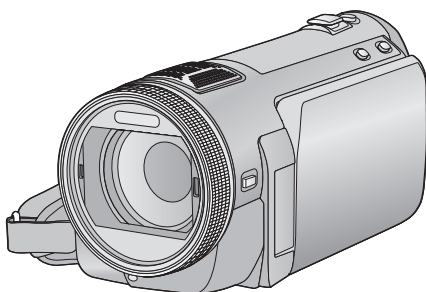


Panasonic®

Mode d'emploi Caméscope Haute Definition

Modèle No. **HDC-SDT750**



Lire intégralement ces instructions avant d'utiliser l'appareil.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR

LEICA
DICOMAR

SD™
XC

HDMI

VIERA
Link

HD

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT3B39

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

- POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL,**
- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.**
 - **UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
 - **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.**

La prise de courant devra être installée près de l'équipement et devra être facilement accessible.

La prise électrique du cordon d'alimentation devra rester facilement utilisable.

Pour débrancher complètement cet appareil du secteur, déconnectez la prise du cordon d'alimentation de la prise secteur.

Avertissement

Risque de feu, explosion ou brûlures. Ne pas démonter.

Ne pas réchauffer les batteries à des températures supérieures à celles indiquées ni incinérer.

Pile de type bouton 60 °C

Bloc-batterie 60 °C

ATTENTION!

- **NE PAS INSTALLER OU PLACER CETTE UNITÉ DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, PLACARD OU UN AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE CETTE UNITÉ EST BIEN VENTILÉE. POUR ÉVITER TOUTS RISQUES D'ÉLECTROCUTION OU D'INCENDIE CAUSÉS PAR UNE SURCHAUFFE, S'ASSURER QU'AUCUN RIDEAU OU AUTRE MATÉRIAU N'OBSTRUE LES BOUCHES DE VENTILATION.**
- **N'OBSTRUEZ PAS LES OUVERTURES D'AÉRATION DE L'APPAREIL AU MOYEN DE JOURNAUX, NAPPES, RIDEAUX ET SIMILAIRES.**
- **NE PLACEZ PAS DE SOURCES DE FLAMMES NUES, TELLES QUE DES BOUGIES ALLUMÉES, SUR L'APPAREIL.**
- **ÉLIMINEZ LES BATTERIES DANS LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT.**

■ Compatibilité électrique et magnétique EMC

Le symbole (CE) est placé sur la plaque d'évaluation.

■ Plaque signalétique

Produit	Positionnement
Caméscope Haute Définition	Logement de la batterie
Adaptateur secteur	En-dessous

■ **Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés**



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés

doivent être séparés des ordures ménagères. Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE. En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés. Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Cd

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre):

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

■ Indemnités concernant les contenus enregistrés

Panasonic n'accepte en aucun cas d'être directement ou indirectement responsable des problèmes résultant d'une perte d'enregistrement ou du contenu édité, et ne garantit aucun contenu si l'enregistrement ou l'édition ne fonctionne pas correctement. En outre, ce qui précède s'applique également dans le cas où tout type de réparation est fait à l'unité.

■ Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil

Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC

- Les cartes mémoires de 4 Go ou plus qui ne portent pas le logo SDHC ou les Cartes mémoires de 48 Go ou plus qui ne portent pas le logo SDXC ne sont pas basées sur des Spécifications de carte mémoire.
- Référez-vous à la page 17 pour plus de détails sur les cartes SD.

■ Dans le présent manuel d'utilisation

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées dans ce mode d'emploi "carte SD".
- Dans ce manuel d'utilisation, les fonctions pouvant être utilisées pour l'enregistrement et la lecture d'images animées sont identifiées avec **VIDEO**.
- Les fonctions qui peuvent être utilisées pour l'enregistrement des images fixes (incluant l'enregistrement des images fixes en Mode Enregistrement des Images Animées)/la lecture des images fixes sont indiquées par **PHOTO** dans ce mode d'emploi.
- Les pages de référence sont indiquées avec une flèche, par exemple : → 00

Contenu

Précautions à prendre	2
Accessoires	7

Préparatifs

Avant d'utiliser l'appareil

1 Identification des pièces et manipulation	8
--	---

Configuration

1 Alimentation	12
Chargement de la batterie	12
Insertion/retrait de la batterie	13
Temps de chargement et autonomie d'enregistrement	14
Connexion à la prise secteur	16
2 Enregistrement sur une carte ...	17
Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil	17
Insertion/retrait d'une carte SD	18
3 Mise sous/hors tension de l'appareil	19
Mise sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation	19
Mise en/hors tension de l'appareil avec l'écran	19
ACL/viseur	19
4 Sélection d'un mode	20
5 Réglage de l'écran	
ACL/viseur	21
Utilisation de l'écran tactile	21
Ajustement du viseur	22
Enregistrement en montrant le contenu à un partenaire	22
6 Réglage de la date et de l'heure	23

Fonctions de base

Enregistrement/Lecture

1 Avant l'enregistrement	24
2 Enregistrement d'images animées	25
3 Enregistrement d'images fixes	27
Enregistrement d'images fixes en mode enregistrement d'images animées	28
4 Mode auto intelligent	29

5 Lecture des images animées/ images fixes	31
---	----

Configuration

1 Utilisation de l'écran de menu	34
Utilisation du menu rapide	35
2 Pour utiliser le menu de configuration	36
3 Utilisation avec la télécommande	43
Touches de direction des opérations/touche OK	44

Fonctions avancées

Enregistrement (Avancé)

1 Fonction zoom avant/arrière	45
Bague du zoom	45
Zoom optique étendu	45
2 Fonction stabilisateur d'image	46
Verrouillage du stabilisateur optique de l'image	47
3 Suivi AF/AE	48
4 Enregistrement 1080/50p	49
5 Pour enregistrer une vidéo en 3D	50
Fonctions qui ne sont pas disponibles pendant un enregistrement 3D	55
6 Fonctions d'enregistrement des icônes d'opération	56
Icônes d'opérations	56
7 Menus des fonctions d'enregistrement	62
8 Enregistrement manuel	80
Balance des blancs	81
Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme	82
Enregistrement avec Mise au point manuelle	83

Visualisation (avancée)

1 Opérations de lecture	84
Icône des opérations utilisées avec la lecture des images animées	84

Création d'une image fixe à partir d'images animées	85
Faits saillants et intervalles par index	86
Lecture en reprise	86
Poursuite de la lecture précédente	87
Pour faire un zoom avant sur une image fixe pendant la lecture (zoom de lecture)	87
2 Les différentes fonctions de lecture	88
Lecture d'images animées/ images fixes par date	88
Lecture visage surligné/Lecture surlignée/sélection intelligente de scène	89
Changement de la configuration de lecture pour le diaporama	92

Édition

1 Suppression de scènes/ images fixes	93
Pour diviser une scène à supprimer partiellement	95
Suppression des données personnelles	96
Protéger des scènes/ images fixes	97
2 Paramétrage DPOF	98

Avec un téléviseur

1 Lecture d'images animées/ images fixes sur le téléviseur ...	99
Connecter au moyen d'un mini-câble HDMI	102
Écoute en 5.1 canaux	102
Branchement avec le câble AV multi	102
2 Lecture vidéo 3D	103
Fonctions qui ne sont pas disponibles pendant la lecture 3D	104
3 Lecture avec VIERA Link (HDAVI Control™)	105

Copy/Duplication

Avec cet appareil/autres produits

1 Pour connecter un graveur DVD pour copier sur/lire un disque	107
---	------------

Préparatifs pour la copie/ lecture	107
Copie sur disques	109
Lecture du disque copié	112
Gestion du disque copié	113
2 Pour dupliquer à l'aide d'un enregistreur de disque Blu-ray, d'un appareil vidéo, etc.	114
Pour dupliquer en qualité haute-définition	114
Pour dupliquer en qualité standard	116

Avec un ordinateur

Avant l'utilisation

1 Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur	118
Contrat de licence de l'utilisateur final	121
2 Configuration requise	122

Configuration

1 Installation	125
2 Connexion à un ordinateur	127
À propos de l'affichage PC	129

Utilisation avec un PC

1 Pour démarrer HD Writer AE 2.6T	130
À propos du mode d'emploi des logiciels	130
2 Si vous utilisez Mac	131

Autres

Indicateurs

1 Indicateurs	132
2 Messages	135
À propos de la récupération	136

Guide de dépannage

Précautions d'utilisation

A propos du Copyright

Modes d'enregistrement/durée d'enregistrement approximative

Nombre approximatif d'images enregistrables

Accessoires optionnels

Accessoires

Vérifiez les accessoires avant d'utiliser l'appareil.

Gardez les accessoires hors de la portée des enfants pour éviter qu'ils ne les avalent.

Numéros de produit corrects à compter d'août 2010. Ceci peut être sujet à des changements.

Batterie

VW-VBG130



Adaptateur secteur

VSK0698



Cordon d'alimentation

K2CQ29A00002



Câble CC

K2GJYDC00004



Télécommande

(Batterie incorporée)

N2QAEC000024



Câble AV Multi

K1HY12YY0004



Câble USB

K1HY04YY0032



Mini-câble HDMI

VFA0531



Stylet

VGQ0C14



Parasoleil

VDW2053



Adaptateur sabot

VYC0996



CD-ROM

Logiciel



CD-ROM

Mode d'emploi

VFF0704



Objectif de Conversion 3D



Sacoche de rangement de l'objectif

VFC4619



Capuchon avant de l'objectif*

VYK4K64



Capuchon arrière de l'objectif*

VGQ0M57



* Ceci est attaché à l'Objectif de Conversion 3D au moment de l'achat.

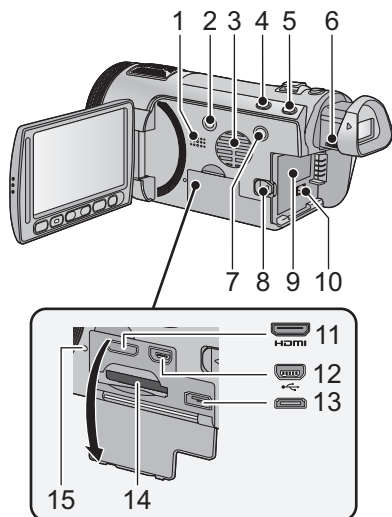
■ Remarque concernant les batteries et piles

Les batteries rechargeables ou piles usagées ne peuvent être ajoutées aux déchets ménagers.

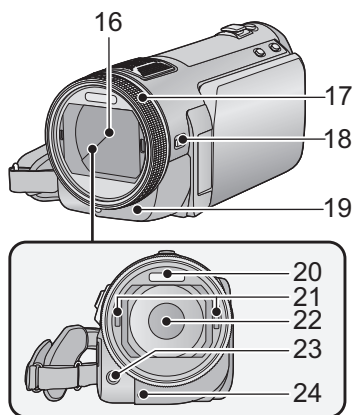
Informez-vous auprès de l'autorité locale compétente afin de connaître les endroits où vous pouvez déposer celles-ci.



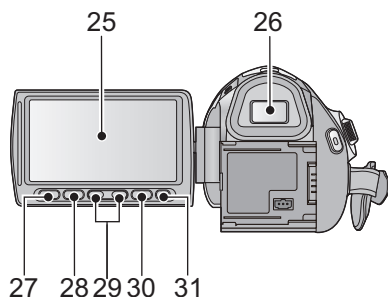
Identification des pièces et manipulation



- 1 Haut-parleur
- 2 Touche alimentation [ON/OFF] (→ 19)
- 3 Entrée (ventilateur de refroidissement) (→ 24)
- 4 Touche auto intelligente/manuelle [iA/MANUAL] (→ 29, 80)
- 5 Touche du stabilisateur d'image optique [O.I.S.] (→ 46)
- 6 Molette de correction de l'oculaire (→ 22)
- 7 Touche 1080/50p [1080/50p] (→ 49)
- 8 Levier de dégagement de la batterie [BATT] (→ 13)
- 9 Logement de la batterie (→ 13)
- 10 Prise d'entrée CC [DC IN] (→ 16)
- Utilisez toujours l'adaptateur secteur fourni ou un véritable adaptateur secteur Panasonic (VW-AD21E-K; en option).
- 11 Mini connecteur HDMI [HDMI] (→ 99, 105)
- 12 Prise USB [USB] (→ 108, 114, 127)
- 13 Connecteur AV multi (→ 99, 116)
- Utilisez le câble AV multi (uniquement le câble fourni).
- 14 Fente de la carte (→ 18)
- 15 Témoin d'accès [ACCESS] (→ 18)



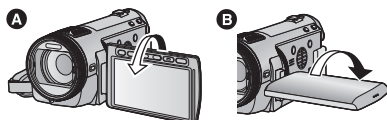
- 16 Capuchon d'objectif
- Le cache objectif s'ouvre en mode enregistrement d'image animée ou mode enregistrement d'image fixe. (→ 20)
- 17 Bague manuelle multi-usage (→ 80, 83)
- 18 Touche de fonction appareil photo [CAMERA FUNCTION] (→ 80)
- 19 Capteur de la télécommande (→ 44)
- 20 Flash intégré (→ 59)
- 21 Partie pour l'installation de l'Objectif de Conversion 3D (concave) (→ 50)
- 22 Objectif (LEICA DICOMAR)
- Référez-vous à la page 24 pour plus de détails sur l'installation du parasoleil.
- 23 Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (→ 79)
- 24 Témoin d'enregistrement (→ 39)



25 Écran à cristaux liquides (Écran tactile) (→ 21)



- Il peut s'ouvrir d'un maximum de 90°.



- Il peut pivoter jusqu'à 180° **A** vers l'objectif ou 90° **B** vers le viseur.

Du fait de limitations de la technologie de production ACL, il pourrait y avoir des petites taches brillantes ou sombres sur l'écran ACL. Cependant, cela n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas l'image enregistrée.

26 Viseur (→ 22)

A cause de la limitation de la technologie des produits ACL, il peut y avoir quelques minuscules taches lumineuses ou sombres sur l'écran du viseur. Cependant, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement et cela n'affecte pas les images enregistrées.

27 Touche Menu rapide [Q.MENU] (→ 35)

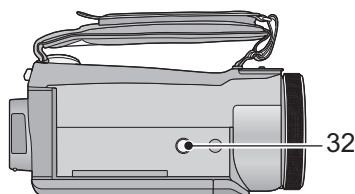
28 Touche de marche/arrêt de sous-enregistrement (→ 24)

- Cette touche fonctionne de la même manière que la touche de marche/arrêt d'enregistrement.

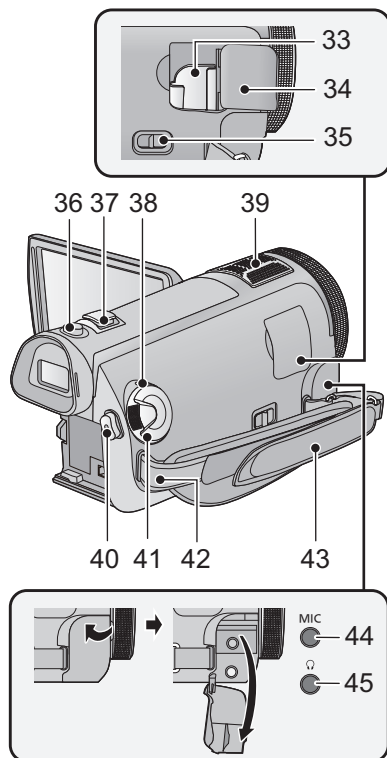
29 Touches de réglage du zoom (→ 45)

30 Touche Menu [MENU] (→ 34)

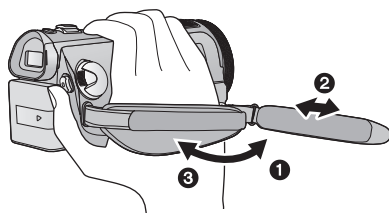
31 Touche Supprimer [] (→ 93)



32 Sabot pour trépied

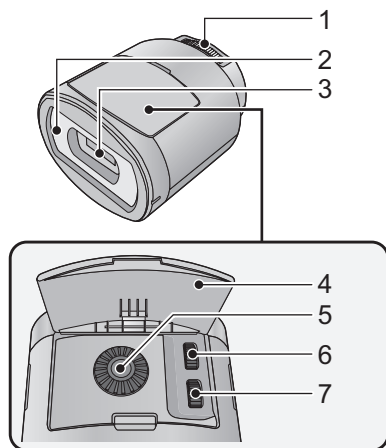


- 33** Partie montage griffe porte-accessoire (→ 154)
- 34** Cache de l'adaptateur sabot (→ 154)
- 35** Levier de relâche de la griffe porte-accessoire [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 154)
- 36** Touche de prise de vue [] (→ 27)
- 37** Levier du zoom [W/T] (En mode d'enregistrement d'images animées ou en mode enregistrement d'images fixes) (→ 45)
Commutateur d'affichage des vignettes [] / [Q] / Levier du volume [-VOL+] (En mode de lecture) (→ 33)
- 38** Indicateur d'état (→ 19)
- 39** Microphones interne
- 40** Touche de marche/arrêt d'enregistrement (→ 25)
- 41** Molette de sélection de mode (→ 20)
- 42** Montage de la bandoulière
- 43** Courroie de la poignée
Réglez la longueur de la courroie pour l'adapter à votre main.

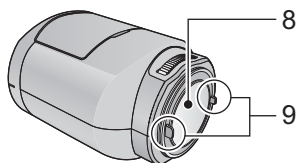


- 1** Détachez la courroie.
 - 2** Réglez la longueur.
 - 3** Remettez la courroie en place.
- 44** **Prise du microphone [MIC]**
- Un microphone auto-alimenté compatible peut être utilisé comme microphone externe.
 - Le son sera reproduit en stéréo (2 canaux) avec l'entrée du microphone externe.
 - Lorsque l'appareil est branché à un adaptateur CA, des parasites sonores peuvent être générés selon le type de microphone utilisé. Dans ce cas, veuillez utiliser la batterie du caméscope comme source d'énergie et les parasites s'arrêteront.
- 45** **Prise de casque audio [] (→ 61)**
- Une pression excessive du son provenant des écouteurs et haut-parleurs peut entraîner une perte de l'ouïe.
 - A pleine puissance, l'écoute prolongée du baladeur peut endommager l'oreille de l'utilisateur.

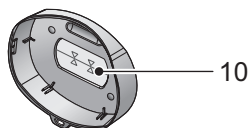
■ A propos de l'Objectif de Conversion 3D (→ 50)



- 1 Vis de fixation
- 2 Verre de protection (avant)
- 3 Objectif
- 4 Cache de la molette de réglage
- 5 Molette de réglage de la position verticale [**2**]
- 6 Molette de réglage de l'alignement vertical [**3**]
- 7 Molette de réglage de la position horizontale de l'image [**1**]
- 8 Verre de protection (arrière)
- 9 Partie pour l'installation sur le boîtier de l'appareil (convexe)

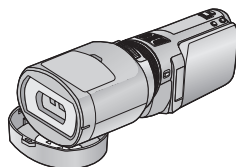


Capuchon avant de l'objectif



10 Ligne horizontale pour le réglage

- Utiliser pour régler la position de mise en place de l'objectif.
- Si vous utilisez le capuchon avant de l'objectif comme un support, comme montré ci-dessous, vous pouvez laisser l'appareil avec l'Objectif de Conversion 3D installé.



■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

La batterie qui peut être utilisée avec cette unité est le modèle VW-VBG130/VW-VBG260/VW-VBG6.

- Cet appareil possède une fonction qui lui permet de déterminer quel type de batterie peut être utilisé en toute sécurité. La batterie dédiée (VW-VBG130/VW-VBG260/VW-VBG6) prend en charge cette fonction. Les seules batteries adaptées pour être utilisées avec cet appareil sont des produits originaux de Panasonic ainsi que des batteries fabriquées par d'autres marques et certifiées par Panasonic. (Les batteries ne prenant pas en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées). Panasonic ne peut en aucun cas garantir la qualité, la performance ou la sécurité des batteries fabriquées par d'autres marques et qui ne sont pas des produits originaux de Panasonic.
- Pour utiliser VW-VBG6 avec cet appareil, le support de batterie VW-VH04 (en option) est requis.

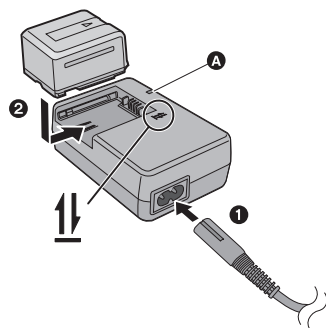
Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont vendues dans certains magasins. Certaines de ces batteries n'ont pas la protection interne adéquate qui leur permettrait de correspondre aux normes de sécurité appropriées. Il y a une possibilité que ces batteries puissent prendre feu ou exploser. Veuillez prendre note que nous ne sommes pas responsables des accidents ou des pannes survenues à la suite de l'utilisation d'une de ces batteries de contrefaçon. Pour assurer la sécurité des produits, nous vous conseillons d'utiliser une batterie Panasonic originale.

Chargement de la batterie

Au moment de l'achat de l'appareil, la batterie n'est pas chargée. Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.

Important:

Si le câble CC est connecté à l'adaptateur secteur, la batterie ne peut pas être chargée. Enlevez le câble CC de l'adaptateur secteur.



Témoin de charge [CHARGE] **A**

Allumé:

Chargement en cours (Durée de chargement de la batterie: → 14)

Éteint:

Chargement terminé

Clignotant:

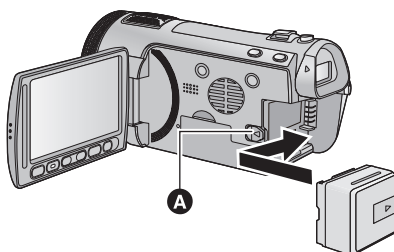
Soyez sûr d'avoir connecté l'appareil correctement (→ 145)

- 1 Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur et dans la prise secteur.
- 2 Insérez la batterie dans l'adaptateur secteur en suivant l'alignement des flèches.

- Il est recommandé d'utiliser des batteries Panasonic (→ 7, 14, 153).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.
- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

Insertion/retrait de la batterie

Installez la batterie en l'introduisant dans la direction montrée sur l'illustration.

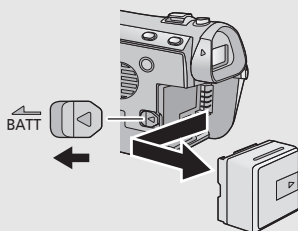


- A** Introduisez la batterie jusqu'à ce qu'elle clique et se bloque.

Retrait de la batterie

Assurez-vous de tenir enfoncée la touche d'alimentation jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne. Puis retirez la batterie tout en tenant l'appareil pour éviter qu'il tombe.

Déplacez le levier de relâche de la batterie dans la direction indiquée par la flèche et retirez la batterie lorsqu'elle est débloquée.



ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement.

Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries usées.

Temps de chargement et autonomie d'enregistrement

■ Temps de chargement/autonomie d'enregistrement

- Température: 25 °C/humidité: 60%RH

Numéro de modèle de la batterie [Tension/capacité (minimum)]	Temps de chargement	Mode d'enregistrement	Temps enregistrable en continu maximum	Temps enregistrable effectif
Batterie fournie/ VW-VBG130 (en option) [7,2 V/1250 mAh]	2 h 35 min	1080/50p, HA, HG, HX	1 h 40 min	1 h
		HE		1 h 5 min
VW-VBG260 (en option) [7,2 V/2500 mAh]	4 h 40 min	1080/50p	3 h 10 min	1 h 55 min
		HA, HG, HX	3 h 15 min	2 h
		HE	3 h 20 min	
VW-VBG6 (en option)* [7,2 V/5400 mAh]	9 h 25 min	1080/50p	7 h 50 min	4 h 50 min
		HA	8 h 5 min	5 h
		HG, HX	8 h 10 min	
		HE		5 h 5 min

- * Le kit porte-batterie VW-VH04 (en option) est nécessaire.
 - Ces temps sont des approximations.
 - **La durée de chargement indiquée s'entend lorsque la batterie a été complètement déchargée. La durée de chargement et la durée d'enregistrement varient selon les conditions d'utilisation comme la basse/haute température.**
 - La durée d'enregistrement pour le mode enregistrement 3D est le même. (Pendant le mode enregistrement 3D, le mode enregistrement 1080/50p ne peut pas être utilisé.)
-
- Le temps d'enregistrement effectif se réfère au temps d'enregistrement sur une carte quand, de façon répétée, vous démarrez/arrêtez l'enregistrement, vous mettez l'appareil sous/hors tension, vous utilisez le levier du zoom etc.
 - Les batteries chauffent après l'utilisation ou le chargement. Cela n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

Indicateur de capacité de la batterie

- L'affichage change selon que la capacité de la batterie diminue.


S'il reste moins de 3 minutes de charge, alors  devient rouge. Si la batterie est déchargée, alors  clignote.
- La capacité de batterie restante est affichée lors de l'utilisation de la batterie Panasonic qui doit être utilisée avec cet appareil. Cet affichage peut prendre un certain temps avant d'apparaître. Le temps réel peut varier selon l'utilisation que vous en faites.
- Si la durée restante réelle dépasse 9 heures 59 minutes, l'indicateur restera vert et ne changera que lorsque la durée restante tombera en dessous de 9 heures 59 minutes.
- En utilisant l'adaptateur secteur ou des batteries fabriquées par d'autres marques l'énergie résiduelle de la batterie ne sera pas indiquée.

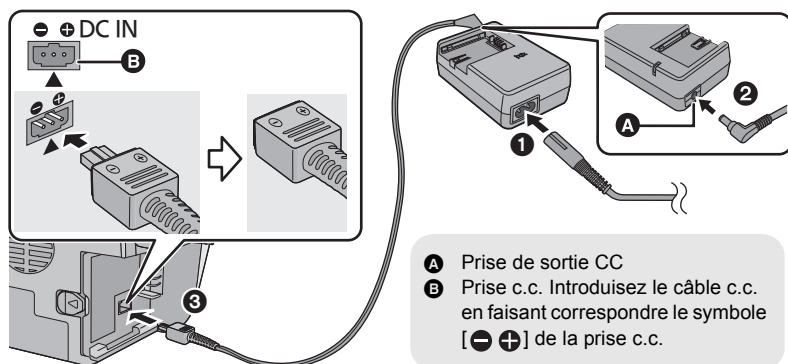
Connexion à la prise secteur

L'unité se met en attente lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal reste "chargé" aussi longtemps que l'adaptateur secteur est branché à une prise électrique.

Important:

Quand le câble CC est connecté à l'adaptateur secteur, la batterie ne se recharge pas.

- N'utilisez pas le cordon d'alimentation avec un autre appareil car il a été conçu uniquement pour cet appareil. Par ailleurs, n'utilisez pas le cordon d'alimentation d'autres appareils avec cet appareil.



- 1** Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur et dans la prise secteur.
- 2** Branchez le câble CC à l'adaptateur secteur.
- 3** Branchez le câble CC à la prise CC [DC IN].

- Au moment de retirer l'adaptateur secteur, assurez-vous de maintenir la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne. Retirez ensuite l'adaptateur secteur.

Enregistrement sur une carte

Cette unité (un appareil compatible SDXC) prend en charge les cartes mémoire SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC. Quand vous utilisez une carte mémoire SDHC/une carte mémoire SDXC avec un autre appareil, assurez-vous que celui-ci prend en charge ces cartes mémoires.

Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil

Utilisez des cartes SD conformes à la Class 4 ou supérieures du SD Speed Class Rating* pour l'enregistrement des images animées.

Type de carte	Capacité	Enregistrement de films	Enregistre- ment d'images fixes
Carte mémoire SD	8 Mo/16 Mo/ 32 Mo	Non utilisable.	Utilisable.
	64 Mo/128 Mo/ 256 Mo	Fonctionnement non garanti.	
	512 Mo/1 Go/ 2 Go	Utilisable.	
Carte mémoire SDHC	4 Go/6 Go/8 Go/ 12 Go/16 Go/ 24 Go/32 Go		
Carte mémoire SDXC	48 Go/64 Go		

* Le SD Speed Class Rating est la vitesse standard de l'écriture successive.

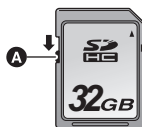
- Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur les Cartes Mémoire SD/SDHC/SDXC utilisables pour l'enregistrement de films sur le site suivant.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Ce site est en anglais uniquement.)

- Les cartes mémoire de 4 Go ou plus qui n'ont pas le logo SDHC ou les cartes mémoire de 48 Go ou plus qui n'ont pas le logo SDXC ne sont pas basées sur les normes de la carte mémoire SD.

- Si la languette de protection contre l'écriture **A** de la carte SD est verrouillée, plus aucune opération d'enregistrement, de suppression ou de montage n'est possible sur la carte.
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

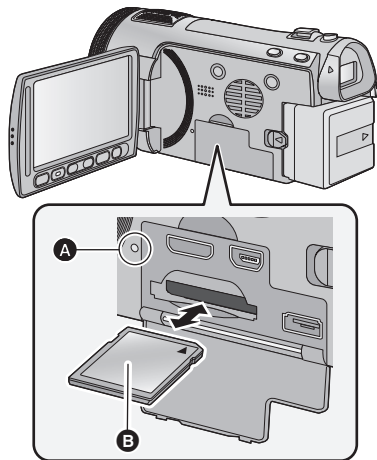


Insertion/retrait d'une carte SD

Pour utiliser une carte SD qui n'est pas de Panasonic, ou une carte déjà utilisée avec un autre équipement, pour la première fois avec cet appareil, formatez la carte SD. (→ 41)
Lorsque la carte SD est formatée, toutes les données enregistrées sont supprimées. Une fois que les données sont supprimées, elles ne peuvent plus être restaurées.

Attention:

Assurez-vous que le témoin d'accès s'est éteint.



Témoin de charge [ACCESS] **A**

- Lorsque cet appareil accède à la carte SD, le voyant d'accès s'allume.

1 Ouvrez l'écran ACL.

2 Ouvrez le cache de la carte SD/prise et insérez (retirez) la carte SD dans (de) son logement.

- Orientez le côté étiquette **B** comme indiqué sur l'illustration et enfoncez-la aussi loin que possible.
- Appuyez au centre de la carte SD et retirez-la d'un coup.

3 Fermez soigneusement le cache de la carte SD/prise.

- Fermez-le soigneusement jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

- Ne touchez pas les contacts présents au dos de la carte SD.
- Ne faites pas subir de chocs violents à la carte SD, ne la pliez pas, et ne la laissez pas tomber.
- Les parasites électriques, l'électricité statique ou toute défaillance de l'appareil ou de la carte SD elle-même peut endommager ou effacer les données sauvegardées sur la carte SD.
- Lorsque le voyant est allumé, ne pas
 - Retirer la carte SD
 - Mettre l'appareil hors tension
 - Insérer/retirer le câble USB
 - Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocs

Effectuer ce qui suit avec le voyant allumé pourrait endommager les données/carte SD ou cet appareil.

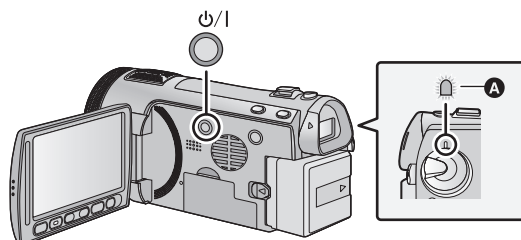
- N'exposez pas les bornes de la carte SD à l'eau, à la saleté ou à la poussière.
- Ne mettez pas les cartes SD dans l'un des endroits suivants:
 - À la lumière directe du soleil
 - Dans des endroits très poussiéreux ou humides
 - Près d'un radiateur
 - Endroits soumis à des écarts de température importants (risque de formation de condensation.)
 - Endroits pouvant présenter de l'électricité statique ou des ondes électromagnétiques
- Lorsqu'elles ne sont pas utilisées, ranger les cartes SD dans leurs boîtiers pour les protéger.
- A propos de la mise au rebut ou du don de la carte SD. (→ 147)

Mise sous/hors tension de l'appareil

Vous pouvez allumer ou éteindre l'appareil en utilisant la touche d'alimentation, l'écran ACL ou le viseur.

Mise sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation

Appuyez sur la touche alimentation pour allumer



Pour mettre l'appareil hors tension

Maintenez la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne.

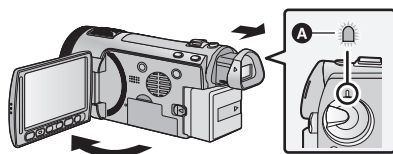
A L'indicateur d'état s'allume.

Mise en/hors tension de l'appareil avec l'écran ACL/viseur

L'ouverture de l'écran ACL ou l'extension du viseur allume l'alimentation. La fermeture de l'écran ACL/viseur éteint l'alimentation.

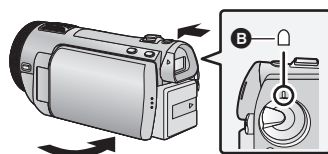
Pendant l'utilisation générale, vous pouvez trouver pratique d'allumer/éteindre l'alimentation en utilisant l'écran ACL ou le viseur.

■ **Pour mettre l'appareil sous tension**



A L'indicateur d'état s'allume.

■ **Pour mettre l'appareil hors tension**



B L'indicateur d'état s'éteint.

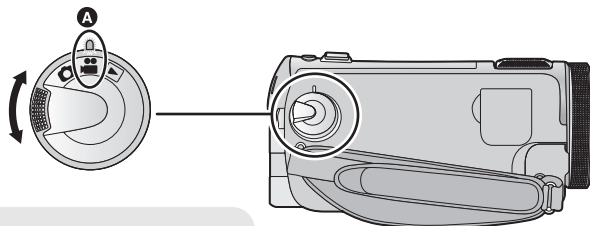
- Le courant ne se coupera pas sauf si l'écran ACL est fermé et si le viseur est rétracté.
- L'alimentation ne sera pas coupée pendant l'enregistrement des images animées si l'écran ACL est fermé et que le viseur est rentré.
- Dans les cas suivants, l'ouverture de l'écran ACL ou le déploiement du viseur ne met pas l'appareil sous tension. Appuyez sur la touche d'alimentation pour allumer l'appareil.
 - Lorsque vous achetez l'appareil
 - Lorsque vous l'avez mis hors tension à l'aide de la touche d'alimentation

Sélection d'un mode

Changez pour le mode enregistrement ou le mode lecture.

Utilisez la molette de sélection de mode pour changer le mode sur ,

 ou .



- Alignez sur l'indicateur d'état **A**.

	Mode enregistrement d'images animées (→ 25)
	Mode enregistrement d'images fixes (→ 27)
	Mode Lecture (→ 31, 84)

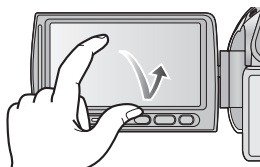
Utilisation de l'écran tactile

Vous pouvez opérer en touchant directement l'écran ACL (écran tactile) avec votre doigt.

Il est plus facile d'utiliser le stylet (fourni) pour des opérations détaillées ou s'il est difficile d'utiliser vos doigts.

■ Touchez

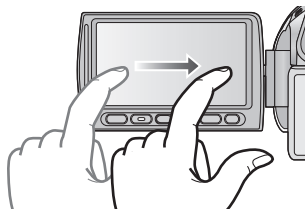
Touchez et relâchez l'écran tactile pour sélectionner l'icône ou l'image.



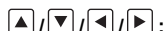
- Touchez le centre de l'icône.
- Le toucher de l'écran tactile ne fonctionnera pas si vous touchez une autre partie de l'écran tactile en même temps.

■ Glisser

Déplacez votre doigt tout en appuyant sur l'écran tactile. Peut être utilisé pendant la lecture directe ou avec le zoom de lecture.



■ À propos des icônes d'opérations



Ces icônes sont utilisées pour commuter le menu et la page d'affichage des vignettes, pour la sélection des éléments et la configuration etc.



Touchez pour revenir à l'écran précédent comme par exemple, lors de l'accès aux menus de configuration.



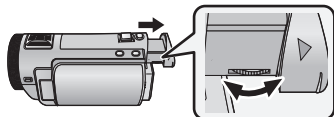
- Ne touchez pas l'écran ACL avec une pointe dure, comme celle d'un stylo bille.
- Effectuez le calibrage de l'écran tactile si le toucher n'est pas reconnu ou s'il est reconnu à un endroit différent. (→ 41)

Ajustement du viseur

■ Réglage du champ de vision

Il ajuste le champ de vision pour que les images dans le viseur soient nettes.

Régler la mise au point en tournant la molette de correction de l'oculaire.

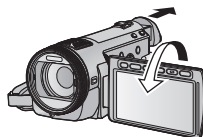


- Etirez le viseur et fermez l'écran ACL pour allumer le viseur.

Enregistrement en montrant le contenu à un partenaire

◇ Changez pour le mode  ou .

Étirez le viseur et tournez l'écran ACL vers le côté de l'objectif.



- L'écran ACL et le viseur sont allumés pendant l'enregistrement face à face si le viseur est étiré.
 - L'image est tournée horizontalement comme si vous voyiez une image dans un miroir. (Cependant, l'image enregistrée est la même que lors d'un enregistrement normal.)
 - Enregistre en visionnant les images dans le viseur pendant l'enregistrement face à face.
-
- Seulement certaines indications apparaissent à l'écran. Lors de l'affichage de , remettre l'écran ACL en position normale et vérifier les indications de mise en garde. (→ 135)

Réglage de la date et de l'heure

Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois, un message vous demandant de régler la date et l'heure apparaît. Sélectionnez [OUI] et effectuez les étapes de 2 à 3 ci-dessous pour régler la date et l'heure.

◇ **Changez pour le mode**  ou  .

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONFIG] → [REGL HORL.]

2 Touchez la date ou l'heure qui doit être réglée, puis réglez la valeur désirée en utilisant / .



A Affichage de la Configuration de l'heure mondiale (→ 36):

 [RÉSIDENTENCE]
 [DESTINATION]

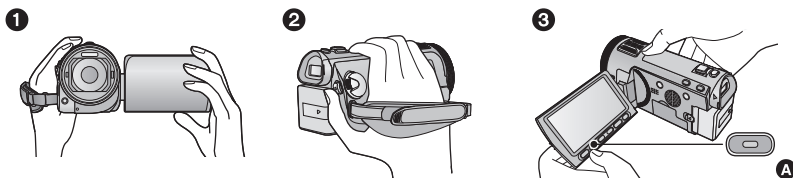
- L'année peut être définie de 2000 à 2039.
- Le système 24-heures est utilisé pour afficher l'heure.

3 Touchez [ACCÈS].

- La fonction horloge commence à [00] secondes.
- Un message invitant à la configuration de l'heure mondiale peut s'afficher. Effectuez la configuration de l'heure mondiale en touchant l'écran. (→ 36)
- Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche MENU pour quitter l'écran du menu.

- La fonction date et heure est alimentée par une batterie incorporée au lithium.
- Au moment de l'achat de l'appareil, l'horloge est définie. Si l'horloge s'affiche ainsi [- -], la batterie lithium incorporée a besoin d'être rechargée. Pour recharger la batterie lithium incorporée, connectez l'adaptateur secteur ou fixez la batterie à l'appareil. Laissez l'appareil pendant environ 24 heures et la batterie maintiendra l'affichage de la date et de l'heure pendant environ 6 mois. (La batterie se recharge même si l'appareil est éteint.)

■ Positionnement de base du caméscope



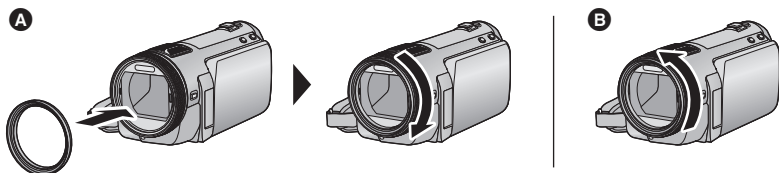
- ❶ Tenez le caméscope avec les deux mains.
 - ❷ Passez votre main dans la courroie.
 - ❸ Il est pratique d'utiliser la touche Marche/Arrêt de l'enregistrement secondaire **A** tout en ayant l'appareil accroché à votre taille.
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que vos pieds sont stables et qu'il n'y a aucun risque de collision avec une autre personne, un objet, etc.
 - Quand vous êtes à l'extérieur, enregistrez des images avec la lumière du soleil derrière vous. Si le sujet est éclairé par derrière, il devient sombre dans l'enregistrement.
 - Gardez vos bras près du corps et écarter vos jambes pour un meilleur équilibre.
 - Ne couvrez ni les microphones ni l'arrivée d'air du ventilateur avec votre main etc.

■ Enregistrement de base d'images animées

- L'appareil devrait normalement rester stable pendant l'enregistrement.
- Si vous déplacez l'appareil pendant l'enregistrement, faites-le doucement, en maintenant une vitesse constante.
- Le fonctionnement du zoom est utile pour enregistrer des sujets desquels on ne peut pas s'approcher, mais la surexploitation du zoom avant et du zoom arrière peut rendre le résultat des images animées moins agréable à regarder.

■ Installation/Retrait du parasoleil

Ceci réduira la lumière qui pénètre par l'objectif en plein soleil ou en contre-jour etc., ce qui permettra de prendre des photos plus claires.



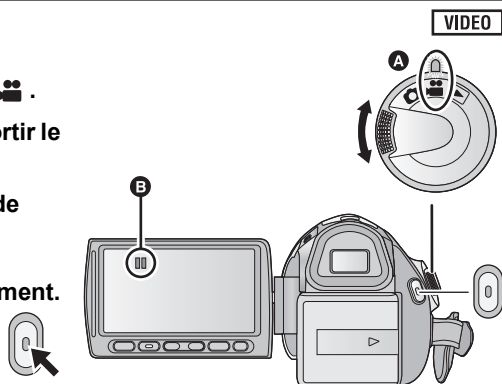
- A** Fixation du parasoleil
 - B** Pour retirer le parasoleil
- Si vous utilisez le jeu de Filtre (en option), l'objectif de conversion (en option) ou l'Objectif de Conversion 3D (fourni), retirez le parasoleil.

Enregistrement d'images animées

- 1 Changez pour le mode .
- 2 Ouvrir l'écran ACL ou sortir le viseur.
- 3 Appuyez sur le bouton de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.

B Lorsque vous démarrez l'enregistrement,  se change en .

- 4 Appuyez de nouveau sur la touche marche/arrêt de l'enregistrement pour mettre l'enregistrement en pause.



• Alignez sur l'indicateur d'état **A**.

- Des images fixes peuvent être enregistrées pendant l'enregistrement d'images animées. (→ 28)
- Les images enregistrées entre la pression de la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement et la nouvelle pression pour mettre en pause l'enregistrement deviennent une scène.
- Nombre maximum de scènes enregistrables: Environ 3900
Nombre maximum de dates différentes: Environ 200 (→ 88)
Lorsque certains d'entre eux atteignent la limite maximale, les scènes supplémentaires ne peuvent plus être enregistrées.
(Dans le cas des cartes SD il s'agit du nombre de scènes enregistrables par carte.)
- Pendant que l'enregistrement est en cours, celui-ci ne s'arrêtera pas même si l'écran ACL est fermé et le viseur rétracté.
- Mettez l'unité en mode pause pour connecter ou déconnecter un microphone externe de la prise MIC.

■ Les indicateurs à l'écran du mode enregistrement d'images animées



A Mode d'enregistrement

B Durée d'enregistrement restante approximative

(Quand le temps restant est inférieur à 1 minute, [R 0h00m] clignote en rouge.)

C Temps d'enregistrement écoulé

Chaque fois que l'appareil est mis en pause à l'enregistrement, l'affichage du compteur est ramené à "0h00m00s". ("h" est l'abréviation d'heure, "m" de minute et "s" de seconde.)

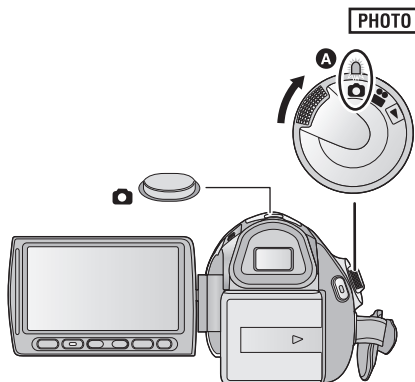
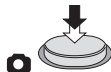
À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Veuillez vous référer à la page 49 à propos de 1080/50p

- Elles ne sont pas compatibles avec les appareils autres que ceux qui prennent en charge le format AVCHD. Les images ne peuvent pas être lues par des appareils qui ne prennent pas en charge le format AVCHD (enregistreurs DVD ordinaire). Assurez-vous que votre équipement prend en charge le format AVCHD en vous référant au mode d'emploi.
- Il existe certains cas où les images animées enregistrées ne peuvent pas être lues, même si l'appareil prend en charge le format AVCHD. Si cela survient, effectuez la lecture des images animées enregistrées à l'aide de cet appareil.

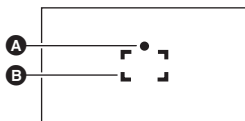
Enregistrement d'images
fixes

- 1 Changez pour le mode .
- 2 Ouvrir l'écran ACL ou sortir le viseur.
- 3 Appuyez à mi-course sur la touche . (Uniquement pour la mise au point automatique)
- 4 Appuyez à fond sur la touche .



- Alignez sur l'indicateur d'état A.

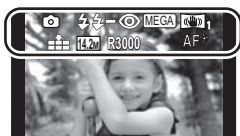
Indication de la mise au point:



- A Indications de mise au point
 - (Le témoin blanc clignote.):
Mise au point
 - (Le témoin vert s'allume.):
En mise en point
 - Pas de marque:
Quand la mise au point échoue.
- B Zone de mise au point (Zone à l'intérieur des crochets)

- Si vous réglez la fonction du stabilisateur optique de l'image (→ 46) sur  1 (MODE 1), alors celle-ci sera plus efficace. ([MEGA] (stabilisateur optique MEGA de l'image) sera affiché si la touche  est appuyée à mi-course.)
- La lampe d'assistance MPA s'allume dans les endroits sombres.
- L'indication de mise au point changera pour une icône de mise au point enregistrée lorsque [REC. VISAGE] est réglé sur [ON]. (→ 67)
- L'utilisation d'un flash ou d'un trépied est conseillée pour enregistrer dans un endroit sombre car la vitesse d'obturation devient lente.
- L'écran deviendra plus sombre lorsque la touche  est appuyée à mi-course, si la vitesse d'obturation est 1/25 ou plus lente.
- Pour imprimer une image, utilisez un ordinateur ou une imprimante.

■ A propos des indications à l'écran dans l'enregistrement des photos



-  : Indicateur de fonctionnement photo (→ 133)
-  : Flash (→ 59)
-  : Niveau du flash (→ 59)
-  : Réduction yeux rouges (→ 59)
-  : Stabilisation optique de l'image MEGA (→ 27)
-  1 : Stabilisateur optique d'image (→ 46)
-  : Qualité d'images fixes (→ 77)
-  14.2M : Taille d'images fixes (→ 76)
- R3000 : Nombre restant d'images fixes (Clignote en rouge lorsque [0] apparaît.)
- AF* : Lampe d'assistance AF (→ 79)

■ À propos de l'indicateur de mise au point

- L'indicateur de mise au point indique l'état de la mise au point automatique.
- L'indicateur de mise au point n'apparaît pas en mode de mise au point manuelle.
- L'indicateur de mise au point n'est pas affiché ou la mise au point est difficile dans les cas suivants.
 - Lorsque des sujets rapprochés et des sujets éloignés sont dans la même scène
 - Lorsque la scène est sombre
 - Lorsqu'une partie de la scène est éclairée
 - Lorsque la scène est remplie de lignes horizontales

■ À propos de la zone de mise au point

Lorsqu'il y a un objet présentant un fort contraste devant ou derrière le sujet dans la zone de mise au point, il se peut que la mise au point ne soit pas faite sur le sujet. Si c'est le cas, déplacez l'objet de contraste en dehors de la zone de mise au point.

- La zone de mise au point n'est pas affichée dans les cas suivants
 - Lorsque le mode auto intelligent (portrait) est utilisé
 - Lorsque le suivi AF/AE est utilisé
 - En cas d'utilisation du zoom optique étendu
 - Lorsque l'appareil détermine que la lampe d'assistance MPA est nécessaire

Enregistrement d'images fixes en mode enregistrement d'images animées

Vous pouvez enregistrer des photos même en mode enregistrement de film.

◇ Changez pour le mode .

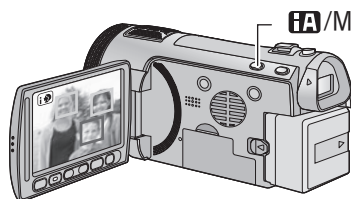
Appuyez à fond sur la touche  (appuyez sur le bas) pour prendre la photo.



- Il est possible d'enregistrer des images fixes tout en enregistrant des images animées. (Enregistrement simultané)
- Le nombre restant d'images enregistrables est affiché pendant que les images fixes sont enregistrées.

- Le flash incorporé, la réduction des yeux rouges et le retardateur (→ 60) ne fonctionnent pas.
- Pendant l'enregistrement des images animées ou pendant l'opération PRE-REC, la qualité de l'image est différente des images fixes ordinaires car l'enregistrement des images animées a la préférence sur l'enregistrement des images fixes.
- Si l'enregistrement simultané est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, la durée d'enregistrement restante sera raccourcie. Si l'appareil est éteint ou si la molette de sélection est utilisée, la durée d'enregistrement restante peut s'allonger.

Les modes adaptés aux conditions suivantes sont sélectionnés simplement en dirigeant l'appareil sur ce que vous voulez enregistrer.



iA/MANUAL

Touche auto intelligente/ manuelle

Appuyez sur cette touche pour commuter le mode auto intelligent/mode manuel.

- Référez-vous à la page 80 à propos du mode manuel.

	Mode	la scène	Effet
	Portrait	Si le sujet est une personne	Les visages sont détectés et mis au point automatiquement, et la luminosité est réglée pour qu'ils soient enregistrés de façon nette.
	Paysage	Enregistrement extérieur	Le paysage entier sera enregistré avec éclat sans zone blanchâtre dans le ciel de fond, qui peut être très lumineux.
	Projecteur	Sous un projecteur	Les objets très lumineux sont enregistrés de façon nette.
	Lumière basse	Pièce sombre ou crépuscule	Il peut enregistrer de façon nette même si la pièce est sombre ou si c'est le crépuscule.
	Portrait nocturne	Enregistrement portrait nocturne	Une personne ainsi que l'arrière plan sont enregistrés avec une luminosité proche de la vie réelle.
	Paysage nocturne	Enregistrement paysage nocturne	Vous pouvez enregistrer un paysage nocturne vivant en ralentissant la vitesse d'obturation.
	Macro	Enregistrement en zoomant vers l'avant sur une fleur etc.	Ceci permet d'enregistrer en se rapprochant de l'objet à enregistrer.
	Normal	Autres situations	Le contraste est ajusté automatiquement pour une image nette.

*1 Uniquement en mode d'enregistrement des images animées

*2 Uniquement en mode d'enregistrement d'images fixes

- Selon les conditions d'enregistrement, l'appareil peut ne pas entrer le mode désiré.
- En mode Portrait, Projecteur ou Basse lumière, celui qui est le plus grand et le plus proche du centre de l'écran sera encadré en orange. (→ 68)
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied en mode portrait nocturne et en mode paysage nocturne.

- Les visages ne peuvent pas être détectés selon les conditions d'enregistrement, comme lorsque les visages ont une certaine taille, une certaines inclinaisons ou lorsque le zoom numérique est utilisé.
- La configuration du microphone est réglée sur environnement en mode auto intelligent. (→ 71)

■ Mode auto intelligent

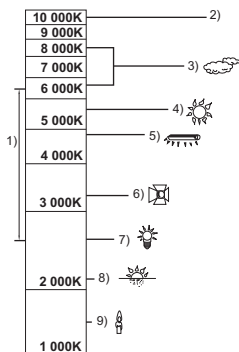
Lorsqu'on passe en mode auto intelligent, la balance des blancs automatique et la mise au point automatique fonctionnent et ajustent automatiquement la balance des couleurs et la mise au point.

Selon la luminosité du sujet, etc., l'ouverture et la vitesse de l'obturateur sont automatiquement réglées pour une luminosité optimale.

- La balance des couleurs et la mise au point ne peuvent pas être réglées automatiquement selon les sources de lumière ou les scènes. Si c'est le cas, réglez manuellement ces paramètres. (→ 81, 83)

Balance automatique des blancs

L'illustration indique la plage dans laquelle la balance automatique des blancs fonctionne.



- 1) La plage de réglage de la balance automatique des blancs de cet appareil
- 2) Ciel bleu
- 3) Ciel couvert (pluie)
- 4) Soleil
- 5) Lampe fluorescente blanche

- 6) Ampoule halogène
- 7) Ampoule à incandescence
- 8) Aube ou crépuscule
- 9) Bougies

Si la balance des blancs automatique ne fonctionne pas normalement, ajustez-la manuellement. (→ 81)

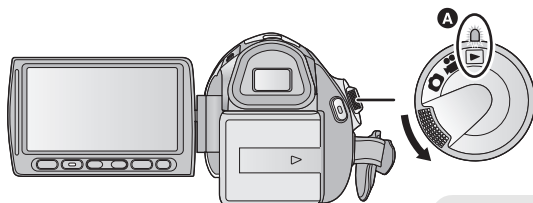
Mise au point automatique

L'appareil fait automatiquement la mise au point.

- La mise au point automatique ne fonctionne pas correctement dans les situations suivantes. Utilisez alors le mode de mise au point manuelle. (→ 83)
 - Enregistrement des objets éloignés et proches en même temps
 - Enregistrement d'un sujet derrière une vitre sale ou poussiéreuse
 - Enregistrement d'un sujet qui est entouré par des objets à la surface vernie ou par des objets hautement réfléchissants

Lecture des images
animées/images fixes

VIDEO PHOTO



- Aligned sur l'indicateur d'état **A**.

- 1 Changez pour le mode .
- 2 Touchez l'icône de sélection du mode lecture **B**.



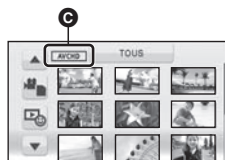
- 3 Sélectionnez la [VIDÉO/IMAGE] que vous désirez lire.

- Touchez [ACCÈS].



- 4 Touchez la scène ou l'image fixe qui doit être lue.

- **C** s'affiche si [1080/50p] est touché ou s'affiche si [AVCHD] est touché à l'étape 3.
- La page suivante (précédente) peut être affichée en touchant / .



5 Sélectionnez l'opération de lecture en touchant l'icône de l'opération.



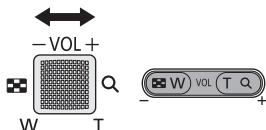
A Icône de l'opération

- Touchez  /  pour afficher/ne pas afficher l'icône d'opération.

Lecture images animées	Lecture images fixes
▶/ : Lecture/Pause ◀◀: Lecture arrière ▶▶: Lecture avance-rapide ■: Arrête la lecture et montre les vignettes. ▶: Affiche la barre de lecture directe. (→ 85)	▶/ : Lecture/Pause du diaporama (lecture des images fixes dans l'ordre numérique). ◀ : Lecture de l'image précédente. ▶: Lecture de l'image suivante. ■: Arrête la lecture et montre les vignettes.

■ Changez l'affichage des vignettes

Lorsque la vignette s'affiche, l'écran de vignettes change dans l'ordre suivant si on utilise le levier zoom ou les boutons de réglage du zoom sur le côté  ou le côté .
20 scènes $\longleftrightarrow$ 9 scènes $\longleftrightarrow$ 1 scène $\longleftrightarrow$
Index photographes Highlight&Time* ($\rightarrow$ 86)

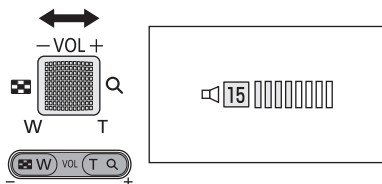


* L'index photographes Highlight&Time peut uniquement être réglé en mode lecture des images animées.

- L'affichage 9 scènes revient si l'alimentation est coupée ou bien si le mode est modifié.
- Lorsque l'affichage vignette est changé à 1 scène pendant la lecture des images animées, la date et l'heure d'enregistrement peuvent être contrôlées. De la même façon, lorsque l'affichage vignette est changé à 1 image fixe pendant la lecture des images fixes, la date et l'heure d'enregistrement peuvent être contrôlées.

■ Réglage du volume du haut-parleur/casque

Utilisez le levier du volume ou les touches de réglage du zoom pour ajuster le volume du haut-parleur/casque pendant la lecture des films.



Vers “+”:

Augmente le volume

Vers “-”:

Diminue le volume

- Le son sera audible seulement pendant la lecture normale.
- Si la lecture en pause continue pendant 5 minutes, l'écran revient aux vignettes.
- L'indicateur du temps de lecture passé sera remis à “0h00m00s” pour chaque scène.

Compatibilité des images animées

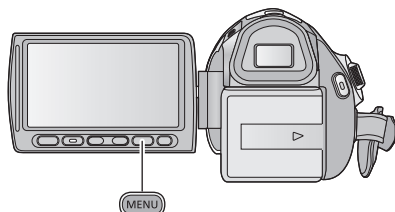
- L'appareil est basé sur le format AVCHD.
- Le signal vidéo qui peut être lu sur cet appareil est le 1920×1080/25p ou le 1440×1080/50i.
- Cet appareil pourrait détériorer ou ne pas lire les images animées enregistrées ou créées sur d'autres produits, et les autres produits pourraient détériorer ou ne pas lire les images animées enregistrées sur cet appareil, même si ces produits prennent AVCHD en charge.

Veuillez vous référer à la page 49 à propos de 1080/50p.

Compatibilité des images fixes

- Cet appareil est conforme au standard unifié DCF (Design rule for Camera File system) établi par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Le format de fichier d'images fixes pris en charge par cet appareil est JPEG. (Tous les fichiers formatés JPEG ne seront pas lus.)
- Cet appareil pourrait détériorer ou ne pas lire les images fixes enregistrées ou créées sur d'autres appareils, et les autres appareils pourraient détériorer ou ne pas lire les images fixes enregistrées sur cet appareil.

Utilisation de l'écran de menu

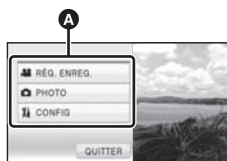


1 Appuyez sur la touche MENU.

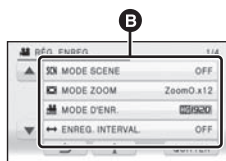


4 Touchez l'élément désiré pour entrer la configuration.

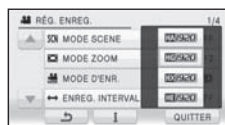
2 Touchez le menu principal **A**.



3 Touchez le sous-menu **B**.



- La page suivante (précédente) peut être affichée en touchant ▲ / ▼.



5 Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche MENU pour sortir du menu de configuration.

■ A propos ⓘ de l'affichage du guide

Après avoir touché ⓘ, toucher les sous-menus et les éléments fera apparaître les descriptions et les messages de confirmation de configuration.

- Après l'affichage des messages, l'affichage du guide est annulé.

Utilisation du menu rapide

Ceci permet la configuration rapide de certains menus.

1 Appuyez sur la touche Q.MENU.

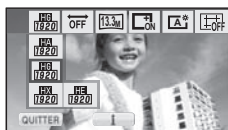


Les menus suivants peuvent être réglés.
Touchez le menu désiré.

- Les éléments affichés diffèrent selon la position de la molette de sélection de mode ou le réglage.

Icône	Fonction	Page
	[MODE D'ENR.]	→ 63
	[ENREG. INTERVAL.]	→ 64
	[TAILLE IMAGE]	→ 76
	[AFFICHAGE]	→ 36
	[ACCENTU. LCD]	→ 39
	[GRILLE. REF.]	→ 61
	[NIVEAU MIC]	→ 72
	[ASSIST. MAP]	→ 83
	[HACHURE]	→ 74
	[LUMINOSITÉ]	→ 74
	[HISTOGRAMME]	→ 75

2 Touchez l'élément désiré pour entrer la configuration.



3 Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche Q.MENU pour sortir du menu rapide.

Pour utiliser le menu de configuration

- Les éléments affichés diffèrent selon la position et la configuration de la molette de sélection.

Sélectionnez le menu.

[MENU] : **[CONFIG]** → réglage désiré

[AFFICHAGE]

[OFF]/[ON]

L'écran d'affichage peut être mis sur [OFF] (une partie de l'information s'affiche) ou sur [ON] (toute l'information s'affiche).

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)

[REGL HORL.]

Veuillez vous référer à la page 23.

[RÉG. HEURE MO.]

Il est possible de sélectionner et d'enregistrer l'heure du lieu de destination du voyage en sélectionnant votre lieu de résidence et la destination du voyage.

1 Touchez [RÉG. HEURE MO.].

- Si l'horloge n'est pas réglée, réglez-la à l'heure en cours. (→ 23)
- Si [RÉSIDENT] (votre lieu de résidence) n'est pas configuré, le message apparaît. Touchez [ACCÈS] et suivez l'étape 3.

2 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)

Touchez [RÉSIDENT].

- Touchez [ACCÈS].

3 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)

Touchez  /  pour sélectionner votre lieu de résidence et touchez [ACCÈS].

- Touchez [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour régler l'heure d'été.  apparaît et la configuration de l'heure d'été s'active; l'horloge sera avancée d'une heure par rapport à l'heure GMT. Touchez de nouveau [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour revenir à la configuration normale de l'heure.

4 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)

Touchez [DESTINATION].

- Touchez [ACCÈS].
- Lorsque le lieu de résidence est réglé pour la première fois, l'écran de sélection du lieu de résidence/destination du voyage apparaît tout de suite après le réglage du lieu de résidence. Si le lieu de résidence avait déjà été configuré, exécutez l'opération de menu de l'étape 1.



A L'heure actuelle

B Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)

- 5 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)
Touchez [◀]/[▶] pour sélectionner votre lieu de destination et touchez [ACCÈS].

- Touchez [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour régler l'heure d'été.  apparaît et la configuration de l'heure d'été s'active. L'heure du lieu de destination du voyage et le décalage horaire par rapport à l'heure du lieu du domicile seront avancés d'une heure. Touchez de nouveau [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour revenir à la configuration normale de l'heure.
- Fermez le réglage en appuyant sur la touche MENU.  apparaît et l'heure du lieu de destination du voyage est indiquée.



- C L'heure locale de l'endroit de destination du voyage
- D La différence d'heure entre le lieu de destination du voyage et le lieu de résidence

Pour revenir à l'affichage du réglage du lieu de résidence

Réglez le lieu de résidence en suivant les étapes de 1 à 3, et fermez la configuration en touchant [QUITTER] ou en appuyant sur la touche MENU.

- Si vous ne pouvez pas trouver le lieu de destination de votre voyage parmi celles montrées à l'écran, réglez-la en utilisant la différence d'heure qu'il y a avec votre lieu de résidence.

[DATE/HEURE]

[OFF]/[D/H]/[DATE]

Il est possible de changer le mode d'affichage de la date et de l'heure.

- Il est également possible de montrer ou de changer l'affichage de la date et de l'heure en appuyant plusieurs fois sur la touche DATE/TIME de la télécommande.

[FORMAT DATE]

[A/M/J]/[M/J/A]/[J/M/A]

Il est possible de changer le format de la date.

[ECONOMIS.]

[OFF]/[5 MINUTES]

Quand environ 5 minutes se sont écoulées sans aucune opération, l'appareil se met automatiquement hors tension pour empêcher la batterie de se décharger.

- La fonction d'économie d'énergie ne sera pas active:
 - si un adaptateur secteur est connecté
 - en utilisant le câble USB pour PC, le graveur DVD etc.
 - si PRE-REC est utilisé

L'appareil est mis en pause d'enregistrement environ 1 seconde lorsqu'il est allumé avec le mode réglé sur  ou .

- Selon les conditions d'enregistrement, la durée de démarrage peut être plus longue d'1 seconde.
- En mode d'allumage rapide, l'agrandissement du zoom passe à 1×.

[DEMAR RAPIDE]**[OFF]/[ON]**

Cet appareil repassera en mode pause d'enregistrement environ 0,6 secondes après la réouverture de l'écran ACL ou après que le viseur ait été étiré.

- Le démarrage rapide ne fonctionnera pas s'il n'y a aucune carte SD présente.
- **Changez pour le mode**  ou .

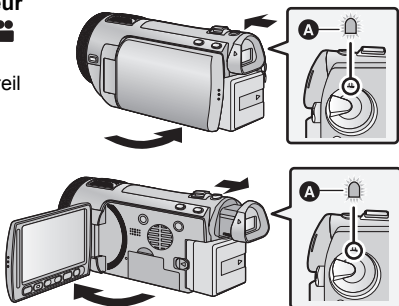
- 1 Réglez **[DEMAR RAPIDE]** sur **[ON]**.
- 2 Fermez l'écran ACL et rentrez le viseur pendant que le mode est réglé sur  ou .

L'indicateur d'état **A** clignote en vert et l'appareil passe en mode veille au démarrage rapide.

- Le capuchon d'objectif ne se ferme pas.

- 3 Ouvrez l'écran ACL ou étirez le viseur.

L'indicateur d'état **A** s'allume en rouge et l'appareil passe en pause d'enregistrement.



- **En mode veille au démarrage rapide, environ 80% de l'intensité utilisée pour le mode pause à l'enregistrement est utilisée donc la durée d'enregistrement sera réduite.**
- Le mode veille du démarrage rapide est annulé si
 - environ 5 minutes se passent
 - le mode est réglé sur 
- La durée du démarrage rapide sera de 0,6 secondes plus lente si le cinéma numérique est utilisé.
- Selon les conditions d'enregistrement, la durée du démarrage rapide peut être plus longue de 0,6 secondes en mode d'enregistrement photo.
- Il pourrait falloir un certain temps pour que la balance des blancs soit ajustée.
- En mode de démarrage rapide, l'agrandissement du zoom passe à 1×.
- Si **[ECONOMIS.]** (→ 37) est sur **[5 MINUTES]** et que l'appareil passe automatiquement en mode veille démarrage rapide, fermez l'écran ACL et le viseur, puis rouvrez-le ou déployez à nouveau le viseur.
- Mettez l'appareil hors tension à l'aide de la touche d'alimentation.
- Le mode veille du démarrage rapide ne peut pas être relâché par la télécommande.

[Télécommande]**[OFF]/[ON]**

Veuillez vous référer à la page 43.

[TEMOIN ENR]**[OFF]/[ON]**

Le témoin d'enregistrement s'allume pendant l'enregistrement et clignote quand l'appareil reçoit un signal de la télécommande ou quand le retardateur effectue le compte à rebours. En cas de paramétrage sur [OFF], il ne s'allume pas pendant l'enregistrement.

[BIP]**[OFF]/ [] / [])**

Les opérations de l'écran tactile, le démarrage et l'arrêt de l'enregistrement ainsi que la fonction marche/arrêt de l'alimentation peuvent être confirmés par ce son.

[] (Volume bas)/ []) (Volume haut)

2 bips répétés 4 fois

Lorsqu'une erreur survient. Vérifiez l'affichage à l'écran. (→ 135)

[ACCENTU. LCD]**[+2]* / [+1]* / [0]* / [-1]* / [-2]***

Ceci rend plus facile la visibilité de l'écran ACL dans les endroits lumineux extérieurs inclus.

• Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.

• Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)

[+2]* (Rend encore plus lumineux)/ [+1]* (Rend lumineux)/ [0]* (Normal)/ [-1]* (Rend moins lumineux)/ [-2]* (Ajustement automatique)

* Ceci n'est pas affiché en mode manuel ou en mode lecture.

• Lorsque l'adaptateur secteur est en cours d'utilisation, l'écran ACL est automatiquement réglé sur [+1]*.

• L'autonomie d'enregistrement deviendra plus courte si vous utilisez cette unité avec l'écran ACL allumé.

[REGL LCD]

Il ajuste la luminosité et la densité des couleurs de l'écran ACL.

• Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.

1 Touchez [REGL LCD].

2 Touchez l'élément de réglage désiré.

[LUMINOSITE]:

Luminosité de l'écran ACL

[COULEUR]:

Niveau de couleur du moniteur ACL

3 Touchez [] / [] pour ajuster la configuration.

4 Touchez [ACCÈS].

• Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche MENU pour sortir de l'écran de menu.



[REGL VISEUR]

Ceci ajuste la luminosité du viseur.

- Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.

1 Étirez le viseur et ouvrez l'écran ACL.

2 Touchez [REGL VISEUR].

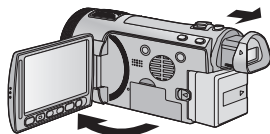
- Le viseur s'allume.

3 Touchez ◀ / ▶ pour ajuster la configuration.

- Ajustez pendant le contrôle de l'image dans le viseur.

4 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche MENU pour achever la configuration.



[AV MULTI]

[COMPOSANTE]/[SORTIE AV]

Veuillez vous référer à la page 102.

[SORT.COMPOSANTE]

[576i]/[1080i]

Veuillez vous référer à la page 102.

[RESOLUTION HDMI]

[AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

Veuillez vous référer à la page 102.

[VIERA Link]

[OFF]/[ON]

Veuillez vous référer à la page 105.

[FORMAT TV]

[16:9]/[4:3]

Veuillez vous référer à la page 101.

[LECTURE 3D]

[3D]/[2D]

Veuillez vous référer à la page 103.

[REGL INIT]

Sélectionnez [OUI] pour remettre la configuration par défaut du menu.

- Configuration du [REGL HORL.] et [LANGUAGE] ne changeront pas.

[FORM CARTE]

Veuillez prendre note que si un support est formaté, toutes les données enregistrées sur celui-ci seront effacées et ne pourront pas être restaurées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, un DVD, etc. (→ 107, 118)

- Une fois que le formatage est terminé, touchez [QUITTER] pour quitter l'écran de message.
 - Effectuez un formatage physique de la carte SD si celle-ci doit être mise au rebut/donnée. (→ 147)
-
- Pendant le formatage, ne mettez pas l'appareil hors tension et ne retirez pas la carte SD. N'exposez pas l'appareil à des vibrations ou à des chocs.

Utilisez cet appareil pour formater le support.

Ne formatez pas de carte SD en utilisant un autre appareil comme un ordinateur.

La carte pourrait ne plus pouvoir être utilisée avec cet appareil.

[ÉTAT CARTE]

La quantité d'espace libre sur la carte SD peut être contrôlée.

(Uniquement lorsque le mode est sur la position )

- Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche MENU pour fermer l'indicateur.
-
- La carte SD demande un certain espace pour stocker les informations et les fichiers du système de gestion, ce qui fait que l'espace réellement utilisable est légèrement inférieur à la valeur indiquée. L'espace utilisable est généralement calculé ainsi $1 \text{ Go} = 1.000.000.000$ octets. Les capacités de cet appareil, de l'ordinateur et du logiciel sont exprimées ainsi $1 \text{ Go} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$ octets. Par conséquent, la valeur de la capacité indiquée semble être plus petite.
 - Vérifiez la durée d'enregistrement restante des images animées en mode enregistrement d'images animées. (→ 26)

[CALIBRAGE]

Effectuez le calibrage de l'écran tactile si un objet différent de celui touché est sélectionné.

1 Touchez [CALIBRAGE].

- Touchez [ACCÈS].

2 Touchez le [+] qui apparaît à l'écran à l'aide du stylet.

- Touchez [+] à la suite (haut gauche → bas gauche → bas droite → haut droite → centre).

3 Touchez [ACCÈS].

-
- Le calibrage ne peut pas être effectué si l'écran ACL est tourné à 180°.

[MODE DEMO]

[OFF]/[ON]

Cet élément est utilisé pour lancer la démonstration de l'appareil.

(Uniquement lorsque le mode est sur la position  ou )

Si le [MODE DEMO] est mis sur [ON] et si vous touchez [QUITTER] alors qu'il n'y a aucune carte SD présente, la démonstration démarre automatiquement.

Si une opération est effectuée, la démonstration est annulée. Cependant si durant 10 minutes aucune opération n'est effectuée, la démonstration démarre automatiquement. Pour arrêter la démonstration, réglez le [MODE DEMO] sur [OFF] ou insérez une carte SD.

[DEMO O.I.S.]

Cet élément est utilisé pour démarrer la démonstration du stabilisateur optique de l'image.

(Uniquement si le mode est sur la position )

Touchez [DEMO O.I.S.], la démonstration démarre automatiquement.

Si vous touchez [QUITTER], la démonstration sera annulée.

[LANGUAGE]

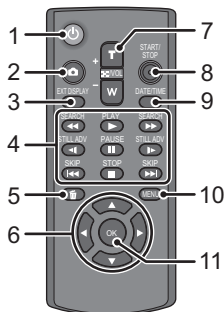
**[English]/[Deutsch]/[Français]/[Italiano]/
[Nederlands]/[Svenska]/[Español]/[Polski]/[Česky]/
[Türkçe]**

Vous pouvez sélectionner la langue sur l'écran d'affichage et l'écran de menu.

Utilisation avec la télécommande

Sélectionnez le menu.

[MENU] : **[CONFIG]** → **[Télécommande]**
→ **[ON]**



1 Touche marche/arrêt []

L'appareil peut être allumé/éteint si l'écran ACL est ouvert ou si le viseur est étendu.

- L'appareil ne peut pas être allumé par la touche marche/arrêt si 36 heures ont passées après que l'appareil ait été éteint. Appuyez sur la touche d'alimentation de l'appareil et remettez-le sous tension.
- L'alimentation ne peut pas être coupée s'il est connecté à l'ordinateur ou au graveur DVD.

2 Touche PhotoShot []*

3 Touche d'affichage à l'écran **[EXT DISPLAY]** (→ 101)

4 Touches de fonctions de la lecture (→ 31, 84)

Ces touches fonctionnent de la même manière que l'icône d'opération de lecture affichée à l'écran.

[Sauf le saut de lecture (→ 84)]

5 Touche de suppression []*

6 Touches de direction [, , ,]

7 Touches zoom/volume/commutateur d'affichage des vignettes [T, W, /VOL]*

8 Touche de marche/arrêt d'enregistrement [START/STOP]*

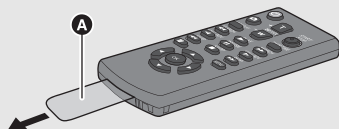
9 Touche Date/Heure [DATE/TIME] (→ 37)

10 Touche Menu [MENU]*

11 Touche OK [OK]

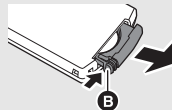
* signifie que ces touches fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes situées sur l'appareil.

Retirez la plaque d'isolation **A** avant l'utilisation.



Remplacez une pile bouton

1 Tout en appuyant sur la butée **B**, retirer le support de pile.



2 Placer la pile bouton avec sa marque (+) vers le haut et remettre en place le support de pile.



- Lorsque la pile bouton est épuisée, la remplacer par une pile neuve (numéro de pièce: CR2025). Normalement, la pile devrait durer environ 1 an, mais cela dépend de la fréquence d'utilisation de l'appareil.

ATTENTION

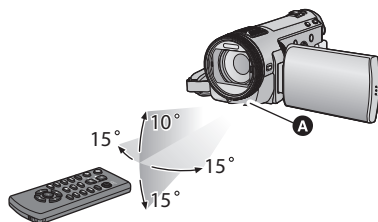
Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement.

Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries usées.

Avertissement

Conserver la pile bouton hors de la portée des enfants. Ne jamais porter une pile bouton à la bouche. En cas d'ingestion, appelez votre médecin.

■ Plage d'utilisation de la télécommande



A Capteur de la télécommande

Distance: Environ jusqu'à 5 m

Angle: Environ 10° vers le haut et 15° vers le bas, la gauche et la droite

- La télécommande est prévue pour être utilisée à l'intérieur. À l'extérieur ou dans des conditions de forte luminosité, il se peut que l'appareil ne fonctionne pas correctement même dans la plage d'utilisation prévue.

Touches de direction des opérations/touche OK

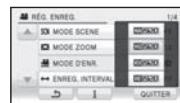
1 Appuyez sur une touche de direction.



- L'élément sélectionné deviendra jaune.

2 Sélectionnez l'élément à l'aide de la touche de direction.

3 Confirmez la sélection en appuyant sur la touche OK.



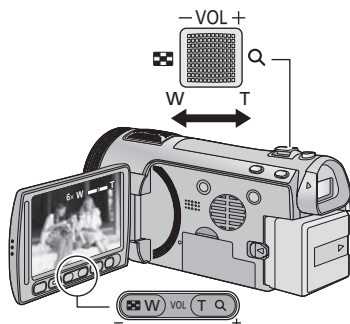
- La sélection/confirmation des icônes d'opération, l'affichage des vignettes etc. peuvent être effectuées.
- Tout ce que vous touchez avec votre doigt peut être effectué à l'aide de la télécommande. (A l'exception de certaines fonctions)

Fonction zoom avant/ arrière

Le zoom optique maximum est de 12×.

La configuration par défaut du [MODE ZOOM] est [ZoomO.×12]. (→ 63)

◇ **Changez pour le mode**  ou .



Levier du zoom/Touches de réglage du zoom

Côté T:

Enregistrement rapproché (zoom avant)

Côté W:

Enregistrement grand-angle (zoom arrière)

- La vitesse du zoom dépend de l'amplitude de mouvement du levier du zoom.
- Les touches de réglage du zoom sont pratiques pour effectuer les réglages fins de l'agrandissement du zoom.

Bague du zoom

VIDEO **PHOTO**

L'opération de zoom peut être effectuée en utilisant la bague manuelle multi-usage.

Zoom en tournant la bague.



Côté A:

Enregistrement rapproché (zoom avant)

Côté B:

Enregistrement grand-angle (zoom arrière)

- La vitesse de zoom change selon la vitesse de rotation de la bague.

Zoom optique étendu

PHOTO

Si le nombre de pixel d'enregistrement est réglé sur tout autre chose que le nombre maximum de pixel d'enregistrement en mode enregistrement d'images fixes, l'image fixe peut être enregistrée avec un zoom maximal de 25× sans dégradation de la qualité de l'image.

- L'agrandissement du zoom optique extra change selon le réglage du [TAILLE IMAGE] et de la [FORMAT]. (→ 76, 77)

■ Mécanisme du zoom optique étendu

Lorsque vous réglez la taille de l'image sur , la zone  maximale est regroupée au centre de la zone , permettant d'avoir une image avec un effet de zoom plus élevé.

- Si vous enlevez votre doigt du levier zoom pendant le fonctionnement du zoom, le bruit du fonctionnement pourrait être enregistré. Pour ramener le levier zoom dans sa position d'origine, déplacez-le doucement.
- Lorsque le grossissement du zoom est de 12×, les sujets sont mis au point à environ 1,2 m ou plus.
- Quand le grossissement du zoom est de 1×, l'appareil peut faire la mise au point sur un sujet à environ 4 cm de l'objectif.
- La vitesse du zoom ne varie pas lorsque l'on utilise la touche zoom des réglages et la télécommande.

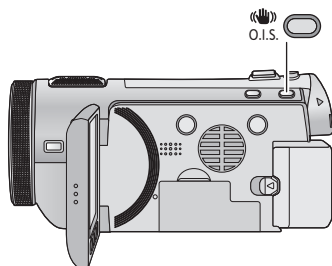
Fonction stabilisateur d'image

VIDEO PHOTO

Utilisez le stabilisateur d'image pour réduire les effets de secousse pendant l'enregistrement. L'appareil est équipé d'un HYBRID O.I.S.

HYBRID O.I.S. est un stabilisateur hybride optique et électrique de l'image.

◇ **Changez pour le mode**  ou .



Touche de stabilisation optique de l'image (S.O.I.)

Appuyez sur la touche pour allumer/éteindre le stabilisateur optique de l'image.

(Mode enregistrement d'images animées)

 /  → OFF

- Lorsque le [HYBRID O.I.S.] est sur [ON],  s'affiche. Lorsqu'il est sur [OFF],  s'affiche.
- Pour enregistrer avec un trépied en mode enregistrement des images animées, nous vous conseillons de le mettre sur OFF.

(Mode enregistrement d'images fixes)

 1 /  2 → OFF

- Lorsque le [O.I.S.Avancé] est sur [MODE 1],  1 s'affiche. Lorsqu'il est sur [MODE 2],  2 s'affiche.

■ Pour changer le mode du stabilisateur de l'image

(Mode enregistrement des images animées)

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [HYBRID O.I.S.] → [ON] ou [OFF]

Lorsqu'il est réglé sur [ON], vous pouvez améliorer encore plus la stabilisation de l'image pour enregistrer en marchant, ou en tenant l'appareil et en enregistrant un sujet distant à l'aide du zoom.

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [ON].

(Mode enregistrement des images fixes)

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [O.I.S.Avancé] → [MODE 1] ou [MODE 2]

[MODE 1]:

La fonction marche tout le temps.

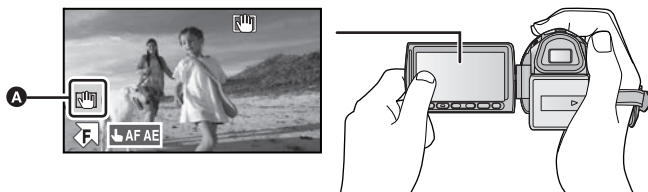
[MODE 2]:

La fonction marche lorsque la touche  est appuyée. Nous vous la conseillons pour un auto-enregistrement ou un enregistrement avec trépied en mode enregistrement d'images fixes.

Verrouillage du stabilisateur optique de l'image

VIDEO PHOTO

En mode enregistrement d'images animées, vous pouvez augmenter davantage la stabilisation optique de l'image en maintenant le toucher sur l'icône VERR. O.I.S. Avec cette fonction, vous pouvez réduire davantage l'effet des secousses qui peuvent survenir en utilisant le zoom.



A Icône VERR. O.I.S.

- Appuyez sur la touche du stabilisateur optique de l'image pour commuter le stabilisateur de l'image sur ON.
-  s'affiche pendant que vous touchez l'icône.
- Si vous retirez le doigt de l'icône, le stabilisateur optique de l'image se déverrouillera.
- L'icône de l'opération disparaîtra si aucune fonction n'est effectuée pendant une période précise et si [AFFICHAGE] est réglé sur [OFF]. Touchez l'écran pour l'afficher de nouveau.

■ Réglage pour afficher/cacher l'icône VERR. O.I.S.

 : [RÉG. ENREG.] → [AFFICH. VERR. O.I.S.] → [ON] ou [OFF]

- La stabilisation peut ne pas être possible si l'appareil est fortement secoué.
- Pour enregistrer tout en déplaçant rapidement l'appareil, déverrouillez le stabilisateur optique de l'image.

Il est possible de régler la mise au point et l'exposition du sujet spécifié sur l'écran tactile. La mise au point et l'exposition suivront automatiquement le sujet même si celui-ci se déplace. (Détection dynamique)

◇ **Changez pour le mode**  ou .

1 Touchez .



-  sera affiché à l'écran.
- Lorsque [REC. VISAGE] (→ 65) est [ON] et qu'un visage enregistré est détecté, la cible est automatiquement verrouillée.

2 Touchez le sujet et verrouillez la cible.



A Cadre cible

- Lorsque vous touchez la tête du sujet, le cadre cible est verrouillé et la poursuite démarre.
- Touchez de nouveau le sujet qui doit être changé si vous désirez changer de cible.
- Lorsque le Mode Auto Intelligent est sélectionné, la configuration revient sur  (Normal) et l'objet touché est suivi. La sélection devient  (Portrait) si le cadre cible est verrouillé sur un visage. (Il peut revenir sur  (Normal) même si la cible est verrouillée sur un visage si un projecteur est allumé ou si la scène est sombre.)

3 Démarrez l'enregistrement.

- Si vous touchez [RETOUR], la fonction de tracking sera annulée.

■ À propos du cadre cible

- Lorsque le verrouillage de la cible échoue, le cadre cible clignote en rouge puis disparaît. Touchez une partie caractéristique (couleur etc.) du sujet et verrouillez de nouveau la cible.
 - Lorsque la touche  est appuyée à mi-course dans le mode enregistrement d'image fixe, la mise au point s'effectue sur l'objet verrouillé. Le cadre cible devient vert lorsque la mise au point est correcte, et la cible ne peut pas être changée.
-
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode manuel. Lorsque le mode manuel est réglé dans le mode enregistrement d'image fixe, il peut uniquement être utilisé avec certains réglages du mode scène.
 - Il peut suivre des objets différents ou ne pas verrouiller la cible selon certaines conditions d'enregistrement telles que celles qui suivent:
 - Lorsque le sujet est trop grand ou trop petit
 - Lorsque la couleur de l'objet est similaire à l'arrière-plan
 - Lorsque la scène est sombre
 - Lorsque la cible est verrouillée en mode enregistrement de photo, l'écran peut s'assombrir ou la lampe d'assistance MPA peut s'allumer.
 - Le suivi AF/AE sera annulé dans les cas suivant:
 - Lorsque le mode est changé
 - Lorsque l'alimentation est coupée
 - Lorsque le mode scène est établi
 - Commutez sur le mode auto intelligent/ mode manuel
 - Commutez sur l'auto-enregistrement
 - Après le réglage de [AFFICHAGE] sur [OFF] si aucune information n'est effectuée pendant quelques secondes, l'icône d'opération disparaît. Touchez l'écran pour afficher de nouveau l'icône. Si le suivi AF/AE est utilisé, l'icône ne disparaît pas.

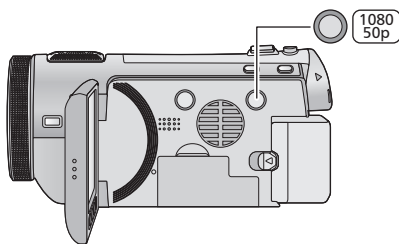
C'est un mode d'enregistrement 1080/50p (1920×1080/50 progressif) qui peut enregistrer en qualité maximum*.

* Il s'agit de la qualité la plus élevée pour cet appareil.

Les dernières informations, comme par exemple, quel téléviseur Panasonic peut lire les scènes enregistrées en 1080/50p par cet appareil, peuvent être trouvées sur le site Web suivant. (A compter d'août 2010)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html

◇ Changez pour le mode .



Touche 1080/50p

Pour régler sur le mode d'enregistrement 1080/50p appuyez et maintenez la touche jusqu'à ce  s'affiche.

- Pour revenir en mode d'enregistrement normal, appuyez et maintenez la touche jusqu'à ce que  disparaisse.

- Veuillez vous référer à la page 150 sur la durée d'enregistrement approximative.

1080/50p

- Les scènes enregistrées en 1080/50p peuvent être sauvegardées ou lues par cet appareil ou par le HD Writer AE 2.6T.

Pour enregistrer une vidéo en 3D

VIDEO

Avec l'objectif de conversion en 3D fourni mis en place, vous pouvez enregistrer des vidéos puissantes et très vivantes. Pour visionner une vidéo en 3D, un téléviseur prenant en charge la 3D est nécessaire.

Vidéo en 3D



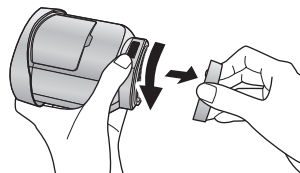
L'image est une illustration.

- Sur cet appareil, les enregistrements vidéo en 3D sont au format côte-à-côte (structure 2 écrans).
- Puisque la vidéo 3D est enregistrée au format cote-à-cote, la vidéo 3D enregistrée n'est pas en haute définition.

■ Pour installer l'objectif de conversion 3D

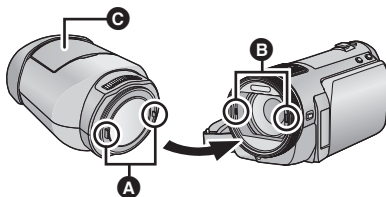
1 Tournez le capuchon arrière de l'objectif dans le sens de la flèche.

- Faites tourner le capuchon arrière de l'objectif tout en appuyant sur la vis de fixation avec votre doigt.



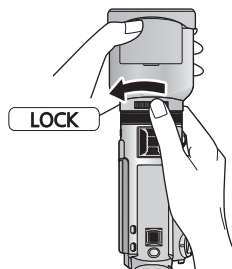
2 Faites correspondre la position de la partie convexe A de l'Objectif de Conversion 3D avec la partie concave B de l'appareil.

- Installez avec le cache de la molette de réglage C de l'Objectif de Conversion 3D placé vers le haut.
- Vous ne pouvez pas installer l'objectif de conversion 3D avec le parasoleil ou un filtre etc.



3 Serrez la vis de fixation de l'Objectif de Conversion 3D en tournant vers LOCK.

- Faites attention de ne pas serrer trop fort. Si l'Objectif de Conversion 3D est trop serré, il peut être impossible de le retirer de l'appareil.
- Installez l'Objectif de Conversion 3D correctement de façon à ce qu'il ne s'incline pas et qu'il ne bouge pas.



■ Pour enregistrer une vidéo en 3D

En l'utilisant la première fois, veuillez à régler la position de mise en place de l'objectif de Conversion 3D.

- Eteignez l'alimentation.
- Changez pour le mode .

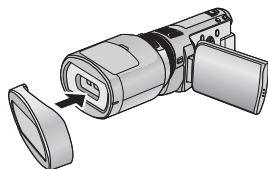
1 Installez l'Objectif de Conversion 3D sur l'appareil. (→ 50)

2 Allumez l'appareil.

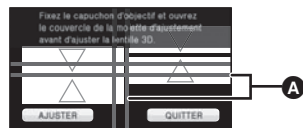
- Allumez avec l'appareil en position horizontale.
- L'écran du mode de réglage de l'Objectif de Conversion 3D apparaîtra automatiquement après avoir effectué le réglage initial.
- Si l'écran du mode de réglage de l'Objectif de Conversion 3D n'apparaît pas automatiquement, sélectionnez-le à partir du menu. ([CONFIG] → [REGLAGE LENTILLE CONV. 3D])
- Si l'appareil est allumé avec le câble de connexion USB encore connecté, la connexion USB aura la priorité.

3 Installez le capuchon avant de l'objectif sur l'Objectif de Conversion 3D.

- 2 écrans apparaîtront.
- La ligne horizontale pour le réglage du capuchon avant de l'objectif s'affiche à l'écran.



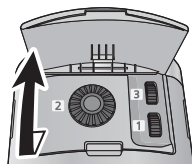
- A** Grille de référence



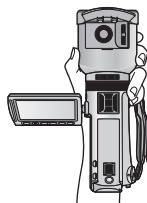
4 Touchez [AJUSTER].

- Si la ligne noire verticale et la ligne noire horizontale sont entre les lignes rouges de la grille de référence **A** et si le réglage n'est pas nécessaire, touchez [QUITTER] et poursuivez à l'étape 11.
- Procédez au réglage dans un endroit lumineux où la ligne horizontale pour le réglage sera clairement visible.
- L'Objectif de Conversion 3D ne peut pas être réglé à l'aide du viseur.

5 Ouvrez le cache de la molette de réglage.



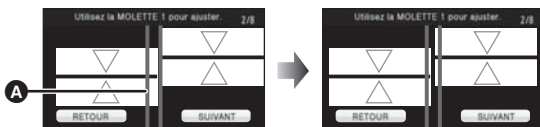
- Pour tourner les molettes de réglage, tenez l'Objectif de Conversion 3D dans la paume de votre main par le bas et utilisez les doigts de votre autre main sans appuyer trop fort. Pour vérifier le réglage, retirez vos doigts des molettes de réglage.



6 (Après vérification de la description de l'opération, touchez [SUIVANT].)

Pour régler la position horizontale, tournez la molette de réglage de la position horizontale de l'image 1 de façon à ce que la ligne verticale noire se trouve entre les lignes de la grille de référence rouge A.

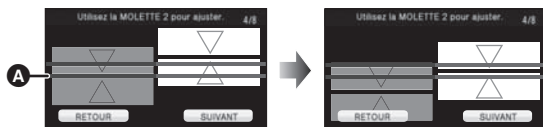
- Touchez [SUIVANT].



7 (Après vérification de la description de l'opération, touchez [SUIVANT].)

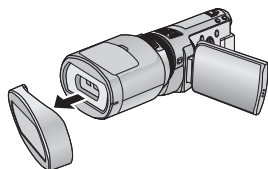
Pour régler la position verticale, tournez la molette de réglage de la position verticale 2 de façon à ce que la ligne noire horizontale à droite de l'écran se trouve au centre des lignes rouges de la grille de référence A.

- Touchez [SUIVANT].



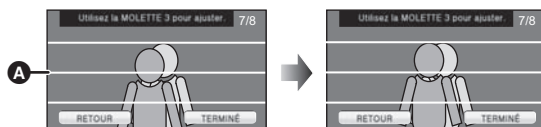
8 Pour retirer le capuchon avant de l'objectif.

- Touchez [SUIVANT].



9 (Après vérification de la description de l'opération, touchez [SUIVANT].)

Ajustez la molette de réglage de l'alignement vertical 3 pour aligner la position verticale du sujet dupliqué montré.



- Dirigez l'appareil vers un sujet à partir d'une distance d'environ 1,2 m à 2 m, puis gardez l'image affichée à niveau en utilisant la grille de référence **A**.
- La différence dans la direction horizontale est une caractéristique des images 3D.
- Nous vous conseillons de stabiliser le caméscope en utilisant le capuchon avant de l'objectif comme plate-forme pour effectuer le réglage. (→ 11)
- Touchez [TERMINÉ].

10 Touchez [QUITTER] pour terminer le réglage.

- Après le réglage, un seul écran apparaît.
- Si vous devez réinstaller l'Objectif de Conversion 3D ou après un choc etc., nous vous conseillons d'effectuer de nouveau le réglage.



11 Appuyez sur le bouton de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.

B 3D apparaît.

- Si l'Objectif de Conversion 3D est installé, la position du zoom est fixée, et le fonctionnement du zoom est désactivé.
- En enregistrant en 3D, l'image apparaîtra encadrée de noir. Le cadre noir sera enregistré sur la vidéo.

Pour être sûr que la vidéo 3D peut être visionnée correctement, faites attention aux points suivants pendant l'enregistrement.

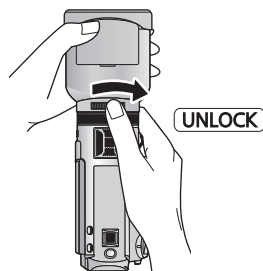
- Lorsque cela est possible, enregistrez avec l'appareil en position horizontale.
- Ne vous mettez pas trop près du sujet. (enregistrez à une distance d'au moins 1,2 m.)
- Pour déplacer l'appareil avec lequel vous enregistrez, faites-le lentement.
- Essayez de garder l'appareil aussi stable que possible en enregistrant dans un véhicule qui roule ou en marchant.

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour l'enregistrement d'une image stable.
- La portée de réception de la télécommande sans fil pourrait devenir plus courte du côté supérieur du caméscope, donc utilisez à partir du côté inférieur. (→ 44)
- Vous pourrez entendre un son lorsque le caméscope est déplacé rapidement avec l'Objectif de Conversion 3D installé, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Si la molette de réglage est tournée trop fort, vous entendrez un "clappement" et l'écran de réglage arrêtera son déplacement. Dans ce cas, tournez la molette de réglage dans le sens contraire jusqu'à ce que l'écran de réglage démarre le déplacement.
- [ECONOMIS.] ne fonctionne pas pendant que vous réglez la position de montage de l'Objectif de Conversion 3D.
- Lorsque l'Objectif de Conversion 3D est installé, la configuration de l'obturation lente auto est [OBT. LEN. AUTO (3D)]. La configuration par défaut de l'[OBT. LEN. AUTO (3D)] est [ON]. (→ 69)
- Pendant un enregistrement 3D si l'appareil est déplacé rapidement, le message est plus susceptible d'apparaître.

■ Pour retirer l'Objectif de Conversion 3D

Tournez la vis de fixation sur UNLOCK pour desserrer puis retirer.

- Placez le caméscope sur un support stable comme une table, et faites attention de ne pas faire tomber l'Objectif de Conversion 3D.



- Prenez garde à ne pas égarer le capuchon d'objectif.
- En rangeant, mettez toujours en place les capuchons d'objectif pour éviter de rayer le verre de protection.

■ Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées pendant un enregistrement en 3D

En enregistrant avec un Objectif de Conversion 3D, vous ne pouvez pas utiliser certaines fonctions.

Fonctions qui ne sont pas disponibles pendant un enregistrement 3D

(Touche/levier des opérations)

- Fonction zoom avant/arrière*¹
- HYBRID O.I.S.*²
- Mode auto intelligent*³
- Suivi AF/AE
- Enregistrement en 1080/50p*⁴
- Enregistrement d'image fixe (Mode Enregistrement d'Image Fixe, et enregistrement d'image fixe pendant un enregistrement d'images animées)
- Opérations manuelles*⁵ (mise au point, vitesse d'obturation, diaphragme)
- [EXT DISPLAY] (télécommande)

(Menu de configuration)

- Allumage rapide actif
- Démarrage rapide
- Réglage initial
- Démonstration S.O.I.

(Fonctions d'enregistrement)

- Contrôle intelligent du contraste
- Déclenchement Sourire
- Mode peau douce
- Macro télé
- Grille de référence
- Vision nocturne en couleur
- Mode scène
- Mode zoom
- Cinéma numérique
- Reconnaissance faciale
- Affichage du nom
- Cadrage du visage
- Couleur cinéma numérique
- Guide pour la prise de vue
- Micro zoom
- Réglage de l'image
- Luminance
- Histogramme
- Taille de l'image
- Qualité de l'image
- Fonction de l'assistance MPM

*1 La position du zoom est fixe, et le fonctionnement du zoom est désactivé.

*2 Le Stabilisateur optique de l'image normal () et le verrouillage du Stabilisateur Optique de l'image () peuvent être utilisés.

*3 Le mode Auto Intelligent est annulé. Le mode Auto Intelligent reste annulé après le retrait de l'Objectif de Conversion 3D. Pour sélectionner le mode Auto Intelligent, appuyez sur la touche i/MANUAL.

*4 Le mode d'enregistrement 1080/50p est annulé, et la vidéo est enregistrée avec une qualité d'image AVCHD. La qualité d'image AVCHD est maintenue après le retrait de l'Objectif de Conversion 3D.

*5 Seule la balance des blancs peut être utilisée. Touchez  pour afficher l'icône manuelle.

Fonctions d'enregistrement des icônes d'opération

Réglez les fonctions d'enregistrement en sélectionnant les icônes d'opération pour ajouter des effets différents aux images enregistrées.

◇ Changez pour le mode  ou .

1 Touchez  pour afficher les icônes d'opération à l'écran.



- Touchez ► en bas à droite de l'écran pour changer de page et touchez  /  pour afficher/ne pas afficher l'icône d'opération.

2 (e.g. Compensation)
Sélectionnez une icône d'opération.



- Sélectionnez de nouveau l'icône d'opération pour annuler la fonction.
- Référez-vous aux pages respectives pour l'annulation des fonctions suivantes.
 - Prise de vue Sourire (→ 58)
 - Flash incorporé (→ 59)
 - Retardateur (→ 60)
 - Grille de référence (→ 61)

icônes d'opérations

	Fondus ^{*1}
	Contrôle intelligent du contraste ^{*1, 2}
PRE-REC	PRE-REC ^{*1}
	Prise de vue Sourire ^{*1}
	Flash incorporé ^{*3}
	Réduction yeux rouges ^{*2, 3}
	Retardateur ^{*3}
	Exposition intelligente ^{*2, 3}
	Compensation
	Grain de peau ^{*2}
	Télé-macro
	Grille de référence
	Vision nocturne en couleur ^{*1, 2}
	Réglage du volume du casque ^{*4}

^{*1} Il n'est pas affiché en mode enregistrement d'image fixe.

^{*2} Il n'est pas affiché dans le mode auto intelligent.

^{*3} Il n'est pas affiché en mode enregistrement d'image animée.

^{*4} Il est uniquement affiché si un casque est connecté à la prise d'entrée casque.

- Si vous éteignez cet appareil ou si vous changez le mode pour , les fonctions PRE-REC, compensation du contre-jour, vision nocturne en couleur, retardateur et macro télé sont annulées.
- Si vous éteignez l'appareil, la fonction de fondu se désactive.
- Il est possible de régler à partir du menu. (Sauf le PRE-REC et le réglage du volume du casque)
- Après le réglage de [AFFICHAGE] sur [OFF] si aucune information n'est effectuée pendant quelques secondes, l'icône d'opération disparaît. Touchez l'écran pour afficher de nouveau l'icône.

Quand vous commencez d'enregistrer, l'image et le son apparaissent graduellement. (Fondu d'ouverture)

Quand vous mettez en pause un enregistrement, l'image/son disparaissent graduellement. (Fondu de fermeture)

- La configuration du fondu est annulée lorsque l'enregistrement s'arrête.

■ **Pour sélectionner la couleur du fondu d'ouverture/fermeture**

 : [RÉG. ENREG.] → [FONDUS COUL.] → [BLANC] ou [NOIR]

(Fondu d'ouverture)



(Fondu de fermeture)



- Les vignettes des scènes enregistrées en utilisant le fondu d'ouverture deviennent noires (ou blanches).

 Contrôle intelligent du contraste

Ceci illumine les parties qui sont dans l'ombre et difficiles à voir et supprime la saturation des blancs des parties lumineuses en même temps. Les parties sombres et lumineuses peuvent être enregistrées clairement.

- S'il y a des parties extrêmement foncées ou claires ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.

PRE-REC

Ceci vous évite d'oublier une prise de vue.

Ceci permet à l'enregistrement des images et du son de démarrer environ 3 secondes avant que la touche start/stop soit pressée.

-  apparaît à l'écran.

• **Pointez l'appareil vers le sujet à l'avance.**

- Il n'y a aucun bip sonore.
- Le PRE-REC est annulé dans les cas suivants.
 - Si vous changez le mode
 - Si vous retirez la carte SD
 - Si vous appuyez sur la touche MENU ou sur la touche 1080/50p
 - Si l'appareil est mis hors tension
 - Si vous démarrez l'enregistrement
 - Après que 3 heures sont passées
- Si vous amorcez l'enregistrement en moins de 3 secondes suite au réglage de la fonction de pré-enregistrement ou si l'indication PRE-REC clignote dans un délai d'au moins 3 secondes après le démarrage rapide, les images animées captées 3 secondes avant la pression sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement ne peuvent être enregistrées.
- Les images affichées en vignette en mode lecture seront différentes des images animées affichées au début de la lecture.



Lorsqu'un visage souriant est détecté pendant l'enregistrement des images animées, l'appareil enregistre automatiquement une image fixe.

L'icône change chaque fois qu'elle est touchée.

(ON) → (Reconnaissance du visage) → OFF

: L'appareil enregistre une image fixe en détectant un visage souriant.

: Les images fixes sont uniquement prises lorsque le visage d'une personne enregistré dans la reconnaissance faciale (→ 65) est détecté.

OFF: Annulez la configuration.

- Pendant un enregistrement Déclenchement Sourire, le visage détecté comme étant souriant est encadré en vert et / sont rouges.
- L'enregistrement avec Déclenchement Sourire ne fonctionnera pas dans les cas suivants.
(/ clignotera)
 - S'il n'y a aucune carte SD présente
 - Lorsqu'il est réglé sur la mise au point manuelle
 - Lorsque l'intervalle d'enregistrement est utilisé
 - Lorsque la [REC. VISAGE] est réglée sur [OFF], ou si rien n'est enregistré (Dans (Reconnaissance Faciale) uniquement)

-
- Selon les conditions d'enregistrement (type de sourire, secousse du caméscope, etc.), le visage du sujet peut ne pas être correctement détecté.
 - Le nombre de pixels d'enregistrement est (4864×2736), (3840×2160) ou (1920×1080). (→ 76)
 - Lorsque les images fixes qui ont été enregistrées en utilisant la prise de vue sourire sont affichées comme vignettes, le apparaît.
 - Lorsque la fonction suivi AF/AE verrouille la cible sur le visage d'un sujet, les images fixes sont enregistrées uniquement si un sourire est détecté sur le sujet verrouillé. Si la fonction de déclenchement sourire est réglée sur (Reconnaissance faciale), cela enregistrera uniquement si le visage du sujet enregistré avec [REC. VISAGE] est verrouillé en tant que cible.



Flash incorporé

PHOTO

Lorsque la touche est appuyée, le flash est activé et l'image va être enregistrée. Utiliser le flash intégré pour enregistrer des images fixes dans des endroits sombres. Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indication change d'un paramètre à la fois dans l'ordre suivant:

([ON]) → A ([AUTO]) → ([OFF])

- L'appareil déterminera automatiquement si le flash est nécessaire même s'il a été réglé sur pour détecter la luminosité ambiante. (S'il a été déterminé que le flash est nécessaire, l'indicateur s'allume en rouge.)

■ Pour régler la luminosité du flash

: [PHOTO] → [NIV. FLASH] → réglage désiré

[-]: Moins lumineux

[± 0]: Normal

[+]: Plus lumineux

- Régler le flash sur lorsque l'utilisation du flash est interdite.
- La lumière provenant du flash peut être cachée par le parasoleil si celui-ci est installé.
- N'utilisez pas de flash si le filtre ND (en option) ou le convertisseur (en option) est installé.
- Si l'indicateur etc. clignote lorsque la touche est appuyée à mi-course, le flash n'est pas activé.
- La portée utile du flash se situe environ entre 1 m à 2,5 m dans des endroits sombres.
- L'utilisation du flash fixe la vitesse d'obturation à 1/500 ou plus lente.



Réduction yeux rouges

PHOTO

Réduit le phénomène par lequel les yeux deviennent rouges lors de l'utilisation du flash.

- Le flash est activé 2 fois.
- Le phénomène des yeux rouges tend à apparaître sous certaines conditions d'enregistrement et plus particulièrement avec certaines personnes qu'avec d'autres.
- Lorsque les visages sont détectés en mode auto intelligent, la réduction des yeux rouges est active.



Retardateur

PHOTO

Ceci permet d'enregistrer des images fixes en utilisant le retardateur.

Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indication change d'un paramètre à la fois dans l'ordre suivant :

10 (Enregistre au bout de 10 secondes) → 2 (Enregistre au bout de 2 secondes) → configuration annulée

- Lorsque la touche est appuyée, une image fixe est enregistrée après l'affichage de 10 ou de 2 et le témoin d'enregistrement clignote pendant la durée qui a été réglée. Après l'enregistrement, le retardateur se désactive.
- En mode de mise au point automatique, si la touche est d'abord appuyée à mi-course puis à fond, l'objectif fait la mise au point du sujet lorsque la touche est appuyée à mi-course. Si la touche est appuyée d'un coup à fond, l'objectif fait la mise au point du sujet juste avant l'enregistrement.

Pour arrêter le retardateur à mi-course

Appuyez sur la touche MENU.

- Le paramétrage du retardateur sur 2 est une bonne façon d'empêcher l'image de bouger lors de l'actionnement du bouton quand vous utilisez un trépied etc.



Exposition intelligente

PHOTO

Ceci illumine les parties sombres pour que l'image puisse être enregistrée de façon claire.

- S'il y a des parties extrêmement foncées ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.



Compensation

VIDEO**PHOTO**

Ceci rend les images lumineuses pour éviter l'assombrissement d'un sujet à contre-jour.



Grain de peau

VIDEO**PHOTO**

Ce mode permet de donner une apparence plus douce aux couleurs de la peau, pour obtenir un aspect plus attrayant.

Ceci est plus efficace si vous enregistrez une personne en gros plan à partir du torse.

- Si l'arrière-plan ou un autre élément de la scène a des couleurs similaires à la couleur de la peau, elles seront adoucies.
- Si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.
- Si vous enregistrez une personne dans le lointain, le visage pourrait ne pas être enregistré clairement. Dans ce cas, désactivez le mode de lissage de la carnation ou faites un zoom avant sur le visage (rapprochement) pour enregistrer.



Télé-macro

VIDEO**PHOTO**

Une image plus impressionnante peut être obtenue en mettant seul le sujet en gros plan et en brouillant l'arrière plan.

- L'appareil peut faire la mise au point d'un sujet à une distance d'environ 70 cm.
- Si l'agrandissement est de 12× ou moins alors il sera automatiquement réglé sur 12×.

- La macro télé est annulé si le grossissement du zoom passe au-dessous de 12×.



Grille de référence

VIDEO

PHOTO

Vous pouvez vérifier si l'image est à niveau pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées et d'images fixes. La fonction peut aussi être utilisée pour estimer la balance de la composition.

Elle changera chaque fois que l'icône est touchée.

→ → → Réglage annulé

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)



- La grille de référence n'apparaît pas sur les images réellement enregistrées.

■ Pour afficher la grille de référence à la lecture

- Changez pour le mode et touchez l'icône de sélection du mode lecture pour sélectionner [CARTE SD]/[1080/50p] ou [CARTE SD]/[AVCHD]. (→ 31)

: [RÉG. VIDÉO] → [GRILLE. REF.] → réglage désiré

- Pour annuler la fonction de la grille de référence pendant la lecture, réglez sur [OFF].
- Elle ne peut pas être sélectionnée pendant le mode lecture d'image fixe.



Vision nocturne en couleur

VIDEO

PHOTO

Cette fonction vous permet d'enregistrer des images en couleur dans un environnement à très faible luminosité. (Éclairage minimum requis: environ 1 lx)

- Les scènes enregistrées sont vues comme si des photogrammes manquaient.
- S'il est mis dans un endroit très lumineux, l'écran devient blanchâtre pendant quelques instants.
- Des points lumineux habituellement invisibles peuvent être vus, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'utilisation d'un trépied est recommandée.
- Dans les endroits très sombres, la mise au point automatique peut faire le point un peu plus lentement. Cela est normal.



Réglage du volume du casque

VIDEO

Ajuste le volume du casque pendant l'enregistrement.

(Si l'écran ACL est en cours d'utilisation)

: Augmente le volume

: Diminue le volume

- Le volume réellement enregistré ne change pas.



Menus des fonctions d'enregistrement

[MODE SCENE]

VIDEO

PHOTO

Quand vous enregistrez des images dans différentes situations, ce mode paramètre automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur.

• Changez pour le mode  ou .



: [RÉG. ENREG.] → [MODE SCENE] → réglage désiré

[OFF]:

Annulez la configuration



Sports:

Pour faire des scènes en mouvement rapide moins instables lors de la lecture lente et la pause de lecture



Portrait:

Pour faire ressortir les personnes de l'arrière-plan



Projecteur:

Pour améliorer la qualité lorsque le sujet est sous forte luminosité.



Neige:

Qualité d'image augmentée pour les prises de vue d'endroits enneigés.



Plage:

Pour rendre intense le bleu de la mer et du ciel



Crépuscule:

Pour rendre intense le rouge du lever et du coucher de soleil



Feux d'artifice:

Pour capturer les feux d'artifice dans un magnifique ciel nocturne



Paysage:

Pour un paysage spacieux



Paysage nocturne:

Pour capturer une soirée ou un paysage nocturne magnifique.



Lumière basse:

Pour des scènes sombres, comme à la tombée de la nuit (Uniquement en mode d'enregistrement des images animées)



Portrait nocturne:

Pour capturer une personne et l'arrière-plan lumineusement. (Uniquement en mode d'enregistrement d'images fixes)

• (Sports/Portrait/Projecteur/Neige/Plage/Crépuscule/Paysage)

– La vitesse d'obturation est de 1/6 ou plus en mode enregistrement d'image fixe.

• (Crépuscule/Lumière basse)

– La vitesse d'obturation est de 1/25 ou plus en mode enregistrement d'images animées.

• (Crépuscule/Feux d'artifice/Paysage/Paysage nocturne)

– L'image peut être floue si un sujet proche est enregistré.

• (Sports)

– En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.

– La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage intérieur.

– Si la luminosité est insuffisante, le mode sports ne fonctionne pas. L'affichage  clignote.

• (Portrait)

– La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage intérieur.

- **(Feux d'artifices)**

- La vitesse d'obturation est de 1/25.
- L'image peut sembler délavée si elle a été enregistrée dans un environnement lumineux.

- **(Paysage nocturne/Portrait nocturne)**

- La vitesse d'obturation est de 1/2 ou plus en mode enregistrement d'images fixes.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied.

- **(Portrait nocturne)**

- Le flash est réglé sur [ON].

[MODE ZOOM]

VIDEO

PHOTO

Sélectionnez l'agrandissement maximum du zoom du mode enregistrement d'images animées.

- **Changez pour le mode**  .

 : [RÉG. ENREG.] → [MODE ZOOM] → réglage désiré

[ZoomO.×12]: Zoom optique uniquement (Jusqu'à 12×)

[i.Zoom 18×]: Cette fonction zoom vous permet de garder une qualité d'image en haute définition. (Jusqu'à 18×)

[ZoomN.×30]: Zoom numérique (Jusqu'à 30×)

[ZoomN.×700]: Zoom numérique (Jusqu'à 700×)

- Plus le grossissement du zoom numérique est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement d'image fixe.

[MODE D'ENR.]

VIDEO

Modifiez la qualité de l'image des images animées à enregistrer.

- **Changez pour le mode**  .

 : [RÉG. ENREG.] → [MODE D'ENR.] → réglage désiré

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)

[HA]/[HG]/[HX]/[HE]

A  **B**

A Priorité sur la qualité de l'image

B Priorité sur la durée d'enregistrement

- **Temps d'enregistrement avec la batterie (→ 14)**

- La configuration par défaut de cette fonction est [HG].
- Veuillez vous référer à la page 150 sur la durée d'enregistrement approximative.
- Si l'appareil est souvent déplacé ou déplacé rapidement, ou lorsqu'un sujet se déplaçant rapidement est enregistré (particulièrement pendant un enregistrement en mode [HE]), des parasites de type mosaïque peuvent apparaître à la lecture.

Une scène qui bouge lentement pendant une longue durée est enregistrée image par image avec un intervalle, et est enregistrée comme une courte vidéo.

Une image est enregistrée avec un intervalle d'enregistrement défini.

25 images seront prises pour 1 seconde de vidéo.

- **Changez pour le mode**  .
- **Réglez [MODE ZOOM] sur [ZoomO.×12]. (→ 63)**



: [RÉG. ENREG.] → [ENREG. INTERVAL.] → réglage désiré

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)

[OFF]:

Annulez la configuration.

[1 SEC.]/[10 SEC.]/[30 SEC.]/[1 MINUTE]/[2 MINUTES]:

Changez l'intervalle d'enregistrement.

-  apparaît à l'écran.
- Après l'enregistrement, le paramétrage de l'intervalle d'enregistrement se désactive.
- Le son ne peut pas être enregistré.

Exemple de configuration	Configuration du temps (intervalle d'enregistrement)	Temps d'enregistrement	Temps d'enregistrement
Crépuscule	1 s	Env. 1 h	Env. 2 min
Éclosion	30 s	Env. 3 h	Env. 12 s

- La durée d'enregistrement maximale est de 12 heures.

- L'enregistrement de photo ne peut pas être utilisé.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement 1080/50p.
- Le mode d'enregistrement ne peut pas être changé si l'intervalle d'enregistrement est défini.
- Si vous coupez l'alimentation ou Changez pour le mode  , cette fonction se désactive.
- La durée d'enregistrement la plus courte pour des images animées est de 1 seconde.
- La balance des couleurs et la mise au point ne peuvent pas être réglées automatiquement selon les sources de lumière ou les scènes. Si c'est le cas, réglez manuellement ces paramètres. (→ 81, 83)

Utilisez cette fonction pour enregistrer une image avec des couleurs vivantes, comme l'image d'un film de cinéma.

- Changez pour le mode .
- Permutuez sur le mode manuel. (→ 80)
- Réglez [MODE ZOOM] sur [ZoomO.×12]. (→ 63)
- Réglez [MODE D'ENR.] sur [HA] ou [HG]. (→ 63)



: [RÉG. ENREG.] → [DIGITAL CINEMA] → [ON]

- Cette fonction ne peut pas être utilisée en Mode Auto Intelligent ou en mode enregistrement 1080/50p.
- Les images peuvent être saccadées.

[REC. VISAGE]**VIDEO****PHOTO**

La reconnaissance faciale est une fonction permettant de trouver des visages qui ressemblent à des visages qui ont déjà été enregistrées et de donner automatiquement la priorité de la mise au point et de l'exposition à ces visages. Cette fonction permet de garder la mise au point sur le visage de vos proches même lorsqu'ils sont à l'arrière ou à l'extrémité d'une rangée dans une photo de groupe.

- Changez pour le mode  ou .



: [RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → réglage désiré

[OFF]:	Annulez la configuration
[ON]:	La fonction de reconnaissance faciale est disponible
[REGL]:	Enregistrement/édition/annulation de la reconnaissance faciale

■ Pour enregistrer un visage pour la reconnaissance faciale

[RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → [REGL] → [ENREGISTRER]

- 6 personnes au maximum peuvent être enregistrées.

1 Alignez le visage de la personne avec la mire.

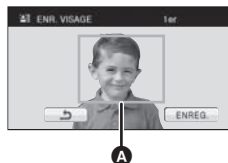
- Prenez une photo du visage des personnes de face, veillez à ce que leurs cheveux ne cachent pas le contour de leur visage, leurs yeux ni leurs sourcils.

2 Touchez [ENREG.] ou appuyez à fond sur la touche .

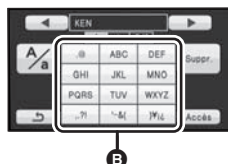
- Touchez [ACCÈS].
- Il peut être impossible d'enregistrer un visage sous certaines conditions. Dans ce cas, réessayez d'enregistrer le visage.

3 Saisie du nom de la personne.

- Touchez l'icône de saisie du texte au centre de l'écran et saisissez le nom.
- Après avoir saisi le nom, touchez [Accès].



A Guide



B Icône de saisie de texte

Pour saisir le texte

Icône	Description de l'opération
[A] etc.	Saisit un caractère.
	Déplace le curseur vers la gauche.
	Déplace le curseur vers la droite.
[A/a]	Permute entre [A]/[a] (alphabet) et [&/1] (symboles/nombres).
[Suppr.]	Supprime un caractère. Supprime le caractère précédent si le curseur est sur un espace vide.
[Accès]	Termine la saisie du texte.

- 9 caractères maximum peuvent être entrés.
- ### 4 Touchez [ACCÈS] pour finir l'enregistrement.
- Touchez [QUIT].

■ Pour changer les informations d'une personne enregistrée

1 Sélectionnez le menu.

[RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → [REGL] → [ÉDITER]

2 Touchez l'élément désiré pour entrer la configuration.

- 3 prises de vue d'un visage peuvent être enregistrées. Pour ajouter un enregistrement ou pour changer/supprimer les prises de vue d'un visage, touchez  ou le visage pris.
- Si vous enregistrez plusieurs prises de vue du visage de la même personne (il est possible d'enregistrer jusqu'à 3 prises de vue de visage), chacune avec une expression du visage ou un arrière-plan différents, la reconnaissance faciale aura beaucoup plus de chance de réussir.



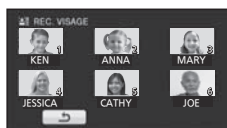
[RÉGLAGE NOM]:

Changez le nom.

[PRIORITÉ]:

La mise au point et l'exposition seront réglées en priorité en fonction de la configuration d'ordre d'enregistrement de la première personne. La cible sera bloquée selon la configuration de l'ordre d'enregistrement de la première personne lorsque le suivi AF/AE est actif.

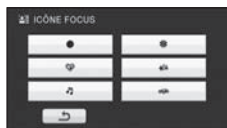
- Pour changer l'ordre d'enregistrement, sélectionnez la personne que vous désirez changer.



[ICÔNE FOCUS]:

Cela change l'icône d'indication de mise au point qui apparaît pendant l'enregistrement d'images fixes. (Cela n'apparaît que lorsqu'on utilise la reconnaissance du visage.)

- Touchez l'icône que vous désirez afficher.



3 Touchez [ACCÈS].

■ Pour effacer une personne enregistrée

1 Sélectionnez le menu.

[RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → [REGL] → [SUPPRIMER] ou [SUPPRIMER TOUT]

- Toucher [SUPPRIMER TOUT] efface toutes les personnes enregistrées.

2 (Uniquement quand [SUPPRIMER] est sélectionné)

Touchez la personne à effacer.

- Lorsqu'elle est touchée, la personne est effacée et  est affiché. Pour annuler la personne sélectionnée, touchez de nouveau.
- Touchez [ACCÈS].

- Comme la reconnaissance faciale recherche des visages qui ressemblent aux visages enregistrés, il n'y a aucune garantie de reconnaissance positive.
- Il peut être impossible de reconnaître correctement une personne qui a été enregistré en raison des différences dans l'expression du visage et de l'environnement.
- Effectuez de nouveau l'enregistrement si la reconnaissance devient incertaine comme lorsque les caractéristiques d'un visage changent avec l'âge.

[AFFICHER LES NOMS.]

VIDEO

PHOTO

Lorsqu'une personne enregistrée est détectée par la reconnaissance faciale pendant l'enregistrement, le nom enregistré pour cette personne s'affiche.

- Changez pour le mode  ou .

 : [RÉG. ENREG.] → [AFFICHER LES NOMS.] → nombre désiré

[OFF]/[1]/[2]/[3]

- Le nom affiché disparaîtra après un moment.
- Il est affiché selon le réglage de l'ordre d'enregistrement de la première personne.
- Cette fonction n'est pas affichée pendant un enregistrement face-à-face ou un mode lecture.

[CADRE VISAGE]

VIDEO

PHOTO

Les visages détectés apparaissent dans des cadres.

- Changez pour le mode  ou .

 : [RÉG. ENREG.] → [CADRE VISAGE] → réglage désiré

[OFF]:

Annulez la configuration.

[PRINCIP.]:

Seul l'encadrement prioritaire du visage est affiché.

[TOUT]:

Tous les cadres de la détection de visage sont affichés.



- 15 cadres peuvent être affichés. Les visages larges et les visages situés près du centre de l'écran ont la préférence sur les autres. Lorsque [REC. VISAGE] est [ON] les personnes enregistrées ont la priorité.

■ Encadrement prioritaire du visage

Le cadrage des visages prioritaires est affiché en orange. La mise au point et le réglage de la luminosité seront effectués par rapport au cadrage des visages prioritaires.

- La priorité des visages encadrés est uniquement affichée en Mode Auto Intelligent.
- Le cadre blanc sert uniquement pour la détection du visage.
- La mise au point se réglera sur la cadrage des visages prioritaires et la luminosité réglée si l'appareil est réglé en mode Portrait en mode auto intelligent. La mise au point se réglera sur le cadrage des visages prioritaires si l'appareil est en mode Projecteur ou Basse Lumière.
- La mise au point sera réglée sur l'encadrement prioritaire du visage si la touche  est appuyée à mi-course en prenant des images fixes. L'encadrement prioritaire du visage redeviendra vert lorsque la mise au point est réglée.

[OBT. LEN. AUTO (2D)]

VIDEO

PHOTO

Vous pouvez enregistrer des images claires même dans des endroits sombres en ralentissant la vitesse d'obturation.

- **Changez pour le mode** .
- **Permutez sur le mode manuel. (→ 80)**

 : [RÉG. ENREG.] → [OBT. LEN. AUTO (2D)] → [ON]

- La vitesse d'obturation est réglée sur 1/25 ou plus selon la luminosité de l'environnement.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec l'Objectif de Conversion 3D.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement d'image fixe.
- Lorsque la vitesse d'obturation est de 1/25, l'écran peut être vu comme si des photogrammes manquaient et des post-images peuvent apparaître.

[OBT. LEN. AUTO (3D)]

VIDEO

Cette fonction d'obturation lente auto est uniquement utilisée avec l'Objectif de Conversion 3D.

 : [RÉG. ENREG.] → [OBT. LEN. AUTO (3D)] → [ON]

- Pour plus de détails, référez-vous à l' [OBT. LEN. AUTO (2D)].
- La configuration par défaut est [ON].
- Si un Objectif de Conversion 3D est utilisé, l'enregistrement de la scène deviendra plus sombre. Nous vous conseillons de paramétrer cette fonction sur [ON].

[AGS]

VIDEO

Si l'appareil continue à être retourné par rapport à la position horizontale normale pendant l'enregistrement de films, il est automatiquement mis en pause d'enregistrement.

- **Changez pour le mode** .

 : [RÉG. ENREG.] → [AGS] → [ON]

- La fonction AGS peut s'activer et causer des pauses d'enregistrement si vous enregistrez un sujet se trouvant au-dessus ou au-dessous de vous.

Enregistrement de film aux couleurs plus vivaces, utilisation de la technologie x.v.Colour™.

- **Changez pour le mode**  .
- **Permutez sur le mode manuel.** (→ 80)



: [RÉG. ENREG.] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Pour des couleurs plus réalistes, utilisez un mini câble HDMI mini câble avec un téléviseur qui prend en charge le x.v.Colour™.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque vous commutez sur le mode auto intelligent.
- **Lorsque les films enregistrés alors que cette fonction est mise sur [ON] sont lus avec un téléviseur qui ne prend pas en charge le x.v.Colour™, les couleurs peuvent ne pas être reproduites correctement.**
- Pour visualiser des images enregistrées en couleur cinéma numérique avec une large palette de couleurs vivaces, un appareil prenant en charge le x.v.Colour™ est nécessaire. Si ces images sont visionnées sur des appareils ne prenant pas en charge le x.v.Colour™, nous vous conseillons d'enregistrer les images après avoir mis cette fonction sur [OFF].
- x.v.Colour™ est le nom des appareils qui prennent en charge le format xvYCC, une norme internationale pour la couleur étendue des films, et qui suit les règles des signaux de transmission.

[GUIDE P. DE VUE]

Le message est affiché lorsque cet appareil est déplacé rapidement.

- **Changez pour le mode**  .



: [RÉG. ENREG.] → [GUIDE P. DE VUE] → [ON]

Lorsque "LE PANORAMA EST TROP RAPIDE." apparaît, déplacez l'appareil lentement durant l'enregistrement.

- Le message n'apparaîtra pas pendant la pause de l'enregistrement. (Le message apparaîtra même si l'enregistrement est en pause si le [MODE DEMO] est réglé sur [ON].)
- Dans certains cas, lors de l'enregistrement, les messages peuvent ne pas apparaître.

[Réducteur du bruit du vent]

VIDEO

Ceci réduira le bruit du vent qui entre par les microphones incorporés tout en gardant le réalisme.

- Changez pour le mode .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

 : [RÉG. ENREG.] → [Réducteur du bruit du vent] → [ON]

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [ON].
- Lorsqu'on passe en mode auto intelligent, [Réducteur du bruit du vent] est réglé sur [ON] et la configuration ne peut pas être changée.
- Il se pourrait que vous ne voyez pas l'effet complet en fonction des conditions d'enregistrement.
- Si le bruit du vent ne peut pas être réduit par la seule fonction coupe-vent, réglez [RÉGLAGE BASSES] sur [FILTRE]. (→ 73)

[RÉG. MICRO]

VIDEO

La configuration de l'enregistrement du micro incorporé peut être ajustée.

- Changez pour le mode .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

 : [RÉG. ENREG.] → [RÉG. MICRO] → réglage désiré

[SURROUND]:	Le son est enregistré avec un microphone ambiophonique 5.1 canaux.
[ZOOM MIC]:	La directivité du microphone est liée aux opérations de zoom. Les sons proche de l'avant de l'appareil sont enregistrés de façon plus claire si vous faites un zoom avant (gros-plan) et les sons environnants sont enregistrés de façon plus réaliste si vous effectuez un zoom arrière (grand angle).
[FOCUS MIC]:	La directivité du centre est augmenté pour que l'enregistrement du son proche de l'avant de l'appareil soit plus clair.
[STÉRÉO MIC]:	Le son provenant de deux directions est enregistré sur 2 canaux par les microphones stéréo avant.

- Si vous désirez enregistrer un son de grande qualité et maintenir le réalisme même en effectuant un zoom avant, pour l'enregistrement d'un récital par exemple, nous vous conseillons de régler [RÉG. MICRO] sur [SURROUND].

Lors d'un enregistrement, le niveau d'entrée des microphones incorporés et du microphone externe peut être ajusté.

- Changez pour le mode .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. ENREG.] → [NIVEAU MIC] → réglage désiré

[AUTO]: AGC est activé et le niveau d'enregistrement est réglé automatiquement.

[REGL+]/[REGL]: Le niveau d'enregistrement souhaité peut être paramétré.

- Il est possible de sélectionner la configuration à partir du menu rapide en mode manuel. (→ 35) Le niveau du microphone revient à la configuration précédente, et il ne peut pas être paramétré à partir du menu rapide.

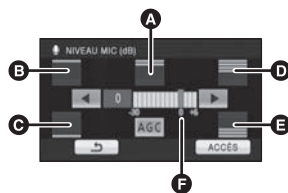
2 (Lorsque [REGL+]/[REGL] est sélectionné)

Touchez  /  pour ajuster le niveau d'entrée du microphone.

- Touchez  pour activer/désactiver AGC. Lorsque AGC est activé, l'icône est entourée de jaune et la quantité de déformation du son peut être réduite. Lorsque AGC est désactivé, un enregistrement naturel peut être effectué.
- Ajustez le niveau d'entrée micro pour que les deux dernières barres de la valeur de gain ne soient pas rouges. (Autrement le son est déformé.) Sélectionnez un réglage plus bas comme niveau d'entrée micro.

3 Touchez [ACCÈS] pour déterminer le niveau d'entrée du microphone puis touchez [QUITTER].

-  (Le compteur du niveau d'entrée du microphone) apparaît à l'écran.



- A** Centre
- B** Avant gauche
- C** Arrière gauche
- D** Avant droit
- E** Arrière droit
- F** Niveau d'entrée micro

- En commutant sur le mode auto intelligent, la configuration est fixée sur [AUTO] et ne peut pas être changée.
- Lorsque [RÉG. MICRO] est réglé à [ZOOM MIC], le volume sera différent selon le facteur du zoom.
- Lorsque le [RÉG. MICRO] est réglé sur [STÉRÉO MIC] ou si l'entrée des microphones externes est utilisée, le son est en stéréo (2 canaux) et seuls les compteurs du niveau d'entrée avant-gauche et avant-droit fonctionnent.
- Le compteur du niveau d'entrée montre un plus grand volume des microphones.
- Vous ne pouvez pas enregistrer avec le son complètement muet.

[RÉGLAGE BASSES]

VIDEO

Changez la configuration la plus basse du microphone incorporé selon votre choix.

- Changez pour le mode .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

 : [RÉG. ENREG.] → [RÉGLAGE BASSES] → réglage désiré

[0dB]/[+3dB]/[+6dB]/[FILTRE]

- Normalement réglé sur [0dB].
- Sélectionnez [+3dB] ou [+6dB] pour obtenir une sensation de forte puissance au niveau des graves.

[RÉGLAGE IMAGE]

VIDEO

PHOTO

Ajuste la qualité de l'image pendant l'enregistrement.

Ajustez en reproduisant l'image vers un téléviseur pour en régler la qualité.

- Changez pour le mode  ou .

(Ces paramètres sont maintenus si vous permutuez entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe)

- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. ENREG.] → [RÉGLAGE IMAGE]

2 Touchez l'élément de configuration désiré.

[NETTÉTÉ]:	Netteté des bords
[COULEUR]:	Profondeur de la couleur de l'image
[EXPOSITION]:	Luminosité de l'image
[REG. BALANCE DES BLANCS.]:	Balance de couleur de l'image

3 Touchez / pour ajuster la configuration.

4 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche MENU pour achever la configuration.
-  apparaît à l'écran.

[HACHURE]

VIDEO

PHOTO

Les parties pouvant présenter une saturation des blancs (saturations des couleurs) (parties extrêmement lumineuses ou brillantes) s'affichent sous forme de lignes diagonales (zébrures).

- Changez pour le mode  ou .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

 : [RÉG. ENREG.] → [HACHURE] → [ON]

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide en mode manuel. (→ 35)
- Vous pouvez enregistrer une image avec une légère saturation des blancs si vous réglez manuellement la vitesse de l'obturateur ou la luminosité (diaphragme/gain) (→ 82).
- Le motif zébré n'apparaît pas sur les images enregistrées.



[LUMINOSITÉ]

VIDEO

PHOTO

Affiche le niveau de luminance au centre de l'écran (cadre d'affichage de la luminance) en %. Cela rend l'ajustement de la luminosité de l'objet plus facile, en contrôlant le niveau de luminance de l'objet, en enregistrant le même objet sous différents environnements. Ajustez la luminosité en utilisant [IRIS]. (→ 82)

- Changez pour le mode  ou .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)

 : [RÉG. ENREG.] → [LUMINOSITÉ] → réglage désiré

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide en mode manuel. (→ 35)

[OFF]:

Annulez la configuration.

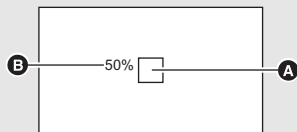
[TOUJOURS]:

Affichage constant.

[DURANT RÉG.]:

S'affiche uniquement si [IRIS] est ajusté. (→ 82)

- A Cadre d'affichage de la luminance
- B Niveau de luminance



- Le niveau de luminance est affiché entre [0%] et [99%]. Il sera affiché ainsi [99% ↑] s'il est supérieur à 99%.
- La luminance est affichée pendant l'ajustement de [IRIS] même si [AFFICHAGE] est réglé sur [OFF].

Un graphisme avec la luminosité sur l'axe horizontal et le nombre de pixels pour cette luminosité sur l'axe vertical est affiché. Il est possible de déterminer l'exposition de l'image entière en regardant la distribution du graphisme.

Ajustez la luminosité en utilisant [IRIS]. (→ 82)

- Changez pour le mode  ou .
- Permutez sur le mode manuel. (→ 80)



: [RÉG. ENREG.] → [HISTOGRAMME] → réglage désiré

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide en mode manuel. (→ 35)

[OFF]:

Annulez la configuration.

[TOUJOURS]:

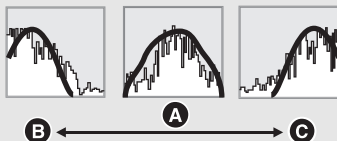
Affichage constant.

[DURANT RÉG.]:

S'affiche uniquement si [IRIS] est ajusté.

(→ 82)

- A** Normal
- B** Sombre
- C** Clair

■ Exemple de l'affichage

- L'histogramme est affiché pendant l'ajustement de [IRIS] même si [AFFICHAGE] est réglé sur [OFF].

Plus le nombre de pixels est élevé, plus grande sera la clarté de l'image à l'impression.

- Changez pour le mode .

[MENU] : [PHOTO] → [TAILLE IMAGE] → réglage désiré

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)
- Le nombre de pixels d'enregistrement peut changer selon le format de l'écran sélectionné. (→ 77)

■ Taille de l'image et agrandissement maximum du zoom

Taille de l'image		Format	Zoom optique étendu (→ 45)
	4032×3024	4:3	—*
	3200×2400		13,2×
	2560×1920		16,5×
	640×480		25×
	4608×3072	3:2	—*
	3600×2400		13,2×
	2880×1920		16,5×
	4864×2736	16:9	—*
	3840×2160		13,2×
	3072×1728		16,5×

* Le zoom optique étendu ne peut pas être utilisé. L'agrandissement maximum du zoom est de 12×

■ La taille des images en mode enregistrement de film

- Changez pour le mode .

[MENU] : [PHOTO] → [TAILLE IMAGE] → réglage désiré

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)

Taille de l'image		Format
	4864×2736	16:9
	3840×2160	
	1920×1080	

- La configuration des fonctions par défaut est  en mode enregistrement d'image fixe et  en mode enregistrement d'images animées.
- Veuillez vous référer à la page 151 à propos du nombre d'images enregistrables.
- L'enregistrement sera plus long selon les pixels d'enregistrement.

Sélectionner la qualité des photos.

- **Changez pour le mode**  ou  .

 : **[PHOTO] → [QUALITÉ] → réglage désiré**



Des images fixes de haute qualité sont enregistrées.



La priorité est donnée au nombre d'images fixes enregistrées. Les images fixes sont enregistrées avec une qualité normale.

Ceci vous permet de sélectionner le format des images pour qu'il corresponde à la méthode d'impression ou de visualisation.

- **Changez pour le mode**  .

 : **[PHOTO] → [FORMAT] → réglage désiré**

4:3: Format pour téléviseur 4:3

3:2: Format d'un film cinéma conventionnel ou des impressions (telle qu'une impression L-size)

16:9: Format pour téléviseur haute-définition, etc.

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [3:2].
- Si le format est réglé sur [4:3] ou sur [3:2], des bandes noires peuvent apparaître à droite et à gauche de l'écran.
- Les bords des photos enregistrées sur cet appareil au format 16:9 pourraient être coupées à l'impression. Contrôlez l'imprimante ou la photo avant l'impression.

L'enregistrement est effectué en continu à une vitesse de 50 images fixes par seconde. Utilisez cette fonction pour enregistrer un sujet ayant des mouvements rapides.

• **Changez pour le mode** .

1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [PHOTO] →
[RAFALE RAPIDE] → réglage désiré

[OFF]:

Annulez la configuration.

[50 images/sec]:

180 images fixes sont enregistrées en continu à une vitesse de 50 images par seconde.

Le format de l'image est  (1920×1080).

2 Appuyez sur la touche .

-  clignote en rouge pendant l'enregistrement.
- D'abord appuyez à mi-course sur la touche , puis appuyez à fond pour valider la mise au point et l'enregistrement. La mise au point se fera automatiquement si vous appuyez une fois à fond, donc ceci est pratique pour enregistrer des sujets qui font des aller-retour.

3 Touchez [Enreg.] ou [Suppr.].



[Enreg.]: Les images sont sauvegardées.

[Suppr.]: Toutes les images sont supprimées.

4 (Lorsque [Enreg.] est sélectionné à l'étape 3)

Touchez [TT ENR.] ou [SÉLECT.].

[TT ENR.]: Toutes les images sont sauvegardées.

[SÉLECT.]: Les images sont sauvegardées par série précise.

5 (Quand [SÉLECT.] est sélectionné à l'étape 4)

Touchez la série d'images qui sera sauvegardée.



- A** Point de départ*
- B** Point d'arrêt

- La page précédente (Suivante) est affichée en touchant  / .
- * Sélectionnez uniquement l'image pour le point de départ si seule 1 image est sauvegardée.
- Un message de confirmation est affiché lorsque [Accès] est touché après la sélection du point de départ et du point d'arrivée. Touchez [OU] pour sauvegarder les images.

- Si vous éteignez l'appareil ou changez le mode, cette fonction est annulée.
- Le nombre maximum de fois où vous pouvez enregistrer sur un support: 15
(Dans le cas des cartes SD il s'agit du nombre maximum de scènes enregistrables par carte.)
- La balance des couleurs et la luminosité à l'écran peuvent changer sous certaines sources de lumières comme les lampes fluorescentes.
- La qualité d'image est différente de l'enregistrement ordinaire des images fixes.

Cette lampe facilite la mise au point dans un endroit sombre en éclairant le sujet.

- **Changez pour le mode**  .
- **Commutez sur le mode manuel.** (→ 80)

 : **[PHOTO] → [LAMPE ASS. AF] → [AUTO]**

- La portée disponible de la lampe d'assistance MPA est d'environ 1,5 m.
- Un objectif de conversion (en option) ou l'Objectif de Conversion 3D (fourni) peut bloquer la lampe d'assistance MPA, et il sera difficile de régler la mise au point.
- En commutant sur le mode auto intelligent, la configuration est fixée sur [AUTO] et ne peut pas être changée.

[SON OBTUR.]

Vous pouvez ajouter un son d'obturateur quand vous enregistrez des images fixes.

- **Changez pour le mode**  .

 : **[PHOTO] → [SON OBTUR.] → réglage désiré**

[OFF]: Annulez la configuration.

 : Volume bas

 : Volume haut

- Aucun son d'obturation n'est émis en mode enregistrement d'images animées.

Enregistrement manuel

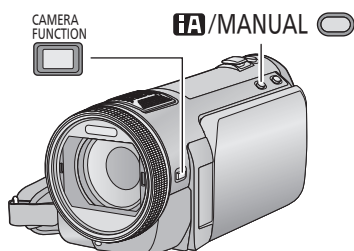
L'ordre des opérations diffère pour l'écran ACL et le viseur.

◇ **Changez pour le mode**  ou .

(Les réglages de la mise au point manuelle, de la balance des blancs, de la vitesse d'obturation, de la luminosité (Diaphragme et Gain) sont maintenus si vous permutuez entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe)

Appuyez sur la touche iA/MANUAL ou la touche CAMERA FUNCTION pour commuter sur le mode manuel.

- **MNL** apparaît à l'écran.



FOCUS

Mise au point (→ 83)

WB

Balance des blancs (→ 81)

SHTR

Vitesse d'obturation manuelle (→ 82)

IRIS

Réglage du diaphragme (→ 82)

■ En utilisant l'écran ACL

- 1 Touchez l'élément désiré qui doit être réglé.
- 2 Touchez  /  pour confirmer la sélection.



- Appuyez sur la touche iA/MANUAL pour annuler le réglage manuel.
- Touchez  pour changer de page et l'icône manuelle apparaît est disparaît chaque fois que  /  est touché.

■ En utilisant le viseur

- 1 Appuyez sur la touche CAMERA FUNCTION pour sélectionner l'élément désiré.
 - L'élément sélectionné change chaque fois que la touche CAMERA FUNCTION est appuyée.
- 2 Tournez la bague manuelle multifonction pour sélectionner le réglage et appuyez sur la touche CAMERA FUNCTION pour entrer la configuration.



- L'opération de zoom ne peut pas être effectuée en utilisant la bague manuelle multi –usage pendant la configuration.

La fonction de balance automatique des blancs pourrait ne pas reproduire des couleurs naturelles selon les scènes ou les conditions d'éclairage. Si c'est le cas, vous pouvez régler manuellement la mise au point.

- Appuyez sur la touche **iA/MANUAL** ou la touche **CAMERA FUNCTION** pour commuter sur le mode manuel. (→ 80)
- Pour savoir comment utiliser les réglages pendant l'utilisation du viseur, référez-vous à la page 80.

1 Touchez **[WB]**.

2 Touchez **▲/▼** pour sélectionner le mode de la balance des blancs.



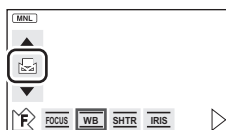
- Sélectionnez le mode optimal en confirmant la couleur à l'écran.

Icône	Mode/conditions d'enregistrement
AWB	Balance automatique des blancs
	Mode ensoleillé Extérieur en présence d'un ciel dégagé
	Mode nuageux Extérieur sous un ciel nuageux
	Mode intérieur 1 Eclairage à incandescence, comme les torches vidéo en studio, etc.
	Mode intérieur 2 Lampes à couleur fluorescente, lampes au sodium dans les gymnases etc.
	Mode de réglage manuel - Lampes à vapeur de mercure, lampes au sodium, certaines lumières fluorescentes - Lumières utilisées pour les réceptions de mariage dans les hôtels, projecteurs de théâtre - Lever et coucher de soleil, etc.

- Pour revenir à la configuration automatique, réglez sur **AWB** ou appuyez de nouveau sur la touche **iA/MANUAL**.

Pour paramétrer la balance des blancs manuellement

- Sélectionnez , remplissez l'écran d'un sujet blanc.
- Touchez et réglez l'icône  qui clignote.



- En utilisant le viseur, appuyez et maintenez enfoncée la touche **CAMERA FUNCTION**.
- Si l'écran devient noir instantanément et l'affichage  arrête de clignoter puis reste allumé, la configuration est achevée.
- Si l'affichage  continue de clignoter, la balance des blancs ne peut pas être réglée. Dans ce cas, utilisez un autre mode de la balance des blancs.
- Lorsque l'affichage  clignote, la balance des blancs effectuée manuellement est mise en mémoire. Si jamais les conditions d'enregistrement changent, paramétrez de nouveau la balance des blancs.
- Quand vous paramétrez à la fois la balance des blancs et le diaphragme/gain, paramétrez d'abord la balance des blancs.
- AWB** n'est pas affiché si **AWB** est sélectionné.

Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme

VIDEO PHOTO

Vitesse d'obturation:

Effectuez le réglage quand vous enregistrez des sujets en mouvement rapide.

Diaphragme:

Effectuez le réglage quand l'écran est trop lumineux ou trop sombre.

- Appuyez sur la touche **iA/MANUAL** ou la touche **CAMERA FUNCTION** pour commuter sur le mode manuel. (→ 80)
- Pour savoir comment utiliser les réglages pendant l'utilisation du viseur, référez-vous à la page 80.

1 Touchez [SHTR] ou [IRIS].

2 Touchez ▲/▼ pour ajuster la configuration.

SHTR : Vitesse d'obturation:

1/50 à 1/8000

- Si [OBT. LEN. AUTO (2D)] est réglé sur [ON], la vitesse d'obturation sera réglée entre 1/25 et 1/8000.
- La vitesse d'obturation plus proche de 1/8000 est plus rapide.
- La vitesse d'obturation sera réglée entre 1/2 et 1/2000 en mode enregistrement d'image fixe.

IRIS : Valeur diaphragme/gain:

CLOSE ↔ (F16 à F1.7) ↔ **OPEN** ↔ (0dB à 18dB)

- Une valeur plus proche de [CLOSE] assombrit l'image.
 - Une valeur plus proche de [18dB] éclaire l'image.
 - Quand la valeur de diaphragme est réglée sur une valeur plus lumineuse que [OPEN], cela change la valeur de diaphragme.
 - Pour revenir à la configuration automatique, appuyez de nouveau sur la touche **iA/MANUAL**.
-
- Quand vous paramétrez à la fois la vitesse d'obturation et la valeur du diaphragme/gain, paramétrez la vitesse d'obturation puis paramétrez la valeur du diaphragme/gain.

Réglage manuel de la vitesse d'obturation

- Si la vitesse d'obturation est de moins de 1/12 en mode enregistrement d'image fixe, nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied. Par ailleurs, la balance des blancs ne peut pas être paramétrée. La vitesse d'obturation sera réglée sur 1/25 lorsque l'appareil est remis en marche ou lorsque le démarrage rapide est effectué.
- Vous pouvez voir une bande de lumière autour de l'objet qui brille très lumineusement, ou qui a de très forts reflets.
- En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulièrement.
- Si vous enregistrez un sujet extrêmement lumineux ou sous un éclairage d'intérieur, la couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer ou bien une ligne horizontale peut apparaître sur l'écran. Dans ce cas, enregistrez en mode auto intelligent ou réglez la vitesse d'obturation sur 1/100 dans les zones où la fréquence de la source d'alimentation est de 50 Hz, ou sur 1/125 dans les zones à 60 Hz.

Réglage manuel de la valeur du diaphragme/gain

- Le niveau de luminance et l'histogramme sont affichés pendant l'ajustement du diaphragme. (→ 74, 75)
- Si la valeur du gain est augmentée, le bruit à l'écran augmente.
- Selon le grossissement du zoom, il y a des valeurs de diaphragme qui ne s'affichent pas.

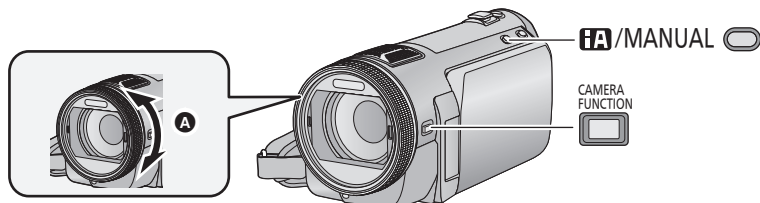
Enregistrement avec Mise au point manuelle

VIDEO PHOTO

Effectuez les ajustement de la mise au point à l'aide de la bague manuelle multi-usage. Si la mise au point automatique est difficile à cause des conditions, utilisez la mise au point manuelle.

◇ **Changez pour le mode**  ou .

- Appuyez sur la touche **iA/MANUAL** ou la touche **CAMERA FUNCTION** pour commuter sur le mode manuel. (→ 80)
- Pour savoir comment utiliser les réglages pendant l'utilisation du viseur, référez-vous à la page 80.



A Tournez la bague manuelle multi-usage pour ajuster la mise au point.

1 (Lorsque la fonction d'assistance MPM est utilisée)

Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. ENREG.] →

[ASSIST. MAP] → [ON]

- Il est possible de sélectionner à partir du menu rapide. (→ 35)

● Touchez  pour afficher l'icône manuelle.

2 Touchez [FOCUS].

3 Touchez [MF] pour passer à la mise au point manuelle.

● MF apparaît à l'écran.

4 Réglez la mise au point en tournant la bague manuelle multifonction.



A Partie affichée en bleu

La zone de mise au point est affichée en bleu. L'écran normal revient environ 2 secondes après la fin de la mise au point du sujet.

- Si [ASSIST. MAP] est [OFF], la zone bleue n'est pas affichée.
- Pour restaurer la Mise au point automatique, touchez [AF] à l'étape 3 et appuyez de nouveau sur iA/MANUAL.

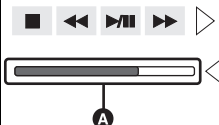
● En réglant la mise au point, vous ne pouvez pas zoomer en utilisant la bague manuelle multifonction.

- L'affichage bleu n'apparaît pas sur les images réellement enregistrées.

Icône des opérations utilisées avec la lecture des images animées

Pour plus de détails sur les opérations de lecture de base, référez-vous à la page 31.

Opération de lecture	Affichage de lecture	Etapes des opérations
Lecture avance rapide/arrière	Pendant la lecture 	Touchez ►► pendant la lecture pour faire une avance rapide. (Touchez ◀◀ pour une recherche arrière.) - La vitesse de la recherche avant/arrière rapide augmente si vous touchez de nouveau ►►/◀◀. (L'affichage à l'écran change de ►► à ►►►.) - La lecture normale est restaurée si vous touchez ► .
Saut de lecture (au début de la scène)		Appuyez sur la touche ◀◀ ou ►► pendant la lecture. (Cette opération n'est possible qu'avec la télécommande.) 
Lecture au ralenti	Pendant la pause  Si l'icône de l'opération disparaît, touchez l'écran pour l'afficher de nouveau.	Pendant la pause de lecture, touchez en continue ►. (◀ est pour la lecture arrière lente) La lecture est ralentie pendant le toucher. - La lecture normale est restaurée si vous touchez ► . - Lors de la lecture au ralenti d'images en marche arrière, elles apparaissent en continu à environ 2/3 de la vitesse normale (par intervalles de 0,5 seconde).
Lecture image par image Les images animées avancent d'une image à la fois.		Avec la lecture en pause, touchez ►. (Touchez ◀ pour avancer d'une image à la fois dans sens inverse.) - La lecture normale est restaurée si vous touchez ► . - Lorsque les images sont affichées une à la fois en marche arrière, elles apparaissent par intervalles de 0,5 seconde.

Opération de lecture	Affichage de lecture	Etapes des opérations
Lecture directe	Pendant la lecture 	1) Touchez ► pour afficher la barre de lecture directe A. 2) Touchez ou faites glisser la barre de lecture directe. (→ 21) • La lecture se met en pause temporairement et saute sur la position touchée ou tirée. • La lecture démarrera lorsque vous relâcherez votre toucher. • Touchez ◀ pour afficher les icônes d'opération. • La barre de lecture directe ne peut pas être utilisée avec la télécommande.

Création d'une image fixe à partir d'images animées

VIDEO

Une image unique provenant d'images animées peut être sauvegardée en tant qu'image fixe.

La taille de la photo qui peut être enregistrée est **2.1M** (1920×1080).

1 Mettez en pause la scène que vous désirez sauvegarder comme image fixe pendant la lecture.

- Il est pratique d'utiliser la lecture au ralenti et la lecture image par image.

2 Appuyez à fond sur la touche .

- La date d'enregistrement des images animées deviendra la date de l'image fixe.
- La qualité sera différente de celle d'une image fixe normale.

Faits saillants et intervalles par index

VIDEO

L'image d'une scène est affichée comme une vignette aux conditions de recherche réglées. La scène peut être lue à partir de n'importe quel point à mi-chemin de la scène que vous désirez voir.

- Utilisez le levier de zoom ou les touches d'ajustement du zoom vers le côté **Q** et changez l'affichage des vignettes pour l'index des photogrammes Highlight&Time. (→ 33)

1 Touchez les conditions de recherche sélectionnées.

- La scène suivante (précédente) peut être affichée en touchant **▲** / **▼**.

2 Touchez les conditions de recherche désirées.

[3 SEC.] / [6 SEC.] / [12 SEC.] / [MINUTES] / [VISAGE] / [EXTRAITS]

- En sélectionnant **[VISAGE]**, il choisira la partie sur laquelle la reconnaissance faciale a été réalisée à partir des scènes jugées clairement enregistrées. Celle-ci sera alors affichée en tant que vignette.
- Une partie jugée clairement enregistrée sera détectée et affichée dans des vignettes si vous sélectionnez **[EXTRAITS]**.

3 (Quand **[MINUTES]** est sélectionné)

Touchez **▲ / **▼** pour configurer l'heure.**

- Elle peut être réglée sur un maximum de 60 minutes.
- Touchez **[ACCÈS]**.

4 Touchez la scène à lire.

- La vignette suivante (précédente) peut être affichée en touchant **◀** / **▶**.



- A** Condition de recherche sélectionnée
- B** Sélection de la scène



Lecture en reprise

VIDEO

La lecture de la première scène commence une fois terminée la lecture de la dernière scène.

[MENU] : [RÉG. VIDÉO] → [REPETER LEC] → [ON]

L'indicateur **↺** apparaît sur les vues en plein écran.

- Toutes les scènes sont lues en boucle. (En lisant des films par date, toutes les scènes de la date sélectionnée sont lues en boucle.)

Poursuite de la lecture précédente

VIDEO

Si la lecture d'une scène a été arrêtée en cours de route, la lecture peut être reprise à l'endroit où elle a été arrêtée.

 : [RÉG. VIDÉO] → [REPRISE LECT.] → [ON]

Si la lecture d'images animées est arrêtée,  apparaît sur la vignette de la scène arrêtée.

- La position de reprise mémorisée est effacée si l'alimentation est coupée ou si vous changez de mode. (La configuration de [REPRISE LECT.] ne change pas.)

Pour faire un zoom avant sur une image fixe pendant la lecture (zoom de lecture)

PHOTO

Vous pouvez faire un zoom avant en touchant l'image fixe pendant la lecture.

1 Touchez la partie de l'image fixe sur laquelle vous désirez faire un zoom avant.

- L'image fixe est agrandie, centrée sur la partie que vous touchez. A chaque toucher, le zoom est agrandi. ($\times 1 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 4$)

2 Touchez / / / ou faites glisser l'écran (→ 21) pour déplacer la position zoomée.

- L'emplacement du zoom s'affiche pendant environ 1 seconde pendant un zoom avant (zoom arrière) ou en déplaçant l'emplacement affiché.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



A Emplacement affiché du zoom

Pour faire un zoom arrière à partir de l'image fixe zoomée

Touchez  pour le zoom arrière. ($\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$)

- Touchez  pour revenir à la lecture normale ($\times 1$).

- Vous pouvez également effectuer les opérations de zoom en utilisant le levier du zoom ou les touches d'ajustement du zoom.

Les différentes fonctions de lecture

Lecture d'images animées/images fixes par date

VIDEO PHOTO

Les scènes ou les images fixes enregistrées le même jour peuvent être lues à la suite.

1 Touchez l'icône de sélection de la date.



A Icône de sélection de la date

2 Touchez la date de lecture.

Les scènes ou les images fixes enregistrées à la date sélectionnée sont affichées sous forme de vignettes.

3 Touchez la scène ou l'image fixe à lire.

- La lecture de toutes les scènes ou les images fixes est annulée si l'alimentation est coupée ou bien si le mode est modifié.
- Même si les scènes sont enregistrées le même jour, elles sont groupées séparément dans les cas suivants. -1, -2... sont ajoutées après la date d'enregistrement affichée à l'écran.
 - Lorsque le nombre de scènes dépasse 99
 - Quand le support est réparé
 - Lorsque l'intervalle d'enregistrement est utilisé
- Même si les images fixes sont enregistrées le même jour, elles sont regroupées séparément dans les cas suivants.
 - Lorsque le nombre d'images fixes dépasse 999
 - Lorsque les images sont enregistrées en mode de prise de vue en rafale rapide ( est indiqué après la date dans la liste par date)
-  est affiché après la date dans la liste par date des images fixes créées à partir d'images animées. (→ 85)

Lecture visage surligné/Lecture surlignée/sélection intelligente de scène

VIDEO

Une partie peut être extraite et lue même lorsqu'il n'est pas réglé sur lecture normale.

1 Touchez .



2 Touchez le mode de lecture désiré.

- [MEILLEUR EXT.DE VISAGE]:** En donnant la priorité aux parties contenant des visages détectés, la partie qui aura été reconnue comme enregistrée de façon nette est extraite d'un enregistrement long, et peut être lue pendant une courte durée avec de la musique ajoutée.
- [MEILLEURS EXTRAITS]:** La partie qui aura été reconnue comme enregistrée de façon nette est extraite d'un long enregistrement, et peut être lue en courte durée avec de la musique ajoutée.
- [SCÈNE INTEL.]:** Les scènes peuvent être lues avec de la musique, en excluant une partie jugée ratée à cause du mouvement rapide de cette unité, du tremblement de l'appareil, ou d'une erreur de mise au point.

3 Touchez l'élément désiré.

- Lorsque **[MEILLEUR EXT.DE VISAGE]/[MEILLEURS EXTRAITS]** est sélectionné

- [RÉGLAGE SCÈNE]:** Sélectionnez la scène ou la date qui doit être lue. (→ 90)
- [REG. PRIORITE]*:** Sélectionnez la personne enregistrée pour la reconnaissance du visage à lire. (→ 90)
- [DURÉE LECTURE]:** Sélectionnez la durée de la lecture. (→ 91)
- [SÉLEC. MUSIQUE]:** Sélectionnez la musique qui doit être jouée avec la lecture. (→ 91)

* Ceci apparaît uniquement lorsque **[MEILLEUR EXT.DE VISAGE]** est sélectionné.

- Lorsque **[SCÈNE INTEL.]** est sélectionné

- [RÉG. DATE]:** Sélectionnez la date qui doit être lue. (→ 91)
- [SÉLEC. MUSIQUE]:** Sélectionnez la musique qui doit être jouée avec la lecture. (→ 91)

4 Touchez **[DÉMARRER]**.

- Lorsque la lecture surlignée des visage/lecture surlignée est sélectionnée, la durée de lecture est affichée et la lecture est mise en pause.

5 Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 31, 84)

- Lorsque la lecture est terminée ou arrêtée, l'écran servant à sélectionner **[RELECTURE]**, **[NOUVELLE SELECTION]** ou **[QUITTER]** est affiché. Touchez l'élément désiré.

- La lecture de toutes les scènes est annulée si l'alimentation est coupée ou bien si le mode est modifié.

(Lecture surlignée)

- La lecture surlignée ne peut pas être effectuée avec des films enregistrés avec intervalle.
(→ 64)

(Sélection de scène intelligente)

- Jusqu'à 9 sections peuvent être évitées pour une seule scène.
- Lors du saut d'images animées, l'image est interrompue momentanément.
- Une scène divisée ne sera pas sautée.
- Pour les données éditées avec la fonction d'édition du logiciel HD Writer AE 2.6T, la fonction de sélection intelligente de scènes est désactivée.

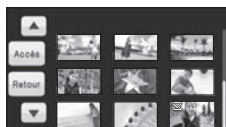
■ Configuration de la scène

1 Touchez [SÉLEC. SCÈNES] ou [SÉLEC. DATE].

2 (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)

Touchez les scènes qui doivent être lues.

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence.
- Lorsqu'elle est touchée, la scène est sélectionnée et ✓ est affiché. Touchez de nouveau la scène pour annuler l'opération.



(Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)

Touchez la date qui doit être lue.

- 7 jours maximums peuvent être sélectionnés.
- Lorsque touchée, la date est sélectionnée et entourée de rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.



3 Touchez [Accès]/[ACCÈS].

■ Configuration prioritaire

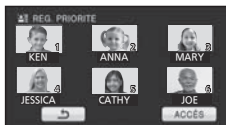
1 Touchez [VISAGE SELECTIONNE].

- Touchez [AUCUN], n'importe quel visage détecté, y compris le visage de la personne enregistrée pour la reconnaissance faciale, donne la priorité à la lecture.

2 (Lorsque [VISAGE SELECTIONNE] est sélectionné)

Touchez un visage à préciser.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 6 visages, qui doivent être lues en priorité.
- Lorsqu'il est touché, le visage enregistré est sélectionné et est entouré de rouge. Touchez de nouveau le visage enregistré pour annuler l'opération.
- Touchez [ACCÈS]. Quand un seul visage est précisé, le nom enregistré pour ce visage est affiché. Lorsque plusieurs visages sont précisés, le nombre de visage est affiché.



■ Configuration de la durée de lecture

Touchez la durée de lecture.

- La durée de lecture maximale de [AUTO] est d'environ 5 minutes.
- La durée de lecture peut devenir plus courte que la configuration, ou bien il peut ne pas y avoir de lecture si la partie reconnue comme étant enregistrée de façon nette est courte.



■ Configuration de la date

Touchez la date de lecture.



■ Configuration de la musique

1 Touchez votre musique favorite.

- Lorsque [SANS MUSIQUE] est sélectionné, le son enregistré au moment de la prise est lu.
- Pour ajuster le volume de la musique pendant la lecture ou en testant le son, utilisez le levier du volume ou les touches de réglage du zoom. (→ 33)



2 Touchez [ACCÈS].

Pour tester le son de la musique

Touchez [DÉMARRER].

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], La lecture de la musique s'arrête.

Changement de la configuration de lecture pour le diaporama

PHOTO

1 Touchez .



2 Touchez l'élément désiré.

[RÉG. DATE]: Sélectionner la date à visionner.

[INTERV. DIAPO.]: Sélectionne l'intervalle entre les images à la lecture.

[SÉLEC. MUSIQUE]: Sélectionnez la musique qui doit être jouée pendant la lecture.

3 (Lorsque [RÉG. DATE] est sélectionnée)
Touchez la date de lecture.



(Lorsque [INTERV. DIAPO.] est sélectionné)

Touchez l'intervalle de lecture pour le diaporama.

[COURT]: Environ 1 seconde

[NORMAL]: Environ 5 secondes

[LONG]: Environ 15 secondes

(Lorsque [SÉLEC. MUSIQUE] est sélectionnée)

Touchez le son désiré.

- Pour ajuster le volume de la musique pendant le diaporama ou en testant le son, utilisez le levier du volume ou les touches d'ajustement du zoom. (→ 33)
- Touchez [ACCÈS].

(Pour tester le son de la musique)

Touchez [DÉMARRER] et démarrez le test du son.

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], La lecture de la musique s'arrête.



4 Touchez [DÉMARRER].

5 Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 31)

- Lorsque la lecture est terminée ou arrêtée, l'écran servant à sélectionner [RELECTURE], [NOUVELLE SELECTION] ou [QUITTER] est affiché. Touchez l'élément désiré.

Suppression de scènes/ images fixes

Les scènes/images fixes supprimées ne peuvent pas être restaurées, donc effectuez la vérification appropriée du contenu avant de procéder à la suppression.

◇ Changez pour le mode  .



Pour supprimer en validant les images qui sont en cours de lecture

Appuyez sur la touche  pendant que les scènes ou les images fixes qui doivent être supprimées sont en cours de lecture.

■ Suppression de plusieurs scènes/images fixes depuis l'affichage des vignettes

1 Appuyez sur la touche  quand l'écran des vignettes s'affiche.

2 Touchez [TOUS] ou [SÉLECT.].

- Si [TOUS] est sélectionné, toutes les scènes ou images fixes du support seront supprimées.
(Dans le cas de la lecture des scènes ou des photos par date, toutes les scènes et les photos de la date sélectionnée seront supprimées.)
- Les scènes protégées/images fixes ne peuvent pas être supprimées.



3 (Quand [SÉLECT.] est sélectionné à l'étape 2)

Touchez la scène/l'image fixe à supprimer.

- Lorsqu'elle est touchée, la scène/photo est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur les vignettes. Touchez de nouveau la scène/photo pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence pour supprimer.

4 (Quand [SÉLECT.] est sélectionné à l'étape 2)

Touchez [Suppr.] ou appuyez sur la touche .

- Pour supprimer d'autres scènes/images fixes à la suite, répétez les étapes 3-4.

Quand vous arrêtez la suppression en cours de route

Touchez [ANNUL.] ou appuyez sur la touche MENU lorsque vous effacez.

- Les scènes et les photos supprimées avant l'annulation ne pourront pas être récupérées.

Pour terminer l'édition

Appuyez sur la touche MENU.

-
- On peut également supprimer des scènes en appuyant sur la touche MENU, en sélectionnant [MODIF. SCENE] → [SUPPR.] → [TOUS] ou [SÉLECT.].
 - On peut également supprimer des images fixes en appuyant sur la touche MENU, en sélectionnant [CONFIG IMAGE] → [SUPPR.] → [TOUS] ou [SÉLECT.].
 - Pendant la lecture surlignée des visages, la lecture surlignée, la sélection intelligente de scène, ou la lecture d'un disque lorsque connecté à un graveur DVD (en option), les scènes/images fixes ne peuvent pas être supprimées.
 - Les scènes qui ne peuvent pas être lues (les vignettes sont affichées ainsi ) ne peuvent pas être supprimées.
 - Si vous sélectionnez [TOUS], la suppression pourrait mettre un certain temps s'il y a de nombreuses scènes ou images fixes.
 - Si vous supprimez des scènes enregistrées par un autre appareil, ou des images fixes conformes au format standard DCF avec cet appareil, toutes les données relatives à ces scènes/images fixes peuvent être supprimées.
 - Si des images fixes enregistrées sur une carte SD par d'autres appareils sont supprimées, une image fixe (autre que JPEG) qui ne peut pas être lue sur cet appareil peut être supprimée.

Pour diviser une scène à supprimer partiellement

VIDEO

Pour supprimer un passage inutile d'une scène, divisez d'abord la scène puis supprimez le passage inutile.

- Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture pour sélectionner [CARTE SD]/[1080/50p] ou [CARTE SD]/[AVCHD]. (→ 31)

1 Sélectionnez le menu.

 : [MODIF. SCENE] → [DIVISER] → [REGL]

2 Touchez la scène qui doit être divisée.

3 Touchez pour établir le point de division.

- Les fonctions de lecture au ralenti et image sur image facilitent la recherche de l'endroit où la scène doit être divisée. (→ 84)
- Touchez [OUI] pour poursuivre la division de la même scène. Pour poursuivre la division d'autres scènes, touchez [NON] et répétez les étapes 2-3.



4 Appuyez sur la touche MENU pour achever la division.

5 Supprimez la scène qui n'est pas nécessaire. (→ 93)

Pour supprimer tous les points de fractionnement

[DIVISER] → [ANN TOUT]

- Les scènes qui ont été supprimées après le fractionnement ne peuvent pas être récupérées.
- Vous ne pouvez pas diviser de scène si vous lisez un disque avec un graveur DVD (en option) connecté, ou si le nombre de scène à une date donnée dépasse les 99 scènes.
- Il pourrait ne pas être possible de fractionner des scènes très courtes.
- Les données enregistrées ou éditées sur un autre appareil ne peuvent pas être divisées et les points de division ne peuvent pas être supprimés.
- Si les informations personnelles des scènes divisées sont supprimées, elles sont supprimées lorsque les scènes divisées sont annulées.

Suppression des données personnelles

VIDEO

Supprime les informations de reconnaissance faciale à partir de scènes sur lesquelles les visages ont été reconnus.

- **Changez pour le mode**  **et touchez l'icône de sélection du mode lecture pour sélectionner [CARTE SD]/[1080/50p] ou [CARTE SD]/[AVCHD]. (→ 31).**

1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. VIDÉO] → [SUPPR. INFOS PERSONNELLES]

2 Touchez les scènes dont vous désirez supprimer les informations personnelles.

-  apparaît sur les scènes pour chaque visage reconnu. Touchez une des scènes sur laquelle  apparaît.
-  changera pour  (rouge) lorsqu'il est touché. Touchez de nouveau le  (rouge) pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes à la suite.

3 Touchez [Suppr.] ou appuyez sur la touche .

- Pour supprimer données personnelles à la suite, répétez les étapes 2-3.
- Appuyez sur la touche MENU pour achever le réglage.

Quand vous arrêtez la suppression en cours de route

Touchez [ANNUL.] ou appuyez sur la touche MENU pendant la suppression des données personnelles.

- Les données personnelles qui ont déjà été supprimées lorsque la suppression est annulée ne peuvent pas être restaurées.

-
- Pendant la lecture d'un disque lorsque connecté à un graveur DVD (en option), les scènes/ images fixes ne peuvent pas être supprimées.

Protéger des scènes/images fixes

VIDEO PHOTO

Les scènes/images fixes peuvent être protégées pour empêcher leur suppression accidentelle.

(Même si vous protégez certaines scènes/images fixes, le formatage du support les supprimera.)

- Changez pour le mode  .

1 Sélectionnez le menu.



: [RÉG. VIDÉO] ou [CONFIG IMAGE] → [PROTEC. SCÈNE]

2 Touchez la scène/image fixe qui doit être protégée.

- Lorsqu'elle est touchée, la scène/photo est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur les vignettes. Touchez de nouveau la scène/photo pour annuler l'opération.
 - Appuyez sur la touche MENU pour achever le réglage.
-
- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, les scènes/images fixes ne peuvent pas être protégées.

Vous pouvez écrire les données de sélection des images fixes qui peuvent être imprimées et le nombre de tirages (données DPOF) sur la carte SD.

◇ **Changez pour le mode**  **et touchez l'icône de sélection du mode lecture pour sélectionner [CARTE SD]/[IMAGE]. (→ 31)**

■ Qu'est-ce que DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) est un format qui permet à l'utilisateur d'un appareil photo numérique de définir quelles images imprimer sur la carte SD ainsi que le nombre de copies à imprimer. (Veuillez noter que tous les services d'impression ne prennent pas en charge ce service présentement.)

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONFIG IMAGE] → [PARAM DPOF] → [REGL]

2 Touchez l'image fixe qui doit être sélectionnée.

3 Touchez / pour configurer le nombre de copies.

- 999 copies au maximum peuvent être sélectionnées. (Le nombre de copies paramétré peut être imprimé par une imprimante prenant en charge le DPOF.)
- Pour annuler le paramétrage, paramétrez le nombre d'impression sur [0].



4 Touchez [ACCÈS].

- Pour configurer d'autres photos à la suite, répétez les étapes 2-4.
- Appuyez sur la touche MENU pour achever le réglage.

Pour annuler tous les paramétrages DPOF

[PARAM DPOF] → [ANN TOUT]

- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, les scènes/images fixes ne peuvent pas être configurées DPOF.
- Vous ne pouvez pas ajouter la date d'enregistrement à des images à imprimer avec les paramétrages DPOF.

Lecture d'images animées/ images fixes sur le téléviseur

VIDEO PHOTO

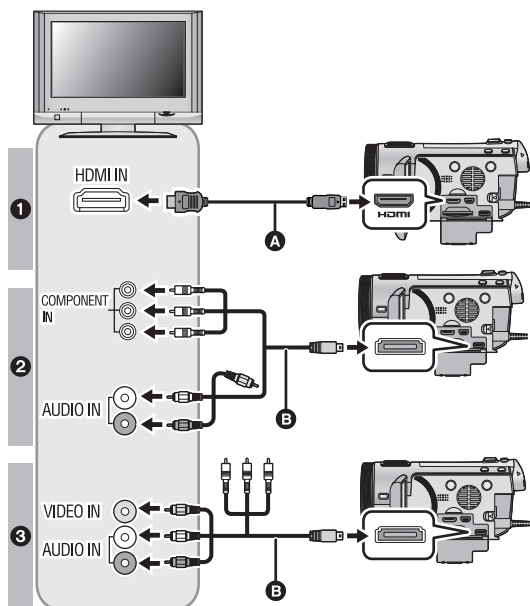
Vérifiez les prises sur votre téléviseur et utilisez les câbles compatibles avec les prises. La qualité de l'image peut varier selon les prises utilisées pour le raccordement.

- ❶ Haute qualité
- ❷ Prise HDMI
- ❸ Prise composant
- ❹ Prise vidéo



- Utilisez le multicâble AV (fourni) ou le mini-câble HDMI (fourni/en option) et vérifiez les réglages de sortie. (→ 102)
- L'utilisation des mini câbles HDMI Panasonic est conseillée pour connecter l'appareil à la prise HDMI.
- HDMI est l'interface des appareils numériques. Si vous connectez cette unité à un téléviseur Haute Définition prenant en charge le HDMI et que vous lisez des images enregistrées en Haute Définition, vous pourrez les apprécier en Haute résolution et avec un son de grande qualité.

1 Connectez cet appareil à un téléviseur.



- ❶ Mini-câble HDMI
- Assurez-vous de connecter la prise HDMI.
- ❷ Câble AV multi (fourni)

Qualité d'image

- ❶ Images à haute définition lors du raccordement à la prise HDMI
- ❷ Images en haute définition lors de la connexion à la prise composante prenant en charge le 1080i
Images standards lors de la connexion à la prise composante prenant en charge le 576i
- ❸ Images standard lors du raccordement à la prise vidéo

- Assurez-vous que les fiches sont insérées à fond.
- Utilisez toujours le mini-câble HDMI fourni ou le véritable mini-câble HDMI de Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; en option).
- N'utilisez que le câble AV multi fourni.
- En connectant la prise component du téléviseur, la fiche jaune du câble AV multi n'est pas nécessaire.
- En connectant la prise AV du téléviseur, ne connectez pas la prise component du câble AV multi. L'image peut ne pas s'afficher si la prise du câble component est connectée en même temps.

2 Sélectionnez l'entrée vidéo sur le téléviseur.

- Exemple:
Sélectionnez le canal [HDMI] avec un mini câble HDMI.
Sélectionnez le canal [Component] ou [Video 2] avec un câble AV multi.
(Le nom du canal peut être différent selon le téléviseur connecté.)
- Vérifiez le paramétrage d'entrée (commutateur d'entrée) et le paramétrage d'entrée audio sur le téléviseur. (Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.)

3 Changez pour le mode pour lire.

Câbles	Options de référence
A Mini-câble HDMI	• Connecter au moyen d'un mini-câble HDMI (→ 102) • Écoute en 5.1 canaux (→ 102) • Lecture avec VIERA Link (HDAVI Control™) (→ 105)
B Câble AV multi (fourni)	• Branchement avec le câble AV multi (→ 102)

■ **Pour visionner des images sur un téléviseur normal (4:3) ou lorsque les deux cotés de l'image n'apparaissent pas à l'écran**

Changez le réglage du menu pour afficher les images correctement. (Vérifiez le réglage du téléviseur.)

[MENU] : [CONFIG] → [FORMAT TV] → [4:3]

Exemple d'images au format 16:9 sur un téléviseur normal (4:3)

Paramétrage [FORMAT TV]	
[16:9]	[4:3]
	

- Si un téléviseur à grand écran est connecté, réglez le format de l'image sur le téléviseur. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi du téléviseur.)

Consultez le site suivant pour plus de détails sur les téléviseurs Panasonic avec fente pour carte SD pour effectuer la lecture directement sur le téléviseur.

<http://panasonic.net/>

- Selon le mode d'enregistrement, il peut être impossible de visionner les images sur le téléviseur.
- Pour plus de détails concernant le visionnement, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

■ **Pour afficher les informations à l'écran sur le téléviseur**

Lorsque la touche EXT DISPLAY de la télécommande est appuyée, les informations affichées à l'écran (icône d'opération et code temps etc.) peuvent être affichées/pas affichées sur le téléviseur.

- Il n'est pas affiché si l'alimentation est coupée.



- Lorsque le câble AV multi est connecté à cet appareil, l'écran de configuration de la destination AV multi est affiché sur l'écran de cet appareil. Touchez [COMPOSANTE] ou bien [SORTIE AV] selon la prise connectée au téléviseur. (→ 102)
- Si le mini câble HDMI et le câble AV multi sont connectés en même temps, la sortie du mini câble HDMI sera prioritaire par rapport au câble AV multi.

Connecter au moyen d'un mini-câble HDMI

Sélectionnez la méthode de sortie HDMI désirée.

 : [CONFIG] → [RESOLUTION HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] détermine automatiquement la résolution de sortie en se basant sur les informations du téléviseur connecté.
Si les images ne sont pas émises sur le téléviseur lorsque le réglage est sur [AUTO], commutez sur la méthode [1080p], [1080i] ou [576p] qui permet aux images de s'afficher sur le téléviseur. (Veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur.)
- L'image ne s'affichera pas sur le téléviseur pendant quelques secondes dans les cas suivants.
 - Lorsque le mode enregistrement 1080/50p est sur on/off pendant le mode d'enregistrement de film
 - Lorsque [1080/50p] est touché pendant le mode lecture d'images animées

Écoute en 5.1 canaux

Vous pouvez toujours écouter le son en 5.1 enregistré par les microphones internes si cet appareil est connecté à un amplificateur AV ou un téléviseur compatible 5.1 en utilisant le mini câble HDMI. Veuillez lire les modes d'emploi de l'amplificateur et du téléviseur pour connecter cet appareil à ceux-ci.

- Si vous connectez cet appareil à un amplificateur AV Panasonic et un téléviseur Panasonic compatibles avec VIERA Link, les opérations liées (VIERA Link) deviennent possibles. (→ 105)
- Le son enregistré lorsque [RÉG. MICRO] est réglé sur [STÉRÉO MIC] ou enregistré par un microphone externe est en stéréo (2 canaux).

Branchement avec le câble AV multi

La configuration de sortie de la prise AV multi peut être changée.

 : [CONFIG] → [AV MULTI] → réglage désiré

[COMPOSANTE]: Pour connecter une prise component

[SORTIE AV]: Pour connecter une prise vidéo

Pour changer la configuration de la sortie component

 : [CONFIG] → [SORT.COMPOSANTE] → réglage désiré

[576i]: Pour connecter la prise composante du téléviseur compatible avec 576i.
(La qualité de l'image de lecture est standard.)

[1080i]: Pour connecter à la prise composante du téléviseur compatible avec 1080i.
(La lecture est en qualité d'image haute définition.)

Connectez l'appareil à un téléviseur prenant en charge la 3D et visionnez les scènes enregistrées en 3D pour bénéficier d'une puissante et vivante vidéo 3D.

Pour avoir les dernières informations sur les enregistreurs et téléviseurs prenant en charge la 3D capable de lire une vidéo 3D enregistrée en utilisant cet appareil, consultez le site web ci-dessous.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html

- ◆ **Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture pour sélectionner [CARTE SD]/[AVCHD]. (→ 31)**

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [3D]

[3D]: Visionnez les scènes enregistrées en 3D sous forme inchangée comme des vidéos 3D.

[2D]: Si votre téléviseur ne prend pas en charge la 3D, réglez sur [2D] pour visionner des scènes enregistrées en 3D.

2 Connectez l'appareil à un téléviseur prenant en charge la 3D et visionnez les scènes enregistrées en 3D. (→ 99)

- Connectez l'appareil à un téléviseur prenant en charge la 3D à l'aide d'un mini-câble HDMI.
- Pour les scènes enregistrées en 3D,  apparaîtra sur l'affichage des vignettes à la lecture.
- Le lecture permute automatiquement entre la vidéo 3D et la vidéo 2D.
- Si votre téléviseur ne passe pas sur une vidéo en 3D, effectuez les réglages nécessaires sur le téléviseur. (Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi de votre téléviseur)

■ Pour lire une vidéo enregistrée en 3D comme une vidéo en 2D (conventionnelle)

 : [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [2D]

- Réglez sur [2D] pour utiliser un téléviseur qui ne prend pas en charge la 3D.
- Si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou étrange en regardant une vidéo enregistrée en 3D, réglez sur [2D].

- Vous ne pouvez pas visionner de vidéo en 3D sur l'écran ACL de l'appareil. Si vous visionnez une vidéo enregistrée en 3D sur l'écran ACL, elle sera lue en 2D.
- Vous pouvez également visionner des scènes enregistrées en 3D selon leur date d'enregistrement. Même si les scènes sont enregistrées le même jour, l'appareil affichera la date séparément pour commuter entre les enregistrements en 2D et 3D. (→ 88)
- Si vous visionnez les scènes successivement, un écran noir apparaîtra pendant quelques secondes entre les scènes enregistrées en 3D et les scènes enregistrées en 2D.
- En retransmettant une vidéo 3D sur un téléviseur, l'affichage de la date et de l'heure fait le double de sa taille normale.
- Avec l'affichage des vignettes d'une seule scène et des onglets du cadre de l'heure et du surlignage, un cadre noir apparaît autour des vignettes. Avec l'affichage des vignettes 9 scènes ou 20 scènes, un cadre noir peut apparaître si une division ou une réparation est effectuée. (L'appareil effectue automatiquement la réparation de la scène si une information d'erreur de gestion est détectée.)
- Si vous sélectionnez la vignette d'une vidéo 3D, cela peut prendre quelques secondes pour démarrer la lecture. Après la lecture, l'affichage de la vignette peut prendre quelques secondes pour réapparaître.
- Si vous réglez [LECTURE 3D] sur [3D] avec l'appareil connecté à un téléviseur ne prenant pas en charge la 3D, la vidéo sera lue dans 2 écrans.
- Selon le téléviseur compatible 3D utilisé, le changement vers le mode 3D peut être lent et vous pouvez ne pas être en mesure de voir la première scène. Dans ce cas, utilisez la touche pause.
- En visionnant une vidéo 3D, vos yeux peuvent se fatiguer si vous vous trouvez trop près de l'écran du téléviseur. Utilisez la télécommande fournie pour opérer à distance.

Fonctions qui ne sont pas disponibles pendant la lecture 3D

- Création d'une image fixe à partir d'images animées
- Onglet du cadre de l'heure et du surlignage ([VISAGE], [EXTRAITS])
- Fonction d'affichage et suppression de la touche jaune pendant le VIERA Link (Pendant la lecture uniquement)
- Lecture visage surligné
- Lecture surlignée
- Sélection intelligente de scène

Lecture avec VIERA Link (HDAVI Control™)

VIDEO

PHOTO

Qu'est-ce que VIERA Link?

- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande de votre téléviseur Panasonic pour des opérations simples si cet appareil est connecté à un appareil prenant en charge VIERA Link en utilisant un mini-câble HDMI pour des opérations liées automatiques. (Toutes les opérations ne sont pas possibles.)
- VIERA Link est une fonction Panasonic unique incorporée à la fonction de contrôle HDMI en utilisant la norme HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standard. Les opérations liées avec des appareils HDMI CEC compatibles fabriqués par d'autres compagnies ne sont pas garanties.
Pour utiliser d'autres appareils fabriqués par d'autres marques qui prennent en charge le VIERA Link, référez-vous aux modes d'emploi des appareils respectifs.
- Cet appareil est compatible avec VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 est la nouvelle version de Panasonic et est également compatible avec les appareils VIERA Link Panasonic déjà existants. (A compter de décembre 2009)

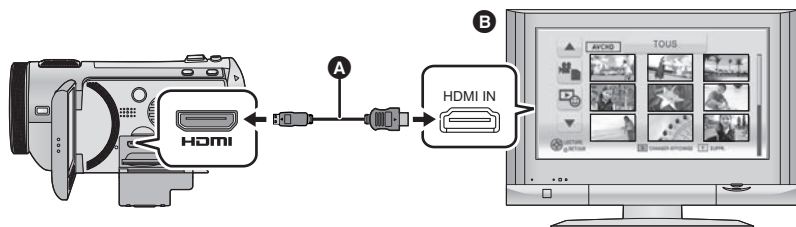
◇ Changez pour le mode  .

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONFIG] → [VIERA Link] → [ON]

- Si vous n'utilisez pas VIERA Link, paramétrez sur [OFF].

2 Connectez cet appareil à un téléviseur Panasonic prenant en charge VIERA Link au moyen d'un mini-câble HDMI.

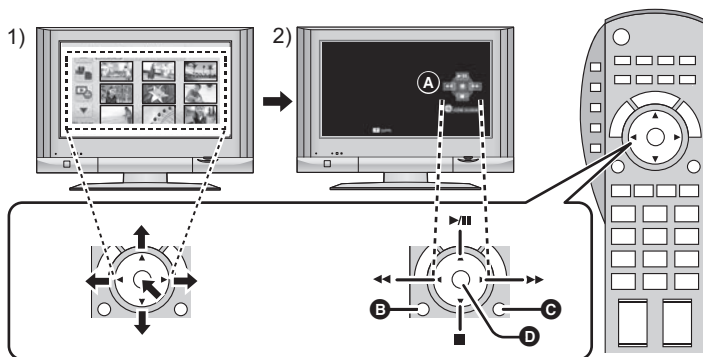


A Mini-câble HDMI

B Téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link

- Il est conseillé de connecter cet appareil à une prise HDMI autre que la prise HDMI1 s'il y a 2 ou plus entrées HDMI sur le téléviseur.
- VIERA Link doit être activé sur le téléviseur connecté. (Consultez le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations sur les modalités de paramétrage, etc.)
- Utilisez toujours le mini-câble HDMI fourni ou le véritable mini-câble HDMI de Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; en option).

3 Effectuez le contrôle avec la télécommande du téléviseur.



- 1) Appuyer sur le haut, le bas, la gauche ou la droite de la touche pour sélectionner une scène ou une image fixe qui doit être lue, puis appuyer sur le centre de la touche pour valider.
- 2) Actionnez les icônes d'opération qui sont affichées sur l'écran du téléviseur avec la télécommande du téléviseur.

- A** Icônes d'opération
- B** Affichez les icônes d'opération
- C** Désactivez les icônes d'opération
- D** Affichez/désactivez les icônes d'opération
- Les opérations suivantes sont disponibles en appuyant sur les touches colorées de la télécommande.
 - Vert: Pour permuter le nombre de scènes/images fixes de l'affichage des vignettes (9 vignettes → 20 vignettes → 9 vignettes...)
 - Zoom avant sur image fixe
 - Jaune: Suppression des scènes/images fixes
 - Rouge: zoom arrière sur image fixe

■ Autres opérations associées

Coupage de l'alimentation:

Si vous utilisez la télécommande pour mettre le téléviseur hors tension, cet appareil se met hors tension également.

Commutation d'entrée automatique:

Si vous connectez un mini-câble HDMI et que vous mettez cet appareil sous tension, le canal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur l'écran de cet appareil. Si le téléviseur est en veille, il se mettra automatiquement sous tension (si [Set] a été sélectionné pour le réglage [Power on link] du téléviseur).

- Selon la prise du téléviseur HDMI le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter le canal d'entrée.

-
- Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité VIERA Link du téléviseur ou de l'amplificateur AV que vous utilisez, lisez le mode d'emploi des ces appareils.
 - Les opérations liées disponibles entre cet appareil et un téléviseur Panasonic sont différentes selon le type du téléviseur Panasonic, même si celui-ci prend en charge VIERA Link. Référez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur pour connaître les opérations prises en charge par le téléviseur.
 - L'opération n'est pas possible avec un câble qui n'est pas basé sur la norme HDMI.

Pour connecter un graveur DVD pour copier sur/lire un disque

VIDEO PHOTO

Les images animées et les images fixes enregistrées avec cet appareil peuvent être copiées sur un DVD en connectant un graveur DVD (en option) à cet appareil en utilisant un câble de connexion USB Mini AB (fourni avec le graveur DVD). Le DVD copié peut également être lu.

- Veuillez lire le mode d'emploi du graveur DVD pour savoir comment l'utiliser.

Préparatifs pour la copie/lecture

Il est recommandé d'utiliser un graveur DVD Panasonic VW-BN2/ VW-BN01.

■ À propos des disques qui peuvent être utilisés pour la copie

Type de disque	DVD-RAM 	DVD-RW  / +RW 	DVD-R  / DVD-R DL  / +R  / +R DL 
Copie ^{*1}	○	○	○
Copie supplémentaire ^{*2}	○	—	—
Formatage ^{*3}	○	○	—

*1 Utilisez un disque neuf. Vous pouvez ajouter des copies uniquement sur un DVD-RAM. Lorsque vous copiez sur un DVD-RW, DVD-R, DVD-R DL, +RW, +R ou un +R DL, le disque est automatiquement finalisé pour permettre la lecture sur d'autres appareils et l'ajout d'une copie ne sera plus possible.

*2 Des copies peuvent être ajoutées uniquement sur les DVD-RAM copiés à l'aide du graveur DVD ou de HD Writer AE 2.6T.

*3 Connectez cet appareil à un graveur DVD avant le formatage. Si vous formatez un disque déjà utilisé, vous pouvez copier sur ce disque. Il est important de savoir que si un disque est formaté, toutes les données qui s'y trouvent sont supprimées. (→ 113)

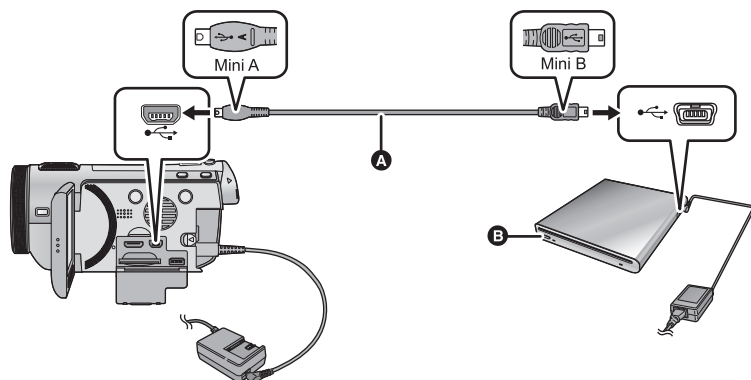
- Nous conseillons l'utilisation des disques qui ont été recommandés dans le mode d'emploi du graveur DVD. Se référer au mode d'emploi du graveur DVD pour avoir des détails sur les disques recommandés, leur manipulation, etc.

1 Branchez l'adaptateur secteur (fourni avec graveur DVD) au graveur DVD.

- Vous ne pouvez pas fournir l'alimentation au graveur DVD à partir de cet appareil.

2 Connectez cette unité à l'adaptateur secteur et changez pour le mode .

3 Connectez cet appareil à un graveur DVD en utilisant un câble de connexion USB Mini AB (fourni avec graveur DVD).



A Câble de connexion USB Mini AB (fourni avec graveur DVD)

B Graveur DVD (en option)

- Insérez les fiches à fond.

4 Insérez un disque dans le graveur DVD.

- Insérez un disque DVD avec le côté enregistrable vers le bas lors de l'utilisation de l'enregistreur DVD.

5 Touchez l'élément désiré.

[GRAVER DISQUE]:

Se référer à la page 109 pour savoir comment copier des disques.

[LIRE DISQUE]:

Référez-vous à la page 112 pour savoir comment lire les disques copiés.



Pour terminer la connexion avec le graveur DVD

Touchez [QUITTER].

- Déconnectez le câble de connexion USB Mini AB de cet appareil.

Copie sur disques

- Vous ne pouvez pas effectuer de copies à partir de plusieurs cartes SD sur 1 disque. (Vous ne pouvez ajouter des copies que sur un DVD-RAM.)
- Vous ne pouvez pas copier des images animées en même temps que des images fixes ou des images animées d'une qualité d'image différente (qualité d'image AVCHD et qualité d'image normale conventionnelle) sur le même disque.

1 Branchez cet appareil au graveur DVD pour préparer la copie. (→ 108)

2 Touchez [GRAVER DISQUE].

3 Touchez les éléments désirés en suivant les instructions à l'écran.

- Il retournera à l'étape précédente en touchant .
- (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)
Lorsqu'elle est touchée, la scène/image fixe est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Touchez de nouveau la scène/image fixe pour annuler l'opération.
- (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)
Lorsqu'elle est touchée, la date est sélectionnée et entourée en rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes/99 dates à la suite.

4 Touchez [START].

- Lorsque 2 disques ou plus sont nécessaires pour la copie, suivez les instructions à l'écran pour changer de disque.
- Il peut être nécessaire d'utiliser plus de disques que ceux spécifiés lors d'une copie additionnelle sur un disque DVD-RAM usagé.
- Éjectez le disque lorsque la copie est terminée.
- Lorsque le disque copié est lu sur un autre appareil et que la liste des scènes est affichée, celles-ci figurent par ordre de date.

■ A propos des formats d'enregistrement pour copier des images animées

[AVCHD] ([HA]/[HG]/[HX]/[HE]):

Pour copier des scènes de qualité 1080/50p

Les scènes enregistrées en 1080/50p par cet appareil seront copiées après leur conversion en qualité AVCHD.

- Pour copier des scènes enregistrées en 1080/50p, sélectionnez la qualité d'enregistrement de l'image ([HA]/[HG]/[HX]/[HE]).

Pour copier des scènes de qualité AVCHD

Les scènes enregistrées au format AVCHD seront copiées en haute définition comme enregistrées.

Pour copier les scènes enregistrées en 3D

Les scènes enregistrées en 3D à l'aide de l'appareil peuvent être copiées et sauvegardées sous forme inchangée comme vidéo 3D. La vidéo est enregistrée sous forme inchangée au format côte-à-côte.

[Standard] ([XP]/[SP]):

Pour copier les scènes en AVCHD ou de qualité 1080/50p

Les images sont converties dans la qualité d'image standard d'origine puis copiées.

- Puisque le XP a une qualité d'image supérieure au SP, la quantité des données est plus grande donc vous pourriez avoir besoin de plus de disques qu'en SP.

Pour copier les scènes enregistrées en 3D

Les scènes enregistrées en 3D sont converties en 2D avant d'être copiées et sauvegardées. Dans ce cas, la vidéo 3D ne peut pas être sauvegardée sous forme inchangée.

- Un cadre noir apparaîtra autour de la vignette et de l'image après la conversion d'une scène en 2D.

Si vous supprimez les données d'un support après la fin de la copie, lisez les disques pour vérifier qu'ils ont été correctement copiés avant la suppression.
(→ 112)

Notification importante

- En connectant un graveur DVD optionnel et cet appareil pour la copie d'un disque, n'introduisez pas de disque avec des images animées enregistrées en haute définition dans un appareil qui ne prend pas en charge le format AVCHD. Dans certains cas le disque peut rester coincé dans l'appareil. Le disque ne sera pas lu sur des appareils qui ne prennent pas en charge le format AVCHD.
- Lorsque vous introduisez un disque avec des images animées/images fixes enregistrées sur un autre appareil, un message vous demandant de formater le disque peut apparaître. Ne formatez pas le disque car toutes les données seront perdues et ne pourront pas être récupérées.

À propos de la durée approximative de copie d'un disque

Pour copier des images animées jusqu'à pleine capacité du disque

Type de disque	Temps pour la copie		
	[AVCHD]	[Standard] ([XP])	[Standard] ([SP])
DVD-RAM	Environ 50 min à 1 h 20 min	Environ 1 h 30 min à 2 h 30 min	Environ 3 h à 5 h
DVD-RW* / +RW*	Environ 35 min à 1 h 15 min		
DVD-R* /+R*	Environ 15 min à 45 min		

* Même si la quantité de données qui doit être copiée est petite, la durée de copie peut être sensiblement la même que celle indiquée dans le tableau.

- Pour copier des images animées avec une qualité d'image standard sur un disque, la durée d'enregistrement de [Standard] ([XP]) est d'environ 1 heure et celle de [Standard] ([SP]) est d'environ 2 heures.

Pour copier d'environ 600 Mo d'images fixes (Taille de l'image [\[14.2Mo\]](#))

Type de disque	Temps pour la copie
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Environ 10 min à 20 min

Pour copier environ 30 minutes d'images animées 1080/50p converties en [AVCHD]/[Standard]

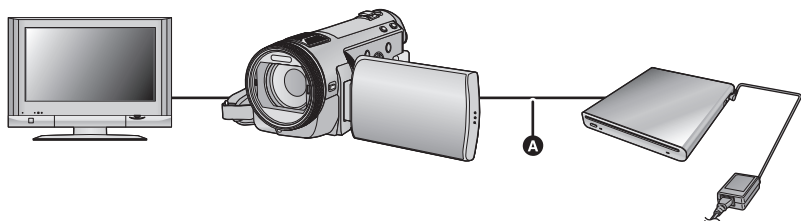
Type de disque	Temps pour la copie
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Environ 45 min à 1 h

- La durée de la copie d'un DVD-R DL/+R DL est environ 2 à 3 fois plus longue que celle d'un DVD-R/+R.
- Selon les conditions suivantes ou les disques, les durées de copie peuvent être plus longues que celles ci-dessus. Attendez jusqu'à ce que la fin de la copie s'affiche.
 - Lorsque le nombre de scènes enregistrées est grand
 - Lorsque la température du graveur DVD devient élevée

- **Le disque qui a été copié peut être lu en connectant cet appareil à un graveur DVD.**
- Ne mettez pas cet appareil ou le graveur DVD hors tension ou bien ne déconnectez pas le câble de connexion USB Mini AB pendant la copie. De plus, ne secouez pas cet appareil ou le graveur DVD.
- Il est impossible d'arrêter la copie à mi-parcours.
- L'ordre dans lequel les scènes sont copiées ne peut pas être changé.
- Les données qui ont été enregistrées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.
- Si 2 disques ou plus sont nécessaires pour la copie, la dernière scène copiée sur un disque est automatiquement divisée afin de remplir l'espace du disque.
- La copie peut remplir plus ou moins de disques que le nombre affiché lorsque la division des scènes s'effectue automatiquement etc.
- Pour les disque en cours de copie sélectionnez [Standard] ([XP])/[Standard] ([SP]), vous ne pouvez pas sélectionner la lecture surlignée des visages, lecture surlignée, sélection intelligente de scène et [EXTRAITS] ou [VISAGE] de l'index des photogrammes Highlight&Time.
- La durée de copie restante affichée lors de la copie est la durée approximative pour un seul disque.

Lecture du disque copié

- **Seuls les disques qui ont été copiés en connectant cet appareil à un graveur DVD ou créés avec HD Writer AE 2.6T peuvent être lus.**



- **A** Câble de connexion USB Mini AB (fourni avec graveur DVD)

1 Connectez cet appareil au graveur DVD pour effectuer la lecture. (→ 108)

- Pour lire sur un téléviseur, connectez cet appareil à un téléviseur. (→ 99)

2 Touchez la scène ou l'image fixe qui doit être lue puis lisez-la.

- L'opération de lecture est effectuée de la même manière que celle des images fixes ou des images animées. (→ 31, 84)
 - Il retournera à l'étape 5 de la page 108 si [Retour] est sélectionné dans l'écran des vignettes.
-
- Il est également possible de changer le support à visionner en touchant l'icône de sélection du mode lecture.
Il est possible de sélectionner [DISQUE]/[VIDÉO] ou [DISQUE]/[IMAGE] lorsque le graveur DVD est connecté.
 - Des barres noires peuvent être visibles à gauche et à droite de l'écran lorsque la lecture est effectuée sur téléviseur au format 4:3.

Gestion du disque copié

- Connectez cet appareil au graveur DVD et touchez [LIRE DISQUE]. (→ 108)

■ Formatage de disques

Ceci est pour l'initialisation des DVD-RAM, DVD-RW et +RW.

Il est important de savoir que si le disque est déjà formaté, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées. Stockez les données importantes sur un PC, etc.

 : [CONF. DISC] → [FORMAT. DISQUE]

- Une fois que le formatage est terminé, touchez [QUITTER] pour quitter l'écran de message.
-
- Connectez cet appareil au graveur DVD pour formater les disques.
Vous pouvez ne plus être capable d'utiliser les disques si vous les formatez avec un autre appareil tel qu'un PC etc.

■ Protection automatique

Vous pouvez protéger (protection contre l'écriture) un DVD-RAM en copiant des images animées en haute définition ou un DVD-RW en copiant des images animées ou fixes en haute définition.

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONF. DISC] → [PROTEC. AUTO] → [ON]

- Si un dvd que vous avez copié est introduit dans un autre appareil sans avoir été protégé, un message peut s'afficher vous incitant à formater le dvd. Nous conseillons de régler [PROTEC. AUTO] sur [ON] de façon à éviter l'effacement accidentel.

2 Copiez sur le disque. (→ 109)

- Après la copie, le disque est protégé contre la lecture.

Libération de la protection contre l'effacement

[CONF. DISC] → [ANNULER PROTEC.]

- Touchez [QUITTER] et fermez la fenêtre du message après que la protection automatique soit réalisée.

■ Affichage des informations sur le disque

Cette fonction permet l'affichage d'informations telles que le type de disque enregistré, le nombre de scènes enregistrées et à savoir si le disque est finalisé.

 : [CONF. DISC] → [ÉTAT DU DISQUE]

- Touchez [QUITTER] pour quitter l'écran des informations.

Pour dupliquer en qualité haute-définition

VIDEO PHOTO

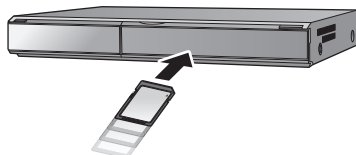
Vous pouvez dupliquer à l'aide d'un enregistreur de disque Blu-ray ou d'un graveur DVD compatible (AVCHD) haute définition de Panasonic.

- Selon les enregistreurs ou le support qui doit être copié, vous pouvez ne pas être capable de copier avec une qualité d'image haute-définition (AVCHD). Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi de votre enregistreur.
- Veuillez prendre note que l'équipement décrit peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.

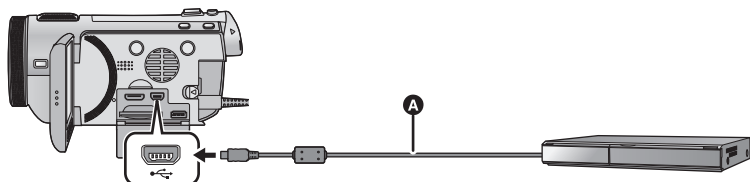
A propos de la duplication des scènes enregistrées en 1080/50p

Les scènes enregistrées en 1080/50p ne peuvent pas être dupliquées sur un disque avec une qualité d'image 1080/50p.

Elles sont dupliquées après avoir été converties en qualité d'image AVCHD. (À compter d'août 2010)

■ Pour dupliquer directement à partir d'une carte SD présente**■ Pour dupliquer à l'aide d'un câble USB**

- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.
- Allumez l'appareil (Cette fonction est disponible dans tous les modes).



A Câble USB (fourni)

1 Connectez l'appareil à l'enregistreur de Blu-ray disc ou à un enregistreur DVD haute-définition compatible (AVCHD).

- L'écran de sélection de la fonction USB apparaîtra sur l'écran de l'appareil.

2 Touchez [ENREGISTR.] sur l'écran de l'appareil.

- Pour sélectionner une option autre que [ENREGISTR.], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

3 Dupliquez à travers les opérations de l'enregistreur de Blu-ray disc ou un enregistreur DVD haute-définition compatible (AVCHD).

A propos de l'indicateur à l'écran de l'appareil

- Lorsque l'appareil accède à la carte SD, l'icône d'accès à la carte () apparaît sur l'écran de l'appareil ou bien le voyant d'accès s'allume.
- Veillez à ne pas déconnecter le câble USB, l'adaptateur secteur ou la batterie pendant que l'appareil accède à la carte SD, car ceci pourrait causer la perte du contenu enregistré.

■ Duplication des scènes enregistrées en 3D

En dupliquant avec une qualité (AVCHD) haute-définition, vous pouvez sauvegarder la vidéo en 3D. La vidéo est enregistrée sous forme inchangée au format cote-à-cote.

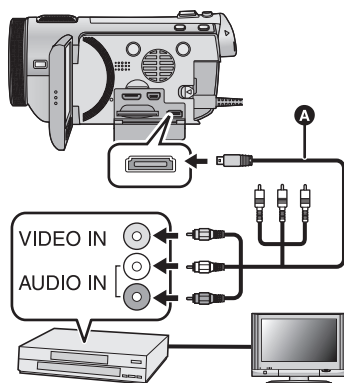
- Si la vidéo dupliquée ne passe pas en vidéo 3D, effectuez les réglages nécessaires sur le téléviseur. (Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi de votre téléviseur.)
- Introduisez le câble USB jusqu'au bout. Il ne fonctionnera pas s'il n'est pas introduit jusqu'au bout.
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
- Pour plus de détails sur les méthodes de duplication et de lecture, lisez le mode d'emploi de l'enregistreur de disque Blu-ray ou du graveur DVD.
- Si vous connectez l'appareil à un enregistreur de disque Blu-ray, un écran des opérations de duplication peut apparaître sur l'écran du téléviseur connecté à l'enregistreur de disque Blu-ray. Dans ce cas, effectuez les opérations de l'étape 1 à 3.
- Vous ne pouvez pas changer le mode de l'appareil ou l'éteindre tandis qu'il est connecté à un enregistreur de disque Blu-ray ou un graveur DVD. Déconnectez le câble USB avant d'effectuer une de ces opérations.
- Si la batterie s'affaiblit pendant la duplication, un message apparaîtra. Utilisez l'enregistreur de disque Blu-ray pour suspendre la duplication.

Pour dupliquer en qualité standard

VIDEO

Les images lues sur cet appareil peuvent être copiées sur un enregistreur DVD ou un appareil vidéo.

- **Les images sont copiées en qualité d'image standard.**
- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.



Changez l'entrée vidéo de l'appareil vidéo et du téléviseur auxquels cet appareil est connecté.

- Le canal d'entrée diffère selon la prise à laquelle l'appareil est connecté.
 - Consultez le mode d'emploi de l'appareil vidéo pour plus d'informations.
 - Insérez les fiches à fond.
 - N'utilisez que le câble AV multi fourni.
- A** Câble AV multi (fourni)

1 Connectez cette unité à un appareil vidéo puis changez pour le mode .

2 Démarrez la lecture sur cet appareil.

3 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil connecté.

- Pour arrêter l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur cet appareil après avoir arrêté l'enregistrement sur l'enregistreur.

■ Duplication des scènes enregistrées en 3D

Pour copier sous forme inchangée une vidéo en 3D

Si la [LECTURE 3D] est [3D], la vidéo 3D est enregistrée au format côte-à-côte.

 : [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [3D]

- Si la vidéo dupliquée ne passe pas en vidéo 3D, effectuez les réglages nécessaires sur le téléviseur. (Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi de votre téléviseur.)

Pour copier après la conversion d'une vidéo en 2D

Réglez [LECTURE 3D] sur [2D].

 : [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [2D]

- Si l'affichage de la date et de l'heure ainsi que l'indication de la fonction sont inutiles, annulez-les avant la copie. (→ 37, 101)

Si les images copiées sont lues sur un téléviseur grand écran, les images pourraient être étirées verticalement.

Dans ce cas, consultez le mode d'emploi de l'appareil connecté ou du téléviseur grand écran et paramétrez le format sur 16:9.

Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur

HD Writer AE 2.6T

Vous pouvez copier les images fixes/animées sur le DD de l'ordinateur ou les graver sur un support comme des disques Blu-ray (BD), des DVD ou des cartes SD en utilisant le logiciel HD Writer AE 2.6T, présent sur le CD-ROM fourni.

Référez-vous au mode d'emploi de HD Writer AE 2.6T (fichier PDF) pour plus de détails concernant son utilisation.

■ Smart wizard

Smart wizard s'affiche automatiquement à l'écran lorsqu'on connecte cet appareil à un PC où est installé HD Writer AE 2.6T. (→ 127)



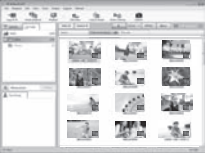
Copie vers un PC:

Vous pouvez copier des images animées/fixes sur le disque dur d'un ordinateur.

Copie sur disques:

Vous pouvez copier sur disque dur avec une qualité d'image à haute définition ou une qualité standard conventionnelle (format MPEG2).

- Sélectionnez la fonction que vous désirez utiliser et suivez les instructions à l'écran pour une copie facile.

Fonction disponible	Type de données	Logiciel requis
Copie des données sur un PC Les scènes enregistrées en 3D seront copiées sous forme inchangée comme vidéo 3D.	Image animée et image fixe	CD-ROM (fourni): HD Writer AE 2.6T 
Copie au format BD/AVCHD Les scènes enregistrées en 3D seront copiées sous forme inchangée comme vidéo 3D.		
Copie au format DVD-Vidéo: - Conversion à la norme traditionnelle de qualité standard (format MPEG2) - Les scènes enregistrées en 3D seront converties en vidéo 2D puis copiées.	Image animée	En gravant des scènes enregistrées en 3D sur un disque Blu-ray, un DVD ou une carte SD, un cadre noir s'affiche autour de la vignette.
Édition: Montage de données d'images animées copiées sur le DD d'un PC - Titre, Transition, Suppression partielle, Division de Scène (Les seuls types d'édition possibles sur des scènes enregistrées en 3D sont Division de Scène et Suppression partielle.) - Conversion des données vidéos en MPEG2 - Conversion d'une partie d'images animées en images fixes		
Partage en ligne: Vous pouvez télécharger des images animées sur Internet et les partager avec votre famille et vos amis. Convertissez les scènes enregistrées en 3D en vidéo 2D pour les télécharger.		
Lecture sur un PC: Lecture de données d'images animées en qualité d'image à haute définition sur un PC. La vidéo 3D est lue comme une vidéo 2D.		
Formatage de disques: Selon le type de disque utilisé, le formatage est nécessaire.		

Fonction disponible	Type de données	Logiciel requis
Lecture sur un PC	Image fixe	HD Writer AE 2.6T ou visionneuse Windows standard ou Visionneuse disponible dans le commerce
Copie d'images fixes sur un PC (➔ 129)		Windows Explorer
Consultez la page 131 si vous utilisez un Mac.		

Notification importante

- Pour utiliser une carte mémoire SDXC, consultez le site web suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- N'introduisez pas de disques enregistrés au format AVCHD avec HD Writer AE 2.6T dans un appareil qui n'est pas compatible avec le format AVCHD. Il pourrait ne plus être possible de l'éjecter. De plus, le disque ne peut pas être lu avec des appareils qui ne sont pas compatibles avec le format AVCHD.
- Lorsque vous introduisez un disque avec des images animées enregistrées sur un autre appareil, un message vous demandant de formater le disque peut apparaître. Ne formatez pas le disque car les toutes les données seront perdues et ne pourront pas être récupérées.

- Les images animées qui ont été enregistrées par un autre appareil ne peuvent pas être retranscrites à l'aide du logiciel fourni avec cet appareil. Pour retranscrire des images animées enregistrées avec le caméscope haute définition Panasonic vendu précédemment, utilisez le HD Writer fourni avec cet appareil.
- Nous ne pouvons pas garantir le fonctionnement si vous utilisez un logiciel autre que le logiciel fourni pour lire les films.
- N'amorcez pas le logiciel fourni avec cet appareil et un autre logiciel en même temps. Fermez l'autre logiciel avant d'ouvrir celui fourni avec cet appareil ou fermez celui fourni avec cet appareil si vous désirez utiliser un autre logiciel.

■ A propos de la fonction d'assistance à la conversion

Si vous désirez convertir la qualité d'enregistrement et graver sur un support, la "fonction d'assistance à la conversion", qui a une fonction de lien entre l'appareil et le logiciel HD Writer AE 2.6T, est activée par la connexion de cet appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB. Il est possible de graver sur un support plus rapidement que d'habitude si la "fonction d'assistance à la conversion" est utilisée.

- Veuillez consulter la page 127 au sujet de la connexion de cet appareil à un PC.
- Consultez le mode d'emploi du logiciel pour plus de détails. (→ 130)

Contrat de licence de l'utilisateur final

Avant d'ouvrir le CD-ROM, lisez les instructions suivantes.

Il vous (le "Titulaire de la licence") est concédé une licence pour le Logiciel défini dans le présent Contrat de licence utilisateur final (le "Contrat") à condition que vous acceptiez les termes et conditions du présent Contrat. Si le Titulaire de la licence n'accepte pas les termes et conditions du présent Contrat, il doit retourner rapidement le Logiciel à Panasonic Corporation ("Panasonic") ou au distributeur ou revendeur de ce dernier auquel a été effectué l'achat.

Article 1 Licence

Il est concédé au Titulaire de la licence le droit d'utiliser le logiciel, y compris les informations enregistrées ou décrites sur le CD-ROM, dans la documentation et sur tout autre support fournis (collectivement le "Logiciel"), mais il ne lui est transféré aucun droit sur les brevets, droits d'auteur, marques et secrets de fabrication applicables du Logiciel.

Article 2 Utilisation par un tiers

Le Titulaire de la licence ne peut pas utiliser, copier ou modifier le Logiciel ou le céder à un tiers ou autoriser celui-ci à le copier ou le modifier, même gratuitement, sauf stipulation contraire expresse dans le présent Contrat.

Article 3 Limites de copie du Logiciel

Le Titulaire de la licence est autorisé à effectuer une seule copie, complète ou partielle, du Logiciel uniquement à des fins de sauvegarde.

Article 4 Un ordinateur

Le Titulaire de la Licence n'est autorisé à utiliser le Logiciel que sur un ordinateur et un seul.

Article 5 Analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage

Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à analyser par rétrotechnique, décompiler ou désosser le Logiciel, sauf si l'une de ces opérations est autorisée par la Loi ou la réglementation du pays de résidence du Titulaire de la licence. Panasonic ou ses distributeurs ne sauraient être tenus responsables d'une défaillance du Logiciel ou d'un préjudice au Titulaire de la licence causé(e) par l'analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage du Logiciel.

Article 6 Indemnisation

Ce Logiciel est fourni "EN L'ÉTAT" sans garantie d'aucune sorte, expresse ou tacite, et notamment, sans que cela soit limitatif, sans garantie d'absence de contrefaçon, de qualité marchande et/ou d'aptitude à un usage particulier. Panasonic ne garantit pas non plus que le Logiciel fonctionnera sans interruption ou erreur. Panasonic ou l'un de ses distributeurs ne pourra pas être tenu responsable de dommages subis par le Titulaire de la licence directement ou à l'occasion de l'utilisation du Logiciel par ce dernier.

Article 7 Contrôle d'exportation

Le Titulaire de la licence s'engage à ne pas exporter ou réexporter le Logiciel vers un autre pays sous quelque forme que ce soit sans les autorisations d'exportation nécessaires éventuelles du pays où il réside.

Article 8 Résiliation de la licence

Le droit concédé au Titulaire de la licence au titre du présent Contrat sera automatiquement révoqué en cas de manquement par celui-ci à l'un des termes et conditions du présent Contrat. Dans un tel cas, le Titulaire de la licence doit détruire à ses frais le Logiciel et toute sa documentation ainsi que toutes leurs copies.

- Même si la configuration requise indiquée dans le présent mode d'emploi est respectée, certains PC pourraient ne pas fonctionner.
- Un lecteur CD-ROM est nécessaire pour installer les logiciels fournis. (Pour la gravure sur un BD/DVD, un lecteur et un support compatibles sont nécessaires.)
- Le fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.
 - Lorsque 2 ou plusieurs appareils USB sont connectés à un PC ou lorsque des appareils sont connectés au moyen d'un concentrateur USB ou de rallonges.
 - Utilisation sous un SE mis à jour.
 - Utilisation sous un SE autre que celui pré-installé.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT et Windows 2000.

■ Configuration requise pour HD Writer AE 2.6T

Ordinateur	Ordinateur personnel IBM PC/AT compatible
SE	Microsoft Windows XP (32 bit) Home Edition Service Pack 2/ Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 bit) Professional Service Pack 2/ Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Basic Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Premium Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Business Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Ultimate Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 bit) Starter Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Ultimate
Processeur	Intel Pentium 4 2,8 GHz ou plus (Y compris CPU compatibles) • Un Intel Core 2 Duo 2,16 GHz ou supérieur ou un AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ ou supérieur est recommandé pour utiliser la fonction de lecture ou la fonction de sortie MPEG2. • Intel Core 2 Quad 2,6 GHz ou supérieur est recommandé pour utiliser l'édition ou la fonction de lecture photo en continu. • Intel Core i7 2,8 GHz ou supérieur est recommandé pour la lecture ou pour utiliser l'édition pour 1080/50p.
Mémoire vive	Windows 7: 1 Go ou plus (32 bit)/2 Go ou plus (64 bit) Windows Vista: 1 Go ou plus Windows XP: 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)

Moniteur	High color (16 bit) ou plus (32 bit recommandé) Résolution Bureau 1024×768 pixels ou plus (1280×1024 pixels ou plus recommandé) Windows Vista/Windows 7: carte vidéo compatible DirectX 9.0c (DirectX 10 recommandé) Windows XP: Carte vidéo compatible DirectX 9.0c Compatible avec DirectDraw Compatible avec PCI Express™ ×16 recommandé
Espace libre sur disque dur	Ultra DMA — 100 ou plus 450 Mo ou plus (pour l'installation du logiciel) • Lors de l'écriture sur un DVD/BD/SD, un espace libre représentant le double de celui du disque, est nécessaire.
Son	Prise en charge de DirectSound
Interface	Port USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Autres équipements	Souris ou dispositif de pointage équivalent Accès à Internet

- Le CD-ROM fourni est disponible uniquement pour Windows.
- L'entrée n'est pas prise en charge dans des langues autres que l'anglais, l'allemand, le français et le chinois simplifié.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les lecteurs BD/DVD.
- L'opération n'est pas garantie sur Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition et Windows 7 Enterprise.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi démarrage.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi moniteur.
- En utilisant Windows XP, seul un compte administrateur peut utiliser ce logiciel.
En utilisant Windows Vista/Windows 7, seuls les comptes administrateur et utilisateur peuvent utiliser ce logiciel. (Un utilisateur de compte administrateur devra installer et désinstaller ce logiciel.)

■ Utilisation du logiciel HD Writer AE 2.6T

Vous aurez besoin d'un ordinateur aux performances élevées selon les fonctions utilisées. Il peut être impossible d'utiliser ou de lire correctement selon l'environnement de l'ordinateur utilisé. Référez-vous au système d'exploitation et aux notes.

- Le fonctionnement durant la lecture pourrait devenir lent si le processeur ou la mémoire ne rencontrent pas les exigences du système d'exploitation.
- Utilisez toujours le plus récent pilote de périphérique pour la carte vidéo.
- Assurez-vous que la capacité est suffisante sur le disque dur du PC. Si la capacité devient basse, le fonctionnement pourrait devenir impossible ou s'arrêter subitement.

■ Système d'exploitation pour la fonction lecteur de carte (stockage de masse)

Ordinateur	Ordinateur personnel IBM PC/AT compatible
SE	Microsoft Windows XP (32 bit) Home Edition Service Pack 2/ Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 bit) Professional Service Pack 2/ Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Basic Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Premium Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Business Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Ultimate Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Enterprise Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 bit) Starter Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Ultimate
Processeur	Windows Vista/Windows 7: 1,0 GHz ou supérieur Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz ou plus ou Intel Celeron 400 MHz ou plus
Mémoire vive	Windows 7: 1 Go ou plus (32 bit)/2 Go ou plus (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 Mo ou plus Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 Go ou plus Windows XP: 128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandé)
Interface	Port USB
Autres équipements	Souris ou dispositif de pointage équivalent

- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.

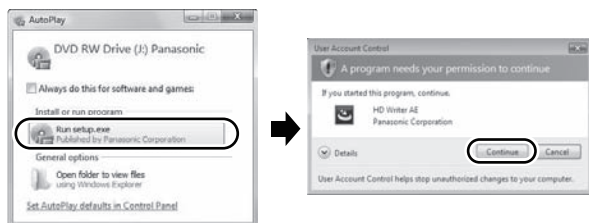
Installation

Lors de l'installation de ce logiciel, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits. (Si vous n'avez pas l'autorisation de le faire, consultez votre superviseur.)

- Avant de commencer l'installation, fermez tous les autres logiciels ouverts.
- N'effectuez aucune autre opération sur votre PC pendant l'installation du logiciel.
- L'explication des opérations et des écrans est basée sur Windows Vista.

1 Insérez le CD-ROM dans le PC.

- L'écran suivant s'affiche automatiquement. Cliquez sur [Run setup.exe] → [Continue].
- Si Windows 7 est utilisé, ou si l'écran suivant ne s'affiche pas automatiquement, sélectionnez [Start] → [Computer] (ou double-cliquez sur [Computer] sur le bureau), puis double-cliquez sur [Panasonic].



2 Cliquez sur [Next].

3 Lisez [End User License Agreement], puis cochez la case [I accept the terms of the license agreement] si vous acceptez puis cliquez sur [Next].

4 Sélectionnez le pays ou la région où vous habitez, puis cliquez sur [Next].

- Si le pays ou la région ne peuvent pas être sélectionnés, sélectionnez [PAL Area].
- Lorsqu'un message de confirmation apparaît, cliquez sur [Yes].



5 Sélectionnez l'endroit où est installée l'application, puis cliquez sur [Next].

6 Sélectionnez [Yes] ou [No] pour créer un raccourci.

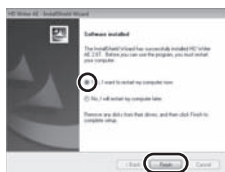
- Un message à propos de la lecture dans l'environnement utilisé peut s'afficher selon les performances de l'ordinateur utilisé. Cliquez sur [OK] après la confirmation.



7 Quand l'installation est terminée, quelques notes apparaissent.
Vérifiez le contenu, puis fermez la fenêtre.

8 Sélectionnez [Yes, I want to restart my computer now.], puis cliquez sur [Finish].

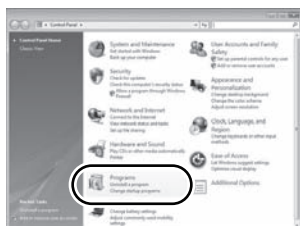
Redémarrez le PC pour activer l'application.



■ Désinstallation de HD Writer AE 2.6T

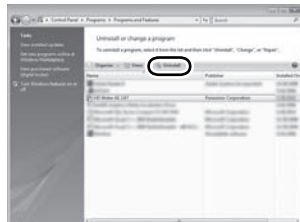
Procédez comme suit pour désinstaller tout logiciel dont vous n'avez plus besoin.

1 Sélectionnez [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a Program].



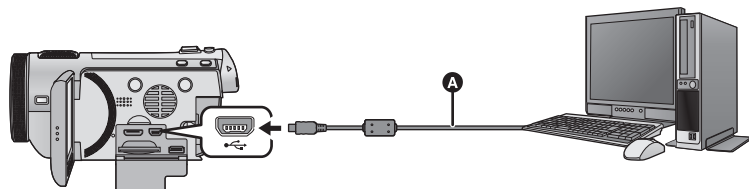
2 Sélectionnez [HD Writer AE 2.6T], puis cliquez sur [Uninstall].

- Procédez à la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.
- Après avoir désinstallé le logiciel, veillez à redémarrer le PC.



Connexion à un ordinateur

- Connectez cet appareil à l'ordinateur après l'installation des applications logicielles.
- Enlevez le CD-ROM fourni de votre PC.



- A** Câble USB (fourni)

1 Branchez l'appareil à l'adaptateur secteur.

- Il est uniquement possible de l'utiliser connecté à l'ordinateur avec des batteries. Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.
- Connectez à un adaptateur CA lorsque vous utilisez la fonction d'assistance à la conversion.

2 Mettez l'appareil sous tension.

- Cette fonction est disponible dans tous les modes.

3 Connectez cet appareil à un PC.

- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

4 Touchez [PC] sur l'écran de l'appareil.

- L'assistant Smart s'affiche automatiquement à l'écran lorsqu'on a installé HD Writer AE 2.6T.
- Cette unité est automatiquement reconnue comme un lecteur externe de l'ordinateur. (→ 129)
- Pour sélectionner une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

-
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
 - **Lorsque l'unité est reliée à un ordinateur, on ne peut le mettre hors tension. Déconnectez le câble USB, avant d'éteindre cette unité.**
 - Ne débranchez pas le câble USB ou l'adaptateur secteur si le témoin d'accès est allumé ou si l'icône d'accès à la carte () apparaît sur l'écran.
 - En effectuant la lecture/écriture entre un PC et une carte SD, sachez que certains logements de carte SD installé sur les ordinateurs et certains lecteurs de carte SD ne sont pas compatibles avec les cartes mémoire SDHC ou les cartes mémoire SDXC.
 - Pour utiliser une carte mémoire SDXC, consultez le site web suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

- 1 Double-cliquer sur l'icône  dans la barre des tâches affichée sur l'ordinateur.
- Selon les paramètres de votre PC, cette icône pourrait ne pas s'afficher.
- 2 Sélectionnez [USB Mass Storage Device], puis cliquez sur [Stop].
- 3 Assurez-vous que [MATSHITA HDC-SDT750/SD USB Device] est sélectionné puis cliquez sur [OK].

À propos de l'affichage PC

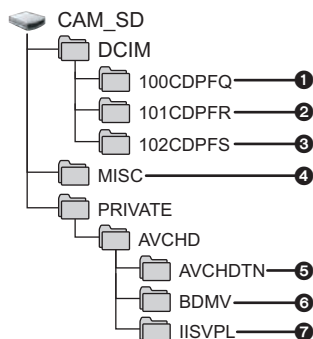
Lorsque l'appareil est connecté à un PC, il est reconnu comme lecteur externe.

- Disque amovible (Exemple:  CAM_SD (G:)) s'affiche sous [Computer].

Nous vous conseillons d'utiliser HD Writer AE 2.6T pour copier des films.

L'utilisation de Windows Explorer ou d'autres programmes de l'ordinateur pour copier, déplacer ou renommer les fichiers et les dossiers enregistrés avec cet appareil pourrait rendre ceux-ci inutilisables avec HD Writer AE 2.6T.

Exemple de structure de dossier sur une carte SD:



Les données suivantes seront enregistrées.

- 1 **999 images fixes au format JPEG** ([S1000001.JPG] etc.)
- 2 **Format JPEG des images enregistrées en mode de prises de vue en rafale rapide**
- 3 **Images fixes au format JPEG créées à partir d'images animées**
- 4 **Les fichiers de configuration DPOF**
- 5 **Les vignettes des images animées**
- 6 **Images animées au format AVCHD** ([00000.MTS] etc.)
- 7 **Fichiers pour la lecture de la sélection intelligente des scènes**

■ Copie des photos sur un PC

Fonction de lecteur de carte (stockage de masse)

Les photos enregistrées avec cet appareil peuvent être copiées sur un ordinateur à l'aide d'Explorer ou d'autres programmes.

- 1 **Double-cliquez sur le dossier contenant les images fixes. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)**
- 2 **Glissez-déposez les images fixes dans le dossier de destination (sur le disque dur du PC).**

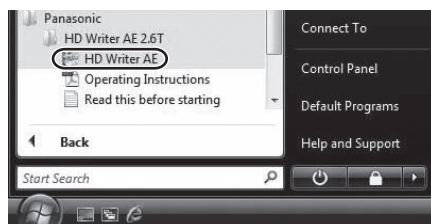
- Ne supprimez les dossiers de la carte SD. Cela pourrait rendre inutilisable la carte SD sur cet appareil.
- Lorsque des données non supportées par cet appareil ont été enregistrées sur un PC, l'appareil ne les reconnaîtra pas.
- Utilisez toujours cet appareil pour formater les cartes SD.

Pour démarrer HD Writer AE 2.6T

- Pour utiliser HD Writer AE 2.6T sous Windows XP, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur (ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits). Si vous ouvrez la session avec un nom d'utilisateur autre que celui de l'administrateur, vous ne pourrez pas utiliser les logiciels.
- Pour utiliser HD Writer AE 2.6T sous Windows Vista/Windows 7, accédez à votre ordinateur avec le compte administrateur (ou avec un compte utilisateur ayant les mêmes droits) ou avec un compte utilisateur standard. Si vous y accédez avec un compte invité, le logiciel ne peut pas être utilisé.

(Sur le PC)

Sélectionnez [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 2.6T] → [HD Writer AE].



- Pour plus d'informations concernant l'utilisation des logiciels, lisez le mode d'emploi au format PDF.

À propos du mode d'emploi des logiciels

- Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le mode d'emploi au format PDF.

Sélectionnez [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 2.6T] → [Operating Instructions].

- HD Writer AE 2.6T n'est pas disponible pour Mac.
- iMovie'09 supporté. Pour plus de détails sur le iMovie'09, veuillez contacter Apple Inc.
- Les scènes en 1080/50p ne peuvent pas être importées sur un Mac.
- Puisque iMovie'09 n'est pas compatible avec le 1080/50p, il ne peut pas acquérir les scènes enregistrées en 1080/50p. Enregistrez en mode enregistrement normal pour importer sur un Mac.
- Les scènes enregistrées en 3D ne sont pas prises en charge par iMovie'09.

■ Système d'exploitation

Ordinateur	Mac
SE	Mac OS X 10.5.8 Mac OS X 10.6
Processeur	Intel Core Duo Intel Core 2 Duo
Mémoire vive	1 Go ou plus
Interface	Port USB

- Même si la configuration minimale requise est respectée, il se pourrait que certains PC ne puissent pas être utilisés.
- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.
- Le CD-ROM fourni est disponible uniquement pour Windows.

■ Copie d'images fixes sur PC

1 Connectez cet appareil à un PC via le câble USB fourni.

- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

2 Touchez [PC] sur l'écran de l'appareil.

- Cet appareil est automatiquement reconnu comme lecteur externe du Mac.
- Pour sélectionner une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

3 Double-cliquez sur [CAM_SD] sur le bureau.

- Les fichiers sont enregistrés dans le dossier [100CDPFQ] ou [101CDPFR] etc. sous le dossier [DCIM].

4 Par glisser-déposer, déplacez les images fixes à acquérir ou le dossier les contenant dans un autre dossier du PC.

■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

Faites glisser l'icône disque [CAM_SD] vers la [Trash], puis déconnectez le câble USB.

- N'enlevez pas la carte SD de cet appareil lorsqu'il est connecté à un PC par un câble USB.

	Micro zoom (→ 71)
	Microphone mise au point (→ 71)
	Microphone stéréo (→ 71)
	Fonction coupe vent (→ 71)
	Configuration des graves (→ 73)
	Prise de vue Sourire (→ 58)
	Niveau micro (→ 72)
	Compensation de contre-jour (→ 60)
	Mode lissage de la carnation (→ 60)
	Télé-macro (→ 60)
	Fondu (Blanc), Fondu (Noir) (→ 57)
	Fonction de vision nocturne en couleur (→ 61)
	Contrôle intelligent du contraste (→ 57)
	Exposition intelligente (→ 60)
	Niveau de luminosité (→ 74)
○ (Blanc) / ● (Vert) / / / /	
Mise au point (→ 27)	
	Enregistrement avec retardateur (→ 60)
	Flash (→ 59)
	Niveau du flash (→ 59)
	Réduction yeux rouges (→ 59)
	Qualité d'image (→ 77)
Nombre de pixels pour images fixes (→ 28, 76, 78, 85)	
En mode lecture, la taille de l'image n'est pas affichée pour les images fixes enregistrées avec un autre appareil qui utilise des tailles d'images différentes de celles indiquées ci-dessus.	
R3000	Nombre restant d'images fixes (→ 28)
(Blanc)	Icône d'enregistrement d'image fixe
(Rouge)	Enregistrement des images fixes
	Méga-stabilisation optique de l'image (→ 27)
	Enregistrement 3D (→ 53)

■ Indicateurs de lecture

▶ / || / ▶▶ / ▶▶▶ / ◀◀ / ◀◀◀ / ▶◀ / ◀▶▶ / ||◀◀ / ▶◀ / ◀▶ / ▶▶▶ / ▶▶▶

Affiché pendant la visualisation (→ 31, 84)

	L'icône de l'opération est affichée/n'est pas affichée. (→ 31)
0h00m00s	Temps de lecture (→ 31)
No.10	Numéro de la scène
	Lecture en reprise (→ 86)
	Poursuite de la lecture (→ 87)
100-0001	Nom de dossier/fichier d'images fixes
1	DPOF déjà paramétré (sur plus que 1) (→ 98)
	Images animées/images fixes protégées (→ 97)
	Scène enregistrée 1080/50p (→ 31)
	Scène enregistrée AVCHD (→ 31)
	Intervalle de la scène enregistrée (→ 64)
	Image fixe enregistrée avec la prise de vue Sourire (→ 58)
	Scènes enregistrées en 3D (→ 103)

■ Indicateur de connexion à d'autres appareils



Accès à la carte (→ 128)

■ Indicateurs de confirmation

--

(Affichage heure) La batterie incorporée est déchargée. (→ 23)



Avertissement pour l'enregistrement face à face (→ 22)



La carte SD n'est pas présente ou n'est pas compatible.

■ Indicateurs de confirmation lors du raccordement d'un graveur DVD



Lecture de disque (→ 112)



Scènes copiées au format [Standard] ([XP])



Scènes copiées au format [Standard] ([SP])

 /  /  /  /  /  /  / 

Type de disque (→ 107)



Disque inutilisable

Message de confirmation principal/d'erreur indiqué à l'écran sous forme de texte.

CONTRÔLE CARTE

Cette carte n'est pas compatible ou ne peut pas être reconnue par l'appareil. Si ce message apparaît lorsque des images animées et des images fixes sont enregistrées sur une carte SD, la carte peut être inutilisable. Insérez la carte à nouveau, mettez l'appareil hors tension puis sous tension à nouveau.

CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE.

- Utilisez une batterie compatible avec cet appareil. (→ 12)
Si vous utilisez une batterie Panasonic compatible avec cet appareil, éjectez la batterie et réintroduisez-la de nouveau. Si le message apparaît après avoir répété cette opération plusieurs fois, l'appareil doit être réparé. Débranchez l'appareil du secteur et contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté cet appareil. N'essayez pas de réparer par vous-même.
- Vous essayez de connecter un adaptateur secteur non compatible avec cet appareil. Utilisez l'adaptateur secteur fourni. (→ 16)

VEUILLEZ VÉRIFIER LE LECTEUR EXTERNE OU LE DISQUE.

Un disque qui ne peut pas être utilisé en connectant l'appareil au graveur DVD a été introduit, ou bien le graveur DVD n'est pas reconnu correctement. Connectez le câble de connexion USB Mini AB de nouveau et introduisez un disque pour copier les données. (→ 107)

À propos de la récupération

Si des informations de gestion erronées sont détectées, les messages peuvent apparaître et une réparation est effectuée. (Selon le type d'erreur, la réparation peut prendre un certain temps.)

DES SCÈNES DOIVENT ÊTRE RÉPARÉES. LIRE SCÈNES A RÉPARER. (LES SCÈNES IRRÉPAR. SERONT SUPPR.)

- Le message ci-dessus est affiché si une information de gestion erronée est détectée alors que les scènes sont affichées sous forme de vignette. Pour effectuer la réparation, touchez la scène avec  dans la vignette, et démarrez la lecture. **Il faut savoir que si la réparation échoue, les scènes avec  seront supprimées.**
- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur.
- Selon l'état des données, il pourrait ne pas être possible de réparer complètement les données.
- Si la récupération échoue, il ne sera pas possible de lire les scènes enregistrées avant la mise hors tension de l'appareil.
- Quand des données enregistrées sur un autre appareil sont récupérées, il pourrait ne pas être possible de les lire sur cet appareil ou sur un autre appareil.
- Si la récupération échoue, mettez l'appareil hors tension et remettez-le sous tension après quelques instants. Si la récupération échoue de nouveau, formatez un support avec cet appareil. Il faut savoir que si un support est formaté, toutes les données qu'il contient sont effacées.
- Si les informations vignettes sont récupérées, l'affichage des vignettes pourrait être plus lent.

Guide de dépannage

Problème

L'appareil ne peut pas être mis sous tension.

L'appareil ne reste pas sous tension assez longtemps.

La batterie se décharge rapidement.

L'appareil se met hors tension automatiquement.

Lorsque l'appareil est secoué, un clic se fait entendre.

L'indicateur de charge résiduelle de la batterie n'est pas correctement affiché.

Points de contrôle

- Chargez de nouveau la batterie pour qu'elle ait assez d'autonomie. (→ 12)
- Dans les endroits froids, la durée d'utilisation de la batterie sera plus courte.
- La batterie a une durée de vie limitée. Si la durée de fonctionnement est encore trop courte après une recharge complète, la batterie est usée et a besoin d'être remplacée.

- Si l'appareil s'éteint lorsque vous éteignez le téléviseur à l'aide de la télécommande, la fonction VIERA Link est en marche. Si vous n'utilisez pas la fonction VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [OFF]. (→ 105)
- Si l'appareil est connecté à un graveur DVD pour copier ou lire des images (un disque est en cours d'accès), l'alimentation se coupe automatiquement si le câble de connexion USB Mini AB est retiré.

- Il s'agit du bruit de déplacement de l'objectif et ce n'est pas un défaut.
Ce bruit ne sera plus entendu lorsque l'appareil est allumé et mis sur le mode  ou .

- L'indicateur de capacité résiduelle de la batterie est approximatif.
Si l'indicateur de capacité résiduelle de la batterie n'est pas affiché correctement, chargez complètement la batterie, déchargez-la et rechargez-la de nouveau.

Problème	Points de contrôle
L'appareil ne fonctionne pas même s'il est sous tension. L'appareil ne fonctionne pas normalement.	►►► - Retirez la batterie ou l'adaptateur secteur, attendez 1 minute, puis reconnectez la batterie ou l'adaptateur secteur. Après environ 1 minute, remettez l'appareil sous tension. (N'effectuez pas l'opération décrite pendant l'accès au support, cela pourrait endommager les données présentes sur le support.) - Ensuite, rallumez l'appareil. Si le fonctionnement normal n'est pas rétabli, débranchez l'appareil du secteur et contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté cet appareil.
Un élément autre que celui touché est sélectionné.	►►► Calibrez l'écran tactile. (→ 41)
La télécommande ne fonctionne pas.	►►► [Télécommande] de [CONFIG] est [OFF]. (→ 43) - La pile bouton de la télécommande peut être épuisée. La remplacer par une pile bouton neuve. (→ 43)
L'indication de temps restant ou de temps écoulé ne s'affiche pas.	►►► [AFFICHAGE] de [CONFIG] est [OFF]. (→ 36)
L'appareil arrête d'enregistrer sans raison.	►►► - Utilisez une carte SD utilisable pour l'enregistrement des images animées. (→ 17) - La durée d'enregistrement peut être réduite en raison de la détérioration de la vitesse d'écriture des données ou de l'enregistrement et la suppression répétées. Pour utiliser cet appareil, formatez la carte SD. (→ 41) - Si [AGS] est sur [ON], enregistrez en position horizontale normale ou paramétrez [AGS] sur [OFF]. (→ 39)
La fonction de mise au point automatique ne fonctionne pas.	►►► - Passez sur le mode auto intelligent. - Si vous essayez d'enregistrer une scène sur laquelle il est difficile de faire la mise au point en mode de mise au point automatique, utilisez la mise au point manuelle. (→ 30, 83)

Problème

Points de contrôle

La balance des couleurs des images est étrange lors de l'enregistrement dans un endroit comme un gymnase.



- Dans un endroit avec plusieurs sources de lumière, comme un stade ou un théâtre, réglez la configuration de la balance des blancs sur  (Intérieur mode 2). Si vous ne pouvez pas enregistrer de façon claire avec  (Intérieur mode 2), réglez sur  (Mode réglage manuel). (→ 81)

Aucune scène/image fixe ne peut être lue.



- Aucune scène/image fixe dont les vignettes sont affichées ainsi  ne peuvent être lues.

Bien que l'appareil soit correctement connecté à un téléviseur, les images ne peuvent pas être vues à la lecture.



Les images sont écrasées horizontalement.

- Veuillez lire le mode d'emploi de votre téléviseur et sélectionnez le canal qui correspond à l'entrée utilisée pour la connexion.
- Changez le réglage dans [FORMAT TV] afin qu'il corresponde au format du téléviseur. (→ 101)
- Changez la configuration de l'unité selon les câbles de connexion du téléviseur. (→ 102)

Les scènes ne peuvent pas être supprimées.



- Désactivez le paramétrage de protection. (→ 97)
- Les scènes/images fixes dont les vignettes sont affichées ainsi  ne peuvent pas être supprimées. Si les scènes/images fixes ne sont pas nécessaires, formatez le support pour supprimer les données. (→ 41) Il faut savoir que si un support est formaté toutes les données qu'il contient sont supprimées et ne pourront pas être récupérées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, disque etc.

Si la carte SD est introduite dans cette unité, elle n'est pas reconnue.



- Si la carte SD est formatée sur un PC, elle peut ne plus être reconnue par cet appareil. Utilisez cet appareil pour formater les cartes SD. (→ 41)

Si la carte SD est insérée dans un autre appareil, elle n'est pas reconnue.



- Vérifier que l'appareil est compatible avec la capacité ou le type de carte mémoire SD (Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC) insérée. Voir le mode d'emploi de l'appareil pour plus d'informations.

Problème

La couleur ou la luminosité des images change, ou bien vous pouvez voir des barres horizontales sur l'image.

L'écran ACL scintille lorsqu'à l'intérieur.



- La couleur ou la luminosité de l'image peut changer, ou bien vous pouvez voir des barres horizontales sur l'image si l'objet est enregistré sous un éclairage fluorescent, au mercure ou au sodium, etc., mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- En mode enregistrement d'images animées, enregistrez en mode auto intelligent ou réglez la vitesse d'obturation sur 1/100 dans les zones où la fréquence d'énergie est de 50 Hz, ou sur 1/125 dans les zones à 60 Hz.
- En mode enregistrement d'image fixe, ceci n'aura aucun effet sur l'image enregistrée.

Les sujets semblent déformés.



- L'objet semble légèrement déformé si celui-ci se déplace à travers l'image très rapidement, cela est causé par l'appareil qui utilise le MOS comme capteur d'image. Ce phénomène n'est le signe d'aucune anomalie.

Des points ronds blancs qui ressemblent à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.



- Si vous prenez une image avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points ronds blancs peuvent apparaître sur l'image fixe à cause de la réflexion du flash sur les particules de poussière présentes dans l'air. Cela n'est pas un dysfonctionnement. Une caractéristique de cela est que le nombre de points ronds et leur position diffèrent à chaque images fixe.



“UNE ERREUR EST SURVENUE. VEUILLEZ ÉTEINDRE L'APPAREIL ET LE RALLUMER.” s'affiche.



- L'appareil a automatiquement détecté une erreur. Mettez-le hors tension, puis sous tension de nouveau.
- Le courant sera coupé après environ 1 minute si l'appareil n'est pas mis hors et sous tension.
- La réparation est nécessaire s'il est affiché de façon répétée même après un redémarrage. Détachez la source d'alimentation, et consultez le vendeur qui vous a vendu cet appareil. N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil.

Problème

Points de contrôle

VIERA Link ne fonctionne pas.



[Configuration de cet appareil]

- Connectez-vous au moyen d'un Mini-câble HDMI. (→ 105)
- Appuyez sur la touche MENU, puis touchez [CONFIG] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 105)
- Mettez l'appareil hors marche puis de nouveau en marche.

[Configuration des autres appareils]

- Si l'entrée TV ne permute pas automatiquement, permutez l'entrée en utilisant la télécommande du téléviseur.
- Vérifiez le paramétrage VIERA Link sur l'appareil connecté.
- Référez-vous au mode d'emploi de l'appareil connecté.

Bien qu'il soit connecté à l'aide du câble USB, cet appareil n'est pas reconnu par l'ordinateur.



- Après avoir réintroduit la carte SD dans l'appareil, reconnectez le câble USB fourni.
- Sélectionnez une autre prise USB sur le PC.
- Vérifiez l'environnement de fonctionnement. (→ 122, 131)
- Reconnectez le câble USB après le redémarrage de l'ordinateur et remettez cet appareil sous tension.

Lorsque le câble USB est débranché, un message d'erreur apparaît sur l'ordinateur.



- Pour débrancher le câble USB en sécurité, double-cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils et suivez les instructions à l'écran.

Impossible de mettre le graveur DVD sous tension.



- Lors du raccordement de l'appareil au graveur DVD, utilisez les adaptateurs respectifs de cet appareil et du graveur DVD.

Impossible de visionner le mode d'emploi PDF pour HD Writer AE 2.6T.



- Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le mode d'emploi au format PDF de HD Writer AE 2.6T.

Impossible de copier des scènes sur une carte SD en raccordant d'autres appareils avec le câble USB.



- L'autre appareil peut ne pas avoir reconnu la carte SD. Débranchez le câble USB une fois, et rebranchez-le.

■ Si les scènes ne changent pas correctement en les lisant sur un autre appareil

Les images peuvent se figer quelques secondes à l'endroit où les scènes se joignent si les opérations suivantes sont effectuées lorsque plusieurs scènes sont lues en continu sur un autre appareil.

- La manière dont les scènes seront lues en continu dépend de l'appareil de lecture. Selon l'appareil utilisé, les images peuvent arrêter de bouger ou se figer pendant un moment même si aucune des conditions suivantes n'est applicable.
- Un enregistrement continu d'images animées qui dépasse 4 Go peut momentanément s'arrêter tous les 4 Go de données s'il est lu sur un autre appareil.
- La lecture est saccadée lorsque l'édition des scènes a été faite avec HD Writer AE 2.6T, mais la lecture se fait sans saccade si vous réglez la configuration intégrée dans HD Writer AE 2.6T. Référez-vous au mode d'emploi de HD Writer AE 2.6T.

Raisons principales qui causent une lecture saccadée
● Lorsque les scènes ont été enregistrées à des dates différentes
● Lorsque des scènes durant moins de 3 secondes sont enregistrées
● Lorsque PRE-REC a été utilisé pour l'enregistrement
● Lorsque l'intervalle d'enregistrement est utilisé
● Pour supprimer des scènes
● Lorsque les scènes sont copiées sur un disque à l'aide d'un graveur connecté
● Lorsque plus de 99 scènes ont été enregistrées à la même date

Précautions d'utilisation

À propos de l'appareil

L'appareil et la carte SD chauffent pendant l'utilisation. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.

Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).

- Si vous utilisez cet appareil au dessus ou près d'un téléviseur, les images et/ou le son de cet appareil peuvent être perturbés par les ondes électromagnétiques.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait entraîner des parasites nuisibles à l'image et/ou au son.
- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou les images fixes peuvent être perturbées par des champs magnétiques puissants créés par des haut-parleurs ou de gros moteurs.
- Les ondes électromagnétiques émises par les microprocesseurs peuvent affecter cet appareil en perturbant l'image et/ou le son.
- Si cet appareil est affecté par un appareil électromagnétique et arrête de fonctionner normalement, éteignez cet appareil et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur. Puis réinstallez la batterie ou reconnectez l'adaptateur secteur et allumez cet appareil.

N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image et/ou au son.

Veillez à utiliser les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez-les avec les cordons et les câbles fournis.

N'utilisez pas de rallonges avec les cordons et les câbles.

Ne pulvérisez pas d'insecticides ou de produits chimiques volatils sur l'appareil.

- Si l'appareil est pulvérisé au moyen de produits chimiques, son boîtier pourrait être abîmé et la surface s'écailler.
- Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique en contact avec l'appareil pendant un temps prolongé.

Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit sableux ou poussiéreux tel qu'une plage, ne laissez pas du sable ou de la poussière pénétrer dans le boîtier et les prises de l'appareil.

Gardez également l'appareil éloigné de l'eau de mer.

- Le sable ou la poussière pourraient endommager l'appareil. (Faites attention lors de l'insertion et du retrait de la carte.)
- Si de l'eau de mer éclabousse l'appareil, essuyez l'eau avec un chiffon bien essoré. Ensuite, essuyez l'appareil de nouveau avec un chiffon sec.

Quand vous transportez l'appareil, veillez à éviter toute chute ou choc.

- Un choc violent pourrait briser le boîtier de l'appareil et entraîner son mauvais fonctionnement.

Entretien

- Avant de nettoyer, enlevez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez l'appareil avec un linge doux et sec.
- Si l'appareil est très sale, trempez un chiffon dans de l'eau et essorez bien le chiffon puis utilisez-le pour nettoyer l'appareil. Ensuite, essuyez l'appareil avec un chiffon sec.
- L'utilisation de benzène, de diluant à peinture, d'alcool ou de détergent à vaisselle pourrait nuire au boîtier ou la surface pourrait s'écailler. N'utilisez pas de tels solvants.
- Quand vous utilisez un chiffon chimique, suivez les instructions du fabricant.

N'utilisez pas l'appareil à des fins de surveillance ou autres fins commerciales.

- Cet appareil a été conçu pour une utilisation personnelle à fonctionnement intermittent. Il n'a pas été prévu pour une utilisation continue, ni pour un usage industriel ou commercial nécessitant une utilisation prolongée.
- Dans de telles situations, l'utilisation prolongée de l'appareil pourrait entraîner une surchauffe de l'appareil. Une telle utilisation n'est pas recommandée.

Quand vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée

- Quand vous rangez l'appareil dans un placard ou une armoire, il est recommandé de prévoir un produit déshydratant (gel de silicium).

À propos de la batterie

La batterie utilisée dans cet appareil est une batterie au lithium-ion rechargeable. Elle est sensible à l'humidité et à la température et plus la température augmente ou diminue, plus l'effet augmente. Dans les endroits froids, l'indication de pleine charge pourrait ne pas apparaître ou l'indication de batterie déchargée pourrait apparaître environ 5 minutes après le début de l'utilisation. À des températures élevées, la fonction de protection pourrait se déclencher et rendre impossible l'utilisation de l'appareil.

Veillez à enlever la batterie après l'utilisation.

- Si la batterie est laissée en place, une quantité minime de courant continue de circuler même si l'appareil est mis hors tension. Si l'appareil est gardé dans cet état, cela pourrait se traduire par un déchargement excessif de la batterie. Dans ce cas, vous pourriez ne pas pouvoir utiliser la batterie même après avoir été rechargée.
- La batterie doit être conservée dans le sac en vinyle de façon qu'aucun élément en métal ne touche ses contacts.

- La batterie devra être rangée dans un endroit frais sans humidité, avec une température aussi constante que possible. (Température recommandée: 15 °C à 25 °C, taux d'humidité recommandé: 40%RH à 60%RH)
- Les températures très élevées ou très basses réduisent la durée de vie de la batterie.
- Si la batterie est conservée à une haute température, haute humidité, ou dans un endroit gras et enfumé, les contacts peuvent rouiller et provoquer un mauvais fonctionnement.
- Pour ranger la batterie pendant une durée prolongée, nous vous conseillons de la recharger une fois par an et rangez-la de nouveau après avoir complètement utilisé la capacité rechargée.
- La poussière et autres matières présentes sur les contacts de la batterie doivent être éliminées.

Munissez-vous de batteries de rechange quand vous sortez pour enregistrer.

- Préparez les batteries appropriées pour 3 à 4 fois la durée d'enregistrement que vous avez planifiée. Dans les endroits froids, tels que des stations de ski, la durée possible d'enregistrement est plus courte.

Si vous faites tomber la batterie par accident, assurez-vous que les contacts ne sont pas endommagés.

- L'utilisation d'une batterie aux contacts endommagés peut endommager l'appareil ou l'adaptateur secteur.

Ne jetez pas les batteries usagées dans le feu.

- Le fait de chauffer une batterie ou de la jeter dans le feu peut provoquer une explosion.

Si le temps de fonctionnement est très court même après une recharge, la batterie est usée. Achetez une batterie neuve.

Au sujet de l'adaptateur secteur

- Si la température de la batterie est très élevée ou très basse, la recharge pourrait prendre du temps ou la batterie pourrait ne pas se recharger.
- Si le voyant de recharge continue de clignoter, assurez-vous que les prises de contacts de la batterie ou de l'adaptateur secteur ne sont pas exposées à la saleté, à tout corps étranger ou à la poussière, puis raccordez-les correctement. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur lorsque vous retirez la saleté, les corps étrangers ou la poussière des prises de contacts de la batterie ou de l'adaptateur secteur.
Si le voyant de recharge continue de clignoter, la batterie ou l'adaptateur secteur peuvent présenter un défaut. Contactez le revendeur.
- Si vous utilisez l'adaptateur CA près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée. Gardez l'adaptateur CA à 1 m ou plus de la radio.
- Quand vous utilisez l'adaptateur secteur, il pourrait générer des sifflements. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation, veillez à déconnecter l'adaptateur secteur. (S'il est laissé connecté, une quantité minime de courant est consommée.)
- Gardez toujours les électrodes de l'adaptateur secteur et de la batterie dans un bon état de propreté.

A propos de l'Objectif de Conversion 3D

- L'image peut être affectée si la surface du verre de protection est tâchée par de l'eau, de l'huile, des empreintes de doigt, etc. Essuyez doucement la surface du verre de protection avec un chiffon sec et doux, avant et après l'enregistrement.
- Retirez l'Objectif de Conversion 3D de l'appareil et placez-le dans la sacoche de rangement de l'objectif pour le transporter.
- Ne tenez pas l'Objectif de Conversion 3D si celui-ci est installé sur l'appareil.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'objectif de conversion 3D dans les endroits suivants car cela pourrait causer une panne ou un mauvais fonctionnement.
 - Directement sous le soleil ou à la plage en été, etc.
 - Dans des endroits avec une température élevée et/ou humide, ou dans un endroit sujet à de brusques changements de température et/ou d'humidité
 - Des endroits avec beaucoup de sable et de poussière.
 - Des endroits près d'un feu
 - Près d'un climatiseur et/ou d'un humidificateur
 - Dans des endroits susceptibles d'être mouillés
 - Dans des endroits soumis à des vibrations
 - À l'intérieur d'un véhicule
- Si l'Objectif de Conversion 3D n'a plus été utilisé pendant un long moment, vérifiez que l'Objectif de Conversion 3D ne se soit pas détaché et vérifiez la position de la mise en place avant de l'utiliser.
- S'il n'est pas utilisé, mettez le capuchon d'objectif, placez-le à l'intérieur de la sacoche de rangement de l'objectif et rangez-le dans un endroit sec.
- Si une réparation de l'objectif de conversion 3D est nécessaire, demandez une réparation de l'appareil en même temps, car la cause du problème pourrait bien être l'appareil.

A propos de la 3D

A propos de l'enregistrement 3D

Installez de façon sûre l'Objectif de Conversion 3D. Il ne doit pas être utilisé avec une installation non fiable.

N'utilisez pas l'Objectif de Conversion 3D sans le régler d'abord.

- Il ne sera pas possible d'enregistrer correctement la vidéo en 3D, et cela peut entraîner de la fatigue ou une sensation d'inconfort.
- Lorsque vous réinstallez l'Objectif de Conversion 3D après l'avoir retiré, nous vous conseillons d'effectuer de nouveau les réglages.

Avec l'Objectif de Conversion 3D installé, n'enregistrez pas un sujet à moins de la distance minimale d'enregistrement.

- Les effets 3D peuvent être trop prononcés, et donc provoquer de la fatigue ou une sensation d'inconfort.
- La distance de mise au point minimum est d'environ 1,2 m.

En enregistrant avec l'Objectif de Conversion 3D installé, veillez à ne pas secouer l'appareil.

- Des secousses prononcées, causées par un véhicule ou par la marche etc., peuvent créer de la fatigue ou une sensation d'inconfort.
- Pour déplacer l'appareil avec lequel vous enregistrez, essayez de le faire lentement.
- En mode macro, il est recommandé d'utiliser un trépied.

A propos du visionnage 3D

Toute personne hyper-sensible à la lumière, souffrant d'une maladie cardiaque ou ayant un malaise doit éviter de regarder une vidéo en 3D.

- Ceci peut avoir un effet contraire aux indications médicales.

Si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou étrange en regardant une vidéo enregistrée en 3D, arrêtez de suite le visionnage

- Continuer le visionnage peut causer une maladie.
- Veuillez rester tranquille après l'arrêt du visionnage.

En visionnant une vidéo enregistrée en 3D, nous vous conseillons de faire des pauses toutes les 30 à 60 minutes.

- Visionner pendant une longue période peut provoquer une fatigue oculaire.

Les personnes myopes ou presbytes, celles qui ont des différences de vue entre leur œil droit et gauche, et celles qui souffrent d'astigmatisme doivent corriger leur vue par le port de lunettes, etc.

Arrêtez le visionnage si vous pouvez clairement voir une image double tout en regardant la vidéo enregistrée en 3D.

- Il existe des différences dans la manière dont des personnes différentes expérimentent les images vidéo 3D. Veuillez corriger votre vue de manière appropriée avant de regarder une vidéo enregistrée en 3D.
- Vous pouvez changer la configuration 3D de votre téléviseur ou mettre la configuration de sortie 3D de l'appareil sur 2D.

Pour visionner une vidéo enregistrée en 3D sur un téléviseur prenant en charge la, placez-vous à une distance d'au moins 3 fois la hauteur effective du téléviseur.

- (Distance recommandée):
Pour 106,7 cm (42 pouces); environ 1,6 m, pour 116,8 cm (46 pouces); environ 1,7 m, pour 127 cm (50 pouces); environ 1,9 m, pour 137,2 cm (54 pouces); environ 2,0 m.
- Visionner à une distance plus proche que celle recommandée peut causer une fatigue oculaire.

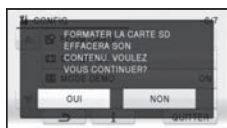
Le visionnage d'une vidéo enregistrée en 3D n'est pas conseillée pour les enfants de moins de 5 à 6 ans.

- Il est difficile de savoir comment les enfants vont réagir à la fatigue ou à la sensation d'inconfort et ils peuvent tomber subitement malade.
- Si des enfants visionnent, un adulte responsable doit veiller à ce que la fatigue oculaire ne survienne pas.

À propos de la carte SD

Pour mettre au rebut ou donner la carte SD, veuillez noter ceci:

- La formatage et la suppression sur cet appareil ou un ordinateur changent uniquement les informations de gestion des fichiers et ne supprime pas complètement les données présentes sur la carte SD.
- Il est conseillé de détruire ou de formater physiquement la carte SD en utilisant cet appareil si vous désirez mettre au rebut ou donner la carte SD.
Pour formater physiquement la carte SD, connectez l'appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [CONFIG] → [FORM CARTE] → [OUI] à partir du menu, puis appuyez et tenez la touche de suppression en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression de la carte SD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- Le client est responsable de la gestion des données de la carte SD.

Ecran ACL/viseur

- Quand l'écran ACL est sale, essuyez-le avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunette.
- Ne touchez pas l'écran ACL avec vos ongles, ne le frottez pas et n'exercez aucune forte pression sur lui.
- Il peut être difficile de voir ou difficile d'identifier le toucher si un film protecteur est installé sur l'écran ACL.
- Dans un endroit présentant de forts écarts de température, de la condensation peut se former sur l'écran ACL. Essayez-le avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunette.
- Quand l'appareil est très froid, par exemple du fait du rangement dans un endroit froid, son écran ACL est légèrement plus sombre que d'habitude au moment de la mise sous tension. La luminosité normale se rétablit quand la température interne augmente.

Une technologie à extrêmement haute précision est employée pour produire des écrans à cristaux liquides (ACL) présentant un total approximatif de 230.000 points. Le résultat est de plus de 99,99% de points actifs pour 0,01% de points inactifs ou toujours allumés. Cependant, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées.

Une technologie à extrêmement haute précision est employée pour produire l'écran du viseur présentant un total approximatif de 123.000 points. Le résultat est de plus de 99,99% de points actifs pour 0,01% de points inactifs ou toujours allumés. Cependant, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées.

Suppression des informations personnelles

Après avoir configuré la fonction de reconnaissance faciale, des données personnelles seront présentes dans cet appareil et incluses dans les images enregistrées.

- Lorsque l'appareil est en réparation ou donné/mis au rebut, les données personnelles devront être supprimées dans l'intérêt de la protection de la vie privée. (→ 96)

Indemnité

- Les informations, y compris des données personnelles, peuvent être modifiées ou perdues à la suite d'opérations erronées, d'effets de l'électricité statique, d'accident, de bris, de réparation ou de toute autre manipulation.

Il convient de noter avant utilisation que Panasonic décline toute responsabilité quant aux problèmes directs ou indirects qui pourraient se produire à la suite de la modification ou la perte de des informations, y compris des données personnelles.

À propos de la condensation

Lorsque de la condensation se forme sur l'appareil, l'objectif se couvre de buée et l'appareil peut ne pas fonctionner correctement. Mettez tout en œuvre pour éviter la formation de condensation. Si elle se forme, adoptez les mesures décrites ci-dessous.

Causes de la condensation

De la condensation se produit quand la température ambiante ou l'humidité changent de la façon suivante.

- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit froid (ex.: piste de ski) dans une pièce chaude.
- Lorsque l'appareil est transporté d'une voiture climatisée à l'extérieur.
- Lorsqu'une pièce froide a été chauffée rapidement.
- Lorsque de l'air froid provenant d'un climatiseur souffle directement sur l'appareil.
- Après une averse en été.
- Lorsque l'appareil est dans un endroit très humide où l'air est saturé de vapeur. (par ex.: piscine chauffée)

Conseil pratique

Si, par exemple, vous avez utilisé cet appareil pour l'enregistrement sur une piste de ski, puis que vous le portez dans une pièce chauffée, placez l'appareil dans un sac en plastique, videz l'air présent dans le sac autant que faire se peut, puis fermez hermétiquement le sac. Laissez l'appareil pendant environ une heure dans la pièce de telle sorte que la température de l'appareil soit proche de la température ambiante de la pièce, puis utilisez-le.

A propos du Copyright

■ Il importe de respecter les droits d'auteur

L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

■ Licences

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ est une marque commerciale.
- LEICA est une marque déposée de Leica Microsystems IR GmbH et DICOMAR est une marque déposée de Leica Camera AG.
- Microsoft®, Windows® et Windows Vista® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les copies d'écran de produits Microsoft sont reproduites avec l'aimable autorisation de Microsoft Corporation.
- IBM et PC/AT sont des marques déposées de International Business Machines Corporation, société des États-Unis.
- Intel®, Core™, Pentium® et Celeron® sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- AMD Athlon™ est une marque de commerce de Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie et Mac sont des marques déposées de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- PowerPC est une marque commerciale de International Business Machines Corporation.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

Modes d'enregistrement/durée d'enregistrement approximative

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire. Les durées indiquées sont les durées enregistrables approximatives pour l'enregistrement en continu.

		A ← → B				
Mode d'enregistrement		1080/50p	HA	HG	HX	HE
Taille de l'image		1920×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
Carte SD	4 Go	19 min	30 min	40 min	1 h	1 h 30 min
	8 Go	40 min	1 h	1 h 20 min	2 h	3 h 20 min
	16 Go	1 h 20 min	2 h	2 h 40 min	4 h 10 min	6 h 40 min
	32 Go	2 h 40 min	4 h 10 min	5 h 30 min	8 h 20 min	13 h 40 min
	48 Go	4 h	6 h 20 min	8 h 10 min	12 h 30 min	20 h 20 min
	64 Go	5 h 20 min	8 h 30 min	11 h	16 h 50 min	27 h 30 min

A Priorité sur la qualité de l'image

B Priorité sur la durée d'enregistrement

- Si l'enregistrement s'effectue sur une longue période, préparez des batteries pour 3 ou 4 fois le temps pendant lequel vous désirez enregistrer. (→ 14)
- La configuration par défaut est le mode [HG].
- La durée d'enregistrement pour le mode enregistrement 3D est le même. (Pendant le mode enregistrement 3D, le mode enregistrement 1080/50p ne peut pas être utilisé.)
- Durée d'enregistrement en continu maximum pour une scène: 12 heures.
- L'enregistrement est interrompu lorsque la période d'enregistrement continu dépasse 12 heures, et redémarre après quelques secondes.
- Si un enregistrement contenant beaucoup de mouvements est effectué, la durée d'enregistrement sera réduite.
- Le temps d'enregistrement possible peut être réduit si l'enregistrement de courtes scènes est répété.
- Utilisez le temps donné dans la rangée de 4 Go du tableau ci-dessus comme guide concernant ce qui peut être copié sur un disque DVD (4,7 Go).

Nombre approximatif d'images enregistrables

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire. Les durées indiquées sont les durées enregistrables approximatives pour l'enregistrement en continu.

(En mode d'enregistrement d'images fixes)

Format		4:3							
Taille de l'image		 12M 4032×3024		 7M 3200×2400		 4.9M 2560×1920		 0.3M 640×480	
Qualité de l'image									
Carte SD	512 Mo	70	110	110	180	180	290	3600	6100
	1 Go	140	220	220	360	360	580	7400	12000
	2 Go	300	450	450	740	740	1200	15000	25000
	4 Go	610	940	940	1500	1500	2400	30000	50000
	8 Go	1200	1900	1900	3000	3000	4800	60500	102000
	16 Go	2500	3900	3900	6200	6200	9700	122000	205000
	32 Go	5000	7900	7900	12500	12500	19500	246000	414000
	48 Go	7200	11000	11000	18000	18000	28000	364000	613000
	64 Go	10000	15800	15800	25000	25000	39000	492000	829000

Format		3:2					
Taille de l'image		 14.2M 4608×3072		 8.6M 3600×2400		 5.5M 2880×1920	
Qualité de l'image							
Carte SD	512 Mo	60	90	100	160	160	250
	1 Go	120	180	200	320	320	500
	2 Go	240	390	400	650	650	1000
	4 Go	500	800	850	1300	1300	2000
	8 Go	1000	1600	1700	2700	2700	4200
	16 Go	2100	3300	3400	5500	5500	8500
	32 Go	4200	6700	7000	11000	11000	17500
	48 Go	6200	9800	10000	16000	16000	25000
	64 Go	8400	13400	14000	22000	22000	35000

Format		16:9					
Taille de l'image		 13.3M 4864×2736		 8.3M 3840×2160		 5.3M 3072×1728	
Qualité de l'image		 		 		 	
Carte SD	512 Mo	65	100	100	160	160	270
	1 Go	130	200	200	320	320	540
	2 Go	270	400	400	700	700	1100
	4 Go	550	850	850	1420	1420	2200
	8 Go	1100	1700	1700	2800	2800	4500
	16 Go	2200	3400	3400	5600	5600	9000
	32 Go	4500	7000	7000	11500	11500	18200
	48 Go	6600	10000	10000	17000	17000	26000
	64 Go	9000	14000	14000	23000	23000	36400

(En mode enregistrement d'images animées)

Format		16:9					
Taille de l'image		 13.3M 4864×2736		 8.3M 3840×2160		 2.4M 1920×1080	
Qualité de l'image		 		 		 	
Carte SD	512 Mo	65	100	100	160	440	690
	1 Go	130	200	200	320	900	1400
	2 Go	270	400	400	700	1800	2800
	4 Go	550	850	850	1420	3600	5600
	8 Go	1100	1700	1700	2800	7300	11000
	16 Go	2200	3400	3400	5600	14000	23000
	32 Go	4500	7000	7000	11500	29000	46000
	48 Go	6600	10000	10000	17000	44000	69000
	64 Go	9000	14000	14000	23000	59000	93000

- Le nombre d'images enregistrables dépend de ce que  et  sont utilisés ensemble et du sujet enregistré.
- Le nombre maximum d'images enregistrables qui peut être affiché est 99999.
Si le nombre d'images enregistrables dépasse 99999, le nombre ne changera plus lorsqu'une photo est prise à moins que le nombre d'images enregistrables redevienne inférieur à 99999.
- La capacité de mémoire figurant sur l'étiquette de la carte SD comprend la capacité nécessaire à la protection et à la gestion des droits d'auteur et la capacité pouvant être utilisée sur l'appareil, un PC, etc.

Accessoires optionnels

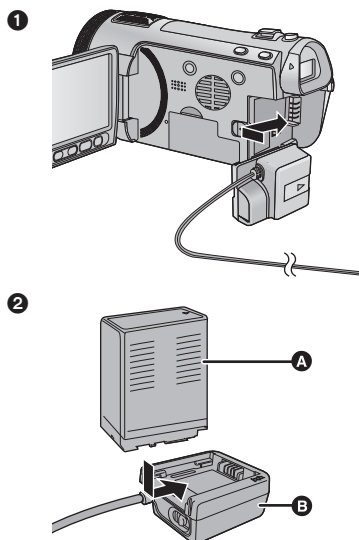
Numéros de produit corrects à compter d'août 2010. Ceci peut être sujet à des changements. Certains accessoires en option pourraient ne pas être disponibles dans certains pays.

Adaptateur secteur (VW-AD21E-K) ^{*1}
Bloc-batterie (lithium/VW-VBG130)
Bloc-batterie (lithium/VW-VBG260)
Bloc-batterie (lithium/VW-VBG6) ^{*2}
Kit porte-batterie (VW-VH04)
Mini-câble HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30)
Convertisseur mode grand-angulaire (VW-W4607H)
Convertisseur grand angle uniquement (VW-WE08H) ^{*3}
Kit filtres (VW-LF46NE) ^{*4}
Lampe vidéo CC (VW-LDC103E)
Ampoule pour lampe vidéo CC (VZ-LL10E)
Microphone Stéréo (VW-VMS2E) ^{*5}
Adaptateur de griffe (VW-SK12E)
Graveur DVD (VW-BN2)
Graveur DVD (VW-BN01)

- *1 Le câble CC fourni ne peut pas être utilisé sur cet appareil.
- *2 Le kit porte-batterie/VW-VH04 (en option) est nécessaire.
- *3 Lorsqu'on utilise le VW-WE08H, réglez le zoom sur le côté W (large). La mise au point sera légèrement en dehors lorsqu'il est réglé sur T (télé), enlevez donc le VW-WE08H lorsque l'enregistrement est réglé sur le T (télé).
- *4 Pour utiliser le VW-LF46NE, retirez le parasoleil (fourni) et réglez la configuration du flash sur  (OFF).
- *5 Un micro extérieur peut interférer dans le cadre lorsque vous enregistrez. Réglez le zoom sur grand angle, puis basculez le micro extérieur en avant pour qu'il n'entre pas dans le cadre. Cela n'affectera pas l'audio enregistré.

■ Pour installer le kit porte-batterie

Pour utiliser le modèle VW-VBG6 avec cet appareil, le kit porte-batterie/VW-VH04 (en option) est nécessaire.



- A VW-VBG6
- B VW-VH04

- 1 Connectez la câble c.c. à cet appareil.
 - 2 Installez la batterie dans le porte-batterie.
- Ne coincez pas le câble C.C. avec l'écran ACL.

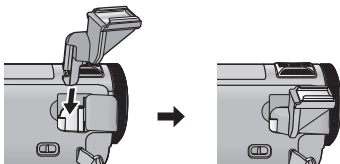
■ Pour installer les accessoires en option à l'adaptateur sabot

La torche vidéo CC/VW-LDC103E (en option) etc, peut être montée sur l'adaptateur sabot (fourni).

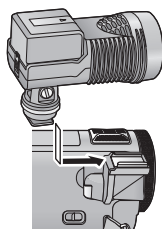
- 1 Ouvrez le cache de l'adaptateur sabot.



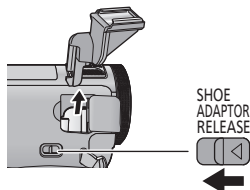
- 2 Fixez l'adaptateur sabot à cet appareil.



- 3 Connectez la torche vidéo DC à cet appareil.



- Pour retirer l'adaptateur sabot, faites glisser le levier SHOE ADAPTOR RELEASE, et retirez l'adaptateur sabot tout en faisant glisser le levier.



■ Fixation du kit du convertisseur/filtre

Fixez le convertisseur grand angle (VW-W4607H; en option), le convertisseur grand angle uniquement (VW-WE08H; en option), le filtre ND ou le protecteur MC du kit de filtre (VW-LF46NE; en option) devant l'objectif.

- Il n'est pas possible de l'installer devant le parasoleil. (→ 24)
- Vous ne pourrez pas employer le flash. Réglez la configuration du flash sur ☒ (OFF). (→ 59)

Lire attentivement les instructions ci-dessous.

Si 2 accessoires d'objectif, comme le filtre ND et le convertisseur d'objectif grand-angle, sont installés et que le levier du zoom est appuyé vers le côté W, les 4 coins de l'image seront assombris. (Vignettage)

Pour attacher le capuchon d'objectif du jeu de filtres (VW-LF46NE; en option)

- Lorsque le jeu de filtres (VW-LF46NE; en option) est utilisé, protégez la surface de l'objectif lorsque l'appareil n'est pas utilisé, à l'aide du capuchon d'objectif fourni avec le jeu de filtres.



Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2010