

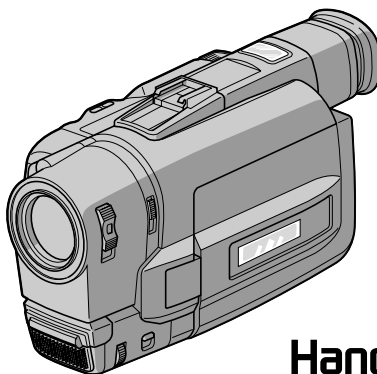
Video Camera Recorder

Mode d'emploi

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement le mode d'emploi et de le conserver pour toute référence future.

Gebruiksaanwijzing

Lees, alvorens het apparaat in gebruik te nemen, de gebruiksaanwijzing aandachtig door en bewaar deze voor eventuele naslag.



Handycam Vision™

video Hi8 XR
CCD-TRV95E Hi8

Bienvenue!

Félicitations pour l'achat de ce caméscope Handycam Vision™ Sony. Il vous permettra de saisir des moments précieux de la vie et vous garantira une image et un son de très grande qualité.

Le caméscope Handycam Vision présente de nombreuses fonctions élaborées, mais il est facile de s'en servir. Très vite, vous serez à même de produire vos propres vidéogrammes que vous regarderez encore avec plaisir dans les années à venir.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour éviter tout risque de décharge électrique, ne pas ouvrir le coffret de cet appareil et ne confier son entretien qu'à une personne qualifiée.

Welkom!

Gefeliciteerd met uw aankoop van deze Sony Handycam Vision™ videocamera / recorder. Met uw Handycam Vision "camcorder" kunt u alle amusante voorvallen of dierbare momenten in 't leven natuurgetrouw registreren, in fraai helder beeld en geluid. Uw Handycam Vision biedt vele geavanceerde functies, maar is desondanks bijzonder eenvoudig te bedienen. Hiermee kunt u in zeer korte tijd videoproducties van uitstekende kwaliteit samenstellen, waar u jarenlang van zult kunnen genieten.

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen.

Open om dezelfde reden ook niet de behuizing.
Laat reparaties aan de erkende vakhandel over.

Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.



Table des matières

Avant de commencer

Comment utiliser ce manuel	5
Vérification des accessoires fournis	6

Préparatifs

Mise en place et recharge de la batterie	7
Mise en place d'une cassette	12

Opérations de base

Prise de vues	13
Utilisation du zoom	16
Sélection du mode d'enregistrement START/ STOP	17
Prise de vues avec l'écran LCD	18
Contrôle de la prise de vues par le sujet (mode Miroir)	19
Conseils pour une meilleure prise de vues	20
Contrôle de l'image enregistrée	22
Lecture d'une cassette	24
Recherche de la fin d'un enregistrement	29

Opérations avancées

Utilisation d'autres sources d'alimentation	30
Utilisation du courant secteur	30
Changement des réglages de modes	32

– Prise de vues –

Prise de vues à contre-jour	38
Utilisation du fondu	39
Prise de vues nocturne	42
Enregistrement de photos	43
Utilisation du mode grand écran	45
Utilisation de l'exposition automatique	47
Incrustation d'une image fixe dans une image animée	49
Enregistrement d'une série d'images fixes	50
Remplacement d'une partie lumineuse d'une image fixe par une image animée	51
Addition d'une image résiduelle	53
Utilisation de l'obturateur lent	54
Simulation de l'atmosphère d'un vieux film	55
Mise au point manuelle	56
Utilisation d'effets picturaux	58
Réglage de l'exposition	60
Incrustation d'un titre	62
Création de titres personnalisés	64
Insertion d'une scène au milieu d'un enregistrement	65
Enregistrement de la date/heure	67
Optimisation des conditions d'enregistrement	68
Mise hors service du stabilisateur	69

– Lecture et montage –

Visionnage sur un téléviseur	70
Addition d'effets numériques lors de la lecture	72
Recherche d'un passage d'après la date d'enregistrement	73
Retour à un point mémorisé d'un enregistrement	75
Localisation d'un repère	76
Inscription du code temporel RC sur une cassette enregistrée	81
Montage sur une autre cassette	83

Informations complémentaires

Remplacement de la pile au lithium du camescope	84
Réglage de la date et de l'heure	86
Réglage de l'horloge par le décalage horaire ...	87
Cassettes utilisables et modes de lecture	88
Utilisation optimale de la batterie rechargeable	90
Entretien et précautions	94
Utilisation du camescope à l'étranger	98
Guide de dépannage	99
Affichage d'autodiagnostic	105
Spécifications	107
Nomenclature	109
Indicateurs d'avertissement	119
Index	dos

Inhoudsopgave

Voor ingebruikname

Overzicht en wenken vooraf	5
Controleren van het bijgeleverd toebehoren	6

Om te beginnen

Opladen en installeren van het batterijpak	7
Plaatsen van een videocassette	12

Basisbediening

Opnemen met de camera	13
In- en uit-zoomen	16
Keuze van de START/STOP opnametoetsfunctie	17
Opnemen met zicht op het LCD scherm	18
De opgenomen persoon zelf laten meekijken (spiegelstand)	19
Wenken voor betere opnamen	20
Controleren van de opgenomen beelden	22
Afspelen van een videocassette	24
Opzoeken van het eind van het opgenomen gedeelte	29

Uitgebreide bedieningsfuncties

Diverse mogelijkheden voor stroomvoorziening	30
Gebruik op stroom van het lichtnet	30
Wijzigen van de oorspronkelijke menu- instellingen	32

– voor camera-opname –

Opnemen bij tegenlicht	38
In- en uitfaden met de FADER functie	39
Opnemen in het donker (NightShot opname) ..	42
Maken van stilstaande foto-opnamen	43
Gebruik van de breedbeeld-opnamefunctie	45
Gebruik van de PROGRAM AE belichtingsprogramma's	47
Dubbelbeeld van een stilstaand beeld over bewegende beelden heen	49
Een reeks stilstaande beelden achtereenvolgens opnemen	50
Bewegende beelden invoegen in een helder deel van een stilstaand beeld	51
Opnemen met langzaam vervagende nabeelden	53
Opnemen met langzame sluimertijden	54
Beelden met de sfeer van oude speelfilms	55
Handmatig scherpstellen	56
Diverse beeldeffecten	58
Handmatige belichtingsregeling	60
Een titel in beeld opnemen	62
Samenstellen van uw eigen titelbeelden	64
Invoegen van nieuwe beelden in bestaande video-opnamen	65
Opnemen met de datum of tijd in beeld	67
Controleren van de band voor opname (ORC)	68
Uitschakelen van de STEADY SHOT beeldstabilisatie	69

– voor weergave/montage van video-opnamen –

Weergeven van video-opnamen op het TV-scherm	70
Digitale beeldeffecten tijdens weergave	72
Opzoeken van de eerste opname van een bepaalde dag	73
Terugkeren naar een eerder vastgelegd punt ..	75
Opzoeken van een gemarkeerd indexpunt	76
Aanbrengen van de RC tijdcode op een eerder opgenomen cassette	81
Monteren van video-opnamen naar een andere videocassette	83

Aanvullende informatie

Vervangen van de lithiumbatterij in de camcorder	84
Instellen van de datum en tijd	86
Gelijkzettingen van de klok in een andere tijdzone	87
Diverse cassettes en weergavefuncties	88
Tips voor gebruik van het batterijpak	90
Onderhoud en voorzorgsmaatregelen	94
Gebruik van uw camcorder in het buitenland	98
Verhelpen van storingen	102
Zelfdiagnose-aanduidingen	106
Technische gegevens	108
Plaats en functie van de bedieningsorganen ..	109
Waarschuwingsaanduidingen	119
Index	Achterpagina

Comment utiliser ce manuel

Dans ce mode d'emploi, les touches et réglages sont toujours indiqués en majuscules.

Par ex. Réglez l'interrupteur POWER sur CAMERA.

Chaque opération est confirmée par un signal sonore.

Remarque concernant les standards de télévision couleur

Les standards de télévision couleur sont différents d'un pays à l'autre. Si vous voulez regarder vos enregistrements sur un téléviseur, il vous faut un téléviseur PAL.

Précaution concernant les droits d'auteur

Les émissions de télévision, les films, les cassettes vidéo et autres enregistrements peuvent être protégés par des droits d'auteur.

La copie non autorisée de ces enregistrements peut être contraire aux lois sur la propriété artistique.

Précautions concernant l'entretien du camscope

- L'écran LCD et/ou le viseur couleur sont les produits d'une technologie pointue. Cependant, on peut constater de très petits points noirs et/ou lumineux (de couleur rouge, bleue ou verte) sur l'écran LCD et/ou dans le viseur. Ces points sont normaux et proviennent du processus de fabrication, ils n'affectent en aucun cas l'image enregistrée. Plus de 99,99% de ces points sont opérationnels.
- Evitez de mouiller le camscope. Protégez-le de la pluie ou de l'eau de mer. La pluie et l'eau de mer peuvent provoquer des dégâts parfois irréparables. [a]
- Ne jamais exposer le camscope à des températures supérieures à 60°C (140°F), comme en plein soleil ou dans une voiture garée au soleil. [b]

[a]



Overzicht en wenken vooraf

De namen van toetsen of regelaars en instellingen op de camcorder worden in deze gebruiksaanwijzing in hoofdletters vermeld. Bijvoorbeeld: Zet de POWER schakelaar in de "CAMERA" stand.

Bij bepaalde bedieningsfuncties kunnen er pieptonen klinken, om u op het overschakelen te attenderen en vergissingen te voorkomen.

Verschillende televisiekleursystemen

In verschillende landen en werelddelen wordt gebruik gemaakt van verschillende TV-kleursystemen. Om de videobeelden van deze camcorder op uw TV-scherm te kunnen bekijken, dient het TV-toestel geschikt te zijn voor het PAL kleursysteem.

Betreffende het auteursrecht

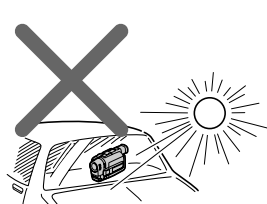
Televisieprogramma's, films, videobanden en ander beeldmateriaal kunnen door het auteursrecht zijn beschermd.

Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan derhalve strafbaar zijn.

Voorzorgen bij gebruik van de camcorder

- Het LCD scherm en/of de kleurenzoeker van uw camcorder zijn vervaardigd met precisietechnologie. In de beeldweergave op LCD scherm en/of de kleurenzoeker kunnen echter wel eens bepaalde stippen zwart blijven of juist in een enkele kleur (rood, blauw of groen) oplichten. Maakt u zich geen zorgen: deze stippen worden niet op de band opgenomen en duiden niet op storing in de werking. Het aantal effectieve beeldpunten bedraagt in elk geval meer dan 99,99%.
- Laat de camcorder niet nat worden. Houd de camcorder altijd uit de regen en vrij van opspattend water, vooral zeewater. Water in het inwendige kan storing veroorzaken, soms zodanig dat reparatie niet meer mogelijk is. [a]
- Laat de camcorder nooit achter op plaatsen waar de temperatuur tot boven de 60°C kan oplopen, zoals op een vensterbank in de volle zon of in een auto die in de zon geparkeerd staat. [b]

[b]

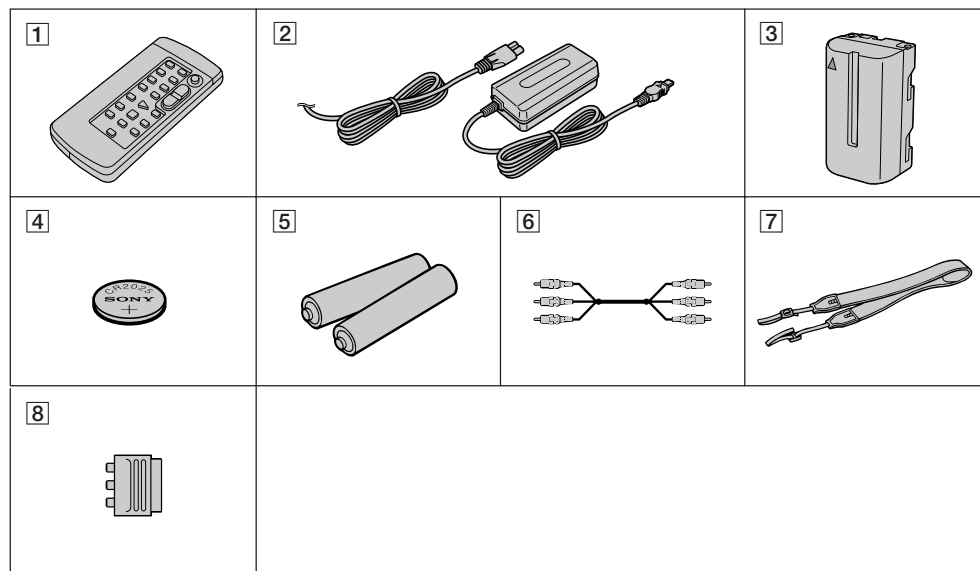


Vérification des accessoires fournis

Controleren van het bijgeleverd toebehoren

Vérifiez si tous les accessoires suivants sont fournis avec le caméscope.

Controleer of de volgende accessoires alle in de verpakking van de camcorder aanwezig zijn.



1 Télécommande sans fil (1) (p. 114)

2 Adaptateur secteur AC-L10A/L10B/L10C (1),
Cordon d'alimentation (1) (p. 8, 30)

3 Batterie rechargeable NP-F330 (1) (p. 7, 30)

4 Pile au lithium CR2025 (1) (p. 84)
En place dans le caméscope.

5 Piles R6 (format AA) pour la télécommande
(2) (p. 115)

6 Cordon de liaison audio/vidéo (1) (p. 70)

7 Bandoulière (1) (p. 116)

8 Adaptateur de prise péritel (21 broches) (1)
(p. 71)

1 Draadloze afstandsbediening (1) (blz. 114)

2 AC-L10A/L10B/L10C netspanningsadapter
(1), **Netsnoer** (1) (blz. 8, 30)

3 NP-F330 batterijpak (1) (blz. 7, 30)

4 CR2025 lithiumbatterij (1) (blz. 84)
De lithiumbatterij hoort reeds in uw
camcorder aanwezig te zijn.

5 R6 (AA-formaat) batterijen voor de
afstandsbediening (2) (blz. 115)

6 Audio/video aansluitsnoer (1) (blz. 70)

7 Schouderband (1) (blz. 116)

8 21-polige verloopstekker(1) (blz. 71)

Aucune compensation ne pourra être accordée si la lecture ou l'enregistrement d'une cassette vidéo ont été impossibles en raison d'un mauvais fonctionnement du caméscope, de la cassette ou d'un autre problème.

De kosten van verloren gegane video-opnamen kunnen niet worden vergoed, ook niet als er bij opnemen of weergeven iets misgaat door een storing in de camcorder, de videocassette e.d.

Mise en place et recharge de la batterie

Avant d'utiliser le camscope, vous devez mettre la batterie rechargeable en place puis la recharger.

Ce camscope fonctionne avec une batterie "InfoLITHIUM" seulement.

"InfoLITHIUM" est une marque de fabrique de Sony Corporation.

Mise en place de la batterie

- (1) Relevez le viseur.
- (2) Tout en appuyant sur BATT RELEASE, faites glisser le cache-bornes dans le sens de la flèche.
- (3) Insérez la batterie dans le sens du repère ▼ inscrit sur la batterie et faites-la glisser vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'enclenche sur le levier de libération. Un déclic est audible. Veillez à bien fixer la batterie au camscope.

Opladen en installeren van het batterijpak

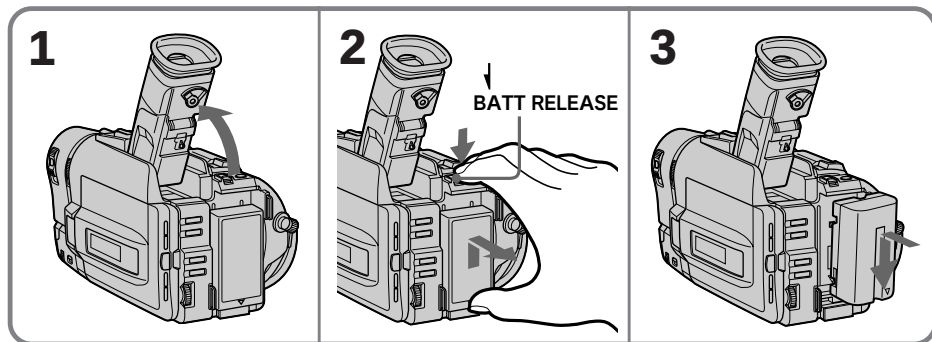
Alvorens u de camcorder in gebruik kunt nemen, dient u eerst het batterijpak op te laden en te installeren.

Deze camcorder werkt uitsluitend met een "InfoLITHIUM" batterijpak.

De naam "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.

Installeren van het batterijpak

- (1) Klap de zoeker omhoog.
- (2) Druk op de BATT RELEASE ontgrendelknop en schuif het aansluitvlak-deksel in de richting van de pijl.
- (3) Plaats het batterijpak op de camcorder in de richting van het ▼ pijltje op het batterijpak. Schuif het batterijpak omlaag tot dit het RELEASE vergrendelknokje pakt en vastklikt. Controleer of het batterijpak stevig aan de camcorder vast zit.



Remarque sur la batterie

Ne saisissez pas le camscope par la batterie rechargeable.

Voorzichtig met het geplaatste batterijpak

Til de camcorder in geen geval aan het batterijpak op.

Recharge de la batterie

Rechargez la batterie sur une surface plane, sans vibrations. La batterie a été un peu rechargée en usine.

- (1) Ouvrez le cache de la prise DC IN et branchez l'adaptateur secteur fourni sur la prise DC IN avec le repère ▲ sur la fiche dirigé vers le haut.
- (2) Raccordez le cordon d'alimentation secteur à l'adaptateur secteur.
- (3) Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise secteur.
- (4) Réglez l'interrupteur POWER sur OFF (arrêt). La capacité restante de la batterie est indiquée en minutes sur l'afficheur. La recharge commence.

Quand l'indicateur de capacité restante de la batterie devient , la **recharge normale** est terminée. Pour une **recharge complète** qui vous permettra d'utiliser le camscope plus longtemps, laissez la batterie en place pendant une heure quand la recharge normale est terminée, jusqu'à ce que FULL apparaisse dans l'afficheur.

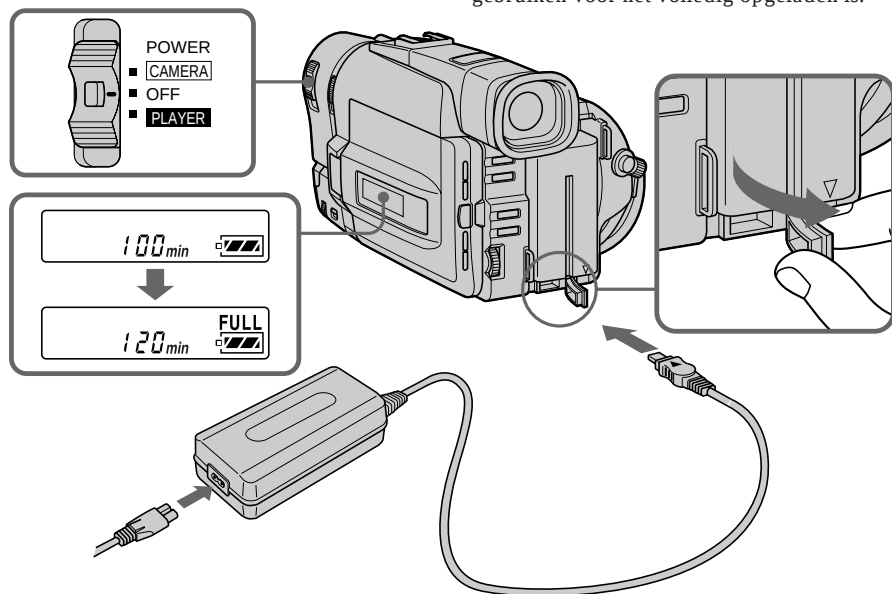
Avant d'utiliser le camscope avec la batterie rechargeable, débranchez l'adaptateur secteur de la prise DC IN du camscope. Vous pouvez utiliser la batterie rechargeable même si elle n'est pas complètement chargée.

Opladen van het batterijpak

Plaats het batterijpak voor opladen op een stabiel, horizontaal oppervlak dat niet bloot staat aan trillingen. Vóór aflevering vanaf de fabriek is het batterijpak al een beetje opgeladen.

- (1) Open het dekseltje van de DC IN gelijkstroomingang en sluit hierop het snoer van de bijgeleverde netspanningsadapter aan, met het ▲ pijltekentje van de stekker boven.
- (2) Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter.
- (3) Steek de netsnoerstekker in het stopcontact.
- (4) Schuif de POWER schakelaar in de "OFF" stand. De resterende gebruiksduur in minuten van het batterijpak wordt in het uitleesvenster aangegeven. Vervolgens begint het opladen.

Wanneer de  spanningsindicator geheel oplicht, is het batterijpak grotendeels opgeladen (**normale lading**). Om het batterijpak volledig op te laden, zodat u het langer dan gemiddeld kunt gebruiken, laat u het batterijpak na het normale opladen nog ongeveer een uur langer op de netspanningsadapter zitten totdat de aanduiding "FULL" in het uitleesvenster verschijnt (**volledige lading**). Alvorens u de camcorder kunt gebruiken op stroom van het batterijpak, dient u eerst het snoer van de netspanningsadapter los te maken van de DC IN gelijkstroomingang van de camcorder. Desgewenst kunt u het batterijpak ook al gaan gebruiken voor het volledig opgeladen is.



Remarques

- “--- min” apparaît dans l’afficheur pendant que le camscope calcule le temps restant.
- L’indication de temps restant dans l’afficheur donne le temps de tournage approximatif avec le viseur. Elle doit servir à titre indicatif seulement, car elle peut différer du temps réel.
- La forme de la fiche du cordon d’alimentation secteur et la forme de la prise de l’adaptateur secteur sont légèrement différentes, mais la connexion et l’alimentation s’effectuent sans problème.
- Veuillez à brancher à fond la fiche du cordon d’alimentation secteur dans la prise de l’adaptateur secteur pour qu’elle soit bien bloquée. Il peut y avoir un certain jeu entre la fiche du cordon d’alimentation secteur et la prise de l’adaptateur secteur, mais cela n’affecte pas le fonctionnement de l’adaptateur secteur.

Temps de recharge

Batterie rechargeable	Temps de recharge* (min.)
NP-F330 (fournie)	150 (90)
NP-F530 / F550	210 (150)
NP-F730 / F750	300 (240)
NP-F930 / F950	390 (330)

Le temps requis pour une recharge normale est indiqué entre parenthèses.

* Temps approximatif en minutes pour recharger une batterie vide avec l’adaptateur secteur fourni. (A basse température, le temps de recharge est supérieur.)

Opmerkingen

- Terwijl de camcorder de resterende gebruiksduur van de batterij berekent, geeft het uitleesvenster “--- min” aan.
- De resterende batterijspanning die u in het uitleesvenster ziet, geeft ongeveer de beschikbare opnameduur bij gebruik van de zoeker aan. Gebruik deze aanduiding als richtlijn. De feitelijk beschikbare opnameduur kan wel eens anders uitvallen.
- De vorm van de netsnoerstekker kan ietwat afwijken van de aansluitbus van de netspanningsadapter, maar dit staat een goede aansluiting en stroomvoorziening niet in de weg.
- Steek de stekker van het netsnoer zo ver mogelijk in de aansluitbus van de netspanningsadapter, voor een stevige aansluiting. Ook al blijft er ietwat ruimte open tussen de netsnoerstekker en de aansluitbus, mits de aansluiting stevig is zal dit geen invloed hebben op de doeltreffende werking van de netspanningsadapter.

Oplaadtijd

Batterijpak	Oplaadtijd * (minuten)
NP-F330 (bijgeleverd)	150 (90)
NP-F530 / F550	210 (150)
NP-F730 / F750	300 (240)
NP-F930 / F950	390 (330)

De tijd die benodigd is voor het normale (grotendeels) opladen staat tussen haakjes aangegeven.

* Tijd in minuten bij benadering, die benodigd is voor het volledig opladen van een leeg batterijpak, met de bijgeleverde netspanningsadapter. (Bij lage temperaturen zal het opladen langer duren.)

Autonomie de la batterie

Les chiffres supérieurs indiquent le temps d'enregistrement avec le viseur. Les chiffres inférieurs indiquent le temps d'enregistrement avec l'écran LCD. L'utilisation des deux réduit encore le temps d'enregistrement.

Batterie rechargeable	Temps d'enregistrement en continu*	Temps d'enregistrement normal**	Temps de lecture sur le LCD
NP-F330 (fournie)	120 (105) 80 (70)	60 (55) 40 (35)	80 (70)
NP-F530	205 (180) 130 (115)	105 (95) 70 (60)	125 (115)
NP-F550	240 (210) 160 (145)	125 (110) 85 (75)	155 (140)
NP-F730	410 (370) 280 (250)	215 (195) 150 (135)	275 (250)
NP-F750	490 (440) 335 (295)	255 (230) 180 (160)	325 (285)
NP-F930	650 (585) 435 (390)	340 (310) 235 (210)	430 (385)
NP-F950	750 (675) 510 (460)	395 (355) 280 (250)	495 (450)

Les chiffres entre parenthèses indiquent le temps quand vous utilisez une batterie normalement rechargée.

L'autonomie de la batterie sera inférieure si vous utilisez le camescope dans un environnement froid.

* Temps approximatif d'enregistrement continu à 25°C (77°F).

** Temps approximatif d'enregistrement en minutes avec interruption d'enregistrement, zooming et mise sous et hors tension répétés. L'autonomie réelle peut être inférieure.

Remarques sur l'indication du temps restant de la batterie pendant l'enregistrement

- Le temps restant de la batterie est indiqué dans le viseur ou sur l'écran LCD. Cependant, selon les conditions d'enregistrement et les circonstances, cette indication peut ne pas être très exacte.
- Quand vous fermez l'écran LCD et le rouvrez, il faut environ une minute pour que le temps exact s'affiche.

Gebruiksduur batterijpak

De hogere waarden geven de tijd die beschikbaar is voor opnemen met gebruik van de zoeker. De lagere waarden geven de opnameduur bij gebruik van het LCD scherm. Als u zowel de zoeker als het LCD scherm gebruikt, zal de opnameduur korter zijn.

Batterijpak	Ononderbroken opnameduur *	Gemiddelde opnameduur **	Weergaveduur op het LCD scherm
NP-F330 (bijgeleverd)	120 (105) 80 (70)	60 (55) 40 (35)	80 (70)
NP-F530	205 (180) 130 (115)	105 (95) 70 (60)	125 (115)
NP-F550	240 (210) 160 (145)	125 (110) 85 (75)	155 (140)
NP-F730	410 (370) 280 (250)	215 (195) 150 (135)	275 (250)
NP-F750	490 (440) 335 (295)	255 (230) 180 (160)	325 (285)
NP-F930	650 (585) 435 (390)	340 (310) 235 (210)	430 (385)
NP-F950	750 (675) 510 (460)	395 (355) 280 (250)	495 (450)

De cijfers tussen haakjes geven de gebruiksduur van een normaal (grotendeels) opgeladen batterijpak aan.

De gebruiksduur zal korter zijn bij gebruik van de camcorder in een erg koude omgeving.

* Gebruiksduur bij benadering, bij ononderbroken opnemen bij een temperatuur van 25°C.

** Gebruiksduur in minuten bij benadering, bij filmen met herhaaldelijk starten/stoppen van het opnemen, in/uit-zoomen en in/uitschakelen van de stroom. De gebruiksduur van het batterijpak kan in werkelijkheid korter uitvallen.

Betreffende de aanduiding van de resterende batterijspanning tijdens het opnemen

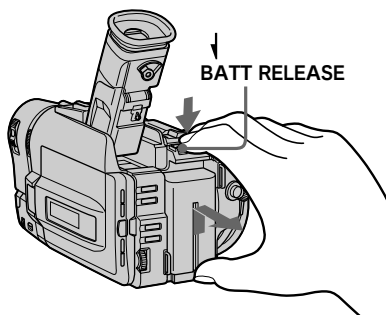
- De resterende batterijspanning wordt tijdens gebruik aangegeven in de zoeker en op het LCD scherm. Deze aanduiding kan echter wel eens onjuist zijn, afhankelijk van de omstandigheden van gebruik.
- Nadat u het LCD scherm sluit en weer opent, kan het ongeveer 1 minuut duren voordat de juiste resterende gebruiksduur weer wordt aangegeven.

Pour enlever la batterie

Tout en appuyant sur BATT RELEASE, faites glisser la batterie dans le sens de la flèche.

Verwijderen van het batterijpak

Druk de BATT RELEASE ontgrendelknop in en schuif het batterijpak in de richting van de pijl los.



Vous pouvez avoir un aperçu de toutes les fonctions disponibles sur ce camescope (p. 36).

U kunt een demonstratie van de mogelijkheden van deze camcorder zien (blz. 36).

Mise en place d'une cassette

Assurez-vous que la source d'alimentation est raccordée.

Si vous voulez enregistrer dans le système Hi8, utilisez une cassette vidéo **Hi8**.

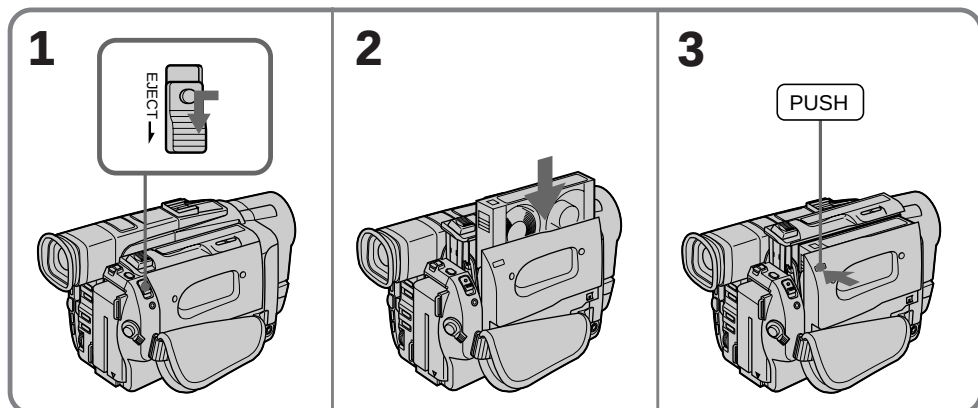
- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton bleu sur le commutateur EJECT, poussez-le dans le sens de la flèche. Le logement de la cassette s'élève automatiquement et s'ouvre.
- (2) Insérez une cassette avec la fenêtre tournée vers l'extérieur.
- (3) Fermez le logement de la cassette en appuyant sur la marque "PUSH" inscrite sur le logement de la cassette. Le logement de la cassette s'abaisse automatiquement.

Plaatsen van een videocassette

Zorg dat er een voedingsbron op de camcorder is aangesloten.

Wilt u opnamen maken met Hi8 kwaliteit, plaats dan een Hi8 videocassette, **Hi8**.

- (1) Druk het kleine blauwe knopje op de EJECT knop in en schuif deze in de richting van de pijl. De cassettehouder komt dan automatisch omhoog en gaat open.
- (2) Plaats een videocassette in de houder, met de vensterzijde naar buiten gericht.
- (3) Druk op de kant van de cassettehouder waar "PUSH" staat aangegeven om deze te sluiten. De cassettehouder gaat automatisch omlaag.



Pour éjecter la cassette

Tout en appuyant sur le petit bouton bleu sur le commutateur EJECT, poussez le commutateur dans le sens de la flèche.

Pour éviter un effacement accidentel

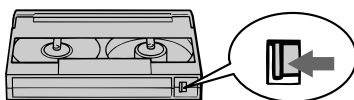
Tirez le taquet de la cassette pour découvrir le repère rouge. Si vous essayez d'insérer une cassette quand le repère rouge est visible et fermez le logement de la cassette, des bips retentiront pendant quelques secondes. Si vous essayez d'enregistrer quand le repère rouge de la cassette est visible, les indicateurs  et  clignoteront, et vous ne pourrez pas enregistrer. Pour réenregistrer sur cette cassette, tirez le taquet pour recouvrir le repère rouge.

Uitnemen van de videocassette

Druk het kleine blauwe knopje op de EJECT knop in en schuif deze in de richting van de pijl.

Voorkomen van abusievelijk wissen

Schuif het wispreventienokje van de videocassette opzij, zodat het rode vlakje zichtbaar wordt. Als u een aldus beveiligde cassette, met een rood vlakje, insteekt en de cassettehouder sluit, zal de camcorder ter waarschuwing een pieptoon laten horen. Wanneer u tracht op te nemen op een cassette met het wispreventienokje ingeschoven en het rode vlakje zichtbaar, zullen de  en  indicators in de zoekers gaan knipperen en wordt het opnemen verhinderd. Wanneer u weer een nieuwe opname op deze videocassette wilt maken, schuift u het wispreventienokje weer uit, zodat het rode vlakje afgedekt wordt.



Prise de vues

Opnemen met de camera

Assurez-vous qu'une source d'alimentation est raccordée, une cassette en place et le commutateur START/STOP MODE à l'intérieur de l'écran LCD réglé sur . Avant d'enregistrer des événements importants, vous voudrez sans doute faire un essai pour être sûr que le caméscope fonctionne correctement.

Si vous utilisez le caméscope pour la première fois, mettez-le sous tension et réglez la date et l'heure avant de filmer (p. 86).

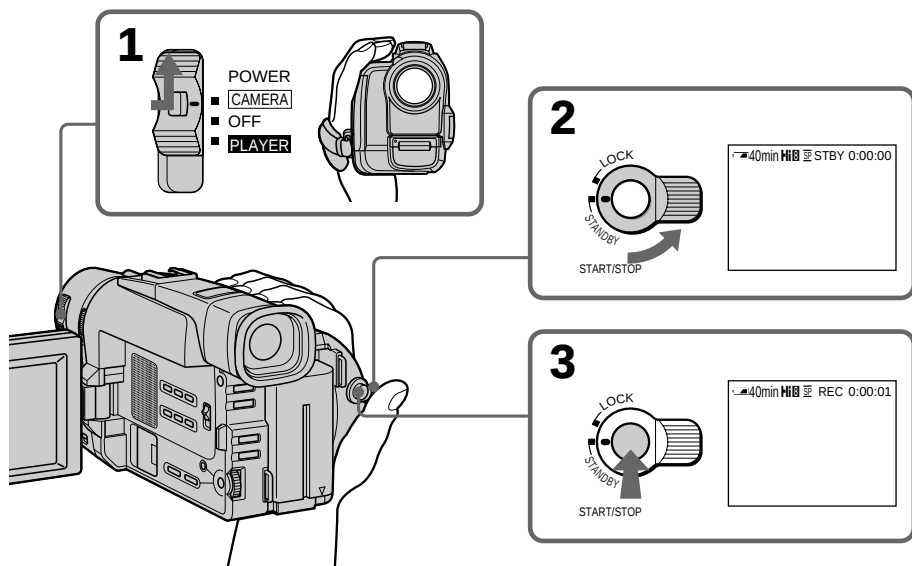
- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, réglez l'interrupteur POWER sur CAMERA.
- (2) Relevez le commutateur d'attente pour le mettre en position STANDBY.
- (3) Appuyez sur START/STOP. L'enregistrement commence. L'indicateur "REC" apparaît. Le voyant d'enregistrement / batterie à l'avant du caméscope s'allume aussi.

Zorg dat er een batterijpak of een andere voedingsbron op de camcorder is aangesloten, dat er een voor opnemen geschikte cassette in de houder aanwezig is en dat de START/STOP MODE schakelaar binnenin het LCD scherm in de stand staat.

Voor het opnemen van unieke gebeurtenissen is het aanbevolen een proefopname te maken, om te controleren of de camcorder geheel naar behoren werkt.

Wanneer u de camcorder voor de eerste keer in gebruik neemt, dient u na inschakelen eerst de datum en tijd juist in te stellen alvorens u begint met opnemen (zie blz. 86).

- (1) Druk het kleine groene knopje op de POWER schakelaar in en schuif de POWER schakelaar naar "CAMERA".
- (2) Draai de STANDBY opnamepauzeschakelaar naar "STANDBY".
- (3) Druk op de START/STOP toets. De camcorder begint dan met opnemen en de aanduiding "REC" licht op. Bovendien gaat er aan de voorkant van de camcorder een rood camera-opname / batterijlampje branden.



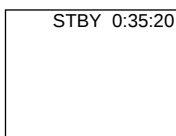
Pour interrompre momentanément la prise de vues [a]

Appuyez une nouvelle fois sur START/STOP. L'indicateur "STBY" apparaît dans le viseur (Mode d'attente).

Pour arrêter la prise de vues [b]

Appuyez encore sur START/STOP. Baissez le commutateur d'attente pour le mettre en position LOCK et réglez l'interrupteur POWER sur OFF. Ejectez ensuite la cassette.

[a]



Remarque

La batterie rechargeable s'use un peu quand elle reste fixée au caméscope. Cependant pour obtenir une indication correcte de la capacité restante de la batterie, laissez la batterie en place après avoir utilisé le caméscope.

Mise au point de l'oculaire

Si les indicateurs dans le viseur ne sont pas nets, ou si vous utilisez le caméscope après une autre personne, faites la mise au point de l'oculaire. Bougez le levier de réglage de l'oculaire pour que les indicateurs dans le viseur soient bien nets.

Tijdelijk onderbreken van de opname [a]

Druk nogmaals op de START/STOP toets. De aanduiding "STBY" verschijnt dan in de zoeker, om aan te geven dat de camcorder tijdelijk is gestopt (in de opname-pauzestand).

Geheel stoppen met opnemen [b]

Druk weer op de START/STOP toets. Draai de STANDBY schakelaar omlaag naar de "LOCK" stand en schuif de POWER schakelaar naar "OFF". Hierna kunt u de videocassette uit de houder nemen.

[b]

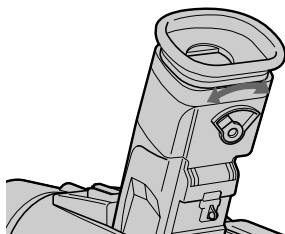


Opmerking

Met het batterijpak op de camcorder wordt er een geringe hoeveelheid stroom verbruikt. Om echter de volgende keer de resterende gebruiksduur van het batterijpak juist aangegeven te zien, laat u het batterijpak na opnemen op de camcorder zitten.

Scherpstellen van het zoekerbeeld

Bij het in gebruik nemen van de camcorder, of wanneer het apparaat door een ander is gebruikt, is het aanbevolen allereerst het zoekerbeeld scherp in te stellen. Verstel de zoekerscherpstelknop zo dat de aanduidingen optimaal scherp in het zoekerbeeld verschijnen.



Remarque sur l'ouverture d'éclaircissement

Si la lumière directe du soleil rentre dans l'ouverture d'éclaircissement, l'image dans le viseur apparaîtra plus lumineuse et les couleurs dans le viseur ne seront pas restituées fidèlement.

Betreffende de lichtmeteropening

Als er rechtstreeks zonlicht in de lichtmeteropening valt, zal het beeld in de zoeker helderder verschijnen. Bovendien kunnen in dit geval de kleuren van het zoekerbeeld veranderen.

Remarque sur le mode d'attente

Si vous laissez le caméscope pendant plus de 5 minutes en mode d'attente avec une cassette en place, le caméscope s'éteindra automatiquement pour économiser l'énergie de la batterie et protéger la bande. Pour revenir au mode d'attente, baissez le commutateur d'attente puis relevez-le. Pour commencer à enregistrer, appuyez sur START/STOP.

Remarque sur la prise de vues

Quand vous filmez depuis le début d'une cassette, faites d'abord défiler la bande pendant 15 secondes environ avant de commencer l'enregistrement proprement dit. Vous ne manquerez pas la scène initiale lors de la lecture.

Remarques sur le compteur de bande

- Le compteur de bande indique le temps d'enregistrement ou de lecture. Il sert à titre indicatif seulement, car il diffère de plusieurs secondes du temps réel. Pour remettre le compteur à zéro, appuyez sur COUNTER RESET.
- Si la cassette a été enregistrée à la fois dans les modes SP et LP, le compteur de bande risque de ne pas être très exact. Si vous avez l'intention de faire par la suite un montage, il est préférable d'enregistrer toute la cassette dans le même mode, SP ou LP.

Remarque sur le signal sonore

Un signal sonore est émis chaque fois que vous commencez et arrêtez le tournage. Plusieurs signaux indiquent un problème de fonctionnement.

Les signaux sonores ne sont pas enregistrés sur la bande. Si vous voulez désactiver cette fonction, sélectionnez "OFF" dans le menu.

Betreffende de opname-pauzestand

Als u de camcorder, met daarin een cassette, langer dan 5 minuten in de "STBY" opname-pauzestand laat staan, zal het apparaat automatisch uitgeschakeld worden. Dit om het onnodig uitputten van het batterijpak en slijtage aan de cassetteband te voorkomen. Om de opname-pauzestand daarna weer in te schakelen, draait u de STANDBY schakelaar omlaag en dan weer omhoog. Om verder te gaan met opnemen drukt u op de START/STOP toets.

Bij het begin van het opnemen

Voor het opnemen vanaf het begin van de cassetteband dient u de band eerst 15 seconden te laten doorlopen alvorens met opnemen te beginnen. Dit om te voorkomen dat bij afspelen mogelijk het begin van de video-opname wordt overgeslagen.

Betreffende de bandteller

- De bandteller geeft bij benadering de verstreken speeltijd aan bij opnemen en weergeven. Hierbij kan een afwijking van enkele seconden met de feitelijke speeltijd optreden, dus gebruik de bandteller slechts als leidraad. Om de teller op nul te stellen, drukt u op de COUNTER RESET toets.
- Als er op een videocassette zowel opnamen met SP-snelheid als met LP-snelheid zijn gemaakt, kan de bandteller niet de juiste opnameduur aangeven. Bent u van plan de video-opnamen later te monteren aan de hand van de bandteller, gebruik dan voor het opnemen op een cassette alleen de SP-snelheid of de LP-snelheid.

Opmerking over de pieptonen

Bij inschakelen en aan het begin van elke opname zal er een pieptoon klinken en bij het stoppen met opnemen klinken er twee pieptonen, om u op het overschakelen te attenderen. Bovendien kunnen er tijdens het gebruik van de camcorder meerdere pieptonen klinken, als er bij de bediening iets mis gaat. Overigens worden deze pieptonen niet op de band opgenomen. Desgewenst kunt u de pieptonen (BEEP) uitschakelen door hiervoor in het instelmenu de stand "OFF" te kiezen.

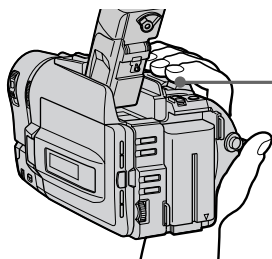
Utilisation du zoom

Le zooming est une technique de prise de vues qui permet de modifier la taille du sujet dans la scène.

Pour donner une touche professionnelle à vos films, n'abusez pas de cette fonction.

Côté "T": téléobjectif (le sujet se rapproche)

Côté "W": grand angle (le sujet s'éloigne)



Vitesse du zooming (zooming à vitesse variable)

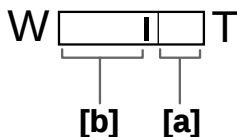
Bougez un peu le levier de zoom pour un zooming lent et bougez-le plus pour un zooming plus rapide.

Pour filmer un sujet en position téléobjectif

Si vous n'obtenez pas une image nette avec l'agrandissement maximal, poussez le levier de zoom pour aller vers "W" jusqu'à ce que l'image soit nette. Vous pouvez filmer un sujet à au moins 80 cm (environ 2 5/8 pieds) de la surface de l'objectif en position téléobjectif, ou environ 1 cm (environ 1/2 pouce) en position grand angle.

Remarques sur le zoom numérique

- Un grossissement de l'image supérieur à 18 fois est effectué numériquement et la qualité de l'image se dégrade quand vous atteignez le côté "T". Si vous ne voulez pas utiliser le zoom numérique, réglez la fonction D ZOOM sur OFF dans le menu.
- Le côté droit [a] de l'indicateur de zoom correspond à la zone du zoom numérique et le côté gauche [b] à la zone du zoom optique. Si vous réglez la fonction D ZOOM sur OFF, la zone [a] disparaîtra.



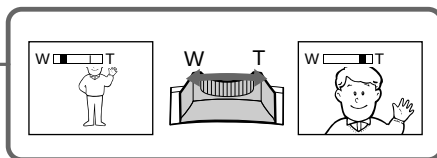
In- en uit-zoomen

Met in-en uit-zoomen kunt u het formaat van uw onderwerp in het beeldveld bepalen.

Voor het beste, professioneel ogend resultaat is het aanbevolen bij het opnemen de zoomfunctie slechts met mate te gebruiken.

"T" kant: voor tele-opnamen (met het onderwerp "dichter bij" of groter in beeld)

"W" kant: voor groothoek-opnamen (met het onderwerp "verder af", klein in een ruimer beeld)



Zoomsnelheid (sneller/trager in/uit-zoomen)

Druk licht tegen de zoomknop om langzaam in of uit te zoomen. Druk de zoomknop steviger in voor een snellere zoombeweging.

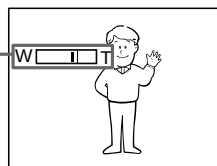
Scherpstellen in de telestand

Als u in de uiterste telestand uw onderwerp niet goed scherp in beeld krijgt, druk de zoomknop dan naar de "W" kant tot het beeld scherp is.

Voor scherpstelling op dichtbijzijnde onderwerpen is in de telestand een minimale afstand van 80 cm vereist, terwijl in de groothoekstand kan worden scherpgesteld op voorwerpen die niet meer dan 1 cm van het lensoppervlak verwijderd zijn.

Opmerkingen over de digitale zoomfunctie

- Met de digitale zoomfunctie kunt u meer dan 18x op uw onderwerp inzoomen. Naarmate u verder naar de "T" tele-kant inzoomt, zal de beeldkwaliteit echter teruglopen. Als u de digitale zoomfunctie niet wilt gebruiken, zet u de D ZOOM functie in het instelmenu op "OFF".
- Het rechter deel [a] van de zoom-indicator is het digitale zoom-gebied en het grotere linker deel [b] het optische zoom-gebied. Als u de D ZOOM functie in het menu of "OFF" instelt, zal het rechter [a] gedeelte verdwijnen.



Sélection du mode d'enregistrement START/STOP

Le caméscope offre trois modes d'enregistrement vous permettant de prendre une série de scènes brèves qui rendront vos vidéogrammes plus vivants.

(1) Tout en appuyant sur OPEN, ouvrez l'écran LCD.

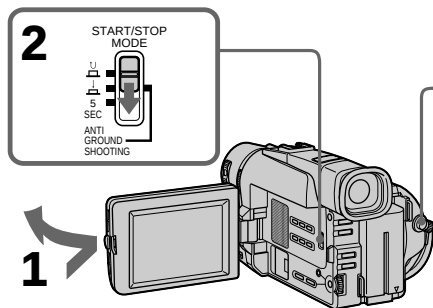
(2) Réglez START/STOP MODE sur le mode souhaité.

 : L'enregistrement commence quand vous appuyez sur START/STOP et s'arrête quand vous appuyez sur la touche START/STOP. (mode normal).
ANTI GROUND SHOOTING  : Le caméscope enregistre seulement quand vous appuyez sur la touche START/STOP. Vous évitez donc les scènes inintéressantes.

5SEC: Quand vous appuyez sur la touche START/STOP, le caméscope enregistre pendant 5 secondes puis s'arrête de lui-même.

(3) Relevez le commutateur d'attente pour le mettre en position STANDBY et appuyez sur START/STOP. L'enregistrement commence.

Quand vous sélectionnez 5SEC, le compteur de bande disparaît et laisse place à cinq points. Ces points disparaissent un à un chaque seconde, comme indiqué ci-dessous.



Pour prolonger l'enregistrement en mode 5SEC

Appuyez de nouveau sur START/STOP avant que tous les points disparaissent.

L'enregistrement se prolonge de 5 secondes à compter du moment où vous appuyez sur la touche START/STOP.

Remarques sur les modes d'enregistrement START/STOP

- Si vous avez désactivé l'affichage des indicateurs sur l'écran LCD, les points n'apparaîtront pas.
- Vous ne pouvez pas utiliser la touche FADER si vous sélectionnez le mode 5SEC ou .

Keuze van de START/STOP opnametoetsfunctie

Voor het starten en stoppen met opnemen kunt u kiezen uit twee algemeen bruikbare start/stopfuncties, plus een speciale functie waarmee u moeiteloos een reeks korte opnamen kunt maken om uw video een levendige indruk te geven.

(1) Houd de OPEN toets ingedrukt en klap het LCD scherm open.

(2) Zet de START/STOP MODE schakelaar in de gewenste stand.

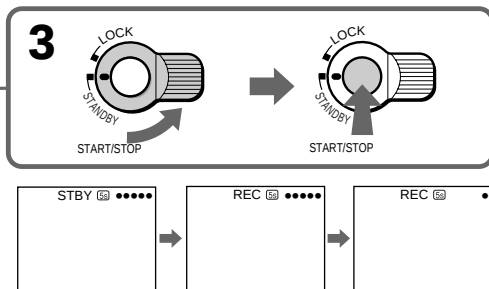
 : Het opnemen begint wanneer u de START/STOP toets even indrukt, en stopt wanneer u de toets nogmaals indrukt (normale schakel-stand).

ANTI GROUND SHOOTING  : De camcorder blijft slechts opnemen zolang u de START/STOP toets ingedrukt houdt, zodat u bij onderbrekingen niet per ongeluk de grond blijft opnemen (druktoets-stand).

5SEC: Wanneer u op de START/STOP toets drukt, maakt de camcorder een opname van vijf seconden lang en stopt dan automatisch.

(3) Draai de STANDBY schakelaar omhoog en druk op de START/STOP toets. Het opnemen begint.

Als u de "5SEC" stand hebt gekozen, verschijnen er in plaats van de bandteller vijf stippen in de zoeker. Deze stippen verdwijnen één voor één, elke seconde één minder, zoals hieronder aangegeven.



Verlengen van de opname bij de vijf-seconden opnamefunctie

Druk nogmaals op de START/STOP toets vóórdat alle stippen zijn verdwenen. Weer zal de opname vijf seconden lang doorgaan, gerekend vanaf het moment dat u nogmaals op de START/STOP toets drukt.

Opmerking betreffende de vijf-seconden opnamefunctie

- Als u de aanduidingen op het LCD scherm hebt uitgeschakeld, zullen de vijf stippen niet in beeld verschijnen.
- In de "5SEC" stand of de "" druktoets-stand is de FADER in/uit-fade functie niet beschikbaar.

Prise de vues avec l'écran LCD

Vous pouvez aussi filmer tout en regardant l'image sur l'écran LCD.

Quand vous utilisez l'écran LCD, le viseur s'éteint automatiquement. Vous ne pouvez pas écouter le son par le haut-parleur pendant le tournage.

(1) Tout en appuyant sur OPEN, ouvrez l'écran LCD.

(2) Ajustez l'angle de l'écran LCD.

L'écran LCD s'ouvre à 90° environ et se tourne à 210° environ.

Pour ajuster la luminosité de l'écran LCD, appuyez sur LCD BRIGHT.

Côté +: pour augmenter la luminosité de l'écran LCD

Côté -: pour diminuer la luminosité de l'écran LCD

Comme l'autonomie de la batterie est plus longue quand l'écran LCD est fermé, utilisez le viseur au lieu de l'écran LCD pour économiser l'énergie de la batterie.

Opnemen met zicht op het LCD scherm

Bij opnemen kunt u het opgenomen beeld ook op het LCD scherm bekijken.

Bij gebruik van het LCD scherm wordt de zoeker automatisch uitgeschakeld. Tijdens opnemen zult u het geluid niet via de luidspreker kunnen horen.

(1) Houd de OPEN toets ingedrukt en klap het LCD scherm open.

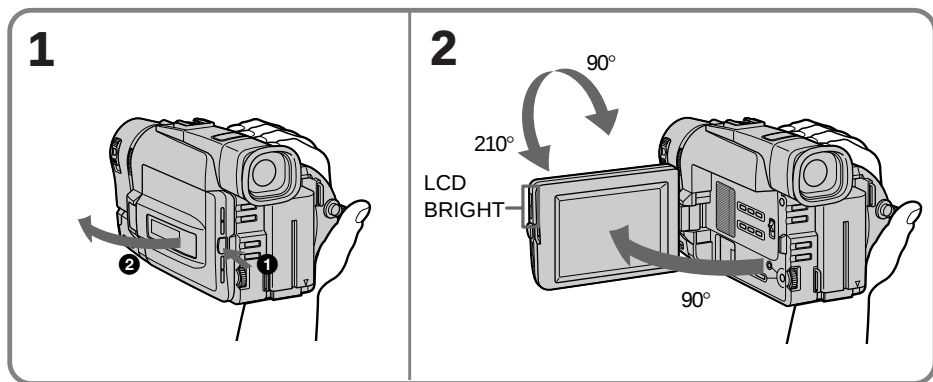
(2) Zet het LCD scherm in de gewenste stand. Het LCD scherm is horizontaal tot ongeveer 90° uit te klappen en verticaal ongeveer 210° draaibaar.

Voor het instellen van de helderheid van het LCD scherm drukt u op de LCD BRIGHT toets.

+ kant: voor een helderder LCD beeld

- kant: voor een minder fel LCD beeld

Het batterijpak zal langer meegaan wanneer het LCD scherm gesloten is. Als u batterijspanning wilt sparen, kunt u beter de zoeker gebruiken in plaats van het LCD scherm.



Rétro-éclairage de l'écran LCD

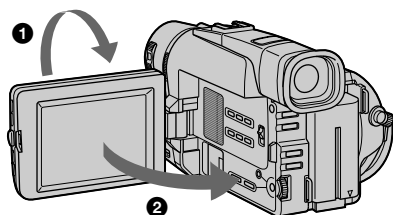
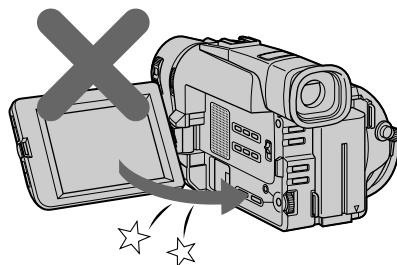
Si l'écran LCD n'est pas suffisamment clair même après le réglage de luminosité avec LCD BRIGHT, sélectionnez LCD B.L. dans le menu et réglez ce paramètre sur BRIGHT. Vous pouvez sélectionner LCD B.L. seulement si vous utilisez la batterie rechargeable comme source d'alimentation.

Extra achtergrondverlichting van het LCD scherm

Als het LCD scherm niet helder genoeg oplicht, ook al hebt u de helderste stand gekozen met de LCD BRIGHT toets, dan kunt u zorgen voor extra achtergrondverlichting door in het keuzemenu het onderdeel LCD B.L. in te stellen op "BRIGHT". Deze LCD B.L. instelling is echter alleen beschikbaar bij gebruik op stroom van een batterijpak.

Remarques sur l'écran LCD

- Pour fermer l'écran LCD, rabattez-le verticalement jusqu'au déclic **[a]**.
- Avant de tourner l'écran LCD, mettez-le toujours en position verticale, sinon le boîtier du caméscope risque d'être endommagé, ou bien l'écran LCD ne pourra pas être fermé convenablement **[b]**.
- Fermez l'écran LCD complètement quand vous ne l'utilisez pas.

[a]**[b]****Contrôle de la prise de vues par le sujet (mode Miroir)**

Vous pouvez tourner complètement l'écran LCD pour permettre au sujet de contrôler la prise de vue tandis que vous continuez à filmer en regardant dans le viseur.

Ouvrez l'écran LCD à la verticale jusqu'au déclic, puis tournez-le. L'indicateur ☺ apparaît sur l'écran LCD (**mode Miroir**) et la date et l'indicateur de bande restante disparaissent.

Pour annuler le mode miroir

Tournez l'écran LCD vers le viseur.

Remarques sur le mode miroir

- L'image sur l'écran LCD est inversée comme une image miroir, pendant la prise de vues en mode miroir. L'indicateur STBY apparaît sous la forme **II●** et REC sous la forme **●**. Les autres indicateurs peuvent ne pas apparaître en mode miroir.
- Pendant la prise de vues en mode miroir, vous ne pouvez pas activer les touches suivantes: TITLE, DATE, TIME, MENU et ZERO MEM de la télécommande.

Opmerkingen betreffende het LCD scherm

- Voor het sluiten van het LCD scherm kantelt u het eerst terug in de verticale stand tot het klikt **[a]**.
- Ook voor het zijwaarts verstellen van het LCD scherm zet u dit eerst in verticale stand; anders kan het klem raken tegen de behuizing van de camcorder, met kans op onvolledig sluiten en eventuele schade aan het LCD scherm of de camcorder **[b]**.
- Zorg dat het LCD scherm volledig gesloten is wanneer u dit niet gebruikt.

De opgenomen persoon zelf laten meekijken (spiegelstand)

U kunt het LCD scherm zo omklappen dat het naar de voorkant van de camcorder wijst, zodat de persoon die u opneemt zichzelf kan zien, terwijl u voor het volgen van het opgenomen beeld de zoeker gebruikt.

Klap het LCD scherm eerst in verticale stand zijwaarts tot het klikt, en kantel het dan om, zover als nodig is.

Op het LCD scherm verschijnt nu een indicator in de vorm van een hoofdje ☺ (**de spiegelstand-indicator**), terwijl de aanduidingen voor de datum en de resterende batterijspanning verdwijnen.

Uitschakelen van de spiegelstand

Kantel het LCD scherm terug naar achteren, naar de zoeker toe.

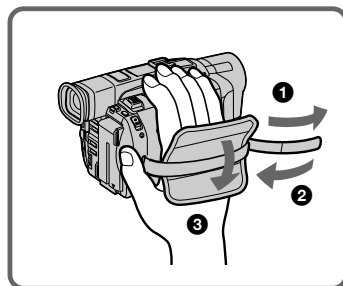
Opmerkingen over de spiegelstand

- Het beeld op het LCD scherm verschijnt in de spiegelstand ook werkelijk in spiegelbeeld. De "STBY" pauze-aanduiding verschijnt als **"II●"** en de "REC" opname-aanduiding als **"●"**. De andere aanduidingen kunnen in de spiegelstand niet zichtbaar zijn.
- Bij opnemen in de spiegelstand kunt u de volgende toetsen niet gebruiken: TITLE, DATE, TIME, MENU en ZERO MEM op de afstandsbediening.

Conseils pour une meilleure prise de vues

Pour les prises de vues caméscope au poing, vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous tenez compte des suggestions suivantes:

- Tenez le caméscope fermement avec la sangle de manière à pouvoir actionner facilement les commandes avec le pouce.



Wenken voor betere opnamen

Voor video-opnamen uit de hand zult u de beste beeldkwaliteit verkrijgen als u bij het vasthouden van de camcorder de volgende punten in acht neemt:

- Houd de camcorder stevig vast en trek de handgriepband redelijk strak, zodat u de knoppen gemakkelijk met uw duim en vingers kunt bedienen.



- Maintenez le coude droit contre le corps.
- Placez la main gauche sous le caméscope pour le soutenir. Veillez à ne pas toucher le microphone intégré.
- Appliquez l'oeil contre l'ocilleton du viseur.
- Servez-vous du cadre du viseur pour déterminer le plan horizontal.
- Vous pouvez aussi vous accroupir pour obtenir un angle de prise de vues plus intéressant. Relevez le viseur pour filmer d'une position basse. **[a]**.
- Vous pouvez filmer d'une position basse ou haute quand vous utilisez l'écran LCD **[b]**.
- Si vous utilisez l'écran LCD à l'extérieur et en plein soleil, l'image sur l'écran LCD sera à peine visible. Il est recommandé dans ce cas d'utiliser le viseur.

- Druk uw rechter elleboog stevig in uw zij.
- Ondersteun de camcorder met uw linkerhand voor de beste stabiliteit. Let op dat u niet met uw hand tegen de ingebouwde microfoon aan komt.
- Plaats uw oog stevig tegen de oogkap van de zoeker aan.
- Houd het zoekerkader in het oog, als referentie voor een recht horizontaal beeld.
- Voor interessante effecten kunt u met de camcorder ook opnamen vanuit een laag gezichtspunt maken. Voor meekijken via de zoeker klappt u deze omhoog **[a]**.
- Ook maakt het LCD scherm van deze camcorder het gemakkelijk om op te nemen vanuit een laag gezichtspunt of juist met de camcorder hoog gehouden en het LCD scherm omlaag gedraaid **[b]**.
- Als u het LCD scherm buitenshuis in de volle zon gebruikt, kan de weergave op het scherm wel eens erg flets en onduidelijk zijn. In dat geval is het aanbevolen in plaats van het LCD scherm de gewone zoeker te gebruiken.

[a]



[b]



Posez le camscope sur une surface plane ou utilisez un pied photographique

Vous pouvez poser le camscope sur une table ou sur une surface plane, à bonne hauteur. Si vous possédez un pied photographique, vous pouvez l'utiliser avec le camscope.

Si le pied n'est pas de fabrication Sony, assurez-vous que la vis du pied ne dépasse pas 6,5 mm (9/32 pouce). Sinon, vous ne pourrez pas bien fixer le pied et les pièces internes du camscope risquent d'être endommagées par la vis.

Précautions au sujet du viseur et de l'écran LCD

- Ne saisissez pas le camscope par le viseur ou l'écran LCD [c].
- Ne posez pas le camscope avec le viseur ou l'écran LCD tourné vers le soleil. L'intérieur du viseur ou l'écran LCD pourrait être endommagé. Vous devez faire très attention quand vous posez le camscope au soleil ou près d'une fenêtre [d].

Plaats de camcorder op een egaal, stabiel oppervlak of gebruik een statief

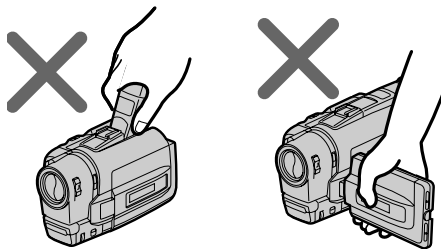
In veel gevallen verdient het aanbeveling de camcorder op een tafelblad of andere vlakke ondergrond te zetten. Als u beschikt over een statief voor een fototoestel, kunt u dit tevens gebruiken voor de camcorder, mits het stevig genoeg is.

Let op, bij het bevestigen van een statief van een ander merk dan Sony, dat de cameraschroef van de statiefkop niet langer is dan 6,5 mm. Een langere schroef zou de inwendige onderdelen van de camcorder kunnen beschadigen.

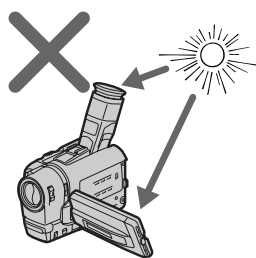
Voorzichtig met de zoeker en het LCD scherm

- Til het apparaat nooit aan de zoeker of aan het LCD scherm op [c].
- Plaats de camcorder niet zo dat de zoeker of het LCD scherm recht op de zon gericht is, anders kan het inwendige van de zoeker vervormd raken of het LCD scherm kromtrekken. Wees voorzichtig bij gebruik van de camcorder in de volle zon of vlak achter vensterglas [d].

[c]



[d]



Contrôle de l'image enregistrée

Controleren van de opgenomen beelden

Avec la touche EDITSEARCH, vous pouvez revoir la dernière scène filmée ou contrôler l'image enregistrée dans le viseur ou sur l'écran LCD.

- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, réglez l'interrupteur POWER sur CAMERA.
- (2) Relevez le commutateur d'attente pour le mettre en position STANDBY.
- (3) Appuyez un instant sur le côté – (⊖) d'EDITSEARCH; les dernières secondes de la partie enregistrée sont reproduites (**Revue d'enregistrement**).

Vous pouvez écouter le son par le haut-parleur ou un casque.

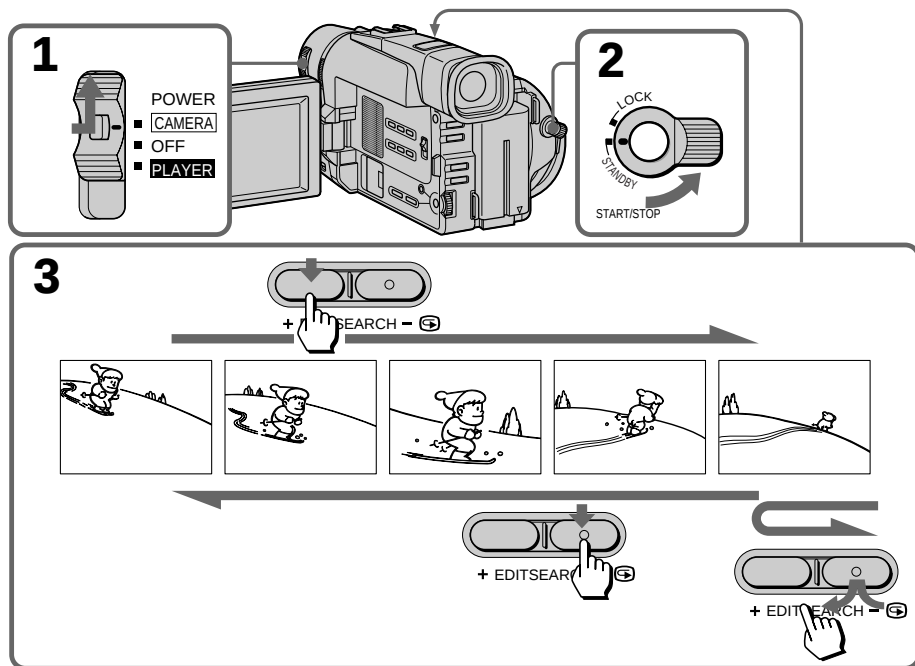
Appuyez sur le côté – d'EDITSEARCH jusqu'à ce que vous localisiez la scène souhaitée. Le dernier passage enregistré est reproduit. Pour rechercher un passage vers l'avant, appuyez sur le côté + (**Recherche de point de montage**).

Met de EDITSEARCH toets kunt u snel de laatste beelden van de gemaakte video-opnamen terugzien of zelfs de gehele opname weergeven op het LCD scherm.

- (1) Houd het kleine groene knopje op de POWER schakelaar ingedrukt en schuif de POWER schakelaar naar "CAMERA".
- (2) Draai de STANDBY schakelaar omhoog naar "STANDBY".
- (3) Druk even kort op de – (⊖) min-kant van de EDITSEARCH toets om alleen de laatste paar seconden van de opname terug te zien (**opname-controlefunctie**).

Hierbij kunt u tevens het geluid beluisteren via de luidspreker of door aansluiten van een hoofdtelefoon.

Houd de "–" min-kant van de EDITSEARCH toets langer ingedrukt om terug te keren naar een eerder punt in de opnamen, als u een langer gedeelte van de opnamen wilt weergeven. Om in voorwaartse richting te zoeken, houdt u de "+" plus-kant van de toets ingedrukt (**montage-zoekfunctie**).



Pour arrêter la lecture

Relâchez EDITSEARCH.

Pour revenir au dernier passage enregistré après la recherche du point de montage

Appuyez sur END SEARCH. Le dernier passage enregistré est reproduit pendant environ 5 secondes (10 secondes si la cassette a été enregistrée en mode LP), puis la bande s'arrête. Cette fonction n'agit pas si vous avez éjecté la cassette que vous venez d'enregistrer.

Pour réenregistrer

Appuyez sur START/STOP. Le réenregistrement commence à l'endroit où vous avez relâché EDITSEARCH. Si vous n'avez pas éjecté la cassette, la transition entre la dernière scène et la nouvelle sera douce.

Stoppen met weergeven

Laat de EDITSEARCH toets los.

Terugkeren naar het eind van de laatste opname na gebruik van de montage-zoekfunctie

Druk op de END SEARCH toets. Nu worden de laatste vijf seconden van de video-opnamen, als die werden gemaakt met de SP snelheid (of de laatste tien seconden van opnamen gemaakt met de LP-snelheid), weergegeven en dan stopt de band. Overigens zal deze eindzoekfunctie niet werken als u na het opnemen de cassette al eenmaal uit de camcorder hebt verwijderd.

Weer doorgaan met opnemen

Druk op de START/STOP toets. Het opnemen wordt dan hervat vanaf het eind van de laatste opname of vanaf het punt waar u de EDITSEARCH toets losliet. Zolang u de videocassette niet uit het apparaat verwijdert, zullen de nieuwe opnamen zonder onderbreking aansluiten op de eerder gemaakte opnamen.

Lecture d'une cassette

Vous pouvez regarder l'image de lecture sur l'écran LCD.

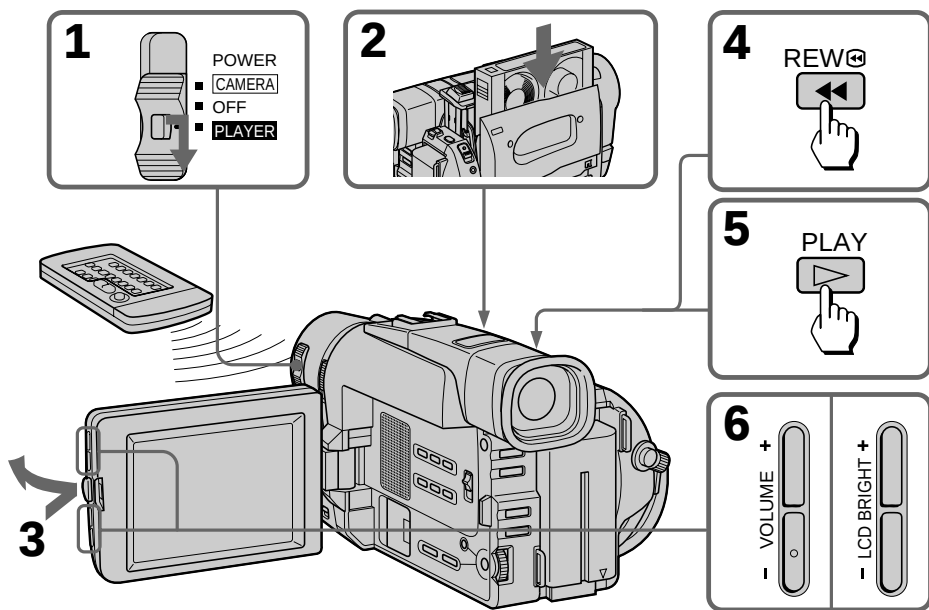
- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, réglez l'interrupteur POWER sur PLAYER. Les touches de transport de bande s'allument.
- (2) Mettez la cassette enregistrée en place avec la fenêtre tournée vers l'extérieur.
- (3) Tout en appuyant sur OPEN, ouvrez l'écran LCD. Ajustez au besoin l'angle ou la luminosité de l'écran LCD.
- (4) Appuyez sur ◀◀ pour rembobiner la bande.
- (5) Appuyez sur ▶▶ pour commencer la lecture.
- (6) Ajustez le volume avec VOLUME et la luminosité de l'écran LCD avec LCD BRIGHT.

Vous pouvez aussi regarder l'image sur l'écran d'un téléviseur, si vous avez raccordé le camscope à un téléviseur ou à un magnétoscope.

Afspelen van een videocassette

U kunt de opgenomen beelden op het LCD scherm van de camcorder bekijken.

- (1) Houd het kleine groene knopje op de POWER schakelaar ingedrukt en schuif de POWER schakelaar naar "PLAYER". Nu lichten de bandlooptoetsen op.
- (2) Plaats de af te spelen videocassette in de houder, met het vensterzijde naar buiten gericht.
- (3) Houd de OPEN toets ingedrukt en klap het LCD scherm open. Zet het LCD scherm in de gewenste stand en stel indien nodig de helderheid van het LCD scherm in.
- (4) Druk op de ◀◀ terugspoeltoets om de band naar het gewenste punt terug te spoelen.
- (5) Druk op de ▶▶ weergavetoets om met afspelen te beginnen.
- (6) Stel de geluidsterkte naar wens in met de VOLUME regelaar en de helderheid van het LCD scherm met de LCD BRIGHT toetsen. Als u de video-opnamen op een groter TV-scherm wilt weergeven, dient u de camcorder aan te sluiten op het TV-toestel of een videorecorder.



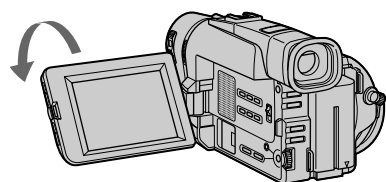
Pour arrêter la lecture, appuyez sur ■.
Pour rembobiner la bande, appuyez sur ◀◀.
Pour avancer rapidement la bande, appuyez sur ▶▶.

Om te stoppen met afspelen, drukt u op de ■ stop-toets.
Om de band terug te spoelen, drukt u op de ◀◀ toets.
Om de band vooruit te spoelen, drukt u op de ▶▶ toets.

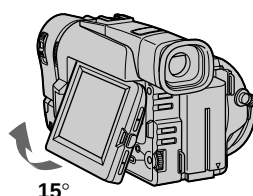
Contrôle de l'image sur l'écran LCD

Vous pouvez tourner complètement l'écran LCD et le rabattre contre le camescope pour le tourner vers l'extérieur [a]. L'angle peut être ajusté en inclinant l'écran LCD de 15° [b].

[a]



[b]



Utilisation de la télécommande

La télécommande fournie permet de contrôler la lecture. Avant d'utiliser la télécommande, mettez les deux piles R6 (format AA) en place.

Remarque sur la touche DISPLAY

Appuyez sur DISPLAY pour afficher les indicateurs sur l'écran LCD. Pour les supprimer, appuyez une nouvelle fois sur cette touche. Si l'interrupteur POWER est réglé sur CAMERA, vous pouvez supprimer les indicateurs en appuyant sur DISPLAY.

Utilisation d'un casque

Raccordez un casque (non fourni) à la prise Ω . Vous pouvez ajuster le volume avec VOLUME. Lorsque vous utilisez un casque, le haut-parleur du camescope ne fournit aucun son.

Pour regarder l'image de lecture dans le viseur

Fermez l'écran LCD. Le viseur s'allume automatiquement. Quand vous utilisez le viseur, vous pouvez écouter le son seulement par le casque. Pour regarder de nouveau l'image sur l'écran LCD, ouvrez simplement l'écran. Le viseur s'éteint automatiquement.

Remarque sur le volet d'objectif

Le volet d'objectif ne s'ouvre pas quand l'interrupteur POWER est réglé sur PLAYER. N'essayez pas de l'ouvrir manuellement, vous risqueriez de l'endommager.

Bij weergave van opnamen op het LCD scherm

Voor afspelen van video-opnamen op het LCD scherm kunt dit geheel omkantelen en dan terugklappen tegen de camcorder aan, zodat het naar buiten gericht staat [a]. Om hierbij de beeldhoek zo comfortabel mogelijk in te stellen kunt u het LCD scherm tot 15° omhoog kantelen [b].

Gebruik van de afstandsbediening

Bij de bediening van de camcorder voor weergave is het handig de bijgeleverde afstandsbediening te gebruiken. Voor u de afstandsbediening kunt gebruiken, brengt u daarin twee R6 (AA-formaat) batterijen aan.

Betreffende de DISPLAY toets

Druk op de DISPLAY toets als u de opname-aanduidingen op het LCD scherm wilt zien. Om de scherm-aanduidingen weer te laten verdwijnen, drukt u nogmaals op de DISPLAY toets. Ook met de POWER schakelaar in de "CAMERA" stand kunt u de aanduidingen laten verdwijnen met een druk op de DISPLAY toets.

Luisteren via een hoofdtelefoon

Sluit een hoofdtelefoon (niet bijgeleverd) aan op de Ω hoofdtelefoon-aansluiting. De geluidsstrekte van de hoofdtelefoon kunt u naar wens instellen met de VOLUME regelaar. Bij aansluiten van een hoofdtelefoon zal de luidspreker van de camcorder geen geluid meer weergeven.

Weergeven van video-opnamen op het zoekerscherm

Klap het LCD scherm dicht. Hierdoor wordt automatisch de zoeker ingeschakeld. Bij weergave in de zoeker zult u het opgenomen geluid alleen kunnen horen via een hoofdtelefoon. Om weer over te schakelen op weergave op het LCD scherm, hoeft u slechts het LCD scherm weer te openen. Dan wordt de zoeker automatisch uitgeschakeld.

Betreffende het lensdekseel

Het lensdekseel kan niet worden geopend zolang de POWER schakelaar in de "PLAYER" stand staat. Probeer niet het lensdekseel met kracht te openen. Hierdoor zou u de camcorder kunnen beschadigen.

Divers modes de lecture

Vous pouvez obtenir des images nettes pendant l'arrêt sur image, la lecture au ralenti et la recherche d'images.

(Image fixe, lecture au ralenti et recherche d'images sans parasites)

Pour visualiser une image fixe (pause de lecture)

Appuyez sur **II** pendant la lecture. Pour poursuivre la lecture, appuyez sur **II** ou **►**.

Pour localiser une scène (recherche d'image)

Appuyez en continu sur **◀◀** ou **▶▶** pendant la lecture. Pour revenir à la lecture normale, relâchez la touche.

Pour visualiser l'image pendant la recherche rapide avant ou arrière (recherche visuelle)

Appuyez en continu sur **◀◀** pour rembobiner ou sur **▶▶** pour avancer la bande. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur **►**.

Pour visualiser l'image à 1/5e de la vitesse normale (lecture au ralenti)

Appuyez sur **►** de la télécommande pendant la lecture. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur **►**. Si le ralenti dure une minute environ, le camescope reviendra automatiquement à la lecture normale.

Pour visualiser l'image à double vitesse

Pour la lecture à double vitesse vers l'arrière, appuyez sur **◀II/◀**, puis sur **x2** de la télécommande pendant la lecture. Pour la lecture à double vitesse vers l'avant, appuyez sur **>/II▶**, puis sur **x2** pendant la lecture. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur **►**.

Diverse weergavefuncties

Bij afspelen zult u ook alle stilstaande beelden, vertraagde weergave en het beeldzoeken helder en storingsvrij kunnen zien.

(Kristalheldere stilbeeld/vertraagde/beeldzoekfunctie)

Stilstaand beeld (weergave-pauzestand)

Druk tijdens afspelen op de **II** pauzetoets. Om de weergave te hervatten, drukt u nogmaals op de **II** toets of op de **►** weergavetoets.

Snel opzoeken van een bepaalde scène (beeldzoekfunctie)

Houd tijdens weergave de **◀◀** of **▶▶** snelspoeltoets ingedrukt. Om de normale weergave te hervatten, laat u de toets op het gewenste punt los.

Beeldweergave tijdens snelspoelen (snelzoekfunctie)

Houd tijdens terugspoelen de **◀◀** toets ingedrukt, of tijdens vooruitspoelen de **▶▶** toets. Om de normale weergave te hervatten, drukt u bij het gewenste punt op de **►** weergavetoets.

Weergeven van beelden met 1/5 snelheid (vertraagde weergave)

Druk tijdens weergave op de **►** vertraagde-weergavetoets van de afstandsbediening. Om de normale weergave te hervatten, drukt u op de **►** weergavetoets. Als u de vertraagde weergave langer dan ongeveer een minuut laat duren, zal het apparaat automatisch overschakelen op weergave met normale snelheid.

Weergave met dubbele snelheid

Voor versnelde weergave in terugwaartse richting drukt u tijdens afspelen eerst op de **◀II/◀** toets en dan op de **x2** toets van de afstandsbediening. Voor versnelde weergave in voorwaartse richting drukt u tijdens afspelen eerst op de **>/II▶** toets en dan op de **x2** toets van de afstandsbediening. Om de normale weergave te hervatten, drukt u op de **►** weergavetoets.

Pour visualiser une à une les images

Appuyez sur ◀II/< ou >/II▶ de la télécommande en mode de pause de lecture. Si vous tenez la touche enfoncée, vous pouvez visualiser l'image à 1/25e de la vitesse normale. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ▶.

Pour changer le sens de lecture

Appuyez sur ◀II/< ou >/II▶ de la télécommande pendant la lecture pour faire défiler les images vers l'arrière ou l'avant. Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ▶.

Pour sélectionner le son de lecture

Changez le réglage de mode "HiFi SOUND" dans le menu.

Remarques sur la lecture

- Des parasites peuvent apparaître quand vous utilisez l'arrêt sur image, la lecture au ralenti et la recherche d'images lors de la lecture d'une cassette enregistrée en mode LP.
- Des traînées apparaissent et le son est coupé dans ces divers modes de lecture.
- Quand la pause de lecture dure plus de 5 minutes, le camscope s'arrête automatiquement.
- Des barres horizontales apparaissent au centre ou au haut et au bas de l'écran pendant la lecture arrière. C'est tout à fait normal.

Affichage de la date ou de l'heure de l'enregistrement - Code de données

Même si vous n'avez pas enregistré la date et l'heure pendant que vous filmiez, vous pouvez afficher la date ou l'heure de l'enregistrement (Code de données) sur le téléviseur pendant la lecture ou le montage. Le code de données est aussi affiché dans le viseur et sur l'écran LCD.

Beeld-voor-beeld weergave

Laat een stilstaand beeld op het scherm verschijnen, en druk in deze weergave-pauzestand op de ◀II/< toets of de >/II▶ toets van de afstandsbediening. Zolang u een van deze toetsen ingedrukt houdt, volgen de beelden elkaar op met 1/25 van de normale snelheid. Om de normale weergave te hervatten, drukt u op de ▶ weergavetoets.

Omkeren van de weergave-richting

Druk tijdens weergave op de ◀II/< toets van de afstandsbediening voor weergave in achterwaartse richting, of op de >/II▶ toets voor het weergeven in voorwaartse richting. Om de normale weergave te hervatten, drukt u op de ▶ weergavetoets.

Keuze van het weergegeven geluid

Kies de geluidsweergave door in het instelmenu het geluidkeuze-onderdeel "HiFi SOUND" naar wens in te stellen.

Betreffende de diverse weergavefuncties

- Er kan wat storing in beeld verschijnen wanneer u de stilbeeld / vertraagde weergave / beeldzoekfuncties gebruikt bij het afspelen van een cassette die is opgenomen met de LP snelheid.
- Bij de meeste van de speciale weergavefuncties is er geen geluidsweergave en kunnen er strepen op het scherm verschijnen.
- Als u de camcorder langer dan 5 minuten in de weergave-pauzestand laat staan, met een stilstaand beeld op het scherm, zal de camcorder automatisch overschakelen naar de stopstand.
- Bij weergave in omgekeerde richting kan er een ruisbalk midden of boven en onder op het scherm verschijnen. Dit is een normaal verschijnsel en duidt niet op storing.

Aangeven van de datum of tijd van opname – tijdcode en opname-gegevens

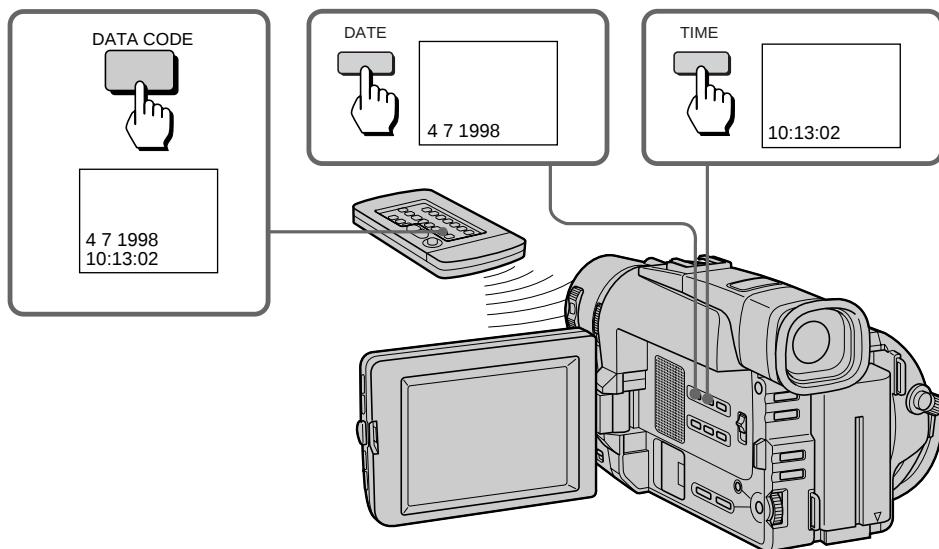
Ook al hebt u bij het opnemen niet de datum of tijd op de band vastgelegd, toch zult u bij het afspelen of monteren de datum en / of tijd van opname (de tijdcode / opnamegegevens) op het TV-scherm kunnen laten verschijnen. De opnamegegevens worden ook aangegeven in de zoeker en het uitleesvenster.

Pour afficher la date ou l'heure de l'enregistrement

Appuyez sur DATE ou TIME du camcorder.
Pour supprimer la date ou l'heure, appuyez une nouvelle fois sur ces touches.
Pour afficher à la fois la date et l'heure de l'enregistrement, appuyez sur TIME (ou DATE) après avoir appuyé sur DATE (ou TIME). Pour supprimer la date et l'heure, appuyez une nouvelle fois sur DATE et TIME.

Pour afficher simultanément la date et l'heure de l'enregistrement

Appuyez sur DATA CODE de la télécommande.
Pour supprimer la date et l'heure, appuyez une nouvelle fois sur cette touche.



Weergeven van de datum of tijd van de opname

Druk op de DATE of TIME toets van de camcorder. Om de opnamedatum of -tijd van het scherm te laten verdwijnen, drukt u nogmaals op de DATE of TIME toets.
Om zowel de datum als de tijd van opname in beeld te laten verschijnen, drukt u na de DATE toets ook de TIME toets in (of omgekeerd). Ook nu drukt u voor het weghalen ervan weer op dezelfde DATE of TIME toets.

Tegelijk weergeven van de datum en tijd van de opname

Druk op de DATA CODE toets op de afstandsbediening. Om de opnamedatum en -tijd van het scherm te wissen, drukt u nogmaals op dezelfde toets.

Quand des tirets (---:---:---) apparaissent

- Un passage vierge de la cassette est reproduit.
- La cassette a été enregistrée avec un camcorder n'enregistrant pas le code de données.
- La cassette a été enregistrée avec un camcorder sur lequel la date et l'heure n'avaient pas été réglées.
- La cassette ne peut pas être lue parce qu'elle est parasitée ou endommagée.
- La cassette est reproduite à vitesse variable (par ex. lecture au ralenti).
- Un index ou le code temporel RC est inscrit, ou un PCM a été effectué sur la cassette après l'enregistrement.

Als er slechts streepjes (---:---:---) verschijnen

- Er wordt een onbespeeld gedeelte van de band afgespeeld.
- De afgespeelde cassette is opgenomen met een camcorder zonder tijdcode/opnamegegevens-functie.
- Voor opnamen was de datum en/of tijd van de camcorder niet ingesteld.
- De opnamegegevens op de band zijn niet leesbaar, door storing of beschadiging van de band.
- De band wordt afgespeeld met een van de speciale afspeelfuncties (vertraagde weergave e.d.).
- Na het opnemen is er een indexsignaal, een RC tijdcode of een PCM geluidssignaal op de band vastgelegd.

Recherche de la fin d'un enregistrement

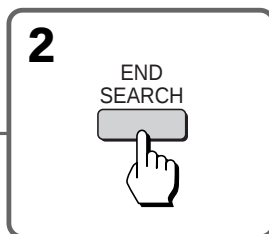
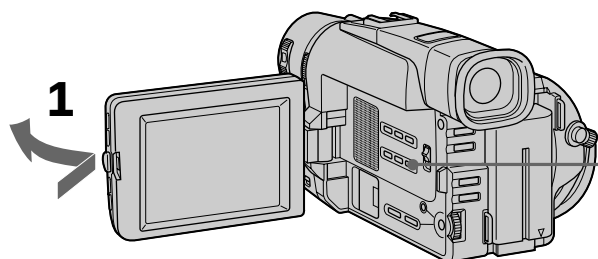
Vous pouvez localiser la fin du dernier passage enregistré, après l'enregistrement et la lecture de la cassette, pour obtenir une transition douce entre la dernière scène et la scène suivante. La bande est rembobinée ou avancée et les 5 dernières secondes (10 secondes en mode LP) de l'enregistrement sont reproduites. La bande s'arrête ensuite sur la dernière image (**Recherche de fin d'enregistrement**).

Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si vous avez éjecté la cassette après l'enregistrement.

(1) Tout en appuyant sur OPEN, ouvrez l'écran LCD.

(2) Appuyez sur END SEARCH.

Cette fonction est valide quand l'interrupteur POWER est réglé sur CAMERA ou PLAYER.



Si vous commencez à filmer après avoir utilisé END SEARCH

Dans certains cas, la transition entre la dernière scène filmée et la scène suivante ne sera pas parfaite.

Opzoeken van het eind van het opgenomen gedeelte

De camcorder biedt de mogelijkheid het eind van de laatste video-opnamen op te zoeken, ook na afspelen van de band, om de eerstvolgende opname naadloos te laten aansluiten op de voorgaande. Deze functie spoelt de band vooruit of terug en geeft dan de laatste vijf seconden van de opnamen (tien seconden bij gebruik van de LP-snelheid) weer. De bandloop stopt aan het eind van de laatste opname (**eindzoekfunctie**). Houd er rekening mee dat deze eindzoekfunctie niet meer zal werken als u na de laatste opname de videocassette uit de camcorder hebt verwijderd.

(1) Houd de OPEN toets ingedrukt en klap het LCD scherm open.

(2) Druk op de END SEARCH toets. Deze functie werkt zowel met de POWER schakelaar in de "CAMERA" stand als in de "PLAYER" stand.

Doorgaan met opnemen na gebruik van de END SEARCH functie

Soms zal de overgang tussen de voorgaande opname en de eerste scène van de nieuwe opname niet helemaal soepel verlopen.

Utilisation d'autres sources d'alimentation

Vous pouvez choisir les sources d'alimentation suivantes pour alimenter le camescope: la batterie rechargeable, le courant secteur, des piles alcalines et une batterie de voiture de 12/24 V. Choisissez la source d'alimentation appropriée en fonction du lieu de tournage.

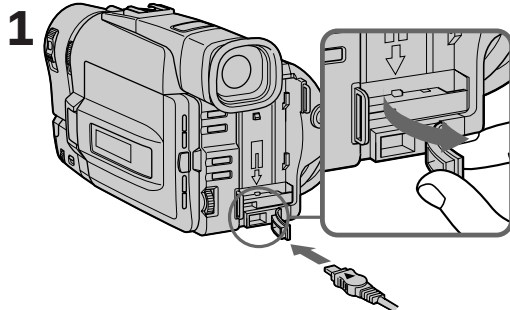
Lieu	Source d'alimentation	Accessoire à utiliser
En intérieur	Courant secteur	Adaptateur secteur fourni
En extérieur	Batterie rechargeable	Batterie rechargeable NP-F330 (fournie), NP-F530, NP-F550, NP-F730, NP-F750, NP-F930, NP-F950
	Piles alcalines LR6 (format AA)	Etui de piles EBP-L7
Dans une voiture	Batterie de voiture de 12V ou 24 V	Chargeur auto Sony DC-V515A

Remarques sur les sources d'alimentation

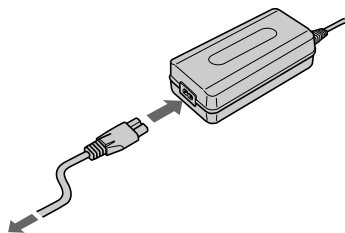
- Si vous débranchez la source d'alimentation ou retirez la batterie rechargeable pendant l'enregistrement ou la lecture, la cassette insérée risque d'être endommagée.
- La prise DC IN a la priorité. Cela signifie que la batterie rechargeable ne pourra pas alimenter le camescope si le cordon de l'adaptateur secteur reste raccordé à la prise DC IN, même si le cordon d'alimentation n'est pas branché sur la prise murale.

Utilisation du courant secteur

- (1) Ouvrez le cache de la prise DC IN et raccordez l'adaptateur secteur à la prise d'entrée DC IN du camescope.
- (2) Raccordez le cordon d'alimentation secteur à l'adaptateur secteur.
- (3) Raccordez le cordon d'alimentation secteur à une prise secteur.



2, 3



Diverse mogelijkheden voor stroomvoorziening

Voor de stroomvoorziening van de camcorder kunt u kiezen uit de volgende voedingsbronnen: een batterijpak, het lichtnet, alkali-batterijen of een 12/24 V auto-accu. Kies de meest geschikte voedingsbron aan de hand van de plaats waar u de camcorder gaat gebruiken.

Plaats	Voedingsbron	Te gebruiken toebehoren
Binnenshuis	Netspanning	Bijsgeleverde netspanningsadapter
Binnenshuis	Batterijpak	Batterijpak NP-F330 (bijsgeleverd), NP-F530, NP-F550, NP-F730, NP-F750, NP-F930, NP-F950
	LR6 (AA-formaat) alkali-batterijen	Batterijhouder EBP-L7
In de auto	12 V of 24 V auto-accu	Sony auto-batterijlader DC-V515A

Opmerkingen over de stroomvoorziening

- Als tijdens opnemen of afspelen het batterijpak uit de camcorder wordt verwijderd of de stroomvoorziening wordt onderbroken, kan dit schade aan de geplaatste videoband opleveren.
- De DC IN gelijkstroombus heeft voorrang. Er zal dus geen stroom worden getrokken van het batterijpak zolang het netsnoer is aangesloten op de DC IN stekkerbus, ook al is het netsnoer niet aangesloten op het stopcontact.

Gebruik op stroom van het lichtnet

- (1) Open het dekseltje van de DC IN gelijkstroombus en sluit hierop het snoer van de netspanningsadapter aan.
- (2) Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter.
- (3) Steek de netsnoerstekker in het stopcontact.

AVERTISSEMENT

Le cordon d'alimentation secteur doit être changé par un professionnel.

PRECAUTION

L'ensemble adaptateur-camescope n'est pas déconnecté de la source d'alimentation secteur tant qu'il reste branché sur la prise murale (secteur), même si le camescope a été mis hors tension.

Remarque

Eloignez l'adaptateur secteur du camescope si l'image est perturbée.

Utilisation d'une batterie de voiture

Utilisez le chargeur auto Sony DC-V515A (non fourni). Raccordez le cordon du chargeur à la douille d'allume-cigares de la voiture (12 V ou 24 V).

Pour les détails, reportez-vous au mode d'emploi du chargeur auto.

Pour retirer le chargeur auto

Le chargeur auto s'enlève de la même façon que la batterie rechargeable.



Ce logo indique que ce produit est un accessoire d'origine pour les appareils vidéo Sony.

Quand vous achetez des appareils vidéo Sony, Sony vous recommande les accessoires portant le logo "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".

WAARSCHUWING

Mocht het nodig zijn het netsnoer te vervangen, laat dit dan uitsluitend bij een erkende onderhoudsdienst verrichten.

VOORZICHTIG

Zolang de stekker in het stopcontact zit, blijft de stroomtoevoer naar het apparaat intact, ook al is het apparaat uitgeschakeld.

Opmerking

Als er bij netspanningsvoeding storing in beeld zichtbaar is, plaatst u dan de netspanningsadapter wat verder uit de buurt van de camcorder.

Gebruik op stroom van een auto-accu

Gebruik voor het aansluiten de Sony DC-V515A auto-batterijlader (niet bijgeleverd). Sluit het auto-accusnoer aan op de sigarette-aanstekerbuis van de auto (12 V of 24 V auto-accu).

Zie tevens de gebruiksaanwijzing van uw auto-batterijlader.

Losmaken van de auto-batterijlader

Verwijder de auto-batterijlader op dezelfde wijze als een batterijpak.



Dit beeldmerk geeft aan dat dit product een originele accessoire is, bestemd voor gebruik met Sony video-apparatuur.

Voor toepassing met Sony video-apparatuur wordt aanbevolen uitsluitend de voor deze apparatuur bestemde accessoires aan te schaffen, die zijn voorzien van hetzelfde "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" beeldmerk.

Changement des réglages de modes

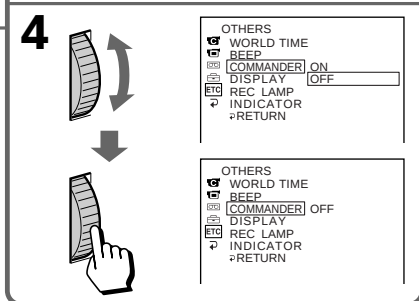
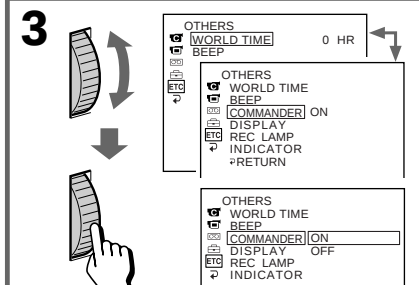
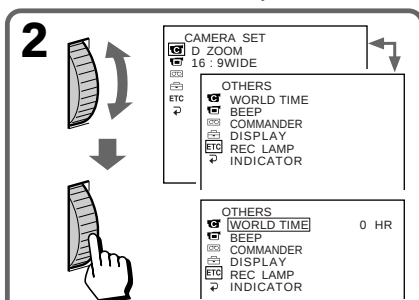
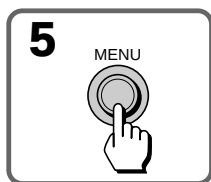
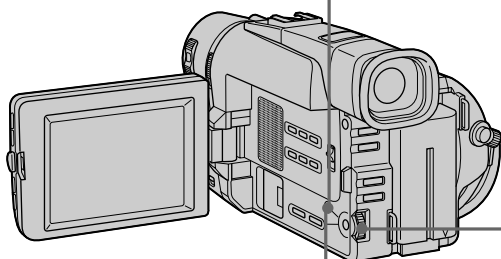
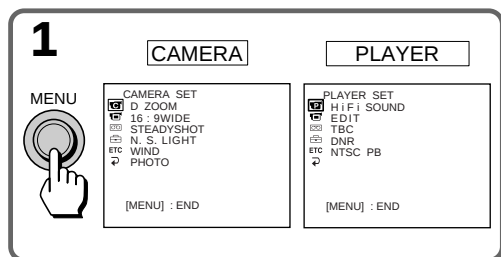
Wijzigen van de oorspronkelijke menu-instellingen

Vous pouvez changer les réglages des différents modes dans le menu pour bénéficier des autres caractéristiques et fonctions de ce caméscope.

- (1) Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner une icône à la gauche du menu, puis appuyez sur la molette.
- (3) Tournez la molette de commande pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur la molette.
- (4) Tournez la molette de commande pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur la molette. Si vous voulez changer de mode, répétez les étapes 3 et 4. Si vous voulez changer les autres paramètres, sélectionnez $\rightarrow$ RETURN et appuyez sur la molette, puis répétez les étapes 2 à 4.
- (5) Appuyez sur MENU ou sélectionnez l'icône $\rightarrow$ pour quitter le menu.

U kunt een aantal functies van deze camcorder geheel naar eigen inzicht aanpassen, via de instellingen in het ingebouwde keuzemenu.

- (1) Druk op de MENU toets om het keuzemenu in de zoeker te laten verschijnen.
- (2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het gewenste pictogram aan de linkerkant van het menu en druk de menuregelknop in.
- (3) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het gewenste menu-onderdeel en druk de menuregelknop in.
- (4) Draai nogmaals aan de menuregelknop om het gekozen onderdeel in de gewenste stand te zetten en druk de menuregelknop weer in. Zijn er nog andere onderdelen in dit menu die u wilt wijzigen of uitproberen, herhaal dan de stappen 3 en 4. Als u punten in andere menu's wilt wijzigen, stelt u in op $\rightarrow$ RETURN en drukt u de menuregelknop in en dan herhaalt u de stappen 2 t/m 4.
- (5) Druk nogmaals op de MENU toets of stel in op het $\rightarrow$ pictogram om het keuzemenu van het scherm te laten verdwijnen.



Remarques sur le changement du réglage de mode

- Les paramètres du menu sont différents selon le réglage de l'interrupteur POWER sur PLAYER ou CAMERA.
- Lorsque vous laissez le sujet contrôler la prise de vues (mode Miroir), le menu n'apparaît pas.

Sélection du réglage de mode de chaque paramètre

Paramètres communs aux modes CAMERA et PLAYER

LCD B.L.* <BRT NORMAL/BRIGHT>

- Normalement sélectionnez BRT NORMAL.
- Sélectionnez BRIGHT quand l'écran LCD est trop sombre.

Si vous sélectionnez BRIGHT, l'autonomie de la batterie sera réduite de 10 pourcent environ pendant l'enregistrement.

Si vous utilisez une autre source d'alimentation que la batterie rechargeable, BRIGHT est automatiquement sélectionné et LCD B.L. n'apparaît pas dans le menu.

LCD COLOUR*

Sélectionnez ce paramètre pour ajuster la couleur sur l'écran LCD.

REMAIN* <AUTO/ON>

- Sélectionnez AUTO pour afficher l'indicateur de bande restante.
 - pendant environ 8 secondes après la mise sous tension du camscope et le calcul de la longueur de bande restante.
 - pendant environ 8 secondes après l'insertion d'une cassette et le calcul de la longueur de bande restante.
 - pendant environ 8 secondes après une pression sur ► dans le mode PLAYER.
 - pendant environ 8 secondes après une pression sur DISPLAY de la télécommande pour afficher les indicateurs.
 - pendant le rembobinage ou l'avance de la bande ou la recherche d'image en mode PLAYER.
- Sélectionnez ON pour toujours afficher l'indicateur de bande restante.

Betreffende de beschikbare menu-instellingen

- Met de POWER schakelaar in de "CAMERA" stand of de "PLAYER" stand zullen er verschillende menu-instellingen verschijnen.
- Wanneer u het LCD scherm hebt omgeklapt (in de spiegelstand) om de opgenomen persoon zelf te laten meekijken, zullen er geen menu-aanduidingen op het scherm verschijnen.

Keuzemogelijkheden voor de menu-instellingen

Instellingen die zowel voor de CAMERA als de PLAYER stand gelden

Achtergrondverlichting* LCD scherm <LCD B.L.: BRT NORMAL/BRIGHT>

- Gewoonlijk kunt u de "BRT NORMAL" stand aanhouden.
- Stel in op "BRIGHT" om het LCD scherm extra helder te laten oplichten, bijvoorbeeld bij gebruik buitenshuis.

In de "BRIGHT" stand zal de gebruiksduur van de batterijen ongeveer 10% minder zijn dan in de normale stand.

Bij gebruik op een andere stroombron dan een batterijpak, staat de camcorder automatisch ingesteld op "BRIGHT" en zal het onderdeel LCD B.L. niet in het keuzemenu verschijnen.

Kleur-instelling* LCD scherm <LCD COLOUR>

Hiermee kunt u de kleurweergave van het LCD scherm naar wens bijregelen.

Aanduiding voor de resterende speelduur* <O REMAIN: AUTO/ON>

- Stel in op "AUTO" als u de tijdbalk voor de resterende speelduur alleen wilt zien:
 - gedurende ongeveer 8 seconden na het inschakelen van de camcorder na het berekenen van de resterende speelduur.
 - gedurende ongeveer 8 seconden na het insteken van een videocassette en het berekenen van de resterende speelduur.
 - gedurende ongeveer 8 seconden na indrukken van de ► weergavetoets in de "PLAYER" weergavestand.
 - gedurende ongeveer 8 seconden nadat u op de DISPLAY toets van de afstandsbediening drukt om de scherm-aanduidingen te laten verschijnen.
 - tijdens het snelspoelen van de band of het opzoeken van beelden in de PLAYER weergavestand.
- Stel in op "ON" als u de tijdbalk voor de resterende speelduur voortdurend wilt laten aangeven.

COUNTER* <NORMAL/TIME CODE>

- Normalement sélectionnez NORMAL.
- Dans le mode PLAYER, sélectionnez TIME CODE pour afficher le code temporel RC et effectuer des montages plus précis, ou pour vérifier le temps total de tournage depuis le début de la bande. Le code temporel RC est indiqué en “heures, minutes, secondes, images” par “0:00:00:00”. Les numéros “d'image” ne sont toutefois pas indiqués en mode CAMERA.

LTR SIZE* <NORMAL/2x>

- Normalement sélectionnez NORMAL.
- Sélectionnez 2x pour doubler la taille du paramètre du menu sélectionné.

BEEP* <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour entendre un signal sonore quand vous commencez / arrêtez le tournage, etc.
- Sélectionnez OFF si vous ne voulez pas entendre le signal sonore.

COMMANDER <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour piloter le camscope avec la télécommande fournie.
- Sélectionnez OFF si vous n'utilisez pas la télécommande.

DISPLAY* <LCD ou V-OUT/LCD>

- Normalement sélectionnez LCD. L'affichage apparaît sur l'écran LCD.
- Sélectionnez V-OUT/LCD pour que l'affichage apparaisse à la fois sur l'écran TV et l'écran LCD.

INDICATOR* <BL ON/BL OFF>

- Sélectionnez BL ON pour éclairer l'afficheur.
- Sélectionnez BL OFF pour éteindre le rétro-éclairage de l'afficheur.

Si vous utilisez l'adaptateur secteur comme source d'alimentation, ce paramètre n'apparaîtra pas dans le menu.

Teller* normaal/tijdcode <COUNTER: NORMAL/TIME CODE>

- Gewoonlijk kunt u de “NORMAL” stand voor de gewone bandteller aanhouden.
- Kies in de “PLAYER” weergavestand voor “TIME CODE” als u de RC tijdcode-gegevens voor de bandteller wilt gebruiken, om de verstreken speelduur vanaf het begin van de band nauwkeurig te zien of om de videomontage met maximale precisie te verrichten. De RC tijdcode geeft de speelduur aan in uren, minuten, seconden en beeldnummers, in de vorm “0:00:00:00”. In de “CAMERA” opnamestand zullen de beeldnummers echter niet worden aangegeven.

Menu-aanduiding vergroten* <LTR SIZE: NORMAL/2x>

- Gewoonlijk kunt u de “NORMAL” stand voor de gewone schermweergave aanhouden.
- Kies de “2x” stand als u een gekozen menu-onderdeel op tweemaal de normale grootte wilt zien.

Waarschuwingston* aan/uit <BEEP: ON/OFF>

- Kies de “ON” stand als u een pieptoon wilt horen bij het starten en het stoppen met opnemen.
- Kies de “OFF” stand als u de waarschuwingspieptoon niet wilt horen.

Afstandsbediening aan/uit <COMMANDER: ON/OFF>

- Stel in op “ON” als u voor de bediening van de camcorder de bijgeleverde afstandsbediening wilt gebruiken.
- Stel in op “OFF” wanneer u de bijgeleverde afstandsbediening niet gebruikt.

Weergavescherm* <DISPLAY: LCD of V-OUT/LCD>

- Gebruik normaal de “LCD” stand. De beelden worden dan op het LCD scherm weergegeven.
- Kies de “V-OUT/LCD” stand als u de beelden zowel op het LCD scherm als op een TV-scherm wilt weergeven.

Verlichting uitleesvenster* aan/uit <INDICATOR: BL ON/BL OFF>

- Stel in op “BL ON” om de achtergrondverlichting van het uitleesvenster in te schakelen.
- Stel in op “BL OFF” om het uitleesvenster niet speciaal te verlichten.

Bij gebruik op het lichtnet, met de netspanningsadapter, verschijnt dit onderdeel niet in het keuzemenu.

Paramètres en mode CAMERA seulement

D ZOOM* <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour activer le zoom numérique.
- Sélectionnez OFF si vous n'utilisez pas le zoom numérique. Le zoom revient à 18x.

16:9 WIDE* <OFF/CINEMA/16:9FULL>

- Normalement sélectionnez OFF.
- Sélectionnez CINEMA pour enregistrer en mode CINEMA.
- Sélectionnez 16:9FULL pour enregistrer en mode 16:9FULL.

STEADYSHOT* <ON/OFF>

- Normalement sélectionnez ON.
- Sélectionnez OFF pour débrayer le stabilisateur.

N.S.LIGHT* <ON/OFF>

- Normalement sélectionnez ON.
- Sélectionnez OFF si vous n'utilisez pas l'éclairage pour les prises de vues nocturnes.

WIND <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour réduire le bruit du vent pendant l'enregistrement.
- Normalement sélectionnez OFF.

PHOTO* <NORMAL/FADE/SHUTTER>

- Normalement sélectionnez NORMAL.
- Sélectionnez FADE pour activer la fonction de fondu photo.
- Sélectionnez SHUTTER pour activer la fonction de simulation d'obturateur d'appareil photo.

REC MODE* <SP/LP>

- Sélectionnez SP pour enregistrer une cassette en mode SP (durée normale).
- Sélectionnez LP pour enregistrer une cassette en mode LP (longue durée).

Si une cassette enregistrée sur ce camscope en mode LP est reproduite sur un autre type de camscope ou magnétoscope 8 mm, l'image ne sera pas aussi bonne que sur ce camscope.

Instellingen die alleen voor de CAMERA stand gelden

Digitale zoom-functie*: aan/uit <D ZOOM: ON/OFF>

- Kies "ON" om te kunnen beschikken over de digitale zoomfunctie.
- Kies "OFF" als u de digitale zoomfunctie wilt uitschakelen. Dan wordt het maximale zoombereik beperkt tot 18x.

Breedbeeld-opname*: aan/uit <16:9 WIDE: OFF/CINEMA/16:9FULL>

- Gewoonlijk kunt u de breedbeeld-opnamefunctie op "OFF" laten staan.
- Kies de "CINEMA" stand om video-opnamen te maken in een extra-breed "CINEMA" speelfilmformaat.
- Kies "16:9FULL" om op te nemen in 16:9 formaat, speciaal voor weergave op een breedbeeld-TV.

Beeldstabilisatie* aan/uit <STEADYSHOT: ON/OFF>

- Gewoonlijk laat u de beeldstabilisatie met "ON" ingeschakeld.
- Kies de "OFF" stand als u de beeldstabilisatie wilt uitschakelen.

Nachtopnamen* aan/uit <N.S.LIGHT: ON/OFF>

- Gewoonlijk laat u de nachtopnamefunctie met "ON" ingeschakeld.
- Kies de "OFF" stand als u de NightShot Light nachtopnamefunctie wilt uitschakelen.

Windgeruis-onderdrukking <WIND: ON/OFF>

- Kies de "ON" stand als u bij het opnemen windgeruis wilt onderdrukken.
- Stel in op "OFF" voor normale geluidsopnamen.

Foto-opnamefuncties* <PHOTO: NORMAL/FADE/SHUTTER>

- Gewoonlijk kunt u de "NORMAL" stand aanhouden.
- Stel in op "FADE" als u de in / uit-fade functie wilt gebruiken in de "PHOTO" stand.
- Stel in op "SHUTTER" als u de langzame sluitertijden wilt gebruiken.

Opnamesnelheid* <REC MODE: SP/LP>

- Stel in op "SP" voor opnemen met de SP-snelheid voor standaard speelduur.
- Stel in op "LP" voor opnemen met de LP-snelheid voor langere speelduur.

Wanneer u video-opnamen die met deze camcorder op LP-snelheid zijn gemaakt, afspeelt op een andere 8-mm camcorder of videorecorder, kan de weergavekwaliteit wel eens minder zijn dan bij afspelen op deze camcorder zelf.

ORC TO SET*

Sélectionnez ce paramètre pour ajuster le camscope de manière optimale pour l'enregistrement.
Quand cette fonction est en service, "ORC ON" apparaît.

CLOCK SET*

Choisissez ce paramètre pour régler la date et l'heure.

DEMO MODE* <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour que la démonstration apparaisse.
- Sélectionnez OFF pour désactiver le mode de démonstration.

Remarques sur le mode de démonstration

- DEMO MODE a été réglé sur STBY (attente) en usine et la démonstration commence environ 10 minutes après le réglage de l'interrupteur POWER sur CAMERA, si aucune cassette n'est insérée.
Vous ne pouvez pas sélectionner STBY de DEMO MODE dans le menu.
- Vous ne pouvez pas sélectionner DEMO MODE quand une cassette est insérée dans le camscope.
- Si vous insérez une cassette pendant la démonstration, la démonstration s'arrête et vous pouvez filmer comme d'habitude.
DEMO MODE revient automatiquement au réglage STBY.
- Quand le paramètre NIGHTSHOT est réglé sur ON, "NIGHTSHOT" apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD et vous ne pouvez pas sélectionner DEMO MODE.

Pour regarder la démonstration

Si une cassette est insérée, éjectez-la.
Sélectionnez ON de DEMO MODE puis fermez le menu. La démonstration commence.
Lorsque vous éteignez le camscope, DEMO MODE revient automatiquement au réglage STBY.

WORLD TIME*

Sélectionnez ce paramètre pour régler l'horloge en fonction du décalage horaire.

REC LAMP* <ON/OFF>

- Sélectionnez OFF si vous ne voulez pas que le voyant d'enregistrement / batterie à l'avant du camscope s'allume.
- Normalement sélectionnez ON.

Automatische bandcontrole* voor opname <ORC TO SET>

Schakel deze functie in om voor het opnemen automatisch de toestand van de cassetteband te controleren, voor de beste opnamekwaliteit.
Als deze functie reeds is ingeschakeld, zal er "ORC ON" worden weergegeven.

Klok-gelijkzetfunctie* <CLOCK SET>

Voor het gelijkzetten van de datum of tijd.

Demonstratie* aan/uit <DEMO MODE: ON/OFF>

- Kies "ON" om de ingebouwde demonstratie van de camcorder in te schakelen.
- Kies "OFF" om de demonstratie uit te schakelen.

Betreffende de demonstratiefunctie

- De DEMO MODE demonstratiefunctie is in de fabriek op de "STBY" paraatstand ingesteld. Dit houdt in dat de demonstratie automatisch begint, zo'n 10 minuten nadat u de POWER schakelaar op "CAMERA" zet zonder dat er een cassette in de camcorder aanwezig is.
U kunt in het keuzemenu de demonstratie wel starten of stoppen, maar deze "STBY" paraatstand kunt u niet zelf kiezen.
- De demonstratie kan niet worden ingeschakeld wanneer er een cassette in de camcorder aanwezig is.
- Als u tijdens de demonstratie een videocassette insteekt, stopt de demonstratie automatisch. Dan kunt u verder gewoon gaan opnemen. De demonstratiefunctie keert dan automatisch terug naar de "STBY" paraatstand.
- Als de "NIGHTSHOT" nachtopnamefunctie is ingeschakeld (op "ON") zal de aanduiding "NIGHTSHOT" in de zoeker of op het LCD scherm worden aangegeven en dan kunt u de DEMO MODE functie niet inschakelen.

Onmiddellijk de demonstratie zien

Verwijder een eventuele cassette uit de camcorder. Zet in het keuzemenu het onderdeel DEMO MODE in de "ON" stand en laat het menu van het scherm verdwijnen. De demonstratie zal dan beginnen.
Bij uitschakelen van de camcorder komt de DEMO MODE functie automatisch weer op "STBY" te staan.

Instellen op een andere tijdzone* <WORLD TIME>

Kies deze functie als u de klok op een andere tijdzone wilt instellen.

Opname/batterijlampje* aan/uit <REC LAMP: ON/OFF>

- Stel in op "OFF" als u wilt voorkomen dat het camera-opname / batterijlampje vóór op de camcorder oplicht.
- Gewoonlijk kunt u dit lampje op "ON" laten staan.

Paramètres en mode PLAYER seulement

HiFi SOUND <STEREO/1/2>

- Normalement sélectionnez STEREO.
- Sélectionnez 1 ou 2 pour reproduire une cassette à deux pistes son.

EDIT <ON/OFF>

- Sélectionnez ON pour réduire la dégradation de l'image due au montage.
- Normalement sélectionnez OFF.

TBC* <ON/OFF>

- Normalement réglez sur ON pour corriger le tremblement de l'image.
- Sélectionnez OFF s'il n'est pas nécessaire de corriger le tremblement. L'image risque d'être instable lors de la lecture.

Remarque sur le réglage TBC

Réglez TBC sur OFF si:

- vous reproduisez une cassette récopiée.
- vous reproduisez une cassette sur laquelle vous avez enregistré le signal d'une console vidéo ou d'une machine similaire.
- l'image de lecture est instable.

DNR* <ON/OFF>

- Normalement sélectionnez ON pour réduire le bruit de l'image.
- Réglez sur OFF si le sujet filmé est très mobile pour éviter la rémanence d'images.

NTSC PB* <ON PAL TV/NTSC 4.43>

- Normalement sélectionnez ON PAL TV.
 - Lors de la lecture d'une cassette enregistrée dans le standard couleur NTSC, sélectionnez NTSC 4.43 si votre téléviseur a le mode NTSC 4.43.
- Si vous reproduisez la cassette sur un téléviseur multistandard, sélectionnez le meilleur mode tout en contrôlant la qualité de l'image sur le téléviseur.

Les réglages suivants ne fonctionnent que pendant la lecture

EDIT, HiFi SOUND, TBC et DNR.

* Ces réglages sont mémorisés même si la batterie est enlevée, dans la mesure où la pile au lithium est en place.

Instellingen die alleen voor de "PLAYER" stand gelden

Geluidskeuze <HiFi SOUND: STEREO/1/2>

- Handhaaf gewoonlijk de "STEREO" instelling voor weergave van normale video-opnamen.
- Kies één van beide geluidssporen, 1 of 2, voor weergave van tweetalig videomateriaal.

Montagefunctie aan/uit <EDIT: ON/OFF>

- Kies "ON" om speciaal bij het monteren van video-opnamen verlies aan beeldkwaliteit tegen te gaan.
- Stel in op "OFF" als u de montagefunctie niet gebruikt.

Tijdbasis-correctie* <TBC: ON/OFF>

- Gewoonlijk kunt u deze instelling op "ON" laten staan, om horizontale trillingen in het beeld ("jitter") te voorkomen.
- Kies de stand "OFF" als de "jitter" trillingen te heftig zijn en de tijdbasis-correctie deze niet kan verhelpen. Het beeld zal dan bij weergave nog steeds niet stabiel zijn.

Opmerking betreffende de tijdbasis-correctie

Zet de tijdbasis-correctie (TBC) op "OFF" voor het afspelen van:

- Een videocassette die meermalen opnieuw is opgenomen.
- Video-opnamen van TV-spelletjes en dergelijk beeldmateriaal.
- Opnamen die bij weergave een sterk fluctuerend beeld opleveren.

Beeldstoring-correctie* <DNR: ON/OFF>

- Gewoonlijk kunt u deze instelling op "ON" laten staan, om storing in het beeld te onderdrukken.
- Kies de stand "OFF" voor het weergeven van beelden met veel beweging, om het optreden van hinderlijke "nabeelden" te voorkomen.

Weergave-kleursysteem* <NTSC PB: ON PAL TV/NTSC 4.43>

- Laat deze instelling gewoonlijk op "ON PAL TV" staan.
- Stel in op "NTSC 4.43" voor het weergeven van NTSC video-opnamen op een TV-toestel dat geschikt is voor het NTSC 4.43 kleursysteem. Voor weergave op een multi-systeem TV-toestel kiest u de weergavestand die het beste beeld op het scherm oplevert.

De volgende instellingen werken alleen tijdens weergave

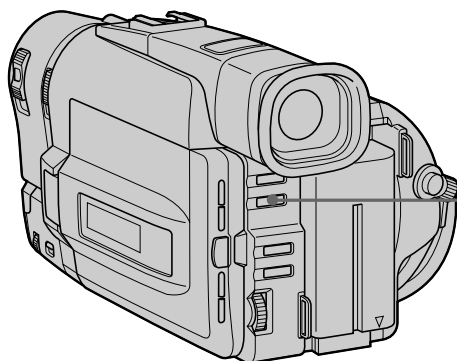
De EDIT montagefunctie, HiFi SOUND, TBC tijdbasis-correctie en DNR beeldstoring-correctie.

* De met een sterretje gemarkeerde instellingen blijven ook zonder batterijpak in het geheugen van de camcorder bewaard, zolang er tenminste een lithiumbatterij aanwezig is.

Prise de vues à contre-jour

Si vous filmez un sujet à contre-jour, ou si l'arrière-plan est lumineux, compensez le contre-jour en utilisant la fonction BACK LIGHT.

Appuyez sur BACK LIGHT. L'indicateur  apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD.



[a] Le sujet est trop sombre à cause du contre-jour

[b] Le sujet devient plus lumineux après la compensation du contre-jour.

Après une prise de vues à contre-jour

N'oubliez pas d'appuyer une nouvelle fois sur BACK LIGHT pour mettre la fonction hors service. L'indicateur  disparaît. Si vous ne désactivez pas la fonction, l'image sera trop lumineuse sous un éclairage normal.

Cette fonction est aussi efficace dans les situations suivantes:

- Avec une source lumineuse près du sujet ou un miroir réfléchissant de la lumière.
 - Avec un sujet blanc devant un fond blanc.
- Lorsque vous filmez une personne qui porte des vêtements brillants en soie ou fibres synthétiques, le visage sera également sombre si vous n'utilisez pas cette fonction.

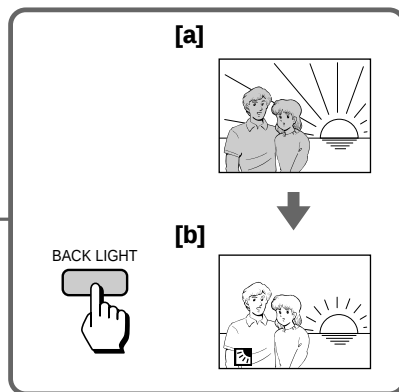
Pour régler plus précisément l'exposition

Vous pouvez régler l'exposition manuellement. Mais dans ce cas, la fonction BACK LIGHT n'agit pas.

Opnemen bij tegenlicht

Voor het maken van tegenlicht-opnamen, met een lichtbron achter het onderwerp of tegen een erg lichte achtergrond, is het aanbevolen ter correctie de BACK LIGHT tegenlicht-compensatie in te schakelen.

Druk op de BACK LIGHT toets. In het zoekerbeeld verschijnt nu de  indicator.



[a] Het onderwerp wordt te donker opgenomen vanwege tegenlicht.

[b] Het onderwerp wordt helder opgenomen, dankzij de tegenlicht-compensatie.

Na afloop van de tegenlicht-opname

Druk na het opnemen nogmaals op de BACK LIGHT toets, zodat de  indicator verdwijnt. Vergeet dit niet, anders zal bij de volgende opname onder normale omstandigheden het onderwerp te licht worden opgenomen.

Gebruik van deze functie wordt ook onder de volgende omstandigheden aanbevolen:

- Een onderwerp met een lichtbron vlakbij, of een spiegel die veel licht weerkaatst;
 - Een wit onderwerp tegen een witte achtergrond.
- Vooral bij het opnemen van iemand die witte of glimmende kleding (van zijde of kunstvezel) draagt, zal het gezicht vaak te donker worden opgenomen als u niet de tegenlicht-compensatie inschakelt.

Fijnregelen van de belichting

Druk op de EXPOSURE toets en u kunt de belichting met de hand fijnregelen. Bij gebruik van de handmatige belichtingsregeling zal de BACK LIGHT tegenlichttoets echter niet werken.

Sélection de la fonction FADER

Vous pouvez réaliser des fondus enchaînés pour donner une touche professionnelle à vos vidéogrammes.

Quand vous faites une entrée en fondu, l'image apparaît progressivement tandis que le son augmente. Quand vous faites une sortie en fondu, l'image disparaît progressivement tandis que le son diminue.

Inschakelen van de FADER functie

Met in- en uit-faden kunt u uw video-opnamen een professioneel tintje geven. Bij in-faden komt het beeld langzaam op en zwelt het geluid ook geleidelijk aan. Bij uit-faden vervaagt het beeld langzaam, terwijl ook het geluid geleidelijk wegebt.

[a]

STBY

REC

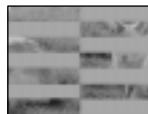
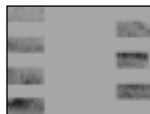
FADER



M.FADER
(mosaïque)/(mozaïekbeeld)



STRIPE



BOUNCE*
(Entrée en fondu seulement)/
(Alleen voor in-faden)



OVERLAP
(Entrée en fondu seulement)/
(Alleen voor in-faden)



WIPE**
(Entrée en fondu seulement)/
(Alleen voor in-faden)



[b]

STBY

REC

MONOTONE

Lors de l'entrée en fondu, l'image en blanc et noir est progressivement remplacée par une image en couleur.

Lors de la sortie en fondu, l'image en couleur est progressivement remplacée par une image en blanc et noir.

* Quand D ZOOM dans le menu est réglé sur ON, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

** Pendant la transition en volet, le son ne change pas de volume.

Faden met kleur (MONOTONE)

Bij het in-faden zal het beeld van zwart / wit en grijs tinten geleidelijk meer kleur aannemen. Bij het uit-faden vervagen de kleuren geleidelijk, om te eindigen in zwart / wit en grijs tinten.

* Wanneer de D ZOOM functie in het instelmenu op "ON" is gezet, kunt u deze functie niet gebruiken.

** Het geluid zal bij het WIPE in-faden niet geleidelijk opkomen.

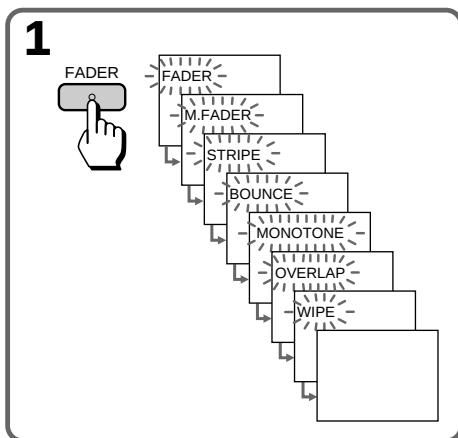
Utilisation de la fonction FADER

Entrée en fondu [a]

- (1) Quand le camscope est en mode d'attente, appuyez sur FADER jusqu'à ce que l'indicateur de fondu souhaité clignote.
- (2) Appuyez sur START/STOP pour commencer la prise de vues. L'indicateur de fondu cesse de clignoter.

Sortie en fondu [b]

- (1) Pendant l'enregistrement, appuyez sur FADER jusqu'à ce que l'indicateur de fondu souhaité clignote.
 - (2) Appuyez sur START/STOP pour arrêter la prise de vues. L'indicateur de fondu cesse de clignoter et l'enregistrement s'arrête.
- Le dernier mode de fondu sélectionné réapparaît en premier quand vous sélectionnez la fonction.



Quand vous utilisez la fonction BOUNCE

Réglez D ZOOM sur OFF dans le menu.

Remarque sur la fonction BOUNCE

Quand vous utilisez les fonctions suivantes, l'indicateur "BOUNCE" n'apparaît pas.

- Mode grand écran
- Fonctions dépendant de la touche PICTURE EFFECT
- Fonctions dépendant de la touche PROGRAM AE

Gebruik van de FADER functie

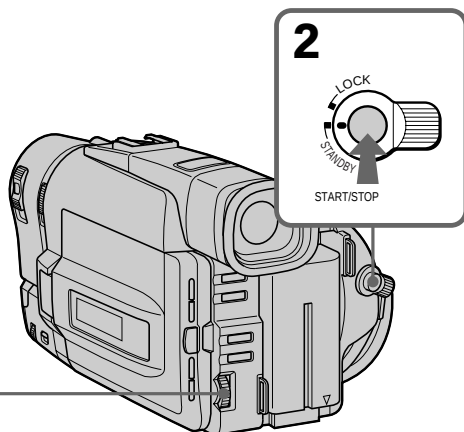
Voor in-faden [a]

- (1) Zet de camcorder in de opnamepauzestand en druk op de FADER toets tot de aanduiding voor de gewenste fade-functie gaat knipperen.
- (2) Druk op de START/STOP toets wanneer u met opnemen wilt beginnen. De fade-indicator stopt dan met knipperen.

Voor uit-faden [b]

- (1) Druk tijdens opnemen op de FADER toets tot de gewenste fade-indicator gaat knipperen.
- (2) Druk op de START/STOP toets wanneer u met opnemen wilt stoppen. De fade-indicator stopt dan met knipperen en het opnemen stopt.

De laatst gekozen fade-functie wordt altijd als eerste aangegeven.



Voor gebruik van de BOUNCE in-fade functie

Zet eerst in het instelmenu de D ZOOM functie op "OFF".

Betreffende de BOUNCE in-fade functie

- Als u een van de volgende functies inschakelt, zal de "BOUNCE" in-fade functie niet werken en de bijbehorende aanduiding niet verschijnen.
- de breedbeeld-opnamefuncties;
 - functies die werken met de PICTURE EFFECT toets;
 - functies die werken met de PROGRAM AE toets.

Pour annuler la fonction FADER

Avant d'appuyer sur START/STOP, appuyez sur FADER jusqu'à ce que l'indicateur disparaisse.

Quand la date, l'heure ou un titre est affiché

Il n'est pas possible de faire apparaître ou disparaître la date, l'heure ou le titre en fondu.

**Quand le commutateur START/STOP MODE est réglé sur 5SEC ou **

Vous ne pouvez pas effectuer de fondu.

Remarques sur la fonction FADER

- Quand vous sélectionnez BOUNCE, vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes:
 - Exposition
 - Mise au point
 - Zoom
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes en même temps que la fonction FADER. De même, vous ne pas utiliser la fonction FADER en même temps que les fonctions suivantes.
 - Fonctions dépendant de la touche DIGITAL EFFECT
 - Mode Eclairage faible en exposition automatique (transition enchaînée et en volet seulement)
- Si vous ne filmez rien avant l'utilisation du fondu enchaîné ou en volet, le camscope mémorisera la dernière image enregistrée sur la cassette. Quand l'image est mémorisée l'indicateur OVERLAP ou WIPE clignote rapidement et l'image filmée disparaît du viseur. Selon l'état de la bande, l'image ne sera peut-être pas très nette.

Uitschakelen van de fade-functie

Druk op de FADER toets tot de fade-indicator dooft voordat u op de START/STOP toets drukt.

Als er een titel, datum of tijdsaanduiding wordt aangegeven

De titel, datum of tijd zal niet mee in- of uitfaden.

Als de START/STOP MODE schakelaar in de "5 SEC" stand of de  druktoets-stand staat
In dat geval zullen de fade-functies niet werken.

Opmerkingen betreffende het in-en uit-faden

- Tijdens in-faden met de BOUNCE functie zijn de volgende functies niet beschikbaar.
 - belichtingsregeling;
 - scherpstelling;
 - in / uit-zoom functies.
- Tijdens het in- en uit-faden kunt u de volgende functies niet gebruiken. Andersom kunt u tijdens gebruik van deze functies ook niet het beeld in of uit laten faden.
 - functies die werken met de DIGITAL EFFECT toets;
 - het PROGRAM AE duisternis-belichtingsprogramma (alleen bij overlapping / WIPE in-faden van beelden)
- Als u de laatste scène voor het overlappen of wegvegen niet speciaal zelf opneemt, zal de camcorder automatisch even de opnamecontrolefunctie inschakelen om het laatst opgenomen beeld vast te houden. Terwijl dit beeld in het geheugen wordt vastgelegd, gaat de "WIPE" of "OVERLAP" aanduiding snel knipperen en verdwijnt het huidige opgenomen beeld uit de zoeker. Afhankelijk van de toestand van de videoband kan het beeld wel eens niet perfect scherp worden opgenomen.

Prise de vues nocturne

Opnemen in het donker (NightShot opname)

La fonction de prise de vues nocturne (NIGHTSHOT) vous permet de filmer un sujet dans un lieu sombre, par exemple des animaux nocturnes pour observer leur comportement. Dans ce mode, l'image risque d'être presque monochrome.

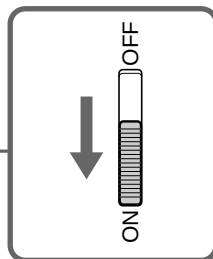
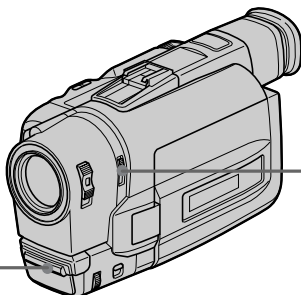
Met de NightShot nachtopnamefunctie kunt u een onderwerp ook bij duisternis helder opnemen. Zo kunt u bijvoorbeeld nachtdieren in hun natuurlijke omgeving observeren. Bij deze opnamefunctie zal er niet veel kleur te zien zijn; vaak zullen de beelden vrijwel geheel in zwart/wit worden opgenomen.



- (1) Quand le camscope est en mode d'attente, réglez NIGHTSHOT sur ON.
- (2) Appuyez sur START/STOP pour commencer la prise de vues. Les indicateurs  et "NIGHTSHOT" clignotent.

- (1) Zet de camcorder in de "STBY" opnamepauzestand en schuif de NIGHTSHOT schakelaar in de "ON" stand.
- (2) Druk op de START/STOP toets wanneer u wilt beginnen met opnemen. De  indicator en de "NIGHTSHOT" aanduiding gaan knipperen.

Emetteur de rayons
infrarouges/
Emitter voor NightShot
Light infrarood-lichtstralen



Pour annuler la fonction

Réglez NIGHTSHOT sur OFF.

Utilisation de l'éclairage pour la prise de vues nocturne

Si vous réglez N.S.LIGHT sur ON dans le menu, l'image sera plus claire.

Les rayons de l'éclairage sont des rayons infrarouges, ils sont donc invisibles. La limite maximale d'éclairage est de 3 mètres (10 pieds) quand vous utilisez l'éclairage pour la prise de vues nocturne.

Remarques sur la prise de vues nocturne

- Si vous laissez NIGHTSHOT sur ON pour filmer sous un éclairage normal, les couleurs de l'image risquent d'être mauvaises ou artificielles.
- Si la mise au point est difficile avec le mode autofocus, lorsque vous faites une prise de vues nocturne, faites la mise au point manuellement.

Uitschakelen van de nachtopnamefunctie

Schuif de NIGHTSHOT schakelaar in de "OFF" stand.

Gebruik van de NightShot Light infrarood-verlichting

Als u het onderdeel N.S.LIGHT in het keuzemenu op "ON" instelt, zult u helderder beelden verkrijgen.

De NightShot Light lichtstralen zijn infrarood en dus onzichtbaar. Het maximale bereik van de NightShot Light functie bedraagt ongeveer 3 meter.

Opmerkingen betreffende de nachtopnamefunctie

- Als u na afloop per ongeluk de NIGHTSHOT schakelaar op "ON" laat staan en dan normale opnamen gaat maken, zullen de kleuren daarvan waarschijnlijk onjuist of onnatuurlijk overkomen.
- Als de automatische scherpstelling bij nachtopnamen niet erg goed werkt, kunt u beter handmatig scherpstellen.

Enregistrement de photos

Maken van stilstaande foto-opnamen

Vous pouvez enregistrer une image fixe, comme une photographie, pendant environ sept secondes. Ce mode est utile si vous voulez une photographie d'un sujet ou si vous voulez imprimer l'image avec une imprimante vidéo (non fournie).

Il est conseillé d'utiliser une torche vidéo flash (non fournie) pour filmer dans l'obscurité. Fixez la torche sur la griffe porte-accessoire intelligente. Quand  apparaît, la torche vidéo flash est prête pour s'allumer pendant l'enregistrement de la photo.

Vous pouvez aussi sélectionner le mode d'enregistrement de photos (NORMAL, FADE, SHUTTER) dans le menu (p. 32).

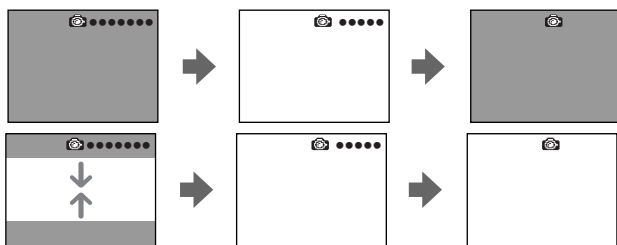
Met de foto-opnamefunctie kunt u ongeveer zeven seconden lang een stilstaand beeld op de band opnemen. Dit is handig als u een goede blik wilt krijgen op een niet-bewegend onderwerp zoals een schilderij e.d. of als u een afdruk wilt maken van een video-opname met behulp van een video-fotoprinter (niet bijgeleverd).

Voor opnemen in het donker is het aanbevolen een video-flitslamp (niet bijgeleverd) te gebruiken. Breng de video-flitslamp aan op de intelligente accessoireschoen. Wanneer de  flits-aanduiding verschijnt, is de video-flitslamp klaar voor gebruik.

U kunt de gewenste foto-opnamefunctie (NORMAL, FADE of SHUTTER) kiezen in het menusysteem (zie blz. 32).

FADE PHOTO

SHUTTER PHOTO



(1) Alors que le camscope est en mode d'attente, appuyez légèrement sur PHOTO et maintenez la pression jusqu'à ce qu'une image fixe apparaisse. CAPTURE apparaît. Pour changer d'image fixe, relâchez PHOTO, resélectionnez l'image, puis appuyez légèrement sur PHOTO et maintenez la pression.

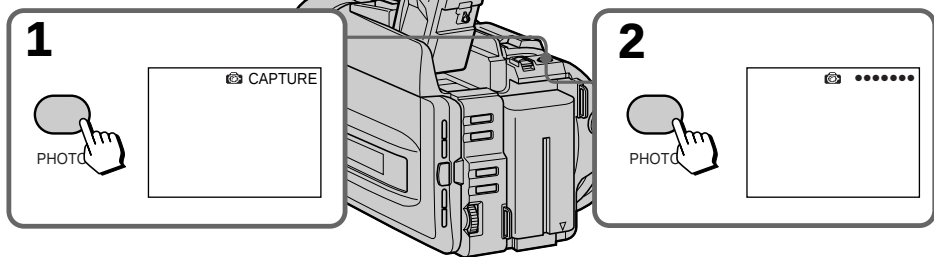
(2) Appuyez plus fort sur PHOTO. L'image fixe visible dans le viseur ou sur l'écran LCD est enregistrée pendant sept secondes environ. Le son est également enregistré pendant ces sept secondes. Pour enregistrer une image fixe pendant la prise de vues normale, appuyez plus fort sur PHOTO. L'image fixe est enregistrée pendant sept secondes environ et le camscope revient au mode d'attente.

(1) Zet de camcorder in de "STBY" opnamepauzestand en houd de PHOTO toets licht ingedrukt tot er een stilstaand beeld verschijnt. Hierbij licht de aanduiding "CAPTURE" op.

Om een ander stilstaand beeld op te nemen, laat u de PHOTO toets los, kiest u een ander beeld en houdt u opnieuw de PHOTO toets licht ingedrukt.

(2) Druk nu de PHOTO toets steviger in. Het stilstaand beeld dat u in de zoeker of op het LCD scherm ziet wordt nu ongeveer zeven seconden lang opgenomen. Gedurende deze zeven seconden loopt de geluidsopname gewoon door.

Om tijdens het normale opnemen een stilstaand beeld vast te leggen, drukt u de PHOTO toets direct wat steviger in. Dan wordt er ongeveer zeven seconden lang een stilstaand beeld opgenomen, waarna de camcorder in de opnamepauzestand komt.



Remarques sur l'enregistrement de photos

- Pendant l'enregistrement de photos, vous ne pouvez pas changer le mode ou le réglage des fonctions suivantes.
 - Fonctions dépendant de la touche DIGITAL EFFECT
 - Fonctions dépendant de la touche FADER
 - Fonctions dépendant de la touche PROGRAM AE
 - Fonctions dépendant de la touche PICTURE EFFECT
 - Exposition
 - Mode grand écran
- La touche PHOTO ne fonctionne pas
 - quand la fonction DIGITAL EFFECT est sélectionnée ou utilisée.
 - quand la fonction FADER est utilisée.
- Lorsque vous enregistrez une image fixe, ne bougez pas le caméscope, sinon l'image vacillera.
- Quand  clignote, c'est qu'il n'est pas possible d'obtenir la luminosité adéquate.
- Si vous commencez l'enregistrement d'une photo en cours de tournage, la torche vidéo flash ne fonctionnera pas ( n'apparaît pas).

Opmerkingen over de foto-opnamefunctie

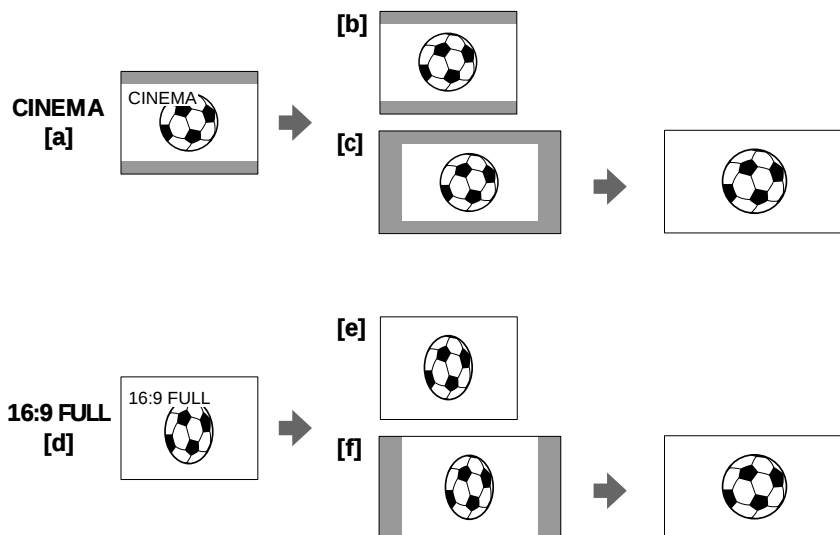
- Tijdens het opnemen van een stilstaand beeld kunt u de volgende functies niet gebruiken of in een andere stand overschakelen.
 - functies die werken met de DIGITAL EFFECT toets;
 - functies die werken met de FADER toets;
 - functies die werken met de PROGRAM AE toets;
 - functies die werken met de PICTURE EFFECT toets;
 - belichtingsregeling;
 - breedbeeld-opnamefuncties.
- De PHOTO toets zal niet werken:
 - tijdens gebruik of instellen van de DIGITAL EFFECT functies;
 - tijdens gebruik van de FADER functies.
- Tijdens het opnemen van een stilstaand beeld dient u te zorgen dat de camcorder niet schudt of trilt, anders kan het opgenomen beeld onduidelijk worden.
- Wanneer het  flits-teken in de zoeker knippert, kan de juiste belichting niet worden ingesteld.
- Wanneer u vanuit de normale opname overschakelt naar de foto-opname, zal de video-flitslamp niet werken (en zal het  flits-teken niet verschijnen).

Utilisation du mode grand écran

Gebruik van de breedbeeld-opnamefunctie

Sélection du mode

Vous pouvez filmer en format boîte à lettre (CINEMA) ou 16:9 pour regarder vos vidéogrammes sur un écran de télévision grand écran (16:9 FULL).



CINEMA

Des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran et l'image dans le viseur ou sur l'écran LCD [a] de même que celle sur l'écran d'un téléviseur ordinaire [b] semble large. Vous pouvez par contre regarder l'image sans bandes noires sur un téléviseur grand écran [c].

16:9 FULL

L'image dans le viseur et sur l'écran LCD [d] ou sur un téléviseur ordinaire [e] est comprimée horizontalement mais elle est normale sur un téléviseur grand écran [f].

Instellen op de gewenste beeldverhouding

U kunt video-opnamen maken in een extra-breed 16:9 formaat als van een speelfilm (CINEMA), of een 16:9 formaat speciaal voor weergave op een breedbeeld-TV (16:9 FULL).

CINEMA

Er verschijnt nu zowel boven als onder in beeld een zwarte balk, en het beeld in de zoeker en op het LCD scherm [a] en op een normaal TV-scherm [b] ziet er uit als dat van een breedbeeld-speelfilm. Bij weergave op een breedbeeld TV-scherm [c] verdwijnen de zwarte balken en past het beeld precies op het scherm.

16:9 FULL

Het beeld in de zoeker en op het LCD scherm [d] en op een normaal TV-scherm [e] ziet er in elkaar gedrukt uit. Ook dit beeld zal bij weergave op een breedbeeld TV-scherm [f] precies het gehele scherm vullen, zonder het gecompriëerde effect.

Utilisation du mode

Vous pouvez sélectionner le mode grand écran sur le menu (OFF, CINEMA, 16:9FULL) (p. 32).

Pour annuler le mode grand écran

Sélectionnez OFF dans le menu.

Pour regarder une cassette enregistrée en mode grand écran

Pour regarder une cassette enregistrée en mode CINEMA, réglez le téléviseur grand écran sur le mode zoom. Pour regarder une cassette enregistrée en mode 16:9 FULL, réglez-le sur plein écran. Pour les détails, voir le mode d'emploi du téléviseur.

Une image enregistrée en mode 16:9 FULL semble comprimée sur l'écran d'un téléviseur ordinaire.

Remarques sur le mode grand écran

- Quand le mode grand écran est réglé sur 16:9 FULL, le stabilisateur ne fonctionne pas et l'indicateur  clignote.
- En mode grand écran, vous ne pouvez pas sélectionner la fonction OLD MOVIE avec DIGITAL EFFECT ni la fonction BOUNCE avec FADER.
- Quand vous enregistrez en mode 16:9 FULL, la date ou l'heure sont élargies sur un téléviseur grand écran.
- Si vous copiez une cassette, la cassette est copiée dans le même mode que l'originale.
- Pendant l'enregistrement, vous ne pouvez pas changer de mode.

Inschakelen van de breedbeeld-opnamefunctie

U kunt de gewenste breedbeeld-opnamefunctie (WIDE MODE: OFF, CINEMA of 16:9 FULL) kiezen in het menusysteem (zie blz. 32).

Uitschakelen van de breedbeeld-opnamefunctie

Zet het onderdeel WIDE MODE in het keuzemenu op "OFF".

Weergeven van video-opnamen gemaakt met de breedbeeld-opnamefunctie

Voor het bekijken van opnamen gemaakt met de "CINEMA" breedbeeld-functie stelt u de schermweergave van uw breedbeeld-TV in op de inzoom-stand. Voor het bekijken van opnamen gemaakt met de "16:9 FULL" breedbeeld-functie stelt u de schermweergave van uw breedbeeld-TV in op gebruik van het volledige scherm (beeldverhouding 16:9). Zie voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van het TV-toestel.

Houd er rekening mee dat de "16:9 FULL" breedbeeld-opnamen er bij weergave op een gewoon TV-toestel vreemd smal en in elkaar gedrukt uit zullen zien.

Opmerkingen betreffende de breedbeeld-opnamefunctie

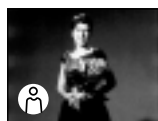
- Zolang de breedbeeld-opnamefunctie staat ingesteld op "16:9 FULL" beeld, zal de STEADY SHOT beeldstabilisatie niet werken en zal de  aanduiding knipperen om dit aan te geven.
- Tijdens gebruik van de breedbeeld-opnamefunctie kunt u niet de oude speelfilm-sfeer inschakelen met de DIGITAL EFFECT toets, evenmin als de BOUNCE fade-functie met de FADER toets.
- In video-opnamen die zijn gemaakt met de "16:9 FULL" breedbeeld-opnamefunctie zal de datum- of tijdsaanduiding bij weergave op een breedbeeld-TV er uitgerekt uitzien.
- Bij het kopiëren van video-opnamen zullen alle beelden net zo worden overgenomen als ze oorspronkelijk zijn opgenomen.
- Tijdens opnamen kunt u de breedbeeld-opnamefunctie niet omschakelen.

Utilisation de l'exposition automatique

Gebruik van de PROGRAM AE belichtingsprogramma's

Sélection du mode idéal

Sélectionnez un des sept modes PROGRAM AE (programme d'exposition automatique), selon la situation, en tenant compte des indications suivantes.



Mode Projecteur

Pour filmer des sujets très éclairés, par exemple au théâtre ou lors d'une cérémonie.

Mode Portrait

Pour faire un zooming sur un sujet immobile en mode téléobjectif, ou pour filmer un sujet derrière un obstacle, comme un grillage. On obtient avec ce mode un arrière-plan doux, approprié pour filmer des personnes ou des fleurs, et une couleur authentique de la peau.

Mode Sport

Pour l'enregistrement de sujets rapides, jouant par exemple au tennis ou au golf.

Mode Plage et Ski

Pour filmer des personnes sous un éclairage puissant ou une lumière réfléchie, comme à la plage en été ou sur les pistes de ski.

Mode Crépuscule et Nuit

Pour filmer des sujets dans des lieux sombres, comme un coucher de soleil, des feux d'artifices, des enseignes lumineuses et pour les prises de vues nocturnes.

Mode Paysage

Pour filmer des sujets lointains, comme des montagnes, ou un sujet derrière un obstacle, comme une fenêtre ou un grillage.

Mode Eclairage faible

Pour filmer un sujet faiblement éclairé. Le sujet devient plus lumineux.

Keuze van een passend belichtingsprogramma

Kies aan de hand van de onderstaande zeven voorbeelden en beschrijvingen het meest geschikte PROGRAM AE belichtingsprogramma voor uw video-opnamen.

Spotlight programma

Voor onderwerpen onder felle lampen, zoals in het theater of een persconferentie e.d.

Portret-programma

Voor het in-zoomen op een stilstaand onderwerp in de tele-stand, of voor een onderwerp achter gaas e.d. Deze stand geeft een zachte, diffuse achtergrond voor onderwerpen zoals bloemen of personen en zorgt ook voor de beste huidtinten.

Sport-programma

Voor beweeglijke sportactiviteiten buitenshuis, zoals voetbal, tennis e.d.

Strand- en ski-programma

Voor het filmen van personen en taferelen in fel licht of met sterke reflecties, zoals 's zomers aan het strand of bij de wintersport, in de sneeuw.

Schemer- en maanlicht-programma

Voor het maken van opnamen van een zonsondergang, neon-verlichting of vuurwerk en andere buitenopnamen 's avonds.

Landschaps-programma

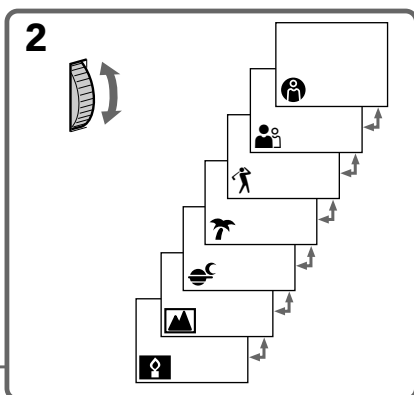
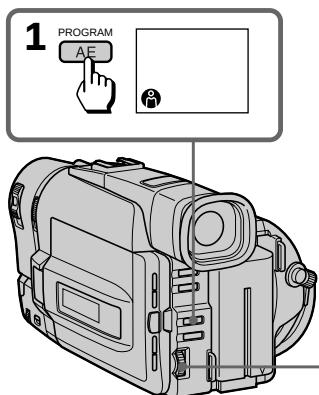
Voor veraf gelegen onderwerpen (op meer dan 10 meter afstand), zoals vergezichten, berglandschappen of ook deels belemmerde onderwerpen achter vensterglas, vitrage of een hek.

Duisternis-programma

Voor het opnemen van een onderwerp in het donker. Uw onderwerp wordt helder en duidelijk opgenomen.

Utilisation de la fonction PROGRAM AE

- (1) Appuyez sur PROGRAM AE.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner le mode PROGRAM AE souhaité.



Pour annuler la fonction PROGRAM AE

Appuyez sur PROGRAM AE.

Remarques sur la mise au point

- Dans les modes Projecteur, Sport et Plage et Ski, vous ne pouvez pas faire de gros plan, parce que le camescope fait la mise au point sur des sujets à distance moyenne ou lointains.
- Dans les modes Crépuscule et Nuit et Paysage, le camescope fait la mise au point sur les sujets lointains seulement.

Remarques sur la fonction PROGRAM AE

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être combinées au mode PROGRAM AE.
 - Obturateur lent
 - Effet vieux film
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être combinées au mode Eclairage faible.
 - Fonctions dépendant de la touche DIGITAL EFFECT.
 - Exposition
- Un scintillement ou des changements de couleur peuvent se produire dans les modes suivants, si la prise de vues est effectuée sous un tube à décharge, comme une lampe fluorescente ou une lampe au sodium ou au mercure. Si le cas se présente, désactivez le mode PROGRAM AE.
 - Mode Portrait
 - Mode Sport

Bediening van de PROGRAM AE belichtingsprogramma's

- (1) Druk op de PROGRAM AE toets.
- (2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het gewenste belichtingsprogramma en druk dan de regelknop in.

Uitschakelen van het PROGRAM AE belichtingsprogramma

Druk weer op de PROGRAM AE toets.

Beperkingen voor de scherpstelling

- Bij keuze van het Spotlight-programma, het Sport-programma of het Strand- en ski-programma kunt u geen close-up opnamen maken, want de camcorder wordt hierbij automatisch scherpgesteld op gemiddelde tot grote afstand.
- Bij keuze van het Schemer- en maanlicht-programma of het Landschaps-programma wordt de camcorder automatisch scherpgesteld op vergezichten, op grote afstand.

Bepaalde andere functies met de PROGRAM AE belichtingsprogramma's

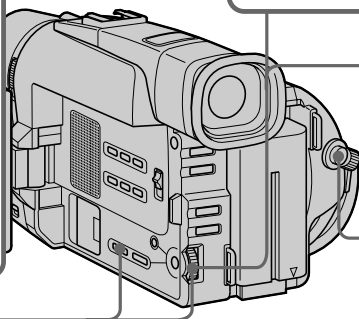
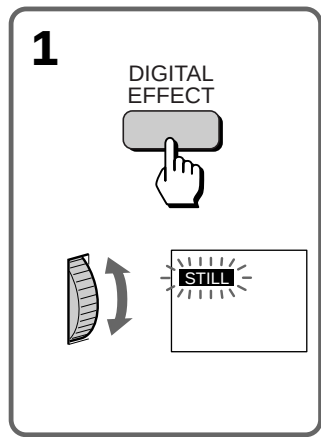
- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens opnamen met de belichtingsprogramma's:
 - de langzame sluitertijd;
 - de oude-speelfilm functie.
- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens opnamen met het duisternis-belichtingsprogramma:
 - de functies die werken met de DIGITAL EFFECT toets;
 - de handmatige belichtingsregeling.
- Beeldflikkeringen of kleurwijzigingen kunnen optreden als de volgende PROGRAM AE belichtingsprogramma's gebruikt worden bij opnamen onder het licht van een tl-lamp, natriumlamp of kwikdamlamp. Als dit gebeurt, schakelt u het PROGRAM AE belichtingsprogramma uit.
 - Portret-programma
 - Sport-programma

Incrustation d'une image fixe dans une image animée

La fonction STILL (arrêt sur image) vous permet d'enregistrer une image fixe pour l'incruster dans une image animée.

Le son est enregistré normalement.

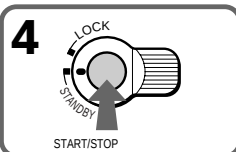
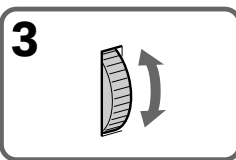
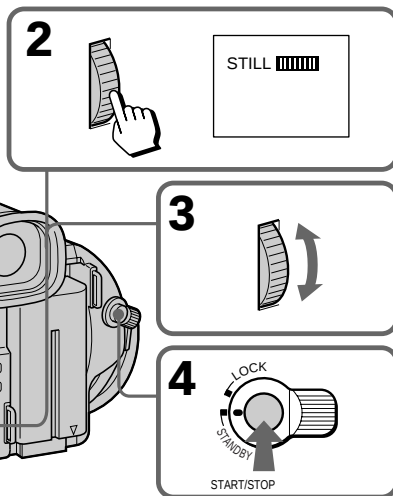
- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente ou en mode d'enregistrement, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur STILL clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur STILL s'allume et l'afficheur incrémental apparaît. L'image fixe est mémorisée.
- (3) Tournez la molette de commande pour ajuster l'intensité de l'image fixe que vous voulez incruster dans l'image animée. L'intensité augmente proportionnellement au nombre de segments.
- (4) Appuyez sur START/STOP pour commencer à filmer une scène avec l'image fixe incrustée. Quand la prise de vues est terminée, appuyez de nouveau sur START/STOP.



Dubbelbeeld van een stilstand beeld over bewegende beelden heen

Met de "STILL" dubbelbeeld-opnamefunctie kunt u een stilstand beeld opnemen over de bewegende beelden heen. Het geluid wordt hierbij normaal opgenomen.

- (1) Druk tijdens opnemen of in de opnamepauzestand op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de aanduiding "STILL" gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in. De "STILL" aanduiding blijft branden en er verschijnen enkele stilbeeld-balkjes. Het stilstand beeld wordt in het geheugen vastgelegd.
- (3) Draai aan de regelknop om aan te geven in welke mate u het stilstand beeld zichtbaar wilt maken over de bewegende beelden. Hoe meer stilbeeld-balkjes u kiest, des te duidelijker wordt het stilstand beeld.
- (4) Druk op de START/STOP toets om de bewegende beelden te gaan opnemen met daar overheen het stilstand beeld. Om te stoppen met opnemen, drukt u nogmaals op de START/STOP toets.



Pour annuler l'incrustation

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Remarques sur l'incrustation d'une image fixe

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes pendant l'enregistrement d'une image fixe.
 - Fonctions dépendant de la touche FADER
 - Mode Eclairage faible en exposition automatique (PROGRAM AE)
 - Fonctions dépendant de la touche PHOTO
- Quand vous réglez l'interrupteur POWER sur OFF, l'incrustation d'image est automatiquement annulée.

Uitschakelen van de dubbelbeeld-opnamefunctie

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Opmerkingen over de "STILL" dubbelbeeld-opname

- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens het opnemen van dubbelbeelden met stilstand beeld:
 - in /uit-faden met de FADER toets;
 - het PROGRAM AE duisternisbelichtingsprogramma
 - functies die werken met de PHOTO toets.
- Wanneer u de POWER schakelaar op "OFF" zet, wordt de dubbelbeeldfunctie automatisch uitgeschakeld.

Enregistrement d'une série d'images fixes

Een reeks stilstaande beelden achtereen opnemen

La fonction FLASH (stroboscope) vous permet d'enregistrer une série d'images fixes à intervalles constants.

Le son est enregistré normalement.

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente ou en mode d'enregistrement, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur FLASH clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur FLASH s'allume et l'afficheur incrémental apparaît.
- (3) Tournez la molette de commande pour ajuster l'intervalle du mouvement stroboscopique, l'intervalle augmente proportionnellement au nombre de segments.
- (4) Appuyez sur START/STOP. L'enregistrement stroboscopique commence. Quand la prise de vues est terminée, appuyez de nouveau sur START/STOP.

[a] enregistrement normal

[b] enregistrement stroboscopique

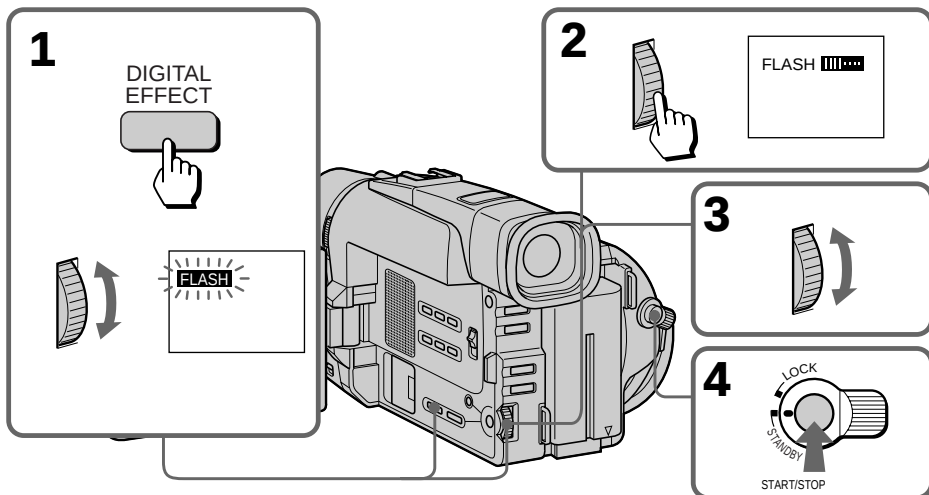
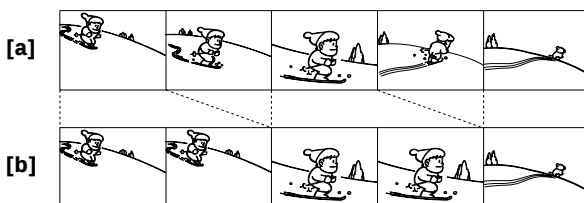
Met de "FLASH" interval-opname kunt u een serie stilstaande beelden opnemen met vaste tussenpozen.

Het geluid wordt hierbij normaal opgenomen.

- (1) Druk tijdens opnemen of in de opnamepauzestand op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de aanduiding "FLASH" gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in. De "FLASH" aanduiding blijft branden en er verschijnen enkele stilbeeld-balkjes.
- (3) Draai aan de regelknop om aan te geven in welk tempo u stilstaande beelden wilt opnemen. Hoe meer stilbeeld-balkjes u kiest, des te groter de intervallen.
- (4) Druk op de START/STOP toets om de reeks stilstaande beelden te gaan opnemen. Om te stoppen met opnemen, drukt u nogmaals op de START/STOP toets.

[a] normale opname

[b] stilbeeld interval-opname



Enregistrement d'une série d'images fixes

Pour annuler l'effet stroboscopique

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Remarques sur l'effet stroboscopique

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes pendant l'enregistrement stroboscopique.
 - Fonctions dépendant de la touche FADER
 - Mode Eclairage faible en exposition automatique (PROGRAM AE)
 - Fonctions dépendant de la touche PHOTO
- Quand vous réglez l'interrupteur POWER sur OFF, l'enregistrement stroboscopique est automatiquement annulé.

Een reeks stilstaande beelden achtereenvolgens opnemen

Uitschakelen van de interval-opname

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Opmerkingen over de "FLASH" interval-opname

- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens het opnemen van een reeks stilstaande beelden:
 - in / uit-faden met de FADER toets;
 - het PROGRAM AE duisternis-belichtingsprogramma
 - functies die werken met de PHOTO toets.
- Wanneer u de POWER schakelaar op "OFF" zet, wordt de interval-opname automatisch uitgeschakeld.

Remplacement d'une partie lumineuse d'une image fixe par une image animée

La fonction LUMI. (incrustation en luminance) vous permet de remplacer une partie plus lumineuse d'une image fixe par une image animée.

Par exemple, si le sujet de l'image fixe se détache nettement d'un fond lumineux, vous pouvez incruster votre scène favorite sur ce fond. Le son est enregistré normalement.

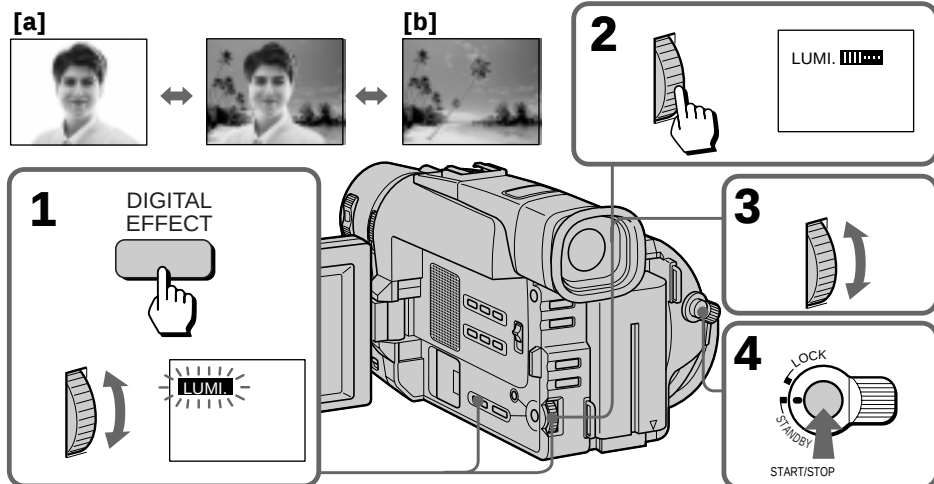
Bewegende beelden invoegen in een helder deel van een stilstaand beeld

Met de "LUMI." helderheidssleutel-opname kunt u de doorlopende bewegende beelden invoegen in een helder gedeelte van een stilstaand beeld. Zo kunt u als achtergrondbeeld voor andere opnamen een favoriete scène in het geheugen vastleggen als stilstaand beeld, bijvoorbeeld een opname van een persoon tegen een heldere achtergrond. Het geluid wordt hierbij normaal opgenomen.

Remplacement d'une partie lumineuse d'une image fixe par une image animée

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente ou en mode d'enregistrement, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur LUMI. clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur LUMI. s'allume et l'afficheur incrémental apparaît. L'image fixe est mémorisée.
- (3) Tournez la molette de commande pour ajuster la couleur de l'image fixe. L'intensité de la couleur augmente proportionnellement au nombre de segments.
- (4) Appuyez sur START/STOP. L'enregistrement avec incrustation en luminance commence. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur START/STOP.

[a] image fixe
[b] image animée



Pour annuler l'incrustation en luminance

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Remarques sur l'incrustation en luminance

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes pendant l'incrustation en luminance.
 - Fonctions dépendant de la touche FADER
 - Mode Eclairage faible en exposition automatique (PROGRAM AE)
 - Fonctions dépendant de la touche PHOTO
- Quand vous réglez l'interrupteur POWER sur OFF, l'incrustation en luminance est automatiquement annulée.

Bewegende beelden invoegen in een helder deel van een stilstaand beeld

- (1) Druk tijdens opnemen of in de opnamepauzestand op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de aanduiding "LUMI." gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in. De "LUMI." aanduiding blijft branden en er verschijnen enkele helderheidssleutel-balkjes. Het stilstaand beeld wordt in het geheugen vastgelegd.
- (3) Draai aan de regelknop om het kleurschema van het stilstaande beeld bij te regelen. Hoe meer helderheidssleutel-balkjes u kiest, des te groter de helderheid van het stilstaand beeld.
- (4) Druk op de START/STOP toets om normale beelden te gaan opnemen in een deel van het stilstaand beeld. Om te stoppen met opnemen, drukt u nogmaals op de START/STOP toets.

[a] stilstaand beeld
[b] bewegend beeld

Uitschakelen van de helderheidssleutel-opname

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Opmerkingen over de "LUMI." helderheidssleutel-opname

- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens het opnemen in een deel van een stilstaand beeld:
 - in / uit-faden met de FADER toets;
 - het PROGRAM AE duisternisbelichtingsprogramma
- functies die werken met de PHOTO toets.
- Wanneer u de POWER schakelaar op "OFF" zet, wordt de helderheidssleutel-opname automatisch uitgeschakeld.

Addition d'une image résiduelle

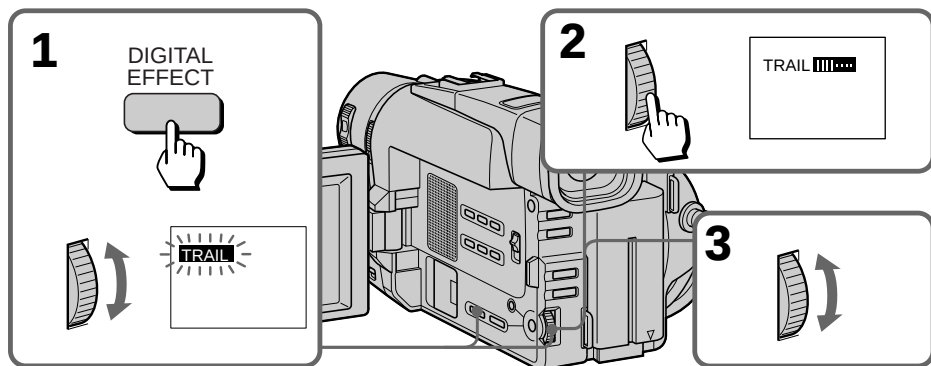
La fonction TRAIL (effet de traînage) vous permet d'enregistrer une image qui laisse une image résiduelle, semblable à une traînée. Le son est enregistré normalement. Vous pouvez ajuster la durée de l'image résiduelle avec la molette de commande.

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente ou en mode d'enregistrement, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur TRAIL clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur TRAIL s'allume et l'afficheur incrémental apparaît.
- (3) Tournez la molette de commande pour ajuster la durée de l'image résiduelle. La durée augmente proportionnellement au nombre de segments.

Opnemen met langzaam vervagende nabeelden

Met de "TRAIL" nabeeld-opname kunt u zorgen dat de beelden die u opneemt, een spoor van nabeelden achterlaten. Het geluid wordt hierbij normaal opgenomen. U kunt de tijd dat de nabeelden zichtbaar blijven, instellen met de regelknop.

- (1) Druk tijdens opnemen of in de opnamepauzestand op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de aanduiding "TRAIL" gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in. De "TRAIL" aanduiding blijft branden en er verschijnen enkele nabeeld-balkjes. Het stilstaand beeld wordt in het geheugen vastgelegd.
- (3) Draai aan de regelknop om de tijd dat de nabeelden zichtbaar blijven, in te stellen. Hoe meer nabeeld-balkjes u kiest, des te langer blijven de nabeelden zichtbaar.



Pour annuler l'effet de traînage

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Remarques sur l'effet de traînage

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes dans le mode TRAIL.
 - Fonctions dépendant de la touche FADER
 - Mode Eclairage faible en exposition automatique (PROGRAM AE)
 - Fonctions dépendant de la touche PHOTO
- Quand vous réglez l'interrupteur POWER sur OFF, l'effet de traînage est automatiquement annulé.

Uitschakelen van de nabeeld-opname

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Opmerkingen over de "TRAIL" nabeeld-opname

- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens het maken van opnamen met nabeelden:
 - in / uit-faden met de FADER toets;
 - het PROGRAM AE duisternis-belichtingsprogramma
 - functies die werken met de PHOTO toets.
- Wanneer u de POWER schakelaar op "OFF" zet, wordt de nabeeld-opname automatisch uitgeschakeld.

Utilisation de l'obturateur lent

Si vous souhaitez obtenir une image plus lumineuse à partir d'une image sombre, ou rendre les mouvements d'un sujet plus animés, réglez la vitesse d'obturation sur 1/25, 1/12, 1/6 ou 1/3 (obturateur lent).

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente ou en mode d'enregistrement, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur SLOW SHTR (obturateur lent) clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur SLOW SHTR s'allume et la vitesse d'obturation (1-4) apparaît.
- (3) Tournez la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation. La vitesse d'obturation est d'autant plus lente que le numéro augmente.

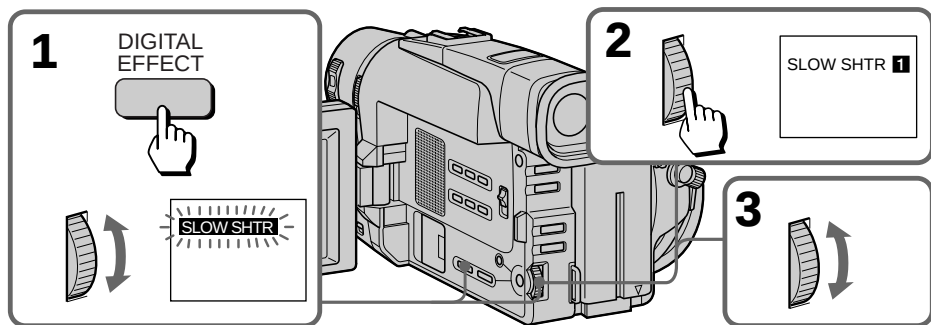
Numéro de vitesse d'obturation	Vitesse d'obturation
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Opnemen met langzame sluimertijden

Als u een donkere omgeving wat lichter wilt opnemen of de beweging van uw onderwerp levendig wilt weergeven, kiest u dan een sluitertijd van 1/25, 1/12, 1/6 of 1/3 seconde (langzame sluiters).

- (1) Druk tijdens opnemen of in de opnamepauzestand op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de aanduiding "SLOW SHTR" gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in. De "SLOW SHTR" aanduiding blijft branden en het nummer van de lange sluitertijd (van 1 - 4) wordt aangegeven.
- (3) Draai aan de regelknop om in te stellen op de sluitertijd van uw keuze. Hoe hoger het nummer dat u kiest, des te langer is de sluitertijd.

Sluitertijd-nummer	Sluitertijd
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3



Pour annuler l'obturateur lent

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Lors de l'enregistrement avec l'obturateur lent

L'autofocus ne fonctionne pas toujours. Faites la mise au point manuellement en utilisant un pied photographique.

Remarques sur l'obturateur lent

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec l'obturateur lent.
 - Fonctions dépendant de la touche FADER.
 - Fonctions dépendant de la touche PROGRAM AE
 - Exposition
 - Fonctions dépendant de la touche PHOTO
- Quand vous réglez l'interrupteur POWER sur OFF, l'obturateur lent est automatiquement mis hors service.

Uitschakelen van de lange sluitertijden

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Bij opnemen met de langzame sluiters

De kans bestaat dat de autofocus niet goed werkt. Zet de camcorder op een statief en stel handmatig scherp.

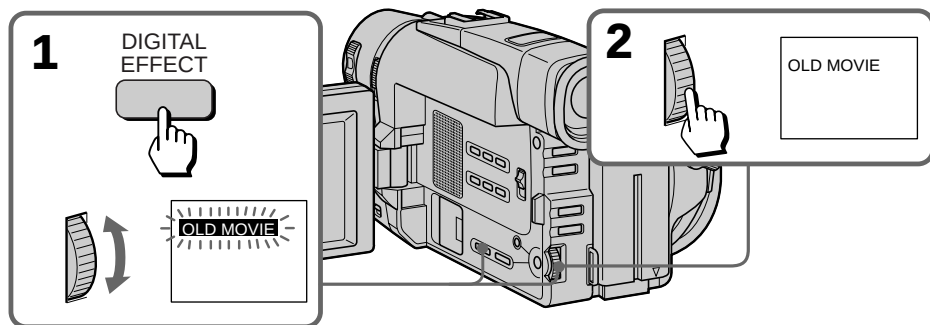
Opmerkingen over de "SLOW SHTR" langzame sluiters

- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens het opnemen met de langzame sluiters.
 - in / uit-faden met de FADER toets;
 - functies die werken met de PROGRAM AE toets;
 - de handmatige belichtingsregeling.
 - functies die werken met de PHOTO toets.
- Wanneer u de POWER schakelaar op "OFF" zet, wordt de langzame sluitersfunctie automatisch uitgeschakeld.

Simulation de l'atmosphère d'un vieux film

Le mode OLD MOVIE (vieux film) vous permet d'enregistrer une image semblable à celle d'un vieux film. Le camscope sélectionne automatiquement le mode grand écran CINEMA, l'effet pictural SEPIA et la vitesse d'obturation appropriée.

- (1) Alors que le camscope est en mode d'attente ou en mode d'enregistrement, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur OLD MOVIE clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur OLD MOVIE s'allume.



Pour annuler l'effet vieux film

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Remarques sur l'effet vieux film

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes en mode vieux film.
 - Fonctions dépendant de la touche FADER
 - Exposition
 - Mode grand écran
 - Fonctions dépendant de la touche PICTURE EFFECT
 - Fonctions dépendant de la touche PROGRAM AE
 - Fonctions dépendant de la touche PHOTO
- Quand vous réglez l'interrupteur POWER sur OFF, l'effet vieux film est automatiquement annulé.

Beelden met de sfeer van oude speelfilms

Met de “OLD MOVIE” functie kunt u opnamen maken die er uitzien als films uit de oude doos. De camcorder stelt automatisch de breedbeeld-functie in op “CINEMA”, het beeld-effect op “SEPIA” en past hier ook de sluitertijd bij aan.

- (1) Druk tijdens opnamen of in de opnamepauzestand op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de aanduiding “OLD MOVIE” gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in.

De “OLD MOVIE” aanduiding blijft branden.

Uitschakelen van de oude-speelfilm functie

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Opmerkingen over de “OLD MOVIE” oude-speelfilm opname

- De volgende functies zijn niet te gebruiken tijdens het opnemen met de oude-speelfilm functie
 - in / uit-faden met de FADER toets;
 - belichtingsregeling;
 - breedbeeld-opnamefuncties;
 - functies die werken met de PICTURE EFFECT toets;
 - functies die werken met de PROGRAM AE toets;
 - functies die werken met de PHOTO toets.
- Wanneer u de POWER schakelaar op “OFF” zet, wordt de oude-speelfilm functie automatisch uitgeschakeld.

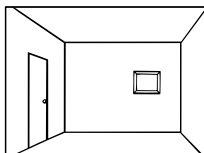
Quand utiliser la mise au point manuelle

Dans les situations suivantes vous obtiendrez de meilleurs résultats avec la mise au point manuelle.

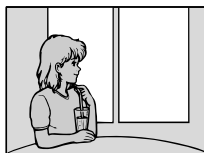
[a]



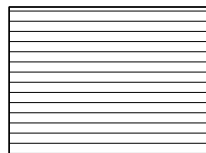
[b]



[c]



[d]



- Lumière insuffisante **[a]**
- Sujets faiblement contrastés (murs, ciel, etc.) **[b]**
- Arrière-plan trop lumineux **[c]**
- Rayures horizontales **[d]**
- Sujets derrière une vitre givrée
- Sujets derrière des filets, etc.
- Sujets lumineux ou réfléchissant de la lumière
- Sujets stationnaires et utilisation d'un pied photographique

Wanneer is handmatige scherpstelling aanbevolen

In de volgende gevallen kunt u betere opnameresultaten bereiken door handmatig scherp te stellen:

- Bij onvoldoende licht **[a]**
- Bij een onderwerp met weinig tekening of contrast – een wand, de lucht enz. **[b]**
- Bij te veel licht achter uw onderwerp (tegenlicht) **[c]**
- Horizontale strepen **[d]**
- Onderwerpen achter matglas of beslagen vensterglas
- Onderwerpen achter gaas of de spijlen van een hek e.d.
- Al te heldere, licht uitstralende of reflecterende onderwerpen
- Filmen van een stilstaand onderwerp, met de camcorder op een statief.

Mise au point manuelle

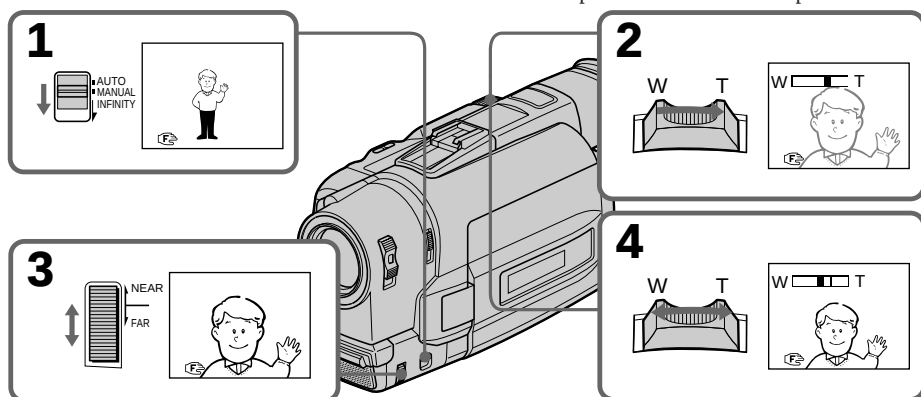
Quand vous faites la mise au point manuellement, réglez d'abord la netteté en position téléobjectif, puis la longueur focale.

- (1) Réglez FOCUS sur MANUAL. L'indicateur  apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD.
- (2) Bougez le levier jusqu'à l'arrêt vers le côté "T" dans la zone du zoom optique.
- (3) Tournez la molette NEAR/FAR pour obtenir une image nette.
- (4) Réglez la longueur focale souhaitée avec le levier de zoom.

Scherpstellen met de hand

Bij het handmatig scherpstellen vóór het opnemen stelt u eerst in de telestand op uw onderwerp scherp, om daarna uit te zoomen naar de gewenste beeldcompositie.

- (1) Zet de FOCUS schakelaar in de "MANUAL" stand voor handbediening. De  aanduiding verschijnt in de zoeker of op het LCD scherm.
- (2) Druk de zoomknop zover naar de "T" kant tot deze niet verder kan in het optische zoombereik.
- (3) Draai aan de NEAR/FAR scherpstelregelaar tot u uw onderwerp scherp in beeld hebt.
- (4) Stel in op de gewenste beelduitsnede met behulp van van de zoomknop.



Pour revenir à l'autofocus

Réglez FOCUS sur AUTO. L'indicateur  dans le viseur ou sur l'écran LCD disparaît.

Prise de vues dans des lieux assez sombres

Filmez en position grand angle après avoir fait la mise au point en position téléobjectif.

Pour filmer un sujet très éloigné

Réglez FOCUS sur INFINITY. L'objectif se concentre sur le sujet le plus éloigné tant que vous appuyez sur FOCUS. Quand vous relâchez la touche, la mise au point redevient manuelle. Utilisez cette fonction quand vous filmez à travers une fenêtre ou un grillage un sujet en arrière-plan.

Remarque sur la mise au point manuelle

Les indicateurs suivants peuvent apparaître.

-  quand vous filmez un sujet très éloigné.
-  quand le sujet est trop près pour faire la mise au point.

Terugkeren naar de automatische scherpstelling

Zet de FOCUS schakelaar in de "AUTO" stand. De  aanduiding zal nu uit het zoekerbeeld of van het LCD scherm verdwijnen.

Voor de beste opnamen bij weinig licht

Stel in de telestand scherp op uw onderwerp en maak dan uw opnamen liefst in de groothoekstand.

Opnemen van een erg ver verwijderd onderwerp

Druk de FOCUS schakelaar geheel omlaag tot "INFINITY". Zolang u de FOCUS schakelaar ingedrukt blijft houden, blijft de lens op maximale afstand (oneindig) scherpgesteld. Zodra u de FOCUS schakelaar loslaat, zal de handmatig gemaakte scherpstelling weer gelden. Gebruik deze functie bijvoorbeeld voor het filmen door vensterglas, vitrage of een hek heen, of voor even tussendoor scherpstellen op de horizon e.d.

Opmerking betreffende de handmatige scherpstelling

In bepaalde situaties kunnen de volgende aanduidingen verschijnen:

-  : bij opnemen van een ver verwijderd onderwerp;
-  : wanneer het onderwerp te dichtbij is om op te kunnen scherpstellen.

Sélection d'un effet

Avec la fonction PICTURE EFFECT vous pouvez truquer la prise de vues pour produire des images comme à la télévision.

[a]



[b]



[c]



[d]



[e]



[f]



PASTEL [a]

Le contraste de l'image est accentué et l'image ressemble à un dessin animé.

NEG. ART [b]

La couleur et la luminosité de l'image sont inversées.

SEPIA

L'image prend la couleur sépia.

B&W

L'image devient monochrome (noir et blanc).

SOLARIZE [c]

L'intensité lumineuse est plus grande et l'image ressemble à une illustration.

MOSAIC [d]

L'image est en mosaïque.

SLIM [e]

L'image est allongée.

STRETCH [f]

L'image est élargie.

Speciale effecten om uw opnamen te verlevendigen

Met de beeldeffectfuncties kunt u uw video-opnamen zo pakkend maken als een interessante TV-productie.

Pasteltinten (PASTEL) [a]

Het contrast van uw video-opnamen wordt zodanig aangescherpt dat ze eruit gaan zien als een tekenfilm.

Kleurnegatief (NEG. ART) [b]

De kleuren en de helderheid van het beeld worden "omgekeerd".

Sepia (SEPIA)

De beelden verschijnen in sepia, de kleur van oude foto's.

Zwart/wit (B&W)

De beelden komen slechts in zwart, wit en grijs tinten door.

Solarisatie (SOLARIZE) [c]

De lichtintensiteit wordt aangescherpt en uw beelden verkrijgen een abstract effect, als van een illustratie.

Mozaïekbeeld (MOSAIC) [d]

Uw onderwerp komt als een mozaïek van kleine blokjes in beeld.

Smaller (SLIM) [e]

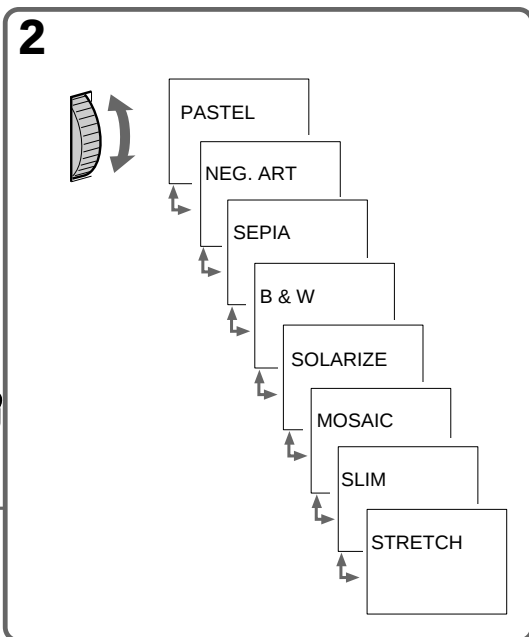
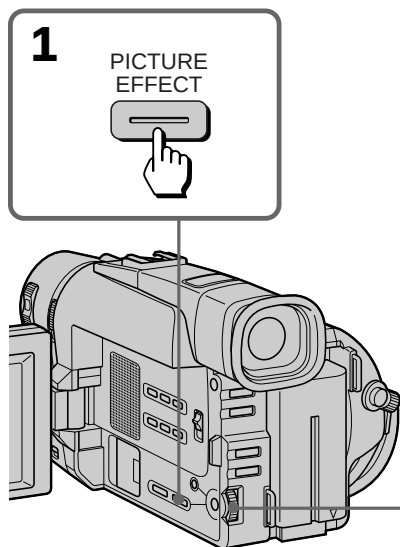
Het beeld wordt in de hoogte uitgerekt.

Breder (STRETCH) [f]

Het beeld wordt in de breedte uitgerekt.

Utilisation de la fonction

- (1) Appuyez sur PICTURE EFFECT.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner l'effet pictural souhaité.



Pour annuler un effet pictural

Appuyez sur PICTURE EFFECT. L'indicateur dans le viseur ou sur l'écran LCD s'éteint.

Remarque sur les effets picturaux

- Quand vous éteignez le camscope, il revient automatiquement au mode normal.
- Quand vous utilisez un effet pictural, vous ne pouvez pas sélectionner la fonction OLD MOVIE avec DIGITAL EFFECT.

Bediening van de beeldeffectfuncties

- (1) Druk op de PICTURE EFFECT toets.
- (2) Draai aan de menuregelaar om in te stellen op het gewenste beeldeffect en druk dan de regelaar in.

Uitschakelen van de beeldeffecten

Druk nogmaals op de PICTURE EFFECT toets. De beeldeffect-aanduiding in de zoeker of op het LCD scherm dooft.

Opmerking betreffende de beeldeffecten

- Bij uitschakelen van de camcorder keert het apparaat automatisch terug naar de normale beeldweergave.
- Tijdens het gebruik van de beeldeffectfuncties kunt u niet de oude speelfilm-sfeer inschakelen met de DIGITAL EFFECT toets.

Réglage de l'exposition

Quand régler l'exposition

Ajustez l'exposition manuellement dans les cas suivants.

[a]



[a]

- Le fond est trop lumineux (contre-jour)
- La lumière est insuffisante: la plus grande partie de l'image est sombre.

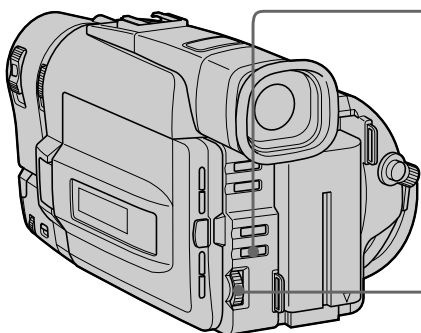
[b]

- Le sujet est lumineux et le fond est sombre
- Vous voulez faire des prises de vues fidèles dans l'obscurité.

Réglage de l'exposition

(1) Appuyez sur EXPOSURE.

(2) Tournez la molette de commande et ajustez la luminosité.



Pour revenir à l'exposition automatique

Appuyez une nouvelle fois sur EXPOSURE.

Handmatige belichtingsregeling

Wanneer de belichting met de hand in te stellen

Onder de volgende omstandigheden kunt u betere opnamen verkrijgen door de belichting met de hand bij te stellen.

[b]



[a]

- Als de achtergrond te helder is (tegenlicht)
- Als er onvoldoende licht is, zodat het grootste deel van het beeld donker is.

[b]

- Als het onderwerp erg helder is en de achtergrond donker;
- Als u een donkere sfeer natuurgetrouw wilt vastleggen.

Handmatig instellen van de belichting

(1) Druk op de EXPOSURE toets.

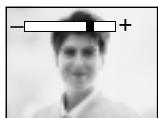
(2) Draai aan de menuregelknop om de belichting naar wens in te stellen.

1

EXPOSURE



2



Terugkeren naar de automatische belichtingsregeling

Druk nogmaals op de EXPOSURE toets.

Prise de vues à contre-jour

Le sujet sera trop sombre si la source de lumière se trouve derrière lui ou dans les situations suivantes.

- Le sujet se trouve à l'intérieur devant une fenêtre.
- Des sources de lumière éclairent la scène.
- Vous filmez une personne qui porte des vêtements blancs ou brillants devant un fond blanc. Dans ce cas, le visage sera trop sombre.

Prise de vues dans l'obscurité

Il est conseillé d'utiliser une torche vidéo (non fournie) pour améliorer l'éclairage et obtenir les meilleures couleurs possible.

Quand vous ajustez l'exposition manuellement

- La fonction BACK LIGHT n'agit pas.
- Si vous changez, de mode PROGRAM AE, le caméscope reviendra automatiquement au mode d'exposition automatique.

Houd voor normale opnamen de zon in de rug

U loopt de kans dat uw onderwerp te donker wordt opgenomen als er een lichtbron achter het onderwerp is, of in de volgende soortgelijke omstandigheden.

- Het onderwerp bevindt zich binnenshuis, voor een venster.
- In de op te nemen scène is een heldere lichtbron, zoals een felle lamp.
- Een op te nemen persoon draagt witte of glimmende kleding, tegen een lichte achtergrond. In dat geval zal het gezicht vaak te donker worden opgenomen.

Voor de beste opnamen bij weinig licht

Gebruik in het donker altijd een videolamp (niet bijgeleverd). Zorg voor een voldoende belichtingsniveau om de kleuren van uw opnamen zo helder mogelijk te maken.

Bij fijnregelen van de belichting met de hand

- De BACK LIGHT tegenlicht-compensatie zal niet werken.
- Bij omschakelen van de PROGRAM AE functie zal de camcorder terugkeren naar de automatische belichtingsregeling.

Incrustation d'un titre

Vous pouvez sélectionner un des huit titres pré-réglés et deux titres personnalisés. Par ailleurs, vous pouvez choisir la langue, la couleur, la taille et la position des titres.

Een titel in beeld opnemen

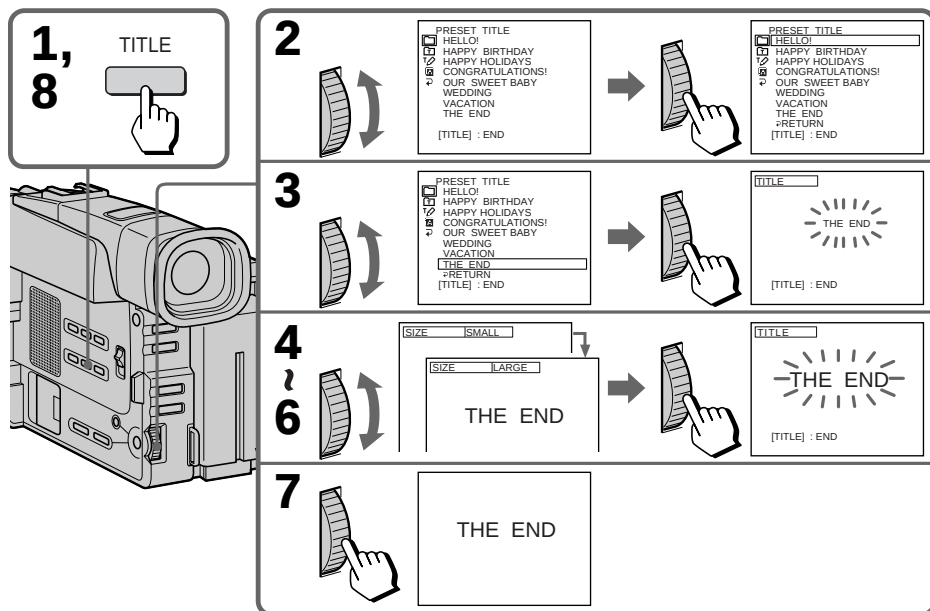
U kunt een titel voor uw videoproductie kiezen uit acht vast ingebouwde titels. Tevens kunt u via het instelmenu de taal, de kleur en de plaats op het scherm voor uw titel kiezen.

Incrustation d'un titre

- (1) Appuyez sur TITLE pour afficher le menu de titres.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner , puis appuyez sur la molette.
- (3) Tournez la molette de commande pour sélectionner le titre souhaité, puis appuyez sur la molette. Les titres sont affichés dans la langue que vous avez sélectionnée.
- (4) Tournez la molette de commande pour sélectionner la couleur, la taille ou la position du titre, puis appuyez sur la molette.
- (5) Tournez la molette de commande pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la molette.
- (6) Répétez les étapes 4 et 5 jusqu'à ce que le titre soit comme vous le souhaitez.
- (7) Appuyez une nouvelle fois sur la molette pour valider les réglages.
- (8) Quand vous ne voulez plus incruster le titre, appuyez sur TITLE.

In beeld brengen van een titel

- (1) Druk op de TITLE toets om het titelkeuzemenu te laten verschijnen.
- (2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het onderdeel "" en druk de regelknop in.
- (3) Draai aan de regelknop om de gewenste titel te kiezen en druk de knop weer in. De titels worden aangegeven in de door u gekozen taal voor de aanduidingen.
- (4) Draai aan de regelknop om in te stellen op de kleur, het formaat of de plaats in beeld voor uw titel en druk de regelknop weer in.
- (5) Draai aan de regelknop om het gekozen onderdeel naar wens in te stellen en druk de regelknop in.
- (6) Herhaal de stappen 4 en 5 tot de titel geheel naar wens is ingesteld.
- (7) Druk nogmaals op de regelknop om de titelkeuze af te te ronden.
- (8) Wanneer u wilt stoppen met opnemen van de titel in beeld, drukt u op de TITLE toets.



Pour incruster un titre dès le début de l'enregistrement

Après l'étape 7, appuyez sur START/STOP pour commencer la prise de vues.

Pour incruster un titre en cours d'enregistrement

Après avoir appuyé sur START/STOP pour commencer la prise de vues, procédez à partir de l'étape 1. Dans ce cas, aucun signal sonore n'est émis.

Pour sélectionner la langue des titres prééglés

Si vous voulez sélectionner une autre langue, choisissez  avant l'étape 2, puis sélectionnez la langue et revenez à l'étape 2.

Pour utiliser un titre personnalisé

Si vous voulez personnaliser votre titre, sélectionnez  à l'étape 2.

Remarques sur l'incrustation d'un titre

- Si vous n'avez pas créé de titre, "---- ..." apparaîtra sur l'afficheur.
- Vous pouvez effectuer un fondu quand un titre est affiché, mais le titre ne rentre ni ne sort en fondu.
- Si vous affichez le menu ou le menu de titres pendant l'incrustation d'un titre, le titre ne sera pas enregistré tant que le menu ou le menu de titres sera affiché.

La couleur du titre change de la façon suivante:

WHITE (blanc) ↔ YELLOW (jaune) ↔ VIOLET ↔ RED (rouge) ↔ CYAN ↔ GREEN (vert) ↔ BLUE (bleu)

La taille du titre change de la façon suivante:

SMALL (petit) ↔ LARGE (gros)

La position du titre change de la façon suivante:

Quand vous sélectionnez la taille "SMALL" vous avez le choix entre 9 positions. Quand vous sélectionnez la taille "LARGE", vous avez le choix entre 8 positions.

Remarques sur le titrage

- Selon la taille ou la position du titre, la date ou l'heure, ou aucune des deux, ne sera affichée.
- Si vous entrez 13 caractères ou plus pour un gros titre, le titre sera automatiquement réduit à la taille appropriée après le réglage de la position.
- Quand le titre est affiché, les indicateurs LCD BRIGHT et VOLUME n'apparaissent pas.

Een titel in beeld vanaf het begin van de opname

Druk na stap 7 direct op de START/STOP toets om te beginnen met opnemen.

Een titel ergens later in de opname in beeld brengen

Druk op de START/STOP toets om te beginnen met opnemen en verricht dan de hierboven beschreven handelingen voor de titelkeuze, vanaf stap 1. In dit geval zal er geen pieptoon klinken.

Kiezen van de taal voor de titel

Als u de taal voor de titel wilt kiezen, stelt u vóór stap 2 eerst in op  in het keuzemenu. Dan kiest u de taal en gaat u door met stap 2.

Opnemen van een zelfgemaakte titel

Voor het gebruik van een zelf samengesteld titelbeeld stelt u in stap 2 in op  in het keuzemenu.

Opmerkingen betreffende de titelbeeld-weergave

- Als er nog geen zelfgemaakte titels zijn vastgelegd, verschijnt er slechts "----" in beeld.
- Tijdens het aangeven van een titel zullen de FADER fade-functies wel werken, maar zal de titel zelf niet uit-faden.
- Als u tijdens de titelbeeld-weergave het titelkeuzemenu of een ander instelmenu op het scherm laat verschijnen, zal de titel niet worden opgenomen zolang het menu zichtbaar is.

De beschikbare titel-kleuren worden als volgt doorlopen:

"WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔ CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE"
(wit ↔ geel ↔ paars ↔ rood ↔ blauwgroen ↔ groen ↔ blauw).

Het formaat van de titel is als volgt te kiezen:

"SMALL ↔ LARGE" (klein ↔ groot).

De plaats van de titel in beeld werkt als volgt:

Als u voor het titelformaat "SMALL" kiest, kunt u de titel op 9 verschillende plaatsen in beeld laten verschijnen. Kiest u het formaat "LARGE", dan zijn er 8 verschillende plaatsen beschikbaar.

Beperkingen voor het titelformaat

- Afhankelijk van het formaat of de plaats van de titel kan de datum of tijd niet worden aangegeven, of soms gemeen van beide.
- Als u 13 of meer letters kiest voor een titel in "LARGE" formaat, zal de titel automatisch in een passend formaat verschijnen nadat u de plaats hebt gekozen.
- Zolang de titel wordt aangegeven, zullen de LCD BRIGHT en VOLUME aanduidingen niet zichtbaar zijn.

Création de titres personnalisés

Samenstellen van uw eigen titelbeelden

Vous pouvez créer deux titres qui resteront mémorisés dans le camescope. Il est conseillé de régler l'interrupteur POWER sur PLAYER ou d'éjecter la cassette avant de commencer.

Un titre peut contenir 20 caractères au maximum.

(1) Appuyez sur TITLE pour afficher le menu de titres.

(2) Tournez la molette de commande pour sélectionner , puis appuyez sur la molette.

(3) Tournez la molette de commande pour sélectionner la première ligne (CUSTOM1) ou la seconde ligne (CUSTOM2), puis appuyez sur la molette.

(4) Tournez la molette de commande pour sélectionner la colonne du caractère souhaité, puis appuyez sur la molette.

(5) Tournez la molette de commande pour sélectionner le caractère souhaité, puis appuyez sur la molette.

(6) Répétez les étapes 4 et 5 pour saisir tout le titre.

(7) Quand vous avez terminé, tournez la molette de commande pour sélectionner SET, puis appuyez sur la molette.

U kunt twee zelfgemaakte titels in het geheugen van de camcorder vastleggen. Voor u hiermee begint, is het beter de POWER schakelaar in de "PLAYER" stand te zetten of de videocassette uit de camcorder te verwijderen.

Uw titel kan uit maximaal 20 lettertekens bestaan.

(1) Druk op de TITLE toets om het titelkeuzemenu te laten verschijnen.

(2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het onderdeel "RETURN" en druk de regelknop in.

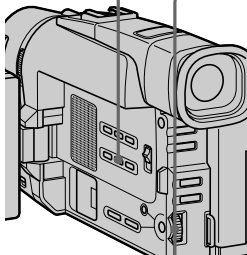
(3) Draai aan de reageknop om de eerste zelfgemaakte titel (CUSTOM1) te kiezen of de tweede zelfgemaakte titel (CUSTOM2) en druk de regelknop weer in.

(4) Draai aan de regelknop om in te stellen op de kolom waarin het gewenste letterteken staat en druk de regelknop in.

(5) Draai aan de regelknop om in te stellen op het gewenste letterteken en druk de regelknop in.

(6) Herhaal de stappen 4 en 5 tot u uw titel geheel naar wens hebt samengesteld.

(7) Om de titelsamenstelling af te ronden, draait u de regelknop om in te stellen op "SET" en dan legt u de titel vast met een laatste druk op de regelknop.



1
TITLE


2

TITLE SET
CUSTOM1 "-----"
CUSTOM2 "-----"
[TITLE] : END


TITLE SET
RETURN
[TITLE] : END

3

TITLE SET
RETURN
[TITLE] : END


TITLE SET
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END

4

TITLE SET
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END


2
TITLE SET
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END


6

TITLE SET
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END


3

TITLE SET
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END


7

TITLE SET
SUMMER CAMP IN LAKE-
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END

4

TITLE SET
S-
ABCDE 12345 AIOUA
FGHIJ 67890 SPWQE
KLMNO AEIOU 410* :
PORST AEIOU ' . / -
UVWXY AEORZ [+]
Z& ? ! AONVB [SET]
[TITLE] : END

Pour modifier un titre mémorisé

A l'étape 3, sélectionnez CUSTOM1 ou CUSTOM2 selon le titre que vous voulez modifier, puis changez-le.

Remarque

Vous ne pouvez pas enregistrer un titre de plus de 20 caractères.

S'il vous faut plus de 5 minutes pour entrer les caractères alors qu'une cassette est dans le camscope

L'alimentation est coupée mais les caractères que vous avez saisis restent. Baissez le commutateur d'attente puis relevez-le, et recommencez à partir de l'étape 1.

Pour supprimer un titre

A l'étape 4, tournez la molette de commande pour sélectionner [←], puis appuyez sur la molette. Le dernier caractère est supprimé.

Aanpassen van een reeds eerder vastgelegde titel

Volg de bovenstaande aanwijzingen, kies in stap 3 "CUSTOM1" of "CUSTOM2" voor de titel die u wilt aanpassen en wijzig de titel of voer een nieuwe titel in.

Opmerking

Een titel kan niet meer dan 20 lettertekens bevatten.

Als het samenstellen van uw eigen titel meer dan vijf minuten duurt, met een cassette in de camcorder

De stroomvoorziening zal automatisch worden uitgeschakeld. De eenmaal ingevoerde lettertekens blijven echter in het geheugen bewaard. Draai de STANDBY schakelaar eenmaal omlaag en dan weer omhoog en volg de aanwijzingen voor de titelsamenstelling weer vanaf stap 1.

Wissen van een zelfgemaakte titel

Draai in stap 4 aan de menuregelknop om in te stellen op het "←" invoerpijlje en druk de regelknop dan in. Het laatste letterteken wordt dan gewist.

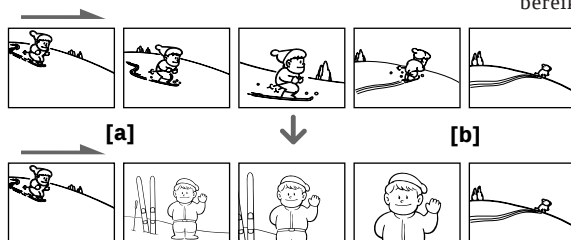
Insertion d'une scène au milieu d'un enregistrement

Vous pouvez insérer une scène au milieu d'un enregistrement en désignant le début et la fin de l'insertion. Le passage qui se trouve entre ces deux points sera effacé. Si le code temporel RC apparaît, réglez COUNTER sur NORMAL dans le menu et affichez le compteur de bande.

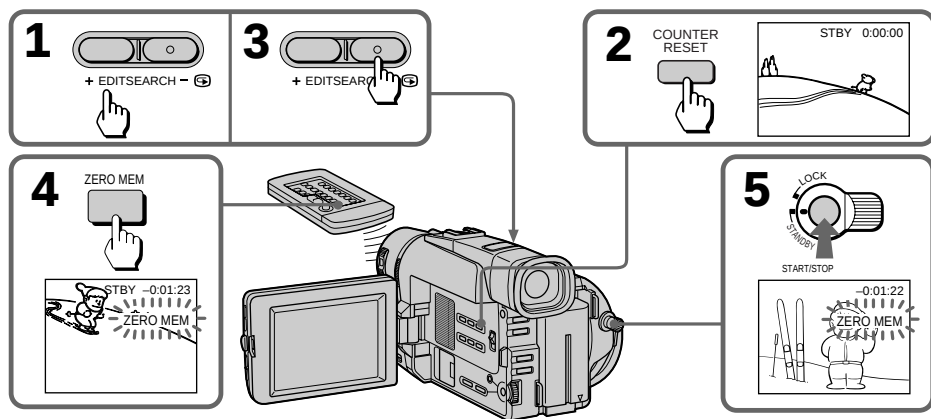
Invoegen van nieuwe beelden in bestaande video-opnamen

Bij een videocassette die reeds opnamen bevat kunt u een nieuwe opname inlassen door het opname-beginpunt en opname-eindpunt in te voeren. De eerdere opnamen daartussen worden hierbij gewist. Deze procedure werkt aan de hand van de bandteller; als de RC tijdcode wordt aangegeven, zet u eerst in het menusysteem de COUNTER instelling op "NORMAL", zodat de bandteller verschijnt.

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente, appuyez en continu sur + (lecture vers l'avant) ou - (lecture vers l'arrière) d'EDITSEARCH et relâchez la touche à l'endroit où l'insertion doit prendre fin [b]. Le caméscope revient en mode d'attente.
- (2) Appuyez sur COUNTER RESET. Le compteur revient à zéro.
- (3) Appuyez en continu sur le côté - d'EDITSEARCH et relâchez la touche au point où l'insertion doit commencer [a].
- (4) Appuyez sur ZERO MEM de la télécommande. L'indicateur ZERO MEM clignote.
- (5) Appuyez sur START/STOP pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement quand le compteur atteint zéro.



- (1) Zet de camcorder in de opnamepauzestand en houd dan de "+" (voorwaarts) of "-" (terugwaarts) kant van de EDITSEARCH toets ingedrukt tot u het punt bereikt waar de ingelaste opname moet eindigen, en laat de toets op dat punt los [b]. De camcorder komt dan weer in de opnamepauzestand.
- (2) Druk op de COUNTER RESET toets om de bandteller op nul terug te zetten.
- (3) Blijf nu de "-" min-kant van de EDITSEARCH toets ingedrukt houden tot u in de terugwaarts weergegeven beelden het punt bereikt waar de ingelaste opname moet beginnen, en laat de toets op dat punt los [a].
- (4) Druk op de ZERO MEM toets van de afstandsbediening om hier de nulpunt-terugkeerfunctie in te schakelen. De "ZERO MEM" aanduiding gaat knipperen.
- (5) Druk op de START/STOP toets wanneer u wilt beginnen met opnemen. Het inlassen van de nieuwe opname begint, om automatisch te stoppen wanneer de bandteller het nulpunt bereikt.



Pour changer le point final de l'insertion

Appuyez sur ZERO MEM pour effacer l'indicateur ZERO MEM, puis répétez les étapes 2 à 5.

Aanpassen van het eindpunt van de nieuwe opnamen

Druk op de ZERO MEM toets zodat de "ZERO MEM" aanduiding verdwijnt en herhaal dan de stappen 2 t/m 5.

Remarques sur le réenregistrement

- L'image et le son peuvent présenter de la distorsion à l'endroit où l'insertion prend fin lors de la lecture.
- Si vous réenregistrez sur un passage contenant une partie non enregistrée, l'insertion ne s'effectuera peut-être pas correctement.
- Quand le commutateur START/STOP MODE est réglé sur 5SEC ou , vous ne pouvez pas utiliser la fonction ZERO MEM.

Betreffende de nieuw ingevoegde beelden

- De kans bestaat dat er in de laatste beelden van het ingevoegde gedeelte bij weergave wat vervorming in beeld en geluid is.
- Bij het invoegen van nieuwe opnamen op een gedeelte van de band dat nog niet eerder was opgenomen, kan de nulpunt-terugkeerfunctie niet altijd goed werken.
- Als de START/STOP MODE schakelaar in de "5SEC" stand of de "" druktoets-stand staat, is de nulpunt-terugkeerfunctie niet beschikbaar.

Enregistrement de la date / heure

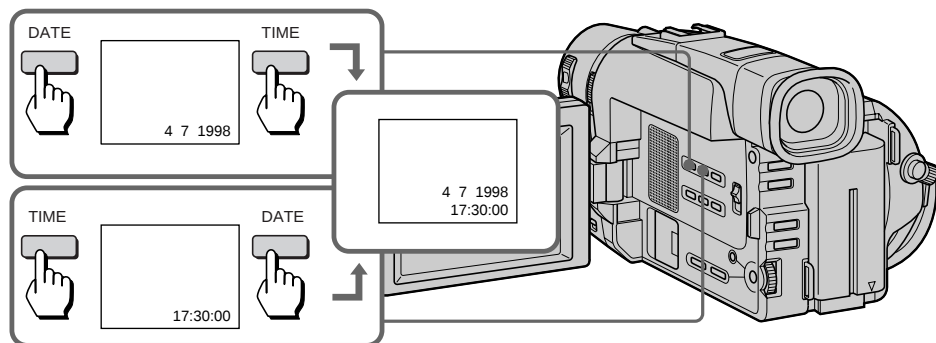
Avant de commencer à filmer ou pendant la prise de vues, appuyez sur DATE ou TIME. Vous pouvez enregistrer la date ou l'heure affichée sur l'écran LCD ou dans le viseur en même temps que l'image. Appuyez sur DATE (ou TIME), puis sur TIME (ou DATE) pour afficher simultanément la date et l'heure.

L'horloge a été préréglée en usine sur l'heure de Londres pour les modèles vendus au Royaume-Uni et sur l'heure de Paris pour les modèles vendus dans les autres pays européens. Vous pouvez changer le réglage de l'horloge dans le menu.

Opnemen met de datum of tijd in beeld

Om de datum of tijd mee op te nemen, drukt u op de DATE of TIME toets voor u begint met opnemen. De datum of tijdsaanwijzing die in de zoeker of op het LCD scherm verschijnt wordt dan samen met de camera-beelden op de band opgenomen. Om zowel de datum als de tijd van opname in beeld te laten verschijnen, drukt u na de DATE toets ook de TIME toets in (of omgekeerd).

De klok staat bij aflevering ingesteld op Greenwich-tijd voor het model voor Groot-Brittannië, en op continentaal West-Europese tijd voor de modellen voor andere Europese landen. Desgewenst kunt u de datum en de tijd via het instelmenu anders instellen.



Pour arrêter l'enregistrement de la date et/ou de l'heure

Appuyez une nouvelle fois sur DATE et/ou TIME. La date et/ou l'heure disparaissent et l'enregistrement se poursuit.

Stoppen met opnemen van de datum en/of tijd

Druk nogmaals op de DATE en/of TIME toets. De datum en/of tijdsaanwijzing verdwijnt nu uit beeld, maar het opnemen zal ongestoord doorgaan, zonder deze aanduiding.

Optimisation des conditions d'enregistrement

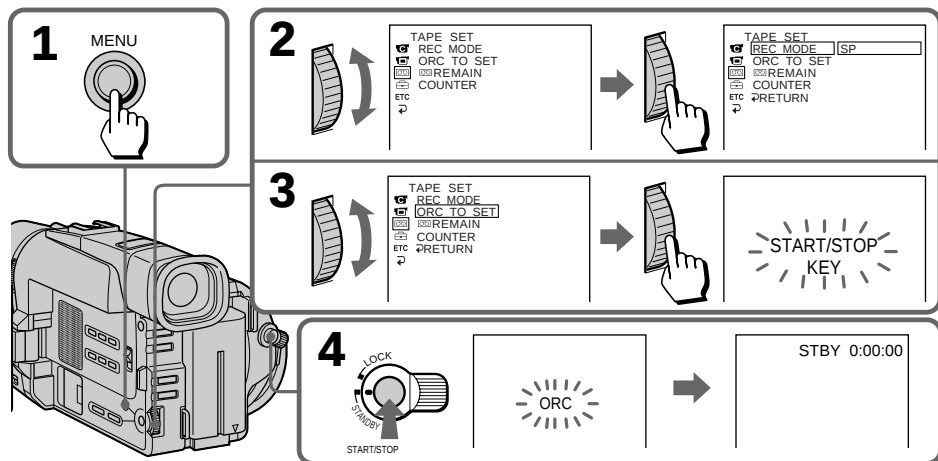
Utilisez la fonction ORC pour contrôler l'état de la cassette avant de filmer et obtenir la meilleure image possible.

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente, appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner , puis appuyez sur la molette.
- (3) Tournez la molette de commande pour sélectionner ORC TO SET, puis appuyez sur la molette.
"START/STOP KEY" clignote.
- (4) Appuyez sur START/STOP.
Le caméscope met environ 5 secondes pour contrôler l'état de la cassette puis revient en mode d'attente.

Controleren van de band voor opname (ORC)

Gebruik deze functie om de toestand van de cassetteband te controleren voor u met opnamen begint, om verzekerd te zijn van de beste opnameresultaten.

- (1) Zet de camcorder in de pauzestand en druk op de MENU toets om het keuzemenu op het scherm te laten verschijnen.
- (2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het  pictogram en druk de regelknop in.
- (3) Draai aan de regelknop om in te stellen op "ORC TO SET" en druk de regelknop in.
De aanduiding "START/STOP KEY" gaat knipperen.
- (4) Druk op de START/STOP toets.
Nu gaat de aanduiding "ORC" knipperen en controleert de camcorder de toestand van de band, hetgeen ongeveer 5 seconden duurt. Vervolgens komt de camcorder weer in de opnamepauzestand.



Chaque fois que vous insérez une cassette

Effectuez ces opérations pour contrôler l'état de la cassette.

Remarques sur la fonction ORC

- Quand vous réglez la fonction sur ORC TO SET, l'enregistrement sur la bande est effacé pendant 0,1 seconde pour que le caméscope puisse effectuer le contrôle. Faites attention lorsque vous utilisez une cassette enregistrée. Ce passage vierge de 0,1 seconde sera supprimé si vous réenregistrez pendant plus de 2 secondes à partir du point où vous avez réglé la fonction sur ORC TO SET, ou si vous réenregistrez sur ce passage.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si le repère rouge de la cassette est visible.

Telkens na het insteken van een videocassette

Voer voor alle zekerheid de "ORC" bandcontrole opnieuw uit.

Betreffende de "ORC" bandcontrole

- Wanneer u instelt op "ORC TO SET", wordt er een gedeelte van ongeveer 0,1 seconde van de band gewist, waaraan de camcorder de toestand van de band kan aflezen. Wees dus voorzichtig bij het gebruik van een cassette met belangrijke opnamen. Het gewiste gedeelte zal worden overschreven als u minstens 2 seconden lang opneemt vanaf het punt waar u op "ORC TO SET" instelde of als u verder terug op de band met opnemen begint.
- Als een cassette met het rode wispreventienokje tegen opnemen is beveiligd, kunt u de "ORC" bandcontrole niet uitvoeren.

Mise hors service du stabilisateur

Quand le stabilisateur est en service, il compense les bougés du camescope.

Vous pouvez désactiver le stabilisateur quand vous n'en avez pas besoin. L'indicateur  apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD. N'utilisez pas le stabilisateur quand vous filmez un sujet stationnaire avec un pied photographique.

Vous pouvez mettre en ou hors service le stabilisateur en réglant STEADYSHOT sur ON ou OFF dans le menu (p. 32).

Pour remettre le stabilisateur en service

Réglez STEADYSHOT sur ON dans le menu.

Remarques sur le stabilisateur

- Le stabilisateur ne corrige pas les bougés excessifs du camescope.
- Quand vous mettez le stabilisateur en et hors service dans le menu, l'exposition peut changer.
- Le stabilisateur ne fonctionne pas en mode 16:9 FULL. Quand vous réglez STEADYSHOT sur ON dans le menu, l'indicateur  clignote.

Uitschakelen van de STEADY SHOT beeldstabilisatie

Met de “STEADY SHOT” beeldstabilisatie ingeschakeld zal de camcorder automatisch compenseren voor trillingen waaraan het apparaat blootstaat.

U kunt de STEADY SHOT functie uitschakelen wanneer u deze niet nodig hebt. Bij uitschakelen verschijnt de  aanduiding in de zoeker of op het LCD scherm. Gebruik de STEADY SHOT beeldstabilisatie niet bij het filmen van een stilstaand onderwerp, met de camcorder op een statief.

U kunt de STEADYSHOT beeldstabilisatie in het keuzemenu op “ON” of “OFF” zetten (zie blz. 32).

Weer inschakelen van de STEADY SHOT beeldstabilisatie

Zet de STEADYSHOT functie in het keuzemenu op “ON”.

Opmerkingen betreffende de STEADY SHOT functie

- Als de camera te sterk beweegt, zal het beeld ook met deze functie niet voldoende gestabiliseerd worden.
- Bij in- en uitschakelen van de STEADY SHOT functie kan de belichting wel eens variëren.
- De STEADY SHOT beeldstabilisatie zal niet werken wanneer u hebt ingesteld op de “16:9 FULL” breedbeeld-opnamefunctie. Wanneer u dan de STEADYSHOT functie in het keuzemenu op “ON” zet, gaat de  aanduiding knipperen.

Visionnage sur un téléviseur

Raccordez le camscope à votre téléviseur ou magnétoscope pour regarder vos vidéogrammes sur l'écran d'un téléviseur. Lorsque vous raccordez le camscope à votre téléviseur pour visionner l'image de lecture, il est conseillé d'utiliser le courant secteur.

Pendant la lecture sur un téléviseur, fermez l'écran LCD pour éviter toute distorsion d'image.

Raccordement direct à un téléviseur ou magnétoscope avec prises d'entrée audio/vidéo

Lorsque vous raccordez le cordon de liaison audio / vidéo, veillez à brancher les fiches dans les prises de même couleur. Ouvrez le cache-prises et raccordez le camscope aux entrées LINE IN du téléviseur ou du magnétoscope raccordé au téléviseur avec le cordon de liaison audio / vidéo fourni. Réglez le sélecteur d'entrée téléviseur / magnétoscope du téléviseur sur magnétoscope et le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE.

Si votre téléviseur ou magnétoscope a une prise S-vidéo, raccordez le câble S-vidéo (non fourni) [a] pour obtenir une image de meilleure qualité. Si vous voulez raccorder le camscope à l'aide d'un câble S-vidéo (non fourni) [a], vous n'avez pas besoin de brancher la fiche jaune (vidéo) du cordon de liaison audio / vidéo [b].

Weergeven van video-opnamen op het TV-scherm

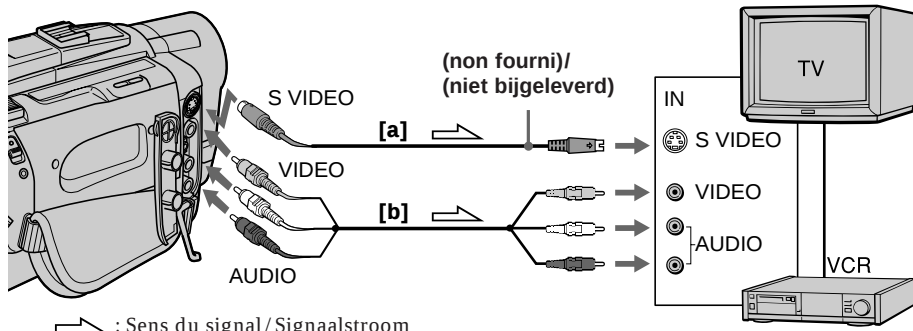
Sluit de camcorder aan op uw TV-toestel of videorecorder wanneer u uw video-opnamen wilt weergeven op het TV-scherm. Bij het afspelen van video-opnamen op de camcorder, voor weergave op het TV-scherm, is het aanbevolen het apparaat op stroom van het lichtnet te gebruiken.

Voor weergave op het TV-scherm dient u het LCD scherm te sluiten, anders kan er vervorming in de beeldweergave optreden.

Rechtstreeks aansluiten van de camcorder op een TV of videorecorder met audio/video-ingangsaansluitingen

Let bij het aansluiten van het audio / video-aansluitsnoer goed op dat u elke stekker in de stekkerbus van dezelfde kleur steekt. Open het dekseltje van de aansluitbussen. Sluit de camcorder nu met het bijgeleverde audio / video-aansluitsnoer aan op de LINE IN ingangsaansluitingen van het TV-toestel of van een videorecorder die al op de TV is aangesloten. Zet voor weergave van video-opnamen de TV / VIDEO schakelaar van uw TV-toestel in de "VIDEO" stand. Bij aansluiten op uw videorecorder zet u de ingangskeuzeschakelaar daarvan in de "LINE" stand.

Als uw TV-toestel of videorecorder is voorzien van een S-VIDEO ingangsaansluiting, dan kunt u de camcorder daarop aansluiten met een (niet bijgeleverd) S-video aansluitsnoer [a], voor video-weergave van betere kwaliteit. Gebruikt u voor het aansluiten een S-video aansluitsnoer (niet bijgeleverd) [a], dan hoeft u de gele (video) stekker van het audio / video-aansluitsnoer [b] niet aan te sluiten.

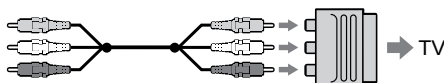


Si votre téléviseur ou magnétoscope est de type monophonique

Raccordez seulement la fiche blanche pour le son au camescope et au téléviseur ou magnétoscope. Avec ce type de liaison, le son est monophonique même si le camescope est de type stéréophonique.

Si votre téléviseur/magnétoscope a une prise péritel (21 broches)

Utilisez l'adaptateur de prise péritel fourni (21 broches).



Pour raccorder le camescope à un téléviseur ou magnétoscope sans prises d'entrée audio/vidéo

Utilisez un adaptateur RFU (non fourni).

Visionnage de l'image du téléviseur ou magnétoscope

Vous pouvez visionner l'image sur l'écran LCD ou dans le viseur. Raccordez le camescope aux sorties du téléviseur ou magnétoscope.

Als uw TV-toestel of videorecorder slechts geschikt is voor mono geluid

Sluit dan van het audio-gedeelte van het aansluitsnoer alleen de witte stekkers aan op de camcorder en op het TV-toestel of de videorecorder. Bij deze aansluiting zal het geluid van uw video-opnamen alleen in mono te horen zijn.

Als uw TV-toestel een 21-polige EUROCONNECTOR aansluiting heeft

Gebruik voor het aansluiten de 21-polige verloopstekker die is bijgeleverd bij uw camcorder.

Aansluiten op een TV-toestel of videorecorder zonder audio/video-ingangen

Gebruik voor het aansluiten een RFU-adapter (niet bijgeleverd).

Weergeven van TV-beelden of de beelden van een videorecorder

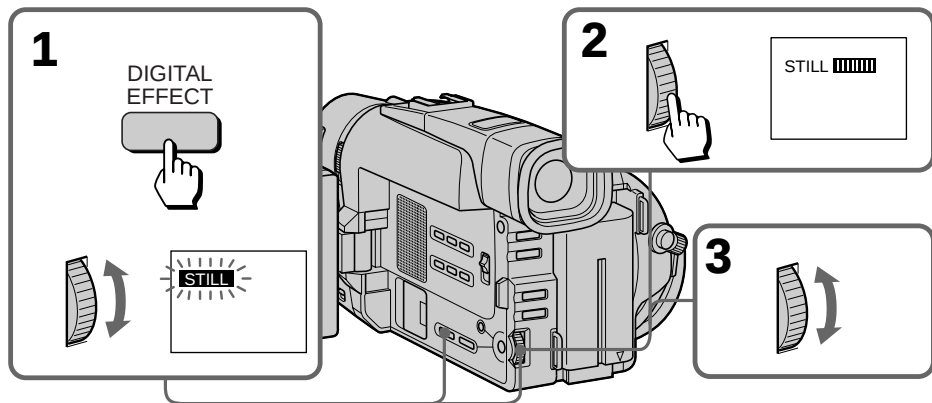
U kunt de beelden van een aangesloten TV of videorecorder weergeven op het LCD scherm of in de zoekers. Sluit de camcorder hiervoor aan op de uitgangsaansluitingen van het TV-toestel of de videorecorder.

Addition d'effets numériques lors de la lecture

Pendant la lecture, vous pouvez ajouter des effets numériques à une scène en utilisant les fonctions STILL (incrustation d'une image fixe), FLASH (effet stroboscopique), LUMI. (incrustation en luminance) et TRAIL (effet de traînage). Pour les détails de chaque fonction, reportez-vous aux pages précédentes.

Vous pouvez regarder l'image ainsi truquée sur un téléviseur ou l'utiliser pour le montage sur un autre appareil vidéo. Vous ne pouvez pas enregistrer sur le caméscope pendant cette opération.

- (1) Pendant la lecture, appuyez sur DIGITAL EFFECT et tournez la molette de commande jusqu'à ce que l'indicateur d'effet numérique souhaité (STILL, FLASH, LUMI. ou TRAIL) clignote.
- (2) Appuyez sur la molette de commande. L'indicateur d'effet numérique s'allume et l'afficheur incrémental apparaît. En mode STILL ou LUMI., l'image affichée au moment où vous appuyez sur la molette est mémorisée sous forme d'image fixe.
- (3) Tournez la molette de commande pour ajuster l'effet.



Pour annuler l'effet numérique

Appuyez sur DIGITAL EFFECT.

Remarques sur l'addition d'effets numériques

- Pendant la recherche d'images, la lecture au ralenti ou la pause, des parasites apparaissent sur l'image.
- Quand l'indicateur d'effet numérique clignote rapidement, vous ne pouvez pas utiliser d'effet numérique.

Digitale beeldeffecten tijdens weergave

Tijdens het afspelen kunt u de weergegeven video-beelden verwerken met de digitale beeldeffect-functies: "STILL" voor dubbelbeeld-weergave, "FLASH" voor interval-weergave, "LUMI." voor helderheidssleutel-weergave en "TRAIL" voor nabeeld-weergave. Zie voor een beschrijving van deze functies het hoofdstuk over beeldeffecten onder camera-opname. U kunt de hiermee verwerkte beelden op het TV-scherm weergeven of ze overnemen op een andere videorecorder. Tijdens deze bewerkingen kunt u echter de beelden niet weer opnemen op deze camcorder.

- (1) Druk tijdens weergave op de DIGITAL EFFECT toets en draai aan de regelknop tot de gewenste beeldeffect-aanduiding (STILL, FLASH, LUMI. of TRAIL) gaat knipperen.
- (2) Druk de regelknop in. De beeldeffect-aanduiding blijft nu branden en er verschijnen enkele balkjes in beeld. Bij de "STILL" en "LUMI." functies wordt het beeld waarbij u de regelknop indrukt, als stilstaand beeld in het geheugen vastgelegd.
- (3) Draai aan de regelknop om het digitale beeldeffect naar wens bij te regelen.

Uitschakelen van de digitale beeldeffecten

Druk op de DIGITAL EFFECT toets.

Opmerkingen over de digitale beeldeffecten

- Bij de vertraagde weergave, de zoekfuncties en in de pauzestand kan er storing in het beeld verschijnen.
- Wanneer de digitale beeldeffect-aanduiding snel gaat knipperen, kunt u de digitale beeldeffecten niet gebruiken.

Recherche d'un passage d'après la date d'enregistrement

Vous pouvez localiser un passage entre deux dates d'enregistrement grâce au code de données qui s'enregistre automatiquement sur la bande.

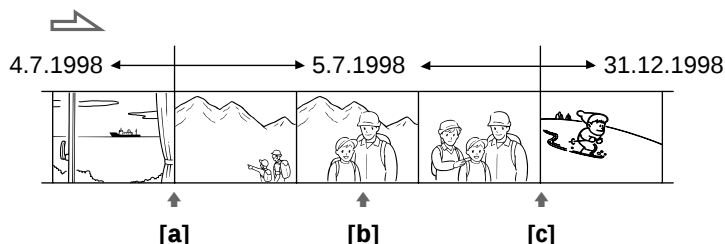
Il existe deux modes de recherche:

- Recherche d'une date particulière et lecture à partir de celle-ci (**Localisation d'une date**)
- Recherche du début de chaque enregistrement, date par date, et lecture des 10 premières secondes de chacun (**Balayage des dates**)

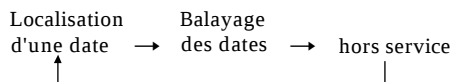
Opzoeken van de eerste opname van een bepaalde dag

U kunt op een cassette met video-opnamen het overgangspunt tussen twee opnamedata opzoeken, aan de hand van de opnamegegevens die automatisch op de band worden vastgelegd. Deze zoekfunctie kunt u op twee manieren gebruiken:

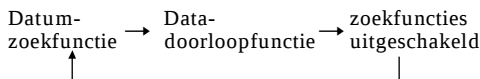
- U kunt de eerste opname van een bepaalde dag opzoeken om de band automatisch vanaf dat punt weer te geven (**datum-zoekfunctie**), of
- U kunt het begin van alle opnamedagen één voor één doornemen, waarbij van elke dag alleen de eerste tien seconden van de opname worden weergegeven (**data-doorloopfunctie**).



Chaque fois que vous appuyez sur DATE, le mode change de la manière suivante:



Telkens wanneer u op de DATE zoektoets drukt, verspringt de zoekfunctie als volgt:



Pour localiser une date

- (1) Réglez l'interrupteur POWER sur PLAYER. Les touches de transport de bande s'allument.
- (2) Appuyez sur DATE de la télécommande.
- (3) Si la position actuelle sur la bande est [b], appuyez sur ◀◀ pour rechercher vers [a] ou sur ▶▶ pour rechercher vers [c].

Zoeken naar de eerste opname van een bepaalde dag

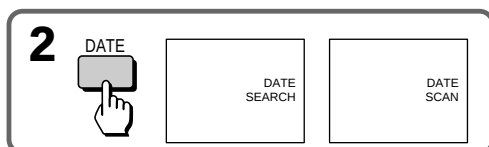
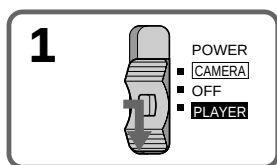
- (1) Zet de POWER schakelaar in de "PLAYER" stand. De bandlooptoetsen lichten op.
- (2) Druk op de DATE zoektoets van de afstandsbediening.
- (3) Wanneer u zich bij het punt [b] op de band bevindt, drukt u op de ◀◀ terugspoeltoets om in de richting van [a] te zoeken of op de ▶▶ vooruitspoeltoets om in de richting van [c] te zoeken.

Recherche d'un passage d'après la date d'enregistrement

Opzoeken van de eerste opname van een bepaalde dag

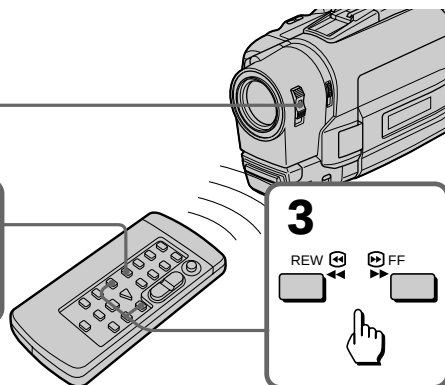
Pour balayer toutes les dates

- (1) Réglez l'interrupteur POWER sur PLAYER.
- (2) Appuyez deux fois sur DATE de la télécommande.
- (3) Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶. Le balayage commence.



Doornemen van het begin van alle opnamedagen

- (1) Zet de POWER schakelaar in de "PLAYER" stand.
- (2) Druk tweemaal op de DATE zoektoets van de afstandsbediening.
- (3) Druk op de ◀◀ of ▶▶ snelspoeltoets. De data-doorloopfunctie begint de band te doorzoeken.



Pour arrêter la recherche ou le balayage

Appuyez sur une des touches de transport de bande suivantes:
DATE, ▶, ■, ◀◀ ou ▶▶.

Stoppen met doorzoeken van de band

Druk op de DATE toets of op een van de bandlooptoetsen: ▶ weergavetoets, ■ stoptoets, ◀◀ of ▶▶ snelspoeltoets.

Pour voir les images pendant la recherche ou le balayage

Appuyez sur ▶ puis sur ◀◀ ou ▶▶.

Bekijken van de beelden tijdens het zoeken of doornemen van de band

Druk eerst op de ▶ weergavetoets, voordat u op de ◀◀ of ▶▶ snelspoeltoets drukt.

Si vous effectuez la recherche ou le balayage pendant la lecture

Quand le camscope recherche la date, vous pouvez voir les images défiler vers l'avant ou l'arrière, mais elles sont un peu parasitées.

Bij gebruik van de datum-zoekfunctie of data-doorloopfunctie tijdens weergave

Terwijl de camcorder naar de datum-overgang zoekt, zullen de beelden versneld worden weergegeven. Enige storing in het beeld is hierbij overmatig.

Si vous avez effacé ou réinscrit l'index

Le point où la date a changé peut être décalé d'environ 10 secondes.

Als u een indexsignaal hebt aangebracht of gewist

Dan kan het punt waarbij de datum verspringt op de band ongeveer 10 seconden zijn verschoven.

Remarques sur la recherche par date ou balayage

- Si l'enregistrement effectué en une journée est inférieur à 2 minutes, le camscope ne pourra vraisemblablement pas le localiser.
- La recherche par date et le balayage des dates ne fonctionnent pas avec les camscopes qui n'inscrivent pas les codes de données.

Betreffende de datum-zoekfunctie en de data-doorloopfunctie

- Als de opname op een bepaalde dag niet langer heeft geduurd dan twee minuten, zullen de zoekfuncties die dag niet altijd kunnen vinden.
- De datum-zoekfunctie en de data-doorloopfunctie zullen niet werken voor een videocassette die is opgenomen met een camcorder zonder Data Code functie.

Retour à un point mémorisé d'un enregistrement

Avec la télécommande vous pouvez facilement revenir à un point mémorisé après la lecture. Utilisez le compteur de bande. Si le code temporel RC apparaît, réglez COUNTER sur NORMAL dans le menu pour afficher le compteur de bande.

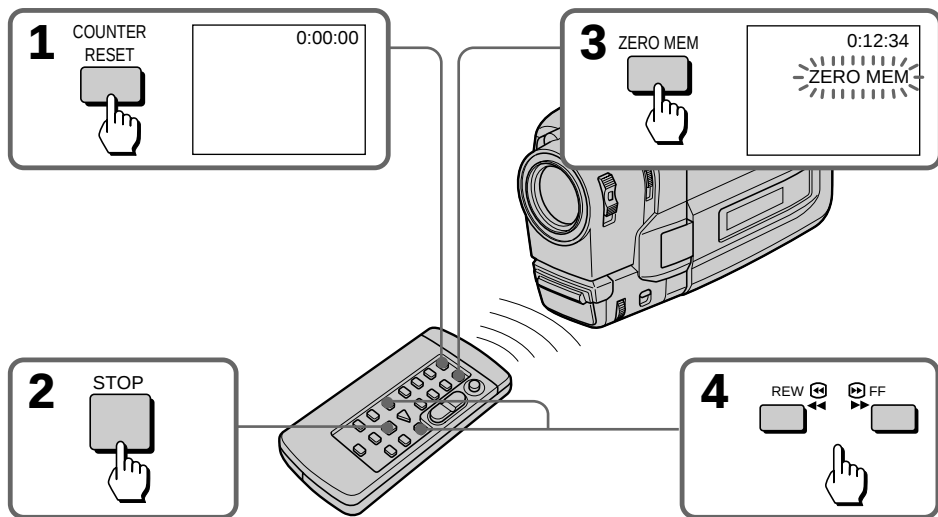
- (1) Pendant la lecture, appuyez sur COUNTER RESET au point que vous voulez localiser par la suite. Le compteur indique "0:00:00".
- (2) Appuyez sur ■ quand vous voulez arrêter la lecture.
- (3) Appuyez sur ZERO MEM de la télécommande. L'indicateur "ZERO MEM" clignote.
- (4) Appuyez sur ◀◀ pour rembobiner ou sur ▶▶ pour avancer la bande jusqu'au point zéro du compteur.

La bande s'arrête automatiquement quand le compteur atteint approximativement zéro.

Terugkeren naar een eerder vastgelegd punt

Met behulp van de afstandsbediening kunt u na de weergave gemakkelijk terugkeren naar een bepaald punt op de band. Hiervoor gebruikt u de bandteller. Als de RC tijdcode wordt aangegeven, zet u eerst de COUNTER instelling in het keuzemenu op "NORMAL" om over te schakelen naar de bandteller.

- (1) Druk tijdens het afspelen op de COUNTER RESET toets wanneer u van plan bent later naar het betreffende punt op de band terug te keren. De bandteller in het uitleesvenster komt dan op "0:00:00" te staan.
- (2) Druk op de ■ stop-toets als u wilt stoppen met opnemen.
- (3) Druk op de ZERO MEM toets van de afstandsbediening. De "ZERO MEM" aanduiding gaat knipperen.
- (4) Druk op de ◀◀ terugspoeltoets om de band terug te spoelen of op de ▶▶ toets om de band door te spoelen naar het teller-nulpunt. De band zal dan bij het snelspoelen automatisch stoppen wanneer de teller ongeveer op nul komt te staan.



Remarques sur le compteur de bande

- Quelque chose doit être enregistré sur la bande pour que le compteur fonctionne. Le compteur ne tourne pas si la bande est vierge.
- Il peut y avoir quelques secondes de décalage par rapport au temps réel.

Opmerkingen betreffende de bandteller

- De bandteller zal niet functioneren als er geen opnamen op de cassette staan. Voor een onbespeelde cassette werkt de bandteller niet.
- Tussen de tellerstand en het exacte nulpunt op de band kan een afwijking van enkele seconden optreden.

Retour à un point mémorisé d'un enregistrement

Remarques sur ZERO MEM

- Quand vous appuyez sur ZERO MEM, le point zéro du compteur est mémorisé. Appuyez une nouvelle fois sur ZERO MEM avant de rembobiner la bande pour annuler la mémoire.
- La fonction est automatiquement annulée une fois que la bande a été rembobinée ou avancée jusqu'au point mémorisé.
- ZERO MEM ne fonctionne pas pendant l'enregistrement ou la lecture.

Terugkeren naar een eerder vastgelegd punt

Opmerkingen over de ZERO MEM terugkeerfunctie

- Als u de ZERO MEM toets indrukt, wordt het teller-nulpunt in het geheugen vastgelegd. Druk voor het terugspoelen nogmaals op de ZERO MEM toets als u deze functie wilt uitschakelen.
- Wanneer u de band eenmaal terugspoelt of vooruitspoelt naar het punt dat u met de nulgeheugenfunctie heeft vastgelegd, wordt de ZERO MEM functie automatisch uitgeschakeld.
- Druk pas ná het stopzetten van de band op de ZERO MEM toets, want deze werkt niet tijdens weergeven of opnemen.

Localisation d'un repère

Vous pouvez facilement localiser le début d'un programme en inscrivant un index pendant l'enregistrement ou la lecture et en recherchant ensuite cet index.

Inscription d'un index

Vous pouvez inscrire un index pendant la lecture ou l'enregistrement.

Inscription d'un index au début de l'enregistrement ou de la lecture

Appuyez sur INDEX MARK de la télécommande en mode d'attente d'enregistrement ou de pause de lecture. L'indicateur INDEX MARK apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD et l'indicateur MARK clignote. Quand l'enregistrement ou la lecture commence, l'indicateur MARK cesse de clignoter pour signaler que l'index est en train d'être inscrit, puis l'indicateur INDEX MARK disparaît.

Opzoeken van een gemarkeerd indexpunt

Het begin van een bepaalde opname zult u later gemakkelijk kunnen terugvinden aan de hand van een zogenaamd indexsignaal, dat u tijdens weergave of opname op de band vastlegt.

Aanbrengen van indexsignalen

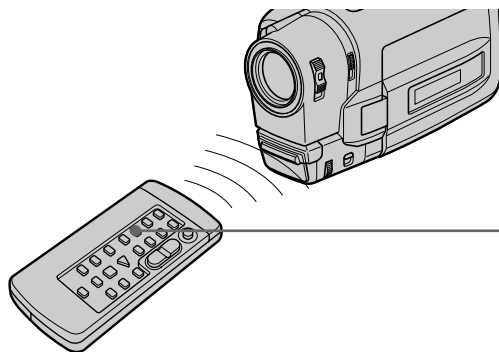
U kunt zowel tijdens opnemen als afspelen bij elk gewenste punt een indexsignaal op de cassetteband aanbrengen.

Aanbrengen van een indexsignaal aan het begin van de opname of weergave

Druk in de opnamepauzestand of de weergavepauzestand tijdens op de "INDEX MARK" toets van de afstandsbediening. De "INDEX MARK" aanduiding verschijnt dan in de zoeker of op het LCD scherm, met het woord "MARK" knipperend. Wanneer het weergeven of opnemen begint, stopt de "MARK" aanduiding met knipperen, ten teken dat het indexsignaal is vastgelegd. Vervolgens verdwijnt de "INDEX MARK" aanduiding.

Inscription d'un index pendant l'enregistrement ou la lecture

Appuyez sur INDEX MARK de la télécommande au point où vous voulez revenir par la suite.

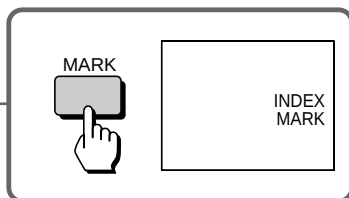


Remarques sur l'indexation

- Veillez à inscrire les index à au moins deux minutes d'intervalles, sinon la recherche ne se fera pas correctement.
- Si vous arrêtez l'enregistrement pendant l'inscription d'un index (l'indicateur INDEX MARK est allumé dans le viseur), la recherche ne se fera peut-être pas correctement.
- Si vous inscrivez un index sur la bande alors que le code de données est enregistré, le code de données sera effacé au point où vous avez inscrit l'index. Lors de la lecture de la cassette, le camscope affichera le code de données jusqu'au point situé immédiatement avant le code qui a été effacé.
- Une bande noire apparaît si vous marquez un index pendant la lecture et le son n'est pas audible, mais cela n'a aucune influence sur l'image et le son enregistrés.
- Vous ne pouvez pas inscrire d'index pendant l'enregistrement de photos.
- Vous ne pouvez pas inscrire d'index sur une cassette dont le repère rouge est visible.
- Vous ne pouvez pas inscrire d'index sur une cassette enregistrée en NTSC.
- Vous ne pouvez pas inscrire d'index pendant l'enregistrement en mode SSEC, l'enregistrement avec la touche START/STOP seulement ou pendant la sortie en fondu.

Aanbrengen van een indexsignaal tijdens opnemen of weergeven

Druk bij het punt dat u later wilt terugvinden op de "INDEX MARK" toets van de afstandsbediening.

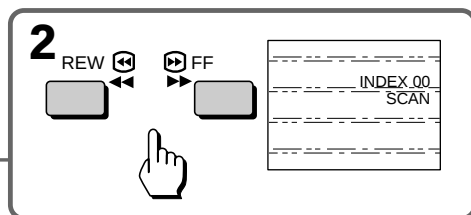
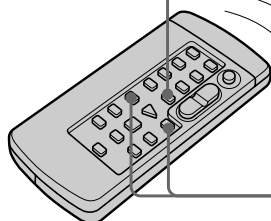
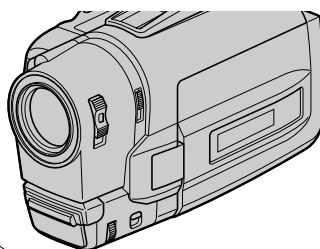
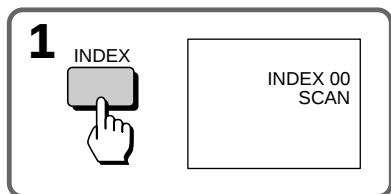


Opmerkingen betreffende de index-markering

- Er dient altijd een pauze van tenminste 2 minuten tussen twee indexsignalen aanwezig te zijn. Indien meerdere indexsignalen binnen een interval van 2 minuten (bij normale bandloop) op de band worden vastgelegd, is het mogelijk dat het apparaat niet naar behoren functioneert.
- Als u stopt met opnemen terwijl het indexsignaal wordt aangebracht (d.w.z. terwijl de "INDEX MARK" aanduiding knippert in de zoeker), kan het gebeuren dat het zoeken later niet naar wens verloopt.
- Bij het aanbrengen van een indexsignaal op de band zal de camcorder op dit punt de Data Code opnamegegevenscode automatisch wissen. Bij het afspelen van deze videocassette zal de camcorder dan, in plaats van de gewiste opnamegegevens, de daaraan voorafgaande opnamegegevens blijven aangeven.
- Wanneer u tijdens het afspelen een indexsignaal aanbrengt, zal er een zwarte balk in beeld verschijnen en zal het geluid enkele ogenblikken lang niet doorkomen. De index-markering heeft echter geen invloed op het beeld en geluid van de bestaande opnamen.
- Het is niet mogelijk een indexsignaal aan te brengen tijdens het opnemen van een stilstand beeld.
- Het is niet mogelijk een indexsignaal aan te brengen op een videocassette die met het wispreventienokje tegen opnemen beveiligd is.
- Het is niet mogelijk een indexsignaal aan te brengen op een videocassette die NTSC opnamen bevat.
- Het is niet mogelijk een indexsignaal aan te brengen tijdens opnemen in de "5SEC" stand, of tijdens het uit-faden.

Balayage du début de chaque passage indexé - Balayage d'index

- (1) Appuyez sur INDEX de la télécommande pendant la lecture normale.
- (2) Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶. La bande avance ou se rembobine rapidement, et les 10 secondes environ qui suivent le point où l'index a été inscrit sont reproduites. Si vous voulez continuer la lecture, appuyez sur ▶. Si vous n'appuyez sur aucune touche, le programme suivant sera automatiquement localisé.



Pour annuler le balayage d'index

Appuyez sur ▶. La lecture redevient normale.

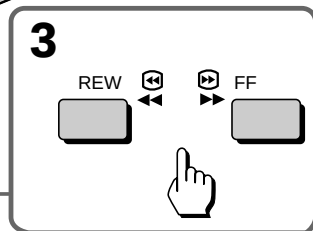
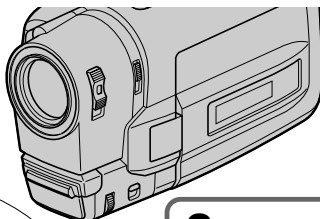
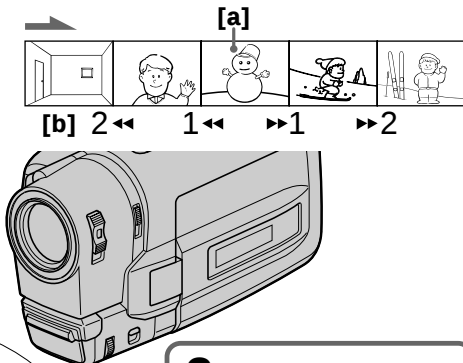
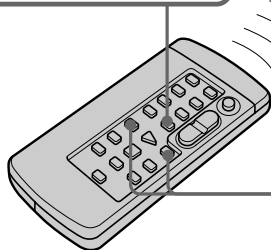
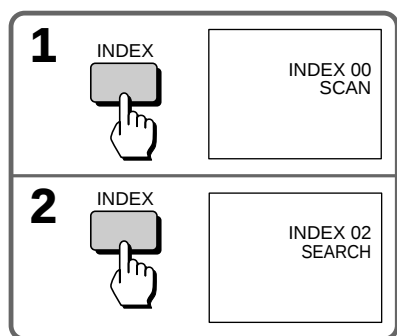
Uitschakelen van de index-doorloopfunctie

Druk op de ▶ weergavetoets. De normale weergave wordt dan hervat.

Localisation d'un repère donné - Recherche d'index

- (1) Appuyez sur INDEX de la télécommande pendant l'arrêt ou la lecture.
- (2) Appuyez de façon répétée sur INDEX jusqu'à ce que le numéro d'index du programme souhaité soit affiché dans le viseur ou sur l'écran LCD.
- (3) Appuyez sur ◀◀ ou ▶▶. La lecture commence au début du programme souhaité.

[a] position actuelle
[b] numéro d'index



Pour arrêter la recherche d'index

Appuyez sur ▶. La lecture redevient normale.

Remarque sur le numéro d'index

Le numéro d'index (1, 2 etc.) indique la distance à partir du point actuel [a] sans tenir compte du sens.

Uitschakelen van de index-zoekfunctie

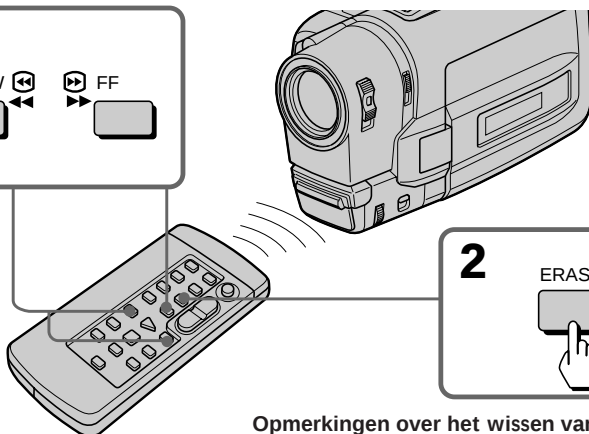
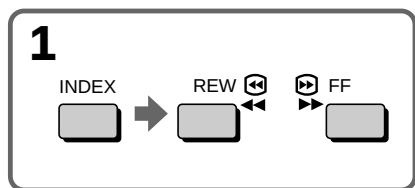
Druk op de ▶ weergavetoets. De normale weergave wordt nu hervat.

Betreffende het aangegeven indexnummer

Het zichtbare indexnummer (1, 2 enz.) geeft de afstand aan vanaf het punt op de band waar u zich op dat moment bevindt [a], ongeacht of dit in voorwaartse of terugwaartse richting is.

Suppression d'un index

- (1) Localisez l'index que vous voulez supprimer en utilisant la recherche d'index ou le balayage d'index.
- (2) Appuyez sur ERASE de la télécommande dans les 2 à 10 secondes où le programme souhaité est reproduit. Quand l'index est supprimé, le caméscope revient au mode de balayage, si vous avez utilisé le balayage d'index à l'étape 1. Si vous avez utilisé la recherche d'index, la lecture redevient normale.



Remarques sur la suppression d'index

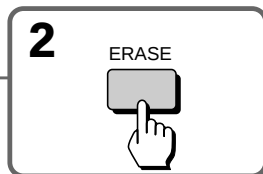
- Appuyez sur ERASE pendant plus de 2 secondes après le commencement de la lecture du programme souhaité.
- Vous ne pouvez pas supprimer d'index sur les cassettes dont le repère rouge est visible.
- Quand un index est supprimé, vous ne pouvez pas entendre le son et une bande noire apparaît au bas de l'image, mais cela n'a aucune influence sur le son et l'image enregistrés.
- Le caméscope peut repérer les index inscrits par un magnétoscope, mais il ne peut pas les supprimer. Les magnétoscopes avec fonction d'indexation peuvent détecter les index inscrits par le caméscope, mais ils ne peuvent pas les supprimer.
- Un index peut être supprimé quand vous faites un PCM sur un autre magnétoscope à l'endroit où l'index était inscrit.

Remarque sur le code de données

Quand un index est supprimé, le code de données sur la même partie de la bande est également supprimé.

Wissen van een indexsignaal

- (1) Zoek het indexsignaal dat u wilt wissen op, met de index-zoekfunctie of de index-doorloofunctie.
- (2) Druk binnen 2 à 10 seconden na het starten van de weergave op de ERASE toets van de afstandsbediening. Nadat het indexsignaal gewist is, keert de camcorder terug naar de index-doorloofunctie, als u die gebruikte in stap 1. Gebruikte u de index-zoekfunctie, dan schakelt de camcorder na het wissen over op normale weergave.



Opmerkingen over het wissen van indexsignalen

- Druk pas 2 seconden na het starten van de weergave op de ERASE toets.
- Op een videocassette waarvan het wispreventienokje is ingeschoven, zodat het rode merkteken zichtbaar is, zult u geen indexsignaal kunnen wissen.
- Terwijl het indexsignaal wordt gewist, zult u geen geluidswaergave hebben en verschijnt er onder in het beeld een zwarte balk. Het opgenomen beeld en geluid worden hier echter niet door beïnvloed.
- Deze camcorder is wel in staat om indexsignalen die met een andere videorecorder zijn aangebracht op te sporen, maar kan deze niet wissen. Een videorecorder met een indexfunctie is wel in staat om de indexsignalen die met deze camcorder zijn aangebracht op te sporen, maar kan deze ook niet wissen.
- Het kan gebeuren dat een indexsignaal wordt gewist wanneer u een PCM digitale geluidsoptname maakt op een bandgedeelte waar een indexsignaal is aangebracht.

Opmerking over de opnamegegevens

Als een indexsignaal wordt gewist, worden de Data Code opnamegegevens op hetzelfde gedeelte van de band ook gewist.

Inscription du code temporel RC sur une cassette enregistrée

Aanbrengen van de RC tijdcode op een eerder opgenomen cassette

Vous pouvez inscrire le code temporel RC sur une cassette enregistrée. Utilisez pour cela la télécommande.

Avant de commencer, il est conseillé de régler COUNTER sur TIME CODE dans le menu pour afficher le code temporel RC.

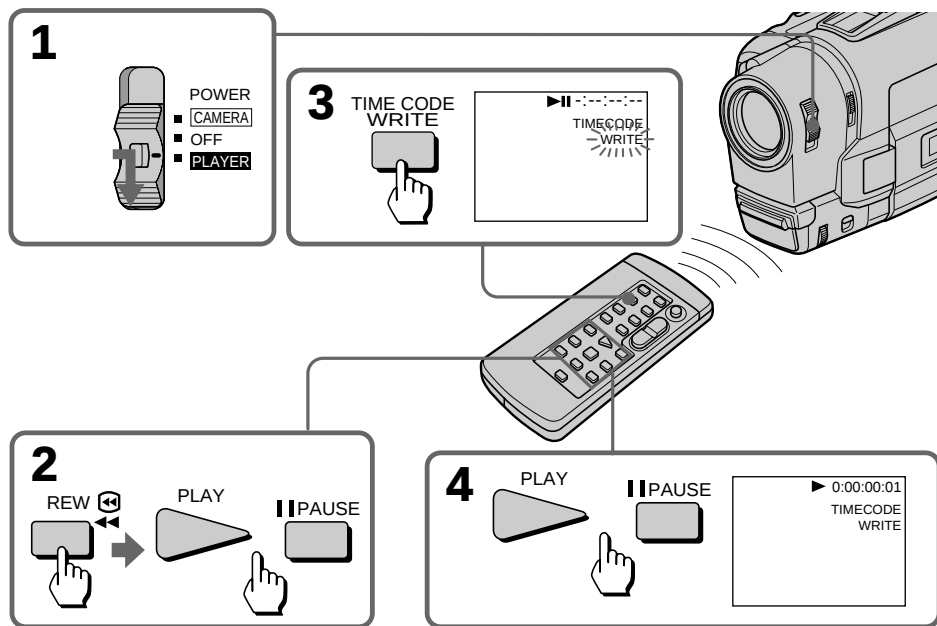
- (1) Tout en appuyant sur le petit bouton vert, réglez l'interrupteur POWER sur PLAYER.
- (2) Rembobinez la bande jusqu'à son début et mettez le camscope en mode de pause de lecture.
- (3) Appuyez sur TIME CODE WRITE de la télécommande. L'indicateur TIME CODE WRITE apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD et WRITE clignote.
- (4) Appuyez sur ► ou || pour démarrer la lecture. L'indicateur WRITE cesse de clignoter et le code temporel RC s'inscrit à compter de 0:00:00:00.

U kunt op een cassette die reeds opnamen bevat, desgewenst een RC tijdcode aanbrengen.

Gebruik hiervoor de afstandsbediening.

Het is aanbevolen voor u hiermee begint, de COUNTER instelling in het keuzemenu op "TIME CODE" te zetten, zodat u de RC tijdcode kunt zien.

- (1) Druk het kleine groene knopje op de POWER schakelaar in en schuif de schakelaar in de "PLAYER" stand.
- (2) Spoel de cassetteband terug naar het begin en zet de camcorder in de weergave-pauzestand.
- (3) Druk op de TIME CODE WRITE toets van de afstandsbediening. De "TIME CODE WRITE" aanduiding verschijnt in de zoekers of op het LCD scherm, waarbij het woord "WRITE" knippert.
- (4) Druk op de ► weergavetoets of de || pauzetoets om de weergave te starten. De "WRITE" aanduiding stopt met knipperen en de RC tijdcode wordt aangebracht, te beginnen met "0:00:00:00".



Pour arrêter l'inscription du code temporel RC

Appuyez sur ■ (ou sur toute autre touche de transport de bande).

Stoppen met aanbrengen van de RC tijdcode

Druk op de ■ stoptoets (of op een andere bandlooppunctietoets).

Pour inscrire sans discontinuité le code temporel RC

Rembobinez la bande jusqu'au passage où le code temporel RC a été inscrit et mettez le camescope en pause de lecture. Suivez ensuite les étapes 3 et 4 précédentes. Le code temporel RC s'inscrit sans discontinuité.

Remarques sur l'inscription du code temporel RC

- L'inscription du code temporel RC s'arrête quand:
 - vous appuyez une seconde fois sur TIME CODE WRITE avant le début de la lecture.
 - vous appuyez sur INDEX ou DATE SEARCH avant de commencer la lecture.
 - vous passez du mode de lecture à un autre mode.
- Si vous commencez l'inscription du code temporel RC au milieu d'une cassette sans code temporel, l'inscription débutera plusieurs images avant l'image actuelle.
- Si le code temporel RC est inscrit sur une cassette enregistrée, le code de données sera effacé.
- Vous pouvez inscrire le code temporel RC sur une cassette enregistrée en modes SP et LP, mais dans ce cas, le code inscrit en mode LP risque de ne pas être lu correctement.
- Le code temporel RC ne peut pas être inscrit sur une cassette enregistrée en NTSC.
- Le code temporel RC ne peut pas être inscrit sur une cassette dont le repère rouge est visible.
- Une bande noire apparaît quand le code temporel RC est inscrit pendant la lecture et le son n'est pas audible. Mais cela n'affecte pas l'image ni le son enregistrés.

Remarque sur l'indicateur --:--:--

L'indicateur --:--:-- apparaît pendant la lecture si:

- rien n'est enregistré.
- le code temporel RC n'est pas lisible parce que la cassette est endommagée ou parasitée.
- l'enregistrement a été fait sur un magnétoscope qui n'enregistre pas le code temporel RC.

L'indicateur --:--:-- peut aussi apparaître sur l'écran LCD pendant la lecture à vitesse variable.

Aanbrengen van een RC tijdcode vanaf het punt op de cassette waar de bestaande RC tijdcode stopt

Spoel de band terug naar het punt waar de bestaande RC tijdcode stopt en zet de camcorder in de weergave-pauzestand. Volg hierna de bovenstaande stappen 3 en 4. De RC tijdcode zal dan zonder onderbreking op de videoband worden vastgelegd.

Opmerkingen over het aanbrengen van de RC tijdcode

- Het aanbrengen van de RC tijdcode zal stoppen als u:
 - nogmaals op de TIME CODE WRITE toets drukt, voordat de weergave begint.
 - op de INDEX of de DATE SEARCH toets drukt voordat de weergave begint.
 - van weergave overschakelt naar een andere bandlooppunt.
- Als u een RC tijdcode begint aan te brengen halverwege een cassette waarop nog geen tijdcode was aangebracht, wordt de tijdcode enkele beelden voor het zichtbare beeld gestart.
- Bij het aanbrengen van een RC tijdcode op een reeds eerder opgenomen cassette wordt de opnamegegevens-code daarvan gewist.
- U kunt de RC tijdcode aanbrengen op een cassette die zowel opnamen met de LP snelheid als met de SP snelheid bevat; de kans bestaat echter, dat de RC tijdcode in de opnamen met de LP snelheid niet goed leesbaar is.
- Het is niet mogelijk een RC tijdcode aan te brengen op een videocassette die NTSC opnamen bevat.
- Het is niet mogelijk een RC tijdcode aan te brengen op een cassette met het rode wispreventienokje zichtbaar.
- Bij het aanbrengen van een RC tijdcode tijdens weergeven zal er een zwarte balk in beeld verschijnen en zal het geluid even niet te horen zijn. Dit heeft echter geen invloed op het reeds opgenomen beeld en geluid.

Betreffende de --:--:-- aanduiding

De --:--:-- aanduiding verschijnt tijdens weergave wanneer:

- er niets op de band is opgenomen;
- de RC tijdcode niet leesbaar is vanwege beschadiging van de band of vanwege storing in het videosignaal.
- de video-opnamen zijn gemaakt op een andere videorecorder die niet beschikt over de RC tijdcodefunctie.

De --:--:-- aanduiding kan ook op het LCD scherm verschijnen tijdens weergave met een andere dan normale snelheid.

Montage sur une autre cassette

Vous pouvez créer vos propres vidéogrammes en faisant une copie avec un magnétoscope **8** 8 mm, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHS-C, **S-VHS-C** S-VHS-C ou Betamax **18** équipé de prises d'entrée vidéo / audio.

Avant le montage

Raccordez le camescope au magnétoscope avec le cordon de liaison audio / vidéo fourni.

Réglez le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE, si disponible.

Réglez EDIT sur ON dans le menu (p. 32).

Pour commencer le montage

Réduisez le volume sur le camescope pendant le montage, sinon l'image risque de présenter de la distorsion.

- (1) Insérez une cassette vierge (ou une cassette que vous voulez réenregistrer) dans le magnétoscope et une cassette enregistrée dans le camescope.
- (2) Reproduisez la cassette enregistrée dans le camescope jusqu'à ce que vous ayez trouvé l'image juste avant le point où le montage doit commencer, puis mettez le camescope en mode de pause de lecture en appuyant sur **II**.
- (3) Sur le magnétoscope, localisez le point de départ de l'enregistrement et mettez le magnétoscope en mode de pause d'enregistrement.
- (4) Appuyez d'abord sur **II** du camescope puis quelques secondes plus tard sur **II** du magnétoscope pour commencer la copie.

Pour copier plusieurs scènes

Refaites les opérations 2 à 4.

Pour incruster un titre lors du montage

Vous pouvez superposer un titre lors du montage. Reportez-vous à "Incrustation d'un titre" (p. 62).

Pour arrêter le montage

Appuyez sur **■** sur le camescope et le magnétoscope.

Remarque sur le montage synchronisé précis

Si vous raccordez une platine vidéo présentant la fonction Fine Synchro Edit (montage synchronisé précis) à la prise LANC **Ⓢ** du camescope à l'aide d'un câble LANC (non fourni), le montage sera bien plus précis.

Monteren van video-opnamen naar een andere videocassette

U kunt door selectief kopiëren en monteren van opnamen naar een andere videorecorder uw eigen videoproductie samenstellen. U kunt een andere **8** 8-mm of **Hi8** Hi-8 recorder, een **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHS-C, **S-VHS-C** S-VHS-C of **18** Betamax videorecorder gebruiken, mits deze is voorzien van audio / video ingangen.

Alvorens met monteren te beginnen

Sluit de camcorder aan op een videorecorder met behulp van het bijgeleverde audio / video-aansluit snoer.

Zet de ingangskeuzeschakelaar van de videorecorder op "LINE", indien mogelijk. Zet in het keuzemenu het onderdeel "EDIT" op "ON" (zie blz. 32).

Beginnen met monteren

Draai de geluidsstrekte van de camcorder terug alvorens u met monteren begint. Anders kan er vervorming in het beeld optreden.

- (1) Plaats een voor opname geschikte videocassette in de videorecorder die u voor opnemen gebruikt en plaats uw opgenomen cassette in de camcorder.
- (2) Start de weergave op de camcorder, ga naar een punt vlak voor het gedeelte dat u wilt overnemen of inmonteren en druk daar op de **II** pauzetoets om de camcorder op dat punt in de weergave-pauzestand te zetten.
- (3) Zoek op de cassette in de andere videorecorder het punt op waar u de nieuwe opnamen wilt inmonteren en zet de videorecorder bij dat punt in de opname-pauzestand.
- (4) Om te beginnen met kopiëren drukt u eerst op de **II** pauzetoets van de camcorder en enkele seconden later op de **II** pauzetoets van de videorecorder voor opname.

Om nog andere opnamen over te kopiëren

Herhaal de stappen 2 t / m 4.

Tijdens het monteren een titel in beeld brengen

Tijdens de videomontage kunt u een titelbeeld in uw nieuwe productie opnemen. Volg de aanwijzingen onder "In beeld brengen van een titel" (blz. 62).

Stoppen met kopiëren

Druk zowel op de camcorder als op de videorecorder de **■** stoptoets in.

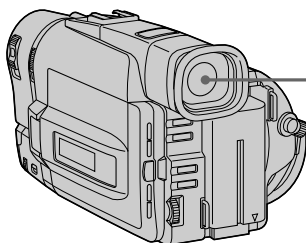
Opmerking over de Fine Synchro Edit montage

Als u een videorecorder die beschikt over een Fine Synchro Edit montagefunctie aansluit op de LANC **Ⓢ** aansluiting van deze digitale camcorder met een LANC bedieningskabel (niet bijgeleverd), dan zult u de montage met optimale precisie kunnen verrichten.

Remplacement de la pile au lithium du caméscope

Le caméscope contient déjà une pile au lithium. Quand cette pile faiblit ou est épuisée, l'indicateur  clignote dans le viseur pendant 5 secondes environ quand vous réglez l'interrupteur POWER sur CAMERA. **Il faut alors la remplacer par une pile au lithium neuve Sony CR2025. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.** Conformez-vous aux instructions du fabricant pour vous débarrasser des piles usées.

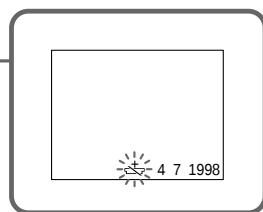
La pile au lithium du caméscope sert environ pendant un an dans des conditions normales d'utilisation, mais la pile qui a été installée dans le caméscope en usine risque de durer un peu moins.



Vervangen van de lithiumbatterij in de camcorder

Uw camcorder is bij aflevering reeds van een lithiumbatterij voorzien. Wanneer de batterij leegraakt, zal de  indicator circa 5 seconden lang in de zoeker gaan knipperen wanneer u de POWER schakelaar in de "CAMERA" stand zet. In dat geval **vervangt u de batterij door een nieuwe Sony CR2025 lithiumbatterij. Gebruik geen ander soort batterij, aangezien dit gevaar voor brand of ontploffing kan opleveren.** Werp lege batterijen niet weg, maar lever ze in als KCA, volgens de aanwijzingen van de fabrikant.

De lithiumbatterij van de camcorder zal bij normaal gebruik ongeveer een jaar lang meegaan. (De lithiumbatterij die reeds in de fabriek is aangebracht, kan echter na aankoop wel eens minder lang dan een jaar meegaan.)



Remarques sur la pile au lithium

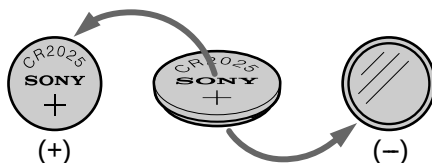
- Gardez la pile au lithium hors de portée des enfants.

Si la pile était avalée, consultez immédiatement un médecin.

- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Afin d'éviter tout risque de court-circuit, ne tenez pas la pile au lithium avec une pince métallique.
- La pile au lithium a une borne positive (+) et une borne négative (-) comme indiqué sur l'illustration. **Installez la pile au lithium en faisant correspondre les bornes de la pile avec celles du caméscope.**

Ga voorzichtig om met de lithiumbatterij

- Houd de lithiumbatterij vooral buiten het bereik van kinderen. **Mocht een kind toch onverhoopt de batterij inslikken, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.**
- Veeg de batterij voor het aanbrengen schoon met een droog doekje, om een optimaal contact te verzekeren.
- Pak de batterij nooit met een metalen tang of pincet vast, aangezien dit kortsluiting van de polen kan veroorzaken.
- De lithiumbatterij heeft een plus-kant (+) en een min-kant (-), zoals hieronder aangegeven. **Let bij het inleggen van de lithiumbatterij op, dat de polariteit van de batterij overeenkomt met de aansluitcontacten van de camcorder.**



AVERTISSEMENT

La pile peut exploser si elle est mal utilisée. Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

Remplacement de la pile au lithium

Lorsque vous remplacez la pile au lithium, laissez la batterie rechargeable ou une source d'alimentation raccordée, sinon vous devrez régler de nouveau la date et l'heure et les autres paramètres du menu qui sont mémorisés grâce à la pile au lithium.

- (1) Ouvrez l'écran LCD et le couvercle du logement de la pile au lithium.
- (2) Appuyez une fois sur la pile et sortez-la du porte-pile.
- (3) Installez la pile au lithium neuve avec la borne positive (+) tournée vers l'extérieur. Refermez le couvercle.

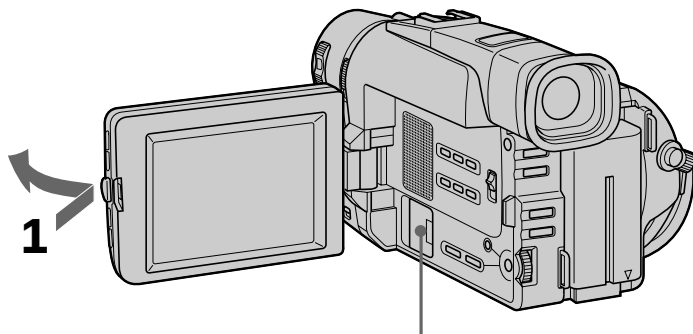
WAARSCHUWING

Bij onjuist gebruik kan de batterij exploderen. Tracht de batterij niet op te laden, demonteer deze niet en werp ook lege batterijen nooit in het vuur.

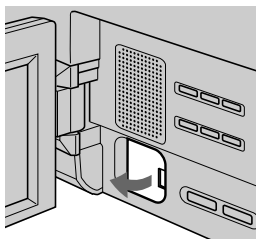
Verwisselen van de lithiumbatterij

Voor het vervangen van de lithiumbatterij moet er een batterijpak of een andere voedingsbron zijn aangesloten, anders zult u de datum, tijd en de andere instellingen van het keuzemenu opnieuw moeten invoeren.

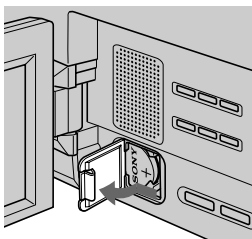
- (1) Klap het LCD scherm weg en open het deksel van het lithiumbatterijvak.
- (2) Druk de lithiumbatterij eenmaal omlaag en trek deze uit de houder.
- (3) Plaats de nieuwe lithiumbatterij met de pluskant (+) naar buiten wijzend. Sluit het deksel van het batterijvak.



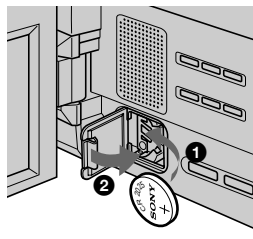
1



2



3



Réglage de la date et de l'heure

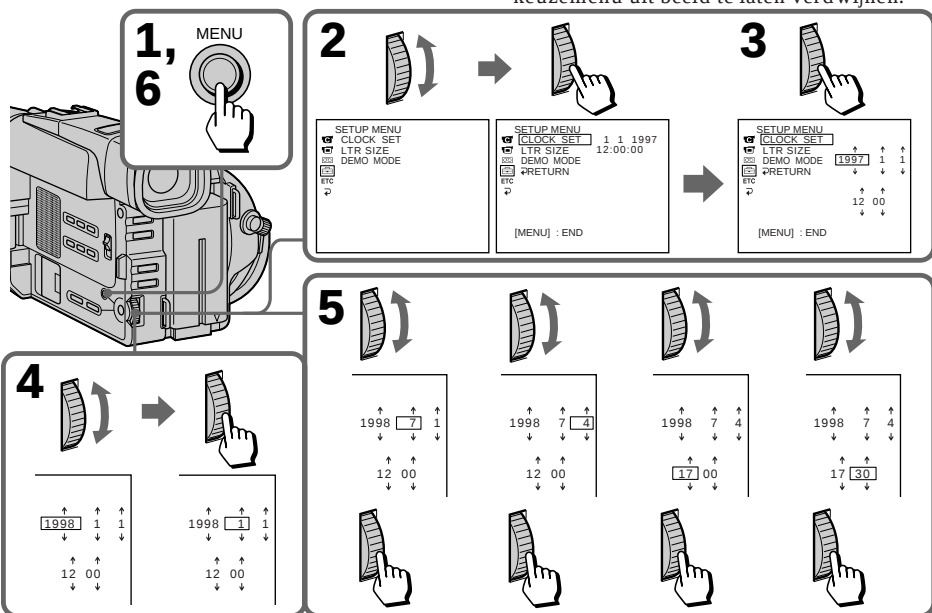
Instellen van de datum en tijd

Vous pouvez régler la date et l'heure dans le menu.

- (1) Alors que le caméscope est en mode d'attente, appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner , puis appuyez sur la molette.
- (3) Tournez la molette de commande pour sélectionner CLOCK SET, puis appuyez sur la molette.
- (4) Tournez la molette de commande pour sélectionner l'année, puis appuyez sur la molette.
- (5) Réglez aussi le mois, le jour, les heures et les minutes en tournant la molette, puis appuyez dessus.
- (6) Appuyez sur MENU pour fermer le menu.

U kunt de juiste datum instellen en de tijd gelijkzetten via het instelmenu.

- (1) Zet de camcorder in de opnamepauzestand en druk op de MENU toets om het keuzemenu te laten verschijnen.
- (2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het  pictogram en druk de regelknop in.
- (3) Draai aan de regelknop om in te stellen op "CLOCK SET" en druk de regelknop in.
- (4) Draai weer aan de regelknop om in te stellen op het juiste jaartal en druk de regelknop in.
- (5) Draai steeds aan de regelknop om de maand, het dagnummer, de uren en de minuten in te stellen en druk tussendoor telkens op de regelknop om de instelling vast te leggen.
- (6) Druk weer op de MENU toets om het keuzemenu uit beeld te laten verdwijnen.



Pour rectifier la date et l'heure

Refaites les opérations précédentes.

Pour contrôler la date et l'heure

Appuyez sur DATE pour afficher la date et sur TIME pour afficher l'heure.

Appuyez une nouvelle fois sur la même touche pour supprimer l'indication.

Les chiffres de l'année changent de la manière suivante:

1997 ↔ 1998 ← ... → 2029

Remarque sur l'indication de l'heure

L'horloge interne du caméscope fonctionne selon un cycle de 24 heures.

Aanpassen van de datum en tijdsinstelling

Herhaal de bovenstaande werkwijze.

Controleren van de geldende datum en tijdsinstelling

Druk op de DATE toets om de ingestelde datum te zien. Druk op de TIME toets om de tijd te controleren.

Om de aanduiding te laten verdwijnen, drukt u nogmaals op dezelfde toets.

De cijfers van het jaartal veranderen als volgt:

1997 ↔ 1998 ← ... → 2029

Betreffende de tijdsaanduiding

De ingebouwde klok van de camcorder geeft de tijd aan volgens een 24-uurs cyclus.

Réglage de l'horloge par le décalage horaire

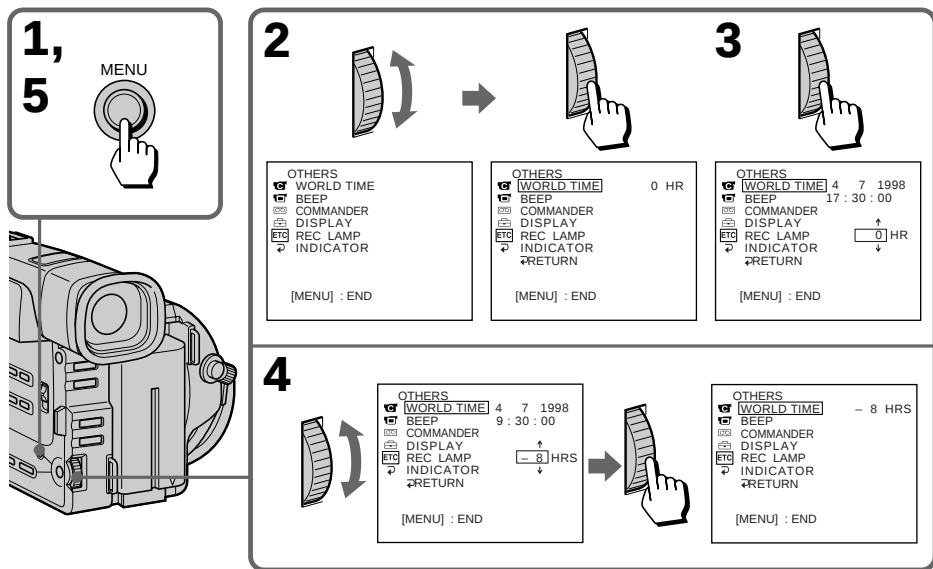
Gelijkzetten van de klok in een andere tijdzone

Vous pouvez régler l'heure en indiquant simplement le décalage horaire dans le menu.

- (1) Alors que le camscope est en mode d'attente, appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- (2) Tournez la molette de commande pour sélectionner **ETC**, puis appuyez sur la molette.
- (3) Tournez la molette de commande pour sélectionner **WORLD TIME**, puis appuyez sur la molette.
- (4) Tournez la molette de commande pour régler le décalage horaire, puis appuyez sur la molette. L'heure change en fonction du décalage horaire indiqué.
- (5) Appuyez sur MENU pour fermer le menu.

Wanneer u de camcorder meeneemt op reis kunt u de klok via het keuzemenu eenvoudig instellen op een andere tijdzone.

- (1) Zet de camcorder in de opnamepauzestand en druk op de MENU toets om het keuzemenu te laten verschijnen.
- (2) Draai aan de menuregelknop om in te stellen op het onderdeel "**ETC**" en druk de regelknop in.
- (3) Draai aan de regelknop om in te stellen op "**WORLD TIME**" en druk de regelknop in.
- (4) Draai weer aan de regelknop om het geldende tijdverschil voor uw bestemming in te stellen en druk de regelknop in. De uren-aanduiding van de klok verandert nu volgens de zojuist gemaakte instelling.
- (5) Druk weer op de MENU toets om het keuzemenu uit beeld te laten verdwijnen.



Remarque sur le réglage WORLD TIME

Si l'heure n'avait pas été réglée, vous ne pourrez pas utiliser **WORLD TIME**.

Opmerking betreffende de WORLD TIME

Als de juiste tijd nog niet is ingesteld, zal de "WORLD TIME" instelling niet werken.

Sélection du type de cassette

Le système Hi8 a été conçu à partir du système 8 mm et développé afin d'améliorer la qualité de l'image.

Vous pouvez utiliser des cassettes vidéo Hi8 ou ordinaires 8 mm avec ce caméscope. Quand vous utilisez des cassettes Hi8, l'enregistrement se fait dans le système Hi8 et quand vous utilisez des cassettes 8 mm, l'enregistrement se fait dans le système 8 mm. Vous ne pouvez pas enregistrer des cassettes 8 mm dans le système Hi8.

Si vous voulez reproduire une cassette sur un magnétoscope ordinaire 8 mm, vous devrez utiliser une cassette ordinaire 8 mm pour l'enregistrement.

Qu'est-ce que le standard vidéo Hi8 XR ?

"XR" est une abréviation de "Extended Resolution". Le caméscope vidéo Hi8 XR est un nouveau type de caméscope 8 mm restituant une image de meilleure qualité qu'un caméscope vidéo Hi8 classique respectivement.

Avec un caméscope "XR", les images seront plus nettes à l'enregistrement comme à la lecture.

Une cassette vidéo enregistrée avec un caméscope "XR" doit être reproduite sur un caméscope "XR" pour que la restitution de l'excellente qualité de l'image soit optimale.

Lorsqu'une cassette vidéo enregistrée avec un caméscope "XR" est reproduite sur un caméscope classique Hi8, ou une cassette vidéo enregistrée avec un caméscope classique Hi8 est reproduite sur un caméscope "XR", la qualité de l'image est celle d'un caméscope Hi8.

Keuze van bandsoort en type cassette

Het Hi8 systeem is de opvolger van het standaard 8-mm systeem, met een aanzienlijk verbeterde beeldkwaliteit.

In deze camcorder kunt u zowel Hi8 videocassettes als standaard 8-mm videocassettes gebruiken. Bij gebruik van een Hi8 videocassette zal er automatisch worden opgenomen met het Hi8 systeem. Plaatst u een standaard 8-mm videocassette, dan wordt er opgenomen met het standaard 8-mm systeem. Opnemen met het Hi8 systeem op gewone 8-mm videocassettes is niet mogelijk.

Wanneer u van plan bent een videocassette met opnamen weer te geven op een standaard 8-mm videorecorder/camcorder, maak de video-opnamen dan ook met het standaard 8-mm opnamesysteem.

Wat is video Hi8 XR ?

De afkorting "XR" staat voor "Extra Resolutie". De video Hi8 XR camcorder is een nieuw type 8-mm videocamera/recorder die nog scherpere beelden levert dan conventionele video Hi8 camcorders.

Bij opnemen en weergeven met een "XR" camcorder zullen alle details in uw opnamen haarscherp uitkomen.

Video-opnamen die zijn gemaakt met deze "XR" camcorder geven de beste beeldkwaliteit bij afspelen op een "XR" camcorder.

Videocassette die zijn opgenomen met deze "XR" camcorder kunnen zonder bezwaar worden afgespeeld op een conventionele Hi8 camcorder en andersom kan deze "XR" camcorder ook gewone Hi8 opnamen probleemloos weergeven, maar de beelden zullen bij weergave dan slechts de normale Hi8 kwaliteit tonen.

Lors de la lecture

Le mode de lecture (SP ou LP) et le système (Hi8 ou 8 mm) sont sélectionnés automatiquement en fonction du format dans lequel la cassette a été enregistrée. La qualité de l'image en mode LP est toutefois inférieure à celle de l'image en mode SP.

Remarque sur l'enregistrement stéréo AFM HiFi

Lorsque vous reproduisez une cassette, le son est monophonique si:

- vous enregistrez la cassette avec ce camscope puis la reproduisez sur un magnétoscope monophonique AFM HiFi.
- vous enregistrez la cassette sur un magnétoscope monophonique AFM HiFi, puis la reproduisez sur ce camscope.

Cassettes vidéo 8 mm étrangères

Comme les standards couleur diffèrent d'un pays à l'autre, vous ne pourrez peut-être pas reproduire les cassettes que vous avez achetées à l'étranger. Reportez-vous à la liste des pays dans "Utilisation du camscope à l'étranger" pour vérifier le standard de télévision couleur utilisé dans les différents pays.

Lecture d'une cassette enregistrée en NTSC

Vous pouvez reproduire une cassette enregistrée dans le standard vidéo NTSC si vous utilisez le mode SP. Si la cassette a été enregistrée avec le système AFM HiFi, le son sera reproduit en AFM HiFi. Notez cependant que les phénomènes suivants peuvent se produire lors de la lecture d'une cassette enregistrée en NTSC.

- Si vous reproduisez la cassette sur un téléviseur, la couleur risque d'être différente de la couleur originale sur certains téléviseurs. Si vous la reproduisez sur un téléviseur multistandard, réglez NTSC PB sur le mode approprié dans le menu.
- Vous ne pouvez pas reproduire une cassette enregistrée en NTSC, ni sur l'écran LCD ni sur le téléviseur, si vous sélectionnez le mode LP.
- Si la cassette contient des passages enregistrés en PAL et d'autres en NTSC, le compteur de bande n'affichera pas des données correctes. Cette divergence est due à la différence de fonctionnement des compteurs des deux systèmes vidéo.
- Vous ne pouvez pas copier une cassette enregistrée en NTSC sur un autre magnétoscope.

Bandsnelheid bij weergave

Bij het afspelen van een videocassette zal er automatisch worden ingesteld op de bandsnelheid (SP of LP) en het videosysteem (standaard 8-mm of Hi8) waarmee de opnamen gemaakt zijn. De kwaliteit van video-opnamen die met de LP langspeel-snelheid zijn gemaakt, zal minder zijn dan de kwaliteit bij de standaard SP snelheid.

Betreffende AFM Hi-Fi stereo geluid

- Bij het afspelen van de videocassette zal het geluid alleen in mono worden weergegeven als:
- De cassette is opgenomen met deze camcorder, maar wordt afgespeeld op een mono videorecorder met het AFM Hi-Fi geluidssysteem.
 - De cassette is opgenomen met een mono videorecorder met AFM Hi-Fi geluidssysteem en wordt afgespeeld op deze camcorder.

Buitenlands 8-mm videomateriaal

Omdat in verschillende landen en werelddelen gebruik wordt gemaakt van verschillende TV-kleursystemen, is het mogelijk dat buitenlandse video's niet op deze camcorder kunnen worden afgespeeld. Zie de lijst onder "Gebruik van uw camcorder in het buitenland" wanneer u wilt weten welk kleursysteem in een bepaald land gebruikt wordt.

Afspelen van videocassettes die zijn opgenomen met het NTSC kleursysteem

- Videocassettes met opnamen met het NTSC video-kleursysteem die zijn gemaakt met de standaard SP snelheid, kunt u weergeven met deze camcorder. Als de cassette is opgenomen met het AFM Hi-Fi geluidssysteem zal er bij afspelen ook AFM Hi-Fi geluid klinken.
- Bij het afspelen van een videocassette die is opgenomen met het NTSC kleursysteem kunnen zich echter de volgende verschijnselen voordoen.
- Bij weergave op het TV-scherm zullen niet altijd de oorspronkelijke kleuren te verkrijgen zijn, afhankelijk van uw type TV-toestel. Voor weergave op een multi-systeem TV dient u in het instelmenu het onderdeel "NTSC PB" in te stellen op de gewenste weergavestand.
 - Video-opnamen met het NTSC video-kleursysteem die zijn gemaakt met de LP langspeelsnelheid, zijn met deze camcorder niet weer te geven, niet op het LCD scherm en ook niet op enig TV-toestel.
 - Als er op een videocassette zowel PAL als NTSC opnamen staan, zal de waarde die de bandteller aangeeft niet juist zijn. Deze afwijking wordt veroorzaakt door het verschil in de telling bij de PAL en NTSC kleursystemen.
 - Het is niet mogelijk NTSC cassettes naar een andere videorecorder te kopiëren of monteren.

Utilisation optimale de la batterie rechargeable

Ce chapitre vous indique comment tirer le meilleur parti de la batterie rechargeable.

Préparation de la batterie rechargeable

Emportez toujours des batteries de réserve

Prévoyez une réserve d'alimentation suffisante pour filmer 2 à 3 fois le temps escompté.

L'autonomie de la batterie est plus courte par temps froid

Le rendement de la batterie diminue et la batterie s'épuise plus rapidement si vous filmez par temps froid.

Pour économiser la batterie

Baissez le commutateur d'attente sur le camescope quand vous ne filmez pas.

La transition entre les scènes sera douce même si vous interrompez l'enregistrement. Lorsque vous cadrez le sujet, sélectionnez un angle ou regardez dans le viseur ou l'écran LCD, l'objectif se règle automatiquement et le camescope consomme de l'énergie. Il en est de même lorsque vous introduisez et sortez une cassette.

Quand remplacer la batterie

Quand vous utilisez le camescope, l'indicateur de capacité restante de la batterie diminue au fur et à mesure que la batterie s'épuise. Le temps d'enregistrement restant est indiqué en minutes.



Quand l'indicateur de batterie atteint le niveau le plus bas, l'indicateur  apparaît et se met à clignoter dans le viseur ou sur l'écran LCD. Quand l'indicateur  se met à clignoter plus rapidement pendant que vous filmez, réglez l'interrupteur POWER du camescope sur OFF et remplacez la batterie. Laissez la cassette dans le camescope pour obtenir une transition douce entre les scènes après avoir remplacé la batterie.

Tips voor gebruik van het batterijpak

Hieronder wordt beschreven hoe u het batterijpak optimaal kunt benutten.

Voorzorgen bij gebruik van oplaadbare batterijpakken

Zorg dat u altijd extra batterijpakken bij de hand heeft

Zorg dat u voor opnemen buitenshuis altijd voldoende batterijpakken meeneemt, d.w.z. genoeg voor zeker twee à drie maal de geplande opnameduur.

De effectieve gebruiksduur van batterijen is minder bij koude

De werking van een batterijpak is onder koude omstandigheden minder doeltreffend, hetgeen leidt tot spoediger uitputten ervan.

Sparen van de batterijen

Schakel de opnamepauzestand met de STANDBY schakelaar van de camcorder uit wanneer u niet opneemt, om stroom te besparen. Zelfs met volledig stoppen en weer starten kunt u vloeiend verlopen opnamen maken. Zolang u in de opnamepauzestand uw onderwerp kiest, de beeldhoek bepaalt of alleen maar door de zoeker of naar het LCD scherm kijkt, blijft de autofocus-functie de scherpstelling aanpassen telkens wanneer het beeldveld van de videocamera verandert, dus ook wanneer u niet opneemt maar slechts voorbereidingen voor de volgende opname treft. Dit betekent een voortdurende belasting van de batterij. Ook het insteken of uitnemen van een videocassette vergt stroom van de batterij.

Wanneer het batterijpak te vervangen

Tijdens gebruik van de camcorder geeft de batterij-indicator in de zoeker of op het LCD scherm de afnemende capaciteit van het batterijpak aan, naarmate dit leegraakt. De resterende gebruiksduur wordt in minuten aangegeven.

Wanneer de indicator voor resterende batterijspanning het laagste punt bereikt, gaat de  indicator in de zoeker of op het LCD scherm knipperen.

Wanneer tijdens opnemen de  indicator van langzaam knipperen overgaat op sneller knipperen, is het tijd het batterijpak door een nieuwe te vervangen. Zet de POWER schakelaar van de camcorder op "OFF" en verwissel het batterijpak. Laat de videocassette hierbij gewoon in de camcorder zitten om bij het hervatten van het opnemen een soepel aansluitende opname te verkrijgen.

Remarques sur la batterie rechargeable

Attention

Ne jamais exposer la batterie rechargeable à une température supérieure à 60°C (140°F), comme en plein soleil, ou dans une voiture garée au soleil.

La batterie rechargeable chauffe

Pendant la recharge ou la prise de vues, la batterie rechargeable chauffe, car il y a une production d'énergie et une réaction chimique à l'intérieur de la batterie, mais il n'y a pas lieu de s'inquiéter.

Veillez tenir compte des recommandations suivantes

- Ne pas poser la batterie à proximité du feu.
- Ne pas mouiller la batterie.
- Ne pas essayer d'ouvrir ni de modifier la batterie.
- Ne pas exposer la batterie à des chocs mécaniques.

Autonomie de la batterie rechargeable

Si l'indicateur de batterie clignote rapidement dès la mise sous tension du camscope, alors que la batterie est pleine, remplacez la batterie par une neuve, complètement rechargée.

Température de recharge

Il est conseillé de recharger la batterie à une température de 10°C à 30°C (50°F à 86°F). A basse température, le temps de recharge est plus long.

Opmerkingen betreffende het oplaadbaar batterijpak

Voorzichtig

Laat een batterijpak nooit achter op plaatsen waar de temperatuur tot boven de 60°C kan oplopen, zoals op de vensterbank in de zon of in een afgesloten auto die in de zon geparkeerd staat.

Het batterijpak wordt warm

Na gebruik of opladen kan het batterijpak warm zijn. Dit betekent dat er elektrische stroom is opgewekt en er een chemische reactie binnenin het batterijpak heeft plaatsgevonden. Warm worden van de batterij is niet gevaarlijk en duidt niet op storing.

Neem de volgende voorzorgen in acht

- Houd het batterijpak uit de buurt van vuur.
- Laat het batterijpak niet nat worden.
- Probeer in geen geval het batterijpak te demonteren of aan te passen voor gebruik met andere apparatuur.
- Behoed het batterijpak voor mechanische schokken of trillingen en laat het niet vallen.

Levensduur van het batterijpak

Als bij gebruik van een volledig opgeladen batterijpak de batterij-indicator gaat knipperen, zojuist nadat u de camcorder heeft ingeschakeld, dan is het batterijpak versleten. Dan dient u dit oude batterijpak door een nieuw, volledig opgeladen batterijpak te vervangen.

Temperatuur tijdens opladen

Aanbevolen wordt het batterijpak bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C op te laden. Het duurt langer een batterijpak op te laden in een koude omgeving.

Remarques sur la batterie rechargeable “InfoLITHIUM”

Que signifie “InfoLITHIUM”

La batterie “InfoLITHIUM” est une batterie rechargeable au lithium-ion qui peut échanger des informations concernant la consommation d’énergie avec les appareils vidéo compatibles. Lorsque vous utilisez cette batterie avec des appareils portant le logo  InfoLITHIUM, l’appareil vidéo indique le temps restant en minutes*. Si vous l’utilisez avec des appareils sans ce logo, la capacité restante de la batterie ne sera pas indiquée en minutes.

“InfoLITHIUM” est une marque de fabrique de Sony Corporation.

* L’indication peut être inexacte. Cela dépend des conditions et de l’environnement dans lequel l’appareil est utilisé.

Affichage de la consommation d’énergie

La consommation d’énergie du caméscope varie en fonction de l’utilisation qui en est faite. Par exemple, la façon dont l’autofocus fonctionne a un effet sur la consommation.

En tenant compte du mode de fonctionnement du caméscope, la batterie rechargeable “InfoLITHIUM” mesure la consommation d’énergie et calcule le temps restant. Si le mode de fonctionnement change, l’indication de capacité restante pourra afficher une baisse ou augmentation soudaine de plus de 2 minutes. Même si 5 à 10 minutes sont indiquées comme temps restant sur l’écran LCD ou dans le viseur, l’indicateur  peut aussi clignoter dans certains cas.

Pour obtenir une indication plus précise du temps restant de la batterie

Mettez le caméscope en mode d’attente

Bij gebruik van een “InfoLITHIUM” batterijpak

Betekenis van het “InfoLITHIUM” merk

Het “InfoLITHIUM” batterijpak is een lithium-ionen batterijpak dat geschikt is voor het doorgeven van het gebruikstempo van de batterij aan de hiervoor geschikte video-apparatuur.

Bij gebruik van dit batterijpak voor video-apparatuur met het  InfoLITHIUM beeldmerk zal de video-apparatuur de resterende batterijspanning in minuten aangeven*. Dit geldt echter alleen voor video-apparatuur met het beeldmerk; bij andere apparatuur kan de tijd niet in minuten worden aangegeven.

De naam “InfoLITHIUM” is een handelsmerk van Sony Corporation.

* De aanduiding kan niet altijd geheel juist zijn, afhankelijk van de omstandigheden van gebruik.

Aanduiding van de batterijspanning

Het stroomverbruik van de camcorder is afhankelijk van de ingeschakelde functies, zoals bijvoorbeeld de automatische scherpstelling. Het “InfoLITHIUM” batterijpak meet tijdens het gebruik van de camcorder het stroomverbruik en berekent op basis daarvan de resterende batterijspanning. Bij het veranderen van de ingeschakelde functies kan de aangegeven batterijspanning dan ook plotseling met meer dan 2 minuten verhoogd of verlaagd worden. Ook al toont het LCD scherm of de zoeker nog 5 à 10 minuten resterende batterijspanning, toch kan onder bepaalde omstandigheden de  batterij-leeg indicator wel eens gaan knipperen.

d'enregistrement et dirigez-le vers un objet immobile. Ne bougez pas le camescope pendant au moins 30 secondes.

- Si l'indication semble fausse, rechargez la batterie complètement (Recharge complète**). Si vous avez utilisé la batterie rechargeable dans un environnement chaud ou froid pendant longtemps, ou si vous l'avez rechargée un grand nombre de fois, elle risque de ne plus pouvoir indiquer le temps exact même après avoir été rechargée complètement.
- Après avoir utilisé la batterie "InfoLITHIUM" avec un appareil sans logo , veuillez à l'utiliser sur un appareil  et à la recharger complètement.

L'indication du temps restant ne correspond pas au temps d'enregistrement en continu indiqué dans le mode d'emploi pour les raisons suivantes

Le temps d'enregistrement dépend des conditions d'enregistrement et de la température ambiante. Le temps d'enregistrement peut être réduit considérablement par temps froid. Le temps d'enregistrement en continu indiqué dans le mode d'emploi est mesuré avec une batterie complètement chargée (ou chargée normalement) à 25°C (77°F). Les conditions et la température ambiante étant différentes quand vous utilisez le camescope, le temps d'enregistrement restant de la batterie est différent du temps indiqué dans le mode d'emploi.

** Recharge complète: Recharge jusqu'à apparition de FULL dans l'afficheur.

Voor een meer nauwkeurige aanduiding van de resterende batterijspanning

Zet de camcorder in de opnamepauzestand en richt hem op een stilstaand voorwerp. Zorg dat de camcorder 30 seconden of langer niet wordt bewogen.

- Als de aanduiding niet juist lijkt te zijn, laad het batterijpak dan weer volledig op (volledig opladen**). Als het batterijpak echter geruime tijd lang onder erg warme of koude omstandigheden is gebruikt, of als het al erg vaak is opgeladen, kan het ook na volledig opladen wel eens niet in staat zijn de juiste resterende batterijspanning aan te geven.
- Als een "InfoLITHIUM" batterijpak gebruikt is voor apparatuur zonder het , dient u het eerst geheel op te gebruiken, op apparatuur mét het  InfoLITHIUM teken, om het vervolgens weer volledig op te laden.

Waarom de aanduiding van de resterende batterijspanning niet overeenkomt met de continu-opnameduur in de bedieningsaanwijzingen

De beschikbare opnameduur is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en andere omstandigheden. Bij hevige koude zal de opnameduur beduidend korter zijn. De continu-opnameduur die in de gebruiksaanwijzing staat vermeld, is gemeten aan een volledig opgeladen (of gemiddeld opgeladen) batterijpak bij 25°C. Aangezien het gebruik van de camcorder veelal plaatsvindt bij een andere omgevingstemperatuur e.d., zal de feitelijk resterende batterijspanning vaak afwijken van de continu-opnameduur die staat aangegeven in de bedieningsaanwijzingen.

** Volledig opladen: Doorgaan met opladen totdat de aanduiding "FULL" oplicht in het uitleesvenster.

Condensation d'humidité

Si vous apportez le camscope directement d'un endroit froid dans une pièce chaude, de l'humidité risque de se condenser à l'intérieur du camscope, sur la bande ou sur l'objectif. Si de l'humidité s'est condensée sur la bande, la bande risque d'adhérer au tambour de têtes et d'être endommagée, ou l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Pour prévenir ce genre de problèmes, le camscope est équipé de détecteurs d'humidité. Vous devez malgré tout prendre les précautions suivantes.

Condensation à l'intérieur du camscope

Il y a de l'humidité à l'intérieur du camscope si l'indicateur  clignote et un signal sonore retentit. Dans ce cas, aucune fonction ne peut être utilisée sauf l'éjection de la cassette. Ouvrez le logement de la cassette, arrêtez le camscope et laissez-le ouvert pendant une heure environ. L'indicateur  clignote aussi, si une cassette est insérée dans le camscope. Ejectez la cassette, arrêtez le camscope et laissez-le au repos pendant une heure environ. Vous pouvez de nouveau utiliser le camscope si l'indicateur  n'apparaît pas quand vous mettez le camscope sous tension.

Condensation sur l'objectif

Aucune indication spéciale n'apparaît si de l'humidité s'est condensée sur l'objectif, mais l'image devient sombre. Eteignez le camscope et ne l'utilisez pas pendant au moins une heure.

Pour éviter la condensation d'humidité

Lorsque vous portez le camscope d'un endroit froid dans une pièce chaude, mettez-le dans un sac de plastique et laissez-le un moment dedans pour qu'il atteigne la température de la pièce.

- (1) Fermez bien le sac en plastique contenant le camscope.
- (2) Enlevez le camscope du sac lorsque la température de l'air à l'intérieur du sac est la même que la température ambiante, c'est-à-dire au bout d'une heure environ.

Condensvocht

Als de camcorder rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, kan de lens beslaan of vocht condenseren in het inwendige van het apparaat, op de videokop of het oppervlak van de band. Als dit zich voordoet, kan de band aan de koptrommel blijven plakken en beschadiging of storing in de werking van het apparaat veroorzaken. Om te voorkomen dat dit verschijnsel zich onopgemerkt voordoet en tot beschadiging leidt, is het apparaat uitgerust met vochtgevoelige sensors. Neem echter de volgende voorzorgen in acht.

Condensvocht in de camcorder

Als er vocht binnenin de camcorder is gecondenseerd, klinkt er een pieptoon en gaat de  indicator in de zoeker knipperen. In dat geval zal geen van de bedieningsorganen voorlopig nog werken, behalve de cassette-uitwerptoets. Open dan de cassettehouder, schakel de camcorder uit en laat het apparaat daarna een uur lang ongebruikt staan. Als samen met de  indicator tevens de  indicator voor cassette-uitworp oplicht, is er nog een cassette in de camcorder aanwezig. Neem dan de videocassette uit de camcorder, schakel het apparaat uit en laat het minstens een uur lang ongebruikt, evenals de videocassette. U kunt de digitale camcorder weer in gebruik nemen als bij inschakelen de  indicator niet meer oplicht.

Condensvocht op de lens

Er gaan in dit geval geen waarschuwinglampjes branden, omdat het direct duidelijk zal zijn wanneer de lens ondoorzichtig wordt en het beeld vervaagt. Schakel de camcorder uit en laat het apparaat ongeveer een uur lang ongebruikt.

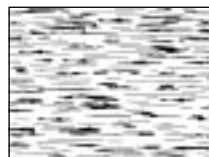
Voorkomen van condensvocht in het apparaat

Wanneer u de camcorder van een koude omgeving naar een warme plaats brengt, kunt u het apparaat het best een tijdje in een gesloten plastic zak laten zitten, tot het apparaat weer op omgevingstemperatuur is gekomen.

- (1) Verpak de camcorder vooraf in een plastic zak en zorg dat deze luchtdicht gesloten is.
- (2) Neem de camcorder pas uit de plastic zak, wanneer de lucht daarin en het apparaat dezelfde temperatuur hebben aangenomen als de omringende warme lucht (na ongeveer een uur).

Nettoyage des têtes vidéo

Pour être sûr d'obtenir une image nette, nettoyez les têtes vidéo si nécessaire. Les têtes vidéo sont sales quand l'indicateur  et le message "CLEANING CASSETTE" apparaissent alternativement, ou quand l'image de lecture est "bruitée" ou à peine visible.



[a]  [b]

[a] Légèrement sales

[b] Très sales

Dans ce cas, nettoyez les têtes vidéo avec la cassette de nettoyage Sony V8-25CLH / V8-25CLD (non fournie). Après le nettoyage, vérifiez si l'image est nette et, si elle est toujours "bruitée", nettoyez encore une fois les têtes. (Ne pas répéter le nettoyage plus de 5 fois.)

Attention

N'utilisez pas une cassette de nettoyage de type mouillé en vente dans le commerce. Elle risque d'endommager les têtes vidéo.

Remarque

Si la cassette de nettoyage Sony V8-25CLH / V8-25CLD n'est pas commercialisée dans votre région, veuillez demander conseil à votre revendeur Sony.

Précautions

Fonctionnement du camscope

- Faites fonctionner le camscope sur le courant continu de 7,2 V (batterie rechargeable) ou 8,4 V (adaptateur secteur).
- Pour le fonctionnement sur le courant secteur ou le courant continu, utilisez les accessoires recommandés dans ce mode d'emploi.
- Si un solide ou un liquide tombe dans le camscope, débranchez le camscope et faites-le vérifier par votre revendeur Sony avant de le remettre sous tension.

Reinigen van de videokoppen

Maak de videokoppen regelmatig schoon, om ervoor te zorgen dat het beeld storingsvrij blijft en dat het opnemen goed verloopt. Als de  indicator en de mededeling "CLEANING CASSETTE" beurtelings in de zoeker verschijnen, of wanneer de video-opnamen bij weergave storing vertonen of slechts onduidelijk zichtbaar zijn, dan zijn wellicht de videokoppen vuil.

[a] Licht verontreinigd

[b] Ernstig verontreinigd

Als dit zich voordoet, reinig dan de videokoppen met een Sony V8-25CLH / V8-25CLD reinigingscassette (niet bijgeleverd). Controleer of het beeld nu storingsvrij is, en mocht het beeld nog steeds storing vertonen, reinig de koppen dan nogmaals. (Maak de videokoppen echter niet meer dan vijf maal achtereenvolgens schoon.)

Waarschuwing

Gebruik geen reinigingscassette van het ook in de handel verkrijgbare vloeistof-type. Dit type reinigingscassette zou de videokoppen kunnen beschadigen.

Opmerking

Als de Sony V8-25CLH / V8-25CLD reinigingscassette in uw woonplaats niet verkrijgbaar is, raadpleeg dan uw Sony handelaar of onderhoudsdienst.

Voorzorgsmaatregelen

Bediening van de camcorder

- Gebruik de camcorder uitsluitend op stroomvoorziening van 7,2 V (met een batterijpak) of 8,4 V (met de netspanningsadapter).
- Gebruik voor het aansluiten op de voedingsbron (gelijkspanning of netspanning) alleen de in deze gebruiksaanwijzing vermelde accessoires.
- Mocht er vloeistof of een voorwerp in het inwendige van het apparaat terechtkomen, schakel dan onmiddellijk de stroom uit, trek de stekker uit het stopcontact en laat de camcorder dan eerst door een deskundige nakijken alvorens het apparaat weer in gebruik te nemen.

- Evitez toute manipulation brusque du camescope et tout choc mécanique. Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Réglez l'interrupteur POWER sur OFF quand vous n'utilisez pas le camescope.
- N'enveloppez pas le camescope et ne l'utilisez pas ainsi car il risque de trop chauffer.
- Eloignez le camescope des champs magnétiques puissants et des vibrations mécaniques.
- N'appuyez pas sur l'écran LCD.
- Si vous utilisez le camescope dans un endroit froid, une image rémanente peut apparaître sur l'écran LCD, mais c'est normal.
- Quand vous utilisez le camescope, le dos de l'écran peut devenir chaud. C'est également normal.

Manipulation des cassettes

N'insérez jamais rien dans les petits orifices à l'arrière de la cassette, car ils servent à détecter le type de bande, son épaisseur et si le taquet est tiré ou non.

Entretien du camescope

- Si vous prévoyez de ne pas utiliser le camescope pendant longtemps, débranchez la source d'alimentation et enlevez la cassette. Mettez le camescope de temps en temps sous tension, faites fonctionner la section caméra et la section magnétoscope et reproduisez une cassette pendant environ 3 minutes.
- Lorsque l'écran LCD est sale (traces de doigts ou autre), il est conseillé d'utiliser le kit de nettoyage LCD (non fourni) pour le nettoyer.
- Nettoyez l'objectif avec une brosse douce pour enlever la poussière. Enlevez les traces de doigts avec un chiffon doux.
- Nettoyez le coffret du camescope avec un chiffon sec et doux, ou un chiffon doux légèrement mouillé d'une solution détergente neutre. N'utilisez pas de solvant car la finition pourrait être abîmée.
- Ne laissez pas rentrer du sable dans le camescope. Quand vous utilisez le camescope à la plage ou dans un lieu poussiéreux, protégez-le du sable ou de la poussière. Le sable ou la poussière peuvent causer des dégâts parfois irréparables.

- Stel het apparaat niet bloot aan mechanische schokken en ga voorzichtig met het apparaat om. Wees vooral voorzichtig met de lens.
- Zorg dat de POWER schakelaar op "OFF" staat zolang u de camcorder niet gebruikt.
- Wikkel tijdens gebruik het apparaat nooit in textiel of plastic, daar anders het inwendige oververhit kan raken.
- Vermijd bij opslag en gebruik plaatsen die onderhevig zijn aan mechanische trillingen of krachtige magnetische velden.
- Oefen geen druk op het LCD scherm uit.
- Wanneer u de camcorder gebruikt in een koude omgeving, kunnen er op het LCD scherm even nabebelden zichtbaar blijven. Dit duidt niet op storing.
- Tijdens gebruik van de camcorder kan de achterkant van het LCD scherm warm worden. Dit duidt niet op storing in de werking.

Voorzichtig met videocassettes

Steek nooit enig voorwerp in de kleine openingen aan de achterzijde van een videocassette. Deze uitsparingen dienen voor het automatisch bepalen van de bandsoort, de banddikte, en of het wispreventienokje in- dan wel uitgeschoven is, etc.

Onderhoud van de camcorder

- Wanneer u de camcorder geruime tijd niet gebruikt, dient u de videocassette er uit te verwijderen. Bij langdurige opslag dient u van tijd tot tijd de camcorder in te schakelen, het camera- en het recordergedeelte te bedienen en gedurende ongeveer drie minuten een band af te spelen.
- Als het LCD scherm vuil is door stof of vingerafdrukken, kunt u het scherm het best schoonmaken met behulp van een speciaal hiervoor bestemde LCD reinigingsset (niet bijgeleverd).
- Verwijder eventueel stof van de lens met een zacht borsteltje. Vingerafdrukken op de lens verwijdert u met een zachte doek.
- Reinig de behuizing van de camcorder met een zachte doek, droog of licht bevochtigd met een mild schoonmaakmiddel. Gebruik geen vluchtige stoffen, aangezien die de afwerking kunnen aantasten.
- Zorg dat er geen zand in de camcorder terecht kan komen. Als u de camcorder gebruikt op een plaats met veel opwaaiend zand of dwarrelend stof, let dan op dat er niets in de camcorder terecht komt. Zand of stof kan het apparaat zodanig beschadigen, dat reparatie niet meer mogelijk is.

Adaptateur secteur

- Débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche et non sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur si le cordon est endommagé, ou si l'adaptateur est tombé ou endommagé.
- Ne pliez pas trop le cordon d'alimentation secteur et ne posez pas d'objet lourd dessus, car il pourrait être endommagé et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Veillez à ce qu'aucun objet métallique ne touche les pièces métalliques de la plaque de connexion, car un court-circuit pourrait endommager l'adaptateur.
- Veillez à ce que les contacts métalliques soient toujours propres.
- N'ouvrez pas l'adaptateur secteur.
- Ne laissez pas tomber l'adaptateur et ne le cognez pas.
- Quand vous utilisez l'adaptateur secteur, en particulier pendant la recharge, éloignez-le des récepteurs AM et appareils vidéo pour ne pas perturber la réception AM et l'image vidéo.
- L'adaptateur chauffe quand il est utilisé. C'est normal.
- Ne laissez pas l'adaptateur secteur dans un endroit:
 - Extrêmement chaud ou froid
 - Poussiéreux ou sale
 - Très humide
 - Soumis à des vibrations

Remarques sur les piles sèches

Afin d'éviter tout dommage dû à la fuite des piles ou à la corrosion, tenez compte des points suivants.

- Insérez les piles dans le bons sens.
- Ne rechargez pas des piles sèches.
- N'utilisez pas en même temps des piles usées et des piles neuves.
- N'utilisez pas différents types de piles.
- Les piles se déchargent lentement quand elles ne sont pas utilisées.
- N'utilisez pas des piles qui fuient.

En cas de fuite des piles

- Essayez soigneusement le liquide dans l'étui avant de remplacer les piles.
- Si vous touchez le liquide, lavez-vous bien.
- Si du liquide rentre dans vos yeux, lavez-vous les yeux avec beaucoup d'eau puis consultez un médecin.

En cas de difficulté, débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre revendeur Sony.

Netspanningsadapter

- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer het apparaat niet in gebruik is. Voor het verwijderen van het netsnoer uit het stopcontact dient u aan de stekker te trekken, nooit aan het snoer zelf.
- Gebruik de netspanningsadapter in geen geval als het snoer beschadigd is, of als er sprake kan zijn van inwendige schade aan het apparaat door een val e.d.
- Probeer het snoer niet met kracht te verbuigen, en plaats er ook geen zware voorwerpen bovenop. Dit leidt tot beschadiging van het snoer en kan gevaar voor brand of een elektrische schok opleveren.
- Let op dat er geen metalen voorwerp in aanraking komt met de metalen oppervlakken van het aansluitplaatje. Dit zou kortsluiting kunnen veroorzaken en schade aan het apparaat kunnen toebrengen.
- Houd de metalen contactpunten altijd goed schoon.
- Probeer in geen geval de netspanningsadapter te demonteren.
- Behoed de netspanningsadapter voor mechanische schokken of trillingen en laat hem niet vallen.
- Houd de netspanningsadapter tijdens gebruik, vooral tijdens opladen, uit de buurt van video-apparatuur en AM radio-ontvangers, aangezien het apparaat storing in het videobeeld of de AM radio-ontvangst kan veroorzaken.
- Tijdens gebruik zal de netspanningsadapter warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een storing.
- Leg de netspanningsadapter niet op plaatsen waar deze blootstaat aan:
 - extreem hoge of lage temperaturen;
 - veel stof of vuil;
 - regen of vocht;
 - mechanische schokken of trillingen.

Betreffende gewone staafbatterijen

Om eventuele schade door batterijlekkage en/of corrosie te voorkomen, dient u de volgende punten in acht te nemen.

- Let op dat de batterijen met de + en - polen in de juiste richting in de batterijhouder liggen.
 - Alkali-batterijen zijn niet oplaadbaar; probeer het niet uit.
 - Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
 - Gebruik geen batterijen van verschillende typen door elkaar.
 - Houd er rekening mee dat de batterijen geleidelijk hun lading zullen verliezen, ook al gebruikt u ze niet.
 - Een batterij die lekt, mag u niet meer gebruiken.
- Als er batterijlekkage is opgetreden**
- Veeg de batterijhouder goed schoon, zodat er geen batterijvloeistof in achterblijft, alvorens nieuwe batterijen in de houder te plaatsen.
 - Als u in aanraking komt met de batterijvloeistof, wast u deze dan snel met water af.
 - Mocht er batterijvloeistof in uw ogen komen, was ze dan onmiddellijk uit met ruim water en raadpleeg zo snel mogelijk een arts.

Mocht u problemen hebben met de apparatuur, schakel de stroom dan uit, trek de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Sony handelaar.

Utilisation du camscope à l'étranger

Chaque pays a son propre système électrique et un standard de télévision couleur particulier. Avant d'utiliser le camscope à l'étranger, vérifiez les points suivants.

Sources d'alimentation

Vous pouvez utiliser le camscope dans n'importe quel pays avec l'adaptateur d'alimentation secteur fourni, sur secteur de 100 à 240 volts, 50/60 Hz.

Standards couleur existants

Ce camscope est de standard PAL. Pour regarder vos vidéogrammes sur un téléviseur, le téléviseur doit être de standard PAL. Vérifiez dans la liste alphabétique suivante les différents standards existants.

Standard PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Grande-Bretagne, Hongkong, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Portugal, République slovaque, République tchèque, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Standard PAL M

Brésil

Standard PAL N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Standard NTSC

Amérique Centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Equateur, Etats-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Standard SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Hongrie, Irak, Iran, Monaco, Pologne, Russie, Ukraine, etc.

Gebruik van uw camcorder in het buitenland

Net als de spanning en frequentie van het lichtnet, verschilt ook het kleurentelevisiesysteem van land tot land. Alvorens uw camcorder in het buitenland te gebruiken, dient u de volgende punten na te gaan.

Stroomvoorziening

U kunt uw camcorder met de bijgeleverde netspanningsadapter gebruiken in elk land waar de lichtnetspanning van 100 V tot 240 V bedraagt, met een wisselstroomfrequentie van 50/60 Hz.

Verschillende kleursystemen

Deze camcorder werkt met het PAL kleursysteem. Om de hiermee weergegeven videobeelden op een TV-scherm te kunnen bekijken, dient het TV-toestel geschikt te zijn voor het PAL kleursysteem. Zie de onderstaande alfabetische lijst van landen voor de diverse kleursystemen.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Groot-Brittannië, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, de Tsjechische Republiek, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M systeem

Brazilië

PAL-N systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay

NTSC-systeem

Bahama eilanden, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, de Filipijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, de Verenigde Staten, enz.

SECAM-systeem

Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Hongarije, Irak, Iran, Monaco, de Oekraïne, Polen, Rusland, enz.

Guide de dépannage

Si un problème quelconque se présente quand vous utilisez le camescope, référez-vous au tableau suivant pour le résoudre.

Si la difficulté persiste, débranchez la source d'alimentation et contactez votre revendeur Sony ou un centre de réparation agréé Sony.

Camescope

Alimentation

Symptôme	Causes et/ou solutions
Le camescope ne s'allume pas.	- La batterie n'est pas en place. → Mettez-la en place. (p. 7) - La batterie est épuisée. → Utilisez une batterie rechargée. (p. 8) - L'adaptateur secteur n'est pas branché sur une prise secteur. → Branchez-le sur une prise secteur. (p. 30)
Le camescope s'éteint.	- Alors que vous filmiez en mode CAMERA, vous avez laissé le camescope en mode d'attente plus de 5 minutes. → Baissez le commutateur d'attente, puis relevez-le. (p. 13) - La batterie est épuisée. → Utilisez une batterie rechargée. (p. 8)
La batterie se décharge rapidement.	- Le camescope ne fonctionne pas si vous n'utilisez pas une batterie rechargeable "InfoLITHIUM". → Utilisez une batterie rechargeable "InfoLITHIUM". (p. 92) - La température ambiante est trop basse. (p. 90) - La batterie n'était pas chargée à fond. → Rechargez une nouvelle fois la batterie. (p. 8) - La batterie est complètement usée et ne peut plus être rechargée. → Utilisez une autre batterie rechargeable. (p. 91)
Pendant la recharge de la batterie, aucun indicateur n'apparaît ou l'indicateur clignote sur l'afficheur.	- L'adaptateur secteur est débranché. → Branchez-le bien. (p. 30) - La batterie rechargeable n'est pas en bon état. → Contactez votre revendeur Sony ou un centre de réparation agréé Sony.
Le camescope s'éclaire et s'éteint quand vous utilisez l'accessoire raccordé à la griffe porte-accessoire intelligente.	Le camescope fonctionne sur l'adaptateur secteur. → Utilisez la batterie rechargeable.

Fonctionnement

Symptôme	Causes et/ou solutions
La touche START/STOP ne fonctionne pas.	- La bande adhère au tambour de têtes. → Ejectez la cassette. (p. 12) - La bande est terminée. → Rembobinez la bande ou utilisez une autre cassette. (p. 24) - L'interrupteur POWER est réglé sur PLAYER. → Réglez-le sur CAMERA. (p. 13) - Le taquet de la cassette est rentré (rouge). → Utilisez une autre cassette ou changez la position du taquet. (p. 12)

Symptôme	Causes et/ou solutions
L'enregistrement s'arrête en l'espace de quelques secondes.	- Le commutateur START / STOP MODE est réglé sur 5SEC ou . → Réglez-le sur . (p. 17)
Vous ne pouvez pas éjecter la cassette.	- La batterie est épuisée. → Utilisez une batterie rechargée ou l'adaptateur secteur. (p. 8, 30)
Les indicateurs  et  clignotent et aucune fonction ne marche sauf l'éjection de la cassette.	- Il y a condensation d'humidité. → Sortez la cassette et laissez le caméscope au repos pendant au moins une heure. (p. 94)
La date ou l'heure clignote.	- Vous avez appuyé à la fois sur DATE et TIME pendant plus de 2 secondes. → Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement. Vous pouvez enregistrer. Le clignotement s'arrêtera bientôt. - La pile au lithium est épuisée ou faible. → Remplacez-la par une neuve. (p. 84)
La bande ne bouge pas lorsque vous actionnez une touche de transport de bande.	- L'interrupteur POWER est réglé sur CAMERA ou OFF. → Réglez-le sur PLAYER. - La bande est terminée. → Rembobinez-la ou utilisez une autre cassette. (p. 24)
Le stabilisateur ne peut pas être activé.	- STEADYSHOT est réglé sur OFF. → Réglez-le sur ON. (p. 69) - Le stabilisateur ne fonctionne pas quand le mode grand écran est réglé sur 16:9 FULL.
L'autofocus ne fonctionne pas.	- FOCUS est réglé sur MANUAL. → Réglez-le sur AUTO. (p. 57) - Les conditions d'éclairage ne sont pas appropriées pour la mise au point automatique. → Réglez FOCUS sur MANUAL pour faire la mise au point manuellement. (p. 57)
La touche FADER ne fonctionne pas.	- Le commutateur START / STOP MODE est réglé sur 5SEC ou . → Réglez-le sur . (p. 17) - La fonction DIGITAL EFFECT est activée. → Annulez-la.
Aucun son ou son très faible lors de la lecture d'une cassette.	- Une cassette stéréo est reproduite alors que HiFi SOUND est réglé sur 1 ou 2 dans le menu. → Réglez-le sur STEREO dans le menu. (p. 32)
Son excessivement aigu.	- L'image a été enregistrée avec WIND réglé sur ON dans le menu. → Quand il n'y a pas de vent, réglez-le sur OFF. (p. 32)
"--:--:--" apparaît au lieu du code de données.	Vous reproduisez un passage de la bande sur laquelle vous avez inscrit ou effacé un index. Il ne s'agit pas d'une anomalie. (p. 28)
La date ou l'heure disparaît.	Mettez-les de nouveau en service. (p. 86)

Image

Symptôme	Causes et/ou solutions
L'image dans le viseur n'est pas nette.	- L'oculaire n'est pas ajusté. → Ajustez-le. (p. 14)

Symptôme	Causes et/ou solutions
Une bande verticale apparaît lorsque vous filmez un sujet lumineux, par exemple une lumière ou la flamme d'une bougie devant un fond sombre.	- Le contraste entre le sujet et le fond est trop important. Il ne s'agit pas d'une anomalie. → Changez de place.
Une bande verticale apparaît quand vous filmez un sujet très lumineux.	Il ne s'agit pas d'une anomalie.
L'image de lecture n'est pas nette.	- EDIT est réglé sur ON dans le menu. → Réglez-le sur OFF. (p. 32)
L'image est "bruitée".	- Les têtes vidéo sont peut-être sales. → Nettoyez les têtes avec une cassette de nettoyage Sony V8-25CLH / V8-25CLD (non fournie). (p. 95)
L'image n'apparaît pas dans le viseur.	- L'écran LCD est ouvert. → Fermez-le. (p. 18)
Une image différente apparaît dans le viseur ou sur l'écran LCD.	10 minutes après le réglage de l'interrupteur POWER sur CAMERA, le camescope se met en mode de démonstration, s'il ne contient pas de cassette, ou bien DEMO est réglé sur ON dans le menu. → Insérez une cassette pour arrêter la démonstration. Vous pouvez désactiver ce mode. (p. 36)
L'image n'apparaît pas sur l'écran LCD.	- Le tube fluorescent intégré est usé. → Contactez votre revendeur Sony.
Un code à 5 caractères apparaît.	- L'autodiagnostic a été activé. → Vérifiez le code et résolvez le problème. (p. 105)
L'image enregistrée n'est pas naturelle ou fidèle.	- NIGHTSHOT est réglé sur ON. → Réglez ce paramètre sur OFF. (p. 42)

Autres

Symptôme	Causes et/ou solutions
La télécommande fournie ne fonctionne pas.	- COMMANDER est réglé sur OFF dans le menu. → Réglez – le sur ON. (p. 32) - Un obstacle bloque les rayons infrarouges. → Enlevez l'obstacle. - Les piles ne sont pas installées dans le bons sens. → Mettez-les dans le bon sens. (p. 115) - Les piles sont épuisées. → Insérez-en des neuves. (p. 115)
L'image d'un téléviseur ou d'un magnétoscope n'apparaît pas bien que le camescope soit raccordé aux sorties du téléviseur ou magnétoscope.	- DISPLAY est réglé sur V-OUT / LCD dans le menu. → Réglez ce paramètre sur LCD. (p. 32)
Un signal sonore est émis pendant 5 secondes.	- De l'humidité s'est condensée. → Enlevez la cassette et laissez le camescope au repos pendant au moins une heure. (p. 94) - Présence d'un problème. → Enlevez la cassette et réinsérez-la, puis faites fonctionner le camescope.

Verhelpen van storingen

Mocht u problemen met de werking of de bediening van de camcorder hebben, loop dan eerst de onderstaande lijst met controlepunten even langs. Als het probleem aan de hand hiervan niet te verhelpen is, neemt u dan a.u.b. contact op met uw Sony handelaar of een plaatselijke erkende Sony onderhoudsdienst.

Camcorder

Stroomvoorziening

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Het apparaat kan niet ingeschakeld worden.	• Er is geen batterijpak in het apparaat aangebracht. → Plaats een opgeladen batterijpak. (zie blz. 7) • Het batterijpak is uitgeput. → Gebruik een opgeladen batterijpak. (zie blz. 8) • De netspanningsadapter is niet op een stopcontact aangesloten. → Steek de stekker van de netspanningsadapter in het stopcontact. (zie blz. 30)
De camcorder wordt uitgeschakeld.	• Terwijl u het apparaat in de CAMERA stand bediende, heeft dit langer dan 5 minuten in de opnamepauzestand gestaan. → Draai de STANDBY schakelaar omlaag en vervolgens weer omhoog. (zie blz. 13) • Het batterijpak is uitgeput. → Gebruik een opgeladen batterijpak. (zie blz. 8)
Het batterijpak raakt heel snel uitgeput.	• Deze camcorder werkt niet met batterijpakken van een ander dan het "InfoLITHIUM" type. → Gebruik een "InfoLITHIUM" batterijpak. (zie blz. 92) • De omgevingstemperatuur is te laag. (zie blz. 90) • Het batterijpak was niet volledig opgeladen. → Laad het batterijpak opnieuw op. (zie blz. 8) • Het batterijpak is versleten en kan niet meer opgeladen worden. → Gebruik een ander batterijpak. (zie blz. 91)
Tijdens het opladen van een batterijpak verschijnt er geen aanduiding of gaat de aanduiding in het uitleesvenster knipperen.	• De stekker van de netspanningsadapter is losgeraakt. → Sluit de netspanningsadapter stevig aan. (zie blz. 30) • Er is iets mis met het batterijpak. → Neem contact op met uw Sony handelaar of een plaatselijke onderhoudsdienst.
De camcorder schakelt vanzelf in / uit bij gebruik van een accessoire dat is aangesloten op de intelligente accessoireshoof.	• De camcorder werkt op stroom van de netspanningsadapter. → Gebruik een batterijpak.

Bediening

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De START/STOP toets werkt niet.	• De band blijft aan de koptrommel kleven. → Verwijder de cassette. (zie blz. 12) • Het einde van de band is bereikt. → Spoel de band terug of gebruik een nieuwe cassette. (zie blz. 24) • De POWER schakelaar staat in de "PLAYER" stand. → Zet de schakelaar op "CAMERA". (zie blz. 13) • Het beveiligingsnokje van de cassette is ingeschoven (rood). → Gebruik een andere cassette of schuif het nokje terug. (zie blz. 12)
Na enkele seconden stopt het opnemen vanzelf.	• De START/STOP MODE schakelaar staat in de "5SEC" of de "⏏" druktoets-stand. → Zet deze schakelaar in de "⏏" normale schakel-stand. (zie blz. 17)
De cassette kan niet uit de houder worden verwijderd.	• Het batterijpak is leeg. → Gebruik een opgeladen batterijpak of sluit de netspanningsadapter aan. (zie blz. 8, 30)

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De  en  indicators knipperen en geen enkele functie behalve het verwijderen van de cassette werkt.	• Er is vocht uit de lucht in de camcorder gecondenseerd. → Verwijder de videocassette en laat de camcorder ongeveer een uur lang ongebruikt. (zie blz. 94)
De tellerstand, de datum of de tijdsaanduiding knippert.	• De DATE en TIME toetsen zijn langer dan 2 seconden ingedrukt gehouden. → Dit wijst niet op een storing in de camcorder. Begin gewoon met opnemen; het knipperen van de aanduiding zal even later vanzelf ophouden. • De lithiumbatterij is (bijna) leeg. → Vervang de lithiumbatterij door een nieuwe. (zie blz. 84)
De band beweegt niet als er een bandlooptoets wordt ingedrukt.	• De POWER schakelaar staat op "CAMERA" of op "OFF". → Zet de schakelaar in de "PLAYER" stand. • Het einde van de band is bereikt. → Spoel de band terug of gebruik een nieuwe cassette. (zie blz. 24)
De "STEADY SHOT" beeldstabilisatie werkt niet.	• De STEADYSHOT instelling in het keuzemenu staat op "OFF". → Zet de stabilisatie in de "ON" stand. (zie blz. 69) • De STEADYSHOT beeldstabilisatie zal niet werken als de breedbeeld-opnamefunctie is ingesteld op "16:9 FULL".
De automatische scherpstelling werkt niet goed.	• De FOCUS instelling in het keuzemenu staat op "MANUAL" ingesteld. → Schakel de FOCUS instelling om naar "AUTO". (zie blz. 57) • De opname-omstandigheden zijn niet geschikt voor gebruik van de automatische scherpstelling. → Zet de FOCUS instelling in het keuzemenu op "MANUAL". (zie blz. 57)
Het in- en uit-faden met de FADER toets werkt niet.	• De START/STOP MODE schakelaar staat in de "5SEC" of de "" druktoets-stand. → Zet deze schakelaar in de "" normale schakel-stand. (zie blz. 17) • Er is een DIGITAL EFFECT functie ingeschakeld. → Schakel die functie uit.
Bij afspelen van een videocassette klinkt er niet of nauwelijks geluid.	• Er wordt een stereo-cassette weergegeven, maar de camcorder staat ingesteld op HiFi SOUND "1" of "2" in het keuzemenu. → Kies in het menu de "STEREO" stand. (zie blz. 32)
De geluidswaergave bevat te veel scherpe hoge tonen.	• De opnamen zijn gemaakt met het onderdeel WIND in het keuzemenu ingesteld op "ON". → Als er geen wind is, kies dan in het keuzemenu voor "WIND" de stand "OFF". (zie blz. 32)
Voor de gegevenscode wordt slechts --:--:-- aangegeven.	• Er wordt een deel van de band afgespeeld waarbij een indexsignaal is vastgelegd of gewist. Dze aanduiding wijst niet op een storing in de werking. (zie blz. 28)
De datum of de tijdsaanduiding wordt niet aangegeven.	• Stel de datum en juiste tijd opnieuw in. (zie blz. 86)

Beeldweergave

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Het beeld op het zoekerscherf is onscherp.	• Het lensje van de zoeker is niet goed scherpgesteld. → Stel het zoekerbeeld scherp. (zie blz. 14)
Bij opnemen van een lichtbron of een kaarsvlam tegen een donkere achtergrond verschijnt er een verticale streep in beeld.	• Het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond is te groot; er is niets aan de hand met de camcorder. → Kies een andere beeldhoek of verander de belichting.

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
Er verschijnt een verticale band in beeld bij opnemen van een erg helder verlicht onderwerp.	Dit wijst niet op een storing in de camcorder.
De weergegeven beelden zijn onscherp.	In het keuzemenu is de EDIT functie op "ON" gezet. → Zet de EDIT functie op "OFF". (zie blz. 32)
Er is storing in het weergegeven beeld.	Wellicht zijn de videokoppen vuil. → Maak de koppen schoon met een Sony V8-25CLH / V8-25CLD reinigingscassette (niet bijgeleverd). (zie blz. 95)
Er verschijnt geen beeld in de zoeker.	Het LCD scherm is niet goed gesloten. → Sluit het LCD scherm. (zie blz. 18)
Er worden onbekende beelden weergegeven in de zoeker of op het LCD scherm.	Ongeveer 10 minuten nadat u de POWER schakelaar op "CAMERA" zet, zonder cassette in de camcorder, begint automatisch een demonstratie van de mogelijkheden; ook is het mogelijk dat de DEMO functie in het keuzemenu in de "ON" stand is gezet. → Steek een cassette in de houder en de demonstratie stopt. Desgewenst kunt u de demonstratiefunctie geheel uitschakelen. (zie blz. 36)
Er verschijnt geen beeld op het LCD scherm.	Wellicht is de fluorescentiebuis van de schermverlichting doorgebrand. → Raadpleeg a.u.b. uw dichtstbijzijnde Sony handelaar.
Er verschijnt een code van vijf letters en cijfers.	De zelfdiagnosefunctie is ingeschakeld. → Controleer de betekenis van de code en verhelp het probleem. (zie blz. 106)
De kleuren van de video-opnamen zien er vreemd en onnatuurlijk uit.	De NIGHTSHOT schakelaar staat ten onrechte in de "ON" stand. → Zet de NIGHTSHOT schakelaar op "OFF". (zie blz.42)

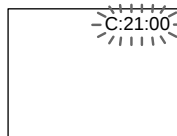
Overige

Probleem	Oorzaak en/of oplossing
De bijgeleverde afstandsbediening werkt niet.	- In het keuzemenu is het onderdeel COMMANDER ingesteld op "OFF". → Zet de COMMANDER functie op "ON". (zie blz. 32) - De infrarode stralen worden geblokkeerd. → Verwijder eventuele obstakels tussen de afstandsbediening en de camcorder. - De batterijen zijn omgekeerd in de afstandsbediening geplaatst. → Plaats de batterijen met de juiste polariteit in de afstandsbediening. (zie blz. 115) - De batterijen zijn (bijna) leeg. → Plaats nieuwe batterijen in de afstandsbediening. (zie blz. 115)
Het LCD scherm geeft geen TV-beelden of videobeelden weer, hoewel de camcorder wel is aangesloten op de uitgangen van het TV-toestel of de videorecorder.	In het keuzemenu is het onderdeel DISPLAY in de "V-OUT / LCD" stand gezet. → Schakel over naar de "LCD" stand. (zie blz. 32)
Er klinkt een aangehouden pieptoon van vijf seconden lang.	- Er is vocht uit de lucht in de camcorder gecondenseerd. → Verwijder de videocassette en laat de camcorder ongeveer een uur lang ongebruikt. (zie blz. 94) - Er is een andere storing in de camcorder opgetreden. → Verwijder de cassette en steek deze opnieuw in en probeer of de camcorder nu weer goed werkt.

Affichage d'autodiagnostic

Le camescope a un affichage d'autodiagnostic qui indique l'état du camescope par un code de 5 caractères (une lettre et des chiffres) sur l'écran LCD, dans l'afficheur ou dans le viseur. Si un code apparaît, reportez-vous au tableau de codes suivant. Les 5 caractères vous indiqueront le problème actuel. Les deux derniers caractères (indiqués par □□) dépendent de l'état du camescope.

Ecran LCD



Affichage d'autodiagnostic

• C:□□:□□

Vous pouvez résoudre vous-même le problème.

• E:□□:□□

Contactez votre revendeur Sony ou un centre de réparation agréé Sony.

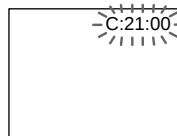
Affichage à cinq caractères	Causes et/ou solutions
C:21:□□	- De l'humidité s'est condensée. → Enlevez la cassette et laissez le camescope au repos pendant au moins une heure. (p. 94)
C:22:□□	- Les têtes vidéo sont sales. → Nettoyez les têtes avec une cassette de nettoyage Sony V8-25CLH / V8-25CLD (non fournie). (p. 95)
C:23:□□	- Vous n'utilisez pas une batterie rechargeable "InfoLITHIUM". → Utilisez une batterie rechargeable "InfoLITHIUM". (p. 92)
C:31:□□ C:32:□□	- Présence d'un autre problème résoluble. → Enlevez la cassette et réinsérez-la, puis faites fonctionner le camescope. → Débranchez le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur et enlevez la batterie rechargeable. Après avoir raccordé la source d'alimentation, refaites fonctionner le camescope.
E:61:□□ E:62:□□	- Problème du camescope que vous ne pouvez pas résoudre vous-même. → Contactez votre revendeur Sony ou un centre de réparation agréé Sony et indiquez le code à cinq caractères (par exemple: E:61:10).

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez votre revendeur Sony ou un centre de réparation agréé Sony.

Zelfdiagnose-aanduidingen

Om het storingzoeken te vergemakkelijken, is deze camcorder voorzien van een zelfdiagnosefunctie. Als er iets mis is met de camcorder, toont deze in de zoeker, op het LCD scherm of in het uitleesvenster een code van vijf tekens (een letter en vier cijfers). Deze code geeft een aanwijzing voor de toestand van de camcorder. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee □□ blokjes) zullen verschillen, afhankelijk van de toestand van de camcorder.

LCD scherm



Zelfdiagnose-aanduiding

- C:□□:□□

Dit probleem kunt u eenvoudig zelf verhelpen.

- E:□□:□□

Raadpleeg a.u.b. uw Sony handelaar of een plaatselijke erkende Sony onderhoudsdienst.

Letter/cijfercode	Oorzaak en/of oplossing
C:21:□□	• Er is vocht uit de lucht in de camcorder gecondenseerd. → Verwijder de videocassette en laat de camcorder ongeveer een uur lang ongebruikt. (zie blz. 94)
C:22:□□	• De videokoppen zijn vuil. → Reinig de koppen met een Sony V8-25CLH / V8-25CLD videokoppen-reinigingscassette (niet bijgeleverd). (zie blz. 95)
C:23:□□	• Wellicht gebruikt u een batterijpak van een ander dan het "InfoLITHIUM" type. → Gebruik een "InfoLITHIUM" batterijpak. (zie blz. 92)
C:31:□□ C:32:□□	• Er is een andere minder ernstige storing opgetreden. → Verwijder de cassette, plaats deze opnieuw en neem de camcorder dan weer in gebruik. → Verbreek de aansluiting van de netspanningsadapter of verwijder het batterijpak. Herstel vervolgens de stroomvoorziening en neem de camcorder dan weer in gebruik.
E:61:□□ E:62:□□	• Er is een inwendige storing opgetreden. → Neem contact op met uw Sony handelaar of een erkende Sony onderhoudsdienst en geef de waarschuwingscode van vijf tekens door (bijvoorbeeld: E:61:10).

Als het niet lukt een bepaald probleem te verhelpen, raadpleegt u dan a.u.b. uw Sony handelaar of een plaatselijke erkende Sony onderhoudsdienst.

Spécifications

Camescope

Système

Système d'enregistrement vidéo

2 têtes rotatives, balayage
hélicoïdal, modulation de fréquence

Système d'enregistrement audio

Têtes rotatives, modulation de
fréquence

Signal vidéo

PAL couleur, normes CCIR

Format de cassette

Cassette vidéo 8 mm
Hi8 ou ordinaire 8 mm

Vitesse d'enregistrement/lecture (cassette de 90 min.)

Mode SP: 1 heure 30 minutes
Mode LP: 3 heures

Temps d'avance rapide/ rembobinage (cassette de 90 min.)

Env. 5 min

Dispositif d'image

CCD (dispositif à transfert de
charge)

Viseur

Viseur électronique
Couleur 113 578 (521 x 218)

Objectif

Objectif pour zoom électrique
combiné

Diamètre du filtre 37 mm
(1 7/16 po.)

18 x (optique), 72 x (numérique)

Longueur focale

4,1 à 73,8 mm (3/16 à 8 po.)
converti en focale d'appareil photo
24 x 36

47,2 à 850 mm (1 7/8 à 33 1/2 po.)

Température de couleur

Automatique

Illumination minimale

0,7 lux (F 1,4)
0 lux (en mode NIGHTSHOT)*

* Les objets invisibles dans
l'obscurité peuvent être filmés
avec l'éclairage infrarouge.

Plage d'illumination

0,7 lux à 100 000 lux

Illumination recommandée

Plus de 100 lux

Ecran LCD

Image

4 pouces en diagonale (80,7 x 58,9
mm (3 1/4 x 2 3/8 po.)

Affichage sur écran

Matrice active TN LCD / TFT

Nombre total de points

112 086 (479 x 234)

Connecteurs d'entrée et de sortie

Sortie S vidéo

Minijack 4 broches
Signal de luminance: 1 Vc-c,
75 ohms, asymétrique

Signal de chrominance: 0,3 Vc-c,
75 ohms, asymétrique

Sortie vidéo

Prise Cinch, 1 Vc-c, 75 ohms,
asymétrique

Sortie audio

Prises Cinch (2: stéréo G et D)
327 mV, (à impédance de sortie de
47 kilohms), impédance inférieure
à 2,2 kilohms

RFU DC OUT

Minijack spécial, 5 V CC

Prise de casque

Minijack stéréo (ø 3,5 mm)

Prise LANC

Super minijack stéréo (ø 2,5 mm)

Prise MIC

Minijack, 0,388 mV, basse
impédance avec 2,5 à 3 V CC,
impédance de sortie 6,8 kilohms
(ø 3,5 mm)

Type stéréo

Haut-parleur

Haut-parleur dynamique

Griffe porte-accessoire intelligente

Connecteur 8 broches

Généralités

Alimentation

7,2 V (batterie rechargeable)

8,4 V (adaptateur secteur)

Consommation électrique moyenne

(Quand la batterie est utilisée)

Pendant l'enregistrement avec

l'écran LCD: 3,9 W

Pendant l'enregistrement avec le
viseur: 2,7 W

Température de fonctionnement

0°C à 40°C (32°F à 104°F)

Température d'entreposage

-20°C à +60°C (-4°F à +140°F)

Dimensions (env.)

110 x 125 x 213 mm

(4 3/8 x 5 x 8 1/2 po.) (l/h/p)

Poids (Env.)

1 kg (2 li. 3 on.)

sans batterie rechargeable, pile au
lithium, cassette et bandoulière

1,1 kg (2 li. 6 on.)

avec la batterie rechargeable NP-
F330, la pile au lithium CR2025, une
cassette et la bandoulière

Microphone

Type stéréophonique

Accessoires fournis

Voir page 6.

Adaptateur secteur

Alimentation

Secteur 100 - 240 V, 50 / 60 Hz

Consommation électrique

23 W

Tension de sortie

DC OUT: 8,4 V, 1,5 A en mode de
fonctionnement

Température de fonctionnement

0°C à 40°C (32°F à 104°F)

Température d'entreposage

-20°C à +60°C (-4°F à +140°F)

Dimensions (Env.)

125 x 39 x 62 mm

(5 x 1 9/16 x 2 1/2 po.) (l/h/p)

parties saillantes non comprises

Poids (Env)

280 g (9,8 on.) sans cordon
d'alimentation

La conception et les spécifications
sont sujettes à modifications sans
préavis.

Technische gegevens

Videocamera/ recorder

Systeem

Video-opnamesysteem

2 roterende videokoppen
FM schuinspoorregistratie

Audio-opnamesysteem

FM systeem met roterende koppen

Videosignaal

PAL kleursysteem, CCIR standaard

Bruikbare cassettes

8-mm formaat videocassettes
Hi8 formaat of standaard 8-mm cassettes

Opname/weergave-speelduur (met 90-min. cassette)

SP snelheid: 1 uur en 30 min.

LP snelheid: 3 uur

Vooruit/terugspoeltijd (met 90-min. cassette)

Ca. 5 min.

Beeldvormend orgaan

CCD (Charge Coupled Device)

Zoeker

Elektronische kleurenzoeker
113.578 kleuren (521 x 218)

Objectief

Filterdiameter: 37 mm
Gecombineerde zoomlens
18x (optisch), 72x (digitaal)

Brandpuntsafstand

4,1 - 73,8 mm

Omgerekend naar de normen van een kleinbeeld-fototoestel:

47,2 mm groothoek - 850 mm tele

Kleurtemperatuur

Automatische instelling

Minimaal vereiste lichtsterkte

0,7 lux (F 1.4)

0 lux (met NightShot

opnamefunctie)*

* Onzichtbare onderwerpen kunnen in het donker worden opgenomen met infrarood licht.

Lichtsterktebereik

0,7 lux tot 100.000 lux

Aanbevolen lichtsterkte

Meer dan 100 lux

LCD scherm

Schermafmetingen

4 inch, diagonaal gemeten
80,7 x 58,9 mm

Beeldweergavesysteem

TN LCD vloeikristallen/TFT actieve matrix methode

Totaal aantal beeldpunten

112.086 (479 x 234)

Ingangs- en uitgangsaansluitingen

S VIDEO uitgang

4-polige mini-DIN stekkerbus
Luminantie-sigitaal: 1 Vt-t, 75 ohm, asymmetrisch, negatieve synchronisatie

Chrominantie-sigitaal: 0,3 Vt-t, 75 ohm, asymmetrisch

Video-uitgang

Tulpstekkerbus, 1 Vt-t, 75 ohm, asymmetrisch

Audio-uitgangen

Tulpstekkerbussen (2 stuks: stereo links en rechts)

Uitgangssigitaal: 327 mV (bij uitgangsimpedantie 47 kOhm), eigen impedantie minder dan 2,2 kOhm

RFU gelijkstroomuitgang (RFU DC OUT)

Speciale ministekkerbus, 5 V gelijkstroom

Hoofdtelefoon-aansluiting

Stereo ministekkerbus (ø 3,5 mm)

Afstandsbedieningsaansluiting (LANC)

Stereo mini-ministekkerbus (ø 2,5 mm)

Microfoonaansluiting (MIC)

Ministekkerbus, 0,388 mV, voor laagohmige microfoons die 2,5 tot 3 V gelijkstroom leveren, met uitgangsimpedantie 6,8 kOhm (ø 3,5 mm)

Stereo microfoon

Luidspreker

Dynamische luidspreker

Intelligente accessoireschoen

8-polige aansluiting

Algemeen

Stroomvoorziening

7,2 V (batterijpak)

8,4 V (netspanningsadapter)

Gemiddeld stroomverbruik

(bij gebruik van een batterijpak)

Tijdens camera-opname met LCD schermweergave

3,9 watt

met zoeker

2,7 watt

Bedrijfstemperatuur

0°C tot 40°C

Opslagtemperatuur

-20°C tot +60°C

Afmetingen (ca.)

110 x 125 x 213 mm (b/h/d)

Gewicht (ca.)

1 kilogram (zonder batterijpak, lithiumbatterij, videocassette of schouderband)

1,1 kilogram (met NP-F330 batterijpak, CR2025 lithiumbatterij, videocassette en schouderband)

Ingebouwde microfoon

Stereo microfoon

Bijgeleverde accessoires

Zie blz. 6.

Netspanningsadapter

Spanningsvereiste

100 - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik

23 watt

Uitgangsspanning

Gelijkstroomuitgang (DC OUT): 8,4 V, 1,5 A met camcorder in werking

Bedrijfstemperatuur

0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur

-20°C tot +60°C

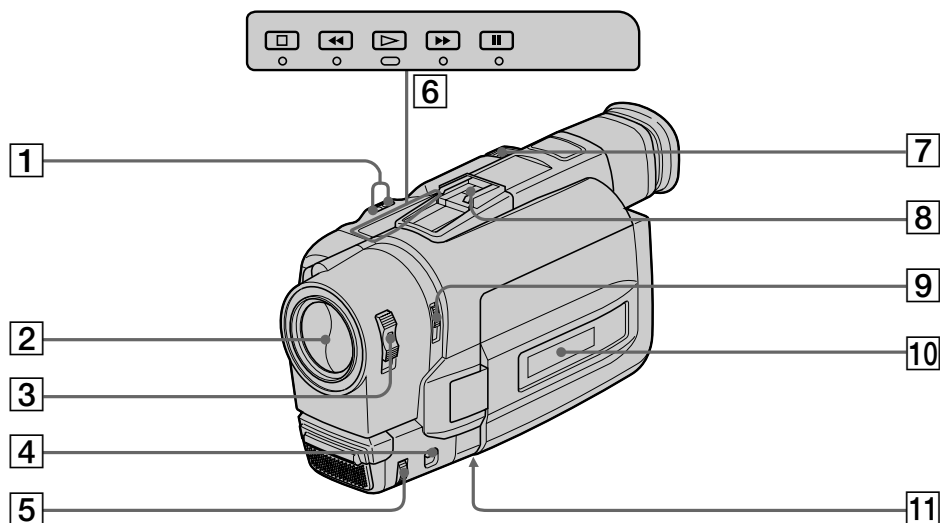
Afmetingen (ca.)

125 x 39 x 62 mm (b/h/d), zonder uitstekende onderdelen

Gewicht (ca.)

280 gram (zonder netsnoer)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder kennisgeving.



1 Touche de recherche (EDITSEARCH) (p. 22)

2 Volet d'objectif

3 Interrupteur d'alimentation (POWER) (p. 13)

4 Commutateur de mise au point (FOCUS)
(p. 57)

5 Molette de mise au point précise (NEAR/FAR) (p. 57)

6 Touches de transport de bande (p. 24)

- STOP (arrêt)
- ◀◀ REW (rembobinage)
- ▶▶ PLAY (lecture)
- ▶▶▶ FF (avance rapide)
- || PAUSE (pause)

7 Levier de zoom électrique (p. 16)

8 Griffe porte-accessoire intelligente (p. 113)

9 Commutateur de prise de vues nocturne (NIGHTSHOT) (p. 2)

10 Afficheur (p. 117)

11 Douille de pied photographique (p. 21)
Assurez-vous que la longueur de la vis du pied est inférieure à 6,5 mm (9/32 po.) pour fixer correctement le pied et éviter que la vis n'endommage le camescope.

1 Montagezoektoets (EDITSEARCH) (blz. 22)

2 Lensdeksel

3 Aan/uit-schakelaar (POWER) (blz. 13)

4 Scherpstelschakelaar (FOCUS) (blz. 57)

5 Dichtbij/veraf-instelknop (NEAR/FAR)
(blz. 57)

6 Bandlooptoetsen (blz. 24)

- STOP toets
- ◀◀ REW terugspoeltoets
- ▶▶ PLAY weergavetoets
- ▶▶▶ FF vooruitspoeltoets
- || PAUSE Pauzetoets

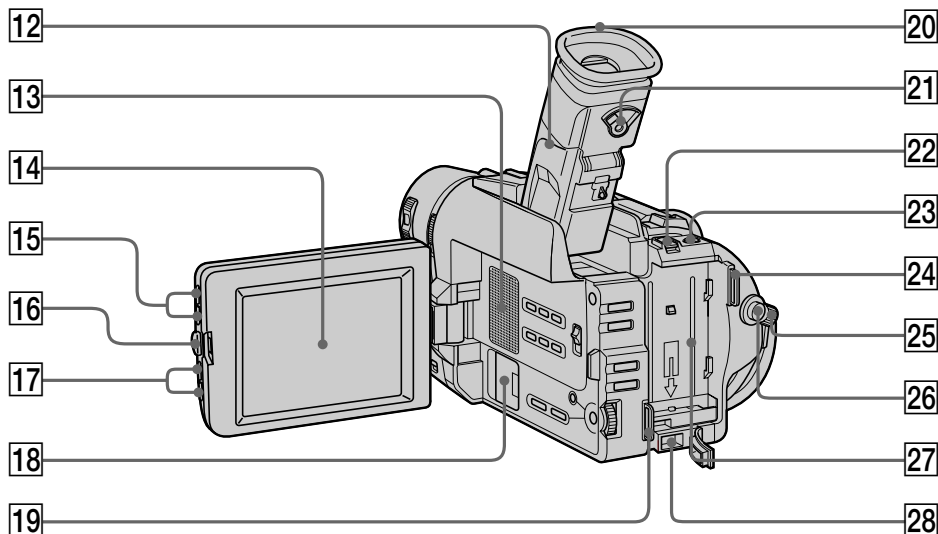
7 Zoomtoets (blz. 16)

8 Intelligente accessoireschoen (blz. 113)

9 Nachtopnameschakelaar (NIGHTSHOT)
(blz. 42)

10 Uitleesvenster (blz. 117)

11 Schroefgang voor statief (blz. 21)
Let op dat de schroef van de statiefkop niet langer is dan 6,5 mm. Een langere schroef kan een stevige montage op het statief belemmeren en zou de camcorder kunnen beschadigen.



12 Viseur (p. 14)

13 Haut-parleur (p. 25)

14 Ecran LCD (p. 18)

15 Touches de réglage de la luminosité de l'écran (LCD BRIGHT) (p. 18)

16 Touche d'ouverture de l'écran LCD (OPEN) (p. 17)

17 Touches de réglage du volume (VOLUME) (p. 24)

18 Logement de la pile au lithium (p. 85)

19 Crochet pour la bandoulière (p. 116)

20 Oeilleton

21 Levier de réglage de l'oculaire (p. 14)

22 Levier de libération de la batterie (BATT RELEASE) (p. 7, 11)

23 Touche d'enregistrement de photos (PHOTO) (p. 43)

24 Crochet pour la bandoulière (p. 116)

25 Commutateur d'attente (STANDBY) (p. 13)

26 Touche de marche/arrêt (START/STOP) (p. 13)

27 Surface de montage de la batterie

28 Prise de courant continu (DC IN) (p. 8, 30)

12 Zoeker (blz. 14)

13 Luidspreker (blz. 25)

14 LCD scherm (blz. 18)

15 Helderheidstoetsen LCD scherm (LCD BRIGHT) (blz. 18)

16 Open-toets LCD scherm (OPEN) (blz. 17)

17 Volumetoetsen (VOLUME) (blz. 24)

18 Lithiumbatterijvakje (blz. 85)

19 Bevestigingsoog voor schouderband (blz. 116)

20 Oculair

21 Zoekerscherpstelknop (blz. 14)

22 Batterij-ontgrendelknop (BATT RELEASE) (blz. 7, 11)

23 Foto-opnametoets (PHOTO) (blz. 43)

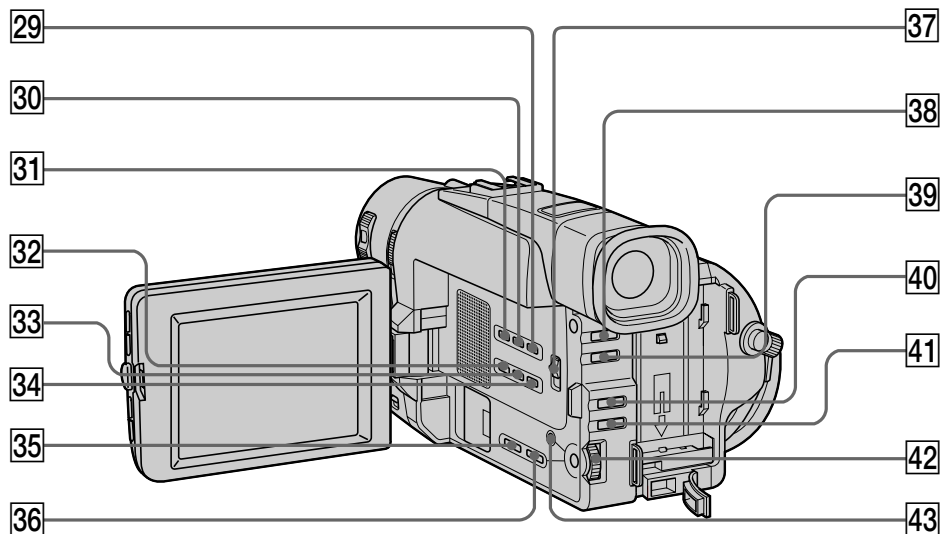
24 Bevestigingsoog voor schouderband (blz. 116)

25 Pauzeschakelaar (STANDBY) (blz. 13)

26 Opnamestart/stoptoets (START/STOP) (blz. 13)

27 Batterij-aansluitvlak

28 Gelijkstroomingang (DC IN) (blz. 8, 30)



29 Touche de remise à zéro du compteur (COUNTER RESET) (p. 15)

30 Touche d'enregistrement/affichage de l'heure (TIME) (p. 28, 67)

31 Touche d'enregistrement/affichage de la date (DATE) (p. 28, 67)

32 Touche d'affichage des indicateurs (DISPLAY) (p. 25)

33 Touche d'affichage de titre (TITLE) (p. 62)

34 Touche de recherche de fin d'enregistrement (END SEARCH) (p. 29)

35 Touche de sélection d'effet numérique (DIGITAL EFFECT) (p. 49)

36 Touche de sélection d'effet pictural (PICTURE EFFECT) (p. 59)

37 Commutateur de mode d'enregistrement (START/STOP MODE) (p. 17)

38 Touche de fondu (FADER) (p. 40)

39 Touche de compensation de contre-jour (BACK LIGHT) (p. 38)

40 Touche d'exposition automatique (PROGRAM AE) (p. 48)

41 Touche d'exposition (EXPOSURE) (p. 60)

42 Molette de commande (p. 32)

43 Touche d'affichage du menu (MENU) (p. 32)

29 Teller-nulsteltoets (COUNTER RESET) (blz. 15)

30 Tijdtoets (TIME) (blz. 28, 67)

31 Datumtoets (DATE) (blz. 28, 67)

32 Aanduidingskeuzetoets (DISPLAY) (blz. 25)

33 Titeltoets (TITLE) (blz. 62)

34 Eindzoektoets (END SEARCH) (blz. 29)

35 Digitale effecttoets (DIGITAL EFFECT) (blz. 49)

36 Beeldeffecttoets (PICTURE EFFECT) (blz. 59)

37 Opnametoets-functieschakelaar (START/STOP MODE) (blz. 17)

38 In/uit-fade toets (FADER) (blz. 40)

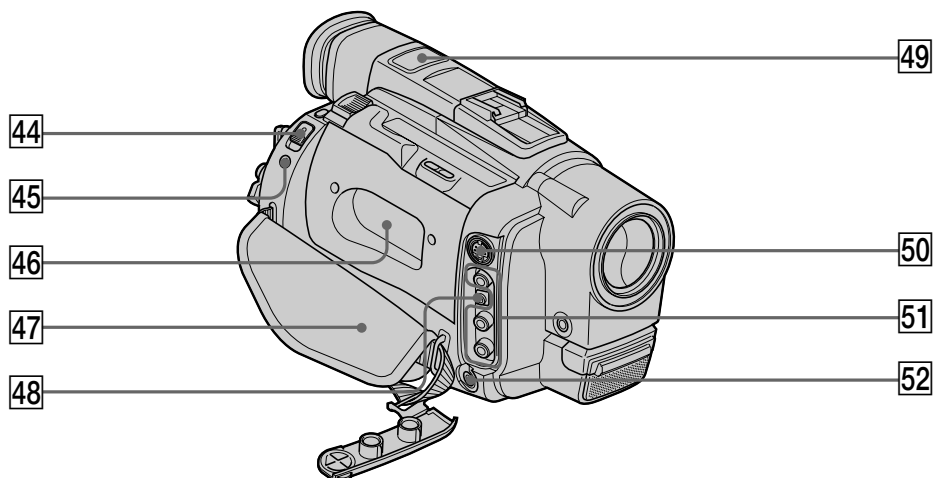
39 Tegenlichttoets (BACK LIGHT) (blz. 38)

40 Belichtingsprogrammatoets (PROGRAM AE) (blz. 48)

41 Handmatige belichtingstoets (EXPOSURE) (blz. 60)

42 Menuregelknop (blz. 32)

43 Menu-toets (MENU) (blz. 32)



44 Commutateur d'éjection de la cassette (EJECT) (p. 12)

45 Prise de télécommande LANC 
 LANC () vient de Local Application Control Bus system. La prise de commande  sert à contrôler le transport de la bande d'un appareil vidéo et des périphériques qui lui sont raccordés. Cette prise a la même fonction que les connecteurs CONTROL L ou REMOTE.

46 Logement de la cassette (p. 12)

47 Sangle (p. 20)

48 Prise de sortie CC d'adaptateur RFU (RFU DC OUT) (p. 71)

49 Ouverture d'éclairage

50 Prise S-vidéo (S VIDEO) (p. 70)

51 Prises audio/vidéo (VIDEO/AUDIO) (p. 70)

52 Prise de casque () (p. 25)

44 Cassette-uitneemknop (EJECT) (blz. 12)

45 Afstandsbedieningsaansluiting (LANC )
 Het  teken en de afkorting LANC staan voor "Local Application Control Bus System". De  aansluiting dient voor het bedienen van het bandtransport van video-apparatuur, die op deze videocamera/recorder is aangesloten. Deze aansluiting heeft dezelfde functie als de "CONTROL L" en de "REMOTE" aansluitingen.

46 Cassettehouder (blz. 12)

47 Handgriepband (blz. 20)

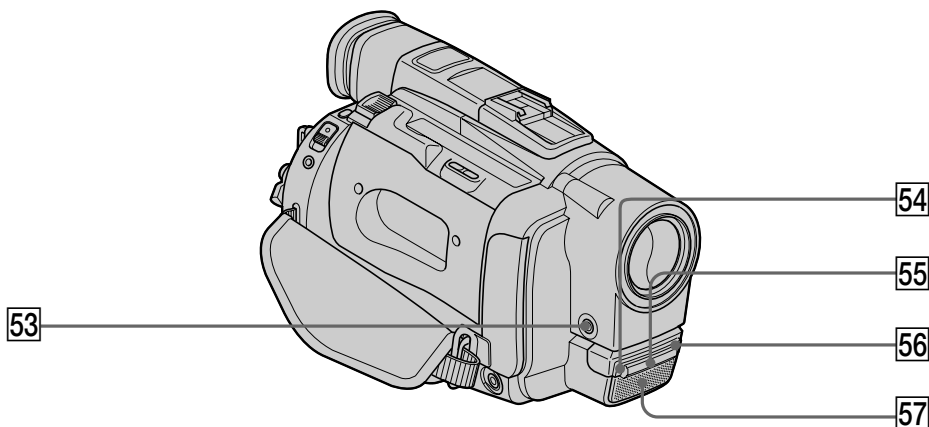
48 RFU gelijkstroom-uitgang (RFU DC OUT) (blz. 71)

49 Lichtopening

50 S-VIDEO aansluiting (blz. 70)

51 VIDEO/AUDIO aansluitingen (blz. 70)

52  Hoofdtelefoon-aansluiting (blz. 25)



53 Prise de microphone (alimentation à l'enfichage) (MIC PLUG IN POWER)
 Pour raccorder un microphone externe (non fourni). Cette prise accepte aussi les microphones alimentables à l'enfichage.

54 Voyant d'enregistrement/batterie (p. 13)

55 Emetteur de rayons infrarouges (p. 42)

56 Capteur de signaux de télécommande (p. 115)
 Dirigez la télécommande ici pour la commande à distance.

57 Microphone

53 Microfoon-aansluiting (PLUG IN POWER)
 Hierop kunt u een los verkrijgbare externe microfoon aansluiten. Deze aansluiting kan tevens dienen voor de stroomvoorziening van een "plug-in-power" microfoon.

54 Camera-opname/batterijlampje (blz. 13)

55 Emitter voor NightShot Light infrarood-lichtstralen (blz. 42)

56 Afstandsbedieningssensor (blz. 115)
 Richt de afstandsbediening op dit punt voor bediening van de camcorder.

57 Microfoon

Remarque sur la griffe porte-accessoire intelligente

Cette prise alimente un accessoire en option, comme une torche vidéo ou un microphone. La griffe est reliée au commutateur d'attente, ce qui permet de mettre l'accessoire sous ou hors tension par le commutateur d'attente. Consultez le mode d'emploi de l'accessoire pour de plus amples informations.

Pour raccorder un accessoire, appuyez dessus et poussez-le à fond dans la griffe, puis serrez la vis. Pour enlever l'accessoire, desserrez la vis, puis appuyez sur l'accessoire et tirez dessus.

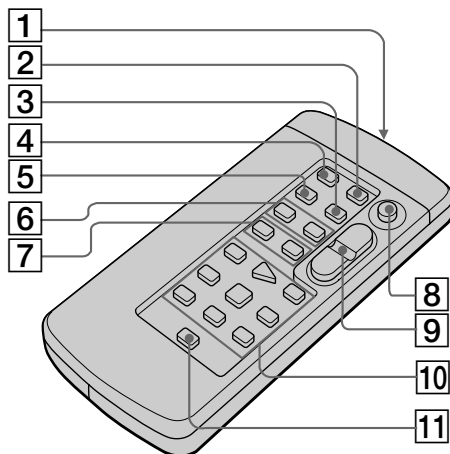
Si le camescope ne fonctionne pas correctement quand vous utilisez l'adaptateur secteur, utilisez la batterie rechargeable.

Betreffende de "intelligente" accessoireschoen

Deze dient voor de stroomvoorziening van los verkrijgbare accessoires zoals een videolamp of losse microfoon. De stroomtoevoer via de accessoireschoen is gekoppeld aan de STANDBY schakelaar, zodat u hiermee de aangesloten accessoires kunt in- en uitschakelen. Zie voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van de aangesloten accessoires. Voor het aansluiten van accessoires drukt u deze omlaag en schuift u ze geheel tot het eind toe vast, om vervolgens de schroef aan te draaien. Voor het verwijderen draait u eerst de schroef los en dan drukt u het accessoire in en schuift u het uit de schoen los. Er bestaat een geringe kans dat de intelligente accessoireschoen niet goed werkt op stroom van de netspanningsadapter; gebruik dan voor de stroomvoorziening het batterijpak.

Télécommande

Les touches qui ont le même nom sur la télécommande et le camscope fonctionnent de la même façon.



- 1 Emetteur**
Dirigez l'émetteur vers le camscope après avoir allumé le camscope.
- 2 Touche de mémorisation du point zéro (ZERO MEM)** (p. 66, 75)
- 3 Touche de code de données (DATA CODE)** (p. 28)
- 4 Touche de remise à zéro du compteur (COUNTER RESET)** (p. 15)
- 5 Touche d'inscription du code temporel (TIME CODE WRITE)** (p. 81)
- 6 Touches d'index (INDEX)**
Touche d'inscription d'index (MARK) (p. 76)
Touche d'effacement d'index (ERASE) (p. 80)
- 7 Touche de recherche (SEARCH)**
Touche de recherche de date (DATE) (p. 73)
Touche de recherche d'index (INDEX) (p. 78)
- 8 Touche de marche/arrêt (START/STOP)** (p. 13)
- 9 Touche de zoom électrique** (p. 16)
- 10 Touches de transport de bande** (p. 24)
- 11 Touche d'affichage des indicateurs (DISPLAY)** (p. 25)

Afstandsbediening

De toetsen op de afstandsbediening met hetzelfde opschrift als die op de camcorder zelf hebben ook dezelfde functie.

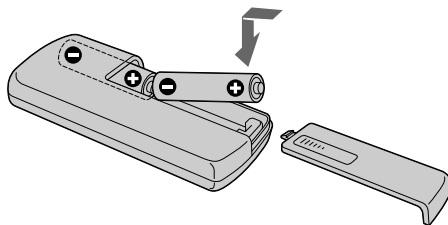
- 1 Infrarood-zender**
Richt deze op de afstandsbedieningssensor van de camcorder, nadat u de camcorder met de POWER schakelaar heeft ingeschakeld.
- 2 Nulgeheugentoets (ZERO MEM)** (blz. 66, 75)
- 3 Opnamegegevens (DATA CODE)** (blz. 28)
- 4 Teller-nulsteltoets (COUNTER RESET)** (blz. 15)
- 5 Tijdcode-aanbrengtoets (TIME CODE WRITE)** (blz. 81)
- 6 Indextoetsen (INDEX)**
Index-markeertoets (MARK) (blz. 76)
Index-wistoets (ERASE) (blz. 80)
- 7 Zoektoetsen (SEARCH)**
Datum-zoektoets (DATE) (blz. 73)
Index-zoektoets (INDEX) (blz. 78)
- 8 Opnamestart/stoptoets (START/STOP)** (blz. 13)
- 9 Zoomtoets** (blz. 16)
- 10 Bandlooptoetsen** (blz. 24)
- 11 Beeldscherm-informatietoets (DISPLAY)** (blz. 25)

Hinweise zur Fernbedienung

- Achten Sie darauf, daß der Infrarotsensor keinem direkten Sonnenlicht und keinen anderen hellen Lichtquellen ausgesetzt ist, da die Fernbedienung sonst nicht einwandfrei arbeitet.
- Achten Sie darauf, daß sich kein Hindernis zwischen dem Infrarotsensor des Camcorders und der Fernbedienung befindet.
- Der Camcorder arbeitet mit dem Steuerformat VTR 2. Die verschiedenen Steuerformate (1, 2 und 3) ermöglichen eine gezielte Steuerung des gewünschten Geräts (beispielsweise dieses Camcorders oder eines anderen Sony Videorecorders). Wenn ein anderer Sony Videorecorder ebenfalls mit dem Steuerformat VTR 2 arbeitet, empfiehlt es sich, das Steuerformat umzustellen oder den Infrarotsensor am Videorecorder mit schwarzem Papier zu überkleben.

Vorbereiten der Fernbedienung

Legen Sie zwei Mignonzellen (R6/Größe AA) mit richtiger +/– Polarität (siehe Markierung im Batteriefach) ein.



Batterie-Lebensdauer

Normalerweise halten die Batterien der Fernbedienung etwa 6 Monate. Wenn die Batterien erschöpft sind, arbeitet die Fernbedienung nicht mehr.

Vorkehrung gegen Auslaufen der Batterien

Nehmen Sie die Batterien bei Nichtverwendung aus der Fernbedienung heraus, um Beschädigungen durch Auslaufen zu verhindern.

Note sul telecomando

- Riparare il sensore di comandi a distanza da forti fonti di illuminazione come la luce solare diretta o lampade, altrimenti il telecomando può non essere efficace.
- Verificare che non siano presenti ostacoli tra il sensore di comandi a distanza e il telecomando.
- Questa videocamera impiega il modo di comando VTR 2. I modi di comando (1, 2 e 3) sono impiegati per distinguere questa videocamera da altri videoregistratori Sony per evitare operazioni errate nel comando a distanza. Se si usa un altro videoregistratore Sony con il modo di comando VTR 2, consigliamo di cambiarne il modo di comando o di coprire il suo sensore di comandi a distanza con della carta nera.

Preparazione del telecomando

Inserire due pile tipo R6 (formato AA) facendo corrispondere i poli + e – delle pile al diagramma all'interno del comparto pile.

Nota sulla durata delle pile

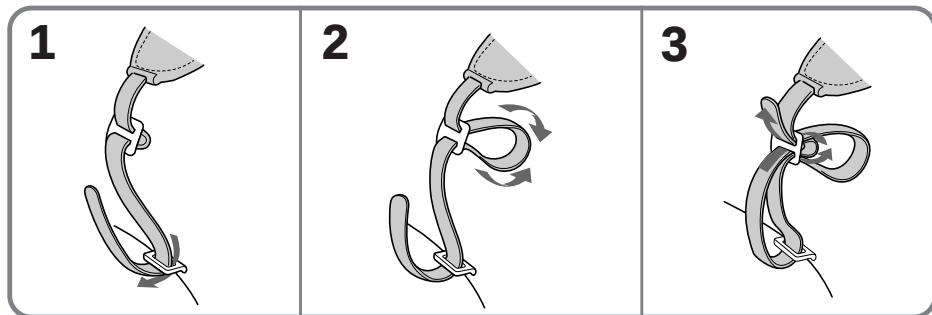
Le pile per il telecomando durano per circa 6 mesi di uso normale. Quando le pile si indeboliscono o si scaricano, il telecomando non funziona.

Per evitare danni dovuti a perdite di fluido delle pile

Estrarre le pile quando non si usa il telecomando per un lungo periodo.

Anbringen des Schulterriemens

Bringen Sie den mitgelieferten Schulterriemen wie folgt an den Ösen des Camcorders an.



Applicazione della tracolla

Applicare la tracolla in dotazione ai ganci per la tracolla.

Demonstrationsbetrieb

Den Demonstrationsbetrieb können Sie entweder mit dem Menüparameter DEMO MODE oder durch das folgende Verfahren starten.

Wenn NIGHTSHOT auf ON gestellt ist, steht der Demonstrationsbetrieb nicht zur Verfügung.

Starten des Demonstrationsbetriebs

- (1) Nehmen Sie die Cassette heraus, und stellen Sie den POWER-Schalter auf PLAYER.
- (2) Drehen Sie den STANDBY-Schalter auf STANDBY.
- (3) Während Sie  gedrückt halten, stellen Sie den POWER-Schalter auf CAMERA.

Beenden des Demonstrationsbetriebs

- (1) Stellen Sie den POWER-Schalter auf PLAYER.
- (2) Drehen Sie den STANDBY-Schalter auf STANDBY.
- (3) Während Sie  gedrückt halten, stellen Sie den POWER-Schalter auf CAMERA.

Per vedere la dimostrazione

Si può avviare la dimostrazione regolando DEMO MODE nel sistema a menu.

Si può anche avviare la dimostrazione con il seguente procedimento.

Quando NIGHTSHOT è regolato su ON, non è possibile vedere la dimostrazione.

Per attivare il modo di dimostrazione

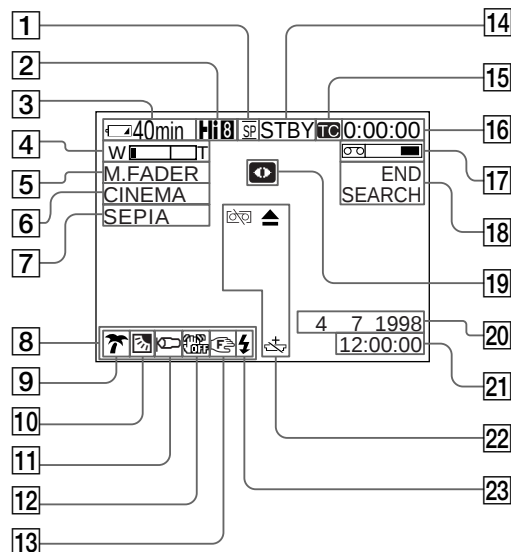
- (1) Estrarre la cassetta e regolare l'interruttore POWER su PLAYER.
- (2) Regolare STANDBY verso l'alto su STANDBY.
- (3) Tenendo premuto  regolare l'interruttore POWER su CAMERA.

Per disattivare il modo di dimostrazione

- (1) Regolare l'interruttore POWER su PLAYER.
- (2) Regolare STANDBY verso l'alto su STANDBY.
- (3) Tenendo premuto  regolare l'interruttore POWER su CAMERA.

Funktionsanzeigen

Sucher/Mirino

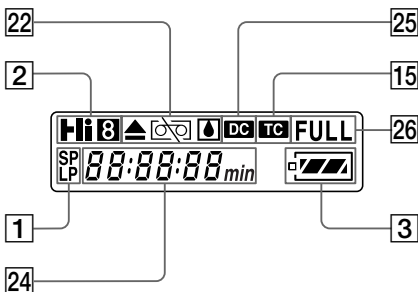


- 1 Anzeige von Aufnahmemodus (Seite 35)/ Spiegelbetrieb (Seite 19)
- 2 Anzeige für Aufnahme/Wiedergabe im Hi8-Format (Seite 88)
- 3 Anzeige von Akkurestzeit

- 4 Belichtungsanzeige (Seite 60)/Zoomanzeige (Seite 16)
- 5 FADER-Anzeige (Seite 40)/DIGITAL EFFECT-Anzeige (Seite 49)
- 6 Breitbildformatanzeige (Seite 46)
- 7 Spezialeffektanzeige (Seite 59)
- 8 LCD BRIGHT-Anzeige (Seite 18)/ VOLUME-Anzeige (Seite 24)/ Datumscodeanzeige (Seite 28)
- 9 PROGRAM AE-Modus-Anzeige (Seite 47)
- 10 Gegenlichtanzeige (Seite 38)

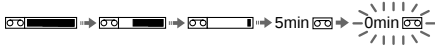
Indicatori di funzionamento

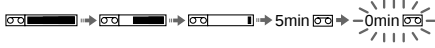
Display/Display



- 1 Indicatore di modo di registrazione (p. 35)/ Indicatore di modo specchio (p. 19)
- 2 Indicatore di riproduzione o registrazione nel formato Hi8 (p. 88)
- 3 Indicatore di tempo rimanente del blocco batteria

- 4 Indicatore di esposizione (p. 60)/Indicatore di zoom (p. 16)
- 5 Indicatore di dissolvenza (p. 40)/Indicatore di effetto digitale (p. 49)
- 6 Indicatore di modo ampio (p. 46)
- 7 Indicatore di effetto immagine (p. 59)
- 8 Indicatore di luminosità schermo LCD (p. 18)/Indicatore di volume (p. 24)/ Indicazione di codice dati (p. 28)
- 9 Indicatore di esposizione automatica programmata (p. 47)
- 10 Indicatore di controllo (p. 38)

- 11 WIND-Anzeige** (Seite 35)
- 12 Anzeige für „Bildstabilisierer Aus“** (Seite 69)
- 13 Anzeige für „Manuelles Fokussieren“** (Seite 57)
- 14 Betriebsartenanzeige** (Seite 13)
- 15 Timecode-Anzeige** (Seite 81)
- 16 Anzeige von Bandzähler** (Seite 15)/
RC-Timecode (Seite 81)/**Selbsttest** (Seite 105)/
5SEC-Modus (Seite 17)/**PHOTO-Modus** (Seite 43)
- 17 Bandrestanzeige**

- 18 Anzeige für Indexmarke/**
Datums-Suchbetrieb/Datums-
Anspielbetrieb/Timecode-Aufzeichnung/
Zero Memory-Funktion (Seite 73, 76, 81)/
Ende-Suchbetrieb (Seite 23)
- 19 NightShot-Anzeige** (Seite 42)
- 20 Datumsanzeige** (Seite 67)
- 21 Uhrzeitanzeige** (Seite 67)
- 22 Warnanzeigen** (Seite 119)
- 23 Blitzanzeige** (Seite 43)
- 24 Datums- und Uhrzeitanzeige** (Seite 67)/
Bandzähleranzeige (Seite 15)/
RC-Timecode-Anzeige (Seite 81)/
Selbsttestanzeige (Seite 105)/
Akkurestzeitanzeige
- 25 Datumscodeanzeige** (Seite 28)
- 26 Anzeige „Akku voll“** (Seite 8)

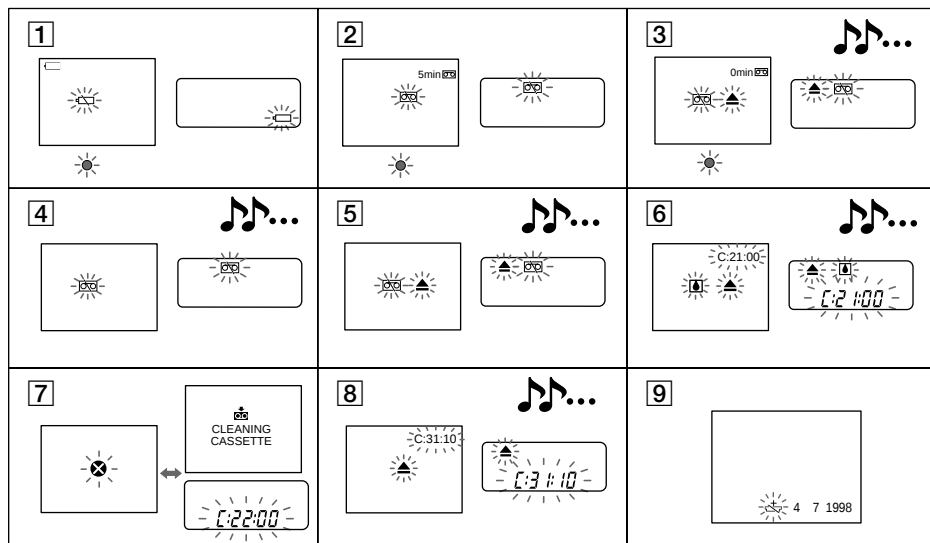
- 11 Indicatore di protezione antivento** (p. 35)
- 12 Indicatore di ripresa stabile disattivata** (p. 69)
- 13 Indicatore di messa a fuoco manuale** (p. 57)
- 14 Modo di controllo video** (p. 13)
- 15 Indicatore di codice temporale** (p. 81)
- 16 Indicazione di contatore del nastro** (p. 15)/
codice temporale RC (p. 81)/**codice di**
autodiagnostica (p. 106)/**modo 5SEC** (p. 17)/
modo PHOTO (p. 43)
- 17 Indicatore di nastro rimanente**

- 18 Indicatore di indice/ricerca di data/**
scorrimento date/scrittura codice
temporale/memoria del punto zero
(p. 73, 76, 81)/**ricerca della fine** (p. 23)
- 19 Indicatore di riprese notturne** (p. 42)
- 20 Indicazione di data** (p. 67)
- 21 Indicazione di orario** (p. 67)
- 22 Indicatori di avvertimento** (p. 119)
- 23 Indicatore di flash** (p. 43)
- 24 Indicazione di data o orario** (p. 67)/
Indicazione di contatore (p. 15)/
Indicazione di codice temporale RC (p. 81)/
Codice di autodiagnostica (p. 106)/
Indicatore di tempo rimanente del blocco
batteria
- 25 Indicatore di codice dati** (p. 28)
- 26 Indicatore di carica completa** (p. 8)

Der folgenden Zusammenstellung können Sie die Bedeutung der im Sucher oder auf dem Display blinkenden Anzeigen entnehmen.

♪♪... : Ein akustisches Warnsignal ist zu hören, falls BEEP auf ON steht.

Se gli indicatori lampeggiano nel mirino o sullo schermo LCD, controllare quanto segue.

♪♪... : È possibile sentire i segnali acustici se BEEP è regolato su ON.



1 Akkuwarnanzeige

Langsames Blinken: Akku fast leer.
Schnelles Blinken: Akku ganz leer.

2 Bandende fast erreicht.

Langsames Blinken.

3 Bandende erreicht.

Schnelles Blinken.

4 Keine Cassette eingelegt.

5 Löschschutz der Cassette aktiviert (rote Markierung sichtbar).

6 Feuchtigkeitsansammlung

7 Die Videoköpfe sind möglicherweise verschmutzt.

8 Sonstiges Problem

Siehe die Liste der Fehlercodes (Seite 105).
Wenn Sie die Störung nicht beheben können, wenden Sie sich bitte an einen Sony Händler oder ein Sony Service Center.

9 Lithiumbatterie erschöpft oder nicht eingelegt.

1 Il blocco batteria è debole o scarico.

Lampeggiamento lento: il blocco batteria è debole.

Lampeggiamento rapido: il blocco batteria è scarico.

2 Il nastro è vicino alla fine.

Il lampeggiamento è lento.

3 Il nastro è finito.

Il lampeggiamento diventa rapido.

4 Non è inserita una cassetta.

5 La linguetta della cassetta è estratta (rossa).

6 Si è verificata condensazione di umidità.

7 Le testine video sono contaminate.

8 Si è verificato qualche altro problema.

Usare la funzione di autodiagnostica (p. 106).
Se l'indicazione non scompare contattare il proprio rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato.

9 La pila al litio è debole o non è inserita.

Stichwortverzeichnis

A, B

AFM HiFi-Ton	37, 89
Anschluß	70
ANTI GROUND SHOOTING	17
Anzeigen des Bildes beim Vor- oder Rückspulen	26
Aufnahmerückschau	22
Autobatterie	31
Autofokus	57
Bandwiedergabe auf einem Fernseher	70
Bandzähler	15, 34
Belichtungseinstellung	60
Bereitschaft	13
Bildstabilisierungsfunktion	69
Breitbildformat	45

C, D

COUNTER RESET	15
Data Code	28
Date Scan	73
Date Search	73
DATE / TIME	28, 67
Datumscode	28
Demonstrationsbetrieb	36, 116
DIGITAL EFFECT	49
Digitalzoom	16
Dioptrie-Einstellung des Okulars	14
DISPLAY	25
DNR	37

Indice analitico

A, B

ANTI GROUND SHOOTING	17
Autodiagnostica, indicazioni	106
Batteria d'auto	31

C, D

Carica del blocco batteria	8
Codice dati	28
Codice temporale RC	81
Collegamento	70
Contatore del nastro	15, 34
Controluce	38
Corrente domestica	30
COUNTER RESET	15
Data, ricerca	73
Data, scorrimento	73
DATE / TIME	28, 67
DEMO	36, 116
DISPLAY	25
DNR	37

E

EDIT	37
EDITSEARCH	22
Effetto digitale	49
ENDSEARCH	29
Esposizione	60

E

EDIT	37
EDITSEARCH	22
END SEARCH	29

F, G, H

Gegenlicht	38
------------------	----

I, J, K, L

Indexfunktion	76
Kameraaufnahme	13
Laden des Akkus	8
LANC	112
LANC-Steuerbuchse	112
Lithiumbatterie	84

M, N

Manuelles Fokussieren	56
Menüeinstellungen	32
MIC-Buchse	113
Motorzoom	16
Netzbetrieb	30
NIGHTSHOT	42

O, P

ORC	68
Photo-Aufnahme	43
PICTURE EFFECT	58
Piepton	15
Programmautomatik (PROGRAM AE)	47

F, G, H

Fonti di alimentazione	30
------------------------------	----

I, J, K, L

Indice	76
Indietro	26
LANC	112

M, N

Memoria della lettura zero	66, 75
Messa a fuoco automatica	57
Messa a fuoco manuale	56
MIC (presa microfono)	113
Modo ampio	45
Modo di attesa	13
Modo di registrazione	35
Montaggio	83
Montaggio su treppiede	21
NIGHTSHOT	42

O, P

ORC	68
Pausa di riproduzione	26
PICTURE EFFECT	58
Pila al litio	84
Presca di controllo a distanza (LANC)	112
PROGRAM AE	47
Pulizia delle testine video	95

Q, R

RC-Timecode	81
REC MODE	35
Reinigung der Videoköpfe	95
Rückwärtswiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit ...	26

S

Schulterriemen	116
Selbsttest	105
Spezialeffekte (PICTURE EFFECT)	58
Standby	13
Stativ	21
Steady Shot	69
Störungsüberprüfungen	99
Stromquellen	30

T, U, V

TBC	37
Timecode	34, 82
Titel	62
Überspielen	83
Uhr, Einstellung	86

W, X, Y, Z

WIDE-Modus	45
Wiedergabe-Pause	26
WIND	35
WORLD TIME	87
Zero Memory	66, 75
Zoom	16

Q, R

Registrazione con la videocamera	13
Registrazione di foto	43
Regolazione dell'orologio	86
Regolazione del mirino	14
Revisione della registrazione ...	22

S

Scorrimento a salto	26
Segnale acustico	15
Sistema a menu	32
Soluzione di problemi	102
STEADY SHOT	69
Suono hi-fi AFM	37, 89

T, U, V

TBC	37
Temporale, codice	34, 82
Titolo	62
Tracolla	116
Visione sul televisore	70

W, X, Y, Z

WIND	35
WORLD TIME	87
Zoom	16
Zoom automatico	16
Zoom digitale	16