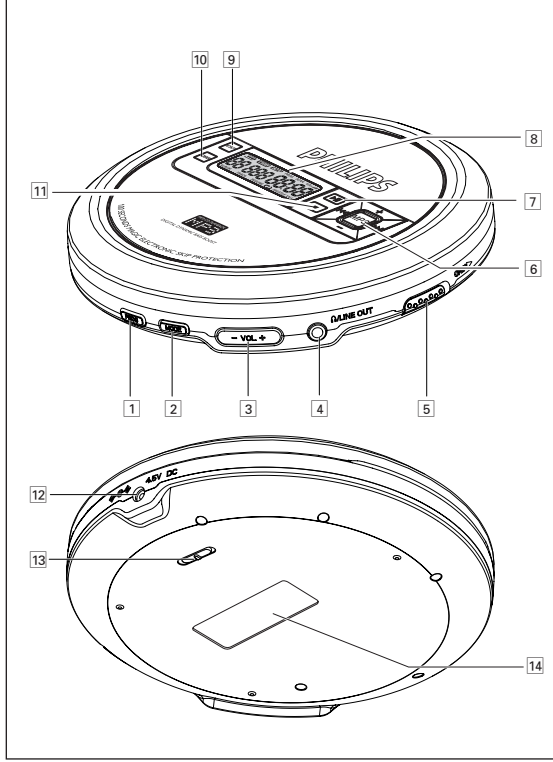
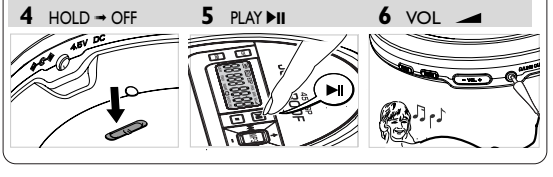
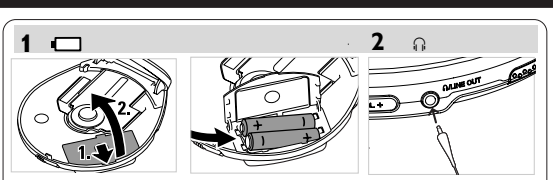




MISE EN SERVICE RAPIDE



Sécurité d'écoute

Écoutez à un volume modéré:

- Utilisation du casque à haut volume peut endommager votre audition. La puissance du son que peut produire cet équipement peut entraîner une perte d'audition chez une personne normale, même si celle-ci y est exposée pendant moins d'une minute. La puissance élevée est disponible pour les personnes ayant déjà subi une perte partielle de leur audition.

Le son peut tromper. Avec le temps, votre "niveau confortable" d'écoute s'adapte à des niveaux plus élevés. Par conséquent, après une écoute prolongée, ce qui semble être un volume "normal" peut en fait être un volume élevé pouvant causer des dommages à votre audition. Afin de vous protéger de ceci, réglez le volume à un niveau sûr avant que votre audition ne s'adapte, et n'augmentez pas ce niveau.

Pour déterminer un niveau de volume sûr :

- Régler le volume à une faible valeur.
- Augmentez progressivement le volume jusqu'à ce que vous puissiez entendre le son confortablement et clairement, sans distorsion.

Écoutez pendant des périodes raisonnables :

- Une exposition prolongée au son, même à un niveau normalement "sûr", peut aussi entraîner une perte d'audition.
- Assurez-vous d'utiliser votre équipement de façon raisonnable et faites des pauses appropriées.

Observez les recommandations suivantes lorsque vous utilisez votre casque:

- Écoutez à des niveaux de volume raisonnables et pendant des périodes raisonnables.
- Ne changez pas le réglage de votre volume alors que votre audition s'adapte.
- Ne réglez pas le volume à un niveau tel que vous ne puissiez plus entendre ce qui se passe autour de vous.
- Dans des situations pouvant présenter un danger, soyez prudent ou cessez temporairement d'utiliser l'équipement.
- Utilisez pas le casque lorsque vous conduisez un véhicule à moteur, faites du vélo, de la planche à roulettes, etc.

Seguridad de escucha

Escuche a un volumen moderado:

- La utilización de auriculares a alto volumen puede reducir su capacidad de escucha. Este producto puede producir sonidos en intervalos de decibelios que podrían provocar la pérdida de la audición a personas normales, incluso con la sola exposición durante un minuto. Los intervalos de decibelios más altos se ofrecen para las personas cuya capacidad auditiva sea limitada.

El sonido puede ser engañoso. A medida que pasa el tiempo, el "nivel de comodidad" se adapta a niveles de volumen más altos. Por lo tanto, tras una escucha prolongada, lo que parece "normal" podría ser un nivel de volumen alto, y podría dañar su capacidad auditiva. Para protegerse frente a esta situación, establezca el nivel de volumen a un nivel seguro antes de que su oído se adapte y permanezca a este nivel no recomendado.

Para establecer un nivel de volumen seguro:

- Establezca su control de volumen en un ajuste bajo.
- Aumente el sonido lentamente hasta que pueda escucharlo de forma clara y cómoda, sin distorsión.

Escuche durante periodos de tiempo razonables:

- La exposición prolongada al sonido, incluso a niveles normalmente "seguros", pueden provocar también la pérdida de la capacidad auditiva.
- Asigúrese de utilizar el equipo de forma razonable y de tomarse los descansos adecuados.

Aségúrese de tener en cuenta las siguientes directrices al utilizar los auriculares:

- Escuche a un volumen razonable y durante un periodo de tiempo moderado. Tenga la precaución de no ajustar el volumen a medida que se ajuste su oído.
- No suba el volumen a un nivel en el que no pueda escuchar el sonido de los alrededores.
- Debe tener cuidado a dejar de utilizar el dispositivo en situaciones potencialmente peligrosas.
- No utilice los auriculares mientras utiliza un vehículo motorizado, monta en bicicleta, va en monopatín, etc., dado que podría crear un riesgo para el tráfico y, en muchas zonas, es ilegal.

Français	COMMANDES
Accessoires fournis: 1 écouteurs AY3806	
Commandes (voir figures 1)	
1 PROG	permet de programmer les pistes, affiche la 1 écouteurs AY3806
2 MODE	sélectionne les options de lecture telles que SHUFFLE ou CD .
3 VOL +	régle le volume.
4 LINE OUT	prise pour casque de 3,5 mm; prise permettant de connecter le lecteur à l'entrée audio d'un autre appareil.
5 OPEN	ouvre le couvercle du lecteur.
6 ▶▶	recherche et saute une piste vers l'arrière/vers l'avant pour les CD-MP3/WMA seulement; passe à l'album suivante/précédente.
7 ▶ 	allume le lecteur, démarre ou interrompt la lecture CD.
8 ■	affichage
9 ESP	sert à passer du mode d'économie d'énergie des piles à la Protection Electronique anti-choc (ESP). ESP assure une lecture continue du CD sans se préoccuper des vibrations ou des chocs.
10 DBB	active/désactive l'amplification des basses. Une pression de plus de 2 secondes sur ce bouton active/désactive le signal sonore (le bip).
11 ■	arrête la lecture CD, efface la programmation du CD ou éteint le lecteur.
12 4.5V DC	prise pour alimentation extérieure.
13 OFF	désactive la fonction HOLD .
14 RESUME HOLD	enregistre la dernière position de lecture d'une piste de CD, verrouille toutes les touches.
15	identification du modèle

ALIMENTATION ELECTRIQUE
Piles (non fournies)
Insertion des piles AA (LR6, UM3)
• Ouvrez le compartiment des piles et placez-y soit 2 piles normales ou alcalines.
Conseil astucieux:
– <i>N'utilisez pas de vieilles piles avec des neuves ou des piles de types différents en même temps.</i>
– <i>Enlevez les piles lorsqu'elles sont vides ou si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant longtemps.</i>
Témoin des piles
La charge approximative restante des piles est indiquée à l'affichage.
Pile pleine
Pile à deux-tiers pleine
Pile à un-tiers pleine
Pile vide. Quand les piles sont vides cliquette, <i>– P b R b</i> est affiché, et le bip se fait entendre de façon répétée.
ATTENTION
Les piles contiennent des substances chimiques et doivent par conséquent être rejetées dans les endroits appropriés.
Danger d'explosion si la batterie n'est pas placée correctement.
Remplacez uniquement par une batterie identique ou d'un type équivalent.
Cet appareil est conforme aux normes de la Communauté européenne en matière d'interférences radio.

ALIMENTATION ELECTRIQUE
Bloc d'alimentation (non fournies)
N'utilisez que le bloc d'alimentation 4.5 V /450 mA DC, courant continu, tension positive sur la borne centrale. Tout autre appareil risque d'endommager le lecteur.
1 Assurez-vous que la tension du réseau correspond à celle du bloc d'alimentation.
2 Branchez le bloc d'alimentation sur la prise 4.5V DC du lecteur et sur la prise murale.
Conseil astucieux:
– <i>Débranchez toujours le bloc d'alimentation lorsque vous ne l'utilisez pas.</i>
INFORMATIONS RELATIVES A L'ENVIRONNEMENT
• Tous les matériaux d'emballage superflus ont été supprimés. Nous avons fait tout notre possible pour que l'emballage puisse être trié en deux matériaux: carton (boîte) et polyéthylène (sachets, plaques de protection en mousse).
• Votre appareil est composé de matériaux pouvant être recyclés s'il est démonté par une firme spécialisée. Veuillez observer les règlements locaux lorsque vous débarrasser des matériaux d'emballage, des piles usagées et de votre ancien appareil.
INFORMATION SUR LE DROIT D'AUTEUR
• Toute copie d'une oeuvre protégée par un droit d'auteur, ce incluant les programmes informatiques, les enregistrements d'images et de sons, peut être une contrefaçon d'un droit d'auteur et constituer un délit. Cet appareil ne doit pas être utilisé à cette fin.
• Windows Media et le logo de Windows sont des marques déposées ou enregistrées de Microsoft Corporation pour les États-Unis et/ou autres pays.

INFORMATIONS GENERALES
Lecteur de CD et manipulation des CD
• Ne touchez jamais la lentille (A) du lecteur de CD.
• N'exposez jamais l'appareil, les piles ou les CD à l'humidité, à la pluie ou à une chaleur excessive (chauffage ou lumière directe du soleil).
• Vous pouvez nettoyer le lecteur de CD à l'aide d'un chiffon doux, légèrement humide et non pelucheux. N'utilisez pas de produits de nettoyage, car ils sont susceptibles d'avoir un effet corrosif.
• Pour nettoyer un CD, essayez-le en ligne droite du centre vers le bord, à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux. Les produits de nettoyage risquent d'endommager le disque ! N'inscrivez jamais rien sur un CD ou n'y collez aucune étiquette.
• La lentille peut se couvrir de buée lorsque vous faites passer brutalement l'appareil du froid à la chaleur. Il n'est alors plus possible de lire un CD. Laissez le lecteur de CD dans un environnement chaud jusqu'à ce que la buée s'évapore.
• Le fonctionnement du lecteur de CD peut être perturbé si des téléphones portables fonctionnent près de l'appareil.
• Evitez de laisser tomber l'appareil, ce qui risquerait de l'endommager.
Mise au rebut de votre ancien produit
Votre produit a été conçu et fabriqué à l'aide de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables.
Le symbole de poubelle barrée sur un produit indique que ce dernier est conforme à la directive européenne 2002/96/CE.
Veuillez vous renseigner sur les systèmes locaux de collecte des produits électriques ou électroniques.
Veuillez à respecter les réglementations locales : ne mettez pas au rebut vos anciens produits comme des déchets ménagers. La mise au rebut citoyenne de votre ancien produit permet de protéger l'environnement et la santé.

ECOUTEURS
ECOUTEURS AY3806
• Branchez les écouteurs fournis sur la prise LINE OUT .
Conseil astucieux:
– <i>Vous pouvez également utiliser la borne de sortie LINE OUT pour brancher cet appareil sur votre système Hi-Fi. Pour ajuster le son et le volume sonore, utilisez les boutons de commande de l'équipement audio auxiliaire et du lecteur CD.</i>

À PROPOS DE MP3/WMA
La technologie de compression musicale MP3/WMA (MP3 Audio Layer 3) réduit les données digitales d'un CD audio de façon significative tout en gardant une qualité sonore similaire à celle du CD.
Comment se procurer des fichiers de MP3/WMA: Vous pouvez soit télécharger à partir d'internet de la musique de diffusion légale sur le disque dur de votre ordinateur, soit les créer vous-même à partir de vos propres CD audio. Pour cela, introduisez un CD audio dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur et convertissez la musique en utilisant un logiciel d'encodage adéquat. Afin d'obtenir un son de bonne qualité, une vitesse de transfert de 128 kbps est recommandée pour les fichiers de musique MP3/WMA.
Comment faire un CD-ROM avec des fichiers MP3/WMA: Utilisez le graveur de CD de votre ordinateur pour enregistrer (graver) les fichiers de musique à partir de votre disque dur sur un CD-ROM.
Conseil astucieux:
– <i>Assurez-vous que les noms de fichier des MP3/WMA se terminent par .mp3 ou .wma.</i>
– <i>Nombre total de fichiers de musique et d'albums: environ 350 (avec une longueur typique de nom de fichier de 20 caractères).</i>
– <i>Le nombre de fichiers de musique qui peut être lu dépend de la longueur des noms de fichiers. Plus de fichiers seront reconnus si les noms des fichiers sont courts.</i>
Toutes les marques de commerce utilisées sont la propriété de leurs titulaires respectifs.

– **Les appareils ne doivent pas être exposés à l'humidité ou aux éclaboussures.**

– **Ne placer aucun objet dangereux sur les appareils (ex: objets remplis d'eau, bougies allumées)**

– **Les appareils ne doivent pas être exposés à l'humidité ou aux éclaboussures.**

– **Ne placer aucun objet dangereux sur les appareils (ex: objets remplis d'eau, bougies allumées)**

LECTURE D'UN CD
Pour interrompre la lecture
• Appuyez sur ▶ .
• Indication de temps à l'arrêt de la lecture cliquette.
• Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur ▶ .
Pour arrêter la lecture
• Appuyez sur ■ .
• Pour un CD audio: Le nombre total de pistes et la durée totale de lecture du CD sont affichés.
• Pour un CD-MP3/WMA: le nombre total de pistes et d'albums respectifs s'affiche.
• Appuyez une nouvelle fois sur ■ pour éteindre l'appareil.
• Pour retirer le CD, saisissez-le par le bord et appuyez doucement sur l'axe tout en soulevant le CD.
RÉGLAGE DU VOLUME ET BASSES
Réglage du volume
• Ajustez le volume en utilisant VOL + .
→ CD est affiché si l'accentuation des basses est activée.
Réglage des basses
• Appuyez sur DBB pour activer ou désactiver l'accentuation des basses.
→ CD est affiché si l'accentuation des basses est activée.

SELECTION D'UNE PISTE ET RECHERCHE
Sélection et recherche sur tous les disques
Sélection d'une piste
• Appuyez brièvement sur ◀◀ ou ▶▶ une ou plusieurs fois pour passer au début de la piste en cours de lecture, précédente ou suivante.
• En position pause ou stop, appuyez sur la touche ▶ pour démarrer la lecture.
→ La lecture continue avec la piste choisie.
Recherche d'un passage pendant la lecture
1 Maintenez ◀◀ ou ▶▶ appuyé pour trouver un passage spécifique vers l'avant ou vers l'arrière.
→ La recherche commence et la lecture continue en volume sonore bas.
Pour les pistes de CD audio, la recherche s'accélère après 2 secondes.
2 Relâchez le bouton au passage désiré.
→ La lecture normale continue.
Sélection sur les CD-MP3/WMA
Pour localiser une piste MP3/WMA, vous pouvez d'abord appuyer sur + / – pour sélectionner l'album désiré.
Sélection d'un album
• Appuyez plusieurs fois sur la touche + / – ou maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que vous trouviez le numéro de l'album souhaité.
• En position pause ou stop, appuyez sur la touche ▶ pour démarrer la lecture.
→ La première piste de l'album sélectionné est lue.
Conseil astucieux:
– <i>Lorsque vous écoutez un titre MP3/WMA en mode programme, utiliser les touches + ou – pour passer.</i>

SELECTION DES DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS DE LECTURE – MODE
Votre mode de lecture sélectionné est indiqué par
1 Pendant la lecture, appuyez sur MODE autant de fois que nécessaire pour activer un des modes suivants.
– SHUFFLE ALL : Lecture aléatoire unique de tous les morceaux du disque.
– SHUFFLE ALL : Toutes les pistes du CD sont lues plusieurs fois dans un ordre aléatoire.
– ▶ : La piste en cours de lecture est lue de façon répétée.
– ALL : Toutes les pistes du CD ou de la programmation sont lues à répétition.
– SCAN : Chaque piste du disque est lue pendant 10 secondes.
→ La lecture démarre dans le mode choisi après 2 secondes.
2 Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur MODE à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'indication disparaisse.

PROGRAMMATION DES NUMÉROS DE PISTES
Vous pouvez enregistrer jusqu'à 64 pistes dans un programme. Une piste peut être enregistrée plusieurs fois dans un programme.
1 Lorsque vous êtes sur la position arrêt , appuyez sur PROG pour activer la programmation.
→ Affichage: SEL
2 Sélectionner une piste en appuyant sur ◀◀ / ▶▶ .
Appuyez sur + pour sélectionner l'album désiré.
3 Appuyez sur PROG pour mémoriser la piste.
→ Affichage: PROG .
4 Sélectionnez et mémorisez de la même manière toutes les pistes voulues.
5 Appuyez sur ▶ pour démarrer le lecteur des pistes que vous avez choisies.
→ La lecture débute et affichage: PROG .
Conseil astucieux:
– <i>Le programme s'efface également si l'alimentation est coupée, si le couvercle du CD est ouvert ou quand l'appareil s'éteint automatiquement.</i>

PROGRAMMATION DES NUMÉROS DE PISTES
Conseil astucieux:
– <i>La programmation s'arrête automatiquement si aucune action n'est effectuée dans les 25 secondes.</i>
– <i>Si vous essayez d'enregistrer plus de 64 pistes, Affichage: P-09 F.</i>
Effacer le programme
• Appuyez sur ■ .
– une fois en mode arrêt.
– deux fois durant la lecture.
→ Affichage: c L P-09 .
Conseil astucieux:
– <i>Le programme s'efface également si l'alimentation est coupée, si le couvercle du CD est ouvert ou quand l'appareil s'éteint automatiquement.</i>

OFF-RESUME-HOLD
RESUME
Vous pouvez interrompre la lecture et la reprendre (même après une longue pause) à l'endroit où elle a été arrêtée (RESUME), et vous pouvez bloquer tous les boutons de l'appareil afin d'empêcher toute action (HOLD). Utilisez la glissière OFF-RESUME-HOLD pour ces fonctions.
RESUME – reprend à partir de l'endroit où vous avez arrêté
1 Pendant la lecture, faites glisser le commutateur en position RESUME pour activer la fonction RESUME.
→ RESUME apparaît.
2 Appuyez sur ▶ lorsque vous souhaitez arrêter la lecture.
3 Appuyez sur ▶ lorsque vous souhaitez reprendre la lecture.
→ RESUME est affichée et la lecture reprend à partir de l'endroit où vous l'aviez arrêtée.
• Pour désactiver la fonction RESUME, faites glisser le commutateur sur OFF: RESUME s'éteint.
HOLD- Blocage de toutes les touches
Vous pouvez verrouiller tous les boutons de l'appareil. Quand vous appuyez sur n'importe quelle touche, aucune action ne sera exécutée. Quand HOLD est actif, vous évitez d'activer accidentellement d'autres fonctions. Pour ce faire, ajustez les boutons (glissières) HOLD en position HOLD ou l'opposé comme vous désirez. Par exemple:
• Faire glisser le bouton OFF-RESUME-HOLD en position HOLD pour activer le HOLD sur l'appareil.
→ Affichage: HOLD . Tous les boutons sont verrouillés. Quand vous appuyez sur n'importe quelle touche, aucune action ne sera exécutée. Si l'appareil est éteint, HOLD s'affichera uniquement lorsque ▶ est appuyé.
• Pour désactiver la fonction HOLD, faites glisser le commutateur sur OFF : RESUME s'éteint.
→ Tous les boutons sont déverrouillés.

ESP, MODE D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE
Avec un lecteur de CD portable conventionnel, avec avec peut-être fait l'expérience pénible d'arrêter le CD au mauvais moment, par exemple lorsque vous courez. Le système ELECTRONIC SKIP PROTECTION protège contre les pertes sonores dues aux vibrations et aux chocs. Une lecture continue est ainsi assurée. Toutefois, il ne protège pas l'appareil contre les dommages causés par les chutes!
Sur cet appareil, ESP est activé par défaut. Vous pouvez aussi éteindre l' ESP .
• Appuyez sur ESP .
→ ESP disparaît.
• Appuyez sur ESP .
→ ESP est affiché une fois.
ESP activé = ESP désactivé = ESP activé
Conseil astucieux:
– <i>Pour un CD-MP3/WMA : ESP est toujours activé par défaut.</i>

PANNES ET REMEDES
AVERTISSEMENT: <i>Bajo ninguna circunstancia intente reparar el equipo Ud. mismo, anularla la garantía. Si se produce un fallo, comprobar en primer lugar los puntos listados a continuación antes de llevar el equipo a reparar. Si el usuario no es capaz de solucionar el problema mediante el seguimiento de estas ayudas, debe consultar al comercio distribuidor o centro de servicio.</i>
Pas d'alimentation au lecteur de CD, ou la lecture ne démarre pas
• Contrôlez si les piles ne sont pas usées ou vides, si elles sont insérées correctement, si les bornes de contact ne sont pas sales.
• La connexion de l'adaptateur est lâche. Connecter bien l'adaptateur.
• Lors de l'utilisation en voiture, contrôlez si le contact de la voiture est mis. Veuillez aussi contrôler les piles du lecteur.
• Contrôlez si le CD n'est pas contaminé et si il n'est inséré correctement (la face imprimée orientée vers le haut).
• Si la lentille est embouée, attendez quelques minutes pour que l'embouage de la lentille ait disparu.
• Le CD-RW (CD-R) n'est pas enregistré correctement. Utilisez FINALIZE sur votre enregistreur CD.
• Assurez-vous que vos CD n'ont pas été codés à l'aide de telles technologies car certaines ne sont pas compatibles avec la norme Compact Disc.
Si l'affichage indique HOLD après aucune des touches ne réagit
• Si HOLD est activé, désactivez la fonction.
• Décharge électrostatique. Débranchez l'appareil ou enlevez les piles pendant quelques secondes.
Fichier de musicien'est pas lu
• Assurez-vous que les noms de fichier des MP3/WMA se terminent par .mp3 ou .wma .
Répertoires manquants sur un CD-MP3/WMA
• Assurez-vous que le nombre total de pistes et d'albums sur votre CD-MP3 ne dépasse pas des 350.
• Seuls les albums avec des fichiers CD-MP3/WMA apparaissent.

PANNES ET REMEDES
Le CD saute des plages
• Le CD est endommagé ou contaminé. Remplacez ou nettoyez le CD.
• resume, shuffle ou program est activé. Désactivez chacune des fonctions.
La musique est discontinuë ou il y a des coupures de son pendant la lecture d'un fichier CD-MP3/WMA
• Lisez le fichier sur votre ordinateur. Si le problème persiste, encodez de nouveau la piste audio et créez un nouveau CD-ROM.
Absence de son ou mauvaise qualité de son
• Le mode de pause (PAUSE) peut être activé. Appuyez sur ▶ .
• Connexions lâches, incorrectes ou sales. Contrôlez et nettoyez les connexions.
• Le volume peut être réglé trop bas. Réglez le volume.
• Puissant champ magnétique. Contrôlez la position et les connexions du lecteur.
• Eloignez l'appareil des téléphones mobiles.
L'affichage indique Prog Écct après avoir appuyé sur la touche de lecture
• La fonction wma est protégée par WM DRM (Windows Media Digital Rights Management). Utilisez Windows Media Player 10 (ou supérieur) pour graver/convertir des CD.
ATTENTION
L'utilisation des commandes ou réglages ou le non respect des procédures ci-inclues peuvent se traduire par une exposition dangereuse à l'irradiation.

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA
Pilas (no incluidas)
Instalación de las pilas AA (LR6, UM3)
• Abra el compartimento de las pilas e inserte 2 pilas normales o alcalinas. tipo AA (LR6, UM3).
Consejos útiles:
– <i>No utilice a la vez pilas usadas y nuevas o de diferentes tipos.</i>
– <i>Quite las pilas cuando se gasten o si no va a utilizar el equipo durante un periodo de tiempo prolongado.</i>
Indicación de las pila
El nivel de carga aproximado de las pilas se muestra en la pantalla.
Pila cargada
Dos tercios de la pila cargados
Un tercio de la pila cargado
Pila descargada o gastada. Si las pilas están descargadas o gastadas <i>parpadea, – P b R b</i> aparecerá y el bip sonará repetidamente.
ATENCIÓN
Al deshacerse de las pilas, hágalo con precaución, ya que estas contienen sustancias químicas peligrosas.
Si la batería se sustituye de forma incorrecta, podría producirse una explosión. Sustitúyala sólo por una batería del mismo tipo o de un tipo equivalente.
Este reproductor cumple las normas para interferencias de radio establecidas por la Comunidad Europea.

ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA
Adaptador de red (no incluido)
Utilice sólo el adaptador de red 4.5V/450mA DC,courante continu, con el polo positivo en la patilla central. Cualquier otro adaptador de red puede dañar el equipo.
1 Compruebe que el voltaje local es el mismo que el del adaptador de red.
2 Conecte el adaptador de red a la toma 4.5V DC del reproductor y a un enchufe de pared.
Consejos útiles:
– <i>Desconecte siempre el adaptador cuando no vaya a utilizarlo.</i>
Información medioambiental
• Se ha suprimido todo el material de embalaje innecesario. Hemos hecho todo lo posible para que el embalaje pueda separarse en dos tipos únicos de materiales: cartón (la caja) y polietileno (las bolsas y la plancha de espuma protectora).
• Los materiales que componen el equipo son reciclables y reutilizables si son desmontados por una empresa especializada. Por favor, siga las normas y regulaciones locales a la hora de tirar los materiales de embalaje, pilas agotadas o su antiguo equipo a la basura.
Información de Copyright
• La realización de copias no autorizadas de materiales protegidos contra copias, incluyendo programas de ordenador, archivos, emisiones y grabaciones de sonido, puede ser una violación de derechos de propiedad intelectual y constituir un delito. Este equipo no debe ser utilizado para dicho propósito.
• Los logotipos de Windows Media y Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

INFORMACIÓN GENERAL
Manejo del reproductor de CD y de los CDs
• No toque las lentes (A) del reproductor de CDs.
• No exponga el equipo, las pilas o los CDs a la humedad, lluvia, arena o calor excesivo (ya sea provocado por aparatos calefactores como por la exposición directa al sol).
• Puede limpiar el reproductor de CD con un paño suave, ligeramente humedecido y que no deje restos de hilos. No utilice productos de limpieza, ya que pueden tener efectos corrosivos.
• Para limpiar el CD, frotelo siguiendo líneas rectas desde el centro al exterior utilizando un paño suave que no deje restos de hilos. Los productos de limpieza pueden dañar el disco! No escriba nunca sobre el CD ni pegue en él ninguna etiqueta.
• Las lentes pueden quedar turbias cuando se traslade de forma rápida de un ambiente frío a otro templado. Esto imposibilitará la reproducción de un CD. En ese caso, deje reposar el reproductor en un lugar cálido hasta que se evapore la humedad.
• La utilización de teléfonos móviles en las proximidades del reproductor de CD puede provocar un funcionamiento incorrecto.
• Evite las caídas del equipo, ya que podría sufrir daños.
DESECHO DEL PRODUCTO ANTIGUO
El producto se ha diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad, que se pueden reciclar y volver a utilizar.
• Cuando este símbolo de contenedor de ruedas tachado se muestra en un producto indica que éste cumple la directiva europea 2002/96/CE.
Obtenga información sobre la recogida selectiva local de productos eléctricos y electrónicos.
• Cumpla con la normativa local y no deseché los productos antiguos con los desechos domésticos. El desecho correcto del producto antiguo ayudará a evitar consecuencias negativas para el medioambiente y la salud humana.

AURICULARES
Auriculares AY3806
• Conecte los auriculares incluidos con el equipo a la clavija LINE OUT .
Consejos útiles:
• LINE OUT también puede utilizarse para conectar este aparato a su equipo estéreo. Para ajustar el sonido y el volumen, utilice los mandos del equipo audio conectado y del reproductor de CD.
Consejos útiles:
– <i>Los aparatos no deben exponerse a las gotas o salpicaduras.</i>
– <i>No coloque ningún foco de peligro sobre el aparato (por ejemplo objetos que contengan líquidos, velas encendidas)</i>

SOBRE EL MP3/WMA
La tecnología de compresión de música MP3/WMA (MP3 Audio Layer 3) reduce de forma significativa los datos digitales de un CD de audio manteniendo al mismo tiempo la misma calidad de sonido que un CD.
Como conseguir archivos de MP3/WMA: Puede descargar archivos de música legales de Internet en el disco duro de su ordenador o puede crearlos desde sus propios CDs de audio. Para esto último, inserte un CD de audio en la unidad de CD-ROM de su ordenador y convierta la música utilizando un codificador de música apropiado. Para lograr una buena calidad de sonido, se recomienda una velocidad de bit de 128 kbps o más alta para archivos de música MP3/WMA.)
Como hacer un CD-ROM con archivos MP3/WMA: Utilice la grabadora de CD de su ordenador para grabar (quemar) los archivos de música de su disco duro a un CD-ROM.
Consejos útiles:
– <i>Asigúrese de que los nombres de los archivos de MP3/WMA terminen con .mp3 o .wma.</i>
– <i>Número total de archivos de música y álbums: alrededor de 350 (con un típico nombre de archivo de una longitud de 20 caracteres).</i>
– <i>El nombre de ficheros de música que puede leer l depend de la longitud des noms de fichers. Plus de fichiers seront reconnus si les noms des fichiers sont courts.</i>
Todas las marcas comerciales usadas son propiedad de sus respectivos propietarios.

REPRODUCCIÓN DE UN CD
Este equipo puede reproducir toda clase de discos de audio , como CD grabables y CD grabables CD MP3/WMA . No intente reproducir un CD-ROM, CD-R, DVD, VCD o CD de ordenador.
Importante:
• Es posible que los CD codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor de algunas compañías discográficas no se puedan reproducir en este reproductor.
• Para los archivos WMA protegidos por DRM, utilice Windows Media Player 10 (o versión más actual) para la grabación/conversión de un CD. Visite www.microsoft.com para obtener más detalles sobre Windows Media Player y WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).
1 Pulse el botón deslizante OPEN para abrir el reproductor.
2 Inserte un CD de audio o CD MP3/WMA, cara impresa hacia arriba presionando el CD en el centro.
3 Cierre el reproductor empujando la tapa hacia abajo.
4 Pulse <