

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

KeyMission 170

Manuel de référence



Recherche rapide

-
- Lisez ce manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil photo.
 - Pour garantir un bon fonctionnement de l'appareil photo, prenez soin de lire les sections « Pour votre sécurité » (page viii), « <Important> Remarques concernant la résistance aux chocs, l'étanchéité à l'eau et à la poussière et la condensation » (page xii) et « Remarques concernant les fonctions de communication sans fil » (page 86).
 - Après avoir lu ce manuel, rangez-le dans un endroit facilement accessible pour vous y référer ultérieurement.

Fr

Recherche rapide

Vous pouvez revenir à cette page en touchant ou cliquant sur  dans le coin inférieur droit de n'importe quelle page.

Rubriques principales

Pour les utilisateurs de périphériques mobiles	iii
Introduction.....	v
Table des matières	xvi
Descriptif de l'appareil photo	1
Prise en main.....	6
Utilisation de l'appareil photo	17
Vidéos	31
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur ou un ordinateur	52
Utilisation du menu	57
Notes techniques.....	83

Rubriques ordinaires



Pour votre sécurité



Avantages de SnapBridge



Utilisation de la télécommande



Sélection du mode vidéo



Édition de vidéos



Réglage des Options de prise de vue



Dépannage



Index



SnapBridge



Vos images connectées au monde.

Bienvenue sur SnapBridge, la nouvelle famille de services Nikon qui vous permettra d'enrichir votre expérience en matière d'image. SnapBridge se connecte à votre appareil photo et à un appareil intelligent compatible, via une combinaison de technologie *Bluetooth*® low energy (BLE) et d'application dédiée. Les histoires que vous racontez avec votre appareil photo et vos objectifs Nikon sont transférées automatiquement vers le périphérique au fur et à mesure de la prise de vue. Vous pouvez même les envoyer sans effort vers des services de stockage sur le cloud, auxquels tous vos dispositifs peuvent accéder.

* La communication sans fil n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est sous l'eau.

Pour commencer, téléchargez l'appli SnapBridge 360/170 !

Tirez parti des avantages offerts par l'appli « SnapBridge 360/170 » en la téléchargeant dès maintenant sur votre périphérique mobile. Une fois que vous avez effectué quelques étapes simples, cette appli connecte vos appareils photo Nikon avec un iPhone®, iPad® et/ou iPod touch® compatibles ou avec des périphériques mobiles exécutant le système d'exploitation Android™. Cette appli est disponible gratuitement sur le site Web suivant (<http://snapbridge.nikon.com>), dans l'App Store® d'Apple et dans Google Play™. Pour obtenir les dernières informations sur SnapBridge, consultez le site Web Nikon de votre pays (📖vi).



Voici un aperçu de l'expérience fascinante offerte par SnapBridge en matière d'image...



Transfert automatique des images de l'appareil photo vers le périphérique mobile grâce à la connexion permanente entre les deux dispositifs : le partage des photos en ligne devient plus simple que jamais

* Il n'est pas possible de transférer automatiquement des vidéos.

NIKON IMAGE SPACE



Transfert des photos et des imagerie vers le service NIKON IMAGE SPACE dans le nuage

Une gamme de services qui enrichit votre vie photographique, notamment :

- Commande à distance de l'appareil photo
- Impression de deux types d'informations de crédits (informations de prise de vue, date et heure de prise de vue, texte et logos) sur les images
- Mise à jour automatique de la date, de l'heure et des données de position de l'appareil photo
- Réception des mises à jour du firmware (microprogramme) de l'appareil photo



Introduction

À lire en premier

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon KeyMission 170.

Symboles et conventions appliqués dans ce manuel

- Touchez ou cliquez sur  dans le coin inférieur droit de chaque page pour afficher « Recherche rapide » (ii).
- Symboles

Symbole	Description
	Cette icône signale les mises en garde et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône renvoie à d'autres pages contenant des informations pertinentes.

- Dans ce manuel, les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC sont appelées « cartes mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur l'écran de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur le moniteur d'un ordinateur sont en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage de l'écran afin que ses indicateurs soient plus clairement visibles.



Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » en rapport avec ses produits, des informations techniques et éducatives constamment mises à jour sont disponibles sur les sites Web suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, en Océanie, au Moyen-Orient et en Afrique : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites Web pour vous tenir au courant des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux foires aux questions (FAQ) et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site Web ci-dessous pour savoir où vous adresser.

<http://imaging.nikon.com/>

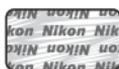
N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateurs secteur et câbles USB) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.



Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit découlant d'un dysfonctionnement de ce produit.



À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Les illustrations et le contenu de l'écran présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages consécutifs à l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Se conformer aux mentions relatives au droit d'auteur

En vertu de la loi sur le droit d'auteur, les photographies ou les enregistrements des œuvres protégées par le droit d'auteur, réalisés par l'appareil photo, ne peuvent pas être utilisés sans l'autorisation du détenteur du droit d'auteur. Des exceptions sont prévues pour l'usage personnel, mais notez que même l'usage personnel peut être limité dans le cas de photographies ou d'enregistrements d'expositions ou de spectacles.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veillez noter qu'effacer des images ou formater des cartes mémoire n'efface pas intégralement les données image d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent parfois de récupérer des fichiers effacés sur des cartes mémoire mises au rebut, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données image personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de mettre au rebut une carte mémoire ou de la transférer à un tiers, n'oubliez pas d'exécuter **Réinitialisation** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu  (configuration) ( 58) afin de réinitialiser les réglages de l'appareil photo. Ensuite, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel d'effacement du commerce ou formatez la carte mémoire à l'aide de l'option **Formatage de la carte** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu  (configuration), puis remplissez intégralement la carte mémoire avec des images ne contenant aucune information privée (par exemple, des images d'un ciel vide).

La destruction physique des cartes mémoire doit être effectuée avec soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dégât matériel.

Marquage conformité

Suivez la procédure ci-dessous pour afficher quelques marquages de conformité aux exigences desquels répond l'appareil photo.

Passer en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Marquage conformité → commande 



Pour votre sécurité

Afin d'éviter de provoquer des dommages matériels ou de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez intégralement « Pour votre sécurité » avant d'utiliser ce produit.

Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de ce produit.



DANGER

Le non-respect des consignes indiquées par cette icône expose à un danger de mort ou à de graves blessures.



AVERTISSEMENT

Le non-respect des consignes indiquées par cette icône peut vous exposer à un danger de mort ou à de graves blessures.



ATTENTION

Le non-respect des consignes indiquées par cette icône peut vous exposer à des blessures ou provoquer des dommages matériels.



DANGER

- **Ne fixez pas directement ce produit sur votre tête.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer des accidents ou d'autres blessures.



AVERTISSEMENT

- **N'utilisez pas ce produit en conduisant un véhicule motorisé. Fixez le produit à un emplacement où il ne gênera pas la conduite du véhicule. Ne portez pas ce produit s'il gêne l'utilisation de l'équipement requis. Ne portez pas ce produit s'il entre en contact avec d'autres personnes ou des objets.** Le non-respect de ces consignes peut provoquer un risque d'accident ou de blessure.
- **Ne démontez pas ou ne modifiez pas ce produit. Ne touchez pas les composants internes qui sont exposés suite à une chute ou à un autre accident.** Le non-respect de ces consignes peut provoquer un choc électrique ou d'autres blessures.
- **Si vous observez des anomalies provenant du produit comme de la fumée, de la chaleur ou des odeurs inhabituelles, retirez immédiatement l'accumulateur ou débranchez immédiatement la source d'alimentation.** Continuer d'utiliser le matériel risque de provoquer un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.
- **Ne manipulez pas la prise avec les mains mouillées.** Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



- **Ne laissez pas votre peau en contact prolongé avec ce produit lorsqu'il est sous tension ou lorsqu'il est branché.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer des brûlures superficielles.
- **N'utilisez pas ce produit en présence de poussières ou de gaz inflammables comme du propane, de l'essence ou des aérosols.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer une explosion ou un incendie.
- **Conservez ce produit hors de portée des enfants.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer des blessures ou le dysfonctionnement du produit. En outre, notez que les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une pièce de ce produit, consultez immédiatement un médecin.
- **N'utilisez pas des accumulateurs, des chargeurs, des adaptateurs secteur ou des câbles USB qui ne sont pas conçus spécifiquement pour ce produit. Lorsque vous utilisez des accumulateurs, des chargeurs, des adaptateurs secteur et des câbles USB conçus spécifiquement pour ce produit, ne faites pas les actions suivantes :**
 - **Endommager, modifier, plier les cordons ou les câbles, tirer énergiquement dessus, les placer sous des objets lourds ou les exposer à la chaleur ou aux flammes.**
 - **Utiliser le produit avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir d'une tension à une autre ou avec des onduleurs.**Le non-respect de ces consignes peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- **Ne manipulez pas la prise lorsque vous chargez le produit ou lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur pendant un orage.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer un choc électrique.
- **Vérifiez que le produit est bien fixé. Soyez attentif à votre environnement. Respectez les règles et les réglementations de toutes les installations et de tous les concours où vous prévoyez d'utiliser le produit.** Le non-respect de ces consignes peut provoquer un risque d'accident ou de blessure.



ATTENTION

- **Ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou d'autres sources très lumineuses.** La lumière focalisée par l'objectif peut provoquer un incendie ou endommager les composants internes du produit.
- **Mettez ce produit hors tension lorsque son utilisation est interdite. Désactivez les fonctionnalités sans fil lorsque l'utilisation de matériel sans fil est interdite.** Les radiofréquences émises par ce produit peuvent interférer avec le matériel à bord des avions ou dans les hôpitaux ou autres infrastructures médicales.
- **Retirez l'accumulateur et débranchez l'adaptateur secteur si vous ne prévoyez pas d'utiliser ce produit avant longtemps.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit.



- **Ne laissez pas le produit exposé à des températures excessivement chaudes pendant une période prolongée, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit.
- **Vérifiez que l'équipement est fixé correctement et vérifiez régulièrement qu'il n'est pas usé ou endommagé.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer des accidents ou d'autres blessures.
- **Ne bougez pas rapidement ou excessivement lorsque le produit est fixé.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer le détachement du produit et par conséquent des accidents ou d'autres blessures.
- **Ne posez pas ou ne fixez pas le produit sur des surfaces instables.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer le détachement ou la chute du produit et par conséquent des accidents ou d'autres blessures.



DANGER pour les piles

- **Manipulez correctement les accumulateurs.** Le non-respect des consignes suivantes peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs :
 - Utilisez uniquement des accumulateurs agréés pour ce produit.
 - N'exposez pas les accumulateurs aux flammes ni à une chaleur excessive.
 - Ne les démontez pas.
 - Ne court-circuitez pas les contacts en les touchant avec des colliers, des épingles à cheveux ou autres objets métalliques.
 - N'exposez pas les accumulateurs ou les produits dans lesquels ils sont insérés à des chocs physiques importants.
- **N'essayez pas de recharger des accumulateurs EN-EL12 à l'aide de chargeurs/ d'appareils photo qui ne sont pas conçus spécifiquement pour cela.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs.
- **Si du liquide provenant des accumulateurs entre en contact avec les yeux, rincez-les abondamment à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.** Si vous attendez trop longtemps, vous risquez d'avoir des lésions oculaires.





AVERTISSEMENT pour les piles

- **Conservez les accumulateurs hors de portée des enfants.** Si jamais un enfant avalait un accumulateur, consultez immédiatement un médecin.
- **N'immergez pas les accumulateurs dans l'eau et ne les exposez pas à la pluie.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit. Séchez immédiatement le produit avec une serviette ou un objet similaire s'il est mouillé.
- **Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification des accumulateurs, comme une décoloration ou une déformation. Cessez de charger les accumulateurs si le temps de charge est différent de ce qui est prévu.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer la fuite, la surchauffe, la casse ou l'inflammation des accumulateurs.
- **Avant de les jeter, protégez les contacts des accumulateurs avec du ruban adhésif.** Les accumulateurs risquent de surchauffer, de se casser ou de prendre feu si des objets métalliques touchent leurs contacts. Recyclez ou jetez les accumulateurs en respectant les réglementations locales en vigueur.
- **Si du liquide provenant d'accumulateurs entre en contact avec la peau ou les vêtements d'une personne, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les parties touchées.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer des irritations cutanées.



<Important> Remarques concernant la résistance aux chocs, l'étanchéité à l'eau et à la poussière et la condensation

- La résistance aux chocs et l'étanchéité à l'eau et à la poussière décrites ci-après ne garantissent pas l'étanchéité totale à l'eau de l'appareil photo. Elles ne garantissent pas non plus que celui-ci sera exempt de dégâts ou de problèmes dans toutes les situations.
- Ne soumettez pas l'appareil photo à des chocs, des vibrations ou une pression excessifs en le laissant tomber, en le heurtant ou en posant dessus un objet lourd. Le non-respect de cette précaution peut déformer l'appareil photo, provoquer des infiltrations d'eau ou endommager ses joints d'étanchéité, ce qui risquerait d'altérer son bon fonctionnement.
- La garantie Nikon ne couvre pas les problèmes consécutifs à l'infiltration d'eau à l'intérieur de l'appareil photo, suite à une utilisation incorrecte de celui-ci.

Remarques concernant la résistance aux chocs

Cet appareil photo a réussi le test interne de Nikon (test de chute à partir d'une hauteur de 200 cm sur un panneau de contreplaqué de 5 cm d'épaisseur) conformément à la méthode MIL-STD 810F de la norme 516.5-Shock^{1,2}.

Le test interne de Nikon n'évalue pas les modifications d'aspect, notamment l'écaillage de la peinture et la déformation de l'appareil photo.

¹ Norme de méthode de test du Département de la défense américain.

Ce test de chute consiste à laisser tomber 5 appareils photo dans 26 directions (8 bords, 12 coins et 6 faces) d'une hauteur de 122 cm pour s'assurer qu'un à cinq appareils photo réussissent le test (si une défaillance est détectée pendant le test, cinq autres appareils photo sont testés de façon à s'assurer qu'un à cinq appareils photo réussissent le test).

² Lorsque les protections d'objectifs ou les protections d'objectifs sous-marines sont fixées.

Remarques concernant l'étanchéité à l'eau et à la poussière

L'appareil photo possède un degré de protection équivalent au niveau d'étanchéité à l'eau JIS/IEC 8 (IPX8) et au niveau d'étanchéité à la poussière JIS/IEC 6 (IP6X), ce qui lui permet de prendre des vues sous l'eau à une profondeur de 10 mètres pendant 60 minutes maximum.*

* Cette classification indique que l'appareil photo a été conçu pour supporter la pression d'eau spécifiée pendant la durée spécifiée lorsqu'il est utilisé conformément aux méthodes définies par Nikon.

- L'étanchéité à l'eau de cet appareil photo a été testée uniquement avec de l'eau douce (piscines, rivières et lacs) et de l'eau de mer.
- La partie interne de cet appareil photo n'est pas étanche à l'eau. L'infiltration d'eau à l'intérieur de l'appareil photo peut entraîner la rouille de certains composants, ce qui entraîne des frais de réparation élevés ou des dégâts irréparables.

Précautions à respecter lors du nettoyage

- Ne percez pas les ouvertures du microphone ou des haut-parleurs avec un objet pointu. Si l'intérieur de l'appareil photo est endommagé, cela diminue son étanchéité à l'eau.
- Pour le nettoyage, n'utilisez aucun produit chimique (benzène, par exemple), pas plus que du savon ou des détergents neutres.



Remarques concernant la résistance aux chocs et l'étanchéité à l'eau et à la poussière

- Ne laissez pas tomber l'appareil photo, ne le heurtez pas contre un objet dur, notamment une pierre, et évitez tout contact brutal avec la surface de l'eau.
- Ne soumettez pas l'appareil photo à des chocs lorsque vous l'utilisez sous l'eau.
 - Ne soumettez pas l'appareil photo à la pression de l'eau, que ce soit sous une chute d'eau ou dans des rapides.
 - N'exposez pas l'appareil photo à des profondeurs sous-marines supérieures à 10 m.
 - Veillez à ne pas laisser tomber l'appareil photo sous l'eau. L'appareil photo ne flotte pas dans l'eau.
- N'utilisez pas l'appareil photo sous l'eau en continu pendant plus de 60 minutes.
- N'insérez pas une carte mémoire ou un accumulateur humide dans l'appareil photo.
 - N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire si l'appareil photo ou vos mains sont mouillés. L'eau risquerait de pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo ou de provoquer une panne.
- N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous l'eau.
- Si de l'humidité, notamment des gouttelettes d'eau, est présente sur le boîtier de l'appareil photo ou à l'intérieur du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire, éliminez-la immédiatement avec un chiffon doux et sec.
 - Si un corps étranger adhère au boîtier de l'appareil photo ou à l'intérieur du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire, éliminez-le à l'aide d'une soufflette ou d'un chiffon doux.
- N'exposez pas l'appareil photo à des températures trop froides ou trop chaudes 40 °C ou plus pendant une période prolongée.
 - Cela risquerait d'altérer son étanchéité à l'eau.
 - Avant d'utiliser l'appareil photo sous l'eau, assurez-vous que la température de l'eau est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans des sources chaudes.



Avant d'utiliser l'appareil photo sous l'eau

Respectez les consignes ci-après avant d'utiliser l'appareil photo sous l'eau.

- Assurez-vous que le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ne dissimule aucun corps étranger.
- Assurez-vous que le joint d'étanchéité à l'eau du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire n'est pas craquelé ou déformé.
 - Assurez-vous que le joint d'étanchéité à l'eau est bien fixé à l'appareil photo.
- Assurez-vous que le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire est convenablement fermé.
 - Assurez-vous que le bouton de déverrouillage du loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire est en position LOCK (🔒).



Remarques concernant la température de fonctionnement, l'humidité et la condensation

Le fonctionnement de cet appareil photo a été testé à des températures comprises entre -10°C et $+40^{\circ}\text{C}$.

Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des régions froides ou à des altitudes élevées, respectez les précautions suivantes.

- Les performances des accumulateurs diminuent temporairement par temps froid. Avant de les utiliser, conservez l'appareil photo et les accumulateurs au chaud sous vos vêtements.
- Les performances de l'appareil photo peuvent se dégrader temporairement en cas d'exposition à des basses températures pendant une période prolongée. Par exemple, le moniteur peut être plus sombre immédiatement après la mise sous tension ou il peut afficher des images résiduelles.

● Conditions ambiantes susceptibles de provoquer de la condensation

Un voile (condensation) peut apparaître à l'intérieur du moniteur, de l'objectif ou de la protection d'objectif sous-marine dans les conditions ambiantes décrites ci-après, qui se caractérisent par la présence d'une humidité élevée ou par des variations soudaines de la température. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement ou d'une anomalie.

- L'appareil photo est soudainement plongé dans de l'eau froide après être resté dans un endroit où la température est élevée.
- L'appareil photo passe d'une atmosphère extérieure froide à un endroit chaud (intérieur d'un bâtiment, par exemple).
- Le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire est ouvert ou fermé dans un environnement extrêmement humide.
- L'appareil photo ou la protection d'objectif sous-marine est humide lorsque la protection d'objectif sous-marine est fixée.

● Élimination du voile

- Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire dans un endroit où la température ambiante est stable (évitée la présence de sable, de poussière ou d'une température/humidité élevée).
Pour éliminer le voile de l'objectif ou du moniteur, retirez l'accumulateur et la carte mémoire, puis laissez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ouvert afin de permettre à l'appareil photo de s'adapter à la température ambiante. Veuillez enlever la protection d'objectif sous-marine si vous observez la présence d'un voile.
- Si un voile reste présent sur la protection d'objectif sous-marine, essayez de l'éliminer en enlevant la protection d'objectif sous-marine de l'appareil photo, en utilisant l'appareil photo pendant quelques minutes, puis en réinstallant la protection d'objectif sous-marine sur l'appareil photo.

Remarques concernant l'étanchéité à l'eau de la télécommande

La télécommande possède un degré de protection équivalent au niveau d'étanchéité à l'eau JIS/IEC 7 (IPX7), et elle est certifiée étanche lorsqu'elle est plongée dans l'eau à une profondeur de 1 m pendant une durée maximale de 30 minutes.

- La télécommande ne peut pas être utilisée dans l'eau.



Remarques concernant la condensation et l'étanchéité à l'eau de la télécommande

- Ne laissez pas tomber la télécommande, ne la heurtez pas contre un objet dur, tel qu'une pierre, et évitez tout contact brutal avec la surface de l'eau.
- Ne mettez pas la télécommande dans l'eau.
 - Si la télécommande entre accidentellement en contact avec de l'eau, sortez-la immédiatement et essuyez-la avec un chiffon doux et sec.
- N'insérez pas une pile mouillée dans la télécommande.
 - N'ouvrez pas le volet du logement pour pile si la télécommande ou vos mains sont mouillées. L'eau risquerait de pénétrer à l'intérieur de la télécommande et de provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous constatez la présence d'humidité (gouttelettes d'eau ou corps étranger) sur la télécommande ou à l'intérieur du volet du logement pour pile, essuyez-les immédiatement avec un chiffon doux et sec.
- Assurez-vous que le volet du logement pour pile est convenablement fermé.
 - Assurez-vous que le volet du logement pour pile est en position CLOSE.
 - Assurez-vous qu'aucun corps étranger (peluche ou autre) n'est coincé dans le volet du logement pour pile. L'eau risquerait de pénétrer à l'intérieur de la télécommande.
- N'exposez pas la télécommande à des températures trop froides ou trop chaudes 40 °C ou plus pendant une période prolongée.
 - Cela risquerait d'altérer son étanchéité à l'eau.
- Ne placez pas brusquement la télécommande dans un environnement extrêmement humide après l'avoir exposée à un froid intense pendant une période prolongée.
 - De la condensation risquerait de se former à l'intérieur de la télécommande.

Inspection et réparation

- Si l'appareil photo subit des chocs, il est conseillé de vérifier son étanchéité à l'eau auprès de votre revendeur ou d'un représentant Nikon agréé (service payant).
- Si le joint d'étanchéité à l'eau commence à se détériorer, consultez votre revendeur ou un représentant Nikon agréé. L'étanchéité à l'eau de ce joint peut commencer à se détériorer après un an.
- Si de l'eau pénètre à l'intérieur de l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser et confiez-le dans les plus brefs délais à votre représentant Nikon agréé.



Table des matières

Recherche rapide.....	ii
Rubriques principales.....	ii
Rubriques ordinaires.....	ii
<hr/>	
Pour les utilisateurs de périphériques mobiles.....	iii
<hr/>	
Introduction.....	v
À lire en premier.....	v
Symboles et conventions appliqués dans ce manuel.....	v
Informations et recommandations.....	vi
Pour votre sécurité.....	viii
<Important> Remarques concernant la résistance aux chocs, l'étanchéité à l'eau et à la poussière et la condensation.....	xii
Remarques concernant la résistance aux chocs.....	xii
Remarques concernant l'étanchéité à l'eau et à la poussière.....	xii
Remarques concernant la résistance aux chocs et l'étanchéité à l'eau et à la poussière.....	xiii
Avant d'utiliser l'appareil photo sous l'eau.....	xiii
Remarques concernant la température de fonctionnement, l'humidité et la condensation.....	xiv
Remarques concernant l'étanchéité à l'eau de la télécommande.....	xiv
Remarques concernant la condensation et l'étanchéité à l'eau de la télécommande.....	xv
Inspection et réparation.....	xv
<hr/>	
Descriptif de l'appareil photo.....	1
Le boîtier de l'appareil photo.....	2
Le moniteur.....	4
Pour la prise de vue.....	4
Pour la visualisation.....	5
<hr/>	
Prise en main.....	6
Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire.....	7
Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire.....	8
Cartes mémoire compatibles.....	8
Charge de l'accumulateur.....	9
Mise sous tension/hors tension de l'appareil photo.....	10
Configuration de l'appareil photo.....	11
Configuration via un smartphone ou une tablette.....	11



Configuration via les menus de l'appareil photo	13
Avantages de SnapBridge	15
Utilisation de l'appareil photo	17
Enregistrement de vidéos et prise d'images fixes	18
Visualisation des vidéos et des images fixes.....	19
Transfert d'images vers un périphérique mobile.....	19
Utilisation des accessoires.....	21
Utilisation de la télécommande.....	21
Utilisation de l'adaptateur de base et de la fixation de base.....	26
Utilisation de la protection d'objectif ou de la protection d'objectif sous-marine.....	28
Témoins d'état	30
Vidéos	31
Opérations pendant l'enregistrement de vidéos.....	32
Prise d'images fixes pendant l'enregistrement vidéo	34
Ajout de repères pendant l'enregistrement vidéo.....	34
Sélection du Mode vidéo.....	35
📹 Vidéo standard.....	37
📹 Ajouter des ralentis	38
📹📷 Vidéo + photo	40
📹⚡ Super accéléré	41
📹🔄 Enregistrer en boucle	42
📹🔊 Vidéo accélérée.....	43
Opérations pendant la visualisation d'une vidéo	45
Édition de vidéos	47
Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées pendant la prise de vue	50
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur ou un ordinateur	52
Exploitation des images	53
Visualisation d'images sur un téléviseur	54
Transfert d'images vers un ordinateur (KeyMission 360/170 Utility)	55
Installation de KeyMission 360/170 Utility	55
Transfert d'images vers un ordinateur	55
Utilisation du menu	57
Utilisation de la commande menu	58
Listes des menus.....	60
Le menu vidéo.....	60
Le menu images fixes.....	60
Le menu options de prise de vue	61
Le menu réglages de l'appareil	61



Le menu visualisation.....	62
Le menu vidéo.....	63
Mode vidéo.....	63
Options vidéo.....	64
NTSC/PAL.....	65
VR électronique.....	65
Réduction bruit du vent.....	66
Le menu images fixes.....	67
Images fixes.....	67
Le menu options de prise de vue.....	68
Vue sous-marine.....	68
Balance des blancs (réglage de la teinte).....	68
Options couleur.....	69
Correction d'exposition.....	69
Rétablir régl. défaut.....	69
Le menu réglages de l'appareil.....	70
Date et heure.....	70
Réglages du moniteur.....	71
Réglages du son.....	72
Extinction auto.....	73
Formatage de la carte.....	74
Enregistrement vidéo.....	74
Bouton Fn télécde.....	75
Retourner à la verticale.....	75
Luminosité de la LED.....	75
Charge par ordinateur.....	76
Langue/Language.....	77
Données de position.....	77
Réinitialisation.....	78
Marquage conformité.....	78
Version firmware.....	78
Menu réseau.....	79
Le menu visualisation.....	81
▶ Lire une vidéo.....	81
📄 Éditer une vidéo.....	81
🗑 Effacer.....	81
📁 Transférer.....	82
🔒 Protéger.....	82
↶ Retour.....	82
Notes techniques.....	83
Avis.....	84



Remarques concernant les fonctions de communication sans fil	86
Entretien du produit.....	88
L'appareil photo.....	88
L'accumulateur.....	89
L'adaptateur de charge.....	90
Cartes mémoire.....	91
Nettoyage et stockage.....	92
Nettoyage après utilisation de l'appareil photo sous l'eau.....	92
Nettoyage après utilisation de l'appareil photo ailleurs que sous l'eau.....	93
Stockage.....	93
Messages d'erreur.....	94
Dépannage.....	96
Noms de fichiers.....	100
Accessoires.....	101
Fiche technique.....	104
Index.....	111



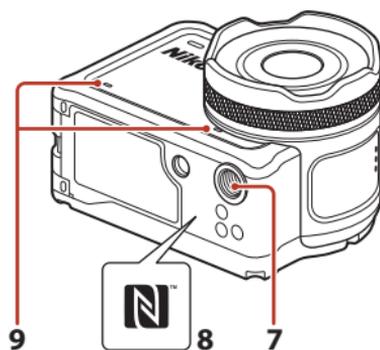
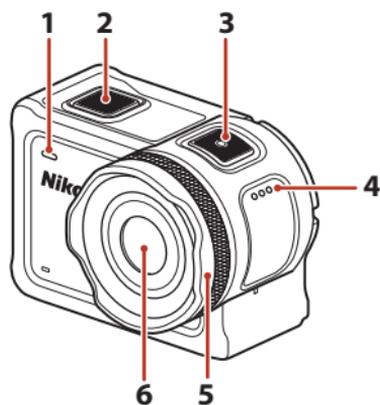
Descriptif de l'appareil photo

Le boîtier de l'appareil photo..... 2

Le moniteur 4



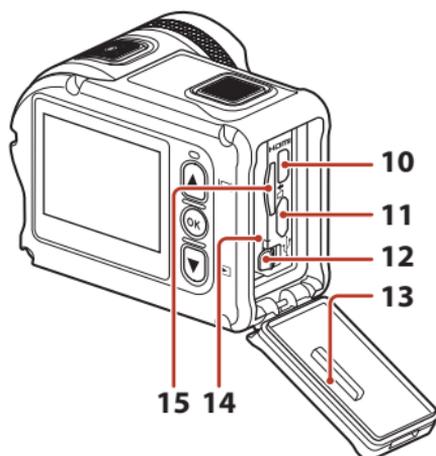
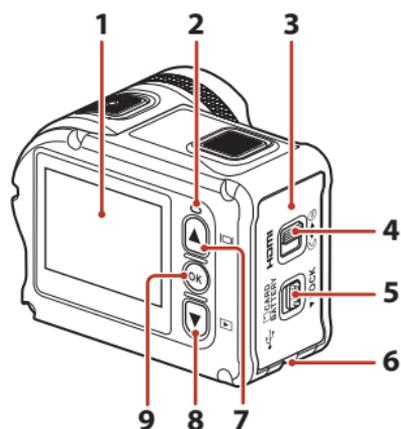
Le boîtier de l'appareil photo



1	Témoïn d'état (avant).....	30, 75
2	Commande photo.....	18
3	Commande vidéo.....	18
4	Haut-parleur	
5	Protection d'objectif.....	28

6	Objectif	
7	Filetage pour fixation sur trépied	106
8	N-Mark (antenne NFC).....	12
9	Microphone intégré	





1	Moniteur	4
2	Témoin d'état (arrière).....	30, 75
3	Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.....	7
4	Loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.....	7
5	Bouton de déverrouillage du loquet du volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire.....	7
6	Œillet pour cordon antichute	
7	Commande ▲ (□ moniteur)	11, 18, 58
8	Commande ▼ (▶ visualisation)	11, 19, 58

9	Commande OK (appliquer la sélection)	11, 58
10	Micro-connecteur HDMI (type D)	53
11	Connecteur micro-USB	53
12	Loquet de l'accumulateur	7
13	Joint d'étanchéité à l'eau	
14	Logement pour accumulateur.....	7
15	Logement pour carte mémoire.....	7

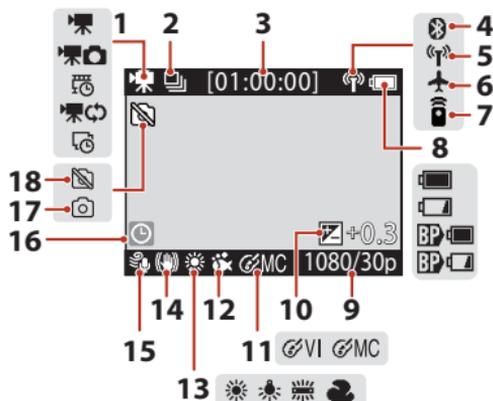


Le moniteur

Les informations affichées sur l'écran de prise de vue ou de visualisation varient en fonction des réglages et de l'état d'utilisation de l'appareil photo.

Par défaut, les informations sont affichées à la mise sous tension et au moment où vous utilisez l'appareil photo, puis elles disparaissent après quelques secondes (lorsque **Infos photos** est réglé sur **Infos auto** sous **Réglages du moniteur** (📖71)).

Pour la prise de vue



1	Mode vidéo.....	35, 63	10	Valeur de correction d'exposition.....	69
2	Mode de prise de vue d'images fixes... 67		11	Options couleur.....	69
3	Durée d'enregistrement vidéo restante		12	Vue sous-marine.....	68
4	Indicateur de communication Bluetooth.....	12, 79	13	Balance des blancs.....	68
5	Indicateur de communication Wi-Fi.....	16, 79	14	VR électronique.....	65
6	Mode avion.....	79	15	Réduction bruit du vent.....	66
7	Indicateur de connexion de la télécommande.....	23	16	Indicateur « Date non programmée ».....	70
8	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur		17	Indicateur « Prise d'image fixe disponible ».....	34
9	Options vidéo.....	64	18	Indicateur « Prise d'image fixe non disponible ».....	34

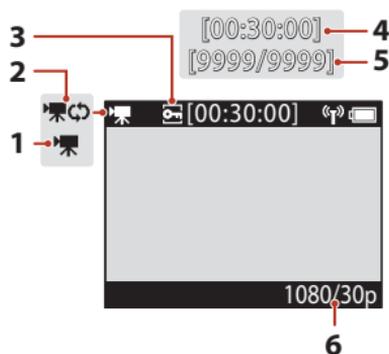
Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

-  : le niveau de charge de l'accumulateur de l'appareil photo est élevé.
-  : le niveau de charge de l'accumulateur de l'appareil photo est faible.
-  : le niveau de charge de l'accumulateur externe est élevé.*
-  : le niveau de charge de l'accumulateur externe est faible.*

* Affiché lorsque l'accumulateur supplémentaire est installé dans le caisson étanche WP-AA1 (disponible séparément).



Pour la visualisation



1	Mode de visualisation d'une vidéo.....	45	4	Durée de la vidéo ou durée de lecture écoulee	
2	Mode de visualisation Enregistrer en boucle	42	5	Numéro de l'image actuelle/nombre total d'images	
3	Protéger.....	82	6	Options vidéo	64

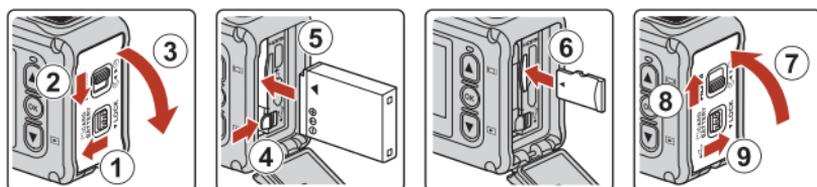


Prise en main

Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire	7
Charge de l'accumulateur	9
Configuration de l'appareil photo.....	11



Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire



- Déverrouillez le loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire à l'aide du bouton prévu à cet effet (1), faites coulisser le loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire sur la position ☞ (2), puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire en le tirant vers vous (3).
- Les bornes positive et négative de l'accumulateur étant correctement orientées, déplacez le loquet orange de l'accumulateur (4) et insérez à fond l'accumulateur (5).
- Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic (6).
- Veillez à ne pas insérer l'accumulateur ou la carte mémoire à l'envers ou tête en bas, car cela pourrait provoquer une défaillance de l'appareil photo ou de la carte mémoire.
- Après avoir fermé le volet (7), faites coulisser le loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ►☞ (8) et replacez le bouton de déverrouillage du loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire sur la position LOCK (9). Assurez-vous que les repères orange figurant sur les deux loquets ne sont pas visibles.

✓ Remarques concernant l'étanchéité à l'eau et à la poussière

Voir « Remarques concernant la résistance aux chocs et l'étanchéité à l'eau et à la poussière » (📖xiii) pour obtenir de plus amples informations.

✓ Formatage d'une carte mémoire

Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veuillez à la formater à l'aide de cet appareil photo.

- **Notez que le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient.** Avant de formater la carte mémoire, n'oubliez pas d'effectuer des copies des images que vous souhaitez conserver.
- Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo et sélectionnez **Formatage de la carte** dans **Réglages de l'appareil** (📖58) dans le menu **Y** (configuration).



Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire

Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que les voyants d'état et l'écran sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

- Pour éjecter l'accumulateur, déplacez son loquet.
- Poussez délicatement la carte mémoire dans l'appareil photo afin de l'éjecter partiellement.
- Soyez vigilant, car au terme de l'utilisation, l'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être très chauds.

Cartes mémoire compatibles

L'appareil photo prend en charge les cartes mémoire microSD, microSDHC et microSDXC.

- L'appareil photo prend seulement en charge les cartes microSDHC et microSDXC conformes à UHS-I.
- Les cartes mémoire microSDXC de classe 6 ou supérieure sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos.
 - Lorsque la taille/cadence de prise de vue de la vidéo est réglée sur **2160/30p** (4K UHD) ou sur **2160/25p** (4K UHD), les cartes mémoire UHS de classe 3 ou supérieure sont recommandées.
 - L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation d'une carte mémoire de niveau inférieur.
- Quand vous utilisez un lecteur de cartes, assurez-vous qu'il est compatible avec votre carte mémoire.
- Contactez le fabricant pour toute information relative aux fonctions, à l'utilisation et aux limites d'utilisation.



✓ Remarques concernant le câble USB

- Vérifiez la forme et le sens des fiches. Ne les inclinez pas pour les insérer ou les retirer.
- N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou l'électrocution.

✓ Mise sous tension de l'appareil photo pendant la recharge

Si vous appuyez sur la commande vidéo ou sur la commande photo quand l'appareil photo est en cours de charge à l'aide de l'adaptateur de charge, l'appareil photo se met sous tension pour vous permettre d'enregistrer des vidéos, prendre des images fixes, les visualiser et accéder aux menus de réglages (certains menus sont inutilisables).

Mise sous tension/hors tension de l'appareil photo

Mise sous tension de l'appareil photo

- Appuyez sur la commande vidéo ou sur la commande photo pour mettre l'appareil photo sous tension. L'appareil photo s'allume et l'écran de prise de vue s'affiche.
- Vous pouvez vérifier le niveau de charge de l'accumulateur sur le moniteur (📖4) ou à l'écran de l'application SnapBridge 360/170.



Mise hors tension de l'appareil photo

- Après la mise sous tension de l'appareil photo, ce dernier s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 1 minute.
- L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes après la prise de vue (réglage par défaut). Vous pouvez configurer les paramètres dans **Extinction auto** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration) (📖58).
- Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension en maintenant la commande vidéo enfoncée pendant au moins 3 secondes quand l'appareil photo est sous tension.
- Vous pouvez également mettre l'appareil photo hors tension en procédant comme suit. Passez en mode de prise de vue → commande **OK** → Utilisez **▲▼** pour sélectionner **①** (mise hors tension) → commande **OK**

✓ Remarques au sujet de la mise hors tension de l'appareil photo pendant la prise de vue à distance

Les commandes de l'appareil photo sont désactivées lorsque vous utilisez l'application SnapBridge 360/170 pour photographier à distance. Arrêtez d'utiliser la fonction de prise de vue à distance avant de mettre l'appareil photo hors tension. Pour plus d'informations au sujet de la prise de vue à distance, reportez-vous à l'aide en ligne de l'application SnapBridge 360/170.



Configuration de l'appareil photo

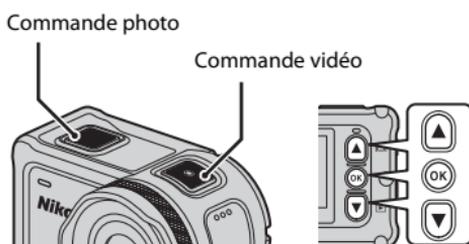
Configuration via un smartphone ou une tablette

- Avant d'aller plus loin, installez l'appli SnapBridge 360/170 (📖iii) et activez le Bluetooth et le Wi-Fi sur votre smartphone ou tablette (ci-dessous dénommé « périphérique mobile »).
- Les écrans de l'appareil photo et du périphérique mobile présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de vos produits.



1 Appuyez sur la commande vidéo ou sur la commande photo pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Utilisez les commandes ▲, ▼ et OK à l'arrière de l'appareil photo pour sélectionner et modifier les réglages.

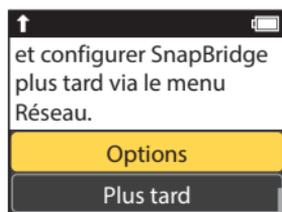


- Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche. Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ à l'arrière de l'appareil photo pour mettre une langue en surbrillance et appuyez sur OK pour valider.
- Vous pouvez changer de langue à tout moment à l'aide de l'option **Langue/Language** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration) (📖58).
- Si aucune opération n'est exécutée pendant 30 minutes environ lors de la configuration, l'appareil photo s'éteint automatiquement.



2 Lorsque la boîte de dialogue ci-contre est affichée, utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner **Options**, puis appuyez sur la commande OK.

- Appuyez sur ▼ et faites défiler vers le bas pour afficher l'écran illustré à droite.
- Si vous ne souhaitez pas configurer l'appareil photo à l'aide d'un périphérique mobile, sélectionnez **Plus tard** et appuyez sur la commande OK (📖13).



3 Associez (c'est-à-dire, établissez une liaison Bluetooth entre) l'appareil photo et le périphérique mobile.

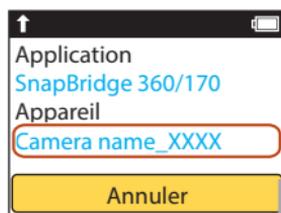
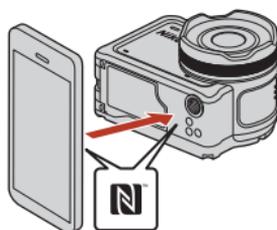
• Périphériques Android compatibles NFC

Après avoir vérifié que la technologie NFC est activée sur le périphérique mobile, placez le logo **N** (N-Mark) de l'appareil photo sur l'antenne NFC du périphérique pour lancer l'appli SnapBridge 360/170.

- Si le site de téléchargement de SnapBridge 360/170 s'affiche, téléchargez et installez l'appli avant d'effectuer à nouveau les étapes ci-dessus.

• Périphériques iOS et Android non compatibles NFC

Sur l'appareil photo, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Suiv.**, puis appuyez sur la commande **OK**. L'appareil photo attend une connexion ; lancez l'appli SnapBridge 360/170 sur le périphérique mobile et suivez les instructions à l'écran pour toucher le nom de l'appareil photo que vous souhaitez associer.



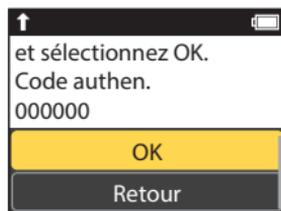
4 Vérifiez le code d'authentification.

• Lorsqu'un message vous demande de confirmer le code d'authentification, faites défiler l'écran vers le bas pour afficher le code d'authentification.

• Après avoir vérifié que le même code d'authentification à 6 chiffres est affiché sur l'appareil photo et le périphérique mobile, suivez les étapes ci-dessous pour effectuer l'association (notez que le code peut ne pas s'afficher dans certaines versions d'iOS, mais que vous devez néanmoins suivre les étapes ci-dessous même si le code ne s'affiche pas).

- Sur l'appareil photo, utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner **OK**, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Sur le périphérique mobile, touchez **Pairing (Association d'appareils)** (le nom du bouton varie selon le périphérique mobile).



Appareil photo



5 Appuyez sur **OK** lorsque la boîte de dialogue illustrée à droite s'affiche.

- Quand la boîte de dialogue à droite ci-contre s'affiche, une connexion constante est établie entre l'appareil photo et le périphérique mobile.
- Si l'appareil photo affiche le message **Connexion impossible.**, appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Reconnecter**, puis appuyez sur **OK** pour revenir à l'étape 3. Pour annuler les paramètres d'association, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur **OK**.



6 Suivez les instructions à l'écran pour terminer le processus de configuration.

- Pour enregistrer les données de position avec les photos, sélectionnez **Oui** lorsque vous y êtes invité et activez les fonctionnalités relatives aux données de position à la fois dans l'appli SnapBridge 360/170 et sur le périphérique mobile (pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation fournie avec le périphérique mobile).
- Vous pouvez également synchroniser l'horloge de l'appareil photo avec l'heure indiquée par le périphérique mobile en sélectionnant **Oui** lorsque vous y êtes invité et en activant la synchronisation dans l'appli SnapBridge 360/170. Si vous sélectionnez **Non**, réglez l'horloge de l'appareil photo via les menus comme décrit à l'étape 2 de la page 14.
- La configuration est terminée lorsque l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.
- Reportez-vous à la page 15 pour en savoir plus sur l'utilisation de SnapBridge.

Configuration via les menus de l'appareil photo

L'horloge de l'appareil photo peut être réglée manuellement.

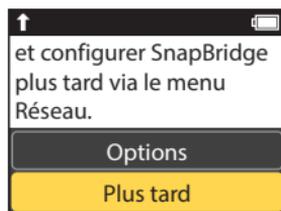
1 Appuyez sur la commande vidéo ou sur la commande photo pour mettre l'appareil photo sous tension (📖11).

- Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche. Appuyez sur la commande **▲** ou **▼** à l'arrière de l'appareil photo pour mettre une langue en surbrillance et appuyez sur **OK** pour valider.
- Vous pouvez changer de langue à tout moment à l'aide de l'option **Langue/Language** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration) (📖58).



2 Lorsque la boîte de dialogue ci-contre est affichée, utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner **Plus tard**, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Appuyez sur ▼ et faites défiler vers le bas pour afficher l'écran illustré à droite.
- Sélectionnez **Oui** lorsque vous êtes invité à régler l'horloge de l'appareil photo.



3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir le format de la date et appuyez sur **OK**.

4 Saisissez la date et l'heure actuelles et appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur **OK** pour mettre des options en surbrillance et appuyez sur ▲ ou ▼ pour les modifier.
- Lorsque la rubrique à l'extrême droite est en surbrillance, appuyez sur la commande **OK** pour valider les réglages.



5 Lorsque vous y êtes invité, appuyez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Oui** et appuyez sur **OK**.

- L'appareil photo revient à l'écran de prise de vue une fois la configuration terminée.

Remise à l'heure de l'horloge

Vous pouvez utiliser l'option **Date et heure** dans **Réglages de l'appareil** (📖58) pour régler l'horloge de l'appareil photo.



Avantages de SnapBridge

L'appli SnapBridge 360/170 peut être utilisée pour une variété de tâches une fois que l'appareil photo a été associé à votre périphérique mobile.



Transfert automatique

Avec les réglages par défaut, les images sont transférées automatiquement vers le périphérique mobile au fur et à mesure de la prise de vue.

- Rapprochez le périphérique mobile de l'appareil photo et lancez l'appli SnapBridge 360/170.

Option	Description
Désactivation du transfert automatique	Vous pouvez désactiver le transfert automatique à l'aide de l'option Envoyer pendant prise > Images fixes dans le menu réseau sous Réglages de l'appareil (📖58).
Options de transfert	Utilisez l'option Envoyer pendant prise > Transférer (photos) dans le menu réseau sous Réglages de l'appareil (📖58) pour choisir les types de photos qui sont transférés automatiquement.
Sélection des images à transférer	Vous pouvez utiliser  (transfert) dans le menu de visualisation de l'appareil photo (📖19) pour transférer les photos qui n'ont pas été transférées automatiquement pendant la prise de vue.
Modification de la taille des images à transférer	Utilisez l'appli SnapBridge 360/170 pour choisir la taille à laquelle les images sont copiées vers le périphérique mobile. La taille par défaut est de 2 millions de pixels.

Remarques concernant le téléchargement automatique

Il n'est pas possible de transférer des vidéos à l'aide des options **Envoyer pendant prise** ou  (transfert). Pour transférer des vidéos vers un périphérique mobile, utilisez l'application SnapBridge 360/170.



Réseaux sans fil

Option	Description
Association d'appareils	Pour associer l'appareil photo à un périphérique mobile (par exemple, à un nouveau périphérique ou si vous n'avez pas choisi d'effectuer l'association lors de la configuration), sélectionnez Connexion périph. dans le menu Réseau de l'appareil photo et suivez les instructions de la page 11, en commençant par l'étape 2. L'appareil photo peut être associé à cinq périphériques mobiles maximum, mais ne peut se connecter qu'à un périphérique à la fois.
Transfert des images en Wi-Fi	Une connexion Wi-Fi est recommandée pour le transfert des volumes importants. Suivez les instructions à l'écran dans l'appli SnapBridge 360/170 pour sélectionner une connexion Wi-Fi. <ul style="list-style-type: none">L'élément Wi-Fi > Paramètres du réseau du menu Réseau de l'appareil photo comporte les options Authentifi./chiffrement et Mot de passe. L'option par défaut de Authentifi./chiffrement est WPA2-PSK-AES.

Cas où l'usage des périphériques sans fil est interdit

Dans les cas où l'usage des périphériques sans fil est interdit, désactivez les fonctionnalités sans fil dans le menu Réseau de l'appareil photo en sélectionnant **Activé** pour **Mode avion**. Cette action interrompra temporairement la connexion constante avec le périphérique mobile, mais la connexion sera rétablie automatiquement lorsque vous désactiverez le mode avion.

Autres options de l'appli SnapBridge 360/170

Option	Description
Prise de vue à distance	Utilisez le périphérique mobile pour déclencher l'appareil photo.
Modification des réglages à distance	Utilisez le périphérique mobile pour changer certains réglages tels que les paramètres de prise de vue.
Affichage des images sur l'appareil photo	Utilisez le périphérique mobile pour afficher et télécharger les images de l'appareil photo. Cette option est disponible même lorsque l'appareil photo est hors tension.

- Reportez-vous à l'aide en ligne de l'appli SnapBridge 360/170 pour en savoir plus.



Utilisation de l'appareil photo

Enregistrement de vidéos et prise d'images fixes	18
Visualisation des vidéos et des images fixes	19
Transfert d'images vers un périphérique mobile.....	19
Utilisation des accessoires.....	21
Témoins d'état.....	30



Enregistrement de vidéos et prise d'images fixes

1 Appuyez sur la commande vidéo ou la commande photo.

- L'appareil photo s'allume et l'écran de prise de vue s'affiche.
- Pour prendre une série d'images, sélectionnez **Rafale** dans le menu images fixes du menu **Y** (configuration).



2 Appuyez sur la commande vidéo pour enregistrer des vidéos ou appuyez sur la commande photo pour prendre des images fixes.

- Pour arrêter l'enregistrement d'une vidéo, appuyez à nouveau sur la commande vidéo. Les vidéos enregistrées et les images fixes capturées sont sauvegardées sur la carte mémoire.

✓ Remarques concernant l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau

- Avant d'utiliser l'appareil photo sous l'eau, fixez la protection d'objectif sous-marin (📖28). Si elle n'est pas attachée, les images que vous prenez risquent d'être floues.
- Réglez **Vue sous-marin** dans **Options de prise de vue** dans le menu **Y** (configuration) (📖58) sur **Activé**.
- L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) devient plus étroit sous l'eau.
- La communication sans fil n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est sous l'eau. En outre, la télécommande ne peut pas être utilisée.

📎 Mise sous tension/hors tension du moniteur

- Vous pouvez allumer ou éteindre le moniteur en appuyant sur la commande ▲ (📺 moniteur) lorsque l'écran de prise de vue est affiché.
- Le moniteur s'éteint automatiquement 30 secondes après avoir lancé l'enregistrement d'une vidéo (réglage par défaut). La commande ▲ (📺 moniteur) ne peut pas être utilisée pendant l'enregistrement des vidéos. Vous pouvez déterminer le délai qui doit s'écouler avant que le moniteur ne s'éteigne dans **Extinction auto écran** dans **Enregistrement vidéo** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration).

📎 Mise hors tension de l'appareil photo

Au réglage par défaut, l'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes après la prise de vue (📖10).

📎 Vidéos d'une taille supérieure à 4 Go

Lorsqu'une vidéo de plus de 4 Go est enregistrée, elle est divisée en fichiers d'une taille maximale de 4 Go.

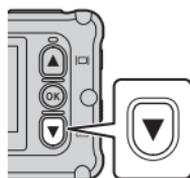


Visualisation des vidéos et des images fixes

En cas de présence d'empreintes et autres taches sur la protection d'objectif sous-marine, celles-ci seront capturées sur les images. Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer la protection d'objectif sous-marine avant la prise de vue.

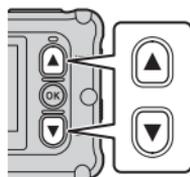
1 Appuyez sur la commande ▼.

- Si l'appareil photo est éteint, mettez-le sous tension en appuyant sur la commande vidéo ou la commande photo avant d'actionner la commande ▼.
- Vous pouvez également visionner les vidéos et les images fixes en sélectionnant  (visualisation) dans l'écran  (ACCUEIL) (58).
- La dernière image fixe capturée ou la dernière vue de la dernière vidéo enregistrée s'affiche à l'écran.



2 Appuyez sur ▲▼ pour afficher l'image à visualiser.

- Maintenez la commande ▲▼ enfoncée pour faire défiler les images rapidement.
- Pour visionner des vidéos, appuyez sur la commande  et sélectionnez  (visualisation).
- Vous pouvez éditer des vidéos sur l'appareil photo (47).



Transfert d'images vers un périphérique mobile

Pour transférer des images fixes de l'appareil photo vers un périphérique mobile, lancez l'application SnapBridge 360/170 sur le périphérique mobile, puis effectuez la procédure décrite ci-dessous sur l'appareil photo.

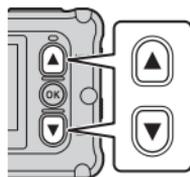
1 Appuyez sur la commande ▼.

- Si l'appareil photo est éteint, mettez-le sous tension en appuyant sur la commande vidéo ou la commande photo avant d'actionner la commande ▼.
- La dernière image fixe capturée ou la dernière vue de la dernière vidéo enregistrée s'affiche à l'écran.



2 Appuyez sur ▲▼ pour afficher l'image à transférer.

- Maintenez la commande ▲▼ enfoncée pour faire défiler les images rapidement.
- Il n'est pas possible de transférer des vidéos par le biais d'une opération sur l'appareil photo. Pour transférer des vidéos vers un périphérique mobile, utilisez l'application SnapBridge 360/170.

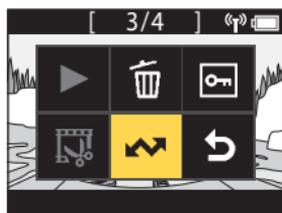


3 Appuyez sur la commande OK pour afficher le menu de visualisation.



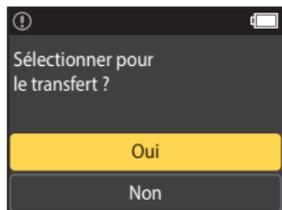
4 Utilisez ▲▼ pour sélectionner [transférer], puis appuyez sur la commande OK.

- Vous pouvez sélectionner [effacer] au cours de cette étape pour effacer l'image.



5 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande OK.

- L'image est transférée vers le périphérique mobile.



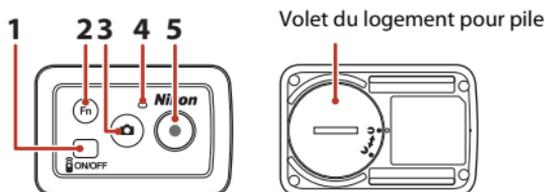
Utilisation des accessoires

Cette section décrit la fonction des accessoires inclus avec l'appareil photo et explique comment les utiliser.

Utilisation de la télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande ML-L6 pour enregistrer des vidéos, prendre des photos et ajouter des repères à distance. Vous pouvez également vous en servir pour allumer l'appareil photo.

Éléments et fonctions de la télécommande



	Élément	Fonction	
1	Commande marche-arrêt	Met la télécommande sous tension lorsque vous appuyez dessus et hors tension lorsque vous réappuyez dessus. Permet aussi d'éteindre l'appareil photo.	-
2	Bouton Fn	Effectue l'une des opérations suivantes lorsque vous appuyez dessus pendant l'enregistrement d'une vidéo : <ul style="list-style-type: none">• Ajoute un repère (réglage par défaut)• Passe en mode d'enregistrement à fréquence d'images élevée (pendant l'enregistrement d'une vidéo en mode ajouter des ralentis) L'opération exécutée lorsque vous appuyez sur le bouton Fn peut être définie dans Réglages de l'appareil dans le menu Ψ (configuration) (📖58).	34, 38
		Bascule la connexion de la télécommande vers un périphérique mobile associé.	24
3	Commande photo	Joue le même rôle que la commande photo sur l'appareil photo. Met l'appareil photo sous tension et prend une image fixe.	18
4	Témoin d'état	Affiche l'état de prise de vue conjointement avec des témoins d'état sur l'appareil photo.	25
5	Commande vidéo	Met l'appareil photo sous tension et démarre/arrête l'enregistrement vidéo.	18

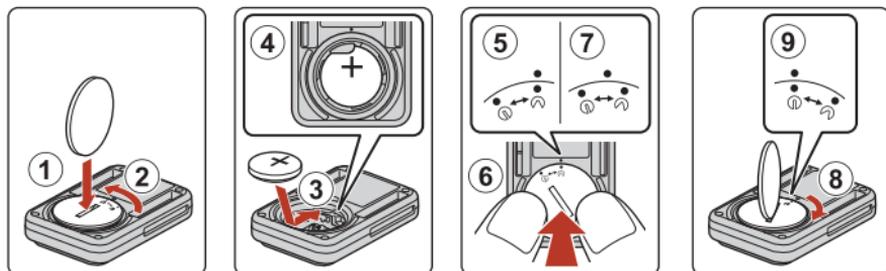
✓ Remarques concernant l'utilisation de la télécommande

- La télécommande ne peut pas être utilisée dans l'eau.
- Veuillez lire les sections « Remarques concernant l'étanchéité à l'eau de la télécommande » (📖xiv) et « Remarques concernant la condensation et l'étanchéité à l'eau de la télécommande » (📖xv).



Insertion de la pile dans la télécommande

Insérez une pile au lithium CR2032 3V.



- À l'aide d'une pièce de monnaie (1), tournez le volet du logement pour pile dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2), puis ouvrez-le.
- Mettez la pile en place en veillant à ce que la polarité positive soit orientée vers le haut (3). Assurez-vous que la pile est insérée à fond au centre du logement pour pile (4).
- Alignez le repère ⤴• du volet du logement pour pile par rapport au repère ● de la télécommande (5), puis exercez une pression sur le volet du logement pour pile avec vos pouces (6). Le volet du logement pour pile pivote légèrement dans le sens des aiguilles d'une montre, puis s'arrête (7).
- À l'aide d'une pièce de monnaie, tournez le volet du logement pour pile dans le sens des aiguilles d'une montre (8) pour le verrouiller. Veillez à ce que le repère ⊖• du volet du logement pour pile soit en face du repère ● de la télécommande (9).
- Assurez-vous qu'aucun corps étranger (peluche ou autre) n'est coincé dans le volet du logement pour pile. Le non-respect de cette consigne risquerait d'altérer l'étanchéité à l'eau et faire pénétrer l'eau à l'intérieur de la télécommande.



Association de l'appareil photo et de la télécommande

Avant d'utiliser la télécommande pour la première fois, vous devez l'associer à l'appareil photo. (La télécommande incluse avec l'appareil photo est déjà associée. Les réglages décrits ci-dessous sont inutiles.)

* Dans ce manuel, le terme « association » désigne l'opération consistant à établir une connexion Bluetooth entre l'appareil photo et la télécommande.

- L'appareil photo ne peut être associé qu'avec une télécommande à la fois. Lorsque vous l'associez à une autre télécommande, seules les informations d'association les plus récentes sont conservées.

1 Activez la fonction d'association sur l'appareil photo.

- Passez en mode de prise de vue → commande **OK** → icône **Y** (configuration) → commande **OK** → Réglages de l'appareil → commande **OK** → Menu Réseau → commande **OK** → Connexion télécom. → commande **OK**

2 Appuyez sur la commande marche-arrêt de la télécommande et maintenez-la enfoncée (pendant au moins 3 secondes).

- L'association entre l'appareil photo et la télécommande commence. Le témoin d'état de la télécommande clignote pendant l'opération.
- Une fois l'association terminée, l'icône de la télécommande s'affiche sur l'écran de prise de vue.
- Si un message signale l'échec de l'association, reprenez la procédure à partir de l'étape 1.



Témoins d'état de l'appareil photo

- Le témoin d'état clignote alternativement en vert et en rouge lorsque l'appareil photo attend d'être associé.
- Lorsque l'association a abouti, le témoin d'état clignote en vert à deux reprises.
- Lorsque l'association échoue, le témoin d'état clignote en rouge six fois de suite.



Commutation entre un périphérique mobile et la télécommande

L'appareil photo n'est pas prévu pour être commandé simultanément depuis la télécommande et un périphérique mobile. Suivez la procédure ci-dessous pour basculer de l'un à l'autre.

Commutation entre un périphérique mobile et la télécommande

Basculez la connexion d'un périphérique mobile à une télécommande associée.

1 Sélectionnez **Avec télécommande** dans **Choisir la connexion** dans **Menu Réseau**.

- L'appareil photo se connecte à la télécommande.

2 Mettez la télécommande sous tension.

- La connexion entre l'appareil photo et la télécommande est établie. L'icône  s'affiche sur l'écran de prise de vue.



Commutation entre la télécommande et un périphérique mobile

Basculez la connexion de la télécommande vers un périphérique mobile associé.

1 Mettez l'appareil photo et la télécommande sous tension, puis maintenez la commande **Fn** enfoncée sur la télécommande.

- L'appareil photo se connecte au périphérique mobile.

2 Lancez l'application SnapBridge 360/170 sur votre périphérique mobile.

- La connexion entre l'appareil photo et le périphérique mobile est établie. L'icône  s'affiche sur l'écran de prise de vue.



Utilisation du bracelet (disponible séparément)

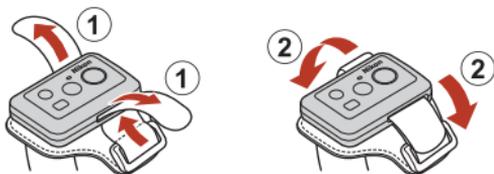
Vous pouvez utiliser le bracelet pour télécommande AA-13 pour fixer la télécommande à votre poignet.

Mise en place du bracelet à votre poignet

La procédure ci-dessous décrit comment attacher le bracelet à votre poignet gauche.

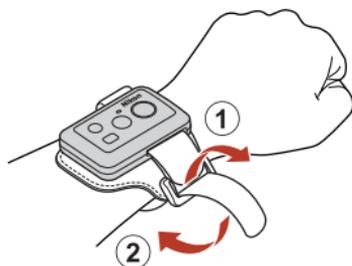
1 Montez la télécommande sur le bracelet.

- Assurez-vous de presser fermement sur la bande auto-agrippante pour maintenir la télécommande en place (2).



2 Placez le bracelet sur votre poignet.

- Enfilez le bracelet dans la boucle (1), puis repliez-le sur lui-même et pressez fermement pour le fermer (2).



Remarques concernant le port et l'utilisation du bracelet

- Pour éviter toute chute ou tout dysfonctionnement de la télécommande, assurez-vous que le bracelet est solidement fixé à votre poignet.
- Ne laissez pas le bracelet immergé dans l'eau.

Témoin d'état sur la télécommande

Le témoin d'état donne les mêmes informations que les témoins d'état de l'appareil photo.

État	Couleur	Description
Fixe	Rouge	Une vidéo est en cours d'enregistrement en mode Vidéo standard , Vidéo + photo ou Vidéo accélérée . Une vidéo à vitesse normale est en cours d'enregistrement en mode Ajouter des ralentis .
Clignote	Rouge	Une vidéo au ralenti est en cours d'enregistrement en mode Ajouter des ralentis .
Clignote trois fois, puis reste allumé	Rouge	Une vidéo est en cours d'enregistrement en mode Super accéléré ou Enregistrer en boucle .
S'allume brièvement, puis s'éteint	Vert	<ul style="list-style-type: none">Une image fixe est capturée.Un repère est ajouté.

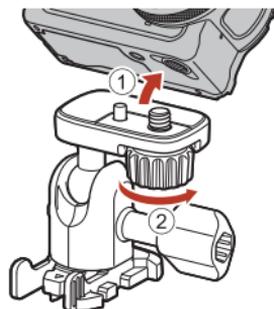


Utilisation de l'adaptateur de base et de la fixation de base

La fixation de l'adaptateur de base sur l'appareil photo vous permet d'utiliser des accessoires spéciaux tels qu'une fixation de base.

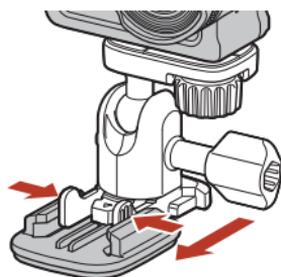
- Pour renforcer le pouvoir adhésif, mettez en place la fixation de base 24 heures ou plus avant d'utiliser l'appareil photo.

- 1** Alignez la vis de l'appareil photo avec le filetage pour fixation sur trépied de l'appareil photo (①), et resserrez la vis moletée (②).

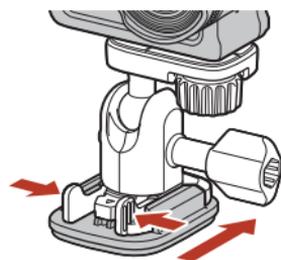


- 2** Insérez le clip de l'adaptateur de base dans la fixation de base.

- Tout en pressant simultanément les deux ergots du clip, glissez le clip dans la fixation de base jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un déclic.

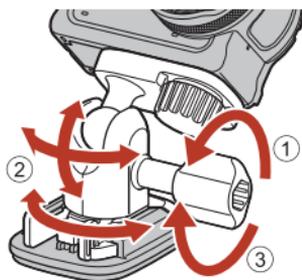


- Lorsque vous retirez le volet, tenez les deux parties saillantes en même temps, et faites glisser dans le sens inverse de celui de la fixation.



3 Réglez l'angle de l'appareil photo.

- Desserrez le verrou de la plaque (①), réglez l'angle de l'appareil photo (②), puis resserrez le verrou (③).



4 Assurez-vous qu'il n'y a aucune substance étrangère sur la surface sur laquelle la fixation de base sera mise en place.

- Le cas échéant, éliminez les substances étrangères telles que la poussière ou l'eau.

5 Décollez la protection anti-adhésive au dos de la fixation de base et mettez cette dernière en place de manière à fixer toute la surface.

Fixation de base

La fixation de base est un accessoire qui est utilisé pour fixer et détacher facilement un adaptateur de base installé avec l'appareil photo.

Mettez en place la fixation de base là où vous souhaitez installer l'appareil photo.

Utilisez le modèle plat ou incurvé selon la surface d'installation de la fixation de base.

La fixation de base n'est pas conçue pour être utilisée sur des véhicules. Ne la fixez pas sur des véhicules.

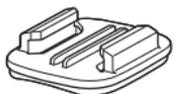
- **Fixation de base (plate) :**

À utiliser pour une fixation sur des surfaces plates.



- **Fixation de base (incurvée) :**

À utiliser pour une fixation sur des surfaces incurvées telles que des casques.



✓ Remarques concernant l'adaptateur de base et la fixation de base

- Veillez à ne pas soumettre l'adaptateur de base et la fixation de base à des charges soudaines, par exemple en les fixant directement sur des skis ou des snowboards. L'exposition à des charges soudaines provoquera des dommages au niveau des accessoires ou entraînera le détachement de la fixation de base.
- Vous ne pouvez pas réutiliser une fixation de base une fois qu'elle a été mise en place puis retirée.
- Il se peut que la surface ou la peinture soit endommagée selon le matériau sur lequel vous avez installé la fixation de base. Vous devez procéder avec précaution lors de la mise en place de la fixation de base.
- La fixation de base n'est pas adaptée pour les surfaces faites de matériaux rugueux tels que le bois ou le béton.



Utilisation de la protection d'objectif ou de la protection d'objectif sous-marin

- **Protection d'objectif***

Protège l'objectif contre les impacts à l'avant.

- **Protection d'objectif sous-marin**

Protège l'objectif lorsque vous utilisez l'appareil photo sous l'eau ou lorsque l'objectif est susceptible d'être imprégné de traces de poussière ou d'humidité.

* La protection d'objectif est fixée sur l'appareil photo au moment de l'achat.

✓ Remarques concernant l'utilisation de l'appareil photo sous l'eau

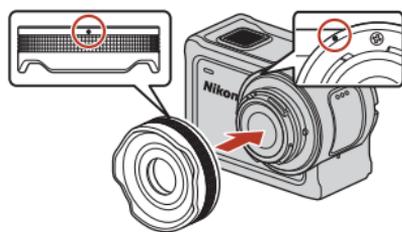
Avant d'utiliser l'appareil photo sous l'eau, fixez la protection d'objectif sous-marin. Si elle n'est pas attachée, les images que vous prendrez risquent d'être floues.

Fixation de la protection d'objectif ou de la protection d'objectif sous-marin

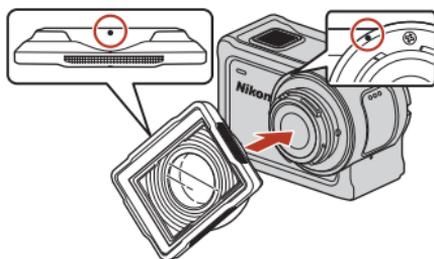
✓ Remarques concernant la fixation de la protection d'objectif sous-marin

Utilisez un chiffon doux ou un plumeau pour éliminer les corps étrangers (traces d'humidité, poussières, etc.) de l'appareil photo ou de la protection d'objectif sous-marin. Si l'appareil photo ou la protection d'objectif sous-marin est encore humide lorsque la protection d'objectif sous-marin est fixée, cela peut provoquer de la condensation.

1 Alignez le repère de la protection d'objectif avec celui de l'appareil photo et installez la protection d'objectif sur l'appareil photo.



Protection d'objectif

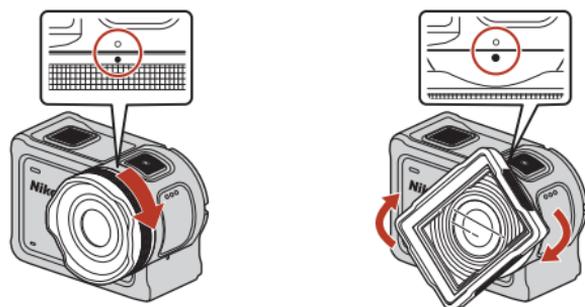


Protection d'objectif sous-marin



2 Tournez la protection d'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre pour la bloquer.

- Tournez la protection d'objectif jusqu'à ce son repère soit positionné en face du repère situé sur la partie supérieure de l'appareil photo (O).
- Pour attacher la protection d'objectif sous-marine, pressez-la contre l'appareil photo tout en la faisant pivoter.

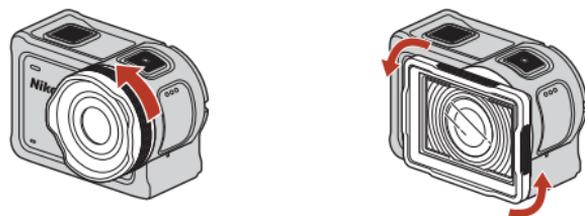


Remarques concernant le contrôle de la protection d'objectif fixée

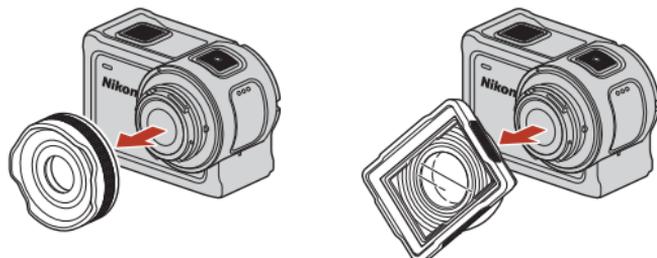
Assurez-vous que la protection d'objectif est solidement fixée.

Retrait de la protection d'objectif ou de la protection d'objectif sous-marine

1 Tournez la protection d'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



2 Tirez la protection d'objectif vers vous pour l'enlever.



Témoins d'état

Les témoins d'état donnent une indication sur l'état de l'appareil photo.



Fonctions des témoins d'état à l'avant et à l'arrière

- Les témoins d'état à l'avant et à l'arrière vous donnent les mêmes informations.
- Il est possible de régler la luminosité des témoins d'état (📖75).



État	Couleur	Description
Allumé	Vert	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo est connecté à un téléviseur via un câble HDMI.• L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.• La capture d'images fixes est en cours.
	Rouge	Une vidéo est en cours d'enregistrement.
Clignote	Vert	<ul style="list-style-type: none">• L'accumulateur se recharge. Les témoins s'éteignent lorsque la charge est terminée.• L'appareil photo est connecté à un ordinateur via un câble USB.• L'association est effectuée.
	Rouge	<ul style="list-style-type: none">• Une vidéo est en cours d'enregistrement en mode ajouter des ralentis.• La carte mémoire est en cours d'utilisation (une opération de sauvegarde a lieu ou la carte mémoire est en cours d'initialisation).• Le firmware est en cours de mise à jour.• L'association a échoué.
	Vert et rouge	L'appareil photo attend d'être associé (les témoins clignotent alternativement en vert et en rouge).
Clignote rapidement	Vert	L'accumulateur ne peut pas être chargé (erreur).
	Rouge	La température à l'intérieur de l'appareil photo est trop élevée. L'appareil photo s'éteindra automatiquement. Avant de l'utiliser à nouveau, patientez jusqu'à ce que l'appareil photo soit refroidi.
S'allume brièvement	Orange	Les voyants s'allument momentanément en orange si un repère est inséré ou si la télécommande est sous tension.



Vidéos

Opérations pendant l'enregistrement de vidéos.....	32
Sélection du Mode vidéo.....	35
Opérations pendant la visualisation d'une vidéo.....	45
Édition de vidéos.....	47
Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées pendant la prise de vue.....	50



Opérations pendant l'enregistrement de vidéos

Remarques concernant l'enregistrement des vidéos

Remarques concernant les cartes mémoire

Les cartes mémoire microSDXC de classe 6 ou supérieure sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos.

- Lorsque la taille/cadence de prise de vue de la vidéo est réglée sur **2160/30p** (4K UHD) ou sur **2160/25p** (4K UHD), les cartes mémoire UHS de classe 3 ou supérieure sont recommandées.
- L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation d'une carte mémoire de niveau inférieur.

Remarques concernant l'enregistrement des images ou des vidéos

Les voyants d'état clignotent lentement en rouge pendant l'enregistrement des images ou des vidéos. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Température de l'appareil photo

- L'appareil photo peut chauffer quand vous enregistrez des vidéos pendant une période prolongée ou lorsqu'il est utilisé dans un endroit très chaud.
- Si l'intérieur de l'appareil photo devient extrêmement chaud lors de l'enregistrement de vidéos, un message d'alerte s'affiche sur l'écran pendant environ cinq secondes et les voyants d'état clignotent rapidement en rouge, puis l'appareil photo s'éteint automatiquement. Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi.

Remarques concernant l'enregistrement à basse température

Quand la température de l'accumulateur est inférieure à 0 °C, les vidéos avec la taille d'image/cadence de prise de vue réglée sur **2160/30p**, **2160/25p**, **HS 1080/4x** ou **HS 720/8x** ne peuvent pas être enregistrées.

- Si la température de l'accumulateur est inférieure à 0 °C avant de démarrer l'enregistrement, la taille d'image/cadence de prise de vue de la vidéo passe à **1080/30p** ou **1080/25p**.
- Si la taille d'image/cadence de prise de vue de la vidéo est réglée sur **2160/30p**, **2160/25p**, **HS 1080/4x** ou **HS 720/8x** et si la température de l'accumulateur devient inférieure à 0 °C pendant l'enregistrement, l'appareil photo arrête l'enregistrement et se met automatiquement hors tension. La vidéo enregistrée est conservée.



Remarques concernant les vidéos enregistrées

- Il se peut que les phénomènes suivants soient observés sur le moniteur pendant l'enregistrement de vidéos. Ces phénomènes sont capturés dans les vidéos enregistrées.
 - Des bandes peuvent apparaître sur les images sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
 - Les sujets qui se déplacent rapidement d'un côté à l'autre du cadre, tels qu'un train ou une voiture en mouvement, peuvent paraître inclinés.
 - Si vous effectuez un mouvement panoramique avec l'appareil photo, il se peut que l'intégralité de la vidéo soit inclinée.
 - L'éclairage ou d'autres zones lumineuses peuvent laisser des images résiduelles en cas de déplacement de l'appareil photo.
- Selon la distance du sujet, il est possible que des bandes de couleur apparaissent pendant l'enregistrement et la visualisation d'une vidéo de sujets présentant des motifs à répétition (tissus, fenêtres à croisillons, etc.). Cela se produit si le motif du sujet et la disposition du capteur d'image interfèrent l'un avec l'autre ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Remarques concernant la réduction de vibration en mode d'enregistrement vidéo

Quand **VR électronique** (📖65) dans **Vidéo** est réglé sur **Activé**, l'angle de champ (autrement dit, la zone visible dans le cadre) devient plus étroit en mode d'enregistrement vidéo.

Remarques au sujet de l'utilisation des commandes de l'appareil photo

Si les commandes de l'appareil photo sont enfoncées pendant l'enregistrement d'une vidéo, le son du fonctionnement de la commande risque d'être enregistré.

Cadre vidéo

- La zone capturée dans une vidéo varie selon les réglages **Options vidéo** dans **Vidéo** dans le menu  (configuration).
- Si **Infos photos** dans **Réglages du moniteur** (📖71) dans **Réglages de l'appareil** dans le menu  (configuration) est réglé sur **Cadre vidéo+infos auto**, vous pouvez vérifier la zone qui sera capturée dans une vidéo avant de démarrer l'enregistrement.

Vidéos d'une taille supérieure à 4 Go

Lorsqu'une vidéo de plus de 4 Go est enregistrée, elle est divisée en fichiers d'une taille maximale de 4 Go.



Prise d'images fixes pendant l'enregistrement vidéo

Pendant l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez enregistrer une vue sous la forme d'une image fixe en appuyant sur la commande photo sur la télécommande lorsque l'icône de prise de vue des images fixes est affichée. L'enregistrement vidéo se poursuit alors que l'image fixe est capturée.

- La taille des images fixes capturées est de 2 mégapixels (1920 × 1080).



✓ Remarques concernant la capture d'images fixes pendant l'enregistrement vidéo

- Il est possible de prendre des images fixes dans les modes vidéo indiqués ci-dessous.
 - **Vidéo standard** ou **Enregistrer en boucle** (lorsque **Options vidéo** est réglé sur **1080/30p**, **1080/60p**, **1080/25p** ou sur **1080/50p**)
 - **Super accéléré**
- Il est impossible de sauvegarder des images fixes pendant l'enregistrement vidéo si la durée d'enregistrement vidéo restante est inférieure à cinq secondes.
- Il se peut que la visualisation des images d'une vidéo enregistrées pendant la capture d'une image fixe ne soit pas fluide.

Ajout de repères pendant l'enregistrement vidéo

Vous pouvez ajouter des repères pendant l'enregistrement d'une vidéo en appuyant sur la commande **Fn** sur la télécommande (réglage par défaut). Les repères sont très pratiques pour retrouver rapidement une scène particulière lors de la visualisation de la vidéo (📖45) ou pour extraire une séquence au sein de la vidéo. Vous pouvez également vous aider des repères lors de l'édition de la vidéo à partir de l'appareil photo (📖47).

✓ Remarques au sujet de l'utilisation de la commande **Fn**

Veillez à ce qu'**Insérer un repère** est sélectionné pour le réglage **Bouton Fn télécdé** (📖75) dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration).

✓ Remarques concernant les restrictions liées à l'ajout de repères en cours d'enregistrement

- Il n'est pas possible d'ajouter des repères lorsque vous effectuez un enregistrement en mode super accéléré ou vidéo accélérée.
- Le nombre maximum de repères définissables par enregistrement vidéo est fixé à 30.

📎 Utilisation des commandes de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo

Vous pouvez configurer les paramètres qui activent les commandes de l'appareil photo pour prendre des images fixes ou ajouter des repères pendant l'enregistrement vidéo (📖74).



Sélection du Mode vidéo

Les modes vidéo décrits ci-dessous sont disponibles lors de l'enregistrement de vidéos.

-  **Vidéo standard** (📖37)
Ce mode permet d'enregistrer une vidéo normale en appliquant les réglages définis dans le menu  (configuration) (📖58).
-  **Ajouter des ralentis** (📖38)
Ce mode permet de passer en mode d'enregistrement ralenti (enregistrement à cadence de prise de vue élevée) pendant l'enregistrement d'une vidéo à l'aide de la commande **Fn** sur la télécommande. Les portions de la vidéo enregistrées au ralenti sont lues à une vitesse plus lente, ce qui permet de renforcer l'effet dramatique.
-  **Vidéo + photo** (📖40)
Ce mode permet de prendre des images fixes à intervalle régulier lors de l'enregistrement d'une vidéo.
-  **Super accéléré** (📖41)
Ce mode permet d'enregistrer une vidéo en super accéléré (**1080/30p** ou **1080/25p**). Convient pour accélérer le mouvement d'un sujet enregistré pendant le déplacement de l'appareil photo.
-  **Enregistrer en boucle** (📖42)
Après avoir enregistré une vidéo pendant une durée déterminée, l'appareil photo poursuit l'enregistrement de la vidéo en supprimant les données de vidéo enregistrées depuis le début. Seules les données les plus récentes sont sauvegardées sur la carte mémoire, ce qui permet d'obtenir une vidéo de la longueur prévue. Bien que cinq fichiers vidéo séparés soient enregistrés, ils sont lus sous forme de vidéo unique sur l'appareil photo.
-  **Vidéo accélérée** (📖43)
Dans ce mode, les images fixes sont prises à intervalles donnés pour enregistrer une vidéo accélérée montrant la lente évolution d'un sujet au fil du temps.

Remarques concernant le Mode vidéo

Certains modes ne sont pas compatibles avec tous les réglages (📖50).



Actions possibles à partir de la télécommande

- Si vous appuyez sur le bouton **Fn** de la télécommande au cours de l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez insérer un repère dans une vidéo ou passer en mode d'enregistrement à cadence de prise de vue élevée. La fonction disponible varie selon le mode vidéo.

Mode vidéo	Ajouter un repère	Enregistrer à cadence de prise de vue élevée
 Vidéo standard	✓	-
 Ajouter des ralentis	✓	✓
 Vidéo + photo	✓	-
 Super accéléré	-	-
 Enregistrer en boucle	✓	-
 Vidéo accélérée	-	-

- Configurez le réglage **Bouton Fn télécde** ( 75) dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration).



Vidéo standard

Ce mode permet d'enregistrer une vidéo normale en appliquant les réglages définis dans le menu  (configuration) (58).

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Mode vidéo → commande  → Vidéo standard → commande 

Enregistrement en mode Vidéo standard

1 Appuyez sur la commande vidéo pour lancer l'enregistrement.

- L'appareil photo démarre l'enregistrement d'une vidéo.



2 Appuyez sur la commande vidéo pour terminer l'enregistrement.

Opérations disponibles lors de l'enregistrement en mode Vidéo standard

Vous pouvez ajouter des repères ou prendre des images fixes (34).



Ajouter des ralentis

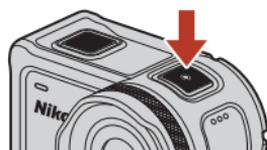
Ce mode permet de passer en mode d'enregistrement ralenti (enregistrement à cadence de prise de vue élevée) pendant l'enregistrement d'une vidéo à l'aide de la commande **Fn** sur la télécommande. Les portions de la vidéo enregistrées au ralenti sont lues à une vitesse plus lente, ce qui permet de renforcer l'effet dramatique. Avant d'utiliser ce mode, définissez le réglage **Bouton Fn télécede** sur **Ajouter un ralenti** () dans **Réglages de l'appareil** dans le menu  (configuration).

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Mode vidéo → commande  → Ajouter des ralentis → commande 

Enregistrement en mode Ajouter des ralentis

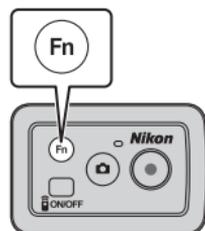
1 Appuyez sur la commande vidéo pour lancer l'enregistrement.

- L'appareil photo démarre l'enregistrement d'une vidéo.
- La cadence de prise de vue est affichée en bas au centre de l'écran.



2 Appuyez sur la commande **Fn** sur la télécommande lorsque vous voulez démarrer l'enregistrement au ralenti.

- L'appareil photo passe en mode d'enregistrement à fréquence d'images élevée.



3 Appuyez sur la commande **Fn** sur la télécommande lorsque vous voulez arrêter l'enregistrement au ralenti.

4 Appuyez sur la commande vidéo pour terminer l'enregistrement.

Remarques concernant le mode Ajouter des ralentis

- Vous ne pouvez pas prendre des images fixes en appuyant sur la commande photo.
- Il n'est pas possible d'enregistrer le son pour les portions de la vidéo enregistrées au ralenti.



Durées d'enregistrement et de visualisation

La cadence de prise de vue du mode ajouter des ralentis varie selon le réglage **Options vidéo**.

- En cas de réglage sur **1080/30p** ou **1080/60p**, l'appareil photo passe en mode d'enregistrement vidéo au ralenti avec une taille d'image/cadence de prise de vue de 1080/120p.
- En cas de réglage sur **1080/25p** ou **1080/50p**, l'appareil photo passe en mode d'enregistrement vidéo au ralenti avec une taille d'image/cadence de prise de vue de 1080/100p.

Si, par exemple, vous enregistrez une vidéo en mode **Ajouter des ralentis** avec le réglage **1080/30p**, l'appareil photo enregistre la vidéo quatre fois plus rapidement que la normale et la vidéo sera visionnée quatre fois plus lentement que la normale.

Opérations disponibles lors de l'enregistrement en mode Ajouter des ralentis

Vous pouvez ajouter des repères (34).



Vidéo + photo

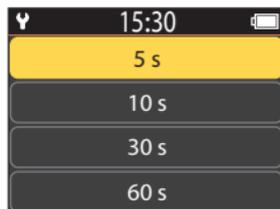
Ce mode permet de prendre des images fixes à intervalle régulier lors de l'enregistrement d'une vidéo.

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Mode vidéo → commande  → Vidéo + photo → commande 

Enregistrement en mode Vidéo + photo

1 Utilisez   pour sélectionner l'intervalle de prise de vue pour les images fixes et appuyez sur la commande .

- Vous pouvez sélectionner **5 s** (réglage par défaut), **10 s**, **30 s** ou **60 s** comme intervalle de capture des images fixes.



2 Appuyez sur la commande vidéo pour lancer l'enregistrement.

- L'appareil photo démarre l'enregistrement d'une vidéo. Des images fixes sont également prises à intervalle régulier.



3 Appuyez sur la commande vidéo pour terminer l'enregistrement.

Remarques concernant le mode Vidéo + photo

Vous ne pouvez pas prendre des images fixes en appuyant sur la commande photo.

Opérations disponibles lors de l'enregistrement en mode Vidéo + photo

Vous pouvez ajouter des repères (34).



Super accéléré

Ce mode permet d'enregistrer une vidéo en super accéléré (**1080/30p** ou **1080/25p**). Il convient pour l'accélération du mouvement d'un sujet enregistré pendant le déplacement de l'appareil photo.

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Mode vidéo → commande  → Super accéléré → commande 

Enregistrement en mode Super accéléré

1 Utilisez ▲▼ pour sélectionner la vitesse d'enregistrement de la vidéo en accéléré.

- Sélectionnez **2x**, **4x**, **6x** (réglage par défaut), **10x** ou **15x**.
- Lorsque **6x** (réglage par défaut) est défini, une vidéo dont l'enregistrement a duré six minutes est visualisée comme une vidéo en super accéléré d'une minute de long.



2 Appuyez sur la commande vidéo pour lancer l'enregistrement.

- L'appareil photo démarre l'enregistrement d'une vidéo super accéléré.



3 Appuyez sur la commande vidéo pour terminer l'enregistrement.

Remarques concernant le mode Super accéléré

Vous ne pouvez pas ajouter de repères.

Opérations disponibles lors de l'enregistrement en mode Super accéléré

Vous pouvez prendre des images fixes (34).



Enregistrer en boucle

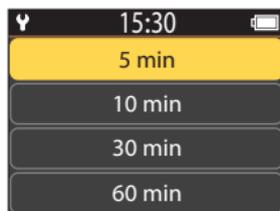
Après avoir enregistré une vidéo pendant une durée déterminée, l'appareil photo poursuit l'enregistrement de la vidéo en supprimant les données de vidéo enregistrées depuis le début. Seules les données les plus récentes sont sauvegardées sur la carte mémoire, ce qui permet d'obtenir une vidéo de la longueur prévue. Bien que cinq fichiers vidéo séparés soient enregistrés, ils sont lus sous forme de vidéo unique sur l'appareil photo.

Passer en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Mode vidéo → commande  → Enregistrer en boucle → commande 

Enregistrement en mode Enregistrer en boucle

1 Utilisez pour sélectionner la durée d'enregistrement de la vidéo.

- Vous pouvez sélectionner **5 min** (réglage par défaut), **10 min**, **30 min**, ou **60 min** comme durée d'enregistrement de la vidéo.
- Si **2160/30p**, **2160/25p**, **HS 1080/4x** ou **HS 720/8x** est sélectionné pour **Options vidéo**, **60 min** ne peut pas être sélectionné.



2 Appuyez sur la commande vidéo pour lancer l'enregistrement.

- L'appareil photo commence à enregistrer en boucle.



3 Appuyez sur la commande vidéo pour terminer l'enregistrement.

Remarques concernant l'édition de vidéos

Les vidéos enregistrées en mode enregistrer en boucle ne peuvent pas être éditées sur l'appareil photo.

Opérations disponibles lors de l'enregistrement en mode Enregistrer en boucle

Vous pouvez ajouter des repères ou prendre des images fixes ( 34).



Vidéo accélérée

Dans ce mode, l'appareil photo prend des images fixes selon un intervalle déterminé afin d'enregistrer une vidéo en accéléré qui permet de saisir la lente évolution d'un sujet au fil du temps.

- Lorsque **NTSC** est sélectionné pour **NTSC/PAL** dans **Vidéo** dans le menu  (configuration), 300 images sont capturées. Lorsque **PAL** est sélectionné, 250 images sont capturées.

Option	Intervalle de prise de vue	Durée requise pour la prise de vue	
		NTSC	PAL
2 s	2 secondes	10 minutes	8 minutes 20 secondes
5 s (paramètre par défaut)	5 secondes	25 minutes	20 minutes 50 secondes
10 s	10 secondes	50 minutes	41 minutes 40 secondes
30 s	30 secondes	2 heures 30 minutes	2 heures 5 minutes
Ciel nocturne *	30 secondes	2 heures 30 minutes	2 heures 5 minutes

* Convient à la capture de filés d'étoiles.

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Mode vidéo → commande  → Vidéo accélérée → commande 

Enregistrement en mode Vidéo accélérée

- 1 Utilisez   pour sélectionner l'option désirée et appuyez sur la commande .



- 2 Utilisez   pour indiquer si vous voulez verrouiller ou non l'exposition (luminosité) et appuyez sur la commande  (sauf si **Ciel nocturne** est sélectionné).

- Si **AE-L activé** est sélectionné, le réglage d'exposition automatique (AE) est verrouillé lorsque la première vue est, puis les autres vues sont capturées selon le même réglage. **AE-L désactivé** est recommandé dans certaines situations, au moment où le jour se lève par exemple, lorsque l'éclairage va se modifier considérablement au cours de l'enregistrement.



3 Stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un trépied.

4 Appuyez sur la commande vidéo pour lancer l'enregistrement.

- L'appareil photo démarre l'enregistrement d'une vidéo accélérée.



5 Appuyez sur la commande vidéo pour terminer l'enregistrement.

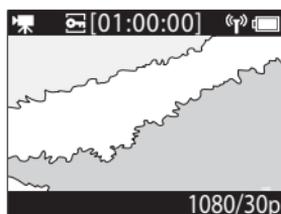
✓ Remarques concernant le mode Vidéo accélérée

- Si l'accumulateur n'est pas suffisamment chargé, vous risquez de ne pas pouvoir prendre la totalité des images.
- Stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un trépied ou d'un équipement similaire lorsque vous enregistrez une vidéo accélérée.
- Il n'est pas possible d'enregistrer le son.
- Vous ne pouvez pas ajouter de repères ou prendre des images fixes.



Opérations pendant la visualisation d'une vidéo

Pour passer en mode de visualisation et afficher l'écran de visualisation (📖5), appuyez sur ▼ (▶) (visualisation) dans l'écran de prise de vue (📖4) ou sélectionnez ▶ (visualisation) dans l'écran 🏠 (ACCUEIL) et appuyez sur la commande OK.



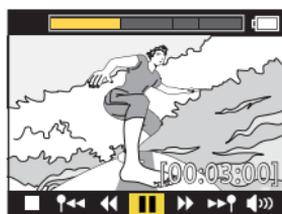
Écran de visualisation

Lorsque vous appuyez sur la commande OK sur l'écran de visualisation, le menu visualisation s'affiche.



Menu visualisation

Pour visionner une vidéo, sélectionnez ▶ (visualisation vidéo) dans l'écran du menu visualisation et appuyez sur la commande OK. Lors de la visualisation de vidéos, les opérations décrites ci-après peuvent être effectuées en sélectionnant une fonction à l'aide de ▲▼, puis en validant votre choix à l'aide de la commande OK.



Écran pendant la visualisation

Barre de progression	Affiche le déroulement de la vidéo. Si des repères ont été ajoutés à la vidéo, une marque (trait vertical) s'affiche au niveau de chaque repère.
■ (arrêt)	Quitte la vidéo en cours de visualisation.
⏮ (repère précédent)	Permet de revenir au repère précédent.
⏪ (retour rapide)	Rembobine la vidéo. La vitesse de retour rapide passe successivement à 2x, 4x et 8x chaque fois que vous appuyez sur la commande OK. Elle repasse en vitesse normale après 8x.
⏸ (pause)	Suspend la visualisation de la vidéo. Lorsque la visualisation est suspendue, d'autres icônes apparaissent en bas de l'écran pour vous permettre de faire reculer ou avancer la vidéo image par image, d'éditer la vidéo ou de sauvegarder la vue affichée sous forme d'image fixe (📖46).



▶▶ (avance rapide)	Fait avancer rapidement la vidéo. La vitesse d'avance rapide passe successivement à 2x, 4x et 8x chaque fois que vous appuyez sur la commande OK . Elle repasse en vitesse normale après 8x.
▶▶ (repère suivant)	Permet d'atteindre le repère suivant.
🔊 (volume)	Affiche l'écran de réglage du volume. Utilisez ▲▼ pour changer le volume.

Opérations pendant une pause

Lorsque la visualisation est suspendue, les opérations décrites ci-après peuvent être effectuées en sélectionnant une fonction à l'aide de ▲▼, puis en validant votre choix à l'aide de la commande **OK**.



■ (arrêt)	Permet de revenir à l'écran de visualisation (📖5).
◀◀ (retour vue par vue)	Fait reculer la vidéo affichée d'une image. Il suffit de maintenir la commande OK enfoncée pour reculer.
▶ (visualisation)	Lance la visualisation de la vidéo à partir de la vue affichée.
▶▶ (avance vue par vue)	Fait avancer la vidéo affichée d'une image. Il suffit de maintenir la commande OK enfoncée pour avancer.
📄 (édition)	Passe en mode d'édition vidéo (📖47).
📷 (sauvegarde de la vue)	Enregistre la vue affichée sous forme d'une image fixe. Il est possible d'enregistrer des images fixes pendant que vous visualisez une vidéo sur un téléviseur (📖54).



Édition de vidéos

Il est possible d'enregistrer sous la forme d'un fichier distinct la partie souhaitée d'une vidéo capturée.

✓ Remarques concernant l'édition de vidéos

Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne pendant l'édition d'une vidéo, utilisez un accumulateur suffisamment chargé. Si l'accumulateur est faible (🔋), vous ne pouvez pas éditer les vidéos.

📎 Vidéos comportant des repères

Si la vidéo comporte des repères et que vous sélectionnez la fonction  (éditer une vidéo), l'écran d'édition de vidéo s'affiche. Lorsque **Créer le montage vidéo** est sélectionné, les 2,5 secondes précédant et suivant chaque repère sont extraites et enregistrées sous forme de séquence vidéo (avec son) indépendante.

Passez en mode de visualisation → sélectionnez la vidéo à éditer → commande  →  (éditer une vidéo)

📎 Accès au mode d'édition vidéo

Lorsque vous suspendez la vidéo pendant la visualisation, l'icône  (édition) s'affiche. Vous pouvez également éditer la vidéo en sélectionnant cette icône et en appuyant sur la commande  (46).



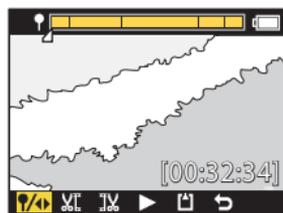
 (repère)	S'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran lorsque des repères sont définis comme méthode de sélection des points de départ et d'arrivée dans  (déplacer la position du cadrage).
Barre de progression	S'affiche dans la partie supérieure de l'écran pour montrer la durée et l'état de la vidéo pendant que la vidéo est en cours d'édition. <ul style="list-style-type: none">• Si des repères ont été ajoutés à la vidéo, une marque (trait vertical) s'affiche au niveau de chaque repère.• La portion comprise entre le point de départ et le point d'arrivée de l'édition est affichée en jaune.



 (déplacer la position du cadrage)	<p>Modifier la méthode de sélection des points de départ et d'arrivée.</p> <p>📍 Régler sur un repère Permet de positionner le curseur symbolisant le point de départ ou d'arrivée sur un repère dans la barre de progression.</p> <p>Régler manuellement Permet de déplacer le curseur symbolisant le point de départ ou d'arrivée jusqu'à l'endroit de votre choix dans la barre de progression.</p>
 (définir le point de départ)	Sélectionne le point de départ de la vidéo.
 (définir le point d'arrivée)	Sélectionne le point d'arrivée de la vidéo.
 (aperçu)	Lance la visualisation de la vidéo modifiée du point de départ au point d'arrivée.
 (sauvegarde)	Sauvegarde la vidéo modifiée et revient à l'écran de visualisation.
 (sortie)	Quitte le mode d'édition et revient à l'écran de visualisation. Si vous sélectionnez cette icône au cours de l'édition, les changements apportés sont annulés.
Durée de visualisation après édition	Affiche la durée de visualisation de la vidéo après édition.

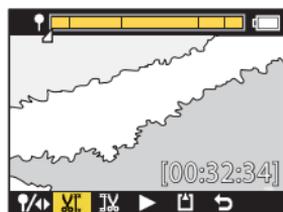
1 Utilisez ▲▼ pour mettre en surbrillance  (déplacer la position de cadrage), appuyez sur la commande  et spécifiez la méthode pour sélectionner le point de départ et le point d'arrivée (manuellement ou grâce aux repères).

- Lorsque vous utilisez des repères pour sélectionner le point de départ et le point d'arrivée, l'icône  s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



2 Utilisez ▲▼ pour mettre en surbrillance  (définir le point de départ) et appuyez sur la commande .

- La mise en surbrillance montre que la fonction  (définir le point de départ) est sélectionnée.



3 Utilisez ▲▼ pour sélectionner le point de départ de la vidéo à extraire, puis appuyez sur la commande OK.

- La portion de la vidéo placée avant le point de départ sera éliminée.
- Une fois le point de départ appliqué, la fonction  (définir le point d'arrivée) est automatiquement mise en surbrillance.



4 Utilisez ▲▼ pour sélectionner le point d'arrivée de la vidéo à extraire, puis appuyez sur la commande OK.

- La portion de la vidéo placée après le point d'arrivée sera éliminée.
- Une fois le point d'arrivée appliqué, la fonction  (aperçu) est automatiquement mise en surbrillance.



5 Appuyez sur la commande OK.

- La vidéo extraite est visualisée.

6 Utilisez ▲▼ pour sélectionner  (sauvegarde), puis appuyez sur la commande OK.

- La vidéo extraite est sauvegardée et l'appareil photo revient à l'écran de visualisation.



 **Vidéos éditées**

- Les noms de fichier des vidéos éditées commencent par « FSCN » (100).
- Il n'est pas possible de modifier des vidéos qui ont déjà été éditées.



Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées pendant la prise de vue

Il s'agit de fonctions qui ne sont pas compatibles avec d'autres réglages.

Fonctions restreintes	Réglage	Description
VR électronique	Mode vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • VR électronique est réglé sur Activé lorsque Super accéléré est sélectionné. • VR électronique est réglé sur Désactivé lorsque Vidéo accélérée ou Ajouter des ralentis est sélectionné.
	Options vidéo	VR électronique est disponible seulement si Options vidéo est réglé sur 1080/30p , 1080/60p , 1080/25p ou 1080/50p .
Options de prise de vue	Vue sous-marine	Les réglages Balance des blancs et Options couleur sont désactivés lorsque Vue sous-marine est réglé sur Activé .
	Options couleur	Le réglage Balance des blancs est fixé à AUTO Automatique si Options couleur est réglé sur Monochrome .
Options vidéo	Mode vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • Seule une des options parmi les Options vidéo suivantes peut être sélectionnée si Vidéo + photo ou Ajouter des ralentis est sélectionné ou encore si la longueur de la vidéo à enregistrer est fixée à 60 min pour Enregistrer en boucle. 1080/30p ou 1080/60p pour NTSC ou 1080/25p ou 1080/50p pour PAL. • Lorsque Super accéléré est sélectionné, Options vidéo est fixé à 1080/30p pour NTSC ou 1080/25p pour PAL. • Lorsque Vidéo accélérée est sélectionné, Options vidéo est fixé à 2160/30p pour NTSC ou 2160/25p pour PAL.
	VR électronique	2160/30p , 2160/25p , HS 1080/4x ou HS 720/8x ne peuvent pas être sélectionnés lorsque VR électronique est réglé sur Activé .



Fonctions restreintes	Réglage	Description
Prise d'images fixes pendant l'enregistrement vidéo	Mode vidéo	<ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas prendre des images fixes en appuyant sur la commande photo pendant l'enregistrement d'une vidéo en mode Vidéo + photo, Vidéo accélérée ou Ajouter des ralentis. Pendant l'enregistrement d'une vidéo en mode Vidéo standard ou Enregistrer en boucle, il est possible de capturer des images fixes seulement si Options vidéo est réglé sur 1080/30p, 1080/60p, 1080/25p ou 1080/50p.
Ajouter des repères	Mode vidéo	Il n'est pas possible d'ajouter des repères lorsque vous effectuez un enregistrement d'une vidéo en mode Super accéléré ou Vidéo accélérée .



Connexion de l'appareil photo à un téléviseur ou un ordinateur

Exploitation des images.....	53
Visualisation d'images sur un téléviseur	54
Transfert d'images vers un ordinateur (KeyMission 360/170 Utility).....	55



Exploitation des images

Les images capturées peuvent être non seulement visualisées à l'aide de l'application SnapBridge 360/170 (iii), mais aussi exploitées de diverses manières en connectant l'appareil photo aux périphériques décrits ci-dessous.

Visualisation d'images sur un téléviseur



Il est possible de visualiser sur un téléviseur les images et vidéos enregistrées à l'aide de l'appareil photo.
Méthode de connexion : connectez un câble HDMI du commerce à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

Transfert d'images vers un ordinateur (KeyMission 360/170 Utility)

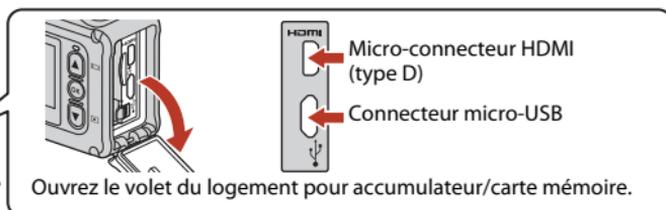
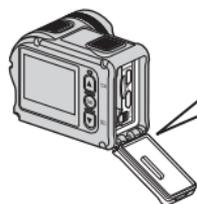


Vous pouvez transférer des images et des vidéos vers un ordinateur à des fins de visualisation et d'édition.

Méthode de connexion : raccordez l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB.

- Avant d'effectuer la connexion à un ordinateur, installez KeyMission 360/170 Utility sur celui-ci.

✓ Remarques concernant les câbles de connexion à l'appareil photo



Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

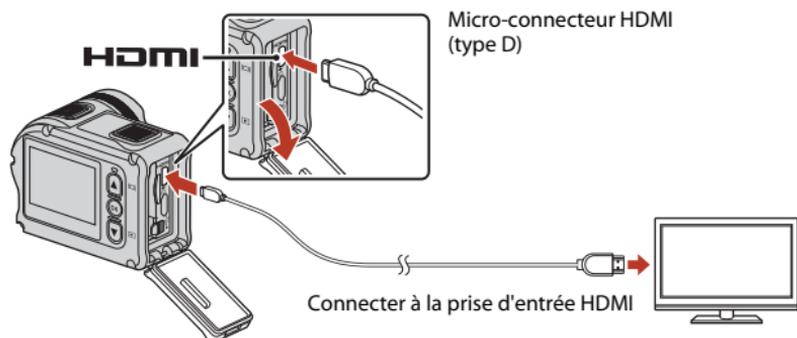
- N'oubliez pas de mettre l'appareil photo hors tension avant de connecter ou de déconnecter les câbles. Vérifiez la forme et le sens des fiches. Ne les inclinez pas pour les insérer ou les retirer.
- Assurez-vous que l'accumulateur de l'appareil photo est suffisamment chargé. Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément), vous pouvez alimenter cet appareil photo sur une prise électrique. En aucun cas, vous ne pouvez utiliser un adaptateur secteur autre que le EH-62F. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.
- Pour plus d'informations sur les méthodes de raccordement et les opérations à réaliser ensuite, reportez-vous à la documentation fournie avec l'appareil, en plus du présent document.



Visualisation d'images sur un téléviseur

1 Mettez l'appareil photo hors tension (📖18) et raccordez-le au téléviseur.

- Vérifiez la forme et le sens des fiches. Ne les inclinez pas pour les insérer.



2 Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo externe.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- L'appareil photo passe automatiquement en mode de visualisation et les images apparaissent sur le téléviseur.
- L'écran de l'appareil photo ne s'allume pas.
- Pour visualiser une vidéo qui a été enregistrée avec une taille d'image/cadence de prise de vue de **2160/30p** ou **2160/25p** en résolution 4K UHD, utilisez un téléviseur et un câble HDMI prenant en charge le 4K.



Transfert d'images vers un ordinateur (KeyMission 360/170 Utility)

Installation de KeyMission 360/170 Utility

KeyMission 360/170 Utility est un logiciel gratuit qui vous permet de transférer les images et les vidéos vers votre ordinateur à des fins de visualisation et d'édition.

Vous pouvez également modifier les réglages de l'appareil photo.

Pour installer KeyMission 360/170 Utility, téléchargez la version la plus récente du programme d'installation de KeyMission 360/170 Utility à partir du site Web ci-dessous et procédez à l'installation en suivant les instructions affichées.

KeyMission 360/170 Utility : <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

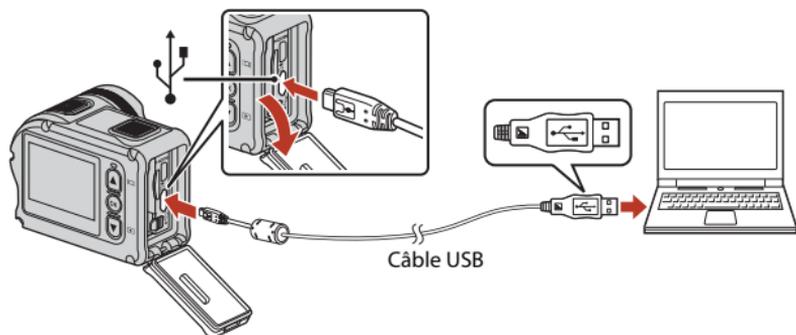
Pour connaître la configuration système requise et obtenir d'autres informations, consultez le site Web Nikon de votre région.

Transfert d'images vers un ordinateur

1 Préparez une carte mémoire contenant des images.

Vous pouvez utiliser une des méthodes ci-dessous, à votre choix, pour transférer des images de la carte mémoire vers un ordinateur.

- **Logement pour carte mémoire/lecteur de cartes SD** : insérez la carte mémoire dans le logement pour carte de votre ordinateur ou dans le lecteur de cartes (disponible dans le commerce) connecté à l'ordinateur.
- **Connexion USB directe** : mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez qu'il contient la carte mémoire. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB. L'appareil photo se met automatiquement sous tension.



Remarques concernant la connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Déconnectez de l'ordinateur tous les autres périphériques alimentés via USB. La connexion simultanée de l'appareil photo et d'autres périphériques alimentés via USB à un même ordinateur peut entraîner un dysfonctionnement ou une alimentation excessive de l'appareil photo susceptible d'endommager ce dernier ou la carte mémoire.

2 Démarrez KeyMission 360/170 Utility.

- Les images enregistrées dans l'appareil photo sont affichées.
- Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, le démarrage de KeyMission 360/170 Utility peut prendre un certain temps. Patientez jusqu'à ce que KeyMission 360/170 Utility démarre.

3 Sélectionnez les images que vous avez l'intention de transférer, puis cliquez sur .

- Le transfert des images commence une fois l'emplacement de destination des images sélectionné dans l'écran affiché.

4 Mettez fin à la connexion.

- Si vous utilisez un lecteur de cartes ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur afin d'éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez-la du lecteur de cartes ou du logement pour carte.
- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.

Remarques concernant le raccordement du câble USB

Le fonctionnement n'est pas garanti si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

Exécution de KeyMission 360/170 Utility

Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne de KeyMission 360/170 Utility.

ViewNX-i

Le logiciel gratuit ViewNX-i permet également de transférer des images et des vidéos vers votre ordinateur.

Téléchargez le logiciel à partir de notre Centre de téléchargement dont vous trouverez l'URL ci-dessous.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>



Utilisation du menu

Utilisation de la commande menu	58
Listes des menus.....	60
Le menu vidéo.....	63
Le menu images fixes.....	67
Le menu options de prise de vue	68
Le menu réglages de l'appareil	70
Le menu visualisation	81



Utilisation de la commande menu

Vous pouvez configurer les paramètres des menus énumérés ci-dessous.

- Menu Vidéo^{1,2}
- Menu Réglages de l'appareil¹
- Menu Images fixes¹
- Menu visualisation³
- Menu Options de prise de vue¹

¹ Ces menus apparaissent dans l'écran du menu **Y** (configuration).

² Les icônes de menu et les options de réglage disponibles varient selon le mode de prise de vue.

³ Ce menu apparaît lorsque vous appuyez sur la commande **OK** quand l'écran de visualisation est affiché.

Suivez la procédure ci-dessous pour configurer les paramètres du menu **Y** (configuration).

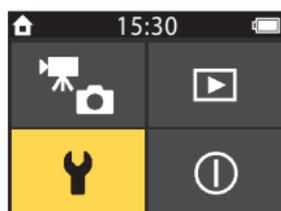
1 Appuyez sur la commande **OK** pendant que l'écran de prise de vue est affiché.

- L'écran **ACCUEIL** s'affiche.
- Pour revenir à l'écran de prise de vue pendant la configuration des réglages dans les menus, appuyez sur la commande vidéo ou la commande photo.



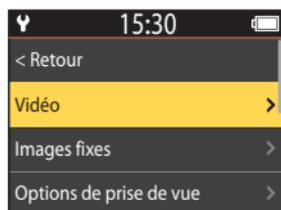
2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner **Y** (configuration), puis appuyez sur la commande **OK**.

- L'écran de menu **Y** (configuration) s'affiche.



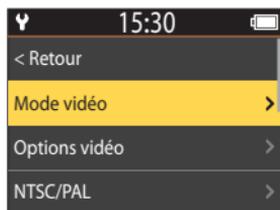
3 Utilisez **▲▼** pour sélectionner la rubrique de menu que vous souhaitez configurer et appuyez sur la commande **OK**.

- Procédez de la même manière dans les menus de niveau inférieur pour sélectionner et configurer des rubriques.
- Pour revenir à l'écran précédent, sélectionnez **< Retour** et appuyez sur la commande **OK**.



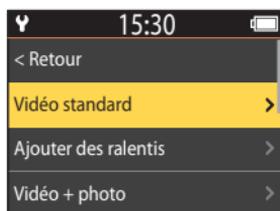
4 Utilisez ▲▼ pour sélectionner une option de menu et appuyez sur la commande OK.

- Selon le mode de prise de vue actuel ou l'état de l'appareil photo, certaines options de menu ne peuvent pas être définies.



5 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage et appuyez sur la commande OK.

- Le réglage sélectionné est appliqué.



Listes des menus

Le menu vidéo

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande 

Option	Réglage par défaut		
Mode vidéo	Vidéo standard		63
Options vidéo*	NTSC	1080/30p	64
	PAL	1080/25p	
NTSC/PAL	NTSC		65
VR électronique	Désactivé		65
Réduction bruit du vent	Désactivé		66

* La taille d'image et la cadence de prise de vue susceptibles d'être sélectionnées dans **Options vidéo** varient en fonction du réglage **NTSC/PAL**.

Le menu images fixes

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Images fixes → commande 

Option	Réglage par défaut	
Images fixes	Vue par vue	67



Le menu options de prise de vue

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Options de prise de vue → commande 

Option	Réglage par défaut	
Vue sous-marine	Désactivé	68
Balance des blancs	AUTO Automatique	68
Options couleur	Standard	69
Correction d'exposition	0,0	69
Rétablir régl. défaut	Non	69

Le menu réglages de l'appareil

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande 

Option	
Date et heure	70
Réglages du moniteur	71
Réglages du son	72
Extinction auto	73
Formatage de la carte	74
Enregistrement vidéo	74
Bouton Fn télécde	75
Retourner à la verticale	75
Luminosité de la LED	75
Charge par ordinateur	76
Langue/Language	77
Données de position	77
Réinitialisation	78
Marquage conformité	78



Option	
Version firmware	78
Menu Réseau	79

Le menu visualisation

Passez en mode de prise de vue → Appuyez sur la commande ▼ (mode de visualisation) → commande 

Option	
 Lire une vidéo	81
 Éditer une vidéo	81
 Effacer	81
 Transférer	82
 Protéger	82
 Retour	82



Le menu vidéo

Mode vidéo

Passez en mode de prise de vue → commande **OK** → icône **Y** (configuration) → commande **OK** → Vidéo → commande **OK** → Mode vidéo → commande **OK**

Sélectionnez le mode qui convient pour l'enregistrement vidéo (📖35).

Option (Mode vidéo)	Description	📖
 Vidéo standard	Enregistrez une vidéo normale en utilisant les réglages du menu vidéo.	37
 Ajouter des ralentis	Pendant l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez passer en mode d'enregistrement ralenti (enregistrement à cadence de prise de vue élevée) à l'aide de la commande Fn sur la télécommande.	38
 Vidéo + photo	Prenez des images fixes à intervalle régulier lors de l'enregistrement d'une vidéo. Définissez l'intervalle de prise de vue des images fixes. Vous pouvez sélectionner 5 s (réglage par défaut), 10 s , 30 s ou 60 s .	40
 Super accéléré	Enregistrez une vidéo en super accéléré. Définissez la vitesse d'enregistrement. Vous pouvez sélectionner 2x , 4x , 6x (réglage par défaut), 10x ou 15x .	41
 Enregistrer en boucle	Après l'enregistrement d'une vidéo pendant une durée spécifiée, l'appareil photo continue l'enregistrement, mais efface le contenu enregistré jusque-là (la vidéo est enregistrée sous forme de cinq fichiers distincts). Définissez la durée de la vidéo à enregistrer. Vous pouvez sélectionner 5 min (réglage par défaut), 10 min , 30 min ou 60 min .	42
 Vidéo accélérée	Prenez des images fixes à intervalle régulier et enregistrez-les en vue de créer une vidéo accélérée. Définissez l'intervalle auquel les images fixes sont capturées. Vous pouvez sélectionner 2 s* , 5 s* (réglage par défaut), 10 s* , 30 s* ou Ciel nocturne .	43

* Vous pouvez choisir de verrouiller ou non l'exposition (**AE-L activé** ou **AE-L désactivé** (réglage par défaut)).



Options vidéo

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Options vidéo → commande 

Sélectionnez la taille d'image et la cadence de prise de vue à utiliser lors de l'enregistrement des vidéos. Sélectionnez des options vidéo à vitesse normale pour enregistrer à vitesse normale, ou des options vidéo HS pour enregistrer au ralenti. La taille d'image et la cadence de prise de vue susceptibles d'être sélectionnées varient en fonction du réglage **NTSC/PAL** (65).

- Les cartes mémoire SD de classe 6 ou supérieure sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos. Lorsque vous enregistrez des vidéos alors que **Options vidéo** est réglé sur **2160/30p** (4K UHD) ou sur **2160/25p** (4K UHD), il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire UHS de classe de vitesse 3 ou supérieure.

Options vidéo à vitesse normale

Option (taille/cadence)	Taille d'image	Format d'image (horizontal - vertical)
2160/30p 2160/25p	3840 × 2160	16:9
1080/30p 1080/25p (réglage par défaut)	1920 × 1080	16:9
1080/60p 1080/50p	1920 × 1080	16:9

Options Vidéo HS

Les vidéos enregistrées sont lues au ralenti.

Option (taille d'image/cadence de prise de vue)	Taille d'image Rapport d'aspect (horizontal-vertical)	Description
HS 1080/4x	1920 × 1080 16:9	Enregistre des vidéos au ralenti qui se visualisent à 1/4 de la vitesse normale.
HS 720/8x	1280 × 720 16:9	Enregistre des vidéos au ralenti qui se visualisent à 1/8 de la vitesse normale.

Remarques concernant les Vidéos HS

Il n'est pas possible d'enregistrer le son.



NTSC/PAL

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → NTSC/PAL → commande 

Sélectionnez la cadence de prise de vue utilisée lors de l'enregistrement des vidéos. Si vous intervertissez le réglage NTSC/PAL, cela change les options qui peuvent être réglées dans **Options vidéo** (📖64).

Option	Description
NTSC	Convient pour la visualisation sur un téléviseur conforme à la norme NTSC.
PAL	Convient pour la visualisation sur un téléviseur conforme à la norme PAL.

VR électronique

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → VR électronique → commande 

Sélectionnez le réglage de réduction de vibration utilisé pendant l'enregistrement vidéo.

Option	Description
 Activé	Exécute la fonction VR électronique à l'aide du traitement d'image pour compenser le bougé d'appareil, lorsque Options vidéo dans Vidéo dans le menu  (configuration) est réglé sur 1080/30p, 1080/60p, 1080/25p ou 1080/50p . <ul style="list-style-type: none">• L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) devient plus étroit.
Désactivé (réglage par défaut)	Aucune compensation n'est effectuée.

Remarques concernant la fonction VR électronique

Dans certains cas, il se peut que les effets du bougé d'appareil ne soient pas complètement éliminés.



Réduction bruit du vent

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Vidéo → commande  → Réduction bruit du vent → commande 

Option	Description
 Activé	Permet d'atténuer le son du vent à travers le microphone pendant l'enregistrement d'une vidéo. Lors de la visualisation, d'autres sons peuvent être difficilement audibles.
Désactivé (réglage par défaut)	La réduction du bruit du vent est désactivée.



Le menu images fixes

Images fixes

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Images fixes → commande 

Option	Description
Vue par vue (réglage par défaut)	L'appareil prend une vue chaque fois que vous appuyez sur la commande photo.
 Rafale	L'appareil prend des vues en rafale pendant que vous appuyez sur la commande photo. L'appareil photo peut prendre environ 30 images en rafale à la cadence d'environ 5 vps.

Remarques concernant la prise de vue en rafale

L'enregistrement des images après la prise de vue peut prendre un certain temps.

Taille d'image

Le nombre de pixels est fixé à 3840 × 2160 (environ 8 mégapixels, taux de compression d'environ 1:4 et format d'image 16:9 (horizontal - vertical)) pour **Vue par vue** et **Rafale**.



Le menu options de prise de vue

Vue sous-marine

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Options de prise de vue → commande  → Vue sous-marine → commande 

Sélectionnez **Activé** pour le réglage approprié lors d'une prise de vue sous-marine. Le réglage par défaut est **Désactivé**.

Balance des blancs (réglage de la teinte)

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Options de prise de vue → commande  → Balance des blancs → commande 

Réglez la balance des blancs en fonction des conditions météo ou de la source lumineuse afin que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez réellement.

Option	Description
AUTO Automatique (réglage par défaut)	Le réglage de la balance des blancs est automatique.
 Ensoleillé	À utiliser en plein soleil.
 Incandescent	À utiliser sous un éclairage incandescent.
 Fluorescent	À utiliser sous un éclairage fluorescent blanc froid.
 Nuageux	À utiliser quand le ciel est couvert.



Options couleur

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Options de prise de vue → commande  → Options couleur → commande 

Vous pouvez modifier les réglages des images selon les conditions de prise de vue ou vos préférences. L'accentuation, le contraste et la saturation sont automatiquement ajustés.

Option	Description
Standard (réglage par défaut)	Traitement standard pour des résultats équilibrés. Recommandé pour la plupart des situations.
 VI Vif	Les images sont améliorées pour obtenir un effet d'impression photo plein de vie. À privilégier pour accentuer les couleurs primaires, notamment le bleu, le rouge et le vert.
 MC Monochrome	Les images sont capturées en noir et blanc.

Correction d'exposition

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Options de prise de vue → commande  → Correction d'exposition → commande 

Vous pouvez modifier la luminosité générale de l'image.

Rétablir régl. défaut

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Options de prise de vue → commande  → Rétablir régl. défaut → commande 

Restaurez les réglages du menu options de prise de vue à leurs valeurs par défaut.



Le menu réglages de l'appareil

Date et heure

Passez en mode de prise de vue → commande **OK** → icône **Y** (configuration) → commande **OK** → Réglages de l'appareil → commande **OK** → Date et heure → commande **OK**

Réglez l'horloge de l'appareil photo.

Option	Description
Synchro. avec périph.	Permet de spécifier la synchronisation du réglage de la date et de l'heure avec un périphérique mobile.
Date et heure	Définissez la date et l'heure si Synchro. avec périph. est réglé sur Désactivé . <ul style="list-style-type: none">• Mise en surbrillance de la rubrique suivante : appuyez sur la commande OK.• Modification de la date et de l'heure : appuyez sur ▲▼.• Application du réglage : mettez en surbrillance la rubrique à l'extrême droite et appuyez sur la commande OK.
Format de la date	Sélectionnez A/M/J , M/J/A ou J/M/A .



Si la date et l'heure ne sont pas réglées

Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée, l'indicateur  (date non programmée) s'affiche à l'écran. Il disparaît de l'écran une fois la date et l'heure réglées.

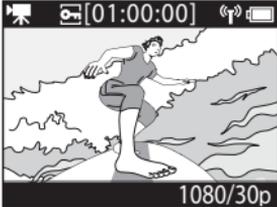


Réglages du moniteur

Passez en mode de prise de vue → commande **OK** → icône **Y** (configuration) → commande **OK** → Réglages de l'appareil → commande **OK** → Réglages du moniteur → commande **OK**

Option	Description
Affichage des images	Choisissez d'afficher ou non l'image capturée immédiatement après la prise de vue. <ul style="list-style-type: none"> • Réglage par défaut : Activé
Luminosité	Réglez la luminosité. <ul style="list-style-type: none"> • Réglage par défaut : 3
Infos photos	Permet d'afficher des informations à l'écran.

Infos photos

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Masquer les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les informations apparaissant dans Afficher les infos sont affichées ou masquées, comme illustré dans Masquer les infos , si aucune opération n'est exécutée pendant quelques secondes. Les informations réapparaissent dès qu'une opération est exécutée.	
Afficher les infos		



	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Cadre vidéo+infos auto	 <p>Outre les informations affichées dans Infos auto, un cadre représentant la zone qui sera capturée lors de l'enregistrement vidéo s'affiche avant le démarrage de celui-ci. Le cadre vidéo n'est pas affiché pendant l'enregistrement des vidéos.</p>	 <p>Identique à Infos auto.</p>

Réglages du son

Passez en mode de prise de vue → commande **OK** → icône **Y** (configuration) → commande **OK** → Réglages de l'appareil → commande **OK** → Réglages du son → commande **OK**

Option	Description
Réglages du son	Régler le volume du son produit par l'appareil photo lors de l'exécution d'opérations. Vous pouvez sélectionner Élevé , Normal (réglage par défaut), Faible ou Désactivée .



Extinction auto

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Extinction auto → commande 

Définissez le délai qui doit s'écouler entre le moment où l'écran de prise de vue est affiché (à la fin de la prise de vue) et le moment où l'appareil photo s'éteint. Vous pouvez sélectionner **2 s**, **5 s**, **30 s** (réglage par défaut), **1 min** ou **5 min**.

Réglage de la fonction Extinction auto

- Si l'appareil photo est alimenté uniquement par l'accumulateur et qu'aucune opération n'est effectuée dans les situations décrites ci-dessous, l'appareil photo s'éteint quel que soit le réglage de la fonction Extinction auto.
 - Après la mise sous tension de l'appareil photo (avant que commence la prise de vue) : 1 minute
 - Après l'exécution d'opérations dans des menus ou en mode de visualisation : 3 minutes
 - Lorsque l'appareil photo attend d'être associé avec un périphérique mobile prenant en charge la fonctionnalité NFC, après la sélection de **Connexion périph.** dans le menu réseau : 30 minutes
 - Lorsque l'appareil photo attend d'être associé avec la télécommande, après la sélection de **Connexion télécom.** dans le menu réseau : 3 minutes
 - Lorsqu'un câble HDMI est connecté (en l'absence de signal) : 30 minutes
 - Lorsqu'un câble USB est connecté (aucune donnée reçue ou transmise) : 30 minutes
- La fonction Extinction auto n'est pas activée dans les situations suivantes :
 - Lorsque l'adaptateur secteur EH-62F est branché
 - Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur



Formatage de la carte

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Formatage de la carte → commande 

Utilisez cette option pour formater une carte mémoire.

Le formatage des cartes mémoire efface définitivement toutes les données. Les données effacées ne peuvent pas être restaurées. N'oubliez pas d'enregistrer les images importantes sur un ordinateur avant le formatage.

Pour démarrer le formatage, sélectionnez **Formater** dans l'écran affiché et appuyez sur la commande .

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- Ce réglage ne peut pas être sélectionné pendant qu'une connexion sans fil est établie.

Enregistrement vidéo

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Enregistrement vidéo → commande 

Option	Description
Commandes	<p>Activez ou désactivez le fonctionnement des commandes de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo. Si Activer est sélectionné, vous pouvez utiliser les commandes de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo comme décrit ci-dessous.</p> <ul style="list-style-type: none">• Commande photo : prendre des images fixes.• Commande  : ajouter des repères.• Commande  : allumer ou éteindre le moniteur.• Commande  : passer en mode d'enregistrement ralenti (enregistrement à cadence de prise de vue élevée). <p>Le réglage par défaut est Désactiver.</p>
Extinction auto écran	<p>Définissez le délai qui doit s'écouler entre le moment où vous lancez l'enregistrement d'une vidéo et le moment où le moniteur s'éteint. Vous pouvez sélectionner 10 s, 30 s, 1 min, 5 min ou Désactivée.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lorsque Désactivée est sélectionné, le moniteur reste allumé pendant l'enregistrement vidéo. <p>Le réglage par défaut est 30 s.</p>

Remarques au sujet de l'utilisation des commandes de l'appareil photo

Si les commandes de l'appareil photo sont enfoncées pendant l'enregistrement d'une vidéo, le son du fonctionnement de la commande risque d'être enregistré.



Bouton Fn télécd

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Bouton Fn télécd → commande 

Sélectionnez la fonction à utiliser en cas d'appui sur le bouton **Fn** de la télécommande (21).

Option	Description
Insérer un repère	Un repère est ajouté dans la vidéo en cours d'enregistrement dès que vous appuyez sur le bouton Fn de la télécommande.
Ajouter un ralenti	L'appareil photo passe en mode d'enregistrement vidéo au ralenti (cadence de prise de vue élevée) lorsque vous appuyez sur le bouton Fn de la télécommande pendant l'enregistrement d'une vidéo en mode Ajouter des ralentis . Cette fonction ne peut être sélectionnée que lorsque le mode vidéo est réglé sur Ajouter des ralentis ( 38).

- Il est impossible d'ajouter des repères si le mode vidéo est réglé sur **Super accéléré** ou **Vidéo accélérée**.

Retourner à la verticale

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Retourner à la verticale → commande 

Utilisez cette option lorsque le boîtier de l'appareil photo est fixé ou maintenu la tête en bas, de sorte que l'orientation des images enregistrées est inversée. Si **Activé** est sélectionné, l'orientation de l'image et des informations (telles que les icônes et les menus) affichées sur le moniteur est inversée. Si vous ne souhaitez pas changer l'orientation, sélectionnez **Désactivé**.

Luminosité de la LED

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Luminosité de la LED → commande 

Réglez la luminosité des témoins d'état.



Charge par ordinateur

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Charge par ordinateur → commande 

Option	Description
Auto (réglage par défaut)	Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur en marche ( 53), l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est automatiquement rechargé grâce à l'électricité fournie par l'ordinateur.
Désactivé	L'accumulateur inséré dans l'appareil photo n'est pas rechargé si l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

Remarques concernant la charge à l'aide d'un ordinateur

- Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur, il se met sous tension et commence la charge. Il n'est pas possible d'utiliser les commandes de l'appareil photo lorsqu'il est en cours de charge à l'aide d'un ordinateur.
- Il faut compter environ 5 heures et 30 minutes pour recharger un accumulateur qui est complètement déchargé. Le temps de charge augmente si vous transférez des photos pendant que l'accumulateur se recharge.
- L'appareil photo se met automatiquement hors tension en l'absence de communication avec l'ordinateur dans les 30 minutes qui suivent la fin de la charge de l'accumulateur.

Lorsque les témoins d'état clignotent rapidement en vert

La charge est impossible, probablement à cause d'une des raisons suivantes.

- La température ambiante ne convient pas pour la recharge. Rechargez l'accumulateur à l'intérieur à une température ambiante comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Vous n'avez pas correctement connecté le câble USB ou l'accumulateur est défectueux. Vérifiez que le câble USB est correctement connecté ou remplacez éventuellement l'accumulateur.
- L'ordinateur est en mode veille et ne fournit aucune alimentation. Réactivez l'ordinateur.
- Il est impossible de recharger l'accumulateur, car l'ordinateur ne peut pas alimenter l'appareil photo en raison des caractéristiques techniques ou des paramètres de l'ordinateur.



Langue/Language

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Langue/Language → commande 

Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages de l'appareil photo.

Données de position

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Données de position → commande 

Permet d'ajouter des informations sur la position de prise de vue aux images que vous prenez.

Option	Description
Télécharger du périph. (réglage par défaut)	Sélectionnez Activé pour ajouter aux images que vous prenez des informations de localisation provenant d'un périphérique mobile. Activez la fonction d'informations de position de l'application SnapBridge 360/170.
Position	Affichez les informations de position obtenues. <ul style="list-style-type: none">Les informations ne sont pas mises à jour pendant qu'elles sont affichées. Pour les mettre à jour, exécutez à nouveau Position.



Réinitialisation

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Réinitialisation → commande 

Sélectionnez **Oui** si vous avez l'intention de rétablir les valeurs par défaut des réglages dans le menu  (configuration).

- Les réglages du menu réseau sont également restaurés à leurs valeurs par défaut.
- Certains réglages, tels que **Date et heure**, **Langue/Language** ou **NTSC/PAL**, ne sont pas réinitialisés.
- Ce réglage ne peut pas être sélectionné pendant qu'une connexion sans fil est établie.

Réinitialisation de la numérotation des fichiers

Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », effacez toutes les images enregistrées sur la carte mémoire () avant de sélectionner **Réinitialisation**.

Marquage conformité

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Marquage conformité → commande 

Affichez des marquages de conformité aux exigences desquels répond l'appareil photo.

Version firmware

Passez en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Version firmware → commande 

Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

- Ce réglage ne peut pas être sélectionné pendant qu'une connexion sans fil est établie.



Menu réseau

Passer en mode de prise de vue → commande  → icône  (configuration) → commande  → Réglages de l'appareil → commande  → Menu Réseau → commande 

Configurez les réglages du réseau sans fil pour connecter l'appareil photo et un périphérique mobile.

Option		Description
Mode avion		Sélectionnez Activé pour désactiver toutes les connexions réseau.
Connexion périph.		Sélectionnez cette option lorsque vous associez un périphérique mobile à l'appareil photo. Cette option ne peut pas être sélectionnée pendant qu'une connexion sans fil est établie. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'étape 2 de la section « Configuration via un smartphone ou une tablette » (📖11).
Connexion télécom.		Sélectionnez cette option lorsque vous associez la télécommande à l'appareil photo. Lorsque cette option est sélectionnée, l'association est activée et l'appareil photo attend que la connexion soit établie.
Choisir la connexion	Avec périphérique	Indiquez si vous voulez connecter l'appareil photo à un périphérique mobile ou à la télécommande.
	Avec télécommande	
Envoyer pendant prise		Définissez les conditions d'envoi automatique des images à un périphérique mobile.
Wi-Fi	Paramètres du réseau	SSID* : modifiez le SSID. Définissez un SSID alphanumérique de 1 à 32 caractères.
		Authentifi./chiffrement : déterminez si les communications entre l'appareil photo et le périphérique mobile connecté sont cryptées. Les communications ne sont pas cryptées lorsque Open est sélectionné.
		Mot de passe* : définissez le mot de passe. Définissez un mot de passe alphanumérique de 8 à 32 caractères.
		Canal : sélectionnez le canal utilisé pour les connexions sans fil.
Paramètres actuels		Permet d'afficher les réglages actuels.
Bluetooth	Connexion	Sélectionnez Désactiver pour désactiver la communication Bluetooth.
	Périphériques associés	Modifiez le périphérique mobile avec lequel établir la connexion ou effacez l'association avec celui-ci.
	Envoyer si éteint	Autorise ou non l'appareil photo à communiquer avec le périphérique mobile quand l'appareil photo est hors tension.



Option	Description
Rétablir régl. défaut	Les réglages du menu réseau sont restaurés à leurs valeurs par défaut. Cette option ne peut pas être sélectionnée pendant qu'une connexion sans fil est établie.

* Reportez-vous à la section « Utilisation du clavier de saisie de texte » (80) pour plus d'informations sur la saisie des caractères alphanumériques.

Icônes affichées à l'écran

 s'affiche lorsque **Mode avion** est sélectionné,  s'affiche lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie,  s'affiche lorsqu'une connexion Bluetooth est établie et  s'affiche lorsqu'une connexion à la télécommande est établie.

Utilisation du clavier de saisie de texte

- Utilisez ▲▼ sur l'appareil photo pour sélectionner le caractère alphanumérique affiché dans le cadre jaune. Appuyez sur la commande OK pour saisir le caractère sélectionné dans la zone de texte et déplacer le curseur jusqu'à l'espace suivant.
- Pour déplacer le curseur dans la zone de texte, utilisez ▲▼ sur l'appareil photo jusqu'à ce que ← ou → apparaisse dans le cadre jaune, puis appuyez sur la commande OK.
- Pour effacer un caractère, positionnez le curseur sur le caractère à effacer, sélectionnez  dans le cadre jaune, puis appuyez sur la commande OK.
- Pour appliquer le réglage, sélectionnez ↓ dans le cadre jaune et appuyez sur la commande OK.



Le menu visualisation

► Lire une vidéo

Passez en mode de visualisation → commande **OK** → ► (lire une vidéo)

Sélectionnez cette option si vous avez l'intention de lire la vidéo actuellement affichée à l'écran. Voir « Opérations pendant la visualisation d'une vidéo » (📖45) pour plus d'informations.

🎬 Éditer une vidéo

Passez en mode de visualisation → commande **OK** → 🎬 (éditer une vidéo)

Sélectionnez cette option si vous avez l'intention d'éditer la vidéo actuellement affichée à l'écran. Vous pouvez extraire la partie souhaitée d'une vidéo et l'enregistrer sous forme de vidéo indépendante. Voir « Édition de vidéos » (📖47) pour plus d'informations.

🗑 Effacer

Passez en mode de visualisation → commande **OK** → 🗑 (effacer)

Sélectionnez cette option si vous avez l'intention d'effacer l'image fixe ou la vidéo actuellement affichée à l'écran.

✓ Remarques concernant les restrictions liées à l'effacement des images

Vous ne pouvez pas sélectionner et effacer plusieurs images à la fois.



Transférer

Passez en mode de visualisation → commande  →  (transférer)

Transférez l'image fixe sélectionnée dans le menu de visualisation.

Il n'est pas possible de sélectionner des vidéos en vue de leur transfert. Pour transférer des vidéos vers un périphérique mobile, utilisez l'application SnapBridge 360/170.

Protéger

Passez en mode de visualisation → commande  →  (protéger)

L'appareil photo protège les images sélectionnées contre tout effacement accidentel. Vous pouvez appliquer ou annuler la protection des images affichées sur l'écran de visualisation.

Remarquez que le formatage de la carte mémoire efface définitivement toutes les données, y compris les fichiers protégés (74).

Retour

Permet de revenir à l'écran de visualisation.



Notes techniques

Avis	84
Remarques concernant les fonctions de communication sans fil	86
Entretien du produit.....	88
L'appareil photo.....	88
L'accumulateur.....	89
L'adaptateur de charge	90
Cartes mémoire.....	91
Nettoyage et stockage.....	92
Nettoyage après utilisation de l'appareil photo sous l'eau.....	92
Nettoyage après utilisation de l'appareil photo ailleurs que sous l'eau.....	93
Stockage	93
Messages d'erreur	94
Dépannage	96
Noms de fichiers	100
Accessoires.....	101
Fiche technique.....	104
Index.....	111



Avis pour les clients aux États-Unis

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES - CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

DANGER – POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS

Pour le raccordement à l'alimentation en dehors des États-Unis, utilisez un adaptateur de prise secteur configuré adéquatement pour la prise électrique, le cas échéant.

L'alimentation est prévue pour doit être orientée verticalement ou posée sur le sol.

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection

raisonnable contre les interférences

nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo.

L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.



Avis pour les clients de l'État de Californie

AVERTISSEMENT

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après manipulation.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, États-Unis.

Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS DE REMPLACEMENT DE L'ACCUMULATEUR PAR UN TYPE NON CORRECT.

ÉLIMINEZ LES ACCUMULATEURS USAGÉS CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS.

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Ce symbole sur l'accumulateur indique qu'il doit être collecté séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Tous les accumulateurs, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Avis pour les clients en France

LE PRODUIT ET SON EMBALLAGE RELÈVENT D'UNE CONSIGNE DE TRI



CONSIGNE POUVANT VARIER LOCALEMENT > WWW.CONSIGNESDETRI.FR



Remarques concernant les fonctions de communication sans fil

Restrictions relatives aux appareils sans fil

L'émetteur-récepteur sans fil inclus dans ce produit est conforme aux réglementations relatives au matériel sans fil en vigueur dans le pays où il est vendu et ne peut pas être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés dans les pays de l'Union européenne ou de l'AELE peuvent être utilisés partout dans ces régions). La responsabilité de Nikon ne saurait être engagée en cas d'utilisation dans un autre pays. Les utilisateurs souhaitant connaître le pays de vente d'origine du produit doivent s'adresser à leur centre de service Nikon local ou au représentant Nikon agréé. Cette restriction s'applique uniquement à l'utilisation sans fil du produit, à l'exclusion de tout autre usage du produit.

Sécurité

Ce produit offre de nombreux avantages, notamment la possibilité pour des tiers situés à sa portée de se connecter librement sans fil en vue d'échanger des données. Vous risquez toutefois d'être confronté aux problèmes suivants si la sécurité n'est pas activée.

- Vol de données : des tiers malveillants peuvent intercepter les transmissions sans fil et dérober les identifiants des utilisateurs, leurs mots de passe et d'autres données personnelles.
- Accès non autorisé : des utilisateurs non autorisés peuvent accéder au réseau et altérer les données ou exécuter des actions malveillantes. Remarquez qu'en raison de la conception même des réseaux sans fil, des attaques spécialisées peuvent permettre un accès non autorisé, même si la sécurité est activée. Nikon ne peut être tenu responsable d'éventuelles fuites de données ou d'informations survenant en cours de transfert.
- N'accédez pas aux réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser, même s'ils apparaissent sur votre smartphone ou votre tablette. Cela pourrait apparaître comme un accès non autorisé. Accédez exclusivement aux réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.

Gestion des informations privées et avis de non-responsabilité

- Les informations utilisateur enregistrées et configurées sur le produit, y compris les réglages de connexion au réseau sans fil et d'autres informations privées, sont susceptibles d'être altérées et perdues en cas d'erreur d'utilisation, de présence d'électricité statique, d'accident, de dysfonctionnement, de réparation ou après toute autre manipulation. Pensez à effectuer des sauvegardes de vos données importantes. Nikon n'est pas responsable de tous dommages directs ou indirects ou pertes de profit résultant des altérations ou des pertes d'informations qui ne sont pas imputables à Nikon.
- Avant de mettre ce produit au rebut ou de le céder à un autre propriétaire, exécutez **Rétablir régl. défaut** dans **Menu Réseau** dans **Réglages de l'appareil** dans le menu **Y** (configuration) (📖58) afin d'effacer toutes les informations utilisateur qui ont été enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de connexion à un réseau sans fil et les autres données personnelles éventuelles.
- Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'une utilisation non autorisée de ce produit par des tiers, en cas de vol ou de perte du produit.



Précautions à respecter en cas d'exportation ou de transport de ce produit à l'étranger

Ce produit est contrôlé par les réglementations des exportations américaines (United States Export Administration Regulations, EAR). Il n'est pas nécessaire d'obtenir l'autorisation du gouvernement américain si ce produit doit être exporté vers des pays autres que les pays suivants qui, au moment de la rédaction de ce document, sont soumis à un embargo ou à des contrôles particuliers : Cuba, l'Iran, la Corée du nord, le Soudan et la Syrie (liste susceptible de changer).

À l'attention des clients aux États-Unis et au Canada

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) et d'IC (Industry of Canada)

Déclaration de conformité

Cet équipement est conforme aux dispositions prévues par l'article 15 règlement de la FCC et à la (aux) norme(s) RSS exempté(s) de licence d'Industry Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, notamment les interférences qui peuvent affecter son fonctionnement.

Déclaration de la FCC et d'IC sur les hautes fréquences

Cet émetteur ne doit pas se trouver à proximité d'un autre émetteur ou d'une autre antenne, ou encore être utilisé en même temps que ceux-ci.

Aucune preuve scientifique disponible ne révèle de problèmes de santé liés à l'utilisation d'appareils sans fil de faible puissance. Toutefois, il n'existe aucune preuve que ceux-ci soient absolument sûrs. En cours d'utilisation, les appareils sans fil de faible puissance émettent des hautes fréquences (HF) de faible niveau, dans la gamme de fréquences des micro-ondes. Alors que des niveaux élevés de HF peuvent avoir un effet sur la santé (en chauffant des tissus), l'exposition à des HF de faible niveau n'engendre aucun échauffement susceptible d'avoir un effet néfaste connu sur la santé. De nombreuses études de l'exposition aux HF de faible niveau n'ont démontré aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré que des effets biologiques pouvaient apparaître, mais des recherches supplémentaires n'ont pas pu corroborer ces résultats. Le KeyMission 170, équipé d'un module réseau sans fil WM-BN-BM-26_A (FCC ID : 2AAD3JA1D0J0 / IC ID : 4634A-3152EC) et d'une télécommande ML-L6 (FCC ID : CGJ8152EB / IC ID : 4634A-8152EB), a été testé et déclaré conforme aux limites d'exposition aux rayonnements définies par la FCC/IC pour un environnement non contrôlé. Il répond en outre aux consignes d'exposition aux hautes fréquences (HF) définies par la FCC dans le Supplément C du bulletin OET65 et au Règlement d'exposition aux hautes fréquences (HF) RSS-102 d'IC. Consultez le rapport d'essais SAR disponible sur le site Web de la FCC.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans fil de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate - Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des appareils portables.

Avis pour les clients en Europe

Déclaration de conformité (Europe)

Par la présente, Nikon Corporation, déclare que le KeyMission 170 et la télécommande ML-L6 sont conformes aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/CE. Vous pouvez consulter la déclaration de conformité à l'adresse http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_KeyMission_170.pdf.
http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_ML-L6.pdf.



Entretien du produit

Respectez les précautions suivantes en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖viii–xi) lorsque vous utilisez ou rangez l'appareil.

L'appareil photo

Pour plus d'informations sur les précautions à prendre lors de la manipulation de l'appareil photo, reportez-vous également à la section « <Important> Remarques concernant la résistance aux chocs, l'étanchéité à l'eau et à la poussière et la condensation » (📖xii).

Gardez l'appareil à l'abri des chocs violents

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations. En outre, ne touchez pas et n'appliquez aucune force à l'objectif ou à son volet de protection.

Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez dans un local chauffé par temps froid ou que vous en sortez, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Maintenez l'appareil photo à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Cela entraînerait la perte de données ou une défaillance de l'appareil photo.

Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation ou la carte mémoire

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la carte mémoire ou les circuits internes.



Remarques concernant le moniteur

- Les moniteurs (y compris les viseurs électroniques) sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- N'appliquez pas de pression au moniteur, car cela risquerait de l'endommager ou de provoquer une défaillance. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

L'accumulateur

Précautions d'utilisation

- Notez que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation.
- N'utilisez pas l'accumulateur lorsque la température ambiante est inférieure à 0 °C ou supérieure à 40 °C, car cela peut provoquer des dégâts ou une défaillance.
- Si vous remarquez une anomalie quelconque, notamment une chaleur excessive, de la fumée ou toute odeur inhabituelle émanant de l'accumulateur, cessez immédiatement de l'utiliser et consultez votre revendeur ou un représentant Nikon agréé.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur optionnel, glissez-le dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler.

Charge de l'accumulateur

Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo. Remplacez ou rechargez l'accumulateur si nécessaire.

- Avant toute utilisation, chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Si la température de l'accumulateur est élevée, cela peut l'empêcher de se charger correctement ou complètement, et ses performances risquent d'être réduites. À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Lorsque vous rechargez l'accumulateur inséré dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge ou d'un ordinateur, l'accumulateur ne se recharge pas à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 45 °C.
- Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances.
- La température de l'accumulateur peut augmenter pendant la charge. Toutefois, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



Transport des accumulateurs de secours

Si cela est possible, gardez à disposition des accumulateurs de recharge entièrement chargés au moment des grandes occasions photographiques.

Utilisation de l'accumulateur par temps froid

Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez un accumulateur épuisé à basse température, l'appareil photo risque de ne pas se mettre sous tension. Gardez un accumulateur de recharge au chaud et intervertissez-les dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.

Contacts de l'accumulateur

Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo risque ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de l'utiliser.

Charge d'un accumulateur déchargé

Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut réduire l'autonomie de ce dernier. Avant d'utiliser l'accumulateur déchargé, chargez-le.

Stockage de l'accumulateur

- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo et du chargeur d'accumulateur optionnel lorsqu'il n'est pas utilisé. Lorsque l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, il perd d'infimes quantités de courant, même si l'appareil n'est pas utilisé. L'accumulateur peut alors subir une décharge excessive, entraînant un arrêt total de son fonctionnement.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Glissez l'accumulateur dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler et de le ranger dans un endroit frais. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit sec où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits très chauds ou très froids.

Autonomie de l'accumulateur

Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un accumulateur neuf.

Recyclage des accumulateurs usagés

Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Veuillez les recycler en suivant les réglementations locales.

L'adaptateur de charge

- L'adaptateur de charge EH-73P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. N'utilisez jamais un appareil d'un autre modèle ou d'une autre marque.
- N'utilisez pas de câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou une décharge électrique.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'une autre marque ou d'un autre modèle et limitez-vous donc à l'adaptateur de charge EH-73P ou à l'adaptateur secteur USB. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.
- L'adaptateur de charge EH-73P est compatible avec les prises secteur 100 V–240 V CA, 50/60 Hz. Pour profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veuillez à utiliser un adaptateur de prise secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations sur les adaptateurs de prise secteur, consultez votre agence de voyage.



Cartes mémoire

Précautions d'utilisation

- Utilisez exclusivement des cartes mémoire microSD, microSDHC ou microSDXC (📄8).
- Veillez à respecter les précautions décrites dans la documentation fournie avec la carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquette ou d'autocollant sur les cartes mémoire.

Formatage

- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- **Notez que le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient.** Avant de formater la carte mémoire, n'oubliez pas d'effectuer des copies des images que vous souhaitez conserver.
- Si le message **Carte non formatée. Formater la carte ?** apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée. Si vous ne souhaitez pas effacer certaines données, sélectionnez **Non**. Copiez les données nécessaires sur un ordinateur, par exemple. Si vous souhaitez formater la carte mémoire, sélectionnez **Oui** pour démarrer le formatage.
- N'exécutez pas les opérations suivantes pendant le formatage, lorsque des données sont enregistrées ou effacées de la carte mémoire, ou encore au cours du transfert de données vers un ordinateur. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer la perte de données ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
 - Ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pour retirer/insérer l'accumulateur ou la carte mémoire.
 - Mettre l'appareil photo hors tension.
 - Débrancher l'adaptateur secteur.



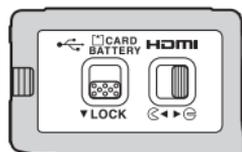
Nettoyage et stockage

Nettoyage après utilisation de l'appareil photo sous l'eau

Suivez la procédure ci-dessous pour rincer l'appareil photo à l'eau claire dans les 60 minutes suivant une utilisation sous l'eau ou à la plage. La protection d'objectif sous-marine est utilisée ici à titre d'exemple.

1. Assurez-vous que le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire est bien fermé (verrouillé).

- Vérifiez que le loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et le levier du loquet du volet du logement pour accumulateur/carte mémoire sont positionnés comme indiqué sur l'illustration à droite, et que les repères de l'indicateur orange ne sont pas visibles.



2. Lavez à l'eau claire en laissant la protection d'objectif sous-marine en place.

Plongez l'appareil photo dans un bassin peu profond rempli d'eau douce pendant 10 minutes.

- Plongez l'appareil photo dans l'eau claire et remuez-le dans l'eau de sorte à détacher les substances étrangères de l'appareil photo. S'il reste des substances étrangères, éliminez-les à l'aide d'un coton-tige ou autre.
- Quand l'appareil photo est plongé dans l'eau, il est normal que quelques bulles d'air s'échappent par les orifices d'évacuation d'eau de l'appareil photo, notamment ceux du microphone et des haut-parleurs. Il ne s'agit pas d'une défaillance.



3. Essuyez les gouttelettes d'eau avec un chiffon doux et sec, et laissez sécher l'appareil photo dans un endroit ombragé et bien ventilé.

- Posez l'appareil photo sur un chiffon sec pour le laisser sécher.
- Ne séchez pas l'appareil photo à l'air chaud, notamment à l'aide d'un sèche-cheveux ou d'un séchoir pour vêtements.

4. Vérifiez qu'il n'y a aucune goutte d'eau, retirez la protection d'objectif sous-marine, puis éliminez les gouttes d'eau ou le sable restant sur la face interne de la protection d'objectif sous-marine à l'aide d'un chiffon sec et doux.

- Si vous fixez une protection d'objectif sous-marine alors que la face interne est encore mouillée, il risque de se produire un phénomène de condensation ou un dysfonctionnement.

5. Après vous être assuré qu'il n'y a pas de gouttelettes d'eau sur l'appareil photo, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et éliminez délicatement l'eau et le sable encore présents sur le joint d'étanchéité ou à l'intérieur de l'appareil photo, en utilisant un chiffon doux et sec.

- Si vous refermez le volet alors que l'intérieur est encore humide, cela peut provoquer de la condensation ou une défaillance.



Nettoyage après utilisation de l'appareil photo ailleurs que sous l'eau

Utilisez une soufflette ou un plumeau pour éliminer la poussière ou les peluches qui adhèrent à l'objectif, à la protection d'objectif, au moniteur, au boîtier de l'appareil photo, aux accessoires spéciaux, etc. Pour faire disparaître les empreintes et autres taches, nettoyez délicatement les pièces avec un chiffon doux et sec. Si vous exercez une trop forte pression ou utilisez un chiffon rêche lors du nettoyage, vous risquez d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un dysfonctionnement.

Stockage

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez l'accumulateur et évitez de ranger l'appareil photo dans un des endroits suivants :

- Mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %
- Exposé à des températures supérieures à 50 °C ou inférieures à -10 °C
- À proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios

Pour éviter la formation de moisissure ou de condensation, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois, allumez-le et appuyez plusieurs fois sur le déclencheur avant de stocker de nouveau l'appareil photo. Déchargez entièrement l'accumulateur avant de le ranger et rechargez-le au moins une fois tous les six mois. Glissez l'accumulateur dans un conteneur tel qu'un sac en plastique afin de l'isoler, et rangez-le dans un endroit frais.



Messages d'erreur

Consultez le tableau ci-dessous si un message d'erreur s'affiche.

Affichage	Cause/Solution	
La température de l'accu. est élevée. L'appareil photo va s'éteindre.	L'appareil photo s'éteint automatiquement. Avant de l'utiliser à nouveau, patientez jusqu'à ce que l'accumulateur ou l'appareil photo soit refroidi.	-
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.		
L'accumulateur est froid. Arrêt de l'enregistrement.	La température de l'accumulateur est devenue inférieure à 0 °C pendant l'enregistrement de vidéos avec la taille d'image/cadence de prise de vue réglée sur 2160/30p , 2160/25p , HS 1080/4x ou HS 720/8x . L'appareil photo arrête l'enregistrement et se met automatiquement hors tension. Pour poursuivre l'enregistrement, modifiez Options vidéo . Si vous souhaitez poursuivre l'enregistrement de vidéos avec la taille d'image/cadence de prise de vue réglée sur 2160/30p , 2160/25p , HS 1080/4x ou HS 720/8x , retirez l'accumulateur de l'appareil photo et tenez-le en main pour le chauffer.	32
L'accu/pile est déchargé(e).	Chargez l'accumulateur.	-
Cette carte ne peut pas être utilisée.	Une erreur s'est produite pendant l'accès à la carte mémoire. <ul style="list-style-type: none">• Utilisez une carte mémoire approuvée.• Vérifiez que les contacts sont propres.• Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	7, 8
Cette carte est illisible.		
Carte non formatée. Formater la carte ?	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Le formatage efface toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Si vous devez conserver des copies de certaines images, veillez à sélectionner Non et à enregistrer les copies sur un ordinateur ou un autre support avant de lancer le formatage de la carte mémoire. Sélectionnez Formater et appuyez sur la commande  pour formater la carte mémoire.	74
Mémoire insuffisante.	Effacez des images ou insérez une nouvelle carte mémoire.	7, 81



Affichage	Cause/Solution	
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte mémoire.	7, 74
	L'appareil photo n'a plus de numéro de fichier disponible. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte mémoire.	7, 74
	L'espace disponible est insuffisant pour enregistrer l'image modifiée. Effacez des images inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.	7, 81
L'enregistrement de vidéos est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement de la vidéo sur la carte mémoire. Sélectionnez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	8, 33
La mémoire ne contient pas d'images.	La carte mémoire ne contient pas d'image.	-
Impossible d'effacer cette image.	L'image est protégée. Désactivez la protection.	82
Connexion sans fil interrompue.	La connexion sans fil est suspendue dans les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quand la réception est de mauvaise qualité • Quand le niveau de l'accumulateur est faible • Quand un câble est connecté ou déconnecté, ou qu'une carte mémoire est retirée ou insérée Utilisez un accumulateur complètement chargé, débranchez les câbles et rétablissez la connexion sans fil.	-
L'accumulateur est froid. Taille d'image/cadence réglée sur 1080/30p.	La température de l'accumulateur est inférieure à 0 °C. Si vous souhaitez poursuivre l'enregistrement de vidéos avec la taille d'image/cadence de prise de vue réglée sur 2160/30p , 2160/25p , HS 1080/4x ou HS 720/8x , retirez l'accumulateur de l'appareil photo et tenez-le en main pour le chauffer.	32
L'accumulateur est froid. Taille d'image/cadence réglée sur 1080/25p.		
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil photo sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	96
Erreur de mise à jour	Échec de la mise à jour du firmware. Essayez de nouveau de mettre à jour le firmware.	-



Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes courants présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

Problèmes d'alimentation, d'affichage et de réglages

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation. 	–
Impossible de mettre l'appareil photo sous tension.	L'accumulateur est déchargé.	7, 9, 90
L'appareil photo se met hors tension sans avertissement.	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie (fonction d'extinction automatique). Il est possible que l'appareil photo et l'accumulateur ne fonctionnent pas correctement à basse température. Si la taille d'image/cadence de prise de vue de la vidéo est réglée sur 2160/30p, 2160/25p, HS 1080/4x ou HS 720/8x et si la température de l'accumulateur devient inférieure à 0 °C pendant l'enregistrement, l'appareil photo arrête l'enregistrement et se met automatiquement hors tension. L'intérieur de l'appareil photo est devenu chaud. Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi, puis remettez-le sous tension. 	10 89 32 –
Le moniteur n'affiche rien.	<ul style="list-style-type: none"> Si vous appuyez sur la commande  à l'arrière de l'appareil photo pendant la prise de vue, le moniteur s'allume ou s'éteint. L'appareil photo est hors tension. L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie (fonction d'extinction automatique). L'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un ordinateur. L'appareil photo et le périphérique mobile sont connectés via Wi-Fi et l'appareil photo est commandé par télécommande. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez la connexion du cordon. Le moniteur s'éteint 30 secondes après avoir lancé l'enregistrement d'une vidéo (réglage par défaut). Vous pouvez déterminer le délai qui doit s'écouler avant que le moniteur ne s'éteigne dans Extinction auto écran dans Enregistrement vidéo dans Réglages de l'appareil dans le menu  (configuration). 	3 11 10 – – 101 74



Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo chauffe.	L'appareil photo peut chauffer lorsque vous l'utilisez pendant une période prolongée pour enregistrer des vidéos ou dans un environnement très chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	-
Impossible de charger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez toutes les connexions. • Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, il se peut qu'il ne se recharge pas pour une des raisons décrites ci-dessous. <ul style="list-style-type: none"> - Désactivé est sélectionné pour Charge par ordinateur dans Réglages de l'appareil dans le menu  (configuration). - La charge de l'accumulateur n'est pas possible lorsque la langue d'affichage de l'appareil photo ainsi que la date et l'heure ne sont pas définies ou lorsque la date et l'heure ont été réinitialisées après la décharge complète de l'accumulateur de l'horloge de l'appareil photo. Utilisez l'adaptateur de charge pour recharger l'accumulateur. - La charge de l'accumulateur peut s'arrêter si l'ordinateur passe en mode veille. - Selon les spécifications, les paramètres et l'état de l'ordinateur, il se peut que la charge de l'accumulateur ne soit pas possible. 	9 58, 76 70 - -
Le moniteur n'est pas très lisible.	<ul style="list-style-type: none"> • L'environnement est trop lumineux. <ul style="list-style-type: none"> - Déplacez-vous jusqu'à un endroit plus sombre. • Réglez la luminosité de l'écran. 	71
 clignote à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée,  clignote sur l'écran de prise de vue, et les images ainsi que les vidéos qui ont été enregistrées avant que l'horloge soit réglée ont pour date et heure respectivement « 00/00/0000 00:00 » et « 01/01/2016 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date de Date et heure dans Réglages de l'appareil dans le menu  (configuration). • L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges ordinaires. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo à celle d'une autre source horaire et réglez-la si nécessaire. 	70
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.		
L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	<p>L'accumulateur de l'horloge est déchargé ; tous les réglages ont été réinitialisés à leur valeur par défaut. Configurez à nouveau les réglages de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accumulateur de l'horloge interne alimente l'horloge de l'appareil photo et préserve certains réglages. La durée de charge de l'accumulateur de l'horloge est d'environ 10 heures quand vous insérez les accumulateurs dans l'appareil photo ou lui raccordez l'adaptateur secteur (disponible séparément). L'accumulateur de l'horloge fonctionne pendant plusieurs jours, même après le retrait de l'accumulateur de l'appareil photo. 	-
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		



Problème	Cause/Solution	
Il est impossible de faire fonctionner l'appareil photo au moyen du périphérique mobile.	<ul style="list-style-type: none"> Procédez à l'association. Si l'association n'a pas déjà été effectuée, sélectionnez Avec périphérique ou Avec télécommande sous Choisir la connexion dans le menu réseau. 	12, 23 79
Il est impossible de faire fonctionner l'appareil photo à l'aide de la télécommande.		

Problèmes de prise de vue

Problème	Cause/Solution	
Impossible de passer au mode de prise de vue.	Déconnectez le câble HDMI ou le câble USB.	53
Impossible de prendre des photos ou d'enregistrer des vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation ou que les menus sont affichés, appuyez sur la commande vidéo ou la commande photo pour revenir à l'écran de prise de vue. L'accumulateur est déchargé. 	2, 19, 58 7, 9, 90
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> Essayez d'utiliser VR électronique lors de l'enregistrement de vidéos. Stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un trépied. 	65 –
Aucun son n'est émis lors du déclenchement ou lors de l'exécution d'opérations.	Désactivée est sélectionné pour Réglages du son dans Réglages de l'appareil dans le menu  (configuration). Aucun son n'est émis dans certains modes et réglages de prise de vue, même en sélectionnant Élevé , Normal ou Faible .	72
Les images semblent sales.	L'objectif ou la protection d'objectif sous-marine est sale. Nettoyez l'objectif ou la protection d'objectif sous-marine.	92
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs ou la couleur n'est pas correctement réglée.	68
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre, ce qui signifie que la vitesse d'obturation est trop lente ou que la sensibilité est trop élevée. Il ne s'agit pas d'une défaillance.	–
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	Réglez la correction de l'exposition.	69
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	69



Problème	Cause/Solution	
L'enregistrement des photos est fastidieux.	L'enregistrement des photos dure plus longtemps lorsque vous utilisez le mode de prise de vue en continu.	-
Une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel apparaît sur le moniteur ou sur les images.	Lors d'une prise de vue à contre-jour ou si la vue comprend une source lumineuse très puissante (les rayons du soleil, par exemple), une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel (image fantôme) peut apparaître. Modifiez la position de la source lumineuse ou cadrez la photo de sorte que la source lumineuse ne pénètre pas dans la vue, puis réessayez.	-

Problèmes de visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	<ul style="list-style-type: none"> Cet appareil photo peut être incapable de visualiser des images enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. Cet appareil photo ne peut pas lire des vidéos enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. Cet appareil photo peut être incapable de lire des données modifiées sur un ordinateur. 	-
Impossible de modifier l'image.	<ul style="list-style-type: none"> Les images fixes ne peuvent pas être modifiées sur l'appareil photo. Il n'est pas possible de modifier des vidéos qui ont déjà été modifiées. Il n'y a pas assez d'espace libre sur la carte mémoire. Cet appareil photo ne permet pas de modifier des photos prises avec un autre appareil. Les vidéos enregistrées dans certains modes vidéo ne peuvent pas être éditées sur l'appareil photo. 	-
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> NTSC/PAL n'est pas correctement réglé dans Vidéo dans le menu  (configuration). La carte mémoire ne contient aucune image. 	58, 65 -



Noms de fichiers

Les images ou les vidéos se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.

Nom de fichier : DSCN 0001 .MP4

(1) (2) (3)

(1) Identificateur	N'apparaît pas sur l'écran de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none">• DSCN : images standard (vidéos, images fixes)• FSCN : vidéos modifiées
(2) Numéro de fichier	Affecté dans l'ordre croissant, en commençant par « 0001 » pour se terminer par « 9999 ».
(3) Extension	Indique le format de fichier. <ul style="list-style-type: none">• .JPG : images fixes• .MP4 : vidéos



Accessoires

Chargeur
d'accumulateur

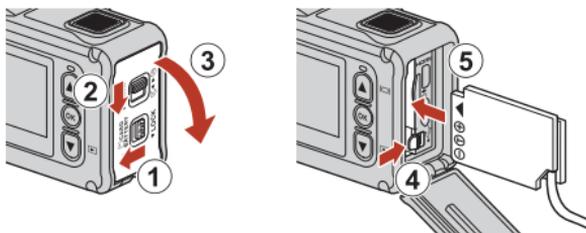
Chargeur d'accumulateur MH-65

La durée de charge d'un accumulateur complètement déchargé est d'environ 2 heures et 30 minutes.

Adaptateur
secteur

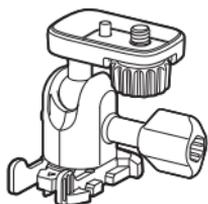
Adaptateur secteur EH-62F

(connectez-le de la manière illustrée)

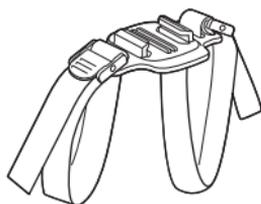


- Il n'est pas possible de fermer le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire pendant que vous utilisez l'adaptateur secteur.
- Ne débranchez pas le cordon de l'adaptateur secteur. Si le cordon est débranché, la connexion entre l'appareil photo et la source d'alimentation est interrompue et l'appareil photo se met hors tension.

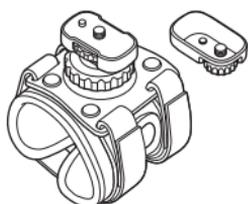




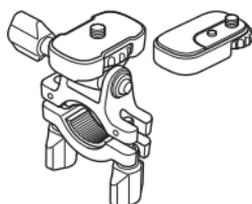
Adaptateur de base AA-1B



Sangle pour casque ventilé AA-5



Fixation pour poignet AA-6



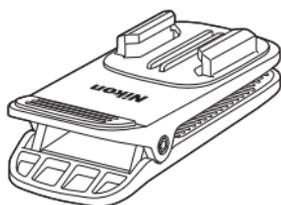
Fixation pour guidon AA-7



Harnais de poitrine AA-8



Fixation pour planche de surf AA-9

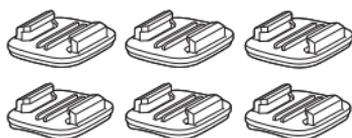


Clip de fixation pour sac à dos AA-10

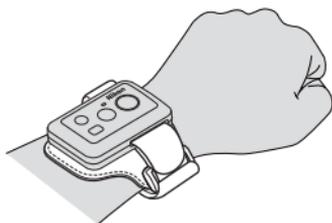


Fixation à ventouse AA-11

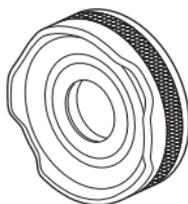




Jeu de fixations de base
(3 plates + 3 incurvées) AA-12



Bracelet pour télécommande AA-13



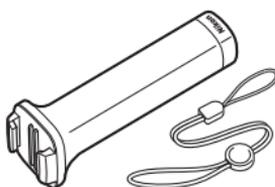
Protection d'objectif AA-14B



Protection d'objectif sous-marine AA-15B



Télécommande ML-L6



Perche pour prise de vue MP-AA1



Caisson étanche WP-AA1

La disponibilité peut varier selon le pays ou la région.
Reportez-vous à notre site Web ou aux brochures pour obtenir les informations les plus récentes à ce sujet.



Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon KeyMission 170

Type	Appareil photo numérique compact
Nombre de pixels effectifs	8,3 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS de type $1/2,3$ pouce ; environ 12,71 millions de pixels au total
Objectif	Objectif NIKKOR
Focale	2,4 mm (équivalent à un objectif 15 mm au format 24 × 36 mm)
Ouverture	f/2,8
Construction	7 éléments en 5 groupes
Angle de champ	170 degrés
Réduction de vibration	VR électronique (vidéos)
Mise au point	Mise au point fixe
Plage de mise au point	Environ 40 cm–∞ (distance mesurée à partir du centre de l'avant de l'objectif)
Moniteur	Moniteur ACL TFT 3,7 cm (1,5 pouce), environ 345k pixels
Couverture du cadre (mode de prise de vue)	Environ 97 % horizontalement et verticalement (par rapport à la photo réelle)
Couverture du cadre (mode de visualisation)	Environ 99 % horizontalement et verticalement (par rapport à la photo réelle)
Stockage	
Média	Carte mémoire microSD/microSDHC/microSDXC
Système de fichiers	Conforme à DCF et Exif 2.3
Formats de fichier	Images fixes : JPEG Vidéos : MP4 (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC, audio : AAC stéréo)
Taille	8M (3840 × 2160)



Options vidéo	
Options vidéo à vitesse normale	<p>Si NTSC/PAL est réglé sur NTSC</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2160/30p • 1080/30p • 1080/60p <p>Si NTSC/PAL est réglé sur PAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2160/25p • 1080/25p • 1080/50p
Options vidéo HS	<p>HS 1080/4x</p> <p>HS 720/8x</p>
Sensibilité (sensibilité standard)	100–1600 ISO
Exposition	
Mode de mesure	Matricielle
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée et correction de l'exposition (de -2,0 à +2,0 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL)
Obturateur	
Vitesse	$\frac{1}{16000}$ – $\frac{1}{2}$ s
Interface	
Connecteur USB	Connecteur micro-USB (Ne pas utiliser un câble USB autre que le câble USB UC-E21 fourni), Hi-Speed USB
Connecteur HDMI	Micro-connecteur HDMI (type D)
Wi-Fi (Réseau sans fil)	
Normes	IEEE 802.11b/g (protocole de réseau sans fil standard)
Fréquence de service	2412–2462 MHz (1-11 canaux)
Authentification	Système ouvert, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protocoles de communication	Spécification Bluetooth Version 4.1



Langues prises en charge	Allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, russe
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) Adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément)
Temps de charge	Environ 3 h (en cas d'utilisation de l'adaptateur de charge EH-73P sans charge restante)
Autonomie de l'accumulateur¹	
Images fixes	Environ 250 vues en cas d'utilisation de l'EN-EL12
Enregistrement de vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement)²	Environ 60 min en cas d'utilisation de l'EN-EL12
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 (ISO 1222)
Dimensions (L x H x P)	Environ 66,4 x 46,8 x 42,7 mm (avec la protection d'objectif AA-14B, hors parties saillantes)
Poids	Environ 134,5 g (avec la protection d'objectif AA-14B, l'accumulateur et la carte mémoire)
Environnement	
Température	-10 °C–+40 °C (prise de vue sur terre), 0 °C–40 °C (prise de vue sous-marine)
Humidité	85 % maximum (sans condensation)
Niveau d'étanchéité à l'eau	Équivalente à la classe de protection JIS/IEC 8 (IPX8) (sous nos conditions de test) Possibilité d'enregistrer des images et des vidéos sous-marines jusqu'à une profondeur de 10 m pendant 60 minutes
Étanchéité à la poussière	Équivalente à la classe de protection JIS/IEC 6 (IP6X) (sous nos conditions de test)
Résistance aux chocs³	Réussie dans nos conditions de test ⁴ conformément à la méthode MIL-STD 810F 516.5

- Toutes les mesures sont effectuées conformément aux normes ou aux lignes directrices de la CIPA (Camera and Imaging Products Association).

¹ L'autonomie de l'accumulateur ne tient pas compte de l'utilisation de SnapBridge et peut varier selon les conditions d'utilisation, notamment la température, l'intervalle entre les prises de vues et la durée d'affichage des menus et des images.

² La durée d'enregistrement vidéo restante (durée enregistrable pour une seule vidéo) affichée en haut de l'écran de prise de vue varie en fonction de la quantité d'espace disponible sur la carte mémoire. Il se peut que l'enregistrement prenne fin avant d'atteindre cette limite si la température de l'appareil photo devient trop élevée.

³ Lorsque les protections d'objectifs ou les protections d'objectifs sous-marines sont fixées.

⁴ Chute d'une hauteur de 200 cm sur un panneau de contreplaqué de 5 cm d'épaisseur (le test ne couvre pas les modifications d'aspect, notamment l'écaillage de la peinture et la déformation de la partie soumise aux chocs, pas plus que l'étanchéité à l'eau).

Ces tests ne garantissent pas que l'appareil photo sera exempt de dégâts ou de problèmes dans toutes les situations.



Accumulateur Li-ion EN-EL12

Type	Accumulateur lithium-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 32 × 43,8 × 7,9 mm
Poids	Environ 22,5 g

Adaptateur de charge EH-73P

Entrée nominale	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,14 A maximum
Puissance nominale	5,0 V CC, 1,0 A
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 55 × 22 × 54 mm (sans adaptateur de prise secteur)
Poids	Environ 51 g (sans adaptateur de prise secteur)

Les symboles indiqués sur ce produit ont la signification suivante :

~ CA, = CC,  Équipement de classe II (ce produit a été construit avec une double isolation.)

Télécommande ML-L6

Sources d'alimentation	Pile au lithium CR2032 3V
Bluetooth	
Protocoles de communication	Spécification Bluetooth version 4.1
Distance de communication	Environ 10 m
Environnement	
Température	-10 °C–+40 °C (prise de vue sur terre)
Humidité	85 % maximum (sans condensation)
Niveau d'étanchéité à l'eau	Équivalente à la classe de protection JIS/IEC 7 (IPX7) (sous nos conditions de test) L'appareil photo est certifié étanche à une profondeur de 1 m pendant une durée maximum de 30 minutes. En revanche, la télécommande n'est pas prévue pour être utilisée sous l'eau.
Dimensions (L × H × P)	Environ 60,0 × 13,8 × 40,0 mm (parties saillantes exclues)
Poids	Environ 22,6 g (avec la pile)



Adaptateur de base AA-1B

Dimensions (L × H × P)	Environ 63,5 × 54,5 × 46,0 mm (sans la vis de l'appareil photo)
Poids	Environ 44 g
Capacité de charge	Jusqu'à 300 g

Fixation de base (plate) AA-2

Dimensions (L × H × P)	Environ 40,0 × 12,5 × 49,2 mm (parties saillantes exclues)
Poids	Environ 10 g

Fixation de base (incurvée) AA-3

Dimensions (L × H × P)	Environ 40,0 × 12,5 × 49,2 mm (parties saillantes exclues)
Poids	Environ 9 g

Protection d'objectif AA-14B

Dimensions (L × P)	Environ 38,0 × 12,5 mm
Poids	Environ 5,6 g

Protection d'objectif sous-marine AA-15B

Dimensions (L × H × P)	Environ 53,0 × 39,8 × 14,0 mm (parties saillantes exclues)
Poids	Environ 20 g

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier sans préavis l'aspect et les caractéristiques du produit.



Informations sur les marques commerciales

- Windows est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- La marque et les logos *Bluetooth*® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Nikon Corporation s'effectue sous licence.
- Apple®, App Store®, les logos Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch® et iBooks sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc. Le robot Android est reproduit ou modifié à partir de travaux créés et partagés par Google, et utilisés conformément aux conditions décrites dans la licence d'attribution Creative Commons 3.0.
- iOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco Systems, Inc., aux États-Unis et/ou dans d'autres pays, et elle est utilisée sous licence.
- Adobe, le logo Adobe et Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées de Adobe Systems Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les logos microSDXC, microSDHC et microSD sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.



- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Le symbole N-Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Licence AVC Patent Portfolio

Ce produit est commercialisé sous la licence AVC Patent Portfolio pour l'usage personnel et non commercial du consommateur et l'autorise à (i) encoder des vidéos conformément à la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou à (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé par licence à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins. Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C.

Reportez-vous à la section <http://www.mpegla.com>.

Licence FreeType (FreeType2)

- Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

Licence MIT (HarfBuzz)

- Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.



Index

Symboles

▲ Commande (|☐| moniteur)..... 3

Ⓞ Commande (appliquer la sélection)

..... 3

▼ Commande (▣ visualisation)..... 3

N N-Mark..... 2, 12

Y Menu (configuration)..... 58

Fⁿ Bouton..... 21

A

Accessoires..... 21, 101

Accumulateur..... 7, 9, 107

Accumulateur Li-ion..... 107

Adaptateur de base..... 26

Adaptateur de charge..... 9, 107

Adaptateur secteur..... 9, 101

Affichage des images..... 71

Ajout de repères (pendant

l'enregistrement vidéo)..... 34

Ajouter des ralentis ..... 38

Association de la télécommande..... 23

B

Balance des blancs..... 4, 68

Bluetooth..... 12, 79

Bouton de déverrouillage du loquet du

volet du logement pour accumulateur/

carte mémoire..... 3

Bouton Fⁿ télécde..... 75

Bracelet (fixation pour poignet)..... 25

C

Câble USB..... 9, 53, 55

Carte mémoire..... 8, 91

Charge..... 9, 76

Charge par ordinateur..... 76

Chargeur d'accumulateur..... 101

Choisir la connexion..... 79

Commande marche-arrêt..... 21

Commande photo..... 2, 21

Commande vidéo..... 2, 18, 21

Commandes (commandes de

l'appareil photo)..... 74

Connecteur micro-USB..... 3, 53, 55

Connexion périph..... 79

Correction d'exposition..... 69

D

Date et heure..... 11, 70

Données de position..... 77

Durée d'enregistrement vidéo restante

..... 4

E

Éditer une vidéo..... 81

Édition de vidéos..... 47

Effacer..... 20, 81

EH-73P..... 107

EN-EL12..... 107

Enregistrement de vidéos..... 18, 32

Enregistrement vidéo (commandes de

l'appareil photo)..... 74

Enregistrer en boucle ..... 42

Extinction auto..... 73

Extinction auto écran..... 74

E

Filetage pour fixation sur trépied

..... 2, 106

Fixation de base..... 26

Fonctions qui ne peuvent pas être

utilisées pendant la prise de vue..... 50

Format de la date..... 70

Formatage..... 7, 74

Formater une carte mémoire..... 7, 74



H		micro SD.....	8, 91
Haut-parleur	2	micro SDHC.....	8, 91
I		micro SDXC	8, 91
Images fixes	67	Micro-connecteur HDMI (Type D)	
Indicateur Date non programmée.....	4	3, 53
Indicateur de communication		Microphone intégré.....	2
Bluetooth.....	4	Mise en place de la pile de la	
Indicateur de communication Wi-Fi		télécommande	22
.....	4	Mode avion	4, 79
Indicateur du niveau de charge de		Mode de prise de vue d'images fixes	
l'accumulateur	4	4
Indicateur Prise d'image fixe disponible		Mode de visualisation.....	5, 45, 62
.....	4	Mode de visualisation d'une vidéo	5
Indicateur Prise d'image fixe non		Mode de visualisation Enregistrer en	
disponible	4	boucle.....	5
Infos photos.....	71	Mode vidéo	4, 35, 63
J		Moniteur	3, 4
Joint d'étanchéité à l'eau	3	N	
L		Noms de fichiers	100
Langue/Language	77	NTSC/PAL	65
Logement pour accumulateur		O	
.....	3, 101	Objectif	2, 104
Logement pour carte mémoire	3	Opérations pendant la visualisation	
Loquet de l'accumulateur.....	3, 7	d'une vidéo	45
Loquet du volet du logement pour		Options couleur.....	69
accumulateur/carte mémoire.....	3	Options d'envoi auto.	79
Luminosité.....	71	Options vidéo	4, 5, 64
Luminosité de la LED	75	Ordinateur.....	53, 55
M		Œillet pour cordon antichute.....	3
Marquage conformité	78	P	
Menu images fixes.....	58, 67	Paramètres actuels	79
Menu options de prise de vue		Pause	46
.....	58, 68	Photo sous-marine	4, 68
Menu réglages de l'appareil.....	58, 70	Prise d'images fixes	18
Menu réseau	79	Prise d'images fixes (pendant	
Menu vidéo.....	58, 63	l'enregistrement vidéo)	34
Menu visualisation.....	58, 81	Protection d'objectif.....	2, 28



Protection d'objectif sous-marine	28	Vue par vue	67
Protéger	5, 82	W	
R		Wi-Fi	79
Rafale 	67		
Réduction bruit du vent	4, 66		
Réglages du moniteur	71		
Réglages du son	72		
Réinitialisation	78		
Repère	34		
Rétablir régl. par défaut	69, 80		
Retourner à la verticale	75		
S			
Saisie de texte	80		
SnapBridge	iii, 11, 15		
Sous-marine, protection d'objectif	28		
Super accéléré 	41		
T			
Télécommande	21		
Téléviseurs	53, 54		
Témoin d'état	2, 3, 21, 30		
Transférer	82		
Transfert d'images	19		
U			
Utilitaire KeyMission 360/170	55		
V			
Valeur de correction d'exposition	4		
Version firmware	78		
Vidéo + photo 	40		
Vidéo accélérée 	43		
Vidéo standard 	37		
ViewNX-i	56		
Visualisation	19		
Visualisation de vidéo	19, 45, 81		
Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire	3		
VR électronique	4, 65		



Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



YP6J02(13)
6MQA0713-02