

Camera Operations Guide

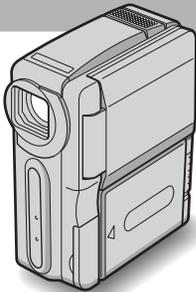
Read this first

GB

Mode d'emploi du caméscope

A lire en priorité

FR



Digital Video Camera Recorder

HANDYCAM

DCR-IP1E



Read this first

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.

Refer servicing to qualified personnel only.

“Memory Stick”



N50

FOR CUSTOMERS IN THE UNITED KINGDOM

NOTICE ON THE SUPPLIED AC POWER ADAPTOR

A moulded plug complying with BS1363 is fitted to this equipment for your safety and convenience.

Should the fuse in the plug supplied need to be replaced, a fuse of the same rating as the supplied one and approved by ASTA or BSI to BS1362 (i.e., marked with  or  mark) must be used.

If the plug supplied with this equipment has a detachable fuse cover, be sure to attach the fuse cover after you change the fuse. Never use the plug without the fuse cover. If you should lose the fuse cover, please contact your nearest Sony service station.

FOR CUSTOMERS IN EUROPE

ATTENTION

The electromagnetic field at the specific frequencies may influence the picture and sound of this camcorder.

This product has been tested and found compliant with the limits set out in the EMC Directive for using connection cables shorter than 3 meters. (9.8 feet)

Note

If static electricity or electromagnetism causes data transfer to discontinue midway (fail), restart the application or disconnect and connect the USB cable again.

Notes on use

You can use only MICROMV cassettes in your camcorder.

Your camcorder is based on the MICROMV format. You can use only MICROMV cassettes with micro Cassette Memory in your camcorder.

Notes on the MICROMV format

- Records and plays back for about 60 minutes with quality equal to that of DV (digital video).
- The micro Cassette Memory feature is provided with all MICROMV cassettes. Your camcorder can access any scene easily using the memory (Multi-picture search function).
- Adopts the MPEG2 format as a data compression method. This format is the same as the one for DVD (digital versatile disc). Records in 12Mbps bit rate to obtain a higher quality of image.
- Transition between the last scene you recorded and the next scene is the still image. This is not a malfunction.

The  mark is indicated on the MICROMV cassette.

Note on the type of “Memory Stick” you can use in your camcorder

You can use only a “Memory Stick Duo,” which is about half the size of an ordinary “Memory Stick,” in your camcorder (p. 97).

The MEMORY STICK DUO mark is indicated on the “Memory Stick Duo.”

Notes on recording

- Before starting to record, test the recording function to make sure the picture and sound are recorded without any problems.
- Compensation for the contents of recordings cannot be provided, even if recording or playback is not possible due to a malfunction of the camcorder, storage media, etc.
- TV color systems differ depending on the countries/regions. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.
- Television programs, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the copyright laws.

Notes on the LCD panel and lens

- The LCD screen is manufactured using extremely high-precision technology, so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some tiny black points and/

or bright points (white, red, blue, or green in color) that appear constantly on the LCD screen.

These points are normal results of the manufacturing process and do not affect the recording in any way.

- Exposing the LCD screen or the lens to direct sunlight for long periods of time may cause malfunctions. Be careful when placing the camera near a window or outdoors.
- Do not aim at the sun. Doing so might cause your camcorder to malfunction. Take pictures of the sun only in low light conditions, such as at dusk.

Note on connecting other device

Before connecting your camcorder to other device such as a VCR or a computer with an USB or i.LINK cable, be sure to insert the connector plug in the proper direction. If you insert the connector plug forcibly in the wrong direction, the terminal may be damaged. This may cause a malfunction of your camcorder.

Note on using this manual

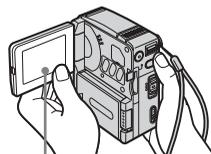
- The images of the LCD screen used on this manual are captured using a digital still camera, and thus may appear different from what you see.

Notes on using the camcorder

- Hold your camcorder with your hand through the loop of the hand strap as shown in the following illustration.



- Be careful not to touch the lens.
- When you are using the touch panel, place your hand on the back side of the LCD panel to support it. Then, touch the buttons displayed on the screen.



Touch the button on the LCD screen.

- You can change the language to be used for screen display on your camcorder (p. 20).

→ continued

- Do not hold the camcorder by the following parts.



LCD panel



Battery pack

Notes on handling the Handycam Station

- When attaching your camcorder to the Handycam Station, insert your camcorder in the direction of the arrow as shown in the following illustration. Be sure to insert it all the way.



- When removing your camcorder from the Handycam Station, hold both your camcorder and the Handycam Station as shown in the following illustration, and remove it from the Handycam Station.



⚡ Notes

- When disconnecting the AC Adaptor from the Handycam Station, hold both the DC plug and the Handycam Station and disconnect the AC Adaptor.
- Be sure to turn the power of your camcorder off before inserting it into or removing it from the Handycam Station.
- You may not be able to attach your camcorder to the Handycam Station when the jack cover on your camcorder is opened.

Table of Contents

: Features available for tape only.

: Features available for “Memory Stick Duo” only.

| | |
|-----------------------|---|
| Read this first | 2 |
|-----------------------|---|

Quick Start Guide

| | |
|--|----|
| Recording movies on a tape | 8 |
| Recording still images on a “Memory Stick Duo” | 10 |

Getting started

| | |
|---|----|
| Step 1: Checking supplied items | 12 |
| Step 2: Charging the battery pack | 13 |
| Using an outside power source | 15 |
| Step 3: Turning the power on | 16 |
| Step 4: Adjusting the LCD panel | 16 |
| Step 5: Setting the date and time | 17 |
| Step 6: Inserting the recording media | 18 |
| Inserting a cassette tape | 18 |
| Inserting a “Memory Stick Duo” | 19 |
| Step 7: Setting the screen language | 20 |

Recording

| | |
|---|----|
| Recording movies | 21 |
| To select the recording mode of the MPEG format picture | 22 |
| Using zoom | 23 |
| Recording in mirror mode | 24 |
| Using the self-timer | 24 |
| Recording still images  — Memory photo recording | 25 |
| Selecting image quality or size | 26 |
| Using the self-timer | 27 |
| Recording a still image on a “Memory Stick Duo” while recording movies on a tape | 28 |
| Adjusting the exposure | 28 |
| Adjusting the exposure for backlit subjects | 28 |
| Fixing the exposure for the selected subject — Flexible spot meter | 28 |
| Adjusting the exposure manually | 29 |
| Recording in a dark place  — Color Slow Shutter | 30 |
| Adjusting the focus | 31 |
| Adjusting the focus for an off-center subject — SPOT FOCUS | 31 |
| Adjusting the focus manually | 31 |

→ continued

| | |
|---|----|
| Recording a picture using various effects | 32 |
| Fading in and out of a scene  — FADER | 32 |
| Using special effects  — Digital effect | 33 |
| Overlaying still images on tape movies — MEMORY MIX | 35 |
| Searching for the last scene of the most recent recording  | 37 |
| — END SEARCH..... | 37 |

Playback

| | |
|--|----|
| Viewing movies recorded on a tape  | 38 |
| Playing back in various modes | 39 |
| Viewing recordings with added effects — Digital effect | 39 |
| Viewing recordings on a “Memory Stick Duo”  | 40 |
| Playing back in various modes on a “Memory Stick Duo” | 41 |
| Various playback functions | 42 |
| Magnifying pictures — Tape playback zoom/Memory playback zoom | 42 |
| Displaying the screen indicators | 43 |
| Displaying the date/time and camera settings data — Data code | 43 |
| Playing the picture on a TV | 45 |
| Locating a scene on a tape for playback  | 46 |
| Searching quickly for a particular scene — Multi-picture search | 46 |
| Searching for a scene using titles — Title search | 47 |
| Searching for a scene by date of recording — Date search | 47 |

Advanced operations

Using the Menu

- Selecting Menu items 49
- Using the  (CAMERA SET) menu
— PROGRAM AE/WHITE BAL./16:9
WIDE, etc. 51
- Using the  (MEMORY SET) menu
— BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/
ALL ERASE/NEW FOLDER, etc.
..... 55
- Using the  (PICT. APPLI.) menu
— PICT. EFFECT/SLIDE SHOW/
INT.REC-STL, etc. 59
- Using the  (EDIT/PLAY) menu
— MULTI-SEARCH /TITLE/TAPE
TITLE, etc. 63
- Using the  (STANDARD SET) menu
— USB-CAMERA, etc. 67
- Using the  (TIME/LANGU.) menu
— CLOCK SET/WORLD TIME, etc.
..... 72
- Customizing Personal Menu 73

Dubbing/Editing

- Connecting to a VCR or TV 76
- Dubbing to another tape  77
- Recording pictures from a VCR or TV
..... 78
- Dubbing pictures from a tape onto a
“Memory Stick Duo” 79
- Dubbing still images from a “Memory
Stick Duo” onto a tape 80
- Deleting recorded pictures  81
- Changing the still image size 
— Resize 82
- Marking recorded images with specific
information 
— Image protection/Print mark 83

Troubleshooting

- Troubleshooting 85
- Warning indicators and messages 92

Additional Information

- Using your camcorder abroad 96
- Usable cassette tapes 96
- About the “Memory Stick” 97
- About the “InfoLITHIUM” battery pack
..... 100
- About i.LINK 101
- Maintenance and precautions 102
- Specification 105

Quick Reference

- Identifying parts and controls 108
- Index 114

**Refer also to other operating instructions
supplied with your camcorder:**

- Editing images with your computer
→ Computer Applications Guide
- MovieShaker Application Guide



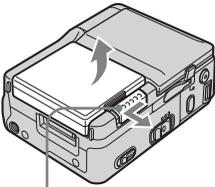
Quick Start Guide

Recording movies on a tape

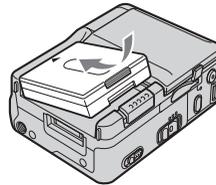
1 Attach the charged battery pack to the camcorder.

To charge the battery, see page 13.

- 1 Slide the **BATT**  (battery release) lever in the direction of the arrow as shown in the illustration and remove the battery terminal cover.
- 2 Attach the battery pack with its terminal side facing your camcorder as shown in the illustration and press down the battery pack until it clicks.



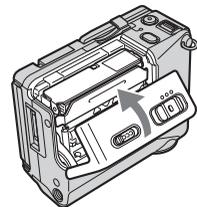
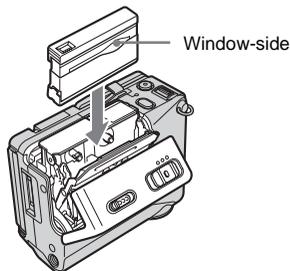
BATT  (battery release) lever



2 Insert a cassette into the camcorder.

- 1 Slide the **OPEN/EJECT**  lever in the direction of the arrow, then open the cassette lid.
The cassette compartment comes out automatically.
- 2 Insert the cassette with the window-side facing the cassette lid, then push the center of the back of the cassette lightly.
- 3 Lightly push the cassette compartment in with the cassette lid.
Close the cassette lid after the cassette compartment slides back in by itself.

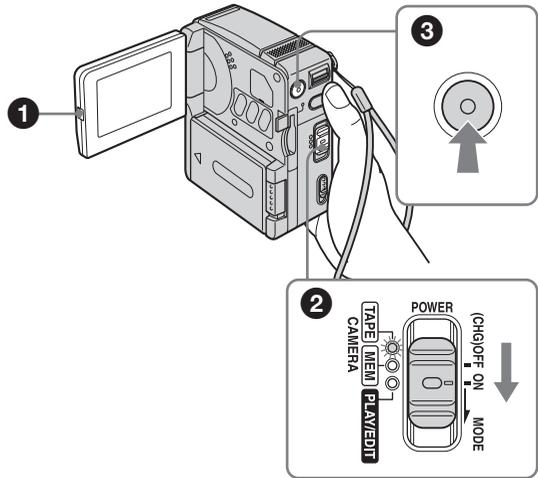
OPEN/EJECT  lever



3 Start recording while checking the subject.

The date and time is not set up in the default setting. To set the date and time, see page 17.

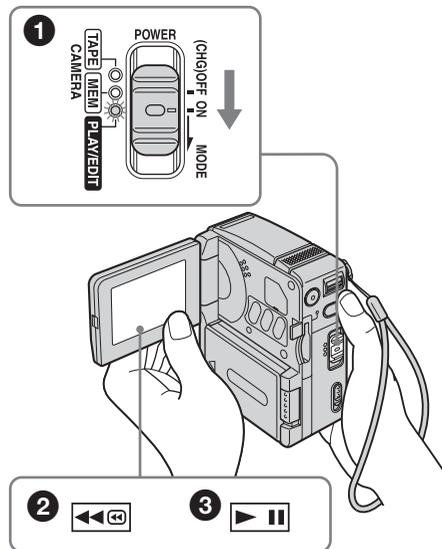
- 1 Open the LCD panel.
- 2 While pressing the green button, slide the POWER switch down to light up the CAMERA-TAPE lamp.
The power turns on and the lens cover opens.
- 3 Press START/STOP.
Recording starts. To change to standby mode, press START/STOP again.



4 View the recorded picture.

- 1 Slide the POWER switch repeatedly until the PLAY/EDIT lamp lights up.
The lens cover closes.
- 2 Touch (rewind).
- 3 Touch (play) to start the playback.
To stop, press .

To turn off the power, slide the POWER switch up to (CHG)OFF.



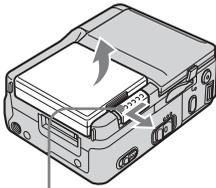


Recording still images on a “Memory Stick Duo”

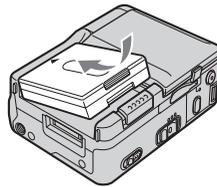
1 Attach the charged battery pack to the camcorder.

To charge the battery, see page 13.

- 1 Slide the BATT  (battery release) lever in the direction of the arrow as shown in the illustration and remove the battery terminal cover.
- 2 Attach the battery pack with its terminal side facing your camcorder as shown in the illustration and press down the battery pack until it clicks.

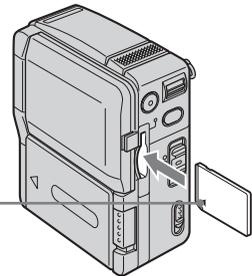
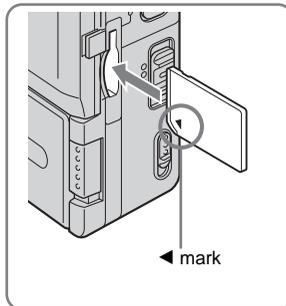


BATT  (battery release) lever



2 Insert a “Memory Stick Duo” into the camcorder.

Insert it so that the ◀ mark in the bottom left corner is facing down. Push it in until it clicks.



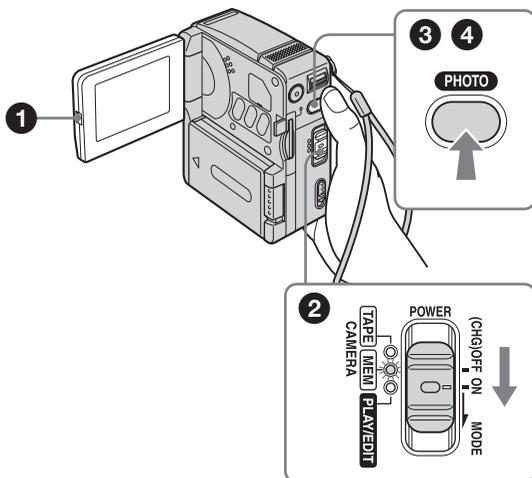
3 Start recording while checking the subject.

The date and time is not set up in the default setting. To set the date and time, see page 17.

- 1 Open the LCD panel.
- 2 While pressing the green button, slide the POWER switch repeatedly until the CAMERA-MEM lamp lights up.

The power turns on and the lens cover opens.

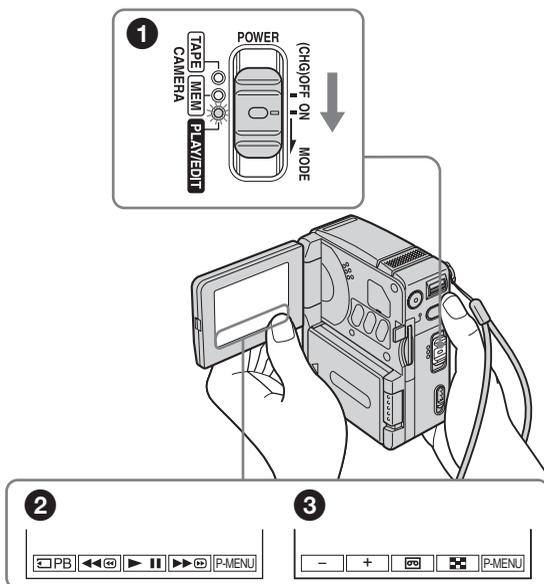
- 3 Press PHOTO lightly.
A short beep sound is heard when the focus is adjusted.
- 4 Press PHOTO fully.
A shutter sound is heard, and the still image is recorded on a "Memory Stick Duo."



4 View the recorded picture.

- 1 Slide the POWER switch repeatedly until the PLAY/EDIT lamp lights up.
The lens cover closes.
- 2 Touch .
The most recently recorded image is displayed.
- 3 Touch (next) or (previous) to view images in sequence.

To turn off the power, slide the POWER switch up to (CHG)OFF.



Step 1: Checking supplied items

Make sure you have following things supplied with your camcorder. The number in parentheses indicates the number of that item supplied.

“Memory Stick Duo” 8MB (1)

You can use only a “Memory Stick Duo,” which is about half the size of an ordinary “Memory Stick,” in your camcorder. See page 97 for details.

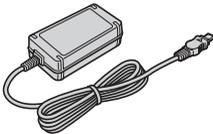


Memory Stick Duo adaptor (1)

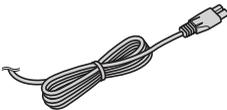
If you attach a Memory Stick Duo adaptor to a “Memory Stick Duo,” you can use a “Memory Stick Duo” with any of the devices compatible with an ordinary “Memory Stick.”



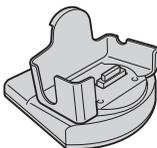
AC Adaptor (1)



Mains lead (1)



Handycam Station DCRA-C100 (1)

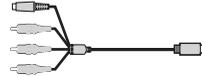


Wireless Remote Commander (1)

A button-type lithium battery is already installed.



A/V connecting cable (1)



USB cable (1)



Hand strap (1)

Attached to the camcorder.

Rechargeable battery pack NP-FF51 (1)

The silver-colored model of battery pack NP-FF51 is sold only with the camcorder.

Battery terminal cover (1)

Attached to the camcorder.

CD-ROM “SPVD-010 USB Driver” (1)

CD-ROM “MovieShaker Ver.3.1 for MICROMV” (1)

Cleaning cloth (1)

Camera Operations Guide <This manual> (1)

Computer Applications Guide (1)

MovieShaker Applications Guide (1)

21-pin adaptor (1)

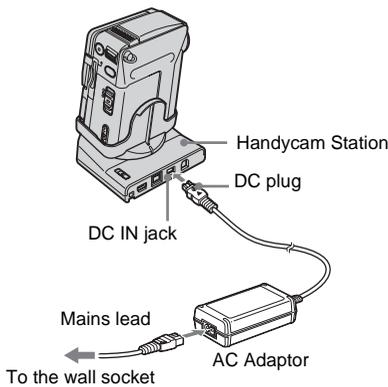
The models with  mark printed on their bottom surfaces only.

Step 2: Charging the battery pack

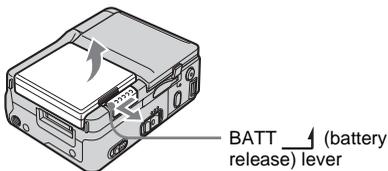
You can charge the battery by attaching the “InfoLITHIUM” battery pack (F series) to your camcorder.

⚡ Notes

- You cannot use batteries other than the “InfoLITHIUM” battery pack (F series) (p. 100).
- Do not short-circuit the DC plug of the AC Adaptor with any metallic objects. This may cause a malfunction.
- Use a nearby wall socket when using the AC Adaptor. Disconnect the AC Adaptor from the wall socket immediately if any malfunction occurs.

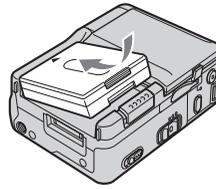


- 1 Slide the BATT  (battery release) lever in the direction of the arrow as shown in the following illustration and remove the battery terminal cover.

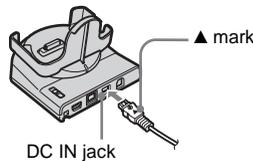


- 2 Attach the battery pack with its terminal side facing your camcorder as shown in the following illustration and

press down the battery pack until it clicks.



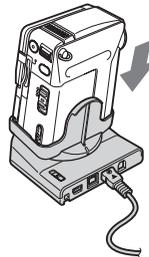
- 3 With the ▲ mark on the DC plug facing up, connect the AC Adaptor to the DC IN jack on the Handycam Station.



- 4 Connect the mains lead to the AC Adaptor.

- 5 Connect the mains lead to the wall socket.

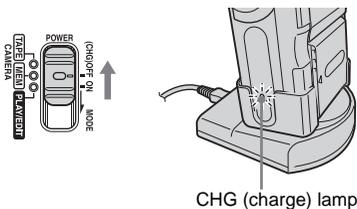
- 6 Insert your camcorder into the Handycam Station.



- 7 Set the POWER switch to (CHG)OFF.

→ continued

The CHG (charge) lamp lights up and charging starts.



- 1 Set the **POWER** switch to **(CHG)OFF**.
- 2 Slide the **BATT**  (battery release) lever in the direction of the arrow as shown in the illustration and remove the battery pack.

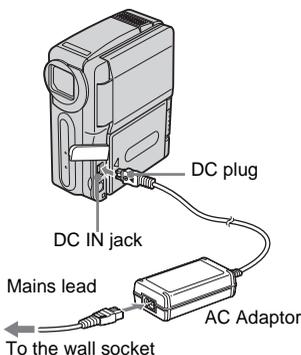
When you store your camcorder

Attach the battery terminal cover to protect the battery terminals of your camcorder. If you do not use your camcorder for a long time, store your camcorder and the battery pack after having used the battery pack up on your camcorder. Refer to page 100 for details about storage of the battery pack.

Note

- While removing the battery pack, hold down the battery pack lightly with your hand not to let the battery pack fall.

To charge the battery pack using only the AC Adaptor

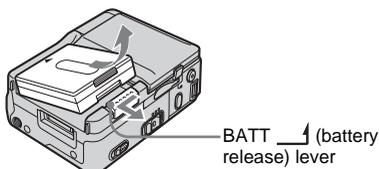


You can charge the battery pack on a trip, even if you have not brought the Handycam Station along. With the ▲ mark on the DC plug facing up, connect the AC Adaptor to the DC IN jack on your camcorder as shown in the illustration.

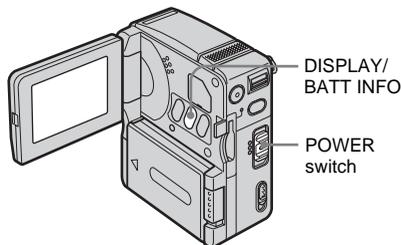
After charging the battery

The CHG (charge) lamp turns off when the battery is fully charged (full charge). Disconnect the AC Adaptor from the DC IN jack.

To remove the battery pack

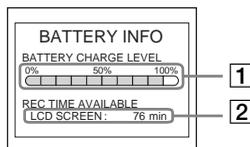


To check the remaining battery – Battery Info



You can check the battery's current charge level and its current possible recording time while charging the battery or when the POWER switch is turned off.

- 1 Set the **POWER** switch to **(CHG)OFF**.
- 2 **Open the LCD panel.**
- 3 **Press DISPLAY/BATT INFO.**
The battery information appears for about 7 seconds.
Keep the button pressed to view it for about 20 seconds.



1 Battery charge level: Displays the approximate remaining power of the battery pack.

2 Possible recording time.

Charging time

Approximate number of minutes required when you fully charge a fully discharged battery pack at 25°C (77°F). (10 – 30°C (50 – 86°F) recommended.)

| Battery pack | |
|--------------------|-----|
| NP-FF50 | 120 |
| NP-FF51 (supplied) | 130 |
| NP-FF70 | 150 |
| NP-FF71 | 170 |

Recording time

Approximate number of minutes available when you use a fully charged battery pack at 25°C (77°F).

When the LCD BACKLIGHT is set to ON

| Battery pack | Continuous recording time | Typical* recording time |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| NP-FF50 | 75 | 40 |
| NP-FF51 (supplied) | 85 | 50 |
| NP-FF70 | 160 | 95 |
| NP-FF71 | 170 | 100 |

When the LCD BACKLIGHT is set to OFF

| Battery pack | Continuous recording time | Typical* recording time |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| NP-FF50 | 75 | 40 |
| NP-FF51 (supplied) | 85 | 50 |
| NP-FF70 | 165 | 95 |
| NP-FF71 | 175 | 100 |

* Approximate number of minutes when recording while you repeatedly record, start/stop, set the POWER switch to another mode, and zoom. The actual battery life may be shorter.

Playing time

Approximate number of minutes available when you use a fully charged battery pack at 25°C (77°F).

| Battery pack | LCD panel opened* |
|--------------------|-------------------|
| NP-FF50 | 80 |
| NP-FF51 (supplied) | 90 |
| NP-FF70 | 175 |
| NP-FF71 | 190 |

* With the LCD BACKLIGHT set to ON.

Notes

- The power will not be supplied from the battery pack when the AC Adaptor is connected to the DC IN jack of your camcorder, even if its mains lead is disconnected from the wall socket.
- The recording and playback time will be shorter when you use your camcorder in low temperature.
- The CHG (charge) lamp flashes during charging, or the battery information will not be correctly displayed in following conditions.
 - The battery pack is not attached correctly.
 - The battery pack is damaged.
 - The battery pack is fully discharged. (For battery information only.)

Using an outside power source

You can use the AC Adaptor as the power source (mains) when you do not want the battery to run out. While you are using the AC Adaptor, the battery pack will not lose its charge even when it is attached to your camcorder.

PRECAUTION

Even if your camcorder is turned off, AC power (mains) is still supplied to it while connected to the wall socket via the AC Adaptor.

Connect your camcorder as shown in “Step 2: Charging the battery pack” (p. 13).

Step 3: Turning the power on

You need to slide the POWER switch repeatedly to select the desired mode to record or play.

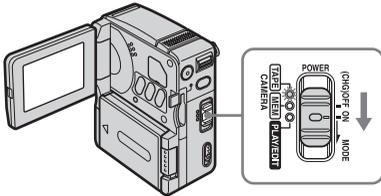
When using this camcorder for the first time, the CLOCK SET screen appears (p. 17).

While pressing the green button, slide the POWER switch in the direction of the arrow.

The power turns on.

To enter the recording or playing mode, slide the switch repeatedly until the respective lamp for the desired power mode lights up.

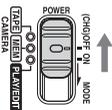
When the POWER switch is set to the CAMERA-TAPE or CAMERA-MEM mode, the lens cover opens.



- CAMERA-TAPE mode: To record on a tape.
- CAMERA-MEM mode: To record on a “Memory Stick Duo.”
- PLAY/EDIT mode: To play or edit pictures on a tape or “Memory Stick Duo.”

To turn off the power

Slide the POWER switch up to (CHG)OFF. The lens cover closes.

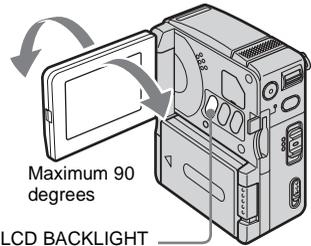


Step 4: Adjusting the LCD panel

You can adjust the angle and brightness of the LCD panel to meet various recording situations.

Even when there are obstructions between you and the subject, you can check the subject on the LCD screen during recording by adjusting the angle of the LCD panel.

Maximum
180
degrees



Open the LCD panel 90 degrees to the camcorder, then rotate it to the desired position.

To adjust the brightness of the LCD screen

1 Touch [P-MENU].

2 Touch LCD BRIGHT.

If the item is not displayed on the screen, touch  / . If you cannot find it, touch MENU, select the  (STANDARD SET) menu, then touch LCD SET.

3 Adjust the item with  / , then touch .

💡 Tips

- The recorded pictures will not be affected by this adjustment.
- If you rotate the LCD panel 180 degrees to the lens side, you can close the LCD panel with the LCD screen facing out.
- If you are using the battery pack for power source, you can adjust the brightness by selecting [LCD SET], then [LCD BL LEVEL] on the  (STANDARD SET) menu (p. 67).

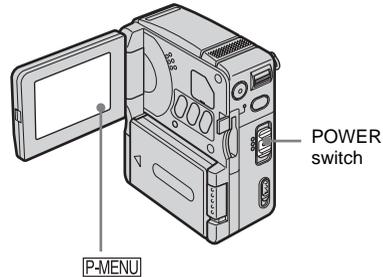
- When you use your camcorder in bright conditions using the battery pack, press LCD BACKLIGHT to turn off the backlight for the LCD panel. This setting saves battery power.
- You can turn off a confirmation beep sound for operation on the touch panel when you set [BEEP] to [OFF] on the  (STANDARD SET) menu (p. 70).

Step 5: Setting the date and time

Set the date and time when using this camcorder for the first time. If you do not set the date and time, the CLOCK SET screen appears every time you turn the power on.

Note

- If you do not use your camcorder for about **3 months**, the built-in rechargeable button-type battery gets discharged and the date and time settings may be cleared from the memory. In that case, charge the rechargeable button-type battery (p. 105) and then set the date and time again.

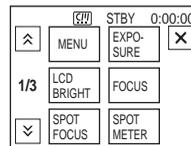


1 Turn on your camcorder (p. 16).

2 Open the LCD panel.

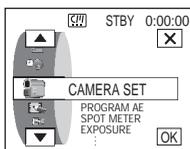
When you set the clock for the first time, skip to step 7.

3 Touch .

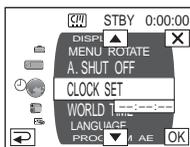


→ *continued*

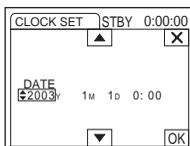
4 Touch MENU.



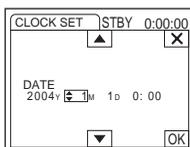
5 Select (TIME/LANGU.) with / , then touch .



6 Select CLOCK SET with / , then touch .



7 Set Y (year) with / , then touch .



You can set any year up to the year 2079.

8 Set M (month), D (day), hour and minute in the same way as was done in step 7, then touch .

Step 6: Inserting the recording media

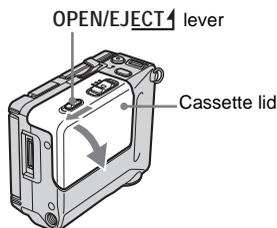
Inserting a cassette tape

You can use only MICROMV cassettes marked with  MICROMV . For details on these cassettes (such as write-protection), see page 96.

Note

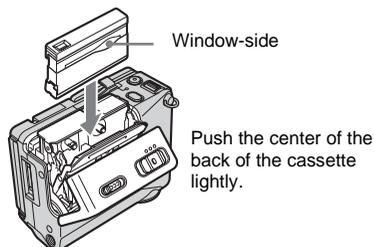
- Do not force the cassette into the compartment. This may cause a malfunction of your camcorder.

1 Slide the OPEN/EJECT lever in the direction of the arrow and open the cassette lid.



The cassette compartment automatically comes out and opens up.

2 Insert the cassette with the window-side facing the cassette lid.



3 Lightly push the cassette compartment in with the cassette lid.

The cassette compartment automatically slides back in.



4 Close the cassette lid.

To eject the cassette

1 Slide the OPEN/EJECT lever and open the cassette lid.

The cassette compartment automatically comes out.

2 Take out the cassette.

3 Lightly push the cassette compartment in with the cassette lid.

The cassette compartment automatically slides back in.

4 Close the cassette lid.

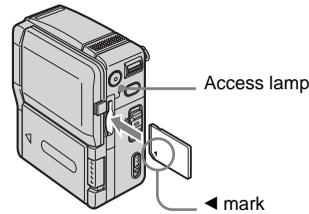
Inserting a "Memory Stick Duo"

For details on the "Memory Stick Duo," see page 97.

Note

- You can use only a "Memory Stick Duo," which is about half the size of an ordinary "Memory Stick," in your camcorder (p. 97). Do not try to force any

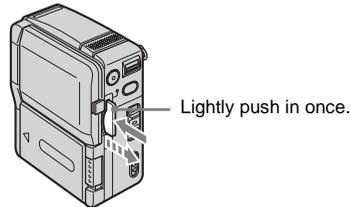
other type of "Memory Stick" into the "Memory Stick" slot.



Insert the "Memory Stick Duo" with the mark in the bottom left corner facing down until it clicks.

To eject a "Memory Stick Duo"

Lightly push the "Memory Stick Duo" in once.

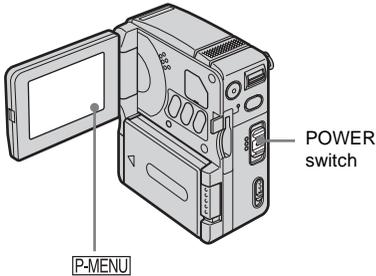


Notes

- If you force the "Memory Stick Duo" into the "Memory Stick" slot in the wrong direction, the "Memory Stick" slot may be damaged.
- Do not insert anything other than a "Memory Stick Duo" into the "Memory Stick" slot. Doing so may cause a malfunction of your camcorder.
- When the access lamp is lit or flashing, your camcorder is reading/writing data from/to the "Memory Stick Duo." Do not shake or knock your camcorder, turn the power off, eject the "Memory Stick Duo," or remove the battery pack. Otherwise, image data may be damaged.

Step 7: Setting the screen language

You can select the language to be used on the LCD screen.



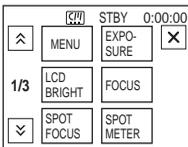
Tip

- Your camcorder offers [ENG[SIMP]] (Simplified English) when you can not find your native tongue among the options.

1 Turn on your camcorder.

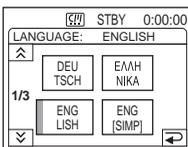
2 Open the LCD panel.

3 Touch **P-MENU**.



4 Touch **LANGUAGE**.

If the item is not displayed on the screen, touch / . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the (TIME/LANGU.) menu (p. 72).



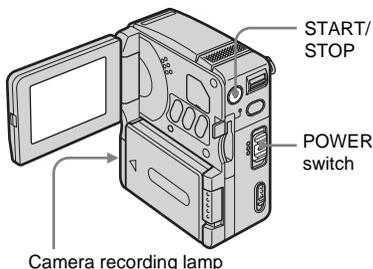
5 Select the desired language with / , then touch **OK**.

Recording movies

You can record movies on a tape or a “Memory Stick Duo.”

Before recording, follow steps 1 to 7 in “Getting started”(p. 12 - p. 20).

When you are recording on a tape, movies will be recorded along with stereo sound. When you are recording on a “Memory Stick Duo,” the movie will be recorded with monaural sound.

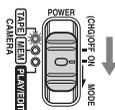


1 Open the LCD panel.

2 Select the recording mode.

To record on a tape

Slide the POWER switch until the CAMERA-TAPE lamp lights up. The lens cover opens, and your camcorder is set to the standby mode.

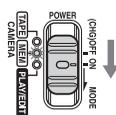


Slide the POWER switch down while pressing the green button.

To record on a “Memory Stick Duo” — MPEG MOVIE AX

Slide the POWER switch repeatedly until the CAMERA-MEM lamp lights up. The

lens cover opens, and the currently selected recording folder appears on the screen.



Slide the POWER switch down while pressing the green button.

3 Press START/STOP.

Recording starts. [REC] appears on the LCD screen and the Camera recording lamp lights up.

Press START/STOP. Recording stops.

To check the last recorded MPEG movie

— Review

Touch . Playback automatically starts.

Touch to return to the standby mode.

To delete a movie, touch after playback is finished, then touch [YES].

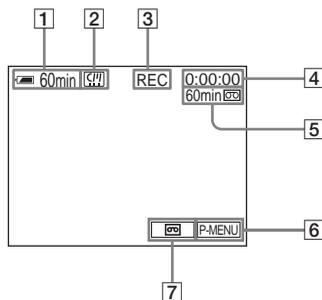
To cancel the operation, touch [NO].

To turn the power off

Slide the POWER switch up to (CHG)OFF.

Indicators displayed during recording on a tape

The indicators will not be recorded on the tape. Date/time and camera settings data (p. 43) will not be displayed during recording.



1 Remaining battery time

The indicated time may not be correct depending on the environment of use.

When you opened or closed the LCD panel, it takes about 1 minute to display the correct remaining battery time.

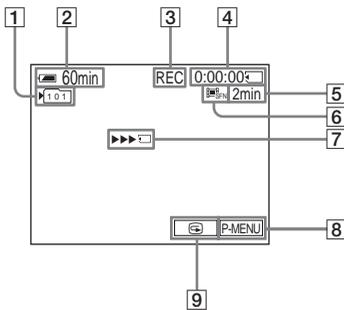
→ continued

- 2 Indicators for micro Cassette Memory tapes
- 3 Recording status ([STBY] (standby) or [REC] (recording))
- 4 Tape counter (hours:minutes:seconds)
- 5 Remaining tape (p. 69)
- 6 Personal Menu button (p. 49)
- 7 END SEARCH selector button (p. 37)

Indicators displayed during recording on a “Memory Stick Duo”

The indicators will not be recorded on the “Memory Stick Duo.”

Date/time (p. 43) will not be displayed during recording.



- 1 Recording folder
- 2 Remaining battery time
The indicated time may not be correct depending on the environment of use. When you opened or closed the LCD panel, it takes about 1 minute to display the correct remaining battery time.
- 3 Recording status ([STBY] (standby) or [REC] (recording))
- 4 Recording time (hours:minutes:seconds)
- 5 “Memory Stick Duo”’s recording capacity
- 6 Movie image size (Rec mode)
- 7 “Memory Stick Duo” recording start indicator
This indicator is displayed for about 5 seconds.
- 8 Personal Menu button (p. 49)
- 9 Review button (p. 21)

Notes

- Before changing the battery pack, set the POWER switch to (CHG)OFF.
- In the default setting, when you leave your camcorder without performing any operations for more than about 5 minutes, the power will automatically turn off to prevent battery loss ([A.SHUT OFF], p. 71). To restart recording, slide the POWER switch down to select the CAMERA-TAPE or CAMERA-MEM mode, and then press START/STOP.

Tips

- See “To select the recording mode of the MPEG format picture” (p. 22) for the approximate length of time it is possible to record on a “Memory Stick Duo” of different capacities.
- The recording time, date, and the camera settings data (for tape only) are recorded automatically on the recording media without being displayed on the screen. You can view this information during playback by setting [DATA CODE] to the desired setting (p. 43).

To select the recording mode of the MPEG format picture

In the (MEMORY SET) menu, select [MOVIE SET], then [REC MODE]. See page 56 for details on each recording mode. The number of pictures you can record on a “Memory Stick Duo” varies depending on the recording mode and the recording environment.

Refer to the following list for approximate length of time you can record movies on a “Memory Stick Duo” formatted on your camcorder.

Recording time when the recording mode is [SUPER FINE] (hours:minutes:seconds)

The image size is 352 × 288, the frame rate is 25 fps (frame per second), the bit rate for image and audio is approximately 1200 kbps.

| 352 × 288 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 MB (supplied) | 00:00:45 |
| 16 MB | 00:01:30 |
| 32 MB | 00:03:20 |
| 64 MB | 00:06:50 |
| 128 MB | 00:13:00 |
| 256 MB (MSX-M256) | 00:25:00 |
| 512 MB (MSX-M512) | 00:51:00 |

Recording time when the recording mode is [FINE] (hours:minutes:seconds)

The image size is 352 × 288, the frame rate is 25 fps (frame per second), the bit rate for image and audio is approximately 750 kbps.

| 352 × 288 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 MB (supplied) | 00:01:10 |
| 16 MB | 00:02:30 |
| 32 MB | 00:05:20 |
| 64 MB | 00:11:00 |
| 128 MB | 00:22:00 |
| 256 MB (MSX-M256) | 00:40:00 |
| 512 MB (MSX-M512) | 01:20:00 |

Recording time when the recording mode is [STANDARD] (hours:minutes:seconds)

The image size is 160 × 128, the frame rate is 10 fps (frame per second), the bit rate for image and audio is approximately 400 kbps.

| 160 × 128 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 MB (supplied) | 00:02:20 |
| 16 MB | 00:05:00 |
| 32 MB | 00:10:00 |
| 64 MB | 00:20:00 |
| 128 MB | 00:41:00 |
| 256 MB (MSX-M256) | 01:15:00 |
| 512 MB (MSX-M512) | 02:30:00 |

Recording time when the recording mode is [LIGHT] (hours:minutes:seconds)

The image size is 160 × 128, the frame rate is 10 fps (frame per second), the bit rate for image and audio is approximately 200 kbps.

| 160 × 128 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 MB (supplied) | 00:04:50 |
| 16 MB | 00:10:00 |
| 32 MB | 00:20:00 |
| 64 MB | 00:41:00 |
| 128 MB | 01:20:00 |
| 256 MB (MSX-M256) | 02:30:00 |
| 512 MB (MSX-M512) | 05:05:00 |

Tips

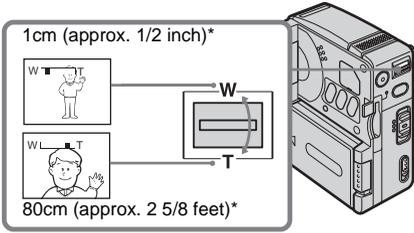
- Frame rate indicates the number of images played back in 1 second. The more the number increases, the more natural the moving picture becomes. You can play back a maximum of 25 still images per second with your camcorder (25 fps/frame per second).
- The higher the bit rate, the more natural the moving picture becomes.

Using zoom

When the POWER switch is set to the CAMERA-TAPE mode, you can choose zoom to magnification levels greater than 10

→ *continued*

times power, and from that point activate the digital zoom ([DIGITAL ZOOM], p. 53). Occasional use of the zoom is effective, but use it sparingly for best results.



* The minimum distance required between your camcorder and the subject to get a sharp focus in that position of the lever.

Move the power zoom lever slightly for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.

To record wider range of view

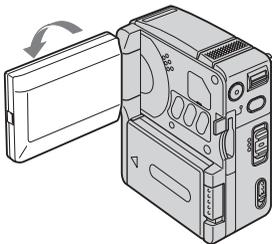
Move the power zoom lever toward W. The subject appears farther away (Wide-angle).

To record closer view

Move the power zoom lever toward T. The subject appears closer (Telephoto).

Recording in mirror mode

You can utilize this function when recording yourself, for example.

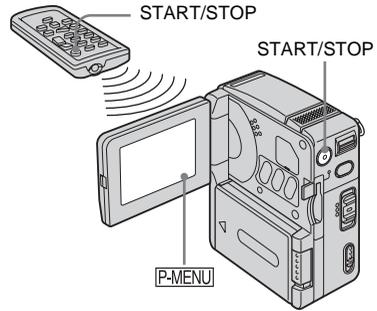


Open the LCD panel 90 degrees to the camcorder, then rotate it 180 degrees toward the subject.

A mirror-image of the subject appears on the LCD screen, but the picture will be normal when recorded.

Using the self-timer

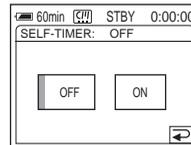
With the self-timer, you can start recording after a delay of about 10 seconds.



1 Touch **[P-MENU]**.

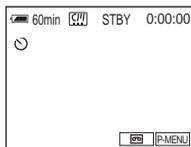
2 Touch **[SELF-TIMER]**.

If the item is not displayed on the screen, touch **[↑] / [↓]**. If you cannot find it, touch **MENU**, then select it from the **[CAMERA SET]** menu.



3 Touch **[ON]**, then **[OK]**.

☺ appears.



4 Press **START/STOP**.

You will hear a beep sound counting down for about 10 seconds. The countdown indicator is displayed beginning from the number 8. Then recording starts. To stop recording, press **START/STOP** again.

To cancel the count down

Touch [RESET], or press **START/STOP**.

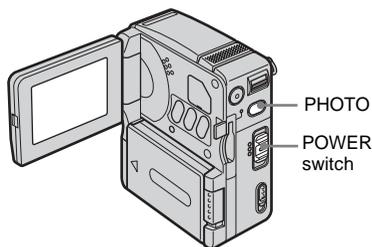
To cancel the self-timer

Follow steps 1 and 2, then select [OFF] in step 3.

Recording still images

— Memory photo recording

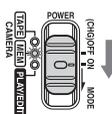
You can record still images on a “Memory Stick Duo.” Before recording, follow steps 1 to 7 in “Getting started” (p. 12 - p. 20).



1 Open the **LCD panel**.

2 Slide the **POWER** switch repeatedly until the **CAMERA-MEM** lamp lights up.

The lens cover opens and the currently selected recording folder appears on the screen.



Slide the **POWER** switch down while pressing the green button.

3 Press and hold **PHOTO** lightly.

You will hear a light beeping sound when the focus and brightness settings are

→ *continued*

adjusted. Recording does not start at this point.

The indicator stops flashing.

The number of images that can be recorded.*



*The number of images that can be recorded varies depending on the image size setting and the recording environment.

4 Press PHOTO fully.

A shutter sound is heard. When bars of  disappear, the image is recorded on the “Memory Stick Duo.”

To check the most recently recorded image — Review

Touch .

Touch  to return to the standby mode.

To delete the image, touch , then [YES].

To cancel the deletion, touch [NO].

To turn the power off

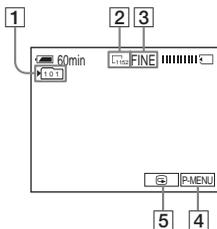
Slide the POWER switch up to (CHG)OFF.

To record still images continuously — Burst

Select the  (MEMORY SET) menu, [STILL SET], then [ BURST] (p. 55).

You can record images continuously in a time interval of about 0.5 seconds.

Indicators displayed during recording



1 Recording folder

2 Image size

 (1152 × 864) or  (640 × 480)

3 Quality

FINE [FINE] or STD [STANDARD]

4 Personal Menu button (p. 49)

5 Review button (p. 26)

⚙ Tips

- When you press PHOTO on your Remote Commander, the image displayed on the screen at that timing is recorded.
- The recording time, date, and the camera settings data are recorded automatically on the recording media without being displayed on the screen. You can view this information during playback by setting [DATA CODE] to the desired setting (p. 43).
- The recording angle is wider than when you set the POWER switch to the CAMERA-TAPE mode.

Selecting image quality or size

Select the  (MEMORY SET) menu, [STILL SET], then [ QUALITY] or [ IMAGE SIZE] (p. 55).

The number of pictures you can record on a “Memory Stick Duo” varies depending on the quality/size of the image and the recording environment.

Refer to the following list for the approximate number of pictures that can be recorded on a “Memory Stick Duo” formatted on your camcorder.

When the Image quality is [FINE] (number of images)

The image size of 1152 × 864 is 500 KB, that of 640 × 480 is 150 KB.

| | 1152 × 864 | 640 × 480 |
|-------------------|------------|-----------|
| | | |
| 8 MB (supplied) | 15 | 50 |
| 16 MB | 30 | 96 |
| 32 MB | 61 | 190 |
| 64 MB | 120 | 390 |
| 128 MB | 245 | 780 |
| 256 MB (MSX-M256) | 445 | 1400 |
| 512 MB (MSX-M512) | 900 | 2850 |

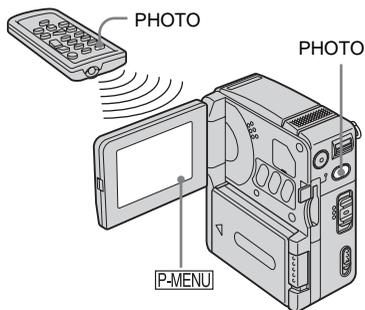
When the Image quality is [STANDARD] (number of images)

The image size of 1152 × 864 is 200 KB, that of 640 × 480 is 60 KB.

| | 1152 × 864 | 640 × 480 |
|-------------------|------------|-----------|
| | | |
| 8 MB (supplied) | 37 | 120 |
| 16 MB | 74 | 240 |
| 32 MB | 150 | 485 |
| 64 MB | 300 | 980 |
| 128 MB | 600 | 1970 |
| 256 MB (MSX-M256) | 1000 | 3550 |
| 512 MB (MSX-M512) | 2050 | 7200 |

Using the self-timer

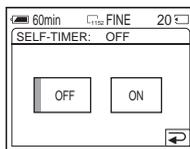
With the self-timer, you can record a still image after a delay of about 10 seconds.



1 Touch **P-MENU**.

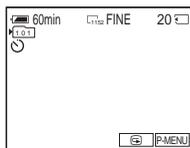
2 Touch **[SELF-TIMER]**.

If the item is not displayed on the screen, touch / . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the (CAMERA SET) menu.



3 Touch **[ON]**, then **[OK]**.

appears.



4 Press **PHOTO**.

You will hear a beep sound counting down for about 10 seconds. The countdown indicator is displayed beginning from the number 8. When bars of disappear, the image is recorded on the “Memory Stick Duo.”

To cancel the count down

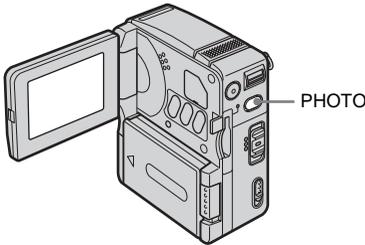
Touch **[RESET]**.

To cancel the self-timer

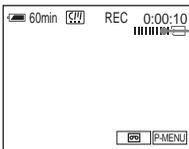
Follow steps 1 and 2, then select [OFF] in step 3.

Recording a still image on a “Memory Stick Duo” while recording movies on a tape

The image size is set to [640 × 480]. If you want to record a still image in a different size, use the Memory photo recording function (p. 25).



Press **PHOTO** fully during recording.



Recording is complete when the scrolling stops.

To record still images in standby mode

Press and hold **PHOTO** lightly. Check the image, then press **PHOTO** fully.

Notes

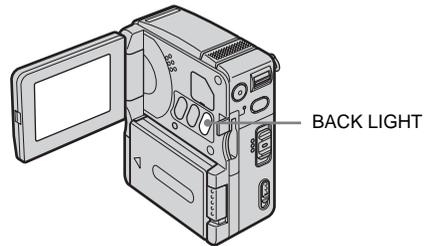
- You cannot record a still image on a “Memory Stick Duo” during the following operations:
 - FADER
 - [16:9 WIDE] mode
 - Memory overlap
 - MEMORY MIX
- Titles are not recorded on a “Memory Stick Duo.”

Adjusting the exposure

The exposure is adjusted automatically in the default setting.

Adjusting the exposure for backlit subjects

When your subject has its back to the sun or other light, you can adjust the exposure to prevent the subject from becoming shadowed.



Press **BACK LIGHT** during recording or in the standby mode.

 appears.

To cancel the back light function, press **BACK LIGHT** again.

Note

- The back light function is canceled when you set [SPOT METER] (p. 28) or [EXPOSURE] to [MANUAL] (p. 29).

Fixing the exposure for the selected subject — Flexible spot meter

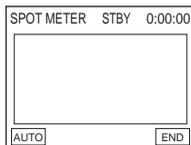
You can adjust and fix the exposure to the subject, so that it is recorded in suitable brightness even when there is strong contrast

between the subject and the background (such as subjects in limelight on stage).

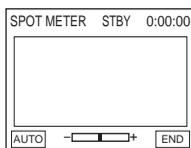
1 Touch **[P-MENU]** during recording or in the standby mode.

2 Touch **[SPOT METER]**.

If the item is not displayed on the screen, touch **[\wedge]/[∇]**. If you cannot find it, touch **MENU**, then select it from the  (CAMERA SET) menu.



3 Touch the point you want to adjust and fix the exposure on the screen.



The [SPOT METER] indicator flashes and adjusts the exposure for the selected point.

4 Touch **[END]**.

To return the setting to automatic exposure

Follow steps 1 and 2, then select [AUTO] in step 3, or set [EXPOSURE] to [AUTO] (p. 29).

Notes

- You cannot use the Flexible spot meter while using the Color Slow Shutter.
- If you set [PROGRAM AE], [SPOT METER] is automatically set to [AUTO].

Tip

- When [SPOT METER] is selected, [EXPOSURE] is automatically set to [MANUAL].

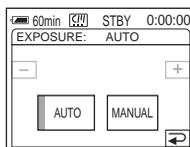
Adjusting the exposure manually

You can fix the brightness of a picture at the best exposure. When recording indoors on a clear day, for instance, you can avoid backlight shadows on people next to the window by manually fixing the exposure to that of the wall side of the room.

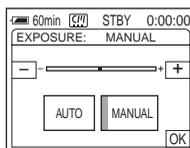
1 Touch **[P-MENU]** during recording or in the standby mode.

2 Touch **[EXPOSURE]**.

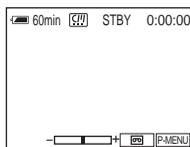
If the item is not displayed on the screen, touch **[\wedge]/[∇]**. If you cannot find it, touch **MENU**, then select it from the  (CAMERA SET) menu.



3 Touch **[MANUAL]**.



4 Adjust the exposure using **[\ominus]** (dim)/**[\oplus]** (bright), then touch **[OK]**.



→ continued

To return the setting to automatic exposure

Follow steps 1 and 2, then select [AUTO] in step 3.

Recording in a dark place

— Color Slow Shutter

You can record brighter color images in dark places.

1 Slide the **POWER** switch to select the **CAMERA-TAPE** mode.

2 Touch **[P-MENU]**.

3 Touch **COLOR SLOW S.**

If the item is not displayed on the screen, touch **[^]/[v]**. If you cannot find it, touch **MENU**, and select it from the  (CAMERA SET) menu.

4 Touch **[ON]**, then **[OK]**.
 appears.

To cancel the Color Slow Shutter

Follow steps 2 and 3, then select [OFF] in step 4.

Notes

- Color Slow Shutter may not operate correctly in total darkness.
- You cannot use Color Slow Shutter together with :
 - [EXPOSURE]
 - Flexible spot meter
 - [PROGRAM AE]
 - FADER
 - Digital effect
- When using Color Slow Shutter, the shutter speed of your camcorder changes depending on the brightness. The motion of the picture may slow down at this time.
- Adjust the focus manually when it is hard to focus automatically.

Adjusting the focus

The focus is adjusted automatically in the default setting.

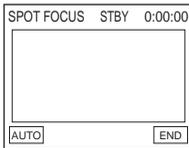
Adjusting the focus for an off-center subject — SPOT FOCUS

You can select and adjust the focal point to aim it at a subject not in the center of the screen.

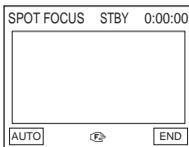
1 Touch **[P-MENU]** during recording or in the standby mode.

2 Touch **[SPOT FOCUS]**.

If the item is not displayed on the screen, touch  / . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the  (CAMERA SET) menu.



3 Touch the subject for which you want to adjust the focus on the screen.



The [SPOT FOCUS] indicator flashes while the camera is adjusting the focus.  appears.

4 Touch **[END]**.

To adjust the focus automatically

Follow steps 1 and 2, then select [AUTO] in step 3, or set [FOCUS] to [AUTO] (p. 31).

Note

- You cannot use the SPOT FOCUS function together with [PROGRAM AE].

Tip

- When [SPOT FOCUS] is selected, [FOCUS] is automatically set to [MANUAL].

Adjusting the focus manually

You can adjust the focus manually according to the recording conditions.

Use this function in the following cases.

- To record a subject behind a window covered with raindrops.
- To record horizontal stripes.
- To record a subject with little contrast between the subject and its background.
- When you want to focus on a subject in the background.

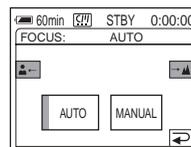


- To record a stationary subject using a tripod.

1 Touch **[P-MENU]** during recording or in the standby mode.

2 Touch **[FOCUS]**.

If the item is not displayed on the screen, touch  / . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the  (CAMERA SET) menu.



→ continued

3 Touch [MANUAL].

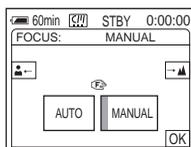
appears.

4 Touch or to adjust the focus.

: To focus on close subjects.

: To focus on distant subjects.

changes to when the focus cannot be adjusted any further. changes to when the focus cannot be adjusted any closer.



5 Touch .

To adjust the focus automatically

Follow steps 1 and 2, then select [AUTO] in step 3.

Recording a picture using various effects

Fading in and out of a scene — FADER

You can add the following effects to currently recording pictures.



[NORMAL FADER] (normal fader)



[MOSAIC FADER] (mosaic fader)



[MONOTONE] (monotone)

When fading in, the picture gradually changes from black-and-white to color.

When fading out, the picture gradually changes from color to black-and-white.

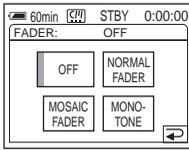
1 Slide the **POWER** switch to select the **CAMERA-TAPE** mode.

2 Touch in the standby mode (to fade in) or during recording (to fade out).

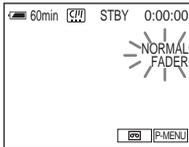
3 Touch [FADER].

If the item is not displayed on the screen, touch /. If you cannot find it, touch

MENU, then select it from the  (PICT. APPLI.) menu.



4 Touch the desired effect, then touch .



5 Press START/STOP.

The fader indicator stops flashing and stays lit up, then disappears when the fade is complete.

1 Check that you have a “Memory Stick Duo” with the still image to be superimposed and a tape in your camcorder.

2 Slide the POWER switch to select the CAMERA-TAPE mode.

3 Touch .

4 Touch MENU.

5 Select the  (PICT.APPLI.) menu, then touch  using / , then touch .

The recorded still image on the “Memory Stick Duo” appears on the thumbnail screen.

6 Touch  (previous) /  (next) to select the still image to be superimposed.

7 Touch [ON], then .

8 Touch .

9 Press START/STOP to start recording.

The [M.OVRLAP] indicator stops flashing and stays lit up, then disappears when fade is completed.

To cancel the FADER

Follow steps 2 and 3, then touch [OFF] in step 4.

Note

- You cannot use FADER together with:
 - Color Slow Shutter
 - Digital effect

Fading in from a still image on the “Memory Stick Duo” — Memory overlap

You can fade in from the still image on the “Memory Stick Duo” to the movie currently being recorded on the tape.



Using special effects — Digital effect

You can add digital effects to the recordings.

[STILL] (still)

You can record a movie superimposing it on a previously recorded still image.



[FLASH] (flash motion)

You can record a movie with a serial-still-image effect (Strobe effect).

[LUMI.KEY] (luminance key)

You can replace a brighter area in a previously recorded still image, such as the background of

→ continued

a person or a title written on white paper, with a movie.



[TRAIL] (trail)

You can record a picture so that an incidental image like a trail is left.

[SLOW SHUTTR] (slow shutter)

You can slow down the shutter speed. This mode is suitable for shooting a subject more clearly in a dark place.

[OLD MOVIE] (old movie)

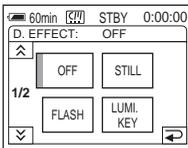
You can add an old movie-type atmosphere to pictures. Your camcorder automatically records pictures in wide screen letterbox format, in sepia, and at a slower shutter speed.

1 Slide the POWER switch to select the CAMERA-TAPE mode.

2 Touch [P.MENU].

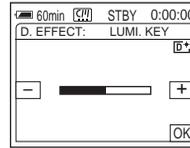
3 Touch [D. EFFECT]

If the item is not displayed on the screen, touch \uparrow / \downarrow . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the [PICT. APPLI.] menu.



4 Touch the desired effect, then adjust the effect by touching [-] (decrease) / [+] (increase), then touch [OK].

Adjustment screen example:



When you touch [STILL] or [LUMI.KEY], the image displayed on the screen at that time is saved as a still image.

| Effect | Items to adjust |
|----------------|--|
| [STILL] | The degree of transparency of the still image you want to superimpose on a movie. |
| [FLASH] | The interval of frame-by-frame playback. |
| [LUMI.KEY] | The color scheme of the area in the still image which is to be swapped with a movie. |
| [TRAIL] | The fade time of the incidental image. |
| [SLOW SHUTTR]* | Shutter speed (1 is 1/25, 2 is 1/12, 3 is 1/6, 4 is 1/3). |
| [OLD MOVIE] | No adjustment necessary. |

*It is hard to adjust the focus automatically when you choose this effect. Adjust the focus manually using a tripod to steady the camcorder.

5 Touch [OK].
 [D*] appears.

To cancel the Digital effect

Follow steps 2 and 3, then select [OFF] in step 4.

Notes

- You cannot use Digital effect together with:
 - Color Slow Shutter
 - FADER
 - MEMORY MIX
 - Memory overlap
- You cannot use [SLOW SHUTTR]/[OLD MOVIE] together with [PROGRAM AE] excluding [AUTO].
- You cannot use [OLD MOVIE] together with:

- [16:9 WIDE] mode
- Picture effect ([PICT.EFFECT])

Tip

- You can create a picture with color and brightness reversed or a picture that looks like a pastel drawing while recording on a tape. For details, refer to the Picture effect ([PICT.EFFECT], p. 59).

Overlaying still images on tape movies — MEMORY MIX

You can superimpose a still image you have recorded on a “Memory Stick Duo” over the movie you are currently recording on the tape. You cannot superimpose a still image on a tape which you have already finished recording. You can then record the superimposed pictures on a tape or a “Memory Stick Duo.” You can only record still images on a “Memory Stick Duo.”

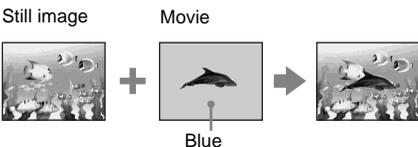
[M←CAM LUMI.] (Memory Luminance key)

You can swap the brighter (white) area of a still image into a movie. To use this function, have a still image of an illustration or title handwritten on white paper recorded on a “Memory Stick Duo” beforehand.



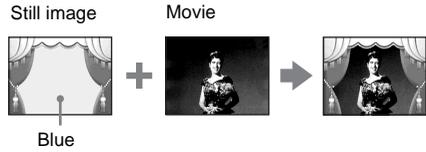
[CAM←M CHROMA] (Camera Chroma key)

You can superimpose a movie on top of a still image, such as an image which can be used as background. Shoot the movie with the subject against a blue background. Only the blue area of the movie will be swapped with the still image.



[M←CAM CHROMA] (Memory Chroma key)

You can have the movie swap into the blue area of a still image such as an illustration or into a frame with a blue area enclosed by the frame.



1 Check that you have a “Memory Stick Duo” with the still image to be superimposed and a tape (only if you are recording on tape) in your camcorder.

2 Slide the POWER switch repeatedly to select the CAMERA-TAPE mode (when you are recording on a tape) or the CAMERA-MEM mode (when you are recording on a “Memory Stick Duo”).

3 Touch [P-MENU].

4 Touch [MEMORY MIX].

If the item is not displayed on the screen, touch \uparrow / \downarrow . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the (PICT. APPLI.) menu.

The still image stored in the “Memory Stick Duo” will be displayed on the thumbnail screen.



Thumbnail Screen

5 Touch \leftarrow (previous) / \rightarrow (next) to select the desired still image.

→ continued

6 Touch the desired effect.

The still image is superimposed on the movie which is currently in the standby mode.



7 Touch (decrease) / (increase) to adjust the following.

[M←CAM LUMI.]

The color scheme of the bright area in the still image which is to be swapped into a movie. When you want to record only the still image stored on the “Memory Stick Duo” to a tape, touch  on the [M←CAM LUMI.] adjustment screen until the bar indicator is extended fully to the right side.

[CAM←M CHROMA]

The color scheme of the blue area in the movie.

[M←CAM CHROMA]

The color scheme of the blue area in the still image which is to be swapped into a movie.

8 Touch twice. appears.

9 Start recording.

When you are recording on a tape

Press START/STOP.

When you are recording on a “Memory Stick Duo”

Press PHOTO fully.

- When you use MEMORY MIX in the mirror mode (p. 24), the picture on the LCD screen appears normally, without being mirror-reversed.
- You may not be able to play back pictures modified on your computer or recorded with other camcorders on your camcorder.

Tip

- The supplied SPVD-010 USB Driver CD-ROM contains sample images for use in MEMORY MIX operations. Refer to the supplied “Computer Applications Guide” for details.

To cancel the MEMORY MIX

Follow steps 3 and 4, then touch [OFF] in step 5.

Notes

- When the overlapping still image has a large amount of white, the image in the thumbnail screen may not be clear.

Searching for the last scene of the most recent recording

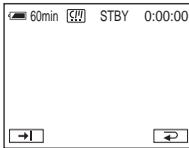
— END SEARCH

This function is handy when you have played back the tape, for example, but want to start recording right after the most recently recorded scene.

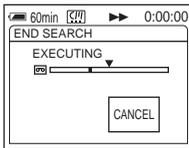
The END SEARCH will function even when you have ejected and reinserted the cassette.

- 1 Slide the **POWER** switch to select the **CAMERA-TAPE** mode.

- 2 Touch .



- 3 Touch .



The last scene of the most recent recording is played back for about 5 seconds, and the camcorder enters the standby mode at the point where the last recording has finished.

To cancel the operation

Touch [CANCEL].

Tips

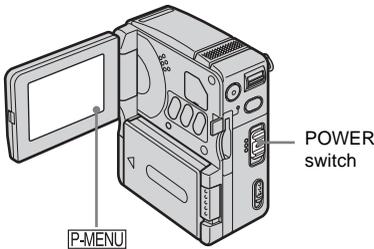
- You can also operate [END SEARCH] using the Menu.

- When the POWER switch is set to the PLAY/EDIT mode, you can operate [END SEARCH] using the Personal Menu by touching .

Viewing movies recorded on a tape

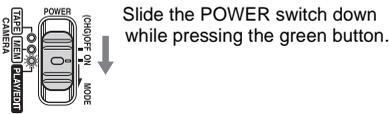


Make sure you have a recorded cassette inserted into your camcorder. You can use the Remote Commander for some of the following operations. When you want to play back the recorded picture on your TV, see page 45.

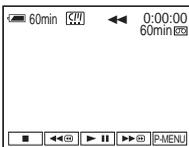


1 Open the LCD panel.

2 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.



3 Touch **◀◀** (rewind) to go to the point you want to view.



4 Touch **▶▶** (play) to start playback.

To adjust the volume

1 Touch **[P-MENU]**.

2 Touch **[VOLUME]**.

If the item is not displayed on the screen, touch **▲**/**▼**. If you cannot find it, touch **MENU**, then select it from the (STANDARD SET) menu.

3 Adjust the volume with **[-]** (decrease) / **[+]** (increase), then touch **[OK]**.

To stop playback

Touch **■** (stop).

To pause

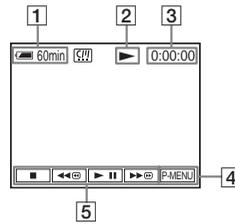
Touch **▶▶** (pause) during playback. Touch it again to restart the playback.

Your camcorder automatically enters the stop mode when the pause mode continues for more than 5 minutes.

To fast forward or rewind

Touch **▶▶▶** (fast forward) or **◀◀◀** (rewind) in stop mode.

Indicators displayed while playing back the tape



1 Remaining battery time

2 Tape transport indicator

3 Tape counter (hours:minutes:seconds)

4 Personal Menu button

5 Video operation buttons

When you stop playing back the tape with the "Memory Stick Duo" inserted, **■** (stop) changes to **[PB]** ("Memory Stick Duo" playback selector button).

Playing back in various modes

To fast forward or rewind during playback — Picture search

Keep on touching  (fast forward) or  (rewind) during playback.

To resume normal playback, release the button.

To view the picture while fast forwarding or rewinding — Skip scan

Touch  (fast forward) or  (rewind) while fast forwarding or rewinding the tape.

To resume fast forwarding or rewinding, release the button.

To play back slowly

You will not hear the recorded sound. Also, you may see mosaic-like images of the previously played picture remaining on the screen.

- 1 Touch  during playback or playback pause.
- 2 Touch MENU.
- 3 Select the  (EDIT/PLAY) menu, then touch  using  / , then touch .
- 4 Touch  (slow) or  on the Remote Commander.
To return to the normal playback, touch  (playback/pause) twice.
- 5 Touch , then .

Note

- Pictures output from the  MICROMV Interface cannot be played back smoothly in slow mode.

Viewing recordings with added effects — Digital effect

You can apply [STILL], [FLASH], [LUMI.KEY] and [TRAIL] effects when viewing recorded pictures. For details on each effect, see page 33.

- 1 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.
- 2 Touch  while the picture you want to add the effect to is played back.
- 3 Touch MENU.
- 4 Select  PICT. APPLI.] menu, [D. EFFECT] using  / , then touch .
- 5 Select an effect, adjust the effect by touching  (decrease) /  (increase), then touch .
- 6 Touch , then .
 appears.

To cancel the Digital effect

Follow steps 2 to 4, then touch [OFF] in step 5.

Note

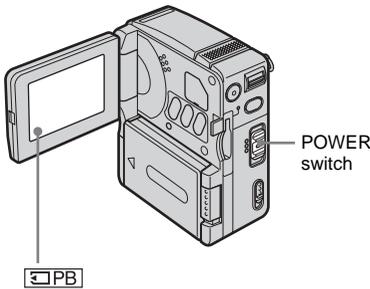
- You cannot add effects to externally input pictures. Also, you cannot output pictures edited with digital effects via the  MICROMV Interface.

Tip

- You cannot record the pictures edited using special effects on the tape in your camcorder, but you can copy them to a “Memory Stick Duo” (p. 79) or another tape (p. 77).

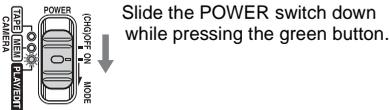
Viewing recordings on a “Memory Stick Duo”

You can view pictures 1 at a time on the screen. When you have a lot of pictures, you can list them to search through them easily. Make sure you have a recorded “Memory Stick Duo” inserted into your camcorder. When you want to play back a recorded picture on your TV, see page 45.

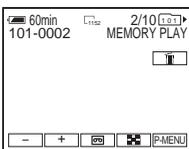


1 Open the LCD panel.

2 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.



3 Touch .

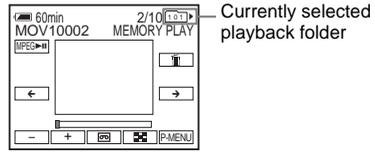


The most recently recorded picture appears on the screen.

4 Touch (previous)/ (next) to select a picture.

When you select a movie, the selected movie appears on the screen. Touch

 .



To adjust the volume of movies

1 Touch .

2 Touch [VOLUME].

If the item is not displayed on the screen, touch  /  . If you cannot find it, touch MENU, then select it from the  (STANDARD SET) menu.

3 Adjust the volume with (decrease) / (increase), then touch .

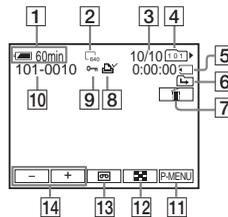
To stop or pause a movie

Touch  . Touch it again to restart the playback.

To delete pictures

See “Deleting recorded pictures” (p. 81).

Indicators displayed during “Memory Stick Duo” playback



1 Remaining battery

2 Still image size

3 Picture number/Total number of recorded pictures in the current playback folder

4 Folder indicator

5 Playback time (movies only)

6 Previous/next folder indicator

The following indicators appear when the first or last picture of the current folder is displayed and when there are multiple folders on the same “Memory Stick Duo.”

: Touch to move to the previous folder.

: Touch to move to the next folder.

: Touch / to move to either the previous or the next folder.

7 Image deletion button (p. 81)

8 Print mark (still images only) (p. 83)

9 Image protection mark (p. 83)

10 Data file name

11 Personal Menu button

12 Index display button

13 Tape playback selector button

14 Picture selector button

Note

- The folders created or renamed with a computer or image data processed with a computer may not be recognized on your camcorder.

Tip

- Once you record a picture in a folder, the same folder will be set as the default folder for playback. You can select the playback folder using the Menu (p. 58).

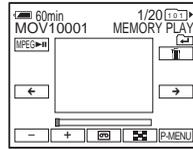
Playing back in various modes on a “Memory Stick Duo”

Using the screen in step 3 in “Viewing recordings on a “Memory Stick Duo”” (p. 40), the following operations are available.

To search for a scene in a movie

You can divide a movie into a maximum of 60 scenes in order to start playback from a particular scene. The number of scenes you can divide the movie into depends on the length of the movie.

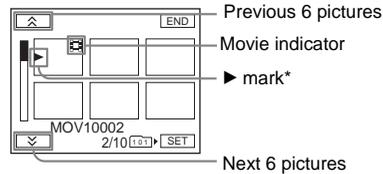
- 1 Touch (previous) / (next) to select a scene from which to start the playback.



- 2 Touch .

To display 6 pictures at a time including movies — Index screen

Touch .



* The picture displayed before switching to the index screen.

To return to the single display mode, touch the picture that you want to display.

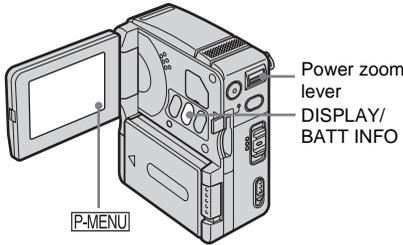
To view pictures in other folders

You can select a movie or a still image in other folders from the Index screen.

- 1 Touch .
- 2 Touch .
- 3 Touch [PB FOLDER].
- 4 Select a folder with / , then touch .

Various playback functions

You can magnify a small subject in a recording and display it on the screen. You can also display the recorded date and the name of the folder in which the picture is recorded.



Magnifying pictures — Tape playback zoom/Memory playback zoom

You can magnify movies recorded on a tape or still images stored on a “Memory Stick Duo.”

1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Touch **[P-MENU]**.

3 Touch **[PB ZOOM]**.

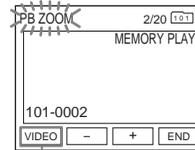
If the item is not displayed on the screen, touch **[△]** / **[▽]**. If you cannot find it, touch **MENU**, then select it from the **[PICT.]** (PICT. APPLI.) menu.

Indicators displayed during Tape playback zoom



“Memory Stick Duo” playback selector button

Indicators displayed during Memory playback zoom



Tape playback selector button

4 Play back the picture, and touch the screen at the point you want to magnify within the displayed frame.

The picture is magnified approximately twice the original size and centered at the point you touched on the screen. When you touch another place, the point you touched becomes the center.

5 Adjust the zoom ratio using the power zoom lever.

You can select the zoom ratio from approximately 1.1 to 5 times the original size. Touch **W** to decrease, or **T** to increase the ratio.

To cancel the operation

Touch **[END]**.

Notes

- You cannot magnify externally input pictures. Also, you cannot output the magnified pictures via the **[MICROMV]** Interface.
- You cannot use Tape PB zoom together with:
 - Digital effect
 - Picture effect ([PICT. EFFECT])

💡 Tips

- You can save the enlarged picture as a still image on a “Memory Stick Duo” by pressing PHOTO. The image will be recorded at an image size of [640 × 480].
- If you press DISPLAY/BATT INFO during playback zoom, the window frame disappears.

Displaying the screen indicators

You can choose to display the tape counter, and other information on the screen.

Press DISPLAY/BATT INFO or DISPLAY on the Remote Commander.

The indicators appear/disappear every time you press the button.

💡 Tip

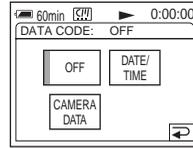
- You can display the screen indicators during playback on a TV. Select the  (STANDARD SET) menu, [DISPLAY], then [V-OUT/PANEL] (p. 70).

Displaying the date/time and camera settings data — Data code

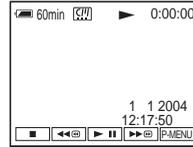
During playback, you can view the date/time data and camera settings data ([CAMERA DATA]) that are automatically recorded while recording pictures on a tape or a “Memory Stick Duo” (still images only).

- 1 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.
- 2 Touch [P-MENU] during playback or playback pause.
- 3 Touch [DATA CODE].
If the item is not displayed on the screen, touch  / . If you cannot find it, touch

MENU, then select it from the  (STANDARD SET) menu.



- 4 Select [DATE/TIME] or [CAMERA DATA] then touch [OK].

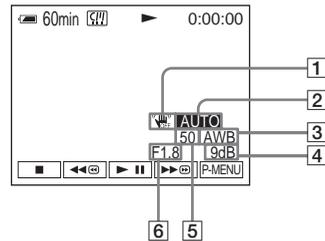


To hide the date/time or camera settings data

Follow steps 2 and 3, then touch [OFF] in step 4.

Camera settings data display

In the date/time data display, the date and time are displayed in the same area.
If you record without setting the data and time, “-- -- --” and “--:--:--” will appear.



- 1 SteadyShot off*
 - 2 Exposure*
 - 3 White balance*
 - 4 Gain*
 - 5 Shutter speed
 - 6 Aperture value
- * Only during playback of a tape.

→ continued

 **Note**

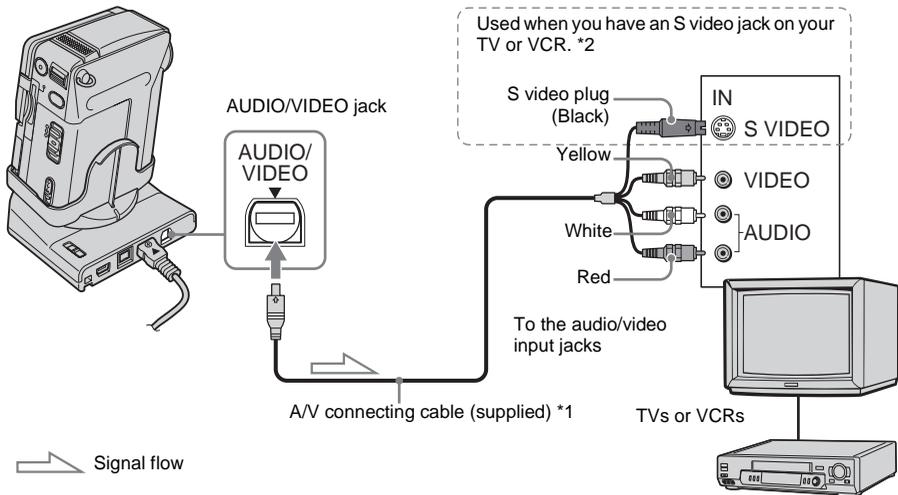
- When you play back movies recorded on the “Memory Stick Duo,” the camera setting data is not displayed.

 **Tip**

- The Exposure Value (0EV) is displayed during playback of a “Memory Stick Duo.”

Playing the picture on a TV

Connect your camcorder via the Handycam Station or the AUDIO/VIDEO jack of your



*1The supplied A/V connecting cable has a video plug and an S video plug for the video connection.

*2You can play back images clearly when using an S video connection. When there is an S video jack on the device to be connected, connect the S video plug to that jack instead of using the yellow video plug. This connection produces higher quality MICROMV format pictures. The audio will not be output when you connect with the S video plug alone.

When your TV is connected to a VCR

Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR using the A/V connecting cable. Set the input selector on the VCR to LINE.

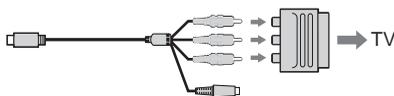
When your TV is monaural (When your TV has only one audio input jack)

Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and connect the white or the red plug to the audio input jack of your TV or VCR.

camcorder to a TV using the supplied A/V connecting cable. Connect the supplied AC Adaptor to the wall socket for the power supply (p. 16). Refer also to the instruction manuals supplied with the devices to be connected. To copy to another tape, see page 78.

If your TV/VCR has a 21-pin connector (EUROCONNECTOR)

Use the 21-pin adaptor supplied with your camcorder. (For models with the  mark printed on their bottom surfaces only). This adaptor is designed for output use only.



Locating a scene on a tape for playback

Searching quickly for a particular scene

— Multi-picture search

You can display thumbnails of all the beginning scenes of moving pictures recorded on the tape on the index screen. (You can display a maximum of 11 thumbnails on one index screen.)

The thumbnails described in this section are still images of the beginning scenes of each recorded moving picture and thumbnails of still images to help you search for a desired scene easily. When you select the thumbnail you want to play back, your camcorder starts searching for the image or scene and plays it back automatically.

1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Touch **[P:MENU]**.

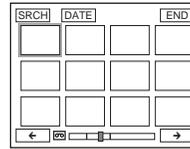
3 Touch **[MULTI-SEARCH]**.

If the item is not displayed on the screen, touch  / . If you cannot find it, touch **MENU**, then select it from the  (**EDIT/PLAY**) menu.

4 Press  /  to select the direction in which to scan.

Your camcorder starts scanning in the selected direction. If you select , the scan starts with the thumbnails that are displayed in the upper left-hand corner, and if you select , the scan starts with the thumbnails displayed in the bottom right-hand corner.

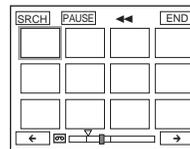
When scanning is completed, it stops automatically and the upper left-hand window turns black.



5 Touch the thumbnail you want to cue the tape to, then touch **[SRCH]** or touch the thumbnail again.

Your camcorder starts searching for the image or scene and plays it back automatically.

When you want to change the thumbnail, touch , touch the thumbnail you want to cue the tape to, then touch **[SRCH]** or touch the thumbnail again.



The orange portion of the bar indicates the scanning range and the pale blue portion of the bar indicates the recorded portion.

To return to the **[MULTI-SEARCH]** screen from the playback screen

Touch .

To stop the Multi-picture search

Touch **[PAUSE]**.

To stop the operation

Press **[END]**.

Notes

- If the tape has a blank section between recorded sections, the Multi-picture search function may not work correctly.
- The maximum number of thumbnails that can be stored on one cassette is about 400.
- While using the Multi-picture search function, you cannot use any other functions.

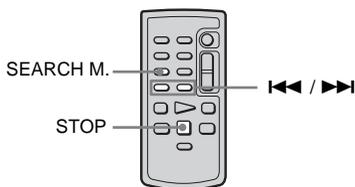
- The maximum 11 thumbnails may not be displayed under the following conditions.
 - Fewer than 11 moving pictures are recorded in the current scanned range.
 - When scanning a cassette that has been partially overwritten.
 - When all the data in the micro Cassette Memory was deleted.
- Depending on the condition of the tape, the thumbnails may not be displayed. This is not a malfunction.
- Noise may appear on the thumbnail images. But recorded images are not affected by this.

💡 Tips

- You can switch the display so that it indicates the title/date/time or the current scanning position on the tape by touching [DATE] or [POS]. While scanning the cassette, the current scanning position on the tape is displayed when you select [DATE].
- If you touch [←] / [→] before scanning is complete, you can scan the next 11 moving pictures.
- Even before scanning is completed and the first thumbnail is displayed, you can cue the thumbnail scene by touching it.

Searching for a scene using titles — Title search

You can locate a scene where you have added a title (p. 64).



1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Press **SEARCH M.** on the Remote Commander repeatedly to select [**TITLE SEARCH**].

3 Press **◀◀ (previous) / ▶▶ (next)** on the **Remote Commander** and select a **title that you want to play.**

Playback starts automatically from the selected title.



Point where the playback starts
Present point on the tape

To cancel the operation

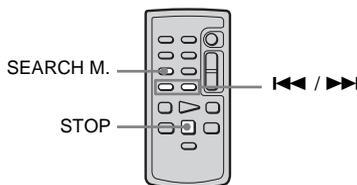
Press **STOP** on the Remote Commander.

⚠ Notes

- The Title search will not function correctly when there is a blank section between recorded sections on the tape.
- You can record up to 20 title data in a micro Cassette Memory.

Searching for a scene by date of recording — Date search

You can locate a scene by selecting a recording date.



1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

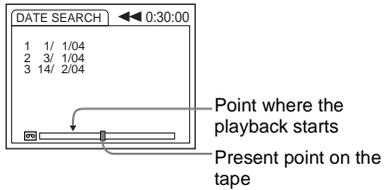
2 Press **SEARCH M.** on the Remote Commander repeatedly to select [**DATE SEARCH**].

→ continued

3 Press ◀◀ (previous)/▶▶ (next) on the Remote Commander and select a recording date.

Playback starts automatically from the beginning of the selected date.

Each time you press the button, the previous or the next date will be searched for and displayed.



To cancel the operation

Press STOP on the Remote Commander.

🔌 Notes

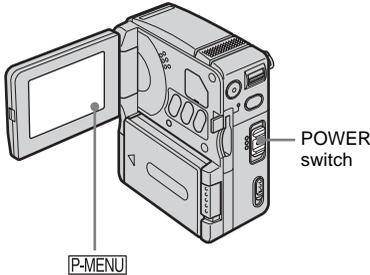
- The Date search will not function correctly when there is a blank section between recorded sections on the tape.
- You can record date data for up to 20 days.

►Advanced operations

Using the Menu

Selecting Menu items

You can change various settings or make detailed adjustments using the menu items displayed on the screen (p. 73).

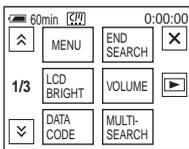


1 Turn on your camcorder (p. 16).

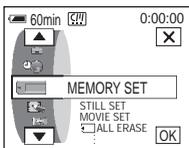
2 Touch [P-MENU].

The Personal Menu appears. Items that are often used are displayed as short-cuts. The available menu items vary depending on the mode of the POWER switch.

Example: PLAY/EDIT mode's Personal Menu

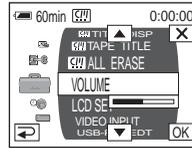


3 Touch MENU to display the menu index screen.



4 Select the desired menu with \uparrow/\downarrow , then touch [OK].

- CAMERA SET (p. 51)
- MEMORY SET (p. 55)
- PICT. APPLI. (p. 59)
- EDIT/PLAY (p. 63)
- STANDARD SET (p. 67)
- TIME/LANGU. (p. 72)

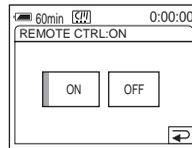


5 Select the desired item with \uparrow/\downarrow , then touch [OK].

You can also touch the item directly to select it.

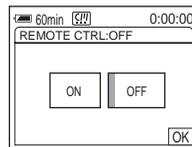
The available menu items vary depending on the mode of the POWER switch.

You can access all the menu items available in the current mode by scrolling the menu items using \uparrow/\downarrow .



6 Select the desired setting.

\leftarrow changes to [OK]. If you decide not to change the setting, touch \rightarrow to return to the previous screen.



7 Touch [OK], then [X] (close) to hide the menu screen.

→continued

You can also touch  (return) to go back a screen every time you touch the button.

To use the short-cuts of the Personal Menu

You can customize the short-cuts (p. 73).

- 1 Touch .**
- 2 Touch the desired item.**
- 3 Select the desired setting, then touch .**

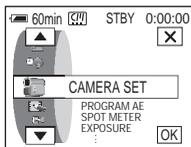
Tips

- When the PLAY/EDIT mode is selected, touch  on the screen displayed after step 1, the video operation screen appears. Touch  to return to the previous screen.
- It is easy to add Menu items you use frequently to your Personal Menu. See page 73 for details on how to customize your Personal Menu.

Using the (CAMERA SET) menu — PROGRAM AE/ WHITE BAL./16:9 WIDE, etc.

You can select items listed below on the CAMERA SET menu. To select items, see “Selecting Menu items” on p. 49. The default settings are marked with ▷. The indicator in parentheses appears when the

respective setting is selected. The settings you can adjust vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the items that can be operated in the selected mode are displayed.



PROGRAM AE

You can record pictures easily in a situation that requires various techniques by selecting the following settings.

| | | |
|--|---|--|
| ▷ AUTO | Select this when not using PROGRAM AE. | |
| SPOTLIGHT* (spotlight)() | Select to prevent people's faces from appearing excessively white when subjects are lit by strong light, such as in a theatre or at a wedding. |  |
| PORTRAIT (soft portrait) () | Select to bring out the subject such as people or flowers while creating a soft background. |  |
| SPORTS* (sports lesson) () | Select to minimize shake when shooting fast-moving subjects such as in tennis or golf. |  |
| BEACH&SKI* (beach&ski) () | Select to prevent people's faces from appearing dark in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope. |  |
| SUNSET&MOON* (sunset&moon) () | Select to maintain the atmosphere of situations such as sunsets, general night views, fireworks, and neon signs. |  |
| LANDSCAPE** (landscape) () | Select when shooting distant subjects such as mountains. This setting also prevents your camcorder from focusing on glass or metal mesh in windows that comes in between the camcorder and the subject. |  |

* Your camcorder is adjusted to focus only on subjects in the middle to far distance.

→ continued

**Your camcorder is adjusted to focus only on distant subjects.

SPOT METER

See page 28 for details.

EXPOSURE

See page 29 for details.

WHITE BAL.

You can adjust the color balance to the brightness of the recording environment.

| | |
|--------------|---|
| ▷ AUTO | Select when you want to record with the white balance adjusted automatically. |
| HOLD (HOLD) | Select when recording a single-colored subject or background. |
| OUTDOOR (☀️) | – Select when recording a sunset/sunrise, general night views, neon signs, or fireworks. – Select when recording under daylight fluorescent lamps. |
| INDOOR (💡) | – Select when recording at a party scene or studios where the lighting conditions change quickly. – Select when recording under video lamps such as those in a studio, under sodium lamps, mercury lamps or incandescent-like color fluorescent lamps. |

🔔 Note

- The setting returns to [AUTO] when you disconnect the power source from your camcorder for more than 5 minutes.

💡 Tips

- For better color balance adjustment when [WHITE BAL.] is set to [AUTO], aim your camcorder at a nearby white object for about 10 seconds after setting the POWER switch to the CAMERA-TAPE mode when:
 - You remove the battery pack for replacement.
 - You bring your camcorder outdoors from inside house while using fixed exposure, or vice versa.
- Set [WHITE BAL.] to [AUTO] and reset to [HOLD] after few seconds when:
 - You changed the [PROGRAM AE] settings with [WHITE BAL.] to [HOLD].
 - You brought your camcorder outdoors from inside house, or vice versa.
- Set [WHITE BAL.] to [AUTO] or [HOLD] when recording under white or cool white fluorescent lamps.

AUTO SHUTTER

| | |
|-----|--|
| ▷ON | Select to automatically activate the electronic shutter to adjust the shutter speed when recording in bright conditions. |
| OFF | Select when recording without using the electronic shutter. |

SPOT FOCUS

See page 31 for details.

FOCUS

See page 31 for details.

COLOR SLOW S

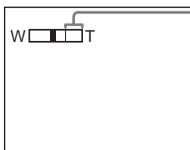
See page 30 for details.

SELF-TIMER

See pages 24, 27 for details.

DIGITAL ZOOM

You can select the maximum zoom level in case you want to zoom to a level greater than 10 times power while recording on a tape. Note that the image quality decreases when you are using the digital zoom. This function is useful when recording enlarged pictures of a distant subject, such as a bird.



The right side of the bar shows the digital zooming zone. The zooming zone appears when you select the zooming level.

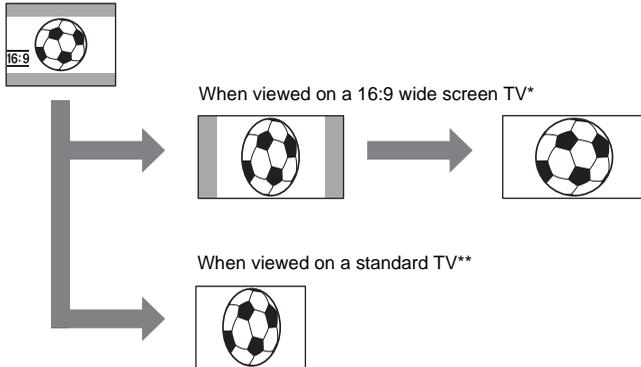
| | |
|-------|--|
| ▷OFF | Select to deactivate the digital zoom. Up to 10 times power zoom is performed optically. |
| 20 × | Select to activate the digital zoom. More than 10 times power and up to 20 times power zoom is performed digitally. |
| 120 × | Select to activate the digital zoom. More than 10 times power and up to 120 times power zoom is performed digitally. |

→ *continued*

16:9 WIDE

You can record a 16:9 wide picture on the tape to watch on a 16:9 wide-screen TV (WIDE mode). This function is useful when you want to record on the tape in wider angles while the power zoom lever is moved to the W side. Refer also to the manuals supplied with your TV.

When viewed on the LCD screen



* Picture appears in full screen when the wide-screen TV switches to full mode.

** Played in a 4:3 mode, the picture is extended in the length direction. When you play a picture in the wide mode on a normal TV, it appears as it is displayed on the LCD screen.

| | |
|--|--|
| ▷OFF | Standard setting (to record pictures to play back on a 4:3 TV). The recorded picture will not be wide. |
| ON () | Select to record a picture to be played back on a 16:9 wide TV. |

STEADYSHOT

You can select this function to compensate for camera-shake.

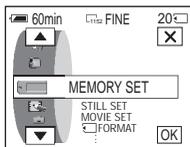
| | |
|---|---|
| ▷ON | Select to enable the SteadyShot function to compensate for camera-shake. |
| OFF () | Select to disable the SteadyShot function. When shooting a stationary subject with a tripod, natural pictures are produced. |

Using the (MEMORY SET) menu

— BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/ALL ERASE/NEW FOLDER, etc.

You can select items listed below on the MEMORY SET menu. To select items, see “Selecting Menu items” on p. 49. The default settings are marked with ▷. The indicator in parentheses appears when the

respective setting is selected. The settings you can adjust vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the items that can be operated in the selected mode are displayed.



STILL SET

■ BURST

You can record several still images one after another. The number of images you can record changes with the image size and space available on the “Memory Stick Duo” you are using.

1 Select [NORMAL], or [EXP. BRKTG], and then touch .

| | |
|--|---|
| ▷OFF | Select when not recording continuously. |
| NORMAL () | Select to record from 4 (1152 × 864 image size) to 13 (640 × 480 image size) images continuously at approximately 0.5-second intervals. |
| EXP. BRKTG (BRK) | Select to record 3 images consecutively with different exposures at approximately 0.5-second intervals. You can compare the 3 images and select an image recorded in the best exposure. |

2 Touch .

3 Press PHOTO fully.

When you select [NORMAL], you can record the maximum number of images continually by pressing PHOTO deeply and holding it.

⚡ Notes

- The maximum number of images will be recorded continually by pressing PHOTO in the self-timer mode or when you are operating with the Remote Commander.
- [EXP. BRKTG] will not function when you have space for fewer than 3 images remaining on the “Memory Stick Duo.”
- When it is hard to see the difference between the images recorded in [EXP. BRKTG] mode on the LCD screen, connect your camcorder to your TV or a computer.

■ QUALITY

| | |
|----------------|---|
| ▷ FINE(FINE) | Select to record still images with the fine image quality (compressed to about 1/4). |
| STANDARD (STD) | Select to record still images with the standard image quality (compressed to about 1/10). |

→ continued

■ IMAGE SIZE

| | |
|--|---|
| ▷1152 × 864 () | Select to record still images for playing on a large screen. This setting can be selected only when the POWER switch is in the CAMERA-MEM mode. |
| 640 × 480 () | Select to record many still images or for playing on a small screen. |

MOVIE SET

REC MODE (p. 22)

| | |
|--|--|
| ▷SUPER FINE () | Select to record movies with the highest video quality. |
| FINE () | Select to record movies with high video quality. |
| STANDARD () | Select to record movies with standard video quality. |
| LIGHT () | Select to record movies to be attached to an e-mail message. |

REMAINING

| | |
|-------|---|
| ▷AUTO | Select to display the remaining capacity of the “Memory Stick Duo” in the following cases: <ul style="list-style-type: none">– After inserting a “Memory Stick Duo” with the POWER switch in the CAMERA-MEM mode (for about 5 seconds).– When the remaining capacity of the “Memory Stick Duo” is less than 2 minutes after setting the POWER switch to the CAMERA-MEM mode.– At the starting or ending point of the movie (for approximately 5 seconds). |
| ON | Select to always display the remaining capacity of the “Memory Stick Duo.” |

PB SIZE

| | |
|---------|--|
| ▷NORMAL | Select to display the movie in the center of the screen. |
| EXPAND | Select to display the movie on the full screen. |

Note

- Depending on the movie file, the movie may not be displayed in the center or on the full screen when you change the image size to be played back.

ALL ERASE

You can erase all the pictures (or all the pictures in a playback folder) on a “Memory Stick Duo” that are not write-protected. To delete pictures one by one, see page 81.

1 Select [ALL FILES] or [CURRNT FOLDER].

| | |
|---------------|--|
| ALL FILES | To erase all recorded pictures. |
| CURRNT FOLDER | To erase all the pictures in the selected playback folder. |

2 Touch [YES] twice.

To cancel the operation, select [NO].

3 Touch .**⚡ Notes**

- The folder will not be deleted even when you erase all the pictures in the folder.
- Do not move the POWER switch or press any buttons while the [Erasing all data...] indicator is displayed on the screen.

 FORMAT

The supplied or newly purchased “Memory Stick Duo” has been formatted at the factory, and does not require formatting.

For details on the “Memory Stick Duo,” see page 97.

1 Touch [YES] twice.

To cancel formatting, select [NO].

2 Touch .**⚡ Notes**

- Do not do any of the following while the [Formatting...] indicator is displayed:
 - Move the POWER switch to select another mode.
 - Operate any buttons.
 - Eject the “Memory Stick Duo.”
- Formatting erases all the protected image data and newly created folders on the “Memory Stick Duo.”

FILE NO.

| | |
|---------|---|
| ▷SERIES | Select to assign file numbers in sequence even if the “Memory Stick Duo” is replaced with another one. The file number is reset when a new folder is created or the recording folder is changed to another. |
| RESET | Select to reset the file number to 0001 each time the “Memory Stick Duo” is changed. |

NEW FOLDER

You can create a new folder (102MSCDF to 999MSDCF) on a “Memory Stick Duo.” When a folder is full (a maximum of 9999 images are stored) a new folder is automatically created.

1 Touch [YES].

A newly created folder will be numbered in sequence after the last folder number.

→ *continued*

To cancel creation of a new folder, select [NO].

2 Touch .

Notes

- You cannot delete the created folders using your camcorder. You will have to format the “Memory Stick Duo” (p. 57), or delete them using your computer.
- The number of pictures that can be recorded on a “Memory Stick Duo” decreases as the number of folders increase on the “Memory Stick Duo.”

REC FOLDER

You can select a folder to save your pictures. Create new folders from the [NEW FOLDER] menu, then select the folder to be used for recording with / , then touch . Information for each folder is displayed on the screen used for selecting the folder. As the default setting, pictures are saved in the 101MSCDF folder.

When you have a lot of pictures, you can search for the desired picture easily when you sort them in folders.

PB FOLDER

Select the folder to be used for playback using / , then touch .

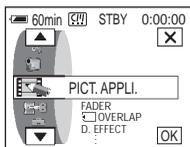
Using the (PICT. APPLI.) menu — PICT.

EFFECT/SLIDE SHOW/INT.REC-STL, etc.

You can select items listed below on the PICT. APPLI. menu. To select items, see “Selecting Menu items” on p. 49.

The default settings are marked with ▷. The indicator in parentheses appears when the

respective setting is selected. The settings you can adjust vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the items that can be operated in the selected mode are displayed.



FADER

See page 32 for details.

OVERLAP

See page 33 for details.

D. EFFECT

See pages 33, 39 for details.

PICT. EFFECT

You can add special effects (such as films) to a picture before or after recording on a tape.  appears when the respective effect is selected.

▷OFF Select when not using the Picture effect setting.

NEG.ART Select to record/play the picture with the color and brightness of the picture reversed.



SEPIA Select to record/play the picture appearing in sepia.

B&W Select to record/play the picture appearing in monochrome (black-and-white).

SOLARIZE Select to record/play the picture looking like an illustration with strong contrast.



PASTEL Select to record the picture looking like a pale pastel drawing. (This effect is not available during playback.)



→ continued

MOSAIC

Select to record picture appearing mosaic-patterned. (This effect is not available during playback.)



Note

- You cannot add effects to externally input pictures. Also, you cannot output pictures edited with picture effects via the  MICROMV Interface.

Tip

- You can copy pictures edited using picture effects to a “Memory Stick Duo” (p. 79) or to another tape (p. 77).

MEMORY MIX

See page 35 for details.

PB ZOOM

See page 42 for details.

SLIDE SHOW

You can play back all the images stored in a “Memory Stick Duo” (or a selected playback folder) in sequence (slide show).

1 Touch [SET].

2 Touch [PB FOLDER].

3 Select [ALL FILES] or [CURRNT FOLDER], then touch [OK].

| | |
|---|--|
| ▷ALL FILES () | Select to execute a slide show by playing back all the images on the “Memory Stick Duo.” |
|---|--|

| | |
|---|--|
| CURRNT FOLDER () | Select to execute a slide show by playing back all the images in the selected playback folder. |
|---|--|

4 Touch [REPEAT].

5 Select [ON] or [OFF], then touch [OK].

| | |
|---|--|
| ▷ON () | Select to play back images repeatedly. |
|---|--|

| | |
|-----|---------------------------------------|
| OFF | Select to play back images only once. |
|-----|---------------------------------------|

6 Touch [END].

7 Touch [START].

Your camcorder plays back the images recorded on the “Memory Stick Duo” in sequence.

To cancel the slide show, touch [END]. To pause, touch [PAUSE].

Tips

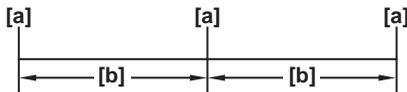
- You can select the first picture for the slide show by touching  /  before touching [START].
- When movies are included in the image files to be displayed by the slide show, you can adjust the volume by touching  (decrease) /  (increase).

RESIZE

See page 82 for details.

INT.REC-STL

This function is useful to observe the movement of clouds or the change of daylight. Your camcorder will shoot a still image at a selected interval and record it on a “Memory Stick Duo.”



[a]: Recording
[b]: Interval

- 1 Touch **[SET]**.
- 2 Select a desired interval time (1 minute, 5 minutes, 10 minutes), then touch **[OK]**.
- 3 Touch **[ON]**, then **[OK]**.

| | |
|--|--|
| ▷OFF | To deactivate interval recording. |
| ON () | To record still images on a “Memory Stick Duo” in the selected interval. |

- 4 Touch **[X]**.
 flashes.
- 5 Press **PHOTO** fully.
The Interval photo recording starts.
 stops flashing and stays lit up during Interval photo recording.
To cancel the Interval photo recording, select [OFF] in step 3.

DEMO MODE

When you remove the cassette or “Memory Stick Duo” from your camcorder, and set the POWER switch to the CAMERA-TAPE mode, you can view the demonstration in about 10 minutes.

| | |
|-----|--|
| ▷ON | Select to see an overview of the functions available such as when you are using this camcorder for the first time. |
| OFF | Select when you are not using the DEMO MODE. |

→ continued

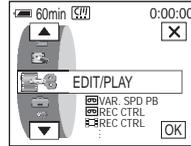
Tips

- The demonstration will be canceled in situations such as those described below.
 - When you touch the touch panel during the demonstration. (The demonstration starts again in about 10 minutes.)
 - When a cassette or “Memory Stick Duo” is inserted.
 - When the POWER switch is set to mode other than CAMERA-TAPE.
- If [A.SHUT OFF] is set to [5min] when using the battery pack, the power will be turned off after approximately 5 minutes (p. 71).

Using the (EDIT/PLAY) menu — MULTI-SEARCH /TITLE/TAPE TITLE, etc.

You can select items listed below on the EDIT/PLAY menu. To select items, see “Selecting Menu items” on p. 49.

The default settings are marked with ▷. The settings you can adjust vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the items that can be operated in the selected mode are displayed.



VAR.SPD PB

See page 39 for details.

REC CTRL

See page 78, 80 for details.

REC CTRL

See page 78, 79 for details.

BURN DVD

You can connect your camcorder to the VAIO series personal computer by Sony and easily copy the pictures recorded on the tape in your camcorder to a DVD. Refer to the “Computer Applications Guide” for details.

END SEARCH

| | |
|--------|--|
| EXEC | Select to execute the END SEARCH. Plays back the last recorded scene for 5 seconds and automatically stops. |
| CANCEL | Select to cancel the END SEARCH. |

COUNT. RESET

You can reset the tape counter.

- 1 Touch [YES].
To cancel the counter reset, touch [NO].
- 2 Touch .

→ continued

See page 46 for details.

TITLE

Any titles you have superimposed using this camcorder can only be viewed on an MICROMV video cassette with the index titler function. If you superimpose a title, you will be able to search for it using the Title search function. You can superimpose up to 20 titles (about 20 letters per title) on a cassette. You can superimpose a title on the tape when you start recording or on the recorded tape after recording.

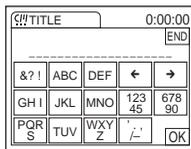
To superimpose a title on the tape when you start recording

Make sure the POWER switch is set to CAMERA-TAPE mode.

- 1 Original titles that you have created beforehand (up to 2 types), and titles stored on your camcorder are displayed on the screen. Select the desired title.**

To create a new title (up to 2 types, within 20 words), follow the next procedure.

- 1 Select [CUSTOM 1 " "] or [CUSTOM 2 " "], then touch .**
- 2 Select a desired character. Repeat touching a key to select the desired character on the key.**



To erase a character: Touch .

To insert a space: Touch .

- 3 Touch  to move  for the next character, and enter the character in the same manner.**
- 4 When you have finished entering characters, touch .**
- 2 Touch .**
- 3 Touch  (color),  (upper position),  (lower position) or [SIZE] as necessary to select a desired color, position or size.**

Color

white → yellow → violet → red → cyan → green → blue

Position

You can select from 8 to 9 choices.

Size

small ↔ large (You can only select small when you are entering more than 13 characters.)

- 4 Touch .**

5 Touch [SAVE].

The [TITLE] indicator appears. When you press START/STOP to start recording, the [TITLE SAVE] indicator is displayed on the screen for about 5 seconds, and the title is set.

To superimpose a title on the recorded tape

The title is recorded for about 5 seconds after recording starts.

Make sure the POWER switch is set to PLAY/EDIT mode.

1 Select the position at which you want to superimpose the title.

① Touch [INPUT TITLE].

② Select the direction in which to scan with  / .

③ Touch the thumbnail on which you want to superimpose the title, and touch [EXEC] or touch the thumbnail again.

2 Follow steps 1 to 4 in “To superimpose a title on the tape when you start recording”.**3 Touch [SAVE].**

The [TITLE SAVE] indicator is displayed on the screen for about 5 seconds, and the title is set. Then, the screen returns to the thumbnail index screen.

⚙ Notes

- The point you superimposed the title may be detected as an index signal when searching a recording with other video device.
- In the default setting, when you leave your camcorder without performing any operations for about 5 minutes after you turn on your camcorder, the power automatically goes off. If you take 5 minutes or longer to enter characters, you can keep the power on by setting [A.SHUT OFF] to [NEVER] in the  (STANDARD SET) menu (p. 71). Even though the power goes off, the characters you have entered remain stored in memory. Turn the power back on, then start again from step 1 to continue superimposing the title.

💡 Tips

- To change a created title, select the title in step 1 in “To superimpose a title on the tape when you start recording”. Then touch  and reselect the characters again.
- You can create an original title by touching [TITLE SET] with the POWER switch set to PLAY/EDIT mode before step 1 in “To superimpose a title on the recorded tape”.

 TITL ERASE

1 Select the title that you want to erase using  / , then touch .

2 Confirm the title is the one you want to erase, then touch [YES].
To cancel the operation, touch [NO].

3 Touch .

 TITL DISP

You can view the title when you playback the picture.

| | |
|-----|---|
| ▷ON | Select to display the title when a scene superimposed with a title appears. |
| OFF | Select when you do not want to display the title. |

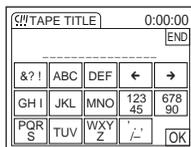
→ continued

TAPE TITLE

You can label a cassette up to 16 letters.

The label will be displayed for approximately 5 seconds when you set the POWER switch to the CAMERA-TAPE and insert the cassette or PLAY/EDIT mode.

- 1 **Select a desired character. Repeat touching a key to select the desired character on the key.**



To erase a character: Touch .

To insert a space: Touch .

- 2 **Touch**  **to move**  **for the next character, and enter the character in the same manner.**
- 3 **When you have finished entering characters, touch** .
- 4 **Touch** .

Tips

- To erase the label you have created, then touch  repeatedly to erase the characters, then touch .
- To change the label you have created, insert the cassette into your camcorder and go through the procedure from step 1.
- When you do not want to display the label, set [ INFO DISP] to [OFF] in the  (STANDARD SET) menu (p. 70).

ALL ERASE

You can erase all data such as date, title, and cassette label saved in the micro Cassette Memory at one time.

- 1 **Touch [YES] twice.**
To cancel the operation, select [NO].
- 2 **Touch** .

Note

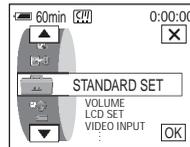
- If you have executed [ ALL ERASE], you can not operate the following functions.
 - Multi-picture search
 - Title search
 - Date search

Using the (STANDARD SET)

menu — USB-CAMERA, etc.

You can select the items listed below on the STANDARD SET menu. To select these items, see “Selecting Menu items” on p. 49.

The default settings are marked with ▷. The settings you can adjust vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the items that can be operated in the selected mode are displayed.



VOLUME

See pages 38, 40 for details.

LCD SET

If you adjust the following items, the recorded pictures will not be affected.

LCD BRIGHT

See page 16 for details.

LCD BL LEVEL

You can adjust the brightness of the backlight for the LCD screen.

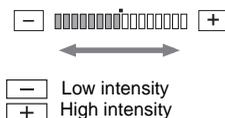
| | |
|---------|------------------------------------|
| ▷NORMAL | Standard brightness. |
| BRIGHT | Select to brighten the LCD screen. |

Notes

- When you connect your camcorder to outside power sources, [BRIGHT] is automatically selected for the setting.
- When you select [BRIGHT], battery life is reduced by about 10 percent during recording.

LCD COLOR

1 Touch  /  to adjust the color on the LCD screen.



2 Touch .

3 Touch .

The recorded picture will not be affected by this setting.

→ continued

VIDEO INPUT

When you connect your camcorder to the other device using the supplied A/V connecting cable, select the plug to be used for video input.

| | |
|---------|-------------------------------------|
| ▷VIDEO | Select to input a video signal. |
| S VIDEO | Select to input an S video signals. |

USB-CAMERA

You can connect a USB cable (supplied) to your camcorder, and view the picture displayed on the screen of your camcorder on your computer (USB Streaming function). For details, refer to the “Computer Applications Guide.”

| | |
|------------|--|
| ▷OFF | Select to deactivate the USB Streaming function. |
| USB STREAM | Select to activate the USB Streaming function. |

USB-PLY/EDT

You can connect a USB cable (supplied) to your camcorder, and view the picture on the tape or “Memory Stick Duo” in your camcorder on your computer. For details, refer to the “Computer Applications Guide.”

| | |
|------------|---|
| ▷STD-USB | Select to view the picture on the “Memory Stick Duo”. |
| USB STREAM | Select to view the picture on the tape. |

NTSC PB

When you play back an NTSC color system video, select the available system of your TV to play back the video with.

| | |
|------------|---|
| ▷ON PAL TV | Select to play the video back on a PAL system TV. |
| NTSC 4.43 | Select to play the video back on a TV with an NTSC 4.43 mode. |

Tip

- When you play back a tape on a Multi System TV, select the best mode while you are viewing the picture on the TV.

DATA CODE

| | |
|-------------|---|
| ▷OFF | Select when you do not want to display date, time and the camera settings data during playback. |
| DATE/TIME | Select to display date and time during playback (p. 43). |
| CAMERA DATA | Select to display the camera settings data during playback. |

REMAINING

| | |
|-------|---|
| ▷AUTO | Select to display the remaining tape indicator for about 8 seconds: <ul style="list-style-type: none">– After the POWER switch is set to the PLAY/EDIT or CAMERA-TAPE mode with the cassette inserted, and your camcorder calculates the remaining amount of tape.– When you touch  (play/pause). |
| ON | Select to always display the remaining tape indicator. |

REMOTE CTRL

| | |
|-----|---|
| ▷ON | Select when using the Remote Commander supplied with your camcorder |
| OFF | Select to deactivate the Remote Commander to prevent your camcorder from responding to a command sent by another VCR remote control unit. |

Note

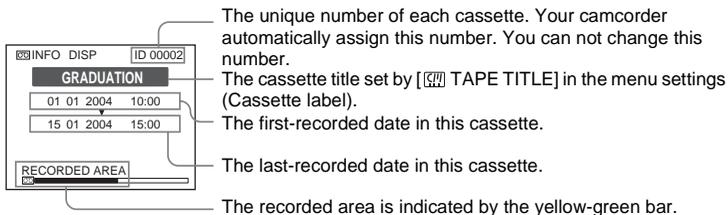
- The setting returns to [ON] when you disconnect the power source from your camcorder for more than 5 minutes.

REC LED

| | |
|-----|--|
| ▷ON | Select to turn on the camera recording lamp on the front of your camcorder during recording |
| OFF | Select this setting in the following recording situations. The camera recording lamp will not light up during recording. <ul style="list-style-type: none">– When you do not want the subject to be nervous about being recorded.– When you are recording close to the subject.– When the subject reflects the recording lamp. |

→ *continued*

INFO DISP



- | | |
|-----|---|
| ▷ON | Select to display the cassette information for about 5 seconds: <ul style="list-style-type: none">– After the POWER switch is set to the CAMERA-TAPE mode and the cassette is inserted.– When the POWER switch is set to the PLAY/EDIT mode. |
| OFF | Select when you do not want to display the cassette information. |

BEEP

- | | |
|---------|--|
| ▷MELODY | Select to sound a melody when you start/stop recording, when executing any operation on the touch panel or when an unusual condition occurs on your camcorder. |
| NORMAL | Select to sound a beep instead of the melody. |
| OFF | Select to cancel the melody, the beep sound, the shutter sound or the confirmation beep sound for operation on the touch panel. |

DISPLAY

- | | |
|-------------|---|
| ▷LCD PANEL | Select to show the displays such as the tape counter on the LCD screen. |
| V-OUT/PANEL | Select to show the displays such as the tape counter on the TV screen and the LCD screen. |

Note

- You cannot input a signal to your camcorder if you press DISPLAY/BATT INFO while [V-OUT/PANEL] is selected.

MENU ROTATE

You can select the scrolling direction (up and down) of the menu items on the LCD screen when you touch  or  on the screen.

- | | |
|----------|---|
| ▷NORMAL | Select to scroll the menu items downwards by touching  . |
| OPPOSITE | Select to scroll the menu items upwards by touching  . |

A. SHUT OFF

| | |
|-------|--|
| ▷5min | Select to activate the Auto shut off function. When you leave your camcorder without performing any operations for about 5 minutes after you turn on your camcorder, the power automatically goes off to prevent battery loss. |
| NEVER | Select to deactivate the Auto shut off function. |

Note

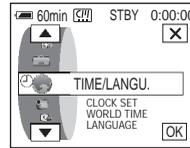
- When you connect your camcorder to the wall socket, [A.SHUT OFF] is automatically set to [NEVER].

Using the (TIME/ LANGU.) menu

— CLOCK SET/WORLD TIME, etc.

You can select items listed below on the TIME/ LANGU. menu. To select items, see “Selecting Menu items” on p. 49.

The settings you can adjust vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the items that can be operated in the selected mode are displayed.



CLOCK SET

You can set the date and time (p. 17).

WORLD TIME

You can adjust the time difference when using your camcorder abroad. Set the time difference by touching  /  , the clock will be adjusted in accordance with the time difference. If you set the time difference to 0, the clock returns to the originally set time.

LANGUAGE

You can select or change the language used for the on-screen display from the following (p. 20).

You can select from German, Greek, English, Simplified-English, Spanish, French, Italian, Dutch, Portuguese, Russian, Traditional-Chinese, Simplified-Chinese.

Customizing Personal Menu

You can add frequently used menu items to the Personal Menu. The menu items can be sorted in any order you choose.

You can customize the Personal Menu for the respective mode of the POWER switch.

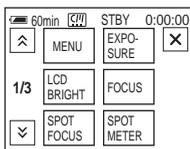
Adding a menu — Add

You can add frequently used menu items to Personal Menu for easier and faster access.

Note

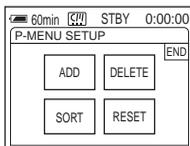
- You can add up to 28 menu items each for the CAMERA-TAPE, CAMERA-MEM, and PLAY/EDIT mode of the POWER switch. If you want to add more, you must delete a less important menu item before adding a new menu item (p. 73).

1 Touch [P-MENU].

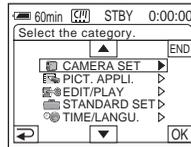


2 Touch [P-MENU SET UP].

If the desired menu is not displayed on the screen, touch [↔]/[↕] until the menu is displayed.

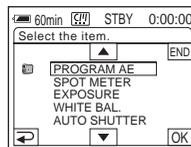


3 Touch [ADD].

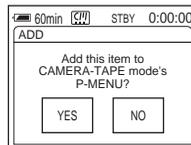


4 Touch [↑]/[↓] to select a menu category, then touch [OK].

The available menu items vary depending on the mode of the POWER switch of your camcorder. Only the available items are displayed.



5 Touch [↑]/[↓] to select a menu item, then touch [OK].



6 Touch [YES].

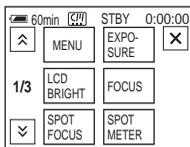
The menu is added to the end of the list.

7 Touch [X].

Deleting menu — Delete

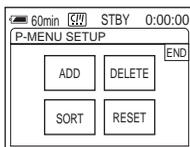
→ continued

1 Touch [P-MENU].

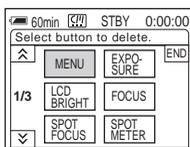


2 Touch [P-MENU SET UP].

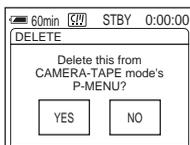
If the desired menu is not displayed on the screen, touch \uparrow / \downarrow until the menu is displayed.



3 Touch [DELETE].



4 Touch the menu item you want to delete.



5 Touch [YES].

The selected menu is deleted from Personal Menu.

6 Touch \times .

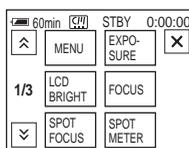
Note

- You cannot delete the MENU and [P-MENU SET UP].

Sorting the order of menus displayed on Personal Menu — Sort

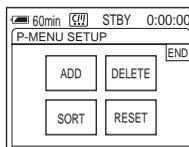
When you have added lots of menu items to the Personal Menu, it is convenient to sort the order of menus according to frequency at which you use the items using this function.

1 Touch [P-MENU].

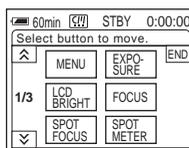


2 Touch [P-MENU SET UP].

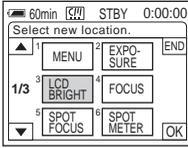
If the menu is not displayed on the screen, touch \uparrow / \downarrow until the desired menu is displayed.



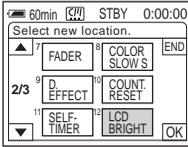
3 Touch [SORT].



4 Touch the menu item you want to move.



5 Touch ▲/▼ to move the selected menu item to the desired place.



6 Touch [OK].

When you go on sorting menu items further, follow steps 4 to 6.

7 Touch [END].

8 Touch [X].

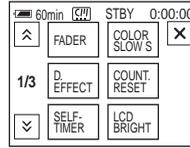
Note

- You cannot move [P-MENU SET UP].

Initializing the settings — Reset

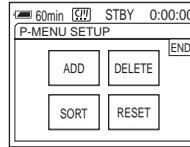
You can initialize Personal Menu to the default settings after adding or deleting menus.

1 Touch [P-MENU].

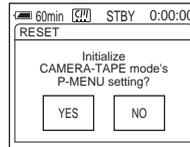


2 Touch [P-MENU SET UP].

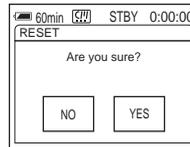
If the desired menu is not displayed on the screen, touch ▲/▼ until the menu is displayed.



3 Touch [RESET].



4 Touch [YES].



5 Touch [YES].

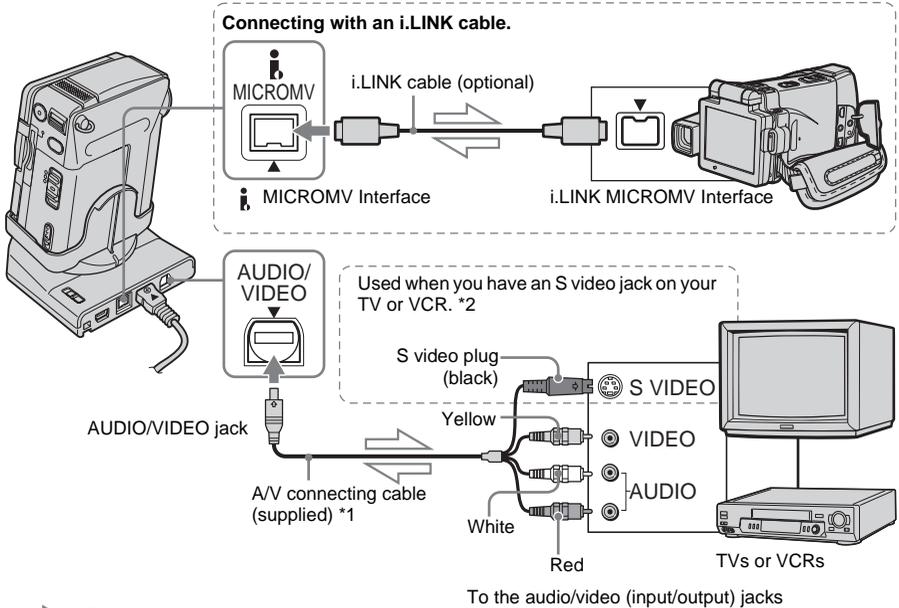
The Personal Menu settings return to the default settings. To cancel reset, touch [NO].

6 Touch [X].

Connecting to a VCR or TV

You can record the picture from a VCR or TV to a tape or a “Memory Stick” inserted into your camcorder (p. 78). You can also create a

copy of the picture recorded on your camcorder on other recording device (p. 77). Connect your camcorder via the Handycam Station or the AUDIO/VIDEO jack of your camcorder to a TV using the supplied A/V connecting cable. Connect your camcorder to the wall socket using the supplied AC Adaptor during the operation.



*1The supplied A/V connecting cable has a video plug and an S video plug for the video connection.

*2When there is an S video jack on the device to be connected, connect the S video plug to that jack instead of using the yellow video plug. This connection produces higher quality MICROMV format pictures. The audio will not be output when you connect with the S video plug alone.

Notes

- When you connect your camcorder to the other device using the A/V connecting cable, make sure the [DISPLAY] setting in the [STANDARD SET] menu is set to [LCD PANEL] (the default setting) before connecting (p. 70).
- When you are connecting your camcorder to monaural device, connect the yellow plug of the A/V connecting cable (supplied) to the video jack, and

the red or the white plug to the audio jack on the VCR or the TV.

To use an i.LINK cable for connection

Use an i.LINK cable (optional) to connect your camcorder to the other device via the MICROMV Interface. The video and sound signals are transmitted digitally, producing high quality pictures. Note that you cannot record the picture and sound separately. For details, see page 101.

Dubbing to another tape

You can copy and edit the picture played back on your camcorder to other recording devices (such as VCRs).

1 Connect your VCR to your camcorder as a recording device (p. 76).

2 Prepare your VCR for recording.

- Insert a cassette for recording.
- If your VCR has an input selector, set it to the input mode.

3 Prepare your camcorder for playback.

- Insert the recorded cassette.
- Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.

4 Start the playback on your camcorder, and record it on the VCR.

Refer to the operating instructions supplied with your VCR for details.

5 When the dubbing is finished, stop the VCR and your camcorder.

Notes

- When your camcorder is connected to the VCR via the  MICROMV Interface, you cannot record the title, indicators, information for the micro Cassette Memory, and words entered on the index screen of the “Memory Stick Duo.”
- When dubbing using the supplied A/V connecting cable, press DISPLAY/BATT INFO on your camcorder to turn off indicators such as the tape counter on the screen (p. 43). Otherwise, they will be recorded on the tape.
- When you want to dub with the data code, turn on the data code such as date on the screen of your camcorder (p. 43).
- Pictures edited with Picture effect ([PICT. EFFECT], p. 59), Digital effect (p. 33, 39), or playback zoom (p. 42) cannot be output via the the  MICROMV Interface.

- When connected using the i.LINK cable, the recorded picture becomes rough when a picture is paused on your camcorder while recording to a VCR.

Recording pictures from a VCR or TV

You can record and edit the picture or TV programs from a VCR or TV on a tape or a “Memory Stick Duo” inserted in your camcorder. You can also record a scene as a still image on a “Memory Stick Duo.”

Insert a cassette or a “Memory Stick Duo” for recording before operation. When you connect your camcorder to the other device using the A/V connecting cable, select the appropriate input signal in [VIDEO INPUT] in the  (STANDARD SET) menu depending on the device to be connected (p. 68).

Notes

- Your camcorder can only record PAL source. For example, French video or TV programs (SECAM) can not be recorded. See page 96 for details on TV color systems.
- If you use a 21-pin connector to input video signals, use a bidirectional-type 21-pin adaptor (optional).

Recording a movie

1 Connect a playback device such as a TV or VCR to your camcorder (p. 76).

2 If you are recording from a VCR, insert a cassette.

3 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.

4 Operate your camcorder to record movies.

When recording on a tape

- 1** Touch .
- 2** Touch .

If the item is not displayed on the screen, touch /. If you cannot find it, touch MENU and select it from the  (EDIT/PLAY) menu.

3 Touch [REC PAUSE].

When recording on a “Memory Stick Duo”

- 1** Touch .
- 2** Touch MENU.
- 3** Select the  (EDIT/PLAY) menu, then [] REC CTRL].

5 Start playing the cassette on your VCR, or select a TV program.

The picture played on the connected device appears on the LCD screen of your camcorder.

6 Touch [REC START] at the point you want to start recording.

7 Stop recording.

When recording on a tape

Touch  (stop) or [REC PAUSE].

When recording on a “Memory Stick Duo”

Touch  (stop) or [REC STOP].

8 Touch , then .

Note

- When recording pictures from a VCR using an i.LINK cable, set your camcorder to playback or playback pause before recording operation. When you start recording with no signals input to your camcorder, [Input a signal.] appears on the screen and you can not record.

Tips

- MPEGIN appears when you connect your camcorder and other devices via an i.LINK cable. (This indicator may also appear on your TV.)
- When you are recording a movie on a “Memory Stick Duo,” you can skip step 4 and record a movie by pressing START/STOP in step 6.

1 Follow the steps 1 to 3 in “Recording a movie” (p. 78).

2 Start playing the cassette on your VCR, or select a TV program.

The picture played back on the connected device appears on the LCD screen of your camcorder.

3 Press PHOTO lightly at the picture you want to record. Check the image and press PHOTO fully to record the picture.

You can reselect pictures by releasing PHOTO before pressing it fully.

Dubbing pictures from a tape onto a “Memory Stick Duo”

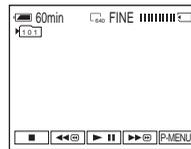
You can record movies (with sound recorded in monaural) or still images (fixed to image size [640 × 480]) on a “Memory Stick Duo.” Make sure you have a recorded tape and a “Memory Stick Duo” inserted into your camcorder.

1 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.

2 Search for the scene from which you want to dub, then start recording.

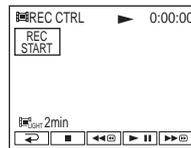
When recording a still image

- 1 Touch  (play) to playback the tape.
- 2 Press PHOTO lightly at the scene you want to record. Check the image and press it fully.



When recording a movie

- 1 Touch  .
- 2 Touch MENU.
- 3 Select the  (EDIT/PLAY) menu, then [] REC CTRL].
- 4 Touch  (play) to playback the tape.



- 5 Touch [REC START] at the scene you want to start recording.
- 6 Touch [REC STOP] at the scene you want to stop recording.
- 7 Touch  (stop) to stop tape playback.

→ continued

8 Touch , then .

Notes

- The Data code and titles recorded on the tape cannot be recorded on the “Memory Stick Duo.” The time and date when the picture is recorded on the “Memory Stick Duo” will be recorded.
- The sound is recorded in 32kHz monaural.

Tips

- For the recording time of movies, see page 22.
- You can also record a movie by pressing START/STOP during tape playback.

Dubbing still images from a “Memory Stick Duo” onto a tape

Make sure you have a cassette for recording and “Memory Stick Duo” inserted into your camcorder.

1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Touch  (fast forward) or  (rewind) to cue the tape to the point where you want to record a still image, then touch  (stop).

3 Touch .

4 Touch  (previous) /  (next) to select a still image to be dubbed.

5 Touch .

6 Touch  **REC CTRL**.

If the item is not displayed on the screen, touch  / . If you cannot find it, touch **MENU**, then select  **REC CTRL** from the  (EDIT/PLAY) menu.

7 Touch **[REC PAUSE]**.

8 Touch **[REC START]**.

The selected image is dubbed to the tape.

9 Touch  (stop) or **[REC PAUSE]** when you want to stop recording.

If you want to continue to dub other still images, select a still image by touching  (previous) /  (next), then repeat steps 7 to 9.

10 Touch [RECALL], then [EXIT].

⚡ Notes

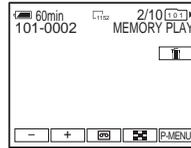
- You cannot dub moving pictures recorded using the MPEG MOVIE format.
- You cannot dub the index screen.
- You may not be able to dub images modified on your computer or recorded with other camcorders on your camcorder.

Deleting recorded pictures [RECALL]

You can delete all or selected pictures stored on a “Memory Stick Duo.”

1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Touch [RECALL] PB.



3 Touch [PREVIOUS] (previous)/[NEXT] (next) to select a picture you want to delete.

4 Touch [DELETE].



5 Touch [YES].

The selected picture is deleted.
To cancel the deletion, touch [NO].

To erase all pictures at once

Select the [MEMORY SET] (MEMORY SET) menu, then [ALL ERASE] (p. 56).

To delete pictures on the index screen

You can easily search for the picture to be deleted by displaying 6 pictures at once.

1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Touch [RECALL] PB.

→ continued

- 3 Touch .
- 4 Touch .
- 5 Touch [ DELETE].
- 6 Touch the picture you want to delete.
 appears on the selected picture.
 To display the next or the previous 6 pictures, touch /.
- 7 Touch .
- 8 Touch [YES].
 The selected pictures are deleted.
 To cancel the deletion, touch [NO].

Notes

- Pictures cannot be deleted when you are using a “Memory Stick Duo” with the write-protection tab and the “Memory Stick Duo” is write-protected (p. 98), or when the selected picture is protected (p. 83).
- The pictures cannot be restored once they are deleted. Make sure you check the pictures before deleting them.

Changing the still image size — Resize

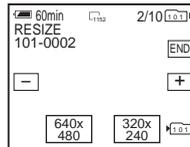
You can change the size of a picture to 640 × 480 or 320 × 240. This function is useful when you want to make an image size smaller to attach it to an e-mail message. The original picture remains in its original size even if you resize it.

1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.

2 Touch .

3 Touch [RESIZE].

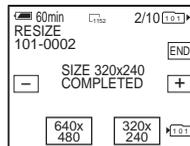
If the item is not displayed on the screen, touch /. If you cannot find it, touch MENU, then select it from the  (PICT. APPLI.) menu.



4 Touch  (previous)/ (next) to select a picture you want to resize.

5 Touch [640 × 480] or [320 × 240].

The resized picture is recorded as a new file in the currently selected folder.



6 Touch [END].

Memory capacity for still images after resizing

| Image size | Memory capacity |
|------------|-----------------|
| 640 × 480 | About 150 KB |
| 320 × 240 | About 16 KB |

Notes

- You may not be able to resize images recorded on other devices.
- You cannot resize movies.

Marking recorded images with specific information — Image protection/Print mark

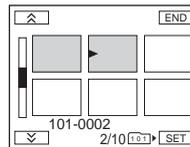
protection/Print mark

When you are using a “Memory Stick Duo” with the write-protection tab, make sure the write-protect tab on the “Memory Stick Duo” is not set to the write-protect position.

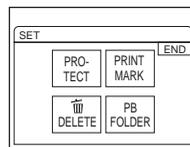
Preventing accidental erasure — Image protection

You can select and mark images to prevent accidental erasure.

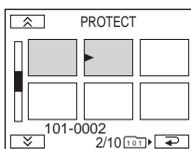
- 1 Slide the **POWER** switch repeatedly to select the **PLAY/EDIT** mode.
- 2 Touch .
- 3 Touch .



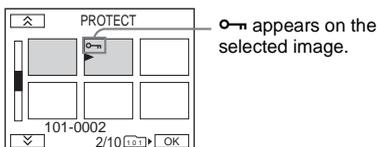
- 4 Touch .



5 Touch [PROTECT].



6 Touch the image that you want to protect.



7 Touch [OK].

8 Touch [END].

To cancel image protection

Follow steps 1 to 5, then touch the image to cancel image protection in step 6.

lock icon disappears from the image.

Selecting still images for printing — Print mark

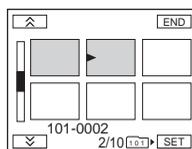
You can mark images that you want to print out while viewing them on your camcorder. (You cannot specify the number of printouts).

The DPOF (Digital Print Order Format) standard is used to select images for printing on your camcorder.

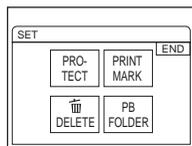
1 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode.

2 Touch [PB].

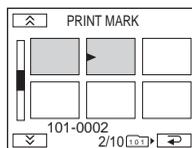
3 Touch [PROTECT].



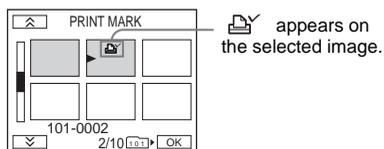
4 Touch [SET].



5 Touch [PRINT MARK].



6 Touch the image that you want to print out later.



7 Touch [OK].

8 Touch [END].

To cancel Print mark

Follow steps 1 to 5, then touch the image to cancel the print mark operation in step 6.

print mark icon disappears from the image.

Troubleshooting

If you run into any problem using your camcorder, use the following table to

troubleshoot the problem. If the problem persists, remove the power source and contact your Sony dealer.

If “C:□□:□□” is displayed on the LCD screen, the self-diagnosis display function is activated. See p. 92 for details.

Overall operations

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|--|
| The power does not turn on. | <ul style="list-style-type: none"> • The battery pack is discharged, running low, or not attached to the camcorder. <ul style="list-style-type: none"> → Attach a charged battery pack to the camcorder. (p. 13) → Use the AC Adaptor to connect to the wall socket. (p. 15) • Your camcorder is not inserted to the Handycam Station correctly. <ul style="list-style-type: none"> → Insert your camcorder to the Handycam Station correctly. (p. 4) |
| The camcorder does not operate even when the power is set to on. | <ul style="list-style-type: none"> → Disconnect the AC Adaptor from a wall socket or remove the battery pack, then reconnect it after about 1 minute. If the functions still do not work, press the RESET button using a sharp-pointed object. (If you press RESET, all the settings including the date and time, except for the Personal Menu items, return to the default.) |
| A clattering noise is heard when the camcorder is handled with the POWER switch set to CHG(OFF) or the PLAY/EDIT mode. | <ul style="list-style-type: none"> • This is because optical functions on your camcorder use a linear mechanism. This is not a malfunction. |
| The supplied Remote Commander does not function. | <ul style="list-style-type: none"> → Set [REMOTE CTRL] on the  (STANDARD SET) menu to [ON]. (p. 69) → Insert batteries into the battery holder with the + – polarities correctly matching the + – marks. If this still does not solve the problem, insert a new battery since the battery is dead. (p. 111) → Remove any obstructions between the Remote Commander and the remote sensor. |
| The camcorder gets warm. | <ul style="list-style-type: none"> • This is because the power has been turned on for long time. This is not a malfunction. |

Batteries/Power sources

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| The CHG (charge) lamp does not light while the battery pack is being charged. | <ul style="list-style-type: none"> → Attach the battery pack to the camcorder correctly. If the lamp still does not light up, the power may not be supplied from the wall socket. • The battery has already been fully charged. (p. 13) → Insert your camcorder to the Handycam Station correctly. (p. 4) |
| The CHG (charge) lamp flashes while the battery pack is being charged. | <ul style="list-style-type: none"> → Attach the battery pack to the camcorder correctly. If the problem persists, disconnect the AC Adaptor from the wall socket and contact your Sony dealer. The battery pack may be damaged. (p. 13) |
| The battery pack is quickly discharged. | <ul style="list-style-type: none"> • The temperature of the environment is too low, or the battery pack is not fully charged. This is not a malfunction. → Fully charge the battery again. If the problem persists, replace the battery pack with a new one. It may be damaged. (p. 13, 101) |
| The remaining battery time indicator does not indicate the correct time. | <ul style="list-style-type: none"> • The camcorder has been used for a long time in an environment too low or too high in temperature, or the battery pack is not fully charged. This is not a malfunction. → Fully charge the battery again. If the problem persists, replace the battery pack with a new one. It may be damaged. (p. 13, 100) |
| The power turns off frequently although the remaining battery indicator indicates that the battery pack has enough power to operate. | <ul style="list-style-type: none"> • A deviation has occurred in the remaining battery time, or the battery pack is not fully charged. (p. 100) → Fully charge the battery again to correct the indication. (p. 13) |
| The power abruptly turns off. | <ul style="list-style-type: none"> • [A.SHUT OFF] in the  (STANDARD SET) menu is set to [5min]. (p. 71) → When you leave your camcorder without doing any operation for about 5 minutes after you turn on your camcorder, the power will automatically turn off. Slide the POWER switch down, then turn on the power again, or use the AC Adaptor. |
| A problem occurs when the camcorder is connected to the AC Adaptor. | <ul style="list-style-type: none"> → Turn off the power, and disconnect the AC Adaptor from the wall socket. Then, connect it again. |

Cassette tapes

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|---|---|
| The cassette cannot be ejected from the compartment. | <ul style="list-style-type: none"> → Make sure the power source (battery pack or AC Adaptor) is connected correctly. (p. 13) → Remove the battery pack from the camcorder, then attach it again. (p. 14) → Attach a charged battery pack to the camcorder. (p. 13) |
| The cassette is not ejected even when the cassette lid is open. | <ul style="list-style-type: none"> • Moisture condensation is starting in your camcorder. (p. 103) |

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| The remaining tape indicator is not displayed. | →Set [REMAINING] to [ON] on the (STANDARD SET) menu to always display the remaining tape indicator. (p. 69) |
| A cassette label is not recorded. | →Slide the write-protect tab to hide the red mark. (p. 96) |

LCD screen

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|---|---|
| Indicators or messages are displayed in a language you do not understand. | →Set LANGUAGE to the desired language. (p. 20) |
| An unknown picture appears on the screen. | <ul style="list-style-type: none"> The camcorder is in DEMO MODE. (The DEMO MODE is automatically displayed when you leave the camcorder for 10 minutes after setting the POWER switch to the CAMERA-TAPE mode without inserting a cassette or “Memory Stick Duo.”) Touch on the LCD screen or insert a cassette or “Memory Stick Duo” to cancel DEMO MODE. You can also set [DEMO MODE] to [OFF] on the menu. (p. 61) |
| An unknown indicator appears on the screen. | →Refer to the indication list. (p. 113) |
| The buttons do not appear on the touch panel. | <ul style="list-style-type: none"> →Touch the LCD panel lightly. →Press DISPLAY/BATT INFO (or DISPLAY on the Remote Commander). (p. 43) |
| The buttons on the touch panel do not work correctly or do not work at all. | →Adjust the screen (CALIBRATION). (p. 104) |

Recording

If you are using a “Memory Stick Duo” for recording, refer also to the “Memory Stick Duo” section. (p. 89)

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| The tape does not start when you press START/STOP. | <ul style="list-style-type: none"> →Slide the POWER switch repeatedly to select the CAMERA-TAPE mode. (p. 16) →The tape has reached the end. Rewind it, or insert a new cassette. →Slide the write-protect tab to hide the red mark or insert a new cassette. (p. 96) →The tape is stuck to the drum due to moisture condensation. Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour, then reinsert the cassette. (p. 103) |

→continued

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|--|
| The power abruptly turns off. | <ul style="list-style-type: none"> • [A.SHUT OFF] in the the  (STANDARD SET) menu is set to [5min]. (p. 71) <ul style="list-style-type: none"> →When you leave your camcorder without doing any operation for about 5 minutes after you turn on your camcorder, the power will automatically turns off. Slide the POWER switch down, then turn on the power again, or use the AC Adaptor. →Charge the battery pack. (p. 13) |
| The SteadyShot does not function. | →Set STEADYSHOT to [ON] in the  (CAMERA SET) menu. (p. 54) |
| The auto focus does not function. | →Set [FOCUS] to [AUTO] in the  (CAMERA SET) menu. (p. 31) →The recording conditions are not suitable for auto focus. Adjust the focus manually. (p. 31) |
| A vertical band appears when recording candlelight or electric light in the dark. | • This occurs when the contrast between the subject and the background is too high. This is not a malfunction. |
| A vertical band appears when recording a bright subject. | • This phenomenon is called the smear effect. This is not a malfunction. |
| Tiny spots in white, red, blue, or green appear on the screen. | • The spots appear when you are recording in [SLOW SHUTTR] or Color Slow Shutter. This is not a malfunction. (p. 30, 33) |
| Picture appears too bright on the screen, and the subject does not appear on the screen. | →Cancel the back light function. (p. 28) |
| The shutter sound is not heard. | →Set [BEEP] to [MELODY] or [NORMAL] on the  (STANDARD SET) menu. (p. 70) |
| Black bands appear when you record a TV screen or computer screen. | →Set STEADYSHOT to [OFF] on the  (CAMERA SET) menu. (p. 54) |
| Flickering or changes in color occurs. | →This occurs when recording pictures under a fluorescent lamp, sodium lamp, or mercury lamp in the [PORTRAIT] or [SPORTS] mode. Set [PROGRAM AE] to [AUTO] in the  (CAMERA SET) menu. (p. 51) |
| END SEARCH does not work correctly. | • The cassette is new and has nothing recorded. |

Playback

If you are playing back the pictures stored on a “Memory Stick Duo,” refer also to the “Memory Stick Duo” section. (p. 89)

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|--|
| Cannot play back. | →If the tape has reached the end, rewind the tape. (p. 38) |
| Horizontal lines appear on the picture. The displayed pictures are not clear or do not appear. | →Clean the head using the cleaning cassette (optional). (p. 103) |
| No sound or only a low sound is heard. | →Turn up the volume. (p. 38, 40) →When you are using an S video plug, make sure the red and white plug of the A/V connecting cable are connected as well. (p. 45, 76) |

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|---|---|
| The sound breaks off. | →Clean the head using the cleaning cassette (optional). (p. 103) |
| Cannot perform the Multi-picture search, Title search or the Date search. | <ul style="list-style-type: none"> • There is a blank section in the beginning or middle of the tape. This is not a malfunction. (p. 46) |
| “---” is displayed on the screen. | <ul style="list-style-type: none"> • The tape you are playing was recorded without setting the date and time. (p. 17, 43) • A blank section on the tape is being played. • The data code on a tape with a scratch or noise cannot be read. |
| The image on the screen remains still for about 1 second during playback. | <ul style="list-style-type: none"> • When you play back the transition between two recordings, the image on the screen remains still for about 1 second. This is not a malfunction. |

“Memory Stick Duo”

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| Cannot operate functions using the “Memory Stick Duo.” | <ul style="list-style-type: none"> →Set the POWER switch to the CAMERA-MEM or PLAY/EDIT mode. (p. 16) → Insert a “Memory Stick Duo” into your camcorder. (p. 18) • You have inserted the “Memory Stick Duo” formatted on the computer. <ul style="list-style-type: none"> →Format the “Memory Stick Duo” on your camcorder. Beware that the recorded data is completely erased. |
| Cannot record on the “Memory Stick Duo.” | <ul style="list-style-type: none"> →The capacity is full. Delete unnecessary pictures recorded on the “Memory Stick Duo.” (p. 81) →Format the “Memory Stick Duo” on your camcorder or insert another “Memory Stick Duo.” (p. 57) →When you are using the “Memory Stick Duo” with the write-protect tab, release the lock on the write-protect tab of the “Memory Stick Duo.” (p. 98) • The “100MSDCF” folder is selected. You cannot record pictures to the “100MSDCF” folder. This folder is used for playback only. |
| The pictures are not played back in the actual size. | <ul style="list-style-type: none"> • Pictures recorded on other devices may not appear in the actual size. This is not a malfunction. |
| Image data cannot be played back. | <ul style="list-style-type: none"> →Deactivate the USB Streaming function on your camcorder and set the ⏏ (USB) ON/OFF switch on the Handycam Station to OFF. • Image data cannot be played back when you modify files or folders, or edit the data on a computer (The file name flashes in that case). This is not a malfunction. (p. 97) • Pictures recorded on other devices may not appear in the actual size. This is not a malfunction.(p. 97) |
| Pictures cannot be deleted. | <ul style="list-style-type: none"> →When you are using the “Memory Stick Duo” with the write-protect tab, release the lock on the write-protect tab of the “Memory Stick Duo.” (p. 98) →Cancel image protection on the picture. (p. 83) • The maximum number of pictures that you can delete at one time is 100. Delete them in groups of less than 100 pictures each. |

→continued

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|--|
| Cannot format the "Memory Stick Duo." | →When you are using "Memory Stick Duo" with the write-protect tab, release the lock on the write-protect tab of the "Memory Stick Duo." (p. 98) |
| Cannot erase all pictures at once. | →When you are using the "Memory Stick Duo" with the write-protect tab, release the lock on the write-protect tab of the "Memory Stick Duo." (p. 98) |
| Image protection cannot be applied. | →When you are using the "Memory Stick Duo" with the write-protect tab, release the lock on the write-protect tab of the "Memory Stick Duo." (p. 98) →Perform the operation again on the index screen. (p. 83) |
| Cannot mark pictures for print. | →When you are using the "Memory Stick Duo" with the write-protect tab, release the lock on the write-protect tab of the "Memory Stick Duo." (p. 98) →Perform the operation again on the index screen. (p. 84) • The maximum number of pictures you can mark for print is 1000. • Movies cannot be marked for print. |
| Cannot resize pictures. | • Pictures recorded on other devices may not be resized. This is not a malfunction. • You cannot resize a movie. |
| The data file name is not indicated correctly. | • Only the file name is displayed if the directory structure does not conform to the universal standard. • The file is damaged. • The file format is not supported on your camcorder. (p. 97) |
| The data file name flashes. | • The file is damaged. • The file format is not supported on your camcorder. (p. 97) |

Dubbing/Editing

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| Pictures from connected devices are not displayed on the LCD screen. | →Set [DISPLAY] to [LCD PANEL] in the  (STANDARD SET) menu. (p. 70) →Set [VIDEO INPUT] correctly in the  (STANDARD SET) menu. (p. 68) |
| Cannot dub with the A/V connecting cable. | →Set [DISPLAY] to [LCD PANEL] in the  (STANDARD SET) menu. (p. 70) →Set [VIDEO INPUT] to the proper setting on the  (STANDARD SET) menu. (p. 68) |
| The images input from the external source are not displayed correctly. | →The images are not in the PAL format. |
| A title is not recorded/A cassette label is not recorded. | →Erase unnecessary titles when the micro Cassette Memory is full. (p. 65) →Slide the write-protect tab of the cassette to hide the red mark. (p. 96) • A title cannot be added to a blank section of the tape. |
| The title is not displayed. | →Set [] TITLE DISP to [ON] in the  (EDIT/PLAY) menu. (p. 65) |
| The title cannot be deleted. | →Slide the write-protect tab of the cassette to hide the red mark. (p. 96) |

| Symptom | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| The Title search does not work. | <ul style="list-style-type: none"> → Enter a title if there is no title on the tape. (p. 64) • There is a blank section in the beginning or middle of the tape. This is not a malfunction. |
| Still images cannot be dubbed from a tape to a “Memory Stick Duo.” | <ul style="list-style-type: none"> • You cannot record or a distorted image may be recorded if the tape has been used repeatedly for recording. |
| Movies cannot be dubbed from a tape to a “Memory Stick Duo.” | <ul style="list-style-type: none"> • You cannot record or a distorted images may be recorded in the following. <ul style="list-style-type: none"> – The tape has a blank section. – The tape has been used repeatedly for recording. – Input signal has been interrupted or cut. |

Warning indicators and messages

Self-diagnosis display/Warning indicators

If indicators appear on the screen, check the following. See the page in parentheses for details.

| Indication | Cause and/or Corrective Actions |
|--|---|
| C:□□:□□ / E:□□:□□ (Self-diagnosis display) | <p>If the problem persists even after trying the actions a few times, contact your Sony dealer or local authorised Sony service facility.</p> <p>C:04:□□ → A battery pack that is not an “InfoLITHIUM” battery pack is being used. Use an “InfoLITHIUM” battery pack. (p. 100)</p> <p>C:21:□□ → Moisture condensation has occurred. Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour, then reinsert the cassette. (p. 103)</p> <p>C:22:□□ → Clean the head using a cleaning cassette (optional). (p. 103)</p> <p>C:31□□ / C:32□□</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symptoms that are not described above have occurred. <ul style="list-style-type: none"> → Remove and insert the cassette, then operate your camcorder again. Do not perform this procedure if moisture starts to condense. (p. 103) → Remove the power source. Reconnect it again and operate your camcorder again. (p. 14) → Change the tape. <p>E:61:□□ / E:62:□□ Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. Inform them of the 5-digit code, which starts from “E.”</p> |
| 101-0001 (Warning indicator pertaining to files) | <ul style="list-style-type: none"> • The file is damaged. • The file is unreadable. • You are trying to carry out MEMORY MIX on a movie (p. 35). |
| ⏻ (Battery level warning) | <ul style="list-style-type: none"> • The battery pack is nearly used up. • Depending on the operating, environmental, or battery conditions, ⏻ may flash, even if there are approximately 5 to 10 minutes remaining. |
| ⚡ (Warning indicator pertaining to the micro Cassette Memory)* | <p>Slow flashing: → Eject the cassette, and insert it again. If even then the indicator flashes, the micro Cassette Memory of the cassette may be faulty.</p> <p>Fast flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The micro Cassette Memory control function of your camcorder may be faulty. |
| ☁ (Moisture condensation warning)* | → Eject the cassette, set the POWER switch to CHG(OFF), and leave it for about 1 hour with the cassette lid open (p. 103). |
| 📺 (Warning indicator pertaining to the “Memory Stick Duo”) | <p>Slow flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No “Memory Stick Duo” is inserted. <p>Fast flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The picture cannot be recorded on the “Memory Stick Duo”* |

| Indication | Cause and/or Corrective Actions |
|---|--|
| (Warning indicator pertaining to “Memory Stick Duo” formatting)* | <ul style="list-style-type: none"> The “Memory Stick Duo” data is damaged. The “Memory Stick Duo” is not formatted correctly (p. 57). |
| (Warning indicator pertaining to incompatible “Memory Stick Duo”)* | <ul style="list-style-type: none"> An incompatible “Memory Stick Duo” is inserted. |
| (Warning indicator pertaining to the tape) | <p>Slow flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> There is less than 5 minutes remaining on the tape. No cassette is inserted.* The write-protect tab of the cassette is set to expose the red mark (write-protected) (p. 96).* <p>Fast flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> The tape has run out.* |
| (Eject cassette warning)* | <p>Slow flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> The write-protect tab of the cassette is set to expose the red mark (write-protected) (p. 96). <p>Fast flashing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Moisture condensation has occurred (p. 103). The self-diagnosis display code is displayed (p. 92). |
| (Warning indicator pertaining to the image deletion.)* | <ul style="list-style-type: none"> The image is protected (p. 83). |
| (Warning indicator pertaining to the write-protection of a “Memory Stick Duo”)* | <ul style="list-style-type: none"> The “Memory Stick Duo” is write-protected (p. 98). |

* You hear a melody or beep sound when the warning indicators appear on the screen.

Warning messages

If messages appear on the screen, check the following. See the page in parentheses for details.

| Subjects | Indications | Corrective Actions/References |
|------------------------------|--|--|
| Battery | Use the “InfoLITHIUM” battery pack. | →Use an “InfoLITHIUM” battery pack (p. 100). |
| | Battery level is low. | →Charge the battery (p. 13). |
| | Old battery. Use a new one. | – |
| | Re-attach the power source. | – |
| Moisture condensation | Moisture condensation. Eject the cassette. | →See page 103. |
| | Moisture condensation. Turn off for 1H. | →See page 103. |
| Cassette/Tape | Insert a cassette. | →See page 18. |
| | Reinsert the cassette. | →The cassette might be damaged, etc. |
| | The tape is locked - check the tab. | →See page 96. |
| | The tape has reached the end. | – |
| | Cassette Memory reading failed. Reinsert the tape. | – |

→continued

| Subjects | Indications | Corrective Actions/References |
|---------------------------|--|---|
| “Memory Stick Duo” |  Insert a Memory Stick. | → See page 19. |
| |  Reinsert the Memory Stick. | → Reinsert the “Memory Stick Duo” a few times. If even then the indicator flashes, the “Memory Stick Duo” might be damaged. Try with another “Memory Stick Duo.” |
| | Do not eject the Memory Stick during writing. | – |
| | This is a read-only Memory Stick. | → Insert a writable “Memory Stick Duo.” |
| |  Incompatible type of Memory Stick. | • The type of “Memory Stick Duo” incompatible with your camcorder is inserted. (p. 97) |
| |  This Memory Stick is not formatted correctly. | • The type of “Memory Stick Duo” the format of which your camcorder can not recognize is inserted. |
| | Cannot locate the desired scene in this file. | • Your camcorder cannot divide the movie processed on a computer or recorded on other devices to locate a scene. |
| | Cannot record. The Memory Stick is full. | → Delete unnecessary pictures (p. 81). |
| |   The Memory Stick is locked - check the tab. | → See page 98. |
| | Cannot playback. Reinsert the Memory Stick. | – |
| | Cannot record. Reinsert the Memory Stick. | – |
| | No file. | • No file is recorded or there is no readable file on the “Memory Stick Duo.” |
| | USB streaming... This function is not available. | • You tried to play back or record on a “Memory Stick Duo” during USB Streaming. |
| | Memory Stick folders are full. | • You cannot create folders exceeding 999 MSDCF. → You cannot delete the created folders using your camcorder. You will have to format the “Memory Stick Duo” (p. 57), or delete them using your computer. |
| | Cannot record still images on Memory Stick. | – |
| Cleaning |   Dirty video head. Use a cleaning cassette. | → See page 103. |
| |   CLEANING END | → See page 103. |
| | Set the POWER switch to CAMERA-TAPE or PLAY/EDIT. | → A cleaning cassette cannot be used in CAMERA-MEM mode. Change the power mode (p. 103). |
| |   CLEANING TAPE END | → See page 103. |
| Lens cover | Lens cover not fully open. Turn power off then on. | → See page 16. |
| | Lens cover is not closed. Turn the power on again. | → See page 16. |
| | Lens cover is not fully closed. | → Turn the power on, then off again (p. 16). |
| Others | Cannot record Memory Stick movie on a tape. | – |

| Subjects | Indications | Corrective Actions/References |
|---------------|---|-------------------------------------|
| Others | Invalid input signal. | - |
| | Cannot record due to copyright protection. | - |
| | Cannot store over 20 titles. | →Delete unnecessary titles (p. 65). |
| | Already added to CAMERA-TAPE mode's P-MENU. | - |
| | Already added to CAMERA-MEMORY mode's P-MENU. | - |
| | Already added to PLAY/EDIT mode's P-MENU. | - |

Using your camcorder abroad

Power supply

You can use your camcorder in any country/region using the AC Adaptor supplied with your camcorder within AC 100 V to 240 V, 50/60 Hz.

On TV color systems

Your camcorder is a PAL system-based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system-based TV (see following list) with the audio/video input jack.

| System | Used in |
|---------|--|
| PAL | Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Holland, Hong Kong, Hungary, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Poland, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, United Kingdom, etc. |
| PAL - M | Brazil |
| PAL - N | Argentina, Paraguay, Uruguay |
| SECAM | Bulgaria, France, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ukraine, etc. |
| NTSC | Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc. |

About the time difference adjusting function

You can easily set the clock to the local time by setting a time difference when using your camcorder abroad. Select [WORLD TIME] in the  (TIME/LANGU.) menu, then set the time difference (p. 72).

Usable cassette tapes

Your camcorder is based on the MICROMV format. You can use only the MICROMV format cassette. Use a cassette with the  MICROMV mark.

 and  MICROMV are trademarks of Sony Corporation.

NTSC-recorded tapes

You can play back tapes recorded in the NTSC video systems on the LCD screen.  appears during playback.

Copyright signal

When you play back

If the cassette you play back on your camcorder contains copyright signals, you cannot copy it to a tape in another video camera connected to your camcorder.

When you record

You cannot record software on your camcorder that contains copyright control signals for copyright protection of software.

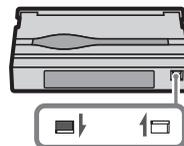
[Cannot record due to copyright protection] appears on the LCD screen, or on the TV screen if you try to record such software.

Your camcorder does not record copyright control signals on the tape when it records.

Notes on use

To prevent accidental erasure

Slide the write-protect tab on the cassette to expose the red mark.

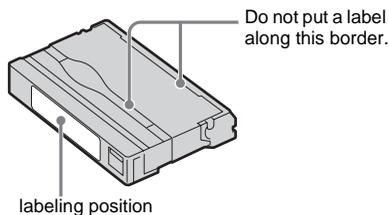


Red mark exposed:
Cannot be recorded
(write-protected).

Red mark hidden: Can
be recorded.

When labeling the cassette

Be sure to place the label only on the locations as shown in the following illustration so as not to cause malfunction of your camcorder.



After using the cassette

Rewind the tape to the beginning to avoid distortion of the picture or the sound. The cassette should then be put in its case, and stored in an upright position.

When the micro Cassette Memory function does not work

Reinsert the cassette.

About the "Memory Stick"

The "Memory Stick" is a new light and small recording media which, despite its size, can store more data than a floppy disk. You can use following types of "Memory Stick" on your camcorder. However, the operation of all types of "Memory Stick" is not necessarily guaranteed on your camcorder.

| Types of "Memory Stick" | Recording/ Playback |
|---|---------------------|
| "Memory Stick" | — |
| "Memory Stick Duo" ^{*1} | ○ |
| "MagicGate Memory Stick" | — |
| "Memory Stick Duo" (MagicGate/Parallel Transfer) ^{*1} | ○ ^{*2*3} |
| "MagicGate Memory Stick Duo" ^{*1} | ○ ^{*3} |
| "Memory Stick PRO" | — |
| "Memory Stick PRO Duo" ^{*1} | ○ |

^{*1} The "Memory Stick Duo" is about half the size of an ordinary "Memory Stick."

^{*2} The types of "Memory Stick" that support high speed data transfer. The speed of data transfer varies depending on the device to be used.

^{*3} "MagicGate" is a copyright protection technology that records and transfers the contents in an encrypted format. Note that data that uses "MagicGate" technology cannot be recorded or played on your camcorder.

- Still image format: Your camcorder compresses and records image data in the JPEG (Joint Photographic Experts Group) format. The file extension is ".JPG."
- Movie format: Your camcorder compresses and records picture data in the MPEG (Moving Picture Experts Group) format. The file extension is ".MPG."
- File name of still images:
 - 101-0001: This file name appears on the screen of your camcorder.

→ continued

- DSC00001.JPG: This file name appears on the display of a computer.
- File name of movies:
 - MOV10001: This file name appears on the screen of your camcorder.
 - MOV10001.MPG: This file name appears on the display of a computer.
- On a “Memory Stick Duo” formatted on a computer
 - A “Memory Stick Duo” formatted by the Windows OS or using Macintosh computers does not have guaranteed compatibility with your camcorder.
- Data read/write speed may vary depending on the combination of the “Memory Stick” and “Memory Stick” compliant product you use.

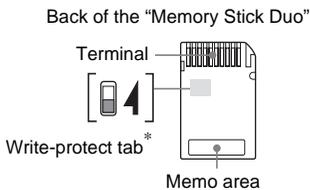
To prevent accidental erasure of images

Slide the write-protect tab* on the “Memory Stick Duo” with a small tapered object, to the LOCK position.

The position and shape of the write-protect tab* may be different depending on the model.

* The “Memory Stick Duo” supplied with your camcorder is not equipped with the write-protect tab on it.

Some models are not equipped with the write-protect tab.



Notes on use

Image data may be damaged in the following cases. Compensation for damaged image data will not be made.

- If you eject the “Memory Stick Duo,” turn the power off on your camcorder, or remove the battery pack for replacement while your camcorder is reading or writing image files on the “Memory Stick Duo” (while the access lamp is lit or flashing).
- If you use the “Memory Stick Duo” near magnets or magnetic fields.

It is recommended you take a back-up of important data on the hard disk of a computer.

On handling

Keep the following notes in mind when handling a “Memory Stick Duo.”

- Be careful not to apply excessive force when writing on a memo area on a “Memory Stick Duo.”
- Do not attach a label or the like on a “Memory Stick Duo” or a Memory Stick Duo adaptor.
- When you carry or store a “Memory Stick Duo,” put it in its case.
- Do not touch, or allow metallic objects to come into contact with the terminal.
- Do not bend, drop or apply strong force to the “Memory Stick Duo.”
- Do not disassemble or modify the “Memory Stick Duo.”
- Do not let the “Memory Stick Duo” get wet.
- Be careful to keep “Memory Stick Duo” media out of the reach of small children. There is danger that a child might swallow it.
- Do not insert any objects other than a “Memory Stick Duo” compatible with your camcorder into the “Memory Stick” slot. It may cause a malfunction.

On location for use

Do not use or keep the “Memory Stick Duo” in the following locations.

- Places subject to extremely high temperature, such as a car parked outside in the summer.
- Places under direct sunlight.
- Places with extremely high humidity or subject to corrosive gases.

Notes on using a Memory Stick Duo adaptor (supplied)

- When using a “Memory Stick Duo” with a “Memory Stick” compliant device, be sure to insert a “Memory Stick Duo” into a Memory Stick Duo adaptor.

If you insert a “Memory Stick Duo” into your camcorder without a Memory Stick Duo adaptor, you might not be able to remove it from your camcorder.

- When inserting a “Memory Stick Duo” into a Memory Stick Duo adaptor, make sure the “Memory Stick Duo” is inserted facing in the correct direction, then insert it all the way in. Note that improper use may damage the device.

- Do not insert a Memory Stick Duo adaptor without a “Memory Stick Duo” attached. Doing so may result in malfunctions of the unit.

Notes on using the “Memory Stick Duo” (Magic Gate/Parallel Transfer) and “Memory Stick PRO Duo”

- The maximum memory capacity of a “Memory Stick PRO Duo” that can be used on your camcorder is up to 512 MB, and that of a “Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer) is up to 128 MB.
- This unit does not support high speed data transfer.

Notes on image data compatibility

- Image data files recorded on a “Memory Stick Duo” by your camcorder conform to the Design Rule for Camera File Systems universal standard established by the JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- On your camcorder, you cannot play back still images recorded on other device (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E or DSC-D700/D770) that does not conform to the universal standard. (These models are not sold in some regions.)
- If you cannot use a “Memory Stick Duo” that has been used with other device, format it with your camcorder (p. 57). Note that formatting erases all information on the “Memory Stick Duo.”
- You may not be able to play back images with your camcorder:
 - When playing back image data modified on your computer.
 - When playing back image data recorded with other devices.

-
- “Memory Stick,”  and “MagicGate Memory Stick” are trademarks of Sony Corporation.
 - “Memory Stick Duo” and “MEMORY STICK DUO” are trademarks of Sony Corporation.
 - “Memory Stick PRO” and “MEMORY STICK PRO” are trademarks of Sony Corporation.
 - “MagicGate” and “MAGICGATE” are trademarks of Sony Corporation.

- All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies. Furthermore, “™” and “®” are not mentioned in each case in this manual.

About the “InfoLITHIUM” battery pack

This unit is compatible with the “InfoLITHIUM” battery pack (F series). Your camcorder operates only with the “InfoLITHIUM” battery pack. “InfoLITHIUM” F series battery packs have the



What is the “InfoLITHIUM” battery pack?

The “InfoLITHIUM” battery pack is a lithium-ion battery pack that has functions for communicating information related to operating conditions between your camcorder and an optional AC Adaptor/charger.

The “InfoLITHIUM” battery pack calculates the power consumption according to the operating conditions of your camcorder, and displays the remaining battery time in minutes. With an AC Adaptor/charger (optional), the remaining battery time and charging time appear.

To charge the battery pack

- Be sure to charge the battery pack before you start using your camcorder.
- We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10°C to 30°C (50°F to 86°F) until the CHG (charge) lamp turns off. If you charge the battery pack outside of this temperature range, you may not be able to charge it efficiently.
- After charging is complete, either disconnect the cable from the DC IN jack on your camcorder or remove the battery pack.

To use the battery pack effectively

- Battery pack performance decreases when the surrounding temperature is 10°C (50°F) or below, and the length of time you can use the battery pack becomes shorter. In that case, do one of the following to use the battery pack for a longer time.

- Put the battery pack in a pocket to warm it up, and insert it in your camcorder right before you start taking shots.
- Use a large capacity battery pack: NP-FF70/FF71 (optional).
- A frequent playback, fast forward or rewind operation wears out the battery pack faster. We recommend using a large capacity battery pack: NP-FF70/FF71 (optional).
- Be sure to set the POWER switch to (CHG)OFF when not recording or playing back on your camcorder. The battery pack is also consumed when your camcorder is in recording standby or playback pause.
- Have spare battery packs ready for two or three times the expected recording time, and make trial recordings before making the actual recording.
- Do not expose the battery pack to water. The battery pack is not water resistant.

About remaining battery time indicator

- When the power goes off even though the remaining battery time indicator indicates that the battery pack has enough power to operate, charge the battery pack fully again. The indication on the remaining battery time will be indicated correctly. Note, however, that the battery indication will not be restored if it is used in high temperatures for a long time, or if left in a fully charged state, or when the battery pack is frequently used. Use the remaining battery time indication as a guide to the approximate shooting time.
- The  mark that indicates low battery flashes even if there are still 5 to 10 minutes of battery time remaining, depending on the operating conditions or ambient temperature and environment.

About storage of the battery pack

- If the battery pack is not used for a long time, fully charge the battery pack and use it on your camcorder once a year to maintain the proper function. To store the battery pack, remove it from your camcorder and put it in a dry, cool place.
- To completely use up the battery pack on your camcorder, leave your camcorder in tape recording standby until the power goes off without a cassette inserted.

About battery life

- The battery life is limited. Battery capacity drops little by little as you use it more and more, and as time passes. When the available battery time is shortened considerably, a probable cause is that the battery pack has reached the end of its life. Please buy a new battery pack.
- The battery life varies depending on how it is stored and the operating conditions and environment for each battery pack.

“InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

About i.LINK

The MICROMV Interface on this unit is an i.LINK-compliant MICROMV Interface. This section describes the i.LINK standard and its features.

What is i.LINK?

i.LINK is a digital serial interface for transferring digital video, digital audio, and other data to other i.LINK-compatible device. You can also control other device using the i.LINK.

i.LINK-compatible device can be connected using an i.LINK cable. Possible applications are operations and data transactions with various digital AV devices.

When two or more i.LINK-compatible device are connected to this unit in a daisy chain, operations and data transactions are possible with not only the device that this unit is connected to but also with other devices via the directly connected device.

Note, however, that the method of operation sometimes varies according to the characteristics and specifications of the device to be connected. Also, operations and data transactions may not be possible on some connected device.

Note

- Normally, only one device can be connected to this unit with the i.LINK cable. When connecting this unit to MICROMV-compatible device having two or more MICROMV Interfaces, refer to the operating instructions of the device to be connected.

Tips

- i.LINK is a more familiar term for the IEEE 1394 data transport bus proposed by Sony, and is a trademark approved by many corporations.
- IEEE 1394 is an international standard standardized by the Institute of Electrical and Electronics Engineers.

About i.LINK Baud rate

The maximum baud rate of your camcorder is “S400.”

i.LINK’s maximum baud rate varies according to the device. There are three types.

S100 (approx. 100Mbps*)

→ continued

S200 (approx. 200Mbps)

S400 (approx. 400Mbps)

The baud rate is listed under “Specifications” in the operating instructions of each piece of device. It is also indicated near the i.LINK interface on some device.

The maximum baud rate for device that does not have any indication (such as this unit) is “S100.”

The baud rate may differ from the indicated value when the unit is connected to device with a different maximum baud rate.

* What is Mbps?

Mbps stands for “megabits per second,” or the amount of data that can be sent or received in 1 second. For example, a baud rate of 100 Mbps means that 100 megabits of data can be sent in 1 second.

To use i.LINK functions on this unit

For details on how to dub when this unit is connected to other video device having an i.LINK (MICROMV Interface), See page 76, 77.

This unit can also be connected to other i.LINK MICROMV Interface compatible device made by Sony (e.g. a VAIO series personal computer) as well as to video device.

Before connecting this unit to your computer, make sure that application software supported by this unit is already installed on your computer.

Some i.LINK compatible video device such as Digital Televisions, DVD recorders/players, and DV recorders/players are not compatible with MICROMV device because of the differences in the signal specifications, although they support the common MPEG2 format. Before connecting to other device, be sure to confirm whether the device is compatible with MICROMV device or not.

For details on precautions and compatible application software, refer also to the operating instructions for the device to be connected.

About the required i.LINK cable

Use the Sony i.LINK 4-pin-to-4-pin cable (during MPEG2 dubbing).

i.LINK and  are trademarks of Sony Corporation.

Maintenance and precautions

On Camcorder use and care

- Do not use or store the camcorder in the following locations.
 - Anywhere extremely hot or cold. Never leave your camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as under direct sunlight, near heaters or in a car parked in the sun. The camcorder may malfunction or become deformed.
 - Near strong magnetic fields or mechanical vibration. The camcorder may malfunction.
 - Near strong radio waves or radiation. The camcorder may not be able to record properly.
 - Near AM receivers and video equipment. Noise may occur.
 - Sandy beach or anywhere dusty. If sand or dust gets in your camcorder, it may malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired.
 - Near windows or outdoors, where the LCD screen or the lens may be exposed to direct sunlight. This damages the inside of the LCD screen.
 - Anywhere very humid.
- Operate your camcorder on DC 7.2 V (battery pack) or DC 8.4 V (AC Adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in these operating instructions.
- Do not let your camcorder get wet, for example, from rain or sea water. If your camcorder gets wet, it may malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired.
- If any solid object or liquid get inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch setting to (CHG)OFF when you are not using your camcorder.

- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.

When not using your camcorder for a long time

Occasionally turn it on and let it run such as by playing back tapes for about 3 minutes.

Note

- Do not connect the A/V connecting cables or the AC Adaptors to both your camcorder and the Handycam Station simultaneously while using your camcorder. This may cause a malfunction.

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this state, the tape may stick to the head drum and be damaged or your camcorder may not operate correctly. If there is moisture inside your camcorder, [☒] ▲ Moisture condensation. Eject the cassette] or [☒] Moisture condensation. Turn off for 1H.] appears. The indicator will not appear when the moisture condenses on the lens.

If moisture condensation has occurred

None of the functions except the OPEN/EJECT lever will work. Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette lid open. Your camcorder can be used again if [☒] or ▲ does not appear when the power is turned on again.

If moisture starts to condense, your camcorder sometimes cannot detect condensation. If this happens, the cassette is sometimes not ejected for 10 seconds after the cassette lid is opened. This is not a malfunction. Do not close the cassette lid until the cassette is ejected.

Notes on moisture condensation

Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a humid place as shown below.

- When you bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device.

- When you bring your camcorder from an air-conditioned car or room into a hot place outside.
- When you use your camcorder after a squall or a shower.
- When you use your camcorder in a hot and humid place.

How to prevent moisture condensation

When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and seal it tightly. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about 1 hour).

Video head

- When the video head becomes dirty, you cannot record pictures normally, or distorted picture or sound is played back.
- If the following problem occurs, clean the video heads for 10 seconds with the Sony MGRCLD cleaning cassette (optional).
 - Mosaic-pattern noise appears on the playback picture or the screen is displayed in blue.



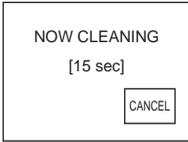
- Playback pictures do not move.
- Playback pictures do not appear or the sound breaks off.
- [☒] Dirty video head. Use a cleaning cassette.] appear on the screen during recording.
- The video head suffers from wear after long use. If you cannot obtain a clear image even after using a cleaning cassette, it might be because the video head is worn. Please contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility to have the video head replaced.

How to use the cleaning cassette

- 1 Slide the POWER switch repeatedly to select the CAMERA-TAPE or PLAY/EDIT mode.
- 2 Insert the cleaning cassette into your camcorder.

→continued

- 3 Touch [EXEC] on the LCD screen.**
[NOW CLEANING] is displayed on the screen.



When cleaning is complete, [] CLEANING END] is displayed.

- 4 Eject the cleaning cassette.**

To cancel cleaning

Touch [CANCEL].

Notes

- Be sure not to use anything other than the cleaning cassette to clean the video head.
- You cannot use the cleaning cassette while the POWER switch is set to the CAMERA-MEM mode.

Tip

- When the tape in the cleaning cassette has run out, [] CLEANING TAPE END] appears.

LCD screen

- Do not add excessive pressure on the LCD screen, as it may cause damage.
- If your camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using your camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

To clean the LCD screen

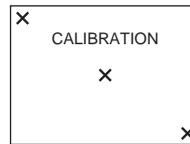
- If fingerprints or dust make the LCD screen dirty, it is recommended you use the cleaning cloth (supplied) to clean it. When you use the LCD Cleaning Kit (optional), do not apply the cleaning liquid directly to the LCD screen. Use cleaning paper moistened with the liquid.

On adjustment of the LCD screen (CALIBRATION)

The buttons on the touch panel may not work correctly. If this happens, follow the procedure below. It is recommended you connect your

camcorder to the wall socket using the supplied AC Adaptor during the operation.

- 1 Slide the POWER switch up to (CHG)OFF.**
- 2 Remove your camcorder from the Handycam Station, eject the cassette and “Memory Stick Duo” from your camcorder, then disconnect cables other than that of the AC Adaptor from your camcorder.**
- 3 Slide the POWER switch repeatedly to select the PLAY/EDIT mode while pressing DISPLAY/BATT INFO for about 5 seconds on your camcorder, then press and hold DISPLAY/BATT INFO until the [CALIBRATION] indicator appears.**
- 4 Touch the “x” displayed on the screen with the corner of the “Memory Stick Duo.”**
The position of the “x” changes.



If you did not press the right spot, follow the whole procedure above again.

Note

- You cannot calibrate the LCD screen if you have rotated the LCD panel and set it with the LCD screen facing out.

On cleaning the casing

When the casing is soiled, clean the camcorder body with a soft cloth lightly moistened with water.

Avoid the following as the finish may be damaged.

- Using solvents such as thinner, benzene, alcohol, a chemical cloth, or volatile material like an insecticide.
- Leaving the case in contact with rubber or vinyl objects for a long period of time.

About care and storage of the lens

- Wipe the surface of the lens clean with a soft cloth in the following instances:
 - When there are fingerprints on the lens surface.
 - In hot or humid locations.
 - When the lens is exposed to salty air such as at the seaside.
- Store in a well-ventilated location subject to little dirt or dust.
- To prevent mould periodically clean the lens as described above.

It is recommended you operate your camcorder about once a month to keep it in an optimum state for a long time.

To charge the built-in rechargeable button-type battery

Your camcorder has a built-in rechargeable battery to retain the date, time, and other settings even when the POWER switch is set to (CHG)OFF. The built-in rechargeable battery is always charged while you are using your camcorder but it will get discharged gradually if you do not use your camcorder. The rechargeable battery will be fully discharged in about **3 months** if you do not use your camcorder at all. However, even if the built-in rechargeable battery is not charged, the camcorder operation will not be affected if you are not recording the date.

Procedures

Connect your camcorder to a wall socket using the supplied AC Adaptor, and leave it with the POWER switch set to (CHG)OFF for more than 24 hours.

Specification

Video camera recorder

System

Video recording system

2 rotary heads

Helical scanning system

Still image recording system

Exif Ver. 2.2*

Audio recording system

MPEG1 Audio Layer2

(Fs 48 kHz, stereo)

Video signal

PAL color, CCIR standards

Usable cassette

MICROMV cassette with the  mark printed

Tape speed

Approx. 5.66 mm/s

Recording/playback time (using an MGR60 cassette)

Approx. 60 min

Fast forward/rewind time (using a MGR60 cassette)

Approx. 1 min, and 30 s

Image device

3.6 mm (1/5.0 type) CCD (Charge Coupled Device)

Gross: Approx. 1 070 000 pixels

Effective (still): Approx. 1 000 000 pixels

Effective (moving): Approx. 690 000 pixels

Lens

Carl Zeiss Vario-Sonnar

Combined power zoom lens

10 × (Optical), 120 × (Digital)

F = 1.8 ~ 2.3

Focal length

3.2 - 32 mm (5/32 - 1 5/16 in.)

When converted to a 35 mm still camera

In CAMERA-TAPE:

46 - 460 mm (1 13/16 - 18 1/8 in.)

In CAMERA-MEM:

38 - 380 mm (1 1/2 - 15 in.)

Color temperature

[AUTO], [HOLD], [INDOOR] (3 200 K), [OUTDOOR] (5 800 K)

Minimum illumination

7 lx (lux) (F 1.8)

* Exif is a file format for still images, established by the JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Files in this format can have additional information such as camera settings.

Input/Output connectors

Audio/Video input/output

10-pin connector

Input/output auto switch

Video signal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced, sync negative

Luminance signal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced

Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced

Audio signal: 327 mV, (at output impedance more than 47 kΩ (kilohms))

Input impedance more than 47 kΩ (kilohms)

Output impedance with less than 2.2 kΩ (kilohms)

LCD screen

Picture

5.0 cm (2.0 type)

Total dot number

211 200 (960 × 220)

General

Power requirements

DC 7.2 V (battery pack)

DC 8.4 V (AC Adaptor)

Average power consumption (when using the battery pack)

During camera recording using LCD with the normal brightness

3.7 W

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Storage temperature

-20°C to + 60°C (-4°F to + 140°F)

Dimensions (approx.)

39 × 91 × 69 mm (1 9/16 × 3 5/8 × 2 3/4 in.) (w/h/d)

Mass (Approx.)

230 g (8 oz) main unit only

280 g (10 oz) including the NP-FF51 rechargeable battery pack, MGR60 cassette.

Supplied accessories

See page 12.

Handycam Station DCRA-C100

Audio/Video input/output

10-pin connector

Input/output auto switch

Video signal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced, sync negative

Luminance signal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced

Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced

Audio signal: 327 mV, (at output impedance more than 47 kΩ (kilohms))

Input impedance more than 47 kΩ (kilohms)

Output impedance with less than 2.2 kΩ (kilohms)

USB jack

mini-B

i.LINK (MICROMV) input/output

4-pin connector S400

AC Adaptor AC-L25A/L25B

Power requirements

AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Current consumption

0.35 - 0.18 A

Power consumption

18 W

Output voltage

DC 8.4 V, 1.5 A

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Storage temperature

-20°C to + 60°C (-4°F to + 140°F)

Dimensions (approx.)

56 × 31 × 100 mm (2 1/4 × 1 1/4 × 4 in.)

(w/h/d) excluding projecting parts

Mass (approx.)

190 g (6.7 oz) excluding the mains lead

Rechargeable battery pack (NP-FF51)

Maximum output voltage

DC 8.4 V

Output voltage

DC 7.2 V

Capacity

5.6 Wh (780 mAh)

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Dimensions (approx.)

40.8 × 12.5 × 49.1 mm (1 5/8 × 1/2 × 1

15/16 in.) (w/h/d)

Mass (approx.)

45 g (1.6 oz)

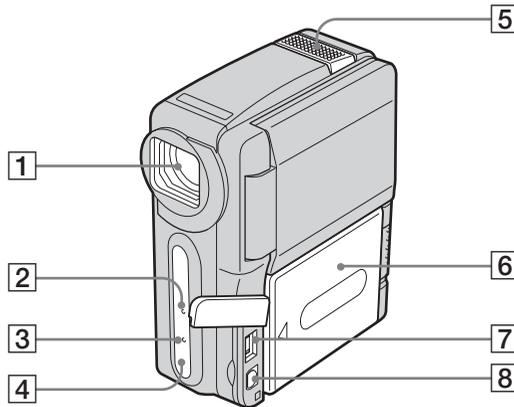
Type

Lithium ion

Design and specifications are subject to change without notice.

Identifying parts and controls

Camcorder



1 Lens (Carl Zeiss Lens)/ Lens cover

Your camcorder is equipped with a Carl Zeiss lens which can reproduce fine images. The lens for your camcorder was developed jointly by Carl Zeiss, in Germany, and Sony Corporation. It adopts the MTF measurement system for video cameras and offers a quality as fine as a Carl Zeiss lens. MTF stands for Modulation Transfer Function. The value number indicates the amount of light from a subject coming into the lens.

2 Camera recording lamp (p. 21)

3 CHG (charge) lamp (p. 13)

4 Remote sensor

5 Microphone

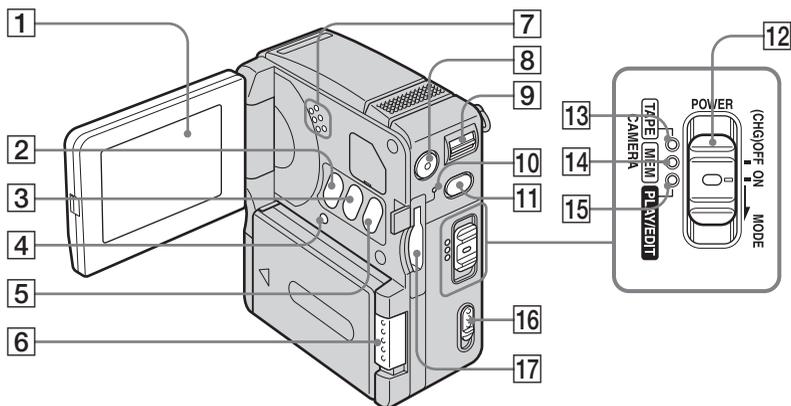
6 Battery pack/Battery terminal cover

7 DC IN jack

8 AUDIO/VIDEO jack

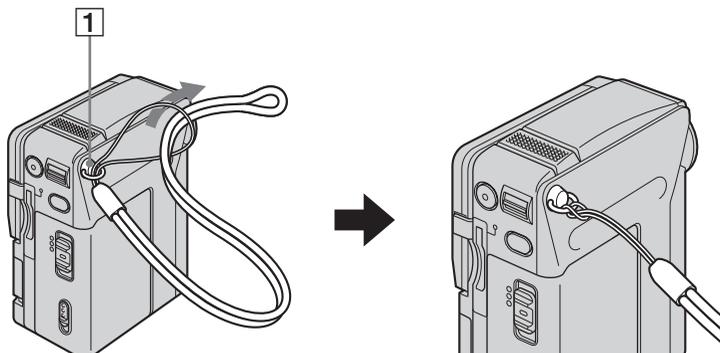
💡 Tip

- The lens cover opens when the POWER switch is set to the CAMERA-TAPE or CAMERA-MEM mode, and closes when the POWER switch is set to the PLAY/EDIT mode or CHG(OFF).



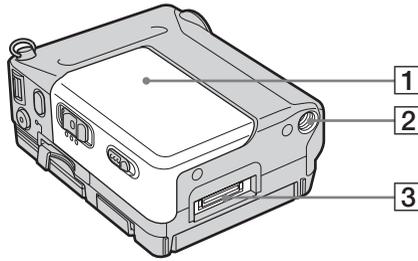
- | | |
|---|---|
| <p>1 LCD/Touch panel screen (p. 3, 16)</p> <p>2 LCD BACKLIGHT button If you press LCD BACKLIGHT, the backlight for the LCD is turned off and  appears. Press it again to turn the backlight on.</p> <p>3 DISPLAY/BATT INFO button (p. 14)</p> <p>4 RESET button If you press RESET, all the settings including the date and time except for Personal Menu items, return to the default.</p> <p>5 BACK LIGHT button (p. 28)</p> <p>6 BATT  (battery release) lever (p. 13)</p> <p>7 Speaker</p> | <p>8 START/STOP button (p. 21)</p> <p>9 Power zoom lever (p. 23)</p> <p>10 Access lamp (p. 19)</p> <p>11 PHOTO button (p. 25)</p> <p>12 POWER switch (p. 16)</p> <p>13 CAMERA-TAPE lamp</p> <p>14 CAMERA-MEM lamp</p> <p>15 PLAY/EDIT lamp</p> <p>16 OPEN/EJECT lever (p. 18)</p> <p>17 "Memory Stick" slot (p. 19)</p> |
|---|---|

Fasten the hand strap as shown in the following illustration.



- 1 Hook for the hand strap**

→ continued



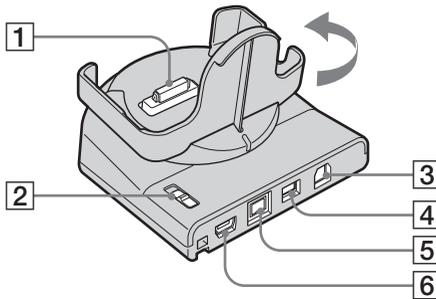
1 Cassette lid

3 Interface connector

2 Tripod receptacle

Make sure that the length of the tripod screw is less than 5.5 mm (7/32 inch).

Handycam Station



1 Interface connector

5  MICROMV Interface jack (p. 45, 76)

2  (USB) ON/OFF switch

6  (USB) jack

Set the  (USB) ON/OFF switch to ON while using the USB connection.

3 AUDIO/VIDEO jack (p. 45, 76)

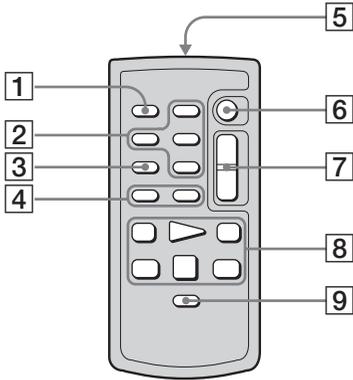
 **Tip**

- You can rotate the camcorder connection base of the Handycam Station in the direction of the arrow up to 90 degrees.

4 DC IN jack (p. 13)

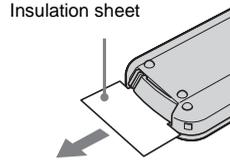
Remote Commander

Remove the insulation sheet before using the Remote Commander.



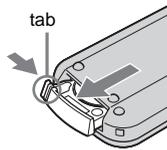
- 1 PHOTO button** (p. 25, 27)
- 2 Memory control buttons**
(Index/-/+ Memory/Play) (p. 40)
- 3 SEARCH M. button** (p. 47, 47)
- 4 ◀▶/▶▶ buttons** (p. 47, 47)
- 5 Transmitter**
After turning on your camcorder, point towards the remote sensor to control your camcorder.
- 6 START/STOP button** (p. 24)
- 7 Power zoom button** (p. 23)
- 8 Video operation buttons** (p. 39)
(Rewind/Play/Fast forward/Pause/Stop/Slow) (p. 38)
- 9 DISPLAY button** (p. 43)

To remove the insulation sheet

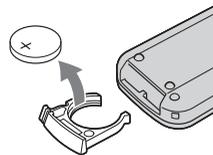


To change the battery

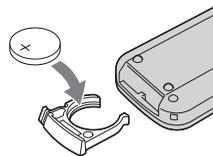
- 1** While pressing on the tab, inset your fingernail into the slit to pull out the battery case.



- 2** Remove the button-type lithium battery.



- 3** Place a new button-type lithium battery with the + side facing up.



- 4** Insert the battery case back into the Remote Commander until it clicks.

→ continued

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type recommended by the manufacturer. Discard used batteries according to the manufacturer's instructions.

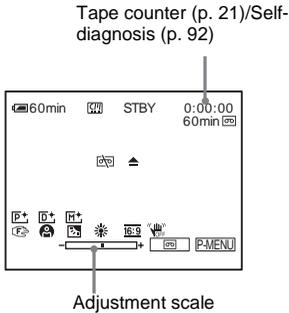
🔋 Notes on the Remote Commander

- A button-type lithium battery (CR2025) is used in the Remote Commander. Do not use batteries other than CR2025.
- Point the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or overhead lighting. Otherwise, the Remote Commander may not function properly.
- When you are operating with the Remote Commander supplied with your camcorder, your VCR may also operate. In that case, select a commander mode other than VTR 2 for your VCR, or cover the sensor of your VCR with black paper.

Indicators for the LCD screen

Following indicators will appear on the LCD screen to indicate the state of your camcorder.

Example: Indicators in the CAMERA-TAPE mode



| Indicators | Meanings |
|------------|---|
| 60min | Remaining battery time (p. 21) |
| | micro Cassette Memory (p. 96) |
| | NTSC system video (p. 96) |
| STBY, REC | Recording standby/ recording mode (p. 21) |
| FINE, STD | Image quality (p. 26) |
| | Image size (p. 26) |
| | Rec mode (p. 56) |
| | |
| | Recording folder (p. 58)/ Playback folder (p. 58) |
| | Image deletion (p. 81) |
| | Image protection (p. 83) |
| | Print mark (p. 84) |
| 60min | Remaining tape (p. 21) |
| | Slide show (p. 60) |
| | Continuous photo recording (Burst) (p. 55) |
| | Self-timer (p. 24, 27) |

| Indicators | Meanings |
|----------------|----------------------------------|
| | Interval photo recording (p. 61) |
| | LCD BACKLIGHT off (p. 109) |
| MPEG IN | MPEG signal input (p. 78) |
| | Warning (p. 92) |
| | Color Slow Shutter (p. 30) |
| | MEMORY MIX (p. 35) |
| | Digital effect (p. 33, p. 39) |
| | Picture effect (p. 59) |
| | Manual focus (p. 31) |
| | PROGRAM AE (p. 51) |
| | BACK LIGHT (p. 28) |
| HOLD | White balance (p. 52) |
| | 16:9 WIDE (p. 54) |
| | SteadyShot off (p. 54) |

Index

A

- A/V connecting cable 45, 76
- AC Adaptor 15
- ALL ERASE 56, 66
- Auto shut off (A.SHUT OFF) 71
- AUTO SHUTTER..... 53

B

- BACK LIGHT 28
- Battery
 - Battery Info..... 14
 - Battery pack 13
 - Remaining battery time 21, 100
- BEEP 70
- BURN DVD 63
- Burst(BURST)..... 26, 55
- Button-type battery
 - Camcorder 105
 - Remote Commander 111

C

- CALIBRATION 104
- Camera setting data display 43
- CAM←M CHROMA (Camera Chroma key) 35
- Cassette 96
- Charging the battery
 - Battery pack 13
 - Built-in button-type battery 105
- CHG (charge) lamp 14
- Cleaning cassette 103
- Clock set (CLOCK SET) .. 17
- Color Slow Shutter (COLOR SLOW S) 30
- COUNT. RESET..... 63
- Customizing Personal Menu 73

D

- Data code (DATA CODE) 43, 68
- Date search.....47
- Date/time.....17
- Delete
 - Deleting pictures 81
- DEMO MODE.....61
- Digital effect (D. EFFECT) 33, 39
- Digital zoom (D.ZOOM)...53
- Display
 - DISPLAY 70
 - Display indicators 113
- Dubbing (REC CTRL).....77

E

- END SEARCH 37, 63
- EXP. BRKTG 55

F

- FADER 32
- FILE NO. 57
- Fine (FINE)
 - See Image quality (QUALITY)
- FLASH (flash motion)..... 33
- Flexible spot meter (SPOT METER) 28
- Focus (FOCUS) 31
- Folder
 - See NEW FOLDER
 - See PB FOLDER
 - See REC FOLDER
- FORMAT.....57
- Full charge 14

H

- Hand strap 109
- Handycam Station..... 110

I

- i.LINK..... 101
- i.LINK cable 76
- Image protection 83
- Image quality (QUALITY) 26, 55
- Image size (IMAGE SIZE) 26, 56

- Index screen..... 41
- INFO DISP 70
- "InfoLITHIUM" battery pack 100
- Interval photo recording (INT.REC-STL)..... 61

J

- JPEG..... 97

L

- Language (LANGUAGE) 20, 72
- LCD back light (LCD BL LEVEL) 67
- LCD BACKLIGHT button 109
- LCD brightness (LCD BRIGHT) 16
- LCD COLOR 67
- LCD screen..... 3
- LCD SET 67
- Lens 108
- Lens cover 108
- LUMI.KEY (luminance key) 33

M

- Manual exposure (EXPOSURE) 29
- Manual focus 31
- M←CAM CHROMA (Memory Chroma key) 35
- M←CAM LUMI. (Memory Luminance key) 35
- MEMORY MIX 35
- Memory overlap (OVERLAP) 33
- Memory photo 25, 40
- "Memory Stick Duo"
 - General information... 97
 - Inserting 19
 - Number of pictures 22, 26
- Menu
 - CAMERA SET 51
 - EDIT/PLAY 63
 - MEMORY SET 55
 - MENU ROTATE..... 70

PICT. APPLI59
 Selecting Menu items
 49
 STANDARD SET67
 TIME/LANGU.....72
 MICROMV cassettes
 3, 18, 96
 Mirror mode24
 Moisture condensation103
 MONOTONE.....32
 MOSAIC FADER.....32
 MOVIE SET56
 MPEG97
 MULTI-SEARCH.....46

N
 NEW FOLDER.....57
 NORMAL FADER32
 NTSC96
 NTSC PB68

O
 OLD MOVIE34
 Operation confirmation beep
 See BEEP

P
 PAL.....96
 PB FOLDER41, 58
 PB SIZE56
 Personal Menu (P-MENU)
 49, 73
 Picture effect (PICT. EFFECT)
 59
 Picture search39
 Playback zoom (PB ZOOM)
 42
 Playing time15
 POWER switch16
 Print mark84
 PROGRAM AE51

R
 REC CTRL78, 79, 80
 REC FOLDER58
 Recording lamp (REC LED)
 69
 Recording mode (REC
 MODE).....21, 56
 Recording time.....15

REMAINING 56, 69
 Remote Commander..... 111
 REMOTE CTRL69
 Remote sensor 108
 RESET.....109
 Resize (RESIZE) 82
 Review 21, 26

S

S video..... 45, 76
 Self-diagnosis display.....92
 Self-timer recording (SELF-
 TIMER)..... 24, 27
 SLIDE SHOW60
 SLOW SHUTTR (Slow
 shutter)..... 34
 Smooth transition
 See END SEARCH
 SPOT FOCUS 31
 SPOT METER.....28
 Standard (STANDARD)
 See Image quality (QUAL-
 ITY)
 STEADYSHOT..... 54
 STILL33
 STILL SET55

T

Tape counter 21
 Telephoto
 See Zoom
 Title
 TAPE TITLE 66
 TITL ERASE..... 65
 TITLE 64
 TITLE DISP.....65
 Title search 47
 Touch panel 109
 TRAIL34
 TV color systems.....96

U

USB jack..... 110
 USB ON/OFF switch..... 110
 USB STREAM
 USB-CAMERA 68
 USB-PLY/EDT..... 68
 Using abroad..... 96

V

VAR.SPD PB 39
 Video head 103
 VIDEO INPUT68
 Volume (VOLUME)... 38, 40

W

Warning indicators..... 92
 Warning messages 92
 White balance (WHITE BAL.)
 52
 Wide angle
 See Zoom
 Wide mode (16:9 WIDE mode)
 54
 WORLD TIME 72
 Write-protect tab 98

Z

Zoom 23

A lire en priorité

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement ce manuel et conservez-le pour toute référence future.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le châssis de l'appareil.

Confiez l'entretien exclusivement à un personnel qualifié.

POUR LA CLIENTELE EN EUROPE

ATTENTION

Un champ électromagnétique peut influencer sur l'image et le son du caméscope à certaines fréquences.

Ce produit a été testé et déclaré conforme aux limites énoncées dans la Directive EMC relatives aux câbles de moins de 3 mètres.

Avis

Si de l'électricité statique ou de l'électromagnétisme interrompt le transfert de données, redémarrez l'application ou débranchez et rebranchez le câble USB.

Remarques sur l'utilisation

Vous pouvez utiliser uniquement des cassettes MICROMV avec votre caméscope.

Votre caméscope est basé sur le format MICROMV. Vous pouvez utiliser uniquement des cassettes MICROMV avec mémoire de micro-cassette dans votre caméscope.

Remarques sur le format MICROMV

- Enregistrement et lecture pendant 60 minutes environ avec une qualité équivalente à celle de la DV (vidéo numérique).
- La fonctionnalité mémoire de micro-cassette est disponible sur toutes les cassettes MICROMV. Le caméscope peut accéder aisément à n'importe quelle scène grâce à la mémoire (fonction de recherche multi-images).
- Adoption du format MPEG2 comme méthode de compression des données. Ce format est identique à celui des DVD (Digital Versatile Disc). Enregistrement à 12 mbit/s pour obtenir une qualité d'image supérieure.
- La transition entre la dernière scène enregistrée et la scène suivante est l'image fixe. Ceci n'a rien d'anormal.

Le symbole  figure sur la cassette MICROMV.

Remarque sur le type de « Memory Stick » compatible avec votre caméscope

Vous ne pouvez utiliser qu'un « Memory Stick Duo », dont la taille est environ la moitié de celle d'un « Memory Stick » ordinaire, dans votre caméscope (p. 102).

Le symbole  figure sur le « Memory Stick Duo ».

Remarques sur l'enregistrement

- Avant le début de l'enregistrement, testez la fonction d'enregistrement pour vous assurer que l'image et le son sont enregistrés sans problèmes.
- Aucune compensation relative au contenu de l'enregistrement ne sera accordée, même si l'enregistrement ou la lecture ne se font pas en raison d'un mauvais fonctionnement du caméscope, du support d'enregistrement, etc.
- Les systèmes couleur des téléviseurs sont différents d'un pays/d'une région à l'autre. Pour visionner vos enregistrements sur un téléviseur, il vous faut un téléviseur utilisant le système PAL.
- Les programmes de télévision, les films, les cassettes vidéo et autres enregistrements peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles données peut constituer une violation des lois de protection des droits d'auteur.

Remarques sur le panneau LCD et l'objectif

- L'écran LCD est le produit d'une technologie extrêmement pointue et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels. Cependant, on peut constater de très petits points noirs et/ou lumineux (blancs, rouges, bleus ou verts) qui apparaissent en permanence sur l'écran LCD. Ces points sont normaux et proviennent du processus de fabrication ; ils n'affectent en aucun cas la qualité de l'enregistrement.
- Si l'écran LCD ou l'objectif sont exposés aux rayons directs du soleil pendant de longues périodes, des problèmes de fonctionnement peuvent se présenter. Prenez des précautions lorsque vous posez votre caméscope près d'une fenêtre ou en extérieur.
- Ne filmez pas le soleil directement. Cela pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de votre caméscope. Effectuez des prises de vue du soleil dans des conditions de lumière faible uniquement, par exemple au crépuscule.

Remarque sur le raccordement d'autres appareils

Avant de raccorder votre caméscope à un autre appareil tel qu'un magnétoscope ou un ordinateur à l'aide d'un câble USB ou i.LINK, insérez la fiche du connecteur dans le bon sens. Si vous forcez pour insérer le connecteur dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager le connecteur. Ceci risquerait de provoquer un problème de fonctionnement au niveau du caméscope.

Remarque sur l'utilisation de ce manuel

- Les illustrations de l'écran LCD utilisées dans ce manuel sont capturées à l'aide d'un caméscope numérique. Elles peuvent donc apparaître différentes de ce que vous voyez réellement.

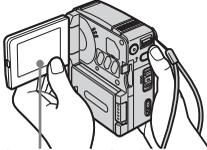
Remarques sur l'utilisation du caméscope

- Tenez le caméscope en passant la main dans la boucle de la dragonne, comme illustré ci-dessous.



- Ne touchez pas l'objectif.

- Lors de l'utilisation de l'écran tactile, placez votre main sur l'arrière du panneau LCD pour le maintenir. Appuyez ensuite sur les boutons affichés sur l'écran.



Appuyez sur les boutons affichés sur l'écran LCD.

- Vous pouvez modifier la langue à utiliser pour l'affichage sur votre caméscope (p. 21).
- Ne tenez pas le caméscope par les parties suivantes :



Panneau LCD



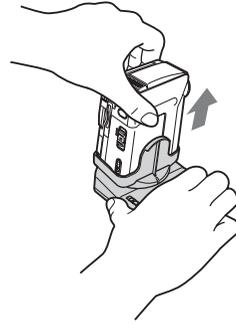
Batterie

Remarques sur la manipulation de la Handycam Station

- Lorsque vous raccordez le caméscope à la Handycam Station, insérez-le dans le sens de la flèche comme illustré ci-dessous. Insérez-le à fond.



- Lorsque vous retirez le caméscope de la Handycam Station, tenez l'appareil et la Handycam Station comme illustré ci-dessous, puis retirez le caméscope de la Handycam Station.



Remarques

- Lorsque vous débranchez l'adaptateur secteur de la Handycam Station, tenez la fiche CC et la Handycam Station, puis débranchez l'adaptateur secteur.
- N'oubliez pas de mettre le caméscope hors tension avant de l'insérer dans la Handycam Station ou de l'y retirer.
- Vous ne pourrez peut-être pas raccorder votre caméscope à la Handycam Station si le cache de la prise du caméscope est ouvert.

Table des matières

: Fonctions disponibles uniquement pour les cassettes.
: Fonctions disponibles uniquement pour les « Memory Stick Duo ».

| | |
|--------------------------|---|
| A lire en priorité | 2 |
|--------------------------|---|

Guide de démarrage rapide

| | |
|---|----|
| Enregistrement de films sur une cassette | 8 |
| Enregistrement d'images fixes sur un « Memory Stick Duo » | 10 |

Préparation

| | |
|---|----|
| Etape 1 : Vérification des accessoires fournis | 12 |
| Etape 2 : Charge de la batterie | 13 |
| Utilisation d'une source d'alimentation externe | 16 |
| Etape 3 : Mise sous tension de l'appareil..... | 16 |
| Etape 4 : Réglage du panneau LCD | 17 |
| Etape 5 : Réglage de la date et de l'heure..... | 18 |
| Etape 6 : Insertion du support d'enregistrement | 19 |
| Insertion d'une cassette | 19 |
| Insertion d'un « Memory Stick Duo » | 20 |
| Etape 7 : Réglage de la langue des menus à l'écran..... | 21 |

Enregistrement

| | |
|---|----|
| Enregistrement de films | 22 |
| Pour sélectionner le mode d'enregistrement de l'image au format MPEG | 24 |
| Utilisation du zoom | 25 |
| Prise de vue en mode miroir | 25 |
| Utilisation du retardateur | 25 |
| Enregistrement d'images fixes  | |
| — Enregistrement de photos dans la mémoire | 27 |
| Sélection de la qualité ou de la taille d'image | 28 |
| Utilisation du retardateur | 29 |
| Enregistrement d'une image fixe sur un « Memory Stick Duo » pendant l'enregistrement de films sur une cassette | 29 |
| Réglage de l'exposition | 30 |
| Réglage de l'exposition pour les sujets en contre-jour | 30 |
| Réglage de l'exposition pour le sujet sélectionné | |
| — Spotmètre flexible | 30 |
| Réglage manuel de l'exposition | 31 |

→ suite

| | |
|---|----|
| Prise de vue dans un endroit sombre  — Color Slow Shutter | 32 |
| Réglage de la mise au point..... | 33 |
| Réglage de la mise au point sur un sujet non centré — SPOT FOCUS | 33 |
| Réglage manuel de la mise au point | 33 |
| Prise de vue d'une image à l'aide de divers effets..... | 34 |
| Entrée et sortie en fondu pour une scène  — FADER | 34 |
| Utilisation d'effets spéciaux  — Effet numérique | 35 |
| Superposition d'images fixes sur des films enregistrés sur cassette — MEMORY MIX | 37 |
| Recherche de la dernière scène de l'enregistrement le plus récent  | |
| — END SEARCH..... | 39 |

Lecture

| | |
|--|----|
| Visionnage de films enregistrés sur une cassette  | 40 |
| Lecture sous divers modes | 41 |
| Visualisation d'enregistrements avec effets ajoutés — Effet numérique | 41 |
| Visionnage d'enregistrements sur un « Memory Stick Duo »  | 42 |
| Lecture sous divers modes sur un « Memory Stick Duo » | 43 |
| Diverses fonctions de lecture | 44 |
| Agrandissement des images — Zoom de lecture sur cassette/Zoom de lecture en mémoire | 44 |
| Affichage des indicateurs à l'écran | 45 |
| Affichage de la date et l'heure et des données de réglages du caméscope — Code de données | 45 |
| Lecture de l'image sur un téléviseur | 47 |
| Recherche d'une scène à lire sur une cassette  | 48 |
| Recherche rapide d'une scène particulière  | |
| — Recherche multi-images | 48 |
| Recherche d'une scène à l'aide de titres — Recherche par titre | 49 |
| Recherche d'une scène par date d'enregistrement — Recherche par date | 49 |

Fonctions avancées

Utilisation des menus

- Sélection des éléments de menu51
- Utilisation du menu  (REGL. CAMES.)
— EA PROG./BAL BLANCS/
16:9FORMAT, etc.53
- Utilisation du menu  (REGL. MEM.)
— ENREG.CONT/QUALITE/TAILLE/
SUPPR.TOUT/NOUV. DOSS.,
etc.58
- Utilisation du menu  (APPLI.IMAGE)
— EFFET SPEC./DIAPORAMA/
PHOTO INTERV, etc.62
- Utilisation du menu  (MONTER&LIRE)
— RECH. MULTI./TITRE/
TITRE CASS, etc.66
- Utilisation du menu  (REGL. NORM.)
— USB-CAMERA, etc.71
- Utilisation du menu  (HEURE/
LANGUE) — REGL.HORLOGE/
HEURE UNIV., etc.76
- Personnalisation du menu personnel ..77

Copie/Montage

- Raccordement à un magnétoscope ou
un TV80
- Copie sur une autre cassette 81
- Enregistrement d'images à partir d'un
magnétoscope ou d'un TV82
- Copie d'images enregistrées sur une
cassette vers un « Memory Stick
Duo »83
- Copie d'images fixes sur une cassette à
partir d'un « Memory Stick Duo » 84
- Suppression d'images
enregistrées 85

- Modification de la taille des images fixes
 — Redimensionnement86
- Marquage d'informations spécifiques sur
des images enregistrées 
— Protection d'image/ Marque
d'impression87

Dépannage

- Dépannage90
- Indicateurs et messages
d'avertissement97

Informations complémentaires

- Utilisation de votre caméscope à
l'étranger101
- Cassettes utilisables101
- A propos du « Memory Stick »102
- A propos de la batterie
« InfoLITHIUM »105
- A propos de i.LINK106
- Précautions et entretien108
- Spécifications111

Référence rapide

- Identification des composants et des
commandes114
- Index120

**Reportez-vous également aux autres modes
d'emploi fournis avec votre caméscope :**

- Montage d'images à l'aide de votre ordinateur
→ Guide d'applications informatiques
- Guide d'applications MovieShaker



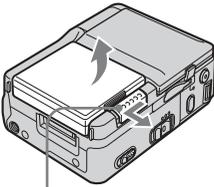
Guide de démarrage rapide

Enregistrement de films sur une cassette

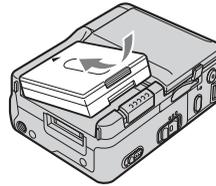
1 Fixez la batterie chargée sur le caméscope.

Pour charger la batterie, voir page 13.

- 1 Faites glisser la manette BATT  (relâche de la batterie) dans le sens de la flèche, comme illustré, et retirez le cache du connecteur de la batterie.
- 2 Fixez la batterie avec le côté connecteur face au caméscope comme illustré et enfoncez-la jusqu'au clic.



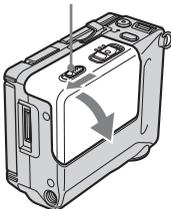
Manette BATT  (relâche de la batterie)



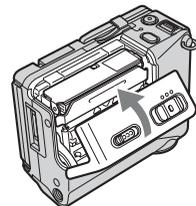
2 Insérez une cassette dans le caméscope.

- 1 Faites glisser le levier OPEN/EJECT  dans le sens de la flèche, puis ouvrez le couvercle du logement de cassette. Le logement de cassette s'ouvre automatiquement.
- 2 Insérez la cassette avec le côté fenêtre face au couvercle, puis appuyez légèrement au milieu de la tranche de la cassette.
- 3 Enfoncez légèrement le logement de cassette avec le couvercle. Refermez le couvercle du logement de cassette après que le logement de cassette a coulissé de lui-même vers l'arrière.

Levier OPEN/EJECT 



Côté de la fenêtre



3 Lancez l'enregistrement tout en vérifiant le sujet.

La date et l'heure ne sont pas réglées dans les réglages par défaut. Pour régler la date et l'heure, voir page 18.

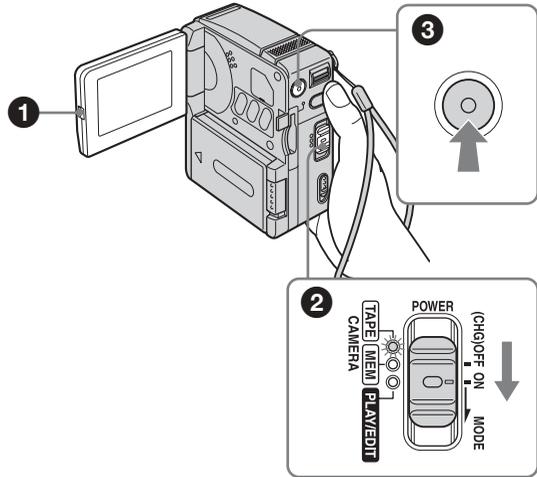
1 Ouvrez le panneau LCD.

2 Tout en maintenant le bouton vert enfoncé, faites coulisser le commutateur POWER vers le bas pour que le témoin CAMERA-TAPE s'allume.

L'appareil se met sous tension et le capuchon d'objectif s'ouvre.

3 Appuyez sur START/STOP.

L'enregistrement démarre. Pour passer en mode de veille, appuyez de nouveau sur START/STOP.



4 Visionnez l'image enregistrée.

1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER jusqu'à ce que le témoin PLAY/EDIT s'allume.

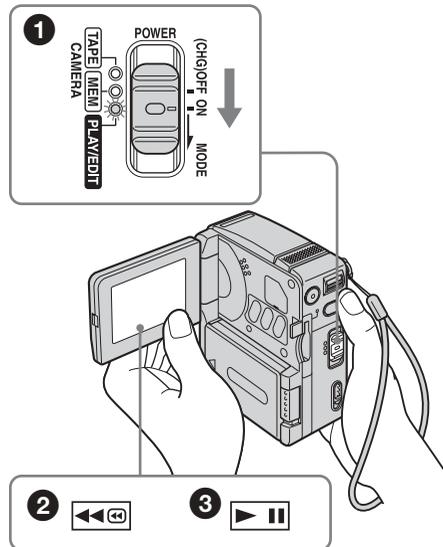
Le capuchon d'objectif se ferme.

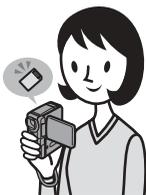
2 Appuyez sur  (rembobinage).

3 Appuyez sur  (lecture) pour lancer la lecture.

Pour mettre fin à la lecture, appuyez sur .

Pour mettre l'appareil hors tension, faites coulisser le commutateur POWER jusqu'à (CHG)OFF.



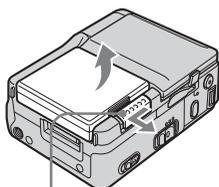


Enregistrement d'images fixes sur un « Memory Stick Duo »

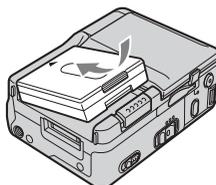
1 Fixez la batterie chargée sur le caméscope.

Pour charger la batterie, voir page 13.

- 1 Faites glisser la manette BATT  (relâche de la batterie) dans le sens de la flèche, comme illustré, et retirez le cache du connecteur de la batterie.
- 2 Fixez la batterie avec le côté connecteur face au caméscope comme illustré et enfoncez-la jusqu'au clic.

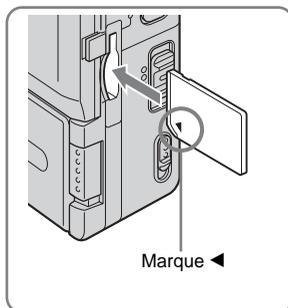


Manette BATT  (relâche de la batterie)

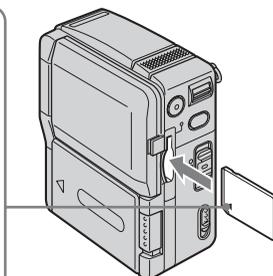


2 Insérez un « Memory Stick Duo » dans votre caméscope.

Insérez-le de manière à ce que la marque ◀ dans l'angle inférieur gauche soit face vers le bas. Appuyez dessus jusqu'au déclic.



Marque ◀



3 Lancez l'enregistrement tout en vérifiant le sujet.

La date et l'heure ne sont pas réglées dans les réglages par défaut. Pour régler la date et l'heure, voir page 18.

- 1 Ouvrez le panneau LCD.
- 2 Tout en maintenant le bouton vert enfoncé, faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER jusqu'à ce que le témoin CAMERA-MEM s'allume.

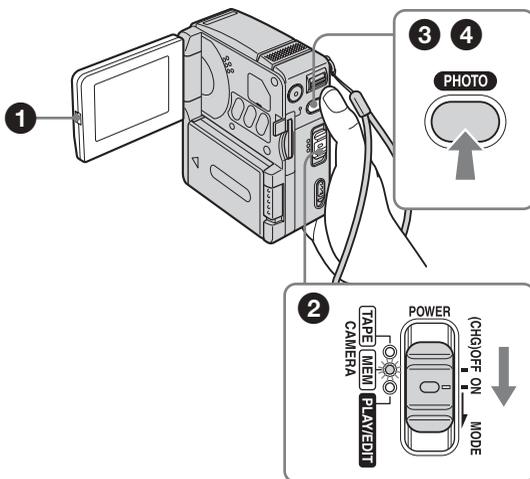
L'appareil se met sous tension et le capuchon d'objectif s'ouvre.

- 3 Appuyez légèrement sur PHOTO.

Un bref bip sonore se fait entendre lorsque la mise au point est réglée.

- 4 Appuyez à fond sur PHOTO.

Un son d'obturateur se fait entendre et l'image fixe est enregistrée sur le « Memory Stick Duo ».



4 Visionnez l'image enregistrée.

- 1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER jusqu'à ce que le témoin PLAY/EDIT s'allume.

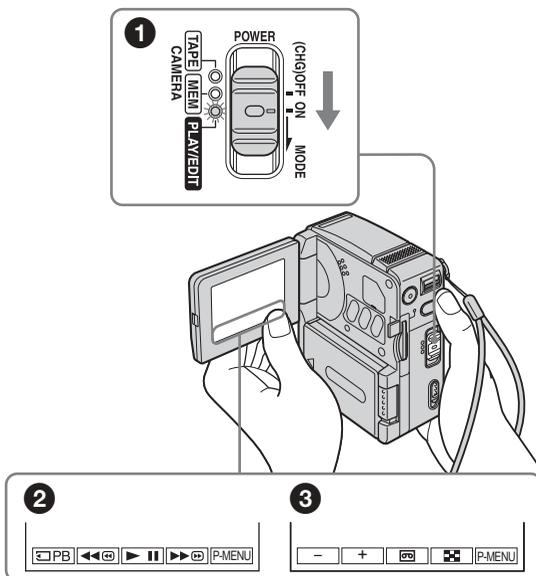
Le capuchon d'objectif se ferme.

- 2 Appuyez sur .

La dernière image enregistrée s'affiche.

- 3 Appuyez sur  (suivante) ou  (précédente) pour visionner des images en séquence.

Pour mettre l'appareil hors tension, faites coulisser le commutateur POWER jusqu'à (CHG)OFF.



Etape 1 : Vérification des accessoires fournis

Assurez-vous que tous les éléments cités ci-dessous sont fournis avec votre caméscope. Le numéro entre parenthèses indique la quantité totale d'éléments de ce type fournis.

« Memory Stick Duo » 8 Mo (1)

Vous ne pouvez utiliser qu'un « Memory Stick Duo », dont la taille est environ la moitié de celle d'un « Memory Stick » ordinaire, dans votre caméscope. Pour plus de détails, voir page 102.

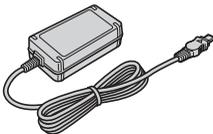


Adaptateur Memory Stick Duo (1)

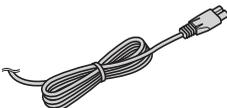
Si vous utilisez un adaptateur Memory Stick Duo avec un « Memory Stick Duo », vous pouvez employer un « Memory Stick Duo » avec tous les appareils compatibles avec un « Memory Stick » ordinaire.



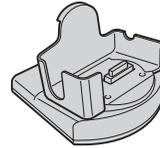
Adaptateur secteur (1)



Cordon d'alimentation (1)



Handycam Station DCRA-C100 (1)

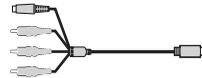


Télécommande sans fil (1)

Une pile bouton au lithium est déjà installée.



Câble de raccordement A/V (1)



Câble USB (1)



Dragonne (1)

Fixé au caméscope.

Batterie rechargeable NP-FF51 (1)

Le modèle argenté de la batterie NP-FF51 est uniquement vendu avec le caméscope.

Cache de connecteur de batterie (1)

Fixé au caméscope.

CD-ROM « SPVD-010 USB Driver » (1)

CD-ROM « MovieShaker Ver. 3.1 for MICROMV » (1)

Chiffon de nettoyage (1)

Mode d'emploi du caméscope <Ce manuel> (1)

Guide d'applications informatiques (1)

Guide d'applications MovieShaker (1)

Adaptateur à 21 broches (1)

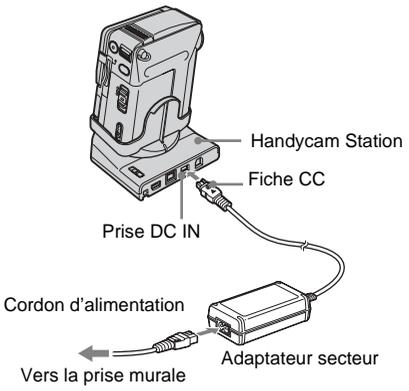
Uniquement les modèles comportant le logo  imprimé sous l'appareil.

Etape 2 : Charge de la batterie

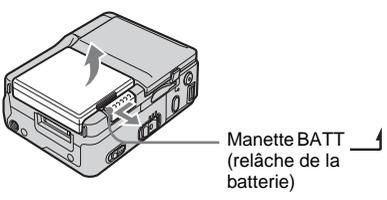
Vous pouvez charger la batterie en fixant la batterie « **InfoLITHIUM** » (série **F**) à votre caméscope.

⚡ Remarques

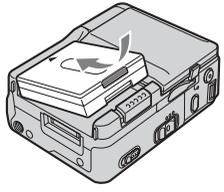
- Vous ne pouvez pas utiliser de batterie autre que la batterie « **InfoLITHIUM** » (série **F**) (p. 105).
- Ne court-circuitez pas la fiche CC de l'adaptateur secteur avec un objet métallique. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.
- Branchez l'adaptateur secteur à une prise de courant proche. Débranchez immédiatement l'adaptateur secteur de la prise de courant si un problème de fonctionnement se produit.



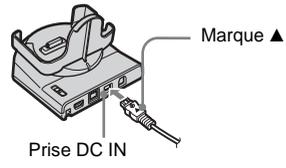
1 Faites glisser la manette BATT (relâche de la batterie) dans le sens de la flèche, comme illustré ci-dessous, et retirez le cache du connecteur de la batterie.



2 Fixez la batterie avec le côté connecteur face au caméscope comme illustré ci-dessous et enfoncez-la jusqu'au clic.



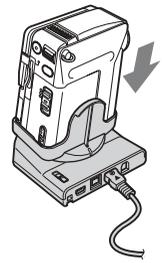
3 Avec la marque ▲ de la fiche CC face vers le haut, branchez l'adaptateur secteur dans la prise DC IN de la Handycam Station.



4 Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur.

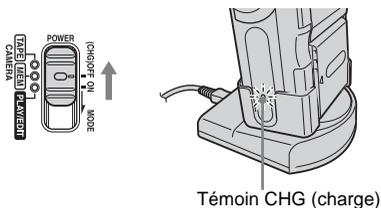
5 Branchez le cordon d'alimentation à une prise secteur.

6 Insérez le caméscope dans la Handycam Station.

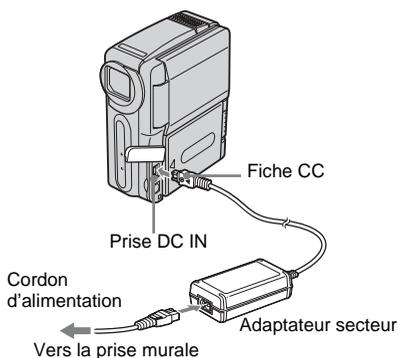


7 Réglez le commutateur POWER sur (CHG)OFF.

Le témoin CHG (charge) s'allume et la charge commence.



Pour charger la batterie uniquement à l'aide de l'adaptateur secteur

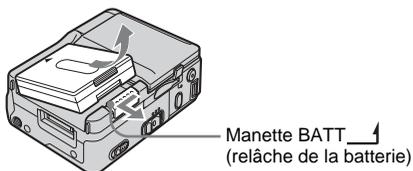


Vous pouvez charger la batterie en voyage, même si vous n'avez pas emporté la Handycam Station. Avec la marque ▲ de la fiche CC face vers le haut, branchez l'adaptateur secteur dans la prise DC IN du caméscope, comme illustré.

Après la charge de la batterie

Le témoin CHG s'éteint lorsque la batterie est pleine (charge complète). Débranchez l'adaptateur secteur de la prise DC IN.

Pour retirer la batterie



- 1 Réglez le commutateur POWER sur (CHG)OFF.
- 2 Faites glisser la manette BATT (relâche de la batterie) dans le sens de la flèche, comme illustré, et retirez la batterie.

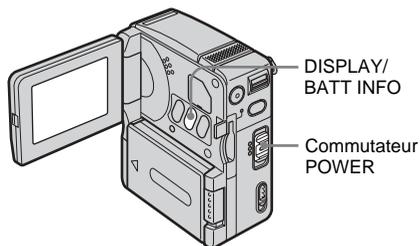
🔒 Rangement du caméscope

Fixez le cache du connecteur de la batterie pour protéger les connecteurs de batterie de votre caméscope. Si vous n'utilisez pas votre caméscope pendant une longue période, rangez-le ainsi que la batterie après l'avoir déchargée complètement sur le caméscope. Reportez-vous en page 106 pour plus d'informations sur le rangement de la batterie.

📌 Remarque

- Lorsque vous retirez la batterie, maintenez-la doucement avec la main pour ne pas la laisser tomber.

Pour vérifier l'autonomie restante — Informations relatives à la batterie

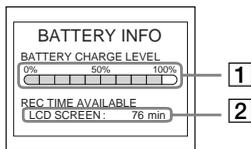


Vous pouvez vérifier le niveau actuel de charge de la batterie ainsi que la durée possible de prise de vue pendant la charge ou lorsque le commutateur POWER est désactivé.

- 1 Réglez le commutateur POWER sur (CHG)OFF.
- 2 Ouvrez le panneau LCD.

3 Appuyez sur DISPLAY/BATT INFO.

Les informations relatives à la batterie s'affichent pendant environ 7 secondes. Maintenez la touche enfoncée pour visionner les informations pendant environ 20 secondes.



1 Niveau de charge de la batterie : affiche la capacité restante approximative de la batterie.

2 Durée d'enregistrement possible.

Temps de charge

Temps approximatif en minutes nécessaire à la recharge complète d'une batterie totalement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (10 – 30 °C recommandé).

| Batterie | |
|-------------------|-----|
| NP-FF50 | 120 |
| NP-FF51 (fournie) | 130 |
| NP-FF70 | 150 |
| NP-FF71 | 170 |

Durée d'enregistrement

Temps approximatif en minutes disponible lors de l'utilisation d'une batterie en pleine charge, à une température ambiante de 25 °C.

Lorsque LCD BACKLIGHT est réglé sur ON

| Batterie | Durée de prise de vue continue | Durée de prise de vue type* |
|-------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| NP-FF50 | 75 | 40 |
| NP-FF51 (fournie) | 85 | 50 |
| NP-FF70 | 160 | 95 |
| NP-FF71 | 170 | 100 |

Lorsque LCD BACKLIGHT est réglé sur OFF

| Batterie | Durée de prise de vue continue | Durée de prise de vue type* |
|-------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| NP-FF50 | 75 | 40 |
| NP-FF51 (fournie) | 85 | 50 |
| NP-FF70 | 165 | 95 |
| NP-FF71 | 175 | 100 |

* Durée approximative en minutes lors d'un enregistrement avec prise de vue, activation de la fonction marche/arrêt, réglage du commutateur POWER sur un autre mode et utilisation du zoom. L'autonomie réelle de la batterie peut être plus courte.

Temps de lecture

Temps approximatif en minutes disponible lors de l'utilisation d'une batterie en pleine charge, à une température ambiante de 25 °C.

| Batterie | Panneau LCD ouvert* |
|-------------------|---------------------|
| NP-FF50 | 80 |
| NP-FF51 (fournie) | 90 |
| NP-FF70 | 175 |
| NP-FF71 | 190 |

* Avec LCD BACKLIGHT réglé sur ON.

⚠ Remarques

- La batterie n'alimente pas l'appareil lorsque l'adaptateur secteur est raccordé à la prise DC IN de votre caméscope, même si le cordon d'alimentation est débranché de la prise secteur.
- La durée de prise de vue et de lecture est raccourcie lorsque vous utilisez votre caméscope à basse température.
- Le témoin CHG (charge) clignote pendant la charge ou les informations relatives à la batterie ne s'affichent pas correctement dans les conditions suivantes :
 - la batterie n'est pas installée correctement ;
 - la batterie est endommagée ;
 - la batterie est complètement vide (informations relatives à la batterie uniquement).

Utilisation d'une source d'alimentation externe

Vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur en tant que source d'alimentation lorsque vous ne souhaitez pas que la batterie s'épuise. Pendant l'utilisation de l'adaptateur secteur, la batterie ne se décharge pas même si elle est fixée sur votre caméscope.

PRECAUTION

Même si le caméscope est hors tension, il est toujours alimenté en courant CA (secteur) pendant qu'il est branché à la prise murale via l'adaptateur secteur.

Raccordez votre caméscope comme indiqué à l'« Etape 2 : Charge de la batterie » (p. 13).

Etape 3 : Mise sous tension de l'appareil

Vous devez faire coulisser à plusieurs reprises le commutateur POWER pour sélectionner le mode désiré pour l'enregistrement ou la lecture.

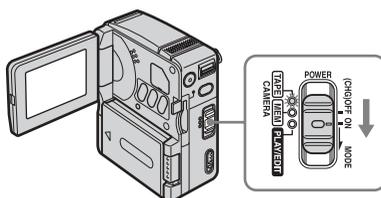
Lorsque vous utilisez ce caméscope pour la première fois, l'écran CLOCK SET apparaît (p. 18).

Tout en maintenant le bouton vert enfoncé, faites coulisser le commutateur POWER dans le sens de la flèche.

L'appareil se met sous tension.

Pour passer en mode de prise de vue ou de lecture, faites coulisser le commutateur à plusieurs reprises jusqu'à ce que le voyant correspondant au mode d'alimentation souhaité s'allume.

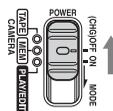
Lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode CAMERA-TAPE ou CAMERA-MEM, le capuchon d'objectif s'ouvre.



- Mode CAMERA-TAPE : pour enregistrer sur une cassette.
- Mode CAMERA-MEM : pour enregistrer sur un « Memory Stick Duo ».
- Mode PLAY/EDIT : pour lire ou éditer des images sur une cassette ou un « Memory Stick Duo ».

Pour mettre l'appareil hors tension

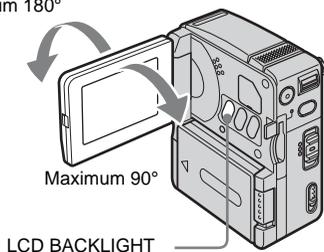
Faites coulisser le commutateur POWER sur (CHG)OFF. Le capuchon d'objectif se ferme.



Etape 4 : Réglage du panneau LCD

Vous pouvez régler l'angle et la luminosité du panneau LCD pour vous adapter à diverses situations de prise de vue. Même lorsqu'il y a des obstacles entre vous et le sujet filmé, vous pouvez vérifier l'apparence du sujet sur l'écran LCD pendant la prise de vue en réglant l'angle du panneau LCD.

Maximum 180°



Conseils

- Les images enregistrées ne sont pas affectées par ce réglage.
- Si vous faites pivoter le panneau LCD à 180° vers le côté de l'objectif, vous pouvez refermer le panneau LCD avec l'écran LCD tourné vers l'extérieur.
- Si vous utilisez la batterie pour alimenter l'appareil, vous pouvez régler la luminosité en sélectionnant [REGLAGE LCD], puis [NIV. CTJR LCD] dans le menu (REGL. NORM.) (p. 71).
- Lors de l'utilisation de votre caméscope dans un environnement très lumineux avec la batterie, appuyez sur LCD BACKLIGHT pour désactiver le rétroéclairage du panneau LCD. Ce réglage permet d'éviter que la batterie ne se décharge prématurément.
- Vous pouvez couper un bip de confirmation d'une opération sur l'écran tactile si vous réglez [BIP] sur [ARRET] dans le menu (REGL. NORM.) (p. 74).

Ouvrez le panneau LCD à 90° vers le caméscope, puis faites-le pivoter vers la position souhaitée.

Pour régler la luminosité de l'écran LCD

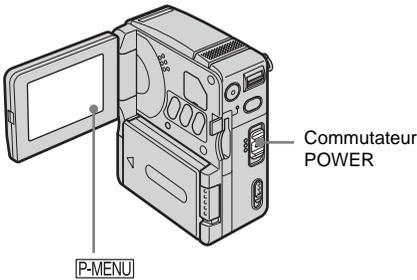
- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur LCD BRIGHT.
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, sélectionnez le menu (STANDARD SET), puis appuyez sur LCD SET.
- 3 Réglez l'élément à l'aide de / , puis appuyez sur .

Etape 5 : Réglage de la date et de l'heure

La première fois que vous utilisez le caméscope, réglez la date et l'heure. Si vous ne réglez pas la date et l'heure, l'écran CLOCK SET apparaît à chaque mise sous tension de l'appareil.

Remarque

- Si vous n'utilisez pas votre caméscope pendant environ **3 mois**, la pile bouton rechargeable intégrée se décharge et les réglages de la date et de l'heure peuvent être supprimés de la mémoire. Dans ce cas, rechargez la pile bouton rechargeable (p. 110), puis réglez de nouveau la date et l'heure.

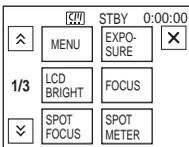


1 Mettez votre caméscope sous tension (p. 16).

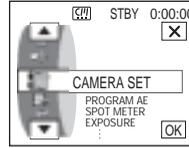
2 Ouvrez le panneau LCD.

Passez à l'étape 7 la première fois que vous réglez l'horloge.

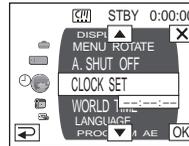
3 Appuyez sur [P-MENU].



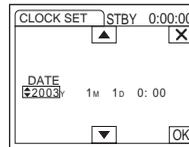
4 Appuyez sur MENU.



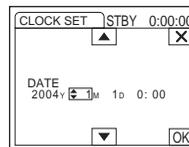
5 Sélectionnez [TIME/LANGU.] avec les boutons [↑]/[↓], puis appuyez sur [OK].



6 Sélectionnez CLOCK SET avec les boutons [↑]/[↓], puis appuyez sur [OK].



7 Réglez Y (année) avec les boutons [↑]/[↓], puis appuyez sur [OK].



Vous pouvez régler n'importe quelle année jusqu'à l'année 2079.

8 Réglez M (mois), D (jour), les heures et les minutes de la même manière qu'à l'étape 7, puis appuyez sur [OK].

Etape 6 : Insertion du support d'enregistrement

Insertion d'une cassette

Vous ne pouvez utiliser que des cassettes MICROMV portant le logo

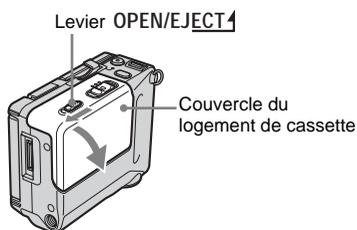


Pour de plus amples informations sur ces cassettes (p. ex. sur la fonction de protection en écriture), voir page 101.

Remarque

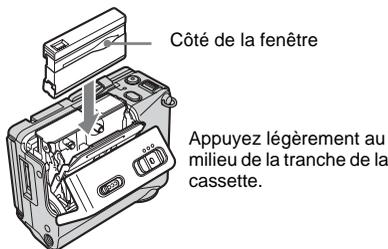
- Ne forcez pas l'insertion de la cassette dans le logement. Ceci risquerait de provoquer un problème de fonctionnement au niveau du caméscope.

- 1 **Faites glisser le levier OPEN/EJECT dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de cassette.**



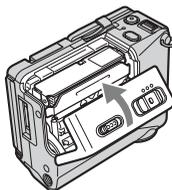
Le logement de cassette se soulève et s'ouvre automatiquement.

- 2 **Insérez la cassette avec le côté fenêtre face au couvercle.**



- 3 **Enfoncez légèrement le logement de cassette avec le couvercle.**

Le logement de cassette se rabaisse automatiquement.



- 4 **Fermez le couvercle du logement de cassette.**

Pour éjecter la cassette

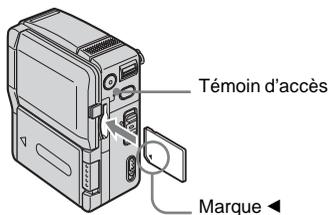
- 1 **Faites glisser le levier OPEN/EJECT et ouvrez le couvercle du logement de cassette.**
Le logement de cassette s'ouvre automatiquement.
- 2 **Retirez la cassette.**
- 3 **Enfoncez légèrement le logement de cassette avec le couvercle.**
Le logement de cassette se rabaisse automatiquement.
- 4 **Fermez le couvercle du logement de cassette.**

Insertion d'un « Memory Stick Duo »

Pour de plus amples informations sur le « Memory Stick Duo », voir page 102.

⚡ Remarque

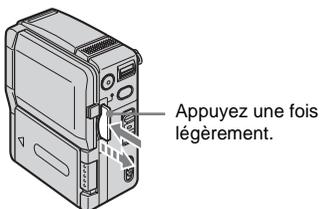
- Vous ne pouvez utiliser qu'un « Memory Stick Duo », dont la taille est environ la moitié de celle d'un « Memory Stick », dans votre caméscope (p. 102). N'essayez pas d'insérer de force tout autre type de « Memory Stick » dans la fente pour « Memory Stick ».



Insérez le « Memory Stick Duo » avec la marque ◀ dans l'angle inférieur gauche face vers le bas jusqu'au clic.

Pour éjecter un « Memory Stick Duo »

Appuyez une fois légèrement sur le « Memory Stick Duo ».

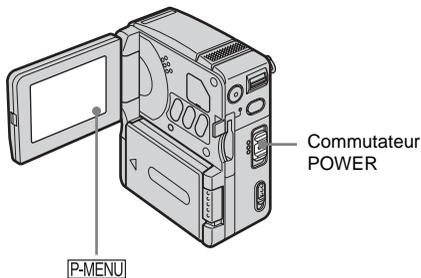


⚡ Remarques

- Si vous forcez pour insérer le « Memory Stick Duo » dans la fente pour « Memory Stick » dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager la fente pour « Memory Stick ».
- N'insérez rien d'autre qu'un « Memory Stick Duo » dans la fente pour « Memory Stick ». Ceci risquerait de provoquer un problème de fonctionnement au niveau du caméscope.
- Lorsque le témoin d'accès est allumé ou clignote, votre caméscope est en train de lire ou d'écrire des données à partir du ou vers le « Memory Stick Duo ». Ne secouez pas le caméscope et ne le soumettez pas à des chocs, ne coupez pas l'alimentation, n'éjectez pas le « Memory Stick Duo » et ne retirez pas la batterie. Sinon, des données d'image pourraient être endommagées.

Etape 7 : Réglage de la langue des menus à l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue à utiliser sur l'écran LCD.



- 5 Sélectionnez la langue désirée avec les boutons / , puis appuyez sur .

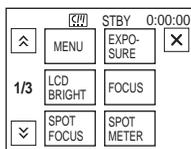
Conseil

- Le caméscope propose [ENG[SIMP]] (anglais simplifié) si votre langue maternelle ne figure pas parmi les options.

- 1 Mettez votre caméscope sous tension.

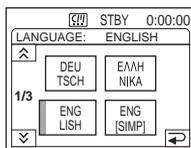
- 2 Ouvrez le panneau LCD.

- 3 Appuyez sur .



- 4 Appuyez sur **LANGUAGE**.

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu (TIME/LANGU.) (p. 76).



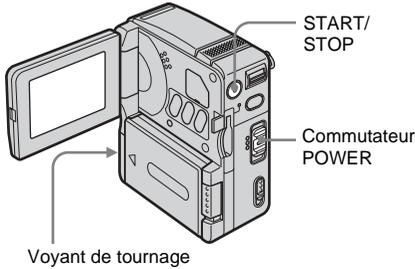
Enregistrement de films

Vous pouvez enregistrer des films sur une cassette ou un « Memory Stick Duo ».

Avant d'effectuer l'enregistrement, suivez les étapes 1 à 7 de la section « Préparation » (p. 12 - p. 21).

Lors de l'enregistrement sur une cassette, les films sont enregistrés en même temps que le son stéréo.

Lors de l'enregistrement sur un « Memory Stick Duo », le film est enregistré avec le son mono.

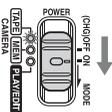


1 Ouvrez le panneau LCD.

2 Sélectionnez le mode d'enregistrement.

Pour enregistrer sur une cassette

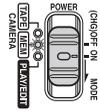
Faites coulisser le commutateur POWER jusqu'à ce que le témoin CAMERA-TAPE s'allume. Le capuchon d'objectif s'ouvre et votre caméscope passe en mode de veille.



Faites coulisser le commutateur POWER tout en appuyant sur le bouton vert.

Pour enregistrer sur un « Memory Stick Duo » — MPEG MOVIE AX

Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER jusqu'à ce que le témoin CAMERA-MEM s'allume. Le capuchon d'objectif s'ouvre et le dossier d'enregistrement sélectionné apparaît à l'écran.



Faites coulisser le commutateur POWER tout en appuyant sur le bouton vert.

3 Appuyez sur START/STOP.

L'enregistrement démarre. [ENR.] apparaît sur l'écran LCD et le voyant de tournage s'allume.

Appuyez sur START/STOP.
L'enregistrement s'arrête.

Pour vérifier le dernier film MPEG enregistré — Vérification

Appuyez sur . La lecture démarre automatiquement.

Appuyez sur  pour revenir en mode de veille. Pour supprimer un film, appuyez sur  après la lecture, puis sur [OUI].

Pour annuler cette opération, appuyez sur [NON].

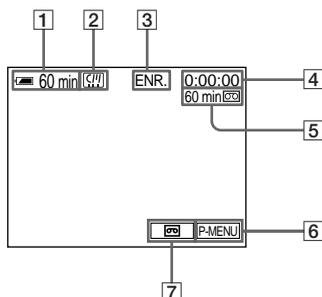
Pour mettre l'appareil hors tension

Faites coulisser le commutateur POWER sur (CHG)OFF.

Indicateurs affichés pendant l'enregistrement sur une cassette

Les indicateurs ne sont pas enregistrés sur la cassette.

La date et l'heure ainsi que les données de réglage du caméscope (p. 45) ne s'affichent pas pendant l'enregistrement.



1 Autonomie de la batterie

La durée indiquée peut ne pas être correcte, en fonction de l'environnement d'utilisation. Lorsque vous ouvrez ou fermez le panneau LCD, il faut environ 1 minute pour afficher l'autonomie correcte de la batterie.

2 Indicateurs pour les cassettes avec mémoire de micro-cassette

3 Statut d'enregistrement ([VEILLE] (veille) ou [ENR.] (enregistrement))

4 Compteur de bande (heures:minutes:secondes)

5 Indicateur de longueur de bande restante (p. 73)

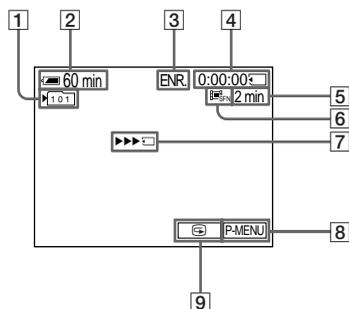
6 Bouton Menu personnel (p. 51)

7 Sélecteur END SEARCH (p. 39)

Indicateurs affichés pendant l'enregistrement sur un « Memory Stick Duo »

Les indicateurs ne sont pas enregistrés sur le « Memory Stick Duo ».

La date et l'heure (p. 45) ne sont pas affichés pendant l'enregistrement.



1 Dossier d'enregistrement

2 Autonomie de la batterie

La durée indiquée peut ne pas être correcte, en fonction de l'environnement d'utilisation. Lorsque vous ouvrez ou fermez le panneau LCD, il faut environ 1 minute pour afficher l'autonomie correcte de la batterie.

3 Statut d'enregistrement ([VEILLE] (veille) ou [ENR.] (enregistrement))

4 Durée d'enregistrement (heures:minutes:secondes)

5 Capacité d'enregistrement du « Memory Stick Duo »

6 Taille du film (mode Enr)

7 Indicateur de lancement de l'enregistrement du « Memory Stick Duo »

Cet indicateur s'affiche pendant 5 secondes environ.

8 Bouton Menu personnel (p. 51)

9 Touche de vérification (p. 22)

⚡ Remarques

- Avant de changer la batterie, réglez le commutateur POWER sur (CHG)OFF.
- Avec le réglage par défaut, lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope pendant plus de 5 minutes, il se met automatiquement hors tension pour éviter que la batterie se décharge ([ARRÊT AUTO], p. 75). Pour recommencer l'enregistrement, faites coulisser le commutateur POWER vers le bas pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE ou CAMERA-MEM, puis appuyez sur START/STOP.

Conseils

- Reportez-vous à la section « Pour sélectionner le mode d'enregistrement de l'image au format MPEG » (p. 24) pour connaître la durée approximative d'enregistrement disponible sur un « Memory Stick Duo » dont la capacité de mémoire est différente.
- La durée d'enregistrement, la date et les données de réglages du caméscope (pour les cassettes uniquement) sont enregistrées automatiquement sur le support d'enregistrement, sans être affichées à l'écran. Vous pouvez visionner ces informations en cours de lecture en réglant [CODE DONNEES] sur l'option désirée (p. 45).

Pour sélectionner le mode d'enregistrement de l'image au format MPEG

Dans le menu  (REGL. MEM.), sélectionnez [FORMAT FILM], puis [ MODE ENR.]. Reportez-vous à la page 59 pour plus de détails sur chaque mode d'enregistrement.

Le nombre d'images enregistrables sur un « Memory Stick Duo » varie en fonction du mode et de l'environnement d'enregistrement.

Reportez-vous à la liste suivante pour connaître la durée approximative d'enregistrement de films disponible sur un « Memory Stick Duo » formaté sur votre caméscope.

Durée d'enregistrement en mode [TRES HAUTE] (heures:minutes:secondes)

La taille d'image est de 352 × 288, la cadence de prise de vue de 25 fps (frame par seconde), le débit pour les images et le son de 1 200 kbit/s environ.

| 352 × 288 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 Mo (fourni) | 00:00:45 |
| 16 Mo | 00:01:30 |
| 32 Mo | 00:03:20 |
| 64 Mo | 00:06:50 |
| 128 Mo | 00:13:00 |
| 256 Mo (MSX-M256) | 00:25:00 |
| 512 Mo (MSX-M512) | 00:51:00 |

Durée d'enregistrement en mode [HAUTE] (heures:minutes:secondes)

La taille d'image est de 352 × 288, la cadence de prise de vue de 25 fps (frame par seconde), le débit pour les images et le son de 750 kbit/s d'environ.

| 352 × 288 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 Mo (fourni) | 00:01:10 |
| 16 Mo | 00:02:30 |
| 32 Mo | 00:05:20 |
| 64 Mo | 00:11:00 |
| 128 Mo | 00:22:00 |
| 256 Mo (MSX-M256) | 00:40:00 |
| 512 Mo (MSX-M512) | 01:20:00 |

Durée d'enregistrement en mode [STANDARD] (heures:minutes:secondes)

La taille d'image est de 160 × 128, la cadence de prise de vue de 10 fps (frame par seconde), le débit pour les images et le son de 400 kbit/s d'environ.

| 160 × 128 | |
|---|----------|
|  | |
| 8 Mo (fourni) | 00:02:20 |
| 16 Mo | 00:05:00 |
| 32 Mo | 00:10:00 |
| 64 Mo | 00:20:00 |
| 128 Mo | 00:41:00 |
| 256 Mo (MSX-M256) | 01:15:00 |
| 512 Mo (MSX-M512) | 02:30:00 |

Durée d'enregistrement en [MODE LUMI.] (heures:minutes:secondes)

La taille d'image est de 160 × 128, la cadence de prise de vue de 10 fps (frame par seconde), le débit pour les images et le son de 200 kbit/s d'environ.

160 × 128



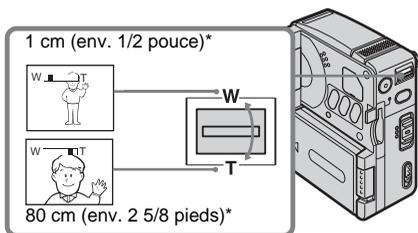
| | |
|-------------------|----------|
| 8 Mo (fourni) | 00:04:50 |
| 16 Mo | 00:10:00 |
| 32 Mo | 00:20:00 |
| 64 Mo | 00:41:00 |
| 128 Mo | 01:20:00 |
| 256 Mo (MSX-M256) | 02:30:00 |
| 512 Mo (MSX-M512) | 05:05:00 |

Conseils

- La cadence de prise de vue indique le nombre d'images lues en 1 seconde. Plus cette valeur augmente, plus l'image animée devient naturelle. Votre caméscope permet de lire un maximum de 25 images fixes par seconde (25 fps/frame par seconde).
- Plus le débit est élevé, plus l'image animée devient naturelle.

Utilisation du zoom

Lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode CAMERA-TAPE, il est possible d'utiliser le zoom pour obtenir des niveaux d'agrandissement supérieurs à 10 fois et d'activer le zoom numérique à partir de ce point ([ZOOM NUM.], p. 56). L'utilisation occasionnelle du zoom est efficace. Cependant, pour obtenir de meilleurs résultats, il est préférable de l'utiliser avec parcimonie.



* La distance minimale nécessaire entre votre caméscope et le sujet afin d'obtenir une mise au point nette, lorsque la manette est dans cette position.

Déplacez légèrement la manette de zoom pour un zoom plus lent et déplacez-la davantage pour un zoom plus rapide.

Pour filmer un plan large

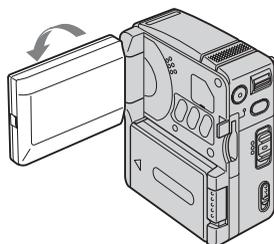
Déplacez la manette de zoom vers W. Le sujet semble plus éloigné (Grand angle).

Pour filmer en plus gros plan

Déplacez la manette de zoom vers T. Le sujet semble plus rapproché (Téléobjectif).

Prise de vue en mode miroir

Vous pouvez utiliser cette fonction pour vous filmer, par exemple.

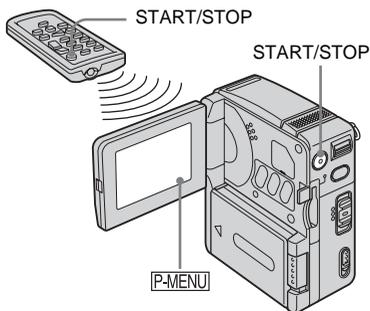


Ouvrez le panneau LCD à 90° vers le caméscope, puis faites-le pivoter à 180° vers le sujet.

Une image en miroir du sujet s'affiche sur l'écran LCD, mais l'image enregistrée est normale.

Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet de lancer la prise de vue après un délai d'environ 10 secondes.



Pour annuler le décompte

Appuyez sur [REINI.] ou sur START/STOP.

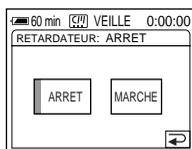
Pour désactiver le retardateur

Suivez les étapes 1 et 2, puis sélectionnez [ARRET] à l'étape 3.

1 Appuyez sur [P-MENU].

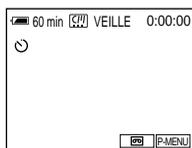
2 Appuyez sur [RETARDATEUR].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu (REGL. CAMES.).



3 Appuyez sur [MARCHE], puis sur [OK].

s'affiche.



4 Appuyez sur START/STOP.

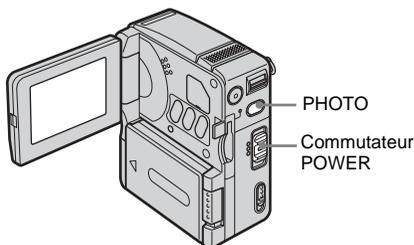
Un bip sonore se fait entendre pendant le décompte qui dure environ 10 secondes. L'indicateur de décompte s'affiche à partir de 8. Ensuite, la prise de vue commence. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur START/STOP.

Enregistrement

d'images fixes

— Enregistrement de photos dans la mémoire

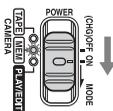
Vous pouvez enregistrer des images fixes sur un « Memory Stick Duo ». Avant d'effectuer l'enregistrement, suivez les étapes 1 à 7 de la section « Préparation » (p. 12 - p. 21).



1 Ouvrez le panneau LCD.

2 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER jusqu'à ce que le témoin CAMERA-MEM s'allume.

Le capuchon d'objectif s'ouvre et le dossier d'enregistrement sélectionné apparaît à l'écran.

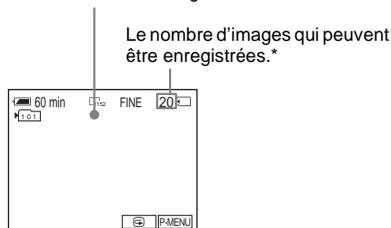


Faites coulisser le commutateur POWER tout en appuyant sur le bouton vert.

3 Maintenez légèrement la touche PHOTO enfoncée.

Un léger bip sonore se fait entendre lorsque les réglages de mise au point et de luminosité sont ajustés. La prise de vue ne démarre pas à ce point.

L'indicateur cesse de clignoter.



* Le nombre d'images pouvant être enregistrées varie en fonction du réglage de la taille de l'image et de l'environnement d'enregistrement.

4 Appuyez à fond sur PHOTO.

Un son d'obturateur se fait entendre. Lorsque des barres de  disparaissent, l'image est enregistrée sur le « Memory Stick Duo ».

Pour contrôler la dernière image enregistrée — Vérification

Appuyez sur .

Appuyez sur  pour revenir en mode de veille.

Pour supprimer l'image, appuyez sur , puis sur [OUI].

Pour annuler la suppression, appuyez sur [NON].

Pour mettre l'appareil hors tension

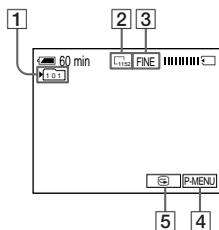
Faites coulisser le commutateur POWER sur (CHG)OFF.

Pour enregistrer des images fixes en continu — Enregistrement continu

Sélectionnez le menu  (REGL. MEM.), [IMAGE FIXE], puis [ ENREG.CONT] (p. 58).

Vous pouvez enregistrer des images en continu dans un intervalle d'environ 0,5 seconde.

Indicateurs affichés pendant l'enregistrement



1 Dossier d'enregistrement

2 Taille d'image

(1152 × 864) ou (640 × 480)

3 Qualité

FINE [HAUTE] ou STD [STANDARD]

4 Bouton Menu personnel (p. 51)

5 Touche de vérification (p. 27)

Conseils

- Lorsque vous appuyez sur PHOTO de la télécommande, l'image affichée sur l'écran à ce moment est enregistrée.
- L'heure d'enregistrement, la date et les données de réglages du caméscope sont enregistrées automatiquement sur le support d'enregistrement, sans être affichées à l'écran. Vous pouvez visionner ces informations en cours de lecture en réglant [CODE DONNEES] sur l'option désirée (p. 45).
- L'angle de prise de vue est plus large que lorsque vous réglez le commutateur POWER sur le mode CAMERA-TAPE.

Sélection de la qualité ou de la taille d'image

Sélectionnez le menu (REGL. MEM.), [IMAGE FIXE], puis [QUALITE] ou [TAILLE] (p. 58).

Le nombre d'images pouvant être enregistrées sur un « Memory Stick Duo » varie en fonction de la qualité et de la taille de l'image et de l'environnement d'enregistrement.

Reportez-vous à la liste suivante pour connaître le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées sur un « Memory Stick Duo » formaté sur votre caméscope.

Lorsque la qualité d'image est [HAUTE] (nombre d'images)

La taille d'image de 1152 × 864 occupe 500 Ko, celle de 640 × 480 occupe 150 Ko.

| | 1152 × 864 | 640 × 480 |
|-------------------|------------|-----------|
| | | |
| 8 Mo (fourni) | 15 | 50 |
| 16 Mo | 30 | 96 |
| 32 Mo | 61 | 190 |
| 64 Mo | 120 | 390 |
| 128 Mo | 245 | 780 |
| 256 Mo (MSX-M256) | 445 | 1400 |
| 512 Mo (MSX-M512) | 900 | 2850 |

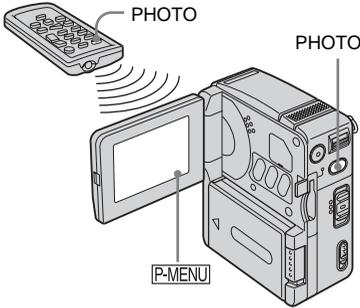
Lorsque la qualité d'image est [STANDARD] (nombre d'images)

La taille d'image de 1152 × 864 occupe 200 Ko, celle de 640 × 480 occupe 60 Ko.

| | 1152 × 864 | 640 × 480 |
|-------------------|------------|-----------|
| | | |
| 8 Mo (fourni) | 37 | 120 |
| 16 Mo | 74 | 240 |
| 32 Mo | 150 | 485 |
| 64 Mo | 300 | 980 |
| 128 Mo | 600 | 1970 |
| 256 Mo (MSX-M256) | 1000 | 3550 |
| 512 Mo (MSX-M512) | 2050 | 7200 |

Utilisation du retardateur

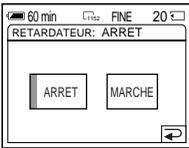
Le retardateur vous permet d'enregistrer une image fixe après un délai d'environ 10 secondes.



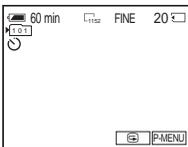
1 Appuyez sur **P-MENU**.

2 Appuyez sur **[RETARDATEUR]**.

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur **[↑]/[↓]**. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur **MENU**, puis sélectionnez-le dans le menu **(REGL. CAMES.)**.



3 Appuyez sur **[MARCHE]**, puis sur **[OK]**. **⌚** s'affiche.



4 Appuyez sur **PHOTO**.

Un bip sonore se fait entendre pendant le décompte qui dure environ 10 secondes. L'indicateur de décompte s'affiche à partir de 8. Lorsque des barres de **|||||** disparaissent, l'image est enregistrée sur le « Memory Stick Duo ».

Pour annuler le décompte

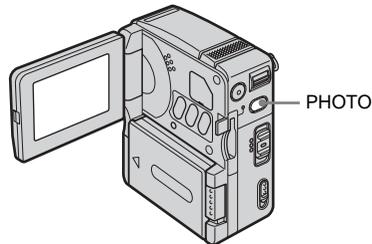
Appuyez sur **[REINI.]**.

Pour désactiver le retardateur

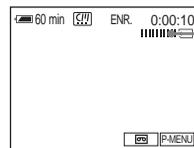
Suivez les étapes 1 et 2, puis sélectionnez **[ARRET]** à l'étape 3.

Enregistrement d'une image fixe sur un « Memory Stick Duo » pendant l'enregistrement de films sur une cassette

La taille des images est réglée sur **[640 × 480]**. Si vous souhaitez enregistrer une image fixe sous un format différent, utilisez la fonction d'enregistrement de photos en mémoire (p. 27).



Appuyez à fond sur **PHOTO** pendant la prise de vue.



La prise de vue est terminée lorsque le défilement s'arrête.

Pour enregistrer des images fixes en mode de veille

Maintenez légèrement la touche PHOTO enfoncée. Vérifiez l'image, puis appuyez à fond sur PHOTO.

⚡ Remarques

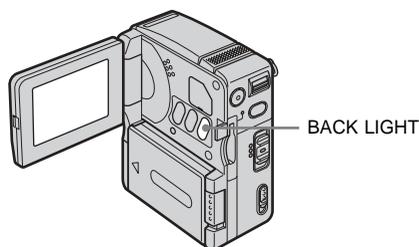
- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images fixes sur un « Memory Stick Duo » pendant les opérations suivantes :
 - FADER
 - mode [16:9FORMAT]
 - Superposition de mémoire
 - MEMORY MIX
- Aucun titre n'est enregistré sur un « Memory Stick Duo ».

Réglage de l'exposition

L'exposition est réglée automatiquement dans les réglages par défaut.

Réglage de l'exposition pour les sujets en contre-jour

Lorsque le sujet filmé est éclairé en contre-jour, vous pouvez régler l'exposition pour éviter que le sujet ne soit très sombre.



Appuyez sur BACK LIGHT en cours d'enregistrement ou en mode de veille.

s'affiche.

Pour désactiver la fonction de compensation de contre-jour, appuyez de nouveau sur BACK LIGHT.

⚡ Remarque

- La fonction de compensation de contre-jour est désactivée lorsque vous réglez [SPOTMETRE] (p. 30) ou [EXPOSITION] sur [MANUEL] (p. 31).

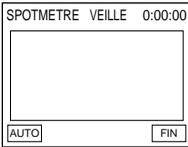
Réglage de l'exposition pour le sujet sélectionné — Spotmètre flexible

Vous pouvez régler et fixer l'exposition sur le sujet, de manière à ce qu'il soit filmé dans des conditions de luminosité correcte, même lorsque le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est important (par exemple, avec les sujets principaux sur une scène).

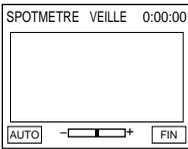
1 Appuyez sur **[P-MENU]** en cours d'enregistrement ou en mode de veille.

2 Appuyez sur **[SPOTMETRE]**.

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur **[↑]** / **[↓]**. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur **MENU**, puis sélectionnez-le dans le menu **[REGL. CAMES.]**.



3 Appuyez sur le point que vous souhaitez régler et fixez l'exposition à l'écran.



L'indicateur **[SPOTMETRE]** clignote et règle l'exposition du point sélectionné.

4 Appuyez sur **[FIN]**.

Pour revenir au mode d'exposition automatique

Suivez les étapes 1 et 2, puis sélectionnez **[AUTO]** à l'étape 3 ou réglez **[EXPOSITION]** sur **[AUTO]** (p. 31).

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Spotmètre flexible en même temps que Color Slow Shutter.
- Si vous réglez **[EA PROG.]**, **[SPOTMETRE]** est automatiquement réglé sur **[AUTO]**.

Conseil

- Lorsque **[SPOTMETRE]** est sélectionné, **[EXPOSITION]** est automatiquement réglé sur **[MANUEL]**.

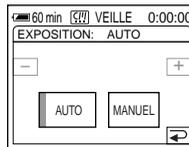
Réglage manuel de l'exposition

Vous pouvez régler la luminosité d'une image pour obtenir la meilleure exposition possible. Par exemple, lors de l'enregistrement en intérieur dans la journée, vous pouvez régler manuellement l'exposition sur le mur de la pièce afin d'éviter que les personnes proches de la fenêtre n'apparaissent sombres à cause du contre-jour.

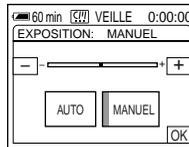
1 Appuyez sur **[P-MENU]** en cours d'enregistrement ou en mode de veille.

2 Appuyez sur **[EXPOSITION]**.

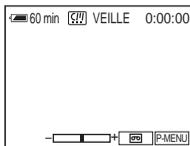
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur **[↑]** / **[↓]**. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur **MENU**, puis sélectionnez-le dans le menu **[REGL. CAMES.]**.



3 Appuyez sur **[MANUEL]**.



-
- 4 Réglez l'exposition avec les touches  (pour assombrir) ou  (pour éclaircir), puis appuyez sur .



Pour revenir au mode d'exposition automatique

Suivez les étapes 1 et 2, puis sélectionnez [AUTO] à l'étape 3.

Prise de vue dans un endroit sombre

— Color Slow Shutter

Il est possible de prendre des vues en couleur plus lumineuses dans des endroits sombres.

-
- 1 **Faites coulisser le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE.**

-
- 2 **Appuyez sur .**

-
- 3 **Appuyez sur COLOR SLOW S.**

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur /. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU et sélectionnez-le dans le menu  (REGL. CAMES.) menu.

-
- 4 **Appuyez sur [MARCHE], puis sur .**
 s'affiche.
-

Pour annuler la fonction Color Slow Shutter

Suivez les étapes 2 et 3, puis sélectionnez [ARRRET] à l'étape 4.

Remarques

- Color Slow Shutter peut ne pas fonctionner correctement dans l'obscurité totale.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Color Slow Shutter avec :
 - [EXPOSITION]
 - le spotmètre flexible
 - [EA PROG.]
 - FADER
 - Effet numérique
- Lors de l'utilisation de la fonction Color Slow Shutter, la vitesse d'obturateur de votre caméscope change en fonction de la luminosité. A ce moment, le mouvement de l'image peut être plus lent.
- Réglez manuellement la mise au point lorsque la mise au point automatique se fait difficilement.

Réglage de la mise au point

La mise au point est réglée automatiquement à sa valeur par défaut.

Réglage de la mise au point sur un sujet non centré — SPOT FOCUS

Vous pouvez sélectionner et régler le point de focale pour le diriger vers un sujet ne se trouvant pas au centre de l'écran.

1 Appuyez sur **[P-MENU]** en cours d'enregistrement ou en mode de veille.

2 Appuyez sur **[M.PT. CENTRE]**.

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur **[↑]** / **[↓]**. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur **MENU**, puis sélectionnez-le dans le menu **(REGL. CAMES.)**.



3 Appuyez sur le sujet dont vous souhaitez régler la mise au point à l'écran.



L'indicateur **[MISE PT CEN.]** clignote pendant que le caméscope règle la mise au point.

[Focus icon] s'affiche.

4 Appuyez sur **[FIN]**.

Pour régler automatiquement la mise au point

Suivez les étapes 1 et 2, puis sélectionnez **[AUTO]** à l'étape 3 ou réglez **[MISE AU PT.]** sur **[AUTO]** (p. 33).

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction **SPOT FOCUS** avec **[EA PROG.]**.

Conseil

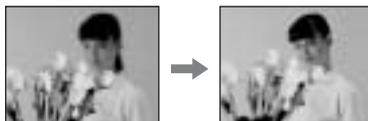
- Lorsque **[MISE PT CEN.]** est sélectionné, **[MISE AU PT.]** est automatiquement réglé sur **[MANUEL]**.

Réglage manuel de la mise au point

Vous pouvez régler manuellement la mise au point en fonction des conditions d'enregistrement.

Utilisez cette fonction dans les cas suivants :

- pour filmer un sujet se trouvant derrière une fenêtre couverte de gouttes de pluie ;
- pour filmer des bandes horizontales ;
- pour filmer un sujet avec peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan ;
- lorsque vous souhaitez effectuer la mise au point sur un sujet à l'arrière-plan ;

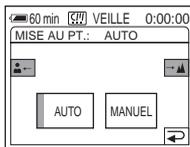


- pour filmer un sujet immobile à l'aide d'un trépied.

1 Appuyez sur **[P-MENU]** en cours d'enregistrement ou en mode de veille.

2 Appuyez sur [MISE AU PT.].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu (REGL. CAMES.).



3 Appuyez sur [MANUEL].

s'affiche.

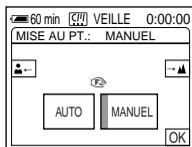
4 Appuyez sur ou pour régler la mise au point.

: Pour régler la mise au point sur des sujets proches.

: Pour régler la mise au point sur des sujets lointains.

passe à lorsque la mise au point ne peut pas être réglée sur un sujet plus loin.

passe à lorsque la mise au point ne peut pas être réglée sur un sujet plus proche.



5 Appuyez sur [OK].

Pour régler automatiquement la mise au point

Suivez les étapes 1 et 2, puis sélectionnez [AUTO] à l'étape 3.

Prise de vue d'une image à l'aide de divers effets

Entrée et sortie en fondu pour une scène — FADER

Vous pouvez ajouter les effets suivants aux images en cours d'enregistrement.



[FONDU NORMAL]



[FONDU MOS.] (fondu mosaïque)



[MONOTONE]

Pendant l'entrée en fondu, l'image passe graduellement du noir et blanc à la couleur.

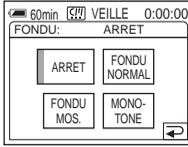
Pendant la sortie en fondu, l'image passe graduellement de la couleur au noir et blanc.

1 Faites coulisser le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE.

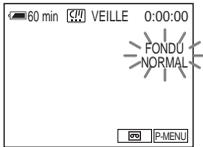
2 Appuyez sur [P-MENU] en mode de veille (pour une entrée en fondu) ou en cours d'enregistrement (pour sortie en fondu).

3 Appuyez sur [FONDU].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu (APPLI. IMAGE).



4 Appuyez sur l'effet souhaité, puis sur .



5 Appuyez sur START/STOP.

L'indicateur de transition en fondu arrête de clignoter et reste allumé, puis disparaît lorsque la transition en fondu est terminée.

Pour annuler la fonction de transition en FADER

Suivez les étapes 2 et 3, puis appuyez sur [ARRET] à l'étape 4.

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de transition en FADER avec :
 - Color Slow Shutter
 - L'effet numérique

Entrée en fondu à partir d'une image fixe sur le « Memory Stick Duo »

— Chevauchement de mémoire

Vous pouvez effectuer une entrée en fondu à partir de l'image fixe sur le « Memory Stick Duo » vers le film en cours d'enregistrement sur la cassette.



- 1 Vérifiez qu'un « Memory Stick Duo », contenant l'image fixe à superposer et une cassette sont insérés dans votre caméscope.
- 2 Faites coulisser le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE.
- 3 Appuyez sur .
- 4 Appuyez sur MENU.
- 5 Sélectionnez le menu (APPLI. IMAGE), puis [CHEV] à l'aide de / et appuyez sur .
- L'image fixe enregistrée « Memory Stick Duo » apparaît sur l'écran de vignettes.
- 6 Appuyez sur (précédente) / (suivante) pour sélectionner l'image fixe à superposer.
- 7 Appuyez sur [MARCHE], puis sur .
- 8 Appuyez sur .
- 9 Appuyez sur START/STOP pour lancer l'enregistrement.
L'indicateur [CHEV. MEM.] arrête de clignoter et reste allumé, puis disparaît lorsque la transition en fondu est terminée.

Utilisation d'effets spéciaux — Effet numérique

Vous pouvez ajouter des effets numériques aux enregistrements.

[FIXE]

Vous pouvez enregistrer un film tout en le superposant sur une image fixe enregistrée auparavant.



[FLASH] (effet stroboscopique)

Vous pouvez enregistrer un film avec un effet d'images fixes en série (effet stroboscopique).

[LUMINANCE] (touche de luminance)

Vous pouvez remplacer par un film une zone plus claire d'une image fixe déjà enregistrée dans une image fixe, comme l'arrière-plan d'une personne ou un titre écrit sur du papier blanc.



[TRAINEE]

Vous pouvez enregistrer une image de façon à ce qu'un effet de traînée apparaisse.

[OBT. LENT] (obturateur lent)

Vous pouvez ralentir la vitesse d'obturation. Ce mode peut être utilisé pour filmer un sujet de façon plus lumineuse dans un endroit sombre.

[FILM RETRO]

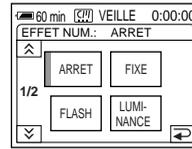
Permet de donner aux images l'apparence d'un vieux film. Votre caméscope enregistre automatiquement des images au format écran large letterbox, en mode sépia et à une vitesse d'obturation inférieure.

1 Faites coulisser le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE.

2 Appuyez sur [P.MENU].

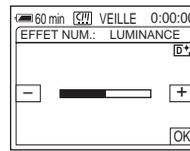
3 Appuyez sur [EFFET NUM.].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur [↑]/[↓]. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu [APPLI. IMAGE].



4 Appuyez sur l'effet souhaité, puis réglez l'effet en appuyant sur [−] (diminuer) ou [+] (augmenter), puis appuyez sur [OK].

Exemple d'écran de réglage :



Lorsque vous appuyez sur [FIXE] ou [LUMINANCE], l'image affichée sur l'écran à ce moment-là est enregistrée sous forme d'image fixe.

| Effet | Paramètres à régler |
|--------------|--|
| [FIXE] | Degré de transparence de l'image fixe à superposer sur un film. |
| [FLASH] | Intervalle de lecture image par image. |
| [LUMINANCE] | Couleur de la zone de l'image fixe devant être remplacée par une image animée. |
| [TRAINEE] | Durée de rémanence de l'image. |
| [OBT. LENT]* | Vitesse d'obturation (1 correspond à 1/25, 2 à 1/12, 3 à 1/6, 4 à 1/3). |
| [FILM RETRO] | Aucun réglage nécessaire. |

*Il est difficile de régler automatiquement la mise au point lorsque vous choisissez cet effet. Réglez manuellement la mise au point à l'aide d'un trépied pour stabiliser le caméscope.

5 Appuyez sur **[OK]**.
[D+] s'affiche.

Pour annuler l'effet numérique

Suivez les étapes 2 et 3, puis sélectionnez [ARRÊT] à l'étape 4.

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction d'effet numérique avec les fonctions suivantes :
 - Color Slow Shutter
 - FADER
 - MEMORY MIX
 - Superposition de mémoire
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions [OBT. LENT]/[FILM RETRO] avec [EA PROG.] sauf [AUTO].
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction [FILM RETRO] avec :
 - Mode [16:9FORMAT]
 - Effet d'image ([EFFET SPEC.])

Conseil

- Vous pouvez créer une image avec des couleurs et une luminosité inversées ou une image qui ressemble à un dessin au pastel, pendant l'enregistrement sur une cassette. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la fonction Effet d'image ([EFFET SPEC.], p. 62).

Superposition d'images fixes sur des films enregistrés sur cassette — MEMORY MIX

Vous pouvez superposer une image fixe que vous avez enregistrée sur un « Memory Stick Duo » sur une image animée que vous êtes en train d'enregistrer sur une cassette. Vous ne pouvez pas superposer une image fixe sur une cassette sur laquelle vous avez déjà terminé l'enregistrement. Les images superposées peuvent ensuite être enregistrées sur une cassette ou un « Memory Stick Duo ». Vous ne pouvez enregistrer des images fixes que sur un « Memory Stick Duo ».

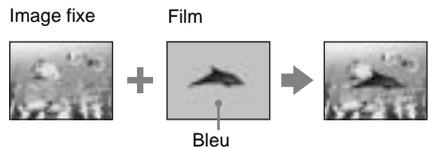
[LU.M. ← CA.] (touche de luminance en mémoire)

Vous pouvez incruster la partie la plus lumineuse (blanche) d'une image fixe dans d'un film. Pour utiliser cette fonction, enregistrez par avance sur un « Memory Stick Duo » une image fixe provenant d'une illustration ou d'un titre écrit à la main sur du papier blanc.



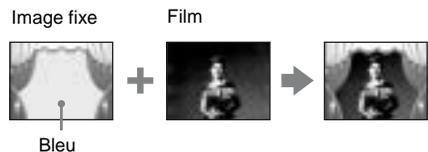
[CH.CA. ← M.] (touche de chrominance du caméscope)

Vous pouvez superposer un film sur une image fixe, telle qu'une image pouvant être utilisée à l'arrière plan. Filmez le sujet devant un fond bleu. Seule la partie bleue du film est remplacée par l'image fixe.



[CH.M. ← CA.] (touche de chrominance en mémoire)

Vous pouvez insérer le film dans la zone bleue d'une image fixe, telle qu'une illustration ou dans un cadre renfermant une zone bleue.



- Vérifiez qu'un « Memory Stick Duo », contenant l'image fixe à superposer et une cassette (uniquement si vous enregistrez sur une cassette) sont insérés dans votre caméscope.

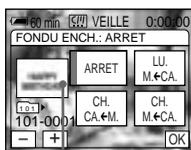
-
- 2 **Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE (en cours d'enregistrement sur une cassette) ou le mode CAMERA-MEM (en cours d'enregistrement sur un « Memory Stick Duo »).**
-

- 3 **Appuyez sur**  .
-

- 4 **Appuyez sur** **[FONDU ENCH.]**.

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur  /  . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu  (APPLI. IMAGE).

L'image fixe enregistrée sur le « Memory Stick Duo » s'affiche sur l'écran de vignettes.

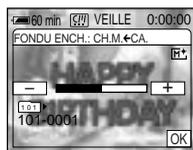


Ecran de vignettes

-
- 5 **Appuyez sur**  (précédente) /  (suivante) **pour sélectionner l'image fixe désirée.**
-

- 6 **Appuyez sur l'effet souhaité.**

L'image fixe est superposée sur le film actuellement en mode de veille.



-
- 7 **Appuyez sur**  (diminuer) **ou**  (augmenter) **pour régler l'élément suivant.**
-

[LU.M. ← CA.]

Couleur de la zone lumineuse de l'image fixe devant être remplacée par un film. Lorsque vous souhaitez enregistrer uniquement l'image fixe mémorisée sur le « Memory Stick Duo » sur une cassette, appuyez sur  sur l'écran de réglage [LU.M. ← CA.] jusqu'à ce que l'indicateur à barres soit totalement déployé sur le côté droit.

[CH.CA. ← M.]

Couleur de la zone bleue dans le film.

[CH.M. ← CA.]

Couleur de la zone bleue de l'image fixe devant être remplacée par une image animée.

-
- 8 **Appuyez deux fois sur**  .

 s'affiche.

-
- 9 **Démarrez l'enregistrement.**

Si vous enregistrez sur une cassette

Appuyez sur START/STOP.

Si vous enregistrez sur un « Memory Stick Duo »

Appuyez à fond sur PHOTO.

Pour annuler la fonction MEMORY MIX

Suivez les étapes 3 et 4, puis appuyez sur [ARRET] à l'étape 5.

Remarques

- Lorsque l'image fixe superposée contient une grande quantité de blanc, la vignette de l'image peut ne pas s'afficher clairement.
- Lorsque vous utilisez MEMORY MIX en mode miroir (p. 25), l'image sur l'écran LCD apparaît normalement sans être inversée.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de lire, sur votre caméscope, les images modifiées sur votre ordinateur ou enregistrées avec d'autres caméscopes.

Conseil

- Le CD-ROM du pilote USB SPVD-010 (SPVD-010 USB Driver) contient des images échantillons pouvant être utilisées dans les opérations de la fonction MEMORY MIX. Reportez-vous au « Guide d'applications informatiques » fourni pour de plus amples informations.

Recherche de la dernière scène de l'enregistrement le plus récent

— END SEARCH

Cette fonction est pratique lorsque vous avez lu la cassette, par exemple, mais que vous souhaitez lancer l'enregistrement juste après la dernière scène enregistrée.

La fonction END SEARCH est active, même si vous avez éjecté, puis réinséré la cassette.

Pour annuler l'opération

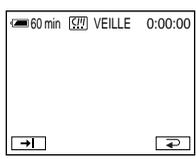
Appuyez sur [ANNUL].

Conseils

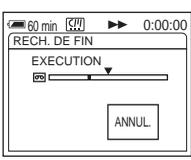
- Vous pouvez également utiliser [RECH. DE FIN] à l'aide du menu.
- Lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode PLAY/EDIT, vous pouvez utiliser [RECH. DE FIN] à l'aide du menu personnel en appuyant sur .

1 Faites coulisser le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE.

2 Appuyez sur .



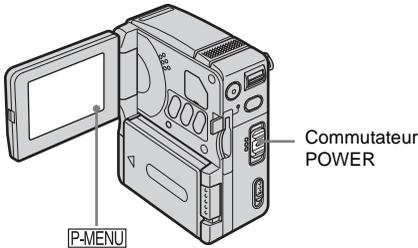
3 Appuyez sur .



La dernière scène de l'enregistrement le plus récent est lue pendant environ cinq secondes, puis le caméscope passe en mode de veille au point où le dernier enregistrement s'est terminé.

Visionnage de films enregistrés sur une cassette

Vérifiez que vous avez inséré une cassette enregistrée dans votre caméscope.
Vous pouvez utiliser la télécommande pour certaines des opérations suivantes.
Pour lire l'image enregistrée sur votre téléviseur, voir page 47.



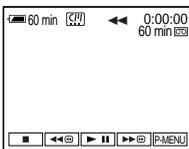
1 Ouvrez le panneau LCD.

2 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.



Faites coulisser le commutateur POWER tout en appuyant sur le bouton vert.

3 Appuyez sur (rembobiner) pour revenir au point que vous souhaitez visionner.



4 Appuyez sur (lecture) pour lancer la lecture.

Pour régler le volume

- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur .
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu  (REGL. NORM.).
- 3 Réglez le volume avec les boutons  (diminuer) et  (augmenter), puis appuyez sur .

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur  (arrêt).

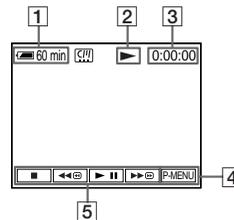
Pour faire une pause de lecture

Appuyez sur  (pause) pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.
Votre caméscope passe automatiquement en mode d'arrêt lorsque le mode de pause dure plus de 5 minutes.

Pour faire avancer ou reculer rapidement la bande

Appuyez sur  (avance rapide) ou  (rembobinage) en mode d'arrêt.

Indicateurs affichés pendant la lecture de la cassette



- 1 Autonomie de la batterie
- 2 Etat de fonctionnement de la cassette
- 3 Compteur de bande (heures:minutes:secondes)
- 4 Bouton Menu personnel
- 5 Touches de commande vidéo

Lorsque vous arrêtez la lecture de la cassette avec le « Memory Stick Duo » inséré,  (arrêt) devient  (sélecteur de lecture du « Memory Stick Duo »).

Lecture sous divers modes

Pour avancer ou reculer rapidement pendant la lecture — Recherche d'images

Appuyez en continu sur  (avance rapide) ou  (rembobinage) pendant la lecture. Pour revenir à la lecture normale, relâchez le bouton.

Pour visionner l'image pendant l'avance rapide ou le rebobinage — Sauter le balayage

Appuyez sur  (avance rapide) ou  (rembobinage) pendant l'avance rapide ou le rebobinage de la bande.

Pour reprendre l'avance rapide ou le rebobinage, relâchez le bouton.

Pour lire au ralenti

Le son enregistré reste inaudible. Des images en forme de mosaïque provenant de l'image visionnée précédemment peuvent également rester à l'écran.

- 1 Appuyez sur  pendant la lecture ou la pause de lecture.
- 2 Appuyez sur MENU.
- 3 Sélectionnez le menu  (MONTER&LIRE), puis [] VIT. LECT.] à l'aide de  /  et appuyez sur .
- 4 Appuyez sur  (ralenti) ou  de la télécommande.
Pour revenir au mode de lecture normal, appuyez deux fois sur  (lecture/pause).
- 5 Appuyez sur , puis sur .

Remarque

- Les images émises à partir de l'interface  MICROMV ne peuvent pas être lues correctement en mode de lecture au ralenti.

Visualisation d'enregistrements avec effets ajoutés — Effet numérique

Vous pouvez utiliser les effets [FIXE], [FLASH], [LUMINANCE] et [TRAINEE] lors du visionnage d'images enregistrées. Pour de plus amples informations sur chaque effet, voir page 35.

- 1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.
- 2 Appuyez sur  pendant la lecture de l'image à laquelle ajouter l'effet.
- 3 Appuyez sur MENU.
- 4 Sélectionnez le menu [] APPLI. IMAGE], [EFFET NUM.] à l'aide des boutons  / , puis appuyez sur .
- 5 Sélectionnez l'effet souhaité, puis réglez l'effet en appuyant sur  (diminuer) ou  (augmenter), puis appuyez sur .
- 6 Appuyez sur , puis sur .  s'affiche.

Pour annuler l'effet numérique

Suivez les étapes 2 et 4, puis appuyez sur [ARRET] à l'étape 5.

Remarque

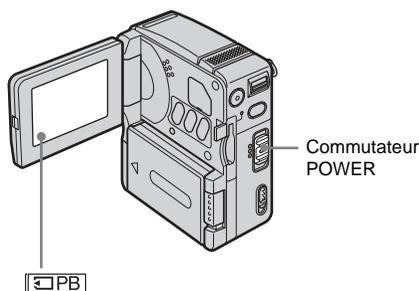
- Vous ne pouvez pas ajouter d'effets à des images provenant d'un appareil externe. Il est également impossible d'émettre des images éditées avec des effets numériques via l'interface  MICROMV.

Conseil

- Vous ne pouvez pas enregistrer les images éditées à l'aide des effets spéciaux de la cassette dans votre caméscope, mais vous pouvez les copier vers un « Memory Stick Duo » (p. 83) ou une autre cassette (p. 81).

Visionnage d'enregistrements sur un « Memory Stick Duo »

Vous pouvez visionner les images l'une après l'autre sur l'écran. Si vous avez beaucoup d'images, vous pouvez en établir une liste pour pouvoir les retrouver facilement. Vérifiez que vous avez inséré un « Memory Stick Duo » enregistré dans votre caméscope. Lorsque vous souhaitez lire l'image enregistrée sur votre téléviseur, voir page 47.



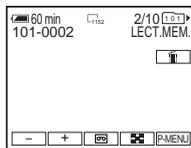
1 Ouvrez le panneau LCD.

2 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.



Faites coulisser le commutateur POWER tout en appuyant sur le bouton vert.

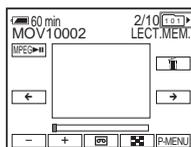
3 Appuyez sur [PB].



La dernière image enregistrée s'affiche à l'écran.

4 Appuyez sur [] (précédente)/ [] (suivante) pour sélectionner une image.

Lorsque vous sélectionnez un film, il s'affiche à l'écran. Appuyez sur [MPEG▶II].



Pour régler le volume sonore des films

1 Appuyez sur [P.MENU].

2 Appuyez sur [VOLUME].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur [] / []. Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu [REGL. NORM.).

3 Réglez le volume avec les boutons [] (diminuer) et [] (augmenter), puis appuyez sur [OK].

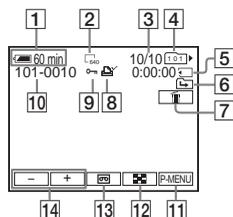
Pour arrêter le film ou faire une pause de lecture

Appuyez sur [MPEG▶II]. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.

Pour supprimer des images

Reportez-vous à la section « Suppression d'images enregistrées » (p. 85).

Indicateurs affichés pendant la lecture du « Memory Stick Duo »



- 1 Indicateur d'autonomie de la batterie
- 2 Taille de l'image fixe
- 3 Nombre d'images/Nombre total d'images enregistrées dans le dossier de lecture en cours

- 4 Indicateur de dossier
- 5 Durée de lecture (images animées uniquement)
- 6 Indicateur du dossier précédent/suivant

Les indicateurs suivants s'affichent lorsque la première ou la dernière image du dossier en cours est affichée et lorsqu'il y a plusieurs dossiers dans le même « Memory Stick Duo ».

: Appuyez sur pour passer au dossier précédent.

: Appuyez sur pour passer au dossier suivant.

: Appuyez sur / pour passer au dossier précédent ou suivant.

- 7 Bouton de suppression d'image (p. 85)
- 8 Marque d'impression (images fixes uniquement) (p. 87)
- 9 Marque de protection d'image (p. 87)
- 10 Nom de fichier de données
- 11 Bouton Menu personnel
- 12 Bouton d'affichage d'index
- 13 Sélecteur de lecture de cassette
- 14 Sélecteur d'images

Remarque

- Les dossiers créés ou renommés sur un ordinateur ou les données d'image traitées sur un ordinateur ne seront peut-être pas reconnus par votre caméscope.

Conseil

- Après avoir enregistré une image dans un dossier, le même dossier est réglé en tant que dossier par défaut pour la lecture. Vous pouvez sélectionner le dossier de lecture à l'aide du menu (p. 61).

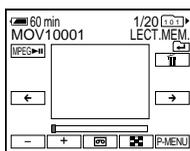
Lecture sous divers modes sur un « Memory Stick Duo »

En utilisant l'écran à l'étape 3 de la section « Visionnage d'enregistrements sur un « Memory Stick Duo » » (p. 42), les opérations suivantes sont disponibles.

Pour rechercher une scène dans un film

Vous pouvez diviser un film en un maximum de 60 scènes afin de lancer la lecture à partir d'une scène précise. Le nombre de scènes dans lesquelles le film peut être divisé dépend de la longueur du film.

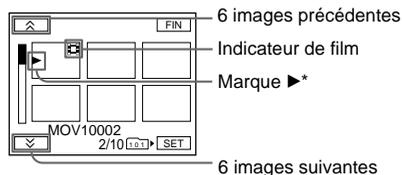
- 1 Appuyez sur (précédente) / (suivante) pour sélectionner une scène à partir de laquelle la lecture doit être lancée.



- 2 Appuyez sur .

Pour afficher 6 images en même temps, y compris des films — Ecran d'index

Appuyez sur .



- * L'image affichée avant le passage à l'écran d'index.

Pour revenir au mode d'affichage unique, appuyez sur l'image à afficher.

→ suite

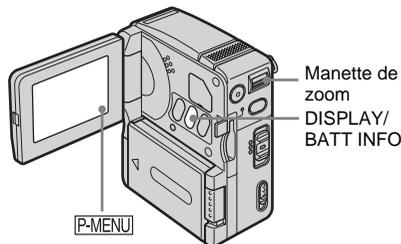
Pour visionner des images dans d'autres dossiers

Vous pouvez sélectionner un film ou une image fixe dans d'autres dossiers à partir de l'écran d'index.

- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur .
- 3 Appuyez sur [DOSS. LECT.].
- 4 Sélectionnez un dossier avec les boutons  / , puis appuyez sur .

Diverses fonctions de lecture

Vous pouvez agrandir un petit sujet dans un enregistrement et l'afficher à l'écran. Vous pouvez également afficher la date d'enregistrement et le nom du dossier dans lequel l'image est enregistrée.



Agrandissement des images — Zoom de lecture sur cassette/ Zoom de lecture en mémoire

Vous pouvez agrandir les images des films enregistrés sur une cassette ou les images fixes enregistrées sur un « Memory Stick Duo ».

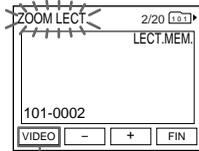
- 1 **Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.**
- 2 Appuyez sur .
- 3 Appuyez sur [ZOOM LECT.].
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur  / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu  (APPLI. IMAGE).

Indicateurs affichés pendant le zoom de lecture sur cassette



Sélecteur de lecture du « Memory Stick Duo »

Indicateurs affichés pendant le zoom de lecture en mémoire



Sélecteur de lecture de cassette

4 Visionnez l'image et appuyez sur l'écran sur le point que vous souhaitez agrandir dans l'image affichée.

L'image est agrandie à environ deux fois sa taille d'origine et centrée au point sur lequel vous avez appuyé sur l'écran. Lorsque vous appuyez sur un autre point de l'image, ce point est centré.

5 Réglez le taux d'agrandissement avec la manette de zoom.

Vous pouvez sélectionner un taux d'agrandissement allant approximativement de 1,1 à 5 fois la taille d'origine de l'image. Appuyez sur W pour diminuer le taux d'agrandissement ou sur T pour l'augmenter.

Pour annuler l'opération

Appuyez sur [FIN].

⚠ Remarques

- Vous ne pouvez pas agrandir les images provenant d'un appareil externe. Il est également impossible d'émettre les images agrandies via l'interface  MICROMOV.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom de lecture sur cassette avec :
 - Effet numérique

– Effet d'image [EFFECT SPEC.]

💡 Conseils

- Vous pouvez sauvegarder l'image agrandie en tant qu'image fixe sur un « Memory Stick Duo » en appuyant sur PHOTO. L'image est alors enregistrée sous un format de [640 × 480].
- Si vous appuyez sur DISPLAY/BATT INFO pendant le zoom de lecture, le cadre de fenêtre disparaît.

Affichage des indicateurs à l'écran

Vous pouvez afficher le compteur de bande et d'autres informations à l'écran.

Appuyez sur DISPLAY/BATT INFO ou DISPLAY sur la télécommande.

Les indicateurs apparaissent/disparaissent à chaque pression sur la touche.

💡 Conseil

- Vous pouvez afficher les indicateurs d'écran pendant la lecture sur un téléviseur. Sélectionnez le menu  (REGL. NORM.), [AFFICHAGE], puis [SORTIE V/LCD] (p. 74).

Affichage de la date et l'heure et des données de réglages du caméscope — Code de données

En cours de lecture, vous pouvez visionner les données de date et d'heure et les données de réglages du caméscope ([DONNEES CAM.]) qui sont automatiquement enregistrées pendant l'enregistrement d'images sur une cassette ou un « Memory Stick Duo » (images fixes uniquement).

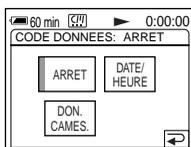
1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

→ suite

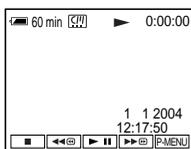
2 Appuyez sur [P-MENU] pendant la lecture ou la pause de lecture.

3 Appuyez sur [CODE DONN.].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu (REGL. NORM.).



4 Sélectionnez [DATE/HEURE] ou [DON. CAMES.], puis appuyez sur [OK].



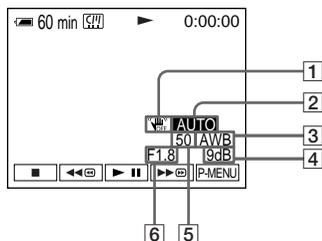
Pour masquer la date/l'heure ou les données de réglages du caméscope

Suivez les étapes 2 et 3, puis appuyez sur [ARRET] à l'étape 4.

Affichage des données de réglages du caméscope

Dans l'écran de données de la date et l'heure, celles-ci sont affichées dans la même zone.

Si vous enregistrez sans régler les données et l'heure, « - - - - - » et « -:--:-- » s'affichent.



1 SteadyShot désactivé*

2 Exposition*

3 Balance des blancs*

4 Gain*

5 Vitesse d'obturation

6 Indice de diaphragme

* Uniquement pendant la lecture d'une cassette.

Remarque

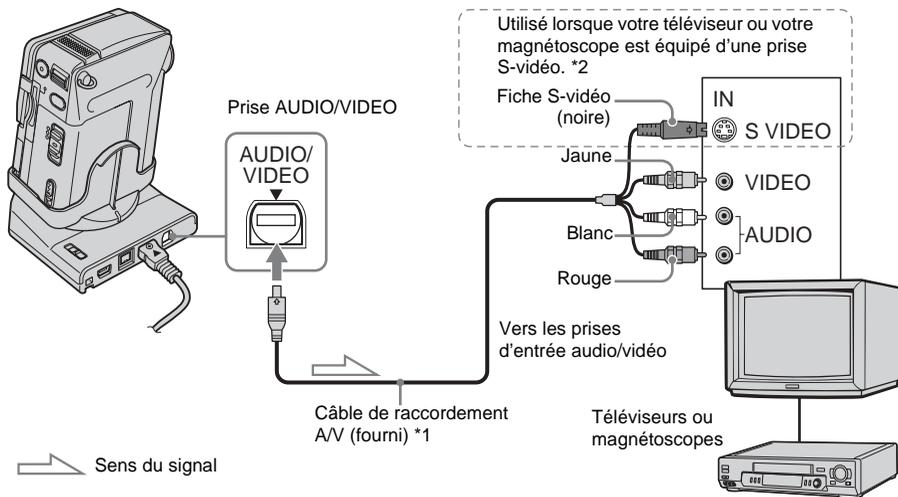
- Lors de la lecture de films enregistrés sur le « Memory Stick Duo », les données de réglages du caméscope ne sont pas affichées.

Conseil

- L'indice de lumination (0EV) s'affiche pendant la lecture d'un « Memory Stick Duo ».

Lecture de l'image sur un téléviseur

Raccordez votre caméscope à un téléviseur à l'aide du câble de raccordement fourni A/V, tel qu'indiqué dans l'illustration suivante.



*1 Le câble de raccordement audio et vidéo fourni est doté d'une fiche vidéo et d'une fiche S-vidéo pour le raccordement vidéo.

*2 Vous pouvez lire clairement des images en utilisant une connexion S-vidéo. Si l'appareil est doté d'une prise S-vidéo à raccorder, branchez la fiche S-vidéo du câble de raccordement audio et vidéo à cette prise au lieu d'utiliser la fiche vidéo jaune. Ce raccordement permet d'obtenir des images au format MICROMV de meilleure qualité. Le son n'est pas émis lorsque vous effectuez un raccordement avec la fiche S-vidéo uniquement.

Lorsque votre téléviseur est raccordé à un magnétoscope

Raccordez votre caméscope à la prise d'entrée LINE IN du magnétoscope à l'aide du câble de raccordement A/V. Réglez le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE.

Raccordez votre caméscope à un téléviseur via la Handycam Station ou la prise AUDIO/VIDEO du caméscope à l'aide du câble de raccordement A/V fourni.

Reportez-vous également aux modes d'emploi fournis avec les appareils à raccorder.

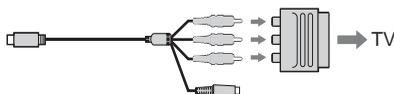
Pour effectuer une copie vers une autre cassette, voir page 82.

Si votre téléviseur est de type mono (si votre téléviseur est doté uniquement d'une prise d'entrée audio)

Raccordez la fiche jaune du câble de raccordement A/V à la prise d'entrée vidéo et la fiche blanche ou la fiche rouge à la prise d'entrée audio du téléviseur ou du magnétoscope.

Si votre téléviseur ou magnétoscope est équipé d'un connecteur à 21 broches (EUROCONNECTOR)

Utilisez l'adaptateur à 21 broches fourni avec votre caméscope. (Uniquement pour les modèles avec le symbole **CE** imprimé sous l'appareil.) Cet adaptateur est conçu uniquement pour les signaux de sortie.



Recherche d'une scène à lire sur une cassette

Recherche rapide d'une scène particulière — Recherche multi-images

Vous pouvez afficher sur l'écran d'index des vignettes de toutes les premières scènes des films enregistrés sur cassette. (Vous pouvez afficher maximum 11 vignettes sur un écran d'index.)

Les vignettes décrites dans cette section sont des images fixes des premières scènes de chaque film enregistré permettant de faciliter la recherche de la scène désirée. Lorsque vous sélectionnez la vignette à lire, le caméscope commence à rechercher l'image ou la scène, qu'il lit ensuite automatiquement.

1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

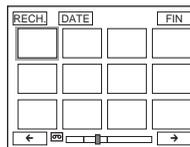
2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur [RECH. MULTI].

Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur  / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu  (MONTER&LIRE).

4 Appuyez sur  /  pour sélectionner le sens de la recherche.

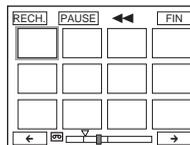
Votre caméscope lance la recherche dans le sens sélectionné. Si vous choisissez , la recherche commence par les vignettes affichées dans l'angle supérieur gauche et si vous sélectionnez , elle commence par celles affichées dans l'angle inférieur droit. Une fois la recherche terminée, elle s'arrête automatiquement et la fenêtre supérieure gauche devient noire.



5 Appuyez sur la vignette désirée, puis sur [RECH.] ou de nouveau sur la vignette.

Le caméscope commence à rechercher l'image ou la scène qu'il lit automatiquement.

Pour changer de vignette, appuyez sur , sur la vignette désirée, puis sur [RECH.] ou de nouveau sur la vignette.



La partie orange de la barre indique la plage de recherche et la partie bleu pâle la portion enregistrée.

Pour revenir à l'écran [RECH. MULTI.] à partir de l'écran de lecture

Appuyez sur .

Pour arrêter la recherche multi-images

Appuyez sur [PAUSE].

Pour arrêter l'opération

Appuyez sur [FIN].

⚡ Remarques

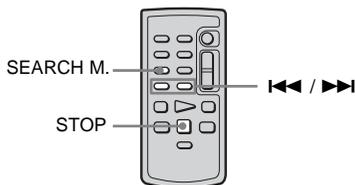
- Si la cassette comporte un blanc entre des sections enregistrées, la fonction de recherche multi-images ne fonctionnera peut-être pas correctement.
- Le nombre maximum approximatif de vignettes pouvant être stockées sur une cassette est de 400.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de recherche multi-images avec d'autres fonctions.
- Les 11 vignettes maximum ne s'afficheront peut-être pas dans les conditions suivantes :
 - moins de 11 films sont enregistrés dans la plage de recherche en cours,
 - lors de la recherche sur une cassette partiellement réécrite,
 - lorsque toutes les données du mémoire de micro-cassette ont été supprimées.
- Selon l'état de la cassette, les vignettes ne s'afficheront peut-être pas. Ceci n'a rien d'anormal.
- Il est possible que des parasites apparaissent sur les vignettes. Cela n'affecte pas les images enregistrées

💡 Conseils

- Vous pouvez changer l'affichage pour qu'il indique le titre/la date/l'heure de la position de recherche en cours sur la cassette en appuyant sur [DATE] ou [POS]. Pendant la recherche sur la cassette, la position de recherche en cours sur celle-ci s'affiche lorsque vous sélectionnez [DATE].
- Si vous appuyez sur [←] / [→] avant la fin de la recherche, vous pouvez rechercher les 11 films suivants.
- Même avant la fin de la recherche et l'affichage de la première vignette, vous pouvez arriver directement à la scène de la vignette en appuyant dessus.

Recherche d'une scène à l'aide de titres — Recherche par titre

Vous pouvez trouver une scène à l'endroit où vous avez ajouté un titre (p. 67).

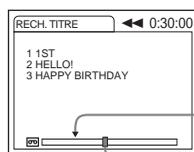


1 **Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur SEARCH M. de la télécommande pour sélectionner [RECH.TITRE].**

3 **Appuyez sur ◀◀ (précédent) / ▶▶ (suivant) de la télécommande et sélectionnez le titre à lire.**

La lecture commence automatiquement à partir du titre sélectionné.



Point de début de la lecture

Point actuel sur la cassette

Pour annuler l'opération

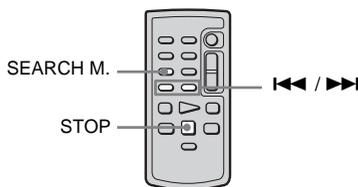
Appuyez sur STOP de la télécommande.

⚡ Remarques

- La fonction de recherche par titre ne fonctionne pas correctement lorsqu'il y a une section vierge entre les sections enregistrées sur la cassette.
- Vous pouvez enregistrer un maximum de 20 données de titre dans la mémoire d'une micro-cassette.

Recherche d'une scène par date d'enregistrement — Recherche par date

Vous pouvez trouver une scène en sélectionnant une date d'enregistrement.



→ suite

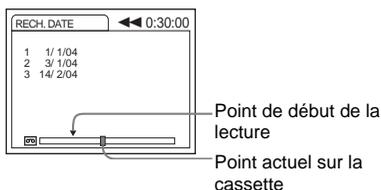
1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur **POWER** pour sélectionner le mode **PLAY/EDIT**.

2 Appuyez plusieurs fois sur **SEARCH M.** de la télécommande pour sélectionner **[RECH. DATE]**.

3 Appuyez sur **◀◀ (précédente)/▶▶ (suivante)** de la télécommande et sélectionnez une date d'enregistrement.

La lecture commence automatiquement à partir du début de la date sélectionnée.

A chaque pression sur la touche, la date précédente ou suivante est recherchée et affichée.



Pour annuler l'opération

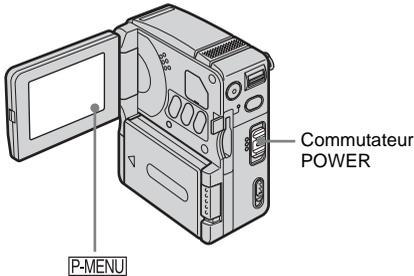
Appuyez sur **STOP** de la télécommande.

⚡ Remarques

- La fonction de recherche par date ne fonctionne pas correctement lorsqu'il y a une section vierge entre les sections enregistrées sur la cassette.
- Vous pouvez enregistrer les données de date jusqu'à 20 jours.

Sélection des éléments de menu

Vous pouvez modifier divers réglages ou effectuer des réglages détaillés à l'aide des éléments de menu affichés à l'écran (p. 77).



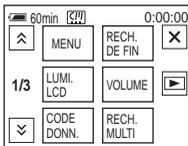
1 Mettez votre caméscope sous tension (p. 16).

2 Appuyez sur [P-MENU].

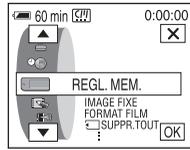
Le menu personnel s'affiche. Les éléments utilisés fréquemment s'affichent sous forme de menus contextuels.

Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode sélectionné sur le commutateur POWER.

Exemple : Menu personnel du mode PLAY/EDIT

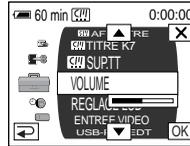


3 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran d'index des menus.



4 Sélectionnez le menu désiré avec les boutons [▲]/[▼], puis appuyez sur [OK].

- [REGL. CAMES. (p. 53)
- [REGL. MEM. (p. 58)
- [APPLI. IMAGE (p. 62)
- [MONTER&LIRE (p. 66)
- [REGL. NORM. (p. 71)
- [HEURE/LANGUE (p. 76)

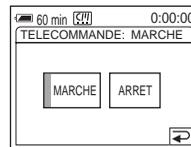


5 Sélectionnez l'élément souhaité avec les boutons [▲]/[▼], puis appuyez sur [OK].

Vous pouvez également directement appuyer sur l'élément souhaité pour le sélectionner.

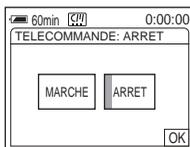
Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode sélectionné sur le commutateur POWER.

Vous pouvez accéder à tous les éléments de menu disponibles dans le mode en cours en les faisant défiler à l'aide des boutons [▲]/[▼].



6 Sélectionnez le réglage souhaité.

 passe à . Si vous décidez de ne pas modifier le réglage, appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.



7 Appuyez sur le bouton , puis sur (fermeture) pour désactiver l'affichage de l'écran de menus.

Vous pouvez également appuyer sur le bouton  (retour) pour reculer d'un écran à chaque pression sur le bouton.

Pour utiliser les menus contextuels du menu personnel

Vous pouvez personnaliser le menu personnel (p. 77).

- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur l'élément souhaité.
- 3 Sélectionnez le réglage souhaité, puis appuyez sur .

Conseils

- Lorsque le mode PLAY/EDIT est sélectionné, appuyez sur le bouton  sur l'écran affiché après l'étape 1. L'écran d'opération vidéo s'affiche. Appuyez sur le bouton  pour revenir à l'écran précédent.
- Il est facile d'ajouter des éléments de menu souvent utilisés au menu personnel. Voir page 77 pour plus d'informations sur la personnalisation du menu personnel.

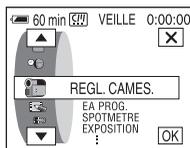
Utilisation du menu

(REGL. CAMES.)

— EA PROG./BAL BLANCS/16:9FORMAT, etc.

Vous pouvez sélectionner les éléments cités ci-dessous dans le menu REGL. CAMES. Pour sélectionner des éléments, reportez-vous à la section « Sélection des éléments de menu » en p. 51.

Les réglages par défaut sont marqués d'une ▷. L'indicateur entre parenthèses s'affiche lorsque le réglage respectif est sélectionné. Les réglages pouvant être ajustés varient en fonction du mode du commutateur POWER de votre caméra. Seuls les éléments pouvant être utilisés dans le mode sélectionné s'affichent.



EA PROG.

Vous pouvez enregistrer facilement des images dans une situation nécessitant diverses techniques en sélectionnant les réglages suivants.

| | | |
|--|--|--|
| ▷ AUTO | Sélectionnez ce mode lorsque vous n'utilisez pas la fonction EA PROG. | |
| PROJ.* () | Sélectionnez ce mode pour éviter que les visages des personnes n'apparaissent trop blancs lorsque les sujets sont éclairés par une lumière forte, par exemple au théâtre ou lors d'un mariage. |  |
| PORTRAIT (portrait doux) () | Sélectionnez ce mode pour bien faire ressortir le sujet, par exemple des personnes ou des fleurs, tout en créant un arrière-plan doux. |  |
| SPORTS* (cours de sport) () | Sélectionnez ce mode pour réduire les bougés lors de la prise de vue de sujets aux mouvements rapides, par exemple au tennis ou au golf. |  |
| PLAGE&SKI* () | Sélectionnez ce mode pour éviter que les visages des personnes n'apparaissent trop sombres sous une lumière intense ou une lumière réfléchie, en particulier à la plage en été ou sur les pistes de ski. |  |
| CREPUSCULE** () | Sélectionnez ce mode pour conserver l'atmosphère du moment lors de la prise de vue de couchers de soleil, de vues nocturnes, de feux d'artifice ou d'enseignes lumineuses. |  |

PAYSAGE**

Sélectionnez ce mode lors de la prise de vue de sujets éloignés, tels que des montagnes. Ce réglage empêche également le caméscope de faire la mise au point sur la vitre ou le maillage métallique d'une fenêtre lorsque vous filmez un sujet au travers d'une vitre ou d'un grillage.



* Votre caméscope ne fait la mise au point que sur des sujets lointains ou situés à une distance moyenne.

** Votre caméscope ne fait la mise au point que sur des sujets lointains.

SPOTMETRE

Pour plus de détails, voir page 30.

EXPOSITION

Pour plus de détails, voir page 31.

BAL BLANCS

Vous pouvez régler la balance des couleurs par rapport à la luminosité de l'environnement d'enregistrement.

▷ AUTO

Sélectionnez ce mode lorsque vous souhaitez effectuer une prise de vue avec la balance des blancs réglée automatiquement.

VERROU (HOLD)

Sélectionnez ce mode lors de la prise de vue d'un sujet ou d'un arrière-plan monochrome.

EXTERIEUR (☀)

– Sélectionnez ce mode lors d'une prise de vue au coucher ou au lever du soleil, lors de la prise de vue d'une scène nocturne, d'enseignes lumineuses ou de feux d'artifice.
– Sélectionnez ce mode lors d'une prise de vue en plein jour sous des lampes fluorescentes.

INTERIEUR (☾)

– Sélectionnez ce mode lors d'une prise de vue au cours d'une fête ou dans un studio où les conditions d'éclairage changent rapidement.
– Sélectionnez ce mode lors d'une prise de vue sous des lampes vidéo, telles que celles d'un studio, des lampes au sodium, des lampes au mercure ou des lampes fluorescentes couleur de type à incandescence.

🔍 Remarque

- Le réglage repasse à [AUTO] lorsque vous débranchez la source d'alimentation du caméscope pendant plus de cinq minutes.

Conseils

- Pour un meilleur réglage de la balance des couleurs lorsque [BAL BLANCS] est réglé sur [AUTO], dirigez votre caméscope vers un objet blanc proche pendant environ 10 secondes après avoir réglé le commutateur POWER sur le mode CAMERA-TAPE lorsque :
 - vous avez retiré la batterie pour la remplacer ;
 - vous avez déplacé votre caméscope de l'intérieur d'un bâtiment vers l'extérieur ou vice versa, tout en maintenant le réglage d'exposition.
- Réglez [BAL BLANCS] sur [AUTO], puis réinitialisez le réglage sur [VERROU] au bout de quelques secondes lorsque :
 - vous avez modifié les réglages [EA PROG.] lorsque [BAL BLANCS] est réglé sur [VERROU] ;
 - vous avez déplacé votre caméscope de l'intérieur d'un bâtiment vers l'extérieur ou vice versa.
- Réglez [BAL BLANCS] sur [AUTO] ou [VERROU] lors d'une prise de vue sous des lampes fluorescentes blanches ou blanc froid.

OBTUR. AUTO

| | |
|---------|--|
| ▷MARCHE | Sélectionnez ce mode pour activer automatiquement l'obturateur électronique afin d'ajuster la vitesse d'obturation lors d'une prise de vue dans des conditions de luminosité élevée. |
| ARRET | Sélectionnez ce mode lors d'une prise de vue sans l'obturateur électronique. |

MISE PT CEN.

Pour plus de détails, voir page 33.

MISE AU PT.

Pour plus de détails, voir page 33.

COLOR SLOW S

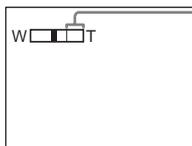
Pour plus de détails, voir page 32.

RETARDATEUR

Pour plus de détails, voir pages 25, 29.

ZOOM NUM.

Vous pouvez sélectionner le niveau de zoom maximum si vous souhaitez effectuer un zoom supérieur à 10 × pendant l'enregistrement sur une cassette. Notez que la qualité d'image diminue lorsque vous utilisez le zoom numérique. Cette fonction est pratique pendant l'enregistrement d'images agrandies d'un sujet éloigné, tel qu'un oiseau.



La partie droite de la barre indique la zone de zoom numérique. La zone de zoom apparaît lorsque vous sélectionnez le niveau de zoom.

| | |
|--------|--|
| ▷ARRET | Sélectionnez ce mode pour désactiver le zoom numérique. Zoom effectué optiquement jusqu'à 10×. |
| 20 × | Sélectionnez ce mode pour activer le zoom numérique. Zoom effectué numériquement entre 10 et 20×. |
| 120 × | Sélectionnez ce mode pour activer le zoom numérique. Zoom effectué numériquement entre 10 et 120×. |

16:9FORMAT

Vous pouvez enregistrer une image au format grand écran 16:9 pour regarder vos films sur un téléviseur grand écran 16:9 (16:9FORMAT). Cette fonction est pratique lorsque vous souhaitez enregistrer sur la cassette selon des angles plus larges lorsque la manette de zoom est déplacée vers « W ».

Reportez-vous également aux manuels fournis avec votre téléviseur.

Lors d'un visionnage sur l'écran LCD



Lors d'un visionnage sur un téléviseur grand écran 16:9*



Lors d'un visionnage sur un téléviseur standard**



* L'image s'affiche sur la totalité de l'écran lorsque le téléviseur grand écran passe en mode plein.

** Lorsque l'image est lue en mode 4:3, elle est étendue dans le sens de la longueur. Lors de la lecture d'une image en mode grand écran sur un téléviseur normal, elle s'affiche telle qu'elle apparaît sur l'écran LCD.

▷ARRET

Réglage normal (pour enregistrer les images à lire sur un téléviseur au format 4:3). L'image enregistrée n'est pas au format grand écran.

MARCHE ()

Sélectionnez ce mode pour enregistrer une image à lire sur un téléviseur au format 16:9.

STEADYSHOT

Vous pouvez sélectionner cette fonction pour compenser le bougé de caméra.

▷MARCHE

Sélectionnez ce mode pour activer la fonction de stabilisateur pour compenser le bougé de caméra.

ARRET ()

Sélectionnez ce mode pour désactiver la fonction de stabilisateur. Lors de la prise de vue d'un sujet immobile à l'aide d'un trépied, des images naturelles sont produites.

Utilisation du menu

(REGL. MEM.)

— ENREG.CONT/QUALITE/TAILLE/
SUPPR.TOUT/NOUV. DOSS., etc.

Vous pouvez sélectionner les éléments cités ci-dessous dans le menu REGL. MEM. Pour sélectionner des éléments, reportez-vous à la section « Sélection des éléments de menu » en p. 51.

Les réglages par défaut sont marqués d'une ▷. L'indicateur entre parenthèses s'affiche lorsque le réglage respectif est sélectionné. Les réglages pouvant être ajustés varient en fonction du mode du commutateur POWER de votre caméscope. Seuls les éléments pouvant être utilisés dans le mode sélectionné s'affichent.

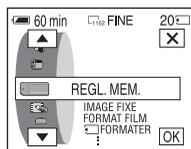


IMAGE FIXE

■ ENREG. CONT

Vous pouvez enregistrer plusieurs images fixes l'une après l'autre. Le nombre d'images pouvant être enregistrées varie en fonction de la taille de l'image et de l'espace disponible sur le « Memory Stick Duo » utilisé.

1 Sélectionnez [NORMAL] ou [DIF. EXPO.], puis appuyez sur [OK].

| | |
|--|--|
| ▷ARRET | Sélectionnez cette option lorsque vous n'effectuez pas un enregistrement continu. |
| NORMAL () | Sélectionnez ce mode pour enregistrer de 4 images (au format 1152 × 864) à 13 images (au format 640 × 480) en continu, à des intervalles d'environ 0,5 seconde. |
| DIF. EXPO. () | Sélectionnez ce mode pour enregistrer consécutivement trois images avec différentes expositions, à des intervalles d'environ 0,5 seconde. Vous pouvez comparer les trois images et sélectionner une image enregistrée sous la meilleure exposition possible. |

2 Appuyez sur [X].

3 Appuyez à fond sur PHOTO.

Si vous sélectionnez [NORMAL], vous pouvez enregistrer le nombre maximum d'images en continu en maintenant enfoncé PHOTO.

⚡ Remarques

- Le nombre maximum d'images est enregistré continuellement en appuyant sur PHOTO en mode de retardateur ou lorsque vous utilisez la télécommande.
- [DIF. EXPO.] ne fonctionne pas lorsque l'espace disponible ne permet pas d'enregistrer 3 images sur le « Memory Stick Duo ».
- Lorsqu'il est difficile de distinguer les images enregistrées en mode [DIF. EXPO.] sur l'écran LCD, raccordez votre caméscope à votre téléviseur ou à un ordinateur.

■ QUALITE

| | |
|----------------|---|
| ▷ HAUTE (FINE) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des images fixes avec une grande qualité d'image (compressée à environ 1/4). |
| STANDARD (STD) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des images fixes avec une qualité d'image standard (compressée à environ 1/10). |

■ TAILLE

| | |
|---|---|
| ▷ 1152 × 864 ( 1152) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des images fixes pour la lecture sur un grand écran. Ce réglage ne peut être sélectionné que lorsque le commutateur POWER se trouve en mode CAMERA-MEM. |
| 640 × 480 ( 640) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer beaucoup d'images fixes pour la lecture sur un petit écran. |

FORMAT FILM

MODE ENR.

| | |
|--|---|
| ▷ TRES HAUTE ( SFN) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des films avec la meilleure qualité vidéo. |
| HAUTE ( FINE) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des films avec une qualité vidéo élevée. |
| STANDARD ( STD) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des films avec une qualité vidéo standard. |
| MODE LUMI. ( LIGHT) | Sélectionnez ce mode pour enregistrer des films à joindre à un courrier électronique. |

RESTANT

| | |
|--------|---|
| ▷ AUTO | Sélectionnez ce mode pour afficher la capacité de mémoire restante du « Memory Stick Duo » dans les cas suivants : <ul style="list-style-type: none"> – Après l'insertion d'un « Memory Stick Duo » avec le commutateur POWER en mode CAMERA-MEM (pendant environ 5 secondes). – Lorsque la capacité de mémoire restante du « Memory Stick Duo » est inférieure à 2 minutes après avoir réglé le commutateur POWER sur le mode CAMERA-MEM. – Au début ou à la fin du film (pendant environ cinq secondes). |
| MARCHE | Sélectionnez ce mode pour afficher en permanence la quantité de mémoire restante sur le « Memory Stick Duo ». |

FORM.LECT.

| | |
|----------|--|
| ▷ NORMAL | Sélectionnez ce mode pour afficher le film au centre de l'écran. |
| ETENDUE | Sélectionnez ce mode pour afficher le film sur tout l'écran. |

→ suite

Remarque

- En fonction du fichier correspondant, le film ne s'affichera peut-être pas au centre ou sur tout l'écran lorsque vous changerez la taille de l'image à lire.

SUPPR. TOUT

Vous pouvez supprimer toutes les images (ou toutes celles d'un dossier de lecture) d'un « Memory Stick Duo » qui ne sont pas protégées en écriture. Pour supprimer des images les unes après les autres, voir page 85.

1 Sélectionnez [TOUS FICH.] ou [DOSS. UTIL.].

TOUS FICH. Pour supprimer toutes les images enregistrées.

DOSS. UTIL. Pour supprimer toutes les images du dossier de lecture sélectionné.

2 Appuyez deux fois sur [OUI].

Pour annuler l'opération, sélectionnez [NON].

3 Appuyez sur .

Remarques

- Le dossier n'est pas supprimé, même si vous en supprimez toutes les images.
- Ne déplacez pas le commutateur POWER et n'appuyez sur aucune touche pendant que le message [ Suppression de toutes les données en cours...] est affiché à l'écran.

FORMATER

Les « Memory Stick Duo » fournis ou que vous venez d'acheter ont été formatés en usine. Il n'est donc pas nécessaire de les formater.

Pour de plus amples informations sur le « Memory Stick Duo », voir page 102.

1 Appuyez deux fois sur [OUI].

Pour annuler le formatage, sélectionnez [NON].

2 Appuyez sur .

Remarques

- Lorsque le message [ Formatage en cours...] s'affiche, n'effectuez aucune des opérations suivantes :
 - déplacer le commutateur POWER pour sélectionner un autre mode ;
 - activer une touche quelconque ;
 - éjecter le « Memory Stick Duo ».
- Le formatage supprime les données d'image protégées et les dossiers qui viennent d'être créés sur le « Memory Stick Duo ».

N° FICHIER

| | |
|-------------|---|
| ▷SERIE | Sélectionnez ce mode pour attribuer des numéros de fichiers en séquence, même si le « Memory Stick Duo » est remplacé. Le numéro de fichier est réinitialisé lorsqu'un nouveau dossier est créé ou lorsque le dossier d'enregistrement est remplacé par un autre. |
| REINITIALI. | Sélectionnez ce mode pour réinitialiser le numéro de fichier sur 0001 à chaque fois que le « Memory Stick Duo » est changé. |

NOUV. DOSS.

Vous pouvez créer un nouveau dossier (102MSCDF à 999MSDCF) sur un « Memory Stick Duo ». Lorsqu'un dossier est plein (9999 images au maximum sont mémorisées), un nouveau dossier se crée automatiquement.

1 Appuyez sur [OUI].

Le numéro attribué à un dossier qui vient d'être créé est supérieur d'une unité au numéro de dossier précédent.

Pour annuler la création d'un dossier, sélectionnez [NON].

2 Appuyez sur [X].

Remarques

- Vous ne pouvez pas supprimer les dossiers créés avec votre caméscope. Vous devez formater le « Memory Stick Duo » (p. 60) ou supprimer les dossiers avec votre ordinateur.
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées sur un « Memory Stick Duo » diminue à mesure que le nombre de dossiers augmente sur le « Memory Stick Duo ».

DOSSIER ENR.

Vous pouvez sélectionner un dossier pour sauvegarder vos images. Créez de nouveaux dossiers à partir du menu [NOUV. DOSS.], puis sélectionnez le dossier à utiliser pour l'enregistrement à l'aide des boutons  / , puis appuyez sur . Les informations relatives à chaque dossier s'affichent sur l'écran utilisé pour sélectionner le dossier. Par défaut, les images sont enregistrées dans le dossier 101MSCDF.

Si vous avez beaucoup d'images, vous pouvez retrouver facilement l'image souhaitée en les triant par dossiers.

DOSS. LECT.

Sélectionnez le dossier à utiliser pour la lecture avec les boutons  / , puis appuyez sur .

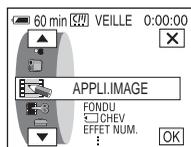
Utilisation du menu

(APPLI.IMAGE)

— EFFET SPEC./DIAPORAMA/PHOTO INTERV, etc.

Vous pouvez sélectionner les éléments cités ci-dessous dans le menu APPLI.IMAGE. Pour sélectionner des éléments, reportez-vous à la section « Sélection des éléments de menu » en p. 51.

Les réglages par défaut sont marqués d'une ▷. L'indicateur entre parenthèses s'affiche lorsque le réglage respectif est sélectionné. Les réglages pouvant être ajustés varient en fonction du mode du commutateur POWER de votre caméscope. Seuls les éléments pouvant être utilisés dans le mode sélectionné s'affichent.



FONDU

Pour plus de détails, voir page 34.

CHEV

Pour plus de détails, voir page 35.

EFFET NUM.

Pour plus de détails, voir pages 35, 41.

EFFET SPEC.

Vous pouvez ajouter des effets spéciaux, tels que des films, à une image avant ou après l'enregistrement sur une cassette.  s'affiche lorsque l'effet respectif est sélectionné.

| | | |
|--------------|--|--|
| ▷ARRET | Sélectionnez ce mode lorsque vous n'utilisez pas le réglage d'effet d'image. | |
| NEGATIF | Sélectionnez ce mode pour enregistrer ou lire l'image avec la luminosité et la couleur de l'image inversées. |  |
| SEPIA | Sélectionnez ce mode pour enregistrer ou lire une image de manière à ce qu'elle ressemble à une image sépia. | |
| NOIR&BLANC | Sélectionnez ce mode pour enregistrer l'image de manière à ce qu'elle s'affiche en monochrome (noir et blanc). | |
| EFFET ILLUS. | Sélectionnez ce mode pour enregistrer ou lire l'image de manière à ce qu'elle ressemble à une illustration avec un fort contraste. |  |

| | | |
|----------|--|---|
| PASTEL | Sélectionnez ce mode pour enregistrer l'image de manière à ce qu'elle ressemble à un dessin au pastel pâle. (Cet effet n'est pas disponible pendant la lecture.) |  |
| MOSAIQUE | Sélectionnez ce mode pour enregistrer une image de manière à ce qu'elle ressemble à une mosaïque. (Cet effet n'est pas disponible pendant la lecture.) |  |

⚡ Remarque

- Vous ne pouvez pas ajouter d'effets à des images provenant d'un appareil externe. Il est également impossible d'émettre des images éditées avec des effets numériques via l'interface  MICROMV.

🔧 Conseil

- Vous pouvez copier des images éditées avec des effets d'images vers un « Memory Stick Duo » (p. 83) ou vers une autre cassette (p. 81).

FONDU ENCH.

Pour plus de détails, voir page 37

ZOOM LECT.

Pour plus de détails, voir page 44.

DIAPORAMA

Vous pouvez lire toutes les images enregistrées sur le « Memory Stick Duo » (à dans le dossier de lecture sélectionné) en séquence (diaporama).

- 1 Appuyez sur **[SET]**.
- 2 Appuyez sur **[DOSS. LECT.]**.
- 3 Sélectionnez **[TOUS FICH.]** ou **[DOSS. UTIL.]**, puis appuyez sur **[OK]**.

| | |
|--|--|
| ▷TOUS FICH. () | Sélectionnez ce mode pour exécuter un diaporama en lisant toutes les images sur le « Memory Stick Duo ». |
|--|--|

| | |
|--|---|
| DOSS. UTIL. () | Sélectionnez ce mode pour exécuter un diaporama en lisant toutes les images dans le dossier de lecture sélectionné. |
|--|---|

- 4 Appuyez sur **[RELECTURE]**.
- 5 Sélectionnez **[MARCHE]** ou **[ARRET]**, puis appuyez sur **[OK]**.

| | |
|--|---|
| ▷MARCHE () | Sélectionnez ce mode pour lire des images de manière répétée. |
|--|---|

| | |
|-------|---|
| ARRET | Sélectionnez ce mode pour lire des images une seule fois. |
|-------|---|

- 6 Appuyez sur **[FIN]**.

7 Appuyez sur [LIRE].

Votre caméscope lit l'une après l'autre les images enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

Pour annuler le diaporama, appuyez sur [FIN]. Pour faire une pause de lecture, appuyez sur [PAUSE].

💡 Conseils

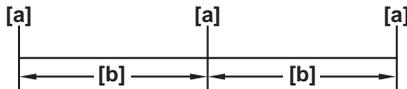
- Vous pouvez sélectionner la première image du diaporama en appuyant sur les boutons  /  avant d'appuyer sur [LIRE].
- Si les fichiers d'image à afficher dans le diaporama contiennent des films, vous pouvez régler le volume en appuyant sur  (diminuer) /  (augmenter).

REDIMENSION.

Pour plus de détails, voir page 86.

PHOTO INTERV

Cette fonction est pratique pour observer le mouvement des nuages ou les changements intervenant dans la lumière du jour. Votre caméscope prend des photos selon un intervalle sélectionné et les mémorise sur un « Memory Stick Duo ».



[a] : Enregistrement

[b] : Intervalle

1 Appuyez sur .

2 Sélectionnez la durée souhaitée pour l'intervalle (1 minute, 5 minutes ou 10 minutes), puis appuyez sur .

3 Appuyez sur [MARCHE], puis sur .

▷ARRET Pour désactiver l'enregistrement par intervalles.

MARCHE  Pour enregistrer des images fixes sur un « Memory Stick Duo » dans l'intervalle sélectionné.

4 Appuyez sur .

 clignote.

5 Appuyez à fond sur PHOTO.

L'enregistrement de photos par intervalles commence.

 arrête de clignoter et reste allumé pendant l'enregistrement de photos par intervalles.

Pour annuler l'enregistrement de photos par intervalles, sélectionnez [ARRET] à l'étape 3.

Lorsque vous retirez la cassette ou le « Memory Stick Duo » du caméscope et réglez le commutateur POWER sur le mode CAMERA-TAPE, vous pouvez visionner la démonstration en 10 minutes environ.

| | |
|---------|--|
| ▷MARCHE | Sélectionnez ce mode pour visionner un aperçu des fonctions disponibles, notamment lorsque vous utilisez ce caméscope pour la première fois. |
|---------|--|

| | |
|-------|--|
| ARRET | Sélectionnez ce mode lorsque vous n'utilisez pas le MODE DEMO. |
|-------|--|

Conseils

- La démonstration est annulée dans les situations telles que celles décrites ci-dessous.
 - si vous appuyez sur l'écran tactile pendant la démonstration. (La démonstration recommence au bout de 10 minutes environ.)
 - lorsqu'une cassette ou un « Memory Stick Duo » est inséré.
 - Lorsque le commutateur POWER est réglé sur un mode autre que CAMERA-TAPE.
- Si [ARRET AUTO] est réglé sur [5 min] lors de l'utilisation de la batterie, l'appareil est mis hors tension après 5 minutes environ (p. 75).

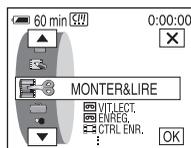
Utilisation du menu

(MONTER&LIRE)

— RECH. MULTI./TITRE/TITRE CASS, etc.

Vous pouvez sélectionner les éléments cités ci-dessous dans le menu MONTER&LIRE. Pour sélectionner des éléments, reportez-vous à la section « Sélection des éléments de menu » en p. 51.

Les réglages par défaut sont marqués d'une ▷. Les réglages pouvant être ajustés varient en fonction du mode du commutateur POWER de votre caméscope. Seuls les éléments pouvant être utilisés dans le mode sélectionné s'affichent.



VIT. LECT.

Pour plus de détails, voir page 41.

ENREG.

Pour plus de détails, voir page 82, 84.

CTRL ENR.

Pour plus de détails, voir pages 82, 83.

GRAVER DVD

Vous pouvez raccorder votre caméscope à un ordinateur personnel de la gamme VAIO de Sony pour copier aisément les images enregistrées sur la cassette de votre caméscope sur un DVD.

Reportez-vous au « Guide d'applications informatiques » pour de plus amples informations.

RECH. DE FIN

| | |
|----------|--|
| EXECUTER | Sélectionnez ce mode pour exécuter la fonction END SEARCH. Lit la dernière scène enregistrée pendant 5 secondes et s'arrête automatiquement. |
| ANNUL. | Sélectionnez ce mode pour annuler la fonction END SEARCH. |

REIN.COMPTE

Vous pouvez réinitialiser le compteur de bande.

- 1 Appuyez sur [OUI].
Pour annuler la réinitialisation du compteur, appuyez sur [NON].
- 2 Appuyez sur [X].

RECH. MULTI.

Pour plus de détails, voir page 48.

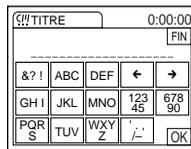
TITRE

Les titres superposés à l'aide de ce caméscope ne peuvent être visionnés que sur une cassette vidéo MICROMV dotée de la fonction d'attribution de titres d'index. Si vous superposez un titre, vous pouvez le retrouver à l'aide de la fonction de recherche par titre. Vous pouvez superposer jusqu'à 20 titres (environ 20 lettres par titre) sur une cassette. Vous pouvez superposer un titre sur la cassette au début de l'enregistrement ou sur la cassette enregistrée après l'enregistrement.

Pour superposer un titre sur une cassette enregistrée

Assurez-vous que le commutateur POWER est réglé sur le mode CAMERA-TAPE.

- 1 Les titres originaux créés auparavant (2 types max.) et les titres mémorisés sur votre caméscope s'affichent à l'écran. Sélectionnez le titre désiré.
Pour créer un titre (2 types max., dans les 20 mots), respectez la procédure suivante.
 - 1 Sélectionnez [PERSON.1 "" ""] ou [PERSON.2 "" ""], puis appuyez sur .
 - 2 Sélectionnez le caractère souhaité. Continuez à appuyer sur la touche pour sélectionner le caractère désiré sur cette touche.



- Pour effacer un caractère : Appuyez sur .
- Pour insérer un espace : Appuyez sur .
- 3 Appuyez sur  pour déplacer  pour le caractère suivant, puis saisissez le caractère de la même manière.
 - 4 Lorsque la saisie des caractères est terminée, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur .
 - 3 Appuyez sur  (couleur),  (position supérieure) ou  (position inférieure) sur [TA.] selon vos besoins pour sélectionner la couleur, la taille ou la position souhaitée.

Couleur

blanc → jaune → violet → rouge → cyan → vert → bleu

Position

Vous pouvez sélectionner entre 8 et 9 options.

Taille

petit ↔ grand (vous ne pouvez sélectionner petit que lorsque vous saisissez plus de 13 caractères).

4 Appuyez sur .

5 Appuyez sur [SV.].

L'indicateur [TITRE] s'affiche. Lorsque vous appuyez sur START/STOP pour démarrer l'enregistrement, l'indicateur [SAUVEGARDE TITRE] s'affiche à l'écran pendant 5 secondes environ et le titre est défini.

Pour superposer un titre sur une cassette enregistrée

Le titre est enregistré environ 5 secondes après le début de l'enregistrement. Assurez-vous que le commutateur POWER est réglé sur le mode PLAY/EDIT.

1 Sélectionnez la position à laquelle superposer le titre.

① Appuyez sur [SAUVEGARDE TITRE].

② Sélectionnez le sens de recherche avec les boutons  / .

③ Appuyez sur la vignette sur laquelle superposer le titre, puis sur [EXECUTER] ou de nouveau sur la vignette.

2 Suivez les étapes 1 à 4 de la section « Pour superposer un titre sur une cassette enregistrée ».

3 Appuyez sur [SV.].

L'indicateur [SAUVEGARDE TITRE] s'affiche à l'écran pendant 5 secondes environ et le titre est défini. L'écran d'index des vignettes réapparaît ensuite.

⚡ Remarques

- Le point où vous superposez le titre peut être détecté comme un signal d'index lors de la recherche d'un enregistrement avec un autre appareil vidéo.
- Avec le réglage par défaut, lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope pendant plus de 5 minutes après la mise sous tension de l'appareil, il se met automatiquement hors tension. Si la saisie des caractères dure plus de 5 minutes, vous pouvez empêcher la mise hors tension de l'appareil en réglant [ARRET AUTO] sur [JAMAIS] dans le menu  (REGL. NORM.) (p. 75). Même si l'alimentation est coupée, les caractères saisis restent en mémoire. Remettez l'appareil sous tension, puis recommencez à partir de l'étape 1 pour continuer la superposition du titre.

💡 Conseils

- Pour modifier un titre créé, sélectionnez le titre à l'étape 1 de la section « Pour superposer un titre sur une cassette enregistrée ». Appuyez ensuite sur  et resélectionnez les caractères.
- Vous pouvez créer un titre original en appuyant sur [REGLER TITRE], le commutateur POWER étant réglé en mode PLAY/EDIT avant l'étape 1 dans « Pour superposer un titre sur une cassette enregistrée ».

SUPR. TITRE

- 1 Sélectionnez le titre à supprimer avec les boutons  / , puis appuyez sur .
- 2 Assurez-vous que le titre est bien celui que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur [OUI].
Pour annuler cette opération, appuyez sur [NON].
- 3 Appuyez sur .

AFF. TITRE

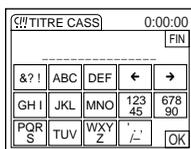
Vous pouvez visionner le titre lors de la lecture de l'image.

| | |
|---------|---|
| ▷MARCHÉ | Sélectionnez ce mode pour afficher le titre lorsqu'une scène sur laquelle un titre a été superposé s'affiche. |
| ARRET | Sélectionnez ce mode lorsque vous ne souhaitez pas afficher le titre. |

TITRE CASS

Vous pouvez identifier une cassette à l'aide de 16 caractères maximum. L'étiquette reste affichée pendant 5 secondes environ lorsque vous réglez le commutateur POWER sur CAMERA-TAPE et insérez la cassette ou le mode PLAY/EDIT.

- 1 Sélectionnez le caractère souhaité. Continuez à appuyer sur la touche pour sélectionner le caractère désiré sur cette touche.



Pour effacer un caractère : Appuyez sur .

Pour insérer un espace : Appuyez sur .

- 2 Appuyez sur  pour déplacer  pour le caractère suivant, puis saisissez le caractère de la même manière.
- 3 Lorsque la saisie des caractères est terminée, appuyez sur .
- 4 Appuyez sur .

Conseils

- Pour supprimer l'étiquette créée, appuyez plusieurs fois sur  pour effacer les caractères, puis sur .
- Pour modifier l'étiquette que vous avez créée, insérez la cassette dans votre caméscope et suivez la procédure à partir de l'étape 1.
- Lorsque vous ne souhaitez pas afficher l'étiquette, réglez  AFF. INFO.] sur [ARRET] dans le menu  (REGL. NORM.) (p. 71).

Vous pouvez supprimer d'un seul coup toutes les données telles que la date, le titre et l'identification de cassette sauvegardés dans la mémoire de micro-cassette.

1 Appuyez deux fois sur [OUI].

Pour annuler l'opération, sélectionnez [NON].

2 Appuyez sur .

 Remarque

- Si vous avez exécuté [ SUP. TT], vous ne pouvez pas exécuter les fonctions suivantes.
 - Recherche multi-images
 - Recherche par titre
 - Recherche par date

Utilisation du menu

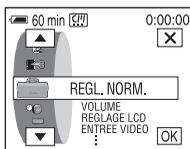


(REGL. NORM.)

— USB-CAMERA, etc.

Vous pouvez sélectionner les éléments cités ci-dessous dans le menu REGL. NORM. Pour sélectionner ces éléments, reportez-vous à la section « Sélection des éléments de menu » en p. 51.

Les réglages par défaut sont marqués d'une ▷. Les réglages pouvant être ajustés varient en fonction du mode du commutateur POWER de votre caméscope. Seuls les éléments pouvant être utilisés dans le mode sélectionné s'affichent.



VOLUME

Pour plus de détails, voir pages 40, 42.

REGLAGE LCD

Si vous réglez les éléments suivants, les images enregistrées ne seront pas affectées.

LUMI. LCD

Pour plus de détails, voir page 17.

NIV.CTJR LCD

Vous pouvez régler la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD.

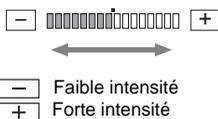
| | |
|----------|---|
| ▷NORMAL | Luminosité normale. |
| LUMINEUX | Sélectionnez ce mode pour augmenter la luminosité de l'écran LCD. |

⚡ Remarques

- Lors du raccordement de votre caméscope à des sources d'alimentation extérieures, le réglage [LUMINEUX] est automatiquement sélectionné.
- Lorsque vous sélectionnez [LUMINEUX], l'autonomie de la batterie est réduite d'environ 10 % pendant l'enregistrement.

COULEUR LCD

1 Appuyez sur les boutons / pour régler la couleur de l'écran LCD.



2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur .

L'image enregistrée n'est pas affectée par ce réglage.

→ suite

ENTREE VIDEO

Lorsque vous raccordez le caméscope à un autre appareil à l'aide du câble A/V fourni, sélectionnez la prise à utiliser pour l'entrée vidéo.

| | |
|---------|--|
| ▷VIDEO | Sélectionnez ce mode pour émettre un signal vidéo vers le caméscope. |
| S-VIDEO | Sélectionnez ce mode pour émettre un signal S-vidéo vers le caméscope. |

USB-CAMERA

Vous pouvez raccorder un câble USB (fourni) à votre caméscope pour visionner sur votre ordinateur l'image affichée à l'écran de votre caméscope (fonction de lecture en transit USB). Pour de plus amples informations, reportez-vous au « Guide d'applications informatiques ».

| | |
|------------|---|
| ▷ARRET | Sélectionnez ce mode pour désactiver la fonction de lecture en transit USB. |
| USB STREAM | Sélectionnez ce mode pour activer la fonction de lecture en transit USB. |

USB-PLY/EDT

Vous pouvez raccorder un câble USB (fourni) à votre caméscope pour visionner sur votre ordinateur l'image enregistrée sur une cassette ou sur votre « Memory Stick Duo » inséré dans votre caméscope. Pour de plus amples informations, reportez-vous au « Guide d'applications informatiques ».

| | |
|------------|--|
| ▷STD-USB | Sélectionnez ce mode pour visionner l'image sur le « Memory Stick Duo ». |
| USB STREAM | Sélectionnez ce mode pour visionner l'image sur la cassette. |

LECT. NTSC

Lors de la lecture d'une vidéo utilisant le système couleur NTSC, sélectionnez le système disponible sur votre téléviseur pour lire la vidéo.

| | |
|-----------|--|
| ▷TVPAL | Sélectionnez ce mode pour lire la vidéo sur un téléviseur utilisant le système PAL. |
| NTSC 4.43 | Sélectionnez ce mode pour lire la vidéo sur un téléviseur utilisant le mode NTSC 4.43. |

Conseil

- Lors de la lecture d'une cassette sur un téléviseur multi-système, sélectionnez le meilleur mode lors de la lecture de l'image sur le téléviseur.

CODE DONNEES

| | |
|-------------|---|
| ▷ARRET | Sélectionnez ce mode lorsque vous ne souhaitez pas afficher la date, l'heure et les réglages du caméscope pendant la lecture. |
| DATE/HEURE | Sélectionnez ce mode pour afficher la date et l'heure pendant la lecture (p. 45). |
| DON. CAMES. | Sélectionnez ce mode pour afficher les réglages du caméscope pendant la lecture. |

RESTANT

| | |
|--------|--|
| ▷AUTO | Sélectionnez ce mode pour afficher l'indicateur de bande restante pendant environ 8 secondes. <ul style="list-style-type: none">– Après avoir réglé le commutateur POWER sur PLAY/EDIT ou le mode CAMERA-TAPE avec la cassette insérée, votre caméscope calcule la longueur de bande restante.– Lorsque vous appuyez sur  (lecture/pause). |
| MARCHE | Sélectionnez ce mode pour afficher en permanence l'indicateur de bande restante. |

TELECOMMANDE

| | |
|---------|--|
| ▷MARCHE | Sélectionnez ce mode lors de l'utilisation de la télécommande fournie avec votre caméscope. |
| ARRET | Sélectionnez ce mode pour désactiver la télécommande afin d'éviter que votre caméscope ne réagisse à une commande envoyée par la télécommande d'un autre magnétoscope. |

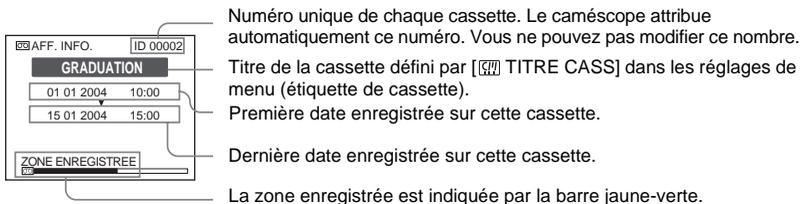
Remarque

- Le réglage repasse à [MARCHE] lorsque vous débranchez la source d'alimentation du caméscope pendant plus de 5 minutes.

VOYANT ENREG

| | |
|---------|--|
| ▷MARCHE | Sélectionnez ce mode pour activer le voyant de tournage situé à l'avant de votre caméscope pendant l'enregistrement. |
| ARRET | Sélectionnez ce réglage dans les situations d'enregistrement suivantes. Le voyant de tournage du caméscope ne s'allume pas pendant la prise de vue. <ul style="list-style-type: none">– Lorsque vous ne souhaitez pas que le fait d'être filmé rende le sujet nerveux.– Lorsque vous filmez tout près du sujet.– Lorsque le sujet reflète le voyant de tournage. |

AFF. INFO.



| | |
|---------|--|
| ▷MARCHE | Sélectionnez ce mode pour afficher les informations relatives à la cassette pendant 5 secondes environ : <ul style="list-style-type: none">– Après avoir réglé le commutateur POWER sur le mode CAMERA-TAPE et inséré la cassette.– Lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode PLAY/EDIT. |
|---------|--|

| | |
|-------|---|
| ARRÊT | Sélectionnez ce mode pour ne pas afficher les informations relatives à la cassette. |
|-------|---|

BIP

| | |
|----------|---|
| ▷MELODIE | Sélectionnez ce mode pour émettre une mélodie au début ou à la fin de la prise de vue, lors de l'exécution d'une opération sur l'écran tactile ou en présence d'une situation inhabituelle sur votre caméscope. |
|----------|---|

| | |
|--------|---|
| NORMAL | Sélectionnez ce mode pour qu'un bip soit émis à la place de la mélodie. |
|--------|---|

| | |
|-------|--|
| ARRÊT | Sélectionnez ce mode pour couper la mélodie, le bip, le son de l'obturateur ou le bip de confirmation d'opération sur l'écran tactile. |
|-------|--|

AFFICHAGE

| | |
|------|--|
| ▷LCD | Sélectionnez ce mode pour afficher des informations telles que le compteur de bande sur l'écran LCD. |
|------|--|

| | |
|--------------|---|
| SORTIE V/LCD | Sélectionnez ce mode pour afficher des informations telles que le compteur de bande sur l'écran LCD et du téléviseur. |
|--------------|---|

Remarque

- Vous ne pouvez pas émettre un signal vers votre caméscope si vous appuyez sur DISPLAY/BATT INFO lorsque [SORTIE V/LCD] est sélectionné.

ROTAT.MENU

Vous pouvez sélectionner le sens de rotation (vers le haut ou vers le bas) des éléments de menu affichés sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur  ou  à l'écran.

| | |
|---------|--|
| ▷NORMAL | Sélectionnez ce mode pour faire défiler les menus vers le bas en appuyant sur  . |
| INVERSE | Sélectionnez ce mode pour faire défiler les menus vers le haut en appuyant sur  . |

ARRET AUTO

| | |
|--------|---|
| ▷5 min | Sélectionnez ce mode pour activer la fonction de mise hors tension automatique. Lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope pendant plus de 5 minutes après la mise sous tension de l'appareil, il se met automatiquement hors tension pour éviter toute décharge de la batterie. |
| JAMAIS | Sélectionnez ce mode pour désactiver la fonction de mise hors tension automatique. |

Remarque

- Lorsque vous branchez le caméscope dans la prise murale, [ARRET AUTO] est automatiquement réglé sur [JAMAIS].

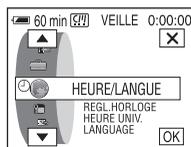
Utilisation du menu

(HEURE/LANGUE)

— REGL.HORLOGE/HEURE UNIV., etc.

Vous pouvez sélectionner les éléments cités ci-dessous dans le menu HEURE/LANGUE. Pour sélectionner des éléments, reportez-vous à la section « Sélection des éléments de menu » en p. 51.

Les réglages pouvant être ajustés varient en fonction du mode du commutateur POWER de votre caméra. Seuls les éléments pouvant être utilisés dans le mode sélectionné s'affichent.



REGL.HORLOGE

Vous pouvez régler l'heure et la date (p. 18).

HEURE UNIV.

Vous pouvez régler le décalage horaire lorsque vous utilisez votre caméra à l'étranger. Réglez le décalage horaire en appuyant sur les boutons \square / \square , l'horloge est alors réglée en fonction du décalage horaire. Si vous indiquez 0 comme décalage horaire, l'heure initiale est rétablie.

LANGUAGE

Vous pouvez sélectionner ou modifier la langue utilisée pour l'affichage des menus à l'écran (p. 21).

Langues disponibles : allemand, grec, anglais, anglais simplifié, espagnol, français, italien, néerlandais, portugais, russe, chinois traditionnel, chinois simplifié.

Personnalisation du menu personnel

Vous pouvez ajouter des éléments de menu fréquemment utilisés dans le menu personnel. Vous pouvez ranger les éléments de menu dans l'ordre souhaité.

Vous pouvez personnaliser le menu personnel pour le mode respectif du commutateur POWER.

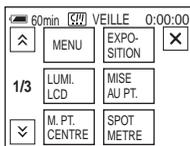
Ajout d'un menu — Ajout

Vous pouvez ajouter des éléments de menu fréquemment utilisés dans le menu personnel pour permettre un accès plus simple et plus rapide.

Remarque

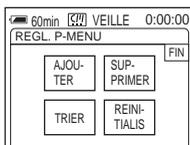
- Vous pouvez ajouter jusqu'à 28 éléments de menu pour les modes CAMERA-TAPE, CAMERA-MEM et PLAY/EDIT du commutateur POWER. Si vous souhaitez ajouter plus d'éléments, vous devez supprimer un élément moins important avant d'ajouter un nouvel élément de menu (p. 78).

1 Appuyez sur [P-MENU].

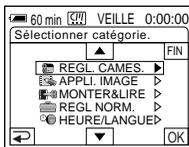


2 Appuyez sur [REGL. P-MENU].

Si le menu souhaité ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur [↔]/[↕] jusqu'à ce que le menu souhaité s'affiche.

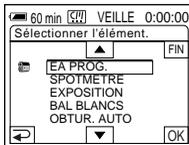


3 Appuyez sur [AJOUTER].



4 Appuyez sur [↑]/[↓] pour sélectionner une catégorie de menu, puis appuyez sur [OK].

Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode sélectionné sur le commutateur POWER de votre caméscope. Seuls les éléments disponibles s'affichent.



5 Appuyez sur [↑]/[↓] pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur [OK].



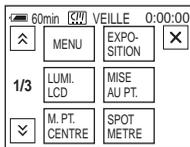
6 Appuyez sur [OUI].

Le menu est ajouté à la fin de la liste.

7 Appuyez sur [X].

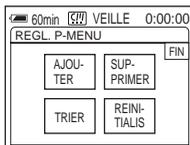
Suppression d'un menu — Suppression

1 Appuyez sur [P-MENU].

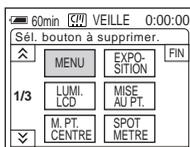


2 Appuyez sur [REGL. P-MENU].

Si le menu souhaité ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur [↗] / [↘] jusqu'à ce que le menu souhaité s'affiche.



3 Appuyez sur [SUPPRIMER].



4 Appuyez sur l'élément de menu à supprimer.



5 Appuyez sur [OUI].

Le menu sélectionné est supprimé du menu personnel.

6 Appuyez sur [X].

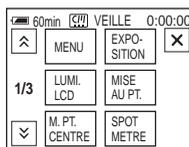
Remarque

- Vous ne pouvez pas supprimer [REGL. P-MENU].

Tri des menus affichés dans le menu personnel — Tri

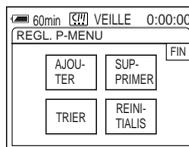
Lorsque vous avez ajouté beaucoup d'éléments de menu au menu personnel, il est utile de trier l'ordre des menus en fonction de la fréquence d'utilisation des éléments à l'aide de cette fonction.

1 Appuyez sur [P-MENU].

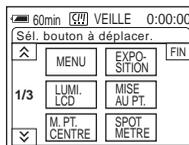


2 Appuyez sur [REGL. P-MENU].

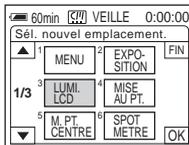
Si le menu souhaité ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur [↗] / [↘] jusqu'à ce que le menu souhaité s'affiche.



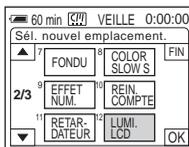
3 Appuyez sur [TRIER].



- 4 Appuyez sur l'élément de menu que vous souhaitez déplacer.



- 5 Appuyez sur les boutons \uparrow/\downarrow pour déplacer l'élément de menu sélectionné à l'emplacement désiré.



- 6 Appuyez sur OK .

Lorsque vous continuez à trier les éléments de menu, suivez les étapes 4 à 6.

- 7 Appuyez sur FIN .

- 8 Appuyez sur X .

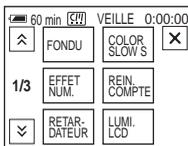
Remarque

- Vous ne pouvez pas déplacer [REGL. P-MENU].

Réinitialisation des réglages — Réinitialisation

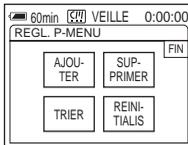
Vous pouvez réinitialiser le menu personnel à ses réglages par défaut après avoir ajouté ou supprimé des menus.

- 1 Appuyez sur P-MENU .



- 2 Appuyez sur [REGL. P-MENU].

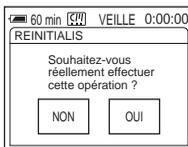
Si le menu souhaité ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur \uparrow/\downarrow jusqu'à ce que le menu souhaité s'affiche.



- 3 Appuyez sur [REINITIALIS].



- 4 Appuyez sur [OUI].



- 5 Appuyez sur [OUI].

Les réglages du menu personnel sont ramenés à leurs valeurs par défaut. Pour annuler la réinitialisation, appuyez sur [NON].

- 6 Appuyez sur X .

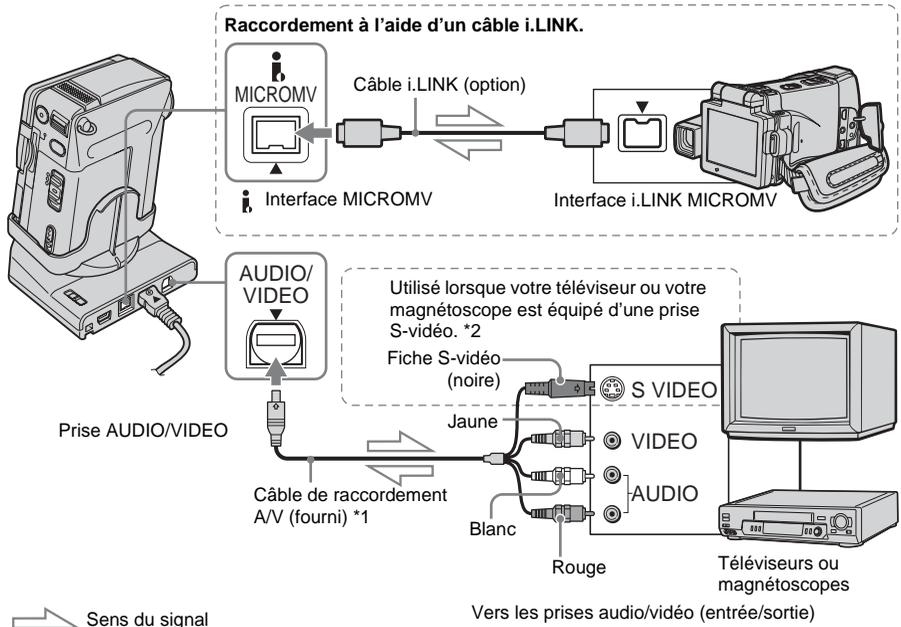
Raccordement à un magnétoscope ou un TV

Vous pouvez enregistrer l'image à partir d'un magnétoscope ou d'un TV vers une cassette ou un « Memory Stick » inséré dans votre

caméscope (p. 82). Vous pouvez également créer une copie de l'image enregistrée sur votre caméscope sur un autre appareil d'enregistrement (p. 81).

Raccordez votre caméscope à un téléviseur via la Handycam Station ou la prise AUDIO/VIDEO du caméscope à l'aide du câble de raccordement A/V fourni.

Raccordez votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur fourni lors du fonctionnement du caméscope.



*1 Le câble de raccordement audio et vidéo fourni est doté d'une fiche vidéo et d'une fiche S-védo pour le raccordement vidéo.

*2 Si l'appareil est doté d'une prise S-védo à raccorder, branchez la fiche S-védo du câble de raccordement audio et vidéo à cette prise au lieu d'utiliser la fiche vidéo jaune. Ce raccordement permet d'obtenir des images au format MICROMV de meilleure qualité. Le son n'est pas émis lorsque vous effectuez un raccordement avec la fiche S-védo uniquement.

Remarques

- Lorsque vous raccordez le caméscope à un autre appareil à l'aide du câble de raccordement A/V, veillez à ce que l'option [AFFICHAGE] du menu (REGL.NORM.) soit réglée sur [LCD] (réglage par défaut) avant le raccordement (p. 74).

Vers les prises audio/vidéo (entrée/sortie)

- Si vous raccordez votre caméscope à un appareil mono, branchez la fiche jaune du câble de raccordement A/V (fourni) à la prise vidéo et la fiche rouge ou blanche à la prise audio du magnétoscope ou du TV.

Pour effectuer un raccordement avec un câble i.LINK

Utilisez un câble i.LINK (en option) pour raccorder votre caméscope à l'autre appareil via l'interface MICROMV. Les signaux vidéo et audio sont transmis sous forme numérique, ce qui permet d'obtenir des images de haute qualité. Notez que vous ne pouvez pas enregistrer l'image et le son séparément. Pour plus de détails, voir page 106.

Copie sur une autre cassette

Vous pouvez copier et monter l'image en lecture sur votre caméscope vers un autre appareil d'enregistrement (comme un magnéscope).

1 Raccordez votre magnéscope à votre caméscope en réglant le magnéscope en tant qu'appareil d'enregistrement (p. 80).

2 Préparez le magnéscope pour l'enregistrement.

- Insérez une cassette pour l'enregistrement.
- Si votre magnéscope possède un sélecteur d'entrée, réglez-le sur le mode entrée.

3 Préparez votre caméscope à la lecture.

- Insérez la cassette enregistrée.
- Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

4 Lancez la lecture de la cassette insérée dans le caméscope et enregistrez-la sur le magnéscope.

Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre magnéscope pour de plus amples informations.

5 Une fois la copie terminée, arrêtez le magnéscope et le caméscope.

Remarques

- Lorsque le caméscope est raccordé à un magnéscope via l'interface , vous ne pouvez pas enregistrer de titres, d'indicateurs, d'informations pour la mémoire de micro-cassette ou de mots saisis dans l'écran d'index du « Memory Stick Duo ».
- Lorsque vous effectuez une copie à l'aide du câble de raccordement A/V fourni, appuyez sur DISPLAY/BATT INFO sur le caméscope pour désactiver les indicateurs tels que le compteur de bande à l'écran (p. 45), faute de quoi ils seront enregistrés sur la cassette.
- Lorsque vous souhaitez effectuer une copie avec le code de données, activez ce dernier, p. ex. la date, sur l'écran du caméscope (p. 45).
- Les images éditées à l'aide de la fonction d'effet d'image [EFFET SPEC.], p. 62), d'effet numérique (p. 35, 41) ou de zoom de lecture (p. 44) ne peuvent pas être émises via l'interface .
- Avec un raccordement à l'aide d'un câble i.LINK, l'image enregistrée devient de mauvaise qualité lorsqu'elle est en pause de lecture sur votre caméscope pendant l'enregistrement sur un magnéscope.

Enregistrement d'images à partir d'un magnétoscope ou d'un TV

Vous pouvez enregistrer et monter l'image ou des programmes télévisés à partir d'un magnétoscope ou d'un téléviseur sur une cassette ou un « Memory Stick Duo » inséré dans votre caméscope. Vous pouvez également enregistrer une scène en image fixe sur un « Memory Stick Duo ». Insérez une cassette ou un « Memory Stick Duo » pour l'enregistrement avant l'opération. Lorsque vous raccordez le caméscope à l'autre appareil à l'aide du câble de raccordement A/V, sélectionnez le signal d'entrée approprié dans [ENTREE VIDEO] dans le menu  (REGL. NORM.) en fonction de l'appareil à raccorder (p. 72).

Remarques

- Le caméscope ne peut enregistrer qu'une source PAL. Par exemple, il est impossible d'enregistrer des vidéos ou des programmes télévisés français (SECAM). Voir page 101 pour plus d'informations sur les systèmes couleur téléviseur.
- En cas d'utilisation d'un connecteur à 21 broches pour les signaux vidéo d'entrée, utilisez un adaptateur à 21 broches de type bidirectionnel (en option).

Enregistrement d'un film

- 1 **Raccordez un appareil de lecture tel qu'un téléviseur ou un magnétoscope à votre caméscope (p. 80).**
- 2 **Si vous enregistrez à partir d'un magnétoscope, insérez une cassette.**
- 3 **Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.**

4 Réglez le caméscope pour l'enregistrement de films.

Lors de l'enregistrement sur une cassette

- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  ENREG.].
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur  / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU et sélectionnez-le dans le menu  (MONTER&LIRE).

3 Appuyez sur [PAUSE ENR.].

Lors de l'enregistrement sur un « Memory Stick Duo »

- 1 Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur MENU.
- 3 Sélectionnez le menu  (MONTER&LIRE), puis appuyez sur  CTRL ENR.].

5 Lancez la lecture de la cassette sur le magnétoscope ou sélectionnez un programme télévisé.

L'image en cours de lecture sur l'appareil raccordé s'affiche sur l'écran LCD de votre caméscope.

6 Appuyez sur [LANC. ENR.] au point où vous souhaitez démarrer l'enregistrement.

7 Arrêtez l'enregistrement.

Lors de l'enregistrement sur une cassette

Appuyez sur  (arrêt) ou sur [PAUSE ENR.].

Lors de l'enregistrement sur un « Memory Stick Duo »

Appuyez sur  (arrêt) ou sur [FIN ENR.].

8 Appuyez sur , puis sur .

Remarque

- Lorsque vous enregistrez des images depuis un magnétoSCOPE à l'aide d'un câble i.LINK, réglez le caméSCOPE en position de lecture ou de pause de lecture avant l'opération d'enregistrement. Lorsque vous commencez à enregistrer sans entrée de signal vers votre caméSCOPE, [Entrez signal.] apparaît à l'écran et l'enregistrement est impossible.

Conseils

- MPEG IN** s'affiche lorsque vous raccordez votre caméSCOPE à d'autres appareils via un câble i.LINK. (Cet indicateur peut aussi s'afficher sur votre téléviseur).
- Lorsque vous enregistrez un film sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez ignorer l'étape 4 et enregistrer un film en appuyant sur START/STOP à l'étape 6.

Enregistrement d'images fixes

1 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Enregistrement d'un film » (p. 82).

2 Lancez la lecture de la cassette sur le magnétoSCOPE ou sélectionnez un programme TV.

L'image lue sur l'appareil raccordé apparaît sur l'écran LCD de votre caméSCOPE.

3 Appuyez légèrement sur PHOTO au niveau de l'image à enregistrer. Vérifiez l'image et appuyez à fond sur PHOTO pour l'enregistrer.

Vous pouvez resélectionner des images en relâchant PHOTO avant d'appuyer dessus à fond.

Copie d'images enregistrées sur une cassette vers un « Memory Stick Duo »

Vous pouvez enregistrer des films (avec le son enregistré en mono) ou des images fixes (taille d'image fixe [640 × 480]) sur un « Memory Stick Duo ».

Vérifiez que vous avez inséré une cassette enregistrée et un « Memory Stick Duo » dans votre caméSCOPE.

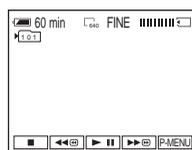
1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

2 Recherchez la scène à copier, puis commencez l'enregistrement.

Lors de l'enregistrement d'une image fixe

1 Appuyez sur  (lecture) pour lire la cassette.

2 Appuyez légèrement sur PHOTO au niveau de la scène à enregistrer. Vérifiez l'image et appuyez à fond.



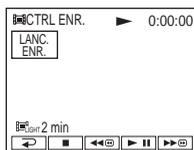
Enregistrement d'un film

1 Appuyez sur .

2 Appuyez sur MENU.

3 Sélectionnez le menu  (MONTER&LIRE), puis [] CTRL ENR.].

- 4 Appuyez sur  (lecture) pour lire la cassette.



- 5 Appuyez sur [LANC. ENR.] au niveau de la scène où démarrer l'enregistrement.
- 6 Appuyez sur [FIN ENR.] au niveau de la scène où arrêter l'enregistrement.
- 7 Appuyez sur  (arrêt) pour arrêter la lecture de la cassette.
- 8 Appuyez sur , puis sur .

Remarques

- Le code de données et les titres enregistrés sur la cassette ne peuvent pas être enregistrés sur le « Memory Stick Duo ». L'heure et la date d'enregistrement de l'image sur le « Memory Stick Duo » sont mémorisés.
- Le son est enregistré en mono à 32 kHz.

Conseils

- Pour l'heure d'enregistrement des films, voir page 24.
- Vous pouvez également enregistrer un film en appuyant sur START/STOP pendant la lecture de la cassette.

Copie d'images fixes sur une cassette à partir d'un « Memory Stick Duo »

Assurez-vous que vous avez inséré une cassette pour l'enregistrement et un « Memory Stick Duo » dans votre caméscope.

- 1 **Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.**
- 2 **Appuyez sur  (avance rapide) ou  (rembobinage) pour rechercher l'endroit de la cassette où vous souhaitez enregistrer une image fixe, puis appuyez sur  (arrêt).**
- 3 **Appuyez sur .**
- 4 **Appuyez sur  (précédente) /  (suivante) pour sélectionner une image fixe à copier.**
- 5 **Appuyez sur .**
- 6 **Appuyez sur .**
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur  / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez  dans le menu .
- 7 **Appuyez sur [PAUSE ENR.].**
- 8 **Appuyez sur [LANC. ENR.].**
L'image sélectionnée est copiée sur la cassette.

9 Appuyez sur  (arrêt) ou [PAUSE ENR.] lorsque vous souhaitez mettre fin à l'enregistrement.

Pour continuer à copier d'autres images fixes, sélectionnez-en une en appuyant sur  (précédent)/ (suivant), puis répétez les étapes 7 à 9.

10 Appuyez sur , puis sur .

Remarques

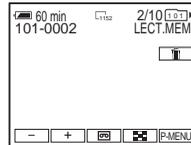
- Il est impossible de copier des films enregistrés au format MPEG MOVIE.
- L'écran d'index ne peut pas être copié.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de copier avec ce caméscope des images modifiées sur votre ordinateur ou enregistrées avec d'autres caméscopes.

Suppression d'images enregistrées

Vous pouvez supprimer la totalité des images ou seulement les images sélectionnées parmi celles mémorisées sur le « Memory Stick Duo ».

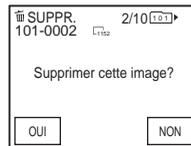
1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

2 Appuyez sur .



3 Appuyez sur  (précédent)/ (suivant) pour sélectionner l'image que vous souhaitez supprimer.

4 Appuyez sur .



5 Appuyez sur [OUI].

L'image sélectionnée est supprimée.

Pour annuler la suppression, appuyez sur [NON].

Pour supprimer toutes les images en une seule fois

Sélectionnez le menu  (REGL. MEM.), puis [ SUPPR.TOUT] (p. 60).

Pour supprimer des images dans l'écran d'index

Vous pouvez facilement rechercher une image à supprimer en affichant six images à la fois.

1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur .

4 Appuyez sur .

5 Appuyez sur [ SUPPR.].

6 Appuyez sur l'image que vous souhaitez supprimer.

 s'affiche sur l'image sélectionnée.

Pour afficher les six images suivantes ou précédentes, appuyez sur  / .

7 Appuyez sur .

8 Appuyez sur [OUI].

Les images sélectionnées sont supprimées. Pour annuler la suppression, appuyez sur [NON].

Remarques

- Il est impossible de supprimer des images si vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture et si le « Memory Stick Duo » est protégé en écriture (p. 103) ou si l'image sélectionnée est protégée (p. 87).
- Il est impossible de récupérer les images une fois qu'elles ont été supprimées. Vérifiez les images avant de les supprimer.

Modification de la taille des images fixes — Redimensionnement

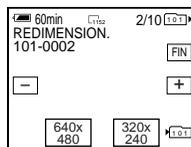
Vous pouvez modifier la taille d'une image en 640 × 480 ou 320 × 240. Cette fonction est utile si vous voulez réduire la taille d'une image pour l'insérer dans un courrier électronique. L'image d'origine conserve sa taille initiale même si vous la redimensionnez.

1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur [REDIMENS.N.].

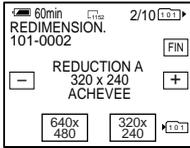
Si l'élément ne s'affiche pas à l'écran, appuyez sur  / . Si vous ne parvenez pas à le trouver, appuyez sur MENU, puis sélectionnez-le dans le menu  (APPLI. IMAGE).



4 Appuyez sur  (précédent) /  (suivant) pour sélectionner l'image que vous souhaitez redimensionner.

5 Appuyez sur [640 × 480] ou [320 × 240].

L'image redimensionnée est enregistrée en tant que nouveau fichier dans le dossier sélectionné.



6 Appuyez sur [FIN].

Capacité de mémoire des images fixes après redimensionnement

| Taille d'image | Capacité de mémoire |
|----------------|---------------------|
| 640 × 480 | Environ 150 Ko |
| 320 × 240 | Environ 16 Ko |

⚡ Remarques

- Il est possible que vous ne puissiez pas redimensionner les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il est impossible de redimensionner des films.

Marquage d'informations spécifiques sur des images enregistrées

— Protection d'image/ Marque d'impression

En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, assurez-vous que cet onglet du « Memory Stick Duo » n'est pas réglé en position de protection en écriture.

Prévention des effacements accidentels

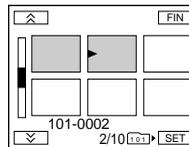
— Protection d'image

Vous pouvez sélectionner et marquer des images pour éviter les effacements accidentels.

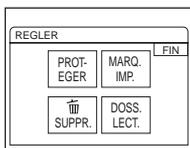
1 **Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.**

2 **Appuyez sur .**

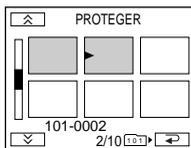
3 **Appuyez sur .**



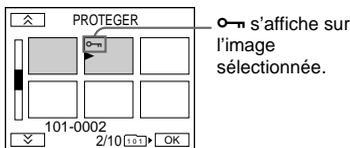
4 Appuyez sur [SET].



5 Appuyez sur [PROTEGER].



6 Appuyez sur l'image que vous souhaitez protéger.



7 Appuyez sur [OK].

8 Appuyez sur [FIN].

Pour annuler la protection de l'image
Suivez les étapes 1 à 5, puis appuyez sur l'image pour annuler la protection d'image à l'étape 6.  disparaît de l'image.

Sélection des images fixes à imprimer — Marque d'impression

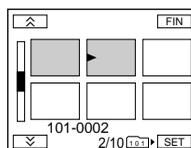
Vous pouvez marquer les images que vous souhaitez imprimer lorsque vous les visionnez sur votre caméscope (vous ne pouvez pas spécifier le nombre d'impressions).

La norme DPOF (Digital Print Order Format) est utilisée pour sélectionner les images à imprimer à partir de votre caméscope.

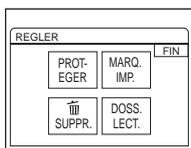
1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT.

2 Appuyez sur [PB].

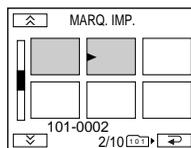
3 Appuyez sur .



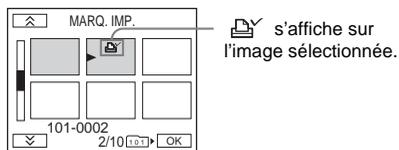
4 Appuyez sur [SET].



5 Appuyez sur [MARQ. IMP.].



6 Appuyez sur l'image que vous souhaitez imprimer ultérieurement.



7 Appuyez sur [OK].

8 Appuyez sur [FIN].

Pour annuler la marque d'impression

Suivez les étapes 1 à 5, puis appuyez sur l'image pour désactiver l'impression par marque d'impression à l'étape 6.

Le  disparaît de l'image.

Dépannage

Si vous rencontrez un problème pendant l'utilisation de votre caméscope, utilisez le tableau suivant pour essayer de remédier au

problème. Si le problème persiste, débranchez la source d'alimentation et contactez votre revendeur Sony.
Si « C:□□:□□ » s'affiche sur l'écran LCD, la fonction de code d'autodiagnostic est activée. Voir p. 97 pour plus de détails.

Fonctionnement global

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|--|
| Le lecteur ne se met pas sous tension. | <ul style="list-style-type: none"> • La batterie est déchargée, fonctionne au ralenti ou n'est pas fixée au caméscope. → Fixez une batterie chargée sur le caméscope. (p. 13) → Utilisez l'adaptateur secteur pour le raccorder à la prise murale. (p. 16) • Votre caméscope n'est pas inséré correctement dans la Handycam Station. → Insérez-le correctement dans la Handycam Station. (p. 4) |
| Le caméscope ne fonctionne pas même lorsqu'il est mis sous tension. | → Débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale ou enlevez la batterie, puis rebranchez l'adaptateur ou remplacez la batterie 1 minute plus tard environ. Si les fonctions ne sont toujours pas disponibles, appuyez sur la touche RESET avec un objet pointu. (Lorsque vous appuyez sur RESET, tous les réglages, excepté les éléments du menu personnel, sont ramenés à leurs valeurs par défaut, y compris la date et l'heure.) |
| Si vous manipulez le caméscope avec le commutateur POWER réglé sur CHG(OFF) ou en mode PLAY/EDIT, un bruit de ferraille se fait entendre. | • Cela vient du fait que les fonctions optiques de votre caméscope utilisent un mécanisme linéaire. Ceci n'a rien d'anormal. |
| La télécommande fournie ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> → Réglez [TELECOMMANDE] dans le menu  (REGL. NORM.) sur [MARCHE]. (p. 73) → Insérez les piles dans le logement des piles en faisant correspondre les polarités + et - avec les marques + et -. Si le problème n'est toujours pas résolu, insérez de nouvelles piles car les piles doivent être usées. (p. 117) → Retirez les obstacles situés entre la télécommande et le capteur de la télécommande. |
| Le caméscope chauffe. | • Le caméscope est sous tension depuis longtemps. Ceci n'a rien d'anormal. |

Sources d'alimentation et batteries

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|---|
| Le témoin CHG (charge) ne s'allume pas lorsque la batterie est en charge. | <p>→ Fixez correctement la batterie sur le caméscope. Si le témoin ne s'allume toujours pas, l'appareil n'est peut-être pas alimenté par le secteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La batterie est déjà complètement chargée. (p. 13) <p>→ Insérez-le correctement dans la Handycam Station. (p. 4)</p> |
| Le témoin CHG (charge) clignote lorsque la batterie est en charge. | <p>→ Fixez correctement la batterie sur le caméscope. Si le problème persiste, débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale et contactez votre revendeur Sony. La batterie est peut-être endommagée. (p. 13)</p> |
| La batterie se décharge rapidement. | <ul style="list-style-type: none"> • La température ambiante est trop basse ou la batterie n'est pas complètement chargée. Ceci n'a rien d'anormal. <p>→ Rechargez de nouveau la batterie. Si le problème persiste, remplacez la batterie par une neuve. Il se peut qu'elle soit endommagée. (p. 13, 105)</p> |
| L'indicateur d'autonomie de la batterie n'indique pas le temps d'autonomie correct. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caméscope a été utilisé à des températures ambiantes très faibles ou très élevées ou la batterie n'est pas complètement chargée. Ceci n'a rien d'anormal. <p>→ Rechargez de nouveau la batterie. Si le problème persiste, remplacez la batterie par une neuve. Il se peut qu'elle soit endommagée. (p. 13, 106)</p> |
| L'alimentation est coupée alors que le voyant d'autonomie de la batterie indique que la batterie est suffisamment chargée pour pouvoir fonctionner. | <ul style="list-style-type: none"> • L'affichage de l'autonomie de la batterie est incorrect ou la batterie n'est pas complètement chargée. (p. 105) <p>→ Chargez de nouveau la batterie pour corriger l'indication. (p. 13)</p> |
| Une coupure soudaine de courant se produit. | <ul style="list-style-type: none"> • [ARRET AUTO] dans le menu  (REGL. NORM.) est réglé sur [5 min]. (p. 75) <p>→ Lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope pendant 5 minutes après l'avoir mis sous tension, il se met automatiquement hors tension. Faites coulisser le commutateur POWER vers le bas, puis remettez sous tension ou utilisez l'adaptateur secteur.</p> |
| Un problème se produit lorsque le caméscope est raccordé à l'adaptateur secteur. | <p>→ Coupez l'alimentation et débranchez l'adaptateur secteur de la prise murale. Puis, rebranchez-le.</p> |

Cassettes

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|--|--|
| Impossible d'éjecter la cassette du logement. | <p>→ Vérifiez que la source d'alimentation (la batterie ou l'adaptateur secteur) est branchée correctement. (p. 13)</p> <p>→ Retirez la batterie du caméscope puis remplacez-la. (p. 14)</p> <p>→ Fixez une batterie chargée sur le caméscope. (p. 13)</p> |
| La cassette ne s'éjecte pas, même lorsque le couvercle du logement est ouvert. | <ul style="list-style-type: none"> • De la condensation se forme dans le caméscope. (p. 108) |

→ suite

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|--|
| L'indicateur de longueur de bande restante n'est pas affiché. | → Réglez [REGL.] sur [MARCHE] dans le menu (REGL. NORM.) pour afficher en permanence l'indicateur de longueur de bande restante. (p. 73) |
| Aucune étiquette de cassette n'est enregistrée. | → Faites glisser l'onglet de protection en écriture pour masquer la marque rouge. (p. 101) |

Ecran LCD

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|--|
| Les indicateurs ou les messages sont affichés dans une langue que vous ne comprenez pas. | → Réglez LANGUAGE sur la langue désirée. (p. 21) |
| Une image inconnue s'affiche à l'écran. | <ul style="list-style-type: none"> Le caméscope est en MODE DEMO (mode de démonstration). (Le MODE DEMO s'affiche automatiquement si vous laissez inutilisé le caméscope pendant 10 minutes après avoir réglé le commutateur POWER sur le mode CAMERA-TAPE sans insérer de cassette ou de « Memory Stick Duo ».) Appuyez sur l'écran LCD ou insérez une cassette ou un « Memory Stick Duo » pour annuler le MODE DEMO. Vous pouvez également régler [MODE DEMO] sur [ARRET] dans le menu. (p. 65) |
| Un indicateur inconnu s'affiche à l'écran. | → Reportez-vous à la liste des indications. (p. 119) |
| Les boutons ne s'affichent pas sur l'écran tactile. | <ul style="list-style-type: none"> Appuyez doucement sur l'écran LCD. Appuyez sur DISPLAY/BATT INFO (ou DISPLAY de la télécommande). (p. 45) |
| Les boutons de l'écran tactile ne fonctionnent pas correctement ou ne fonctionnent pas du tout. | → Ajustez l'écran (ETALONNAGE). (p. 110) |

Enregistrement

Si vous utilisez un « Memory Stick Duo » pour enregistrer, reportez-vous également à la section « Memory Stick Duo ». (p. 94)

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|--|
| La cassette ne démarre pas lorsque vous appuyez sur START/STOP. | <ul style="list-style-type: none"> Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE. (p. 16) La cassette est arrivée en fin de bande. Rembobinez-la ou insérez une nouvelle cassette. Faites glisser l'onglet de protection en écriture pour masquer la marque rouge ou insérez une nouvelle cassette. (p. 102) La bande est collée au tambour en raison de la condensation. Enlevez la cassette et laissez le caméscope au repos pendant au moins 1 heure, puis réinsérez la cassette. (p. 108) |

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|--|
| Une coupure soudaine de courant se produit. | <ul style="list-style-type: none"> • [ARRET AUTO] dans le menu  (REGL. NORM.) est réglé sur [5 min]. (p. 75) → Lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope pendant 5 minutes après l'avoir mis sous tension, il se met automatiquement hors tension. Faites coulisser le commutateur POWER vers le bas, puis remettez sous tension ou utilisez l'adaptateur secteur. • Chargez la batterie. (p. 13) |
| La fonction SteadyShot ne fonctionne pas. | → Réglez STEADYSHOT sur [MARCHE] dans le menu  (REGL. CAMES.). (p. 57) |
| Le mode de mise au point automatique ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> → Réglez [MISE AU PT.] sur [AUTO] dans le menu  (REGL. CAMES.). (p. 33) → Les conditions d'enregistrement ne conviennent pas au mode de mise au point automatique. Réglez manuellement la mise au point. (p. 33) |
| Une bande verticale apparaît lorsque vous filmez une bougie ou une lampe électrique dans le noir. | • Cette bande apparaît si le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est trop important. Ceci n'a rien d'anormal. |
| Une bande verticale s'affiche lors de l'enregistrement d'un sujet très lumineux. | • Ce phénomène est un effet de balayage. Ceci n'a rien d'anormal. |
| Des petits points blancs, rouges, bleus ou verts apparaissent à l'écran. | • Les points apparaissent lorsque vous filmez en mode d'obturation lente ([OBT. LENT] ou Color Slow Shutter. Ceci n'a rien d'anormal. (p. 32, 35) |
| L'image apparaît trop lumineuse et le sujet ne s'affiche pas à l'écran. | → Désactivez la fonction de compensation de contre-jour. (p. 30) |
| Le son de l'obturateur ne retentit pas. | → Réglez [BIP] sur [MELODIE] ou [NORMAL] dans le menu  (REGL. NORM.). (p. 74) |
| Des bandes noires apparaissent lors de la prise de vue de l'écran d'un téléviseur ou d'un ordinateur. | → Réglez STEADYSHOT sur [ARRET] dans le menu  (REGL. CAMES.). (p. 57) |
| Un tremblement ou un changement de couleur se produit. | → Ce phénomène se produit lorsque les images sont filmées sous une lampe fluorescente, au sodium ou au mercure en mode [PORTRAIT] ou [SPORTS]. Réglez [EA PROG.] sur [AUTO] dans le menu  (REGL. CAMES.). (p. 53) |
| La fonction de recherche de fin (RECH. DE FIN) ne fonctionne pas correctement. | • La cassette est neuve et rien n'est enregistré dessus. |

Lecture

Si vous visionnez des images mémorisées dans le « Memory Stick Duo », reportez-vous également à la section « Memory Stick Duo ». (p. 94)

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|--|---|
| Impossible de lancer la lecture de la cassette. | → Si la cassette est arrivée en fin de bande, rembobinez-la. (p. 40) |
| Des lignes horizontales apparaissent sur l'image. Les images affichées ne sont pas nettes ou n'apparaissent pas. | → Nettoyez la tête à l'aide d'une cassette de nettoyage (en option). (p. 109) |

→ suite

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|---|
| Aucun son ou un son faible est émis. | <ul style="list-style-type: none"> → Augmentez le volume. (p. 40, 42) → Si vous utilisez une fiche S-vidéo, vérifiez que les fiches rouges et blanches du câble de raccordement A/V sont également branchées. (p. 47, 80) |
| Le son est irrégulier. | → Nettoyez la tête à l'aide d'une cassette de nettoyage (en option). (p. 109) |
| Impossible d'effectuer la recherche multi-images ou la recherche par titre ou par date. | <ul style="list-style-type: none"> • La cassette contient une section vierge au début ou au milieu de la bande. Ceci n'a rien d'anormal. (p. 48) |
| « --- » s'affiche à l'écran. | <ul style="list-style-type: none"> • La cassette en cours de lecture a été enregistrée sans que la date et l'heure ne soient réglées. (p. 18, 45) • Une section vierge de la cassette est en cours de lecture. • Le code de données sur une cassette parasitée ou rayée ne peut pas être lu. |
| L'image à l'écran reste fixe pendant environ 1 seconde au cours de la lecture. | <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous lisez la transition entre deux enregistrements, l'image à l'écran reste fixe pendant environ 1 seconde. Ceci n'a rien d'anormal. |

« Memory Stick Duo »

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|---|
| Impossible d'utiliser les fonctions avec le « Memory Stick Duo ». | <ul style="list-style-type: none"> → Réglez le commutateur POWER sur le mode CAMERA-MEMORY ou PLAY/EDIT. (p. 16) → Insérez un « Memory Stick Duo » dans votre caméscope. (p. 19) • Vous avez inséré le « Memory Stick Duo » formaté sur l'ordinateur. <ul style="list-style-type: none"> → Formatez le « Memory Stick Duo » sur votre caméscope. N'oubliez pas que les données enregistrées seront totalement effacées. |
| Impossible d'enregistrer sur le « Memory Stick Duo ». | <ul style="list-style-type: none"> → La mémoire est saturée. Supprimez les images inutiles enregistrées sur le « Memory Stick Duo ». (p. 85) → Formatez le « Memory Stick Duo » de votre caméscope ou insérez un autre « Memory Stick Duo ». (p. 60) → En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, déverrouillez l'onglet du « Memory Stick Duo ». (p. 103) • Le dossier « 100MSDCF » est sélectionné. Vous ne pouvez pas enregistrer des images dans le dossier « 100MSDCF ». Ce dossier est utilisé uniquement pour la lecture. |
| Les images ne sont pas lues dans leur taille réelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Les images enregistrées sur d'autres appareils peuvent ne pas apparaître en taille réelle. Ceci n'a rien d'anormal. |
| La lecture des données d'image est impossible. | <ul style="list-style-type: none"> → Désactivez la fonction de lecture en transit USB sur votre caméscope et réglez le commutateur Ψ (USB) ON/OFF de la Handycam Station sur OFF. • La lecture des données d'image est impossible si vous modifiez les fichiers, les dossiers ou les données de l'ordinateur (le nom du fichier clignote dans ce cas). Ceci n'a rien d'anormal. (p. 102) • Les images enregistrées sur d'autres appareils peuvent ne pas apparaître en taille réelle. Ceci n'a rien d'anormal. (p. 102) |

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|---|--|
| Les images ne peuvent pas être supprimées. | <ul style="list-style-type: none"> → En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, déverrouillez l'onglet du « Memory Stick Duo ». (p. 103) → Désactivez la protection de l'image. (p. 87) • Le nombre maximum d'images pouvant être supprimées en une fois est de 100. Supprimez-les en groupes de moins de 100 images chacun. |
| Impossible de formater le « Memory Stick Duo ». | <ul style="list-style-type: none"> → En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, déverrouillez l'onglet du « Memory Stick Duo ». (p. 103) |
| Impossible de supprimer toutes les images en une seule fois. | <ul style="list-style-type: none"> → En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, déverrouillez l'onglet du « Memory Stick Duo ». (p. 103) |
| Impossible d'appliquer la protection d'image. | <ul style="list-style-type: none"> → En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, déverrouillez l'onglet du « Memory Stick Duo ». (p. 103) → Renouvelez l'opération dans l'écran d'index. (p. 87) |
| Impossible de marquer les images pour l'impression. | <ul style="list-style-type: none"> → En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec onglet de protection en écriture, déverrouillez l'onglet du « Memory Stick Duo ». (p. 103) → Renouvelez l'opération dans l'écran d'index. (p. 88) • Vous pouvez attribuer une marque d'impression à un maximum de 1000 images. • Les films ne peuvent pas être marqués pour l'impression. |
| Impossible de redimensionner les images. | <ul style="list-style-type: none"> • Les images enregistrées avec d'autres appareils ne peuvent pas être redimensionnées. Ceci n'a rien d'anormal. • Il est impossible de redimensionner un film. |
| L'indication du nom du fichier des données n'est pas correct. | <ul style="list-style-type: none"> • Seul le nom du fichier est affiché si la structure du répertoire n'est pas conforme à la norme universelle. • Le fichier est endommagé. • Votre caméscope ne prend pas en charge le format du fichier. (p. 102) |
| Le nom du fichier de données clignote. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fichier est endommagé. • Votre caméscope ne prend pas en charge le format du fichier. (p. 102) |

Copie/Montage

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|--|--|
| Les images des appareils raccordés ne s'affichent pas sur l'écran LCD. | <ul style="list-style-type: none"> → Réglez [AFFICHAGE] sur [LCD] dans le menu  (REGL. NORM.). (p. 74) → Réglez correctement [ENTREE VIDEO] dans le menu  (REGL. NORM.). (p. 72) |
| Copie impossible avec le câble de raccordement A/V. | <ul style="list-style-type: none"> → Réglez [AFFICHAGE] sur [LCD] dans le menu  (REGL. NORM.). (p. 74) → Réglez correctement [ENTREE VIDEO] dans le menu  (REGL. NORM.). (p. 72) |

→ suite

| Symptôme | Cause et/ou Solution |
|--|--|
| Les images émises par la source externe ne s'affichent pas correctement. | → Les images ne sont pas au format PAL. |
| Aucun titre n'est enregistré/Aucune étiquette de cassette n'est enregistrée. | → Supprimez les titres inutiles lorsque la mémoire de micro-cassette est pleine. (p. 69) → Faites glisser l'onglet de protection en écriture de la cassette pour masquer la marque rouge. (p. 102) • Un titre ne peut pas être ajouté sur une section vierge de la cassette. |
| Le titre ne s'affiche pas. | → Réglez [] AFF.TITRE] sur [MARCHE] dans le menu  (MONTER&LIRE). (p. 69) |
| Le titre ne peut pas être supprimé. | → Faites glisser l'onglet de protection en écriture de la cassette pour masquer la marque rouge. (p. 102) |
| La recherche par titre ne fonctionne pas. | → Saisissez un titre si aucun titre n'apparaît sur la cassette. (p. 67) • La cassette contient une section vierge au début ou au milieu de la bande. Ceci n'a rien d'anormal. |
| Les images fixes ne peuvent pas être copiées d'une cassette sur un « Memory Stick Duo ». | • Vous ne pouvez pas enregistrer ou une image déformée peut être enregistrée si la cassette est souvent utilisée pour l'enregistrement. |
| Les films ne peuvent pas être copiés d'une cassette sur un « Memory Stick Duo ». | • Vous ne pouvez pas enregistrer ou une image déformée peut être enregistrée dans les cas suivants : – la cassette a une section vierge ; – la cassette est souvent utilisée pour l'enregistrement ; – le signal d'entrée est interrompu ou coupé. |

Indicateurs et messages d'avertissement

Code d'autodiagnostic/Indicateurs d'avertissement

Si des indicateurs s'affichent à l'écran, vérifiez les points suivants. Reportez-vous à la page entre parenthèses pour de plus amples informations.

| Indication | Cause et/ou Solution |
|--|--|
| C:□□:□□ / E:□□:□□ (Code d'autodiagnostic) | <p>Si le problème persiste même après que vous avez essayé à plusieurs reprises d'y remédier, contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente agréé Sony.</p> <p>C:04:□□ → Une batterie qui n'est pas une batterie « InfoLITHIUM » est utilisée. Utilisez une batterie « InfoLITHIUM ». (p. 105)</p> <p>C:21:□□ → De la condensation s'est formée. Enlevez la cassette et laissez le caméscope au repos pendant au moins 1 heure, puis réinsérez la cassette. (p. 108)</p> <p>C:22:□□ → Nettoyez la tête à l'aide d'une cassette de nettoyage (en option). (p. 109)</p> <p>C:31□□ / C:32□□</p> <ul style="list-style-type: none"> Des problèmes non décrits ci-dessus se sont produits. <ul style="list-style-type: none"> → Ejectez la cassette et insérez-la de nouveau, puis faites fonctionner votre caméscope. N'effectuez pas cette opération si de l'humidité commence à se condenser. (p. 108) → Débranchez la source d'alimentation. Rebranchez-la et faites fonctionner votre caméscope. (p. 14) → Changez la cassette. <p>E:61:□□ / E:62:□□ Contactez votre revendeur Sony ou votre centre de service après-vente agréé Sony. Fournissez-leur le code à cinq chiffres qui commence par la lettre « E ».</p> |
| 101-0001 (Indicateur d'avertissement correspondant aux fichiers) | <ul style="list-style-type: none"> Le fichier est endommagé. Le fichier ne peut pas être lu. Vous essayez d'exécuter la fonction MEMORY MIX sur un film. (p. 37) |
| ⚡ (Avertissement relatif au niveau de la batterie) | <ul style="list-style-type: none"> La batterie est presque vide. En fonction des conditions de fonctionnement, ambiantes ou de l'état de la batterie, l'indicateur ⚡ peut clignoter, même s'il reste encore environ 5 à 10 minutes d'autonomie. |
| ⚡ (Indicateur d'avertissement correspondant à la mémoire de micro-cassette)* | <p>Clignotement lent :</p> <p>→ Ejectez la cassette, puis réinsérez-la. Si l'indicateur clignote toujours, la mémoire de la micro-cassette est peut-être défectueuse.</p> <p>Clignotement rapide :</p> <ul style="list-style-type: none"> La fonction de contrôle de mémoire de micro-cassette de votre caméscope est peut-être défectueuse. |

→ suite

| Indication | Cause et/ou Solution |
|---|---|
|  (Avertissement relatif à la formation de condensation)* | →Ejectez la cassette, réglez le commutateur POWER sur CHG(OFF) et laissez le caméscope au repos 1 heure environ avec le couvercle du logement de cassette ouvert. (p. 108) |
|  (Indicateur d'avertissement correspondant au « Memory Stick Duo ») | Clignotement lent : • aucun « Memory Stick Duo » n'est inséré. Clignotement rapide : • l'image ne peut pas être enregistrée sur un « Memory Stick Duo »* |
|  (Indicateur d'avertissement correspondant au formatage du « Memory Stick Duo »)* | • Les données du « Memory Stick Duo » sont endommagées. • Le « Memory Stick Duo » n'est pas formaté correctement. (p. 60) |
|  (Indicateur d'avertissement correspondant à l'incompatibilité du « Memory Stick Duo »)* | • Un « Memory Stick Duo » incompatible est inséré. |
|  (Indicateur d'avertissement correspondant à la bande) | Clignotement lent : • il reste moins de cinq minutes de bande restante ; • aucune cassette n'est insérée ;* • l'onglet de protection en écriture de la cassette est réglé pour exposer la marque rouge (protection en écriture). (p. 101) Clignotement rapide : • la cassette est terminée.* |
|  (Avertissement d'éjection de la cassette)* | Clignotement lent : • l'onglet de protection en écriture de la cassette est réglé pour exposer la marque rouge (protection en écriture). (p. 101) Clignotement rapide : • de la condensation s'est formée. (p. 108) • le code autodiagnostic est affiché. (p. 97) |
|  (Indicateur d'avertissement correspondant à la suppression d'image)* | • L'image est protégée. (p. 87) |
|   (Indicateur d'avertissement correspondant à la protection en écriture d'un « Memory Stick Duo »)* | • Le « Memory Stick Duo » est protégé en écriture. (p. 103) |

* Vous entendez une mélodie ou un bip sonore lorsque les indicateurs d'avertissement apparaissent à l'écran.

Messages d'avertissement

Si des messages s'affichent à l'écran, vérifiez les points suivants. Reportez-vous à la page entre parenthèses pour de plus amples informations.

| Sujets | Indications | Solutions et références |
|-----------------|--------------------------------------|--|
| Batterie | Utilisez la batterie "InfoLITHIUM". | →Utilisez une batterie « InfoLITHIUM ». (p. 105) |
| | Le niveau de la batterie est faible. | →Chargez la batterie. (p. 13) |

| Sujets | Indications | Solutions et références |
|-----------------------------|--|---|
| | Batterie ancienne. Utilisez-en une neuve. ▲ Re-branchez l'alimentation. | – –. |
| Condensation | ☒ ▲ Condensation. Ejectez la cassette. | → Voir page 108. |
| | ☒ Condensation. Eteignez pendant 1 heure. | → Voir page 108. |
| Cassette | ☒ Insérez une cassette. | → Voir page 19. |
| | ▲ Réinsérez la cassette. | → Il se peut que la cassette soit endommagée ou qu'un autre problème se soit produit. |
| | ☒ ▲ La cassette est verrouillée. Vérifiez l'onglet. | → Voir page 102. |
| | ☒ La cassette est arrivée en fin de bande. | – |
| | ☒ Echec lecture Cassette Memory. Réinsérez cassette. | – |
| « Memory Stick Duo » | ☒ Insérez un Memory Stick. | → Voir page 20. |
| | ☒ Réinsérez le Memory Stick. | → Réinsérez le « Memory Stick Duo » plusieurs fois. Si l'indicateur clignote toujours, le « Memory Stick Duo » est peut-être endommagé. Essayez avec un autre « Memory Stick Duo ». |
| | Ne pas éjecter le Memory Stick pendant écriture. | – |
| | Memory Stick en lecture seule. | → Insérez un « Memory Stick Duo » inscriptible. |
| | ☒ Type de Memory Stick incompatible. | • Un type de « Memory Stick Duo » incompatible avec votre caméscope est inséré (p. 102). |
| | ☒ Le Memory Stick n'est pas formaté correctement. | • Votre caméscope n'arrive pas à reconnaître le format du type de « Memory Stick Duo » inséré. |
| | Impossible de trouver la scène dans ce fichier. | • Votre caméscope ne peut pas diviser le film traité sur un ordinateur ou enregistré sur d'autres appareils pour trouver une scène. |
| | Enregistrement impossible. Memory Stick plein. | → Supprimez les images inutiles. (p. 85) |
| | ☒ Memory Stick verrouillé. Vérifiez onglet. | → Voir page 103. |
| | Lecture impossible. Réinsérez le Memory Stick. | – |
| | Impossible enregistrer. Réinsérez Memory Stick. | – |
| | Aucun fichier. | • Aucun fichier n'est enregistré ou aucun des fichiers du « Memory Stick Duo » ne peut être lu. |
| | Lect.transit USB... Cette fonction est indisponible. | • Vous essayez de lire ou d'enregistrer sur un « Memory Stick Duo » pendant la lecture en transit USB. |

| Sujets | Indications | Solutions et références |
|----------------------|--|--|
| « Memory Stick Duo » | Les dossiers du Memory Stick sont pleins. | <ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez pas créer de dossiers de plus de 999 MSDCF. → Vous ne pouvez pas supprimer les dossiers créés avec votre caméscope. Vous devrez formater le « Memory Stick Duo » (p. 60), ou les supprimer à l'aide de l'ordinateur. |
| | Impossible enreg. images fixes sur Memory Stick. | – |
| Nettoyage |  Tête vidéo sale. Utiliser cassette de nettoyage. | → Voir page 109. |
| |  NETTOYAGE ACHEVE | → Voir page 109. |
| | Régler le commutateur POWER sur CAMERA-TAPE ou PLAY/EDIT. | → Une cassette de nettoyage ne peut pas être utilisée en mode CAMERA-MEM. Changez de mode. (p. 109) |
| |  NETTOYAGE DE LA CASSETTE ACHEVE | → Voir page 109. |
| Capuchon d'objectif | Capuchon obj. mal ouvert. Mettez ap. hors et sous tens. | → Voir page 16. |
| | Cap. d'obj. ouvert. Remettez appareil sous tension. | → Voir page 16. |
| | Capuchon d'obj. mal fermé. | → Mettez l'appareil sous, puis de nouveau hors tension. (p. 16) |
| Autres | Copie film Memory Stick sur cassette impossible. | – |
| | Signal d'entrée invalide. | – |
| | Copie impossible. Protection droits d'auteurs. | – |
| | Mémorisation de plus de 20 titres impossible. | → Supprimez les titres superflus (p. 69). |
| | Déjà ajouté au P-MENU du mode CAMERA-TAPE. | – |
| | Déjà ajouté au P-MENU du mode CAMERA-MEMORY. | – |
| | Déjà ajouté au P-MENU du mode PLAY/EDIT. | – |

Utilisation de votre caméscope à l'étranger

Alimentation électrique

Vous pouvez utiliser votre caméscope dans n'importe quel pays/région avec l'adaptateur secteur fourni, dans la limite de 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz.

A propos des systèmes de télévision couleur

Votre caméscope est basé sur le système PAL. Si vous souhaitez visionner l'image en lecture sur un téléviseur, ce téléviseur doit être basé sur le système PAL (voir la liste suivante) avec une prise d'entrée audio/vidéo.

| Système | Pays d'utilisation |
|---------|---|
| PAL | Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Slovaquie, Suède, Suisse, Thaïlande, etc. |
| PAL-M | Brésil |
| PAL-N | Argentine, Paraguay, Uruguay |
| SECAM | Bulgarie, France, Guyane, Irak, Iran, Monaco, Russie, Ukraine, etc. |
| NTSC | Amérique Centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Equateur, Etats-Unis, Guyana, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc. |

A propos de la fonction de réglage du décalage horaire

Vous pouvez facilement régler l'horloge à l'heure locale en indiquant un décalage horaire lorsque vous utilisez le caméscope à l'étranger. Sélectionnez [HEURE UNIV.] dans le menu  (HEURE/LANGUE), puis réglez le décalage horaire (p. 76).

Cassettes utilisables

Votre caméscope est basé sur le format MICROMV. Vous ne pouvez utiliser que le format de cassette MICROMV. Utilisez une cassette avec la marque  MICROMV.

 et  MICROMV sont des marques de Sony Corporation.

Cassettes enregistrées au format NTSC

Vous pouvez lire des cassettes enregistrées sur des systèmes vidéo NTSC sur l'écran LCD.

 s'affiche pendant la lecture.

Signal de protection des droits d'auteur

Lors de la lecture

Si la cassette en lecture sur votre caméscope contient des signaux de protection des droits d'auteur, vous ne pouvez pas la copier sur une cassette insérée dans un autre caméscope raccordé à votre caméscope.

Lors de l'enregistrement

Vous ne pouvez pas enregistrer sur votre caméscope des logiciels contenant des signaux de protection des droits d'auteur des logiciels.

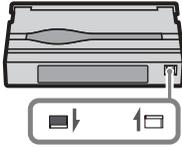
[Copie impossible. Protection droits d'auteurs] s'affiche sur l'écran LCD ou sur celui du téléviseur si vous essayez d'enregistrer ce type de logiciels.

Votre caméscope ne peut pas enregistrer les signaux de protection des droits d'auteur sur la cassette lorsqu'il enregistre.

Remarques sur l'utilisation

Pour éviter un effacement accidentel

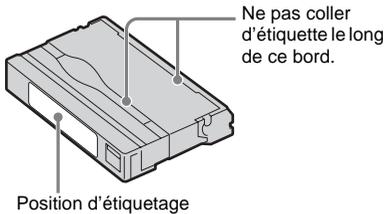
Faites glisser l'onglet de protection en écriture pour exposer la marque rouge.



Marque rouge exposée : Enregistrement impossible (protection en écriture).
Marque rouge masquée : Enregistrement possible.

Lors de l'identification de la cassette

Ne collez une étiquette qu'aux emplacements indiqués dans l'illustration suivante afin de ne pas gêner le fonctionnement de votre caméscope.



Après utilisation de la cassette

Rembobinez la cassette jusqu'au début pour éviter d'endommager l'image ou le son. Vous devez ensuite ranger la cassette dans son boîtier et le mettre en position verticale.

Si la fonction mémoire de micro-cassette ne fonctionne pas

Réinsérez la cassette.

A propos du « Memory Stick »

Le « Memory Stick » est un nouveau support d'enregistrement compact et léger qui, malgré sa petite taille, offre une capacité de stockage de données supérieure à celle d'une disquette.

Vous pouvez utiliser les types suivants de « Memory Stick » avec votre caméscope. Toutefois, le fonctionnement de tous les types de « Memory Stick » n'est pas forcément garanti sur votre caméscope.

| Types de « Memory Stick » | Enregistrement/Lecture |
|---|------------------------|
| « Memory Stick » | – |
| « Memory Stick Duo »* ¹ | ○ |
| « MagicGate Memory Stick » | – |
| « Memory Stick Duo » (MagicGate/Parallèle Transfer)* ¹ | ○* ^{2,3} |
| « MagicGate Memory Stick Duo »* ¹ | ○* ³ |
| « Memory Stick PRO » | – |
| « Memory Stick PRO Duo »* ¹ | ○ |

*¹ La taille d'un « Memory Stick Duo » représente environ la moitié de celle d'un « Memory Stick » ordinaire.

*² Les types de « Memory Stick » qui prennent en charge le transfert à grande vitesse des données. La vitesse du transfert des données varie selon l'appareil à utiliser.

*³ « MagicGate » est une technologie de protection des droits d'auteur qui enregistre et transfère le contenu en format crypté. Notez que les données utilisant la technologie « MagicGate » ne peuvent pas être enregistrées ou lues sur votre caméscope.

- Format d'image fixe : Votre caméscope compresse et enregistre des données d'image au format JPEG (Joint Photographic Experts Group). L'extension du fichier est « .JPG ».
- Format de film : Votre caméscope compresse et enregistre des données d'image au format

- MPEG (Moving Picture Experts Group).
L'extension du fichier est « .MPG ».
- Nom de fichier des images fixes :
 - 101-0001 : ce nom de fichier s'affiche à l'écran de votre caméscope.
 - DSC00001.JPG : ce nom de fichier s'affiche à l'écran de votre ordinateur.
 - Nom de fichier des films :
 - MOV10001 : ce nom de fichier s'affiche à l'écran de votre caméscope.
 - MOV10001.MPG : ce nom de fichier s'affiche à l'écran de votre ordinateur.
 - Sur un « Memory Stick Duo » formaté sur un ordinateur
Un « Memory Stick Duo » formaté par le système d'exploitation Windows ou sur des ordinateurs Macintosh n'est pas forcément compatible avec votre caméscope.
 - La vitesse de lecture et d'écriture des données peut varier en fonction de la combinaison de produits compatibles « Memory Stick » et « Memory Stick » que vous utilisez.

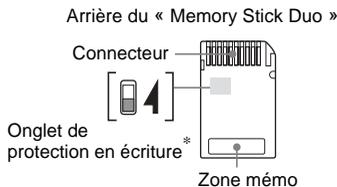
Pour éviter un effacement accidentel des images

Faites coulisser l'onglet de protection en écriture* du « Memory Stick Duo » à l'aide d'un petit objet pointu sur la position de verrouillage (LOCK).

La position et la forme de l'onglet de protection en écriture* peuvent différer en fonction des modèles.

* Le « Memory Stick Duo » fourni avec votre caméscope n'est pas équipé d'un onglet de protection en écriture.

Certains modèles ne sont pas équipés de cet onglet.



Remarques sur l'utilisation

Les données d'image peuvent être endommagées dans les cas suivants. Aucune compensation relative aux données d'image endommagées ne sera accordée.

- Si vous éjectez le « Memory Stick Duo », mettez le caméscope hors tension ou retirez la batterie pour la remplacer pendant la lecture ou l'écriture des fichiers d'image sur le « Memory Stick Duo » (alors que le témoin d'accès est allumé ou clignote).
- Si vous utilisez le « Memory Stick Duo » à proximité d'aimants ou de champs magnétiques.

Il est recommandé de faire une copie de sauvegarde des données importantes sur le disque dur d'un ordinateur.

A propos de la manipulation

Gardez à l'esprit les remarques suivantes lorsque vous manipulez un « Memory Stick Duo ».

- N'appliquez pas une force excessive lorsque vous écrivez dans la zone mémo d'un « Memory Stick Duo ».
- N'apposez pas d'étiquette ou similaire sur un « Memory Stick Duo » ou un adaptateur Memory Stick Duo.
- Lorsque vous transportez ou stockez un « Memory Stick Duo », rangez-le dans son étui.
- Ne laissez pas d'objets métalliques entrer en contact avec le connecteur et ne le touchez pas avec les doigts.
- Ne pliez pas le « Memory Stick Duo », ne le faites pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne démontez pas le « Memory Stick Duo » et ne modifiez pas sa structure.
- N'exposez pas le « Memory Stick Duo » à l'humidité.
- Conservez les supports « Memory Stick Duo » hors de portée des enfants. Ils risquent de les avaler.
- N'insérez rien d'autre qu'un « Memory Stick Duo » compatible avec votre caméscope dans la fente pour « Memory Stick ». Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.

Endroits où l'appareil ne doit pas être utilisé

N'utilisez pas et ne conservez pas le « Memory Stick Duo » dans des endroits :

- soumis à des températures très élevées, comme dans un véhicule garé en plein soleil ;
- exposés au rayonnement direct du soleil ;

→ suite

- exposés à une forte humidité ou sujets à des gaz corrosifs.

Remarques sur l'utilisation d'un adaptateur Memory Stick Duo (fourni)

- En cas d'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick », insérez le « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » dans votre caméscope sans adaptateur Memory Stick Duo, vous ne pourrez peut-être pas le retirer du caméscope.
- Lors de l'insertion d'un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, veillez à orienter le « Memory Stick Duo » dans le bon sens, puis insérez-le à fond. Notez qu'une insertion incorrecte peut endommager l'appareil.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo », au risque d'occasionner un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » (MagicGate/Parallel Transfer) et « Memory Stick PRO Duo »

- La capacité de mémoire maximale d'un « Memory Stick PRO Duo » utilisable sur votre caméscope peut atteindre 512 Mo et celle d'un « Memory Stick Duo » (MagicGate/Parallel Transfer), 128 Mo.
- Cet appareil ne prend pas en charge le transfert à grande vitesse des données.

Remarques sur la compatibilité des données d'image

- Les fichiers de données d'image enregistrés sur un « Memory Stick Duo » avec votre caméscope sont conformes à la norme universelle Design Rule for Camera File Systems établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vous ne pouvez pas lire sur votre caméscope des images fixes enregistrées avec d'autres appareils (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E ou DSC-D700/D770) qui ne sont pas conformes à cette norme universelle (ces

modèles ne sont pas vendus dans certaines régions).

- Si vous ne pouvez pas utiliser un « Memory Stick Duo » qui a déjà été utilisé avec d'autres appareils, formatez-le avec votre caméscope (p. 60). Notez cependant que le formatage efface toutes les informations contenues sur le « Memory Stick Duo ».
- Il se peut que vous ne puissiez pas lire les images sur le caméscope :
 - si les données d'image ont été retouchées sur un ordinateur ;
 - si les données d'image ont été enregistrées au moyen d'autres appareils.

-
- « Memory Stick »,  et « MagicGate Memory Stick » sont des marques commerciales de Sony Corporation.
 - « Memory Stick Duo » et « MEMORY STICK DUO » sont des marques commerciales de Sony Corporation.
 - « Memory Stick PRO » et « MEMORY STICK PRO » sont des marques commerciales de Sony Corporation.
 - « MagicGate » et « MAGICGATE » sont des marques commerciales de Sony Corporation.
 - Tous les autres noms de produits cités dans le présent document peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. Par ailleurs, les indications « TM » et « [®] » ne sont pas employées chaque fois qu'une marque est citée dans le présent mode d'emploi.

A propos de la batterie

« InfoLITHIUM »

Cet appareil est compatible avec la batterie « InfoLITHIUM » (série F). Votre caméscope fonctionne uniquement avec une batterie « InfoLITHIUM ». La batterie « InfoLITHIUM » de série F porte la marque  .

Qu'est-ce que la batterie « InfoLITHIUM » ?

La batterie « InfoLITHIUM » est une batterie aux ions de lithium capable de communiquer des informations relatives aux conditions de fonctionnement entre votre caméscope et un adaptateur/chargeur secteur (en option). La batterie « InfoLITHIUM » calcule la consommation d'énergie en fonction des conditions d'utilisation de votre caméscope et affiche, en minutes, l'autonomie de la batterie. Avec un adaptateur/chargeur secteur (en option), l'autonomie de la batterie et la durée de charge sont affichées.

Pour charger la batterie

- Veillez à recharger la batterie avant d'utiliser le caméscope.
- Il est recommandé de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 et 30 °C jusqu'à ce que le témoin CHG (charge) s'éteigne. Si vous chargez la batterie en dehors de cette plage de température, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de charger correctement la batterie.
- Lorsque la charge est terminée, débranchez le câble de la prise DC IN du caméscope ou retirez la batterie.

Pour utiliser la batterie de façon efficace

- L'efficacité de la batterie diminue lorsque la température ambiante est de 10 °C ou moins et la durée d'utilisation de la batterie est plus courte. Dans ce cas, effectuez l'une des opérations suivantes pour pouvoir utiliser la batterie plus longtemps.
 - Mettez la batterie dans une poche pour la réchauffer et insérez-la dans le caméscope juste avant de filmer.

- Utilisez une batterie grande capacité : NP-FF70/FF71 (en option).
- L'utilisation fréquente des fonctions de lecture, d'avance rapide ou de rembobinage épuise plus rapidement la batterie. Il est conseillé d'utiliser une batterie grande capacité : NP-FF70/FF71 (en option).
- Veillez à régler le commutateur POWER sur (CHG)OFF lorsque vous n'utilisez pas le caméscope pour enregistrer ou lire des données. La batterie est également sollicitée lorsque le caméscope est en mode de pause d'enregistrement ou de pause de lecture.
- Emportez toujours quelques batteries de rechange pour disposer d'un temps d'enregistrement suffisant (deux à trois fois le temps prévu) et pouvoir faire des essais avant l'enregistrement proprement dit.
- Ne mouillez pas la batterie. La batterie n'est pas étanche.

A propos de l'indicateur d'autonomie de la batterie

- Lorsque l'alimentation est coupée alors que le voyant d'autonomie de la batterie indique que la batterie est suffisamment chargée pour pouvoir fonctionner, rechargez de nouveau la batterie entièrement. L'affichage de l'indicateur d'autonomie de la batterie est alors correct. Notez cependant que les valeurs correctes d'autonomie de la batterie ne sont pas restaurées si la batterie est utilisée pendant une longue période à des températures élevées, si elle reste longtemps en pleine charge ou si elle est utilisée fréquemment. Utilisez l'indicateur d'autonomie de la batterie pour avoir une idée approximative du temps de prise de vue.
- La marque  qui indique un niveau de batterie faible clignote même s'il reste 5 à 10 minutes de batterie en fonction des conditions de fonctionnement, de la température ambiante et de l'environnement.

A propos de l'entreposage de la batterie

- Si vous n'utilisez pas la batterie pendant une longue période, chargez-la entièrement et utilisez-la une fois par an sur votre caméscope pour qu'elle fonctionne correctement. Pour entreposer la batterie, retirez-la du caméscope et rangez-la dans un lieu sec et frais.
- Pour vider complètement la batterie sur le caméscope, laissez le caméscope en mode d'attente d'enregistrement sur cassette sans qu'une cassette ne soit insérée jusqu'à ce qu'il s'éteigne.

A propos de la durée de vie de la batterie

- La durée de vie de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue petit à petit au fur et à mesure que vous l'utilisez et que le temps passe. Lorsque l'autonomie de la batterie diminue beaucoup, il est probable que la batterie soit usée. Veuillez acheter une nouvelle batterie.
- La durée de vie de chaque batterie varie en fonction de la manière dont elle est rangée et utilisée et de l'environnement dans lequel elle est utilisée.

« InfoLITHIUM » est une marque commerciale de Sony Corporation.

A propos de i.LINK

L'interface MICROMV de cet appareil est une interface i.LINK compatible MICROMV. Cette section décrit la norme i.LINK et ses caractéristiques.

Qu'est-ce que i.LINK ?

i.LINK est une interface de série numérique qui permet de transférer les données vidéo et audio numériques et autres données vers un autre appareil compatible i.LINK. Vous pouvez aussi contrôler un autre appareil en utilisant i.LINK. L'appareil compatible i.LINK peut être raccordé avec un câble i.LINK. Cela peut être utile pour l'utilisation et l'échange de données entre différents appareils audio et vidéo numériques. Lorsque plusieurs appareils compatibles i.LINK sont raccordés en cascade à ce caméscope, il est possible de les contrôler et de transférer des données non seulement avec l'appareil raccordé au caméscope mais aussi avec d'autres appareils par l'intermédiaire de l'appareil raccordé directement.

Notez cependant que la méthode de fonctionnement diffère parfois selon les fonctions et les spécifications de l'appareil à raccorder. Des manipulations et des transactions de données peuvent également être impossibles à effectuer sur certains appareils raccordés.

Remarque

- Normalement, un seul appareil peut être raccordé à cet appareil via le câble i.LINK. Pour relier ce caméscope à un appareil compatible MICROMV muni de deux interfaces MICROMV ou plus, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil à raccorder.

Conseils

- i.LINK est le terme couramment utilisé pour désigner le bus de transport de données IEEE 1394 de Sony et est une marque commerciale approuvée par de nombreuses sociétés.
- La norme IEEE 1394 est une norme internationale, établie par l'Institute of Electrical and Electronics Engineers.

A propos du débit en bauds i.LINK

Le débit en bauds maximum de votre caméscope est « S400 ».

Le débit en bauds maximum i.LINK varie en fonction de l'appareil. Il existe trois types de débits :

S100 (env. 100 Mbit/s*)

S200 (env. 200 Mbit/s)

S400 (env. 400 Mbit/s)

Une liste de débits en bauds est établie dans la section « Spécifications » du mode d'emploi de chaque appareil. Le débit en bauds est également indiqué à côté de l'interface i.LINK de certains appareils.

Le débit maximum en bauds des appareils pour lesquels ce débit n'est pas indiqué (tel que cet appareil) est « S100 ».

Le débit en bauds peut être différent de la valeur indiquée lorsque le caméscope est raccordé à un appareil dont le débit en bauds maximum est différent.

* Qu'est ce que Mbit/s ?

Mbit/s signifie « mégabits par seconde », soit la quantité de données pouvant être envoyées ou reçues en 1 seconde. Par exemple, un débit en bauds de 100 Mbit/s signifie que 100 mégabits de données peuvent être transmis en 1 seconde.

Pour utiliser les fonctions i.LINK de cet appareil

Pour plus de détails sur la copie lorsque cet appareil est raccordé à un autre appareil vidéo à l'aide d'un câble i.LINK (interface MICROMV), reportez-vous à la page 80, 81.

Cet appareil peut également être raccordé à d'autres appareils compatibles i.LINK

MICROMV Interface fabriqués par Sony (p. ex. les ordinateurs personnels de la gamme VAIO) ainsi qu'à des appareils vidéo.

Avant de raccorder cet appareil à un ordinateur, assurez-vous que le logiciel d'application pris en charge par cet appareil est déjà installé sur l'ordinateur.

Certains appareils vidéo compatibles i.LINK tels que les téléviseurs numériques, les lecteurs et graveurs de DVD et les lecteurs et graveurs DV ne sont pas compatibles avec l'appareil MICROMV en raison des différences entre les spécifications de signal, même s'ils prennent en charge le format courant MPEG2. Avant de raccorder l'autre appareil, vérifiez si l'appareil est compatible avec un appareil MICROMV ou non. Pour plus de détails sur les précautions à prendre et le logiciel d'application compatible, reportez-vous également au mode d'emploi de l'appareil à raccorder.

A propos du câble i.LINK requis

Utilisez le câble i.LINK 4 broches à 4 broches de Sony (en cours de copie MPEG 2).

i.LINK et  sont des marques commerciales de Sony Corporation.

Précautions et entretien

A propos de l'utilisation et de l'entretien du caméscope

- N'utilisez pas et ne conservez pas le caméscope dans les emplacements suivants :
 - Dans des endroits extrêmement chauds ou froids. N'exposez jamais votre caméscope à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), comme en plein soleil, à proximité de chauffages ou dans un véhicule garé au soleil. Le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement ou être déformé.
 - A proximité de forts champs magnétiques ou de vibrations mécaniques, il est possible que le caméscope fonctionne mal.
 - A proximité d'ondes radio ou de radiations fortes, il est possible que le caméscope n'enregistre pas correctement.
 - A proximité des récepteurs AM et du matériel vidéo, il est possible qu'il y ait des parasites.
 - A la plage ou dans des endroits poussiéreux. Si du sable ou de la poussière rentre dans votre caméscope, il est possible que le caméscope fonctionne mal. Ce problème peut parfois être irréversible.
 - A proximité des fenêtres ou en extérieur, aux endroits où l'écran LCD ou l'objectif peuvent être exposés au soleil. Le soleil endommage l'intérieur de l'écran LCD.
 - Dans des endroits très humides
- Faites fonctionner le caméscope sur un courant continu de 7,2 V (batterie) ou de 8,4 V (adaptateur secteur).
- Pour le fonctionnement sur le secteur ou en courant continu, utilisez les accessoires recommandés dans ce mode d'emploi.
- Ne mouillez pas votre caméscope, par exemple, avec de l'eau de pluie ou de mer. Si votre caméscope est trempé, il est possible qu'il fonctionne mal. Ce problème peut parfois être irréversible.
- Si un objet ou du liquide pénètre dans le caméscope, débranchez-le et faites-le vérifier par votre revendeur Sony avant de continuer à l'utiliser.

- Evitez toute manipulation brusque du caméscope ou tout choc mécanique. Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Laissez le commutateur POWER réglé sur (CHG)OFF lorsque vous n'utilisez pas votre caméscope.
- N'enveloppez pas le caméscope dans une serviette, par exemple, en le faisant fonctionner. Cela pourrait entraîner une surchauffe interne de l'appareil.

Si vous n'utilisez pas votre caméscope pendant une longue période

Mettez-le parfois sous tension et faites-le fonctionner, par exemple en lisant des cassettes pendant 3 minutes environ.

Remarque

- Ne raccordez pas les câbles de raccordement A/V ou les adaptateurs secteur au caméscope et à la Handycam Station simultanément lorsque vous utilisez le caméscope. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.

Condensation

Si vous transportez votre caméscope directement d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation peut se former à l'intérieur du caméscope, sur la surface de la cassette ou sur l'objectif. Dans ce cas, la bande peut adhérer au tambour de têtes et être endommagée, ou bien l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Si l'intérieur de votre caméscope devient humide, le message [] Condensation. Ejectez la cassette] ou [] Condensation. Eteignez pendant 1 heure] s'affiche. Si de la condensation se forme sur l'objectif, l'indicateur ne s'affiche pas.

Si de la condensation s'est formée

Aucune des fonctions n'est disponible, à l'exception du levier OPEN/EJECT. Ejectez la cassette, mettez le caméscope hors tension et laissez-le au repos pendant 1 heure environ avec le couvercle du logement de cassette ouvert. Votre caméscope peut être de nouveau utilisé si l'indicateur [] ou [] ne s'affiche pas lorsque le caméscope est remis sous tension. Si de l'humidité commence à se condenser, votre caméscope peut ne pas détecter la condensation. Si cela se produit, il faut parfois attendre dix secondes après l'ouverture du

couvercle du logement de cassette pour que la cassette soit éjectée. Ceci n'a rien d'anormal. Ne refermez pas le couvercle du logement de cassette avant que la cassette soit éjectée.

Remarques sur la condensation d'humidité

De la condensation peut se former lorsque vous transportez votre caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud (ou vice versa) ou lorsque vous utilisez votre caméscope dans un endroit humide comme indiqué ci-dessous :

- lorsque vous amenez votre caméscope d'une piste de ski dans une pièce chauffée ;
- lorsque vous transportez votre caméscope d'une pièce ou d'un véhicule climatisé à un endroit très chaud en plein air ;
- lorsque vous utilisez votre caméscope après une bourrasque ou une averse ;
- lorsque vous utilisez votre caméscope dans un endroit très chaud et très humide.

Comment prévenir la formation de condensation

Lorsque vous transportez votre caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud, placez le caméscope dans un sac plastique et fermez-le correctement. Retirez-le du sac lorsque la température à l'intérieur du sac a atteint la température ambiante (au bout d'environ 1 heure).

Tête vidéo

- Si la tête vidéo est sale, vous ne pouvez pas filmer normalement ou bien la lecture des images ou des sons est déformée.
- Si vous constatez l'un des problèmes suivants, nettoyez les têtes vidéo pendant 10 secondes avec la cassette de nettoyage MGRCLD de Sony (en option).
 - Des parasites en forme de mosaïque apparaissent sur l'image en lecture ou l'écran est de couleur bleue.



- Les images en lecture ne bougent pas.
- Les images en lecture ne s'affichent pas ou le son est interrompu.
- [X] et [] Tête vidéo sale. Utiliser cassette de nettoyage.] s'affiche à l'écran pendant l'enregistrement.

- La tête vidéo s'use au bout d'une période prolongée d'utilisation. Si vous ne parvenez pas à obtenir une image claire, même après avoir utilisé une cassette de nettoyage, cela peut venir du fait que la tête vidéo est usée. Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé afin de faire remplacer la tête vidéo.

Utilisation de la cassette de nettoyage

- 1 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode CAMERA-TAPE ou PLAY/EDIT.**
- 2 Insérez la cassette de nettoyage dans le caméscope.**
- 3 Appuyez sur [EXEC.] sur l'écran LCD. [NETTOYAGE EN COURS] s'affiche à l'écran.**



Une fois le nettoyage terminé, [] ▲ [NETTOYAGE ACHEVE] s'affiche.

- 4 Ejectez la cassette de nettoyage.**

Pour annuler le nettoyage

Appuyez sur [ANNUL].

Remarques

- Utilisez exclusivement la cassette de nettoyage pour nettoyer la tête vidéo.
- Vous ne pouvez pas utiliser la cassette de nettoyage lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode CAMERA-MEM.

Conseil

- Une fois la cassette de nettoyage arrivée en fin de bande, le message [] ▲ [NETTOYAGE DE LA CASSETTE ACHEVE] s'affiche.

Ecran LCD

- N'exercez pas une pression excessive sur l'écran LCD car cela pourrait l'endommager.
- Si vous utilisez le caméscope dans un endroit froid, une image rémanente peut apparaître sur l'écran LCD. Ceci n'a rien d'anormal.

→ suite

- Quand vous utilisez le caméscope, l'arrière de l'écran LCD peut devenir chaud. Ceci n'a rien d'anormal.

Pour nettoyer l'écran LCD

- Il est conseillé d'utiliser un chiffon de nettoyage (fourni) pour nettoyer l'écran LCD s'il est couvert de traces de doigts ou de poussière. Lorsque vous utilisez le kit de nettoyage LCD (en option) n'appliquez pas de liquide de nettoyage directement sur l'écran LCD. Utilisez un chiffon imbibé de liquide.

Réglage de l'écran LCD (ETALONNAGE)

Les boutons de l'écran tactile peuvent ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, suivez la procédure ci-dessous. Il est conseillé de raccorder votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur fourni lors du fonctionnement du caméscope.

- 1 Faites coulisser le commutateur POWER sur (CHG)OFF.**
- 2 Déconnectez le caméscope de la Handycam Station, éjectez la cassette et le « Memory Stick Duo » du caméscope, puis débranchez-en les câbles autres que celui de l'adaptateur secteur.**
- 3 Faites coulisser plusieurs fois le commutateur POWER pour sélectionner le mode PLAY/EDIT tout en appuyant sur DISPLAY/BATT INFO pendant environ 5 secondes sur le caméscope, puis maintenez enfoncée la touche DISPLAY/BATT INFO jusqu'à ce que l'indicateur [ETALONNAGE] s'affiche.**
- 4 Appuyez sur le « x » affiché à l'écran avec le coin du « Memory Stick Duo ».**
La position du « x » change.



Si vous n'avez pas appuyé sur le bon endroit, recommencez la procédure ci-dessus.

⚡ Remarque

- Vous ne pouvez pas étalonner l'écran LCD si vous avez fait pivoter le panneau LCD et que vous l'avez réglé avec l'écran LCD tourné vers l'extérieur.

Nettoyage du boîtier

Si le boîtier est sale, nettoyez le caméscope avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau.

Afin de ne pas abîmer la surface, évitez d'utiliser les produits suivants.

- N'utilisez pas de solvants tels que des diluants, de l'essence, de l'alcool, des chiffons chimiques ou des produits volatils tels que de l'insecticide.
- Ne laissez pas le boîtier en contact avec des objets en caoutchouc ou en vinyle pendant une longue période.

A propos de l'entretien et du rangement de l'objectif

- Essuyez la surface de l'objectif avec un chiffon doux dans les cas suivants :
 - lorsqu'il y a des traces de doigts sur la surface de l'objectif ;
 - lorsque vous utilisez le caméscope dans des lieux chauds ou humides ;
 - lorsque l'objectif est exposé à de l'air salé comme l'air marin.
- Rangez l'objectif dans un lieu bien aéré, à l'abri de la poussière et de la saleté.
- Pour éviter les moisissures, nettoyez régulièrement l'objectif comme décrit ci-dessus.

Il est recommandé de faire fonctionner votre caméscope environ une fois par mois pour le conserver longtemps dans un état de fonctionnement optimal.

Charge de la pile bouton rechargeable intégrée

Votre caméscope intègre une pile rechargeable permettant de conserver la date, l'heure et d'autres réglages, même lorsque le commutateur POWER est réglé sur (CHG)OFF. Cette pile demeure chargée pendant l'utilisation du caméscope, mais se décharge progressivement si vous ne l'utilisez pas. La pile rechargeable se décharge complètement au bout de **3 mois** si vous n'utilisez pas du tout le caméscope. Toutefois, même si la pile rechargeable n'est pas chargée, le fonctionnement du caméscope n'est pas affecté tant que vous n'enregistrez pas la date.

Procédures

Branchez votre caméscope à une prise de courant avec l'adaptateur secteur fourni et laissez votre caméscope se charger pendant plus de 24 heures avec le commutateur POWER réglé sur (CHG)OFF.

Spécifications

Caméscope

Système

Système d'enregistrement vidéo

2 têtes rotatives

Système de balayage hélicoïdal

Système d'enregistrement d'images fixes

Exif version 2.2*

Système d'enregistrement audio

MPEG1 Audio Layer2

(Fs 48 kHz, stéréo)

Signal vidéo

Système couleur PAL, normes CCIR

Cassette utilisable

Cassette MICROMV avec la marque

■■■■ imprimée

Vitesse de la bande

Env. 5,66 mm/s

Temps d'enregistrement/de lecture (avec une cassette MGR60)

Env. 60 min

Temps d'avance rapide/de rembobinage (avec une cassette MGR60)

Env. 1 min et 30 s

Dispositif d'image

CCD (dispositif à couplage de charge) de 3,6 mm (type 1/5,0)

Total : env. 1 070 000 pixels

Efficaces (fixes) : env. 1 000 000 pixels

Efficaces (mobiles) : env. 690 000 pixels

Objectif

Carl Zeiss Vario-Sonnar

Objectif à zoom électrique combiné

10 × (optique), 120 × (numérique)

F = 1,8 ~ 2,3

Longueur focale

3,2 - 32 mm (5/32 - 1 5/16 po)

Lorsque vous convertissez vers un appareil photo 35 mm

En mode CAMERA-TAPE :

46 - 460 mm (1 13/16 - 18 1/8 po)

En mode CAMERA-MEM :
38 - 380 mm (1 1/2 - 15 po)

Température de couleur
[AUTO], [VERROU], [INTERIEUR]
(3 200 K), [EXTERIEUR] (5 800 K)

Eclairage minimum

7 lx (lux) (F 1,8)

* Exif est un format de fichier pour images fixes établi par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Les fichiers enregistrés dans ce format peuvent contenir des informations supplémentaires telles que les réglages du caméscope.

Connecteurs d'entrée/sortie

Entrée/sortie audio et vidéo

Connecteur à 10 broches
Commutateur d'entrée/sortie
automatique

Signal vidéo : 1 Vc-c, 75 Ω (ohms),
asymétrique, synchronisation négative

Signal de luminance : 1 Vc-c, 75 Ω
(ohms), asymétrique

Signal de chrominance : 0,3 Vc-c, 75 Ω
(ohms), asymétrique

Signal audio : 327 mV, (impédance de
sortie supérieure à 47 k Ω (kilohms))

Impédance d'entrée supérieure à 47 k Ω
(kilohms)

Impédance de sortie inférieure à 2,2 k Ω
(kilohms)

Ecran LCD

Image

5,0 cm (type 2,0)

Nombre total de points

211 200 (960 \times 220)

Généralités

Alimentation requise

7,2 V CC (batterie)

8,4 V CC (adaptateur secteur)

Consommation électrique moyenne (lors de
l'utilisation de la batterie)

Pendant la prise de vue à l'aide de l'écran
LCD avec un niveau de luminosité
normal

3,7 W

Température de fonctionnement
0°C à 40°C

Température d'entreposage
-20°C à + 60°C

Dimensions approximatives
39 \times 91 \times 69 mm (1 9/16 \times 3 5/8 \times
2 3/4 po) (l/h/p)

Poids (approximatif)

230 g (8 oz) - appareil principal
uniquement

280 g (10 oz) batterie rechargeable NP-
FF51 et cassette MGR60 compris.

Accessoires fournis

Voir page 12.

Handycam Station DCRA-C100

Entrée/sortie audio et vidéo

Connecteur à 10 broches
Commutateur d'entrée/sortie
automatique

Signal vidéo : 1 Vc-c, 75 Ω (ohms),
asymétrique, synchronisation négative

Signal de luminance : 1 Vc-c, 75 Ω
(ohms), asymétrique

Signal de chrominance : 0,3 Vc-c, 75 Ω
(ohms), asymétrique

Signal audio : 327 mV, (impédance de
sortie supérieure à 47 k Ω (kilohms))

Impédance d'entrée supérieure à 47 k Ω
(kilohms)

Impédance de sortie inférieure à 2,2 k Ω
(kilohms)

Prise USB

mini-B

Entrée/sortie i.LINK (MICROMV)

Connecteur à 4 broches S400

Adaptateur secteur AC-L25A/L25B

Alimentation requise

100 - 240 V CA, 50/60 Hz

Consommation électrique

0,35 à - 0,18 A

Consommation électrique

18 W

Tension de sortie

DC (sortie cc) 8,4 V, 1,5 A

Température de fonctionnement
0°C à 40°C

Température d'entreposage

-20°C à + 60°C

Dimensions approximatives

56 × 31 × 100 mm (2 1/4 × 1 1/4 × 4 po)

(l/h/p), parties saillantes non comprises

Poids approximatif

190 g (6,7 oz), cordon d'alimentation non compris

Batterie rechargeable (NP-FF51)

Tension de sortie maximale

8,4 V CC

Tension de sortie

7,2 V CC

Capacité

5,6 Wh (780 mAh)

Température de fonctionnement

0°C à 40°C

Dimensions approximatives

40,8 × 12,5 × 49,1 mm (1 5/8 × 1/2 ×

1 15/16 po) (l/h/p)

Poids approximatif

45 g (1,6 oz)

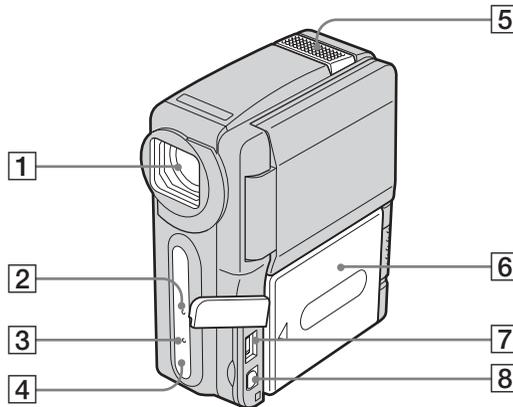
Type

Ions de lithium

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Identification des composants et des commandes

Caméscope



1 Objectif (objectif Carl Zeiss)/Capuchon d'objectif

Votre caméscope est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de reproduire des images de grande qualité.

L'objectif de votre caméscope a été développé en collaboration avec Carl Zeiss et Sony Corporation, en Allemagne. Il adopte le système de mesure MTF pour caméscope et offre une qualité identique à celle des objectifs Carl Zeiss.

MTF signifie fonction de transfert de modulation. Le numéro de valeur indique la quantité de lumière en provenance d'un sujet et pénétrant dans l'objectif.

2 Voyant de tournage (p. 22)

3 Témoin CHG (charge) (p. 13)

4 Capteur de télécommande

5 Micro

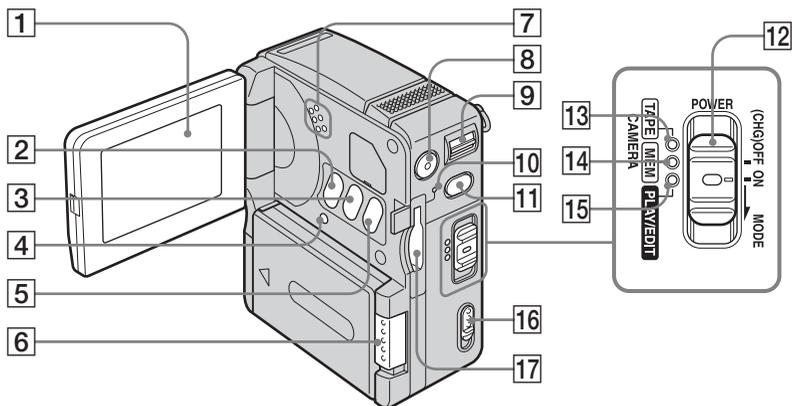
6 Batterie/Cache de connecteur de batterie

7 Prise DC IN

8 Prise AUDIO/VIDEO

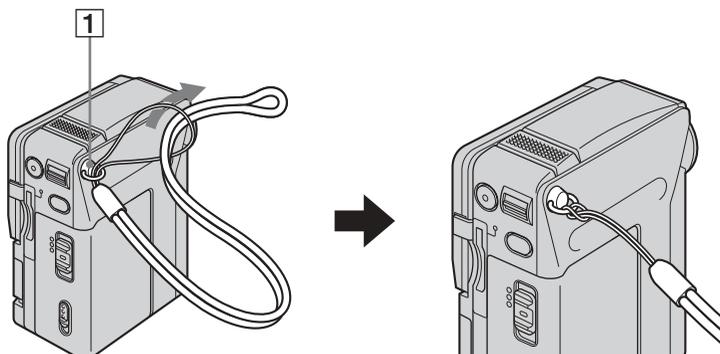
Conseil

- Le capuchon d'objectif s'ouvre lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode CAMERA-TAPE ou CAMERA-MEM et se ferme lorsque le commutateur POWER est réglé sur le mode PLAY/EDIT ou CHG(OFF).

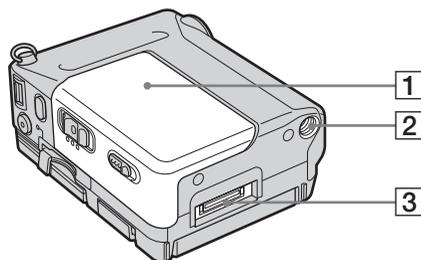


- | | |
|---|--|
| <p>1 Ecran LCD/écran tactile (p. 3, 17)</p> <p>2 Touche LCD BACKLIGHT Appuyer sur LCD BACKLIGHT désactive le rétroéclairage de l'écran LCD et affiche  OFF. Appuyez de nouveau dessus pour activer le rétroéclairage.</p> <p>3 Touche DISPLAY/BATT INFO (p. 14)</p> <p>4 Touche RESET Appuyer sur RESET rétablit les valeurs par défaut de tous les réglages, dont la date et l'heure, des éléments du menu personnel.</p> <p>5 Touche BACK LIGHT (p. 30)</p> <p>6 Manette BATT  (relâche de la batterie) (p. 13)</p> | <p>7 Haut-parleur</p> <p>8 Touche START/STOP (p. 22)</p> <p>9 Manette de zoom (p. 25)</p> <p>10 Témoin d'accès (p. 20)</p> <p>11 Touche PHOTO (p. 27)</p> <p>12 Commutateur POWER (p. 16)</p> <p>13 Témoin CAMERA-TAPE</p> <p>14 Témoin CAMERA-MEM</p> <p>15 Témoin PLAY/EDIT</p> <p>16 Levier OPEN/EJECT (p. 19)</p> <p>17 Fente pour « Memory Stick » (p. 20)</p> |
|---|--|

Fixez la dragonne comme illustré ci-dessous.

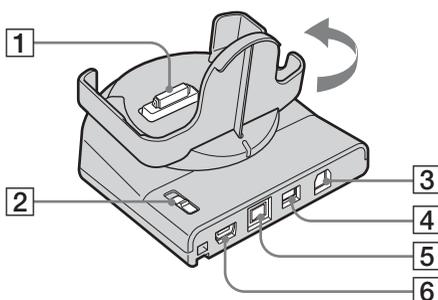


- 1** Crochet pour la dragonne



- 1** Couvercle du logement de cassette
- 2** Réceptacle pour trépied
Assurez-vous que la longueur de la vis du trépied est inférieure à 5,5 mm (7/32 inch).
- 3** Connecteur d'interface

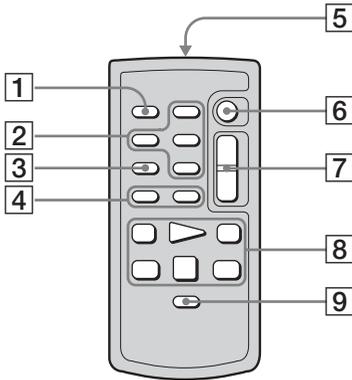
Handycam Station



- 1** Connecteur d'interface
- 2** Commutateur  (USB) ON/OFF
Réglez le commutateur  (USB) ON/OFF sur ON pendant que vous utilisez la connexion USB.
- 3** Prise AUDIO/VIDEO (p. 47, 80)
- 4** Prise DC IN (p. 13)
- 5** Prise d'interface  MICROMV (p. 47, 80)
- 6** Prise  (USB)
- Conseil**
- Vous pouvez faire pivoter la base de raccordement du caméscope de la Handycam Station dans le sens de la flèche de 90° maximum.

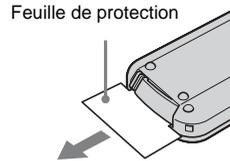
Télécommande

Retirez la feuille de protection avant d'utiliser la télécommande.



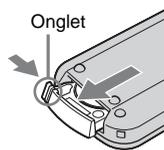
- 1** Touche PHOTO (p. 27, 29)
- 2** Touches de commande mémoire (Index/mémoire +/-/lecture) (p. 40)
- 3** Touche SEARCH M. (p. 49)
- 4** Touches ◀▶ (p. 49)
- 5** Transmetteur
Après avoir mis le caméscope sous tension, pointez la télécommande vers le capteur de télécommande du caméscope pour le commander.
- 6** Touche START/STOP (p. 25)
- 7** Touche de zoom (p. 25)
- 8** Touches de commande vidéo (p. 41) (rembobinage/lecture/avance rapide/pause/arrêt/ralenti). (p. 40)
- 9** Touche DISPLAY (p. 45)

Pour retirer la feuille de protection

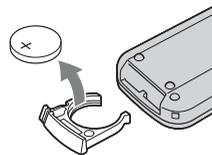


Pour remplacer la pile

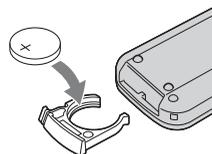
- 1** Tout en appuyant sur le loquet, insérez votre ongle dans la fente pour ouvrir le couvercle du logement de la pile.



- 2** Retirez la pile bouton au lithium.



- 3** Insérez une nouvelle pile bouton au lithium, le pôle positif (+) vers le haut.



- 4** Refermez le couvercle du logement de la pile de la télécommande. Il est correctement inséré lorsque vous entendez un déclic.

ATTENTION

Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect de la pile. Ne remplacez la pile que par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant. Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant.

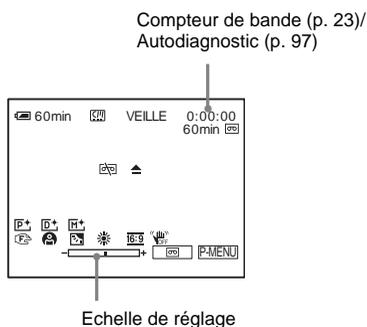
⚡ Remarques sur la télécommande

- La télécommande fonctionne avec une pile bouton au lithium (CR2025). N'utilisez pas de piles autres que celles du type CR2025.
- Le capteur de télécommande ne doit pas être orienté vers de fortes sources lumineuses telles que la lumière directe du soleil ou la lumière de lampes de plafond. Sinon, la télécommande pourrait ne pas fonctionner correctement.
- Si vous utilisez la télécommande fournie avec le caméscope, votre magnétoscope peut également fonctionner. Dans ce cas, sélectionnez un mode de commande autre que VTR 2 pour votre magnétoscope ou recouvrez le capteur du magnétoscope avec du papier noir.

Indicateurs de l'écran LCD

Les indicateurs suivants apparaissent sur l'écran LCD pour indiquer le statut de votre caméscope.

Exemple : indicateurs du mode CAMERA-TAPE



| Indicateurs | Signification |
|--------------|---|
| 60min | Autonomie de la batterie (p. 23) |
| | Mémoire de micro-cassette (p. 101) |
| | Vidéo enregistrée sous le système NTSC (p. 101) |
| VEILLE, ENR. | Pause d'enregistrement/mode d'enregistrement (p. 23) |
| FINE, STD | Qualité d'image (p. 28) |
| | Taille d'image (p. 28) |
| | Mode d'enregistrement (p. 59) |
| | |
| | Dossier d'enregistrement (p. 61)/dossier de lecture (p. 61) |
| | Suppression d'image (p. 85) |
| | Protection d'image (p. 87) |
| | Marque d'impression (p. 88) |
| 60min | Longueur de bande restante (p. 23) |

| Indicateurs | Signification |
|----------------|--|
| | Diaporama (p. 63) |
| | Enregistrement de photos en continu (Enreg.cont) (p. 58) |
| | Retardateur (p. 25, 29) |
| | Enregistrement de photos par intervalles (p. 64) |
| | LCD BACKLIGHT désactivé (p. 115) |
| MPEG IN | Entrée de signal MPEG (p. 82) |
| | Avertissement (p. 97) |
| | Color Slow Shutter (p. 32) |
| | MEMORY MIX (p. 37) |
| | Effet numérique (p. 35, p. 41) |
| | Effet d'image (p. 62) |
| | Mise au point manuelle (p. 33) |
| | EA PROG. (p. 53) |
| | BACK LIGHT (p. 30) |
| HOLD | Balance des blancs (p. 54) |
| 16:9 | 16:9FORMAT (p. 57) |
| | SteadyShot désactivé (p. 57) |

Index

A

| | |
|--------------------------|-----|
| Adaptateur secteur | 16 |
| AFF. INFO | 74 |
| Affichage | |
| AFFICHAGE | 74 |
| Indicateurs à | |
| l'écran | 119 |
| Affichage des données de | |
| réglages du | |
| caméscope | 45 |
| Autonomie de la | |
| batterie | 105 |

B

| | |
|------------------------|-----|
| BACK LIGHT | 30 |
| Balance des blancs | |
| (BAL BLANCS) | 54 |
| Batterie | 13 |
| « InfoLITHIUM » | 105 |
| Autonomie de la | |
| batterie | 23 |
| informations relatives | |
| à la batterie | 14 |
| BIP | 74 |
| Bip de confirmation | |
| d'opération | |
| Voir BIP | |

C

| | |
|-----------------------------|------------|
| Câble de raccordement | |
| audio et vidéo | 47, 80 |
| Câble i.LINK | 80 |
| Capteur de | |
| télécommande | 114 |
| Capuchon d'objectif | 114 |
| Cassette | 101 |
| cassette de nettoyage | 109 |
| Cassettes | |
| MICROMV | 3, 19, 101 |
| CH.CA. ← M. (touche de | |
| chrominance du | |
| caméscope) | 37 |
| CH.M. ← CA. (touche de | |
| chrominance en | |
| mémoire) | 37 |
| Charge complète | 14 |

| | |
|-----------------------------|--------|
| Charge de la batterie | |
| batterie | 13 |
| Pile bouton | |
| intégrée | 110 |
| Chevauchement de mémoire | |
| (CHEV) | 35 |
| Code d'autodiagnostic | 97 |
| Code de données (CODE | |
| DONNEES) | 45, 73 |
| Color Slow Shutter | |
| (COLOR SLOW S) | 32 |
| Commutateur POWER | 16 |
| Commutateur USB | |
| ON/OFF | 116 |
| Compteur de bande | 23 |
| Condensation | 108 |
| Copie (CTRL ENR.) | 81 |
| COULEUR LCD | 71 |

D

| | |
|------------------------------|--------|
| Date et heure | 18 |
| DIAPORAMA | 63 |
| DIF. EXPO. | 58 |
| DOSS. LECT. | 44, 61 |
| Dossier | |
| Voir DOSS. LECT. | |
| Voir DOSSIER ENR. | |
| Voir NOUV. DOSS. | |
| DOSSIER ENR. | 61 |
| Dragonne | 115 |
| Durée d'enregistrement | 15 |

E

| | |
|------------------------------|----------------|
| EA PROG. | 53 |
| Ecran d'index | 43 |
| Ecran large | |
| (16:9FORMAT) | 57 |
| Écran LCD | 3 |
| Ecran tactile | 115 |
| Effet d'image | |
| (EFFET SPEC.) | 62 |
| Effet numérique | |
| (EFFET NUM.) | 35, 41 |
| END SEARCH | 39, 66 |
| ENREG. | 66, 82, 83, 84 |
| Enregistrement continu | |
| (ENREG. CONT) | 27, 58 |
| Enregistrement de photos par | |
| intervalles (PHOTO | |
| INTERV) | 64 |

| | |
|---------------------|-----|
| ENTREE VIDEO | 72 |
| ETALONNAGE | 110 |
| Exposition manuelle | |
| (EXPOSITION) | 31 |

F

| | |
|-----------------------|----|
| FADER | 34 |
| FILM RETRO | 35 |
| FIXE | 35 |
| FLASH (effet | |
| stroboscopique) | 35 |
| FONDU ENCH. | 36 |
| FONDU MOS. | 34 |
| FONDU NORMAL | 34 |
| FORM.LECT. | 59 |
| FORMAT FILM | 59 |
| FORMATER | 60 |

G

| | |
|------------------|----|
| Grand angle | |
| Voir Zoom | |
| GRAVER DVD | 66 |

H

| | |
|------------------------|-----|
| Handycam Station | 116 |
| Haute (HAUTE) | |
| Voir Qualité d'image | |
| (QUALITE) | |
| HEURE UNIV | 76 |

I

| | |
|-----------------------|-----|
| i.LINK | 106 |
| IMAGE FIXE | 58 |
| Indicateurs | |
| d'avertissement | 97 |

J

| | |
|------------|-----|
| JPEG | 102 |
|------------|-----|

L

| | |
|-------------------------|-----|
| Langue (LANGUAGE) | 76 |
| Langue (LANGUE) | 21 |
| LCD BACKLIGHT, | |
| touche | 115 |
| LECT. NTSC | 72 |
| LU.M. ← CA. (touche de | |
| luminance en | |
| mémoire) | 37 |

LUMINANCE (touche de
luminance).....35
Luminosité LCD
(LUMI. LCD).....17

M

Marque d'impression88
« Memory Stick Duo »
Informations
générales.....102
Insertion.....20
Nombre d'images ...24, 27

Menu

APPLI. IMAGE.....62
HEURE/LANGUE.....76
MONTER&LIRE.....66
REGL. CAMES.....53
REGL. MEM.....58
REGL. NORM.....71
ROTAT.MENU.....75
Sélection des éléments
de menu51

Menu personnel

(P-MENU).....51, 77

Messages

d'avertissement97

Mise au point

(MISE AU PT.)32

Mise au point manuelle.....33

Mise hors tension automatique

(ARRET AUTO).....75

MISE PT CEN.....55

Mode d'enregistrement

(MODE ENR.)22, 59

MODE DEMO.....65

Mode miroir25

MONOTONE.....34

MPEG103

N

N° FICHER60

NOUV. DOSS.....61

NTSC101

O

Objectif114

OBT. LENT

(obturateur lent).....35

OBTUR. AUTO.....55

Onglet de protection en
écriture103

P

PAL101

Personnalisation du

menu personnel.....177

Photo dans la

mémoire26, 42

Pile bouton

caméscope.....110

télécommande117

Prise de vue avec le retardateur

(RETARDATEUR)25, 28

Prise USB116

Protection de l'image.....87

Q

Qualité d'image

(QUALITE)27, 59

R

RECH. MULTI.....48

Recherche d'images41

Recherche par date49

Recherche par titre.....49

Redimensionnement

(REDIMENSION.)86

Réglage de l'horloge

(CLOCK SET)18

REGLAGE LCD71

REIN.COMPTE67

RESET115

RESTANT59, 73

Rétroéclairage LCD

(NIV.CTJR LCD)71

S

SPOTMETRE.....30, 54

Spotmètre flexible

(SPOTMETRE)30

Standard (STANDARD)

Voir Qualité d'image

(QUALITE)

STEADYSHOT.....57

SUPPR.TOUT60, 70

Suppression

Suppression

d'images.....85

S-vidéo.....47, 80

Systèmes couleur des
téléviseurs.....101

T

Taille d'image

(TAILLE)27, 59

TELECOMMANDE73

Télécommande117

Téléobjectif

Voir Zoom

Témoin CHG (charge)14

Temps de lecture15

Tête vidéo.....109

Titre

AFF.TITRE69

SUPR.TITRE.....69

TITRE.....67

TITRE CASS.....69

TRAINEE35

Transition homogène

Voir RECH. DE FIN

U

USB STREAM

USB-CAMERA.....72

USB-PLY/EDT72

Utilisation à l'étranger101

V

Vérification22, 27

VIT. LECT.....41

Volume (VOLUME)...40, 42

Voyant de tournage

(VOYANT ENREG)...73

Z

Zoom25

Zoom numérique

(ZOOM NUM.)56

<http://www.sony.net/>



Printed on 100% recycled paper using
VOC (Volatile Organic Compound)-free
vegetable oil based ink.

Imprimé sur papier 100% recyclé avec de
l'encre à base d'huile végétale sans COV
(composés organiques volatils).

Printed in Japan

