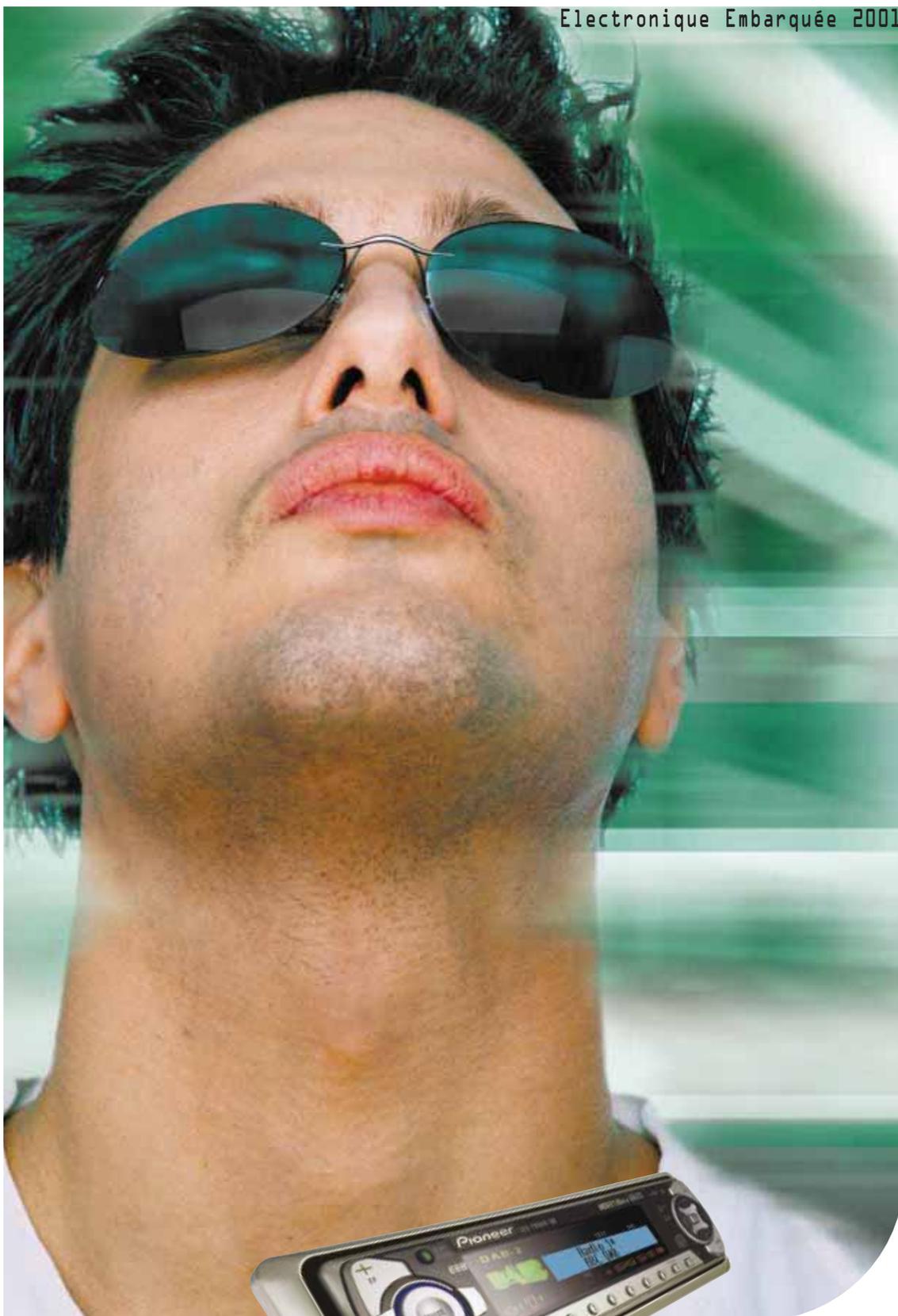


Pioneer

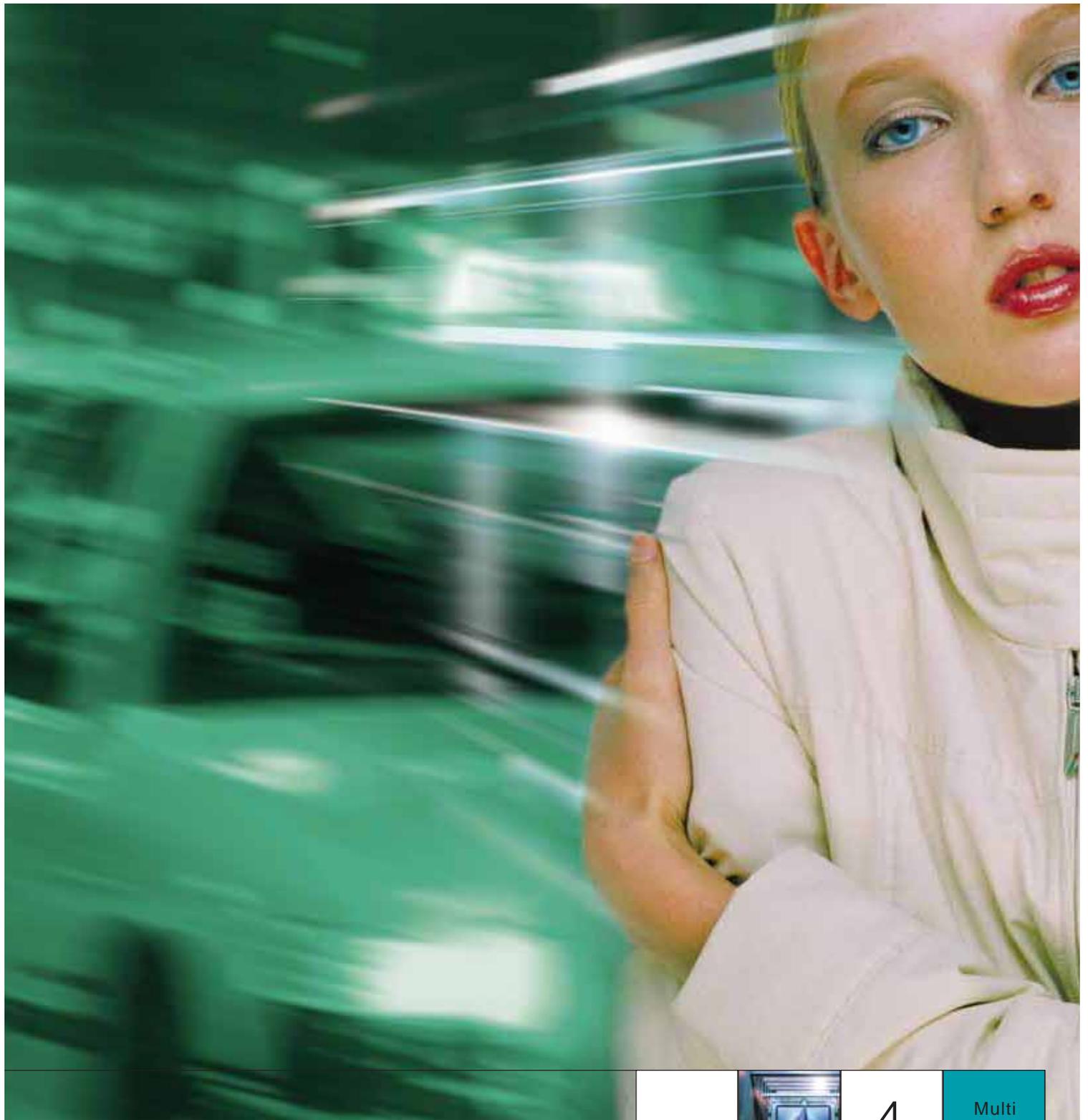
Electronique Embarquée 2001





Faites sauter les frontières

Vous recherchez ce qui se fait de mieux en matière de technologie et de développement pour votre voiture? Ne cherchez pas plus loin. Vous l'avez trouvé dans l'unité centrale de Pioneer. Il ne vous reste qu'à choisir. Ajoutez un lecteur multi-CD commandé par la voix ou un syntoniseur DAB pour des choix musicaux encore plus variés. Ou optez pour une installation entièrement numérique avec une platine CD 24 bits et son préampli numérique à composants d'exception — un pur régal pour les oreilles. Vous n'osez pas aller jusqu'au bout des choses? Le système multimédia avec DVD vous y mènera ... et plus loin encore. Pendant que le système de navigation de Pioneer vous mène sur la bonne voie. Un système n'est pas complet sans sans un ampli et un subwoofer Pioneer époustouflants. Et pour plus qu'un peu de clarté et beaucoup de style, couronnez le tout par des haut-parleurs E-Motion ou TS-A. Vous venez juste de passer les frontières du divertissement embarqué.



s o m a i r e	Multimédia et automobile	4
	Unités centrales	12
	Lecteurs multi-CD	26
	Amplificateurs et subwoofers	28
	Haut-parleurs	38
	Accessoires	59
	Glossaire	60
	Spécifications & caractéristiques	62
Revivez dans le monde de Pioneer	66	

		4	Multi média
	12		Unités centrales
28			Amplis Subwoofers
		38	Haut- parleurs

Pioneer

DA7-P100000 1.800.451.1000



JUST FULL CINEMA 300 1000

EJECT

← BRIGHT →



Et que ça roule!



4

Multi
média

Vous voulez vous évader? Le tout récent équipement multimédia de Pioneer vous y aidera. Sélectionnez simplement votre système et nous nous chargeons du reste — un lecteur multi-DVD, des écrans à l'avant et à l'arrière, une Centrale Multimédia multicanaux escamotable, un téléviseur et syntoniseur DAB et une technologie de navigation par satellite -GPS- de pointe. Ajoutez-y un télécommande intelligente. Ou commandez-le avec quelques mots. Il vous guidera en toute sécurité, amusera les passagers qui s'ennuient et fera frissonner tout le monde pendant des heures. Et qui sait où cela peut vous mener?

Alors? Et que ça roule ... en toute élégance.

SYSTEME AUDIOVISUEL DE VOITURE

Technologie

Hier encore, c'était un rêve. Aujourd'hui, c'est la réalité. C'est encore mieux qu'un vol en première classe, grâce au système de divertissement multimédia Pioneer de votre voiture: vivez le vrai cinéma, regardez votre propre programme télévisé, écoutez une radio exempte de distorsion, entrez dans le monde des jeux interactifs, naviguez où vous le désirez... Vous allez tellement vous amuser que vous n'aurez plus jamais envie de prendre un avion.

L'idée est simple. Commencez par une Centrale Multimédia. Placez-la dans le coffre. Ajoutez des écrans à l'avant et à l'arrière de l'habitacle. Raccordez la source audiovisuelle de votre choix — maintenant ou en ultérieurement — et laissez le système vous faire découvrir de nouvelles pistes de divertissement.

Le dernier nouveau-né dans la gamme audiovisuelle de Pioneer est le syntoniseur DAB/CD haute puissance intégrant une fabuleuse technologie innovante: un syntoniseur DAB intégré, un écran OEL sympa et un mécanisme de CD ultramince qui offre la meilleure sécurité anti-vibration qui soit.

Bienvenue en première classe.

CENTRALE MULTIMEDIA

LORSQUE LE MONDE VIRTUEL DEVIENT REALITE



Une Centrale Multimédia constitue le cœur de votre installation AV. Tous offrent une commande multi-DVD, multi-CD, CD source, multi-MD, télévision et DAB — ainsi qu'une sélection de réglages faciles à utiliser et une réelle flexibilité pour raccorder d'autres sources telles qu'un système de navigation et des jeux. Par ailleurs, les Centrales Multimédia AV AVM-P9000R et AVM-P8000R se caractérisent par une interface graphique utilisateur 3D attrayante et très animée pour une aventure virtuelle dans les réglages de source, de système et de son. Ils sont truffés de fonctions de pointe comme les puissants amplificateurs MOSFET et les réglages du son personnalisés EEQ (Easy EQ).

L'AVM-P9000R offre même plus: technologie de réglage du son DSP intégrée pour une commande acoustique supérieure et son DTS et Dolby Digital qui vous entoure lorsque vous conduisez. Conçu avec l'utilisateur dans l'esprit, la commande des Centrales Multimédia est un véritable jeu d'enfant. Si papa veut bien le laisser faire.

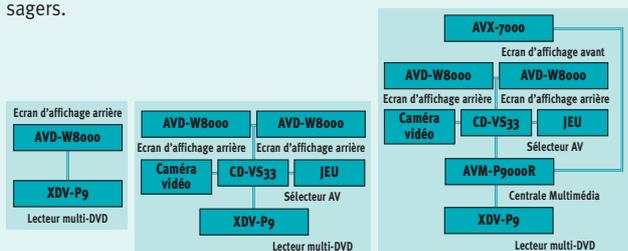


SELECTEUR AV

L'ENNUI N'EST PLUS UNE OPTION



Grâce au sélecteur AV CD-VS33, les passagers arrière contrôlent les écrans séparément au départ du système de commande principal. Avec sa connexion unique sur le panneau de commande pour les consoles de jeu ou les caméras vidéo, trois sélecteurs de source séparés et deux fiches d'écouteur individuelles, le sélecteur AV laisse le libre choix aux passagers.



Remarque: les unités AVX-7000 / AVX-P7000CD ne possèdent pas l'entrée AV Cinch et elles ne peuvent par conséquent pas être raccordées directement aux XDV-P9 et CD-VS33.

CONFIGURATIONS AV

POSSIBILITES DE CONFIGURATION ILLIMITÉES





DIVERTISSEMENT DVD



SI SEULEMENT VOUS POUVIEZ CONDUIRE DES PLACES ARRIERE

Le lecteur multi-DVD XDV-P9 de Pioneer vous offre un choix embarqué de six films différents — c'est plus de possibilités qu'on ne vous proposerait avec un billet première classe en avion. Le DVD peut se piloter avec des télécommandes séparées de sorte que les passagers arrière ne doivent pas utiliser le système de commande principal. Et ils peuvent raccorder les écouteurs (avec CD-VS33 en option) pour que leurs films ne gênent pas votre musique ou le programme radio. Le multi-DVD peut fonctionner en autonome, mais lorsqu'il est raccordé au système 5.1 multi-canaux surround, il offre une véritable expérience sonore cinématographique. En plus de lire des DVD, le XDV-P9 peut reproduire des CD(-vidéo) standard également. A vous de choisir. Une petite mise en garde tout de même: vos passagers arrière pourraient très bien ne plus vouloir descendre de voiture lorsque vous aurez atteint votre destination.



TELEVISION ET JEUX

LE BOUTE-EN-TRAIN



Lorsque vous êtes en route avec le syntoniseur TV escamotable GEX-P7000TVP, vos compagnons de voyage ne doivent même pas manquer un épisode de leurs programmes préférés. Le syntoniseur peut être présélectionné pour un maximum de 24 canaux.



Les "petits" ne se tourneront plus les pouces à l'arrière. Raccordez un jeu au Centrale Multimédia ou au sélecteur AV et ils pourront s'amuser comme des fous. C'est précisément ce que vous attendez de Pioneer: flexibilité, évolution et divertissement sans fin.

RADIO NUMERIQUE

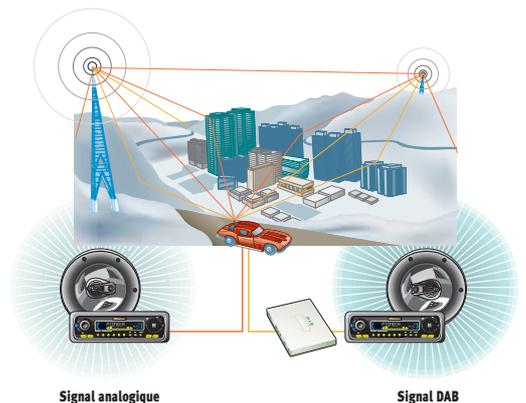
Aucun bruit, aucun parasite, aucune interférence ... la radio numérique



Les programmes radio DAB sont transmis d'une façon fondamentalement différente de la FM. Plusieurs programmes différents sont combinés en un bloc, appelé ensemble ou multiplex. Un ensemble peut contenir six programmes principaux ou plus ainsi que des services de texte et de données associés. L'ensemble est créé au moyen d'une technologie de multiplexage baptisée COFDM, qui répartit les données d'une station sur une large plage de fréquence avant la transmission et les recombine dans le récepteur. Ce procédé élimine l'interférence radio typique qui gêne la diffusion FM. De plus, les stations jouissent désormais d'une plus grande flexibilité sur le plan de la programmation, tandis que l'auditeur bénéficie d'un plus large choix.

La réception exempte d'interférences combinée à une qualité audio proche de celle du CD signifie qu'avec le DAB, vous pouvez profiter d'un son ininterrompu, cristallin, même dans un environnement mobile.

Les conditions atmosphériques ainsi que les obstructions physiques peuvent interférer avec un signal analogique. Le récepteur DAB n'est pas sensible à ce type d'interférence. Les transmissions digitales sont en permanence pures et claires et donc d'une qualité sonore proche de celle du CD.



Signal analogique

Signal DAB

SYSTEME AUDIOVISUEL DE VOITURE

Unités de commande & source

Pioneer propose différentes Centrales Multimédia. Tous offrent une commande multi-DVD, multi-CD, CD source, multi-MD, télévision et DAB — ainsi qu'une sélection de réglages faciles à utiliser, un son MOSFET puissant et une réelle flexibilité pour raccorder d'autres sources telles qu'un système de navigation et des jeux.

Regardez la télévision avec le syntoniseur TV de Pioneer ... ou sélectionnez votre film préféré à partir de votre lecteur multi-DVD. Et pour vivre la véritable expérience sonore, optez pour le tout nouveau syntoniseur CD/DAB avec écran OEL impressionnant ou raccordez un syntoniseur DAB escamotable. Un voyage en voiture peut vraiment devenir une aventure multimédia.

AVM-P9000R

CENTRALE MULTIMEDIA MULTI-CANAUX DISSIMULABLE



- Interface graphique utilisateur multicolore évoluée et facile à utiliser
- Fonctionnalité surround 5.1 canaux:
 - Décodeur DTS / Dolby Digital (AC-3) / Dolby Pro Logic intégré
 - DAC 6 canaux & DSP 6 canaux
 - Contrôle du champ sonore numérique (SFC) pour sources multicanaux (musique / drame / action / cinéma 5D)
- Reproduction sonore optimale pour l'environnement automobile:
 - Nouveau sélecteur de position d'écoute avec position arrière (FR, FL, F, RR, RL, R, ALL, OFF)
 - Cabin EQ (Sedan / Wagon / MiniVan / SUV / Custom / Off)
 - Cabin EQ Expert (Parametric EQ / Time Alignment / Position Level)
 - Mixage en aval optimal pour une configuration normale des haut-parleurs

- Puissance de sortie MOSFET 6 x 45 W
- Partie syntoniseur:**
 - Tuner RDS intelligent ARC-5 PLL haute vitesse avec fonction "NEWS Interrupt"
 - Présélection de 24 stations, BSM
- Commande par Bus multimedia:**
 - Commande Multi-CD avec ADPS (Automatic Disc Programme Selection) jusqu'à 100 disques, mémoire du titre du disque, CD Text avec défilement du titre, Programmation rapide (ITS), compression numérique, renforcement dynamique des graves et recherche des plages/recherche manuelle, balayage des plages, lecture aléatoire/répétition et recherche dans une liste de titres
 - Commande de la source CD (AVX-P7000CD)
 - Commande vocale
 - Commande multi-DVD (XDV-Pg)
 - Commande multi-MD
 - Commande de syntoniseur DAB
 - Commande de syntoniseur TV (GEX-P7000TVP)
 - Commande externe via Bus multimedia
- Audio / Vidéo:**
 - 6 sorties RCA Preouts (FR + FL + RR + RL + Centre + Subwoofer)
 - Entrée numérique optique pour DTS / Dolby Digital / Dolby Pro Logic / Linear PCM
 - Sortie vidéo pour affichage frontal (AVX-P7000CD, AVX-7000) ou syntoniseur TV (GEX-P7000TVP)
 - Entrée RVB pour système de navigation
 - Sélecteur Audio/Vidéo indépendant pour écran d'affichage avant

- Sélecteur de source vidéo indépendant pour écran d'affichage arrière
- 1 sortie Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC* & audio G+D) pour écran d'affichage arrière
- 1 entrée Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC* & audio G+D) pour consoles de jeu, magnétoscopes et autres ajouts
- 1 entrée vidéo Cinch (PAL/NTSC) pour DVD
- Système EQ (Easy EQ) intégré avec courbes d'égalisation à 5 modes pré-réglées en usine (Super Bass, Powerful, Natural, Vocal et Flat), égaliseur paramétrique programmable à 3 bandes pour chaque source possible et Loudness à 3 modes (graves, médium, aigus)
- Entraînement direct du H.P. d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)
- Entrée de niveau de haut-parleurs (pour connexion de l'unité centrale d'origine)
- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Réglage de couleur/netteté d'image
- Données générales:**
 - Mise en sourdine du téléphone cellulaire & du système de navigation
 - Télécommande multimédia compatible avec lecteur multi-DVD et système de navigation, AVM-P9000R et AVM-P8000R
 - Analyseur de spectre et indicateur de niveau

* La sortie vidéo ne dispose pas d'une fonction de conversion entre PAL, SECAM ou NTSC.

AVM-P8000R

CENTRALE MULTIMEDIA DISSIMULABLE

- Interface graphique utilisateur multicolore évoluée et facile à utiliser
- Puissance de sortie: MOSFET 4 x 45 W
- Partie syntoniseur:**
 - Tuner RDS intelligent ARC-5 PLL haute vitesse avec fonction "NEWS Interrupt"
 - Présélection de 24 stations, BSM
- Commande par Bus multimedia:**
 - Commande Multi-CD avec ADPS (Automatic Disc Programme Selection) jusqu'à 100 disques, mémoire du titre du disque, CD Text avec défilement du titre, Programmation rapide (ITS), compression numérique, renforcement dynamique des graves et recherche des plages/recherche manuelle, balayage des plages, lecture aléatoire/répétition et recherche dans une liste de titres
 - Commande de la source CD (AVX-P7000CD)
 - Commande vocale
 - Commande multi-DVD (XDV-Pg)
 - Commande multi-MD
 - Commande de syntoniseur DAB
 - Commande de syntoniseur TV (GEX-P7000TVP)
 - Commande externe via Bus multimedia

- Audio / Vidéo:**
 - Double sortie RCA Preout plus sortie subwoofer avec contrôle de niveau (LPF: 50/80/125 Hz)
 - Sortie vidéo pour affichage frontal (AVX-P7000CD, AVX-7000) ou syntoniseur TV (GEX-P7000TVP)
 - Entrée RVB pour système de navigation
 - Sélecteur Audio/Vidéo indépendant pour écran d'affichage avant
 - Sélecteur de source vidéo indépendant pour écran d'affichage arrière
 - 1 sortie Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC* & audio G+D) pour écran d'affichage arrière
 - 1 entrée AV RCA (PAL/SECAM/NTSC* & audio G+D) pour consoles de jeu, magnétoscopes et autres ajouts
 - 1 entrée vidéo RCA (PAL/NTSC) pour DVD
 - Système EQ+ (Easy EQ Plus) intégré avec courbes d'égalisation à 5 modes pré-réglées en usine (Super Bass, Powerful, Natural, Vocal et Flat), égaliseur paramétrique à 3 bandes programmable pour chaque source possible, Front Image Enhancer à 3 modes, Loudness à 3 modes (graves, médium, aigus) et circuit LPF: 50/80/125 Hz
 - Circuit FPB: (50/80/125 Hz)
 - Entraînement direct du H.P. d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)
 - Entrée de niveau de haut-parleurs (pour connexion de l'unité centrale d'origine)



- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Réglage de couleur/netteté d'image
- Données générales:**
 - Mise en sourdine du téléphone cellulaire & du système de navigation
 - Télécommande multimédia compatible avec lecteur multi-DVD et système de navigation, AVM-P9000R et AVM-P8000R
 - Analyseur de spectre et indicateur de niveau
- * La sortie vidéo ne dispose pas d'une fonction de conversion entre PAL, SECAM ou NTSC.

AVM-P7000R

CENTRALE MULTIMEDIA DISSIMULABLE



- Puissance de sortie: MOSFET 4 x 45 W
- Partie syntoniseur:**
 - Tuner RDS intelligent ARC-5 PLL haute vitesse avec fonction "NEWS Interrupt"
 - Présélection de 24 stations, BSM

- Commande par Bus multimedia:**
 - Commande Multi-CD avec ADPS (Automatic Disc Programme Selection) jusqu'à 100 disques, mémoire du titre du disque, CD Text avec défilement du titre, Programmation rapide (ITS), compression numérique, renforcement dynamique des graves et recherche des plages/recherche manuelle, balayage des plages, lecture aléatoire/répétition et recherche dans une liste de titres
 - Commande de la source CD (AVX-P7000CD)
 - Commande vocale
 - Commande de syntoniseur DAB
 - Commande de syntoniseur TV (GEX-P7000TVP)
 - Commande externe via Bus multimedia
- Audio / Vidéo:**
 - Double sortie RCA Preout plus sortie subwoofer avec contrôle de niveau (LPF: 50/80/125 Hz)
 - Sortie RVB pour écran d'affichage avant (AVX-P7000CD, AVX-7000) ou syntoniseur TV (GEX-P7000TVP)
 - Entrée RVB pour système de navigation
 - Sélecteur Audio/Vidéo indépendant pour écran d'affichage avant

- Sélecteur de source vidéo indépendant pour écran d'affichage arrière
- 1 sortie Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC* & audio G+D) pour écran d'affichage arrière
- 2 entrées Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC* & audio G+D) pour consoles de jeu, magnétoscopes et autres ajouts
- Commandes audio électroniques (Volume/Loudness/Graves/Médiums/Aigus)
- Entrée de niveau de haut-parleurs (pour connexion de l'unité centrale d'origine)
- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Renforcement de l'image sonore frontale
- Fader
- Réglage de couleur/netteté d'image
- Données générales:**
 - Mise en sourdine du système audio en cas d'appel téléphonique
 - Télécommande intelligente à 23 touches (avec kit de montage)
- * La sortie vidéo ne dispose pas d'une fonction de conversion entre PAL, SECAM ou NTSC.

CD-VS33

SELECTEUR AV

- 3 sorties Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC & audio G+D) dans un boîtier escamotable
- 2 entrées Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC & audio G+D) dans un boîtier escamotable
- 1 entrée Cinch AV (PAL/SECAM/NTSC & audio G+D) sur le panneau de commande
- 2 sorties indépendantes pour casques d'écoute avec contrôle du volume (sortie AV 1, sortie AV 3) sur le panneau de commande

- Sélecteur indépendant audio/vidéo pour 3 sorties source vidéo
- Panneau de commande compact



Fini de se battre avec les cartes et de rechercher désespérément la rue qu'il vous faut pour découvrir en fin de compte que c'est un sens unique et que vous êtes du mauvais côté! Le système de navigation de Pioneer vous guide à destination avec des instructions simples et claires. Tandis que les cartes sophistiquées vous offrent un itinéraire détaillé, les capteurs intégrés suivent vos déplacements avec la technologie satellite de sorte que le système sait précisément où vous vous trouvez, si vous ne le savez plus. Lorsque vous stationnez, utilisez la télécommande pour rechercher la station service, l'hôtel, le restaurant, le musée le plus proche ou tout autre centre d'intérêt.

COMMANDE VOCALE



SUR ET SENSE

Les bons conducteurs gardent les yeux sur la route et les mains au volant. L'AVIC-505 de Pioneer est résolument conçu pour les bons conducteurs grâce à sa reconnaissance et à sa commande vocale indépendante des haut-parleurs. Le système 'dit' les instructions de l'itinéraire à suivre de sorte que vous puissiez vous concentrer sur le trafic et pas sur l'écran. Vous pouvez exploiter les commandes les plus utilisées par la commande vocale. Il suffit de dire au AVIC-505 où vous désirez aller et il vous expliquera comment s'y rendre. Vous avez raté un carrefour? Le système vous ramènera immédiatement à votre destination.

MENU DU MODE ENTREE/SORTIE

RUE FACILE D'ACCES

Le système de navigation de Pioneer est facile d'utilisation. Les opérations de base — entrées et sorties vocales et sur écran — ont été tellement bien pensées et simplifiées que vous apprécierez encore plus les longs trajets. Pour commander le système, choisissez parmi les différents menus du mode d'entrée (destination, guidage, court) et exercez-vous sur le système en lui donnant des injonctions vocales ou en manipulant la télécommande. Ensuite, le système vous guidera par commande vocale ou affichera votre choix de l'un des trois modes de sortie.

ENTREE

Menu Destination:

L'option "Destination History" énumère jusqu'à 98 destinations précédentes. Choisissez "Route back home" ou "Go To a stored location". Etablissez un itinéraire en utilisant "Specific Street/City". Seul Pioneer peut localiser des zones par la recherche du code postal et définir des zones à éviter. Il est également très simple de chercher une destination à l'aide de critères multiples.

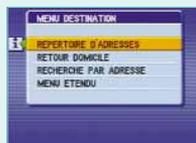


Menu Navigation:

L'option "Reroute" permet d'emprunter un nouvel itinéraire depuis l'endroit où vous vous trouvez. Si vous rencontrez des obstacles imprévus, comme un trafic dense, "Detour" vous permettra de dévier de votre route préétablie. Localisez et dirigez-vous vers n'importe que centre d'intérêt à tout moment.

Menu Court:

Pour obtenir les informations en un clin d'œil, le menu Court ne mentionne que les fonctions les plus couramment utilisées des menus Destination et Guidage.



SORTIE

Mode Carte:

Pioneer vous met en permanence au centre de la carte en indiquant clairement votre position et votre progression.



Mode Flèche:

Mode particulièrement utile en ville. Il affiche les prochains carrefours et vous indique clairement où vous allez devoir tourner.

Mode Hybride unique:

Les modes Carte et Flèche se combinent et sont affichés côte à côte.



AVIC-505

SYSTEME DE NAVIGATION



Unité de navigation

- Microprocesseur RISC 32 bits
- Récepteur GPS intégré et gyrocapteur
- Lecteur CD-ROM à double vitesse
- Micro externe pour la reconnaissance vocale
- Logiciel de suppression du bruit intégré
- Kit de montage en forme de L

Antenne GPS

- Etanche
- Montage au tableau de bord/sur le toit

Télécommande à infrarouge

- Joystick à 8 directions
- Commande sans fil à infrarouge

Program Disc

- Permet à l'utilisateur de:
 - sélectionner la langue (anglais, français, allemand)
 - installer un nouveau système d'exploitation (mise à jour)



Packs de navigation

AVIC70AVCDS

SYSTEME MULTIMEDIA



Se compose des éléments AVIC-505, AVX-P7000CD et AVM-P7000R. Votre rêve multimédia en voiture commence ici: un système de navigation de qualité, un excellent écran d'affichage en couleur dans le tableau de bord avec lecteur CD intégré et une Centrale Multimédia extensible aux talents multiples. Ce système est prêt à accueillir une foule de technologies et de sources futures. C'est votre véritable lien avec l'avenir.

AVIC70S

PACK NAVIGATION



Consiste en un AVIC-505 et un AVX-7000. Jetez un coup d'œil sur ce pack de navigation de première classe: un système de navigation hyper-rapide à commande vocale maximisant votre sécurité de conduite, plus un large écran couleur de 7 pouces intégré dans le tableau de bord pour une visualisation optimale.

AVIC50S

PACK NAVIGATION



Consiste en un AVIC-505 et un AVD-505. Le pack de navigation d'entrée de gamme de Pioneer vous guidera sans détour vous devez aller. Un système de navigation débordant de nouvelles technologies et un écran d'affichage facile à monter sur le tableau de bord contribuent à votre bien-être sur la route.

Unités d'affichage

Comment est la vue ? Avec les écrans Pioneer vous n'aurez pas de difficultés à regarder. Vous avez le choix parmi les écrans arrières, avants fixes ou motorisés au format autoradio (1DIN). L'AVD-W8000 reproduit pour les passagers arrières l'image d'un film la plus vivante qui soit, avec un très large écran 16/9 de 20,5 cm de diagonale. Les écrans motorisés Pioneer AVX-7000 et AVX-P7000CD qui se monte à l'avant dans un emplacement d'autoradio vous offriront la plus haute et fidèle qualité d'image

AVX-P7000CD

GRAND ECRAN COULEUR DE 7 POUCES ENCASTRE DANS LE TABLEAU DE BORD AVEC LECTEUR CD INTEGRE



- Ecran couleur LCD à matrice active TFT de 7 pouces
- Revêtement antireflet de haute qualité
- Ecran d'affichage entièrement motorisé avec variateur automatique et angle de vision réglable
- Entrée RVB compatible PAL/NTSC/SECAM
- Possibilité de sélectionner le mode grand écran (Just/Full/Cinema/Zoom/Normal)
- Panneau avant partiellement amovible avec témoin LED
- Double éclairage des touches
- Avec haut-parleur séparé
- Entrée/sortie à Bus multimédia (contrôlées par la Centrale Multimédia et les unités centrales à Bus multimédia sélectionnées par Pioneer)
- Mécanisme CD ultrarapide avec convertisseur N/A 1 bit, compression numérique/renforcement dynamique des graves (avec système maître en option), balayage des plages, Pause CD, mémoire du titre du disque MCD et lecture aléatoire/répétition

AVX-7000

GRAND ECRAN COULEUR DE 7 POUCES ENCASTRE DANS LE TABLEAU DE BORD



- Ecran couleur LCD à matrice active TFT de 7 pouces
- Revêtement antireflet de haute qualité
- Ecran d'affichage entièrement motorisé avec variateur automatique et angle de vision réglable
- Entrée RVB compatible PAL/NTSC/SECAM
- Possibilité de sélectionner le mode grand écran (Just/Full/Cinema/Zoom/Normal)
- Panneau avant partiellement amovible avec témoin LED
- Double éclairage des touches
- Avec haut-parleur séparé

AVD-505

ECRAN D'AFFICHAGE COULEUR A MONTER SUR LE TABLEAU DE BORD



- Modèle exclusivement destiné à la navigation
- Ecran d'affichage TFT de 5,6" sur le tableau de bord
- Faible réflexion
- Ecran amovible "une seule touche" (antivol)
- Haut-parleur 38mm de haute qualité intégré
- Compacité extrême
- Sacoches de transport
- Kit d'installation fourni

AVD-W8000

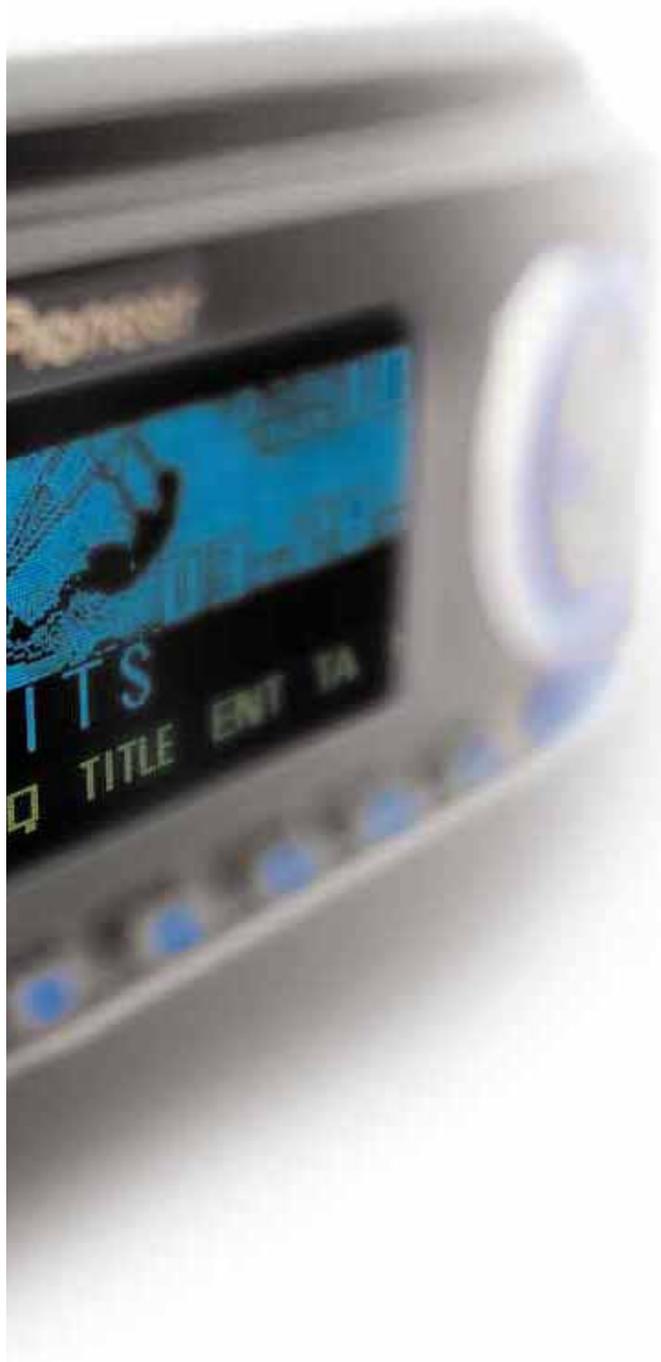
GRAND ECRAN COULEUR LCD DE 8 POUCES



- Ecran LCD couleur TFT de 8 pouces à matrice active
- Revêtement anti-éblouissement de haute qualité
- Entrée RVB pour le système de navigation (avec câble en option CD-65 RGB)
- 2 entrées Cinch AV (PAL/NTSC & audio G+D) avec S-Vidéo
- 1 sortie Cinch AV (PAL/NTSC & audio G+D)
- Haut-parleur intégré avec contrôle du volume
- Réglage de la luminosité et du rétro-éclairage "New Auto Display"
- Capteur de télécommande
- Avec patte de fixation pour montage sur le tableau de bord incluse



Il ne



vous reste plus qu'à choisir



12

Unités
centrales

Le choix individuel est important. Et nous venons justement de simplifier cette tâche puisque toutes les unités centrales Pioneer sont fiables, faciles à utiliser et truffées des dernières trouvailles technologiques qui rendent un son si génial. Peut-être voudrez-vous une unité centrale avec graphiques OEL 3D, le dernier ampli MOSFET 50Wx4 intégré, l'EEQ+, le Sound Focus EQ ou la technologie BBE dérivée directement des studios du son. Vous pensez plutôt à du numérique? Alors, essayez la platine -ultranumérique- CD/RDS à composants d'exception DEX-P9R accompagnée de son préampli numérique DEQ-P9 pour un son extrême en voiture. Quel que soit votre choix, vous ne perdrez rien avec les nouveaux syntoniseurs CD et cassette/RDS, les lecteurs multi-CD et les ensembles multi-CD de Pioneer.

Nous le répétons: il ne vous reste plus qu'à choisir.

EEQ/EEQ PLUS



TOUT EST DANS VOTRE DECISION

Contrôle total ou pilote automatique? Avec les systèmes EEQ ou EEQ Plus de Pioneer, vous pouvez opter pour les deux. Vous pouvez personnaliser le son de votre voiture comme jamais auparavant — tout cela en appuyant sur la touche EQ. Le système Easy EQ (EEQ) est flexible et facile à utiliser et s'accompagne d'un étonnante variété de combinaisons de conception du son. Les réglages traditionnels graves/aigus sont bien loin de ces résultats!

Et l'EEQ Plus va plus loin encore avec un égaliseur paramétrique programmable à 3 bandes (pour chaque source possible),

SFEQ, un filtre passe-bas ou un filtre passe-bas plus un filtre passe-haut* pour une compatibilité réseau embarquée et un entraînement direct du subwoofer. Bien sûr, vous pouvez effectuer les réglages nécessaires au moyen de plusieurs options sélectionnables comme la fréquence de coupure, le niveau et la phase du subwoofer. C'est-à-dire une commande directe du son via votre système de subwoofer! Et les toutes récentes unités centrales de Pioneer, les DEH-P7300R, DEH-P6300R, DEH-P4300R(B), DEH-3300(30)R, KEH-P8010R, EH-P6010R(B) et MEH-P7300R, comprennent 2 présélections personnalisables pour créer votre courbe de son favorite avec l'égaliseur paramétrique 3 bandes. Le mode Custom-1 peut mémoriser les courbes de présélection ajustées pour toutes les sources. Le mode Custom-2 peut également enregistrer votre courbe préférée sur la base de la courbe du mode Flat pour toutes les sources. Et seul Pioneer peut apporter le SFEQ (Sound Focus EQ) — une fonction d'image sonore exclusive — à votre système. SFEQ vous permet de contrôler indépendamment les caractéristiques de fréquence avant et arrière, par ex. amener les voix à l'avant pour un son plus naturel. Alors? N'avait-on pas dit contrôle total du son?

* Sauf avec les DEH-P4300R(B), DEH-3300(30)R, MCD4300CD(-B), MCD6010RDS(-B) et KEH-P6010R(B).

MOSFET 50Wx4

SUPERBE QUALITE SONORE



Pour les véritables audiophiles, MOSFET est synonyme de qualité sonore. C'est pourquoi Pioneer a inclus l'amplificateur de puissance MOSFET 50 dans ces dernières unités centrales. Les performances acoustiques sont portées à des niveaux encore plus

élevés grâce aux technologies de pointe suivantes.

Le fil de connexion à 99,99% d'OFc (cuivre exempt d'oxygène) pur présente une faible résistance électrique, ce qui permet de réduire au minimum les pertes au niveau des circuits imprimés et d'améliorer la gestion de la puissance ainsi que la qualité du son. La distorsion audio est minimisée et la commutation très rapide du MOSFET élimine complètement les distorsions de commutation, qui nuisent à la qualité du son des amplificateurs bipolaires conventionnels. Optez pour quelque chose d'extraordinaire, choisissez un produit intégrant la technologie MOSFET 50 de Pioneer et profitez de l'expérience de la puissance élevée et de l'excellente qualité sonore.

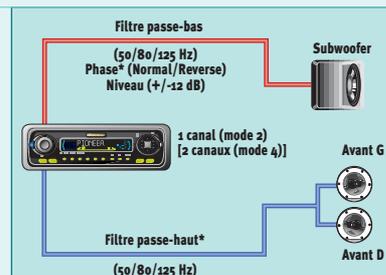


MOSFET 50 IC.

DIRECT SUB DRIVE

TECHNOLOGIE EN PRIME

Outre le fait qu'ils constituent des technologies passionnantes, le MOSFET 50 et l'EEQ Plus de Pioneer présentent un autre avantage majeur: ils peuvent en effet être utilisés ensemble pour l'entraînement direct du subwoofer (Direct Sub Drive), autre fonction exclusive de Pioneer. Ensuite, grâce à sa puissance audio phénoménale, le MOSFET 50Wx4 entraîne directement les subwoofers à grande sensibilité sans utiliser d'amplificateur distinct. Le MOSFET 50Wx4 peut également piloter des haut-parleurs de 2 ohms, libérant ainsi pas moins de 1 x 70 W à l'arrière, 2 x 50 W à l'avant, avec encore un subwoofer de 1 x 70 W.



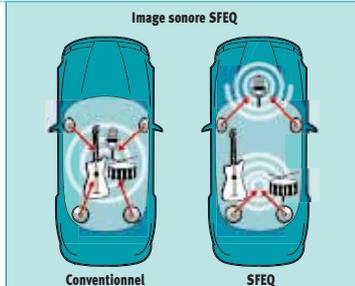
La combinaison du MOSFET 50 et du système EEQ Plus donne une configuration vraiment unique: 2 x 50 W à l'avant et 1 x 70 W (subwoofer filtré) à l'arrière.

* Sauf avec les DEH-P4300R(B), DEH-3300(30)R, MCD4300CD(-B), MCD6010RDS(-B) et KEH-P6010R(B).

SFEQ

TOUTES LES COMMANDES POUR UN SON NATUREL

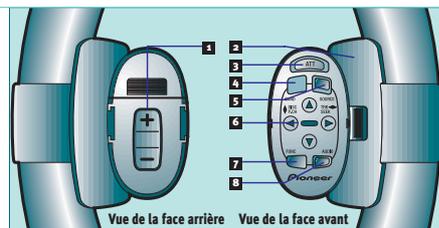
Le SFEQ offre une fonction d'image sonore exclusive que seul Pioneer est en mesure de proposer. Pour produire un son naturel, SFEQ vous permet de contrôler les graves et les aigus à l'avant et à l'arrière de manière indépendante. Cela signifie que vous pouvez personnaliser la totalité de votre son de sorte que toute l'activité acoustique se situe à l'avant sans sacrifier des graves riches. Recréez l'impression d'un concert live dans votre voiture ou réorganisez le flux sonore de sorte que vous et vos passagers viviez la meilleure expérience acoustique qui soit.



CD-SR80

GARDEZ LES YEUX SUR LA ROUTE ET LES MAINS SUR LE VOLANT

1. Commande de volume
2. Socle de montage
3. Touche d'atténuation
4. Choix de la bande
5. Choix de la source
6. Cross Logic Control
7. Fonction
8. Partie Audio



Gardez les yeux sur la route et non pas sur le tableau de bord. Grâce à toutes les unités centrales Pioneer compatibles avec une télécommande, la télécommande CD-SR80 peut être montée sur le volant pour une commande totale du bout des doigts.



COMPATIBILITE CD-R(W)/LECTURE PAR SAUT SAUTEZ AUTOMATIQUEMENT LES PLAGES MAL ENREGISTREES



Enregistreur CD 3+1 PDR-W839

A présent, la plupart des lecteurs CD de Pioneer peuvent lire des disques CD-R et CD-RW!* Voici une autre caractéristique intéressante pour tous ceux qui lisent des CD-R(W) dans leur voiture: la lecture par saut!** C'est toujours embêtant d'avoir des plages mal enregistrées sur un CD-R(W) Heureusement, avec les fonctions adéquates, vous pouvez les ignorer. Réglez simplement 'Skip ID' sur l'enregistreur de CD, comme le Pioneer PDR-W839 ou PDR-609. Les lecteurs CD de Pioneer avec fonction 'Skip Play' ne reproduiront pas cette plage en particulier, mais sauteront automatiquement à la suivante sur le disque. Rien de plus facile.

* Utilisez des disques CD-R(W) de musique finalisés pour la lecture. Dans certains cas, les disques CD-R(W) peuvent ne pas être lus correctement, à moins qu'ils n'aient été enregistrés à l'aide d'un appareil CD-R(W) permettant d'enregistrer de la musique. ** Par ailleurs, l'incapacité d'un lecteur CD à lire les disques de musique CD-R(W) peut être due à des griffes, de la poussière ou une caractéristique propre à ces disques; ou encore à de la poussière ou de la condensation sur la lentille laser. Les informations textuelles comme les titres enregistrés sur les disques CD-R(W) peuvent ne pas s'afficher. Lisez attentivement les instructions relatives au disque avant d'utiliser des disques CD-R(W). Même si la lecture d'un disque CD-R(W) est possible, il peut falloir quelques secondes avant qu'une reproduction effective du son ne débute.

Lecture CD-RW: sauf avec les DEH-P90DAB, DEH-1300R / 1330R, DEH-2300R / 2330R R / 2300RB, FH-6600R et AVX-P7000 CD.

** Lecture CD-R par saut: sauf avec les DEH-1300R/1330R, DEH-2300R/2330R/2300RB, DEH-3300R/3330R, DEH-P4300R/4330R, CDX-P2050VN/VX, CDX-FM657, FH-P6600R et AVX-P7000CD.

Lecture CD-RW par saut: sauf avec les DEH-P90DAB, DEH-1300R/1330R, DEH-2300R/2330R/2300RB, DEH-3300R/3330R, DEH-P4300R/4330R, CDX-P2050VN/VX, CDX-FM657, FH-P6600R et AVX-P7000CD

ORGANIC EL GRAPHIQUES ANIMES EN 3D EPOUSTOUFLANTS

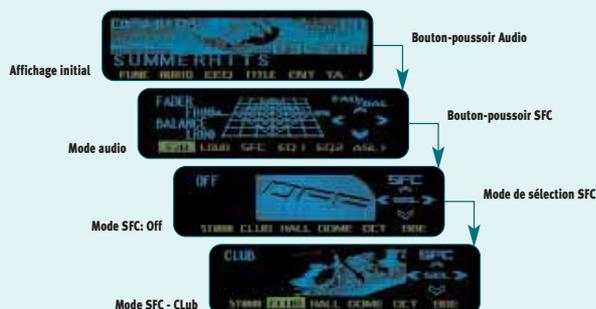


Le tout récent affichage OEL (Organic EL) de Pioneer est une pure merveille. Il offre davantage de caractéristiques de divertissement — pour des économiseurs d'écran encore plus saisissants et graphiques en 3D animés (movie, BGV, BGP) des graphiques en 3D plus exclusives. L'affichage proprement dit est également plus grand, avec au total 256 x 80 pixels. N'oubliez pas non plus les commandes complètes, le contraste et la luminosité élevés — même en plein soleil — et l'angle de vision très large. Les affichages OEL sont idéaux pour tous ceux qui veulent faire la lumière sur le divertissement automobile!



CONCEPT DE TOUCHES ASSIGNEES D'UNE SEULE PRESSION SUR UNE TOUCHE

Disponibles sur le syntoniseur CD/RDS DEH-P9300R, le concept Soft Key, la nouvelle interface utilisateur ergonomique et le fabuleux affichage OEL 256 x 80 pixels font de toute opération un jeu d'enfant. L'affectation des touches change en fonction de la source ou de la fonction sélectionnée. Par conséquent, toutes les touches dont vous avez besoin sont en face de vous, sur l'affichage — fini de s'embarlificoter dans des séries de touches compliquées. Vous pouvez accéder directement à la fonction, d'une simple touche. Certaines fonctions sont également accessibles via la touche croisée de la télécommande.

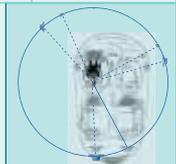


DSP* (DIGITAL SIGNAL PROCESSOR) INTEGRE

	DEH-P9300R	PH-P6600R	FH-P4000R
• Egaliseurs graphiques	13 bandes	11 bandes	9 bandes
• Sélecteur de position d'écoute	•	•	•
• Egaliseur programmé	5 modes	5 modes	5 modes
• Egaliseur à présélection par l'utilisateur	2 modes	1 mode	1 mode
• Mémoire d'égalisation de source	•	•	•
• Contrôle du champ sonore	4 modes	4 modes	3 modes
• Réglage temporel	•	•	•
• Auto EQ	•	•	•
• Octaver à 2 modes	•	•	•
• BBE	•	•	•
• FPH	•	•	•
• FPB	•	•	•
• Ajustement automatique du volume (ASL)	•	•	•

Le réglage temporel ajuste le moment de sortie du son du haut-parleur pour que le son de chaque haut-parleur atteigne votre oreille au même moment.

Vous pouvez choisir entre le mode de présélection d'usine (compacte, berline, break ou monovolume) ou le mode de présélection personnalisée permettant de définir le son à votre guise.



Réglage temporel

* Voir aussi page 20.

Avec toute cette technologie de pointe et cette expérience audio, vous pouvez être certain que Pioneer vous offre le fin du fin en matière de CD/radio. Au sein de toute la gamme de produits, vous trouverez certainement le juste mélange de fonctions et de technologie, comme le MOSFET 50Wx4, EEQ+ et le SFEQ, qui vous donneront la qualité sonore que vous attendez — le tout dans un seul appareil facile à utiliser.

DEH-P9300R BUILT-IN DSP • FULL DAB CONTROL • MULTI CD • HIGH SPEED RDS NOUVEAU

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE



MOSFET 50Wx4



FOURNIE

DEH-P7300R FULL DAB CONTROL • MULTI CD • HIGH SPEED RDS NOUVEAU

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE



MOSFET 50Wx4



FOURNIE

DEH-P6300R FULL DAB CONTROL • MULTI CD • HIGH SPEED RDS NOUVEAU

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE



MOSFET 50Wx4



OPTION

DEH-P9300R

DEH-P7300R

DEH-P6300R

SYNTONISEUR

- RDS avec PTY
- Circuit électronique à recherche rapide
- Présélection de 24 stations
- Fonction News Interrupt
- Radio Text
- Mémoire émetteurs puissants (BSM)
- Recherche meilleure station TP

LECTEUR CD

- Convertisseur N/A 1 bit avec filtre à octuple suréchantillonnage
- Recherche rapide AV/AR
- Recherche/balayage/répétition des plages
- Recherche des plages/recherche manuelle
- Lecture aléatoire
- Mémoire dernière position
- Mémoire du titre du disque
- CD Text
- Lecture CD-RW avec fonction Skip Play
- Lecture CD-R avec fonction Skip Play

AUDIO

- Puissance de sortie max.:
 - MOSFET 50 W x 4
 - Puissance de sortie DIN (DIN45324, +B = 14,4 V): 4 x 27 W
- DSP intégré*
- Ajustement automatique du volume (ASL)
- Entraînement direct du H.P. d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)
- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Fader
- 3 RCA Preouts
- 2 RCA Preouts
- Sortie haute tension
- Analyseur de spectre
- Indicateur graves/aigus
- Indicateur de niveau

EEQ

- EEQ Plus
- Egaliseur à 5 modes programmés
- Egaliseur à 2 modes personnalisés programmés
- Egaliseur à 3 modes
- Mémoire d'égalisation de source
- Correction physiologique sélectionnable
- FPB/FPH (Filtre basse-bas/filtre passe-haut)
- SFEQ (égaliseur de convergence du son)

DONNEES GENERALES

- Commande multi-CD
- Commande de téléviseur source
- Commande de syntoniseur DAB
- Commande externe via Bus multimédia (2 unités)
- AUX-in (avec l'option CD-RB20)
- Télécommande d'origine
- Télécommande en option
- Connecteur ISO
- Afficheur couleurs OEL (Organic EL)
- Double éclairage des touches
- Fonctionnement par Soft Key
- Bouton de volume rotatif dissimulé
- Mécanisme basculant automatique
- Façade amovible avec tonalité d'alarme
- Sourdine audio pour téléphone mobile
- Compatible mains libres
- Entrée haut-parleur pour mains-libres
- Sélection vocale avec l'option CD-VC60
- Installation à angle variable (0° à 60°)

* Reportez-vous à la page 15 pour plus de détails.

DEH-P4300R DAB READY • MULTI CD • HIGH SPEED RDS**NOUVEAU**

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE

MOSFET 50Wx4
EEQ+

OPTION

DEH-P4300RB écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.

**DEH-3300R** HIGH SPEED RDS**NOUVEAU**

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE

MOSFET 50Wx4
EEQ+

DEH-3300R avec éclairage ambre des touches.

**DEH-2300R** HIGH SPEED RDS**NOUVEAU**

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE

MOSFET 50Wx4
EEQ

DEH-2300RB écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.



DEH-2300R avec éclairage ambre des touches.

**DEH-1300R** HIGH SPEED RDS**NOUVEAU**

SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE



EEQ

DEH-1300R avec éclairage ambre des touches.

**DEH-P4300R****DEH-3300R****DEH-2300R****DEH-1300R****SYNTONISEUR**

- • • • RDS avec PTY
- • • • Circuit électronique à recherche rapide
- • • • Préréselection de 24 stations
- • • • Préréselection de 18 stations
- • • • Fonction News Interrupt
- • • • Mémoire émetteurs puissants (BSM)
- • • • Recherche meilleure station TP

LECTEUR CD

- • • • Convertisseur N/A 1 bit avec filtre à octuple suréchantillonnage
- • • • Recherche rapide AV/AR
- • • • Recherche/balayage/répétition des plages
- • • • Recherche des plages/recherche manuelle
- • • • Lecture aléatoire
- • • • Mémoire dernière position
- • • • Mémoire du titre du disque
- • • • Lecture de CD-RW
- • • • Lecture de CD-R

AUDIO

- Puissance de sortie max. : MOSFET 50 W x 4
- 4 x 45 W
- Puissance de sortie DIN (DIN45324, +B = 14,4 V) : 4 x 27 W
- 4 x 25 W
- Entraînement direct du H.P. d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)
- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Fader
- 2 RCA Preouts
- RCA Preout
- Sortie Cinch de préampli/H.P. d'extrêmes-graves, commutable

EEQ

- EEQ Plus
- Egaliseur à 5 modes programmés
- Egaliseur à 2 modes personnalisés programmés
- Egaliseur à 1 mode personnalisé programmé
- Egaliseur paramétrique à 3 bandes
- Egaliseur à 3 bandes
- Mémoire d'égalisation de source
- Correction physiologique sélectionnable
- FIE (Front Image Enhancer) sélectionnable
- Filtre passe-bas
- SFEQ (Sound Focus Equaliser)

DONNEES GENERALES

- Commande multi-MD
- Commande de téléviseur source
- Commande externe via Bus multimédia
- AUX-in (avec l'option CD-RB2o)
- Télécommande en option
- • • • Connecteur ISO
- • • • Eclairage d'écran multicolore
- • • • Eclairage d'écran blanc
- • • • Double éclairage des touches
- • • • Façade amovible avec tonalité d'alarme
- • • • Façade amovible sans tonalité d'alarme
- • • • Sourdine audio pour téléphone mobile
- • • • Entrée haut-parleur pour mains-libres
- • • • Sélection vocale avec l'option CD-VC6o
- • • • Installation à angle variable (0° à 60°)

Même les autoradios ont emprunté la voie numérique. La dernière innovation de Pioneer: Le DEX-P9R transfère directement les données du CD vers les processeurs audio pour une qualité sonore irréprochable. Et avec sa façade en aluminium et son écran OEL bleu élégant, ce petit appareil attire vraiment le regard.

SYSTEME NUMERIQUE INTEGRAL

L'EXCELLENCE DU SON REDEFINIE



DSP (Digital Signal Processor) 51 bits

La combinaison d'un syntoniseur CD/RDS à composants DEX-P9R d'excellente qualité et du DEQ-P9, un préampli/égaliseur numérique, crée un système audio pur qui redéfinit la perfection sonore.

La technologie Hi-Bit reconnue de Pioneer convertit le signal audio CD 16 bits en 24 bits, ce qui améliore la linéarité du signal et maintient une qualité audio pure pendant le traitement numérique. Le DEX-P9R dispose d'entrées numériques optiques pour raccorder le lecteur Multi-DVD XDV-P9 de Pioneer, et de sorties numériques optiques pour raccorder le signal audio au réseau numérique hors carte du DEQ-P9. Ce réseau se caractérise par 3 processeurs de signal numérique ultra-précis de 51 bits visant à mettre en œuvre l'égalisation graphique à 31 bandes avec la commande gauche/droite indépendante, le réglage temporel et le réseau numérique à 4 voies. Les sorties du DEQ-P9 sont chargées de six convertisseurs A/N Burr Brown 24 bits — il n'y a rien de mieux! Chacun des canaux de sortie audio se caractérise par 2 DAC séparés, organisés en mode de conversion Sign-Magnitude.

Cela permet d'éliminer la distorsion du passage par zéro et d'offrir un rapport signal/bruit étonnant ainsi qu'une plage dynamique ultralarge. Le résultat final est une clarté sonore sans équivalent, reproduisant fidèlement la résonance de l'enregistrement d'origine.

Les audiophiles apprécieront l'attention du détail apportée par Pioneer. Le panneau frontal en aluminium et l'affichage OEL élégant bleu sont agréables à contempler. Pour une perfection absolue, choisissez le mode d'extinction de l'affichage afin d'éliminer le bruit créé par les circuits de d'alimentation de l'écran. Des détails spéciaux comme le châssis plaqué cuivre permettant de réduire les bruits induisant les courants de Foucault, les bornes RCA plaquées or et l'utilisation de cuivre pur exempt d'oxygène à 99,99% dans les câbles RCA font de ces produits le rêve du perfectionniste acoustique.

Le DEX-P9R fonctionne également comme unité centrale autonome. Dans ce cas, des amplificateurs externes peuvent être utilisés pour piloter les haut-parleurs avant et arrière ainsi que le subwoofer via la sortie preout sans fading. Chacun des produits du DEX-P9R se caractérise par une sortie preout haute tension de 4 V, et la conversion analogique se fait à l'aide du DAC multibit Burr Brown de 24 bits.

Pour tirer le meilleur parti du DEX-P9R, toutefois, Pioneer recommande de l'utiliser en combinaison avec le DEQ-P9. Le DEQ-P9 dispose d'une sortie à 4 voies, permettant de piloter un woofer basse fréquence, un haut-parleur de médium, un tweeter et un subwoofer. Il peut également être adapté à un woofer basse fréquence, un tweeter, un subwoofer et à des haut-parleurs arrière full range. Les amplificateurs externes sont pilotés par les sorties haute tension du DEQ-P9. Ces sorties à très haute tension utilisent leur propre alimentation PWM plus/moins équilibrée pour minimiser les bruits et la distorsion.

DEX-P9R

HI-VOLT • DVD CONTROL • FULL DAB CONTROL • MULTI-CD

NOUVEAU

SYNTONISEUR CD/RDS



FOURNIE

Radio

- RDS (PI, PS, AF, TP/TA), PTY (Search and Alarm), fonction News Interrupt et texte radio
- Syntoniseur à synthétiseur PLL ARC5 haute vitesse avec recherche meilleure station TP (BSA), mémoire émetteurs puissants (BSM) et déparasiteur PNS
- Présélection de 24 stations

Lecteur CD

- Convertisseur N/A 24 bits avec filtre numérique à octuple suréchantillonnage
- Recherche rapide AV/AR
- Recherche, balayage et répétition des plages
- Recherche des plages/recherche manuelle
- Lecture aléatoire
- Mémoire dernière position
- Mémoire du titre du disque
- CD Text
- Lecture CD-RW avec fonction Skip Play

Partie Audio

- Réglages séparés graves/aigus
- Réglage du niveau de source (Source Level Adjuster)
- Équilibreur AV/AR
- 3 sorties Preout RCA (avant + arrière + Non fading)
- Sortie haute tension
- Sortie IP Bus
- Entrée/sortie optique

Données générales

- Commande Multi-CD avec mémoire des titres du disque et CD Text
- Commande de téléviseur source
- Commande récepteur numérique (DAB)
- Commande de DVD source
- Commande externe via Bus multimédia (2 unités)
- AUX-IN (avec l'option CD-RB20)
- Télécommande d'origine
- Montre numérique

- Affichage OEL avec éclairage bleu
- Extinction de l'affichage
- Mécanisme basculant automatique
- Façade amovible avec tonalité d'alarme
- Sourdine audio pour téléphone de voiture
- Angle d'installation (0-60°)
- Commande vocale avec l'option CD-VC60 (page MCD ou disque)

* Nom & accès aux noms de plage ou de disque avec les CDX-P1270, CDX-P670 (modèles 2001), CDX-P1250, CDX-P650 et CDX-FM657 (modèles 99). Nom & accès aux noms de plage ou de disque avec les CDX-P1230S, CDX-P630S (modèles 98), CDX-P1220S et CDX-P620S (modèles 96). Les lecteurs Multi-CD Pioneer plus anciens ne peuvent être connectés au CD-VC60.



Composant audio DSP

Vous passez à l'ère numérique? Pensez par paires. Le DEX-P9r atteint vraiment des performances de haut niveau lorsqu'il est jumelé au DEQ-P9. Ce préampli/égaliseur numérique universel de haute technologie distille les données du syntoniseur numérique vers le subwoofer et tous les haut-parleurs de votre voiture. Il s'agit du meilleur moyen permettant de réduire les distorsion et les bruits.

DEQ-P9

NOUVEAU

PREAMPLI NUMERIQUE/EGALISEUR

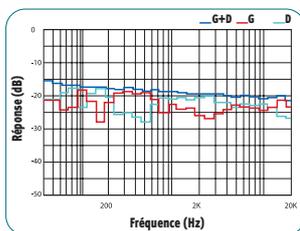


Avec un égaliseur traditionnel, la réponse en fréquence est un mélange des réponses des canaux gauche et droit, et la réponse en fréquence réelle de ces canaux présente des pointes et des creux, provoqués par la différence de caractéristiques acoustiques des canaux de gauche et de droite. Cette réponse non plate des canaux de gauche et de droite rend la création d'un étage et d'une image sonores naturels difficile.

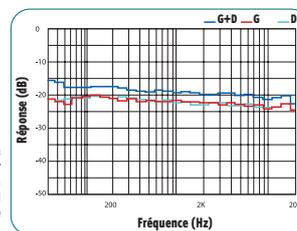
- Egaliseur graphique indépendant à 31 bandes G/D (1/3 oct) avec contrôle de niveau (palier de 0,5, ± 12 dB)
- Circuit diviseur de fréquence G/D indépendant à 4 voies (graves, médium, aigus, subwoofer)
 - Fréquence de circuit diviseur: 20 Hz - 20 kHz (1/3 oct)
 - Pente: 0°, -6, -12, -18, -24, -30, -36 dB/oct
- Alignement temporel de retard pour une convergence optimale du son
- Sélecteur de position d'écoute LPS (avant droit, avant gauche, avant, OFF)
- Convertisseurs N/A Burr-Brown à 24 bits
- Filtre numérique haute performance à octuple suréchantillonnage
- Entrée optique pour un raccordement au DEX-P9r

- Sortie haute tension
- Sortie RCA à 8 canaux plaquée or (graves, médium, aigus, subwoofer)
- Réglages séparés graves/aigus
- Volume électronique
- Bornes d'alimentation à vis plaquées or
- Châssis plaqué cuivre
- Kit d'installation

* Non disponible pour FPH du mode High.
Attention : ce produit ne fonctionne qu'avec la platine DEX-P9r.



En utilisant une égalisation indépendante à gauche et à droite, il est possible d'obtenir des caractéristiques de réponse en fréquence plates pour chaque canal, ce qui facilite la création d'un étage et d'une image sonores naturels.



En ajoutant cette unité DSP à l'unité centrale Pioneer avec sortie Cinch de préampli, le conducteur raisonné peut profiter de la polyvalence, de la pureté sonore et de la commande sans distorsion du traitement du signal numérique. En convertissant le signal entrant sous forme numérique, il vous permet d'équilibrer le signal de sortie pour qu'il s'adapte aux caractéristiques acoustiques de votre voiture et pour créer votre profil sonore personnel en utilisant l'égaliseur paramétrique et les commandes SFC. Les réglages de série incluent Studio, Club, Jazz Club, Concert Hall, Stadium — chacun d'entre eux recréant une atmosphère particulière.

DEQ-9200

PROCESSEUR DE SIGNAL NUMERIQUE "COMPONENT" (DSP)



Données générales

- 4 présélections utilisateur/6 présélections d'usine avec contrôle de nuance: Rock, Pop, Jazz, Vocal, BGM, Flat
- Legato Link pour superbes fréquences élevées (>20 kHz)
- Analyseur de spectre

- 3 sorties Cinch de préampli
- Sortie H.P. d'extrêmes-graves avec inverseur de phase (normal/reverse)
- Réglage électronique du volume, de la balance avant/arrière et de la balance
- Afficheur électroluminescent multicolore
- Façade amovible antivol avec étui pratique

Fonction DSP haute classe

- Egaliseur automatique: paramétrique à 4 bandes avec réglage fin
- Egaliseur paramétrique à 3 bandes manuel
- Grave/aigu paramétrique sur 4 niveaux
- Alignement du temps pour un son cristallin
- Séparateur numérique à 3 voies:
 - Fréquence de croisement:
 - aigu/médium: 2,5, 3,15, 4, 5, 6,3, 8, 10 kHz
 - médium/grave: 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160 Hz
 - Pente:
 - aigu/médium: -6/-12/-18 dB/oct. (FPH/FPB)
 - médium/grave: -6/-12/-18 dB/oct. (FPH) -12/-18/-24 dB/oct. (FPB)
- Sélecteur de position d'écoute (R/L/F/OFF)

Fonction DSP polyvalente

- Egaliseur automatique:
 - avant & subwoofer: paramétrique à 4 bandes
 - arrière: paramétrique à 3 bandes
- Egaliseur paramétrique à 3 bandes manuel
- Grave/aigu paramétrique sur 4 niveaux
- Séparateur numérique à 2 voies
- Fonction SFC à 5 modes: Studio, Club, Jazz Club, Concert Hall, Stadium
- Sélecteur de position d'écoute (FR/FL/F/ALL/OFF)

Les unités centrales double DIN connaissent un succès retentissant sur le marché européen. Avec les syntoniseurs CD/Cassette/RDS double DIN de Pioneer, vous ne manquerez de rien. Tout d'abord, le double DIN présente un écran LCD couleur élégant et le FH-P6600R offre 10 couleurs sélectionnables, du violet réconfortant au cyber-rouge. De plus, ces syntoniseurs sont munis d'un DSP intégré avec égaliseur graphique à 11 bandes ou égaliseur graphique à 9 bandes. Choisissez l'un ou l'autre pour votre divertissement audio sur la route.

FH-P6600R

BUILT-IN DSP • MULTI-CD • FULL LOGIC • DOLBY B • HIGH SPEED RDS

RADIOCASSETTE CD/RDS HAUTE PUISSANCE DOUBLE DIN

MOSFET 45Wx4



FOURNIE

Pioneer a mis au point différents kits d'installation s'adaptant au FH-P6600R dans votre voiture. Adressez-vous à votre revendeur Pioneer pour plus de détails.

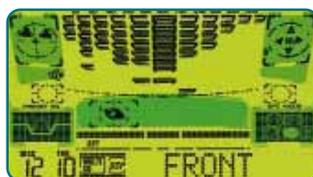


- DSP intégré avec égalisation graphique à 11 bandes et analyseur de spectre, sélecteur de la position d'écoute (FR/FL/F/ALL/OFF), courbes d'égalisation programmées en usine à 5 modes (Rock, Pop, Hiphop, Techno et Flat) et une courbe d'égalisation définie par l'utilisateur avec mémoire d'égalisation de source, contrôle du champ sonore à 4 modes (Studio, Club, Concert, Hall, Dome), système de renforcement des graves "Octaver" à 2 modes, circuit FPB/FPH: 50/80/125 Hz
- Commande multi-CD intégrale à Bus multimédia permettant une extension ultérieure du système avec mémoire du titre du disque, CD Text avec défilement du titre, programmation rapide (ITS), compression numérique, renforcement dynamique des graves, pause CD, balayage des morceaux, lecture aléatoire/répétée et recherche dans une liste de titres
- Syntoniseur RDS intelligent ARC 5 PLL à recherche rapide avec fonction "News Interrupt"
- BSM, 6 boutons/24 présélections
- Commande externe via Bus multimédia
- Commande multi-MD

- Commande de téléviseur source (GEX-P7000TVP)
- Excellente reproduction du son CD grâce à la conversion Hi-bit avec convertisseur N/A de Pioneer
- Lecture de CD-R
- Mémoire du titre du disque pour CD simple
- CD Text avec défilement du titre pour CD simple
- Lecteur cassette à commande logique intégrale avec Dolby B, Auto Metal, saut de blancs, répétition, Radio Intercept, recherche des morceaux et compteur de temps de lecture de cassette
- MOSFET 45Wx4 de puissance max.
- Puissance de sortie continue (DIN: DIN45324, +B=14,4 V): 4 x 27 W
- Réglage du niveau de source (Source Level Adjuster)
- Commandes audio électroniques (volume, balance, correction physiologique)
- Balance avant/arrière sélectionnable et 2 sorties Preout RCA (avant + arrière ou subwoofer)

- Sélection vocale (source, station de radio, plage ou disque MCD*) avec l'option CD-VC60
- Mise en sourdine du système audio en cas d'appel téléphonique
- Prise AUX-IN pour la connexion d'une source audio externe via l'interconnecteur CD-RB20 disponible en option
- Panneau frontal entièrement motorisé
- Ecran LCD en couleur RVB de grande taille avec 10 couleurs sélectionnables et mode arc-en-ciel
- Satellite de commande au volant

* Nom & accès aux noms de plage ou de disque avec le CDX-P1270, CDX-P670 (modèles 02), CDX-P1250, CDX-P650 et CDX-FM657 (modèles 99). Nom & accès aux noms de disque uniquement avec CDX-P1230S, CDX-P630S (modèles 98), CDX-P1220S et CDX-P620S (modèles 96). Les lecteurs Multi-CD Pioneer plus anciens ne peuvent pas être connectés au CD-VC60.



DSP (Digital Signal Processor) intégré

La technologie de traitement du signal numérique de Pioneer corrige les conditions d'écoute intérieure imparfaites qui peuvent nuire à la qualité du son stéréo, comme les espaces étroits et de forme irrégulière, le bruit de la route, etc. La fonction DSP améliore également les champs sonores pour vous donner un meilleur contrôle des caractéristiques acoustiques. La souplesse de réglage fin de l'égaliseur graphique à 11 bandes permet d'obtenir l'équilibre parfait dans les plages de haute, moyenne et basse fréquences. Source EQ Memory rappelle sans aucun effort les réglages de tonalité que vous effectuez pour chaque source audio individuelle. Et pour obtenir les meilleures caractéristiques de lecture pour le rock, le pop et les autres types de musique, il y a 5 courbes d'égalisation ainsi qu'une présélection utilisateur. Le Sélecteur de position d'écoute numérique ajuste automatiquement le champ sonore et l'image stéréo selon des niveaux optimaux pour chacun des quatre positions d'assise présélectionnées-avant gauche, avant droit, avant et toutes les 4 positions. Il n'est pas nécessaire d'ajuster quoi que ce soit pour recréer l'acoustique de votre lieu de prédilection. Le Contrôle du champ sonore numérique (SFC) applique divers degrés de réverbération et d'écho pour améliorer l'ambiance, grâce à quatre réglages de champ sonore.

FH-P4000R**BUILT-IN DSP • MULTI-CD • FULL LOGIC • DOLBY B • HIGH SPEED RDS****NOUVEAU****RADIOCASSETTE CD/RDS HAUTE PUISSANCE DOUBLE DIN****BBE
DIGITAL****MOSFET 50Wx4**

Pioneer a mis au point différents kits d'installation s'adaptant au FH-P4000R dans votre voiture. Adressez-vous à votre revendeur Pioneer pour plus de détails.

**OPTION**

- Excellente reproduction du son CD grâce au convertisseur N/A 1 bit de Pioneer
- Mémoire du titre du disque pour CD simple
- CD Text avec défilement du titre pour CD simple
- Lecteur cassette à commande logique intégrale avec Dolby B, Auto Metal, saut de blancs, répétition, recherche des morceaux et compteur de temps de lecture de cassette
- MOSFET 50Wx4 de puissance max.
- Puissance de sortie continue (DIN: DIN45324, +B=14,4 V): 4 x 27 W
- Réglage du niveau de source (Source Level Adjuster)
- 2 sorties Preout RCA (avant + arrière + subwoofer)
- Balance avant/arrière sélectionnable
- Commande vocale avec CD-VC60 en option (source/station de radio/plage ou disque MCD)*
- Sourdine audio pour téléphone de voiture
- Prise AUX-IN pour la connexion d'une source audio externe via l'interconnecteur CD-RB20 disponible en option
- Ecran de couleur bleue
- Façade amovible avec tonalité d'alarme
- Éclairage rouge des touches
- Connecteur ISO
- Compatible avec télécommande

- DSP intégré avec égaliseur graphique à 9 bandes, analyseur de spectre, sélecteur de position d'écoute (FR/FL/F/ALL/OFF), égaliseur à 5 modes programmés, égaliseur à présélection par l'utilisateur à 1 mode avec mémoire d'égalisation de source, contrôle du champ sonore à 3 modes (Studio, Club, Jazz), Octaver à 2 modes, BBE, circuit FPB/FPH: 50/80/120 Hz
- Commande multi-CD intégrale à Bus multimédia permettant une extension ultérieure du système avec programmation rapide (ITS), compression numérique, renforcement dynamique des graves, mémoire du titre du disque, CD Text avec

- défilement du titre, recherche/balayage/répétition des morceaux, recherche de plage/manuelle et mémoire de la dernière position
- Lecture CD-R(W) avec fonction Skip Play
- Syntoniseur RDS intelligent ARC 5 PLL à recherche rapide avec fonction "News Interrupt"
- Radio Text
- BSM, 6 boutons/24 présélections
- Commande d'unité externe via bus multimédia (2 unités, sauf GEX-P7000TVP)

* Nom & accès aux noms de plage ou de disque avec le CDX-P1270, CDX-P670 (modèles 01), CDX-P1250, CDX-P650 et CDX-FM657 (modèles 99). Nom & accès aux noms de disque uniquement avec CDX-P1230S, CDX-P630S (modèles 98), CDX-P1220S et CDX-P620S (modèles 96). Les lecteurs Multi-CD Pioneer plus anciens ne peuvent pas être connectés au CD-VC60.

Syntoniseurs MD

Emportez votre syntoniseur MiniDisc Pioneer — avec amplis MOSFET 50Wx4, technologie EEQ+ et un écran OEL multicolore éclatant — en balade et profitez d'un son numérique pur. Peu importe la qualité du revêtement routier, les lecteurs de MD Pioneer ont été conçus pour offrir un son supérieur en permanence, sans sauts. Le système Sure Track mémorise 10 secondes musique si bien que votre lecteur continue à jouer même si vous subissez un choc imprévu. Avec 3 sorties Cinch de préampli, vous pouvez profiter du spectre intégral du divertissement en voiture. Et grâce au MDLP (MiniDisc Long Play), vous pouvez profiter de 320 minutes de son cristallin ininterrompu.

MEH-P7300R**FULL DAB CONTROL • MULTI-CD • HIGH SPEED RDS****NOUVEAU****LECTEUR DE MD/TUNER RDS HAUTE PUISSANCE****MDLP****Organic
OEL****EEQ+****MOSFET 50Wx4**

- Sortie de haute tension
- Commande Multi-CD avec sélection instantanée des plages (ITS), mémoire du titre du disque, texte CD et compression numérique/ accentuation dynamique des graves
- Commande de téléviser source
- Commande de CD source
- Commande récepteur numérique (DAB)
- Commande externe via Bus multimédia (2 unités)
- AUX-IN (avec l'option CD-RB20)
- Satellite de commande au volant
- Connecteur ISO
- Afficheur OEL (Organic EL) multicolore
- Double éclairage des touches
- Bouton de volume rotatif pop-up
- Façade de type basculant
- Façade amovible avec tonalité d'alarme
- Sourdine audio pour téléphone de voiture
- Compatible mains libres
- Commande vocale avec l'option CD-VC60 (source/station de radio/plage MCD ou disque)

**FOURNIE**

- RDS (PI, PS, AF, TP/TA), PTY (Search and Alarm), fonction News Interrupt et texte radio
- Syntoniseur à synthétiseur ARC5 haute vitesse avec recherche meilleure station TP (BSA), mémoire émetteurs puissants (BSM) et déparasiteur PNS
- Présélection de 24 stations
- MDLP avec ATRAC3 (lecture longue durée MiniDisc, jusqu'à 320 mins)
- Système "Sure Track"
- Recherche, balayage et répétition des plages
- Lecture aléatoire
- Titre disque/morceaux
- MOSFET 50Wx4 de puissance max.
- Puissance de sortie DIN 4 x 27 W (DIN45324, + B = 14,4 V)

- EEQ Plus avec égaliseur à 5 modes programmés (Superbass/Powerful/Natural/Vocal/Flat), égaliseur à présélections personnalisables à 2 modes, égaliseur paramétrique à 3 bandes programmable, mémoire d'égalisation de source, correction physiologique sélectionnable, circuit FPB/FPH, SFEQ (égalisation de la convergence du son)
- Ajustement automatique du volume (ASL)
- Direct Sub Drive
- Analyseur de spectre
- Indicateur graves/aigus
- Réglage du niveau des sources
- Équilibreur AV/AR
- 3 sorties Preout RCA (avant + arrière + Subwoofer ou Non fading)

* Nom & accès aux noms de plage ou de disque avec le CDX-P1270, CDX-P670 (modèles 01), CDX-P1250, CDX-P650 et CDX-FM657 (modèles 99). Nom & accès aux noms de disque uniquement avec CDX-P1230S, CDX-P630S (modèles 98), CDX-P1220S et CDX-P620S (modèles 96). Les lecteurs Multi-CD Pioneer plus anciens ne peuvent pas être connectés au CD-VC60.

MEH-P9100R**BUILT-IN DSP • FULL DAB CONTROL • MULTI-CD • HIGH SPEED RDS****LECTEUR DE MD/TUNER RDS HAUTE PUISSANCE****Organic
OEL****EEQ+****MOSFET 45Wx4**

Reportez vous aux pages 62-65 pour obtenir les caractéristiques complètes détaillées.

**FOURNIE**

UNITES CENTRALES

Ensembles Multi-CD

Vous aimeriez disposer d'une installation audio hautes performances sans avoir à vous soucier de la compatibilité entre les divers éléments? Dans ce cas, les chaînes Multi-CD s'avèrent une solution idéale. Chacune de ces chaînes comprend une sélection bien équilibrée d'unités réputées pour leur excellente reproduction du son et compatibilité parfaite.

MCD4300CD DAB READY • HIGH SPEED RDS
SYSTEME MULTI-CD ET SYNTONISEUR CD/RDS HAUTE PUISSANCE

EEQ+

NOUVEAU

MOSFET 50Wx4



OPTION



MCD4300CD-B écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.

MCD6010RDS DAB READY • FULL LOGIC • HIGH SPEED RDS
SYSTEME RADIOCASSETTE RDS/MULTI-CD HAUTE PUISSANCE

EEQ+

NOUVEAU

MOSFET 50Wx4



OPTION
(Fournie en Benelux)



MCD6010RDS-B écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.



MCD4010RDS DAB READY • FULL LOGIC • HIGH SPEED RDS
SYSTEME RADIOCASSETTE RDS/MULTI-CD HAUTE PUISSANCE

NOUVEAU



EEQ



MCD4010RDS-B écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.



MCD4013RDS avec éclairage ambre des touches.

MCD1010RDS DAB READY • HIGH SPEED RDS
SYSTEME RADIOCASSETTE RDS/MULTI-CD HAUTE PUISSANCE

NOUVEAU



EEQ



MCD1013RDS avec éclairage ambre.

MCD4300CD

MCD6010RDS

MCD4010RDS

MCD1010RDS

SYNTONISEUR

- RDS avec EON et PTY
- Circuit électronique à recherche rapide
- Préréselection de 24 stations
- Préréselection de 18 stations
- Fonction News Interrupt
- Mémoire émetteurs puissants (BSM)
- Recherche meilleure station TP

LECTEUR CD

- Convertisseur N/A 1 bit avec filtre à octuple suréchantillonnage
- Recherche rapide AV/AR
- Recherche/balayage/répétition des plages
- Recherche des plages/recherche manuelle
- Lecture aléatoire
- Mémoire dernière position
- Mémoire du titre du disque
- Lecture CD-R(W)

LECTEUR DE CASSETTE

- Inversion automatique
- Commande Full Logic
- Recherche de morceaux
- Saut de blancs/répétition
- Radio Intercept
- Compteur de temps de lecture de cassette

LECTEUR MULTI-CD

- Convertisseur N/A 1 bit avec filtre à octuple suréchantillonnage
- Recherche rapide AV/AR
- Recherche/balayage/répétition des plages
- Recherche/répétition des plages
- Recherche des plages/recherche manuelle
- Lecture aléatoire (pour 6 disques)
- Programmation directe
- ADPS (sél. autom. du programme)
- Mémoire dernière position
- Mémoire du titre du disque
- CD Text
- Lecture CD-RW avec fonction Skip Play
- Lecture CD-R avec fonction Skip Play

AUDIO

- Puissance de sortie max.:
 • MOSFET 50 W x 4
 • 4 x 45 W
- Puissance de sortie DIN (DIN45324, +B = 14,4 V):
 • 4 x 27 W
 • 4 x 25 W
- Entraînement direct du H.P. d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)
- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Fader
- 2 RCA Preouts
- RCA Preout
- Sortie Cinch de préampli/H.P. d'extrêmes-graves, commutable

EEQ

- EEQ Plus
- Egaliseur à 5 modes programmés
- Egaliseur à 2 mode personnalisé programmé
- Egaliseur à 1 mode personnalisé programmé
- Egaliseur à 3 bandes
- Egaliseur à 3 bandes
- Mémoire d'égalisation de source
- Correction physiologique sélectionnable
- FIE (Front Image Enhancer) sélectionnable
- Filtre passe-bas
- SFEQ (Sound Focus Equaliser)

DONNEES GENERALES

- Commande de téléviseur source
- Commande externe via Bus multimédia
- AUX-in (avec l'option CD-RB2o)
- Télécommande en option
- Connecteur ISO
- Eclairage d'écran multicolore
- Eclairage blanc de l'afficheur
- Eclairage de l'écran d'affichage en vert menthe
- Double éclairage des touches
- Façade amovible avec tonalité d'alarme
- Façade amovible sans tonalité d'alarme
- Sourdine audio pour téléphone mobile
- Entrée haut-parleur pour mains-libres
- Sélection vocale avec l'option CD-VC6o
- Installation à angle variable (0° à 60°)
- Installation à angle variable MCD (0° à 90°)

*CD-SR8o fournie en Benelux.

UNITES CENTRALES

Syntoniseurs cassette/RDS

La nouvelle technologie de pointe, comme le MOSFET 50Wx4 intégré et les fonctions EEQ Plus tirent le meilleur parti des radiocassettes RDS de Pioneer. Tous ces appareils se marieront parfaitement à un lecteur multi-CD.

KEH-P8010R FULL DAB CONTROL • MULTI CD • FULL LOGIC • DOLBY B • HIGH SPEED RDS **NOUVEAU**

SYNTONISEUR CASSETTE/RDS HAUTE PUISSANCE



MOSFET 50Wx4
EEQ+
OEL



OPTION

KEH-P6010R DAB READY • MULTI CD • FULL LOGIC • HIGH SPEED RDS **NOUVEAU**

SYNTONISEUR CASSETTE/RDS HAUTE PUISSANCE



MOSFET 50Wx4
EEQ+



OPTION

KEH-P6010RB écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.



KEH-P5010R DAB READY • MULTI CD • FULL LOGIC • HIGH SPEED RDS **NOUVEAU**

SYNTONISEUR CASSETTE/RDS HAUTE PUISSANCE



MOSFET 50Wx4
EEQ



OPTION

KEH-P8010R

KEH-P6010R

KEH-P5010R

SYNTONISEUR

- RDS avec PTY
- Circuit électronique à recherche rapide
- Présélection de 24 stations
- Présélection de 18 stations
- Fonction News Interrupt
- Radio Text
- Mémoire émetteurs puissants (BSM)
- Recherche meilleure station TP

LECTEUR DE CASSETTE

- Inversion automatique
- Commande Full Logic
- Dolby B
- Sélecteur de bande automatique métal 70 µs
- Recherche de morceaux
- Saut de blancs/répétition
- Radio Intercept
- Compteur de temps de lecture de cassette

AUDIO

- Puissance de sortie max.: MOSFET 50 W x 4
- Puissance de sortie DIN (DIN45324, +B = 14,4 V): 4 x 27 W
- Ajustement automatique du volume (ASL)
- Entraînement direct du H.P. d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)
- Ajustement du niveau des sources (SLA)
- Fader
- 3 RCA Preouts
- RCA Preout
- Sortie Cinch de préampli/H.P. d'extrêmes-graves, commutable
- Analyseur de spectre
- Indicateur graves/aigus

EEQ

- EEQ Plus
- Egaliseur à 5 modes programmés
- Egaliseur à 2 mode personnalisé programmé
- Egaliseur à 1 mode personnalisé programmé
- Egaliseur à 3 bandes
- Egaliseur à 3 bandes
- Mémoire d'égalisation de source
- Correction physiologique sélectionnable
- FIE (Front Image Enhancer) sélectionnable
- FPB/FPH (Filtre basse-bas/filtre passe-haut)
- Filtre passe-bas
- SFEQ (Sound Focus Equaliser)

DONNEES GENERALES

- Commande multi-MD
- Commande de téléviseur source
- Commande de CD source
- Commande de syntoniseur DAB
- Commande externe via Bus multimédia (2 unités)
- Commande externe via Bus multimédia
- AUX-in (avec l'option CD-RB20)
- Télécommande en option
- Connecteur ISO
- Afficheur OEL (Organic EL) multicolore
- Eclairage d'écran multicolore
- Double éclairage des touches
- Bouton de volume rotatif dissimulé
- Façade amovible avec tonalité d'alarme
- Façade amovible sans tonalité d'alarme
- Sourdine audio pour téléphone mobile
- Compatible mains libres
- Sélection vocale avec l'option CD-VC60



KEH-P4010R DAB READY • MULTI CD • FULL LOGIC • HIGH SPEED RDS **NOUVEAU**

SYNTONISEUR CASSETTE/RDS HAUTE PUISSANCE



KEH-P4010RB écran d'affichage en bleu avec éclairage des touches en rouge.



KEH-P4013R avec éclairage ambre des touches.



KEH-P1010R DAB READY • MULTI CD • HIGH SPEED RDS **NOUVEAU**

SYNTONISEUR CASSETTE/RDS HAUTE PUISSANCE



KEH-P1013R avec éclairage ambre.



KEH-1940

SYNTONISEUR CASSETTE HAUTE PUISSANCE



KEH-1960 avec finition noire et éclairage ambre.



KEH-P4010R

KEH-P1010R

KEH-1940

SYNTONISEUR

- • RDS avec PTY
- • Circuit électronique à recherche rapide
- • Circuit PLL piloté par Quartz
- • Présélection de 24 stations
- • Présélection de 18 stations
- • Mémoire émetteurs puissants (BSM)
- • Recherche meilleure station TP

LECTEUR DE CASSETTE

- • Inversion automatique
- • Commande logique intégrale
- • Insertion/éjection motorisées
- • Recherche de morceaux
- • Saut de blancs/répétition
- • Radio Intercept

AUDIO

- • Puissance de sortie max.:
 - • 4 x 45 W
 - • 4 x 40 W
- • Puissance de sortie DIN (DIN45324, +B = 14,4 V)::
 - • 4 x 25 W
 - • 4 x 22 W
- • Réglages séparés graves/aigus
- • Loudness
- • Ajustement du niveau des sources (SLA)
- • Fader
- • RCA Preout

EEQ

- • Egaliseur à 5 modes programmés
- • Egaliseur à 1 mode personnalisé programmé
- • Egaliseur à 3 bandes
- • Correction physiologique sélectionnable
- • FIE (Front Image Enhancer) sélectionnable

DONNEES GENERALES

- • Commande multi-MD
- • Commande externe via Bus multimédia
- • AUX-in (avec l'option CD-RB20)
- • Connecteur ISO
- • Éclairage blanc de l'afficheur
- • Éclairage de l'écran d'affichage en vert menthe
- • Façade amovible sans tonalité d'alarme
- • Sourdine audio pour téléphone mobile

Les gens étant amenés à passer de plus en plus de temps dans leur voiture, ils demandent de nouvelles solutions plus conviviales et plus complètes en matière d'audio automobile. Avec les lecteurs Multi-CD de Pioneer, vous vous offrez des heures de musique sans interruption sur la route. Ils recourent à la toute dernière technologie, pour des heures de pur plaisir CD. Comme le lecteur multi-CD à reconnaissance vocale du CDX-P2050VN/VS — avec commande vocale intégrée. Ou combinez le contrôleur vocal en option avec un lecteur multi-CD Pioneer. La commande vocale conviviale recourt à la technique de la reconnaissance vocale pour permettre au conducteur de commander le système audio de la voiture avec la voix, ce qui est plus commode et surtout plus sûr. Même les audiophiles les plus exigeants apprécieront!

COMMANDE VOCALE MAINS LIBRES

	Courbe d'égalisation	Source	Radio Station	Plage CD ou disque*
DEH-P90DAB	•	•	•	•
DEH-P9300R		•	•	•
DEH-P7300R		•	•	•
DEH-P6300R		•	•	•
DEH-P4300R(B)		•	•	•
MEH-P7300R		•	•	•
FH-P6600R		•	•	•
FH-P4000R		•	•	•
KEH-P8010R		•	•	•
KEH-P6010R(B)		•	•	•
DEX-P9R				•
KEH-P5010R				•
KEH-P4010R(B)				•
KEH-P4013R				•
KEH-P1010(13)R				•

Tableau de compatibilité reconnaissance vocale

Le contrôleur vocal CD-VC60 peut être utilisé avec la plupart des lecteurs multi-CD de Pioneer*, ce qui vous permet d'accéder au système sans devoir quitter les yeux de la route. La commande vocale fonctionne en stockant les titres de chaque plage ou disque à mesure que vous les nommez. Le CD-VC60 peut également commander d'autres fonctions d'autres unités centrales Pioneer sélectionnées, comme le rappel des stations de radio, l'accès à la source du système (entre la radio et/ou les MD, CD, cassette, etc.) et les courbes d'égalisation programmées dans l'EEQ (Easy EQ).

* Nom & accès aux noms de plage ou de disque avec le CDX-P1270, CDX-P670 (modèles 01), CDX-P1250, CDX-P650 et CDX-FM657 (modèles 99). Nom & accès aux noms de disque uniquement avec CDX-P1230S, CDX-P630S (modèles 98), CDX-P1220S et CDX-P620S (modèles 96). Les lecteurs Multi-CD Pioneer plus anciens ne peuvent pas être connectés au CD-VC60.

CD-VC60

CONTROLEUR VOCAL



- Système de Reconnaissance Vocale Spécifié avec entrée/sortie à Bus multimédia
- Sélecteur de langue pour l'assistance (français/anglais/allemand/néerlandais)
- Enregistrement dans la mémoire, Re-call, Recherche/Balayage de disque ou de morceau, de station de radio ou de chaîne TV par commande vocale et assistance vocale
- Accès audio direct: Courbe d'égalisation (DEH-P90DAB)
- Accès directe à la source (DEH-P90DAB, DEH-P9300R, DEH-P7300R, DEH-P6300R, DEH-P4300R(B), MEH-P7300R, FH-P6600R, FH-P4000R, KEH-P8010R, KEH-P6010R(B), AVM-P9000R, AVM-P8000R, AVM-P7000R)
- Accès direct au morceau (CDX-P1270, CDX-P670, chaînes MCD avec CDX-P670)
- Complet avec interface, contrôleur câblé et microphone
- Capacité de mémoire: 100 éléments

CDX-P2050VN

LECTEUR MULTI-CD A RECONNAISSANCE VOCALE



- Système de reconnaissance vocale intégré
- Sélecteur linguistique de guidage (anglais, français, allemand, néerlandais)
- Nombreuses heures de plaisir CD sans compromis grâce au chargeur de 12 disques
- Octuple suréchantillonnage et convertisseur N/A 24 bits avec filtre antiribut du troisième ordre pour une reproduction sonore cristalline à haute résolution et un rapport S/B supérieur
- Lecture CD-R(W)
- Compression numérique et renforcement dynamique des graves pouvant être contrôlés par toute unité centrale de la série P (Bus multimédia)
- CD Text
- Grâce à l'ADPS (Automatic Disc Programme Selection), fonctions pratiques comme la programmation rapide (ITS) de 100 disques x 24 morceaux et mémoire du titre du disque pour un maximum de 100 disques
- Lecture aléatoire/répétition, Pause CD, balayage des disques/plages et recherche des plages/recherche manuelle
- Sortie à Bus multimédia pour l'extension du système
- Compacité et faible encombrement: (257 x 94 x 195 mm)
- Angle d'installation flexible (0°-90°)



Lecteurs multi-CD

Les lecteurs multi-CD à 6 disques et 12 disques intègrent tous deux la toute dernière technologie — comme le Skip Play pour disques CD-R(W) — garante de performances excellentes, où que vous rouliez. En plus de l'option commande vocale, vous profiterez d'une confirmation visuelle des informations CD sur votre unité centrale grâce à la fonction CD Text.

CDX-P1270

LECTEUR MULTI-CD A 12 DISQUES

NOUVEAU

CDX-P670

LECTEUR MULTI-CD A 6 DISQUES

NOUVEAU



- De nombreuses heures de plaisir d'écoute CD grâce au magasin à 12 disques (CDX-P1270) ou 6 disques (CDX-P670)
- Octuple suréchantillonnage et convertisseur N/A 1 bit pour un son cristallin à haute résolution
- Lecture de CD-R(W)
- CD-R(W) Skip Play pour une fonctionnalité de lecture accrue (voir page 15 pour plus de détails)

- CD Text
- Grâce à l'ADPS (Automatic Disc Programme Selection), fonctions bien commodes comme: Programmation rapide (ITS) de 100 disques x 99 morceaux et mémoire du titre du disque pour un maximum de 100 disques
- Lecture aléatoire, recherche des plages/recherche manuelle
- Dénomination & accès par commande vocale du morceau ou du disque avec le CD-VC60 en option

- Sortie à Bus multimédia pour l'extension du système
- Dimensions compactes:
257 x 94 x 170 mm (CDX-P1270)
248 x 66 x 168 mm (CDX-P670)
- Installation à angle variable (0° à 90°)

Lecteur universel multi-CD

Pour les conducteurs qui souhaitent profiter de la clarté du son CD, l'ajout du CDX-FM657 est une façon simple et très économique de créer un système CD à 6 disques instantané dans une voiture déjà équipée d'un syntoniseur FM stéréo de haute qualité (de préférence une unité centrale Pioneer). Le CDX-FM657 est une unité universelle qui peut être utilisée avec n'importe quel syntoniseur FM, bien que la qualité du son CD sera déterminée par la qualité du syntoniseur FM auquel il est raccordé. Doté de l'affichage numérique des plages et de la télécommande, ce lecteur multi-CD est un premier pas précieux et très abordable vers le plaisir du son numérique.

CDX-FM657

LECTEUR MULTI-CD UNIVERSEL

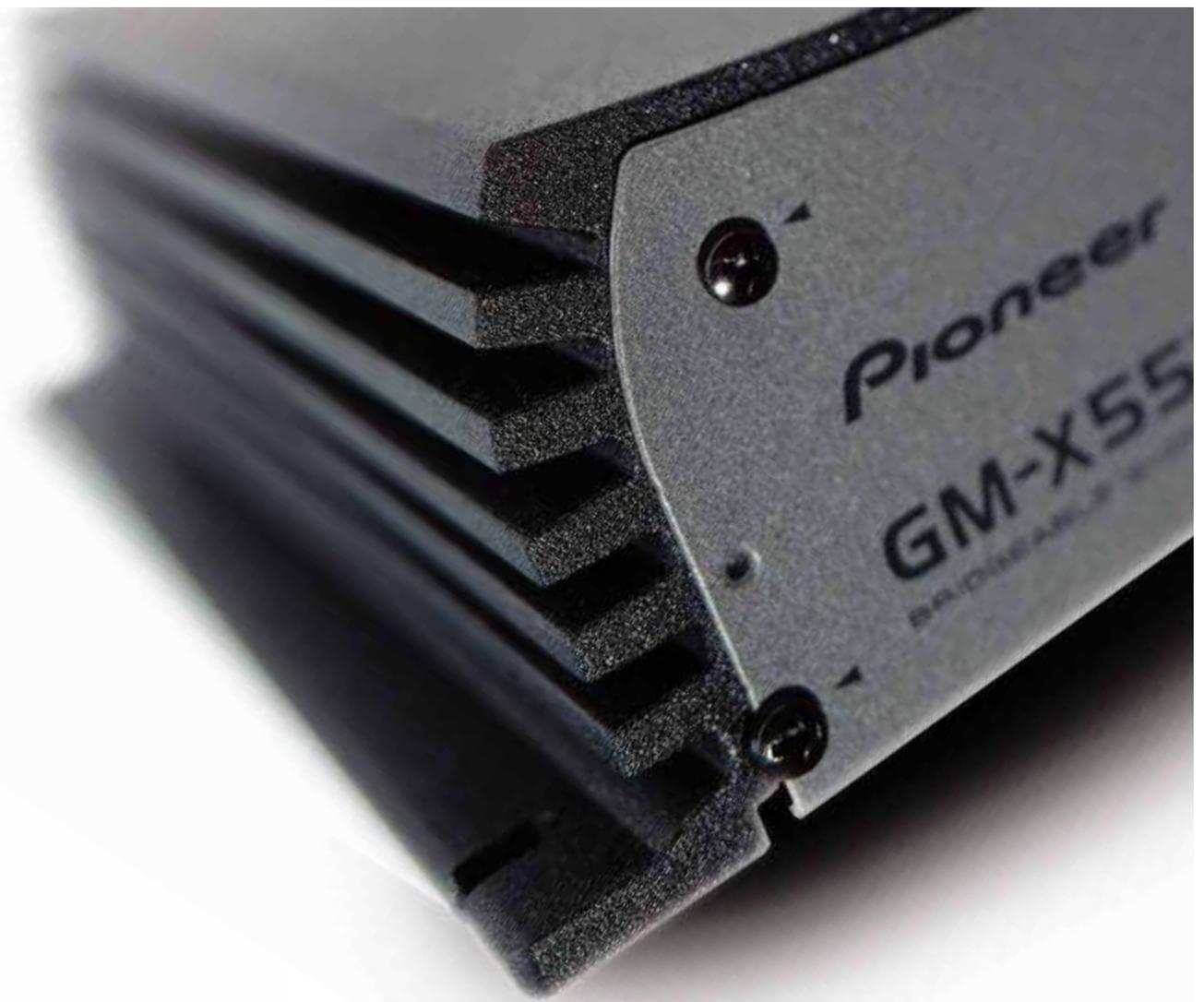


- Nombreuses heures de plaisir CD sans compromis grâce au magasin à 6 disques
- Octuple suréchantillonnage et convertisseur N/A 1 bit
- Lecture CD-R(W)
- CD Text
- Grâce à l'ADPS (Automatic Disc Programme Selection), fonctions pratiques comme la programmation rapide (ITS) de 100 disques x 24 morceaux et mémoire du titre du disque pour un maximum de 100 disques
- Lecture aléatoire/répétée, pause CD et recherche des plages/recherche manuelle

- Modulateur FM intégré pour connexion directe à la plupart des autoradios FM stéréo
- Télécommande sans fil et afficheur LCD peu encombrant
- Sélecteur du niveau de modulation/commutateur de préaccentuation (aigus/médiums) à la fois sur la télécommande et sur le module d'affichage
- Sortie Bus multimédia
- Compacité et faible encombrement (248 x 66 x 169 mm)
- Angle d'installation flexible (0°-90°)

Remarque:
Avec le CD-P75FM ou le CDX-FM657, le son CD est déterminé par la qualité de la radio FM installée. Étant donné que ces unités sont raccordées entre l'antenne et le syntoniseur radio, la lecture CD n'est pas interrompue par les annonces du trafic envoyées par les stations TP sur le réseau RDS.





Il est temps de s'y mettre



28

Amplis
Subwoofers

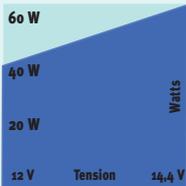
Pour profiter à fond des derniers sons, mieux vaut mettre la main sur les amplis et subwoofers Pioneer. Ils feront encore mieux ressortir le son de tous des composants Pioneer géniaux. Une puissance écrasante surgit des amplis GM-X à 2 et 4 canaux redessinés et de la série Power. Grâce à l'alimentation MOSFET, vous pouvez vraiment pousser le volume. Crêtes stables et bruit zéro.

Bourrés de puissance, les subwoofers Pioneer sont également truffés des dernières trouvailles technologiques, comme le système de refroidissement de la bobine mobile (VCCS) pour une puissance plus élevée et un son aux tonalités précises — que l'on retrouve dans tous les subwoofers. Ce type de technologie permet de refroidir les appareils, même si la musique est torride. Pour que vous puissiez pousser les graves aux extrêmes.

Alors, il est grand temps de s'y mettre... et à fond.

Si vous voulez vraiment de la puissance, faites confiance aux amplificateurs de puissance de Pioneer. Faites votre choix parmi les amplificateurs à 2 ou 4 canaux ou les amplificateurs de la série Power à faible distorsion, un circuit à un ohm qui élimine les surcharges, une alimentation MOSFET régulée PWM pour garantir du courant en toutes circonstances et bien sûr tout le savoir-faire de Pioneer. Tous ces nouveaux amplificateurs sont équipés de dispositifs MOSFET pour fournir un son pur et non déformé. Voilà pourquoi ces amplis conviennent parfaitement aux subwoofers Pioneer.

MODULE D'ALIMENTATION DES GRAVES PERCUTANTS



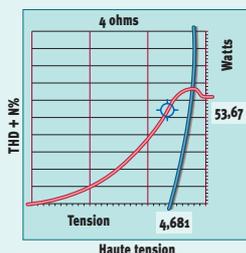
Le module d'alimentation est à la base des performances de tout amplificateur. L'alimentation d'une voiture oscille habituellement entre 12 et 14V, ce qui restreint la puissance de sortie maximale à une limite théorique d'environ 50 W via une impédance de 4 ohms. Pour une puissance de sortie supérieure, il est nécessaire de doper la tension de ligne de la voiture à l'aide d'un module d'alimentation. Ainsi, la plupart des amplificateurs Pioneer recourent à une alimentation MOSFET régulée PWM. Cela signifie que l'amplificateur contrôle de manière dynamique sa propre alimentation et assure un apport supplémentaire de courant aux haut-parleurs afin de compenser toute baisse de tension provoquée par d'autres consommateurs électriques de la voiture (p.ex. mise en route du désembuage), qui entraîneraient des fluctuations du niveau de puissance dans les systèmes non régulés. L'alimentation régulée de Pioneer offre une puissance maximale aux haut-parleurs dans des conditions de fonctionnement réelles. MOSFET crée plus de puissance en produisant moins de chaleur, par conséquent la résistance est inférieure. Et avec une stabilité thermique plus élevée, les performances sont optimisées aux températures de fonctionnement de crête. Avec les alimentations entièrement pilotées par MOSFET, les nouveaux amplificateurs Pioneer sont mieux armés pour fournir toute leur pleine puissance! Le Pioneer Intelligent Power System optimise les performances de A à Z. Ce circuit exclusif gère les performances de l'amplificateur en permanence. En empêchant le grésillement à la mise sous/hors tension et en adaptant l'alimentation PWM pour fournir la puissance requise pour ces graves ultraprofonds, le système met tout en oeuvre pour vous offrir une puissance phénoménale et sans perturbation. Les condensateurs font du bon travail pour garantir la mise à disposition d'une puissance suffisante pendant les pointes mais sans capacité à la sortie, beaucoup d'amplis renoncent prématurément. Pioneer fournit des bancs isolés pour ces deux dispositifs optimisés en fonction de chaque amplificateur. Les amplificateurs de puissance Pioneer recourent également à des transformateurs toroïdaux à bobines parallèles qui fournissent une tension encore plus élevée et une fuite de flux magnétique plus basse que les transformateurs toroïdaux conventionnels, ce qui contribue à réduire le bruit dans le système audio. Les performances optimales des nouveaux amplis à 2 ou 4 canaux et des amplis de la série Power s'obtiennent à une impédance de 2 ohms (4 ohms en mono). C'est l'idéal avec un subwoofer unique de 4 ohms ou une paire de subwoofers DVC (câblés à 8 ohms chacun). Si vous désirez des graves percutants, pensez à l'un de ces amplificateurs Pioneer!



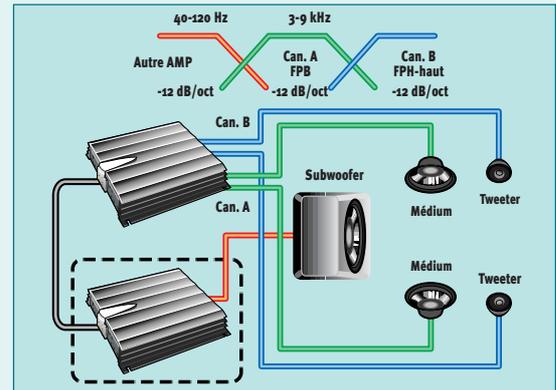
Transformateur à bobine toroïdale en parallèle

ENTREES HAUTE TENSION

Tous les amplificateurs Pioneer disposent d'un contrôle du niveau d'entrée qui est réglable au-delà de 6,5 V du signal d'entrée. Ce qui signifie que tous les amplificateurs Pioneer peuvent accepter les signaux d'unités centrales haute tension ou d'amplificateur en ligne, sans aucun écrêtage.



CIRCUIT DIVISEUR DE FREQUENCE VARIABLE CONFIGUREZ VOTRE SYSTEME



Le diviseur de fréquence remplit la fonction vitale de ne fournir que les bandes de fréquence correctes à chaque haut-parleur, ce qui permet d'optimiser les performances de chaque composant. Le circuit diviseur de fréquence hautement adaptable de Pioneer, disponible sur les modèles PRS-X340 et GM-X944, offre une multitude de possibilités de configuration. Plutôt que d'assurer simplement un filtrage passe-haut et passe-bas, ce circuit offre une fonctionnalité de bande passante permettant de piloter efficacement les haut-parleurs des médiums. Les filtres passe-haut peuvent également être réglés en mode aigus (3-9 kHz) pour piloter des tweeters, tandis que les filtres passe-bas ne sont pas limités aux basses fréquences, ils peuvent également être réglés en mode graves, avec une fréquence de coupure de 3-9 kHz. En bref, le circuit diviseur de Pioneer vous permet une souplesse de configuration du système selon vos souhaits. Sans devoir vous heurter aux limites de l'amplificateur ou à la nécessité d'ajouter un diviseur externe.

SERIE POWER

L'AMPLIFICATEUR SUPREME

Section de sortie MOSFET

Les dispositifs de sortie MOSFET de Pioneer intégrés dans les amplificateurs de la série Power offrent des avantages significatifs par rapport à des dispositifs bipolaires traditionnels. Une commutation plus rapide entraîne une baisse de la distorsion passive et moins de bruit.

Embouts réversibles

Les embouts chromés sont réversibles pour une plus grande modularité d'installation et ils dissimulent le câblage pour une finition irréprochable. Il est facile de retourner le logo Pioneer. Ôtez d'abord l'embout, puis retournez-le. Retirez la vis de fixation du badge, puis retournez le badge. Remettez la vis de fixation en place et fixez à nouveau l'embout.

Couplez des amplis de la serie power

Couplez deux amplificateurs de la série Power pour créer un amplificateur puissant. Les pieds de montage du côté intérieur peuvent être retirés ou peuvent pivoter à l'intérieur pour permettre aux amplificateurs d'être affleurants l'un par rapport à l'autre.





Série Power

Non seulement la série Power présente-t-elle un look ravageur, mais elle comblera tous vos désirs en termes de puissance. Il y en a plus qu'il faut. Cette gamme d'amplificateurs PRS a été spécifiquement développée pour entraîner des subwoofers durs...TRES FORT! Vous vouliez un ampli puissant? Montez les deux amplis de la série Power ensemble pour faire trembler la terre.

PRS-X340

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE

4 x 150 W (2 x 500 W) MAX POWER

- Puissance de sortie en continu (14,4 V):
4 x 37,5 W (20-20 kHz/4 ohms),
4 x 75 W (20-20 kHz/2 ohms),
2 x 150 W (ponté à 4 ohms)
- 4 x 115 W ou 2 x 360 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit diviseur de fréquence variable:
 - CaA: FPB-Aiguës, FPB-Graves, FPH-Aiguës, FBP; CaB: FPB-Aiguës, FPB-Graves, FPH-Aiguës, FPH-Graves;
- Basses fréquences: 40-120 Hz, -12 dB/oct;
Hautes fréquences: 3-9 kHz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Fonction d'impédance de charge (1-8 ohms)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA plaquées or (full range) pour connexion Link Top
- Grandes bornes d'alimentation/terre (à vis) plaquées or
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances
- Embouts réversibles pour une plus grande flexibilité à l'installation
- Section de sortie MOSFET



PRS-X720

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE

2 x 400 W (1 x 1500 W) MAX POWER

- Puissance de sortie en continu (14,4 V):
2 x 100 W (20-20 kHz/4 ohms),
2 x 200 W (20-20 kHz/2 ohms),
1 x 400 W (ponté à 4 ohms)
- 2 x 298 W ou 1 x 900 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit FPB/FPH: 50-120 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Faible impédance de charge (1-8 ohms)
- Renforcement variable des graves 40-120 Hz (0-18 dB)
- Filtre subsonique: 15 Hz (-24 dB/oct)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA plaquées or (full range) pour connexion Link Top
- Bornes à vis plaquées or pour haut-parleurs
- Grandes bornes d'alimentation/terre (à vis) plaquées or
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances
- Embouts réversibles pour une plus grande flexibilité à l'installation
- Section de sortie MOSFET



PRS-X320

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE

2 x 200 W (1 x 800 W) MAX POWER

- Puissance de sortie en continu (14,4 V):
2 x 50 W (20-20 kHz/4 ohms),
2 x 100 W (20-20 kHz/2 ohms),
1 x 200 W (ponté à 4 ohms)
- 2 x 163 W ou 1 x 486 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit FPB/FPH: 50-120 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Faible impédance de charge (1-8 ohms)
- Renforcement variable des graves 40-120 Hz (0-18 dB)
- Filtre subsonique: 15 Hz (-24 dB/oct)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA plaquées or (full range) pour connexion Link Top
- Bornes à vis plaquées or pour haut-parleurs
- Grandes bornes d'alimentation/terre (à vis) plaquées or
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances
- Embouts réversibles pour une plus grande flexibilité à l'installation
- Section de sortie MOSFET



PRS-X220

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE

2 x 120 W (1 x 400 W) MAX POWER

- Puissance de sortie en continu (14,4 V):
2 x 30 W (20-20 kHz/4 ohms),
2 x 60 W (20-20 kHz/2 ohms),
1 x 120 W (ponté à 4 ohms)
- 2 x 87 W ou 1 x 313 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit FPB/FPH: 50-120 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Faible impédance de charge (1-8 ohms)
- Renforcement variable des graves: 60 Hz (0-18 dB)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA plaquées or (full range) pour connexion Link Top
- Bornes à vis plaquées or pour haut-parleurs
- Grandes bornes d'alimentation/terre (à vis) plaquées or
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances
- Embouts réversibles pour une plus grande flexibilité à l'installation
- Section de sortie MOSFET



Attention: Les amplificateurs de la série Power sont conçus pour fournir une puissance de sortie supérieure aux amplificateurs conventionnels. Par conséquent, veuillez utiliser un subwoofer dont la puissance d'entrée nominale est environ deux fois supérieure à la puissance de sortie en continu de l'amplificateur de la série Power raccordé.

Associant style et flexibilité du système, les amplificateurs portables à quatre canaux Pioneer peuvent piloter 4 canaux séparés et des charges de subwoofers multiples sans broncher. Tous les modèles disposent d'une alimentation MOSFET régulée PWM. De plus, tous les amplificateurs se caractérisent par une faible impédance de charge avec un circuit à isolation de champs électriques hautes performances. Ces amplificateurs portables à deux canaux disposent de toute la puissance requise pour produire un son d'une rare pureté et commander un subwoofer sans effort.

GM-X944

4 x 150 W (2 x 500 W) MAX POWER

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE



- Capacité 4 canaux de 4 x 150 W ou 2 x 500 W ou 2 x 150 W + 1 x 500 W (puissance max.)
- Puissance de sortie en continu (14,4 V):
4 x 75 W (20-20 kHz/4 ohms)
4 x 125 W (20-20 kHz/2 ohms)
2 x 250 W (ponté à 4 ohms)
- 4 x 115 W ou 2 x 360 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit diviseur de fréquence variable:
CaA: FPB-Aiguës, FPB-Graves, FPH-Aiguës, FPB; CaB: FPB-Aiguës, FPB-Graves, FPH-Aiguës, FPH-Graves; Basses fréquences: 40-120 Hz, -12 dB/oct; Hautes fréquences: 3-9 kHz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Faible impédance de charge (1-8 ohms)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA plaquées or (full range) pour connexion Link Top
- Grandes bornes d'alimentation/terre à visser
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances
- Section de sortie MOSFET

GM-X554

4 x 100 W (2 x 240 W) MAX POWER

NOUVEAU

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE



- Fonction pontable à 4 canaux de 4 x 100 W ou 2 x 240 W ou 2 x 100 W + 1 x 240 W (puissance max.)
- Puissance de sortie continue (14,4 V)
4 x 50 W (20-20 kHz/4 ohms),
4 x 60 W (20-20 kHz/2 ohms),
1 x 120 W (ponté à 4 ohms)
- 4 x 75 W ou 2 x 200 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit FPB/FPH (can. A et B): 40-120 Hz, -12dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Fonction d'impédance de charge (2-8 ohms)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA plaquées or (full range) pour connexion Link Top
- Grandes bornes d'alimentation/terre à visser
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances

GM-X354

4 x 70 W (2 x 140 W) MAX POWER

NOUVEAU

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE

- Fonction pontable à 4 canaux de 4 x 70 W ou 2 x 140 W ou 2 x 70 W + 1 x 140 W (puissance max.)
- Puissance de sortie continue (14,4 V)
4 x 35 W (20-20 kHz/4 ohms),
4 x 40 W (20-20 kHz/2 ohms),
2 x 70 W (ponté à 4 ohms)
- 4 x 45 W ou 2 x 100 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- Circuit FPB/FPH (can. A et B): 80 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée du niveau de haut-parleur (canal A et B)
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Fonction d'impédance de charge (2-8 ohms)
- Bornes d'entrée et de sortie RCA (Full Range) permettant une connexion Link Top
- Grandes bornes d'alimentation/terre à visser
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances



Attention:

pour éviter d'endommager votre amplificateur/H.P. d'extrêmes-graves, veillez à ce que la puissance de sortie continue de l'amplificateur (c'est-à-dire 14,4 V) soit inférieure à la puissance d'entrée nominale du H.P. d'extrêmes-graves.

GM-X952

2 x 200 W (1 x 600 W) MAX POWER NOUVEAU

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE



- 2 canaux pontables 2 x 200 W ou 1 x 600 W (puissance max.)
- Puissance de sortie continue (14,4 V)
 - 2 x 100 W (20-20 kHz/4 ohms),
 - 2 x 150 W (20-20 kHz/2 ohms),
 - 1 x 300 W (ponté à 4 ohms)
- 2 x 150 W ou 1 x 450 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- LPF: 80 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Fonction d'impédance de charge (2-8 ohms)
- Entrée RCA plaquée or
- Grandes bornes d'alimentation/terre à visser
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances

GM-X552

2 x 100 W (1 x 300 W) MAX POWER NOUVEAU

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE

- Fonction à 2 canaux pontables 2 x 100 W ou 1 x 300 W (puissance max.)
- Puissance de sortie continue (14,4 V)
 - 2 x 50 W (20-20 kHz/4 ohms),
 - 2 x 75 W (20-20 kHz/2 ohms),
 - 1 x 150 W (ponté à 4 ohms)
- 2 x 75 W ou 1 x 230 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- LPF: 80 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée de niveau haut-parleur
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Fonction d'impédance de charge (2-8 ohms)
- Entrée RCA plaquée or
- Grandes bornes d'alimentation/terre à visser
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances



GM-X352

2 x 80 W (1 x 200 W) MAX POWER NOUVEAU

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE



- Fonction à 2 canaux pontables 2 x 80 W ou 1 x 200 W (puissance max.)
- Puissance de sortie continue (14,4 V)
 - 2 x 40 W (20-20 kHz/4 ohms),
 - 2 x 50 W (20-20 kHz/2 ohms),
 - 1 x 100 W (ponté à 4 ohms)
- 2 x 60 W ou 1 x 150 W (DIN45324, +B=14,4 V)
- FPB: 80 Hz, -12 dB/oct
- Contrôle du niveau d'entrée/gain
- Alimentation MOSFET régulée PWM
- Entrée de niveau haut-parleur
- Entrée à haute tension (400 mV-6,5 V)
- Fonction d'impédance de charge (2-8 ohms)
- Borne d'entrée RCA
- Grandes bornes d'alimentation/terre à visser
- Bornes à vis pour haut-parleurs
- Circuit à isolation de champs électriques hautes performances

Circuits diviseurs actifs

Positionnés entre les sources sonores et les amplificateurs, les circuits diviseurs sont conçus pour offrir une reproduction du son claire et extrêmement précise. Il existe un choix de modèles, chacun offrant un réglage précis des points de croisement des fréquences pour s'adapter aux caractéristiques des subwoofers, aux haut-parleurs de médium et aux tweeters.

CD-635

CIRCUIT DIVISEUR ELECTRONIQUE A 3 VOIES



- Fréquences de croisement réglables (entre médiums et graves: 50 Hz à 200 Hz ou 500 Hz à 2 kHz; entre aigus et médiums: 3 kHz à 10 kHz) • Pente de coupure: -12 dB/oct. (toute la gamme de fréquences) • Inverseur de phase pour H.P. d'extrêmes-graves et H.P. d'aigu • Commutateur stéréo/mono pour H.P. d'extrêmes-graves • Réglage de niveau • Bornes d'entrée/sortie Cinch plaquées or

CD-625

CIRCUIT DIVISEUR ELECTRONIQUE A 2 VOIES



- FPB et FPH (50-200 Hz) • Pente de coupure: -12 dB/oct. • Fréquence de croisement réglable de façon continue (entre 50 et 200 Hz) • Inverseur de phase pour H.P. d'extrêmes-graves • Contrôleur de niveau pour H.P. d'extrêmes-graves (entre -15 et +15 dB) • Commutateur stéréo/mono pour H.P. d'extrêmes-graves • Bornes d'entrée/sortie Cinch plaquées or

CD-615

CIRCUIT DIVISEUR ELECTRONIQUE A 2 VOIES



- FPB et FPH • Fréquence de coupure(FPH: 80 Hz ou plat; FPB: 80 Hz) • Pente de coupure: -12 dB/oct. • Sortie pour H.P. d'extrêmes-graves • Bornes d'entrée/sortie Cinch • Filtre antibruit en ligne (isolation de la masse du signal)

Profitez de la gamme dynamique complète du son numérique, jusqu'aux fréquences les plus basses grâce aux subwoofers Pioneer. Choisissez parmi une vaste gamme de subwoofers de divers types: à l'air libre, enceinte et double bobine mobile. Et il y a la série Pump. Ces subwoofers étonnamment compacts libèrent des graves extrêmement puissants. Tous les subwoofers renferment les dernières trouvailles technologiques pour garantir rigidité, faible distorsion et graves exceptionnels. De plus, tous les nouveaux appareils sont équipés du VCCS (système de refroidissement de la bobine mobile) qui élimine la chaleur du subwoofer et garantit un son pur! L'idéal avec un amplificateur Pioneer, bien sûr.

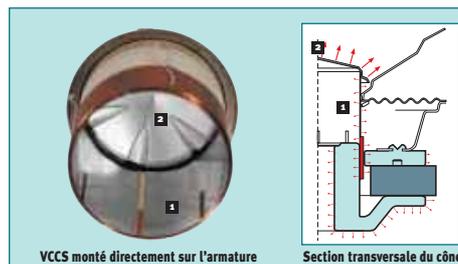
SYSTEME DE REFROIDISSEMENT DE LA BOBINE MOBILE

DES GRAVES FORTS ET CONSTANTS



Pioneer a fait une grande découverte dans le domaine du son avec son VCCS. En effet, ce système de refroidissement de la bobine mobile apporte une puissance plus élevée au monde Pioneer des subwoofers audio. Des basses solides et percutantes réclament de l'électricité pour fonctionner. Et comme la situation peut s'échauffer

fortement, il faut que cette chaleur aille quelque part. C'est donc ici qu'intervient la technologie VCCS. Comme la température de la bobine mobile augmente, il en va de même de la résistance. Malheureusement, une augmentation de la résistance affecte le facteur d'amortissement et crée une distorsion. En éliminant la chaleur de la nouvelle bobine mobile à 4 ou à 2 couches au moyen d'une armature en aluminium résistant à la chaleur et fortement conducteur, le VCCS autorise une puissance accrue et un son précis du point de vue des tonalités. De plus, les fentes supplémentaires dans l'armature réduisent les courants de Foucault tout en dissipant la chaleur, ce qui fait baisser la température de la bobine mobile. Voici un problème de plus résolu... grâce à la technologie Pioneer.



L'armature en aluminium conducteur de chaleur avec ses fentes (A) est directement connectée au centre de la coiffe en aluminium (B) pour une dissipation efficace de la chaleur

SUBWOOFERS A BOBINE MOBILE DOUBLE

Utilisées avec un amplificateur compatible avec une faible impédance de charge, les configurations flexibles de câblage des TS-W1201DVC et TS-W1001DVC peuvent donner une reproduction des graves encore plus importante et plus puissante. Les subwoofers DVC possèdent deux bobines mobiles d'une impédance de 4 ohms chacune. Ces bobines mobiles peuvent être connectées en parallèle pour donner un subwoofer de 2 ohms ou en série pour donner un subwoofer de 8 ohms. Cela permet à son tour de disposer de diverses configurations d'installation et de créer un système vraiment supérieur.

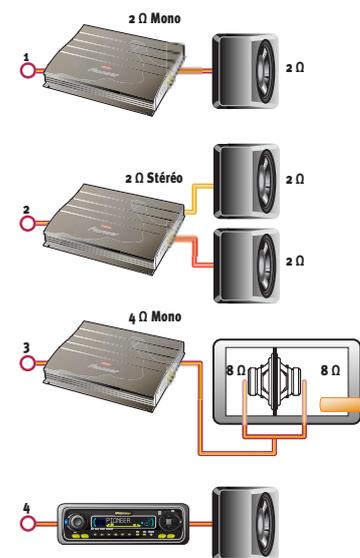
En outre, certaines nouvelles unités centrales peuvent combiner le MOSFET 50Wx4 avec le circuit diviseur de fréquence (filtre passe-bas) du système EEQ (Easy EQ) Plus, ce qui vous permet de connecter ces subwoofers sans ampli (Voir "Direct Sub Drive" à la page 14).

Exemples de câblage et leurs avantages:

1. La technologie à double bobine mobile garantit des graves puissants même avec un subwoofer.*
2. Une puissance élevée et une bonne séparation des canaux assurent une restitution sonore des graves profonds.*
3. En configuration 8 ohms, les combinaisons impossibles jusqu'à présent avec des subwoofers 4 ohms sont désormais réalisables.
4. En utilisant une unité centrale avec Direct Sub Drive, vous pouvez également obtenir des graves puissants sans amplificateur.

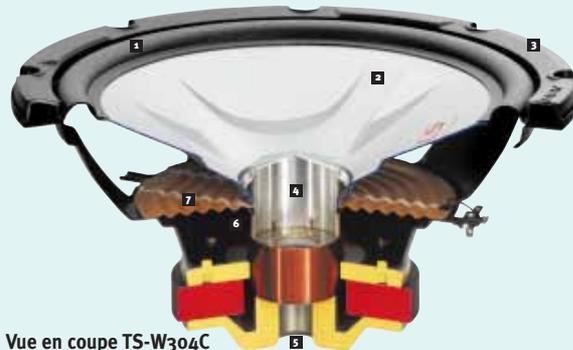
* Veuillez à utiliser un amplificateur à faible impédance de charge.

Attention: ne jamais raccorder les bobines mobiles d'un woofer en stéréo. Les variations de signal peuvent endommager ou détruire le woofer et/ou l'amplificateur.



Vue en coupe TS-W1201C

1. Bord en uréthane à double couche
2. Insert en aluminium
3. Cône IMPP en mousse enduit de métal (conception 3D du cône avec insert d'aluminium)
4. Saladier moulé
5. Système de refroidissement de la bobine mobile (VCCS)
6. Circuit magnétique de grande dimension - Culasse polaire élargie & éventée - Plaque arrière bombée - Aimant au strontium haute énergie
7. Couverture d'aimant
8. Bague d'amortissement
9. Bornes plaquées or
10. Amortisseur Conex à fils conducteur intégrés

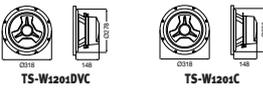
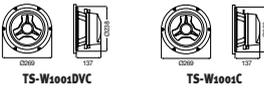


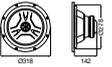
Vue en coupe TS-W304C

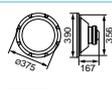
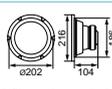
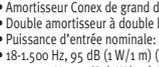
1. Bord en uréthane à double couche
2. Cône 3D en mousse IMPP
3. Saladier moulé
4. Système de refroidissement de la bobine mobile (VCCS)
5. Circuit magnétique grand format - Culasse polaire élargie & élargie - Plaque arrière bombée - Aimant de ferrite de grande taille
6. Bague d'amortissement
7. Amortisseur Conex à fils conducteur intégrés

Haut-Parleurs d'extrêmes-graves

La vaste gamme de subwoofers Pioneer assure des performances acoustiques ultimes grâce à son numérique exceptionnel. Choisissez parmi les modèles à l'air libre (type F), à enceinte (type C) ou à double bobine mobile (DVC). Les derniers ajouts se caractérisent par une technologie VCCS qui refroidit la bobine mobile pour un maximum de puissance dans la reproduction des graves. Sélectionnez ce qui vous convient le mieux...

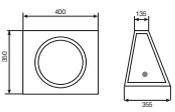
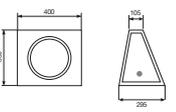
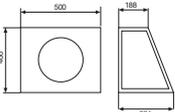
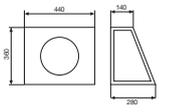
TS-W1201DVC/C	1000 W MAX POWER	NOUVEAU	TS-W1001DVC/C	800 W MAX POWER	NOUVEAU
SUBWOOFER A BOBINE MOBILE DOUBLE DE 30 CM/SUBWOOFER DE 30 CM			SUBWOOFER A BOBINE MOBILE DOUBLE DE 25 CM/SUBWOOFER DE 25 CM		
 <p>TS-W1201DVC TS-W1201C</p>		 <p>TS-W1001DVC TS-W1001C</p>			
 <p>Subwoofer à cône en mousse IMPP à revêtement métallique de 30 cm Ø (TS-W1201DVC) / 25 cm Ø (TS-W1001DVC) et bord à double couche d'uréthane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Système de refroidissement de la bobine mobile (VCCS) à l'avant • Conception à cône 3D avec insert en aluminium • Bobines mobile à fil de cuivre rond à 4 couches • Armature de bobine mobile en aluminium fendu • Bobine mobile surdimensionnée • Coiffe centrale en aluminium montée directement sur bobine • Culasse polaire bombée et élargie • Amortisseur Conex de grand diamètre à fils conducteur intégrée avec bague d'amortissement 		 <p>VCCS VOICE COIL COOLING SYSTEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aimant au strontium de grande taille • Couverture du circuit magnétique • Bornes plaquées or • Usage en enceinte • Double bobine mobile de 4 ohms: 2 ou 8 ohm (TS-W1201DVC/1001DVC) • Puissance d'entrée nominale: 500 W (TS-W1201DVC/C) / 400 W (TS-W1001DVC/C) • 15-2.000 Hz, 88 dB (1 W/1 m) (TS-W1201DVC/C) • 15-2.500 Hz, 86 dB (1 W/1 m) (TS-W1001DVC/C) <p>Remarque: TS-W1201DVC/C et TS-W1001DVC/C sont vendus comme unités séparées.</p>		 <p>VCCS VOICE COIL COOLING SYSTEM</p>	

TS-W304F/C	600 W MAX POWER	NOUVEAU	TS-W254F/C	500 W MAX POWER	NOUVEAU
SUBWOOFER DE 30 CM			SUBWOOFER DE 25 CM		
					
 <p>Subwoofer à cône en mousse IMPP de 30 cm Ø (TS-W304F/C) / 25 cm Ø (TS-W254F/C) et bord à double couche d'uréthane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bobine mobile à fil de cuivre rond à 4 couches (TS-W304C et TS-W254C) • Bobine mobile à fil de cuivre rond à 2 couches (TS-W304F et TS-W254F) • Armature de bobine mobile en aluminium fendu • Bobine mobile surdimensionnée • Coiffe centrale en aluminium montée directement sur bobine • Culasse polaire bombée et élargie • Amortisseur Conex de grand diamètre à fils conducteur intégrée avec bague d'amortissement 		 <p>VCCS VOICE COIL COOLING SYSTEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Système de refroidissement de la bobine mobile (VCCS) à l'avant • Double bobine mobile de 4 ohms: 2 ou 8 ohm (TS-W304F/C) / 250 W (TS-W254F/C) • Puissance d'entrée nominale: 300 W (TS-W304F/C) / 250 W (TS-W254F/C) • 20-2.000 Hz, 94 dB (1 W/1 m) (TS-W304F) • 18-2.000 Hz, 89 dB (1 W/1 m) (TS-W304C) • 20-2.500 Hz, 92 dB (1 W/1 m) (TS-W254F) • 18-2.500 Hz, 87 dB (1 W/1 m) (TS-W254C) <p>Remarque: TS-W304F/C et TS-W254F/C sont vendus comme unités séparées.</p>		 <p>VCCS VOICE COIL COOLING SYSTEM</p>	

TS-W383F	600 W MAX POWER	NOUVEAU	TS-W203F	350 W MAX POWER	NOUVEAU
HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES 38 CM			HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES 20 CM		
					
 <p>Subwoofer à cône en mousse IMPP sans soudure de 38 cm Ø (TS-W383F) / 20 cm Ø (TS-W203F) et bord à double couche d'uréthane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaques à diamant moulées, intégrées au cône • Aimant au strontium de grande taille • Bague de montage de bobine mobile directement sur le cône • Bobine mobile surdimensionnée • Culasse polaire en saillie ventilée et mono-coque 		 <p>VCCS VOICE COIL COOLING SYSTEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amortisseur Conex de grand diamètre à fils conducteur intégrée • Double amortisseur à double bague d'amortissement • Puissance d'entrée nominale: 200 W (TS-W383F) / 120 W (TS-W203F) • 18-1.500 Hz, 95 dB (1 W/1 m) (TS-W383F) • 25-3.000 Hz, 91 dB (1 W/1 m) (TS-W203F) <p>Remarque: TS-W383F et TS-W203F sont vendus comme unités séparées.</p>		 <p>VCCS VOICE COIL COOLING SYSTEM</p>	

Enceintes personnalisées

Pour ceux qui désirent se construire un système de subwoofer sur mesure conformément à leurs propres spécifications, Pioneer leur propose les enceintes personnalisées. Le design personnalisé maximise le potentiel des subwoofers Pioneer (TS-W1201DVC/C, TS-W1001DVC/C, TS-W304C, TS-W254C).

UD-W1201S	UD-W1001S
<p>Enceinte spécifique pour le TS-W1201DVC/C</p> 	<p>Enceinte spécifique pour le TS-W1001DVC/C</p> 
UD-W304S	UD-W254S
<p>Enceinte spécifique pour le TS-W304C</p> 	<p>Enceinte spécifique pour le TS-W254C</p> 



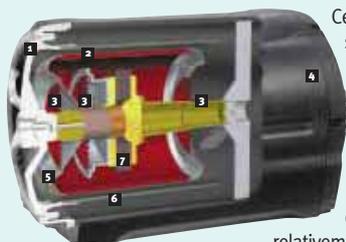
Attention: pour éviter d'endommager votre amplificateur et votre H.P. d'extrêmes-graves, veillez à ce que la puissance de sortie continue de l'amplificateur (c'est-à-dire 44,4 V) soit inférieure à la puissance d'entrée nominale du H.P. d'extrêmes-graves. *Pour des raisons de sécurité, attachez la sangle de sécurité UD-SB100 lors de l'installation des enceintes personnalisables UD-W1201S, UD-W1001S, UD-W304S et UD-W254S.

HAUT-PARLEURS D'EXTREMES-GRAVES

Haut-Parleurs d'extrêmes-graves Linear Power

Cette série de subwoofers est vraiment d'un autre monde. Elle renferme la technologie Linear Power Response, une construction unique sans soudure de sorte que le diaphragme peut glisser délicatement sur une plus grosse amplitude. Et le piston avec amortisseur de précision libère des graves extrêmes à partir de dimensions relativement compactes. Ces subwoofers au design futuriste n'impressionneront pas seulement vos yeux, ils vous entraîneront dans les profondeurs des graves percutants.

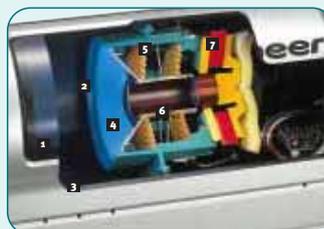
TECHNOLOGIE TS-WX20LP(A)



- 1 Cadre en aluminium
- 2 Event annulaire
- 3 Triple amortisseur de précision
- 4 Coffret en résine haute densité
- 5 Cône d'entraînement en mousse IMPP
- 6 Paroi en mousse PP
- 7 Circuit magnétique central à grand aimant

Ces subwoofers à réponse en puissance linéaire détonants ont du muscle. Ils utilisent un nouveau système bass-reflex sans bord ainsi qu'un système mobile unique pour transmettre la puissance. Le piston avec triple amortisseur de précision libère des graves extrêmes à partir de dimensions relativement rare dans des haut-parleurs aujourd'hui, la nouvelle bobine mobile de chant haute technologie à 2 couches. Grâce à sa haute densité et à sa structure rigide, elle génère une force mobile supérieure. Il n'y a pas de problème avec les ouvertures entre fils, comme dans les bobines mobiles normales. Vous pouvez en être sûr, les subwoofers Pump feront honneur à leur appellation.

TECHNOLOGIE TS-WX10LPA



- 1 Cône en mousse IMPP sans bord et étanche
- 2 Double amortisseur de précision
- 3 Saladier ARM(tm)
- 4 Double bobine mobile surdimensionnée à quatre couches
- 5 Circuit magnétique grand format
- 6 Culasse polaire projetée
- 7 Coffret en résine haute densité

Un système à double amortisseur de précision, qui se présente sous la forme d'une construction à longue course avec deux amortisseurs Conex de grand diamètre, a un effet antiroulis tout en assurant une course de piston tout en souplesse. Par ailleurs, une double bobine mobile surdimensionnée à quatre couches avec circuit magnétique haute puissance offre une force de transmission constante et ferme avec une plus haute capacité de puissance. Il utilise un gigantesque aimant au strontium, que l'on ne retrouve normalement que dans les woofers de la catégorie des 20 cm.

TS-WX20LPA



HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES A AMPLIFICATION DE PUISSANCE LINEAIRE DE 20 CM



- Amplificateur mono intégré de max. 200 W, alimentation MOSFET PWM
- Woofer à cône composite IMPP/mousse sans bord, Ø 20 cm avec châssis moulé en aluminium et aimant au strontium de 1.160 g
- Concept bass-reflex
- Enceinte en ABS thermorésistante
- Contrôle d'entrée/gain/commutation de phase
- FPB variable intégré (50-125 Hz, -12 dB/oct.)
- Entrées niveau RCA/HP
- Bobine mobile de chant à 2 couches
- Triple amortisseur de précision (amortisseur Conex de grand diamètre)
- Enceinte en aluminium thermorésistante
- Puissance de sortie nominale: 100 W
- 25-200 Hz, 106 dB dans la voiture (1 W/1 m)
- 282 x 291 x 431 mm (L x H x P)



TS-WX20LP

HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES LINEAIRE DE 20 CM

350 W MAX POWER



- Woofer à cône composite IMPP/mousse sans bord et étanche, Ø 20 cm avec châssis moulé en aluminium et aimant au strontium de 1.160 g
- Concept bass-reflex
- Enceinte en ABS thermorésistante
- Bobine mobile de chant à 2 couches
- Triple amortisseur de précision (amortisseur Conex de grand diamètre)
- Bornes à vis dorées
- Puissance d'entrée nominale: 120 W
- 25-200 Hz, 106 dB dans la voiture (1 W/1 m)
- 282 x 291 x 429 mm (L x H x P)

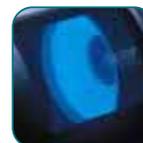


TS-WX10LPA

HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES A AMPLIFICATION DE PUISSANCE LINEAIRE DE 10 CM



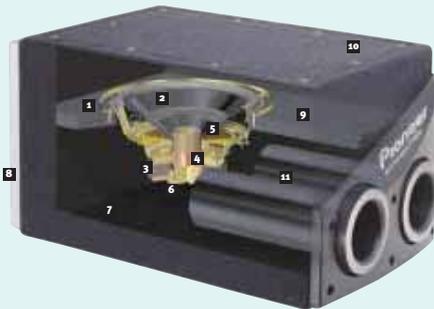
- Amplificateur mono intégré de max. 100 W
- Woofer à cône composite IMPP/mousse sans bord et étanche, Ø 10 cm
- Aimant au strontium de 110 mm de Ø
- Conception Bandpass à event arrière de 6,75 litres
- Boîtier en ABS compact et élégant
- Contrôle du gain en entrée/commutateur de phase
- Entrées niveau RCA/HP
- Eclairage à bleu givre (avec commutateur marche/arrêt)
- Puissance de sortie nominale: 50 W
- 35-200 Hz, 101 dB dans la voiture
- 451 x 184 x 148 mm (L x H x P)



Caissons d'extrêmes-graves

Ces subwoofers à bandes passante sont bourrés de punch. C'est étonnant les sons dévastateurs qu'ils peuvent délivrer à partir d'une taille aussi compacte. Les deux grands événements et le woofer de 20 cm libèrent des basses époustouflantes. Il est facile à manier et très efficace. Il est possible de réaliser plusieurs variations du son étant donné qu'il peut être placé à n'importe quel endroit pratiquement. Le TS-WX205A dispose d'un dissipateur de chaleur en aluminium de grande dimension pour qu'il reste froid, même si le coffre est plein à craquer! Le TS-WX105A est un petit bijou qui se glisse facilement dans les voitures compactes, et qui développe néanmoins 100 watts de graves puissants. Cette unité mince et puissante est également facile à installer. Doté de son propre amplificateur intégré, le TS-WX105A est livré dans un boîtier bass-reflex gris métal foncé.

TECHNOLOGIE TS-WX205(A)



- 1 Woofer de 20 cm à haute efficacité
- 2 Cône IMPP
- 3 Grand aimant au strontium
- 4 Bobine mobile surdimensionnée à 4 couches
- 5 Amortisseur Conex de grand diamètre
- 6 Culasse polaire projetée
- 7 Chambre éventée
- 8 Amplificateur intégré de 100 W avec grand dissipateur de chaleur en aluminium
- 9 Chambre imperméable
- 10 Enceinte en bois capitonnée rigide
- 11 Double événement de grand format

TECHNOLOGIE TS-WX105A

Amortisseur Conex de grand diamètre

Cache-poussière concave contrôlé par la masse

Cône IMPP avec bord en uréthane épais

Grand aimant au strontium

Bobine mobile de grand diamètre

Culasse polaire bombée et éventée

Conception à course longue

- Caractéristiques bleues permettant une longue excursion
- Caractéristiques vertes générant une force mobile puissante

TS-WX205

250 W MAX POWER MAX S.P.L. 129 dB

SUBWOOFER A BANDE PASSANTE DE 20 CM



- Woofer à cône composite IMPP de 20 cm avec aimant au strontium
- Concept de passe-bande à double événement pour des graves riches et puissants
- Enceinte en bois de 18 litres capitonnée
- Bobine mobile thermorésistante à 4 couches
- Amortisseur Conex de grand diamètre
- Protection automatique contre la surcharge (ON/OFF)

- Borne à vis plaquée or
- Puissance d'entrée nominale: 100 W
- 35-200 Hz, 107 dB (dans la voiture), SPL max.: 129 dB (dans la voiture)
- 280 x 248 x 446 mm (L x H x P)

TS-WX205A

MAX S.P.L. 126 dB

SUBWOOFER AMPLIFIE A BANDE PASSANTE DE 20 CM



- Amplificateur mono intégré de max. 100 W
- Woofer à cône composite IMPP de 20 cm avec aimant au strontium
- Concept de passe-bande à double événement pour des graves riches et puissants
- Enceinte en bois de 18 litres capitonnée
- Double bobine mobile thermorésistante à 4 couches
- Amortisseur Conex de grand diamètre

- Entrées de niveau RCA/haut-parleur
- Contrôle du niveau d'entrée / commutateur de phase
- FPB variable intégré (50-125 Hz, +140 Hz fix, -12 dB/oct.)
- Dissipateur de chaleur en aluminium
- Puissance de sortie nominale: 50 W
- 35-200 Hz, 107 dB (dans la voiture), SPL max.: 126 dB (dans la voiture)
- 280 x 248 x 475 mm (L x H x P)



TS-WX105A

SUBWOOFER AMPLIFIE DE 10 CM BASS-REFLEX



- Amplificateur mono intégré de max. 100 W
- Woofer à cône composite IMPP de 10 cm avec aimant au strontium
- Woofer à course longue avec amortisseur Conex de grand diamètre
- Conception Bass Reflex à événement arrière de 4 litres
- Contrôle d'entrée/gain/commutateur de phase
- Entrées niveau RCA/HP

- Dissipateur de chaleur en aluminium
- Puissance de sortie nominale: 50 W
- 40-180 Hz, 100 dB dans la voiture (1 W/1 m)
- 162 x 154 x 395 mm (L x H x P)





Hi-Fi Excellence



38

Haut-
parleurs

Vous avez décidé de doter votre voiture d'un "grand" système de divertissement. A vous de lui donner vie! Pour des haut-parleurs vraiment fidèles à votre type de musique, il n'y a qu'un seul nom. Pioneer. Mais comment choisir? Les haut-parleurs Pioneer Universels sont proposés dans les formats et les styles les plus divers. Les haut-parleurs personnalisés se glissent aisément dans la plupart des voitures modernes. Deux séries dynamiques de haut de gamme — E-Motion et TS-A — offrent encore plus de style et de suprématie sonore. Les minces haut-parleurs TS-G se glissent dans les espaces exigus. Tous procurent un son sans égal avec en outre une facilité d'installation déconcertante, un look fabuleux et un rapport qualité/prix imbattable.

De vrais petits bijoux! Quand expérience rime avec excellence... Pioneer a toujours une longueur d'avance!

HAUT-PARLEURS UNIVERSELS

Technologie

La série Universels représente la gamme de haut-parleurs la plus large du secteur, conçue pour une installation aisée dans tous les types de voitures. Disponible dans 4 séries distinctes afin de combler les différents goûts et budgets en matière de musique, chacun offre une combinaison exceptionnelle de haute technologie, de qualité et d'excellent rapport qualité/prix. Les dernières nouvelles? Posez vos yeux sur la série de haut-parleurs E-Motion ou TS-A. Non seulement leur nouveau design vous séduira-t-il, mais également leur puissance accrue et leur facilité d'installation.

SERIE E-MOTION

LE SECRET DU SON EST DANS LE MIXAGE

La secret des performances sonores précises et puissantes des haut-parleurs E-Motion réside dans l'alliage de métal qui transporte les ondes sonores de manière géniale. Cette série se caractérise par des woofers à cône 3D en magnésium hybride qui produisent un son pur avec une distorsion étonnamment basse et une fréquence plate très régulière. Le tweeter à dôme en titane est réalisé dans un alliage très rigide, ce qui signifie que le tweeter peut produire un son cristallin dans les hautes fréquences. Le design high-tech super brillant n'est pas seulement séduisant à l'œil. Il y a également un côté pratique aux haut-parleurs E-Motion, ils présentent des possibilités d'installation multiples grâce à la conception unique du saladier et à la grille auxiliaire du tweeter/HP de médium à profile mince. La gamme de haut-parleurs E-Motion de Pioneer inclut également des systèmes de haut-parleurs séparés à 2 voies (TS-E175C et TS-E135C).



- 1 Aimant en néodyme
- 2 Diaphragme du dôme en titane pur
- 3 Ailettes
- 4 Alliage de magnésium / Cône composite en pulpe
- 5 Lèvre en butyle
- 6 Amortisseur Conex de grand diamètre
- 7 Bobine mobile en imide de verre
- 8 Bobine mobile thermorésistante
- 9 Aimant de grande dimension

SERIE TS-C

SYSTEMES DE COMPOSANTS A CIRCUIT PASSIF



Les systèmes de composants à circuit passif de Pioneer offrent aux amateurs de musique une opportunité excitante de créer des systèmes acoustiques de haute qualité permettant de les emmener dans un monde de plaisir musical parfaitement équilibré. Chaque système contient une sélection soigneusement étudiée de woofers conçus avec précision, de haut-parleurs de médium, de tweeters et de circuits diviseurs, tous créés pour vous permettre de profiter des nouveaux étalons en matière de perfection du son. Pour plus de contrôle encore de votre son, les derniers produits sont livrés complets avec des pièces intermédiaires supplémentaires, de manière à ce que vous puissiez positionner le tweeter de manière précise. Les woofers à cône en IMPP de Pioneer donnent des médiums plus doux et assurent une plus grande rigidité du polypropylène à haute cristallisation. L'intégration du cône dans des dômes coniques (Bass Bullets) se traduit par des distorsions moins marquées; des graves plus riches et une rigidité accrue du cône.

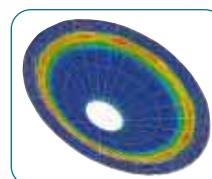


SERIE TS-A

SUPERIORITE DYNAMIQUE

La nouvelle série TS-A 6" X 9" garantit un son de qualité supérieure, qui correspond bien à son look séduisant. Ces haut-parleurs sont équipés d'un nouveau cône composite en mousse/IMPP, à la forme et à la finition de surface améliorées. Cette nouvelle technique de cône courbé assure une transition équilibrée entre les graves et les médiums. Une membrane PPC en mousse pour le TS-A6988 est à la fois légère et rigide, ce qui augmente la sensibilité et permet de distiller un son plus souple et plus ouvert. Autre nouvelle attraction: la membrane du tweeter TS-A6958 en pousse de polypropylène moulé par injection

(IMPP) remplace le cône en papier traditionnel. Non seulement présente-t-il un look plus grand, mais le son est aussi plus clair en raison d'une plage de fréquence plus vaste et d'une meilleure réponse. Les matériaux thermorésistants de première qualité utilisés dans les circuits magnétiques à grande puissance et la bobine mobile en CCAW confèrent au TS-A6988 et TS-A6968 une capacité de traitement du son supérieure ainsi que des graves plus fermes. De plus, les nouveaux haut-parleurs ont un look incroyablement dynamique. Leur sous-grille métallique en couleur (haut-parleur d'aiguës)



Cône IMPP sans mousse
Zone jaunâtre indiquant structures à faible rigidité



Cône IMPP avec mousse

donne à la série TS-A une touche de finition de grande classe.

SERIE TS-G

LA COMBINAISON GAGNANTE

Décrochez la combinaison gagnante grâce aux nouvelles caractéristiques des haut-parleurs TS-G. La série dans son ensemble revendique non seulement une puissance accrue, mais le nouveau cône IMPP mélangé garantit une réponse en fréquence plus large et plus douce. Pour un son global excellent. Ensuite vient le design. Le woofer

IMPP dispose d'un nouveau cône argenté mince, avec un liseré fin. Le tweeter brillant et le logo perlé polarisé contribuent à l'aspect esthétique. L'installation proprement dite est un jeu d'enfant également. Les modèles de 10 cm se caractérisent pas un saladier compatible avec les trous de vis 2/4; un saladier de forme nouvelle est utilisé sur

les modèles de 16 cm pour une installation plus souple. A présent, les modèles de 17 cm au standard européen sont disponibles. Tous les modèles TS-G sont conçus avec un saladier creux qui permet un montage affleurant dans un grand nombre d'emplacements-notamment les espaces restreints.

Série E-Motion

TS-E175C

220 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM



TS-E135C

160 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 13 CM



- Woofer à cône hybride en magnésium 3D Ø 17 cm (TS-E175C) / Ø 13 cm (TS-E135C) avec bord en butyle-caoutchouc
- H.P. aigu à dôme en titane Ø 27 mm
- Ailettes
- Les kits de raccord de HP incluent: entretoise oblique à montage en surface/support de tweeter personnalisé pour Renault, Peugeot
- Circuit diviseur de fréquence en ligne
- Puissance d'entrée nominale: 60 W TS-E175C / 35 W TS-E135C
- 28-32.000 Hz, 91 dB (1 W/1 m) TS-E175C / 40-32.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m) TS-E135C

TS-E6995

300 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 6" X 9"



- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid Ø 16,3 x 23,7 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. médium à dôme en titane Ø 38 mm • H.P. d'aigu Ø 12 mm • Ailettes • Bobine mobile CCAW (Copper Clad Aluminium Wire) avec armature de bobine en verre-imide • Grandes bornes à vis • Puissance d'entrée nominale: 80 W • 25-32.000 Hz, 91 dB (1W/1m)



TS-E2095

300 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 20 CM



- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 20 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. médium à dôme Ø 38 mm en titane • H.P. d'aigu Ø 12 mm • Ailettes • Bobine mobile CCAW (Copper Clad Aluminium Wire) avec armature de bobine en verre-imide • Grandes bornes à vis • Puissance d'entrée nominale: 90 W • 25-32.000 Hz, 91 dB (1W/1m)

TS-E1775

180 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM

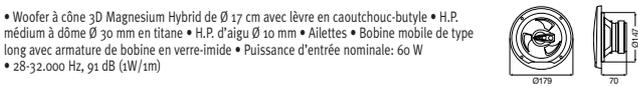


- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 17 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. aigu à dôme en titane Ø 30 mm
- Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Panier à profondeur moyenne pour plus de possibilités d'installation • Puissance d'entrée nominale: 35 W • 28-30.000 Hz, 90 dB (1W/1m)

TS-E1795

220 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 17 CM

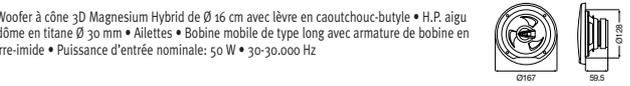


- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 17 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. médium à dôme Ø 30 mm en titane • H.P. d'aigu Ø 10 mm • Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Puissance d'entrée nominale: 60 W • 28-32.000 Hz, 91 dB (1W/1m)

TS-E1675

180 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 2 VOIES 16 CM

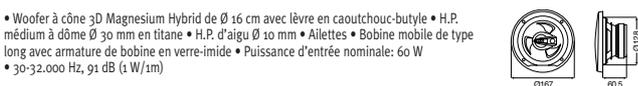


- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 16 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. aigu à dôme en titane Ø 30 mm • Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Puissance d'entrée nominale: 50 W • 30-30.000 Hz

TS-E1695

220 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 16 CM

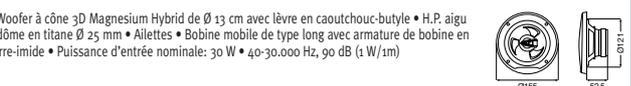


- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 16 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. médium à dôme Ø 30 mm en titane • H.P. d'aigu Ø 10 mm • Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Puissance d'entrée nominale: 60 W • 30-32.000 Hz, 91 dB (1 W/1m)

TS-E1375

130 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM

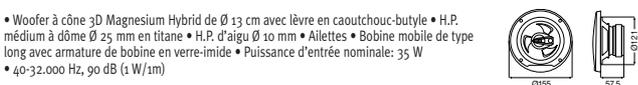


- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 13 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. aigu à dôme en titane Ø 25 mm • Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Puissance d'entrée nominale: 30 W • 40-30.000 Hz, 90 dB (1 W/1m)

TS-E1395

160 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 13 CM

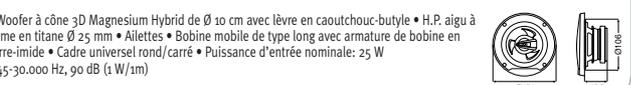


- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 13 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. médium à dôme Ø 25 mm en titane • H.P. d'aigu Ø 10 mm • Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Puissance d'entrée nominale: 35 W • 40-32.000 Hz, 90 dB (1 W/1m)

TS-E1075

100 W MAX POWER **NOUVEAU**

HAUT-PARLEURS 2 VOIES 10 CM



- Woofer à cône 3D Magnésium Hybrid de Ø 10 cm avec lèvre en caoutchouc-butyle • H.P. aigu à dôme en titane Ø 25 mm • Ailettes • Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide • Cadre universel rond/carré • Puissance d'entrée nominale: 25 W • 45-30.000 Hz, 90 dB (1 W/1m)

	TS-E175C	TS-E135C	TS-E6995	TS-E2095	TS-E1795	TS-E1775	TS-E1695	TS-E1675	TS-E1395	TS-E1375	TS-E1075
Réponse en fréquence	28-32.000 Hz	40-32.000 Hz	25-32.000 Hz	25-32.000 Hz	28-32.000 Hz	28-30.000 Hz	30-32.000 Hz	30-30.000 Hz	40-32.000 Hz	40-30.000 Hz	45-30.000 Hz
Sensibilité (1 W/1 m)	91 dB	90 dB	91 dB	91 dB	91 dB	90 dB	91 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Puissance d'entrée nominale	60 W	35 W	80 W	90 W	60 W	35 W	60 W	50 W	35 W	30 W	25 W

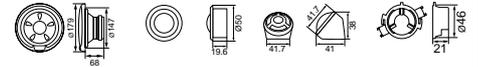
HAUT-PARLEURS UNIVERSELS

Haut-parleurs de la série TS-C

TS-C1720

Tweeter pivotant **150 W** MAX POWER

SYSTEME DE HAUT-PARLEUR A 2 VOIES SEPARÉES

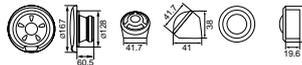


- H.P. de grave à cône Ø 17 cm en IMPP avec revêtement en métal et lèvres en butyle-caoutchouc
- H.P. d'aigu à dôme en titane Ø 25 mm
- Commande de niveau de tweeter (0 dB, -3 dB)
- Dômes coniques intégrés au cône
- Les kits de raccord de HP incluent: Adaptateur à pivot à montage affleurant/Entretoise oblique à montage de surface/Support de tweeter personnalisé pour Renault, Peugeot, Alfa Romeo, Citroën
- Circuit diviseur de fréquence passif à 2 voies
- Puissance d'entrée nominale: 50 W
- 30-32.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m)

TS-C1620

Tweeter pivotant **150 W** MAX POWER

SYSTEME DE HAUT-PARLEUR A 2 VOIES SEPARÉES

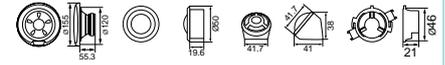


- H.P. de grave à cône Ø 16 cm en IMPP avec revêtement en métal et lèvres en butyle-caoutchouc
- H.P. d'aigu à dôme en titane Ø 25 mm
- Commande de niveau de tweeter (0 dB, -3 dB)
- Dômes coniques intégrés au cône
- Les kits de raccord de HP incluent: Adaptateur à pivot à montage affleurant/entretoise oblique à montage en surface
- Circuit diviseur de fréquence passif à 2 voies
- Puissance d'entrée nominale: 50 W
- 35-32.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m)

TS-C1320

Tweeter pivotant **120 W** MAX POWER

SYSTEME DE HAUT-PARLEUR A 2 VOIES SEPARÉES



- H.P. de grave à cône Ø 13 cm en IMPP avec revêtement en métal et lèvres en butyle-caoutchouc
- H.P. d'aigu à dôme en titane Ø 25 mm
- Commande de niveau de tweeter (0 dB, -3 dB)
- Dômes coniques intégrés au cône
- Les kits de raccord de HP incluent: Adaptateur à pivot à montage affleurant/Entretoise oblique à montage de surface/Support de tweeter personnalisé pour Renault, Peugeot, Alfa Romeo, Citroën
- Circuit diviseur de fréquence passif à 2 voies
- Puissance d'entrée nominale: 35 W
- 40-32.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m)

	TS-C1720	TS-C1620	TS-C1320
Réponse en fréquence	30-32.000 Hz	35-32.000 Hz	40-32.000 Hz
Sensibilité (1 W/1 m)	90 dB	90 dB	90 dB
Puissance d'entrée nominale	50 W	50 W	35 W



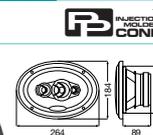
Haut-parleurs de la série TS-A

TS-A6988

300 W MAX POWER NOUVEAU

HAUT-PARLEURS 4 VOIES 6" X 9"

- Woofer à cône composite en mousse/IMPP de 6" x 9" (163 x 237 mm) avec bord en butyle-caoutchouc
- Haut-parleur de médiums à dôme équilibré en PPC (Pearl Polycarbon) de 60 mm avec fluide magnétique et aimant au strontium
- Tweeter à cône de 42 mm avec aimant au strontium
- Super-tweeter de 18 mm
- Bobine mobile en CCAW avec armature de bobine en verre-imide
- Fixation haut/bas
- Puissance d'entrée nominale: 80 W
- 25-32.000 Hz, 93 dB (1 W/1 m)

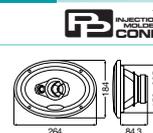


TS-A6968

250 W MAX POWER NOUVEAU

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 6" X 9"

- Woofer à cône composite en mousse/IMPP de 6" x 9" (163 x 237 mm) avec bord en butyle-caoutchouc
- Haut-parleur de médiums à dôme équilibré PPTA de 60 mm avec fluide magnétique
- Tweeter à dôme de 18 mm
- Bobine mobile en CCAW avec armature de bobine en verre-imide
- Fixation haut/bas
- Puissance d'entrée nominale: 60 W
- 25-30.000 Hz, 93 dB (1 W/1 m)

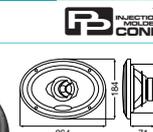


TS-A6958

200 W MAX POWER NOUVEAU

HAUT-PARLEURS 2 VOIES 6" X 9"

- Woofer à cône composite en mousse/IMPP de 6" x 9" (163 x 237 mm)
- Tweeter conique de 66 mm en mousse IMPP avec aimant au strontium
- Bobine mobile de type long avec armature de bobine en verre-imide
- Fixation haut/bas
- Puissance d'entrée nominale: 40 W
- 28-26.000 Hz, 93 dB (1 W/1 m)



TS-A2065

240 W MAX POWER

HAUT-PARLEURS 3 VOIES 20 CM

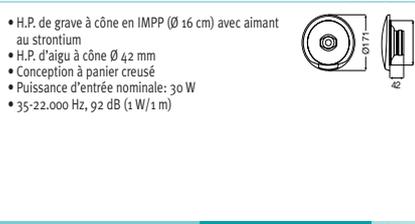
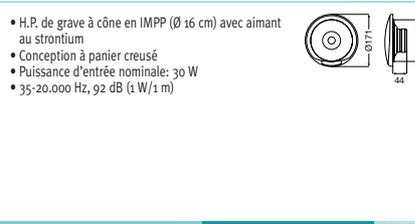
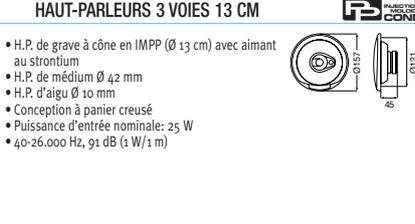
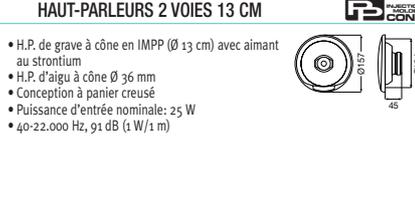
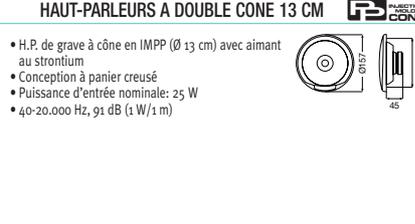
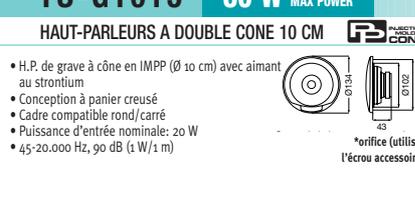
- Woofer à cône composite en IMPP (Ø 20 cm) avec bord en butylcaoutchouc
- HP de médium à dôme équilibré en PPC (Pearl PolyCarbon) de 47 mm avec fluide magnétique et aimant au strontium
- Tweeter de 18 mm
- Bobine mobile surdimensionnée
- Montage sur le dessus/dessous
- Puissance d'entrée nominale: 60 W
- 25-30.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m)



	TS-A6988	TS-A6968	TS-A6958	TS-A2065
Réponse en fréquence	25-32.000 Hz	25-30.000 Hz	28-26.000 Hz	25-30.000 Hz
Sensibilité (1 W/1 m)	93 dB	93 dB	93 dB	92 dB
Puissance d'entrée nominale	80 W	60 W	40 W	60 W

HAUT-PARLEURS UNIVERSELS

Haut-parleurs de la série TS-G

<p>TS-G1755 150 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 17 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 17 cm) avec aimant au strontium H.P. de médium à cône de Ø 42 mm H.P. d'aigu Ø 10 mm Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 35 W 30-26.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m) 	<p>TS-G1745 130 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 17 cm) avec aimant au strontium H.P. d'aigu à cône Ø 42 mm Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 35 W 30-22.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m) 	<p>TS-G1715 130 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 17 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 17 cm) avec aimant au strontium Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 35 W 30-20.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m)
<p>TS-G1655 140 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 16 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 16 cm) avec aimant au strontium H.P. de médium Ø 42 mm H.P. d'aigu Ø 10 mm Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 30 W 35-26.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m) 	<p>TS-G1645 130 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 16 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 16 cm) avec aimant au strontium H.P. d'aigu à cône Ø 42 mm Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 30 W 35-22.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m) 	<p>TS-G1615 130 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 16 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 16 cm) avec aimant au strontium Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 30 W 35-20.000 Hz, 92 dB (1 W/1 m)
<p>TS-G1355 100 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 13 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 13 cm) avec aimant au strontium H.P. de médium Ø 42 mm H.P. d'aigu Ø 10 mm Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 25 W 40-26.000 Hz, 91 dB (1 W/1 m) 	<p>TS-G1345 100 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 13 cm) avec aimant au strontium H.P. d'aigu à cône Ø 36 mm Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 25 W 40-22.000 Hz, 91 dB (1 W/1 m) 	<p>TS-G1315 100 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 13 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 13 cm) avec aimant au strontium Conception à panier creusé Puissance d'entrée nominale: 25 W 40-20.000 Hz, 91 dB (1 W/1 m)
<p>TS-G1055 80 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 10 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 10 cm) avec aimant au strontium H.P. de médium Ø 37 mm H.P. d'aigu Ø 10 mm Conception à panier creusé Cadre compatible rond/carré Puissance d'entrée nominale: 20 W 45-26.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m) <p>*orifice (utiliser l'écrou accessoire)</p>	<p>TS-G1045 80 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 10 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 10 cm) avec aimant au strontium H.P. d'aigu à cône Ø 30 mm Conception à panier creusé Cadre compatible rond/carré Puissance d'entrée nominale: 20 W 45-22.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m) <p>*orifice (utiliser l'écrou accessoire)</p>	<p>TS-G1015 80 W MAX POWER</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 10 CM</p>  <ul style="list-style-type: none"> H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 10 cm) avec aimant au strontium Conception à panier creusé Cadre compatible rond/carré Puissance d'entrée nominale: 20 W 45-20.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m) <p>*orifice (utiliser l'écrou accessoire)</p>

	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	TS-G1655	TS-G1645	TS-G1615	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015
Réponse en fréquence	30-26.000 Hz	30-22.000 Hz	30-20.000 Hz	35-26.000 Hz	35-22.000 Hz	35-20.000 Hz	40-26.000 Hz	40-22.000 Hz	40-20.000 Hz	45-26.000 Hz	45-22.000 Hz	45-20.000 Hz
Sensibilité (1 W/1 m)	92 dB	91 dB	91 dB	91 dB	90 dB	90 dB	90 dB					
Puissance d'entrée nominale	35 W	35 W	35 W	30 W	30 W	30 W	25 W	25 W	25 W	20 W	20 W	20 W

Compatibilité 4/2 trous avec trous de vis amovibles (10 cm)



Applications 4 trous normales Applications 2 trous Trous de vis amovibles

Saladier creusé pour plus de possibilités de montage



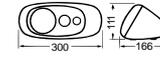
Badge/logo nacré polarisant



Haut-parleurs à monter en surface

TS-X150 **60 W** MAX POWER

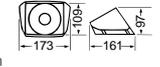
HAUT-PARLEURS 3 VOIES

- H.P. de grave à cône avec aimant (Ø 13 cm) au strontium
- HP de médium Ø 27 mm de type pavillon
- H.P. d'aigu Ø 20 mm de type pavillon
- Enceinte en résine compound haute densité
- Puissance d'entrée nominale: 20 W
- 75-20.000 Hz, 89 dB (1 W/1 m)

TS-44 **40 W** MAX POWER

HAUT-PARLEURS LARGE SPECTRE

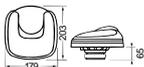
- H.P. large spectre Ø 10 cm
- Enceinte moulée thermorésistante
- Puissance d'entrée nominale: 10 W
- 180-20.000 Hz, 88 dB (1 W/1 m)

	TS-X150	TS-44
Réponse en fréquence	75-20.000 Hz	180-20.000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	89 dB	88 dB
Puissance d'entrée nominale	20 W	10 W

Haut-parleurs "Cross-Axial"

TS-1750 **150 W** MAX POWER

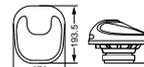
HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM

- H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 17 cm)
- H.P. d'aigu à dôme "UP" Ø 16 mm
- Double amortisseur
- Entretoise
- Puissance d'entrée nominale: 50 W
- 30-28.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m)

TS-R1600II **120 W** MAX POWER

HAUT-PARLEURS 2 VOIES 16 CM

- H.P. de grave à cône avec aimant (Ø 16 cm) au strontium
- H.P. d'aigu à cône Ø 42 mm
- Puissance d'entrée nominale: 30 W
- 30-25.000 Hz, 90 dB (1 W/1 m)

	TS-R1600II	TS-1750
Réponse en fréquence	30-25.000 Hz	30-28.000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	90 dB	90 dB
Puissance d'entrée nominale	30 W	50 W

H.P. de médium & aigu

TS-T23 **150 W** MAX POWER

H.P. D'AIGU A DOME




- H.P. d'aigu à dôme souple Ø 25 mm en fibre de cristaux liquides (polyaryl) • Puissance 150 W max. (fréquence de coupure ≥ 4000 Hz avec -12 dB/oct.) • Aimant extra-mince en néodyme • Diverses possibilités de montage (3 façons en surface) • Entretoise oblique incluse • Puissance d'entrée nominale: 50 W • 2,5-30 kHz, 90 dB (1 W/1 m)

TS-T15 **120 W** MAX POWER

H.P. D'AIGU A DOME




- H.P. d'aigu à dôme souple Ø 20 mm en polyester revêtu de caoutchouc-styrène • Puissance 120 W max. (fréquence de coupure ≥ 7500 Hz avec -6 dB/oct.) • Aimant extra-mince en néodyme • Diverses possibilités de montage (3 façons en surface) • Entretoise oblique incluse • Puissance d'entrée nominale: 40 W • 2,5-30 kHz, 90 dB (1 W/1 m)

TS-M131 **100 W** MAX POWER

HAUT-PARLEURS DE MEDIUM 13 CM




- H.P. de médium à cône en IMPP (Ø 13 cm) • Puissance max. de 100 W (lorsqu'il est combiné avec le filtre passe-bande de l'UD-321) • Double amortisseur • Puissance d'entrée nominale: 50 W* • Fréq. de résonance inférieure: 70 Hz • 38-11.000 Hz, 86 dB* (1 W/1 m)
- * Lorsqu'il est utilisé avec l'UD-321

TS-M871 **150 W** MAX POWER

HAUT-PARLEURS DE MEDIUM 8,7 CM




- H.P. de médium à cône en IMPP (Ø 87 mm) • 150 W max. (lorsqu'il est combiné avec le filtre passe-bande de l'UD-321) • Montage en affleurement • Puissance d'entrée nominale: 50 W* • Fréq. de résonance inférieure: 110 Hz • 85-20.000 Hz, 90 dB* (1 W/1 m)
- * Lorsqu'il est utilisé avec FPH (fréquence de coupure: 500 Hz)

TS-W161* **120 W** MAX POWER

HAUT-PARLEUR DE GRAVES DE 16 CM




- H.P. de grave à cône en IMPP (Ø 158 mm) • Double amortisseur
- Conception à faible Q • Puissance d'entrée nominale: 40 W
- 30-6.000 Hz, 91 dB (1 W/1 m)
- * Version non commercialisée en Benelux.

UD-321* **150 W** MAX POWER

CIRCUIT DIVISEUR DE FREQUENCE PASSIF A 2 VOIES



- Puissance 150 W max. • Filtre passe-haut (7 kHz, -12 dB/oct) pour tweeter • Filtre passe-bande (200 Hz et 3 kHz, -6 dB/oct) ou filtre passe-bas (3 kHz, -6 dB/oct) pour haut-parleur de médium ou de grave • Commutation automatique de protection thermique du H.P. d'aigu (Heat Reactive Poly Switch)
- * Lorsque l'UD-321 est branché sur la position BPF (filtre passe-bande) et que l'on augmente le volume, il peut arriver que la fonction de protection de l'ampli utilisé s'enclenche et que le son soit coupé. Dans un tel cas, il faudra rebrancher l'UD-321 sur la position LFP (filtre passe-bas).

	TS-T23	TS-T15	TS-M131	TS-M871	TS-W161
Réponse en fréquence	2,5-30 kHz	2,5-30 kHz	38-11.000 Hz	85-20.000 Hz	30-6.000 Hz
Sensibilité (1 W/1 m)	90 dB	90 dB	86 dB	90 dB	91 dB
Puissance d'entrée nominale	50 W	40 W	50 W	50 W	40 W

HAUT-PARLEURS PERSONNALISÉS

Technologie

Obtenir les meilleures performances de votre installation Pioneer de haute qualité requiert un équilibre parfait entre chacun des composants. Les haut-parleurs Custom-Fit Pioneer représentent la garantie de qualité de Pioneer en termes d'adéquation à votre nouveau système audio de voiture et vous assurent un rapport qualité/prix imbattable et un montage sans embûche. Ils se glissent de manière invisible dans les emplacements prévus à cet effet dans la plupart des voitures modernes et préservent ainsi l'aspect d'origine de la voiture tout en diffusant un son de qualité digne de Pioneer. La vaste sélection des haut-parleurs de milieu de gamme est à présent disponible.

HAUT-PARLEURS PERSONNALISÉS COMPOSANTS HAUTE CLASSE A VOIES SEPARÉES



Les haut-parleurs personnalisés haute classe à composants séparés offrent une sélection de haut-parleurs de graves séparés et de tweeters réalisés à partir de matériaux hautes performances capables de prestations réellement exceptionnelles. Les woofers utilisent des cônes à intégration de cône, une construction à bord en butyl-caoutchouc, des cônes en IMPP et des saladiers en résine ARM, ce qui résulte en des graves plus riches, des fréquences moyennes à élevées plus régulières et une énorme puissance de sortie. Pour garantir des performances tout aussi excellentes, les tweeters sont dotés d'un aimant au néodyme, d'un diaphragme de haute qualité, d'une bobine mobile remplie de liquide magnétique et d'une

entretoise oblique pour un son naturel et régulier dans les moyennes et hautes fréquences. Tandis que les woofers sont dessinés pour prendre place dans les logements existants de votre voiture, les tweeters sont suffisamment petits pour être montés dans une plus grande variété d'emplacements pratiques.

Et les TS-H1704 de Pioneer — les haut-parleurs tout neufs à deux voies séparées — se caractérisent par des ailettes motorisées sur la surface interne du cône, afin d'offrir une rigidité supplémentaire et des graves précises et rapides.



Simulation par ordinateur avec H.P. d'aigu.

HAUT-PARLEURS PERSONNALISÉS DE SÉRIE HAUTE CLASSE TWEETER ORIENTABLE



Pour obtenir une combinaison de son étonnamment riche et naturel avec une installation très simple, les haut-parleurs personnalisés de série haute classe tweeter orientable constituent un choix incontournable. Pour des graves plus profonds encore, des médiums et des hautes fréquences plus douces et

une puissance élevée, les haut-parleurs de grave utilisent des matériaux hautes performances et des technologies comme les woofers à cône en IMPP avec cônes à intégration de cône. Les performances de haut niveau du tweeter sont assurées par les aimants au néodyme et les diaphragmes du dôme en polyimide revêtus de nickel et de chrome pour des sons de moyenne et haute fréquence naturels et réguliers. Par ailleurs,

le tweeter à pivot unique autorise une plus grande flexibilité pour personnaliser l'environnement de votre voiture. Avec une capacité d'ajustement de 70° horizontalement et 20° verticalement, le tweeter peut être aligné pour créer une réponse en fréquence et une image sonore meilleures, ce qui garantit un son incroyable, quel que soit l'emplacement de montage.

HAUT-PARLEURS PERSONNALISÉS DE SÉRIE COURANTE

Qu'êtes-vous en droit d'attendre des nouveaux haut-parleurs personnalisés de Pioneer? Accroître davantage la puissance. Et profiter d'une réponse en fréquence plus large et plus douce, grâce au nouveau cône IMPP mélangé. Le woofer IMPP présenté en bleu perlé ne manquera pas d'attirer l'attention, au même titre que sa qualité sonore améliorée d'ailleurs. En ce qui concerne le

montage, les modèles de 10 cm se caractérisent par des trous de vis amovibles permettant une compatibilité avec les saladiers ronds et carrés. Les modèles à 3 voies hautes performances sont à présent disponibles dans toutes les dimensions. Inutile de préciser que tous les haut-parleurs custom-fit Pioneer sont faciles à monter, offrent un rapport qualité/prix remarquable et fournissent un

son de haute tenue. Un choix aussi vaste permettra à tout le monde de trouver chaussure à son pied.



TS-1784-II installé dans une Golf IV.

Compatible avec les orifices ronds et carrés



Applications 4 trous normales



Application encliquetable



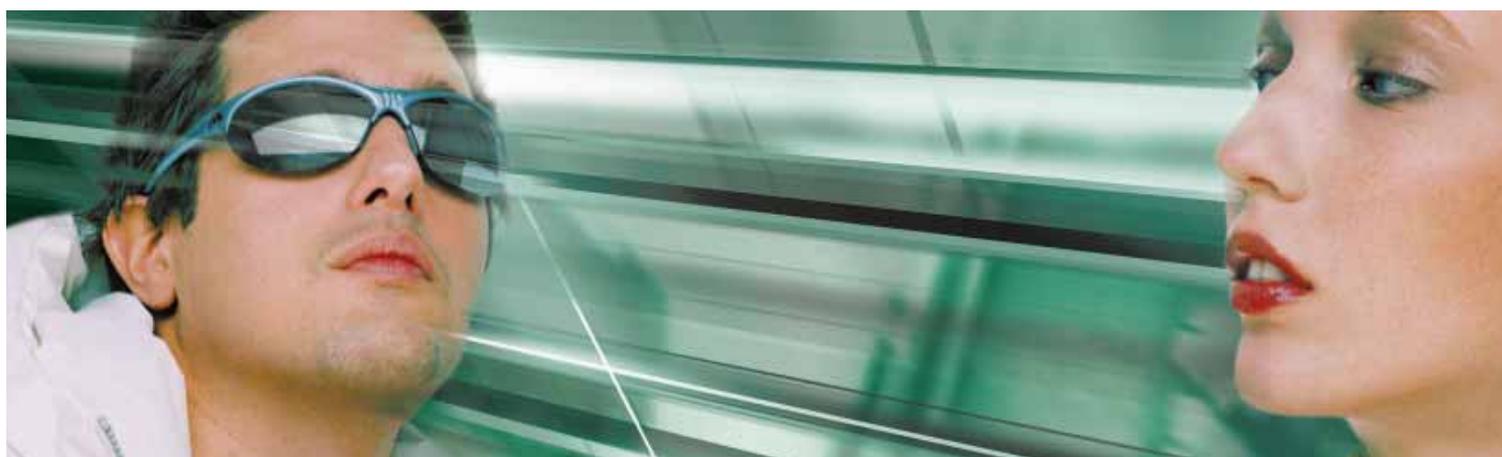
Trous de vis amovibles

Bornes pour une connexion aisée (haut-parleurs de 10-13 cm)

10 cm
borne combinée
DIN, VAG et Renault



13 cm
borne combinée
Peugeot, DIN



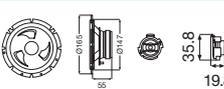
Les haut-parleurs parfaitement adaptés à votre voiture

Ce tableau reprend les haut-parleurs et les amplificateurs Pioneer recommandés pour les voitures les plus répandues dans votre pays. Chaque système est facile à installer et distille un son optimal. Reportez-vous au tableau Custom-Fit complet pour les modèles de voitures spécifiques non mentionnés ici. Votre distributeur local peut vous faire une démonstration et vous donner plus de détails.

MARQUE	AVANT	ARRIERE	AMPLI	HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES
AUDI A3	TS-H1341 HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 13 CM	TS-H174 HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM		TS-WX10LPA HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES A AMPLIFICATION LINEAIRE DE 10 CM
	120 W	120 W	*Puissance de sortie 100 W*	SUBWOOFER AMPLIFIÉ
FORD FOCUS	TS-H683 HAUT-PARLEURS 3 VOIES 6" x 8"	TS-H683 HAUT-PARLEURS 3 VOIES 6" x 8"	GM-X352 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE Puissance de sortie en continu: 1 x 100 W	TS-WX20LP HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES LINEAIRE DE 20 CM Puissance d'entrée nominale 120 W
	180 W	180 W	200 W	350 W
RENAULT MEGANE	TS-H173 HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM	TS-H133 HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM	GM-X352 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE Puissance de sortie en continu: 1 x 100 W	TS-WX205 SUBWOOFER A BANDE PASSANTE DE 20 CM Puissance d'entrée nominale 100 W
	150 W	100 W	200 W	250 W
VW GOLF III	TS-H1AT HAUT-PARLEURS A 3 VOIES SEPARÉES 17 CM	TS-H173 HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM	GM-X952 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE Puissance de sortie en continu: 1 x 300 W	TS-W304F HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES 30 CM Puissance d'entrée nominale 300 W
	150 W	150 W	600 W	600 W
VW GOLF IV	TS-H1702 HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM UD-M174 VW	TS-H173 HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM UD-M174 VW	PRS-X320 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE PONTABLE Puissance de sortie en continu: 1 x 200 W	TS-W1201C HAUT-PARLEUR D'EXTREMES-GRAVES 30 CM Puissance d'entrée nominale 500 W
	160 W	150 W	800 W	1000 W
PEUGEOT 206	TS-H1704 HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM	TS-H133 HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM		TS-WX105A SUBWOOFER AMPLIFIÉ DE 10 CM BASS-REFLEX
	150 W	100 W	*Puissance de sortie 100 W*	SUBWOOFER AMPLIFIÉ

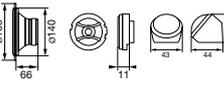
Composants séparés haute classe

TS-H1704 **150 W NOUVEAU**
HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM

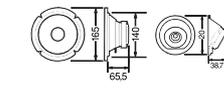
Fiat Punto, Peugeot 206

TS-H1702 **160 W**
HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM

Alfa Romeo, Audi, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Mercedes Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volkswagen

TS-H1710 **120 W**
HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM

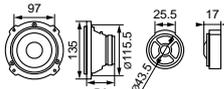
Seat, Volkswagen

TS-H1302 **120 W**
HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 13 CM

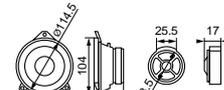



Alfa Romeo, BMW, Citroën, Hyundai, Lada, Mercedes Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo

TS-H1341 **120 W** **Audi A3**
HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 13 CM

TS-H1311 **120 W** **Audi A4**
HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 13 CM

HAUT-PARLEURS PERSONNALISÉS

Haute classe tweeter orientable

TS-H173 Tweeter pivotant 150 W	TS-H174 120 W	TS-H172 150 W
HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM	HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM	HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM
Alfa Romeo, Audi, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volkswagen	Audi A3	Audi A4

TS-H133 Tweeter pivotant 100 W
HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM
Alfa Romeo, BMW, Citroën, Hyundai, Lada, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo



TS-H172 installé dans une Audi A4

TS-H104 90 W	TS-H103 Tweeter pivotant 90 W
HAUT-PARLEURS 2 VOIES 10 CM	HAUT-PARLEURS 2 VOIES 10 CM
Fiat, Lancia, Renault, Rover, Seat, Suzuki	Alfa Romeo, Audi, BMW, Mercedes-Benz, Peugeot, Renault, Saab, Seat, VW, Volvo

TS-H683 180 W
HAUT-PARLEURS 3 VOIES 6" X 8" (14,5 X 20,4 CM)
Ford Focus/Mondeo, Mazda 323/626

TS-H463 90 W
HAUT-PARLEURS 2 VOIES 4" X 6" (9,5 X 15,3 CM)
Fiat, Lancia, Seat, Volkswagen

TS-H871 60 W
HAUT-PARLEURS 2 VOIES 8,7 CM
Fiat*, Saab, Seat, Suzuki
*Fiat Punto avec UD-M870

Systemes sonores adaptés acoustiquement

TS-H1AT 150 W
HAUT-PARLEURS A 3 VOIES SEPARÉES 17 CM
VW Golf III

Haut-parleurs personnalisés

<p>TS-1784-II 150 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 17 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volkswagen</p> 	<p>TS-1775 150 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 17 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, VW</p> 
<p>TS-1755 130 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 17 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, VW</p> 	<p>TS-1745 130 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 17 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, VW</p> 
<p>TS-1384 80 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 13 CM</p> <p>Renault Mégane and Mégane Scénic</p> 	<p>TS-1375 100 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 13 CM</p> <p>BMW, Citroën, Hyundai, Lada, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo</p> 
<p>TS-1355 100 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM</p> <p>BMW, Citroën, Hyundai, Lada, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo</p> 	<p>TS-1345 100 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 13 CM</p> <p>BMW, Citroën, Hyundai, Lada, Mercedes-Benz, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo</p> 
<p>TS-1338* 120 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 13 CM</p> <p>Citroën, Hyundai, Lada, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo</p> <p>* Version non commercialisée en Suisse et Benelux.</p> 	<p>TS-1325 80 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 13 CM Fiat Bravo/Brava</p> 

HAUT-PARLEURS PERSONNALISES

Haut-parleurs personnalisés

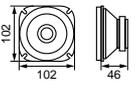
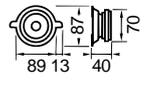
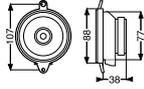
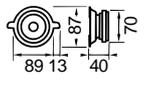
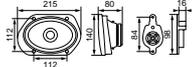
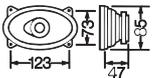
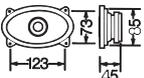
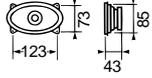
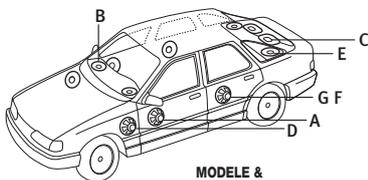
<p>TS-1078 80 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 10 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, BMW, Citroën, Fiat, Mercedes-Benz, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Subaru, Suzuki, VW, Volvo</p>   <p>*orifice (utiliser le clip)</p>	<p>TS-1058 80 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 10 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, BMW, Citroën, Fiat, Mercedes-Benz, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Subaru, Suzuki, VW, Volvo</p>   <p>*orifice (utiliser le clip)</p>	
<p>TS-1048 80 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 10 CM</p> <p>Alfa Romeo, Audi, BMW, Citroën, Fiat, Mercedes-Benz, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Subaru, Suzuki, VW, Volvo</p>   <p>*orifice (utiliser le clip)</p>	<p>TS-1005 60 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 10 CM</p> <p>Fiat Punto</p>  	
<p>TS-874 40 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A DOUBLE CONE 8,7 CM</p> <p>Fiat*, Saab, Seat, Suzuki * Fiat Punto avec UD-M87o</p>  	<p>TS-875 50 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 8,7 CM</p> <p>Fiat Punto</p>  	<p>TS-876 40 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 8,7 CM</p> <p>Fiat*, Saab, Seat, Suzuki * Fiat Punto avec UD-M87o</p>  
<p>TS-575 80 W</p> <p>HAUT-PARLEURS A 2 VOIES SEPARÉES 5" x 7"</p> <p>Fiat Bravo/Brava</p>  		 <p>TS-575 installé dans une Fiat Brava</p>
<p>TS-4638 70 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 3 VOIES 4" x 6"</p> <p>Fiat, Lancia, Seat, Volkswagen</p>  	<p>TS-4628 50 W</p> <p>HAUT-PARLEURS 2 VOIES 4" x 6"</p> <p>Fiat, Lancia, Seat, Volkswagen</p>  	<p>TS-4621 60 W</p> <p>HAUT-PARLEURS DOUBLE CONE 4" x 6"</p> <p>Fiat, Lancia, Seat, Volkswagen</p>  

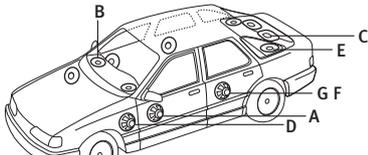
Tableau d'application pour haut-parleurs personnalisés

Pioneer propose un large éventail de haut-parleurs Universal et Custom-Fit pour équiper les voitures les plus diverses. Le tableau ci-dessous énumère les modèles de voiture les plus populaires et les possibilités de montage des haut-parleurs Pioneer à leur bord. Avec ces haut-parleurs, l'installation est aisée et précise puisqu'ils s'ajustent parfaitement dans les cavités prévues pour les haut-parleurs -pas besoin donc de découper ou de percer. Si vous préférez les haut-parleurs Universal -reportez-vous aux pages 56-58 -, vous pouvez toujours les monter dans les cavités prévues pour les haut-parleurs de la voiture à l'aide d'un kit d'adaptation (voir page 59) ou les installer dans la plage arrière. (Il se peut que cette liste ne s'applique pas à toutes les voitures mentionnées, vu qu'en fonction du pays, certaines n'auront pas tout le prééquipement requis.)

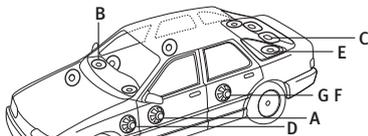


MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	ADAPTATION ACOUSTIQUE SPECIFIQUE	COMPOSANTS SEPARÉS HAUTE CLASSE	COAXIAL HAUTE CLASSE	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACE POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR	
ALFA ROMEO	Alfa 145 (9/94-)	A		TS-H1702 * (1)	TS-H173 *	TS-1775	TS-1755	TS-1745		* UD-M171	
		A					TS-1784II (1)				
	Alfa 146 (9/95-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			* UD-M171
		A		TS-H1702 * (1)	TS-H173 *	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	Alfa 155 (3/92-9/97)	A						TS-1784II (1)			
		G		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	Alfa 156 (9/97-)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			UD-M102
		C		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			UD-M171
	164-super (3/92-9/98)	C									UD-M171
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			UD-M171
A							TS-1784II				
G			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
AUDI	80 (11/91-12/94)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
		A					TS-1784II				
	90 coupé (9/88-12/94)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
	A3 (9/96-)	A		TS-H1341							
	A4 (1/94-)	F			TS-H174						
		A		TS-H1311							
	A6 (3/97-)	C			TS-H172						
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	V8 (10/88-4/94)	A									
G			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
A							TS-1784II				
G			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
TT (10/98-)	G						TS-1784II				
	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048				
BMW	Série 3 2 portes (10/85-1/92)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
		A					TS-1784II				
	3 Touring (1/88-)	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
	Série 3 4 portes (12/90-2/98)	E		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		C		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			UD-M130
	Série 3 coupé (1/92-)	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			UD-M130
	Série 3 compact (5/94-)	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
Série 5 (1/88-6/95)	C		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
Série 5 (6/95-)	C		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
Série 7 (10/86-3/94)	D						TS-1338				
	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
CITROEN	Série AX 3 portes (8/91-9/96)	D		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		F		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
	Série AX 5 portes (8/91-9/96)	F						TS-1338			
		A						TS-1375			TS-1345
	BX (8/86-2/93)	A						TS-1375			TS-1345
		A						TS-1355			TS-1345
	Saxo 3 portes (10/96-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		A						TS-1338			
	Saxo 5 portes (10/96-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		A						TS-1338			
Xantia (3/92-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	G		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
XM 4 portes (7/89-)	G						TS-1338				
	B		TS-H1702 (1)				TS-1784II (1)				
XM Break (1/92-)	A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
	A		TS-H1702				TS-1784II				
ZX Reflex Avantage (4/91-)	G		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	G						TS-1338				
ZX Aura/Volcane (4/91-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
	A						TS-1784II				
ZX 3 portes (10/92-)	E						TS-1375			TS-1345	
	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
ZX Break (1/94-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	A						TS-1338				
Xsara (10/97-)	G		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	G						TS-1338				

A: Porte avant B: Tableau de bord C: Plage arrière D: Cave à pied E: Côté de planche à chapeau F: Panneau latéral de siège arrière G: Porte arrière H: Montant arrière I: Hayon J: Panneau arrière K: Toit (H, I, J et K ne sont pas illustrés)
 (1) Le tweeter s'intègre dans l'emplacement d'origine (2) Nécessaire de percer deux trous de vis à l'emplacement du haut-parleur d'origine (3) Adaptateur de haut-parleur d'origine 13 cm requis (4) Adaptateur de 17 cm d'origine requis
 (5) Emplacement de haut-parleur d'origine 17 cm requis (6) L'unité haute puissance entre dans l'emplacement d'origine (7) Contre-porte avec emplacement HP 17 cm requis (8) Contre-porte arrière avec emplacement HP 17 cm requis
 (9) Percer des trous pour fixer le haut-parleur (10) 5 portes

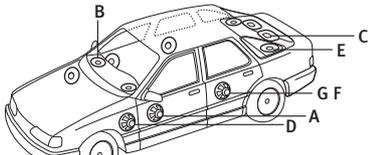


MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	ADAPTATION ACOUSTIQUE SPECIFIQUE	COMPOSANTS SEPARÉS HAUTE CLASSE	COAXIAL HAUTE CLASSE	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACE POUR HAUT PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR	
CITROËN	Xsara 5 portes (10/97-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)				
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1784II	TS-1745			
		G		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
	Xsara Break (3/98-)	G					TS-1338				
		B		TS-H1702 (1)				TS-1784II (1)			
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	Xsara Coupé (3/98-)	A						TS-1784II			
		G		TS-H1302	TS-H133	TS-1338	TS-1355	TS-1345			
		B		TS-H1702 (1)				TS-1784II (1)			
	Berlingo (10/96-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
		F		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		F					TS-1338				
		B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1) (1)				
		A		TS-H1702			TS-1784II				
FIAT	Bravo/Brava (9/95-)	A					TS-1755	TS-1745			
		E		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M171	
		E					TS-1784II			UD-M171	
	Coupé (12/93-)	A		TS-H1702			TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A						TS-1325			
	Croma (7/86-9/96)	B		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
		E		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	Marea (10/96-)	A						TS-575			
		B			TS-H871			TS-876	TS-874		UD-M870
	Punto (9/93-8/99)	B						TS-875			
		E		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		E						TS-1005			
	Punto Cabrio (3/94-)	B			TS-H871			TS-876	TS-874		UD-M870
		B						TS-875			
	Punto 3/5 portes (9/99-)	F		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
A (2)			TS-H1704 (1)	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
A (2)							TS-1784II				
Tipo (2/88-8/95)	B					TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	E		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048				
série Uno (9/89-8/93)	E		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048				
	B						TS-1058	TS-1048			
500 (4/92-9/98)	B						TS-1058	TS-1048			
	B					TS-1078	TS-1058	TS-1048			
600 (9/97-)	B						TS-1058	TS-1048			
	B		TS-H1702 (1)				TS-1784II (1)				
Ulysse (3/94-)	A		TS-H1702				TS-1784II				
	A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
Multipla (10/99-)	E		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
	E						TS-1784II				
	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M171		
FORD	Focus 3 portes (3/98-)	A			TS-H683						
		F			TS-H683						
	Focus 4+5 portes (3/98-)	A				TS-H683					
		G				TS-H683					
	Galaxy (9/95-)	A					TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A						TS-1784II			
	série Mondeo (3/93-10/00 and 10/00-)	G					TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		G						TS-1784II			
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M172	
	HYUNDAI	Pony 3+5 portes (1/90-9/94)	A					TS-1784II			
			A					TS-1784II			
		Pony 4 portes (Excell) (1/90-9/94)	G		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M172
			G					TS-1784II			
		série Elan (1/90-9/94)	G			TS-H683					
			G			TS-H683					
LADA	Samara 3 portes (1/86-)	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		E					TS-1338				
	Samara 5 portes (1/88-)	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		E					TS-1338				
	Diva/Sagona (8/91-)	C		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		C					TS-1338				
LANCIA	Dedra (6/89-)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		C		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	Delta (7/93-)	C						TS-1784II			
		B		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	Thema (10/88-9/94)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
		A						TS-1784II			
Y (1/96-)	B		TS-H1702 (1)				TS-1784II (1)				
	A		TS-H1702				TS-1784II				
Z (3/94-)	A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
	E		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
	E						TS-1784II		UD-M171		
MAZDA	323 3 portes (8/97-)	F			TS-H683						
		A			TS-H683						
	323 4+5 portes (8/98-)	A			TS-H683						
		C			TS-H683						
	626 4 portes (1/92-)	A			TS-H683						
		E			TS-H683						
626 5 portes (1/92-9/98)	A			TS-H683							
	E			TS-H683							
626 4+5 portes (10/98-)	A			TS-H683							
	G			TS-H683							
MERCEDES	190/190E (W201) (1/83-5/93)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	Classe-A (9/97-)	A		TS-H1702 (1)				TS-1784II (1)		UD-M175 MB	
		G		TS-H1302 (1)	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		UD-M175 MB	
	Vito (3/96-)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			

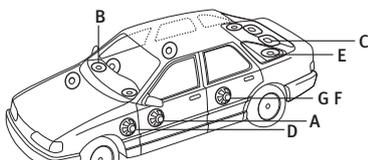


MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	ADAPTATION ACOUSTIQUE SPECIFIQUE	COMPOSANTS SEPARES HAUTE CLASSE	COAXIAL HAUTE CLASSE	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACE POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR
OPEL	Astra 3/5 portes (9/91-9/97)	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
	Astra 4 portes (6/92-11/98)	E				TS-1338				
		C		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
	Astra série (10/97-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
		A		TS-H1702			TS-1784II		AD-EU800S	UD-M176 OP
	Astra 3 portes (10/97-)	A			TS-H173	TS-1775		TS-1745	AD-EU800S	UD-M176 OP
		B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
		A		TS-H1702			TS-1784II		AD-EU800S	UD-M176 OP
		A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	UD-M176 OP
		F		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		F					TS-1784II		AD-EU800S	
	Omega (4/94-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	UD-M176 OP
		A					TS-1784II		AD-EU800S	UD-M176 OP
	Tigra (11/95-)	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		A					TS-1784II		AD-EU800S	
Vectra (9/95-)	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	UD-M176 OP	
	A					TS-1784II		AD-EU800S	UD-M176 OP	
PEUGEOT	106 XR/XN 3 portes (9/91-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		A				TS-1338				
	106 XT/XSI 3 portes (9/91-)	F		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048		
		A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		A				TS-1338				
	106 5 portes (9/92-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		A				TS-1338				
		G		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		G				TS-1338				
	Série 206 (9/98-)	A		TS-H1704 (1)		TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A					TS-1784II			
	205 3+5 portes (9/83-12/97)	H				TS-1775	TS-1355	TS-1345		
		A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
	306 XS/XT (8/93-)	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A					TS-1784II			
	309 3+5 portes (11/85-7/93)	H				TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		A				TS-1338				
	405 (6/87-5/92)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A					TS-1784II			
	405 (6/92-5/95)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M171
		A					TS-1784II			UD-M171
	406 (6/95-)	A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A		TS-H1702			TS-1784II			
		B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
605 (9/89-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	A					TS-1784II				
	G		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M171	
	G					TS-1784II			UD-M171	
806 (3/94-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)				
	A		TS-H1702			TS-1784II				
	E		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M171	
	E					TS-1784II			UD-M171	
Partner (10/96-)	B				TS-1078	TS-1058	TS-1048			
Super 5 Campus/Five (6/87-3/92)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
	E		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
RENAULT	Clio (5/90-2/98)	B				TS-1078	TS-1058	TS-1048		
		A				TS-1329				
		E		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		
	Clio II 5 portes (3/98-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
		A				TS-1338			AD-EU800S	
	Clio II 5 portes RXE (3/98-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
		A				TS-1338			AD-EU800S	
		G		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
		G				TS-1338			AD-EU800S	
	Clio II 3 portes (3/98-)	A		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
		A				TS-1338			AD-EU800S	
		F				TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		F				TS-1338				
	Safrane (3/92-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
		A		TS-H1702			TS-1784II		AD-EU800S	
		A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		G		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		G					TS-1784II		AD-EU800S	
	Twingo (10/92-09/98)	B			TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S	UD-M103
	Twingo II (10/98-)	B				TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S	
	Mégane 5 portes RT (9/95-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		A					TS-1784II		AD-EU800S	
		E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
		E				TS-1338				
Mégane 5 portes RL/RN (9/95-)	B					TS-1384 (1)				
	A				TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S		
	A				TS-1338	TS-1384		AD-EU800S		
	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S		
Mégane Classic (9/95-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1775	TS-1755	TS-1745		
	B				TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	A		TS-H1702			TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	C (3)			TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S		
	C (3)				TS-1338			AD-EU800S		
Mégane coupé (9/95-)	B		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)				
	A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
	A		TS-H1702			TS-1784II		AD-EU800S		
	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S		
	E				TS-1338			AD-EU800S		

A: Porte avant B: Tableau de bord C: Plage arrière D: Cave à pied E: Côté de planche à chapeau F: Panneau latéral de siège arrière G: Porte arrière H: Montant arrière I: Hayon J: Panneau arrière K: Toit (H, I, J et K ne sont pas illustrés)
 (1) Le tweeter s'intègre dans l'emplacement d'origine (2) Nécessaire de percer deux trous de vis à l'emplacement du haut-parleur d'origine (3) Adaptateur de haut-parleur d'origine 13 cm requis (4) Adaptateur de 17 cm d'origine requis
 (5) Emplacement de haut-parleur d'origine 17 cm requis (6) L'unité haute puissance entre dans l'emplacement d'origine (7) Contre-porte avec emplacement HP 17 cm requis (8) Contre-porte arrière avec emplacement HP 17 cm requis
 (9) Percer des trous pour fixer le haut-parleur (10) 5 portes



MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	ADAPTATION ACOUSTIQUE SPECIFIQUE	COMPOSANTS SEPARÉS HAUTE CLASSE	COAXIAL HAUTE CLASSE	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACE POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR	
RENAULT	Mégane Scénic (10/96-)	B		TS-H1302 (1)			TS-1384 (1)		AD-EU800S		
		A		TS-H1302	TS-H133		TS-1355	TS-1345	AD-EU800S		
		E		TS-H1302	TS-H133	TS-1338	TS-1384	TS-1345	AD-EU800S		
		E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S		
	Express (6/87-8/97)	B			TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		19 RL_RN (4/92-8/95)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		UD-M101
		E			TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
		E			TS-H1302	TS-H133	TS-1338			AD-EU800S	
	19 (sauf RL_RN) (4/92-8/95)	B			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		UD-M101
		A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		A						TS-1784II		AD-EU800S	
		E			TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
	19 Chamade (sauf RL_RN) (4/92-8/95)	B			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		UD-M101
		A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		A						TS-1784II		AD-EU800S	
		E			TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345	AD-EU800S	
	19 Chamade RL_RN (4/92-8/95)	B			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		UD-M101
		19 Cabrio (4/92-4/97)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		UD-M101
		F					TS-1078	TS-1058	TS-1048		
		A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
	21 4 portes (7/89-12/93)	A						TS-1784II		AD-EU800S	
		B			TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
		A			TS-H1702			TS-1784II			
		A				TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
	21 5 portes (7/89-12/93)	A					TS-1375	TS-1355	TS-1345		
		C (6)			TS-H1702			TS-1784II			
		C (6)				TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		B			TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
	21 Nevada (7/89-12/93)	A			TS-H1702			TS-1784II			
		A					TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A				TS-H173	TS-1775	TS-1784II (1)			
		A			TS-H1702			TS-1784II			
	Laguna (1/94-)	I			TS-H1702			TS-1784II			
		I				TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		B			TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
		A			TS-H1702			TS-1784II			
	Laguna Break (9/95-)	A					TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		E (4)			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		E (4)						TS-1784II			
		B			TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			
	25 (1/88-2/93)	A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
		A						TS-1784II			
		A					TS-1355	TS-1345			
		E			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		
	Kangoo (9/97-)	E			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		
E				TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
B				TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
B				TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
Kangoo Express (9/97-)	B			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
	Espace (5/91-1/97)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
	B			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
	B			TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)				
H	H			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
	H						TS-1784II				
	E			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
	A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
ROVER	Série100 (Metro) 3+5 portes (6/90-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
		A					TS-1784II				
	Série (214/216 1/90-9/95)	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
		E				TS-1338					
216 Gti 3 portes (7/90-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745				
	A					TS-1784II					
Série 214/216 (10/95-)	E		TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345				
	E				TS-1338						
414/416 série (4/90-1/96)	A			TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
	A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
SAAB	900 (9/93-)	B			TS-H871		TS-876	TS-874			
	9000 CS (10/84-4/93)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
SEAT	Arosa (10/97-)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
		B		TS-H1710 (1)							
	Cordoba (10/93-)	A		TS-H1710	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	UD-M177VW		
		A		TS-H1702			TS-1784II		UD-M177VW		
Ibiza GL/Junior 3+5 portes (1/89-4/93)	B			TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
	B			TS-H1710 (1)							
	A			TS-H1710			TS-1784II		AD-EU800S		
	A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
Ibiza 3+5 portes (1/89-4/93)	C					TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	E			TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	A			TS-H1302	TS-H133	TS-1375	TS-1355	TS-1345			
	A					TS-1338					
Ibiza (4/93-)	A			TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
	E			TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	B			TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
	B			TS-H1710 (1)							
Toledo (5/91-9/98)	A			TS-H1710			TS-1784II		AD-EU800S		
	A			TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
	E			TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621	AD-EU800S		
	B				TS-H871		TS-876	TS-874			
E			TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621				

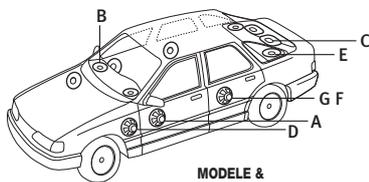


MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	ADAPTATION ACOUSTIQUE SPECIFIQUE	COMPOSANTS SEPARES HAUTE CLASSE	COAXIAL HAUTE CLASSE	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACE POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR
SEAT	Toledo (10/98-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW
		G		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW
	Alhambra (9/95-)	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
		G				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S	
SUBARU	Vivio (3/92-)	B					TS-1058	TS-1048		
		J		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-S783S	
	Série Swift (12/91-)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048		
		E			TS-H871		TS-876	TS-874	AD-S783S	UD-M872
VOLVO	Vitara 3 portes (2/91-)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-S783S	
	Vitara Long Body (5 portes) (2/91-)	B		TS-H1011	TS-H104	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-S783S	
VW	Lupo (10/98-)	A		TS-H1702			TS-1784II			UD-M177VW
		A			TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M177VW
		A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW
		A					TS-1784II			UD-M174 VW
	New Beetle (10/98-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW
		F		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW
	Corrado (10/88-12/95)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S	
		E				TS-4638	TS-4628	TS-4621	AD-EU800S	
	Golf série (8/83-10/91)	B			TS-H871		TS-876	TS-874		
		E		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621		
	Golf 3 portes (11/91-9/97)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048		
		B	TS-H1AT (6)	TS-H1710 (6)						
Golf 5 portes (11/91-9/97)	A (7)	TS-H1AT	TS-H1710	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	A (7)		TS-H1702			TS-1784II				
Golf Variant CL (9/93-)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
	B	TS-H1AT (6)	TS-H1710 (6)							
Série Golf (9/97-)	A	TS-H1AT	TS-H1710	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	A		TS-H1702			TS-1784II				
Bora (10/98-)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW	
	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745		UD-M174 VW	
Vento (1/92-9/98)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
	B		TS-H1710 (1)							
Série Passat 4/88-8/93)	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
	A		TS-H1702	TS-H173	TS-1775	TS-1755	TS-1745			
Passat CL/Variant CL (9/93-9/96)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048	AD-EU800S		
	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
Série Passat (9/96-)	A		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)			UD-M174 VW	
	A		TS-H1702			TS-1784II			UD-M174 VW	
Polo 3 portes + coupé (10/90-9/94)	E		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
Polo Classic (1/96-)	B		TS-H1710 (1)							
	A (7)		TS-H1710 *			TS-1784II			* UD-M171	
Polo 3/5 portes (10/94-9/99)	A (7)		TS-H1702 *	TS-H173 *	TS-1775	TS-1755	TS-1745		* UD-M171	
	C		TS-H4601	TS-H463	TS-4638	TS-4628	TS-4621			
Polo 3/5 portes (10/99-)	B		TS-H1001	TS-H103	TS-1078	TS-1058	TS-1048			
	B		TS-H1710 (1)							
Sharan (9/95-)	A (7)		TS-H1710 *			TS-1784II			* UD-M171	
	A (7)		TS-H1702 *	TS-H173 *	TS-1775	TS-1755	TS-1745		* UD-M171	
Série Passat (9/96-)	A		TS-H1702 (1)			TS-1784II (1)				
	A		TS-H1702 *			TS-1784II			* UD-M171	
Série Passat (9/96-)	A			TS-H173 *	TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
Série Passat (9/96-)	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		
	A				TS-1775	TS-1755	TS-1745	AD-EU800S		

A: Porte avant B: Tableau de bord C: Plage arrière D: Cave à pied E: Côté de planche à chapeau F: Panneau latéral de siège arrière G: Porte arrière H: Montant arrière I: Hayon J: Panneau arrière K: Toit (H, I, J et K ne sont pas illustrés)
 (1) Le tweeter s'intègre dans l'emplacement d'origine (2) Nécessaire de percer deux trous de vis à l'emplacement du haut-parleur d'origine (3) Adaptateur de haut-parleur d'origine 13 cm requis (4) Adaptateur de 17 cm d'origine requis
 (5) Emplacement de haut-parleur d'origine 17 cm requis (6) L'unité haute puissance entre dans l'emplacement d'origine (7) Contre-porte avec emplacement HP 17 cm requis (8) Contre-porte arrière avec emplacement HP 17 cm requis
 (9) Percer des trous pour fixer le haut-parleur (10) 5 portes

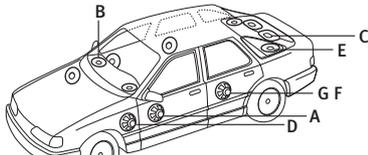
TABLEAU D'APPLICATION DES HAUT-PARLEURS

Pour emplacement d'origine des haut-parleurs

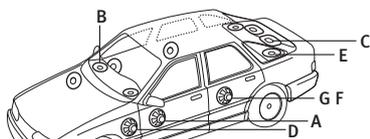


MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	COMPOSANTS SEPARES SERIE TS-C	SERIE TS-E 3 VOIES	SERIE TS-E 2 VOIES	4 VOIES	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACES POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR	
ALFA ROMEO	Alfa 145 (9/94-)	A	TS-E175C*		TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		* UD-M171	
		F	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Alfa 146 (9/95-)	A	TS-E175C*		TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		* UD-M171	
		G					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	Alfa 155 (3/92-9/97)	C					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M171	
		B (9)			TS-E1075		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
	Alfa 156 (9/97-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		G	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	164-super (3/92-9/98)	C		TS-E6990			TS-A6988	TS-A6968	TS-A6958			
		A	TS-C1720/TS-E175C				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
AUDI	A6 (3/97-)	A	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		G	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
BMW	TT (10/98-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	3 2-portes (10/85-1/92)	D	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		D	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	3 Touring (1/89-)	E			TS-E1075		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
		D	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Série 3 4-portes (12/90-2/98)	D	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		C	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	UD-M130		
	Série 3 coupé (1/92-)	D	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Série 3 compact (5/94-)	C	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	UD-M130		
		D	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Série 5 (1/88-6/95)	D	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		C	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Série 5 (6/95-)	C	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		D	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
Série 7 (10/86-3/94)	D	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315				
CITROEN	Série AX 3-portes (8/91-9/96)	F			TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		A					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Série AX 5-portes (8/91-9/96)	A					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		A					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Saxo 3-portes (10/96-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Saxo 5-portes (10/96-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315				
		B	TS-C1720/TS-E175C (1)									
	Xantia (3/92-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	XM 4-portes (7/89-)	A	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1375		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		E			TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	XM Break (1/82-)	A	TS-C1720/TS-E175C				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	ZX Reflex Avantage (4/91-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	ZX Aura/Volcane (4/91-)	G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	ZX 3-portes (10/92-)	F	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		F	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	ZX Break (1/94-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Xsara (10/97-)	B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1375							
		A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	Xsara 5-portes (10/97-)	B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1775							
		A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315				
		B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1375							
	Xsara Break (3/98-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Xsara Coupé (3/98-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		F	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Berlingo (10/96-)	B			TS-E1375		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
		B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1075							
Evasion (3/94-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715				
	F	TS-C1720/TS-E175C*	TS-E1795*	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		*UD-M171		
FIAT	Coupé (12/83-)	A	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		E					TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
	Punto (9/93-)	A (2)	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1075		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	Punto 3/5-portes (9/99-)	E			TS-E1775			TS-G1045	TS-G1015			
	Tipo (2/88-8/95)	E						TS-G1045	TS-G1015			
	Série Uno (9/89-8/93)	E							TS-G1045	TS-G1015		
		B							TS-G1045	TS-G1015		
	500 (4/92-9/98)	B						TS-G1045	TS-G1015			
	600 (9/97-)	B						TS-G1045	TS-G1015			
	Ulysse (3/94-)	B	TS-C1720/TS-E175C (1)									
A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715				
	E	TS-C1720/TS-E175C*	TS-E1795*	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		*UD-M171		
Multipla (3/98-)	A			TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715				

A: Porte avant B: Tableau de bord C: Plage arrière D: Cave à pied E: Côté de planche à chapeau F: Panneau latéral de siège arrière G: Porte arrière H: Montant arrière I: Hayon J: Panneau arrière K: Toit (H, I, J et K ne sont pas illustrés)
 (1) Le tweeter s'intègre dans l'emplacement d'origine (2) Nécessaire de percer deux trous de vis à l'emplacement du haut-parleur d'origine (3) Adaptateur de haut-parleur d'origine 53 cm requis (4) Adaptateur de 57 cm d'origine requis
 (5) Emplacement de haut-parleur d'origine 17 cm requis (6) L'unité haute puissance entre dans l'emplacement d'origine (7) Contre-porte avec emplacement HP 17 cm requis (8) Contre-porte arrière avec emplacement HP 17 cm requis
 (9) Percer des trous pour fixer le haut-parleur (10) 5 portes



MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	COMPOSANTS SEPARES SERIE TS-C	SERIE TS-E 3 VOIES	SERIE TS-E 2 VOIES	4 VOIES	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACES POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR
FORD	Galaxy	A	TS-E175C					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
		G	TS-E175C		TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
	Série Mondeo (3/93-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M172
		G	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M172
HONDA	Civic 4-portes (1/92-12/95)	A			TS-E1775				TS-G1645	TS-G1615	
		A	TS-C1620	TS-E1695				TS-G1655	TS-G1645	TS-G1615	
	Legend 2 / 4-portes (10/91-12/96)	A			TS-E1675				TS-G1645	TS-G1615	
	Prelude (4/92-12/95)	A	TS-C1620	TS-E1695	TS-E1630			TS-G1655	TS-G1645	TS-G1615	
		C			TS-E1675				TS-G1645	TS-G1615	
HYUNDAI	Pony 3+5-portes (1/90-9/94)	E	TS-C1320/TS-E135C					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	Pony 4-portes (Excell) (1/90-9/94)	C	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
LADA	Samara 3-portes (1/86-)	E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	Samara 5-portes (1/88-)	E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	Divia/Sagona (8/91-)	C	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
LANCIA	Dedra (6/89-)	B			TS-E1375			TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	Delta (7/93-)	C						TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
	Y (1/96-)	A	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
	Z (3/94-)	B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1775						
		A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
		E	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M171
MERCEDES	190/190E (W201) (1/83-5/93)	B			TS-E1775			TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	Classe A (9/97-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M175 MB
		G	TS-C1320/TS-E135C #	TS-E1395	TS-E1775			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	UD-M135 MB
OPEL	Astra 3/5-portes (9/91-9/97)	E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	Astra 4-portes (6/92-9/97)	C	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1375			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
		C	TS-C1620	TS-E1695	TS-E1775			TS-G1655	TS-G1645	TS-G1615	
		C			TS-E1675						
	vAstra (10/97-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1630			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
	Astra 3-portes (10/97-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
		E	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
	Omega (4/94-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
	Tigra (11/95-)	A			TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
	Vectra/Cavaliere 5-portes (10/88-8/95)	E	TS-C1620	TS-E1695				TS-G1655	TS-G1645	TS-G1615	AD-EU800S
	E				TS-E1675					AD-EU800S	
	Vectra (9/95-)	A			TS-E1630			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
PEUGEOT	106 XR/XN 3-portes (9/91-)	A	TS-C1320/TS-E135C					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	106 XT/XSI 3-portes (9/91-)	F			TS-E1375			TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
		A	TS-C1320/TS-E135C					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	106 5-portes (9/92-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
		G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	Série 206 (9/98-)	A			TS-E1375			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
	205 3+5-portes (9/83-12/97)	H			TS-E1775			TS-G1345	TS-G1345	TS-G1315	
		A	TS-E135C					TS-G1345	TS-G1345	TS-G1315	
	306 XS/XT (8/93-)	A			TS-E1375			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
	309 3+5-portes (11/85-7/93)	H			TS-E1775			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
		A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395				TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	405 (6/87-5/92)	A		TS-E1795	TS-E1375			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
	405 (6/92-5/95)	A	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M171
	406 (6/95-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
		B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1775						
	605 (9/89-)	A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
		G	TS-C1720/TS-E175C		TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M171
	806 (3/94-)	B	TS-C1720/TS-E175C (1)		TS-E1775						
		A	TS-C1720/TS-E175C	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	
		E	TS-C1720/TS-E175C*	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	UD-M171
RENAULT	Partner (10/96-)	B			TS-E1775			TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	Super 5 Campus/Five (6/87-3/92)	B						TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
		E						TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	Clio (5/90-2/98)	B						TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
		E						TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	Clio II 5-portes sauf RXE (3/98-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1075			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
	Clio II 5-portes RXE (3/98-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
		G	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
	Clio II 3-portes (3/98-)	A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
		F			TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
	Safrane (3/92-)	B	TS-C1720 (1)								
		A	TS-C1720	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
		G	TS-C1720	TS-E1795	TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
	Twingo (10/92-09/98)	B			TS-E1775			TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	UD-M103
	Twingo II (10/98-)	B						TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	Mégane 5-portes RT (9/95-)	B	TS-C1720 (1)								AD-EU800S
		A	TS-C1720	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
		E	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1775			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
	Mégane 5-portes RL/RN (9/95-)	B	TS-C1320/TS-E135C (1)								
		A	TS-C1320/TS-E135C					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
		E	TS-C1320/TS-E135C					TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
	Mégane Classic (9/95-)	B	TS-C1720 (1)		TS-E1375						AD-EU800S
		A	TS-C1720					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
		C	TS-C1320/TS-E135C (3)	TS-E1395				TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
	Mégane Coupé (9/95-)	B	TS-C1720 (1)		TS-E1375						
		A	TS-C1720	TS-E1795				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S
		E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S
	Mégane Scénic (10/96-)	B	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1375						
		A	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395				TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
		E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1375			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	
	Express (6/87-8/97)	B			TS-E1375			TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	
	19 RL/RN (4/92-8/95)	B						TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	UD-M101
		E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1075			TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315	AD-EU800S



MARQUE	MODELE & DATE D'INTRODUCTION	EMPLACEMENT	COMPOSANTS SEPARÉS SERIE TS-C	SERIE TS-E 3 VOIES	SERIE TS-E 2 VOIES	4 VOIES	3 VOIES	2 VOIES	DOUBLE CONE	INTERFACES POUR HAUT-PARLEUR	ADAPTATEURS POUR HAUT-PARLEUR	
RENAULT	19 (sauf RL, RN) (4/92-8/95)	B			TS-E1375		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015		UD-M101	
		A			TS-E1075		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	E	TS-C1320/TS-E135C	TS-E1395	TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315		AD-EU800S		
	19 Chamade (sauf RL, RN) (4/92-8/95)	B			TS-E1375		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015		UD-M101	
		A			TS-E1075		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	19 Chamade RL, RN (4/92-8/95)	B			TS-E1775		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015		UD-M101	
	19 Cabrio (4/92-4/97)	B			TS-E1075		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015		UD-M101	
		A			TS-E1075		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
		F			TS-E1775		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
	21 4-portes (7/89-12/93)	B	TS-C1720 (1)									
		A	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		A				TS-E1775		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315		
	21 5-portes (7/89-12/93)	C (4)	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		B	TS-C1720 (1)			TS-E1775						
		A	TS-C1720					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		A						TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315		
	21 Nevada (7/89-12/93)	E (4)	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		B	TS-C1720 (1)			TS-E1775						
		A	TS-C1720					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		A				TS-E1775			TS-G1345	TS-G1315		
		I						TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
	Laguna (1/94-)	B	TS-C1720 (1)								AD-EU800S	
		A	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S	
		E (4)	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S	
	Laguna Break (9/95-)	B	TS-C1720 (1)			TS-E1775						
		A	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		K				TS-E1775		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015		
	25 (1/88-2/93)	A	TS-C1720			TS-E1075		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
		A							TS-G1345	TS-G1315		
		E	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
	Kangoo (9/97-)	B				TS-E1775		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	AD-EU800S	
		E				TS-E1075		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	AD-EU800S	
	Kangoo Express (9/97-)	B				TS-E1075		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	AD-EU800S	
	Espace (5/91-1/97)	B	TS-C1720 (1)			TS-E1075						
		B	TS-C1720		TS-E1795			TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S	
		H	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S	
	ROVER	Série 214/216 (1/90-9/95)	A			TS-E1775		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
			E	TS-C1720		TS-E1395	TS-E1775	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315		
		216 Gti 3-portes (7/90-)	A			TS-E1375		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		
			E	TS-C1720		TS-E1395	TS-E1775	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315		
Série 214/216 (10/95-)		E	TS-C1720		TS-E1395	TS-E1375	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
Série 414/416 (4/90-1/96)	A				TS-E1375	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715				
SEAT	Arosa (10/97-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M177VW	
	Cordoba (10/93-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	Ibiza 3+5-portes (1/89-4/93)	A	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1395	TS-E1775	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		A				TS-E1375	TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
	Ibiza (4/93-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1075	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	Toledo (10/98-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		G	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
	Alhambra (9/95-)	A				TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
		G				TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	SUBARU	Vivio (3/92-)	B			TS-E1775		TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015		
SUZUKI	Swift cabrio (1/92-)	B					TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
		J					TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	AD-S783S		
	Série Swift (12/91-)	B					TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015			
	Vitara 3-portes (2/91-)	B					TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	AD-S783S		
	Vitara Long Body (5-portes) (2/91-)	B					TS-G1055	TS-G1045	TS-G1015	AD-S783S		
VOLVO	S40 (9/95-)	A	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1395		TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		C	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1395	TS-E1375	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	V40 (9/95-)	A	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1395	TS-E1375	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
		H				TS-E1375	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
VW	440 (06/94-)	A	TS-C1320/TS-E135C		TS-E1395	TS-E1775	TS-G1355	TS-G1345	TS-G1315			
	Lupo (10/98-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1375	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M177VW	
	New Beetle (10/98-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		F				TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
	Série Golf (11/91-9/97)	A (7)	TS-C1720			TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		G (10)	TS-C1720			TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	Golf Variant CL (9/93-)	A (7)	TS-C1720			TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
		G	TS-C1720			TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S		
	Série Golf (9/97-)	A	TS-C1720		TS-E1795	TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		A				TS-E1775		TS-D172			UD-M174 VW	
		G (10)	TS-C1720		TS-E1795		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		G (10)				TS-E1775		TS-D172			UD-M174 VW	
	Bora (10/98-)	A	TS-C1720		TS-E1795		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		A				TS-E1775		TS-D172			UD-M174 VW	
		G	TS-C1720		TS-E1795		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		G				TS-E1775		TS-D172			UD-M174 VW	
	Vento (1/92-9/98)	A	TS-C1720				TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
		G	TS-C1720			TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715			
	Série Passat (9/96-)	A	TS-C1720		TS-E1795		TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
		G				TS-E1775	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		UD-M174 VW	
Polo Classic (1/96-)	A (7)					TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		* UD-M171		
Polo 3/5-portes (10/94-9/99)	A (7)				TS-E1775 *	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		* UD-M171		
Polo 3/5-portes (10/99-)	A	TS-C1720/TS-E175C *			TS-E1775 *	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715		* UD-M171		
Sharan (9/95-)	A				TS-E1775 *	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S	* UD-M171		
	G				TS-E1775 *	TS-G1755	TS-G1745	TS-G1715	AD-EU800S	* UD-M171		

A Porte avant B Tableau de bord C Plage arrière D Cave à pied E Côté de planche à chapeau F Panneau latéral de siège arrière G Porte arrière H Montant arrière I Hayon J Panneau arrière K Toit
 (H, I, J et K ne sont pas illustrés) (1) Le tweeter s'intègre dans l'emplacement d'origine (2) Nécessaire de percer deux trous de vis à l'emplacement du haut-parleur d'origine (3) Adaptateur de haut-parleur d'origine 13 cm requis
 (4) Adaptateur de 17 cm d'origine requis (5) Emplacement de haut-parleur d'origine 17 cm requis (6) L'unité haute puissance entre dans l'emplacement d'origine (7) Contre-porte avec emplacement HP 17 cm requis (8) Contre-porte arrière
 avec emplacement HP 17 cm requis (9) Percer des trous pour fixer le haut-parleur (10) 5 portes

ACCESSOIRES

CONNECTEURS

Pour le branchement d'amplis de puissance à connecteurs Cinch sur les sorties H.P. d'autoradios.



RD-SR520
Pour les autoradios haute puissance de 2 x 25 W de sortie.

RD-SR510

Pour les autoradios de 2 x 8,5 W de sortie.



CD-RD100
Câble de conversion CINCH-DIN pour relier l'autoradio à sortie Cinch à une chaîne "Component" Pioneer avec entrée DIN.

ACCESSOIRES AV



AN-70DAB
ANTENNE DAB
Type à forer



AN-G3
ANTENNE TV
Peut se placer du côté intérieur de la vitre de voiture.



TS-CX9
HAUT-PARLEUR FULL RANGE
66 MM

H.P. central pour reproduction sonore en 5:1 canaux



AN-75DAB
ANTENNE DAB
Type à montage en surface



CD-R9
TELECOMMANDE EN OPTION ET CAPTEUR DE TELECOMMANDE
Pour un usage en autonome du XDV-Pg.



ND-P61
GÉNÉRATEUR D'IMPULSIONS DE VITESSE DU VEHICULE



CD-SR5
TELECOMMANDE DU SYSTEME DE NAVIGATION

CD-65RGB
CABLE RVB

Pour connecter le système de navigation avec l'écran d'affichage couleur AVD-W8000 de Pioneer.

CABLES



CD-250R
(5 M)
CD-220R
(2 M)
CD-205R
(0,5 M)

Câbles-rallonges avec blindage pour mise à la terre et connecteurs Cinch plaqués or.



CD-140
(4 M)
CD-116A
(1,5 M)

Câbles-rallonges avec connecteurs DIN.

AUTRES



UD-G302
GRILLE POUR SUBWOOFER TS-W304F/C
UD-G252
GRILLE POUR SUBWOOFER TS-W254F/C
UD-G202
GRILLE POUR SUBWOOFER TS-W203F



RD-223
CÂBLE DE BATTERIE
Câble de batterie pour amplis, spécialement prévu pour le modèle GM-X944.

INTERCONNECTEURS



RD-AN80
ADAPTATEUR D'ANTENNE
Convertit la prise d'antenne femelle type ISO 10599 en fiche d'antenne mâle type DIN 41585 (Sept. 1953).



AD-EU800S
Pour relier des haut-parleurs Pioneer au faisceau de câbles de tous les modèles de Renault Espace, Safrane et 19 (5/92), Volkswagen Golf III et Vento, Seat Toledo et Opel/Vauxhall Astra.



AD-PG100
Pour relier un autoradio Pioneer au faisceau de câbles de tous les modèles Peugeot à partir de 1990, sauf 306 (3/93-) et 405 (7/92-).



AD-S782
Pour relier un autoradio Pioneer au faisceau de câbles des voitures Suzuki.



AD-OP182
Pour relier un autoradio Pioneer au faisceau de câbles des modèles Opel/Vauxhall, Citroën AX/ZX, Peugeot 306 (3/93-) et 405 (7/92-), Alfa 155 et Fiat Croma (2/92-) (y compris adaptateur d'antenne).



AD-S783S
Pioneer au faisceau de câbles des voitures Suzuki.



AD-FD200
Pour relier un autoradio Pioneer au faisceau de câbles des voitures Ford (sauf Mondeo et Scorpio).



AD-VA142
Pour relier un autoradio Pioneer au faisceau de câbles des modèles Volkswagen, Audi et Seat Toledo (y compris adaptateur d'antenne).

SUPPRESSEURS DE BRUIT DE LIGNE



RD-985
(5 M)
Sectionneur de signal Cinch haute performance à relier à l'entrée Cinch de l'amplificateur, pour supprimer le bruit d'alternateur.



RD-984
(GERE JUSQU'À 30 A)
RD-983
(GERE JUSQU'À 10 A)
AD-990C
(GERE JUSQU'À 4 A)

Suppresseurs de bruit de ligne haute puissance qui réduisent les bruits de l'alternateur et autres interférences atteignant l'autoradio ou l'ampli par la ligne d'alimentation.



CD-727
EQUILIBREUR "COMPONENT" POUR 2 AMPLIS
Sert à équilibrer le niveau sonore avant/arrière dans les chaînes "Component" à deux amplis avec connecteurs Cinch.



CD-RB20
INTERCONNECTEUR BUS MULTIMEDIA-CINCH
Pour le branchement d'une source audio externe et d'un lecteur multi-CD à l'entrée par le biais du bus multimédia de n'importe quel unité centrale de la série P (sauf KEH-P1010 (13)R).

KIT DE TELECOMMANDE



CD-R600
Conçue dans un but de sécurité, l'ingénieuse télécommande de Pioneer fonctionne avec les unités centrales dotées de cette fonction pour vous permettre de commander aisément toutes les opérations sans devoir toucher l'unité centrale.

MAGASIN CD/DVD



JD-612V
Magasin CD/DVD pour XDV-Pg, CDX-P670, CDX-FM657 et packs multi-CD.

KITS D'ADAPTATION POUR HAUT-PARLEURS PERSONNALISES



UD-M172
Jeu de montage de haut-parleurs de 17 cm.



UD-M870
Jeu de montage de haut-parleurs de 87 mm.



UD-M171
(épaisseur 5 mm)
Jeu de montage de haut-parleurs de 17 cm.

UD-M174 VW
Jeu de montage de haut-parleurs de 17 cm (portières avant et arrière) pour Volkswagen Golf/Passat.



UD-M130
Jeu de montage de haut-parleurs de 13 cm.

UD-M177 VW
Kit d'adaptation pour VW Lupo et Seat Arosa pour monter des haut-parleurs de 17 cm (portes avant).



UD-M103
Jeu de montage de haut-parleurs de 10 cm.

UD-M175 MB
Jeu de montage de haut-parleurs de 17 cm (portières avant) pour Mercedes Classe A.



UD-M102
(épaisseur 2 mm)
Jeu de montage de haut-parleurs de 10 cm.

UD-M176 OP
Jeu de montage de haut-parleurs de 17 cm pour Opel/Vauxhall.



UD-M101
Jeu de montage de haut-parleurs de 10 cm.

UD-M135 MB
Jeu de montage de haut-parleurs de 13 cm (portières arrière) pour Mercedes Classe A.

ECARTEURS EN OPTION



UD-M16
(EPAISSEUR 25 MM)



UD-M131
(EPAISSEUR 25 MM)
Ecarteur universel destiné aux haut-parleurs Ø 130 mm (séries TS-E et G).



UD-M16S
(EPAISSEUR 17-42 MM)
Ecarteurs destinés aux haut-parleurs de 16 cm à monter en affleurant.



UD-M100
(EPAISSEUR 11-27 MM)
Conçu pour haut-parleurs de 10 cm à montage affleurant.

SECTION DAB

DAB intégré

La dernière unité centrale DEH-P90DAB de Pioneer dispose d'un syntoniseur DSP intégré qui permet d'accéder au service audio DAB (Digital Audio Broadcasting) et d'obtenir un son radio de qualité CD.

SECTION UNITES CENTRALES

Haute puissance (4 x 45 W)

Pioneer a co-développé et a été le premier à introduire cette puce interne qui accroît les graves tout en donnant un son très clair.

ASL

La technique "Automatic Sound Leveliser" (ASL) avec filtrage DSP (Digital Signal Processor) règle électroniquement et automatiquement le volume pour masquer divers degrés de bruits extérieurs.

Auto EQ

Le système Auto EQ adapte des caractéristiques musicales spécifiques à vos goûts en fonction de l'acoustique de votre voiture. Pour ce faire, il recourt à un microphone pour vérifier et analyser l'acoustique de la voiture avant d'appliquer une syntonisation fine automatique dans toute la plage de fréquences à l'aide de l'égaliseur graphique numérique à 13 bandes pour les haut-parleurs avant et arrière.

BBE

Pioneer a incorporé la technologie BBE dans ses DEH-P9300R et FH-P9000R pour un son pur et naturel. Le BBE prévoit un décalage de temps plus long aux fréquences inférieures et "amplifie" légèrement la gamme supérieure, qui tend à s'atténuer, de sorte qu'elle retrouve alors son articulation naturelle. Et, le BBE contrôle dynamiquement la relation d'amplitude entre les plages de fréquence moyenne et élevée. Ceci, en combinaison avec la caractéristique de compensation de phase, restaure la clarté et la pureté du son d'origine.

Mémoire émetteurs puissants (BSM)

Fonction de tuner idéale en voyage. Sur simple pression d'une touche, le BSM balaie la bande radio, trouve et présélectionne automatiquement les six stations les plus puissantes.

DSP (Digital Signal Processor) intégré

Utilise la technologie numérique pour corriger l'acoustique intérieure du véhicule. De plus, le système offre divers champs sonores pour recréer à bord divers environnements d'écoute (Studio, Jazz Club, etc.).

Prééquipé DAB

Les unités centrales de la série P peuvent être connectées à un tuner DAB Pioneer, ce qui permet d'accéder au service audio DAB (Digital Audio Broadcasting).

Direct Sub Drive

Vous pouvez combiner le MOSFET 50 et le système EEQ Plus pour obtenir l'effet "Direct Sub Drive". Le système EEQ Plus filtre la sortie des canaux arrière, puis le MOSFET 50 — grâce à son impressionnante puissance audio

— entraîne directement les subwoofers Pioneer à haute sensibilité sans devoir passer par un amplificateur distinct. Le MOSFET 50 peut également piloter des haut-parleurs de 2 ohms, libérant ainsi pas moins de 1 x 70 W à l'arrière, 2 x 50 W à l'avant, avec encore un subwoofer de 1 x 70 W.

EEQ (Easy Equaliser)

Système mis au point pour tirer le maximum du son "car audio" personnalisés, avec un progrès spectaculaire par rapport aux réglages graves/aigus traditionnels. Avec ses cinq caractéristiques présélectionnées, son égaliseur paramétrique à 3 bandes et d'autres paramètres, il donne un son comparable à celui d'un système Digital EQ.

EEQ (EASY EQUALISER) PLUS

Le système EEQ (Easy Equaliser) Plus complète l'EEQ avec un filtre passe-bas (FPB) et un filtre passe-haut (FPH) pour permettre une mise en réseau à bord.

FIE (Front Image Enhancer)

Cette fonction accentue électroniquement le son à l'avant sans que l'utilisateur ait besoin de régler la commande de balance avant/ arrière, en coupant les signaux de haute fréquence vers l'arrière. Résultat: un son très clair à l'avant de la voiture qui n'affecte pas la réponse dynamique des graves des haut-parleurs arrière.

Correction physiologique (loudness)

À faible volume, les aigus et les graves de la musique peuvent être éclipsés par les bruits ambiants du véhicule. La correction physiologique permet, sur simple pression d'un bouton, de gonfler ces fréquences et d'obtenir un son global de meilleure qualité à faible volume.

MDLP

MiniDisc Long Play est une nouvelle méthode d'encodage du son sur le MiniDisc qui offre 320 minutes de son stéréo (LP4). Le mode LP4 encode le son en "mode stéréo uni", c'est-à-dire le canal de gauche et le canal de droite simultanément.

MOSFET 50Wx4

Intégré dans les dernières unités centrales, l'amplificateur MOSFET 50 utilise une technologie de semi-conducteurs révolutionnaire afin d'améliorer les performances audio. Des caractéristiques telles que la faible perte, la distorsion audio plus faible, l'élimination des distorsions de commutation et une vaste plage de puissance confèrent aux unités centrales MOSFET 50 une clarté sonore de 4 x 50 W, ce qui les met au niveau des meilleures amplificateurs à composants.

Octaver

Le système d'amplification des graves Octaver à 2 modes est une technologie de DSP dotée d'un "Octaver" d'amplification des graves, qui transforme les signaux inférieurs à 200 Hz en descendant d'une octave et en renforçant les basses fréquences du son original. Résultat: des graves plus fortes, plus massives, qui cognent et démenagent, quel que soit le type de musique!

OEL (Organic EL)

L'affichage OEL (Organic EL) de Pioneer offre des images 3D animées au contraste élevé, même dans le soleil. Comme il ne faut pas de rétroéclairage, l'affichage est ultraplatt et ne consomme qu'un minimum de courant. L'ingénierie fonctionnelle de l'affichage vous permet de commander et de confirmer en un clin d'œil les données de commande de la source et de disposer d'un maximum de place pour du texte, des listes ou des titres, des disques ou d'autres informations provenant de MD ou de CD (comme la fonction CD Text). Le tout récent affichage OEL de Pioneer offre à présent davantage de caractéristiques de divertissement, et l'écran est également plus large, utilisant au total 256x80 pixels.

PNS (Pulse Noise Suppressor)

Les bruits d'impulsions (ou "pulse noise") sont des bruits indésirables produits par les moteurs électriques. Ils peuvent provenir du moteur de votre voiture ou d'ailleurs via l'antenne du véhicule. Le PNS donne un son plus propre en réduisant les bruits qui perturbent le signal FM.

Radio Text

En appuyant sur la touche Radio Text, les messages textuels envoyés sous forme de données RDS sont captés. Ces messages défilent à l'écran à 3 reprises pour une consultation aisée. Ils peuvent être mémorisés pour être revus ultérieurement.

Sortie RCA

Ce système de connexion standard est destiné à transporter le son d'une unité centrale à un amplificateur ou un égaliseur. Il offre une sortie aisée pour le raccordement à un amplificateur extérieur.

Sortie Cinch de préampli - Sortie subwoofer

La sortie subwoofer dédiée vous permet de connecter un amplificateur pour subwoofer sans avoir à acheter un circuit diviseur de fréquence distinct. Elle simplifie également l'utilisation du système en intégrant les contrôles de niveau et de division de fréquence du subwoofer dans l'unité centrale. Vous pouvez donc procéder aisément à un réglage depuis votre position d'écoute.

Decodage RDS

Pioneer a intégré la "Philosophie de l'interruption" dans son tuner RDS intelligent pour un suivi de réseau supérieur (NF). Grâce aux algorithmes complexes, les fréquences alternatives des divers programmes sont filtrées pour un plaisir audio continu.

Alarme Panique (RFP)

Ce système antivol inventé par Pioneer a révolutionné la protection des unités centrales. Grâce au système RFP, il vous suffit d'enlever le panneau frontal de l'unité centrale, de le glisser dans l'étui de protection et de l'emporter. L'électronique délicate de l'unité reste à l'abri dans le tableau de bord. Tout ce qui reste visible, c'est un panneau noir qui n'attirera pas les voleurs.

SFEQ (égaliseur de convergence du son)

Le SFEQ vous permet de contrôler les graves et les aigus à l'avant et à l'arrière de manière indépendante. Cela signifie que vous pouvez personnaliser votre son total de sorte que toute l'activité acoustique se situe à l'avant sans sacrifier des graves riches. Recréez l'impression d'un concert live dans votre voiture ou réorganisez le flux sonore de sorte que vous et vos passagers viviez la meilleure expérience acoustique qui soit.

Concept de touches souples

Présent sur le syntoniseur CD/RDS DEH-P9300R de Pioneer, le concept de touches souples rend les opérations très faciles. L'affectation des touches change en fonction de la source ou de la fonction sélectionnée. Vous pouvez accéder directement à la fonction, d'une simple touche. Certaines fonctions sont également accessibles via la touche croisée de la télécommande ou la télécommande du volant.

Réglage du niveau de LA source (Source Level Adjuster)

Cette fonction vous permet de régler indépendamment le rapport de volume de toutes les sources de l'unité centrale (en vous basant sur le niveau de volume en FM comme référence) et de faire en sorte que le volume initial de toutes les sources soit toujours le même.

SECTION LECTEURS CASSETTES

Saut des blancs (Blank Skip)

Par cette fonction, le lecteur saute automatiquement les longs passages non enregistrés de la cassette (à la fin d'une face, par exemple). Elle veille à ce que vous écoutiez de la musique et non un blanc, sans que vous ayez à détourner votre attention de la route.

Dolby® B

Système de réduction du bruit utilisé sur la plupart des cassettes préenregistrées. Si vous appuyez sur la touche Dolby B, vous améliorez le rapport signal/bruit en réduisant sensiblement le bruit de fond.

*Dolby et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Commande "Full Logic"

Les platines à cassettes "full logic" sont équipées de touches à effacement (des touches de commande électroniques) qui facilitent l'utilisation de l'appareil. Un système logique veille à ce que quand vous appuyez sur "avant", la platine bobine vers l'avant, quelle que soit la face lue à ce moment.

Sélecteur de bande Métal/70 µs

Si les bandes métal et chrome ont considérablement amélioré la réponse en fréquence et le rapport signal/bruit, elles requièrent une égalisation différente de celle des bandes normales. Les unités de Pioneer disposent soit d'une fonction "Auto Capability" (elle sélectionne automatiquement l'égalisation adéquate pour une lecture correcte), soit un bouton Métal manuel. Ces deux solutions assurent une égalisation optimale des cassettes métal, chrome (70 µs) et normales (120 µs).

Recherche de morceaux

Cette fonction permet de repérer le début de la chanson suivante en avance rapide ou le début de la chanson en cours de reboinage.

SECTION LECTEURS CD

Convertisseur N/A 1 bit

Sert à la conversion des informations numériques enregistrées en signaux analogiques pour donner le son que vous entendez. La conversion 1 bit donne un son onctueux sans discordance.

Filtre numérique 8fs

Ce filtre de suréchantillonnage 8x supprime le bruit d'échantillonnage créé pendant la conversion numérique/analogique vers le haut de la bande de fréquence jusqu'à ce qu'il atteigne un niveau inaudible. En éliminant le bruit d'échantillonnage, le filtre numérique 8fs améliore la courbe de réponse et donne un son plus harmonieux.

ADPS (Automatic Disc Program Selection)

Ce système de mise en mémoire/programmation vous permet de programmer vos chansons favorites sur un maximum de 100 disques. Le système "se souvient" des disques et peut automatiquement retrouver les morceaux programmés lors des lectures ultérieures. Cette fonction permet le rappel automatique de lectures programmées (max. 99 titres par disque et jusqu'à 100 disques).

AGC (Automatic Gain Control)

(MCD et CD)
Fonction d'autocorrection effectuant les réglages chaque fois qu'un CD est introduit dans l'unité Pioneer ou que la source CD est sélectionnée. En réglant en permanence le lecteur pour des performances optimales, l'AGC améliore considérablement l'alignement ainsi que la capacité de l'unité à lire des disques de mauvaise qualité. Cette fonction offre également une compensation supérieure pour la poussière et les saletés qui s'accumulent sur le dispositif optique laser à mesure que l'unité prend de l'âge.

Prise AUX-in pour une source musicale externe

Toutes les unités centrales avec Bus multimédia de Pioneer permettent la connexion de sources musicales externes (avec sorties RCA), comme les enregistreurs portables, les lecteurs de microcassettes, etc. via la connexion du bus MCD. (Adaptateur CB-RB20).

Lecture CD-R(W) par saut

Vous permet de sauter les plages mal enregistrées d'un disque CD-R(W). Réglez tout d'abord "Skip ID" sur l'enregistreur de CD, comme le Pioneer PDR-W839 ou PDR-609 et votre lecteur CD de voiture ne lira pas cette plage en particulier, mais passera à la suivante sur le disque.

CD Text

La fonction CD Text permet d'ajouter diverses informations textuelles aux CD audio normaux. À l'aide de la touche Display, vous pouvez passer alternativement du titre du disque au titre du morceau et au nom de l'artiste (c'est uniquement possible avec les lecteurs de CD équipés de cette fonction.)

Compression numérique

Cette fonction s'avère utile avec de la musique dont la gamme dynamique est excessivement large (c'est le cas du classique, p. ex.). Les passages plus calmes sont accentués pour éviter qu'ils ne soient couverts par les bruits ambiants, tandis que les passages plus élevés sont atténués afin d'éviter une surcharge et une distorsion au niveau des haut-parleurs.

Mémoire du titre du disque

Cette fonction vous permet de programmer un titre descriptif de 10 caractères, qui s'affichera lorsque le CD en question sera sélectionné. Vous pouvez entrer ainsi 48 titres sur bon nombre de lecteurs de CD Pioneer et jusqu'à 100 titres sur les lecteurs MCD Pioneer.

Renforcement dynamique des graves (DBE)

Cette fonction dope les basses et hautes fréquences à bas volume pour compenser les bruits de la route. Comme tous les réglages s'effectuent numériquement, les performances obtenues sont supérieures au circuit de correction physiologique analogique (loudness).

Sélection instantanée de plages (ITS)

Grâce à cette fonction, vous pouvez programmer vos morceaux favoris (max. 24 morceaux par disque). Vos sélections sont ensuite reproduites à l'aide de l'ADPS et de la touche "Program".

Mémoire dernière position

Si la lecture d'un CD est interrompue (parce que vous avez coupé le contact ou que vous êtes passé sur une autre source, p. ex.), la fonction Last Position Memory fait automatiquement reprendre la lecture du CD au même endroit. Autrement dit, vous pouvez revenir exactement où vous étiez.

Lecture aléatoire

Mode de lecture de CD qui mélange l'ordre des morceaux (et de magasins entiers dans le cas des lecteurs Multi-CD) pour donner une séquence de reproduction différente à chaque fois. Cette fonction disponible sur simple pression d'une touche permet de modifier aisément l'ordre des chansons.

Bornes à vis

Pioneer utilise des bornes à vis pour ses prises de haut-parleurs ainsi que pour ses connexions électriques et de terre. Ces bornes permettent des raccordements plus fiables et l'utilisation de fil plus épais pour de meilleures performances.

Entrées niveau HP

Cet équipement permet de connecter un amplificateur Pioneer à une radio OEM sans recourir à de coûteux adaptateurs. La flexibilité accrue ainsi obtenue fait de votre amplificateur Pioneer un élément à part entière de votre système à mesure qu'il se développe.

Renforcement variable des graves (Variable Bass Emphasis)

Cette fonction permet de gonfler les basses fréquences pour chaque amplificateur équipé. L'installateur/utilisateur peut ainsi régler le niveau de graves optimal pour les haut-parleurs connectés à cet amplificateur distinct. L'utilisateur peut alors exploiter au mieux les réglages de tonalité de l'unité centrale pour tous les haut-parleurs du système.

Armature de bobine en verre-imide

Beaucoup de haut-parleurs Pioneer utilisent une bobine mobile dont le cylindre est réalisé dans un matériau en fibre de verre tissé et lié par une résine polyimide. Ce composé verre-imide résiste nettement mieux à la chaleur, ce qui se traduit par une meilleure gestion de la puissance dans le chef du haut-parleur et par une diminution des distorsions.

Cône composite en IMPP(tm)

Pioneer utilise un procédé spécial de moulage par injection plutôt que de "presser" ses cônes en polypropylène. Cela permet d'obtenir une épaisseur de cône uniforme, gage d'une meilleure linéarité et d'une clarté sonore supérieure. De plus, la technologie "composite" de Pioneer garantit le mélange parfait du polypropylène et de la fibre de carbone, du graphite et d'autres matériaux pour optimiser le cône du haut-parleur en fonction de son application spécifique (woofer, haut-parleur de médiums ou tweeter).

Réponse en fréquence linéaire

Comme il n'y a pas de roulis pour entraver les mouvements du cône, ce système innovateur simule un piston de haute précision, déplaçant le cône vers le haut jusqu'à un niveau jamais atteint. Et comme il fait appel à une membrane exclusive sans bord, il n'y a ni tension ni déformation autour de cette membrane. Résultat de cette technique unique en son genre: des graves plus riches et plus profonds.

Aimant au néodyme

Le néodyme a une densité de flux magnétique élevée. Il est près de 7,5 fois plus solide qu'un aimant conventionnel et permet aux concepteurs des haut-parleurs Pioneer de développer des tweeters plus petits. Cet aimant présente un niveau de distorsion inférieure à celui d'un aimant classique.

Ailettes motorisées

Les woofers à cône hybride en magnésium de Pioneer rendent les moyennes fréquences basses à élevées plus douces et assurent une plus grande rigidité. L'intégration dans le cône d'ailettes motorisées (saillies) se traduit par des distorsions moins marquées; des graves plus riches et une rigidité accrue du cône.

Haut-parleur de médiums PPC (Pearl Polycarbon)

Le haut-parleur de médiums à dôme équilibré en mousse/PPC (Pearl Polycarbon) de Pioneer affiche un poids plume et une perte interne élevée. Les médiums amoindrissent la distorsion et créent une sensibilité élevée pour garantir une réponse en fréquence tout en douceur.

Cône d'attaque en pulpe

La pulpe de papier est utilisée dans les haut-parleurs de la série E pour former un cône d'attaque sur l'arrière du cône hybride au magnésium. Matériau très léger qui résiste aux contraintes longitudinales, la pulpe élimine les vibrations et distorsions supplémentaires. Il en résulte un son doux et pur.

Aimant au strontium

Matériau magnétique très puissant possédant un champ magnétique supérieur à celui d'un aimant en ferrite. Les aimants en strontium améliorent l'efficacité et la gestion de puissance des haut-parleurs. Les ingénieurs peuvent concevoir des aimants nettement plus compacts et partant, des haut-parleurs plus fins, susceptibles d'être logés dans des endroits peu profonds, sans compromettre la qualité du son.

Tweeter pivotant

Le tweeter pivotant combine des possibilités d'installation très intéressantes. Avec sa coupelle affleurante spécialement conçue, ce système de montage permet au tweeter d'être orienté dans n'importe quelle direction pour un positionnement idéal.

Tweeter à dôme en titane

L'amplificateur d'attaque du dôme en titane des haut-parleurs de la série E-motion dispose d'une membrane en titane pur. Le titane génère des tonalités aiguës cristallines avec un minimum de distorsion et garantit un transfert souple du woofer au tweeter en utilisant le maximum de puissance possible.

Système de refroidissement de la bobine mobile (VCCS)

Le VCCS apporte de la puissance aux subwoofers Pioneer. Le système de refroidissement de la bobine mobile élimine la chaleur de la nouvelle bobine mobile à 4 couches au moyen d'une armature en aluminium résistant à la chaleur et fortement conducteur. De plus, les fentes supplémentaires dans l'armature réduisent les courants de Foucault tout en dissipant la chaleur, il en résulte un son sans distorsion, aux notes précises.

SECTION HAUT-PARLEURS

Cône hybride en magnésium 3D

Les cônes hybrides en magnésium 3D de la série E-motion produisent le son le plus précis et le plus pur qui soit en utilisant le moins de puissance possible grâce à l'emploi d'un alliage de magnésium et d'aluminium.

Bass Reflex

Conception de haut-parleurs dans laquelle les ondes sonores générées par l'arrière de l'amplificateur d'attaque passent dans un port de l'enceinte pour renforcer la réponse des graves. Cette fonction permet aux amplis d'attaque plus petits d'offrir des graves plus présentes avec moins de puissance.

Bord en butyle-caoutchouc

Le bord qui fait la jonction entre le cône de haut-parleur et le châssis est fabriqué dans un matériau composite extrêmement robuste et résistant à l'humidité. Le butyle-caoutchouc maintient le mouvement linéaire du cône, colle le cône au châssis (pour éviter que le son ne revienne dans l'enceinte) et stoppe rapidement la vibration du cône une fois le signal passé. Résultat: moins de distorsions et une réponse en fréquence supérieure.

Bobine mobile en CCAW

Le fil d'aluminium est plus léger que le fil de cuivre traditionnel. Lorsqu'il est utilisé comme matériau de bobine mobile, il est possible d'utiliser du fil d'alu plus épais afin d'accroître la puissance d'entrée maximale et d'étendre la réponse des graves. Un revêtement de cuivre sur l'aluminium assure un bon contact de soudure et une large réponse en fréquence.

Haut-parleurs distincts

Il s'agit de haut-parleurs comme des woofers, des haut-parleurs de médiums ou des tweeters, qui ne rendent que certaines fréquences. Les haut-parleurs distincts ou séparés reproduisent non seulement le son audio avec plus de précision mais augmentent aussi le contrôle de l'auditeur sur le signal audio. Des circuits diviseurs de fréquence passifs et électroniques supplémentaires permettent de scinder le signal et d'aiguiller les fréquences appropriées vers les divers haut-parleurs distincts.

Amortisseur Conex

L'amortisseur guide le cône et la bobine mobile dans leur va-et-vient. Alors que la plupart des amortisseurs sont en tissu, Pioneer utilise du Conex sur bon nombre de ses modèles. Ce matériau spécial augmente la rigidité, allonge la course et accroît la résistance à l'humidité.

Dôme conique

Les woofers à cône en IMPP de Pioneer donnent des médiums plus doux et assurent une plus grande rigidité du polypropylène à haute cristallisation. L'intégration du cône dans des dômes coniques (Bass Bullets) se traduit par des distorsions moins marquées; des graves plus riches et une rigidité accrue du cône.

Double amortisseur

L'amortisseur a pour but de soutenir le cône du haut-parleur et de le guider dans son va-et-vient. En utilisant deux amortisseurs au lieu d'un dans bon nombre de ses haut-parleurs, Pioneer a considérablement amélioré la linéarité dans toute la bande de fréquence du haut-parleur. Parmi les autres avantages de ce système, citons une faible distorsion et une meilleure gestion de la puissance.

Mousse de polypropylène moulé par injection (IMPP)

Grâce à un procédé de moulage unique en son genre lors du processus de moulage par injection, les cônes en IMPP des haut-parleurs Pioneer sont plus légers et plus rigides pour une meilleure linéarité, des distorsions réduites, des graves supérieurs et un son d'une plus grande clarté.

SECTION AMPLIFICATEURS

Commandes de niveau d'entrée de l'amplificateur

Cet instrument de réglage n'est pas une commande de volume. Le contrôle de niveau sert à faire correspondre l'entrée de l'amplificateur avec la sortie de l'appareil source. Un réglage correct réduit le bruit et les distorsions.

Circuit de séparation équilibré

Empêche les tensions de terre d'interférer avec le signal. Pioneer a amélioré les concepts actuels en séparant les terres des canaux gauche et droit. Cela permet de mettre en phase l'onde de signal de chaque canal, ce qui contribue à supprimer les éléments perturbateurs des terres. La sortie est plus claire (moins d'interférences).

Link Top

Les amplificateurs avec symbole Link Top sont équipés de bornes de sortie pour une connexion aisée, efficace et peu perturbée à un amplificateur supplémentaire destiné à un subwoofer ou pour la création d'un système de haut-parleurs multicanaux.

Faible impédance de charge

(Haute intensité de courant)
Fait référence aux amplificateurs qui donnent 1-1/2 fois la puissance du fonctionnement normal (4 ohms) à 2 ohms. Comme ces appareils ont la possibilité d'alimenter plus de haut-parleurs, ils augmentent aussi la flexibilité du système en permettant la connexion de plusieurs paires de haut-parleurs.

DISPOSITIFS DE SORTIE MOSFET

Les dispositifs de sortie MOSFET offrent des avantages significatifs par rapport à des dispositifs bipolaires traditionnels. Une commutation plus rapide améliore le réalisme du son et assure une reproduction sonore cristalline. Et avec une stabilité thermique plus élevée, les performances sont optimisées aux températures de fonctionnement de crête.

Alimentation MOSFET régulée PWM

Pendant le processus de transformation CC-CC, la tension au niveau de l'enroulement secondaire doit être stabilisée en dépit des variations de tension qui se produisent au niveau des enroulements primaire et secondaire ou des variations de charge au niveau de l'enroulement secondaire. Notre alimentation PWM (pour "Pulse Width Modulation") assure la stabilité entre les deux enroulements et utilise un dispositif MOS à effet de champ (MOSFET) pour commuter l'alimentation électrique très rapidement au niveau de l'entrée, ce qui se traduit par une sortie moins perturbée et donc plus propre.

FONCTIONS

	2-DIN											CD/Tuners			
	FH-P6600R	FH-P4000R	DEH-P90DAB	DEX-P9R	DEH-P9300R	DEH-P7300R	DEH-P6300R	DEH-P4300R DEH-P4300RB	DEH-3300R DEH-3330R	DEH-2300R DEH-2330R DEH-2300RB	DEH-1300R DEH-1330R	CDX-P2050V CDX-P2050VS	CDX-P1270	CDX-P670	CDX-FM657
DAB															
Gamme de fréquences (MHz) (Band III)			174,928 (5A) - 239,200 (13F)												
(L-band)			1452,960 (L1) - 1490,624 (L23)												
Mode			I, II, III, IV												
Sensibilité utile (dBm) (Band III) (L-band)			-97,5 -100												
FM															
Gamme de fréquences (MHz)	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108				
Sensibilité utile (dB/μV, 75 Ω)	10/1,0	9/0,8	11/1,0	9/0,8	9/0,8	9/0,8	9/0,8	9/1,0	9/1,0	9/0,8	9/0,8				
Rapport S/B (dB)	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70				
Réponse de fréquence (Hz)	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000				
Diaphonie (dB)	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
PO (OM)															
Gamme de fréquences (kHz)	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602				
Sensibilité utile (μV)	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18				
GO (OL)															
Gamme de fréquences (kHz)	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281				
Sensibilité utile (μV)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
PARTIE CD															
Réponse de fréquence (Hz)	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000
Rapport S/B (dB/1 kHz)	94	94	96	107	94	94	94	94	94	94	94	100	92	92	92
Plage dynamique (dB/1 kHz)	92	92	94	98	92	92	92	92	92	92	92	95	90	90	90
PARTIE CASSETTE															
Pleurage et scintillement (%: WRMS)	0,09	0,09													
Réponse de fréquence (Hz) (Bande métal)	30 - 19.000	30 - 19.000													
Diaphonie (dB)	0	45													
Rapport S/B (dB)															
• sans Dolby	61 (i)	61 (i)													
• Dolby B	67 (i)	67 (i)													
DONNEES GENERALES															
Puissance de sortie maximale (W)	4 x 45	4 x 50	4 x 50		4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 45				
Puissance de sortie DIN (W: DIN45324, +B=14,4 V)	4 x 27	4 x 27	4 x 27		4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 25				
Tension max. sur préampli (V/Ω)	2/1k	2,2/1k	4,6/100	4/100	4/100	4/100	2,2/1k	2,2/1k	2,2/1k	2,2/1k	2,2/1k				
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	180 x 100 x 150	180 x 100 x 160	180 x 50 x 155	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	257 x 94 x 195	257 x 94 x 170	248 x 66 x 168	248 x 66 x 169				

(i) Avec bande métal

	Amplificateurs										DSP	
	PRS-X340	PRS-X720	PRS-X320	PRS-X220	GM-X952	GM-X552	GM-X352	GM-X944	GM-X554	GM-X354	DEQ-9200	DEQ-P9
Puissance de sortie maximale (W)	-	-	-	-	2 x 200 ou 1 x 600	2 x 100 ou 1 x 300	2 x 80 ou 1 x 200	4 x 150, 2 x 500 ou X150+ X500	4 x 100, 2 x 240 ou X100+ X240	4 x 70, 2 x 140 ou X70+ X140		
Puissance de sortie DIN (W) (DIN45324, +B = 14,4 V)	4 x 115 ou 2 x 360	2 x 298 ou 1 x 900	2 x 163 ou 1 x 486	2 x 87 ou 1 x 313	2 x 150 ou 1 x 450	2 x 75 ou 1 x 230	2 x 60 ou 1 x 150	4 x 115 ou 2 x 360	4 x 75 ou 2 x 200	4 x 45 ou 2 x 100		
Puissance de sortie continue (RMS)												
W 14,4 V (20 - 20 kHz/4 Ω)	4 x 37,5 (0,04%) 4 x 75 (0,4%) 2 x 150 (0,4%)	2 x 100 (0,08%) 2 x 200 (0,8%) 1 x 400 (0,8%)	2 x 50 (0,08%) 2 x 100 (0,8%) 1 x 200 (0,8%)	2 x 30 (0,08%) 2 x 60 (0,8%) 1 x 120 (0,8%)	2 x 100 (0,08%) 2 x 150 (0,8%) 1 x 300 (0,8%)	2 x 50 (0,08%) 2 x 75 (0,8%) 1 x 150 (0,8%)	2 x 40 (0,08%) 2 x 50 (0,8%) 1 x 100 (0,8%)	4 x 75 (0,04%) 4 x 125 (0,4%) 2 x 250 (0,4%)	4 x 50 (0,04%) 4 x 60 (0,4%) 2 x 120 (0,4%)	4 x 35 (0,04%) 4 x 40 (0,4%) 2 x 70 (0,4%)		
W 12 V (20 - 20 kHz/4 Ω)	4 x 37,5 (0,04%) 4 x 75 (0,4%) 2 x 150 (0,4%)	2 x 100 (0,08%) 2 x 200 (0,8%) 1 x 400 (0,8%)	2 x 50 (0,08%) 2 x 100 (0,8%) 1 x 200 (0,8%)	2 x 30 (0,08%) 2 x 60 (0,8%) 1 x 120 (0,8%)	2 x 100 (0,08%) 2 x 150 (0,8%) 1 x 300 (0,8%)	2 x 50 (0,08%) 2 x 75 (0,8%) 1 x 150 (0,8%)	2 x 40 (0,08%) 2 x 50 (0,8%) 1 x 100 (0,8%)	4 x 75 (0,04%) 4 x 125 (0,4%) 2 x 250 (0,4%)	4 x 50 (0,04%) 4 x 60 (0,4%) 2 x 120 (0,4%)	4 x 35 (0,04%) 4 x 40 (0,4%) 2 x 70 (0,4%)		
Réponse de fréquence (Hz) (+0 dB, -1 dB)	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	10 - 50.000	20 - 20.000	10 - 20.000
Taux de distorsion (%)	0,05 (10 W/1 kHz)	0,01 (10 W/1 kHz)	0,01 (10 W/1 kHz)	0,01 (10 W/1 kHz)	0,008 (10 W/1 kHz)	0,008 (10 W/1 kHz)	0,008 (10 W/1 kHz)	0,005 (10 W/1 kHz)	0,008 (10 W/1 kHz)	0,008 (10 W/1 kHz)	0,01 (1 kHz, 500mV, 20kHz LPF)	0,005 (1 kHz, 4V, 20kHz LPF)
Rapport S/B (dB)	105	105	100	100	100	100	100	105	100	100	85	109
Contrôle du niveau d'entrée	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	400 mV - 6,5 V	-	-
Consommation maximale (A/4 Ω)	43,7	46	32,5	19,2	25	13,2	11,3	43,7	27,1	18,1	-	-
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	264 x 65 x 345	264 x 65 x 345	264 x 65 x 290	264 x 65 x 240	279 x 58 x 324	279 x 58 x 237	279 x 58 x 157	270 x 60 x 297	279 x 58 x 324	279 x 58 x 237	183 x 28,5 x 135* 188 x 58 x 29,7**	191 x 49 x 220
Poids (kg)	7,0	6,5	5,5	4,5	4,8	3,6	2,5	5,4	4,8	3,6	1,0	1,8

* Appareil dissimulable ** Unité d'affichage (DIN).

	Syntoniseurs MD			Radiocassettes				Ensembles Multi-CD			
	MEH-P9100R	MEH-P7300R	KEH-P8010R	KEH-P8010R KEH-P8010RB	KEH-P5010R	KEH-P4010R KEH-P4010R KEH-P4010RB	KEH-P1010R KEH-P1010R	MCD4300CD MCD-4300CD-B	MCD6010RDS MCD6010RDS-B	MCD4010RDS MCD4013RDS MCD4010RDS-B	MCD1010RDS MCD1013RDS
FM											
Gamme de fréquences (MHz)	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108
Sensibilité utile (dBf/μV, 75 Ω)	11/1,0	9/0,8	9/0,8	9/0,8	9/0,8	9/0,8	9/0,8	9/1,0	9/0,8	9/0,8	9/0,8
Rapport S/B (dB)	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70
Réponse de fréquence (Hz)	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000
Diaphonie (dB)	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
PO (OM)											
Gamme de fréquences (kHz)	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602
Sensibilité utile (μV)	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
GO (OL)											
Gamme de fréquences (kHz)	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281
Sensibilité utile (μV)	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
PARTIE MD											
Réponse de fréquence (Hz)	20 - 20.000	20 - 20.000									
Rapport S/B (dB/1 kHz)	91	94									
Plage dynamique (dB/1 kHz)	89	92									
PARTIE CASSETTE											
Pleurage et scintillement (%: WRMS)			0,09	0,09	0,09	0,09	0,13				
Réponse de fréquence											
• Bande normale (Hz)				30 - 16.000	30 - 16.000	30 - 16.000	30 - 16.000				
• Bande métal (Hz)				30 - 19.000							
Diaphonie (dB)			45	45	45	45	45				
Rapport S/B (dB)											
• sans Dolby			61 (1)	61	61	61	52				
• Dolby B			67 (1)								
DONNEES GENERALES											
Puissance de sortie maximale (W)	4 x 45	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 45	4 x 45	4 x 50	4 x 50	4 x 45	4 x 45
Puissance de sortie DIN (W: DIN45324, +B=14,4 V)	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 25	4 x 25	4 x 27	4 x 27	4 x 25	4 x 25
Tension max. sur préampli (V/Ω)	4/100	4/100	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	180 x 50 x 155	180 x 50 x 155	180 x 50 x 155				

(1) Avec bande métal

AV maître	AVM-P9000R	AVM-P8000R	AVM-P7000R
AMPLIFICATEUR			
Puissance de sortie maximale (W)	6 x 45	4 x 45	4 x 45
Puissance de sortie DIN (W: DIN45324, +B=14,4 V)	6 x 27	4 x 27	4 x 27
Tension max. sur préampli (V/Ω)	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k
FM			
Gamme de fréquences (MHz)	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108
Usable sensitivity (dBf/μV, 75 Ω)	11/1,0	11/1,0	11/1,0
Rapport S/B (dB)	70	70	70
Réponse de fréquence (Hz)	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000
Diaphonie (dB)	40	40	40
PO (OM)			
Gamme de fréquences (kHz)	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602
Sensibilité utile (μV)	18	18	18
GO (OL)			
Gamme de fréquences (kHz)	153 - 281	153 - 281	153 - 281
Sensibilité utile (μV)	30	30	30
VIDÉO (entrée/sortie composite)			
Niveau d'entrée/sortie (V/Ω, ±0,2 V)	1/75	1/75	1/75
DONNEES GENERALES			
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	307 x 51 x 187	307 x 51 x 187	307 x 41 x 187
Poids (kg)	2,5	2,0	1,8

* Compatible PAL/SECAM/NTSC par sorties vidéo.

Écran	AVD-W8000	AVX-P7000CD	AVX-7000	AVD-505
ÉCRAN				
Taille/type écran	largeur 8 pouces/16:9	largeur 7 pouces/16:9	largeur 7 pouces/16:9	5,6-inch/4:3
Taille d'affichage (mm)		154 x 87	154 x 87	
Nombre de pixels	336.960 (1.440 x 234)	336.960 (1.440 x 234)	336.960 (1.440 x 234)	224.640 (960 x 234)
Technologie	matrice active TFT	matrice active TFT	matrice active TFT	matrice active TFT
Compatibilité couleur	PAL/NTSC compatible	PAL/SECAM/NTSC compatible	PAL/SECAM/NTSC compatible	NTSC compatible
PARTIE CD				
Réponse de fréquence (Hz)	—	5-20.000	—	—
Rapport S/B (dB/1 kHz)	—	96	—	—
Plage dynamique (dB/1 kHz)	—	94	—	—
DONNEES GENERALES				
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	222 x 134 x 35 (1) 156 x 95 x 38 (2)	180 x 50 x 160	180 x 50 x 160	160 x 111 x 38

(1) Unité d'affichage (2) Appareil dissimulable

FM	MCD4300CD MCD-4300CD-B	MCD6010RDS MCD6010RDS-B	MCD4010RDS MCD4013RDS MCD4010RDS-B	MCD1010RDS MCD1013RDS
Gamme de fréquences (MHz)	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108	87,5 - 108
Sensibilité utile (dBf/μV, 75 Ω)	9/1,0	9/0,8	9/0,8	9/0,8
Rapport S/B (dB)	70	70	70	70
Réponse de fréquence (Hz)	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000	30 - 15.000
Diaphonie (dB)	40	40	40	40
PO (OM)				
Gamme de fréquences (kHz)	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602	531 - 1.602
Sensibilité utile (μV)	18	18	18	18
GO (OL)				
Gamme de fréquences (kHz)	153 - 281	153 - 281	153 - 281	153 - 281
Sensibilité utile (μV)	30	30	30	30
PARTIE CD				
Réponse de fréquence (Hz)	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000	5 - 20.000
Rapport S/B (dB/1 kHz)	(3)	92	92	92
Plage dynamique (dB/1 kHz)	(4)	90	90	90
PARTIE CASSETTE				
Pleurage et scintillement (%: WRMS)		0,09	0,09	0,13
Réponse de fréquence				
• Bande normale (Hz)		30 - 16.000	30 - 16.000	30 - 16.000
Diaphonie (dB)		45	45	45
Rapport S/B (dB)				
• sans Dolby		61	61	52
DONNEES GENERALES				
Puissance de sortie maximale (W)	4 x 50	4 x 50	4 x 45	4 x 45
Puissance de sortie DIN (W: DIN45324, +B=14,4 V)	4 x 27	4 x 27	4 x 25	4 x 25
Tension max. sur préampli (V/Ω)	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k	2,2/1 k
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	(1)	(1)	(2)	(2)

(1) Unité centrale: 180 x 50 x 160, Lecteur Multi-CD: 248 x 66 x 168 (2) Unité centrale: 180 x 50 x 155, Lecteur Multi-CD: 248 x 66 x 168 (3) Unité centrale: 94, Lecteur Multi-CD: 92 (4) Unité centrale: 92, Lecteur Multi-CD: 90

Syntoniseur TV	GEX-P7000TVP
SYNTONISEUR TV	
Canaux récepteurs/système TV	CCIR/B, G, H, K: VHF 2-12 can., UHF: 21-69 can., ITALY/B, G, H, K: VHF A-H21 can., UHF: 21-69 can., UK/I: UHF 21-69 can., OIRT/G, H, D, K: VHF R1-R12 can., UHF21-69 can.
Compatibilité couleur	TV: compatible PAL/SECAM Video: compatible PAL/SECAM/NTSC
Entrée d'antenne	diversité 4can. (type fiche mini ø3,5 mm)
DONNEES GENERALES	
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	237 x 28 x 171
Poids (kg)	1,1

Syntoniseur DAB	GEX-P7000DAB
SYNTONISEUR DAB	
Gamme de fréquences (MHz) (Band III) (L-band)	174,928 (5A) - 239,200 (13F) 1452,960 (L1) - 1490,624 (L23)
Mode	I, II, III, IV
Sensibilité utile (dBm) (L-band) (Band III)	-97,5 -100
DONNEES GENERALES	
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	183 x 96,5 x 28
Poids (kg)	0,5

Lecteur Multi-DVD/VCD/CD	XDV-P9
VIDÉO	
Niveau de sortie	1.000Vp-p (75 Ω)
PARTIE AUDIO	(DVD, sampling frequency 96kHz)
Réponse de fréquence (Hz)	5 - 44.000
Rapport S/B (dB)	96: DVD, 99: CD
Plage dynamique (dB/1 kHz)	97: DVD, 96: CD
DONNEES GENERALES	
Numéro de zone	2
Dimensions du châssis (L x H x P mm)	275 x 88 x 202
Poids (kg)	2,9

CARACTERISTIQUES

	2-DIN				Syntoniseurs CD						
	FH-P600R	FH-P400R	DEH-P600AB	DEX-P9R	DEH-P8300R	DEH-P7300R	DEH-P6300R	DEH-P4300R DEH-P4300RB	DEH-3300R DEH-3330R	DEH-2300R DEH-2330R DEH-2300RB	DEH-1300R DEH-1330R
PARTIE SYNTONISEUR											
RDS adaptatif (PI, PS, AF, TP/TA)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PTY (Recherche et Alarme)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fonction News Interrupt	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Radio Text	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ARC FM	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5
Recherche meilleure station TP (BSA)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Circuit électronique à recherche rapide	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Déparasiteur PNS	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nombre de présélections	24	24	24	24	24	24	24	24	24	18	18
Mémoire émetteurs puissants (BSM)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Syntoniseur DAB intégré (7)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PARTIE CASSETTE											
Inversion automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commande logique intégrale	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Réduction de bruit Dolby	B	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commutation Métal-normal	AUTO	AUTO	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Recherche de morceaux	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Saut de blancs/Répétition	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Radio Intercept	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Compteur de temps de lecture de cassette	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tête de lecture	SAT*	SAT*	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PARTIE CD											
Filter numérique à suréchantillonnage	8x	8x	8x	8x	8x	8x	8x	8x	8x	8x	8x
Convertisseur N/A	1 bit	1 bit	1 bit	24 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Recherche rapide AV/AR	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Recherche, balayage et répétition des plages	•	•	• (3)	•	•	•	•	•	•	•	•
Lecture aléatoire	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mémoire de la dernière position	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mémoire du titre du disque	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CD Text	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Lecture CD-R	•	• (10)	• (10)	• (10)	• (10)	• (10)	• (10)	•	•	•	•
Lecture CD-RW	•	• (10)	•	• (10)	• (10)	• (10)	• (10)	•	•	•	•
PARTIE AUDIO											
Puissance de sortie maximale (W)	4 x 45	4 x 50	4 x 50	•	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 45
Puissance de sortie DIN (W: DIN45324, +B=14,4 V)	4 x 27	4 x 27	4 x 27	•	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 25
DSP intégré	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Egaliseur graphique	11 bandes	9 bandes	•	•	13 bandes	•	•	•	•	•	•
Sélecteur de position d'écoute	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Egalisateur	5 modes	5 modes	•	•	5 modes	•	•	•	•	•	•
Mode d'égalisation	1 modes	1 modes	•	•	2 modes	•	•	•	•	•	•
Mémoire d'égalisation de source	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Contrôle du champ sonore	4 modes	3 modes	•	•	4 modes	•	•	•	•	•	•
Réglage temporel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Auto EQ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Octaver à 2 modes	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BBE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
HPF	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LPF	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ajustement automatique du volume (ASL)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
EEQ Plus	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
EEQ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Egaliseur à 5 modes programmés (8)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Egaliseur à présélections personnalisables	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Egaliseur à 3 modes	•	•	• (6)	•	• (6)	• (6)	• (6)	• (6)	• (6)	•	•
Mémoire d'égalisation de source	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Correction physiologique sélectionnable	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FIE (Front Image Enhancer) sélectionnable	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
HPF	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LPF	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SFEQ(Sound Focus Equaliser)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ajustement automatique du volume (ASL)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Entraînement direct du HP d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Analyseur de spectre	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Indicateur graves/aigus	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Indicateur de niveau	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Correction physiologique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Réglage du niveau des sources	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fader	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sortie Cinch de préampli	2 (F+R ou S/W)	2 (F+R ou S/W)	3 (F+R+S/W ou Non Fad)	3 (2) (F+R+Non Fad)	3 (F+R+S/W)	3 (F+R+S/W ou Non Fad)	2 (F+S/W ou Non Fad)	2 (F+R ou S/W)	2 (F+R ou S/W)	1	1
Sortie haute tension	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DONNEES GENERALES											
Commande multi-CD	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ITS (Sélection instantanée des plages)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mémoire du titre du disque	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CD Text	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Compression numérique & Accentuation dynamique des graves	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commande de téléviseur source	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commande récepteur numérique (DAB)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commande de DVD source	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commande multi-MD	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Commande externe via Bus multimédia	2	2 (16)	2	2	2	2	2	1	•	•	•
AUX-IN (avec l'option CD-RB20)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Prééquipé pour télécommande	•	OPTION	•	•	•	•	OPTION	OPTION	•	•	•
Connecteur ISO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Montre numérique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Illumination de la fenêtre d'affichage	COULEUR INTERCHANGEABLE	BLEU	OEL-Multicolore	OEL-BLEU	OEL-Multicolore	OEL-Multicolore	OEL-Multicolore	MULTI/ BLEU (4) (5)	Multicolore	MULTI/ BLEU (4)	BLANC
Double illumination des touches	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fonctionnement par Soft Key	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bouton de volume rotatif	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mécanisme basculant automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Panneau avant amovible	•	• (1)	• (1)	• (1)	• (1)	• (1)	• (1)	• (1)	• (1)	•	•
Sourdin audio pour téléphone de voiture	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Compatible mains libres	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Entrée haut-parleur pour mains libres	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Angle d'installation flexible	•	•	0-60°	0-60°	0-60°	0-60°	0-60°	0-60°	0-60°	0-60°	0-60°
Commande vocale avec l'option CD-VC60 (9)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

	Syntoniseurs MD				Radiocassettes		
	MEH-P9100R	MEH-P7300R	KEH-P8010R	KEH-P8010R KEH-P6010RB	KEH-P5010R	KEH-P4010R KEH-P4013R KEH-P4010RB	KEH-P1010R KEH-P1013R
PARTIE SYNTONISEUR							
RDS adaptatif (P1, PS, AF, TP/TA)	•	•	•	•	•	•	•
PTY (Recherche et Alarme)	•	•	•	•	•	•	•
Fonction News Interrupt	•	•	•	•	•	•	•
Radio Text	•	•	•	•	•	•	•
ARC FM	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5	ARC 5
Recherche meilleure station TP (BSA)	•	•	•	•	•	•	•
Circuit électronique à recherche rapide	•	•	•	•	•	•	•
Déparasiteur PNS	•	•	•	•	•	•	•
Nombre de présélections	24	24	24	24	18	18	18
Mémoire émetteurs puissants (BSM)	•	•	•	•	•	•	•
LECTEUR MD							
MDLP avec ATRAC 3	•	•	•	•	•	•	•
Système "Sure Track"	•	•	•	•	•	•	•
Recherche, balayage et répétition des plages	•	•	•	•	•	•	•
Lecture aléatoire	•	•	•	•	•	•	•
Titre disque/morceaux	•	•	•	•	•	•	•
PARTIE CASSETTE							
Inversion automatique	•	•	•	•	•	•	•
Commande logique intégrale	•	•	•	•	•	•	•
Réduction de bruit Dolby	•	•	B	•	•	•	•
Commutation Métal-normal	•	•	AUTO	•	•	•	•
Recherche de morceaux	•	•	•	•	•	•	•
Saut de blancs/Répétition	•	•	•	•	•	•	•
Radio Intercept	•	•	•	•	•	•	•
Compteur de temps de lecture de cassette	•	•	•	•	•	•	•
Tête de lecture	•	•	SAT*	SAT*	SAT*	SAT*	SAT*
PARTIE AUDIO							
Puissance de sortie maximale (W)	4 x 45	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 50	4 x 45	4 x 45
Puissance de sortie DIN (W: DIN45324, +B=14,4 V)	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 27	4 x 25	4 x 25
DSP intégré	•	•	•	•	•	•	•
EEQ Plus	•	•	•	•	•	•	•
EQ							
Egaliseur à 5 modes programmés (8)	•	•	•	•	•	•	•
Egaliseur à présélections personnalisables	•	2	2	2	1	1	1
Egaliseur à 3 modes	•	• (6)	• (6)	• (6)	•	•	•
Mémoire d'égalisation de source	•	•	•	•	•	•	•
Correction physiologique sélectionnable	•	•	•	•	•	•	•
FIE (Front Image Enhancer) sélectionnable	•	•	•	•	•	•	•
HPF	•	•	•	•	•	•	•
LPF	•	•	•	•	•	•	•
SFEQ (Sound Focus Equaliser)	•	•	•	•	•	•	•
Ajustement automatique du volume (ASL)	•	•	•	•	•	•	•
Entraînement direct du HP d'extrêmes graves (Direct Sub Drive)	•	•	•	•	•	•	•
Analyseur de spectre	•	•	•	•	•	•	•
Indicateur graves/aigus	•	•	•	•	•	•	•
Réglage du niveau des sources	•	•	•	•	•	•	•
Fader	•	•	•	•	•	•	•
Sortie Cinch de préampli	3 (F+R+S/W ou Non Fad)	3 (F+R+S/W ou Non Fad)	3 (F+R+S/W ou Non Fad)	1 (R ou S/W)	1	1	1
Sortie haute tension	•	•	•	•	•	•	•
DONNEES GENERALES							
Commande Lecteur Multi-CD/Compatible CD	•	•	•	•	•	•	•
Sélection instantanée de plages (ITS)	•	•	•	•	•	•	•
Mémoire du titre du disque	•	•	•	•	•	•	•
CD Text	•	•	•	•	•	•	•
Compression numérique & Accentuation dynamique des graves	•	•	•	•	•	•	•
Commande de téléviseur source	•	•	•	•	•	•	•
Commande de CD source	•	•	•	•	•	•	•
Commande récepteur numérique (DAB)	•	•	•	•	•	•	•
Commande externe via Bus multimédia	1	2	2	1	1	1	1
AUX-IN (avec l'option CD-RB20)	•	•	•	•	•	•	•
Prééquipé pour télécommande	•	•	OPTION	OPTION	OPTION	•	•
Connecteur ISO	•	•	•	•	•	•	•
Montre numérique	•	•	•	•	•	•	•
Illumination de la fenêtre d'affichage	OEL-MULTI	OEL-MULTI	OEL-MULTI	Multicolore/BLEU (4)	MULTI	BLANC/BLEU (4)	VERT/AMBRE (4)
Double illumination des touches (orange/vert)	•	•	•	• (5)	•	•	•
Bouton de volume rotatif	• (1)	• (1)	• (1)	• (1)	•	•	•
Panneau avant amovible	•	•	•	•	•	•	•
Sourdine audio pour téléphone de voiture	•	•	•	•	•	•	•
Compatible mains libres	•	•	•	•	•	•	•
Commande vocale avec l'option CD-VC60 (9)	•	•	•	•	•	•	•

	Lecteurs Multi-CD			
	CDX-P2050VN CDX-P2050VS	CDX-P1270	CDX-P870	CDX-FM857
PARTIE CD				
Filtre numérique à suréchantillonnage	8x	8x	8x	8x
Convertisseur N/A	24 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Recherche rapide AV/AR	•	•	•	•
Recherche, balayage et répétition des plages	•	•	•	• (3)
Recherche des plages/recherche manuelle	•	•	•	•
Lecture aléatoire	• (11)	• (11)	• (12)	• (12)
Sélection instantanée de plages (ITS)	• (13)	• (13)	• (13)	• (13)
ADPS (sél. autom. du programme)	•	•	•	•
Mémoire de la dernière position	•	•	•	•
Mémoire du titre du disque	•	•	•	•
CD Text	•	•	•	•
Compression numérique	•	•	•	•
Accentuation dynamique des graves	•	•	•	•
Lecture CD-R	•	•	•	•
Lecture CD-RW	•	• (10)	• (10)	•
DONNEES GENERALES				
Sortie IP Bus	•	•	•	•
Prééquipé pour télécommande	•	•	•	•
Illumination de la fenêtre d'affichage	•	•	•	AMBRE
Angle d'installation flexible	0-90°	0-90°	0-90°	0-90°
Commande vocale	• (14)	• (15)	• (15)	• (15)

*SAT TWIN-CUT (1) Avec alarme en cas d'oubli (2) Plaqué or (3) Sans balayage (4) Eclairage multicolore: DEH-P4300R, DEH-2300R, DEH-2330R, KEH-P6010R, Eclairage bleu: DEH-P4300RB, DEH-2300RB, KEH-P6010RB, KEH-P4010RB, Eclairage blanc: KEH-P4013R, Eclairage vert: KEH-P1010R, Eclairage ambre: KEH-P1013R (5) Eclairage double touche (vert/ambre): DEH-P4300R, KEH-P6010R, Eclairage des touches unique en rouge: DEH-P4300RB, KEH-P6010RB (6) Egaliseur paramétrique 3 bandes (7) Pour plus de détails, veuillez consulter la page 9. (8) Superbass/ Powerful/ Natural/ Vocal / Flat (9) Pour plus de détails, veuillez consulter la page 26. (10) Avec saut de lecture (11) Sur les 12 disques (12) Sur les 6 disques (13) Avec FH-P6600R, FH-P4000R, DEH-P9300R, DEH-P7300R, DEH-P6300R, DEH-P4300R(RB), MEH-P7300R, KEH-P8010R, KEH-P6010R(RB) (14) Avec autoradios séries P (15) Avec autoradios séries P et commande vocale optionnelle CD-VC60 (16) Ne peut pas être connecté à la Source TV (GEX-P7000TVP)



SYSTEMES MULTIMEDIA DE VOITURE



SYSTEMES SONORE DJ

Revivez avec Pioneer

Préparez-vous pour le grand frisson de votre vie!

Oubliez les limites d'hier, voici la technologie de demain, le style Pioneer. Le cinéma DVD numérique à domicile vous emmène à la vitesse de l'éclair dans un espace beaucoup mieux, où les couleurs l'emportent et le son vous emporte. Empruntez une autre voie avec un système multimédia embarqué Pioneer complet pour la musique et le cinéma en voyage. Gravez les plages avec votre enregistreur CD Pioneer et prenez-les avec vous. Et devenez expert en mixage avec le système DJ de Pioneer.

Et ce n'est que le début de l'aventure. Des lecteurs DVD-ROM hyper fiables aux écrans plasma cristallins, pour le travail ou pour le plaisir, Pioneer vous montre la voie avec le plus grand doigté. C'est à votre tour. De revivre avec Pioneer.

Pioneer



SYSTEMES DE CINEMA NUMERIQUE A DOMICILE



L'engouement est là - et plus encore - @

<http://www.pioneer-eur.com>

Faites un saut sans tarder

<http://www.pioneer-benelux.com>

BELGIQUE/LUXEMBOURG
Pioneer Belgium, A Branch of Pioneer Benelux B.V.,
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele
Tél. 03/570 05 00

CENTRES DE SERVICE (B)

ROUACH: Clos de l'Oasis 66, 1140 Bruxelles, Tél. 02/705.80.59 — Fax 02/705.44.45
AUDIOTECH: Quai des Ardennes 70, 4020 Liège, Tél. 04/344.39.89 — Fax 04/344.39.86
MAISON HENROTTE: Rue du Campinaire 154, 6240 Farciennes, Tél. 071/39.62.90 — Fax 071/39.12.37
VIDEP: Bredastraat 143, 2060 Antwerpen, Tél. 03/201.15.40 — Fax 03/201.15.49
SERVICE CENTER GENT: Brusselsesteenweg 50, 9090 Melle, Tél. 09/231.82.52 — Fax 09/230.69.16
DELTA ELECTRONICS: Rue Fontaine St. Pierre 1F bis, 5330 Assesse, Tél. 083/65.68.72 — Fax 083/65.68.74

<http://www.pioneer-benelux.com>

MILITARY: Pioneer Electronics Deutschland GmbH Military Sales Department,
Hanns-Martin-Schleyer-Strasse 35, D-47877 Willich
Tél. 02154/913-422

SUISSE: SACOM SA,
Case postale 218, CH-2501 Bienne
Tél. 032/332 85 00 — Fax 032/332 86 00
E-mail: mail@sacom.ch

TUNISIE: WORLD TECHNOLOGY ACCESS:
74 Rue 8600 Zl La Charguia, 2035 Tunis - Carthage
Tél. +216 1/894 770 — Fax +216 1/799 986

MAROC: SOMARA S.A.R.L.:
377 Rue Mustapha El Maâni, Casablanca
Tél. (212) 2/222 03 08 — Fax (212) 2/226 00 06

Publication de:
PIONEER EUROPE N.V.
HAVEN 1087, KEETBERGLAAN 1, B-9120 MELSELE
TEL. + 32 (0)3 570 05 11
Copyright 2001 par Pioneer Europe N.V.
Tous droits de reproduction et traduction réservés.

Votre distributeur Pioneer

<http://www.pioneer-eur.com>

Les couleurs des appareils photographiés peuvent être légèrement différentes de la réalité. Les caractéristiques et la présentation pourront être modifiées sans préavis et les modèles présentés dans ce catalogue sont disponibles sous réserve de confirmation.

Infraction aux droits d'auteur: la duplication du matériel préenregistré faisant l'objet de droits d'auteur, sans autorisation ou licence, peut être illégale. Il est donc recommandé de vérifier la législation en vigueur dans la juridiction dont vous dépendez.

Pioneer

... i presume

"je présume"