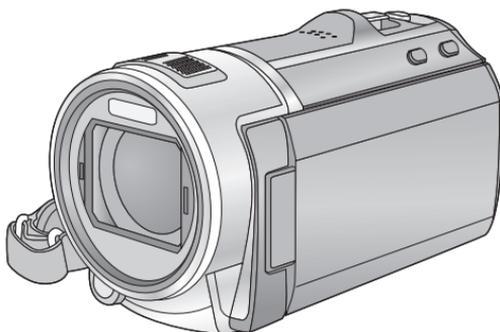


Panasonic®

Mode d'emploi Caméscope Haute Definition

Modèle N°

HC-V700
HC-V707
HC-V707M



Lire intégralement ces instructions avant d'utiliser l'appareil.

AVCHD™
Progressive

HDMI

SD™
XC

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

VIERA
Link

3D

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT3Y58

Précautions à prendre

■ A propos du format d'enregistrement pour l'enregistrement des images animées

Vous pouvez enregistrer des images animées avec les formats d'enregistrement AVCHD*1 ou iFrame en utilisant cet appareil. (→ 43, 56)

*1 Il est compatible avec AVCHD Progressive (1080/50p).

AVCHD:

Il est possible d'enregistrer avec la meilleure qualité d'image de cet appareil (1080/50p) et une image en haute définition (1080/50i). Il est adapté pour le visionnage sur un téléviseur grand écran ou pour la sauvegarde sur un disque².

*2 Pour sauvegarder l'image enregistrée en 1080/50p, il est nécessaire de la copier sur un disque en utilisant le logiciel fourni HD Writer AE 4.0.

iFrame:

Il s'agit d'un format d'enregistrement adapté à la lecture et à l'édition sur un Mac (iMovie'11). En utilisant iMovie'11, les images animées iFrame peuvent être importées plus rapidement que les images animées AVCHD. De plus, la taille du dossier d'images animées iFrame importées sera plus petite que celle du dossier des images animées AVCHD.

- Il n'est pas compatible avec des images animées enregistrées au format AVCHD.

■ Indemnités concernant les contenus enregistrés

Panasonic n'accepte en aucun cas d'être directement ou indirectement responsable des problèmes résultant d'une perte d'enregistrement ou du contenu édité, et ne garantit aucun contenu si l'enregistrement ou l'édition ne fonctionne pas correctement. En outre, ce qui précède s'applique également dans le cas où tout type de réparation est fait à l'unité (y compris sur tout autre mémoire non-interne).

■ Manipulation de la mémoire interne [HC-V707M]

L'unité est équipée d'une mémoire interne. En utilisant ce composant, faites attention aux points suivants.

Sauvegardez les données régulièrement.

La mémoire interne est un support de stockage temporaire. Afin d'éviter l'effacement des données dû à l'électricité statique, aux ondes électromagnétiques, à une casse, et aux pannes, sauvegardez les données sur un ordinateur ou un DVD. (→ 109, 122)

- Le voyant d'accès [ACCESS] (→ 8) s'allume pendant l'accès à la carte SD ou à la mémoire interne (initialisation, enregistrement, lecture, suppression etc.). N'effectuez pas les opérations suivantes si le voyant est allumé. Cela peut endommager la mémoire interne ou causer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 - Éteignez l'alimentation (retirez la batterie)
 - Insérer/retirer le câble USB
 - Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocs
- A propos de l'enlèvement ou du don de cet appareil. (→ 149)

■ Condensation (Lorsque l'objectif ou l'écran à cristaux liquides est embué)

Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches ou de la moisissure sur l'objectif ou l'écran ACL ou bien provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.

- Pour plus de détails sur les causes et les actions nécessaires à effectuer lors de la présence de condensation, reportez-vous à la page 153.

■ Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil

Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC

- Les cartes mémoires de 4 Go ou plus qui ne portent pas le logo SDHC logo ou les Cartes mémoires de 48 Go ou plus qui ne portent pas le logo SDXC ne sont pas basées sur des Spécifications de carte mémoire.
- Référez-vous à la page 12 pour plus de détails sur les cartes SD.

■ Dans le présent manuel d'utilisation

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées dans ce mode d'emploi "carte SD".
- Fonction qui peut être utilisée pour le mode enregistrement des images animées: 
Fonction qui peut être utilisée pour le mode enregistrement d'image fixe: 
- Fonction qui peut être utilisée pour le Mode Lecture: 
Fonction qui peut être utilisée pour le Mode Lecture (images animées uniquement): 
Fonction qui peut être utilisée pour le Mode Lecture (images fixes uniquement): 
- Scène(s) enregistrée(s) en 1080/50p, 1080/50i ou côte-à-côte (SbS 3D): "scène(s) AVCHD"
- Les pages de référence sont indiquées avec une flèche, par exemple: → 00

Ce mode d'emploi a été créé pour être utilisé avec les modèles **HC-V700**, **HC-V707** et **HC-V707M**. Les images peuvent être légèrement différentes de l'original.

- Les illustrations utilisées dans ce mode d'emploi montre le modèle **HC-V700**, cependant, plusieurs parties de ces explications se réfèrent aux différents modèles.
- Selon le modèle, certaines fonctions ne sont pas disponibles.
- Certaines caractéristiques peuvent être différentes, veuillez lire attentivement.
- Tous les modèles ne sont pas disponibles en fonction de la région de l'achat.

Contenu

| | |
|-----------------------------|---|
| Précautions à prendre | 2 |
|-----------------------------|---|

Préparatifs

| | |
|--|-----------|
| Noms et Fonctions des Éléments | |
| Principaux..... | 6 |
| Alimentation | 9 |
| Insertion/retrait de la batterie | 9 |
| Chargement de la batterie | 10 |
| Temps de chargement et autonomie d'enregistrement | 11 |
| Enregistrement sur une carte | 12 |
| Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil..... | 12 |
| Insertion/retrait d'une carte SD | 13 |
| Mise sous/hors tension de l'appareil | 14 |
| Sélection d'un mode | 15 |
| Comment utiliser l'écran tactile..... | 15 |
| A propos du menu tactile | 16 |
| Réglage de la date et de l'heure | 17 |

Base

| | |
|---|-----------|
| Avant l'enregistrement | 18 |
| Pour sélectionner un support sur lequel enregistrer [HC-V707M]..... | 19 |
| Enregistrement d'images animées..... | 20 |
| Enregistrement d'images fixes..... | 22 |
| Enregistrement d'images fixes en mode enregistrement d'images animées | 24 |
| Mode auto intelligent..... | 25 |
| Lecture des images animées/images fixes..... | 27 |
| Utilisation de l'écran de menu..... | 30 |
| Pour utiliser le Menu Configuration | 31 |

Avancé (Enregistrement)

| | |
|--|-----------|
| Pour utiliser le zoom | 40 |
| Coefficient du zoom durant le Mode Enregistrement d'Image Fixe..... | 41 |
| Fonction stabilisateur d'image | 42 |
| Enregistrement 1080/50p | 43 |
| Enregistrement avec la Fonction Toucher..... | 44 |
| Icônes de la fonction toucher..... | 44 |
| Fonctions d'enregistrement des icônes d'opération..... | 47 |
| Icônes d'opérations..... | 47 |
| Menus des fonctions d'enregistrement | 54 |
| Enregistrement manuel..... | 69 |
| Balance des blancs..... | 70 |
| Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme | 71 |
| Réglage manuel de la mise au point | 72 |
| Pour enregistrer une image en 3D | 73 |

Avancé (Lecture)

| | |
|--|------------|
| Opérations de lecture | 76 |
| Icône des opérations utilisées avec la lecture des images animées..... | 76 |
| Création d'une image fixe à partir d'images animées | 77 |
| Index photogrammes | |
| Highlight & Time | 78 |
| Lecture en reprise | 78 |
| Poursuite de la lecture précédente ... | 79 |
| Pour faire un zoom avant sur une image fixe pendant la lecture (zoom de lecture) | 79 |
| Les différentes fonctions de lecture | 80 |
| Lecture d'images animées/images fixes par date..... | 80 |
| Lecture surlignée | 81 |
| Changement de la configuration de lecture pour le diaporama | 87 |
| Suppression de scènes/images fixes ... | 89 |
| Pour supprimer la partie d'une scène (AVCHD) | 91 |
| Pour diviser une scène (AVCHD)..... | 92 |
| Pour diviser une scène à supprimer partiellement (iFrame/MP4)..... | 93 |
| Suppression des données personnelles..... | 94 |
| Protéger des scènes/images fixes ... | 94 |
| Combinaison de scènes enchaînées [HC-V707M] | 95 |
| Lecture d'images animées/images fixes sur le téléviseur | 97 |
| Connecter au moyen d'un mini-câble HDMI | 100 |
| Branchement avec le câble AV multi | 100 |
| Visualisation en utilisant VIERA Link | 101 |
| Lecture image 3D | 103 |
| Conversion et lecture des images 2D en 3D | 104 |

Copy/Duplication

| | |
|--|------------|
| Pour copier entre une carte SD et la mémoire interne [HC-V707M] | 106 |
| Pour connecter un graveur DVD pour copier sur/lire un disque | 109 |
| Préparatifs pour la copie/lecture | 109 |
| Copie sur disques | 111 |
| Lecture du disque copié..... | 114 |
| Gestion du disque copié | 115 |
| Pour dupliquer à l'aide d'un enregistreur de Blu-ray disc, d'appareils vidéo, etc | 116 |
| Stockage image 3D | 120 |

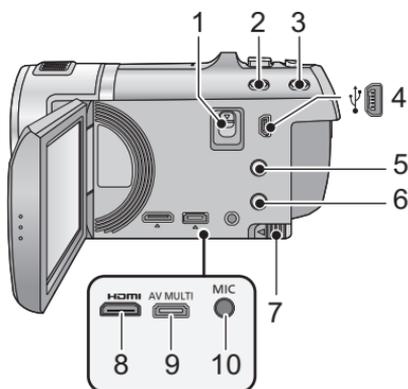
Avec un ordinateur

| | |
|--|------------|
| Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur | 122 |
| Contrat de licence de l'utilisateur final | 125 |
| Configuration requise | 127 |
| Installation | 130 |
| Connexion à un ordinateur | 131 |
| À propos de l'affichage PC | 133 |
| Pour démarrer HD Writer AE 4.0 | 134 |
| À propos du mode d'emploi des logiciels | 134 |
| Si vous utilisez Mac | 135 |

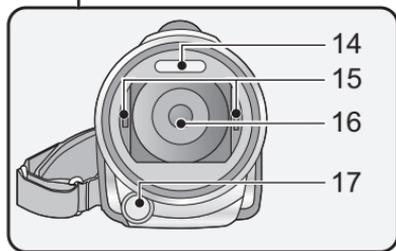
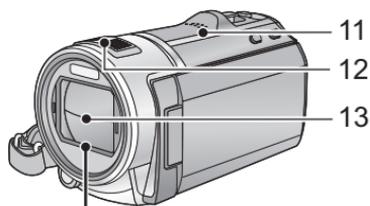
Autres

| | |
|--|------------|
| Indicateurs | 137 |
| Messages | 140 |
| À propos de la récupération..... | 141 |
| Guide de dépannage | 142 |
| Précautions d'utilisation | 148 |
| A propos du Copyright | 154 |
| Modes d'enregistrement/durée d'enregistrement approximative | 155 |
| Nombre approximatif d'images enregistrables | 156 |
| Accessoires optionnels | 157 |

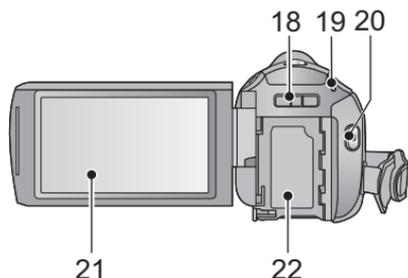
Noms et Fonctions des Éléments Principaux



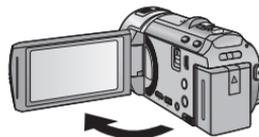
- 1 Levier de relâche de la griffe porte-accessoire [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 157)
- 2 Touche Auto intelligente/manuelle [iA/MANUAL] (→ 25, 69)
- 3 Touche du stabilisateur d'image optique [((()))O.I.S.] (→ 42)
- 4 Prise USB [ψ] (→ 110, 117, 131)
- 5 Touche 1080/50p [1080/50p] (→ 43)
- 6 Touche alimentation [ψ/I] (→ 14)
- 7 Levier de dégagement de la batterie [BATT] (→ 9)
- 8 Mini connecteur HDMI [HDMI] (→ 97, 101)
- 9 Connecteur AV multi [AV MULTI] (→ 97, 119)
 - Utilisez le câble AV multi (uniquement le câble fourni).
- 10 Prise du microphone [MIC]
 - Un microphone auto-alimenté compatible peut être utilisé comme microphone externe.
 - Le son sera reproduit en stéréo (2 canaux) avec l'entrée du microphone externe.
 - □□□■■■■■ (Mesure du niveau d'entrée du microphone) s'affiche si le microphone externe est connecté. (→ 63)
 - Lorsque l'appareil est branché à un adaptateur CA, des parasites sonores peuvent être générés selon le type de microphone utilisé. Dans ce cas, veuillez utiliser la batterie du caméscope comme source d'énergie et les parasites s'arrêteront.



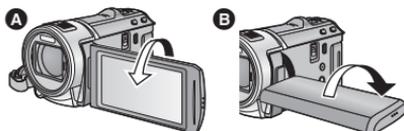
- 11 Haut-parleur
- 12 Micros stéréo internes
- 13 Capuchon d'objectif
- Le cache objectif s'ouvre en  mode enregistrement des images animées ou  en mode enregistrement d'image fixe. (→ 15)
- 14 Flash intégré (→ 50)
- 15 La partie de fixation (concave) de la Bague Adaptatrice (→ 73)
- 16 Objectif
- 17 Torche vidéo (→ 53, 68)



- 18 Partie montage griffe porte-accessoire [SHOE ADAPTOR] (→ 157)
- 19 Indicateur d'état (→ 14)
- 20 Touche de marche/arrêt d'enregistrement (→ 20)
- 21 Écran à cristaux liquides (Écran tactile) (→ 15)



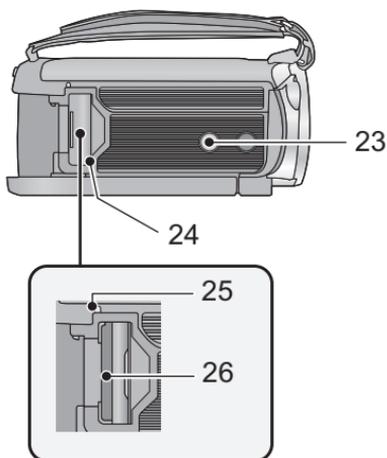
- Il peut s'ouvrir d'un maximum de 90°.



- Il peut pivoter jusqu'à 180° **A** vers l'objectif ou 90° **B** dans la direction opposée.

Du fait de limitations de la technologie de production ACL, il pourrait y avoir des petites taches brillantes ou sombres sur l'écran ACL. Cependant, cela n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas l'image enregistrée.

- 22 Logement de la batterie (→ 9)



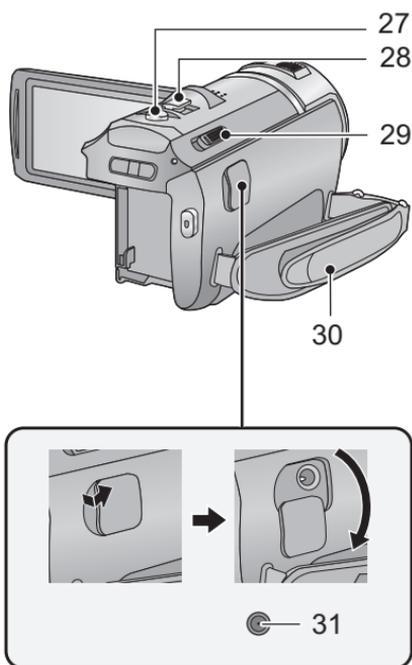
23 Sabot pour trépied

- Si vous installez un trépied ayant une vis d'un diamètre de 5,5 mm ou plus, celle-ci peut endommager cette unité.

24 Couvercle de la carte SD (→ 13)

25 Témoin d'accès [ACCESS] (→ 13)

26 Fente de la carte (→ 13)



27 Touche de prise de vue [] (→ 22)

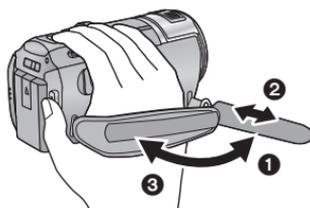
28 Levier du zoom [W/T] (En mode d'enregistrement d'images animées ou en mode enregistrement d'images fixes) (→ 40)

Commutateur d'affichage des vignettes [ / ] / Levier du volume [-VOL+] (En mode de lecture) (→ 28)

29 Commutateur de mode (→ 15)

30 Courroie de la poignée

Réglez la longueur de la courroie pour l'adapter à votre main.



❶ Détachez la courroie.

❷ Réglez la longueur.

❸ Remettez la courroie en place.

31 Prise d'entrée CC [DC IN] (→ 10)

- N'utilisez aucun autre adaptateur secteur que celui fourni.

Alimentation

■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

La batterie qui peut être utilisée avec cet appareil est le modèle VW-VBK180/VW-VBK360.

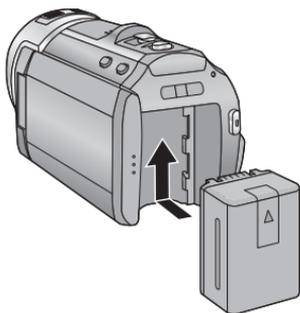
- Cet appareil possède une fonction qui lui permet de déterminer quel type de batterie peut être utilisé en toute sécurité. La batterie dédiée (VW-VBK180/VW-VBK360) prend en charge cette fonction. Les seules batteries adaptées pour être utilisées avec cet appareil sont des produits originaux de Panasonic ainsi que des batteries fabriquées par d'autres marques et certifiées par Panasonic. (Les batteries ne prenant pas en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées). Panasonic ne peut en aucun cas garantir la qualité, la performance ou la sécurité des batteries fabriquées par d'autres marques et qui ne sont pas des produits originaux de Panasonic.

Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont vendues dans certains magasins. Certaines de ces batteries n'ont pas la protection interne adéquate qui leur permettrait de correspondre aux normes de sécurité appropriées. Il y a une possibilité que ces batteries puissent prendre feu ou exploser. Veuillez prendre note que nous ne sommes pas responsables des accidents ou des pannes survenues à la suite de l'utilisation d'une de ces batteries de contrefaçon. Pour assurer la sécurité des produits, nous vous conseillons d'utiliser une batterie Panasonic originale.

Insertion/retrait de la batterie

- Appuyez sur la touche alimentation pour éteindre. (→ 14)

Installez la batterie en l'introduisant dans la direction montrée sur l'illustration.

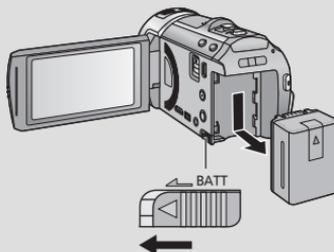


Introduisez la batterie jusqu'à ce qu'elle clique et se bloque.

Retrait de la batterie

Assurez-vous de tenir enfoncée la touche d'alimentation jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne. Puis retirez la batterie tout en tenant l'appareil pour éviter qu'il tombe.

Déplacez le levier de relâche de la batterie dans la direction indiquée par la flèche et retirez la batterie lorsqu'elle est débloquée.



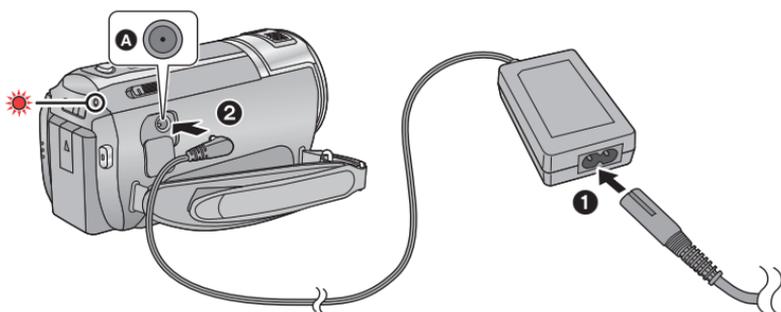
Chargement de la batterie

Lors de l'achat de l'appareil, la batterie n'est pas chargée. Chargez complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.

L'unité se met en attente lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal reste "chargé" aussi longtemps que l'adaptateur secteur est branché à une prise électrique.

Important:

- Utilisez l'adaptateur secteur fourni. Ne l'utilisez pas avec un autre appareil.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation avec un autre appareil car il a été conçu uniquement pour cet appareil. Par ailleurs, n'utilisez pas le cordon d'alimentation d'autres appareils avec cet appareil.
- La batterie ne se chargera pas si l'appareil est allumé.
- Nous vous conseillons de charger la batterie à une température située entre 10 °C et 30 °C. (La température de la batterie devra également être la même.)



- A Prise d'entrée CC
- Insérez les fiches à fond.

1 Connectez le câble secteur à l'adaptateur secteur puis à la prise secteur.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à l'entrée C.C.

- Faites attention à ne pas pincer le cache de l'entrée C.C.
- L'indicateur d'état clignote en rouge à intervalle d'environ 2 secondes (1 seconde allumé, 1 seconde éteint environ) et le chargement commence. Il s'éteindra lorsque le chargement sera terminé.

■ Pour brancher à la prise secteur

Il est possible d'utiliser cette unité alors qu'elle est alimentée par la prise secteur en l'allumant avec l'adaptateur secteur branché.

Utilisez-le avec la batterie pour enregistrer pendant un long moment l'adaptateur secteur raccordé.

■ Pour charger en le raccordant à un autre dispositif

Il est possible de le charger en le raccordant à un autre dispositif à l'aide du câble USB (fourni). Veuillez vous référer à la page 132.

- Si l'indicateur d'état clignote à une vitesse particulièrement lente ou rapide, référez-vous à la page 150.
- Il est recommandé d'utiliser des batteries Panasonic (→ 11).

- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.
- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la/les batterie(s) dans un véhicule exposé directement au soleil pendant un long moment avec les vitres et les portières fermées.

Temps de chargement et autonomie d'enregistrement

■ Temps de chargement/autonomie d'enregistrement

- Température: 25 °C/humidité: 60%RH
- Les durées de chargement entre parenthèses sont celles effectuées en chargeant à partir d'une prise USB.

| Numéro de modèle de la batterie [Tension/capacité (minimum)] | Temps de chargement | Mode d'enregistrement | Temps enregistrable en continu maximum | Temps enregistrable effectif |
|--|-----------------------------|-----------------------|--|------------------------------|
| Batterie fournie/ VW-VBK180 (en option) [3,6 V/1790 mAh] | 2 h 25 min (5 h 45 min) | [1080/50p] | 1 h 20 min | 40 min |
| | | [HA], [HG] | 1 h 25 min | 45 min |
| | | [HX], [HE] | 1 h 30 min | |
| | | [iFrame] | 1 h 35 min | |
| VW-VBK360 (en option) [3,6 V/3580 mAh] | 4 h 20 min (10 h 40 min) | [1080/50p] | 2 h 50 min | 1 h 30 min |
| | | [HA] | 3 h | 1 h 35 min |
| | | [HG], [HX], [HE] | 3 h 5 min | |
| | | [iFrame] | 3 h 15 min | |

- Ces temps sont des approximations.
- **La durée de chargement indiquée s'entend lorsque la batterie a été complètement déchargée. La durée de chargement et la durée d'enregistrement varient selon les conditions d'utilisation comme la basse/haute température.**
- La durée d'enregistrement pour le mode enregistrement 3D est le même. (Pendant le mode enregistrement 3D, le mode enregistrement 1080/50p et iFrame ne peut pas être utilisé.)

- Le temps d'enregistrement effectif se réfère au temps d'enregistrement sur une carte quand, de façon répétée, vous démarrez/arrêtez l'enregistrement, vous mettez l'appareil sous/hors tension, vous utilisez le levier du zoom etc.
- Les batteries chauffent après l'utilisation ou le chargement. Cela n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

Indicateur de capacité de la batterie

- L'affichage change selon que la capacité de la batterie diminue.



S'il reste moins de 3 minutes de charge, alors devient rouge. Si la batterie est déchargée, alors clignote.

- L'écran d'affichage disparaîtra si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une période précise. Toutefois, si la charge résiduelle de la batterie est de moins de 30 minutes, il restera affiché.
- La capacité de batterie restante est affichée lors de l'utilisation de la batterie Panasonic qui doit être utilisée avec cet appareil. Cet affichage peut prendre un certain temps avant d'apparaître. Le temps réel peut varier selon l'utilisation que vous en faites.
- En utilisant l'adaptateur secteur ou des batteries fabriquées par d'autres marques l'énergie résiduelle de la batterie ne sera pas indiquée.

Enregistrement sur une carte

L'appareil peut enregistrer des images fixes ou des images animées sur une carte SD ou une mémoire interne. Pour enregistrer sur une carte SD, lisez ce qui suit.

Cette unité (un appareil compatible SDXC) prend en charge les cartes mémoire SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC. Quand vous utilisez une carte mémoire SDHC/une carte mémoire SDXC avec un autre appareil, assurez-vous que celui-ci prend en charge ces cartes mémoires.

Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil

Utilisez des cartes SD conformes à la Class 4 ou supérieures du SD Speed Class Rating* pour l'enregistrement des images animées.

| Type de carte | Capacité |
|--------------------|--|
| Carte mémoire SD | 512 Mo/1 Go/2 Go |
| Carte mémoire SDHC | 4 Go/6 Go/8 Go/12 Go/16 Go/24 Go/32 Go |
| Carte mémoire SDXC | 48 Go/64 Go |

* SD Speed Class Rating est la vitesse standard de l'écriture en continu. Vérifiez à l'aide de l'étiquette sur la carte, etc.

par exemple:

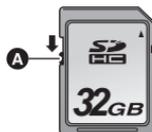


- Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur les Cartes Mémoire SD/SDHC/SDXC utilisables pour l'enregistrement de films sur le site suivant.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Ce site est en anglais uniquement.)

- Le fonctionnement des cartes mémoire SD d'une capacité de 256 Mo ou moins n'est pas garanti. De plus, les cartes mémoire SD d'une capacité de 32 Mo ou moins ne peuvent pas être utilisées pour l'enregistrement des images animées.
- Les cartes mémoire de 4 Go ou plus qui n'ont pas le logo SDHC ou les cartes mémoire de 48 Go ou plus qui n'ont pas le logo SDXC ne sont pas basées sur les normes de la carte mémoire SD.
- Le fonctionnement des Cartes Mémoire dépassant 64 Go n'est pas garanti.
- Si la languette de protection contre l'écriture **A** de la carte SD est verrouillée, plus aucune opération d'enregistrement, de suppression ou de montage n'est possible sur la carte.
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

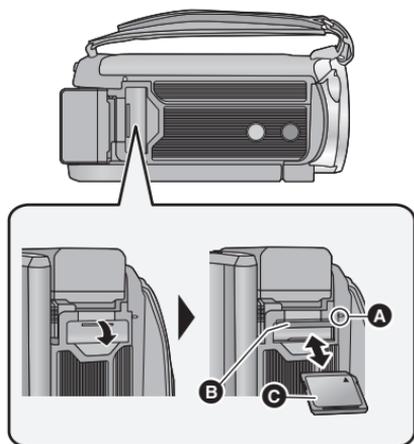


Insertion/retrait d'une carte SD

Pour utiliser une carte SD qui n'est pas de Panasonic, ou une carte déjà utilisée avec un autre équipement, pour la première fois avec cet appareil, formatez la carte SD. (→ 37)
Lorsque la carte SD est formatée, toutes les données enregistrées sont supprimées. Une fois que les données sont supprimées, elles ne peuvent plus être restaurées.

Attention:

Assurez-vous que le témoin d'accès s'est éteint.



Témoin de charge [ACCESS] **A**

- Lorsque cet appareil accède à la carte SD ou à la mémoire interne, le voyant d'accès s'allume.

1 Ouvrez le cache de la carte SD et insérez (retirez) la carte SD dans (de) son logement **B**.

- Orientez le côté étiquette **C** dans le sens indiqué sur l'illustration et enfoncez-la aussi loin que possible.
- Appuyez au centre de la carte SD et retirez-la d'un coup.

2 Fermez soigneusement le couvercle de la carte SD.

- Fermez-le soigneusement jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

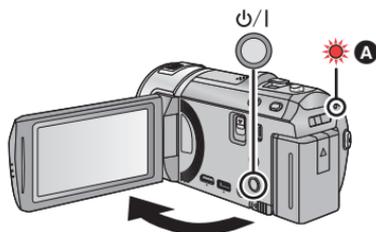
- Ne touchez pas les contacts présents au dos de la carte SD.
- Ne faites pas subir de chocs violents à la carte SD, ne la pliez pas, et ne la laissez pas tomber.
- Les parasites électriques, l'électricité statique ou toute défaillance de l'appareil ou de la carte SD elle-même peut endommager ou effacer les données sauvegardées sur la carte SD.
- Lorsque le voyant est allumé, ne pas
 - Retirer la carte SD
 - Mettre l'appareil hors tension
 - Insérer/retirer le câble USB
 - Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocsEffectuer ce qui suit avec le voyant allumé pourrait endommager les données/carte SD ou cet appareil.
- N'exposez pas les bornes de la carte SD à l'eau, à la saleté ou à la poussière.
- Ne mettez pas les cartes SD dans l'un des endroits suivants:
 - À la lumière directe du soleil
 - Dans des endroits très poussiéreux ou humides
 - Près d'un radiateur
 - Endroits soumis à des écarts de température importants (risque de formation de condensation.)
 - Endroits pouvant présenter de l'électricité statique ou des ondes électromagnétiques
- Lorsqu'elles ne sont pas utilisées, ranger les cartes SD dans leurs boîtiers pour les protéger.
- A propos de la mise au rebut ou du don de la carte SD. (→ 152)

Mise sous/hors tension de l'appareil

L'appareil peut être mis sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation ou en ouvrant et fermant l'écran ACL.

Pour mettre sous/hors tension l'appareil avec la touche alimentation

Ouvrez l'écran ACL et appuyez sur la touche alimentation pour allumer l'unité.



A L'indicateur d'état s'allume.

Pour mettre l'appareil hors tension

Maintenez la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne.

Pour mettre sous/hors tension l'appareil avec l'écran ACL

L'unité s'allume lorsque l'écran ACL est ouvert, et elle s'éteint lorsque l'écran est fermé.

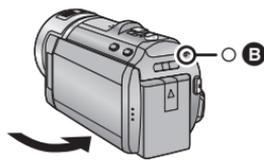
Au cours d'une utilisation habituelle, l'ouverture et la fermeture de l'écran ACL constitue une façon pratique de mettre l'appareil sous/hors tension.

■ Pour mettre l'appareil sous tension



A L'indicateur d'état s'allume.

■ Pour mettre l'appareil hors tension



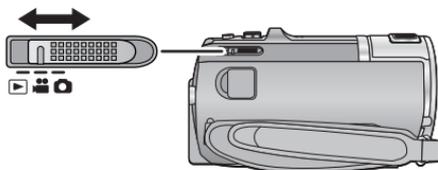
B L'indicateur d'état s'éteint.

- L'alimentation ne sera pas coupée pendant l'enregistrement des images animées même si l'écran ACL est fermé.
- Dans les cas suivants, l'ouverture de l'écran ACL ne met pas l'appareil sous tension. Appuyez sur la touche d'alimentation pour allumer l'appareil.
 - Lorsque vous achetez l'appareil
 - Lorsque vous l'avez mis hors tension à l'aide de la touche d'alimentation
- Pour éteindre l'appareil durant la connexion d'un microphone externe à la prise MIC, appuyez sur la touche d'alimentation.

Sélection d'un mode

Changez pour le mode enregistrement ou le mode lecture.

Utilisez le commutateur de mode pour changer le mode pour ,  ou  .



| | |
|---|---|
|  | Mode enregistrement d'images animées (→ 20) |
|  | Mode enregistrement d'images fixes (→ 22) |
|  | Mode Lecture (→ 27, 76) |

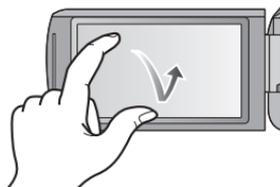
Comment utiliser l'écran tactile

Vous pouvez opérer en touchant directement l'écran ACL (écran tactile) avec votre doigt.

■ Touchez

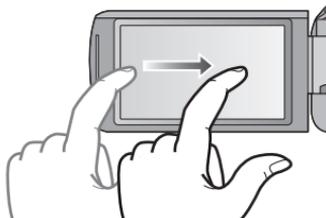
Touchez et relâchez l'écran tactile pour sélectionner l'icône ou l'image.

- Touchez le centre de l'icône.
- Le toucher de l'écran tactile ne fonctionnera pas si vous touchez une autre partie de l'écran tactile en même temps.



■ Glisser en touchant

Déplacez votre doigt tout en appuyant sur l'écran tactile.



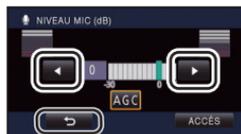
■ À propos des icônes d'opérations



Ces icônes sont utilisées pour commuter le menu et la page d'affichage des vignettes, pour la sélection des éléments et la configuration etc.



Touchez pour revenir à l'écran précédent comme par exemple, lors de l'accès aux menus de configuration.



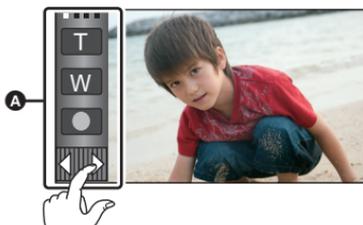
A propos du menu tactile

Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le menu tactile pour changer les icônes d'opération.

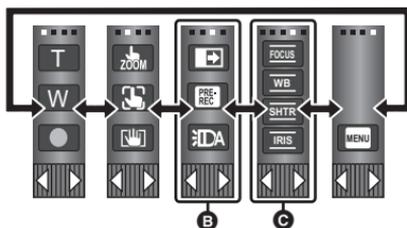
Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) du menu tactile .

- Il est également possible de changer les icônes d'opération en faisant glisser le menu tactile à droite ou à gauche tout en maintenant le toucher.

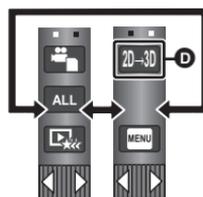
A Menu tactile



Mode d'enregistrement



Mode visualisation



- B** Vous pouvez changer les icônes des opérations à afficher. (→ 35)
- C** S'affiche uniquement pendant le mode manuel. (→ 69)
- D** Affiché uniquement lorsqu'il est connecté à un téléviseur. (→ 104)

■ Pour afficher le menu tactile



L'affichage du Menu Tactile disparaîtra si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une durée précise. Pour l'afficher de nouveau, touchez .

- Ne touchez pas l'écran ACL avec une pointe dure, comme celle d'un stylo bille.

Préparatifs



Réglage de la date et de l'heure

Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois, un message vous demandant de régler la date et l'heure apparaît.

Sélectionnez [OUI] et effectuez les étapes de 2 à 3 ci-dessous pour régler la date et l'heure.

1 Sélectionnez le menu. (→ 30)

MENU : [CONFIG] → [REGL HORL.]

2 Touchez la date ou l'heure qui doit être réglée, puis réglez la valeur désirée en utilisant ▲/▼.

A Affichage de la Configuration de l'heure mondiale (→ 31):

🏠 [RÉSIDENCE] / ✈️ [DESTINATION]

- L'année peut être définie de 2000 à 2039.
- Le système 24-heures est utilisé pour afficher l'heure.



3 Touchez [ACCÈS].

- Un message invitant à la configuration de l'heure mondiale peut s'afficher. Effectuez la configuration de l'heure mondiale en touchant l'écran. (→ 31)
- Touchez [QUITTER] pour achever le réglage.

- La fonction date et heure est alimentée par une batterie incorporée au lithium.
- Si l'horloge s'affiche ainsi [- -], la batterie lithium incorporée a besoin d'être rechargée. Pour recharger la batterie lithium incorporée, connectez l'adaptateur secteur ou fixez la batterie à l'appareil. Laissez l'appareil pendant environ 24 heures et la batterie maintiendra l'affichage de la date et de l'heure pendant environ 4 mois. (La batterie se recharge même si l'appareil est éteint.)

Avant l'enregistrement

■ Positionnement de base du caméscope



- ❶ Tenez le caméscope avec les deux mains.
 - ❷ Passez votre main dans la courroie.
 - ❸ Il est pratique d'utiliser l'icône de la touche d'enregistrement **A** lorsque vous avez l'appareil accroché à votre taille.
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que vos pieds sont stables et qu'il n'y a aucun risque de collision avec une autre personne, un objet, etc.
 - Quand vous êtes à l'extérieur, enregistrez des images avec la lumière du soleil derrière vous. Si le sujet est éclairé par derrière, il devient sombre dans l'enregistrement.
 - Gardez vos bras près du corps et écartez vos jambes pour un meilleur équilibre.
 - Ne couvrez pas les microphones avec vos mains etc.

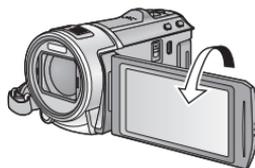
■ Enregistrement de base d'images animées

- L'appareil devrait normalement rester stable pendant l'enregistrement.
- Si vous déplacez l'appareil pendant l'enregistrement, faites-le doucement, en maintenant une vitesse constante.
- Le fonctionnement du zoom est utile pour enregistrer des sujets desquels on ne peut pas s'approcher, mais la surexploitation du zoom avant et du zoom arrière peut rendre le résultat des images animées moins agréable à regarder.

■ Auto-enregistrement

Tournez l'écran ACL vers le côté objectif.

- L'image est tournée horizontalement comme si vous voyiez une image dans un miroir. (Cependant, l'image enregistrée est la même que lors d'un enregistrement normal.)
- Seulement certaines indications apparaissent à l'écran. Lors de l'affichage de , remettre l'écran ACL en position normale et vérifier les indications de mise en garde. (→ 140)





Pour sélectionner un support sur lequel enregistrer [HC-V707M]

La carte et la mémoire interne peuvent être sélectionnés séparément pour enregistrer des images animées ou des images fixes.

1 Changez pour le mode  ou .

2 Sélectionnez le menu. (→ 30)

 : [SÉLEC. SUPP.]

3 Touchez le support pour enregistrer des images animées ou des images fixes.

- Le support sélectionné indépendamment pour les images fixes et les images animées est surligné en jaune.

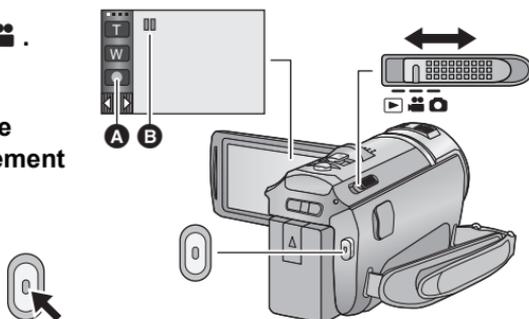
4 Touchez [ACCÈS].





Enregistrement d'images animées

- 1 Changez pour le mode .
- 2 Ouvrez l'écran ACL.
- 3 Appuyez sur le bouton de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.



- A** Icône de la touche d'enregistrement
- B** Lorsque vous débutez l'enregistrement,  se change en .
- L'enregistrement peut être également démarré/arrêté en touchant l'icône de la touche d'enregistrement. Cette icône fonctionne de la même manière que la touche marche/arrêt de l'enregistrement.

- 4 Appuyez de nouveau sur la touche marche/arrêt de l'enregistrement pour mettre l'enregistrement en pause.

■ Les indicateurs à l'écran du mode enregistrement d'images animées

| | |
|---|--|
|  | Mode enregistrement |
| R 1h20m | Durée approximative d'enregistrement restante <ul style="list-style-type: none"> • Si la durée restante est de moins de 1 minute, R 0h00m clignote en rouge. |
| 0h00m00s | Durée d'enregistrement écoulée <ul style="list-style-type: none"> • "h" est l'abréviation d'heure, "m" de minute et "s" de seconde. • Chaque fois que l'appareil est mis en pause d'enregistrement, l'affichage du compteur se remet sur 0h00m00s. |



- L'écran d'affichage disparaîtra si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une période précise. Pour l'afficher de nouveau, touchez l'écran. (→ 31)
- Si la durée d'enregistrement restant est de moins de 30 minutes, il restera affiché.

- **Pour changer le format d'enregistrement, changez le Mode Enregistrement (→ 56) ou appuyez et maintenez la touche 1080/50p. (→ 43)**
- **Des images fixes peuvent être enregistrées pendant l'enregistrement d'images animées. (→ 24)**
- Les images enregistrées, entre le moment de la pression de la touche marche/arrêt de l'enregistrement pour démarrer l'enregistrement et celui de la nouvelle pression pour mettre l'enregistrement en pause, deviennent une scène.
Si vous enregistrez avec le [MODE D'ENR.] réglé sur [iFrame], les scènes durant plus de 20 minutes environ seront automatiquement divisées. (L'enregistrement continuera.)
- (Nombre maximum de scènes enregistrables sur une seule carte SD ou la mémoire interne)

| Formats d'enregistrement | [1080/50p]/[HA]/[HG]/[HX]/[HE] | [iFrame] |
|--------------------------|--------------------------------|---------------|
| Scènes enregistrables | Environ 3900 | Environ 89100 |
| Dates différentes (→ 80) | Environ 900 | Environ 900 |

- Le nombre maximum de scènes enregistrables et le nombre maximum de dates différentes seront plus petits que sur le tableau ci-dessus s'il y a des scènes et des images fixes iFrame enregistrées ensembles sur une carte SD ou la mémoire interne.
- Lorsque l'enregistrement est en cours, celui-ci ne s'arrêtera pas même si l'écran ACL est fermé.
- Mettez l'unité en mode pause pour connecter ou déconnecter un microphone externe de la prise MIC.
- Veuillez vous référer à la page 155 sur la durée d'enregistrement approximative.

À propos de la compatibilité des images animées enregistrées

Lorsque les images animées sont enregistrées au format AVCHD Progressive

- Seules les images animées enregistrées au format d'enregistrement AVCHD Progressive sont prises en charge par un équipement compatible AVCHD Progressive.
- Il n'est pas toujours possible de lire les images animées enregistrées au format d'enregistrement AVCHD Progressive sur un équipement prenant en charge l'AVCHD Progressive. Dans ce cas, effectuez le visionnage sur cet appareil.

Lorsque les images animées sont enregistrées au format AVCHD

- Seules les images animées enregistrées avec le format d'enregistrement réglé sur AVCHD sont prises en charge par un équipement compatible AVCHD. Les images ne peuvent pas être visionnées par un équipement qui ne prend pas en charge le AVCHD (enregistreurs DVD ordinaires). Vérifiez que votre équipement prend en charge le format AVCHD en consultant le mode d'emploi.
- Il n'est pas toujours possible de visionner des images animées enregistrées avec le format d'enregistrement réglé sur AVCHD sur un équipement compatible AVCHD. Dans ce cas, visionnez-les sur cette unité.

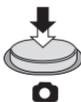
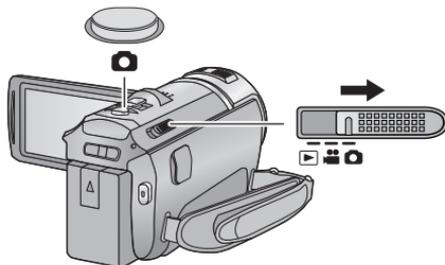
Lorsque les images animées sont enregistrées au format iFrame

- Vous pouvez visionner sur un Mac (iMovie'11).
- Il n'est pas compatible avec des images animées enregistrées au format AVCHD.
- Il n'est pas toujours possible de visionner des images animées enregistrées avec le format d'enregistrement réglé sur iFrame sur un équipement compatible iFrame. Dans ce cas, visionnez-les sur cette unité.

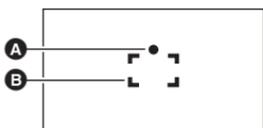


Enregistrement d'images fixes

- 1 Changez pour le mode .
- 2 Ouvrez l'écran ACL.
- 3 Appuyez à mi-course sur la touche . (Uniquement pour la mise au point automatique)



Indication de la mise au point:



- A** Indication de la mise au point:
- (Le voyant blanc clignote.): En cours de mise au point
 - (Le voyant vert resta allumé.): Mis au point
- B** Aucun voyant: La mise au point a échoué.
- B** Zone de mise au point (Zone à l'intérieur des crochets)

- 4 Appuyez à fond sur la touche .



- Si vous réglez la fonction du stabilisateur optique de l'image (→ 42) sur ₁ ([MODE 1]), alors celle-ci sera plus efficace. ([MEGA] (stabilisateur optique MEGA de l'image) sera affiché si la touche  est appuyée à mi-course.)
- Dans un environnement sombre, la torche vidéo s'allumera.
- L'utilisation d'un flash ou d'un trépied est conseillée pour enregistrer dans un endroit sombre car la vitesse d'obturation devient lente.
- Vous pouvez également prendre une photo en touchant simplement le sujet à mettre au point. (Toucher déclencheur: → 46)
- Pour imprimer une image, sauvegardez celle-ci sur la carte SD (→ 106) et imprimez à l'aide d'un ordinateur ou d'une imprimante.

■ A propos des indications à l'écran dans l'enregistrement des photos

| | |
|---|--|
|  | Indicateur d'opération d'image fixe (→ 137) |
| R3000 | Nombre restant d'images fixes (Clignote en rouge lorsque [0] apparaît.) |
|  | Taille des images fixes (→ 65) |
|  | Stabilisateur optique MEGA de l'image (→ 22) |
|  | Stabilisateur optique de l'image (→ 42) |
| AF* | Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (→ 68) |
|  | Flash (→ 50) |
|  | Niveau du flash (→ 50) |
|  | Réduction yeux rouges (→ 50) |



- L'écran d'affichage disparaîtra si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une période précise. Pour l'afficher de nouveau, touchez l'écran.
- Si le nombre d'images fixes pouvant être enregistrées est de 200 ou moins, il restera affiché.

■ À propos de l'indicateur de mise au point

- L'indicateur de mise au point indique l'état de la mise au point automatique.
- L'indicateur de mise au point n'apparaît pas en mode de mise au point manuelle.
- L'indicateur de mise au point n'est pas affiché ou la mise au point est difficile dans les cas suivants.
 - Lorsque des sujets rapprochés et des sujets éloignés sont dans la même scène
 - Lorsque la scène est sombre
 - Lorsqu'une partie de la scène est éclairée
 - Lorsque la scène est remplie de lignes horizontales

■ À propos de la zone de mise au point

Lorsqu'il y a un objet présentant un fort contraste devant ou derrière le sujet dans la zone de mise au point, il se peut que la mise au point ne soit pas faite sur le sujet. Si c'est le cas, déplacez l'objet de contraste en dehors de la zone de mise au point.

- La zone de mise au point n'est pas affichée dans les cas suivants.
 - Lorsque le mode auto intelligent (portrait) est utilisé
 - Lorsque le suivi AF/AE est utilisé
 - En cas d'utilisation du zoom optique étendu
 - Lorsque l'appareil détermine que la lampe d'assistance MPA est nécessaire

Enregistrement d'images fixes en mode enregistrement d'images animées

Vous pouvez enregistrer des photos même en mode enregistrement de film.

◇ **Changez pour le mode**  .

Appuyez à fond sur la touche  **(appuyez sur le bas) pour prendre la photo.**

- Il est possible d'enregistrer des images fixes tout en enregistrant des images animées. (Enregistrement simultané)
- Le nombre restant d'images enregistrables est affiché pendant que les images fixes sont enregistrées.



-
- Le flash incorporé, la réduction des yeux rouges et le retardateur (→ 51) ne fonctionnent pas.
 - Pendant l'enregistrement des images animées ou pendant l'opération PRE-REC, la qualité de l'image est différente des images fixes ordinaires car l'enregistrement des images animées a la préférence sur l'enregistrement des images fixes.
 - Si l'enregistrement simultané est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, la durée d'enregistrement restante sera raccourcie. Si l'appareil est éteint ou si le commutateur de mode est utilisé, la durée d'enregistrement restante peut s'allonger.

Mode auto intelligent

Les modes adaptés aux conditions suivantes sont sélectionnés simplement en dirigeant l'appareil sur ce que vous voulez enregistrer.

IA/MANUAL



Touche auto intelligente/manuelle
Appuyez sur cette touche pour commuter le mode auto intelligent/mode manuel.

- Référez-vous à la page 69 à propos du mode manuel.

| Mode | | Effet |
|---|--------------------------|---|
|  | Portrait | Les visages sont détectés et mis au point automatiquement, et la luminosité est réglée pour qu'ils soient enregistrés de façon nette. |
|  | Paysage | Le paysage entier sera enregistré avec éclat sans zone blanchâtre dans le ciel de fond, qui peut être très lumineux. |
|  *1 | Projecteur | Les objets très lumineux sont enregistrés de façon nette. |
|  *1 | Lumière basse | Il peut enregistrer de façon nette même si la pièce est sombre ou si c'est le crépuscule. |
|  *2 | Portrait nocturne | Une personne ainsi que l'arrière plan sont enregistrés avec une luminosité proche de la vie réelle. |
|  *2 | Paysage nocturne | Vous pouvez enregistrer un paysage nocturne vivant en ralentissant la vitesse d'obturation. |
|  *2 | Macro | Ceci permet d'enregistrer en se rapprochant de l'objet à enregistrer. |
|  *1  *2 | Normal | Dans les modes autres que ceux décrits ci-dessus, le contraste est ajusté pour donner de la clarté à l'image. |

*1 Uniquement en mode d'enregistrement des images animées

*2 Uniquement en mode d'enregistrement d'images fixes

- Selon les conditions d'enregistrement, l'appareil peut ne pas entrer le mode désiré.
- Dans les modes portrait, projecteur ou lumière basse, le visage sera encadré en blanc lorsqu'il est détecté. Dans le mode Portrait, le sujet plus grand et plus proche du centre de l'écran sera encadré en orange. (→ 60)
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied en mode portrait nocturne et en mode paysage nocturne.
- Les visages ne peuvent pas être détectés selon les conditions d'enregistrement, comme lorsque les visages ont une certaine taille, une certaines inclinaisons ou lorsque le zoom numérique est utilisé.

■ Mode auto intelligent

Lorsqu'on passe en mode auto intelligent, la balance des blancs automatique et la mise au point automatique fonctionnent et ajustent automatiquement la balance des couleurs et la mise au point.

Selon la luminosité du sujet, etc., l'ouverture et la vitesse de l'obturateur sont automatiquement réglées pour une luminosité optimale.

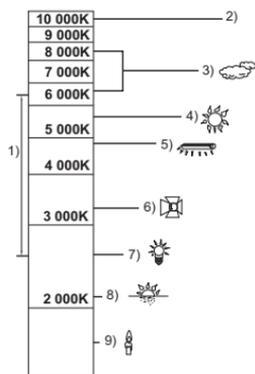
- La balance des couleurs et la mise au point ne peuvent pas être réglées automatiquement selon les sources de lumière ou les scènes. Si c'est le cas, réglez manuellement ces paramètres. (→ 70, 72)

Balance automatique des blancs

L'illustration indique la plage dans laquelle la balance automatique des blancs fonctionne.

- 1) La plage de réglage de la balance automatique des blancs de cet appareil
- 2) Ciel bleu
- 3) Ciel couvert (pluie)
- 4) Soleil
- 5) Lampe fluorescente blanche
- 6) Ampoule halogène
- 7) Ampoule à incandescence
- 8) Aube ou crépuscule
- 9) Bougies

Si la balance des blancs automatique ne fonctionne pas normalement, ajustez-la manuellement. (→ 70)

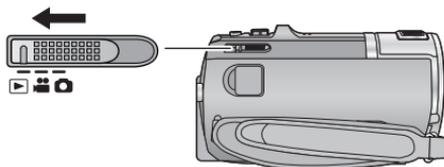


Mise au point automatique

L'appareil fait automatiquement la mise au point.

- La mise au point automatique ne fonctionne pas correctement dans les situations suivantes. Utilisez alors le mode de mise au point manuelle. (→ 72)
 - Enregistrement des objets éloignés et proches en même temps
 - Enregistrement d'un sujet derrière une vitre sale ou poussiéreuse
 - Enregistrement d'un sujet qui est entouré par des objets à la surface vernie ou par des objets hautement réfléchissants

Lecture des images animées/images fixes



1 Changez pour le mode .

2 Touchez l'icône de sélection du mode lecture **A**. (→ 16)



3 **[HC-V700] / [HC-V707]**

Sélectionnez l'image fixe **B** ou le format d'enregistrement des images animées **C** que vous désirez visionner.

[HC-V707M]

Sélectionnez le type de support **D** puis sélectionnez l'image fixe **B** ou le format d'enregistrement des images animées **C** que vous désirez visionner.



- Touchez [ACCÈS].
- L'icône s'affiche dans l'affichage vignette lorsque l'élément de l'image animée est touché. (**AVCHD**, **1080/50p**, **1080/50i**, **Sbs 3D**, **iFrame** et **MP4**)
- **50p** s'affiche dans la scène 1080/50p et **3D** s'affiche dans les scènes côte-à-côte lorsque [ALL AVCHD] est touché.

4 Touchez la scène ou l'image fixe qui doit être lue.

- Elle passera sur l'écran affichant et le levier de défilement des vignettes **E** si aucune opération n'est effectuée pendant environ 5 secondes sur l'écran d'affichage des vignettes. Pour plus de détails sur la suppression, reportez-vous à la page 89.
- Pour afficher la page suivante (précédente):
 - Faites glisser l'affichage vignette vers le haut (le bas) en le touchant.
 - Touchez ▲ (haut)/ ▼ (bas) du levier de défilement des vignettes.



5 Sélectionnez l'opération de lecture en touchant l'icône de l'opération.



F Icône de l'opération

- Les icônes d'opération et l'écran d'affichage disparaîtront si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une période précise. Pour les afficher de nouveau, touchez l'écran.
- Il ne sera lu qu'en 2D ou qu'en 3D si le diaporama est lu connecté à un téléviseur compatible 3D. Il sera lu en 2D si l'image fixe au départ du diaporama est affichée en 2D (Les images fixes en 3D sont converties en 2D et lues.) et il sera lu en 3D si elle est affichée en 3D (Les images fixes en 2D sont converties en 3D et lues.).

| Lecture images animées | Lecture images fixes |
|---|---|
| <p>▶/ : Lecture/Pause</p> <p>◀◀: Lecture arrière</p> <p>▶▶: Lecture avance-rapide</p> <p>■: Arrête la lecture et montre les vignettes.</p> | <p>▶/ : Lecture/Pause du diaporama (lecture des images fixes dans l'ordre numérique).</p> <p>◀ : Lecture de l'image précédente.</p> <p> ▶: Lecture de l'image suivante.</p> <p>■: Arrête la lecture et montre les vignettes.</p> |

■ Changez l'affichage des vignettes

Pendant que la vignette est affichée, l'affichage vignette change dans l'ordre suivant si le levier du zoom est utilisé du côté  ou du côté .

20 scènes ↔ 9 scènes ↔ 1 scène ↔ Index photogrammes Highlight & Time* (→ 78)

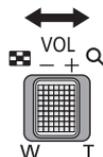
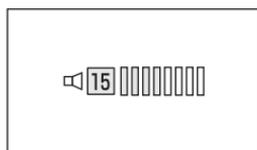
* L'index photogrammes Highlight & Time peut uniquement être réglé en mode lecture des images animées.

- L'affichage 9 scènes revient si l'alimentation est coupée ou bien si le mode est modifié.
- Par l'affichage en 1 scène ou en appuyant et en maintenant la pression sur la vignette dans l'affichage 20 scènes ou 9 scènes, la date et l'heure d'enregistrement s'affichent pendant le visionnage des images animées, et la date d'enregistrement et le numéro de fichier pendant celui des images fixes.

■ Ajustement du volume du haut-parleur

Utilisez le levier du volume pour ajuster le volume du haut-parleur pendant la lecture des images animées.

- Vers "+": Augmente le volume
- Vers "-": Diminue le volume



- Le son sera audible seulement pendant la lecture normale.
- Si la lecture en pause continue pendant 5 minutes, l'écran revient aux vignettes.
- L'indicateur du temps de lecture passé sera remis à 0h00m00s pour chaque scène.
- Si vous visionnez avec [ALL AVCHD] sélectionné, l'écran peut devenir momentanément noir au moment où les scènes changent.

Compatibilité des images animées

- Cet appareil est basé sur le format AVCHD Progressive/AVCHD/format de fichier MPEG-4 AVC.

Format AVCHD Progressive

- Le signal vidéo de l'AVCHD Progressive pouvant être lu sur cet appareil est le 1920×1080/50p.
- Cet appareil peut abîmer ou ne pas lire les images animées enregistrées ou créées par d'autres appareils et les autres appareils peuvent abîmer ou ne pas lire les images animées enregistrées par cet appareil, même si ceux-ci prennent en charge le format AVCHD Progressive.

AVCHD Format

- Les signaux vidéo pour le AVCHD pouvant être lus avec cette unité sont 1920×1080/50i, 1920×1080/25p et 1440×1080/50i.
- Cet appareil peut abîmer ou ne pas lire les images animées enregistrées ou créées par d'autres appareils et les autres appareils peuvent abîmer ou ne pas lire les images animées enregistrées par cet appareil, même si ceux-ci prennent en charge le format AVCHD.

Format iFrame

- Le signal vidéo de l'iFrame pouvant être lu sur cet appareil est le 960×540/25p.
- Les images animées enregistrées en AVCHD et iFrame ne sont pas compatibles entre elles.
- Cet appareil peut abîmer ou ne pas lire les images animées enregistrées ou créées par d'autres appareils et les autres appareils peuvent abîmer ou ne pas lire les images animées enregistrées par cet appareil, même si ceux-ci prennent en charge le format iFrame.

Format MP4

- Seuls les MP4 (640×360/25p) créés sur cet appareil peuvent être lus.
- Les autres produits peuvent abîmer ou ne pas lire les images animées créées sur cet appareil, même s'ils prennent en charge le format MP4.

Compatibilité des images fixes

- Cet appareil est conforme au standard unifié DCF (Design rule for Camera File system) établi par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Les formats de fichier d'images fixes pris en charge par cet appareil sont les formats MPO et JPEG. (Tous les fichiers aux formats MPO et JPEG ne pourront pas être lus.)
- Cet appareil peut abîmer ou ne pas lire les images fixes enregistrées ou créées par d'autres appareils et les autres appareils peuvent abîmer ou ne pas lire les images fixes enregistrées par cet appareil.

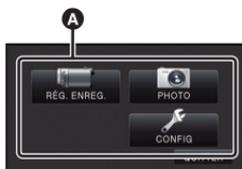
Utilisation de l'écran de menu

- Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le menu tactile pour afficher . (→ 16)

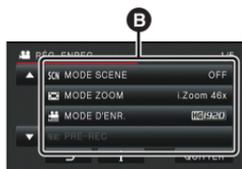
1 Touchez  .



2 Touchez le menu principal **A**.



3 Touchez le sous-menu **B**.



- La page suivante (précédente) s'affiche en touchant  / .

4 Touchez l'élément désiré pour entrer la configuration.



5 Touchez [QUITTER] pour sortir de la configuration du menu.

■ A propos  de l'affichage du guide

Après avoir touché , toucher les sous-menus et les éléments fera apparaître les descriptions et les messages de confirmation de configuration.

- Après l'affichage des messages, l'affichage du guide est annulé.

Pour utiliser le Menu Configuration

- Les éléments affichés diffèrent selon la position ou la configuration du commutateur de mode.

Sélectionnez le menu.

[MENU] : [CONFIG] → réglage désiré

[AFFICHAGE]

[5 SEC.]/[ON]

Définissez la méthode d'affichage de l'écran d'information.

[5 SEC.]:

Les informations s'affichent à l'écran pendant 5 secondes après le démarrage du mode enregistrement, le démarrage de la lecture ou en touchant l'écran.

[ON]:

Affichage constant.

[REGL HORL.]

Veuillez vous référer à la page 17.

[RÉG. HEURE MO.]

Il est possible de sélectionner et d'enregistrer l'heure du lieu de destination du voyage en sélectionnant votre lieu de résidence et la destination du voyage.

1 Touchez [RÉG. HEURE MO.].

- Si l'horloge n'est pas réglée, réglez-la à l'heure en cours. (→ 17)
- Si [RÉSIDENCE] (votre lieu de résidence) n'est pas configuré, le message apparaît. Touchez [ACCÈS] et suivez l'étape 3.

2 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)

Touchez [RÉSIDENCE].

- Touchez [ACCÈS].

3 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)

Touchez  /  pour sélectionner votre lieu de résidence et touchez [ACCÈS].

- Touchez [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour régler l'heure d'été.   apparaît et la configuration de l'heure d'été s'active; l'horloge sera avancée d'une heure par rapport à l'heure GMT. Touchez de nouveau [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour revenir à la configuration normale de l'heure.

4 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)

Touchez [DESTINATION].

- Touchez [ACCÈS].



- A** L'heure actuelle
- B** Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)

- Lorsque le lieu de résidence est réglé pour la première fois, l'écran de sélection du lieu de résidence/destination du voyage apparaît tout de suite après le réglage du lieu de résidence. Si le lieu de résidence avait déjà été configuré, exécutez l'opération de menu de l'étape 1.

5 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)

Touchez  /  pour sélectionner votre lieu de destination et touchez [ACCÈS].

- Touchez [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour régler l'heure d'été.   apparaît et la configuration de l'heure d'été s'active. L'heure du lieu de destination du voyage et le décalage horaire par rapport à l'heure du lieu du domicile seront avancés d'une heure. Touchez de nouveau [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour revenir à la configuration normale de l'heure.

- Fermez la configuration en touchant [QUITTER].  apparaît et l'heure du lieu de destination du voyage est montré.



- C L'heure locale de l'endroit de destination du voyage
- D La différence d'heure entre le lieu de destination du voyage et le lieu de résidence

Pour revenir à l'affichage du réglage du lieu de résidence

Réglez le lieu de résidence en suivant les étapes de 1 à 3, et fermez le réglage en touchant [QUITTER].

- Si vous ne pouvez pas trouver le lieu de destination de votre voyage parmi celles montrées à l'écran, réglez-la en utilisant la différence d'heure qu'il y a avec votre lieu de résidence.

[DATE/HEURE]

[DATE]/[D/H]/[OFF]

Il est possible de changer le mode d'affichage de la date et de l'heure.

[FORMAT DATE]

[A/M/J]/[M/J/A]/[J/M/A]

Il est possible de changer le format de la date.

[AFFICHAGE ZOOM/
ENR.]

[ON]/[OFF]

Vous pouvez définir la méthode d'affichage des icônes de la touche zoom ( / ) et de l'icône de la touche enregistrement ().

[ON]: Affichage constant.

[OFF]: Les icônes disparaîtront après 5 secondes sans aucune opération tactile.

[AFFICH. VERR. O.I.S.]**[ON]/[OFF]**

Définissez la méthode d'affichage de l'icône de verrouillage S.O.I ().

[ON]: Affichage constant.

[OFF]: Les icônes disparaîtront après 5 secondes sans aucune opération tactile.

[AFFICH. EXT.]**[SIMPLE]/[DETAIL]/[OFF]**

Veillez vous référer à la page 99.

[ECONOMIS. (BATT)]**[ON]/[OFF]**

Quand environ 5 minutes se sont écoulées sans aucune opération, l'appareil se met automatiquement hors tension pour empêcher la batterie de se décharger.

- Cet appareil ne s'éteindra pas automatiquement même si [ECONOMIS. (BATT)] est sur [ON] dans les cas suivants:
 - Utilisation de l'adaptateur secteur*
 - En utilisant un câble USB pour l'ordinateur, etc.
 - si PRE-REC est utilisé
 - Pendant le visionnage du diaporama
- * Lorsque [ECONOMIS. (SECTEUR)] est activé, cet appareil s'éteint automatiquement.

[ECONOMIS. (SECTEUR)]**[ON]/[OFF]**

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 30 minutes lors du raccordement de l'adaptateur secteur à cet appareil, ce dernier s'éteint automatiquement.

- Cet appareil ne s'éteindra pas automatiquement même si [ECONOMIS. (SECTEUR)] est sur [ON] dans les cas suivants:
 - En utilisant un câble USB pour l'ordinateur, etc.
 - si PRE-REC est utilisé
 - Pendant le visionnage du diaporama

[ALLUM. RAPIDE]**[ON]/[OFF]**

L'unité est mise en pause d'enregistrement environ 1 seconde lorsqu'elle est allumée avec le mode réglé sur  ou .

- Selon les conditions d'enregistrement, la durée de démarrage peut être plus longue d' 1 seconde.
- En mode d'allumage rapide, l'agrandissement du zoom passe à 1x.

Le caméscope haute définition repassera en mode enregistrement pause environ 0,6 secondes après la réouverture de l'écran ACL.

● **En mode veille au démarrage rapide, environ 70% de l'intensité utilisée pour le mode pause à l'enregistrement est utilisée donc la durée d'enregistrement sera réduite.**

● **[HC-V700]/[HC-V707]**

Le démarrage rapide ne fonctionnera pas s'il n'y a aucune carte SD présente.

● **[HC-V707M]**

Le démarrage rapide ne fonctionnera pas si la [CARTE SD] est sélectionnée dans [SÉLEC. SUPP.], même s'il n'y a aucune carte SD présente.

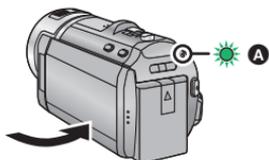
● **Changez pour le mode  ou .**

1 Réglez [DEMAR RAPIDE] sur [ON].

2 Fermez l'écran ACL.

L'indicateur d'état **A** clignote en vert et l'appareil passe en mode veille au démarrage rapide.

● Le capuchon d'objectif ne se ferme pas.



3 Ouvrez l'écran ACL.

L'indicateur d'état **A** s'allume en rouge et l'appareil passe en pause d'enregistrement.



● Le mode veille du démarrage rapide est annulé si

– environ 5 minutes se passent

– le mode est réglé sur 

● Selon les conditions d'enregistrement, la durée du démarrage rapide peut être plus longue de 0,6 secondes en mode d'enregistrement photo.

● Il pourrait falloir un certain temps pour que la balance des blancs soit ajustée.

● En mode démarrage rapide, l'agrandissement du zoom devient 1×.

● S'il s'est mis automatiquement en Mode Veille du Démarrage Rapide avec [ECONOMIS.

(BATT)] (→ 33)/[ECONOMIS. (SECTEUR)] (→ 33), fermez d'abord l'écran ACL et rouvrez-le.

● Mettez l'appareil hors tension à l'aide de la touche d'alimentation.

Les opérations de l'écran tactile, le démarrage et l'arrêt de l'enregistrement ainsi que la fonction marche/arrêt de l'alimentation peuvent être confirmés par ce son.

 (Volume bas) /  (Volume haut)

2 bips répétés 4 fois

Lorsque survient une erreur. Vérifiez la phrase affichée à l'écran. (→ 140)

[SÉLECT. ICÔNES OPÉRATION]

Vous pouvez changer les icônes des opérations à afficher dans le Menu Tactile.

Mémorisez 3 icônes d'opération favorites.

- Les paramètres par défaut sont  (Fondu),  (PRE-REC) et  (Torche vidéo) pour le Mode Enregistrement des Images Animées, et  (Flash intégré),  (Retardateur) et  (Compensation du contre-jour) pour le Mode Enregistrement d'image fixe.

- 1 Touchez [SÉLECT. ICÔNES OPÉRATION].
- 2 Touchez l'icône de l'opération que vous désirez changer pour annuler le paramètre.
- 3 Touchez l'icône de l'opération qui doit être définie.
 - Le nom de la fonction s'affiche en maintenant la pression sur l'icône de l'opération.
 - Pour annuler, touchez de nouveau l'icône de l'opération.
- 4 Touchez [ACCÈS].

- Pour plus de détails sur chaque icône d'opération, reportez-vous à la page 47.

[ACCENTU. LCD]

 /  /  /  / 

Ceci rend plus facile la visibilité de l'écran ACL dans les endroits lumineux extérieurs inclus.

- Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.

 (Rend encore plus lumineux) /  (Rend lumineux) /  (Normal) /  (Rend moins lumineux) /  (Ajustement automatique)

- * Ceci n'est pas affiché en mode manuel ou en mode lecture.

- Lorsque l'adaptateur secteur est en cours d'utilisation, l'écran ACL est automatiquement réglé sur .
- La durée enregistrable avec la batterie est raccourcie si l'écran ACL est rendu plus lumineux.

[REGL LCD]

Il ajuste la luminosité et la densité des couleurs de l'écran ACL.

- Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.

- 1 Touchez [REGL LCD].
- 2 Touchez l'élément de réglage désiré.

[LUMINOSITE]: Luminosité de l'écran ACL

[COULEUR]: Niveau de couleur du moniteur ACL

- 3 Touchez  /  pour ajuster la configuration.
 - 4 Touchez [ACCÈS].
- Touchez [QUITTER] pour sortir de l'écran de menu.

[AV MULTI]**[COMPOSANTE]/[SORTIE AV]**

Veillez vous référer à la page 100.

[SORT.COMPOSANTE]**[1080i]/[576i]**

Veillez vous référer à la page 100.

[RESOLUTION HDMI]**[AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]**

Veillez vous référer à la page 100.

[VIERA Link]**[ON]/[OFF]**

Veillez vous référer à la page 101.

[FORMAT TV]**[16:9]/[4:3]**

Veillez vous référer à la page 99.

[LECTURE 3D]**[AUTO]/[2D]**

Veillez vous référer à la page 103.

[REGL INIT]

Sélectionnez [OUI] pour remettre la configuration par défaut du menu.

- Configuration du [SÉLEC. SUPP.], [REGL HORL.] et [LANGUAGE] ne changeront pas.
- * Pour les utilisateurs qui ont ([HC-V700](#))/([HC-V707](#)), ce menu n'est pas affiché.

[Position Curseur Auto]**[ON]/[OFF]**

Le caractère entré est validé environ 1 seconde après sa saisie, et le curseur est déplacé vers la droite.

Cela rend la saisie plus facile sans avoir besoin de déplacer le curseur lorsque les caractères d'une même clé doivent être entrés de nouveau.

- L'écran de saisie des caractères s'affiche dans les cas suivants:
 - En enregistrant [REC. VISAGE] (→ 57)
 - En paramétrant [RÉGLAGE TITRE] pour la Lecture Surlignée (→ 85)

[RÉINITIALISER NOMBRE]

Configurez le numéro de fichier pour iFrame et l'image fixe enregistrée à la suite de 0001.

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro de fichier démarrera à partir de 0001. (→ 133)
- Pour réinitialiser le numéro de dossier, formatez la carte SD et la mémoire interne, puis effectuez [RÉINITIALISER NOMBRE].
- Faites attention au fait que si un support est formaté, toutes les données enregistrées sur ce support seront supprimées et ne pourront pas être restaurées. Faites une sauvegarde des données importantes sur un ordinateur, disque DVD etc. (→ 109, 122)

Veillez prendre note que si un support est formaté, toutes les données enregistrées sur celui-ci seront effacées et ne pourront pas être restaurées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, un DVD, etc. (→ 109, 122)

- Une fois que le formatage est terminé, touchez [QUITTER] pour quitter l'écran de message.
- Effectuez un formatage physique de la carte SD si celle-ci doit être mise au rebut/donnée. (→ 152)

-
- Pendant le formatage, ne mettez pas l'appareil hors tension et ne retirez pas la carte SD. N'exposez pas l'appareil à des vibrations ou à des chocs.

Utilisez cet appareil pour formater le support.

Ne formatez pas de carte SD en utilisant un autre appareil comme un ordinateur.

La carte pourrait ne plus pouvoir être utilisée avec cet appareil.

Veillez prendre note que si un support est formaté, toutes les données enregistrées sur celui-ci seront effacées et ne pourront pas être restaurées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, un DVD, etc. (→ 109, 122)

1 Touchez [FORMAT SUPP.].

2 Touchez [CARTE SD] ou [MÉMOIRE].

- Une fois que le formatage est terminé, touchez [QUITTER] pour quitter l'écran de message.
- Effectuez un formatage physique de la carte SD si celle-ci doit être mise au rebut/donnée. (→ 152)
- Effectuez un formatage physique de la mémoire interne si cet appareil doit être mis au rebut/donné. (→ 149)

-
- Pendant le formatage, ne mettez pas l'appareil hors tension et ne retirez pas la carte SD. N'exposez pas l'appareil à des vibrations ou à des chocs.

Utilisez cet appareil pour formater le support.

Le formatage de la mémoire interne est uniquement disponible avec cette unité.

Ne formatez pas de carte SD en utilisant un autre appareil comme un PC. La carte pourrait ne plus pouvoir être utilisée avec cet appareil.

[ÉTAT CARTE]

L'espace utilisé et la durée d'enregistrement restant sur la carte SD peuvent être contrôlés.

- Lorsque le commutateur de mode est réglé sur  , la durée enregistrable restante pour le mode enregistrement sélectionné s'affiche.
- Touchez [QUITTER] pour fermer l'indicateur.

-
- La carte SD demande un certain espace pour stocker les informations et les fichiers du système de gestion, ce qui fait que l'espace réellement utilisable est légèrement inférieur à la valeur indiquée. L'espace utilisable est généralement calculé ainsi
 $1 \text{ Go} = 1.000.000.000 \text{ octets}$. Les capacités de cet appareil, de l'ordinateur et du logiciel sont exprimées ainsi $1 \text{ Go} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824 \text{ octets}$. Par conséquent, la valeur de la capacité indiquée semble être plus petite.

[ÉTAT SUPP.]

L'espace utilisé et la durée d'enregistrement restant sur la carte SD et la mémoire interne peuvent être contrôlés.

- Toucher [CHANGER SUPP.] permet de permuter l'affichage de la carte SD et l'affichage de la mémoire interne.
- Lorsque le commutateur de mode est réglé sur  , la durée enregistrable restante pour le mode enregistrement sélectionné s'affiche.
- Touchez [QUITTER] pour fermer l'indicateur.

-
- La carte SD ou la mémoire interne nécessitent de l'espace pour conserver les informations et les fichiers de gestion du système, ce qui fait que l'espace utilisable réel est légèrement plus petit que la valeur indiquée. L'espace utilisable de la carte SD/mémoire interne est habituellement calculé ainsi $1 \text{ Go} = 1.000.000.000 \text{ octets}$. Les capacités de cet appareil, de l'ordinateur et du logiciel sont exprimées ainsi $1 \text{ Go} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824 \text{ octets}$. Par conséquent, la valeur de la capacité indiquée semble être plus petite.

[MODE DEMO]

[ON]/[OFF]

Cet élément est utilisé pour lancer la démonstration de l'appareil.

(Uniquement si le mode est sur la position  ou )

Si le [MODE DEMO] est mis sur [ON] et si vous touchez [QUITTER] alors qu'il n'y a aucune carte SD présente et tandis que cette unité est connectée à l'adaptateur secteur, la démonstration démarre automatiquement.

Si une opération est effectuée, la démonstration est annulée. Cependant si durant 10 minutes aucune opération n'est effectuée, la démonstration démarre automatiquement. Pour arrêter la démonstration, réglez le [MODE DEMO] sur [OFF] ou insérez une carte SD.

[DEMO O.I.S.]

Cet élément est utilisé pour démarrer la démonstration du stabilisateur optique de l'image.

(Uniquement si le mode est sur la position )

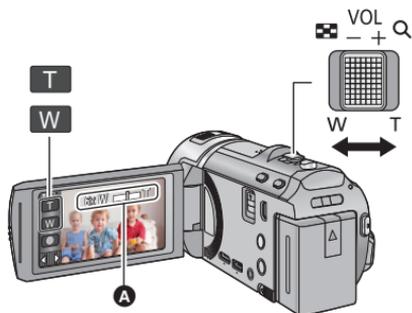
Touchez [DEMO O.I.S.], la démonstration démarre automatiquement.

Si vous touchez [QUITTER], la démonstration sera annulée.

[LANGUAGE]

Vous pouvez sélectionner la langue sur l'écran d'affichage et l'écran de menu.

Pour utiliser le zoom



Levier du zoom/icône de la touche zoom

Côté T:

Enregistrement rapproché (zoom avant)

Côté W:

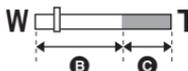
Enregistrement grand-angle (zoom arrière)

A Barre du zoom

- Le coefficient maximum du zoom pour l'enregistrement des images animées peut être réglé à l'aide du [MODE ZOOM]. (→ 55)
- Vous pouvez également effectuer l'opération zoom en touchant simplement l'écran ACL. (Zoom par Toucher: → 44)

■ A propos de la barre du zoom

La barre du zoom s'affiche pendant l'opération du zoom.



B Zoom optique

C Mode Enregistrement des Images Animées: i.Zoom/Zoom numérique (Bleu)

Mode Enregistrement d'Image Fixe: Zoom Optique étendu (Bleu)

■ A propos de la vitesse du zoom

La vitesse du zoom sera plus rapide dans cet ordre, levier du zoom, icône de la touche zoom puis zoom tactile.

- La vitesse du zoom dépend de l'amplitude de mouvement du levier du zoom.
- L'opération zoom à l'aide des icônes de la touche zoom ou du zoom tactile sera effectuée à une vitesse constante.

Coefficient du zoom durant le Mode Enregistrement d'Image Fixe



Le coefficient du zoom peut être étendu jusqu'à 50× sans dégradation de la qualité de l'image avec le Mode Enregistrement d'Image Fixe. (Zoom optique étendu)

- L'agrandissement du zoom optique extra change selon le réglage du [TAILLE IMAGE] et de la [FORMAT]. (→ 65, 66)
-
- Si vous enlevez votre doigt du levier zoom pendant le fonctionnement du zoom, le bruit du fonctionnement pourrait être enregistré. Pour ramener le levier zoom dans sa position d'origine, déplacez-le doucement.
 - Si l'agrandissement du zoom est à son maximum, les sujets sont mis au point à environ 1,5 m ou plus.
 - Quand l'agrandissement du zoom est de 1×, l'appareil peut faire la mise au point sur un sujet à environ 3 cm de l'objectif.

Fonction stabilisateur d'image

Utilisez le stabilisateur d'image pour réduire les effets de secousse pendant l'enregistrement. Cette unité est équipée d'un stabilisateur optique hybride de l'image.

Le stabilisateur optique hybride de l'image est un stabilisateur hybride optique et électrique de l'image.



Touche de stabilisation optique de l'image (O.I.S.)

Appuyez sur la touche pour allumer/éteindre le stabilisateur optique de l'image.

(Mode enregistrement d'images animées)

 /  →  (configuration annulée)

- Lorsque le [HYBRID O.I.S.] est sur [ON],  s'affiche. Lorsqu'il est sur [OFF],  s'affiche.
- Pour enregistrer avec un trépied en mode enregistrement des images animées, nous vous conseillons de désactiver le stabilisateur.

(Mode enregistrement d'images fixes)

₁ / ₂ →  (configuration annulée)

- Lorsque le [O.I.S.Avancé] est sur [MODE 1], ₁ s'affiche. Lorsque le [O.I.S.Avancé] est sur [MODE 2], ₂ s'affiche.

■ Pour changer le mode du stabilisateur de l'image

(Mode enregistrement des images animées)

 : [RÉG. ENREG.] → [HYBRID O.I.S.] → [ON] ou [OFF]

Lorsqu'il est réglé sur [ON], vous pouvez améliorer encore plus la stabilisation de l'image pour enregistrer en marchant, ou en tenant l'appareil et en enregistrant un sujet distant à l'aide du zoom.

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [ON].

(Mode enregistrement des images fixes)

 : [RÉG. ENREG.] → [O.I.S.Avancé] → [MODE 1] ou [MODE 2]

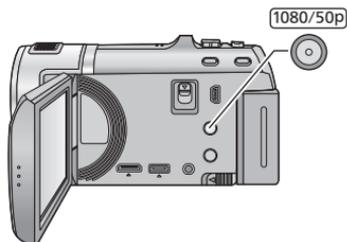
[MODE 1]: La fonction marche tout le temps.

[MODE 2]: La fonction marche lorsque la touche  est appuyée. Nous vous la conseillons pour un auto-enregistrement ou un enregistrement avec trépied en mode enregistrement d'images fixes.

- Référez-vous à la page 46 pour plus de détails sur le verrouillage du Stabilisateur Optique de l'image.

Enregistrement 1080/50p

Il s'agit d'un mode d'enregistrement qui peut enregistrer en 1080/50p (1920×1080/50 progressif), ce qui est la qualité d'image la plus élevée de cet appareil.



Touche 1080/50p

Pour régler sur le mode d'enregistrement 1080/50p appuyez et maintenez la touche jusqu'à ce que **1080/50p s'affiche.**

- Pour revenir en mode d'enregistrement normal, appuyez et maintenez la touche jusqu'à ce que **1080/50p** disparaisse.

Il est également possible de sélectionner à partir du menu.

MENU : [RÉG. ENREG.] → [MODE D'ENR.] → [1080/50p]

- Veuillez vous référer à la page 155 sur la durée d'enregistrement approximative.

Enregistrement avec la Fonction Toucher

Vous pouvez enregistrer à l'aide de fonctions pratiques juste par une facile opération de toucher de l'écran.

1 Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le Menu tactile pour afficher les icônes de la fonction toucher. (→ 16)



2 Touchez l'icône de la fonction toucher.
(par exemple AF/AE suivi)

- Pour annuler, touchez de nouveau l'icône de la Fonction Tactile. (Le Verrouillage du Stabilisateur Optique de l'Image s'annule en retirant le doigt .)



icônes de la fonction toucher

| | |
|--|--|
|  | Zoom par Toucher |
|  | AF/AE suivi |
|  | Verrouillage du stabilisateur optique de l'image ^{*1} |
|  | Toucher déclencheur ^{*2} |

*1 En mode enregistrement d'images animées uniquement

*2 En mode enregistrement d'images fixes uniquement.



- Une icône s'affiche sur la position **A** si l'icône de la fonction toucher est réglée.

Zoom par Toucher



L'opération zoom peut être effectuée en touchant la barre du zoom tactile.

- La fonction de Toucher du zoom est pratique pour effectuer les réglages fins de l'agrandissement du zoom.

1 Touchez .

- La barre de toucher du zoom apparaît.

2 Touchez et maintenez la barre du zoom tactile.

- Il zoomera sur la position touchée.
- Il fera un zoom avant si le côté T est touché, et un zoom arrière si le côté W est touché.
- Il est également possible d'effectuer l'opération zoom en touchant et en faisant glisser la barre du zoom tactile vers le côté T ou vers le côté W.



- B** Barre de toucher du zoom
- C** Position de l'agrandissement du zoom

- Veuillez vous référer à la page 40 pour plus de détails sur la vitesse du zoom.



Il est possible de régler la mise au point et l'exposition du sujet spécifié en touchant l'écran.

La mise au point et l'exposition continueront à suivre le sujet automatiquement même si celui-ci se déplace. (Suivi dynamique)

1 Touchez

- Lorsque [REC. VISAGE] (→ 57) est [ON] et qu'un visage enregistré est détecté, la cible est automatiquement verrouillée.

2 Touchez l'objet et verrouillez la cible.

- Lorsque vous touchez la tête du sujet, le cadre cible est verrouillé et la poursuite démarre.
- Touchez de nouveau le sujet qui doit être changé si vous désirez changer de cible.
- Lorsque le Mode Auto Intelligent est sélectionné, la configuration revient sur **FA** (Normal) et l'objet touché est suivi. La sélection devient **FB** (Portrait) si le cadre cible est verrouillé sur un visage. (Il peut revenir sur **FA** (Normal) même si la cible est verrouillée sur un visage si un projecteur est allumé ou si la scène est sombre.)



A Cadre cible

3 Démarrez l'enregistrement.

■ À propos du cadre cible

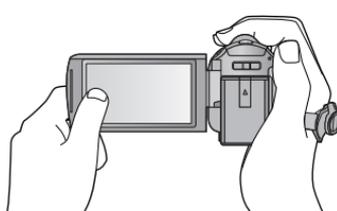
- Lorsque le verrouillage de la cible échoue, le cadre cible clignote en rouge puis disparaît. Touchez une partie caractéristique (couleur etc.) du sujet et verrouillez de nouveau la cible.
 - Lorsque la touche est appuyée à mi-course en mode enregistrement d'image fixe, la mise au point est réglée sur l'objet qui est verrouillé. Le cadre cible devient vert lorsqu'il est au point, et la cible ne peut pas être changée.
-
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode manuel. Lorsque le mode manuel est réglé dans le mode enregistrement d'image fixe, il peut uniquement être utilisé avec certains réglages du mode scène.
 - Il peut suivre des objets différents ou ne pas verrouiller la cible selon certaines conditions d'enregistrement telles que celles qui suivent :
 - Lorsque le sujet est trop grand ou trop petit
 - Lorsque la couleur de l'objet est similaire à l'arrière-plan
 - Lorsque la scène est sombre
 - Lorsque la cible est verrouillée en mode enregistrement d'image fixe, l'écran peut s'assombrir ou la lampe d'assistance MPA peut s'allumer. (→ 68)
 - Le suivi AF/AE sera annulé dans les cas suivant :
 - Lorsque le mode est changé
 - Lorsque l'alimentation est coupée
 - Lorsque le mode scène est établi
 - Commutez sur le mode auto intelligent/mode manuel
 - Commutez sur l'auto-enregistrement



Verrouillage du stabilisateur optique de l'image



En Mode Enregistrement des Images Animées, vous pouvez améliorer encore plus la stabilisation optique de l'image en maintenant le toucher sur . Avec cette fonction, vous pouvez réduire encore plus les effets de secousse qui peuvent survenir lors de l'utilisation du zoom.



1 Appuyez sur la touche du stabilisateur optique de l'image pour allumer le stabilisateur de l'image.

2 Touchez et maintenez .

- L'icône s'affiche dans **A** pendant que vous touchez et maintenez .
- Si vous retirez le doigt de l'icône, le stabilisateur optique de l'image se déverrouillera.

■ Pour faire disparaître l'affichage de

L'affichage de  ne disparaîtra pas même si aucune opération n'est effectuée pendant une durée précise avec la configuration par défaut. Pour faire disparaître l'affichage de , changez la configuration de [AFFICH. VERR. O.I.S.].

 : [CONFIG] → [AFFICH. VERR. O.I.S.] → paramètre désiré

[ON]: Affichage constant.

[OFF]: Les icônes disparaîtront après 5 secondes sans aucune opération tactile.

- La stabilisation peut ne pas être possible si l'appareil est fortement secoué.
- Pour enregistrer tout en déplaçant rapidement l'appareil, déverrouillez le stabilisateur optique de l'image.



Touche déclencheur



Il est possible de faire la mise au point et d'enregistrer l'image fixe d'un sujet qui a été touché.

1 Touchez .

2 Touchez le sujet.

- La zone de mise au point se déplacera vers l'endroit touché, et une image fixe sera enregistrée.



- Selon les conditions d'enregistrement ou de reconnaissance de la position touchée, il peut être impossible d'enregistrer l'image prévue.
- Ceci ne fonctionnera pas avec l'auto-enregistrement.

Fonctions d'enregistrement des icônes d'opération

Réglez les fonctions d'enregistrement en sélectionnant les icônes d'opération pour ajouter des effets différents aux images enregistrées.

1 Touchez < (côté gauche)/> (côté droit) de  sur le menu tactile pour afficher les icônes d'opération. (→ 16)

2 Touchez une icône d'opération.

(ex.: PRE-REC)

- Sélectionnez de nouveau l'icône d'opération pour annuler la fonction.

Référez-vous aux pages correspondantes pour annuler les fonctions suivantes.

- Prise de vue Sourire (→ 49)
- Flash incorporé (→ 50)
- Retardateur (→ 51)
- Grilles de référence (→ 52)
- Torche vidéo (→ 53)
- L'icône s'affiche dans **A** lorsque la fonction de l'icône est définie. (L'icône PRE-REC ou Retardateur s'affiche dans **B**.)



Icônes d'opérations

| | |
|--|---|
|  | Fondu ^{*1} |
|  | Contrôle intelligent du contraste ^{*1} |
|  | PRE-REC ^{*1} |
|  | Prise de vue Sourire ^{*1} |
|  | Flash incorporé ^{*2} |
|  | Réduction yeux rouges ^{*2} |
|  | Retardateur ^{*2} |

| | |
|---|--|
|  | Exposition intelligente ^{*2} |
|  | Compensation |
|  | Télé-macro |
|  | Grilles de référence |
|  | Vision nocturne en couleur ^{*1} |
|  | Torche vidéo |

*1 Non affiché en mode enregistrement d'images fixes.

*2 Non affiché en mode d'enregistrement d'images animées.

- Les icônes des opérations qui s'affichent dans le Menu Tactile peuvent être changée. ([SÉLECT. ICÔNES OPÉRATION] → 35)
- Si vous éteignez cet appareil ou si vous changez le mode pour , les fonctions PRE-REC, compensation du contre-jour, vision nocturne en couleur, retardateur et macro télé sont annulées.
- Si vous éteignez l'appareil, la fonction de fondu est annulée.
- Il est possible de sélectionner à partir du menu.



Quand vous commencez d'enregistrer, l'image et le son apparaissent graduellement. (Fondu d'ouverture)

Quand vous mettez en pause un enregistrement, l'image/son disparaissent graduellement. (Fondu de fermeture)

- La configuration du fondu est annulée lorsque l'enregistrement s'arrête.

■ Pour sélectionner la couleur du fondu d'ouverture et de fermeture

MENU : [RÉG. ENREG.] → [FONDU COUL] → [BLANC] ou [NOIR]

(Fondu d'ouverture)



(Fondu de fermeture)



- Les vignettes des scènes enregistrées en utilisant le fondu d'ouverture deviennent noires (ou blanches).

Contrôle intelligent du contraste



Ceci illumine les parties qui sont dans l'ombre et difficiles à voir et supprime la saturation des blancs des parties lumineuses en même temps. Les parties sombres et lumineuses peuvent être enregistrées clairement.

- S'il y a des parties extrêmement foncées ou claires ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.



PRE-REC

Ceci vous évite d'oublier une prise de vue.



Ceci permet à l'enregistrement des images et du son de démarrer environ 3 secondes avant que la touche start/stop soit pressée.

- **PRE-REC** apparaît à l'écran.

- **Pointez l'appareil vers le sujet à l'avance.**
- Il n'y a aucun bip sonore.

- Le PRE-REC est annulé dans les cas suivants.
 - Si vous changez le mode
 - **HC-V700** / **HC-V707**
Si vous retirez la carte SD
 - **HC-V707M**
Si vous retirez la carte SD pendant que la [SÉLEC. SUPP.] est sur [VIDÉO/CARTE SD]
 - Si vous touchez **MENU**
 - Si vous appuyez sur la touche 1080/50p
 - Si l'appareil est mis hors tension
 - Si vous démarrez l'enregistrement
 - Après que 3 heures sont passées
- Après la configuration de PRE-REC, si l'enregistrement démarre en moins de 3 secondes, les images animées prises 3 secondes avant la pression sur la touche marche/arrêt de l'enregistrement ne peuvent pas être enregistrées.
- Les images affichées en vignette en mode lecture seront différentes des images animées affichées au début de la lecture.



Prise de vue Sourire



Lorsqu'un visage souriant est détecté pendant l'enregistrement des images animées, l'appareil enregistre automatiquement une image fixe.

L'icône change chaque fois qu'elle est touchée.

☺ ([ON]) → ☺ ([REC.VISAGE]) → [OFF]



L'appareil enregistre une image fixe en détectant un visage souriant.



Les images fixes sont uniquement prises lorsque le visage d'une personne enregistré dans la Reconnaissance Faciale (→ 57) est détecté.

[OFF]:

Annulez la configuration.

- Pendant un enregistrement Déclenchement Sourire, le visage détecté comme étant souriant est encadré en vert et / sont rouges.
- L'enregistrement avec Déclenchement Sourire ne fonctionnera pas dans les cas suivants. (/ clignotera)
 - **HC-V700** / **HC-V707**
S'il n'y a aucune carte SD présente
 - **HC-V707M**
Lorsqu'il est sur [IMAGE/CARTE SD] dans [SÉLEC. SUPP.], et s'il n'y a aucune carte SD présente
 - Lorsqu'il est réglé sur la mise au point manuelle
 - Lorsque la [REC. VISAGE] est réglée sur [OFF], ou si rien n'est enregistré (Dans ([REC.VISAGE]) uniquement)

- Selon les conditions d'enregistrement (type de sourire, secousse du caméscope, etc.), le visage du sujet peut ne pas être correctement détecté.
- Le nombre de pixels d'enregistrement est 5.8M (3200×1800) ou 2.1M (1920×1080). (→ 65)
- Lorsque les images fixes qui ont été enregistrées en utilisant la prise de vue sourire sont affichées comme vignettes, le  apparaît.
- Lorsque la fonction suivi AF/AE verrouille la cible sur le visage d'un sujet, les images fixes sont enregistrées uniquement si un sourire est détecté sur le sujet verrouillé. Si la fonction de déclenchement sourire est réglée sur  ([REC.VISAGE]), cela enregistrera uniquement si le visage du sujet enregistré avec [REC. VISAGE] est verrouillé en tant que cible.

Flash incorporé



Lorsque la touche  est appuyée, le flash est activé et l'image va être enregistrée. Utiliser le flash intégré pour enregistrer des images fixes dans des endroits sombres. Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indicateur change d'un réglage dans l'ordre suivant.

 ([ON]) →  A ([AUTO]) →  ([OFF])

- L'appareil déterminera automatiquement si le flash est nécessaire même s'il a été réglé sur  pour détecter la luminosité ambiante. (S'il a été déterminé que le flash est nécessaire, l'indicateur  s'allume en rouge.)

■ Pour régler la luminosité du flash

 : [PHOTO] → [NIV. FLASH] → paramètre désiré

-  + : Beaucoup plus lumineux
-  ± 0 : Normal
-  - : Moins lumineux

- Si l'indicateur  etc. clignote lorsque la touche  est appuyée à mi-course, le flash n'est pas actif.
- N'utilisez pas cet appareil avec le jeu de filtre (en option) ou la lentille de conversion (en option) installée.
- La portée utile du flash se situe environ entre 1 m à 2,5 m dans des endroits sombres.
- L'utilisation du flash fixe la vitesse d'obturation à 1/500 ou plus lente.

Réduction yeux rouges



Réduit le phénomène par lequel les yeux deviennent rouges lors de l'utilisation du flash.

- Le flash est activé 2 fois.
- Le phénomène des yeux rouges tend à apparaître sous certaines conditions d'enregistrement et plus particulièrement avec certaines personnes qu'avec d'autres.
- Lorsque les visages sont détectés en mode auto intelligent, la réduction des yeux rouges est active.



Retardateur



Ceci permet d'enregistrer des images fixes en utilisant le retardateur.

Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indication change d'un paramètre à la fois dans l'ordre suivant:

⌚10 (Enregistre au bout de 10 secondes) → ⌚2 (Enregistre au bout de 2 secondes) → configuration annulée

- Lorsque vous appuyez sur la touche , ⌚10 ou ⌚2 clignote pendant un temps défini avant qu'une image fixe soit enregistrée. Après l'enregistrement, le retardateur se désactive.
- En mode de mise au point automatique, si la touche  est d'abord appuyée à mi-course puis à fond, l'objectif fait la mise au point du sujet lorsque la touche est appuyée à mi-course. Si la touche  est appuyée d'un coup à fond, l'objectif fait la mise au point du sujet juste avant l'enregistrement.

Pour arrêter le retardateur à mi-course

Touchez [ANNUL.].

- Le paramétrage du retardateur sur ⌚2 est une bonne façon d'empêcher l'image de bouger lors de l'actionnement du bouton  quand vous utilisez un trépied etc.



Exposition intelligente



Ceci illumine les parties sombres pour que l'image puisse être enregistrée de façon claire.

- S'il y a des parties extrêmement foncées ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.



Compensation



Ceci rend les images lumineuses pour éviter l'assombrissement d'un sujet à contre-jour.



Une image plus impressionnante peut être obtenue en mettant seul le sujet en gros plan et en brouillant l'arrière plan.

- L'appareil peut faire la mise au point d'un sujet à une distance d'environ 60 cm.
- Si Télé Macro est paramétré sur un grossissement du zoom plus bas que 26× en Mode Enregistrement des Images Animées, il se configurera automatiquement sur 26×.
- Lorsque le format est de [4:3], [3:2] durant le mode enregistrement d'image fixe et que la macro télé est paramétrée avec le grossissement du zoom sur moins de 21×, le grossissement du zoom se paramètrera automatiquement sur 21×. Si le format est de [16:9], le grossissement du zoom sera de 26×.

-
- La fonction macro télé est annulé si l'agrandissement du zoom devient plus bas que 26× en mode enregistrement d'images animées.
 - En Mode Enregistrement d'Image Fixe, la fonction macro télé est automatiquement annulée si l'agrandissement du zoom devient moins élevé que ce qui est spécifié ci-dessous:
 - Moins de 21× (si le format est de [4:3] ou de [3:2])
 - Moins de 26× (lorsque le format est en [16:9])



Vous pouvez vérifier si l'image est à niveau pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées et d'images fixes. La fonction peut aussi être utilisée pour estimer la balance de la composition.

Elle changera chaque fois que l'icône est touchée.

→ → → Configuration annulée

- La grille de référence n'apparaît pas sur les images réellement enregistrées.

■ Pour afficher la grille de référence à la lecture

- Changez pour le mode et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, sélectionnez la scène AVCHD, ou configurez sur [iFrame] ou [MP4]. (→ 27)



[RÉG. VIDÉO] → [GRILLE. REF.] → paramètre désiré

- Pour annuler la fonction de la grille de référence pendant la lecture, réglez sur [OFF].
- Elle ne peut pas être sélectionnée pendant le mode lecture d'image fixe.



Vision nocturne en couleur



Cette fonction vous permet d'enregistrer des images en couleur dans un environnement à très faible luminosité. (Éclairage minimum requis: environ 1 lx)

- Les scènes enregistrées sont vues comme si des photogrammes manquaient.
- S'il est mis dans un endroit très lumineux, l'écran devient blanchâtre pendant quelques instants.
- Des points lumineux habituellement invisibles peuvent être vus, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'utilisation d'un trépied est recommandée.
- Dans les endroits très sombres, la mise au point automatique peut faire le point un peu plus lentement. Cela est normal.



Torche vidéo



Il est possible d'enregistrer avec éclairage même dans des endroits sombres

Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indicateur change d'un réglage dans l'ordre suivant.

(ON) → (AUTO) → (OFF)



Toujours allumé.



Il s'allume/s'éteint automatiquement en fonction de la luminosité de l'environnement.



Annule la configuration.

- Lorsqu'il est réglé sur (AUTO), la torche vidéo s'allume en mode lumière basse du mode auto intelligent.
- Lorsque la torche vidéo est utilisée, la durée pendant laquelle il est possible d'enregistrer en utilisant la batterie sera raccourcie.
- La portée utile (approximative) de la torche vidéo peut aller jusqu'à environ 1,2 m.
- L'utilisation de la fonction vision nocturne en couleur au même moment rendra les conditions plus lumineuses.
- Lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre en mode enregistrement d'image fixe avec la [LAMPE ASS. AF] réglée sur [AUTO] (→ 68), et la torche vidéo réglée sur (AUTO) ou (OFF), la lampe s'allume pour rendre la mise au point plus facile.
- Paramétrez la lumière vidéo sur (OFF) dans les endroits où l'utilisation de la lumière est interdite.



Menus des fonctions d'enregistrement

[MODE SCENE]



Quand vous enregistrez des images dans différentes situations, ce mode paramètre automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'obturateur.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [MODE SCENE] → réglage désiré

| | |
|--------------------|--|
| [OFF]: | Annulez la configuration |
| Sports: | Pour faire des scènes en mouvement rapide moins instables lors de la lecture lente et la pause de lecture |
| Portrait: | Pour faire ressortir les personnes de l'arrière-plan |
| Peau douce: | Pour rendre la couleur de la peau plus douce pour un aspect plus joli |
| Projecteur: | Pour améliorer la qualité lorsque le sujet est sous forte luminosité. |
| Neige: | Qualité d'image augmentée pour les prises de vue d'endroits enneigés. |
| Plage: | Pour rendre intense le bleu de la mer et du ciel |
| Crépuscule: | Pour rendre intense le rouge du lever et du coucher de soleil |
| Paysage: | Pour un paysage spacieux |
| Feux d'artifice: | Pour capturer les feux d'artifice dans un magnifique ciel nocturne |
| Paysage nocturne: | Pour capturer de magnifiques paysages le soir ou la nuit |
| Lumière basse: | Pour des scènes sombres, comme à la tombée de la nuit (Uniquement en mode d'enregistrement des images animées) |
| Portrait nocturne: | Pour capturer une personne ainsi que l'arrière-plan brillamment (Uniquement en mode d'enregistrement d'images fixes) |

- **(Sports/Portrait/Peau douce/Projecteur/Neige/Plage/Crépuscule/Paysage)**
– La vitesse d'obturation est de 1/6 ou plus en mode enregistrement d'image fixe.
- **(Crépuscule/Lumière basse)**
– La vitesse d'obturation est de 1/25 ou plus en mode enregistrement d'images animées.
- **(Crépuscule/Paysage/Feux d'artifice/Paysage nocturne)**
– L'image peut être floue si un sujet proche est enregistré.

- **(Sports)**
 - En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.
 - La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage intérieur.
 - Si la luminosité est insuffisante, le mode sports ne fonctionne pas. L'affichage  clignote.
- **(Portrait)**
 - La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage intérieur.
- **(Peau douce)**
 - Si l'arrière-plan ou un élément de la scène possède des couleurs similaires à celle de la peau, elles seront également adoucies.
 - Si la luminosité est insuffisante, l'effet peut ne pas être net.
 - Si vous enregistrez une personne éloignée, le visage peut ne pas être enregistré de façon nette. Dans ce cas, annulez le Mode Peau Douce ou effectuez un zoom avant vers le visage (gros-plan) pour enregistrer.
- **(Feux d'artifices)**
 - La vitesse d'obturation est de 1/25.
 - L'image peut sembler délavée si elle a été enregistrée dans un environnement lumineux.
- **(Paysage nocturne/Portrait nocturne)**
 - La vitesse d'obturation est de 1/2 ou plus en mode enregistrement d'images fixes.
 - Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied.
- **(Portrait nocturne)**
 - Le flash est réglé sur [ON].

[MODE ZOOM]



Sélectionnez l'agrandissement maximum du zoom du mode enregistrement d'images animées.

 : [RÉG. ENREG.] → [MODE ZOOM] → réglage désiré

| | |
|-----------------------|--|
| [i.Zoom OFF]: | Jusqu'à 26× |
| [i.Zoom 46×]: | Cette fonction zoom vous permet de garder une qualité d'image en haute définition. (Jusqu'à 46×) |
| [ZoomN.×60]: | Zoom numérique (Jusqu'à 60×) |
| [ZoomN.×1500]: | Zoom numérique (Jusqu'à 1500×) |

- Plus le grossissement du zoom numérique est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement d'image fixe.

[MODE D'ENR.]



Change la qualité de l'image et le format d'enregistrement des images animées pour enregistrer.

: [RÉG. ENREG.] → [MODE D'ENR.] → réglage désiré

[HA]/[HG]/[HX]/[HE]^{*1}: Réglez le mode enregistrement sur 1080/50i.

[1080/50p]^{*2}: Réglez le mode enregistrement sur 1080/50p.

[iFrame]^{*3}: Réglez le mode enregistrement sur iFrame.

*1 L'enregistrement aura une meilleure qualité dans cet ordre [HA], [HG], [HX] et [HE].

*2 Il sera enregistré avec la qualité d'image la plus élevée de cet appareil.

*3 [iFrame] est le format adapté pour un Mac (iMovie'11). Nous vous conseillons de l'utiliser sur un Mac.

• Temps d'enregistrement avec la batterie (→ 11)

- La configuration par défaut de cette fonction est [HG].
- Veuillez vous référer à la page 155 sur la durée d'enregistrement approximative.
- Si l'appareil est souvent déplacé ou déplacé rapidement, ou lorsqu'un sujet se déplaçant rapidement est enregistré (particulièrement pendant un enregistrement en mode [HE]), des parasites de type mosaïque peuvent apparaître à la lecture.

HC-V707M

[RELAJ ENR.]



Il est possible de continuer un enregistrement sur la carte SD s'il n'y a plus assez d'espace dans la mémoire interne. (Cela vous permet d'enregistrer sur une carte SD à partir de la mémoire interne.)

- Réglez [SÉLEC. SUPP.] sur [MÉMOIRE].
- Réglez [MODE D'ENR.] sur [HA], [HG], [HX], [HE] ou [1080/50p].
- Introduisez une carte SD.

: [RÉG. ENREG.] → [RELAJ ENR.] → [ON]

- ⇔ est affiché à l'écran. ⇔ disparaîtra lorsqu'il n'y aura plus d'espace libre dans la mémoire interne et l'enregistrement sur la carte SD démarrera.
- L'enregistrement relais peut être effectué une seule fois.
- **Combinez les scènes qui ont été enregistrées en relais en utilisant [COMBINER SCENES RELAJ] sur la carte SD. (→ 95, 107)**
- Une fois que vous avez effectué la [COMBINER SCENES RELAJ], vous pouvez utiliser de nouveau la fonction d'enregistrement relais. Si l' [RELAJ ENR.] est réglé sur [ON] sans effectuer de [COMBINER SCENES RELAJ], un message est affiché. Vous pourrez effectuer l'enregistrement relais en touchant [OUI], mais vous ne pourrez plus effectuer de [COMBINER SCENES RELAJ] après ça.

- Les images fixes sont enregistrées sur la carte SD après l'enregistrement reli.
-  est affiché sur l'affichage vignette pendant la lecture d'une scène qui a été enregistrée en relais dans la mémoire interne.

[REC. VISAGE]



La reconnaissance faciale est une fonction permettant de trouver des visages qui ressemblent à des visages qui ont déjà été enregistrés et de donner automatiquement la priorité de la mise au point et de l'exposition à ces visages. Cette fonction permet de garder la mise au point sur le visage de vos proches même lorsqu'ils sont à l'arrière ou à l'extrémité d'une rangée dans une photo de groupe.

 : [RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → réglage désiré

[ON]: La fonction de Reconnaissance Faciale est disponible.

[OFF]: Annulez la configuration.

[REGL]: Enregistrement/édition/annulation de la reconnaissance faciale

■ Pour enregistrer un visage pour la reconnaissance faciale

 : [RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → [REGL] → [ENREGISTRER]

- 6 personnes au maximum peuvent être enregistrées.

1 Alignez le visage de la personne avec la mire.

- Prenez une photo du visage des personnes de face, veillez à ce que leurs cheveux ne cachent pas le contour de leur visage, leurs yeux ni leurs sourcils.

2 Touchez [ENREG.] ou appuyez à fond sur la touche .

- Touchez [ACCÈS].
- Il peut être impossible d'enregistrer un visage sous certaines conditions. Dans ce cas, réessayez d'enregistrer le visage.

3 Saisie du nom de la personne.

- Touchez l'icône de saisie du texte au centre de l'écran et saisissez le nom.
- Après avoir saisi le nom, touchez [Accès].



A Guide



B Icône de saisie de texte

Pour saisir le texte

- Les caractères peuvent être facilement saisis sans avoir besoin de déplacer le curseur si le [Position Curseur Auto] est sur [ON]. (→ 36)

| Icône | Description de l'opération |
|----------|---|
| [A] etc. | Saisit un caractère. |
| ◀ / ▶ | Déplace le curseur vers la gauche ou la droite. |
| [A/a] | Permute entre [A]/[a] (alphabet) et [&/1] (symboles/nombres). |
| ↵ | Saisit un espace. |
| [Suppr.] | Supprime un caractère. Supprime le caractère précédent si le curseur est sur un espace vide. |
| [Accès] | Termine la saisie du texte. |

- 9 caractères maximum peuvent être entrés.
- 4 Touchez [ACCÈS] pour finir l'enregistrement.**
- Touchez [QUIT].

■ Pour changer les informations d'une personne enregistrée

1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → [REGL] → [ÉDITER]

2 Touchez l'élément désiré pour entrer la configuration.

- 3 prises de vue d'un visage peuvent être enregistrées. Pour ajouter un enregistrement ou pour changer/supprimer les prises de vue d'un visage, touchez  ou le visage pris.
- Si vous enregistrez plusieurs prises de vue du visage de la même personne (il est possible d'enregistrer jusqu'à 3 prises de vue de visage), chacune avec une expression du visage ou un arrière-plan différents, la reconnaissance faciale aura beaucoup plus de chance de réussir.



Changez le nom:

Touchez la partie affichant le nom enregistré et changez le nom.

[PRIORITÉ]:

La mise au point et l'exposition seront réglées en priorité en fonction de la configuration d'ordre d'enregistrement de la première personne. La cible sera bloquée selon la configuration de l'ordre d'enregistrement de la première personne lorsque le suivi AF/AE est actif.

- Pour changer l'ordre d'enregistrement, sélectionnez la personne que vous désirez changer.



[ICÔNE FOCUS]:

Ceci change l'icône de l'indicateur de mise au point (→ 22) qui apparaît durant l'enregistrement d'images fixes. (Affiché uniquement lorsque la Reconnaissance Faciale est en cours d'utilisation.)



- Touchez l'icône que vous désirez afficher.

3 Touchez [ACCÈS].

■ Pour effacer une personne enregistrée

1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [REC. VISAGE] → [REGL.] → [SUPPRIMER] ou [SUPPRIMER TOUT]

- Toucher [SUPPRIMER TOUT] efface toutes les personnes enregistrées.
- 2 (lorsque [SUPPRIMER] est sélectionné)
- Touchez la personne à effacer.**
- Lorsqu'elle est touchée, la personne est effacée et  est affiché. Pour annuler la personne sélectionnée, touchez de nouveau.
 - Touchez [ACCÈS].

- Comme la reconnaissance faciale recherche des visages qui ressemblent aux visages enregistrés, il n'y a aucune garantie de reconnaissance positive.
- Il peut être impossible de reconnaître correctement une personne qui a été enregistré en raison des différences dans l'expression du visage et de l'environnement.
- Effectuez de nouveau l'enregistrement si la reconnaissance devient incertaine comme lorsque les caractéristiques d'un visage changent avec l'âge.

[AFFICHER LES NOMS.]



Lorsqu'une personne enregistrée est détectée par la reconnaissance faciale pendant l'enregistrement, le nom enregistré pour cette personne s'affiche.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [AFFICHER LES NOMS.] → nombre désiré

[3]/[2]/[1]/[OFF]

- Le nom affiché disparaîtra après un moment.
- Il est affiché selon le réglage de l'ordre d'enregistrement de la première personne.
- Cette fonction n'est pas affichée pendant l'auto-enregistrement ou le mode lecture.

[CADRE VISAGE]



Les visages détectés apparaissent dans des cadres.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [CADRE VISAGE] → réglage désiré

[PRINCIP.]:

Seul l'encadrement prioritaire du visage est affiché.

[TOUT]:

Tous les cadres de la détection de visage sont affichés.

[OFF]:

Annulez la configuration.



- 15 cadres peuvent être affichés. Les visages larges et les visages situés près du centre de l'écran ont la préférence sur les autres. Lorsque [REC. VISAGE] est [ON] les personnes enregistrées ont la priorité.

■ Encadrement prioritaire du visage

Le cadrage des visages prioritaires est affiché en orange. La mise au point et le réglage de la luminosité seront effectués par rapport au cadrage des visages prioritaires.

- Le cadre du visage prioritaire est uniquement affiché en mode portrait dans le mode auto intelligent.
- Le cadre blanc sert uniquement pour la détection du visage.
- La mise au point sera réglée sur l'encadrement prioritaire du visage si la touche  est appuyée à mi-course en prenant des images fixes. L'encadrement prioritaire du visage redeviendra vert lorsque la mise au point est réglée.

[OBT. LEN. AUTO (2D)]



Vous pouvez enregistrer des images claires même dans des endroits sombres en ralentissant la vitesse d'obturation.

- **Permutez sur le mode manuel. (→ 69)**

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [OBT. LEN. AUTO (2D)] → [ON]

- La vitesse d'obturation est réglée sur 1/25 ou plus selon la luminosité de l'environnement.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec l'Objectif de Conversion 3D (en option).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement d'image fixe.
- Lorsque la vitesse d'obturation est de 1/25, l'écran peut être vu comme si des photogrammes manquaient et des post-images peuvent apparaître.

[OBT. LEN. AUTO (3D)]



Cette fonction d'obturation lente auto est uniquement utilisée avec l'Objectif de Conversion 3D (en option).

- **Permutez sur le mode manuel. (→ 69)**

MENU : [RÉG. ENREG.] → [OBT. LEN. AUTO (3D)] → [ON]

- Pour plus de détails, référez-vous à l' [OBT. LEN. AUTO (2D)].

- La configuration par défaut est [ON].
- Si un Objectif de Conversion 3D est utilisé, l'enregistrement de la scène deviendra plus sombre. Nous vous conseillons de paramétrer cette fonction sur [ON].

[AGS]



Si l'appareil continue à être retourné par rapport à la position horizontale normale pendant l'enregistrement de films, il est automatiquement mis en pause d'enregistrement.

MENU : [RÉG. ENREG.] → [AGS] → [ON]

- La fonction AGS peut s'activer et causer des pauses d'enregistrement si vous enregistrer un sujet se trouvant au-dessus ou au-dessous de vous.

[Digital Cinema Colour]



Enregistrement de film aux couleurs plus vivaces, utilisation de la technologie x.v.Colour™.

- **Permutez sur le mode manuel. (→ 69)**
- Réglez [MODE D'ENR.] sur [HA], [HG], [HX], [HE] ou [1080/50p]. (→ 56)

MENU : [RÉG. ENREG.] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Pour des couleurs plus réalistes, utilisez un mini-câble HDMI (en option) avec un téléviseur qui prend en charge la fonction x.v.Colour™.
- **Lorsque les films enregistrés alors que cette fonction est mise sur [ON] sont lus avec un téléviseur qui ne prend pas en charge le x.v.Colour™, les couleurs peuvent ne pas être reproduites correctement.**
- Il est conseillé d'enregistrer avec le paramètre configuré sur [OFF] pour visionner la vidéo sur un équipement autre que ceux compatibles avec x.v.Colour™.
- x.v.Colour™ est le nom des appareils qui prennent en charge le format xvYCC, une norme internationale pour la couleur étendue des films, et qui suit les règles des signaux de transmission.

[GUIDE P. DE VUE]



Le message est affiché lorsque cet appareil est déplacé rapidement.

 : [RÉG. ENREG.] → [GUIDE P. DE VUE] → [ON]

Lorsque "LE PANORAMA EST TROP RAPIDE." apparaît, déplacez l'appareil lentement durant l'enregistrement.

- Le message n'apparaîtra pas pendant la pause de l'enregistrement. (Le message apparaîtra même si l'enregistrement est en pause si le [MODE DEMO] est réglé sur [ON].)

[Réducteur du bruit du vent]



Ceci réduira le bruit du vent qui entre par les microphones incorporés tout en gardant le réalisme.

- **Permutez sur le mode manuel. (→ 69)**

 : [RÉG. ENREG.] → [Réducteur du bruit du vent] → [ON]

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [ON].
- Lorsqu'on passe en mode auto intelligent, [Réducteur du bruit du vent] est réglé sur [ON] et la configuration ne peut pas être changée.
- Il se pourrait que vous ne voyez pas l'effet complet en fonction des conditions d'enregistrement.

[ZOOM MIC]



La directivité du micro est liée à l'opération de zoom. Les sons près de l'avant de l'appareil sont enregistrés plus clairement si vous faites un zoom avant (rapprochement) et les sons de l'environnement sont enregistrés de manière plus réaliste si vous employez le zoom arrière (grand angle).

 : [RÉG. ENREG.] → [ZOOM MIC] → [ON]



Lors d'un enregistrement, le niveau d'entrée des microphones incorporés et du microphone externe peut être ajusté.

1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [NIVEAU MIC] → réglage désiré

[AUTO]: AGC est activé et le niveau d'enregistrement est réglé automatiquement.

[REGL+ **AGC]/[REGL]:** Le niveau d'enregistrement souhaité peut être paramétré.

2 (Lorsque [REGL+ **AGC**]/[REGL] est sélectionné)

Touchez ◀ / ▶ pour ajuster.

- Touchez **AGC** pour activer/désactiver AGC. Lorsque AGC est activé, l'icône est entourée de jaune et la quantité de déformation du son peut être réduite. Lorsque AGC est désactivé, un enregistrement naturel peut être effectué.
- Ajustez le niveau d'entrée micro pour que les deux dernières barres de la valeur de gain ne soient pas rouges. (Autrement le son est déformé.) Sélectionnez un réglage plus bas comme niveau d'entrée micro.



- A** Gauche
- B** Droit
- C** Niveau d'entrée micro

3 Touchez [ACCÈS] pour régler le niveau d'entrée du microphone puis touchez [QUITTER].

- □□□■ ■■■■ (Le compteur du niveau d'entrée du microphone) apparaît à l'écran.

- Lorsque [ZOOM MIC] est sur [ON], le volume sera différent en fonction de la vitesse du zoom.
- Le compteur du niveau d'entrée du microphone indique la plus grande entrée des 2 microphones incorporés.
- Vous ne pouvez pas enregistrer avec le son complètement muet.

Ajuste la qualité de l'image pendant l'enregistrement.

Ajustez en reproduisant l'image vers un téléviseur pour en régler la qualité.

- Ces paramètres sont maintenus si vous permutez entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe.

- Permutez sur le mode manuel. (→ 69)

1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. ENREG.] → [RÉGLAGE IMAGE]

2 Touchez l'élément de configuration désiré.

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| [NETTÉTÉ]: | Netteté des bords |
| [COULEUR]: | Profondeur de la couleur de l'image |
| [EXPOSITION]: | Luminosité de l'image |
| [REG. BALANCE DES BLANCS.]: | Balance de couleur de l'image |

3 Touchez  /  pour ajuster la configuration.

4 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] pour achever les réglages.

-  apparaît à l'écran.

Plus le nombre de pixels est élevé, plus grande sera la clarté de l'image à l'impression.

MENU : [PHOTO] → [TAILLE IMAGE] → réglage désiré

- Le nombre de pixels d'enregistrement peut changer selon le format de l'écran sélectionné. (→ 66)

■ Taille de l'image et agrandissement maximum du zoom

| Taille de l'image | | Format | Zoom optique étendu (→ 41) |
|-------------------|-----------|--------|----------------------------|
| 6.1M | 2848×2136 | 4:3 | —* |
| 2.3M | 1760×1320 | | 23× |
| 0.3M | 640×480 | | 50× |
| 6.1M | 3024×2016 | 3:2 | —* |
| 2.3M | 1872×1248 | | 22,9× |
| 5.8M | 3200×1800 | 16:9 | 26× |
| 2.1M | 1920×1080 | | 28,1× |

* Le zoom optique étendu ne peut pas être utilisé. L'agrandissement maximum du zoom est de 21×

■ La taille des images en mode enregistrement de film

- Changez pour le mode .

MENU : [PHOTO] → [TAILLE IMAGE] → réglage désiré

| Taille de l'image | | Format |
|-------------------|-----------|--------|
| 5.8M | 3200×1800 | 16:9 |
| 2.1M | 1920×1080 | |

- La configuration des fonctions par défaut est **6.1M** en Mode Enregistrement d'Image Fixe et **5.8M** en Mode Enregistrement d'Images Animées.
- Veuillez vous référer à la page 156 à propos du nombre d'images enregistrables.
- L'enregistrement sera plus long selon les pixels d'enregistrement.



Ceci vous permet de sélectionner le format des images pour qu'il corresponde à la méthode d'impression ou de visualisation.

MENU : **[PHOTO]** → **[FORMAT]** → **réglage désiré**

[4:3]: Format pour téléviseur 4:3

[3:2]: Format d'un film cinéma conventionnel ou des impressions (telle qu'une impression L-size)

[16:9]: Format pour téléviseur haute-définition, etc.

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [4:3].
- Si le format est réglé sur [4:3] ou sur [3:2], des bandes noires peuvent apparaître à droite et à gauche de l'écran.
- Les bords des photos enregistrées sur cet appareil au format [16:9] pourraient être coupées à l'impression. Contrôlez l'imprimante ou la photo avant l'impression.



L'enregistrement est effectué en continu à une vitesse de 50 images fixes par seconde. Utilisez cette fonction pour enregistrer un sujet ayant des mouvements rapides.

1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [PHOTO] → [RAFALE RAPIDE] → [ON]

[ON]: 180 images fixes sont enregistrées en continu à une vitesse de 50 images par seconde.
La taille de l'image est de [2.1M] (1920×1080).

[OFF]: Annulez la configuration.

2 Appuyez sur la touche

- clignote en rouge pendant l'enregistrement.
- D'abord appuyez à mi-course sur la touche , puis appuyez à fond pour valider la mise au point et l'enregistrement. La mise au point se fera automatiquement si vous appuyez une fois à fond, donc ceci est pratique pour enregistrer des sujets qui font des aller-retour.

3 Touchez [Enreg.] ou [Suppr.].

[Enreg.]: Les images sont sauvegardées.

[Suppr.]: Toutes les images sont supprimées.



4 (Lorsque [Enreg.] est sélectionné à l'étape 3) Touchez [TT ENR.] ou [SÉLECT.].

[TT ENR.]: Toutes les images sont sauvegardées.

[SÉLECT.]: Les images sont sauvegardées par série précise.

5 (Quand [SÉLECT.] est sélectionné à l'étape 4) Touchez la série d'images qui sera sauvegardée.

- La page précédente (Suivante) est affichée en touchant / .
- * Sélectionnez uniquement l'image pour le point de départ si seule 1 image est sauvegardée.
- Un message de confirmation s'affiche lorsqu'on touche [Accès] après avoir sélectionné le point de départ et le point d'arrivée. Touchez [OUI] pour conserver les images.



-
- Si vous éteignez l'appareil ou changez le mode, cette fonction est annulée.
 - Le nombre maximum de fois où vous pouvez enregistrer sur un support: 15.
(Dans le cas des cartes SD il s'agit du nombre maximum de scènes enregistrables par carte.)
 - La balance des couleurs et la luminosité à l'écran peuvent changer sous certaines sources de lumières comme les lampes fluorescentes.
 - La qualité d'image est différente de l'enregistrement ordinaire des images fixes.

[LAMPE ASS. AF]



La torche vidéo s'allume pour rendre plus facile une mise au point difficile lorsque vous enregistrez dans un endroit sombre.

- **Permutez sur le mode manuel. (→ 69)**

MENU : [PHOTO] → [LAMPE ASS. AF] → [AUTO]

- Paramétrez la torche vidéo sur ([AUTO]) ou ([OFF]) (→ 53)

- En commutant sur le mode auto intelligent, la configuration est fixée sur [AUTO] et ne peut pas être changée.

[SON OBTUR.]



Vous pouvez ajouter un son d'obturateur quand vous enregistrez des images fixes.

MENU : [PHOTO] → [SON OBTUR.] → réglage désiré

: Volume bas

: Volume haut

[OFF]: Annulez la configuration.

- Aucun son d'obturation n'est émis en mode enregistrement d'images animées.

Enregistrement manuel

- Les réglages de la mise au point manuelle, de la balance des blancs, de la vitesse d'obturation, de la luminosité (Diaphragme et Gain) sont maintenus si vous permutez entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe.

Appuyez sur la touche iA/MANUAL pour commuter sur le mode manuel.

- **MNL** apparaît à l'écran.



A icônes manuelles

- FOCUS** Mise au point (→ 72)
- WB** Balance des blancs (→ 70)
- SHTR** Vitesse d'obturation manuelle (→ 71)
- IRIS** Réglage du diaphragme (→ 71)

Balance des blancs



La fonction de balance automatique des blancs pourrait ne pas reproduire des couleurs naturelles selon les scènes ou les conditions d'éclairage. Si c'est le cas, vous pouvez régler manuellement la mise au point.

- Appuyez sur la touche **iA/MANUAL** pour commuter sur le mode manuel. (→ 69)

1 Touchez **[WB]**.

2 Touchez **◀/▶** pour sélectionner le mode de la balance des blancs.



- Sélectionnez le mode optimal en confirmant la couleur à l'écran.
- Touchez **[WB]** pour sélectionner le mode.

| icône | Mode/conditions d'enregistrement |
|-------|--|
| | Balance automatique des blancs |
| | Mode ensoleillé: En extérieur, sous un ciel lumineux |
| | Mode nuageux: En extérieur, sous un ciel nuageux |
| | Mode intérieur 1: Eclairage à incandescence, comme les torches vidéo en studio, etc. |
| | Mode intérieur 2: Lampes à couleur fluorescente, lampes au sodium dans les gymnases etc. |
| | Mode de réglage manuel: <ul style="list-style-type: none">• Lampes à vapeur de mercure, lampes au sodium, certaines lumières fluorescentes• Lumières utilisées pour les réceptions de mariage dans les hôtels, projecteurs de théâtre• Lever et coucher de soleil, etc. |

- Pour revenir à la configuration automatique, réglez sur **AWB** ou appuyez de nouveau sur la touche **iA/MANUAL**.

■ Pour paramétrer la balance des blancs manuellement

1 Sélectionnez , remplissez l'écran d'un sujet blanc.

2 Touchez et réglez l'icône qui clignote.

- Si l'écran devient noir instantanément et l'affichage arrête de clignoter puis reste allumé, la configuration est achevée.
- Si l'affichage continue de clignoter, la balance des blancs ne peut pas être réglée. Dans ce cas, utilisez un autre mode de la balance des blancs.



- Lorsque l'affichage clignote, la balance des blancs effectuée manuellement est mise en mémoire. Si jamais les conditions d'enregistrement changent, paramétrez de nouveau la balance des blancs.
- Quand vous paramétrez à la fois la balance des blancs et le diaphragme/gain, paramétrez d'abord la balance des blancs.
- **AWB** n'est pas affiché si **AWB** est sélectionné.

Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme



Vitesse d'obturation:

Effectuez le réglage quand vous enregistrez des sujets en mouvement rapide.

Diaphragme:

Effectuez le réglage quand l'écran est trop lumineux ou trop sombre.

- Appuyez sur la touche **iA/MANUAL** pour commuter sur le mode manuel. (→ 69)

1 Touchez **[SHTR]** ou **[IRIS]**.

2 Touchez **◀/▶** pour ajuster la configuration.

- Touchez **[SHTR]/[IRIS]** pour terminer le réglage.

[SHTR] : Vitesse d'obturation:

1/50 à 1/8000

- Si **[OBT. LEN. AUTO (2D)]** est réglé sur **[ON]**, la vitesse d'obturation sera réglée entre 1/25 et 1/8000.
- La vitesse d'obturation plus proche de 1/8000 est plus rapide.
- La vitesse d'obturation sera réglée entre 1/2 et 1/2000 en mode enregistrement d'image fixe.

[IRIS] : Valeur diaphragme/gain:

CLOSE ↔ (**F16** à **F2.0**) ↔ **OPEN** ↔ (**0dB** à **18dB**)

- Une valeur plus proche de **CLOSE** assombrit l'image.
- Une valeur plus proche de **18dB** éclaire l'image.
- Quand la valeur de diaphragme est réglée sur une valeur plus lumineuse que **OPEN**, cela change la valeur de diaphragme.
- Pour revenir à la configuration automatique, appuyez de nouveau sur la touche **iA/MANUAL**.

-
- Quand vous paramétrez à la fois la vitesse d'obturation et la valeur du diaphragme/gain, paramétrez la vitesse d'obturation puis paramétrez la valeur du diaphragme/gain.

Réglage manuel de la vitesse d'obturation

- Si la vitesse d'obturation est de moins de 1/12 en mode enregistrement d'image fixe, nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied. Par ailleurs, la balance des blancs ne peut pas être paramétrée. La vitesse d'obturation sera réglée sur 1/25 lorsque l'appareil est remis en marche ou lorsque le démarrage rapide est effectué.
- Vous pouvez voir une bande de lumière autour de l'objet qui brille très lumineusement, ou qui a de très forts reflets.
- En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.
- Si vous enregistrez un sujet extrêmement lumineux ou sous un éclairage d'intérieur, la couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer ou bien une ligne horizontale peut apparaître sur l'écran. Dans ce cas, enregistrez en mode auto intelligent ou réglez la vitesse d'obturation sur 1/100 dans les zones où la fréquence de la source d'alimentation est de 50 Hz, ou sur 1/125 dans les zones à 60 Hz.
- La luminosité de l'image affichée sur l'écran **ACL** peut être différente de celle de l'image réellement enregistrée en mode enregistrement d'image fixe. Vérifiez l'image sur l'écran de lecture après l'enregistrement.

Réglage manuel de la valeur du diaphragme/gain

- Si la valeur du gain est augmentée, le bruit à l'écran augmente.
- Selon le grossissement du zoom, il y a des valeurs de diaphragme qui ne s'affichent pas.

Réglage manuel de la mise au point



Si la mise au point automatique est difficile à cause des conditions, utilisez la mise au point manuelle.

● Appuyez sur la touche **i/MANUAL** pour commuter sur le mode manuel. (→ 69)

1 (Lorsque la fonction d'assistance MPM est utilisée)

Sélectionnez le menu.

MENU : [RÉG. ENREG.] → [ASSIST. MAP] → [ON]

● Touchez **◀▶** pour afficher l'icône manuelle.

2 Touchez [FOCUS].

3 Touchez [MF] pour passer à la mise au point manuelle.

● MF apparaît à l'écran.

4 Ajustez la mise au point en touchant
MF / MF.
+ / - .

MF + : Pour mettre au point un sujet proche

MF - : Pour mettre au point un sujet éloigné



A Partie affichée en bleu

La zone de mise au point est affichée en bleue. L'écran normal revient environ 2 secondes après la fin de la mise au point du sujet.

● Touchez [FOCUS] pour terminer le réglage.

● Si [ASSIST. MAP] est [OFF], la zone bleue n'est pas affichée.

● Pour restaurer la Mise au point automatique, touchez [AF] à l'étape 3 et appuyez de nouveau sur **i/MANUAL**.

● L'affichage bleu n'apparaît pas sur les images réellement enregistrées.

Pour enregistrer une image en 3D

Avec l'Objectif de conversion 3D (en option) mis en place, vous pouvez enregistrer des images 3D puissantes et très vivantes. Pour visionner une image 3D, un téléviseur prenant en charge la 3D est nécessaire.

Pour installer l'Objectif de Conversion 3D sur cet appareil, une bague adaptatrice fournie avec l'Objectif de Conversion 3D est nécessaire.

Image 3D



L'image est une illustration.

- Sur cet appareil, les images 3D enregistrables sont au format côte-à-côte (structure en 2 écrans).
- Étant donné que l'image 3D est enregistrée au format cote-à-cote, l'image 3D enregistrée n'est pas en haute définition.

■ Pour enregistrer une image en 3D

Pour plus de détails sur la manière d'installer et d'ajuster la position de fixation de l'Objectif de Conversion 3D, veuillez lire le mode d'emploi de l'objectif de Conversion 3D.

En l'utilisant la première fois, veillez à régler la position de mise en place de l'objectif de Conversion 3D.

- **Eteignez l'alimentation.**
- Changez pour le mode  ou .

1 Installez la bague adaptatrice sur l'Objectif de Conversion 3D

- Installez-la en faisant glisser le levier de verrouillage de la lentille de Conversion 3D sur LOCK.
- Installez le capuchon avant de l'objectif fourni avec l'Objectif de Conversion 3D.

2 Installez l'Objectif de Conversion 3D sur l'appareil.

- Serrez la vis de fixation de la bague adaptatrice en tournant vers LOCK.
- Installez l'Objectif de Conversion 3D correctement de façon à ce qu'il ne s'incline pas et qu'il ne bouge pas.

3 Allumez l'appareil.

- Allumez avec l'appareil en position horizontale.
- L'écran du mode de réglage de l'Objectif de Conversion 3D apparaîtra automatiquement après avoir effectué le réglage initial.
- Si l'écran du mode de réglage de l'Objectif de Conversion 3D n'apparaît pas automatiquement, sélectionnez-le à partir du menu. ([CONFIG] → [REGLAGE LENTILLE CONV. 3D])
- Si l'appareil est allumé avec le câble de connexion USB encore connecté, la connexion USB aura la priorité.

4 Ajustez la partie de fixation de l'objectif en suivant les instructions à l'écran.

5 Touchez [QUITTER] pour terminer le réglage.

- Si vous devez réinstaller l'Objectif de Conversion 3D ou après un choc etc., nous vous conseillons d'effectuer de nouveau le réglage.

6 (Pour enregistrer des images animées)

Appuyez sur la touche marche/arrêt de l'enregistrement pour démarrer l'enregistrement. (→ 20)

- Démarrez l'enregistrement après avoir retiré le capuchon avant de l'objectif.

(Pour enregistrer des images fixes)

Appuyez sur la touche  pour enregistrer des images fixes. (→ 22)

-  apparaît à l'écran.
- Il est possible d'enregistrer des images fixes tout en enregistrant des images animées. (Enregistrement simultané)
- Le nombre de pixels d'enregistrement est  (1920×1080). (→ 65)

Pour vous assurer que l'image 3D peut être visionnée en toute sécurité, faites attention aux points suivants pendant l'enregistrement.

- Lorsque cela est possible, enregistrez avec l'appareil en position horizontale.
- Ne vous mettez pas trop près du sujet. (enregistrez à une distance d'au moins 1,2 m.)
- Pour déplacer l'appareil avec lequel vous enregistrez, faites-le lentement.
- Essayez de garder l'appareil aussi stable que possible en enregistrant dans un véhicule qui roule ou en marchant.

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour l'enregistrement d'une image stable.
- [ECONOMIS. (BATT)]/[ECONOMIS. (SECTEUR)] ne fonctionne pas pendant que vous ajustez la position de montage de l'Objectif de Conversion 3D.
- Lorsque l'Objectif de Conversion 3D est installé, la configuration de l'obturation lente auto est [OBT. LEN. AUTO (3D)]. La configuration par défaut de l'[OBT. LEN. AUTO (3D)] est [ON]. (→ 61)
- Pendant un enregistrement 3D si l'appareil est déplacé rapidement, le message est plus susceptible d'apparaître.
- L'écran ACL de cet appareil n'affichera pas en 3D.
- Si l'unité est allumée avec le capuchon d'objectif dans l'ombre etc., l'écran peut sembler être bleu. Dans ce cas, retirez le capuchon d'objectif pour revenir à un écran normal.

■ Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées pendant un enregistrement en 3D

En enregistrant avec un Objectif de Conversion 3D, vous ne pouvez pas utiliser certaines fonctions.

Fonctions qui ne sont pas disponibles pendant un enregistrement 3D

(Touche/levier des opérations)

- Fonction zoom avant/arrière*¹
- Stabilisateur optique hybride de l'image*²
- Mode Auto Intelligent (Portrait nocturne et Macro)
- Enregistrement 1080/50p*³
- Mise au point manuelle

(Menu de configuration)

- Allumage rapide actif
- Démarrage rapide
- Réglage initial

(Fonction enregistrement d'image animée)

- iFrame ([MODE D'ENR.]
- Déclenchement Sourire
- Torche vidéo
- Macro télé
- Reconnaissance faciale
- Micro zoom

(Fonction enregistrement d'image fixe)

- Taille de l'image
- Format
- Flash incorporé
- Niveau du flash
- Réduction yeux rouges
- Torche vidéo
- Portrait nocturne dans le Mode Scène
- Lampe d'assistance pour la mise au point automatique

*1 La position du zoom est fixe, et le fonctionnement du zoom est désactivé.

*2 Le stabilisateur optique de l'image  et le verrouillage du stabilisateur optique de l'image  peuvent être utilisés.

*3 Le mode enregistrement en 1080/50p s'annule, et la vidéo est enregistrée avec la qualité d'image 1080/50i.

Opérations de lecture

Icône des opérations utilisées avec la lecture des images animées



Pour plus de détails sur les opérations de lecture de base, référez-vous à la page 27.

| Opération de lecture | Affichage de lecture | Étapes des opérations |
|---|--|--|
| Lecture avance rapide/arrière | Pendant la lecture     | <p>Touchez ►► pendant la lecture pour effectuer une avance rapide. (Touchez ◀◀ pour effectuer un retour rapide.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vitesse de la recherche avant/arrière rapide augmente si vous touchez de nouveau ►►/◀◀. (L'affichage à l'écran change de ►► à ►►►.) • La lecture normale est restaurée si vous touchez ►/ . |
| Saut de lecture (au début de la scène) | | <p>Touchez l'écran ACL et faites-le glisser de droite à gauche (de gauche à droite) pendant la lecture.</p> |
| Lecture au ralenti | Pendant la pause     | <p>Durant la pause de lecture, continuez en touchant ►. (◀ est pour la lecture arrière lente)</p> <p>La lecture est ralentie pendant le toucher.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lecture normale est restaurée si vous touchez ►/ . • Lors de la lecture au ralenti d'images en marche arrière, elles apparaissent en continu à environ 2/3 de la vitesse normale (par intervalles de 0,5 seconde). • La lecture au ralenti des scènes en iFrame ou des scènes sauvegardées en MP4 défilera à 1 seconde d'intervalle. |
| Lecture image par image Les images animées avancent d'une image à la fois. | | <p>Avec la lecture en pause, touchez ►. (Touchez ◀ pour avancer d'une image à la fois dans sens inverse.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lecture normale est restaurée si vous touchez ►/ . • Lorsque les images sont affichées une à la fois en marche arrière, elles apparaissent par intervalles de 0,5 seconde. • La lecture image-par-image des scènes en iFrame ou des scènes sauvegardées en MP4 défilera à 1 seconde d'intervalle. |

| Opération de lecture | Affichage de lecture | Etapas des opérations |
|----------------------|---|---|
| Lecture directe | <p>Pendant la lecture</p>  | <p>Touchez la barre de lecture directe ou faites-la glisser en la touchant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lecture se met en pause temporairement et saute sur la position touchée ou glissée en touchant. • La lecture démarrera lorsque vous relâcherez votre toucher ou votre glisser. |

Création d'une image fixe à partir d'images animées



Une image unique provenant d'images animées peut être sauvegardée en tant qu'image fixe. Des images fixes 3D seront sauvegardées pour les scènes enregistrées en 3D, tandis que des images fixes 2D seront sauvegardées pour les scènes enregistrées en 2D.

(Des images fixes **2.1M** (1920×1080) seront enregistrées pour les scènes AVCHD et les scènes iFrame, et des images fixes **0.2M** (640×360) seront enregistrées pour les scènes en MP4.)

Appuyez à fond sur la touche  à l'endroit qui doit être sauvegardé comme image fixe pendant la lecture.

- Il est plus pratique d'utiliser la Pause, la Lecture au Ralenti et la Lecture Image-par-Image.
- La date d'enregistrement des images animées deviendra la date de l'image fixe.
- La qualité sera différente de celle d'une image fixe normale.

Index photogrammes Highlight & Time



L'image d'une scène est affichée comme une vignette aux conditions de recherche réglées. La scène peut être lue à partir de n'importe quel point à mi-chemin de la scène que vous désirez voir.

- Déplacez le levier du zoom vers le coté et changez l'affichage vignette pour l'index des photogrammes highlight & time. (→ 28)



1 Touchez .

- Pour afficher la page suivante (précédente):
 - Faites glisser l'affichage vignette vers le haut (le bas) en le touchant.
 - Touchez (haut) / (bas) du levier de défilement des vignettes. (→ 27)

2 Touchez les conditions de recherche désirées.

[3 SEC.] / [6 SEC.] / [12 SEC.] / [MINUTES] / [VISAGE]* / [EXTRAITS]*

- * Ceci ne peut pas être paramétré pendant la lecture des scènes en iFrame ou des scènes sauvegardées au format MP4.
- En sélectionnant [VISAGE], il choisira la partie sur laquelle la reconnaissance faciale a été réalisée à partir des scènes jugées clairement enregistrées. Celle-ci sera alors affichée en tant que vignette.
- Une partie jugée clairement enregistrée sera détectée et affichée dans des vignettes si vous sélectionnez [EXTRAITS].

3 (Quand [MINUTES] est sélectionné)

Touchez / pour configurer l'heure.

- Elle peut être réglée sur un maximum de 60 minutes.
- Touchez [ACCÈS].



4 Touchez la scène à lire.

- La vignette suivante (précédente) peut être affichée en touchant / .

Lecture en reprise



La lecture de la première scène commence une fois terminée la lecture de la dernière scène.

[MENU] : [RÉG. VIDÉO] → [REPETER LEC] → [ON]

L'indicateur apparaît sur les vues en plein écran.

- Toutes les scènes sont lues en boucle. (En lisant des films par date, toutes les scènes de la date sélectionnée sont lues en boucle.)

Poursuite de la lecture précédente



Si la lecture d'une scène a été arrêtée en cours de route, la lecture peut être reprise à l'endroit où elle a été arrêtée.

[MENU] : [RÉG. VIDÉO] → [REPRISE LECT.] → [ON]

Si la lecture d'images animées est arrêtée,  apparaît sur la vignette de la scène arrêtée.

- La position de reprise mémorisée est effacée si l'alimentation est coupée ou si vous changez de mode. (La configuration de [REPRISE LECT.] ne change pas.)

Pour faire un zoom avant sur une image fixe pendant la lecture (zoom de lecture)



Vous pouvez faire un zoom avant en touchant l'image fixe pendant la lecture.

1 Touchez et maintenez la partie de l'image fixe sur laquelle vous désirez faire un zoom avant.

- Il sera agrandi par rapport à l'affichage normal ($\times 1$) $\rightarrow \times 2 \rightarrow \times 4$. Maintenez le toucher sur l'écran pour agrandir $\times 1$ à $\times 2$. Touchez l'écran pour agrandir $\times 2$ à $\times 4$.
- Le zoom avant sur l'image fixe est actif, et centre la zone que vous touchez.

2 Déplacez la position zoomée en touchant / / / ou faites glisser en touchant l'écran.

- L'emplacement du zoom s'affiche pendant environ 1 seconde pendant un zoom avant (zoom arrière) ou en déplaçant l'emplacement affiché.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



- A** Emplacement affiché du zoom

Pour faire un zoom arrière à partir de l'image fixe zoomée

Touchez  pour le zoom arrière. ($\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$)

- Touchez  pour revenir à la lecture normale ($\times 1$).

- Vous pouvez également effectuer les opérations de zoom en utilisant le levier du zoom.
- Le zoom de lecture ne peut pas être effectué sur des images fixes enregistrées en 3D. Le zoom de lecture s'effectuera après le passage en lecture 2D lorsque l'opération zoom est effectuée.

Les différentes fonctions de lecture

Lecture d'images animées/images fixes par date



Les scènes ou les images fixes enregistrées le même jour peuvent être lues à la suite.

1 Touchez l'icône de sélection de la date. (→ 16)



A Icône de sélection de la date

2 Touchez la date de lecture.

Les scènes ou les images fixes enregistrées à la date sélectionnée sont affichées sous forme de vignettes.

3 Touchez la scène ou l'image fixe à lire.

- La lecture de toutes les scènes ou les images fixes est annulée si l'alimentation est coupée ou bien si le mode est modifié.
- Même si les scènes AVCHD sont enregistrées le même jour, elles sont groupées séparément si leur nombre dépasse 99. -1, -2... sont ajoutés après la date d'enregistrement affichée à l'écran.
- Même si les scènes AVCHD sont enregistrées le même jour, elles seront groupées séparément si jamais l'enregistrement 1080/50p, l'enregistrement 1080/50i ou l'enregistrement côte-à-côte sont permutés. -1, -2 ... sont ajoutés après la date affichée sur la liste des dates.
- Même si les scènes iFrame sont enregistrées le même jour, elles seront groupées séparément dans les cas suivants. -1, -2... sont ajoutés après la date d'enregistrement affichée à l'écran.
 - Lorsque le nombre de scènes dépasse 99
 - Lorsque [RÉINITIALISER NOMBRE] est effectué
- Même si les images fixes sont enregistrées le même jour, elles sont regroupées séparément dans les cas suivants.
 - Lorsque le nombre d'images fixes dépasse 999
 - Lorsque les images sont enregistrées en mode de prise de vue en rafale rapide ( est indiqué après la date dans la liste par date).
 - Lorsque [RÉINITIALISER NOMBRE] est effectué
-  est affiché après la date dans la liste par date des images fixes créées à partir d'images animées. (→ 77)

Lecture surlignée



La partie qui aura été reconnue comme étant enregistrée de façon nette est extraite d'un long enregistrement, et elle peut être lue pendant une courte durée avec des effets et de la musique ajoutés. Elle peut être sauvegardée comme une scène individuelle.

Il est possible de créer une Lecture Surlignée originale en contrôlant vos scènes favorites et en configurant pour extraire ces scènes.

- La lecture Surlignée est impossible avec les scènes enregistrées en iFrame ou les scènes sauvegardées au format MP4.

1 Touchez . (→ 16)

2 Touchez l'effet désiré.



| | |
|---------------------|---|
| [POP]: | Recommandé pour des situations agréables comme des scènes festives. |
| [NATURELLE]: | Recommandé pour un paysage. |
| [CLASSIQUE]: | Recommandé pour une scène lente. |
| [DYNAMIQUE]: | Recommandé pour une scène rapide comme un événement sportif. |
| [PERSO]: | Définissez la combinaison de l'effet et de la musique. (→ 82) |

- Les scènes correspondant à l'effet seront extraites et affichées sur l'écran des vignettes.
- Les effets tel que le fondu, le ralenti, l'arrêt sur image (pause), ou la synthèse de lecture sont intégrés.
- Elle sera lue avec la date du dernier enregistrement. Pour changer la configuration, reportez-vous à la page 83.

3 Touchez  sur l'écran des vignettes.

- Pour changer la configuration, reportez-vous à la page 83.

4 Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 27, 76)

- Lorsque la lecture se termine ou s'arrête, l'écran pour sélectionner [ENREGISTRER] (→ 86), [NOUVELLE SELECTION] ou [QUITTER] s'affiche. Touchez l'élément désiré.

- La lecture de toutes les scènes est annulée si l'alimentation est coupée ou bien si le mode est modifié.
- La Lecture au Ralenti et la Lecture Image par Image ne sont pas possibles.

Pour configurer l'effet personnalisé

Il est possible de bénéficier de la Lecture Surlignée avec votre effet favori en combinant un effet image et de la musique.

- 1 Touchez [PERSO].
- 2 Touchez [RÉGLER EFFETS] ou [SÉLEC. MUSIQUE].
- 3 (Lorsque [RÉGLER EFFETS] est sélectionné)
Touchez l'effet désiré.



- Si [RÉGLER EFFETS] est changé, [SÉLEC. MUSIQUE] sera paramétré de la même manière que [RÉGLER EFFETS]. (Pour configurer [RÉGLER EFFETS] et [SÉLEC. MUSIQUE] sur des paramètres différents, changez [SÉLEC. MUSIQUE] après la configuration de [RÉGLER EFFETS].)

(Lorsque [SÉLEC. MUSIQUE] est sélectionnée)

Touchez le son désiré.

- Si [RÉGLER EFFETS] est réglé sur [AUCUN], vous pourrez sélectionner [SANS MUSIQUE]. Si [SANS MUSIQUE] est sélectionné, le son enregistré au moment de la prise de vue est reproduit.
- Pour ajuster le volume de la musique pendant la lecture ou en testant le son, utilisez le levier du volume. (→ 28)

- 4 Touchez [ACCÈS].

Pour tester le son de la musique

Touchez [DÉMARRER].

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], La lecture de la musique s'arrête.



Lecture avec les paramètres modifiés.

Touchez [REGL] pour sélectionner l'élément à changer.

[RÉGLAGE SCÈNE]: Sélectionnez la scène ou la date qui doit être lue.

[RÉG. SCÈNE FAVORITE]: Paramétrez les scènes favorites. (→ 84)



[JOUER SCÈNE FAVORITE]: Paramétrez si les scènes favorites doivent être incluses dans la lecture surlignée ou pas. (→ 84)

[REG. PRIORITE]: Sélectionnez la cible qui aura la priorité de lecture. (→ 85)

[DURÉE LECTURE]: Sélectionnez la durée de la lecture. (→ 85)

[RÉGLAGE TITRE]: Sélectionnez la feuille du titre qui doit être affichée au début, et entrez le titre. (→ 85)

■ Configuration de la scène

- 1 (Uniquement lorsque la Lecture Surlignée démarre à partir de [ALL AVCHD])
Touchez le format d'enregistrement de la scène à lire.

[1080/50p]/[1080/50i]/[SbS 3D]

- 2 Touchez [SÉLEC. DATE] ou [SÉLEC. SCÈNES].

- 3 (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)

Touchez la date qui doit être lue.

- 7 jours maximums peuvent être sélectionnés.
- Lorsque touchée, la date est sélectionnée et entourée de rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.

(Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)

Touchez les scènes qui doivent être lues.

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence.
- Lorsqu'elle est touchée, la scène est sélectionnée et ✓ est affiché. Touchez de nouveau la scène pour annuler l'opération.

- 4 Touchez [Accès]/[ACCÈS].



■ Pour contrôler les scènes favorites

1 Touchez les scènes qui doivent être lues.

2 Touchez [Ajouter] et ajoutez la partie favorite.

- La partie se trouvant environ 4 secondes avant et après avoir touché [Ajouter] sera ajoutée comme favori.
- Le nombre de scènes pouvant être ajoutées varie de 1 à 14. (Le nombre de scènes pouvant être ajoutées est différent en fonction des scènes sélectionnées.)
- La coche des favoris (A) s'affiche en orange et la coche des favoris (B) s'affiche sur la barre coulissante.
- Pour annuler le favori, lisez la position cochée comme favori, et touchez [Annul.].
- Il est plus pratique d'utiliser la Lecture au Ralenti et la Lecture Image-par-Image. (→ 76)



3 Touchez et arrêtez la lecture.

- Il reviendra sur l'écran d'affichage des vignettes et ★ s'affiche sur les scènes ajoutées comme scènes favorites.

-
- Toutes les scènes cochées comme favorites ne peuvent pas être lues en fonction du paramètre de la durée de lecture. (→ 85)

Pour effacer les scènes favorites de l'affichage des vignettes

1 Touchez [Réinit].

2 Touchez [TOUT RÉINITIALISER] ou [RÉINITIAL. SELECT.].

- La coche sur toutes les scènes favorites sera effacée si [TOUT RÉINITIALISER] est sélectionné.



3 (Lorsque [RÉINITIAL. SELECT.] est sélectionné à l'étape 2)

Touchez la scène à effacer.

4 Touchez [OUI].



■ Pour visionner les scènes favorites

Touchez [ON] ou [OFF].

[ON]: Inclut les scènes ajoutées dans la [RÉG. SCÈNE FAVORITE] dans le Lecture Surlignée.

[OFF]: N'inclut pas les scènes ajoutées dans la [RÉG. SCÈNE FAVORITE] dans le Lecture Surlignée.

■ Configuration prioritaire

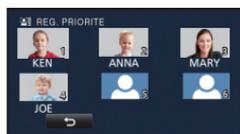
1 Touchez [VISAGE] ou [REC.VISAGE].

- Touchez [VISAGE], n'importe quel visage détecté, y compris le visage de la personne enregistrée pour la reconnaissance faciale, donne la priorité à la lecture.

2 (Lorsque [REC.VISAGE] est sélectionné)

Touchez un visage à préciser.

- Vous pouvez spécifier jusqu'à 6 visages, qui doivent être lues en priorité.
- Lorsqu'il est touché, le visage enregistré est sélectionné et est entouré de rouge. Touchez de nouveau le visage enregistré pour annuler l'opération.
- Touchez [ACCÈS]. Quand un seul visage est précisé, le nom enregistré pour ce visage est affiché. Lorsque plusieurs visages sont précisés, le nombre de visage est affiché.



■ Configuration de la durée de lecture

Touchez la durée de lecture.

- La durée de visualisation de [AUTO] est un maximum de 5 minutes environ.
- La durée de lecture peut devenir plus courte que la configuration, ou bien il peut ne pas y avoir de lecture si la partie reconnue comme étant enregistrée de façon nette est courte.



■ Pour paramétrer le titre

1 Touchez ◀ / ▶ pour sélectionner votre feuille de titre favorite.

[AUCUN]/[PHOTO 1]/[PHOTO 2]/[PHOTO 3]/[PHOTO 4]

- Le titre et la date ne s'afficheront pas si [AUCUN] est sélectionné.

2 Touchez [TITRE].

3 Saisissez le titre.

- La méthode d'entrée est la même que pour la reconnaissance faciale. (→ 57)
- Touchez [Accès] après avoir saisi le titre.
- Il est possible de saisir jusqu'à 18 caractères.



4 Touchez [ACCÈS] pour finir l'enregistrement.

- La date de la première scène de Lecture Surlignée s'affichera comme date.

-
- Le titre saisi sera effacé lorsque l'alimentation est coupée ou lorsque la Lecture Surlignée se termine.

Pour sauvegarder le Lecture Surlignée

Les scènes assemblées comme Lecture Surlignée peuvent être sauvegardées comme scène individuelle.

Les scènes enregistrées sur la carte SD peuvent être sauvegardées sur la carte SD.

HC-V707M

Les scènes enregistrées dans la mémoire interne peuvent être sauvegardées dans la mémoire interne.

- 1 **Arrêtez la Lecture Surlignée ou attendez la fin de celle-ci.**
- 2 **Touchez [ENREGISTRER].**
- 3 **Sélectionnez le format à sauvegarder.**

[QUALITÉ (AVCHD)]:

Il sera sauvegardé en qualité d'image haute définition.

[COMPATIBILITÉ (MP4)]:

Il sera sauvegardé dans une qualité d'image (640×360/25p) appropriée pour le visionnage sur un ordinateur ou pour le téléchargement sur Internet.

- Lorsque [QUALITÉ (AVCHD)] est sélectionné, les scènes enregistrées en 1080/50p sont converties en 1080/50i (qualité d'image [HA] du [MODE D'ENR.]) et sauvegardées.
- Elles seront sauvegardées avec la qualité d'image [HA] si [1080/50i] est sélectionné dans [RÉGLAGE SCÈNE] et une scène avec un [MODE D'ENR.] différent ([HA]/[HG]/[HX]/[HE]) est sélectionnée.

4 **Touchez [OUI].**

- L'opération de lecture est impossible pendant la lecture des scènes qui doivent être sauvegardées.

5 (Lorsque sauvegardé sur la carte SD)

Touchez [QUITTER].

HC-V707M

(Lorsque sauvegardé dans la mémoire interne)

Touchez [COPIER] ou [QUITTER].

- La Lecture Surlignée sauvegardée dans la mémoire interne peut être copiée sur la carte SD. Pour copier sur la carte SD, sélectionnez [COPIER].
 - Opérez selon le message et touchez [QUITTER] à la fin.
-
-  s'affiche sur la vignette de la scène sauvegardée par la Lecture Surlignée.

Changement de la configuration de lecture pour le diaporama



1 Touchez  . (→ 16)



2 (Uniquement si vous désirez changer la configuration)
Touchez [REGL] pour sélectionner l'élément à changer.

| | |
|---------------------------|---|
| [RÉG. DATE]: | Sélectionner la date à visionner. |
| [RÉG. VISIONNAGE]: | Sélectionne la lecture en 3D (les images fixes 2D seront converties en 3D et lues) ou la lecture en 2D (les images fixes 3D sont converties en 2D et lues). |
| [INTERV. DIAPO.]: | Sélectionne l'intervalle entre les images fixes à la lecture. |
| [RÉGLER EFFETS]: | Sélectionnez l'effet pour la lecture. |
| [SÉLEC. MUSIQUE]: | Sélectionnez la musique qui doit être jouée pendant la lecture. |

3 (Lorsque [RÉG. DATE] est sélectionnée)
Touchez la date de lecture.



(Lorsque [RÉG. VISIONNAGE] est sélectionné)
Touchez [3D (PAS D'EFFET)] ou [2D].

(Lorsque [INTERV. DIAPO.] est sélectionné)
Touchez l'intervalle de lecture pour le diaporama.

| | |
|------------------|---------------------|
| [COURT]: | Environ 1 seconde |
| [NORMAL]: | Environ 5 secondes |
| [LONG]: | Environ 15 secondes |

(Lorsque [RÉGLER EFFETS] est sélectionnée)
Touchez le effet désiré.



- Si [RÉGLER EFFETS] est changé, [SÉLEC. MUSIQUE] sera paramétré de la même manière que [RÉGLER EFFETS]. (Pour configurer [RÉGLER EFFETS] et [SÉLEC. MUSIQUE] sur des paramètres différents, changez [SÉLEC. MUSIQUE] après la configuration de [RÉGLER EFFETS].)
- [INTERV. DIAPO.] ne peut pas être réglé, si [RÉGLER EFFETS] est réglé.

(Lorsque [SÉLEC. MUSIQUE] est sélectionnée)

Touchez le son désiré.

- Pour ajuster le volume de la musique pendant le visionnage d'un diaporama ou en testant le son, utilisez le levier du volume. (→ 28)
- Touchez [ACCÈS].

(Pour tester le son de la musique)

Touchez [DÉMARRER] et démarrez le test du son.

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], La lecture de la musique s'arrête.

4 Touchez [DÉMARRER].

5 Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 27)

- Lorsque la lecture est terminée ou arrêtée, l'écran servant à sélectionner [RELECTURE], [NOUVELLE SELECTION] ou [QUITTER] est affiché. Touchez l'élément désiré.



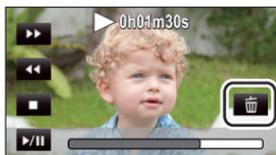
Suppression de scènes/images fixes

Les scènes/images fixes supprimées ne peuvent pas être restaurées, donc effectuez la vérification appropriée du contenu avant de procéder à la suppression.

◇ Changez pour le mode  .

■ Pour supprimer la scène ou l'image fixe en cours de lecture

Touchez  pendant que les scènes ou les images fixes qui doivent être supprimées sont lues.



■ Pour supprimer les scènes ou les images fixes à partir de l'affichage vignette

- Changez l'affichage vignette des scènes ou des images fixes pour supprimer (→ 27)
- Le Menu Tactile disparaît après environ 5 secondes, et  s'affiche.

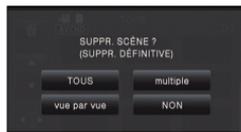
1 Touchez  . (→ 27)

- Si l'affichage vignette est sur l'affichage 1 scène ou sur l'index des photogrammes Highlight & Time, la scène ou l'image fixe en cours de lecture est supprimée.



2 Touchez [TOUS], [multiple] ou [vue par vue].

- Toutes les scènes ou les images fixes affichées sous forme de vignette seront supprimées en sélectionnant [TOUS]. (Dans le cas de la lecture des scènes ou des photos par date, toutes les scènes et les photos de la date sélectionnée seront supprimées.)
- Les scènes protégées/images fixes ne peuvent pas être supprimées.



3 (Quand [multiple] est sélectionné à l'étape 2)

Touchez la scène/l'image fixe à supprimer.

- Lorsqu'elle est touchée, la scène/photo est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur les vignettes. Touchez de nouveau la scène/photo pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence pour supprimer.

(Quand [vue par vue] est sélectionné à l'étape 2)

Touchez la scène/l'image fixe à supprimer.

- La scène ou l'image fixe touchée est supprimée.

4 (Lorsque [multiple] est sélectionné à l'étape 2)

Touchez [Suppr.].

- Pour supprimer d'autres scènes/images fixes à la suite, répétez les étapes 3 à 4.

Si vous arrêtez la suppression en cours:

Touchez [ANNUL.] pendant la suppression.

- Les scènes et les photos supprimées avant l'annulation ne pourront pas être récupérées.

Pour achever l'édition:

Touchez [Retour].

-
- Vous pouvez également supprimer les scènes en touchant , en sélectionnant [MODIF. SCENE] → [SUPPR.] → [TOUS], [multiple] ou [vue par vue].
 - Vous pouvez également supprimer les images fixes en touchant , en sélectionnant [CONFIG IMAGE] → [SUPPR.] → [TOUS], [multiple] ou [vue par vue].
 - Pendant la lecture surlignée ou la lecture d'un disque lorsque connecté à un graveur DVD (en option), les scènes/images fixes ne peuvent pas être supprimées.
 - Les scènes qui ne peuvent pas être lues (les vignettes sont affichées ainsi ) ne peuvent pas être supprimées.
 - Si vous sélectionnez [TOUS], la suppression pourrait mettre un certain temps s'il y a de nombreuses scènes ou images fixes.
 - Si vous supprimez des scènes enregistrées par un autre appareil, ou des images fixes conformes au format standard DCF avec cet appareil, toutes les données relatives à ces scènes/images fixes peuvent être supprimées.
 - Si des images fixes enregistrées sur une carte SD par d'autres appareils sont supprimées, une image fixe (autre que JPEG) qui ne peut pas être lue sur cet appareil peut être supprimée.

Pour supprimer la partie d'une scène (AVCHD)



La partie non désirée d'une scène AVCHD peut être supprimée.

Les scènes supprimées ne peuvent pas être restaurées.

- Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, sélectionnez la scène AVCHD. (→ 27)

1 Sélectionnez le menu.

MENU : [MODIF. SCENE] → [SUPPRIM. SECTION]

2 Touchez la scène ayant une partie à supprimer.

3 Définissez la section à supprimer en touchant les touches de sélection de la section en haut et en bas .

- Il est plus pratique d'utiliser la Lecture au Ralenti et la Lecture Image-par-Image. (→ 76)



4 Touchez [ACCÈS].

5 Vérifiez (lisez) la scène après l'édition en touchant [OUI].

- Un message de confirmation apparaît si [NON] est touché. Poursuivez vers l'étape 7.

6 Arrête la lecture.

- Un écran de confirmation apparaît.

7 Touchez [ACCÈS].

- Répétez les étapes de 2 à 7 pour continuer de supprimer des parties d'autres scènes.

-
- La suppression d'une partie ne peut pas être effectuée s'il y a 99 scènes dans pour une seule date.
 - Il peut être impossible de supprimer la partie d'une scène si elle est trop courte.
 - La scène sera divisée en deux si la moitié d'une scène est supprimée.
 - L'information d'enchaînement est supprimée si la partie d'une scène enregistrée par enchaînement est supprimée, rendant impossible la combinaison des scènes enchaînées. (→ 95)

Pour diviser une scène (AVCHD)



Il est possible de diviser une scène AVCHD.

Toutes les parties non désirées de la scène peuvent être supprimées après la division.

- Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, sélectionnez la scène AVCHD. (→ 27)

1 Sélectionnez le menu.

 : [MODIF. SCENE] → [DIVISER] → [REGL]

2 Touchez la scène qui doit être divisée.

3 Touchez pour établir le point de division.

- Il est plus pratique d'utiliser la Lecture au Ralenti et la Lecture Image-par-Image. (→ 76)
- Touchez [OUI] pour poursuivre la division de la même scène. Pour poursuivre la division d'autres scènes, touchez [NON] et répétez les étapes 2 à 3.



4 Touchez [Retour] pour achever la division.

- Les parties non désirées peuvent être supprimées. (→ 89)

Pour supprimer tous les points de fractionnement

 : [MODIF. SCENE] → [DIVISER] → [ANN TOUT]

- Les scènes qui ont été supprimées après le fractionnement ne peuvent pas être récupérées.
- Vous ne pouvez pas diviser de scène si vous lisez un disque avec un graveur DVD (en option) connecté, ou si le nombre de scène à une date donnée dépasse les 99 scènes.
- Il pourrait ne pas être possible de fractionner des scènes très courtes.
- Les données enregistrées ou éditées sur un autre appareil ne peuvent pas être divisées et les points de division ne peuvent pas être supprimés.
- Si les informations personnelles des scènes divisées sont supprimées, elles sont supprimées lorsque les scènes divisées sont annulées.

Pour diviser une scène à supprimer partiellement (iFrame/MP4)



Divisez la scène iFrame ou la scène sauvegardée au format MP4 et supprimez les parties non désirées.

Ceci divise en deux les scènes enregistrées et supprime la première ou la seconde partie.

Les scènes supprimées par division ne peuvent pas être récupérées.

- Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, paramétrez sur [iFrame] ou [MP4]. (→ 27)

1 Sélectionnez le menu.

 : [MODIF. SCENE] → [DIV&SUPPR]

2 Touchez la scène qui doit être divisée.

3 Touchez pour définir le point de division.

- Il est plus pratique d'utiliser la Lecture au Ralenti et la Lecture Image-par-Image. (→ 76)
- Réglez le point de division de manière à ce qu'il soit à 2 secondes ou plus de la partie à supprimer, et 3 secondes plus de la partie qui doit être gardée.



4 Touchez la partie pour la suppression.

5 Touchez [OUI] et vérifiez (lecture) la partie à supprimer.

- Un message de confirmation apparaît si [NON] est touché. Poursuit à l'étape 7.

6 Arrête la lecture.

- Un écran de confirmation apparaît.

7 Touchez [OUI].

- Pour diviser et supprimer d'autres scènes. Répétez les étapes 2 à 7.

Pour terminer l'édition

Touchez [Retour].

- Il pourrait ne pas être possible de fractionner des scènes très courtes.
- La division réelle peut être légèrement décalée par rapport au point de division désigné précédemment.

Suppression des données personnelles



Supprime les informations de reconnaissance faciale à partir de scènes sur lesquelles les visages ont été reconnus.

- Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, sélectionnez la scène AVCHD. (→ 27)
- Les informations de la Reconnaissance Faciale ne sont pas enregistrées dans les scènes enregistrées en iFrame ou les scènes sauvegardées comme MP4.

1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. VIDÉO] → [SUPPR. INFOS PERSONNELLES]

2 Touchez les scènes dont vous désirez supprimer les informations personnelles.

-  apparaît sur les scènes sur lesquelles des visages ont été reconnus.  changera pour  (rouge) lorsque touché. Touchez de nouveau  (rouge) pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes à la suite.

3 Touchez [Suppr.].

- Pour supprimer données personnelles à la suite, répétez les étapes 2 à 3.
- Touchez [Retour] pour achever les réglages.

Quand vous arrêtez la suppression en cours de route

Touchez [ANNUL.] pendant la suppression de l'information personnelle.

- Les données personnelles qui ont déjà été supprimées lorsque la suppression est annulée ne peuvent pas être restaurées.

- Pendant la Lecture d'un Disque lorsque connecté à un graveur DVD (en option), les informations personnelles ne peuvent pas être supprimées.

Protéger des scènes/images fixes



Les scènes/images fixes peuvent être protégées pour empêcher leur suppression accidentelle. (Même si vous protégez certaines scènes/images fixes, le formatage du support les supprimera.)

- Changez pour le mode  .

1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. VIDÉO] ou [CONFIG IMAGE] → [PROTEC. SCÈNE]

2 Touchez la scène/image fixe qui doit être protégée.

- Lorsqu'elle est touchée, la scène/photo est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur les vignettes. Touchez de nouveau la scène/photo pour annuler l'opération.
- Touchez [Retour] pour achever les réglages.

- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, les scènes/images fixes ne peuvent pas être protégées.

Combinaison de scènes enchaînées

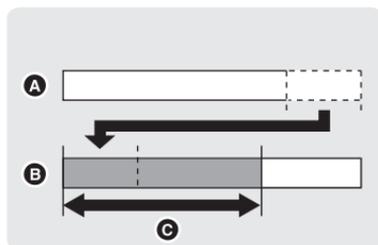
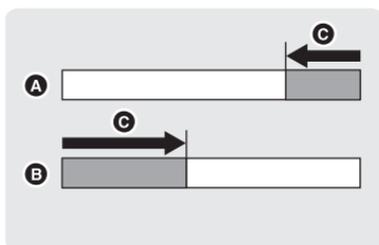
[HC-V707M]



Vous pouvez combiner la scène relayée (→ 56) dans la mémoire interne et la suite de la scène sur la carte SD en une seule sur la carte SD.

Scène relais enregistrée

Combinaison d'une scène relais



- A** Mémoire interne
- B** Carte SD
- C** Plage de l'enregistrement relais

- Changez pour le mode et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, sélectionnez la scène AVCHD. (→ 27)

1 Introduisez la carte SD qui a été utilisée pour l'enregistrement enchaîné.

2 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [MODIF. SCENE] → [COMBINER SCENES RELAI]

3 Lorsque le message de confirmation est affiché, touchez [OUI].

- La scène présente dans la mémoire interne sera supprimée. (les scènes protégées ne seront pas supprimées.)

4 Touchez [QUITTER] lorsque le message de fin de combinaison de la scène relais s'affiche.

- L'affichage de vignettes sur la carte SD est indiqué.
- L'information de l'enregistrement enchaîné sera supprimée lorsque les scènes seront combinées et l'enregistrement enchaîné sera à nouveau possible.
- Lorsque les scènes enchaînées sont supprimées de la mémoire interne ou de la carte SD, la combinaison de scènes enchaînées ne sera pas possible.

Pour annuler l'information d'enchaînement

 : [MODIF. SCENE] → [ANNULER INFO RELAI]

- Si l'information de relais est supprimée, la combinaison des scènes relais ne sera plus possible.

La combinaison de scènes relais ne peut pas être effectuée si l'espace disponible sur la carte SD est plus petit que le volume de la scène relayée de la mémoire interne. Nous vous conseillons de combiner la scène relais en utilisant un graveur DVD ou HD Writer AE 4.0.

- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, vous ne pouvez pas combiner les scènes relais ou effacer les informations relais.
- Les informations personnelles de la scène relayée de la mémoire interne ou la carte SD sont supprimées, les informations personnelles de la scène relais combinée ne sont pas enregistrées.

Lecture d'images animées/images fixes sur le téléviseur



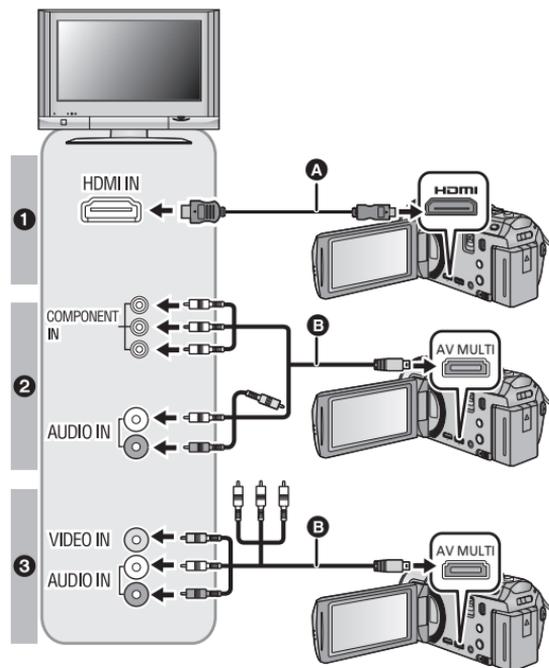
Vérifiez les prises sur votre téléviseur et utilisez les câbles compatibles avec les prises. La qualité de l'image peut varier selon les prises utilisées pour le raccordement.

- Ⓐ Haute qualité
- ① Prise HDMI
- ② Prise composant
- ③ Prise vidéo



- Utilisez le multicâble AV (fourni) ou le mini-câble HDMI (en option) et vérifiez les réglages de sortie. (→ 100)
- HDMI est l'interface des appareils numériques. Si vous connectez cette unité à un téléviseur Haute Définition prenant en charge le HDMI et que vous lisez des images enregistrées en Haute Définition, vous pourrez les apprécier en Haute résolution et avec un son de grande qualité.

1 Connectez cet appareil à un téléviseur.



- Ⓐ Mini-câble HDMI (en option)
- Assurez-vous de connecter la prise HDMI.
- Ⓑ Câble AV multi (fourni)

Qualité d'image

- ① Images à haute définition lors du raccordement à la prise HDMI
- ② Images en haute définition lors de la connexion à la prise composante prenant en charge le 1080i
Images standards lors de la connexion à la prise composante prenant en charge le 576i
- ③ Images standard lors du raccordement à la prise vidéo

- Assurez-vous que les fiches sont insérées à fond.
- Utilisez toujours un véritable mini câble HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: en option).
- N'utilisez que le câble AV multi fourni.
- En connectant la prise component du téléviseur, la fiche jaune du câble AV multi n'est pas nécessaire.
- En connectant la prise AV du téléviseur, ne connectez pas la prise component du câble AV multi. L'image peut ne pas s'afficher si la prise du câble component est connectée en même temps.

2 Sélectionnez l'entrée vidéo sur le téléviseur.

- Exemple:
Sélectionnez le canal [HDMI] avec un mini câble HDMI.
Sélectionnez le canal [Component] ou [Video 2] avec un câble AV multi.
(Le nom du canal peut être différent selon le téléviseur connecté.)
- Vérifiez le paramétrage d'entrée (commutateur d'entrée) et le paramétrage d'entrée audio sur le téléviseur. (Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.)

3 Changez pour le mode pour visionner.

| Câbles | Options de référence |
|--------------------------------------|--|
| A Mini-câble HDMI (en option) | <ul style="list-style-type: none"> • Connecter au moyen d'un mini-câble HDMI (→ 100) • Visualisation en utilisant VIERA Link (→ 101) |
| B Câble AV multi (fourni) | <ul style="list-style-type: none"> • Branchement avec le câble AV multi (→ 100) |

- Lorsque le câble AV multi est connecté à cet appareil, l'écran de configuration de la destination AV multi est affiché sur l'écran de cet appareil. Touchez [COMPOSANTE] ou bien [SORTIE AV] selon la prise connectée au téléviseur. (→ 100)
- Si le mini câble HDMI et le câble AV multi sont connectés en même temps, la sortie du mini câble HDMI sera prioritaire par rapport au câble AV multi.

■ **Pour visionner des images sur un téléviseur normal (4:3) ou lorsque les deux cotés de l'image n'apparaissent pas à l'écran**

Changez le réglage du menu pour afficher les images correctement. (Vérifiez le réglage du téléviseur.)

MENU : [CONFIG] → [FORMAT TV] → [4:3]

Exemple d'image avec un format de [16:9] sur un téléviseur normal (4:3)

| Paramétrage [FORMAT TV] | |
|---|---|
| [16:9] | [4:3] |
|  |  |

- Si un téléviseur à grand écran est connecté, réglez le format de l'image sur le téléviseur. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi du téléviseur.)

■ **Pour afficher les informations à l'écran sur le téléviseur**

Lorsque la configuration du menu est changée, les informations affichées à l'écran (icône d'opération et code temps, etc.) peuvent être affichées/pas affichées sur le téléviseur.

MENU : [CONFIG] → [AFFICH. EXT.] → réglage désiré

| | |
|------------|--|
| [SIMPLE]*: | Informations partiellement affichées |
| [DETAIL]: | Toutes les informations sont affichées |
| [OFF]: | Pas affiché |

- * Cette configuration est uniquement disponible en mode enregistrement.

Consultez le site suivant pour plus de détails sur les téléviseurs Panasonic avec fente pour carte SD pour effectuer la lecture directement sur le téléviseur.
<http://panasonic.net/>

- Selon le mode d'enregistrement, il peut être impossible de visionner les images sur le téléviseur.
- Pour plus de détails concernant le visionnement, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

Connecter au moyen d'un mini-câble HDMI

Sélectionnez la méthode de sortie HDMI désirée.

MENU : [CONFIG] → [RESOLUTION HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] détermine automatiquement la résolution de sortie en se basant sur les informations du téléviseur connecté.
Si les images ne sont pas émises sur le téléviseur lorsque le réglage est sur [AUTO], commutez sur la méthode [1080p], [1080i] ou [576p] qui permet aux images de s'afficher sur le téléviseur. (Veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur.)
- L'image ne s'affichera pas sur le téléviseur pendant quelques secondes dans les cas suivants.
 - Lorsque le mode enregistrement 1080/50p est sur on/off pendant le mode d'enregistrement de film
 - Si vous touchez l'icône de sélection du mode lecture pour sélectionner [1080/50p] puis que vous touchez [ACCÈS] pendant le mode lecture.
 - Lorsque la sélection du mode lecture est sur  dans le Mode Lecture, et qu'il a été changé entre l'image fixe 3D et l'image fixe 2D.
 - Lorsque les scènes 1080/50p, 1080/50i, ou côte-à-côte sont permutées.

Branchement avec le câble AV multi

Sélectionnez le paramètre désiré pour la sortie du connecteur AV multi.

MENU : [CONFIG] → [AV MULTI] → réglage désiré

[COMPOSANTE]: Pour connecter une prise component

[SORTIE AV]: Pour connecter une prise vidéo

Pour changer la configuration de la sortie component

MENU : [CONFIG] → [SORT.COMPOSANTE] → réglage désiré

[1080i]: Pour connecter à la prise composante du téléviseur compatible avec 1080i.
(La lecture est en qualité d'image haute définition.)

[576i]: Pour connecter la prise composante du téléviseur compatible avec 576i.
(La qualité de l'image de lecture est standard.)

- Paramétrez [LUMIÈRE VIDÉO] sur [OFF] pour enregistrer avec le téléviseur raccordé à la prise composant pour vérifier l'enregistrement. (→ 53)

Visualisation en utilisant VIERA Link



Qu'est-ce que le VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande de votre téléviseur Panasonic pour des opérations simples si cet appareil est connecté à un appareil prenant en charge VIERA Link en utilisant un mini-câble HDMI (en option) pour des opérations liées automatiques. (Toutes les opérations ne sont pas possibles.)

- VIERA Link est une fonction Panasonic unique incorporée à la fonction de contrôle HDMI en utilisant la norme HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standard. Les opérations liées avec des appareils HDMI CEC compatibles fabriqués par d'autres compagnies ne sont pas garanties.

Pour utiliser d'autres appareils fabriqués par d'autres marques qui prennent en charge le VIERA Link, référez-vous aux modes d'emploi des appareils respectifs.

- L'appareil est compatible avec VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 est la nouvelle version de Panasonic et est également compatible avec les appareils Panasonic VIERA Link déjà existants. (A compter de nov. 2011)

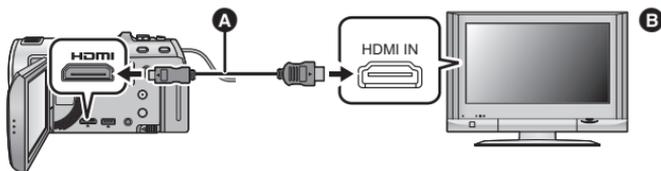
◇ Changez pour le mode .

1 Sélectionnez le menu.

: [CONFIG] → [VIERA Link] → [ON]

- Si vous n'utilisez pas VIERA Link, paramétrez sur [OFF].

2 Connectez cet appareil à un téléviseur Panasonic prenant en charge VIERA Link au moyen d'un mini-câble HDMI.



A Mini-câble HDMI (en option)

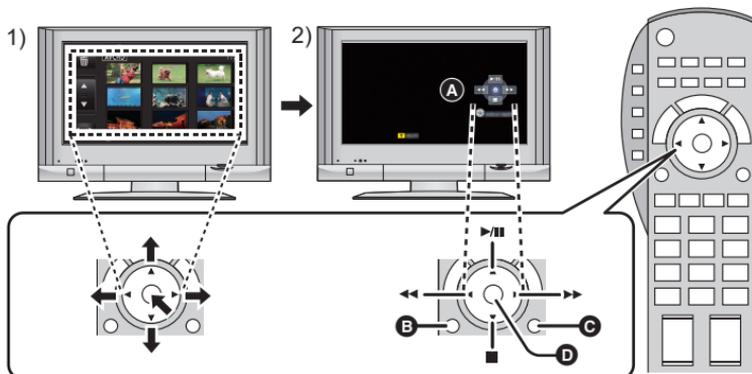
B Téléviseur Panasonic compatible avec VIERA Link

- Il est conseillé de connecter cet appareil à une prise HDMI autre que la prise HDMI1 s'il y a 2 ou plus entrées HDMI sur le téléviseur.

- VIERA Link doit être activé sur le téléviseur connecté. (Consultez le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations sur les modalités de paramétrage, etc.)

- Utilisez toujours un véritable mini câble HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: en option).

3 Effectuez le contrôle avec la télécommande du téléviseur.



1) Appuyer sur le haut, le bas, la gauche ou la droite de la touche pour sélectionner une scène ou une image fixe qui doit être lue, puis appuyer sur le centre de la touche pour valider.

2) Actionnez les icônes d'opération qui sont affichées sur l'écran du téléviseur avec la télécommande du téléviseur.

A Icônes d'opération

B Affichez les icônes d'opération

C Désactivez les icônes d'opération

D Affichez/désactivez les icônes d'opération

• Les opérations suivantes sont disponibles en appuyant sur les touches colorées de la télécommande.

– Vert: Pour permuter le nombre de scènes/images fixes de l'affichage des vignettes (9 vignettes → 20 vignettes → 9 vignettes...)

Zoom avant sur image fixe

– Jaune: Suppression des scènes/images fixes

– Rouge: zoom arrière sur image fixe/Pour ajuster l'effet 3D de l'image 3D

■ Autres opérations associées

Coupure de l'alimentation:

Si vous utilisez la télécommande pour mettre le téléviseur hors tension, cet appareil se met hors tension également.

Commutation d'entrée automatique:

Si vous connectez un mini-câble HDMI et que vous mettez cet appareil sous tension, le canal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur l'écran de cet appareil. Si le téléviseur est en veille, il se mettra automatiquement sous tension (si [Set] a été sélectionné pour le réglage [Power on link] du téléviseur).

• Selon la prise du téléviseur HDMI le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter le canal d'entrée.

- Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité VIERA Link du téléviseur ou de l'amplificateur AV que vous utilisez, lisez le mode d'emploi des ces appareils.
- Les opérations liées disponibles entre cet appareil et un téléviseur Panasonic sont différentes selon le type du téléviseur Panasonic, même si celui-ci prend en charge VIERA Link. Référez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur pour connaître les opérations prises en charge par le téléviseur.
- L'opération n'est pas possible avec un câble qui n'est pas basé sur la norme HDMI.

Avancé (Lecture)

Lecture image 3D



Raccordez l'appareil à un téléviseur compatible 3D et visionnez la scène/image fixe enregistrée en 3D pour bénéficier d'une puissante et vivante image 3D.

- ◇ **Changez pour le mode  et touchez l'icône de sélection du mode lecture. Puis, sélectionnez la scène AVCHD, ou configurez sur  . (→ 27)**

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [AUTO]

[AUTO]: La scène/image fixe enregistrée en 3D est lue en fonction de la configuration du téléviseur.

[2D]: La scène/image fixe enregistrée en 3D est lue en 2D sans tenir compte de la configuration du téléviseur.

2 Raccordez l'appareil à un téléviseur compatible 3D à l'aide d'un mini-câble HDMI (en option) ou du câble AV multi (fourni). (→ 97)

3 Lit les scènes ou les images fixes enregistrées en 3D.

-  s'affiche dans l'affichage des vignettes à la lecture des scènes enregistrées en 3D.
-  s'affiche sur les images fixes enregistrées en 3D.
- Le lecture permute automatiquement entre l'image 3D et l'image 2D.
- Si votre téléviseur ne passe pas sur une image 3D, effectuez la configuration nécessaire sur le téléviseur. (Pour plus de détails, veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur.)

- **Réglez sur [2D] pour utiliser un téléviseur qui ne prend pas en charge la 3D.**
- **Si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou étrange en regardant une vidéo enregistrée en 3D, réglez sur [2D].**

- Vous ne pouvez pas visionner d'image en 3D sur l'écran ACL de l'appareil. Si vous visionnez des scènes enregistrées en 3D sur l'écran ACL, elles seront lues en 2D.
- Vous pouvez également visionner des scènes enregistrées en 3D selon leur date d'enregistrement. Même si les scènes sont enregistrées le même jour, l'appareil affichera la date séparément pour commuter entre les enregistrements en 2D et 3D. (→ 80)
- Si vous visionnez les scènes successivement, un écran noir apparaîtra pendant quelques secondes entre les scènes enregistrées en 3D et les scènes enregistrées en 2D.
- Lorsque vous sélectionnez une vignette 3D, cela prendra quelques secondes avant que la lecture commence. Après la lecture, l'affichage vignette peut prendre quelques secondes avant de réapparaître.
- Elles seront lues sur 2 écrans si le téléviseur raccordé n'est pas compatible avec la 3D en utilisant le câble AV multi (fourni).
- Selon le téléviseur compatible 3D utilisé, le changement vers le mode 3D peut être lent et vous pouvez ne pas être en mesure de voir la première scène. Dans ce cas, utilisez la touche pause.
- En visionnant une image 3D, vos yeux peuvent se fatiguer si vous vous trouvez trop près de l'écran du téléviseur.

Avancé (Lecture)

Conversion et lecture des images 2D en 3D



Vous pouvez raccorder cet appareil à un téléviseur compatible 3D, convertir la scène/image fixe enregistrée en 2D (image conventionnelle) en 3D et la visionner.

- ◇ **Changez pour le mode**  **et touchez l'icône de sélection du mode lecture.**
Puis, sélectionnez la scène AVCHD, ou configurez sur  . (→ 27)

MENU : [RÉG. VIDÉO] ou [CONFIG IMAGE] → [CONV. 2D EN 3D] → [ON]

[ON]: Convertit et lit les images enregistrées en 2D comme des images 3D. (Les scènes 3D sont lues en 3D.)

[OFF]: Les images enregistrées sont lues comme elles ont été enregistrées.

Pour configurer avec le Menu Tactile

1 Touchez 2D+3D.

- Ceci ne s'affiche pas pendant la lecture des scènes iFrame ou MP4.

2 Visionnez la scène ou l'image fixe en la touchant.



-
- La paramétrage de la [LECTURE 3D] n'est pas possible si [CONV. 2D EN 3D] est sur [ON].
 - [CONV. 2D EN 3D] prend la priorité indépendamment de la configuration de [LECTURE 3D].
 - La Lecture Surlignée ne peut pas être convertie en image 3D.
 - Les scènes/images fixes converties en 3D ne peuvent pas être sauvegardées en images 3D.

■ Pour ajuster l'effet 3D de l'image 3D

Il est possible d'ajuster la disparité des scènes et des images fixes de la lecture en 3D pour un meilleur visionnage.

1 Lit les scènes ou les images fixes enregistrées en 3D.

2 Touchez .

- La barre d'ajustement de la disparité de lecture s'affiche pendant l'affichage en 3D.



3 Touchez / pour ajuster les paramètres.

- La barre de réglage de la disparité de la lecture disparaîtra après environ 5 secondes sans aucune opération tactile.

-
- La configuration est annulée dans les cas suivants:
 - Si vous arrêtez la lecture
 - Si l'appareil est mis hors tension
 - Si vous changez le mode

- **Arrêtez l'opération si vous vous sentez fatigué, gêné, ou si vous vous sentez mal pendant la lecture ou l'ajustement.**

Pour copier entre une carte SD et la mémoire interne [HC-V707M]



Les images animées ou les images fixes enregistrées avec cette unité peuvent être copiées entre une carte SD présente dans cette unité et la mémoire interne.

■ Vérifiez l'espace utilisé sur la destination de la copie

Il est possible de vérifier l'espace utilisé sur la carte SD ou la mémoire interne à l'aide de [ÉTAT SUPP.]. (→ 38)

- Par l'affichage en 1 scène ou en appuyant et en maintenant la pression sur la vignette dans l'affichage 20 scènes ou 9 scènes, la date et l'heure d'enregistrement peuvent être contrôlées pendant le visionnage des images animées, et la date d'enregistrement ainsi que le numéro de fichier pendant celui des images fixes.
- Selon la condition du support, l'espace disponible sur la carte SD ou la mémoire interne peut ne pas être utilisé.
- Si l'espace libre restant sur une seule carte SD est insuffisant, vous pouvez copier sur plusieurs cartes SD à la suite en suivant les instructions à l'écran. Dans ce cas, la dernière scène copiée sur une carte SD est automatiquement divisée pour correspondre à l'espace de cette carte SD.
- Si vous divisez les scènes (→ 92), et que vous copiez par sélection de scène, il est possible d'effectuer la copie selon la capacité mémoire restante sur le support, ou uniquement les parties nécessaires.

Copie

- S'il n'y a pas assez d'espace libre sur la carte SD, un message de confirmation demandant de copier après la suppression de toutes les données de la carte SD est affiché. Faites attention car les données supprimées ne peuvent pas être restaurées.
- Consultez la section "Durée approximative de la copie" à la page 108.

1 Changez pour le mode .

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur.

2 Sélectionnez le menu.

MENU : [COPIER]

[ → ]

Pour copier de la carte SD vers la mémoire interne

[ → ]

En copiant de la mémoire interne vers la carte SD

[ → ] **CONVERTIR LE
FORMAT**

Ceci convertira le format d'enregistrement et copiera à partir de la mémoire interne vers la carte SD.

[AVCHD  →  MP4]

Ceci convertira la scène enregistrée en AVCHD dans la mémoire interne en MP4 (640×360/25p) et la copiera sur la carte SD.

[1080/50p  →  1080/50i]

Ceci convertira la scène enregistrée en 1080/50p dans la mémoire interne en 1080/50i et la copiera sur la carte SD.

- Lorsqu'il y a des scènes enregistrées en relais dans la mémoire interne, un message apparaît à l'écran. Touchez [OUI] et copiez après la combinaison des scènes enregistrées en relais sur la carte SD. (→ 95)

3 Touchez les éléments désirés en suivant l'affichage à l'écran.

- Il reviendra à l'étape précédente en touchant .

- (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)

Lorsqu'elle est touchée, la scène/image fixe est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Touchez de nouveau la scène/image fixe pour annuler l'opération.

- (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)

Lorsqu'elle est touchée, la date est sélectionnée et entourée en rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes/images fixes ou 99 dates à la suite.
- Si 2 cartes SD ou plus sont nécessaires pour la copie, changez la carte en suivant les instructions à l'écran.

4 Touchez [QUITTER] lorsque le message de fin de copie s'affiche.

- L'écran de vignettes de la destination de copie est indiquée.

Si vous arrêtez la copie à mi-course

Touchez [ANNUL.] pendant la copie.

Durée approximative de la copie

Lorsque vous copiez une image animée enregistrée de 4 Go:

5 minutes à 15 minutes

En effectuant [1080/50p] → [1080/50i] sur des images animées enregistrées en 1080/50p d'une taille de 4 Go:

20 minutes à 30 minutes

En effectuant [AVCHD] → [MP4] sur des images animées enregistrées en AVCHD (HA) d'une taille de 4 Go:

30 minutes à 40 minutes

Pour copier environ 600 Mo d'images fixes (Taille de l'image 6.1M):

3 minutes à 5 minutes

Si vous supprimez les images fixes ou les images animées à la fin de la copie, lisez les disques pour vérifier qu'elles ont été correctement copiées avant la suppression.

- Si la lecture du disque est sélectionnée tandis qu'un graveur DVD (en option) est connecté, les menus ne sont pas affichés.
- Selon les conditions suivantes, la durée de la copie peut être plus longue.
 - Le nombre de scènes enregistrées est grand.
 - La température de l'appareil est élevée.
- Si certaines images animées ou images fixes ont déjà été enregistrées à la destination de copie, la même date est assignée ou les images ne sont pas affichées par date.
- En convertissant et en copiant les scènes enregistrées au format AVCHD en scène MP4, les scènes dépassant environ 20 minutes sont automatiquement divisées.
- Les images animées qui ont été enregistrées sur un autre appareil peuvent ne pas être copiées. Les données enregistrées avec un PC avec par exemple HD Writer AE 4.0 ne peuvent pas être copiées.
- Les paramètres de l'image animée et de l'image fixe copiées seront effacés si les images animées et les images fixes protégées sont copiées
- L'ordre dans lequel les scènes ou les images fixes sont copiées ne peut pas être changé.

Pour connecter un graveur DVD pour copier sur/lire un disque



Les images animées ou fixes enregistrées avec cette unité peuvent être copiées sur un DVD en connectant un graveur DVD (en option) à cette unité à l'aide d'un câble de connexion USB (fourni avec le graveur DVD). Le DVD copié peut également être lu.

- Veuillez lire le mode d'emploi du graveur DVD pour savoir comment l'utiliser.
- Les scènes en 1080/50p peuvent être copiées après avoir été converties en qualité 1080/50i ou en qualité normale conventionnelle.
- Les scènes iFrame et MP4 ne peuvent pas être copiées sur le disque. Copiez-les sur l'ordinateur pour effectuer une sauvegarde. (→ 122)

Préparatifs pour la copie/lecture

Nous vous conseillons d'utiliser un graveur DVD Panasonic VW-BN01.

■ À propos des disques qui peuvent être utilisés pour la copie

| Type de disque | DVD-RAM | DVD-RW / +RW | DVD-R / DVD-R DL / +R / +R DL |
|------------------------------------|---------|------------------|---|
| Copie* ¹ | ○ | ○ | ○ |
| Copie supplémentaire* ² | ○ | — | — |
| Formatage* ³ | ○ | ○ | — |

*1 Utilisez un disque neuf. Vous pouvez ajouter des copies uniquement sur un DVD-RAM. Lorsque vous copiez sur un DVD-RW, DVD-R, DVD-R DL, +RW, +R ou un +R DL, le disque est automatiquement finalisé pour permettre la lecture sur d'autres appareils et l'ajout d'une copie ne sera plus possible.

*2 Seulement sur un DVD-RAM copié à l'aide d'un graveur DVD il est possible d'ajouter plus de contenu.

*3 Connectez cet appareil à un graveur DVD avant le formatage. Si vous formatez un disque déjà utilisé, vous pouvez copier sur ce disque. Il est important de savoir que si un disque est formaté, toutes les données qui s'y trouvent sont supprimées. (→ 115)

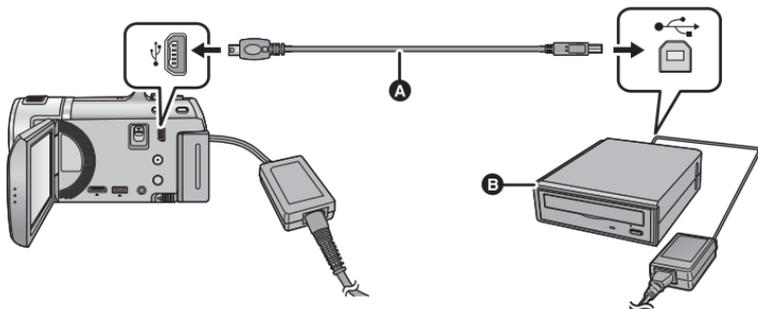
- Nous conseillons l'utilisation des disques qui ont été recommandés dans le mode d'emploi du graveur DVD. Se référer au mode d'emploi du graveur DVD pour avoir des détails sur les disques recommandés, leur manipulation, etc.

1 Branchez l'adaptateur secteur (fourni avec graveur DVD) au graveur DVD.

- Vous ne pouvez pas fournir l'alimentation au graveur DVD à partir de cet appareil.

2 Connectez cette unité à l'adaptateur secteur et changez pour le mode .

3 Connectez cette unité au graveur DVD à l'aide du Câble de Connexion USB (fourni avec le graveur DVD).



A Câble de Connexion USB (fourni avec le graveur DVD)

B Graveur DVD (en option)

- Insérez les fiches à fond.

4 Insérez un disque dans le graveur DVD.

- Insérez un disque DVD avec le côté enregistrable vers le bas lors de l'utilisation de l'enregistreur DVD.

5 Touchez l'élément désiré.

[GRAVER DISQUE]:

Se référer à la page 111 pour savoir comment copier des disques.

[LIRE DISQUE]:

Référez-vous à la page 114 pour savoir comment lire les disques copiés.



Pour terminer la connexion avec le graveur DVD

Touchez [QUITTER].

- Déconnectez le Câble de Connexion USB de cette unité.

Copie sur disques

- Vous ne pouvez pas effectuer de copies à partir de plusieurs cartes SD sur 1 disque. (Vous ne pouvez ajouter des copies que sur un DVD-RAM.)
- Vous ne pouvez pas copier des images animées en même temps que des images fixes ou des images animées d'une qualité d'image différente (qualité d'image AVCHD et qualité d'image normale conventionnelle) sur le même disque.
- Les scènes iFrame et MP4 ne peuvent pas être copiées sur le disque. Copiez-les sur l'ordinateur pour effectuer une sauvegarde. (→ 122)
- Pour la copie d'une image 3D, reportez-vous à la page 120.
- **HC-V707M**
En copiant une scène de la mémoire interne vers le disque qui inclut une scène enregistrée en enchaînement, la suite de la scène se trouvant sur la carte SD sera copiée en même temps sur le disque.

1 Branchez cet appareil au graveur DVD pour préparer la copie. (→ 109)

2 Touchez [GRAVER DISQUE].

3 Touchez les éléments désirés en suivant les instructions à l'écran.

- Il reviendra à l'étape précédente en touchant .
- (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)
Lorsqu'elle est touchée, la scène/image fixe est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Touchez de nouveau la scène/image fixe pour annuler l'opération.
- (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)
Lorsqu'elle est touchée, la date est sélectionnée et entourée en rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes/99 dates à la suite.

4 Touchez [START].

- Lorsque 2 disques ou plus sont nécessaires pour la copie, suivez les instructions à l'écran pour changer de disque.
- Il peut être nécessaire d'utiliser plus de disques que ceux spécifiés lors d'une copie additionnelle sur un disque DVD-RAM usagé.
- Éjectez le disque lorsque la copie est terminée.
- Lorsque le disque copié est lu sur un autre appareil et que la liste des scènes est affichée, celles-ci figurent par ordre de date.
- Pour créer de nouveau le même disque, touchez [OUI] et répétez l'étape 4.

■ A propos des formats d'enregistrement pour copier des images animées

[Haute Définition]:

Les scènes enregistrées en 1080/50p par cet appareil seront copiées après leur conversion en qualité 1080/50i.

- Pour copier des scènes enregistrées en 1080/50p, sélectionnez la qualité d'enregistrement de l'image ([HA]/[HG]/[HX]/[HE]).

Les scènes enregistrées au format 1080/50i seront copiées en haute définition comme enregistrées.

[Standard] ([XP]/[SP]):

Les images sont converties dans la qualité d'image standard d'origine puis copiées.

- Puisque le [XP] a une qualité d'image supérieure au [SP], la quantité des données est plus grande donc vous pourriez avoir besoin de plus de disques qu'en [SP].

Si vous supprimez les données d'un support après la fin de la copie, lisez les disques pour vérifier qu'ils ont été correctement copiés avant la suppression. (→ 114)

Notification importante

- En connectant un graveur DVD optionnel et cet appareil pour la copie d'un disque, n'introduisez pas de disque avec des images animées enregistrées en haute définition dans un appareil qui ne prend pas en charge le format AVCHD. Dans certains cas le disque peut rester coincé dans l'appareil. Le disque ne sera pas lu sur des appareils qui ne prennent pas en charge le format AVCHD.
- Lorsque vous introduisez un disque avec des images animées/images fixes enregistrées sur un autre appareil, un message vous demandant de formater le disque peut apparaître. Ne formatez pas le disque car toutes les données seront perdues et ne pourront pas être récupérées.

À propos de la durée approximative de copie d'un disque

Pour copier des images animées jusqu'à pleine capacité du disque

| Type de disque | Temps pour la copie | | |
|----------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| | [Haute Définition] | [Standard] ([XP]) | [Standard] ([SP]) |
| DVD-RAM | Environ 50 min à 1 h 20 min | Environ 1 h à 1 h 30 min | Environ 2 h à 3 h |
| DVD-RW*/+RW* | Environ 35 min à 1 h 15 min | | |
| DVD-R*/+R* | Environ 15 min à 45 min | | |

* Même si la quantité de données qui doit être copiée est petite, la durée de copie peut être sensiblement la même que celle indiquée dans le tableau.

- Pour copier des images animées avec une qualité d'image standard sur un disque, la durée d'enregistrement de [Standard] ([XP]) est d'environ 1 heure et celle de [Standard] ([SP]) est d'environ 2 heures.

Pour copier d'environ 600 Mo d'images fixes (Taille de l'image 6.1M)

| Type de disque | Temps pour la copie |
|-----------------------------|-------------------------|
| DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R | Environ 10 min à 30 min |

Pour copier environ 30 minutes d'images animées enregistrées en 1080/50p converties en [Haute Définition]/[Standard]

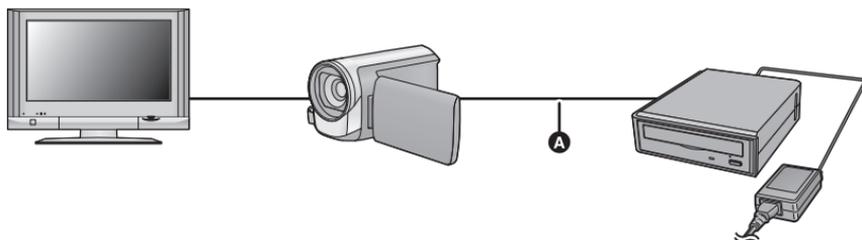
| Type de disque | Temps pour la copie |
|-----------------------------|-----------------------------|
| DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R | Environ 30 min à 1 h 15 min |

- La durée de la copie d'un DVD-R DL/+R DL est environ 2 à 3 fois plus longue que celle d'un DVD-R/+R.
- Selon les conditions suivantes ou les disques, les durées de copie peuvent être plus longues que celles ci-dessus. Attendez jusqu'à ce que la fin de la copie s'affiche.
 - Lorsque le nombre de scènes enregistrées est grand
 - Lorsque la température du graveur DVD devient élevée

- **Le disque qui a été copié peut être lu en connectant cet appareil à un graveur DVD.**
- N'éteignez pas cette unité ou le graveur DVD et ne déconnectez pas le Câble de Connexion USB pendant la copie. Également, ne secouez pas cette unité ou le graveur DVD.
- Il est impossible d'arrêter la copie à mi-parcours.
- L'ordre dans lequel les scènes sont copiées ne peut pas être changé.
- Les données qui ont été enregistrées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.
- Si 2 disques ou plus sont nécessaires pour la copie, la dernière scène copiée sur un disque est automatiquement divisée afin de remplir l'espace du disque.
- La copie peut remplir plus ou moins de disques que le nombre affiché lorsque la division des scènes s'effectue automatiquement etc.
- Pour les disques en cours de copie en utilisant [Standard] ([XP])/[Standard] ([SP]), vous ne pouvez pas utiliser la lecture surlignée ni [EXTRAITS] ou [VISAGE] de highlight & time frame index.
- La durée de copie restante affichée lors de la copie est la durée approximative pour un seul disque.

Lecture du disque copié

- **Seuls les disques qui ont été copiés en connectant cet appareil à un graveur DVD ou créés avec HD Writer AE 4.0 peuvent être lus.**



- **A** Câble de Connexion USB (fourni avec le graveur DVD)

1 Connectez cet appareil au graveur DVD pour effectuer la lecture. (→ 109)

- Pour lire sur un téléviseur, connectez cet appareil à un téléviseur. (→ 97)

2 Touchez la scène ou l'image fixe qui doit être lue puis lisez-la.

- L'opération de lecture est effectuée de la même manière que celle des images fixes ou des images animées. (→ 27, 76)
- Il reviendra à l'étape 5 de la page 110 si  est sélectionné sur l'écran vignette.

- Il est également possible de changer le support à visionner en touchant l'icône de sélection du mode lecture.

Lorsque le graveur DVD est connecté, l'icône du disque peut être sélectionnée à partir des types de support affichés. (L'image fixe ou l'image animée peut être sélectionnée sur le même écran.)

Gestion du disque copié

- Connectez cet appareil au graveur DVD et touchez [LIRE DISQUE]. (→ 110)

■ Formatage de disques

Ceci est pour l'initialisation des DVD-RAM, DVD-RW et +RW.

Il est important de savoir que si le disque est déjà formaté, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées. Stockez les données importantes sur un PC, etc.

 : [CONF. DISC] → [FORMAT. DISQUE]

- Une fois que le formatage est terminé, touchez [QUITTER] pour quitter l'écran de message.
-
- Connectez cet appareil au graveur DVD pour formater les disques.
Vous pouvez ne plus être capable d'utiliser les disques si vous les formatez avec un autre appareil tel qu'un PC etc.

■ Protection automatique

Vous pouvez protéger (protection contre l'écriture) un DVD-RAM en copiant des images animées avec une qualité d'image haute définition ou un DVD-RW en copiant des images animées en qualité d'image haute définition ou des images fixes sur le disque.

1 Sélectionnez le menu.

 : [CONF. DISC] → [PROTEC. AUTO] → [ON]

- Si un dvd que vous avez copié est introduit dans un autre appareil sans avoir été protégé, un message peut s'afficher vous incitant à formater le dvd. Nous conseillons de régler [PROTEC. AUTO] sur [ON] de façon à éviter l'effacement accidentel.

2 Copiez sur le disque. (→ 111)

- Après la copie, le disque est protégé contre la lecture.

Libération de la protection contre l'effacement

 : [CONF. DISC] → [ANNULER PROTEC.]

- Touchez [QUITTER] et fermez la fenêtre du message après que la protection automatique soit réalisée.

■ Affichage des informations sur le disque

Cette fonction permet l'affichage d'informations telles que le type de disque enregistré, le nombre de scènes enregistrées et à savoir si le disque est finalisé.

 : [CONF. DISC] → [ÉTAT DU DISQUE]

- Touchez [QUITTER] pour quitter l'écran des informations.

Pour dupliquer à l'aide d'un enregistreur de Blu-ray disc, d'appareils vidéo, etc

■ Vérifiez avant de dupliquer

Vérifiez l'équipement utilisé avant de dupliquer.

| Équipement utilisé pour la duplication | Qualité d'image de la duplication | Pour dupliquer |
|--|--|---|
| Équipement avec un logement pour carte SD | Qualité d'image en Haute-définition* | Introduisez directement la carte SD (→ 117)  |
| Équipement avec un port USB | Qualité d'image en Haute-définition* | Connectez avec le câble USB fourni (→ 117)  |
| Équipement sans logement pour carte SD ou port USB | Qualité d'image standard Celles-ci peuvent être visionnées avec un équipement qui ne prend pas en charge la haute-définition (AVCHD), donc pratique si vous dupliquez pour distribuer. | Connectez avec le câble AV multi (→ 119)  |

* Certains équipements ne prennent pas en charge la qualité d'image haute-définition (AVCHD). Dans ce cas, connectez à l'aide du câble AV multi et dupliquez en qualité d'image standard. (→ 119)

- Pour les emplacements du logement de la carte SD, du port USB, ou de la prise pour la connexion du câble AV multi, référez-vous au mode d'emploi de l'équipement utilisé.
- Les scènes iFrame et MP4 ne peuvent pas être dupliquées en insérant les cartes SD ou par connexion via le câble USB. Pour dupliquer des scènes iFrame et MP4, référez-vous à la page 119.



Vous pouvez dupliquer à l'aide d'un enregistreur de disque Blu-ray ou d'un graveur DVD compatible (AVCHD) haute définition de Panasonic.

- Selon les enregistreurs ou le support qui doit être copié, vous pouvez ne pas être capable de copier avec une qualité d'image haute-définition (AVCHD). Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi de votre enregistreur.
- Veuillez prendre note que l'équipement décrit peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.

A propos de la duplication des scènes enregistrées en 1080/50p

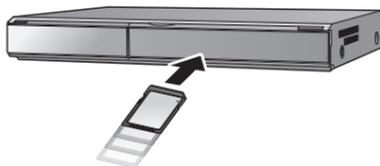
Les scènes enregistrées en mode d'enregistrement 1080/50p peuvent uniquement être dupliquées sur un Blu-ray disc en utilisant des dispositifs compatibles AVCHD Progressive. Les scènes enregistrées en mode d'enregistrement 1080/50p ne s'affichent pas si le produit raccordé n'est pas compatible AVCHD Progressive.

■ Pour dupliquer en utilisant un équipement possédant un logement de carte SD

Vous pouvez dupliquer en insérant directement une carte SD.

● **HC-V707M**

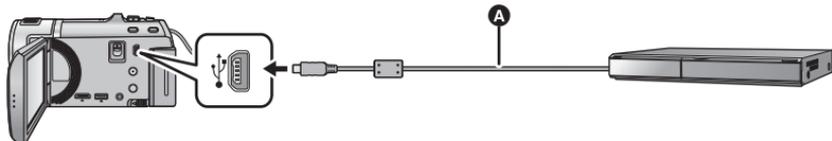
Pour copier les scènes ou les images fixes de la mémoire interne vers une carte SD, référez-vous à la page 106.



■ Pour dupliquer en utilisant un équipement possédant un port USB

Vous pouvez dupliquer en connectant un câble USB.

- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.
- **Allumez l'appareil (Cette fonction est disponible dans tous les modes).**



A Câble USB (fourni)

- Insérez les fiches à fond.

1 Connectez l'appareil à l'enregistreur de Blu-ray disc ou à un enregistreur DVD haute-définition compatible (AVCHD).

- L'écran de sélection de la fonction USB apparaîtra sur l'écran de l'appareil.

2 Touchez [ENREGISTR.] sur l'écran de l'appareil.

- Pour sélectionner une option autre que [ENREGISTR.], reconnectez le câble USB.

• [HC-V700] / [HC-V707]

En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour allumer l'écran ACL.

3 [HC-V707M]

Touchez le support sur lequel vous désirez dupliquer.

- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

4 Dupliquez à travers les opérations de l'enregistreur de Blu-ray disc ou un enregistreur DVD haute-définition compatible (AVCHD).

• [HC-V707M]

Ne touchez pas [CHANGER SUPP.] sur l'écran de l'appareil pendant la duplication.

A propos de l'indicateur à l'écran de l'appareil

- Lorsque l'appareil accède à la carte SD, l'icône d'accès à la carte () apparaît sur l'écran de l'appareil ou bien le voyant d'accès s'allume.

• [HC-V707M]

Lorsque l'appareil accède à la mémoire interne, l'icône d'accès à la mémoire interne () apparaît sur l'écran de l'appareil ou bien le voyant d'accès s'allume.

- Veillez à ne pas déconnecter le câble USB, l'adaptateur secteur ou la batterie pendant que l'appareil accède au support, car ceci pourrait causer la perte du contenu enregistré.

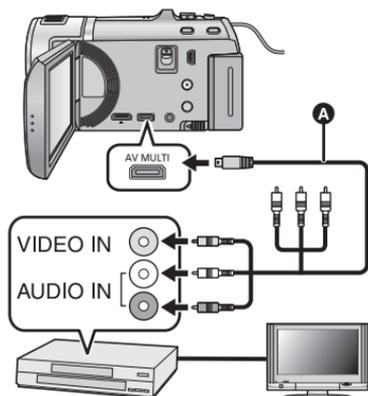
-
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
 - Lorsque cette unité est connectée à un enregistreur de disque Blu-ray Panasonic ou un enregistreur DVD à l'aide d'un câble USB tout en étant allumée, l'alimentation de l'équipement connecté est également fourni à cette unité.
 - Pour plus de détails sur les méthodes de duplication et de lecture, lisez le mode d'emploi de l'enregistreur de disque Blu-ray ou du graveur DVD.
 - Si vous connectez l'appareil à un enregistreur de disque Blu-ray, un écran des opérations de duplication peut apparaître sur l'écran du téléviseur connecté à l'enregistreur de disque Blu-ray. Dans ce cas, effectuez les opérations de l'étape 1 à 4.
 - Vous ne pouvez pas changer le mode de l'appareil ou l'éteindre tandis qu'il est connecté à un enregistreur de disque Blu-ray ou un graveur DVD. Déconnectez le câble USB avant d'effectuer une de ces opérations.
 - Si la batterie s'affaiblit pendant la duplication, un message apparaîtra. Utilisez l'enregistreur de disque Blu-ray pour suspendre la duplication.



■ Pour dupliquer en utilisant un équipement sans logement de carte SD ou sans port USB, ou en utilisant un appareil vidéo

Vous pouvez dupliquer en connectant un câble AV multi.

- **Les images sont copiées en qualité d'image standard.**
- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.



Changez l'entrée vidéo de l'appareil vidéo et du téléviseur auxquels cet appareil est connecté.

- Le canal d'entrée diffère selon la prise à laquelle l'appareil est connecté.
- Consultez le mode d'emploi de l'appareil vidéo pour plus d'informations.
- Insérez les fiches à fond.
- N'utilisez que le câble AV multi fourni.
- **A** Câble AV multi (fourni)

- Changez pour le mode .

1 Raccordez cet appareil à un dispositif vidéo puis démarrez la lecture sur cet appareil.

2 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil connecté.

- Pour arrêter l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur cet appareil après avoir arrêté l'enregistrement sur l'enregistreur.

- Si l'affichage de la date et de l'heure ainsi que l'indication de la fonction sont inutiles, annulez-les avant la copie. (→ 32, 99)
- Pour en savoir plus sur la configuration en raccordant le câble AV multi, reportez-vous à la page 100.

Si les images copiées sont lues sur un téléviseur grand écran, les images pourraient être étirées verticalement.

Dans ce cas, consultez le mode d'emploi de l'appareil connecté ou du téléviseur grand écran et paramétrez le format sur 16:9.

Stockage image 3D



Vous pouvez conserver des images animées 3D à l'aide d'un graveur DVD, d'un dispositif vidéo ou d'un ordinateur.

Pour copier à l'aide d'un graveur DVD

• Veuillez vous référer à la page 109 pour plus de détails sur la copie à l'aide d'un graveur DVD.

■ Pour copier sous forme inchangée une image en 3D

Format d'enregistrement: [Haute Définition]

Les scènes enregistrées en 3D à l'aide de l'appareil peuvent être copiées et sauvegardées sous forme inchangée comme vidéo 3D. La vidéo est enregistrée sous forme inchangée au format côte-à-côte.

■ Pour copier après la conversion en image 2D

Format d'enregistrement: [Standard] ([XP]/[SP])

Les scènes enregistrées en 3D sont converties en images animées 2D avant d'être copiées et conservées. Dans ce cas, les images animées 3D ne sont pas conservées sous forme inchangée.

• La qualité d'enregistrement ne peut pas être sélectionnée pour copier des images fixes.

Pour dupliquer à l'aide d'un enregistreur de Blu-ray Disc, d'un appareil vidéo, etc.

■ Pour dupliquer en qualité haute-définition (Duplication directement à partir d'une carte SD présente/Duplication à l'aide d'un câble USB)

• Veuillez vous référer à la page 116 pour avoir plus de détails sur la duplication en qualité haute-définition

En dupliquant avec une qualité d'image haute-définition (AVCHD), vous pouvez conserver une image animée 3D. La vidéo est enregistrée sous forme inchangée au format cote-à-cote.

- Si l'image animée dupliquée ne se changent pas en image animée 3D, effectuez les changements de configuration nécessaires sur le téléviseur. (Pour plus de détails, veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur.)
- Il pourrait être impossible de copier des images fixes 3D (format MPO) en fonction de l'enregistreur utilisé.

■ Pour dupliquer en qualité standard

• Veuillez vous référer à la page 119 pour avoir plus de détails sur la duplication en qualité standard

Pour copier sous forme inchangée une image animée 3D

Lorsque la [LECTURE 3D] est sur [AUTO], l'image animée 3D est enregistrée au format côte-à-côte.

: [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [AUTO]

- Si l'image animée dupliquée ne se changent pas en image animée 3D, effectuez les changements de configuration nécessaires sur le téléviseur. (Pour plus de détails, veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur.)

Pour copier après la conversion en image animée 2D

Réglez [LECTURE 3D] sur [2D].

MENU : [CONFIG] → [LECTURE 3D] → [2D]

- Paramétrez [CONV. 2D EN 3D] sur [OFF]. (→ 104)

Copie entre une carte SD et la mémoire interne [HC-V707M]

- Référez-vous à la page 106 pour plus de détails sur la copie entre une carte SD et la mémoire interne.

■ Pour copier les scènes enregistrées en 3D

MENU : [COPIER] → [ → ] ou [ → ]

- Vous pouvez effectuer la copie des scènes enregistrées en 3D entre la carte SD et la mémoire interne.
 - Sélectionnez [VIDÉO] → [SÉLEC. SCÈNES] ou [SÉLEC. DATE] → [SbS 3D].
 - Pour sélectionner des scènes, choisissez celles marquées par  sur l'affichage vignette.
 - Pour sélectionner par date, choisissez une date marquée par  dans la liste des dates.

En utilisant HD Writer AE 4.0

- Veuillez vous référer à la page 122 pour plus de détails sur la copie à l'aide de HD Writer AE 4.0.

Lorsque vous utilisez HD Writer AE 4.0 pour manipuler des scènes enregistrées en 3D, les opérations suivantes sont possibles.

- Pour copier des données vers un ordinateur
(Les scènes enregistrées en 3D seront copiées sous forme inchangée comme image animée 3D.)
- Pour copier au format Blu-ray Disc/AVCHD
(Les scènes enregistrées en 3D seront copiées sous forme inchangée comme image animée 3D.)
- Pour copier au format DVD-Vidéo
(Les scènes enregistrées en 3D seront converties en image animée 2D puis copiées.)
- Édition
- Partage en ligne
(Convertissez les scènes enregistrées en 3D en image animée 2D pour les télécharger.)
- Pour lire sur un ordinateur

En utilisant un Mac

- Les scènes enregistrées en 3D ne sont pas prises en charge par iMovie'11.

Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur

HD Writer AE 4.0

Vous pouvez copier les images fixes/animées sur le DD de l'ordinateur ou les graver sur un support comme des disques Blu-ray, des DVD ou des cartes SD en utilisant le logiciel HD Writer AE 4.0, présent sur le CD-ROM fourni.

Référez-vous au mode d'emploi de HD Writer AE 4.0 (fichier PDF) pour plus de détails concernant son utilisation.

■ Smart Wizard

Smart Wizard s'affiche automatiquement à l'écran lorsqu'on connecte cet appareil à un PC où est installé HD Writer AE 4.0. (→ 131)



Copie vers un PC:

Vous pouvez copier des images animées/fixes sur le disque dur d'un ordinateur.

Copie sur disques:

Vous pouvez copier sur disque dur avec une qualité d'image à haute définition ou une qualité standard conventionnelle (format MPEG2).

- Sélectionnez la fonction que vous désirez utiliser et suivez les instructions à l'écran pour une copie facile.

| Que puis-je faire avec le HD Writer AE 4.0 | Type de données |
|---|----------------------------|
| <p>Copie des données sur un PC</p> <p>Pour copier au format Blu-ray Disc/AVCHD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les scènes enregistrées en 1080/50p peuvent être copiées en 1080/50p. (Remarque importante → 124) ● Les scènes enregistrées en iFrame ou les scènes sauvegardées au format MP4 ne peuvent pas être copiées au format Blu-ray disc ou AVCHD. | Image animée et image fixe |
| <p>Copie au format DVD-Vidéo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversion à la norme traditionnelle de qualité standard (format MPEG2) <p>Édition: Montage de données d'images animées copiées sur le DD d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diviser, Rogner, Image Fixe, Titre, Effet, Transition, BGM, Suppression partielle ● Conversion des données vidéos en MPEG2 ● Conversion d'une partie d'images animées en images fixes <p>Partage en ligne: Vous pouvez télécharger des images animées sur Internet et les partager avec votre famille et vos amis.</p> | |
| <p>Lecture sur un PC: Lecture de données d'images animées en qualité d'image à haute définition sur un PC.</p> | Image animée et image fixe |
| <p>Formatage de disques: Selon le type de disque utilisé, le formatage est nécessaire.</p> | Image animée |

- Il est possible de lire sur un ordinateur à l'aide d'une visionneuse standard avec Windows ou d'un logiciel de lecture d'image disponible dans le commerce, et de copier les images sur un ordinateur à l'aide de Windows Explorer.
- Veuillez vous référer à la page 135 pour plus de détails sur la manière d'utiliser un Mac.

Remarque importante

- Pour utiliser une carte mémoire SDXC, consultez le site web suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- N'introduisez pas de disques enregistrés au format AVCHD avec HD Writer AE 4.0 dans un appareil qui n'est pas compatible avec le format AVCHD. Il pourrait ne plus être possible de l'éjecter. De plus, le disque ne peut pas être lu avec des appareils qui ne sont pas compatibles avec le format AVCHD.
- Pour visionner un Blu-ray disc sur lequel vous avez copié des scènes enregistrées en 1080/50p, il est nécessaire d'avoir un équipement prenant en charge le AVCHD Progressive.
- Lorsque vous introduisez un disque avec des images animées enregistrées sur un autre appareil, un message vous demandant de formater le disque peut apparaître. Ne formatez pas le disque car toutes les données seront perdues et ne pourront pas être récupérées.

- Les données ne peuvent pas être écrites sur la carte SD en provenant d'un ordinateur via cet appareil.
- **HC-V707M**
Il est impossible d'écrire des données sur la mémoire interne de cet appareil à partir d'un ordinateur.
- Les images animées qui ont été enregistrées par un autre appareil ne peuvent pas être retranscrites à l'aide du logiciel fourni avec cet appareil. Pour retranscrire des images animées enregistrées avec le caméscope haute définition Panasonic vendu précédemment, utilisez le HD Writer fourni avec cet appareil.
- Si les données des images animées sont écrites sur la carte SD et lues à partir de celle-ci, le fonctionnement correct de l'appareil ne peut pas être garanti si un logiciel autre que celui fourni avec l'appareil est utilisé.
- N'amorcez pas le logiciel fourni avec cet appareil et un autre logiciel en même temps. Fermez l'autre logiciel avant d'ouvrir celui fourni avec cet appareil ou fermez celui fourni avec cet appareil si vous désirez utiliser un autre logiciel.

■ A propos de la fonction d'assistance à la conversion

Si vous désirez convertir la qualité d'enregistrement et graver sur un support, la "fonction d'assistance à la conversion", qui a une fonction de lien entre l'appareil et le logiciel HD Writer AE 4.0, est activée par la connexion de cet appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB. Il est possible de graver sur un support plus rapidement que d'habitude si la "fonction d'assistance à la conversion" est utilisée.

- Veuillez consulter la page 131 au sujet de la connexion de cet appareil à un PC.
- Consultez le mode d'emploi du logiciel pour plus de détails. (→ 134)

Contrat de licence de l'utilisateur final

Avant d'ouvrir le CD-ROM, lisez les instructions suivantes.

Vous (le "Licencié") obtenez une licence pour le Logiciel défini dans le présent Contrat de Licence Utilisateur Final (le "Contrat") à condition que vous acceptiez les termes et les conditions du présent Accord.

Article 1 Licence

Il est concédé au Titulaire de la licence le droit d'utiliser le logiciel, y compris les informations enregistrées ou décrites sur le CD-ROM, dans la documentation et sur tout autre support fournis (collectivement le "Logiciel"), mais il ne lui est transféré aucun droit sur les brevets, droits d'auteur, marques et secrets de fabrication applicables du Logiciel.

Article 2 Utilisation par un tiers

Le Titulaire de la licence ne peut pas utiliser, copier, modifier, céder, offrir en location simple ou avec option d'achat, ni prêter le Logiciel, même gratuitement, ni autoriser un tiers à l'utiliser, le copier ou le modifier, sauf stipulation contraire expresse dans le présent Contrat.

Article 3 Limites de copie du Logiciel

Le Titulaire de la licence est autorisé à effectuer une seule copie, complète ou partielle, du Logiciel uniquement à des fins de sauvegarde.

Article 4 Un ordinateur

Le Titulaire de la Licence n'est autorisé à utiliser le Logiciel que sur un ordinateur et un seul. De plus, le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à utiliser le Logiciel pour des services commerciaux d'hébergement logiciel.

Article 5 Analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage

Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à analyser par rétrotechnique, décompiler ou désosser le Logiciel, sauf si l'une de ces opérations est autorisée par la Loi ou la réglementation du pays de résidence du Titulaire de la licence. Panasonic ou ses distributeurs ne sauraient être tenus responsables d'une défaillance du Logiciel ou d'un préjudice au Titulaire de la licence causé(e) par l'analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage du Logiciel.

Article 6 Indemnisation

Ce Logiciel est fourni "EN L'ÉTAT" sans garantie d'aucune sorte, expresse ou tacite, et notamment, sans que cela soit limitatif, sans garantie d'absence de contrefaçon, de qualité marchande et/ou d'aptitude à un usage particulier. Panasonic ne garantit pas non plus que le Logiciel fonctionnera sans interruption ou erreur. Panasonic ou l'un de ses distributeurs ne pourra pas être tenu responsable de dommages subis par le Titulaire de la licence directement ou à l'occasion de l'utilisation du Logiciel par ce dernier.

Article 7 Contrôle d'exportation

Le Titulaire de la licence s'engage à ne pas exporter ou réexporter le Logiciel vers un autre pays sous quelque forme que ce soit sans les autorisations d'exportation nécessaires éventuelles du pays où il réside.

Article 8 Résiliation de la licence

Le droit concédé au Titulaire de la licence au titre du présent Contrat sera automatiquement révoqué en cas de manquement par celui-ci à l'un des termes et conditions du présent Contrat. Dans un tel cas, le Titulaire de la licence doit détruire à ses frais le Logiciel et toute sa documentation ainsi que toutes leurs copies.

Article 9 en référence à MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 produit par Microsoft Corporation

(1) Le Titulaire de la licence n'utilisera MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 que lorsqu'il est inclus dans le Logiciel, et n'utilisera pas MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 dans toute autre configuration ou méthode. Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à éditer MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, ni à contourner quelque limitation technique que ce soit dans MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à utiliser, copier, distribuer, céder pour utilisation ou manipuler le Logiciel en aucune façon pour un usage non inclus dans l'Article 9 (1), et il ne pourra effectuer aucune opération telle qu'analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage, etc. de MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Tous les droits, y compris les droits d'auteur, de brevet, etc. relatifs à MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 appartiennent à Microsoft Corporation. Le Titulaire de la licence ne pourra réclamer en aucun cas des droits sur MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Configuration requise

- Même si la configuration requise indiquée dans le présent mode d'emploi est respectée, certains PC pourraient ne pas fonctionner.
- Un lecteur de CD-ROM est nécessaire pour installer les applications logicielles fournies. (Un lecteur/graveur de Blu-ray disc/DVD compatible et un support sont nécessaires pour graver sur un Blu-ray disc/DVD.)
- Le fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.
 - Lorsque 2 ou plusieurs appareils USB sont connectés à un PC ou lorsque des appareils sont connectés au moyen d'un concentrateur USB ou de rallonges.
 - Utilisation sous un SE mis à jour.
 - Utilisation sous un SE autre que celui pré-installé.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT et Windows 2000.

■ Configuration requise pour HD Writer AE 4.0

| | |
|---------------------|--|
| Ordinateur | Ordinateur personnel IBM PC/AT compatible |
| SE | Windows 7 (32 bit/64 bit) Starter/Home Basic/Home Premium/Professional/Ultimate (SP1) Windows Vista (32 bit) Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3) |
| Processeur | Intel Pentium 4 2,8 GHz ou supérieur (Y compris CPU compatibles) <ul style="list-style-type: none"> • Un Intel Core 2 Duo 2,16 GHz ou supérieur ou un AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ ou supérieur est recommandé pour utiliser la fonction de lecture ou la fonction de sortie MPEG2. • Intel Core 2 Quad 2,6 GHz ou supérieur est recommandé pour utiliser l'édition ou la fonction de lecture photo en continu. • Intel Core i7 2,8 GHz ou supérieur est recommandé pour la lecture ou pour utiliser l'édition pour 1080/50p. |
| Mémoire vive | Windows 7: 1 Go ou plus (32 bit)/2 Go ou plus (64 bit) Windows Vista: 1 Go ou plus Windows XP: 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé) |
| Moniteur | High color (16 bit) ou plus (32 bit recommandé) Résolution de l'écran 1024×768 pixels ou supérieur (1920×1080 pixels ou plus recommandé) Windows 7/Windows Vista: carte vidéo compatible DirectX 9.0c (DirectX 10 recommandé) Windows XP: Carte vidéo compatible DirectX 9.0c Compatible avec DirectDraw Compatible avec PCI Express™ ×16 recommandé Une mémoire vidéo de 256 Mo ou plus est recommandée |

| | |
|------------------------------------|---|
| Espace libre sur disque dur | Ultra DMA — 100 ou plus 450 Mo ou plus (pour l'installation du logiciel) ● Pour écrire sur un DVD/Blu-ray disc/SD, il est nécessaire d'avoir un espace libre faisant plus du double de l'espace disponible sur le disque qui sera créé. |
| Son | Prise en charge de DirectSound |
| Interface | Port USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)] |
| Autres équipements | Souris ou dispositif de pointage équivalent Accès à Internet |

■ En utilisant la fonction de visionnage 3D

| | |
|------------------------|---|
| SE | Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Premium/Professional/Ultimate ou SP1 |
| Processeur | Intel Core 2 Quad 2,8 GHz ou supérieur est recommandé. |
| Moniteur | Affichage 3D VISION-Ready |
| Carte graphique | Carte graphique NVIDIA compatible 3D VISION* |
| Lunettes 3D | Ensemble NVIDIA 3D VISION* |

* Assurez-vous d'utiliser la dernière version des pilotes de la carte graphique.

- Le CD-ROM fourni est disponible uniquement pour Windows.
- L'entrée n'est pas supportée dans une langue autre que l'anglais, l'allemand, le français, le chinois simplifié et le russe.
- L'opération ne peut pas être garantie sur tous les lecteurs Blu-ray disc/DVD.
- L'opération n'est pas garantie sur Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition et Windows 7 Enterprise.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi démarrage.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi moniteur.
- En utilisant Windows XP, seul un compte d'utilisateur administrateur peut utiliser ce logiciel. Si vous utilisez Windows Vista/Windows 7, seuls des utilisateurs de compte administrateur et de compte standard peuvent utiliser ce logiciel. (Un utilisateur de compte administrateur devrait installer et désinstaller ce logiciel.)

■ Utilisation du logiciel HD Writer AE 4.0

Vous aurez besoin d'un ordinateur aux performances élevées selon les fonctions utilisées. Il peut être impossible d'utiliser ou de lire correctement selon l'environnement de l'ordinateur utilisé. Référez-vous au système d'exploitation et aux notes.

- Le fonctionnement durant la lecture pourrait devenir lent si le processeur ou la mémoire ne rencontrent pas les exigences du système d'exploitation.
- Utilisez toujours le plus récent pilote de périphérique pour la carte vidéo.
- Assurez-vous que la capacité est suffisante sur le disque dur du PC. Si la capacité devient basse, le fonctionnement pourrait devenir impossible ou s'arrêter subitement.

■ Système d'exploitation pour la fonction lecteur de carte (stockage de masse)

| | |
|---------------------------|---|
| Ordinateur | Ordinateur personnel IBM PC/AT compatible |
| SE | Windows 7 (32 bit/64 bit) ou SP1 Windows Vista (32 bit) (SP2) Windows XP (32 bit) (SP3) |
| Processeur | Windows 7/Windows Vista: 1 GHz ou supérieur Processeur 32-bits (x86) ou 64-bits (x64) (y compris CPU compatible) Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz ou supérieur ou Intel Celeron 400 MHz ou supérieur |
| Mémoire vive | Windows 7: 1 Go ou plus (32 bit)/2 Go ou plus (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 Mo ou plus Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 Go ou plus Windows XP: 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé) |
| Interface | Port USB |
| Autres équipements | Souris ou dispositif de pointage équivalent |

- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.

Installation

Lors de l'installation de ce logiciel, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits. (Si vous n'avez pas l'autorisation de le faire, consultez votre superviseur.)

- Avant de commencer l'installation, fermez tous les autres logiciels ouverts.
- N'effectuez aucune autre opération sur votre PC pendant l'installation du logiciel.
- L'explication des opérations et des écrans est basée sur Windows 7.

1 Insérez le CD-ROM dans le PC.

- L'écran suivant s'affiche automatiquement. Cliquez sur [Run setup.exe] → [Yes].
- Si Windows 7 est utilisé, ou si l'écran suivant ne s'affiche pas automatiquement, sélectionnez [Start] → [Computer] (ou double-cliquez sur [Computer] sur le bureau), puis double-cliquez sur [Panasonic].



2 Cliquez sur [Yes].

- Opérez selon les instructions à l'écran.
- Si le pays ou la région ne peuvent pas être sélectionnés, sélectionnez [PAL Area].

Redémarrez le PC pour activer l'application.

■ Désinstallation de HD Writer AE 4.0

Procédez comme suit pour désinstaller tout logiciel dont vous n'avez plus besoin.

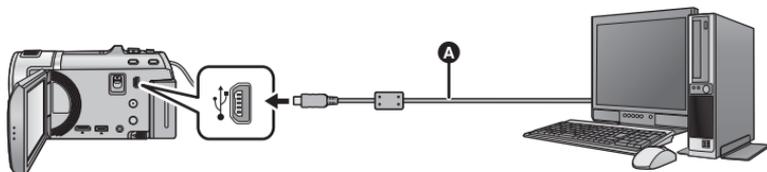
1 Sélectionnez [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a program].

2 Sélectionnez [HD Writer AE 4.0], puis cliquez sur [Uninstall].

- Procédez à la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.
- Après avoir désinstallé le logiciel, veillez à redémarrer le PC.

Connexion à un ordinateur

- Connectez cet appareil à l'ordinateur après l'installation des applications logicielles.
- Enlevez le CD-ROM fourni de votre PC.



- A** Câble USB (fourni)
- Insérez les fiches à fond.

1 Branchez l'appareil à l'adaptateur secteur.

- Utilisez l'adaptateur secteur pour ne pas avoir à vous préoccuper du déchargement de la batterie.
- Connectez à un adaptateur CA lorsque vous utilisez la fonction d'assistance à la conversion.

2 Mettez l'appareil sous tension.

- Cette fonction est disponible dans tous les modes.

3 Connectez cet appareil à un PC.

- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

4 Touchez [PC] sur l'écran de l'appareil.

- L'écran Smart Wizard s'affiche automatiquement à l'écran si le logiciel HD Writer AE 4.0 est installé.
- Cette unité est automatiquement reconnue comme un lecteur externe de l'ordinateur. (→ 133)
- Pour sélectionner une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

-
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
 - Lorsque cette unité est connectée à un ordinateur à l'aide d'un câble USB tout en étant allumée, l'ordinateur alimente également cette unité en énergie.
 - En effectuant la lecture/écriture entre un PC et une carte SD, sachez que certains logements de carte SD installés sur les ordinateurs et certains lecteurs de carte SD ne sont pas compatibles avec les cartes mémoire SDHC ou les cartes mémoire SDXC.
 - Pour utiliser une carte mémoire SDXC, consultez le site web suivant.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

Sélectionnez l'icône  affichée dans la barre des tâches de l'ordinateur, puis cliquez sur [Eject Panasonic Camcorder].

- Selon les paramètres de votre PC, cette icône pourrait ne pas s'afficher.

A propos de l'indicateur à l'écran de l'appareil

- Ne débranchez pas le câble USB, la batterie ou l'adaptateur secteur si le témoin d'accès est allumé ou si l'icône d'accès à la carte () apparaît sur l'écran.
- **HC-V707M**
Ne débranchez pas le câble USB, la batterie ou l'adaptateur secteur si le témoin d'accès est allumé ou si l'icône d'accès à la mémoire interne () apparaît sur l'écran.
- Si l'écran de change pas lorsque l'appareil est utilisé tout en étant connecté à un ordinateur, déconnectez la batterie et/ou l'adaptateur secteur, attendez environ 1 minute, reconnectez la batterie et/ou l'adaptateur secteur, attendez environ 1 minute de nouveau, puis rallumez l'appareil. (Les données peuvent être détruites si l'opération ci-dessus est effectuée pendant que la carte SD ou la mémoire interne est en cours d'accès.)

■ Pour charger la batterie en la raccordant à différents dispositifs

En utilisant la batterie, si vous éteignez l'appareil et que vous le connectez à un ordinateur, à un enregistreur de disque Blu-ray Panasonic ou à un graveur DVD Panasonic, la batterie se chargera.

- **En connectant cet appareil à un ordinateur pour la première fois, soyez sûr de le faire pendant que cet appareil est allumé.**
- Introduisez le câble USB jusqu'au bout. Il ne fonctionnera pas correctement s'il n'est pas introduit jusqu'au bout.
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
- Assurez-vous de connecter l'appareil directement à l'ordinateur, à l'enregistreur de disque Blu-ray ou au graveur DVD.
- Pendant le chargement, l'indicateur d'état clignote.
- Vous ne pouvez pas charger si l'indicateur d'état clignote rapidement, ou s'il ne s'allume pas du tout. Chargez en utilisant l'adaptateur secteur. (→ 10)
- Cela prendra 2 à 3 fois plus de temps pour charger qu'en utilisant l'adaptateur secteur.
- Si l'indicateur d'état clignote à une vitesse particulièrement lente ou rapide, référez-vous à la page 150.

À propos de l'affichage PC

Lorsque l'appareil est connecté à un PC, il est reconnu comme lecteur externe.

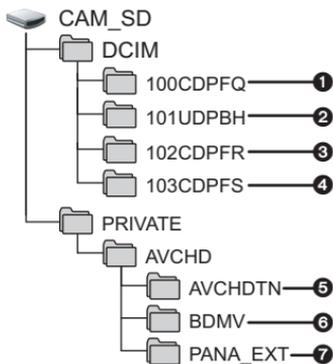
- Disque amovible (Exemple:  CAM_SD (F:)) s'affiche sous [Computer].

Nous vous conseillons d'utiliser HD Writer AE 4.0 pour copier des films.

L'utilisation de Windows Explorer ou d'autres programmes de l'ordinateur pour copier, déplacer et renommer les fichiers et les dossiers enregistrés avec cet appareil pourrait rendre ceux-ci inutilisables avec HD Writer AE 4.0.

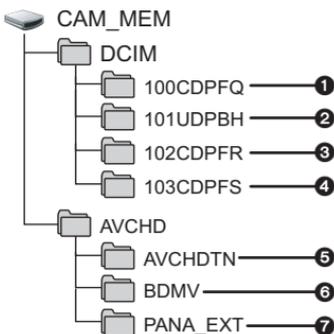
Il est impossible d'écrire des données dans la mémoire interne ou sur la carte SD de cet appareil à partir d'un ordinateur.

Exemple de structure de dossier sur une carte SD:



HC-V707M

Exemple de la structure des dossiers sur une mémoire interne:



Les données suivantes seront enregistrées.

- 1 **Images fixes au format MPO/JPEG (il est possible d'enregistrer jusqu'à 999 images fixes. ([S1000001.MPO], [S1000001.JPG], etc.))**
- 2 **Fichier d'images animées aux formats iFrame/MP4 ([S1000001.MP4] etc.)**
- 3 **Format JPEG des images enregistrées en mode de prises de vue en rafale rapide**
- 4 **Images fixes au format MPO/JPEG créées à partir d'images animées**
- 5 **Les vignettes des images animées**
- 6 **Images animées au format AVCHD ([00000.MTS] etc.)**
- 7 **Pour la gestion**

■ Copie des photos sur un PC

Fonction de lecteur de carte (stockage de masse)

Les photos enregistrées avec cet appareil peuvent être copiées sur un ordinateur à l'aide d'Explorer ou d'autres programmes.

- 1 **Double-cliquez sur le dossier contenant les images fixes. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)**
- 2 **Glissez-déposez les images fixes dans le dossier de destination (sur le disque dur du PC).**

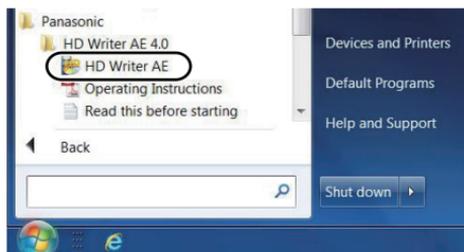
- Ne supprimez les dossiers de la carte SD. Cela pourrait rendre inutilisable la carte SD sur cet appareil.
- Lorsque des données non supportées par cet appareil ont été enregistrées sur un PC, l'appareil ne les reconnaîtra pas.
- Utilisez toujours cet appareil pour formater les cartes SD.

Pour démarrer HD Writer AE 4.0

- Pour utiliser le logiciel, entrez en qualité d'Administrateur ou avec un nom de compte d'utilisateur standard (uniquement pour Windows 7/Windows Vista).
Le logiciel ne peut pas être utilisé avec un compte invité.

(Sur le PC)

Sélectionnez [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 4.0] → [HD Writer AE].



- Pour plus d'informations concernant l'utilisation des logiciels, lisez le mode d'emploi au format PDF.

À propos du mode d'emploi des logiciels

- Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le mode d'emploi au format PDF.

Sélectionnez [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 4.0] → [Operating Instructions].

Si vous utilisez Mac

- HD Writer AE 4.0 n'est pas disponible pour Mac.
- iMovie'11 supporté. Pour plus de détails sur le iMovie'11, veuillez contacter Apple Inc.
- iMovie'11 n'est pas compatible avec les scènes 1080/50p. 1080/50p qui ne peuvent pas être importées sur un Mac.
 - Pour les utilisateurs qui ont [HC-V700]/[HC-V707], il ne peut pas acquérir les scènes enregistrées en 1080/50p. Enregistrez en mode enregistrement normal pour importer sur un Mac.
 - Pour les utilisateurs ayant [HC-V707M], convertissez la scène avec [1080/50p] → [1080/50i] avant l'importation. (→ 106)

■ Système d'exploitation

| | |
|--------------------|---|
| Ordinateur | Mac |
| SE | Mac OS X 10.7.2 |
| Processeur | Intel Core 2 Duo ou supérieur |
| Mémoire vive | 2 Go ou plus |
| Interface | Port USB |
| Autres équipements | Souris ou dispositif de pointage équivalent |

- Même si la configuration minimale requise est respectée, il se pourrait que certains PC ne puissent pas être utilisés.
- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.
- Le CD-ROM fourni est disponible uniquement pour Windows.

■ Copie d'images fixes sur PC

1 Connectez cet appareil à un PC via le câble USB fourni.

- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

2 Touchez [PC] sur l'écran de l'appareil.

- Cet appareil est automatiquement reconnu comme lecteur externe du Mac.
- Pour sélectionner une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

3 Double-cliquez sur [CAM_SD] sur le bureau.

- Pour les utilisateurs qui ont [HC-V707M], [CAM_SD] et [CAM_MEM] sont affichés sur le bureau.
- Les fichiers sont enregistrés dans le dossier [100CDPFQ] ou [102CDPFR] etc. sous le dossier [DCIM].

4 Par glisser-déposer, déplacez les images fixes à acquérir ou le dossier les contenant dans un autre dossier du PC.

■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

Faites glisser l'icône disque [CAM_SD] vers la [Trash], puis déconnectez le câble USB.

- Pour les utilisateurs qui ont **HC-V707M**, [CAM_SD] et [CAM_MEM] sont affichés sur le bureau.

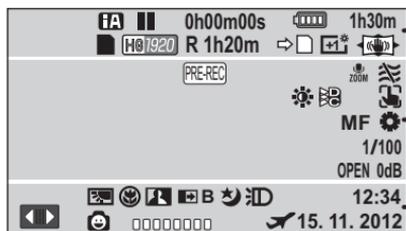
-
- Les images fixes au format MPO ne sont pas compatibles avec Mac.

Indicateurs

* **HC-V707M** uniquement

■ Indicateurs d'enregistrement

Mode enregistrement d'images animées



A



Mode d'automatisation intelligente (→ 25)

MNL Mode manuel (→ 69)



Mode scène (→ 54)

3D Enregistrement 3D (→ 74)

●/|| (Rouge) Enregistrement

|| (Vert) Pause d'enregistrement

0h00m00s Temps d'enregistrement écoulé (→ 20)

("h" est l'abréviation d'heure, "m" de minute et "s" de seconde.)

Charge résiduelle de la batterie (→ 11)

1h30m Temps restant de la batterie (→ 11)

État possible de l'enregistrement sur la mémoire interne

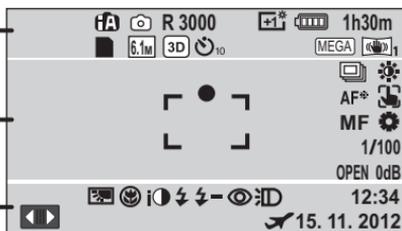
(Blanc) État possible d'enregistrement sur carte

(Vert) Reconnaître la carte

1080/50p / **HA1920** / **H91920** / **HX1920** / **HE1920** / **Frame** / **Sbs 3D**

Mode enregistrement d'images animées (→ 56)

Mode enregistrement d'images fixes

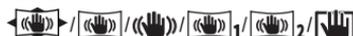


R 1h20m Temps restant pour l'enregistrement d'images animées (→ 20)

Enregistrement relais (→ 56)*

A* / **+2*** / **+1*** / **-1***

Accentuation ACL (→ 35)



Verrouillage du stabilisateur d'image (→ 42, 75)/Stabilisateur optique de l'image (→ 46, 75)

(Blanc) Icône d'enregistrement d'image fixe

(Rouge) Enregistrement des images fixes

R3000 Nombre restant d'images fixes (→ 23)

6.1m / **2.3m** / **0.3m** / **6.1m** / **2.3m** / **5.8m** / **2.1m** / **0.2m**

Nombre de pixels pour images fixes (→ 23, 65, 67, 77)

En mode lecture, la taille de l'image n'est pas affichée pour les images fixes enregistrées avec un autre appareil qui utilise des tailles d'images différentes de celles indiquées ci-dessus.

10/12 Enregistrement avec retardateur (→ 51)

MEGA Méga-stabilisation optique de l'image (→ 22)

| B | |
|--|---|
|  | PRE-REC (→ 48) |
|  | Microphone directionnel (→ 62) |
|  | Fonction coupe vent (→ 62) |
|  | Réglage image (→ 64) |
|  | Couleur cinéma numérique (→ 61) |
|  | AF/AE suivi (→ 45) |
|  | Zoom par Toucher (→ 44) |
|  | Toucher déclencheur (→ 46) |
| MF | Mise au point manuelle (→ 72) |
|        | Balance des blancs (→ 70) |
| 1/100 | Vitesse d'obturation (→ 71) |
| OPEN/F2.0 | Valeur de diaphragme (→ 71) |
| 0dB | Valeur du gain (→ 71) |
| ○ (Blanc)/● (Vert)/       | Mise au point (→ 22) |
|  | Prise de vues en rafale grande vitesse (→ 67) |
| AF* | Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (→ 68) |

| C | |
|---|---|
|  | Affiche le menu tactile (→ 16) |
|  | Compensation de contre-jour (→ 51) |
|  | Télé-macro (→ 52) |
|  | Contrôle intelligent du contraste (→ 48) |
| □□□□□□□□ | Niveau micro (→ 63) |
|    | Torche vidéo (→ 53) |
|  /  | Prise de vue Sourire (→ 49) |
|   | Fondu (Blanc), Fondu (Noir) (→ 48) |
|  | Fonction de vision nocturne en couleur (→ 53) |
|  | Exposition intelligente (→ 51) |
|    | Flash (→ 50) |
|    | Niveau du flash (→ 50) |
|  | Réduction yeux rouges (→ 50) |
|  | Heure mondiale (→ 31) |
| 15. 11. 2012 | Indication de la date (→ 17) |
| 12:34 | Indication de l'heure (→ 17) |

■ Indicateurs de lecture



Affiché pendant la visualisation (→ 27, 76)

0h00m00s Temps de lecture (→ 27)

No.10 Numéro de la scène

Lecture en reprise (→ 78)

Poursuite de la lecture (→ 79)

100-0001 Nom de dossier/fichier d'images fixes

Images animées/images fixes protégées (→ 94)

AVCHD / 1080/50p / 1080/50i / Sbs 3D / iFrame / MP4

Affichage de la sélection du mode lecture (→ 27)

Scène relais enregistrée (→ 56)*

Image fixe enregistrée à l'aide du sourire déclencheur (→ 49)

Les scènes sauvegardées avec la Lecture Surlignée (→ 86)

Les scènes qui ont des visages reconnus (→ 94)

3D Scènes enregistrées en 3D (→ 103)

■ Indicateur de connexion à d'autres appareils

Accès à la carte (→ 118, 132)

Accès à la mémoire interne (→ 118, 132)*

■ Indicateurs de confirmation

--
(Affichage heure) La batterie incorporée est déchargée. (→ 17)

Avertissement à propos de l'auto-enregistrement (→ 18)

La carte SD n'est pas présente ou n'est pas compatible.

■ Indicateurs de confirmation lors du raccordement d'un graveur DVD

Lecture de disque (→ 114)

XP Scènes copiées au format [Standard] ([XP])

SP Scènes copiées au format [Standard] ([SP])

Type de disque (→ 109)

Messages

Message de confirmation principal/d'erreur indiqué à l'écran sous forme de texte.

* **HC-V707M** uniquement

EFFECTUER RÉGULIÈREMENT DES SAUVEGARDES DES DONNÉES CONTENUES DANS LA MÉMOIRE INTERNE.*

Il est recommandé de sauvegarder périodiquement les images animées et les images fixes importantes sur un PC, un disque DVD, etc. pour les protéger. (→ 109, 122) Ce message n'indique pas de problème avec cet appareil.

CONTRÔLE CARTE.

Cette carte n'est pas compatible ou ne peut pas être reconnue par l'appareil. Si ce message apparaît lorsque des images animées et des images fixes sont enregistrées sur une carte SD, la carte peut être inutilisable. Insérez la carte à nouveau, mettez l'appareil hors tension puis sous tension à nouveau.

CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE.

- Utilisez une batterie compatible avec cet appareil. (→ 9)
Si vous utilisez une batterie Panasonic compatible avec cet appareil, éjectez la batterie et réintroduisez-la de nouveau. Si le message apparaît après avoir répété cette opération plusieurs fois, l'appareil doit être réparé. Débranchez l'appareil du secteur et contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté cet appareil. N'essayez pas de réparer par vous-même.
- Vous essayez de connecter un adaptateur secteur non compatible avec cet appareil. Utilisez l'adaptateur secteur fourni. (→ 10)

VEUILLEZ VÉRIFIER LE LECTEUR EXTERNE OU LE DISQUE.

Un disque ne pouvant être utilisé en connectant l'unité au graveur DVD a été introduit, ou le graveur DVD n'est pas reconnu correctement. Reconnectez le Câble de Connexion USB et introduisez un disque pour copier les données. (→ 109)

À propos de la récupération

Si des informations de gestion erronées sont détectées, les messages peuvent apparaître et une réparation est effectuée. (Selon le type d'erreur, la réparation peut prendre un certain temps.)

-  s'affiche si une information de gestion anormale est détectée lorsque les scènes s'affichent sous forme de vignettes. **Pour effectuer la réparation, touchez la scène avec  dans la vignette, et démarrez la lecture.**
-

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur.
- Selon l'état des données, il pourrait ne pas être possible de réparer complètement les données.
- Si la récupération échoue, il ne sera pas possible de lire les scènes enregistrées avant la mise hors tension de l'appareil.
- Quand des données enregistrées sur un autre appareil sont récupérées, il pourrait ne pas être possible de les lire sur cet appareil ou sur un autre appareil.
- Si la récupération échoue, mettez l'appareil hors tension et remettez-le sous tension après quelques instants. Si la récupération échoue de nouveau, formatez un support avec cet appareil. Il faut savoir que si un support est formaté, toutes les données qu'il contient sont effacées.
- Si les informations vignettes sont récupérées, l'affichage des vignettes pourrait être plus lent.

Guide de dépannage

■ Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement dans les cas suivants

| | |
|---|--|
| <p>Un cliquetis est audible si l'appareil est secoué.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Il s'agit du bruit de déplacement de l'objectif et ce n'est pas un défaut. Ce bruit ne sera plus entendu lorsque l'appareil est allumé et mis sur le mode  ou . |
| <p>Les sujets semblent déformés.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'objet semble légèrement déformé si celui-ci se déplace à travers l'image très rapidement, cela est causé par l'appareil qui utilise le MOS comme capteur d'image. Ce phénomène n'est le signe d'aucune anomalie. |
| <p>Des points ronds blancs qui ressemblent à des bulles de savon apparaissent sur l'image enregistrée.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Si vous prenez une image avec le flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points ronds blancs peuvent apparaître sur l'image fixe à cause de la réflexion du flash sur les particules de poussière présentes dans l'air. Cela n'est pas un dysfonctionnement. Une caractéristique de cela est que le nombre de points ronds et leur position diffèrent à chaque images fixe.  |

Alimentation

| Problème | Points de contrôle |
|---|---|
| <p>L'appareil ne peut pas être mis sous tension.</p> <p>L'appareil ne reste pas sous tension assez longtemps.</p> <p>La batterie se décharge rapidement.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Chargez de nouveau la batterie pour qu'elle ait assez d'autonomie. (→ 10) ● Dans les endroits froids, la durée d'utilisation de la batterie sera plus courte. ● La batterie a une durée de vie limitée. Si la durée de fonctionnement est encore trop courte après une recharge complète, la batterie est usée et a besoin d'être remplacée. |
| <p>L'appareil se met hors tension automatiquement.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Si l'appareil s'éteint lorsque vous éteignez le téléviseur à l'aide de la télécommande, la fonction VIERA Link est en marche. Si vous n'utilisez pas la fonction VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [OFF]. (→ 101) ● Si cette unité est connectée à un graveur DVD pour copier ou lire les images (un disque est en cours d'accès), l'unité s'éteint automatiquement si le Câble de Connexion USB est retiré. |

Alimentation

| Problème | Points de contrôle |
|--|---|
| <p>L'appareil ne fonctionne pas même s'il est sous tension.</p> <p>L'appareil ne fonctionne pas normalement.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Retirez la batterie ou l'adaptateur secteur, attendez 1 minute, puis reconnectez la batterie ou l'adaptateur secteur. Après environ 1 minute, remettez l'appareil sous tension. (N'effectuez pas l'opération décrite pendant l'accès au support, cela pourrait endommager les données présentes sur le support.)● Ensuite, rallumez l'appareil. Si le fonctionnement normal n'est pas rétabli, débranchez l'appareil du secteur et contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté cet appareil. |
| <p>“UNE ERREUR EST SURVENUE. VEUILLEZ ÉTEINDRE L'APPAREIL ET LE RALLUMER.” s'affiche.</p> | <ul style="list-style-type: none">● L'appareil a automatiquement détecté une erreur. Mettez-le hors tension, puis sous tension de nouveau.● Le courant sera coupé après environ 1 minute si l'appareil n'est pas mis hors et sous tension.● La réparation est nécessaire s'il est affiché de façon répétée même après un redémarrage. Détachez la source d'alimentation, et consultez le vendeur qui vous a vendu cet appareil. N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil. |

Indicateur

| Problème | Points de contrôle |
|---|---|
| <p>L'indicateur de charge résiduelle de la batterie n'est pas correctement affiché.</p> | <ul style="list-style-type: none">● L'indicateur de capacité résiduelle de la batterie est approximatif. Si l'indicateur de capacité résiduelle de la batterie n'est pas affiché correctement, chargez complètement la batterie, déchargez-la et rechargez-la de nouveau. |

Enregistrement

| Problème | Points de contrôle |
|--|--|
| L'appareil arrête d'enregistrer sans raison. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez une carte SD utilisable pour l'enregistrement des images animées. (→ 12) ● La durée d'enregistrement peut être réduite en raison de la détérioration de la vitesse d'écriture des données ou de l'enregistrement et la suppression répétées. Pour utiliser cette unité, formatez la carte SD ou la mémoire interne. (→ 37) ● Si [AGS] est sur [ON], enregistrez en position horizontale normale ou paramétrez [AGS] sur [OFF]. (→ 61) |
| La fonction de mise au point automatique ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Passez sur le mode auto intelligent. ● Si vous essayez d'enregistrer une scène sur laquelle il est difficile de faire la mise au point en mode de mise au point automatique, utilisez la mise au point manuelle. (→ 26, 72) |
| La balance des couleurs des images est étrange lors de l'enregistrement dans un endroit comme un gymnase. | <ul style="list-style-type: none"> ● Dans un endroit avec plusieurs sources de lumière, comme un stade ou un théâtre, réglez la configuration de la balance des blancs sur  (Intérieur mode 2). Si vous ne pouvez pas enregistrer de façon claire avec  (Intérieur mode 2), réglez sur  (Mode réglage manuel). (→ 70) |
| <p>La couleur ou la luminosité des images change, ou bien vous pouvez voir des barres horizontales sur l'image.</p> <p>L'écran ACL scintille lorsqu'à l'intérieur.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● La couleur ou la luminosité de l'image peut changer, ou bien vous pouvez voir des barres horizontales sur l'image si l'objet est enregistré sous un éclairage fluorescent, au mercure ou au sodium, etc., mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. ● En mode enregistrement d'images animées, enregistrez en mode auto intelligent ou réglez la vitesse d'obturation sur 1/100 dans les zones où la fréquence d'énergie est de 50 Hz, ou sur 1/125 dans les zones à 60 Hz. ● En mode enregistrement d'image fixe, ceci n'aura aucun effet sur l'image enregistrée. |

Visualisation

| Problème | Points de contrôle |
|---|---|
| Aucune scène/image fixe ne peut être lue. | <ul style="list-style-type: none"> ● Aucune scène/image fixe dont les vignettes sont affichées ainsi  ne peuvent être lues. |
| Les scènes ne peuvent pas être supprimées. | <ul style="list-style-type: none"> ● Désactivez le paramétrage de protection. (→ 94) ● Les scènes/images fixes dont les vignettes sont affichées ainsi  ne peuvent pas être supprimées. Si les scènes/images fixes ne sont pas nécessaires, formatez le support pour supprimer les données. (→ 37) Il faut savoir que si un support est formaté toutes les données qu'il contient sont supprimées et ne pourront pas être récupérées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, disque etc. |

Avec autres produits

| Problème | Points de contrôle |
|---|---|
| <p>Bien que l'appareil soit correctement connecté à un téléviseur, les images ne peuvent pas être vues à la lecture.</p> <p>Les images sont écrasées horizontalement.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Veuillez lire le mode d'emploi de votre téléviseur et sélectionnez le canal qui correspond à l'entrée utilisée pour la connexion. ● Changez le réglage dans [FORMAT TV] afin qu'il corresponde au format du téléviseur. (→ 99) ● Changez la configuration de l'unité selon les câbles de connexion du téléviseur. (→ 100) |
| <p>Si la carte SD est insérée dans un autre appareil, elle n'est pas reconnue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier que l'appareil est compatible avec la capacité ou le type de carte mémoire SD (Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC) insérée. Voir le mode d'emploi de l'appareil pour plus d'informations. |
| <p>Bien que connecté à l'aide du câble USB, cet appareil n'est pas détecté par les autres appareils.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● S'il est connecté aux autres appareils en utilisant uniquement la batterie, reconnectez en utilisant l'adaptateur secteur. |
| <p>VIERA Link ne fonctionne pas.</p> | <p>(Configuration de cet appareil)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connectez-vous au moyen d'un Mini-câble HDMI. (→ 101) ● Touchez , puis touchez [CONFIG]→ [VIERA Link] → [ON]. (→ 101) ● Mettez l'appareil hors marche puis de nouveau en marche. <p>(Configuration des autres appareils)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si l'entrée TV ne permute pas automatiquement, permutez l'entrée en utilisant la télécommande du téléviseur. ● Vérifiez le paramétrage VIERA Link sur l'appareil connecté. ● Référez-vous au mode d'emploi de l'appareil connecté. |
| <p>Impossible de mettre le graveur DVD sous tension.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lors du raccordement de l'appareil au graveur DVD, utilisez les adaptateurs respectifs de cet appareil et du graveur DVD. |
| <p>Impossible de copier des scènes sur une carte SD en raccordant d'autres appareils avec le câble USB.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'autre appareil peut ne pas avoir reconnu la carte SD. Débranchez le câble USB une fois, et rebranchez-le. |

Avec un ordinateur

| Problème | Points de contrôle |
|---|---|
| Bien qu'il soit connecté à l'aide du câble USB, cet appareil n'est pas reconnu par l'ordinateur. | <ul style="list-style-type: none">● Après avoir réintroduit la carte SD dans l'appareil, reconnectez le câble USB fourni.● Sélectionnez une autre prise USB sur le PC.● Vérifiez l'environnement de fonctionnement. (→ 127, 135)● Reconnectez le câble USB après le redémarrage de l'ordinateur et remettez cet appareil sous tension. |
| Lorsque le câble USB est débranché, un message d'erreur apparaît sur l'ordinateur. | <ul style="list-style-type: none">● Pour débrancher le câble USB en sécurité, double-cliquez sur l'icône  dans la barre d'outils et suivez les instructions à l'écran. |
| Impossible de visionner le mode d'emploi PDF pour HD Writer AE 4.0. | <ul style="list-style-type: none">● Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le mode d'emploi au format PDF de HD Writer AE 4.0. |

Autres

| Problème | Points de contrôle |
|---|--|
| Si la carte SD est introduite dans cette unité, elle n'est pas reconnue. | <ul style="list-style-type: none">● Si la carte SD est formatée sur un PC, elle peut ne plus être reconnue par cet appareil. Utilisez cet appareil pour formater les cartes SD. (→ 37) |

■ Si les scènes AVCHD ne changent pas sans à-coup lorsqu'elles sont visionnées sur un autre appareil

Les images peuvent se figer quelques secondes à l'endroit où les scènes se joignent si les opérations suivantes sont effectuées lorsque plusieurs scènes sont lues en continu sur un autre appareil.

- La manière dont les scènes seront lues en continu dépend de l'appareil de lecture. Selon l'appareil utilisé, les images peuvent arrêter de bouger ou se figer pendant un moment même si aucune des conditions suivantes n'est applicable.
- Un enregistrement continu d'images animées qui dépasse 4 Go peut momentanément s'arrêter tous les 4 Go de données s'il est lu sur un autre appareil.
- La lecture est saccadée lorsque l'édition des scènes a été faite avec HD Writer AE 4.0, mais la lecture se fait sans saccade si vous réglez la configuration intégrée dans HD Writer AE 4.0. Référez-vous au mode d'emploi de HD Writer AE 4.0.

| Raisons principales qui causent une lecture saccadée |
|---|
| ● Lorsque les scènes ont été enregistrées à des dates différentes |
| ● Lorsque des scènes durant moins de 3 secondes sont enregistrées |
| ● Lorsque PRE-REC a été utilisé pour l'enregistrement |
| ● Pour supprimer des scènes |
| ● Lorsque les scènes sélectionnées sont copiées d'une carte SD à la mémoire interne |
| ● Lorsque les scènes sont copiées sur un disque à l'aide d'un graveur connecté |
| ● Lorsque plus de 99 scènes ont été enregistrées à la même date |

Précautions d'utilisation

À propos de l'appareil

L'appareil et la carte SD chauffent pendant l'utilisation. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.

Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).

- Si vous utilisez cet appareil au dessus ou près d'un téléviseur, les images et/ou le son de cet appareil peuvent être perturbés par les ondes électromagnétiques.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait entraîner des parasites nuisibles à l'image et/ou au son.
- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou les images fixes peuvent être perturbées par des champs magnétiques puissants créés par des haut-parleurs ou de gros moteurs.
- Les ondes électromagnétiques émises par les microprocesseurs peuvent affecter cet appareil en perturbant l'image et/ou le son.
- Si cet appareil est affecté par un appareil électromagnétique et arrête de fonctionner normalement, éteignez cet appareil et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur. Puis réinstallez la batterie ou reconnectez l'adaptateur secteur et allumez cet appareil.

N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image et/ou au son.

Veillez à utiliser les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires

en option, utilisez-les avec les cordons et les câbles fournis.

N'utilisez pas de rallonges avec les cordons et les câbles.

Ne pulvérisez pas d'insecticides ou de produits chimiques volatils sur l'appareil.

- Si l'appareil est pulvérisé au moyen de produits chimiques, son boîtier pourrait être abîmé et la surface s'écailler.
- Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique en contact avec l'appareil pendant un temps prolongé.

Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit sableux ou poussiéreux tel qu'une plage, ne laissez pas du sable ou de la poussière pénétrer dans le boîtier et les prises de l'appareil.

Gardez également l'appareil éloigné de l'eau de mer.

- Le sable ou la poussière pourraient endommager l'appareil. (Faites attention lors de l'insertion et du retrait de la carte.)
- Si de l'eau de mer éclabousse l'appareil, essuyez l'eau avec un chiffon bien essoré. Ensuite, essuyez l'appareil de nouveau avec un chiffon sec.

Quand vous transportez l'appareil, veillez à éviter toute chute ou choc.

- Un choc violent pourrait briser le boîtier de l'appareil et entraîner son mauvais fonctionnement.

Entretien

- Avant de nettoyer, enlevez la batterie ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis essuyez l'appareil avec un linge doux et sec.
- Si l'appareil est très sale, trempez un chiffon dans de l'eau et essorez bien le chiffon puis utilisez-le pour nettoyer l'appareil. Ensuite, essuyez l'appareil avec un chiffon sec.
- L'utilisation de benzène, de diluant à peinture, d'alcool ou de détergent à vaisselle pourrait nuire au boîtier ou la surface pourrait s'écailler. N'utilisez pas de tels solvants.
- Quand vous utilisez un chiffon chimique, suivez les instructions du fabricant.

N'utilisez pas l'appareil à des fins de surveillance ou autres fins commerciales.

- Cet appareil a été conçu pour une utilisation personnelle à fonctionnement intermittent. Il n'a pas été prévu pour une utilisation continue, ni pour un usage industriel ou commercial nécessitant une utilisation prolongée.
- Dans de telles situations, l'utilisation prolongée de l'appareil pourrait entraîner une surchauffe de l'appareil. Une telle utilisation n'est pas recommandée.

Quand vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée

- Quand vous rangez l'appareil dans un placard ou une armoire, il est recommandé de prévoir un produit déshydratant (gel de silicium).

HC-V707M

Pour mettre au rebut ou donner cet appareil, veuillez noter ceci :

- Le formatage et la suppression changent simplement les informations de gestion des fichiers et ne peuvent pas être utilisés pour effacer complètement les données présentes sur la mémoire interne de cet appareil. Les données peuvent être récupérées en utilisant un logiciel disponible dans le commerce ou équivalent.
- Nous vous conseillons de formater physiquement la mémoire interne avant de mettre au rebut ou de donner cet appareil. Pour formater physiquement la mémoire interne, connectez l'unité via l'adaptateur secteur, sélectionnez [CONFIG] → [FORMAT SUPP.] → [MÉMOIRE] à partir du menu, puis appuyez et maintenez la touche marche/arrêt de l'enregistrement en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression des données de la mémoire interne apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- Après cela, contrôlez attentivement les données de la mémoire interne. Panasonic ne pourra pas être tenu pour responsable si des données privées sont divulguées.

À propos de la batterie

La batterie utilisée dans cet appareil est une batterie au lithium-ion rechargeable. Elle est sensible à l'humidité et à la température et plus la température augmente ou diminue, plus l'effet augmente. Dans les endroits froids, l'indication de pleine charge pourrait ne pas apparaître ou l'indication de batterie déchargée pourrait apparaître environ 5 minutes après le début de l'utilisation. À des températures élevées, la fonction de protection pourrait se déclencher et rendre impossible l'utilisation de l'appareil.

Veillez à enlever la batterie après l'utilisation.

- Si la batterie est laissée en place, une quantité minimale de courant continue de circuler même si l'appareil est mis hors tension. Si l'appareil est gardé dans cet état, cela pourrait se traduire par un déchargement excessif de la batterie. Dans ce cas, vous pourriez ne pas pouvoir utiliser la batterie même après avoir été rechargée.
- La batterie doit être conservée dans le sac en vinyle de façon qu'aucun élément en métal ne touche ses contacts.
- La batterie devra être rangée dans un endroit frais sans humidité, avec une température aussi constante que possible. (Température recommandée: 15 °C à 25 °C, taux d'humidité recommandé: 40%RH à 60%RH)
- Les températures très élevées ou très basses réduisent la durée de vie de la batterie.
- Si la batterie est conservée à une haute température, haute humidité, ou dans un endroit gras et enfumé, les contacts peuvent rouiller et provoquer un mauvais fonctionnement.
- Pour ranger la batterie pendant une durée prolongée, nous vous conseillons de la recharger une fois par an et rangez-la de nouveau après avoir complètement utilisé la capacité rechargée.
- La poussière et autres matières présentes sur les contacts de la batterie doivent être éliminés.

Munissez-vous de batteries de rechange quand vous sortez pour enregistrer.

- Préparez les batteries appropriées pour 3 à 4 fois la durée d'enregistrement que vous avez planifiée. Dans les endroits froids, tels que des stations de ski, la durée possible d'enregistrement est plus courte.

Si vous faites tomber la batterie par accident, assurez-vous que les contacts ne sont pas endommagés.

- L'introduction d'une batterie aux bornes endommagées peut abîmer l'appareil.

Ne jetez pas les batteries usagées dans le feu.

- Le fait de chauffer une batterie ou de la jeter dans le feu peut provoquer une explosion.

Si le temps de fonctionnement est très court même après une recharge, la batterie est usée. Achetez une batterie neuve.

Au sujet de l'adaptateur secteur

- Si la température de la batterie est très élevée ou très basse, la recharge pourrait prendre du temps ou la batterie pourrait ne pas se recharger.
- Si vous utilisez l'adaptateur CA près d'une radio, la réception radio pourrait être perturbée. Gardez l'adaptateur CA à 1 m ou plus de la radio.
- Quand vous utilisez l'adaptateur secteur, il pourrait générer des sifflements. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation, veillez à déconnecter l'adaptateur secteur. (S'il est laissé connecté, une quantité minimale de courant est consommée.)
- Gardez toujours les électrodes de l'adaptateur secteur et de la batterie dans un bon état de propreté.

A propos de l'indicateur d'état pendant le chargement

Lorsque l'indicateur d'état clignote à un rythme particulièrement rapide ou lent, les points suivants devraient être considérés.

Clignotement d'environ 4 secondes (éteint pendant environ 2 secondes, allumé pendant environ 2 secondes):

- Si la batterie est trop déchargée ou si la température de celle-ci est trop élevée ou trop basse. Elle peut être chargée, mais cela peut prendre quelques heures pour achever le chargement normal.
- Il clignotera à 2 secondes d'intervalle lorsque le chargement normal reprend. Malgré cela, il peut démarrer en clignotant à 4 secondes d'intervalle jusqu'à ce que le chargement soit terminé selon les conditions d'utilisation.

Clignotement d'environ 0,5 secondes (éteint pendant environ 0,25 secondes, allumé pendant environ 0,25 secondes):

- La batterie n'est pas chargée. Retirez la batterie de l'appareil et réessayez le chargement.
- Vérifiez que les bornes de l'appareil ou de la batterie ne sont pas sales ou recouvertes d'un objet étranger, et connectez la batterie correctement une fois encore. Si un corps étranger ou de la saleté est présente, éteignez l'appareil avant le retrait.
- La batterie ou l'environnement est à une température très élevée ou très basse. Attendez que la température revienne à un niveau correct et réessayez de charger. Si vous ne pouvez toujours pas charger, il peut y avoir un défaut de l'appareil, la batterie ou l'adaptateur secteur.

Off:

- Le chargement est terminé.
- Si l'indicateur d'état reste éteint malgré la fin de la charge, il peut y avoir un défaut dans l'appareil, la batterie ou l'adaptateur secteur. Référez-vous à la page 149 pour plus de détails sur la batterie.

A propos de la 3D

A propos de l'enregistrement 3D

Installez de façon sûre l'Objectif de Conversion 3D. Il ne doit pas être utilisé avec une installation non fiable.

N'utilisez pas l'Objectif de Conversion 3D sans le régler d'abord.

- Il ne sera pas possible d'enregistrer correctement une image en 3D, et cela peut entraîner de la fatigue ou une sensation d'inconfort.
- Lorsque vous réinstallez l'Objectif de Conversion 3D après l'avoir retiré, nous vous conseillons d'effectuer de nouveau les réglages.

Avec l'Objectif de Conversion 3D installé, n'enregistrez pas un sujet à moins de la distance minimale d'enregistrement.

- Les effets 3D peuvent être trop prononcés, et donc provoquer de la fatigue ou une sensation d'inconfort.
- La distance minimale de la mise au point est d'environ 1,2 m.

En enregistrant avec l'Objectif de Conversion 3D installé, veillez à ne pas secouer l'appareil.

- Des secousses prononcées, causées par un véhicule ou par la marche etc., peuvent créer de la fatigue ou une sensation d'inconfort.
- Pour déplacer l'appareil avec lequel vous enregistrez, essayez de le faire lentement.
- En mode macro, il est recommandé d'utiliser un trépied.

A propos du visionnage 3D

Toute personne hyper-sensible à la lumière, souffrant d'une maladie cardiaque ou ayant un malaise doit éviter de regarder une image 3D.

- Ceci peut avoir un effet contraire aux indications médicales.

Si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou étrange en regardant une image en 3D, arrêtez de suite le visionnage.

- Continuer le visionnage peut causer une maladie.
- Veuillez rester tranquille après l'arrêt du visionnage.

En visionnant une image 3D, nous vous conseillons de faire des pauses toutes les 30 à 60 minutes.

- Visionner pendant une longue période peut provoquer une fatigue oculaire.

Les personnes myopes ou presbytes, celles qui ont des différences de vue entre leur œil droit et gauche, et celles qui souffrent d'astigmatisme doivent corriger leur vue par le port de lunettes, etc. Arrêtez le visionnage si vous voyez clairement une image double lorsque vous regardez une image 3D.

- Il existe des différences dans la manière dont différentes personnes supportent les images 3D. Veuillez corriger de façon appropriée votre vue avant de visionner une image 3D.
- Vous pouvez changer la configuration 3D de votre téléviseur ou mettre la configuration de sortie 3D de l'appareil sur 2D.

À propos de la carte SD

Pour mettre au rebut ou donner la carte SD, veuillez noter ceci:

- La formatage et la suppression sur cet appareil ou un ordinateur changent uniquement les informations de gestion des fichiers et ne supprime pas complètement les données présentes sur la carte SD.
- Il est conseillé de détruire ou de formater physiquement la carte SD en utilisant cet appareil si vous désirez mettre au rebut ou donner la carte SD.

HC-V700 / HC-V707

Pour formater physiquement la carte SD, connectez cette unité via l'adaptateur secteur, sélectionnez [CONFIG] → [FORM CARTE] → [OUI] à partir du menu, puis appuyez et maintenez la touche marche/arrêt de l'enregistrement au bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression des données de la carte SD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



HC-V707M

Pour formater physiquement la carte SD, connectez l'appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [CONFIG] → [FORMAT SUPP.] → [CARTE SD] à partir du menu, puis appuyez et maintenez la touche marche/arrêt de l'enregistrement en bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression des données de la carte SD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- Le client est responsable de la gestion des données de la carte SD.

Écran ACL

- Quand l'écran ACL est sale, essuyez-le avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunette.
- Ne touchez pas l'écran ACL avec vos ongles, ne le frottez pas et n'exercez aucune forte pression sur lui.
- Il peut être difficile de voir ou difficile d'identifier le toucher si un film protecteur est installé sur l'écran ACL.
- Dans un endroit présentant de forts écarts de température, de la condensation peut se former sur l'écran ACL. Essayez-le avec un chiffon doux, tel qu'un chiffon à lunette.
- Quand l'appareil est très froid, par exemple du fait du rangement dans un endroit froid, son écran ACL est légèrement plus sombre que d'habitude au moment de la mise sous tension. La luminosité normale se rétablit quand la température interne augmente.

Une technologie à extrêmement haute précision est employée pour produire des écrans à cristaux liquides (ACL) présentant un total approximatif de 460.000 points. Le résultat est de plus de 99,99% de points actifs pour 0,01% de points inactifs ou toujours allumés. Cependant, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées.

Suppression des informations personnelles

Après avoir configuré la fonction de reconnaissance faciale, des données personnelles seront présentes dans cet appareil et incluses dans les images enregistrées.

- Lorsque l'appareil est en réparation ou donné/mis au rebut, les données personnelles devront être supprimées dans l'intérêt de la protection de la vie privée. (→ 94)

Indemnité

- Les informations, y compris des données personnelles, peuvent être modifiées ou perdues à la suite d'opérations erronées, d'effets de l'électricité statique, d'accident, de bris, de réparation ou de toute autre manipulation.

Il convient de noter avant utilisation que Panasonic décline toute responsabilité quant aux problèmes directs ou indirects qui pourraient se produire à la suite de la modification ou la perte de des informations, y compris des données personnelles.

À propos de la condensation

Lorsque de la condensation se forme sur l'appareil, l'objectif se couvre de buée et l'appareil peut ne pas fonctionner correctement. Mettez tout en œuvre pour éviter la formation de condensation. Si elle se forme, adoptez les mesures décrites ci-dessous.

Causes de la condensation

De la condensation se produit quand la température ambiante ou l'humidité changent de la façon suivante.

- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit froid (ex.: piste de ski) dans une pièce chaude.
- Lorsque l'appareil est transporté d'une voiture climatisée à l'extérieur.
- Lorsqu'une pièce froide a été chauffée rapidement.
- Lorsque de l'air froid provenant d'un climatiseur souffle directement sur l'appareil.
- Après une averse en été.
- Lorsque l'appareil est dans un endroit très humide où l'air est saturé de vapeur. (par ex.: piscine chauffée)

Conseil pratique

Si, par exemple, vous avez utilisé cet appareil pour l'enregistrement sur une piste de ski, puis que vous le portez dans une pièce chauffée, placez l'appareil dans un sac en plastique, videz l'air présent dans le sac autant que faire se peut, puis fermez hermétiquement le sac. Laissez l'appareil pendant environ une heure dans la pièce de telle sorte que la température de l'appareil soit proche de la température ambiante de la pièce, puis utilisez-le.

A propos du Copyright

■ Il importe de respecter les droits d'auteur

L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

■ Licences

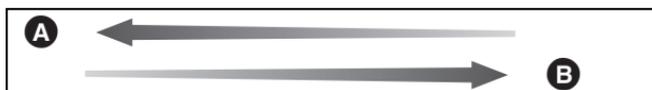
- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ est une marque commerciale.
- Microsoft®, Windows® et Windows Vista® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les copies d'écran de produits Microsoft sont reproduites avec l'aimable autorisation de Microsoft Corporation.
- IBM et PC/AT sont des marques déposées de International Business Machines Corporation, société des États-Unis.
- Intel®, Pentium®, Celeron® et Intel®Core™ sont des marques commerciales de Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.

- AMD Athlon™ est une marque de commerce de Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie et Mac et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans les autres pays.
- NVIDIA et 3D VISION sont des marques déposées ou des marques commerciales de NVIDIA Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

Modes d'enregistrement/durée d'enregistrement approximative

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire. Les durées indiquées sont les durées enregistrables approximatives pour l'enregistrement en continu.



| Mode d'enregistrement | | [1080/50p] | [1080/50i] | | | | |
|------------------------------------|-------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------|
| | | | [HA] | [HG] | [HX] | [HE] | |
| Taille de l'image/ Cadence | | 1920×1080/ 50p | 1920×1080/ 50i | 1920×1080/ 50i | 1920×1080/ 50i | 1920×1080/ 50i | |
| Carte SD | 4 Go | 19 min | 30 min | 40 min | 1 h | 1 h 30 min | |
| | 16 Go | 1 h 20 min | 2 h | 2 h 40 min | 4 h 10 min | 6 h 40 min | |
| | 64 Go | 5 h 20 min | 8 h 30 min | 11 h | 16 h 50 min | 27 h 30 min | |
| HC-V707M Mémoire interne | | 16 Go | 1 h 20 min | 2 h | 2 h 40 min | 4 h 10 min | 6 h 40 min |

- A** Priorité sur la qualité de l'image
B Priorité sur la durée d'enregistrement

| Mode d'enregistrement | | [iFrame] | [SbS 3D] | |
|------------------------------------|-------|-----------------|-------------------|-----|
| Taille de l'image/ Cadence | | 960×540/ 25p | 1920×1080/ 50i | |
| Carte SD | 4 Go | 19 min | 30 min | |
| | 16 Go | 1 h 20 min | 2 h | |
| | 64 Go | 5 h 20 min | 8 h 30 min | |
| HC-V707M Mémoire interne | | 16 Go | 1 h 20 min | 2 h |

- Si l'enregistrement s'effectue sur une longue période, préparez des batteries pour 3 ou 4 fois le temps pendant lequel vous désirez enregistrer. (→ 11)
- La configuration par défaut est le mode [HG].
- Durée maximale d'un enregistrement sans interruption pour une scène: 6 heures.
- L'enregistrement se met en pause une fois que la durée d'enregistrement d'une scène dépasse 6 heures, et il reprendra automatiquement après quelques secondes.
- La durée enregistrable peut être réduite si un enregistrement comprenant beaucoup d'actions est effectué ou si l'enregistrement de scènes courtes est répété.
- Utilisez le temps donné dans la rangée de 4 Go du tableau ci-dessus comme guide concernant ce qui peut être copié sur un disque DVD (4,7 Go).

Nombre approximatif d'images enregistrables

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire. Les durées indiquées sont les durées enregistrables approximatives pour l'enregistrement en continu.

| Taille de l'image | | 6.1M | 2.3M | 0.3M |
|-----------------------------|-------|-----------|-----------|---------|
| | | 2848×2136 | 1760×1320 | 640×480 |
| Format | | 4:3 | | |
| Carte SD | 4 Go | 1100 | 2800 | 28000 |
| | 16 Go | 4700 | 11500 | 118000 |
| | 64 Go | 18500 | 47000 | 475000 |
| HC-V707M Mémoire interne | | 16 Go | 4700 | 11500 |
| | | | | 118000 |

| Taille de l'image | | 6.1M | 2.3M | 5.8M | 2.1M |
|-----------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 3024×2016 | 1872×1248 | 3200×1800 | 1920×1080 |
| Format | | 3:2 | | 16:9 | |
| Carte SD | 4 Go | 1100 | 2800 | 1200 | 3100 |
| | 16 Go | 4700 | 11500 | 5000 | 13000 |
| | 64 Go | 18500 | 47000 | 20000 | 52000 |
| HC-V707M Mémoire interne | | 16 Go | 4700 | 11500 | 5000 |
| | | | | | 13000 |

En enregistrant des images fixes 3D

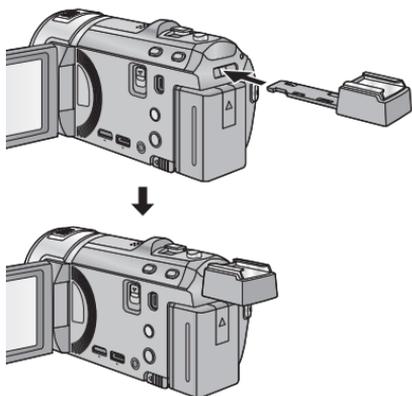
| Taille de l'image | | 2.1M |
|-----------------------------|-------|-----------|
| | | 1920×1080 |
| Format | | 16:9 |
| Carte SD | 4 Go | 1000 |
| | 16 Go | 4300 |
| | 64 Go | 17500 |
| HC-V707M Mémoire interne | | 16 Go |
| | | 4300 |

- Le nombre d'images enregistrables dépend du sujet enregistré.
- En enregistrant une image fixe 3D, une image fixe 2D équivalente est également enregistrée, en fonction de cela le nombre d'images enregistrables sera réduit.
- Le nombre maximum d'images enregistrables qui peut s'afficher est 9999. Si le nombre d'images enregistrables dépasse 9999, R 9999+ s'affiche. Le numéro ne changera qu'une fois que le nombre d'images enregistrables sera de 9999 ou moins.
- La capacité de mémoire figurant sur l'étiquette de la carte SD comprend la capacité nécessaire à la protection et à la gestion des droits d'auteur et la capacité pouvant être utilisée sur l'appareil, un PC, etc.

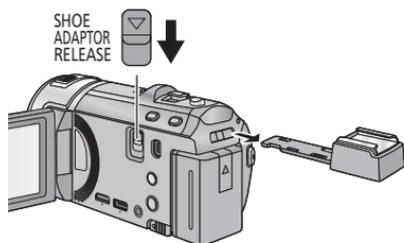
Accessoires optionnels

■ Pour installer l'adaptateur de la griffe porte-accessoire

Introduisez l'adaptateur de la griffe porte-accessoire dans le support de la griffe porte-accessoire.



Pour retirer l'adaptateur sabot, faites glisser le levier **SHOE ADAPTOR RELEASE**, et retirez l'adaptateur sabot tout en faisant glisser le levier.



■ Fixation du kit du convertisseur/filtre

Installez la lentille de conversion grand-angle (VW-W4907H: en option) le filtre ND ou le protecteur MC du jeu de filtre (VW-LF46NE: en option) à l'avant de l'objectif.

- Vous ne serez pas en mesure d'utiliser le flash. Réglez la configuration du flash sur  ([OFF]). (→ 50)

Lire attentivement les instructions ci-dessous.

Si 2 accessoires d'objectif, comme le filtre ND et le convertisseur d'objectif grand-angle, sont installés et que le levier du zoom est appuyé vers le côté W, les 4 coins de l'image seront assombris. (Vignettage)

Pour attacher le capuchon d'objectif du jeu de filtres (VW-LF46NE: en option)

- Lorsque le jeu de filtre (VW-LF46NE: en option) est utilisé, protégez la surface de l'objectif lorsque celui-ci n'est pas utilisé à l'aide du capuchon d'objectif fourni avec le jeu de filtre.

Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>