- 13** Objectif

- 14** Lampe REC
- 15** Couvercle du connecteur
- 16** Orifice de fixation pour adaptateur de trépied
- 17** Prise (Mic)*⁴
- 18** Connecteur d'extension*⁵
- 19** Prise HDMI OUT
- 20** Couvercle du connecteur (USB)
- 21** Multi/micro connecteur USB*⁶
- 22** Couvercle de la batterie/carte mémoire
- 23** Fente d'insertion de la carte mémoire
- 24** Levier d'éjection de la batterie
- 25** Fente d'insertion de la batterie

*¹ Le témoin s'allume en rouge pendant l'enregistrement de films/l'accès à un support d'enregistrement, ou en orange pendant CHG (Charge).

*² Sert à prévenir toute utilisation accidentelle. Pour verrouiller la touche REC, faites-le glisser dans le sens de la flèche figurant sur le caméscope. Pour déverrouiller, faites-le glisser dans l'autre sens.

*³ Touchez le repère lorsque vous raccordez le caméscope à un smartphone équipé de la fonction NFC.

NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de la technologie de communication sans fil à courte portée.

*⁴ Lorsqu'un microphone externe (vendu séparément) est raccordé, il est impossible d'enregistrer du son avec le microphone intégré.

*⁵ Sert à raccorder des accessoires.

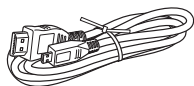
*⁶ Prend en charge les périphériques compatibles micro USB.

Vérification des éléments fournis

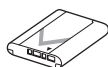
Vérifiez que les éléments suivants ont bien été fournis.

Le nombre entre parenthèses indique la quantité de chaque élément fourni.

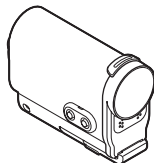
- Caméscope (1)
- Câble micro USB (1)



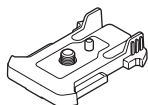
- Batterie rechargeable (NP-BX1) (1)



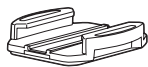
- Boîtier étanche (SPK-AS2) (1)



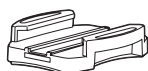
- Fixation adhésive (VCT-AM1)
Boucle de fixation (1)



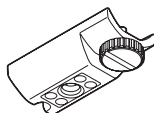
Support adhésif plat (1)



Support adhésif incurvé (1)



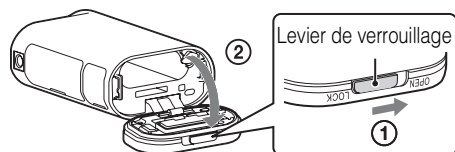
- Adaptateur de trépied (1)



- Guide pratique (ce manuel)
Fourni dans la mémoire interne de ce caméscope.
- Kit de documentation imprimée

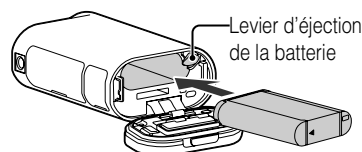
Insertion de la batterie

- 1 Faites glisser le levier de verrouillage jusqu'à ce que le repère jaune soit visible, puis ouvrez le couvercle.



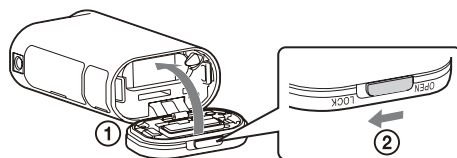
- 2 Insérez la batterie.

Assurez-vous que le sens de la batterie est correct, puis insérez-la en poussant contre le levier d'éjection de la batterie jusqu'à ce qu'il se verrouille.



- 3 Fermez le couvercle.

Fermez le couvercle correctement, de sorte que le repère jaune situé sur le levier de verrouillage soit invisible.



Pour retirer la batterie

Ouvrez le couvercle et faites glisser le levier d'éjection de la batterie, puis retirez la batterie.

Pour régler la fonction de mise hors tension automatique

Sélectionnez [A.OFF] sur l'écran [INSTL] → [CONFIG], puis réglez la fonction de mise hors tension automatique. Le réglage par défaut est [60sec]. Modifiez le réglage le cas échéant.

Pour plus d'informations, consultez la section « Mise hors tension automatique » (page 41).

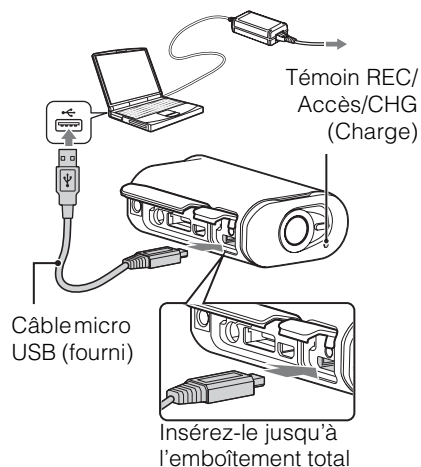
Mise en charge de la batterie

1 Mettez le caméscope hors tension.

La charge est impossible lorsque le caméscope est sous tension.

2 Raccordez le caméscope à l'ordinateur qui est sous tension à l'aide du câble micro USB (fourni).

Le témoin REC/Accès/CHG (Charge) s'allume en orange.



3 Lorsque la charge est terminée, supprimez la connexion USB entre le caméscope et l'ordinateur.

La charge est terminée lorsque le témoin REC/Accès/CHG (Charge) s'éteint (Charge terminée) (page 76).

Remarques

- Avec ce caméscope, vous ne pouvez utiliser qu'une batterie de type X.
- Mettez le caméscope hors tension pendant la charge de la batterie.
- N'exercez aucune force sur le caméscope lorsque vous le raccordez à un ordinateur. Cela pourrait endommager le caméscope ou l'ordinateur.
- Si vous raccordez le caméscope à un ordinateur portable non branché à une source d'alimentation secteur, la batterie de l'ordinateur portable risque de s'épuiser rapidement. Ne laissez pas le caméscope branché à l'ordinateur pendant une période prolongée.
- La charge de la batterie ou le raccordement avec des ordinateurs personnalisés ou assemblés manuellement n'est pas garanti. Selon le type de périphérique USB utilisé, il est possible que la charge ne fonctionne pas correctement.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec tous les ordinateurs.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser le caméscope pendant une période prolongée, chargez-le une fois tous les 6 à 12 mois afin de conserver les performances de la batterie.

Combien de temps met le caméscope à charger ?

Durée de charge

Batterie	Via un ordinateur	Via l'AC-UD20* (vendu séparément)
NP-BX1 (fournie)	Environ 245 min.	Environ 175 min.

- Temps nécessaire pour charger une batterie complètement déchargée à une température de 25 °C (77 °F). La charge peut prendre plus de temps dans certaines circonstances ou conditions.

* Une charge rapide est possible en utilisant le chargeur USB AC-UD20 (vendu séparément). Pour raccorder le caméscope au chargeur, utilisez le câble micro USB (fourni).

💡 Vérification de la charge restante de la batterie

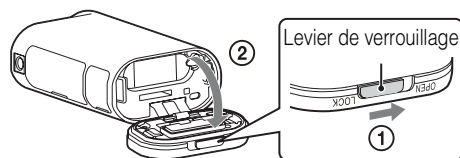
Un témoin de charge restante apparaît en haut à droite du panneau d'affichage.



- Le témoin de charge restante affiché peut s'avérer incorrect dans certaines circonstances.
- Il faut une minute environ pour que le témoin de charge restante correct apparaisse.

Insertion d'une carte mémoire

- 1 Faites glisser le levier de verrouillage jusqu'à ce que le repère jaune soit visible, puis ouvrez le couvercle.

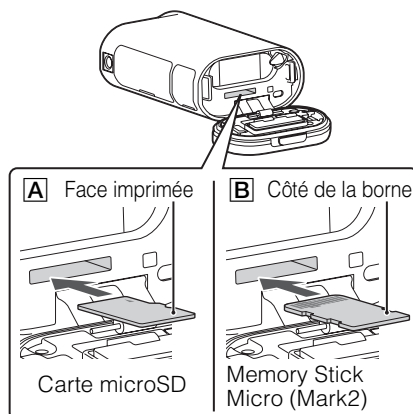


- 2 Insérez la carte mémoire jusqu'à l'enclenchement.

Carte microSD : à insérer dans le sens du **A**.

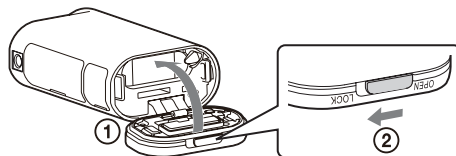
Memory Stick Micro (M2) : à insérer dans le sens du **B**.

- Lorsque [ATTNT] apparaît sur le panneau d'affichage, attendez que le message disparaisse.
- Insérez une carte mémoire à fond dans le bon sens, sinon le caméscope ne la reconnaîtra pas.



- 3 Fermez le couvercle.

Fermez le couvercle correctement, de sorte que le repère jaune situé sur le levier de verrouillage soit invisible.



Pour éjecter la carte mémoire

Ouvrez le couvercle, puis enfoncez légèrement la carte mémoire une fois.

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index



Quels types de carte mémoire utiliser avec ce caméscope ?

Lors d'un enregistrement au format MP4

Types de carte mémoire	Classe de vitesse SD	Expression employée dans ce guide
Memory Stick Micro (Mark2)	—	Memory Stick Micro
Carte mémoire microSD	Classe 4 ou supérieure	Carte microSD
Carte mémoire microSDHC		
Carte mémoire microSDXC		

Lors d'un enregistrement au format XAVC S

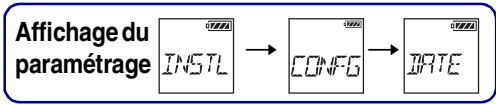
Types de carte mémoire	Classe de vitesse SD	Expression employée dans ce guide
Carte mémoire microSDXC	Classe 10 ou supérieure	Carte microSD

- Le fonctionnement n'est pas garanti avec toutes les cartes mémoire.
- Une carte mémoire compatible exFAT est requise lors de l'enregistrement au format XAVC S.

Remarques

- Afin de stabiliser le fonctionnement de la carte mémoire, il est recommandé de formater celle-ci la première fois que vous l'utilisez avec le caméscope (page 46). Toutes les données enregistrées sur la carte mémoire seront effacées par le formatage ; elles ne pourront pas être récupérées.
 - Avant de formater la carte mémoire, enregistrez les données importantes qu'elle contient sur un autre support (ex. : un ordinateur).
 - Si vous insérez une carte mémoire dans la fente dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager la carte mémoire, la fente pour carte mémoire ou les données d'image.
 - N'insérez rien d'autre qu'une carte mémoire de taille conforme dans la fente prévue à cet effet. Sinon, un dysfonctionnement risque de se produire.
 - Lorsque vous insérez ou éjectez la carte mémoire, veillez à ce qu'elle ne soit pas éjectée et ne tombe pas.
 - La température de fonctionnement garantie du caméscope est comprise entre -10 °C et 40 °C (entre 14 °F et 104 °F). Toutefois, la température de fonctionnement garantie varie selon les types de carte mémoire. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte mémoire.
 - Les images enregistrées sur une carte mémoire microSDXC ne peuvent pas être transférées ou lues sur un ordinateur ou un appareil audiovisuel non compatible exFAT* (via la connexion USB). Avant d'effectuer un raccordement, assurez-vous que l'appareil est compatible exFAT. Si le caméscope est raccordé à un périphérique non compatible exFAT, une invite à formater la carte mémoire peut apparaître. Dans ce cas, ne formatez pas la carte mémoire, sinon toutes ses données seront perdues.
- * exFAT est le système de fichiers utilisé par les cartes mémoire microSDXC.

Réglage de la date et de l'heure



Vous pouvez sélectionner l'année/le mois/le jour et la région.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL] → [CONFIG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFIG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [DATE] (Date Heure), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner la date, l'heure et la région de votre choix, puis appuyez sur la touche ENTER pour valider.
Sélectionnez 00:00 pour minuit et 12:00 pour midi.

Affichage	Paramètre par défaut	
	2014	Permet de régler l'année.
	01	Permet de régler le mois.
	01	Permet de régler le jour.
	00	Permet de régler l'heure.
	00	Permet de régler les minutes.
	GMT+0	Permet de régler la région dans laquelle vous utilisez le caméscope. (Les régions sont définies par le décalage horaire avec l'heure moyenne de Greenwich (GMT)).

Remarques

- Lorsque vous réglez le journal du GPS sur [ON], le caméscope règle automatiquement la date, l'heure et la région pendant le mode de prise de vue.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Réglage de la région

Vous pouvez régler l'horloge sur l'heure locale d'un pays que vous visitez en sélectionnant la région. Les régions sont définies par le décalage horaire avec l'heure moyenne de Greenwich (GMT). Reportez-vous également à la section « Décalage horaire dans le monde » (page 78).

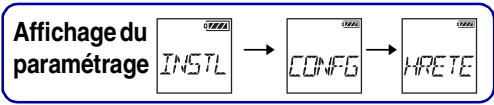
Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Réglage de l'heure d'été



Vous pouvez régler l’horloge du caméscope sur l’heure d’été.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL] → [CONFG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [HRETE] (Heure d’été), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

		Permet de régler l’heure d’été.
✓		Permet de ne pas régler l’heure d’été.
		Permet de revenir au menu [HRETE].

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Mode de réglage de la qualité d'image

Affichage du paramétrage



- Vous pouvez régler la résolution d'image et le taux de trame pour tourner des films. Les qualités d'image pouvant être réglées dépendent du paramètre [PRO] (page 30).
- Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [VMODE], puis appuyez sur la touche ENTER.
 - Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner la qualité d'image, puis appuyez sur la touche ENTER.

Lorsque [PRO] est réglé sur [OFF] (enregistrement au format MP4)

	Affichage	Image enregistrée	Résolution	Taux de trame d'imagerie*1	Taux de trame de lecture*1
		Résolution la plus haute (image fluide enregistrée à un taux de trame de 2x)	1920×1080	60p/50p	60p/50p
✓		Résolution la plus haute	1920×1080	30p/25p	30p/25p
		Haute résolution	1280×720	30p/25p	30p/25p
		Enregistrement haute vitesse (image fluide enregistrée à un taux de trame de 4x)*2	1280×720	120p/100p	120p/100p*3
		Enregistrement haute vitesse (image fluide enregistrée à un taux de trame de 8x)*2	800×480	240p/200p	240p/200p*3
		Enregistrement super lent (clip vidéo super lent enregistré à un taux de trame de 4x)	1280×720	120p/100p	30p/25p
		Résolution standard	640×480	30p/25p	30p/25p
		Permet de revenir au menu [VMODE].			

*1 Le taux de trame dépend du paramètre NTSC/PAL (page 44).

*2 PlayMemories Home™ convertit le taux de trame en 60p/50p et lit les images à la vitesse standard. Il vous permet également de lire les images au ralenti et de les éditer pendant la lecture au ralenti (page 65).

*3 Selon votre périphérique et le logiciel, les images sont lues à 60p/50p.

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Lorsque [PRO] est réglé sur [ON] (enregistrement au format XAVC S)

Lorsque [V.SYS] est réglé sur [NTSC]

	Affichage	Image enregistrée	Résolution	Taux de trame d'imagerie	Taux de trame de lecture
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	60p	60p
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	30p	30p
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	24p	24p

Lorsque [V.SYS] est réglé sur [PAL]

	Affichage	Image enregistrée	Résolution	Taux de trame d'imagerie	Taux de trame de lecture
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	50p	50p
		XAVC S 50 Mbps	1920×1080	25p	25p

Remarques

- La durée de tournage de films en continu est d'environ 13 heures.
En mode [SLENT], elle passe à 3 heures environ.
- Le son n'est pas enregistré lors de la prise de vue en mode [SLENT].
- L'angle de champ change lorsque le mode de réglage de la qualité d'image est réglé sur [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SLENT] ou [VGA].
- SteadyShot n'est pas effectif lorsque le mode de réglage de la qualité d'image est réglé sur [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] ou [SLENT].
- Lorsque vous lisez des images enregistrées en [HS120]/[HS100] ou [HS240]/[HS200], le taux de trame est de 60p/50p et la lecture s'effectue à la vitesse standard.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

SteadyShot

Affichage du paramétrage

INSTL

→

STABL

Vous pouvez activer la réduction du bougé d'appareil pendant la prise de vue.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [STABL] (SteadyShot), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Utilise SteadyShot. (Angle de champ : 120°)
		N'utilise pas SteadyShot. (Angle de champ : 170°)
		Permet de revenir au menu [STABL].

Remarques

- Le paramètre par défaut de l'angle de champ est 120°. Pour obtenir un angle de champ plus large, réglez [STABL] sur [OFF].
- L'angle de champ change lorsque le mode de réglage de la qualité d'image est réglé sur [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SLENT] ou [VGA].
- SteadyShot n'est pas effectif avec les paramètres suivants.
 - Lorsque le mode de réglage de la qualité d'image est réglé sur [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] ou [SLENT]
 - En mode de photo
 - En mode d'enregistrement de photos à intervalles

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Inversion

Affichage du paramétrage

|||||

INSTL

→

|||||

ENVRS

Vous pouvez enregistrer l’image à l’envers. Cette fonction est utile lorsque le caméscope est installé à l’envers.

Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [ENVRS] (Inversion), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

	0 ENV	Inverse l’image verticalement et permute les canaux sonores gauche et droit.
✓	0 ENV	N’inverse pas l’image.
	0 ENV	Permet de revenir au menu [ENVRS].

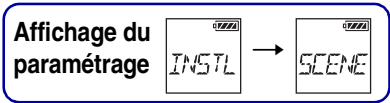
Table des matières

Recherche d’opération

Recherche de paramètres

Index

Scène



Vous pouvez sélectionner la qualité d'image adaptée à la scène de prise de vue.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [SCENE] (Scène), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓	INSTL	Effectue une prise de vue en qualité standard.
	EPI	Effectue une prise de vue avec une taille d'image adaptée à la prise de vue sous l'eau.
	APP	Permet de revenir au menu [SCENE].

Remarques

- Fixez le boîtier étanche au caméscope lorsque vous l'utilisez sous l'eau (page 48).

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

INSTL → LAPSE

Index

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [LAPSE] (Intervalle), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

		Continue à enregistrer des photos à environ 1 seconde d'intervalle.
✓		Continue à enregistrer des photos à environ 2 secondes d'intervalle.
		Continue à enregistrer des photos à environ 5 secondes d'intervalle.
		Continue à enregistrer des photos à environ 10 secondes d'intervalle.
		Continue à enregistrer des photos à environ 30 secondes d'intervalle.
		Continue à enregistrer des photos à environ 60 secondes d'intervalle.
		Permet de revenir au menu [LAPSE].

- La première photo est enregistrée juste après le démarrage de l'enregistrement, sans attendre l'achèvement de l'intervalle défini. À partir de la deuxième photo, les photos sont enregistrées selon les intervalles définis.
- Le nombre maximal de fichiers enregistrables est de 40 000 au total (fichiers de film compris).

Paramètre de couleur



Vous pouvez changer la tonalité de couleur de l’image pendant la prise de vue.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [COULR] (Couleur), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

	NEUTR	Enregistre dans des couleurs naturelles.
✓	ECLAT	Enregistre dans des couleurs vives.
	ARR.	Permet de revenir au menu [COULR].

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

XAVC S

Affichage du paramétrage

INSTL

→

PRO

Ce paramètre convient à un tournage de film professionnel. Pendant l'enregistrement de films, le format est XAVC S, et vous pouvez enregistrer des images de haute qualité à un débit binaire élevé d'environ 50 Mbps. Vous pouvez changer le réglage du code temporel/bit d'utilisateur lorsque [PRO] est réglé sur [ON].
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [PRO] (Pro), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre.

		Enregistre en XAVC S. Sélectionnez la qualité d'image dans le mode de réglage de la qualité (page 23).
✓		Enregistre en MP4. Sélectionnez ce paramètre pour copier des images vers votre smartphone ou téléverser des images sur un site Web.
		Permet de revenir au menu [PRO].

Remarques

- Une carte mémoire compatible est requise lors de l'enregistrement au format XAVC S (page 19).

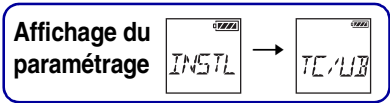
Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Code temporel/Bit d'utilisateur



Vous pouvez utiliser le code temporel/bit d'utilisateur lorsque [PRO] est réglé sur [ON].
Vous pouvez définir les paramètres suivants dans [TC/UB].
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [TC/UB], puis appuyez sur la touche ENTER.
- Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner [TCSET] ou [UBSET], puis appuyez sur la touche ENTER.
- Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

TCSET	PrSEL 4	Permet de régler le code temporel. - Réglez quatre nombres à 2 chiffres, puis appuyez sur la touche ENTER. - Le code temporel peut être sélectionné dans la plage suivante. - Pour sélectionner 30p ou 60p 00:00:00:00 (par défaut) - 23:59:59:29 - Pour sélectionner 25p ou 50p 00:00:00:00 (par défaut) - 23:59:59:24 - Pour sélectionner 24p, vous pouvez spécifier les 2 derniers chiffres du code temporel des images par multiples de 4, entre 0 et 23.
	RETIME	Permet d'initialiser le code temporel. Appuyez sur la touche ENTER pour afficher [SUR?] lorsque [OK] est affiché, puis appuyez à nouveau sur la touche ENTER.
	FORMAT	Permet de sélectionner la méthode d'enregistrement du code temporel. DF Enregistre le code temporel en mode Drop Frame (par défaut). NDF Enregistre le code temporel en mode Non Drop Frame. - Dans les situations suivantes, le code temporel est enregistré sous [NDF] et [FORMT] ne s'affiche pas. - Lorsque [VMODE] est réglé sur 24p - Lorsque [V.SYS] est réglé sur [PAL]
	FRM	Permet de définir le mode de progression du code temporel. REC Le code temporel progresse uniquement pendant l'enregistrement des films XAVC S. Il est enregistré à la suite du code temporel de la dernière image enregistrée (par défaut). FREE Le code temporel progresse dans l'ordre, quelle que soit l'opération effectuée par le caméscope.
	PRSET	Permet de régler le code temporel d'enregistrement. PRSET Le nouveau code temporel configuré est enregistré sur un support d'enregistrement (par défaut). REGEN Le dernier code temporel de l'enregistrement précédent est lu par le support d'enregistrement, et le nouveau code temporel est enregistré à la suite du dernier code temporel. Le code temporel progresse en mode [REC], quel que soit le réglage de [RUN].

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

			Permet de revenir au menu [TCSET].
			Permet de régler le bit d'utilisateur. • Réglez quatre nombres à 2 chiffres, puis appuyez sur la touche ENTER. • Le bit d'utilisateur peut être sélectionné dans la plage suivante. 00:00:00:00 (par défaut) - FF:FF:FF:FF
			Permet d'initialiser le bit d'utilisateur. • Appuyez sur la touche ENTER pour afficher [SUR?] lorsque [OK] est affiché, puis appuyez à nouveau sur la touche ENTER.
			Permet de régler la durée d'enregistrement du bit d'utilisateur. OFF N'enregistre pas la durée en tant que bit d'utilisateur (par défaut). ON Enregistre la durée en tant que bit d'utilisateur.
			Permet de revenir au menu [UBSET].

Remarques

- Lorsque [PRO] est réglé sur [OFF], [TC/UB] ne s’affiche pas (page 30).

💡 À propos du code temporel

Le code temporel est une fonction utile pour l’édition d’image avancée, car il enregistre les heures/minutes/secondes/images sur les données d’image.

Lorsque [V.SYS] est réglé sur [NTSC] et que le taux de trame est de 30p ou 60p, en temps réel, des écarts se produisent lors de périodes d’enregistrement prolongées car il y a une légère différence entre le nombre de trames du code temporel et la fréquence de trame réelle du signal d’image NTSC par seconde. Le mode Drop Frame corrige cet écart pour faire correspondre le code temporel au temps réel. Les 2 premiers numéros d’image (pour 30p, ou les 4 premiers numéros d’image pour 60p) sont supprimés, sauf à chaque dixième minute. Le code temporel exempt de cette correction est appelé Non Drop Frame.

💡 À propos du bit d'utilisateur

Le bit d'utilisateur est une fonction qui permet d'enregistrer des informations (nombres hexadécimaux à 8 chiffres) telles que la date/l'heure/le numéro de scène. Cette fonction est utile pour éditer des films créés à l'aide de plusieurs caméscopes.

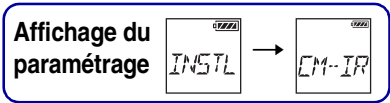
Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Télécommande IR



Vous pouvez lancer/arrêter l'enregistrement et initialiser le code temporel à l'aide de la télécommande infrarouge (RMT-845 (vendue séparément)).
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CM-IR] (Télécommande IR), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

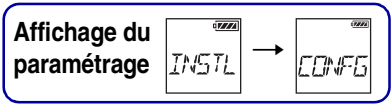
		Vous permet d'utiliser le caméscope à l'aide de la télécommande infrarouge.
✓		Empêche l'utilisation du caméscope à l'aide de la télécommande infrarouge.
		Permet de revenir au menu [CM-IR].

Remarques

- La télécommande infrarouge RMT-845 (vendue séparément) est requise pour utiliser cette fonction. Achetez-la dans un centre de réparation Sony.
- Avec la RMT-845 (vendue séparément), seuls les réglages suivants sont disponibles. Les autres réglages sont indisponibles.
 - Initialiser le code temporel.
 - Lancer/Arrêter l'enregistrement.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Paramètres de configuration

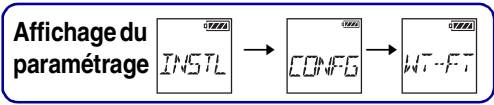


Vous pouvez définir les paramètres suivants dans [CONFG].
Cliquez sur chaque paramètre pour aller directement à la page correspondante.
Consultez la page 11 pour connaître la structure du menu hiérarchique du caméscope.

Paramètres	Affichage
Télécommande Wi-Fi	Wi-Fi
Journal du GPS	GPS
Mode d'avion	AVION
Alimentation USB	USBPw
Mise hors tension automatique	A.OFF
Signal sonore	BIP
Réglage de la date et de l'heure	DATE
Réglage de l'heure d'été	HRETE
Réglage de la langue	LANG
Commutation NTSC/PAL	V.SYS
Réinitialisation des paramètres	REINI
Formatage	FORMT

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Télécommande Wi-Fi



En connectant le caméscope et un afficheur instantané à distance ou smartphone via le Wi-Fi, vous pouvez commander le caméscope avec l’afficheur instantané à distance ou le smartphone. Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL] → [CONFG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [Wi-Fi] (Wi-Fi), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Commande un caméscope avec un afficheur instantané à distance ou un smartphone.
		Ne commande pas un caméscope avec un afficheur instantané à distance ou un smartphone.
		Commande plusieurs caméscopes avec un afficheur instantané à distance. NVEAU À sélectionner lorsque vous connectez le caméscope à un afficheur instantané à distance pour la première fois. ACTUL À sélectionner lorsque vous avez déjà connecté le caméscope à un afficheur instantané à distance.
		Permet de revenir au menu [Wi-Fi].

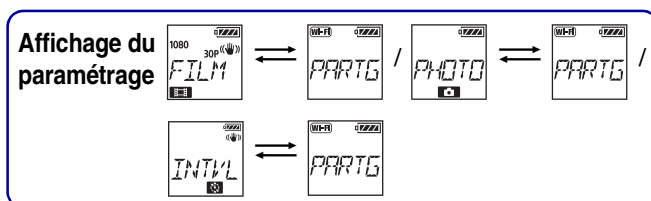
- 5 Affichez [FILM], [PHOTO] ou [INTVL].
- 6 Connectez le caméscope à l’afficheur instantané à distance ou au smartphone via le Wi-Fi.
Pour plus de détails sur la méthode de connexion, consultez la page 63 pour un afficheur instantané à distance et la page 57 pour un smartphone.
- 7 Commandez le caméscope avec l’afficheur instantané à distance ou le smartphone.

Remarques

- La charge de la batterie du caméscope peut diminuer rapidement si le caméscope est commandé par l’afficheur instantané à distance ou le smartphone.
- [ACTUL] sous [MULTI] ne s’affiche pas sur le panneau d’affichage du caméscope lorsque vous connectez le caméscope à l’afficheur instantané à distance pour la première fois.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Copie



Vous pouvez copier des films et des photos pris par le caméscope à l'aide d'un smartphone.

- 1 Mettez le caméscope sous tension, puis appuyez sur la touche NEXT et sélectionnez un mode de prise de vue.

FILM : mode de film

PHOTO : mode de photo

INTVL : mode d'enregistrement de photos à intervalles

- 2 Lancez le PlayMemories Mobile sur le smartphone et établissez la connexion Wi-Fi.

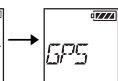
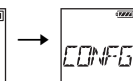
Pour plus de détails sur le réglage du smartphone, reportez-vous à la section « Connexion à votre smartphone » page 59.

- 3 Faites passer le mode du caméscope en mode de copie sur l'écran PlayMemories Mobile du smartphone.

- 4 Sélectionnez l'image ou les images à copier.

Remarques

- Avant d'activer la fonction de commande à distance du Wi-Fi, mettez le logiciel PlayMemories Mobile à jour.
- Vous pouvez copier des images sur votre smartphone lorsque le caméscope est réglé sur un mode de prise de vue (mode de film/mode de photo/mode d'enregistrement de photos à intervalles).
- Vous ne pouvez changer de mode que lorsque la prise de vue est en veille.
- Vous ne pouvez pas copier de films XAVC S ayant été enregistrés lorsque [PRO] était réglé sur [ON].



Vous pouvez enregistrer les informations de localisation et la vitesse de déplacement pendant l'enregistrement de films à l'aide de la fonction GPS du caméscope.
PlayMemories Home vous permet d'importer des films enregistrés avec le journal du GPS vers un ordinateur et de les visualiser sur une carte affichant des informations de localisation (page 65).

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONF], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [GPS] (GPS), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Enregistrez des films avec le journal du GPS et des images fixes avec des informations de localisation.
		N'utilise pas le journal du GPS.
		Permet de revenir au menu [GPS].

Remarques

- Le journal du GPS n'est enregistré que pendant l'enregistrement de films.
- Si vous n'enregistrez pas les informations de localisation, réglez le journal du GPS sur [OFF].
- Pendant le décollage et l'atterrissage d'un avion, réglez le mode d'avion sur [ON] (page 39).
- Utilisez le GPS conformément aux règlements du lieu ou de la situation où vous vous trouvez.
- L'enregistrement des informations de localisation peut prendre de plusieurs dizaines de secondes à plusieurs minutes lorsque vous utilisez le GPS pour la première fois ou si vous l'utilisez à nouveau après longtemps. Le temps de triangulation peut être réduit en utilisant les données d'assistant GPS (page 38).
- Ne recouvrez pas le capteur du GPS du doigt lorsque vous recherchez des satellites GPS ou pendant la triangulation. Cela diminue la sensibilité du capteur du GPS et la triangulation risque d'échouer (page 13).
- Sony ne collecte pas d'informations de localisation ou d'informations de routage.
- Pour afficher des informations de localisation et des informations de routage sous forme de carte sur un ordinateur, Sony fournit des données de localisation et de routage à Google Inc.
- Bien que le caméscope ne possède aucune fonction permettant de supprimer les fichiers-journaux, vous pouvez les supprimer en formatant le support.
- Pendant la prise d'images fixes alors que le journal du GPS est réglé sur [ON], seules les informations de localisation sont enregistrées.
- Le nombre maximal de fichiers-journaux pouvant être enregistrés est de 256/jour. Lorsque le nombre maximal de fichiers-journaux enregistrés est atteint, vous pouvez continuer la prise de vue, mais plus aucun fichier-journal n'est enregistré.

Vérification de l'état de triangulation

Le témoin change en fonction de l'intensité de la réception du signal GPS lorsque le GPS est activé.

Témoins GPS	État de la triangulation	État de la réception du GPS
Aucun témoin	OFF	Le journal du GPS est réglé sur [OFF] ou une erreur s'est produite.
	Recherche en cours/ Difficile	Recherche de satellites GPS. (Il se peut que le démarrage de la triangulation prenne plusieurs minutes.)
	Triangulation en cours	Votre caméscope reçoit un signal GPS. (Votre caméscope peut enregistrer des informations de localisation.)



À propos des données d'assistant GPS

Le temps d'obtention des informations de localisation GPS peut être réduit en utilisant les données d'assistant GPS. Si la connexion via Internet est établie à l'aide du logiciel PlayMemories Home, les données d'assistant GPS peuvent être mises à jour automatiquement.

- Si le réglage de la date et de l'heure n'est pas effectué, ou si l'heure réglée est très différente de l'heure réelle, le temps d'obtention des informations de localisation GPS ne peut pas être réduit.
- Si la période de validité des données d'assistant GPS a expiré, le temps s'écoulant avant que vous puissiez enregistrer des informations de localisation ne peut pas être réduit.

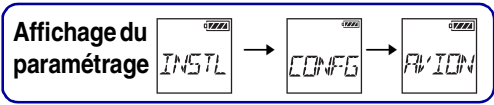
Utilisation de l'outil d'assistance GPS

Vous pouvez aussi mettre à jour les données d'assistant GPS en insérant une carte mémoire dans l'ordinateur.

Affichez l'écran principal de PlayMemories Home et sélectionnez le nom de modèle connecté → [Outil d'assistance GPS] → le lecteur de carte mémoire que vous souhaitez installer sur votre ordinateur, puis mettez à jour les données d'assistant GPS. Si vous insérez cette carte mémoire, les données d'assistant GPS seront visibles sur le caméscope.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Mode d'avion



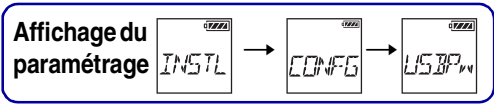
Lorsque vous êtes dans un avion ou dans une autre zone réglementée, vous pouvez configurer le caméscope pour désactiver toutes les fonctions liées aux applications sans fil (ex. : Wi-Fi/GPS, etc.). Si vous réglez le mode d'avion sur [ON], un symbole d'avion apparaît sur le panneau d'affichage.

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFIG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [AVION] (Mode d'avion), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

		À sélectionner lorsque vous êtes à bord d'un avion. (La fonction Wi-Fi/GPS est désactivée.)
✓		À sélectionner dans le cadre d'une utilisation normale. (La fonction Wi-Fi/GPS est activée.)
		Permet de revenir au menu [AVION].

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Alimentation USB



Lorsque vous raccordez le caméscope à un ordinateur ou un périphérique USB avec le câble micro USB (fourni), le caméscope peut être réglé de sorte que le périphérique raccordé lui fournisse l'alimentation.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL] → [CONFG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [USBPw] (Alimentation USB), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Fournit l'alimentation à partir d'un périphérique raccordé, via le câble micro USB.
		Ne fournit pas l'alimentation à partir d'un périphérique raccordé, via le câble micro USB.
		Permet de revenir au menu [USBPw].

Remarques

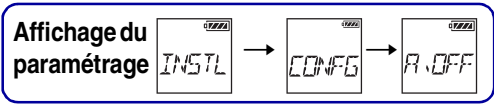
- Si vous modifiez le paramètre de l'alimentation USB alors que le câble micro USB est branché, débranchez le câble, puis rebranchez-le.
- Il se peut que l'alimentation ne soit pas fournie correctement par un périphérique USB dont la capacité d'alimentation est inférieure à 1,5 A.
- Si vous mettez le caméscope sous tension tout en chargeant la batterie, la charge s'arrête et l'alimentation est fournie au caméscope à partir d'un périphérique raccordé via USB.

 Comment fournir l'alimentation au caméscope à partir d'une prise murale

Utilisez le chargeur USB AC-UD20 (vendu séparément). Pour raccorder le caméscope au chargeur, utilisez le câble micro USB (fourni).

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Mise hors tension automatique



Vous pouvez modifier les paramètres de la fonction de mise hors tension automatique.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL] → [CONFG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [A.OFF] (Mise hors tension automatique), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

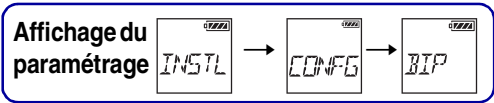
		Met le caméscope hors tension après 10 secondes environ.
✓		Met le caméscope hors tension après 60 secondes environ.
		Ne met pas automatiquement le caméscope hors tension.
		Permet de revenir au menu [A.OFF].

Remarques

- Cette fonction est indisponible dans les situations suivantes.
 - Enregistrement de données sur un support
 - Tournage de films ou prise de vue en mode d’enregistrement de photos à intervalles
 - Pendant la lecture d’un film ou d’un diaporama
 - La connexion Wi-Fi est en cours, la télécommande Wi-Fi est en cours de connexion, ou une image est en cours de téléversement vers un smartphone
 - Le raccordement HDMI est en cours
 - Alimentation à partir d’un périphérique USB raccordé
 - Raccordement d’un périphérique de stockage de masse
- Dans les cas suivants, même si vous avez sélectionné [10sec] ou [60sec] dans la fonction de mise hors tension automatique, le temps qui s’écoule avant la mise hors tension est prolongé.
 - Pendant le réglage des paramètres de [INSTL]
 - Pendant la lecture de photos
 - Lorsque [Wi-Fi] est réglé sur [ON] et que l’icône du Wi-Fi s’affiche.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Signal sonore



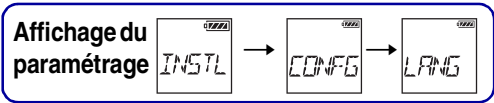
Vous pouvez régler la notification sonore des opérations sur ON/OFF.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL] → [CONFG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [BIP] (Signal sonore), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Tous les sons d’opération sont activés.
		Certains sons d’opération sont émis uniquement pour les opérations suivantes. • Mise sous tension effectuée • Enregistrement lancé • Enregistrement arrêté • Déclencheur enfoncé • Une opération désactivée a été sélectionnée ou une erreur s’est produite
		Tous les sons d’opération sont désactivés.
		Permet de revenir au menu [BIP].

Table des matières
Recherche d’opération
Recherche de paramètres
Index

Réglage de la langue

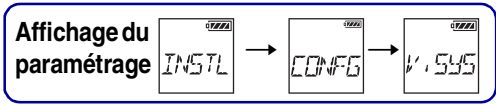


- Vous pouvez régler la langue affichée.
Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d’abord [INSTL] → [CONFG].
- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
 - 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
 - 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [LANG] (Langue), puis appuyez sur la touche ENTER.
 - 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Permet de régler l’anglais.
		Permet de régler le français.
		Permet de régler le portugais brésilien.
		Permet de revenir au menu [LANG].

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Commutation NTSC/PAL



Vous pouvez sélectionner NTSC/PAL, selon le système de télévision du pays ou de la région d'utilisation de ce caméscope.

Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL] → [CONFG].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [V.SYS] (Système vidéo), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche ENTER.

✓		Lorsque le système de télévision est NTSC.
		Lorsque le système de télévision est PAL.
		Permet de revenir au menu [V.SYS].

- 5 Appuyez sur la touche NEXT, puis appuyez sur la touche ENTER lorsque [OK] est affiché sur le panneau d'affichage.
- Pour annuler le réglage de NTSC/PAL, appuyez sur la touche NEXT lorsque [OK] est affiché, sélectionnez [ANNUL], puis appuyez sur la touche ENTER.

Remarques

- Lorsque vous modifiez le réglage de NTSC/PAL, le caméscope redémarre automatiquement.
- Le support d'enregistrement formaté ou enregistré en NTSC ne peut pas être enregistré ou lu en PAL, et inversement. Si [FORMT] apparaît sur le panneau d'affichage après la commutation du réglage de NTSC/PAL, allez sur l'écran de confirmation et sélectionnez [OK], puis formatez le support d'enregistrement actuel, ou bien utilisez un autre support d'enregistrement (page 46).

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Réinitialisation des paramètres

Affichage du paramétrage



Vous pouvez rétablir les paramètres par défaut.

Si vous activez [REINI], les images ne sont pas supprimées.

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONFIG], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [REINI] (Réinitialiser), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche ENTER pour afficher [SUR?] lorsque [OK] est affiché, puis appuyez à nouveau sur la touche ENTER.

Le caméscope redémarre automatiquement une fois la réinitialisation terminée.

Pour annuler la réinitialisation, appuyez sur la touche NEXT lorsque [SUR?] ou [OK] est affiché, sélectionnez [ANNUL], puis appuyez sur la touche ENTER.

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Formatage

Affichage du
paramétrage



Le formatage est le processus de suppression de toutes les images de la carte mémoire, et la restauration de la carte mémoire à son état initial.

Pour procéder à ce réglage, sélectionnez d'abord [INSTL] → [CONF].

- 1 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INSTL], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 2 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [CONF], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 3 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [FORMT] (Formatage), puis appuyez sur la touche ENTER.
- 4 Appuyez sur la touche ENTER pour afficher [SUR?] lorsque [OK] est affiché, puis appuyez à nouveau sur la touche ENTER.

Le formatage commence et [FAIT] apparaît lorsque celui-ci est terminé.

Pour annuler le formatage, appuyez sur la touche NEXT lorsque [SUR?] ou [OK] est affiché, sélectionnez [ANNUL], puis appuyez sur la touche ENTER.

Remarques

- Enregistrez les images importantes avant le formatage.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage.
 - Appuyer sur une touche.
 - Éjecter la carte mémoire.
 - Brancher/Débrancher un câble.
 - Insérer/Retirer la batterie.

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Utilisation des accessoires

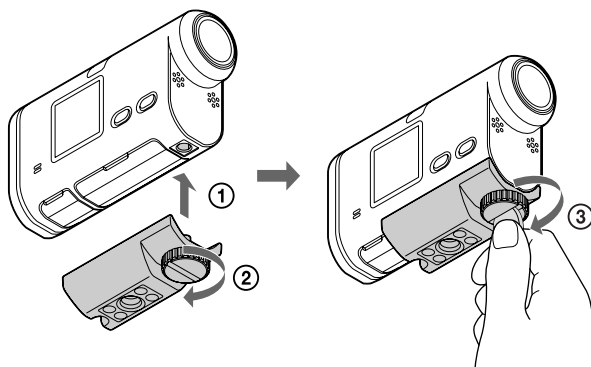
Visitez le site Web de ce caméscope pour obtenir les toutes dernières informations sur les accessoires.

Adaptateur de trépied

Si vous fixez l'adaptateur de trépied au caméscope, vous pouvez attacher des accessoires au caméscope sans utiliser le boîtier étanche. L'ouverture ou la fermeture du couvercle de connecteur du Multi/micro connecteur USB est également possible. Cela vous permet de raccorder le caméscope à un ordinateur ou un périphérique USB lorsque l'adaptateur de trépied est fixé.

Méthode de fixation

- 1 Fixez la vis de l'adaptateur de trépied dans l'orifice de fixation pour adaptateur de trépied du caméscope.
- 2 Maintenez l'adaptateur de trépied contre la partie inférieure du caméscope, puis serrez la vis dans le sens de la flèche.



Méthode de retrait

- 1 Desserrez la vis de l'adaptateur de trépied dans le sens de la flèche.
- 2 Retirez l'adaptateur de trépied du caméscope.

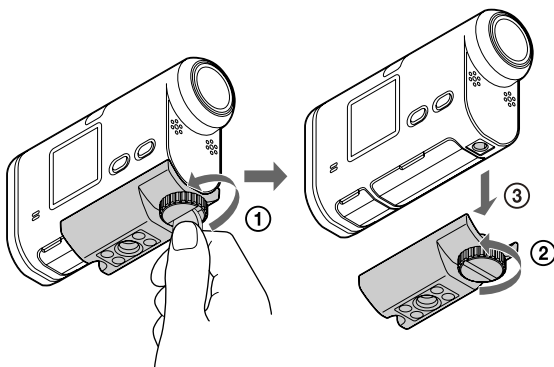


Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

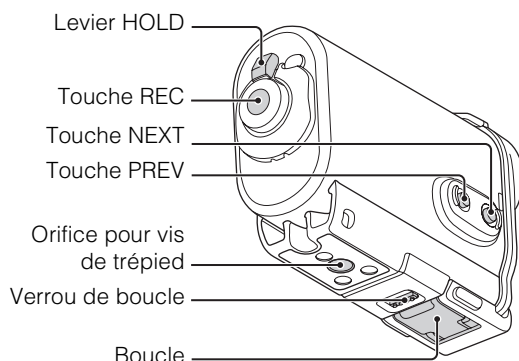
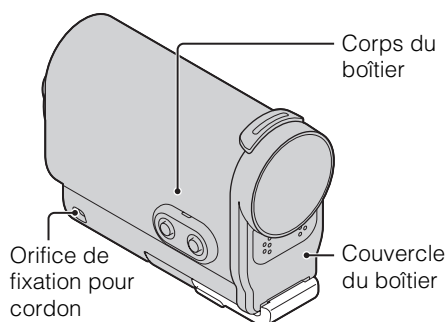
Index

Remarques

- Fixez le boîtier étanche au caméscope lorsque vous l'utilisez sous l'eau (page 48).

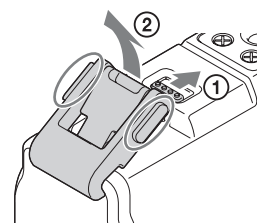
Boîtier étanche (SPK-AS2)

Si vous insérez le caméscope dans le boîtier étanche, vous pouvez tourner des films à la plage.

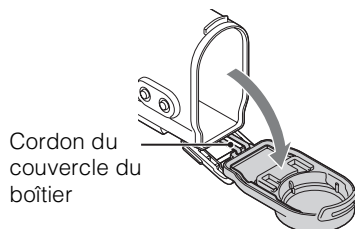


Méthode de fixation

- Faites glisser le verrou de boucle dans le sens du ① et maintenez-le, puis maintenez les parties entourées sur le schéma et faites basculer la boucle dans le sens du ②.

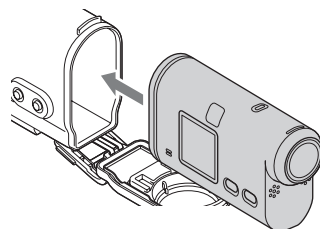


- Ouvrez le couvercle du boîtier.

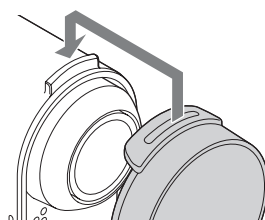


- Insérez le caméscope dans le corps du boîtier.

- Relâchez le commutateur REC HOLD (Verrouillage) du caméscope.

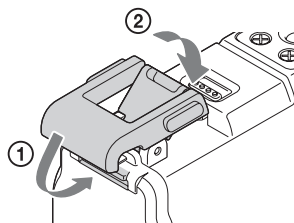


- Insérez la languette du corps du boîtier dans la fente du couvercle du boîtier.



- 5 Accrochez la boucle à la languette de la partie inférieure du couvercle de boîtier ①, puis fermez la boucle dans le sens du ② jusqu'à l'enclenchement.

- Fermez la boucle jusqu'à ce que le verrou de boucle revienne en position initiale.

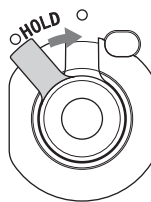


Performances d'étanchéité à l'eau du boîtier étanche

- Une fois inséré dans le boîtier étanche, le caméscope peut être utilisé sous l'eau à une profondeur de 5 mètres pendant 30 minutes.
- Les performances d'étanchéité à l'eau sont fondées sur les normes d'essai de notre entreprise.
- Ne soumettez pas le boîtier étanche à de l'eau sous pression, comme l'eau du robinet.
- N'utilisez pas le boîtier étanche dans des sources chaudes.
- Utilisez le boîtier étanche uniquement dans les températures de fonctionnement recommandées inférieures ou égales à 40 °C (104 °F).
- Parfois, les performances d'étanchéité à l'eau sont perdues si le boîtier étanche est soumis à un choc violent, comme une chute. Nous vous recommandons de faire inspecter le boîtier étanche dans un atelier de réparation agréé (service payant).
- Si vous utilisez le caméscope sous l'eau à une profondeur d'au moins 5 m ou pour des sports nautiques, utilisez le boîtier étanche (SPK-AS1) (vendu séparément).

Remarques

- La touche REC est indisponible lorsque le levier HOLD est en position de verrouillage. Déverrouillez-le avant toute utilisation.
- Lors de l'enregistrement des images sous l'eau avec le caméscope dans le boîtier étanche, les images enregistrées apparaissent moins nettes que celles d'un enregistrement normal. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Vous pouvez enregistrer du son lorsque le caméscope est dans le boîtier étanche, mais le volume sonore est réduit.
- Passez un cordon adapté dans l'orifice de fixation du boîtier étanche, puis attachez le cordon à un élément que vous souhaitez utiliser avec le caméscope.



Remarques relatives à l'utilisation

- Ne jetez pas le boîtier étanche dans l'eau.
- Évitez d'utiliser le boîtier étanche dans les situations suivantes :
 - Dans un endroit extrêmement chaud ou humide
 - Dans de l'eau d'une température supérieure à 40 °C (104 °F)
 - À des températures inférieures à -10 °C (14 °F)Ces situations peuvent donner lieu à de la condensation d'humidité ou des fuites d'eau qui pourraient endommager le caméscope.
- Ne laissez pas le boîtier étanche en plein soleil ou dans un endroit extrêmement chaud et humide pendant une période prolongée. Si vous devez absolument laisser le boîtier étanche en plein soleil, veillez à le recouvrir d'une serviette ou d'une autre protection.
- Lorsque le caméscope surchauffe, il peut se mettre automatiquement hors tension ou l'enregistrement peut ne pas fonctionner correctement. Pour réutiliser le caméscope, laissez-le refroidir dans un endroit frais pendant un moment.
- Si vous trouvez de la crème solaire sur le boîtier étanche, veillez à le laver soigneusement à l'eau tiède. S'il reste de la crème solaire sur le corps du boîtier étanche, la surface du boîtier étanche risque de se décolorer ou de s'endommager (ex. : fissures sur la surface).

Fuites d'eau

Dans le cas peu probable où un dysfonctionnement du boîtier étanche causerait des dommages en raison de fuites d'eau, Sony n'offre aucune garantie contre les dommages causés aux équipements que le boîtier étanche contient (caméscope, batterie, etc.) et aux contenus enregistrés, ni contre les dépenses consacrées à la photographie.

Joint torique

Le boîtier étanche utilise un joint torique pour maintenir sa résistance à l'eau.

L'entretien du joint torique est primordial. Le défaut de procéder à l'entretien du joint torique conformément aux instructions peut entraîner des fuites d'eau et faire couler le boîtier étanche.

Inspectez le joint torique

- Vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de saleté, sable, cheveux, poussière, sel, fils, etc. sur le joint torique. Si vous en trouvez, essuyez-les avec un chiffon doux.
- Passez légèrement le doigt autour du joint torique pour vérifier la présence éventuelle de saleté invisible.
- Veillez à ne pas laisser de fibres de tissu sur le joint torique après l'avoir essuyé.
- Observez le joint torique pour voir s'il présente des fissures, des déformations, des déchirures, des éraflures, du sable enclavé, etc. Si c'est le cas, remplacez le joint torique.
- Inspectez la surface de contact du joint torique dans le corps du boîtier de la même façon.

Comment vérifier la présence de fuites d'eau

Avant d'installer le caméscope, fermez toujours le boîtier étanche et plongez-le dans l'eau pour vous assurer qu'il n'y a aucune fuite d'eau.

Durée de vie utile du joint torique

La durée de vie utile du joint torique varie selon la fréquence et les conditions d'utilisation du boîtier étanche. Elle dure généralement une année environ.

Entretien

- Après un enregistrement dans un endroit où souffle une brise marine, lavez soigneusement cet appareil à l'eau douce en maintenant la boucle attachée afin d'éliminer le sel et le sable, puis essuyez-le avec un chiffon doux et sec. Il est recommandé de plonger le boîtier étanche dans de l'eau douce pendant environ 30 minutes. S'il reste du sel sur celui-ci, les parties métalliques peuvent être endommagées ou de la rouille peut apparaître et causer des fuites d'eau.
 - Si vous trouvez de la crème solaire sur le boîtier étanche, veillez à le laver soigneusement à l'eau tiède.
 - Essuyez l'intérieur du boîtier étanche avec un chiffon doux et sec. Ne le lavez pas à l'eau.
- Assurez-vous d'effectuer l'entretien ci-dessus chaque fois que vous utilisez le boîtier étanche. N'utilisez pas n'importe quel type de solvant tel que de l'alcool, du benzène ou du diluant pour le nettoyage, car cela pourrait endommager le fini de surface du boîtier étanche.

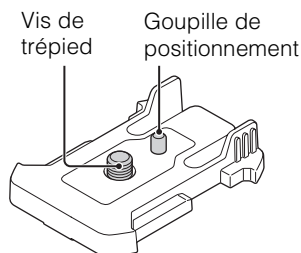
Lors du stockage du boîtier étanche

- Pour éviter la détérioration du joint torique, stockez le boîtier étanche dans un endroit frais et bien aéré. N'attachez pas la boucle.
- Empêchez la poussière de s'accumuler sur le joint torique.
- Évitez de stocker le boîtier étanche dans un endroit froid, très chaud ou humide, ou avec de la naphtaline ou du camphre, car ces conditions pourraient endommager le boîtier étanche.

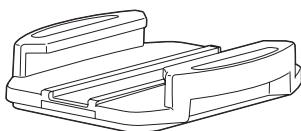
Fixation adhésive (VCT-AM1)

La fixation adhésive sert à fixer le boîtier étanche ou l'adaptateur de trépied à un élément que vous souhaitez utiliser. La fixation adhésive est un terme général pour désigner la boucle de fixation, le support adhésif plat et le support adhésif incurvé. Avant de procéder à la fixation, insérez le caméscope dans le boîtier étanche ou fixez l'adaptateur de trépied.

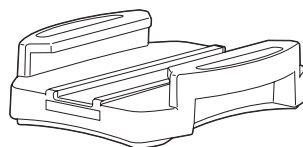
Boucle de fixation



Support adhésif plat



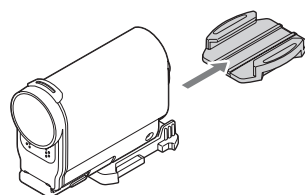
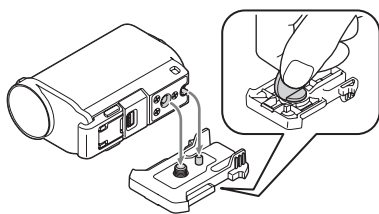
Support adhésif incurvé



Méthode de fixation

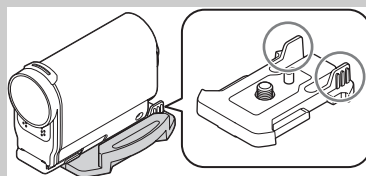
La procédure ci-dessous explique la méthode de fixation du boîtier étanche.

- 1 Alignez l'orifice pour vis de trépied de la partie inférieure du boîtier étanche avec l'orifice pour vis de trépied de la boucle de fixation, puis fixez fermement avec la vis de trépied.
 - Vérifiez que l'assemblage est solidement fixé.
- 2 Fixez la boucle de fixation (avec le boîtier étanche monté à l'étape 1) au support adhésif plat ou au support adhésif incurvé en le faisant glisser jusqu'à l'enclenchement.
- 3 Éliminez complètement la poussière, l'humidité et les substances huileuses de la surface où la fixation adhésive doit être fixée.
- 4 Retirez le papier de protection au dos, puis attachez la fixation adhésive à l'emplacement désiré.
 - Le pouvoir adhésif atteint sa résistance maximale 24 heures après la pose de la fixation adhésive à l'emplacement désiré.



💡 Pour fixer le caméscope à la boucle de fixation ou le détacher de celle-ci

Pour déverrouiller, maintenez enfoncées les parties entourées sur le schéma, puis faites-les glisser dans le sens contraire à l'étape 2.



Remarques

- Le support adhésif plat et le support adhésif incurvé ne peuvent plus être réutilisés une fois détachés de la surface d'emplacement.
- Pour les détacher, décollez-les lentement. S'ils sont décollés de force, la surface sur laquelle les supports sont fixés pourrait être endommagée.
- Avant de procéder à la fixation, observez la surface de l'élément à utiliser. Si celle-ci présente de la saleté, de la poussière, de l'humidité ou des substances huileuses, le pouvoir adhésif risque de diminuer et l'élément pourrait se détacher suite à un léger impact.
- Utilisez la fixation adhésive appropriée (support adhésif plat ou incurvé) pour la surface où sera placé le caméscope. Si le support n'est pas adapté à la surface, il peut se détacher suite à un léger impact.
- Passez un cordon adapté dans l'orifice de fixation du boîtier étanche, puis attachez le cordon à un élément que vous souhaitez utiliser avec le caméscope.
- Avant l'utilisation, vérifiez que l'orifice de vis situé sur la boucle de fixation n'est pas lâche et que le support adhésif plat ou incurvé est solidement fixé à la surface.

Prise de vue

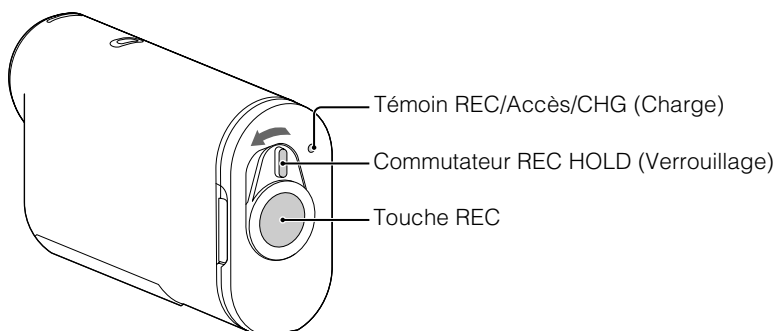
Affichage



À propos du commutateur REC HOLD (Verrouillage)

Le commutateur REC HOLD (Verrouillage) peut prévenir toute manipulation accidentelle. Pour verrouiller la touche REC, faites glisser le commutateur REC HOLD (Verrouillage) dans le sens de la flèche comme illustré. Pour la déverrouiller, faites glisser le commutateur dans le sens contraire à la flèche.

- Avant l'enregistrement, déverrouillez.
 - Si vous verrouillez le caméscope pendant l'enregistrement, l'état d'enregistrement sera conservé*.
 - Si vous verrouillez le caméscope après l'arrêt de l'enregistrement, l'état d'arrêt sera conservé*.
- * Déverrouillez pour modifier le réglage.



Mode de film

- 1 Mettez le caméscope sous tension, puis appuyez sur la touche NEXT pour afficher [FILM].
- 2 Appuyez sur la touche REC pour démarrer la prise de vue.
- 3 Appuyez de nouveau sur la touche REC pour arrêter la prise de vue.

Mode de photo

- 1 Mettez le caméscope sous tension, puis appuyez sur la touche NEXT pour afficher [PHOTO].
- 2 Appuyez sur la touche REC pour effectuer la prise de vue.

Mode d'enregistrement de photos à intervalles

Après le démarrage de la prise de vue, le caméscope enregistre des images fixes à intervalles réguliers jusqu'à ce que vous arrêtiez la prise de vue.

- 1 Mettez le caméscope sous tension, puis appuyez sur la touche NEXT pour afficher [INTVL].
- 2 Appuyez sur la touche REC pour démarrer la prise de vue.
- 3 Appuyez de nouveau sur la touche REC pour arrêter la prise de vue.

Remarques

- Le mode de prise de vue sélectionné alors que le caméscope était hors tension sera repris lors de la prochaine mise sous tension du caméscope.



Remarques relatives à l'enregistrement prolongé

- Lorsque vous continuez la prise de vue pendant une période prolongée, la température du caméscope augmente. Si la température dépasse un certain niveau, la prise de vue s'arrête automatiquement.
Laissez reposer le caméscope pendant au moins 10 minutes pour laisser la température interne du caméscope diminuer à un niveau sûr.
- Si la température ambiante est très haute, la température du caméscope augmente rapidement.
- Lorsque la température du caméscope augmente, la qualité d'image peut se détériorer. Il est recommandé d'attendre que la température du caméscope baisse avant de continuer la prise de vue.
- La surface du caméscope peut chauffer. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Visualisation d'images sur un téléviseur

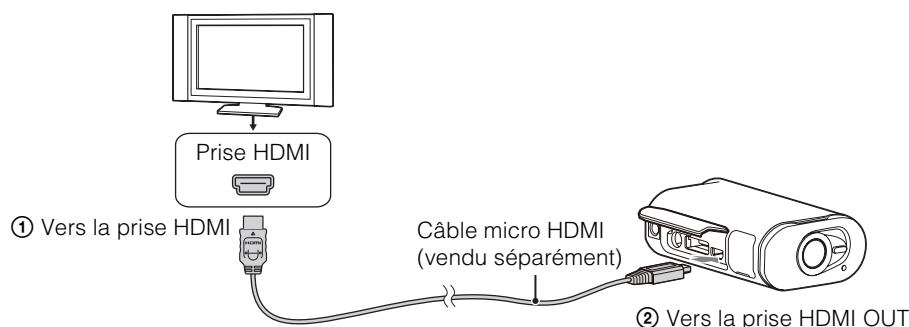
Affichage



Raccordez le caméscope à un téléviseur doté d'une borne HDMI en utilisant un câble HDMI (vendu séparément).

Reportez-vous également au mode d'emploi du téléviseur.

- 1 Mettez le caméscope et le téléviseur hors tension.
- 2 Ouvrez le couvercle du connecteur et raccordez le caméscope au téléviseur avec un câble micro HDMI (vendu séparément).



- 3 Réglez l'entrée du téléviseur sur [Entrée HDMI].
- 4 Appuyez sur la touche NEXT pour mettre le caméscope sous tension.
- 5 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [LECTR], puis appuyez sur la touche ENTER.
- 6 Appuyez sur la touche NEXT pour afficher [MP4], [PHOTO] ou [PRO], puis appuyez sur la touche ENTER.

Sélectionnez [MP4] pour lire des films enregistrés au format MP4, sur [PHOTO] pour afficher des photos, ou bien sur [PRO] pour lire des images enregistrées au format XAVC S. Appuyez de nouveau sur la touche ENTER pour arrêter la lecture.

Remarques

- Raccordez la prise micro HDMI du câble micro HDMI (vendu séparément) à la prise HDMI OUT du caméscope.
- Ne raccordez pas la borne de sortie du caméscope à celle d'autres périphériques. Cela pourrait provoquer des dysfonctionnements.
- Certains périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement. L'image et le son risquent de ne pas être reproduits.
- Utilisez un câble micro HDMI (vendu séparément) portant le logo HDMI.
- Il est recommandé d'utiliser un câble agréé portant le logo HDMI ou un câble HDMI de marque Sony.

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

💡 Pour commander un contenu en cours de lecture

- Visualisation de l'image précédente/suivante : appuyez sur la touche PREV/NEXT.
- Retour rapide/Avance rapide (films uniquement) : maintenez la touche PREV/NEXT enfoncée.
- Pause (films uniquement) : appuyez simultanément sur les touches PREV et NEXT.
Si vous maintenez la touche PREV ou NEXT enfoncée pendant la pause, il est possible d'effectuer un retour au ralenti ou une avance au ralenti.
- Réglage du volume (films uniquement) : maintenez les touches PREV et NEXT enfoncées simultanément.
- Démarrage d'un diaporama (photos uniquement) : appuyez simultanément sur les touches PREV et NEXT.
- Fin de la lecture : appuyez sur la touche ENTER.

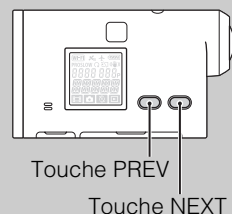


Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Préparation à la connexion à votre smartphone

Installation du logiciel PlayMemories Mobile™ sur votre smartphone

Installez le logiciel PlayMemories Mobile sur votre smartphone. Mettez PlayMemories Mobile à niveau si vous l'avez déjà installé sur votre smartphone.

Pour obtenir les dernières informations et les détails fonctionnels de PlayMemories Mobile, reportez-vous au site Web suivant.

<http://www.sony.net/pmm/>

Recherchez PlayMemories Mobile sur Google Play, puis installez-le.



- Android 4.0 ou une version ultérieure est nécessaire pour utiliser les fonctions par simple contact (NFC).

Recherchez PlayMemories Mobile sur App Store, puis installez-le.



- Lors de l'utilisation d'iOS, les fonctions par simple contact (NFC) sont indisponibles.

Remarques

- Un smartphone ou une tablette compatible NFC est nécessaire pour utiliser les fonctions par simple contact (NFC).
- Le fonctionnement de la fonction Wi-Fi décrite ici n'est pas garanti avec tous les smartphones et tablettes.

Préparation de l'ID/du mot de passe

- Préparez l'autocollant apposé sur le Mode d'emploi du caméscope, sur lequel l'ID/le mode de passe est imprimé.
- L'ID ou le mode de passe est inutile pour utiliser la connexion par simple contact avec un smartphone.

En cas de perte du mot de passe

- ① Raccordez le caméscope à un ordinateur à l'aide d'un câble micro USB (fourni).
- ② Mettez le caméscope sous tension.
- ③ Affichez [Ordinateur] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT] sur votre ordinateur, puis vérifiez l'ID et le mot de passe d'utilisateur.

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Connexion à votre smartphone

Affichage du paramétrage

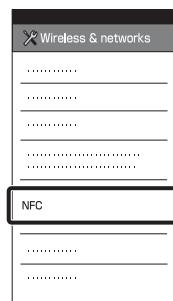
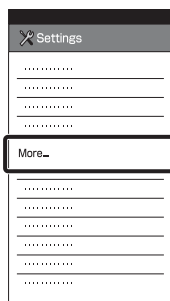


Effectuez les préparatifs en vue de la connexion à votre smartphone avant la connexion (page 57).

Android compatible NFC

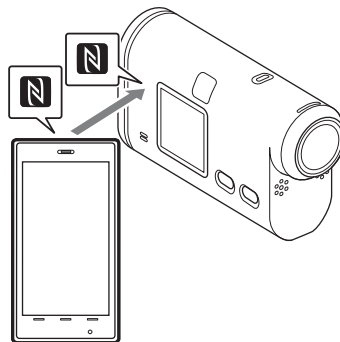
- 1 Sélectionnez [INSTL] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] sur le caméscope (page 35).
- 2 Vérifiez que le caméscope est en mode de prise de vue (page 53).
FILM : mode de film
PHOTO : mode de photo
INTVL : mode d'enregistrement de photos à intervalles

- 3 Sélectionnez [Paramètres] sur le smartphone, puis sélectionnez [Plus...] et vérifiez que [NFC] est activé.



- 4 Mettez en contact le smartphone avec le caméscope.

- Au préalable, annulez la veille et le verrouillage de l'écran du smartphone.
- Continuez le contact sans bouger jusqu'au démarrage de PlayMemories Mobile (1 à 2 secondes).
- Mettez en contact le  (repère N) du smartphone avec le  (repère N) du caméscope. En l'absence de  (repère N) sur le smartphone, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone pour connaître la zone de contact.
- Si la connexion par NFC entre le caméscope et le smartphone est impossible, reportez-vous à la section « Android/iPhone non compatible NFC » et connectez-les.



Remarques

- Lorsque le mode d'avion est réglé sur [ON], la fonction Wi-Fi est indisponible.

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

💡 À propos du NFC

NFC est une technologie permettant la communication sans fil à courte portée entre différents périphériques, comme un téléphone portable et une puce électronique, etc. La communication des données est possible simplement en mettant en contact les périphériques au niveau d'un point précis.

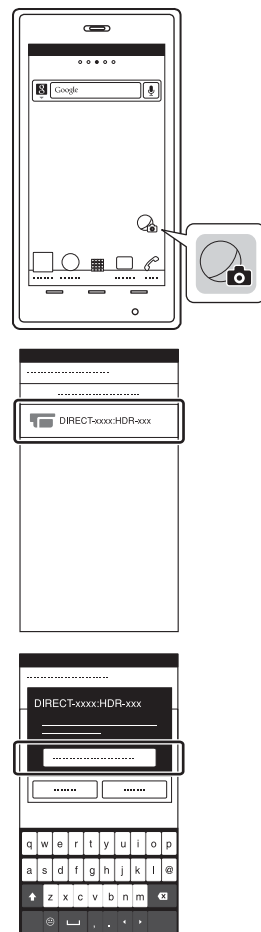
NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de la technologie de communication sans fil à courte portée.

Android/iPhone non compatible NFC

- 1 Sélectionnez [INSTL] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] sur le caméscope (page 35).
- 2 Vérifiez que le caméscope est en mode de prise de vue (page 53).
 - FILM : mode de film
 - PHOTO : mode de photo
 - INTVL : mode d'enregistrement de photos à intervalles

Android

- 1 Lancez PlayMemories Mobile.
- 2 Sélectionnez le SSID imprimé sur l'autocollant apposé sur ce Mode d'emploi du caméscope.
- 3 Saisissez le mot de passe imprimé sur l'autocollant apposé sur ce Mode d'emploi du caméscope (uniquement la première fois).



iPhone/iPad

- 1 Sélectionnez [Paramètres] sur le smartphone, puis sélectionnez [Wi-Fi] et le SSID du caméscope.
- 2 Saisissez le mot de passe imprimé sur l'autocollant apposé sur ce Mode d'emploi du caméscope (uniquement la première fois).
- 3 Validez la connexion au SSID imprimé sur l'autocollant apposé sur ce Mode d'emploi du caméscope.
- 4 Revenez à l'écran d'accueil et lancez PlayMemories Mobile.

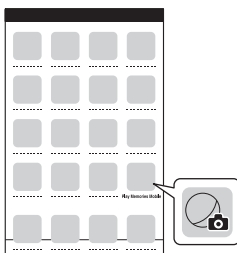
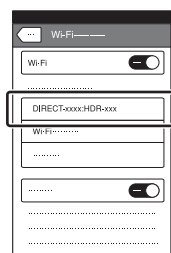
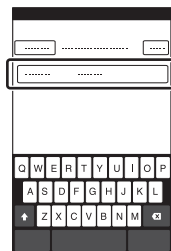
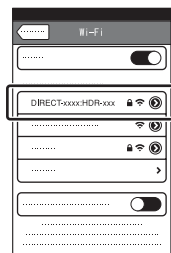


Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

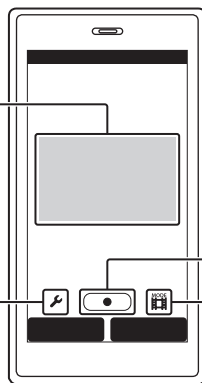
Exemple d'affichage de l'écran du smartphone

Caractéristiques de la fonction de commande à distance du Wi-Fi

- Pour vérifier le champ de vision avant et pendant l'enregistrement
- Pour surveiller les images pendant l'enregistrement

Différents paramètres

- [PARTG]
- [VMODE]
- [STABL]



Démarrage/Arrêt de l'enregistrement

Paramètres du mode de prise de vue

- [FILM]
- [PHOTO]/[INTVL]

Remarques

- Vous ne pouvez pas connecter un smartphone à plusieurs caméscopes en même temps.
- Selon les interférences électriques locales ou les capacités du smartphone, les images de l'afficheur instantané peuvent ne pas s'afficher correctement.

Connexion à l'afficheur instantané à distance

Avec l'afficheur instantané à distance (RM-LVR1), vous pouvez utiliser le caméscope, comme vérifier l'angle de champ ou lancer/arrêter l'enregistrement sur l'écran de l'afficheur instantané à distance, alors que le caméscope est placé sur votre tête ou à un endroit éloigné. Vous pouvez utiliser et connecter plusieurs caméscopes à l'afficheur instantané à distance.

Remarques

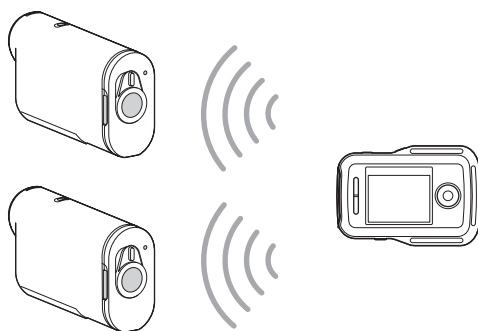
- Mettez l'afficheur instantané à distance à sa version de micrologiciel la plus récente avant de l'utiliser. Pour plus de détails, consultez le site Web ci-dessous.
www.sony.net/SonyInfo/Support/

Connexion de l'afficheur instantané à distance au caméscope

- 1 Mettez l'afficheur instantané à distance sous tension.
Pour plus de détails sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi de l'afficheur instantané à distance.
- 2 Sélectionnez [INSTL] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] sur le caméscope (page 35).
- 3 Sélectionnez le SSID du caméscope sur l'afficheur instantané à distance.
- 4 Lorsque [ACCEP] s'affiche sur le panneau d'affichage du caméscope, appuyez sur la touche ENTER du caméscope.

Connexion de l'afficheur instantané à distance à plusieurs caméscopes

Vous pouvez connecter un maximum de cinq caméscopes à l'afficheur instantané à distance et utiliser tous les caméscopes en même temps. Ceci est utile pour une prise de vue depuis plusieurs angles.



- 1 Mettez l'afficheur instantané à distance sous tension.
Pour plus de détails sur le fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi de l'afficheur instantané à distance.

- 2 Sélectionnez [INSTL] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [MULTI], puis sélectionnez le paramètre sur le caméscope.

Sélectionnez [NVEAU] lors de la première connexion du caméscope à l'afficheur instantané à distance et sélectionnez [ACTUL] à partir de la deuxième connexion (page 35).

- 3 Lorsque [ATTEN] s'affiche sur le panneau d'affichage du caméscope, enregistrez le caméscope sur l'afficheur instantané à distance.

Une fois la connexion effectuée, [FAIT] s'affiche sur le panneau d'affichage du caméscope. Connectez chaque caméscope en suivant les étapes 2 et 3.

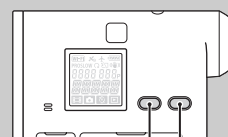
Remarques

- Vous ne pouvez pas copier vers l'afficheur instantané à distance des images enregistrées sur le caméscope.
- La méthode WPS sert à connecter l'afficheur instantané à distance à plusieurs caméscopes. Si un autre périphérique utilisant la méthode WPS se trouve à proximité des caméscopes, il se peut que l'enregistrement échoue. Si l'enregistrement échoue, reconnectez les appareils en suivant à nouveau chaque étape.



Pour afficher facilement le menu [Wi-Fi]

Appuyez simultanément sur les touches PREV et NEXT lorsque le caméscope est en mode de prise de vue. Ceci est utile pour utiliser plusieurs caméscopes.



Touche PREV

Touche NEXT



Comment regarder des images enregistrées avec plusieurs caméscopes

Grâce à PlayMemories Home, vous pouvez effectuer une édition à vues multiples, qui affiche sur un seul écran les films enregistrés avec plusieurs caméscopes.

Remarques

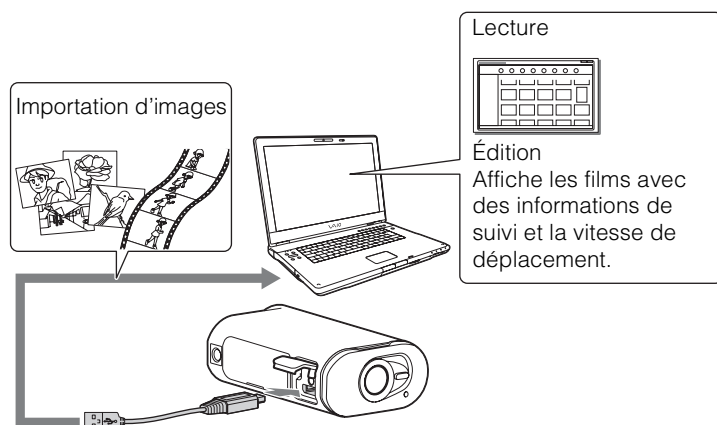
- Le caméscope ne peut être connecté à un smartphone ou un afficheur instantané à distance que via le Wi-Fi et non à d'autres point d'accès Wi-Fi. Si vous décidez de connecter le caméscope à d'autres points d'accès Wi-Fi, vous le faites à vos propres risques. En effet, le contenu que vous communiquez risque d'être intercepté et des utilisateurs non autorisés sont susceptibles d'accéder au caméscope.

Fonctions utiles lors du raccordement du caméscope à votre ordinateur

PlayMemories Home vous permet d'importer des films et des images fixes sur votre ordinateur afin de les utiliser de différentes façons.

Consultez l'adresse URL suivante pour installer ce logiciel.

www.sony.net/pm/



- Utilisez le câble micro USB (fourni) pour raccorder le caméscope à votre ordinateur.
- Les fonctions utilisables de PlayMemories Home diffèrent pour Windows et pour Mac.
- Pour plus de détails sur les autres applications, consultez l'adresse URL suivante.
Windows : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Pour vérifier l'environnement informatique

Pour obtenir des informations sur l'environnement informatique du logiciel, reportez-vous au site Web suivant.

www.sony.net/pcenv/

Pour savoir comment utiliser PlayMemories Home

Reportez-vous à l'aide de PlayMemories Home.

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Préparation d'un ordinateur

Installation de PlayMemories Home

1 Mettez l'ordinateur sous tension.

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Avant d'installer le logiciel, fermez toutes les applications fonctionnant sur l'ordinateur.

2 Consultez l'adresse URL suivante avec le navigateur Internet de l'ordinateur, puis installez PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

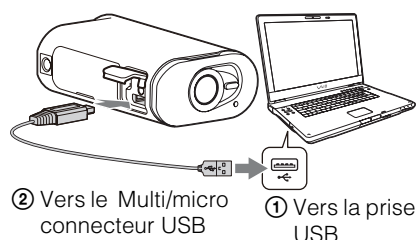
- Pour de plus amples informations sur l'installation, reportez-vous à la page d'assistance de PlayMemories Home.

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- Une fois l'installation terminée, PlayMemories Home démarre.

3 Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide du câble micro USB fourni.

- Une nouvelle fonction peut être ajoutée à PlayMemories Home. Même si PlayMemories Home est déjà installé sur votre ordinateur, raccordez le caméscope à votre ordinateur.



Remarques

- Ne débranchez pas le câble micro USB (fourni) du caméscope lorsque l'indication signifiant le fonctionnement du caméscope ou l'accès au caméscope s'affiche sur l'écran de l'ordinateur. Cela peut entraîner une corruption des données.
- Pour déconnecter l'ordinateur du caméscope, cliquez sur  sur la barre des tâches, puis cliquez sur  (icône de retrait). Si vous utilisez Windows Vista, cliquez sur  sur la barre des tâches.

Pour supprimer la connexion USB

Windows 7/Windows 8

- 1 Cliquez sur  sur la barre des tâches.
- 2 Cliquez sur l'icône de déconnexion sous Personnaliser.
- 3 Cliquez sur le périphérique à supprimer.



Windows Vista

Effectuez la procédure des étapes 1 à 3 ci-dessous avant de :

- Débrancher le câble micro USB (fourni).
- Mettre le caméscope hors tension.

- 1 Double-cliquez sur l'icône de déconnexion sur la barre des tâches.
- 2 Cliquez sur  (Périphérique de stockage de masse USB) → [Arrêter].
- 3 Validez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].

Remarques

- Ne formatez pas la carte mémoire du caméscope à l'aide d'un ordinateur. Si vous le faites, le caméscope ne fonctionnera pas correctement.
- Pour accéder au caméscope à partir de l'ordinateur, utilisez PlayMemories Home. Ne modifiez pas directement les fichiers ou les dossiers du caméscope depuis l'ordinateur. Les fichiers d'image risquent d'être endommagés ou de ne plus pouvoir être lus.
- Le fonctionnement n'est pas garanti si vous utilisez les données figurant sur la carte mémoire du caméscope à partir de l'ordinateur.
- Utilisez PlayMemories Home lorsque vous importez des films longs ou des images modifiées depuis le caméscope vers un ordinateur. Si vous utilisez un autre logiciel, les images risquent de ne pas être importées correctement.
- Faites glisser préalablement l'icône du lecteur jusqu'à l'icône de la « Corbeille » lorsque vous utilisez un ordinateur Mac afin de déconnecter le caméscope de l'ordinateur.

Guide de dépannage

En cas de problème avec le caméscope, essayez les solutions suivantes.

❶ Vérifiez les paramètres des pages 69 à 73.

❷ Mettez le caméscope hors tension, puis de nouveau sous tension.

❸ Consultez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente Sony agréé local.

Table des
matières

Recherche
d'opération

Recherche de
paramètres

Index

Batterie et alimentation

Impossible de mettre le caméscope sous tension.

- Fixez une batterie chargée.
- Assurez-vous que la batterie est correctement insérée (page 15).

Le caméscope est brusquement mis hors tension.

- Selon la température du caméscope et de la batterie, il se peut que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger le caméscope. Dans ce cas, un message s'affiche sur le panneau d'affichage avant que l'alimentation ne se coupe.
- Si vous n'utilisez pas le caméscope pendant un certain temps alors qu'il est sous tension, celui-ci se met automatiquement hors tension pour éviter une décharge complète de la batterie. Remettez le caméscope sous tension.
- Si vous avez sélectionné [OFF] dans la fonction de mise hors tension automatique, l'alimentation ne se coupe pas automatiquement.

L'autonomie de la batterie est courte.

- Vous utilisez le caméscope dans un endroit très chaud ou très froid, ou il n'est pas suffisamment chargé. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Si vous n'avez pas utilisé le caméscope pendant une période prolongée, rechargez et déchargez à plusieurs reprises la batterie afin d'augmenter son efficacité.
- Lorsque l'autonomie de la batterie dure moitié moins de temps que d'habitude, même après l'avoir complètement rechargée, elle doit être remplacée. Consultez le revendeur Sony le plus proche.

Impossible de charger le caméscope.

- Mettez le caméscope hors tension et établissez la connexion USB.
- Débranchez le câble micro USB (fourni), puis rebranchez-le.
- Utilisez le câble micro USB (fourni).
- Rechargez la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (entre 50 °F et 86 °F).
- Mettez l'ordinateur sous tension et raccordez le caméscope.
- Rétablissez l'état de fonctionnement normal de votre ordinateur.
- Raccordez le caméscope directement à un ordinateur doté d'un câble micro USB (fourni).
- Raccordez le caméscope à un ordinateur utilisant un système d'exploitation pris en charge par le caméscope.

Le témoin de charge restante de la batterie est incorrect.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez le caméscope dans un endroit très chaud ou très froid.
- Un décalage s'est produit entre le témoin de charge restante de la batterie et la charge restante réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie, puis chargez-la pour rectifier l'indication.
- Rechargez complètement la batterie. Si le problème persiste, il se peut que la batterie soit usée. Remplacez-la par une batterie neuve.

Carte mémoire

Les opérations utilisant la carte mémoire sont impossibles.

- Si vous utilisez une carte mémoire formatée sur un ordinateur, formatez-la à nouveau sur le caméscope (page 46).

Prise de vue

Impossible d'enregistrer des images.

- Vérifiez l'espace disponible de la carte mémoire.

Impossible d'horodater les images.

- Le caméscope ne comporte pas de fonction permettant de superposer des dates sur les images.

Visualisation d'images

Impossible de lire des images.

- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- Branchez un câble micro HDMI (vendu séparément).

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Vérifiez que le raccordement est correct (page 55).

GPS

Le caméscope ne reçoit pas de signal GPS.

- Réglez le journal du GPS sur [ON].
- Il est possible que votre caméscope ne puisse pas recevoir de signaux radio des satellites GPS du fait d'obstructions.
- Pour trianguler correctement les informations de localisation, amenez votre caméscope dans une zone dégagée, puis remettez-le sous tension.

Erreur excessive des informations de localisation.

- La marge d'erreur peut aller jusqu'à plusieurs centaines de mètres en fonction des bâtiments alentour, de signaux GPS faibles, etc.

La triangulation prend beaucoup de temps, même si les données d'assistant GPS sont utilisées.

- Le réglage de la date et de l'heure n'est pas sélectionné, ou l'heure réglée est très différente de l'heure réelle. Réglez correctement la date et l'heure.
- La période de validité des données d'assistant GPS a expiré. Mettez à jour les données d'assistant GPS.
- Les positions des satellites GPS variant constamment, il est possible qu'il faille plus longtemps pour déterminer l'emplacement ou il se peut que le récepteur ne puisse pas déterminer du tout l'emplacement, en fonction de l'endroit et de l'heure d'utilisation du caméscope.
- Le « GPS » est un système qui permet de déterminer la position géographique en triangulant les signaux radio des satellites GPS. Évitez d'utiliser le caméscope dans des endroits où les signaux radio sont bloqués ou réfléchis, comme dans un endroit ombragé entouré de bâtiments ou d'arbres, etc. Utilisez le caméscope dans un environnement à ciel ouvert.

Les informations de localisation n'ont pas été enregistrées.

- Utilisez PlayMemories Home pour importer les films avec des informations de localisation GPS vers votre ordinateur.

Ordinateurs

Votre ordinateur ne reconnaît pas le caméscope.

- Lorsque le niveau de la batterie est faible, chargez le caméscope.
- Mettez le caméscope sous tension et raccordez-le à un ordinateur.
- Utilisez le câble micro USB (fourni).
- Débranchez le câble micro USB (fourni) de l'ordinateur et du caméscope, puis rebranchez-le solidement.
- Déconnectez tous les périphériques autres que le caméscope, le clavier et la souris des connecteurs USB de votre ordinateur.
- Raccordez le caméscope directement à votre ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique.

Impossible d'importer des images.

- Branchez correctement le caméscope sur votre ordinateur en établissant une connexion USB (page 66).

PlayMemories Home ne peut pas être installé.

- Vérifiez l'environnement informatique ou la procédure d'installation requise pour installer PlayMemories Home.

PlayMemories Home ne fonctionne pas correctement.

- Quittez PlayMemories Home, puis redémarrez votre ordinateur.

Impossible de visualiser des images sur l'ordinateur.

- Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

Wi-Fi

Le transfert d'une image prend trop de temps.

- Les fours à micro-ondes ou les dispositifs compatibles Bluetooth utilisent la longueur d'onde de 2,4 GHz et peuvent entraver la communication. Si ces dispositifs se trouvent dans les environs, éloignez le caméscope de ces dispositifs ou mettez ces dispositifs hors tension.

Autres

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez le caméscope hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore.

Le caméscope chauffe lorsque vous l'utilisez pendant une période prolongée.

- Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

La date ou l'heure est incorrecte.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 20).

Témoins et messages d'avertissement

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement la batterie.

ERR.

- Mettez le caméscope hors tension, puis de nouveau sous tension.

CHAUD

- La température du caméscope a augmenté. Il est possible que l'alimentation se coupe automatiquement ou que vous ne puissiez pas enregistrer des images. Laissez le caméscope dans un endroit frais jusqu'à ce que la température baisse.
- Lorsque vous enregistrez des images pendant une période prolongée, la température du caméscope augmente. Dans ce cas, arrêtez d'enregistrer des images.

NoIMG

- La carte mémoire ne contient pas d'images lisibles.

BAS

- Il n'y a pas de charge de batterie restante.

BATT

- La charge de la batterie est insuffisante pour le fonctionnement du caméscope.
- La batterie fournit un courant dépassant le courant de décharge maximal (au-delà duquel le bon fonctionnement du caméscope ne peut pas être assuré lorsqu'un microphone externe, etc. est branché).
- Une autre batterie est détectée lorsque le caméscope est sous tension.
- Une détérioration de la batterie est détectée.

PLEIN

- La capacité restante de la carte mémoire est insuffisante pour l'enregistrement.

MAX

- Le nombre maximal de fichiers pouvant être enregistrés a été atteint.

MEDIA

- La carte mémoire n'est pas insérée correctement.
- La carte mémoire est endommagée.
- Le format de la carte mémoire est incompatible avec ce caméscope.
- La carte mémoire ne prend pas en charge l'enregistrement de films XAVC S (page 19).

NoCRT

- Aucune carte mémoire n'est insérée.

NoAFF

- Le caméscope n’était pas raccordé à un téléviseur lorsque la lecture a démarré.

AVION

- Lorsque le mode d’avion est réglé sur [ON], les fonctions GPS et Wi-Fi sont indisponibles (page 39).

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Durée enregistrable

Durée estimée de l'enregistrement et de la lecture avec chaque batterie

Durée d'enregistrement

Durée approximative disponible lors de l'utilisation d'une batterie en pleine charge.

(Unités : minutes)

Batterie	Durée d'enregistrement en continu		Durée d'enregistrement type	
	HQ	VGA	HQ	VGA
NP-BX1 (fournie)	120 (130)	140 (150)	60 (65)	85 (90)

- Durées mesurées en utilisant le caméscope à une température de 25 °C (77 °F). Il est recommandé d'utiliser le caméscope à une température comprise entre 10 °C et 30 °C (entre 50 °F et 86 °F).
- La durée d'enregistrement et de lecture est raccourcie lorsque vous utilisez le caméscope à basse température.
- La durée d'enregistrement et de lecture peut raccourcir selon les conditions d'enregistrement.
- () indique la durée d'enregistrement lorsque la fonction de commande à distance du Wi-Fi est réglée sur [OFF].

Durée de lecture

Durée approximative disponible lors de l'utilisation d'une batterie en pleine charge.

Durée approximative lorsque les images sont lues sur un téléviseur raccordé avec un câble micro HDMI (vendu séparément).

(Unités : minutes)

Batterie	Durée de lecture	
Qualité d'image	HQ	VGA
NP-BX1 (fournie)	205	210

Estimation de la durée d'enregistrement des films

MP4 en moyenne

(Unités : minutes)

Qualité d'image	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
PS	35	80	160	320
HS120/HS100/HS240/HS200	35	80	160	320
HQ	60	125	250	505
SLENT	40	80	165	335
STD	160	320	650	1305
VGA	295	595	1200	2410

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

XAVC S en moyenne

(Unités : minutes)

Taux de trame	64 Go
60p/50p/30p/25p/24p	155

- Avec le paramètre [SLENT], le chiffre ci-dessus indique la durée enregistrable pendant la prise de vue et diffère de la durée de lecture réelle.
- En cas d'utilisation d'une carte mémoire Sony.

Remarques

- La durée enregistrable peut dépendre des conditions d'enregistrement, des sujets et du réglage de la qualité d'image (page 23).
- La durée de tournage de films en continu est d'environ 13 heures.
En mode [SLENT], elle passe à 3 heures environ.

Nombre estimé de photos enregistrables

(unité : image)

	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
2 M (enregistrement de photos à intervalles) (16:9)	7700	15500	31000	40000
13,5 M (images fixes)	1450	3000	6000	12000

- En cas d'utilisation d'une carte mémoire Sony.
- Le nombre de photos enregistrables sur la carte mémoire qui s'affiche est calculé sur la base de la taille d'image maximale de votre caméscope. Le nombre réel de photos enregistrables s'affiche sur l'écran LCD lors de la prise de vue.
- Le nombre de photos enregistrables sur une carte mémoire peut varier selon les conditions de prise de vue.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Batterie

Charge de la batterie

- Chargez la batterie avant la première utilisation du caméscope.
- Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (entre 50 °F et 86 °F) jusqu'à ce que le témoin REC/Accès/CHG (Charge) s'éteigne. Il est possible que la batterie ne soit pas chargée efficacement à des températures hors de cette plage.
- Le témoin REC/Accès/CHG (Charge) peut clignoter dans la situation suivante :
 - La batterie n'est pas correctement installée.
 - La batterie est endommagée.
- Lorsque la température de la batterie est basse, retirez la batterie et placez-la dans un endroit chaud.
- Lorsque la température de la batterie est élevée, retirez la batterie et placez-la dans un endroit frais.

Utilisation efficace de la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse (inférieure à 10 °C (50 °F)). La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans les endroits froids. Pour prolonger l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons ce qui suit : placez la batterie dans une poche près du corps pour la garder au chaud et insérez-la dans le caméscope juste avant de commencer la prise de vue.
- La charge de la batterie s'épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment la lecture, l'avance rapide ou le retour rapide.
- Mettez le caméscope hors tension chaque fois que vous n'effectuez pas de prise de vue ou de lecture sur celui-ci. La batterie s'utilise lorsque la prise de vue est en veille.
- Nous recommandons de disposer de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue, et de faire des essais avant les prises de vue réelles.
- Il est possible que vous ne puissiez pas mettre le caméscope sous tension ou que la batterie ne puisse pas être chargée si la section borne de la batterie est sale. Dans ce cas, éliminez délicatement la poussière avec un tissu doux pour nettoyer la batterie.
- Tenez la batterie à l'abri de l'eau. La batterie n'est pas résistante à l'eau.

À propos de la charge restante de la batterie

- Si la batterie s'épuise rapidement alors que le témoin de charge restante est élevé, rechargez complètement la batterie. Le témoin de charge restante s'affichera alors correctement. Notez qu'il peut ne pas s'afficher correctement dans les situations suivantes :
 - Utilisation du caméscope pendant une période prolongée à haute température
 - Caméscope au repos avec une batterie entièrement chargée
 - Utilisation d'une batterie souvent utilisée

Comment stocker la batterie

- Déchargez complètement la batterie avant de la ranger et placez-la dans un endroit frais et sec. Pour maintenir le bon fonctionnement de la batterie, chargez-la complètement, puis déchargez-la complètement sur le caméscope au moins une fois par an lors de son stockage.
- Pour éviter que la borne se salisse, se court-circuite, etc., veillez à utiliser un sac en plastique pour protéger la batterie de matériaux métalliques lorsque vous la transportez ou la rangez.

Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue avec le temps et l'usage répété. Si l'autonomie de la batterie entre les charges diminue significativement, le moment est probablement venu de la remplacer par une neuve.
- La durée de vie de la batterie varie selon son mode d'utilisation.

Utilisation du caméscope à l'étranger

Systèmes de télévision couleur

Pour visualiser sur un téléviseur les images tournées par le caméscope, vous avez besoin d'un téléviseur (ou d'un moniteur) doté d'une prise HDMI et d'un câble micro HDMI (vendu séparément).

Avant la prise de vue, veuillez à régler [V.SYS] sur le système de télévision du pays ou de la région où vous allez regarder les enregistrements. Vous trouverez ci-dessous la liste des pays et régions où vous pouvez visualiser des images [NTSC] ou [PAL].

Pays et régions où vous pouvez visualiser des images lorsque [V.SYS] est réglé sur [NTSC]

Barbade, les Bermudes, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, Dominique, Équateur, El Salvador, Guam, Guatemala, Guyane, Haïti, Honduras, Japon, Mexique, Micronésie, Myanmar, Nicaragua, Panama, Pérou, Philippines, Porto Rico, République de Corée, Sainte-Lucie, Samoa, Surinam, Taïwan, Trinité-et-Tobago, États-Unis d'Amérique, Venezuela, etc.

Pays et régions où vous pouvez visualiser des images lorsque [V.SYS] est réglé sur [PAL]

Australie, Autriche, Argentine, Belgique, Bulgarie, Brésil, Chine, Croatie, République tchèque, Danemark, Finlande, France, Guyane française, Allemagne, Grèce, Hong Kong, Hongrie, Indonésie, Iran, Irak, Italie, Koweït, Malaisie, Monaco, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Paraguay, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Singapour, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Ukraine, Royaume-Uni, Uruguay, Vietnam, etc.

Décalage horaire dans le monde

Décalages horaires	Réglage de la zone
GMT	Lisbonne, Londres
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Le Caire, Istanbul
+03:00	Nairobi
+03:30	Téhéran
+04:00	Abu Dhabi, Bakou, Moscou
+04:30	Kaboul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dacca
+06:30	Rangoun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapour, Pékin
+09:00	Séoul, Tokyo
+09:30	Adélaïde, Darwin

Décalages horaires	Réglage de la zone
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Îles Salomon
+12:00	Fidji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaïi
-9:00	Alaska
-8:00	Los Angeles, Tijuana
-7:00	Denver, Arizona
-6:00	Chicago, Mexico
-5:00	New York, Bogota
-4:00	Santiago
-3:30	Saint John's
-3:00	Brasilia, Montevideo
-2:00	Fernando de Noronha
-1:00	Açores, Îles du Cap-Vert

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Précautions

N'utilisez pas et ne rangez pas le caméscope dans les endroits suivants :

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier du caméscope peut se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Les lieux en plein soleil ou à proximité d'un radiateur ne sont pas appropriés pour le stockage.
Le boîtier du caméscope peut se décolorer ou se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Dans des endroits soumis à de fortes vibrations
- À proximité de champs magnétiques puissants
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que le sable ou la poussière ne pénètre pas dans le caméscope. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement du caméscope qui pourrait, dans certains cas, être impossible à réparer.

Transport

Ne vous asseyez pas sur une chaise ou ailleurs avec le caméscope dans la poche arrière de votre pantalon ou jupe car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement ou des dommages au caméscope.

Entretien et rangement de l'objectif

- Essuyez la surface de l'objectif avec un chiffon doux dans les cas suivants :
 - Lorsqu'il y a des traces de doigt sur la surface de l'objectif.
 - Dans des lieux chauds ou humides.
 - Lorsque l'objectif est exposé à de l'air salé, comme au bord de la mer.
- Rangez l'objectif dans un lieu bien aéré, à l'abri de la poussière et de la saleté.
- Pour éviter l'apparition de moisissures, nettoyez régulièrement l'objectif comme indiqué ci-dessus.

Nettoyage

Nettoyez l'extérieur du caméscope avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. N'utilisez aucun des produits suivants, car ceux-ci pourraient endommager la finition ou le boîtier.

- Produits chimiques, ex. : diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides, etc.
- Ne touchez pas le caméscope avec l'une des substances susmentionnées sur les mains.
- Ne laissez pas le caméscope en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Températures de fonctionnement

Le caméscope est conçu pour une utilisation à des températures comprises entre -10°C et 40°C (entre 14°F et 104°F). La prise de vue dans des endroits extrêmement froids ou chauds où la température est hors de ces limites est déconseillée.

Condensation d'humidité

Si vous amenez directement le caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur du caméscope. Cette condensation d'humidité peut provoquer un dysfonctionnement du caméscope.

En cas de condensation

Mettez le caméscope hors tension et attendez environ 1 heure que l'humidité s'évapore.

Remarques relatives à la condensation

De la condensation peut se former lorsque vous transportez le caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud (ou inversement) ou lorsque vous utilisez le caméscope dans un endroit humide, comme indiqué ci-dessous.

- Lorsque vous amenez le caméscope d'une piste de ski à un endroit chaud.
- Lorsque vous transportez le caméscope d'une pièce ou d'un véhicule climatisé à un endroit très chaud en plein air.
- Lorsque vous utilisez le caméscope après une bourrasque ou une averse.
- Lorsque vous utilisez le caméscope dans un endroit très chaud et très humide.

Comment prévenir la formation de condensation

Lorsque vous transportez le caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac plastique et fermez celui-ci hermétiquement. Lorsque la température à l'intérieur du sac a atteint la température ambiante (au bout de 1 heure environ), retirez le caméscope du sac.

Remarques relatives aux accessoires en option

- Il se peut que les véritables accessoires Sony ne soient pas disponibles dans certains pays ou certaines régions.

Remarque relative à la mise au rebut/au transfert de la carte mémoire

Même si vous supprimez des données de la carte mémoire ou formatez la carte mémoire à l'aide du caméscope ou d'un ordinateur, il est impossible d'effacer intégralement les données de la carte mémoire. Lorsque vous donnez la carte mémoire à quelqu'un, il est recommandé de supprimer complètement les données en utilisant un logiciel de suppression de données sur un ordinateur. Par ailleurs, lors de la mise au rebut de la carte mémoire, il est recommandé de la détruire physiquement.

GPS

- Les positions des satellites GPS variant constamment, il est possible qu'il faille plus longtemps pour déterminer l'emplacement ou il se peut que le récepteur ne puisse pas déterminer du tout l'emplacement, en fonction de l'endroit et de l'heure d'utilisation du caméscope.
- Le GPS est un système qui permet de déterminer votre position géographique en recevant des signaux des satellites. Évitez d'utiliser la fonction GPS de votre caméscope dans des endroits où les signaux radio sont bloqués ou réfléchis, comme dans un endroit ombragé entouré de bâtiments ou d'arbres, etc. Utilisez le caméscope dans un environnement à ciel ouvert.
- Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer des informations de localisation dans les endroits ou dans les situations où les signaux radio des satellites GPS n'atteignent pas le caméscope comme suit :
 - Dans des tunnels, à l'intérieur ou à l'ombre des bâtiments.
 - Entre des immeubles hauts ou dans des rues étroites entourées par des bâtiments.
 - Dans des endroits souterrains, des endroits entourés d'arbres denses, sous un pont surélevé, ou dans des endroits où des champs magnétiques sont générés, comme à proximité de câbles à haute tension.
 - À proximité de dispositifs qui génèrent des signaux radio de la même bande de fréquence que le caméscope : près de téléphones portables à bande 1,5 GHz, etc.
- Si vous filmez des images alors que le journal du GPS est réglé sur [ON] et que vous téléversez ces images sur Internet, le lieu du tournage sera disponible pour les tiers. Pour éviter cela, réglez le journal du GPS sur [OFF] avant la prise de vue.

Erreurs de triangulation

- Si vous allez dans un autre endroit juste après avoir mis le caméscope sous tension, il se peut que celui-ci mette plus de temps à démarrer la triangulation que si vous restez au même endroit.

- Erreur provoquée par la position des satellites GPS
Le caméscope triangule automatiquement votre emplacement actuel lorsqu’il reçoit des signaux radio d’au moins 3 satellites GPS. L’erreur de triangulation autorisée par les satellites GPS est d’environ 10 m (33 pieds). Selon l’environnement de la localisation, l’erreur de triangulation peut être plus importante. Dans ce cas, votre position actuelle risque de ne pas correspondre à la localisation sur la carte basée sur les informations du GPS. Pendant ce temps, les satellites GPS sont contrôlés par le Ministère de la Défense des États-Unis, et le degré de précision peut être changé volontairement.
- Erreur lors du processus de triangulation
Le caméscope acquiert périodiquement les informations de localisation au cours de la triangulation. Il y a un léger décalage entre le moment où les informations de localisation sont obtenues et celui où les informations de localisation sont enregistrées sur une image ; il se peut donc que l’emplacement réel ne corresponde pas exactement à l’emplacement sur la carte, basé sur les informations GPS.

Restrictions d’utilisation du GPS

- Utilisez le GPS conformément à la situation et aux réglementations des pays/régions d’utilisation du caméscope.

Table des matières
Recherche d'opération
Recherche de paramètres
Index

Spécifications techniques

Caméscope

[Système]

Signal vidéo

- Système couleur NTSC, normes EIA
- Spécification HDTV 1080/60i, 1080/60p
- Système couleur PAL, normes CCIR
- Spécification HDTV 1080/50i, 1080/50p

Dispositif d'image :

- 7,76 mm (type 1/2,3)
- Capteur CMOS Exmor R™

Pixels d'enregistrement (16:9) :

- Mode d'enregistrement de photos à intervalles : équivalent à 2 000 000 pixels au max.
- Mode de photo : équivalent à 13 500 000 pixels au max.

Total : environ 18 900 000 pixels

Effectifs (film, 16:9) :

- environ 13 500 000 pixels

Effectifs (image fixe, 16:9) : environ

- 13 500 000 pixels

Objectif : objectif Tessar ZEISS

- F2,8
- f = 2,8 mm (1/9 po)
- En cas de conversion en un appareil photo 35 mm
- Pour les films : 17,1 mm (11/16 po) (16:9)*

Contrôle de l'exposition : exposition automatique

Format de fichier :

- Images fixes : conformes JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)
- Films : MP4 : MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S : MPEG-4 AVC/H.264
- Audio : MPEG AAC (pendant l'enregistrement de films MP4), LPCM (pendant l'enregistrement de films XAVC S)

Support d'enregistrement :

- Pendant l'enregistrement de films MP4 : Memory Stick Micro (Mark2)
- Carte microSD (classe 4 ou plus rapide)
- Pendant l'enregistrement de films XAVC S : Carte microSD (classe 10 ou plus rapide)

Luminosité minimale : 6 lx (lux)

* SteadyShot réglé sur [OFF]

[Connecteurs d'entrée et de sortie]

Prise HDMI OUT : connecteur HDMI micro

Prise USB : Multi/micro connecteur USB* :

- micro-B/USB2.0 Hi-Speed (stockage de masse)

* Prend en charge les périphériques compatibles micro USB.

Prise micro (stéréo)

- La connexion USB n'est destinée qu'à la sortie. (Pour les clients en Europe)

[Alimentation, généralités]

Alimentation :

- Batterie rechargeable : 3,6 V (NP-BX1 (fournie))

- Multi/micro connecteur USB : 5,0 V

Charge USB : 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Durée de charge :

Via un ordinateur

- NP-BX1 (fournie) : environ 245 min

Via l'AC-UD20 (vendu séparément)

- NP-BX1 (fournie) : environ 175 min

Consommation électrique : 1,9 W (lorsque la taille d'image de film est [1920×1080/30p])

Température de fonctionnement : -10 °C à +40 °C (14 °F à 104 °F)

Température de stockage : -20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Dimensions : environ 24,2 mm × 46,5 mm × 81,5 mm (31/32 po × 1 7/8 po × 3 1/4 po) (l/h/p, parties saillantes exclues)

Masse : environ 67 g (2,4 oz) (caméscope uniquement)

Masse (pendant la prise de vue) :

- environ 92 g (3,2 oz) (NP-BX1 (fournie) comprise)

Microphone : stéréo

Haut-parleur : mono

Batterie rechargeable :

NP-BX1 (fournie)

- Tension de sortie maximale : 4,2 V CC

- Tension de sortie : 3,6 V CC

- Capacité (minimale) : 4,5 Wh (1 240 mAh)

- Type : Li-ion

[LAN sans fil]

Norme correspondante : IEEE 802.11b/g/n

Fréquence : 2,4 GHz

Protocoles de sécurité pris en charge : WPA-PSK/ WPA2-PSK

Méthode de configuration : WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Méthode d'accès : mode d'infrastructure

NFC : Conforme à NFC Forum Type 3 Tag

[Accessoires]

Adaptateur de trépied

- Dimensions : environ 23,0 mm × 14,0 mm × 48,7 mm (29/32 po × 9/16 po × 1 15/16 po) (l/h/p, parties saillantes exclues)

Masse : environ 12 g (0,4 oz)

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index

Boîtier étanche (SPK-AS2)

Dimensions : environ 35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm (1 7/16 po × 2 1/2 po × 3 7/8 po)

(l/h/p, parties saillantes exclues)

Masse : environ 55 g (1,9 oz)

Résistance à la pression : la prise de vue sous l'eau à une profondeur de 5 m (16 pieds)

pendant 30 minutes en continu est possible. *

*Lorsque le caméscope est inséré.

Fixation adhésive (VCT-AM1)

Boucle de fixation

Dimensions : environ 43,5 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (1 3/4 po × 9/16 po × 2 3/8 po)

(l/h/p, parties saillantes exclues)

Masse : environ 15 g (0,5 oz)

Support adhésif plat

Dimensions : environ 50,0 mm × 12,5 mm × 58,5 mm (2 po × 1/2 po × 2 3/8 po)

(l/h/p, parties saillantes exclues)

Masse : environ 14 g (0,5 oz)

Support adhésif incurvé

Dimensions : environ 50,0 mm × 16,0 mm × 58,5 mm (2 po × 21/32 po × 2 3/8 po)

(l/h/p, parties saillantes exclues)

Masse : environ 16 g (0,6 oz)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Marques commerciales

- Memory Stick et  sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI, sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Pentium et Intel Core sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems, Inc.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi PROTECTED SET-UP sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- «  » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.



- Amusez-vous encore plus avec votre PlayStation 3 en téléchargeant l'application pour PlayStation 3 sur PlayStation Store (si disponible.)
- L'application pour PlayStation 3 nécessite un compte PlayStation Network et doit être téléchargée. Accessible dans les régions où le PlayStation Store est disponible.

En outre, les noms des systèmes et produits employés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs développeurs ou fabricants respectifs. Toutefois, les symboles TM ou ® ne sont pas systématiquement indiqués dans ce manuel.



Logiciels sous licence GNU GPL/LGPL

Les logiciels susceptibles d'être couverts par la GNU General Public License (ci-après désignée par « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée par « LGPL ») sont inclus dans le caméscope.

Cette notice vous informe que vous avez un droit d'accès, de modification et de redistribution du code source pour ces programmes logiciels conformément aux conditions de la licence GPL/LGPL fournie. Vous trouverez le code source sur le Web. Consultez l'adresse URL suivante pour le télécharger. Lors du téléchargement du code source, sélectionnez HDR-AS100V comme modèle de caméscope.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Veuillez éviter de nous contacter concernant le contenu du code source.

Les copies des licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre caméscope.

Établissez une connexion de stockage de masse entre votre caméscope et un ordinateur pour lire les licences du dossier « LICENSE » sous « PMHOME ».

Index

A

A.OFF	41
Afficheur instantané à distance	63
Alimentation USB	40
AVION	39

B

Batterie	76
BIP	42

C

CM-IR	33
Code temporel/Bit d'utilisateur	31
Commutateur REC HOLD (Verrouillage)	53
Commutation NTSC/PAL	44
CONFIG	34
Copie	36
COULR	29

D

DATE	20
Durée enregistrable des films	74

E

Enregistrement de photos à intervalles	28
ENVR	26

F

FILM	53
Formatage	46
FORMT	46

G

GPS	37
Guide de dépannage	68

H

HRETE	22
-------------	----

I

Identification des pièces	13
INTVL	53
Inversion	26

J

Journal du GPS	37
----------------------	----

L

LANG	43
Langue	43
LAPSE	28
LECTR	55

M

Messages d'avertissement	72
Mise en charge	16
Mise hors tension automatique	41
Mode d'avion	39
Mode d'enregistrement de photos à intervalles	53
Mode de réglage de la qualité d'image	23
Multi/micro connecteur USB	66

N

NFC	60
Nombre de photos enregistrables	75

P

Paramètre de couleur	29
Paramètres de configuration	34
Paramètres de réglage	11
PHOTO	53
Prise de vue	
Films	53
Image fixe	53
Prise HDMI OUT	55
PRO	30

R

Réglage de l'heure d'été	22
Réglage de la date et de l'heure	20
REINI	45
Réinitialisation des paramètres	45

S

SCENE	27
Scène	27

Signal sonore42

Smartphone57, 59

STABL25

SteadyShot25

T

TC/UB31

Télécommande IR33

Télécommande Wi-Fi35

Témoin REC/Accès/CHG (Charge)16, 53

Touche ENTER (Exécuter le menu)12

Touche NEXT12

Touche PREV12

Touche REC53

U

USB16

USBPw40

V

V.SYS44

Visualisation

 Films55

 Image fixe55

VMODE23

W

Wi-Fi59

X

XAVC S30

Table des matières

Recherche d'opération

Recherche de paramètres

Index