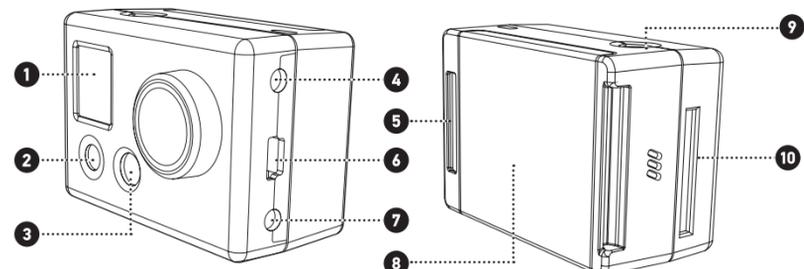


HD HERO 1080 INSTRUCTIONS



1 – Écran d'état LCD	6 - Port USB
2 – Bouton de mise en marche/mode	7 - Sortie combo TV/Audio
3 – Voyant à DEL	8 – Couvercle du compartiment de la batterie
4 – Port de sortie HDTV	9 – Obturateur/Bouton de sélection
5 - Hero BUS™ Port	10 – Fente de carte de mémoire flash

MODE D'EMPLOI DE VOTRE APPAREIL PHOTO

! Des mises à jour gratuites pour la caméra peuvent être obtenues à gopro.com. Veuillez à bien insérer une carte SD dans l'appareil ou vous ne pourrez pas enregistrer de photos ou d'images vidéo.

BOUTON DE MISE EN MARCHÉ / MODE – Avant de l'appareil photo

Le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE allume et éteint l'appareil photo et permet de passer d'un mode à l'autre lorsque l'appareil photo est allumé.

BOUTON D'OBTURATEUR – Dessus de l'appareil photo

Le bouton de l'obturateur lance et interrompt l'enregistrement vidéo et la prise de photos. Dans le menu d'options RÉGLER, le bouton d'obturateur sert de commutateur pour modifier les réglages. Voir la rubrique portant sur le MENU RÉGLAGES de ce mode d'emploi pour tout renseignement complémentaire.

Allumage de l'appareil photo	Appuyez rapidement sur le bouton POWER/MODE [ALIMENTATION/MODE] et l'appareil s'allume. L'appareil émet un bip sonore à trois reprises, qui indique qu'il se met en marche.
Arrêt de l'appareil photo	Maintenir appuyé le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes. L'appareil photo émet 7 bips sonores, qui signalent son arrêt.
Changement de mode	Lorsque l'appareil photo est allumé, appuyer sur le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE permet de passer du mode vidéo au mode retardateur, au mode photo, etc.

! La batterie est livrée partiellement chargée. Pour obtenir les meilleures performances initiales, chargez la batterie avant la première utilisation. Une première utilisation avant de charger la batterie n'entraînera AUCUN dommage. Voir la partie relative au chargement.

		Mode Photo		Indicateur de résolution
		Mode photo triple prise de vue		Effacer dernière carte SD/tous formats
		Mode vidéo		Indicateur de batterie
		Mode minuterie de 10 secondes		Posémètre
		Nombre de fichiers sur la carte SD		Carte SD non insérée

ICÔNES D'ÉTAT LCD

POUR ENREGISTRER DES IMAGES VIDÉO

Allumer l'appareil photo en appuyant sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE.

L'appareil photo s'allume en mode VIDÉO par défaut.

La résolution par défaut est de 960 p (1280 x 960). Se reporter au menu des Réglages pour en savoir plus en ce qui concerne les résolutions.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à enregistrer des images vidéo. L'appareil émet un bip sonore.

Le voyant à DEL rouge à l'avant de l'appareil photo clignote pendant l'enregistrement vidéo.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement ou l'appareil s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire flash est pleine ou votre batterie à plat (durée de fonctionnement d'environ 2,25 heures lorsque la batterie est complètement chargée). L'appareil émet 3 bips sonores lorsque l'enregistrement s'interrompt et le fichier est enregistré.

UTILISATION DE LA MINUTERIE DE 10 SECONDES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce qu'apparaisse l'icône de la MINUTERIE 10 SECONDES.

Appuyer sur le bouton de l'OBTURATEUR et l'appareil photo prend automatiquement une photo après 10 secondes.

Une série de bips sonores et un voyant à DEL rouge clignotant indiquent que la photo a été prise.

POUR PRENDRE DES PHOTOS TOUTES LES « X » SECONDES : MODE CHRONOCINÉMATOGRAPHIE

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce que l'icône de l'appareil photo clignote.

L'intervalle de prise de vue par défaut est une PHOTO TOUTES LES « 2 » SECONDES, automatiquement.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à prendre des photos. Appuyer de nouveau sur l'obturateur pour arrêter.

Pour modifier l'intervalle entre les prises de vue à 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, voir la rubrique MENU DE RÉGLAGES de ces instructions.

POUR PRENDRE UNE SEULE PHOTO

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône de l'appareil photo solide, non clignotant.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour prendre une photo.

On entend un bip sonore et le voyant à DEL rouge clignote pour indiquer qu'une photo à été prise.

POUR PRENDRE DES SÉQUENCES DE TROIS PHOTOS

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à voir l'icône de triple prise de vue sur l'écran d'état LCD à l'avant de l'appareil.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour prendre une séquence de trois photos en 2 secondes.

MENU DES RÉGLAGES / FONCTIONS AVANCÉES

ACCÈS AU MENU DE RÉGLAGES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône SET (régler) (ci-dessus).

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour accéder au menu de réglages.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer d'une option à l'autre dans le menu de réglages.

CHOIX DE L'OPTION MODE UN BOUTON

La fonctionnalité « One Button Mode On » (Mode un bouton) oblige l'appareil à commencer automatiquement à enregistrer des photos ou images vidéo lorsque l'appareil est allumé, en fonction du mode d'allumage par défaut sur lequel est réglé l'appareil (voir les instructions suivantes). Lorsque l'option Mode un bouton est choisie, l'appareil est soit « allumé et en cours d'enregistrement » ou « éteint ». Ceci permet de simplifier l'utilisation de l'appareil lorsqu'on le prête à des amis ou lorsque l'on sait que l'on veut simplement prendre des vues dans un seul mode.

Le bouton de l'obturateur est inactif dans le Mode un bouton et ne lance ni interrompt l'enregistrement lorsque l'appareil est allumé. Le Mode un bouton est particulièrement pratique lorsque l'on veut seulement enregistrer un type de vidéo ou de photo, et lorsque l'on préfère simplifier le fonctionnement de l'appareil de sorte qu'il soit soit « allumé et en cours d'enregistrement », soit éteint, en utilisant uniquement le bouton de mise en marche pour faire fonctionner l'appareil. Il s'agit d'un excellent « Mode simple » lorsque l'on prête l'appareil à des amis.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
	Mode un bouton inactif.
	Mode un bouton actif.

POUR activer le Mode un bouton [One Button Mode] :

- Appuyez sur le bouton de l'OBTURATEUR [SHUTTER] pour passer d'un choix du menu de réglage [SET MENU] à l'autre et arrêtez lorsque onO (One Button Mode On) s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton POWER/MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.
- Éteignez l'appareil et rallumez-le, et il commencera à enregistrer dans la configuration choisie pour l'allumage et la résolution.
- Maintenez appuyé le bouton d'allumage pendant 3 secondes pour interrompre l'enregistrement et éteindre l'appareil.

POUR inactiver le Mode un bouton (One Button Mode):

- Allumez l'appareil.
- Pendant que l'appareil est allumé (et enregistre), maintenez appuyé le bouton de l'obturateur pendant 3 secondes. Relâchez-le.
- Le menu de réglages [SET] s'affiche.
- Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour accéder au menu de réglages [SET].
- Lorsque onO (One Button Mode On) s'affiche, appuyez sur le bouton de l'obturateur pour passer au réglage onF (One Button Mode Off).
- Éteignez l'appareil.
- Lorsque vous rallumez l'appareil, le Mode un bouton est inactif.

CHOIX DE L'OPTION MODE UN BOUTON

Vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il s'allume en mode Vidéo, en mode Photo, en mode de Séquence de trois prise de vue, ou en mode Photo toutes les « X » secondes:

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
	Mode vidéo (le F signifie « film »)
	Mode à une seule prise de vue
	Mode Photo à triple prise de vue
	Photo toutes les « X » secondes

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage affiché à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE LA RÉOLUTION DE LA VIDÉO

Votre appareil photo HERO HD offre les résolutions vidéo suivantes:

Symbole sur l'écran LCD	Description	Résolution	Images par seconde	Suggestions d'utilisation
	Grand angle Définition standard 16:9	WVGA (848x480)	60	Lorsque l'on désire une taille de fichier inférieure et la vitesse de défilement la plus élevée.
	Vidéo HD la plus large 16:9 @ 30 ips	720p (1280 x 720)	30	Pour le montage sur des véhicules ou équipements, lorsque l'on souhaite un angle très large mais la surface de visualisation verticale n'est pas aussi importante.
	La vidéo HD la plus haute Vue générale max 4:3	720p (1280 x 720)	60	Comme r2 mais avec une relecture en très fort ralenti.
	La vidéo HD la plus haute Vue générale max 4:3 (réglage par défaut)	960p (1280 x 960)	30	Lors du montage sur votre corps, casque, planche de surf ou harnais de poitrine, ce mode offre la visibilité verticale la plus importante de toutes les résolutions.
	HD totale Résolution maximale 16:9	1080p (1920 x 1080)	30	Lors du montage sur un véhicule ou équipement, le meilleur choix pour les images en voiture de la meilleure qualité. Champ de vision 25 % plus étroit (127o) par rapport à 170o pour les autres résolutions.

REMARQUE : Au-dessus des réglages r1, r2, r3, r4, et r5 dans le menu des réglages [SET] on voit 1, 2, 3, 4, et 5 (sans « r ») dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD lorsque l'on ne se trouve pas dans le menu de réglages. Voir le dessin précédent « STATUS LCD ICONS » (icônes LCD d'état) pour consulter un exemple.

- Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage figurant sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DU RÉGLAGE DE L'EXPOSITION

Choisir entre les réglages d'exposition Spotmètre et moyenne pondérée au centre en fonction de l'éclairage de votre environnement:

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
	La mesure de la moyenne pondérée au centre convient tout particulièrement aux conditions d'éclairage normales en extérieur et à l'intérieur.
	Le spotmètre sert principalement à la prise de vue à partir de l'intérieur d'une voiture ou d'un autre espace sombre en direction d'un extérieur plus lumineux. Le spotmètre ajuste l'exposition pour le centre absolu de la scène, par exemple la route devant la voiture au lieu de l'intérieur de celle-ci. Si l'on désire une exposition optimale de l'intérieur de la voiture, par exemple filmer principalement le conducteur, choisir Cnt moyenne pondérée au centre pour régler la lumière pour l'intérieur de la voiture.

- Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

PRISE DE VUE LA TÊTE EN BAS

Si l'on doit monter son appareil photo la tête en bas pour obtenir une photo parfaite ou le meilleur angle vidéo, il est possible de programmer l'appareil photo pour sauvegarder la photo ou la vidéo la tête en bas de sorte à ce qu'elle apparaisse dans le bon sens lors de sa visualisation sur un ordinateur ou une TV. Ceci permet d'éliminer le besoin de faire « pivoter » la photo ou la vidéo plus tard sur son ordinateur.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
	Enregistre les photos et vidéos avec une orientation normale « dans le bon sens ».
	Enregistre les photos et vidéos la tête en bas de sorte à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens lorsqu'on les visionne sur un ordinateur ou une TV. Les icônes de l'appareil photo et vidéo clignoteront rapidement sur l'écran LCD pour rappeler que l'on enregistre des photos ou vidéos en mode renversé.

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour se déplacer entre les options UP et UPd.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage qui figure à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

FONCTIONNÉLITÉ DE SIGNAL VIDÉO EN DIRECT (VIDEO LIVE FEED)

Vous pouvez régler votre appareil pour qu'il transmette un signal vidéo en direct par les ports TV ou HDTV latéraux en allumant et éteignant le SIGNAL VIDÉO EN DIRECT. L'activation du signal vidéo en direct (LFO) permet de brancher la caméra dans des transmetteurs sans fil et des TV pour un visionnage en direct à partir de la caméra. L'inactivation de du signal vidéo en direct (LFF) permet la relecture de fichiers photos et vidéos sur une TV. Le signal vidéo en direct par l'intermédiaire du port USB n'est pas possible. Si le signal vidéo en direct est actif (LFO), l'appareil reste en mode caméra normal lorsqu'il est branché dans une TV et envoie un signal vidéo en direct vers la télévision. Le branchement d'un câble composant transmet un signal vidéo HD à la sortie de la caméra, et le branchement du câble composite envoie un signal de définition standard à la sortie de l'appareil. **REMARQUE :** Si on envoie un signal vidéo HD en direct par le câble composant à la sortie de l'appareil, et si l'on commence simultanément l'enregistrement vidéo en HD vers la carte SD, le signal vidéo en direct sera réduit à une définition standard dans la mesure où la caméra ne peut pas enregistrer et transmettre une vidéo HD en même temps. Si vous souhaitez avoir un signal vidéo en direct en HD à partir de la caméra, vous ne pouvez pas commencer à enregistrer une vidéo HD sur la carte SD. Si on utilise le câble composite pour transmettre une vidéo à définition standard à partir de la caméra, l'appareil peut enregistrer simultanément la vidéo HD vers la carte SD.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
	Signal vidéo en direct inactif.
	Signal vidéo en direct actif.

- Appuyez sur le bouton de l'OBTURATEUR pour passer de l'une à l'autre des options LFF / LFO
- Appuyez sur le bouton POWER/MODE pour sauvegarder le réglage qui s'affiche à l'écran et poursuivre vers l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE L'AFFICHAGE À L'ÉCRAN

Lorsque l'appareil transmet un signal vidéo en direct vers un transmetteur sans fil ou une télévision, il envoie une icône de charge de la batterie et une icône d'enregistrement en cours ou non via un « Affichage sur l'écran » qui est visible sur les images vidéo. Vous pouvez, si vous le préférez, éliminer ces icônes en inactivant l'option « On Screen Display » d'affichage à l'écran.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
	Affichage à l'écran actif.
	Affichage à l'écran inactif.

- Appuyez sur le bouton de l’OBTURATEUR pour naviguer entre les options oSO et oSF.
- Appuyez sur le bouton POWER/MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l’écran et passer à l’option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE LA PRISE DE PHOTOS TOUTE LES 2, 5, 10, 30, 60 SECONDES

Il est possible de prendre une photo toutes les 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, de manière continuele, dans le mode « Photo toutes les X secondes ». Lorsque l’on voit P2 (une photo toutes les 2 secondes correspond au réglage par défaut), on peut appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer de l’une des options suivantes à l’autre:

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>P2/P5/P10/P30/P60</i>	Prend des photos à intervalles de 2 / 5 / 10 / 30 ou 60 secondes.

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d’un choix à l’autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l’écran et passer à l’option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE L’ACTIVATION OU INACTIVATION DU CLIGNOTEMENT DU VOYANT À LED

On peut régler le voyant rouge à LED pour qu’il clignote pendant la prise de vues ou soit éteint en permanence, pour des raisons de discrétion:

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>bLD</i> (réglage par défaut)	Voyant à LED clignotant actif.
<i>bLF</i>	Voyant à LED clignotant inactif.

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d’un choix à l’autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l’écran et passer à l’option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE L’ACTIVATION OU INACTIVATION DU BIP SONORE

Le bip sonore peut être réglé sur actif ou silencieux en permanence, pour des raisons de discrétion:

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>bPD</i> (réglage par défaut)	Bip sonore actif.
<i>bPF</i>	Bip sonore inactif.

- Appuyez sur le bouton de l’OBTURATEUR pour passer d’un choix à l’autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l’écran et passer à l’option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DU RÉGLAGE NTSC / PAL

Cette fonction contrôle à la fois la cadence de prises de vues d’enregistrement et la lecture vidéo de la caméra sur une télévision. Choisissez nSC (NTSC) si vous visionnez les images sur un poste de télévision en Amérique du Nord. Choisissez PAL s’il s’agit d’une télévision à la norme PAL (presque toutes les télévisions à l’extérieur de l’Amérique du Nord) quelle que soit la région dans laquelle vous visionnez les images.

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>nSC</i> (réglage par défaut)	Le réglage NTSC TV est prévu pour l’Amérique du Nord. La caméra enregistre 60 ou 30 images par secondes en fonction de la résolution de votre choix.
<i>PAL</i>	Le réglage PAL TV est prévu pour la plupart des régions à l’extérieur de l’Amérique du Nord. La caméra enregistre 50 ou 25 images par seconde en fonction de la résolution de votre choix

- Appuyez sur le bouton de l’OBTURATEUR pour passer d’un choix à l’autre. Si l’on a procédé à un changement, la caméra s’éteint et se rallume automatiquement pour permettre sa réinitialisation au réglage approprié.

EFFACEMENT DU DERNIER FICHIER ENREGISTRÉ

Lorsque l’on voit « LSt » sur l’écran LCD, on peut effacer le dernier fichier sauvé sur la carte de mémoire flash:

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>LSt</i>	Pour effacer le dernier fichier enregistré dans la caméra, appuyez sur le bouton de l’OBTURATEUR lorsque LSt est affiché à l’écran. LSt clignote à titre d’avertissement.
<i>LSt</i> (clignotant) <p>POUR CHOISIR DE NE PAS EFFACER</p>	« LSt » clignote pendant 5 secondes. Si l’on ne fait rien… « LSt » s’arrête de clignoter et le fichier n’est PAS effacé. On peut appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour avancer vers l’option suivante du menu RÉGLAGE.
<i>LSt</i> (clignotant) <p>POUR CHOISIR L’EFFACEMENT</p>	Si l’on appuie sur le bouton de l’obturateur lorsque LSt clignote, on efface le dernier fichier sauvegardé sur la carte SD. Le voyant DEL rouge à l’avant de la caméra clignote pendant que l’on efface le fichier.

EFFACEMENT DE TOUS LES FICHIERS ET FORMATTAGE DE LA CARTE MÉMOIRE FLASH

Lorsque « ALL » s’affiche sur l’écran LCD, on peut effacer tous les fichiers et formater la carte mémoire flash.

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>ALL</i>	Pour effacer tous les fichiers et FORMATER la carte mémoire flash, appuyer sur le bouton OBTURATEUR lorsque TOUT s’affiche à l’écran. TOUT commence à clignoter à titre de mise en garde.
<i>ALL</i> (blinking) <p>POUR CHOISIR SANS FORMATAGE</p>	« ALL » clignote pendant 5 secondes. Si l’on ne fait rien… « ALL » s’arrête de clignoter et la carte mémoire flash n’est pas formatée. On peut appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer à l’option suivante du menu RÉGLAGE.
<i>ALL</i> (blinking) <p>POUR CHOISIR FORMATAGE</p>	Si l’on appuie sur le bouton de l’obturateur pendant qu’ALL clignote, on formate la carte SD, de sorte que l’on perd tous les fichiers et toutes les données. Le voyant DEL rouge à l’avant de la caméra clignote pendant que la carte est formatée. IMPORTANT : cette fonctionnalité formate votre carte et toutes les informations qui s’y trouvent sont effacées.

RÉGLAGE AUTOMATIQUE D’ARRÊT

Il est possible de programmer la caméra pour qu’elle s’éteigne automatiquement au bout de 60, 120, 300 secondes, ou l’on peut régler l’appareil photo en position OFF pour que l’appareil photo reste allumé jusqu’à ce qu’on l’éteigne manuellement.

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>OFF</i> (réglage par défaut)	L’appareil ne s’éteint que si on l’éteint manuellement.
<i>60</i>	L’appareil s’éteint 60 secondes après la dernière pression sur un bouton (sauf si l’on enregistre des images vidéo ou si l’on prend des photos de manière automatique).
<i>120</i>	L’appareil s’éteint 120 secondes (2 minutes) après la dernière pression sur un bouton (sauf si l’on enregistre des images vidéo ou si l’on prend des photos de manière automatique).
<i>300</i>	L’appareil s’éteint 300 secondes (5 minutes) après la dernière pression sur un bouton (sauf si l’on enregistre des images vidéo ou si l’on prend des photos de manière automatique).

- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d’une option à l’autre.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l’écran et passer à l’option de fonctionnalité suivante.

RÉGLAGE DE L’HEURE ET DE LA DATE

Il est possible de régler l’heure et la date sur l’appareil photo tant que la batterie se trouve dans l’appareil. Lorsque l’on retire la batterie, les réglages de l’heure et de la date sont perdus:

Symbole sur l’écran LCD	Fonction
<i>dRt</i>	Lorsque l’on voit « dAt » sur l’écran, appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour régler l’heure et la date.
<i>Y09-Y30</i>	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de Y09 (2009) à Y30 (2030). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de date suivant.
<i>01-12</i>	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de 01 (janvier) à 12 (décembre). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de date suivant.
<i>d01-d31</i>	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de d01 (1er jour du mois) à d31 (31e jour du mois). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de date suivant.
<i>H00-H23</i>	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de H00 (00:00 heure militaire) à H23 (23 h. heure militaire). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage. de l’heure suivant.
<i>00-59</i>	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de 00 (zéro minute) à 59 (59 minutes). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de l’heure suivant.

- Lorsqu’on a sélectionné le réglage des « minutes » et appuyé sur le bouton OBTURATEUR, on retourne au réglage SET du menu de réglages.

QUITTER LE MENU RÉGLAGE

Lorsque ESC s’affiche à l’écran, appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour quitter le MENU RÉGLAGE.

CONNECTIVITÉ / CHARGEMENT DE LA BATTERIE

CONFIGURATIONS REQUISES

L’appareil photo HD HERO est compatible avec Microsoft® XP/VISTA ou une version ultérieure, ou Mac OS X 10.4 ou une version ultérieure. L’appareil photo HD HERO peut également être branché dans tout poste de télévision conventionnel ou HD équipé de ports RCA ou composants (RVB), pour permettre une relecture de qualité supérieure.

Configurations requises de Windows pour une lecture en HD totale à 1080 p et 720 p 60 ips:

- Microsoft Windows® XP (Service Pack 2 ou ultérieur) ou Vista
- 3.2 GHz Pentium 4 ou plus rapide
- Direct X 9.0c ou ultérieur
- Au moins 1 Go de RAM système
- Carte vidéo avec au moins 256 Mo de RAM

Configurations requises pour les systèmes Macintosh pour une lecture en HD à 1080 p et 720 p 60 ips:

- Mac OS® X v10.4.11 ou ultérieur
- 2.0 GHz Intel Core Duo ou plus rapide
- Au moins 1 Go de RAM système
- Carte vidéo avec au moins 128 Mo de RAM

En cas de difficultés de lecture sur votre ordinateur, l’appareil photo HD HERO peut également se brancher directement sur tout poste de télévision à définition conventionnelle équipé de ports RCA ou composants (RVB). L’appareil photo HD HERO lui-même permet une lecture très fluide directement sur un poste TV et lors de l’utilisation de câbles (RVB) pour la lecture en HD, la qualité est aussi bonne que sur un ordinateur.

UTILISATION DE CARTES MÉMOIRE FLASH

L’appareil photo HD HERO est compatible avec des cartes mémoires flash et HCSD de 2 Go, 4 Go, 8 Go, 16 Go et 32 Go. Même si les cartes de toute vitesse fonctionnent avec l’appareil photo, GoPro recommande au minimum des cartes de classe 4 dans un souci de fiabilité lors de la prise d’images vidéo HD. Les propres tests de GoPro ont démontré leur fiabilité lors d’activités à fortes vibrations avec des cartes mémoires flash et HCSD de marque.

Pour insérer la carte mémoire flash, faire glisser la carte mémoire flash dans la fente à cet effet sur le côté de l’appareil photo, l’étiquette de la carte mémoire flash dirigée vers l’avant de l’appareil photo. La carte mémoire flash clique en place.

Pour retirer la carte mémoire flash, la pousser plus avant dans l’appareil photo et elle s’éjecte de l’appareil suffisamment pour que l’on puisse l’en extraire.

TRANSFERT DE VIDÉOS ET DE PHOTOS VERS UN ORDINATEUR

Sur un PC fonctionnant sous système d’exploitation WINDOWS :

- Relier l’appareil photo à un ordinateur à l’aide du câble USB livré avec l’appareil.
- Allumer l’appareil photo en appuyant sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE. L’écran LCD affiche la mention « USB ».
- Cliquer deux fois sur MON ORDINATEUR pour faire apparaître l’icône MON ORDINATEUR et une icône « Disque amovible ». Si elle n’est pas visible, fermer le répertoire MON ORDINATEUR et le rouvrir et l’icône « Disque amovible » devrait apparaître.
- Cliquer deux fois sur l’icône « Disque amovible ».
- Cliquer deux fois sur l’icône du répertoire « DCIM ».
- Cliquer ensuite deux fois sur l’icône « 100GOPRO ».
- Les fichiers photos et vidéos sont dans le répertoire « 100GOPRO ».
- Faire glisser les fichiers photos et vidéos sur le disque dur ou cliquer deux fois sur un fichier pour le visualiser.

Sur un MAC:

- Il vous suffit de brancher la caméra dans votre MAC à l’aide du câble USB prévu à cet effet, d’allumer la caméra, et le MAC OS reconnaît la caméra comme un disque dur externe.

CONSEIL PRATIQUE IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS DE MAC : Lors de l’effacement de fichiers de votre carte mémoire flash, il est nécessaire de vider la poubelle avant de retirer la carte mémoire flash ou de débrancher l’appareil photo. Dans le cas contraire, les fichiers photos et vidéos ne seront pas complètement effacés de votre carte mémoire flash.

CHARGEMENT DE LA PILE

Le voyant LCD affiche de manière clignotante un message « bAt » lorsque la batterie est faible et l’appareil photo sauvegarde le fichier, si l’enregistrement est en cours, et s’éteint. Il est maintenant nécessaire de charger votre batterie.

- Relier l’appareil photo à un ordinateur à l’aide du câble USB livré avec l’appareil.
- Le voyant rouge à DEL à l’avant de l’appareil photo s’allume, indiquant que la batterie est en cours de chargement.
- Le voyant à DEL s’éteint lorsque la batterie est chargée.
- La batterie est chargée à 80 % en 2 heures lorsqu’elle est branchée dans un port USB d’ordinateur. Après 4 heures en moyenne, la batterie est chargée à 100%.
- La batterie se charge à 80 % en une heure à l’aide d’un chargeur USB 1000 mAh à prise murale ou automobile. Elle est alors chargée à 100 % après deux heures.

Pour charger la batterie et enregistrer des images vidéo / photos simultanément

Vous pouvez charger la batterie de la caméra tout en enregistrant des images vidéo ou des photos. Il suffit pour cela de brancher la caméra dans toute prise USB de 500 mAh ou1000 mAh, dans une voiture, ou dans un chargeur de téléphone pour recharger la caméra HD HERO tout en enregistrant des images vidéo ou des photos. Il est préférable d’utiliser un chargeur 1 amp (1000 mAh) pour obtenir de meilleurs résultats de chargement lorsque l’on enregistre des images et charge la caméra simultanément.

Les chargeurs de batterie à prise murale et automobile et des batteries supplémentaires, en particulier une batterie secondaire longue durée BacPac, sont disponibles sur le site **gopro.com**.

EXTRACTION DE LA BATTERIE DE L’APPAREIL

La batterie est conçue pour se loger très étroitement dans le compartiment pour maximiser sa fiabilité lors d’activités à fortes vibrations. Pour retirer la batterie, en comprimer les côtés et l’extraire de l’appareil photo. De manière intentionnelle, ce n’est pas facile, mais la batterie peut être retirée de l’appareil.

Dans la plupart des cas, il n’est pas nécessaire de retirer la batterie. Il importe de remarquer que dans le cas contraire, on perd les réglages d’heure et de date de l’appareil photo.

Des batteries de rechange et des accessoires de chargement peuvent être obtenus en consultant le site **gopro.com**.

CONNEXION DE L’APPAREIL PHOTO À UNE TV OU TVHD

Vérifier que l’appareil photo est réglé sur l’option NTSC ou PAL correcte, ou l’appareil photo ne fonctionnera pas correctement avec votre TV. Ceci est expliqué dans la rubrique MENU RÉGLAGE de ces instructions.

ÉTAPES DU VISIONNAGE DES PHOTOS OU VIDÉOS SUR UNE TV OU TVHD

- Vérifiez que votre caméra est réglée sur LIVE FEED OFF (LFF) dans le menu de réglages SET. LIVE FEED OFF permet à votre caméra de lire les fichiers vidéo et de photos enregistrées sur une télévision par l’intermédiaire de la fonction de relecture sur télévision.
- Brancher l’appareil photo dans les ports RCA ou COMPOSANT (RVB) de votre TV ou TVHD à l’aide des câbles livrés avec celui-ci. Les icônes sur le côté de l’appareil indiquent les câbles devant être utilisés avec chaque port.
- Pour le branchement dans un poste TVHD, utiliser les câbles RCA pour le son et les câbles COMPOSANT (RVB) pour le signal HD vidéo.
- Une fois le branchement effectué, allumer l’appareil photo.
- La vidéo la plus récente enregistrée sur la carte mémoire flash s’affiche à l’écran.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour avancer vers la vidéo suivante. Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour retourner à la vidéo précédente.
- Pour visionner des photos, maintenir appuyé le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes pour passer en mode de lecture photo.
- Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer à la photo suivante.
- Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour retourner à la photo précédente.
- Maintenir appuyé le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes pour passer en mode de lecture vidéo si on le souhaite.
- Débrancher l’appareil photo de la TV et éteindre l’appareil photo lorsque l’on a terminé le visionnage.

DÉPANNAGE

MESSAGE « SOS » SUR L’ÉCRAN LCD

Si vous voyez un message « SoS » sur votre écran LCD, votre fichier vidéo a été corrompu pendant l’enregistrement pour une raison quelconque. Lorsque SoS s’affiche sur l’écran, appuyez sur N’IMPORTE QUEL BOUTON de l’appareil et celui-ci réparera le fichier.

MESSAGE « HOT » SUR L’ÉCRAN LCD

Si vous voyez un message « Hot » sur votre écran LCD, cela veut dire que votre appareil est trop chaud et qu’il doit être refroidi. Ne vous inquiétez pas, votre appareil n’a subi aucun dommage. Il vous suffit de le laisser refroidir avant de réessayer de l’utiliser. Votre appareil ne peut pas surchauffer, il n’y a donc aucun risque de dommages à celui-ci.

DÉCLARATION RELATIVE À LA FCC

Des modifications non approuvées par la partie responsable de la conformité risquent d’annuler l’autorisation d’utilisation du matériel par l’utilisateur.

Cet appareil a été testé et est conforme aux limites applicables aux dispositifs numériques de catégorie B, en vertu de section 15 des Règlements de la FCC.

Ces limites sont désignées pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans le cadre d’une installation résidentielle.

Cet appareil produit une énergie par radiofréquence, et, s’il n’est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé lorsque l’on allume et éteint l’appareil.

L'utilisateur est encouragé à s'efforcer de remédier aux interférences de l'une ou plusieurs des manières suivantes:

- Réorienter ou déplacer l’antenne de réception.
- Augmenter la séparation entre l’appareil et le récepteur.
- Connecter l’appareil à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est relié.
- Consulter le distributeur ou un technicien radio/TV pour obtenir assistance.

