Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom

Guide d'utilisation

www.kodak.com

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto

Pour obtenir de l'aide sur l'utilisation de l'appareil photo, consultez le site Web Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590support

Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650 - États-Unis
© Eastman Kodak Company, 2005

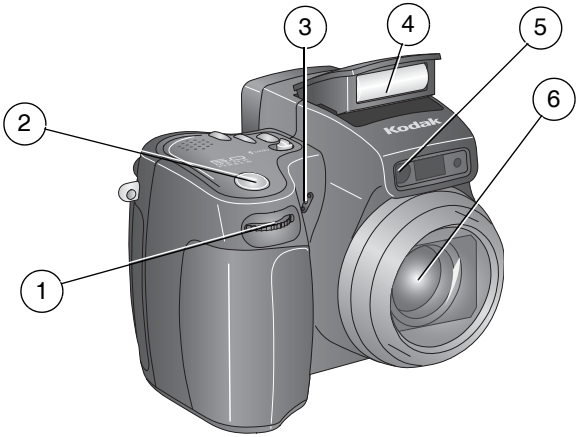
Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak et EasyShare sont des marques d'Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar et Variogon sont des marques de Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilisé sous licence par Eastman Kodak Company.

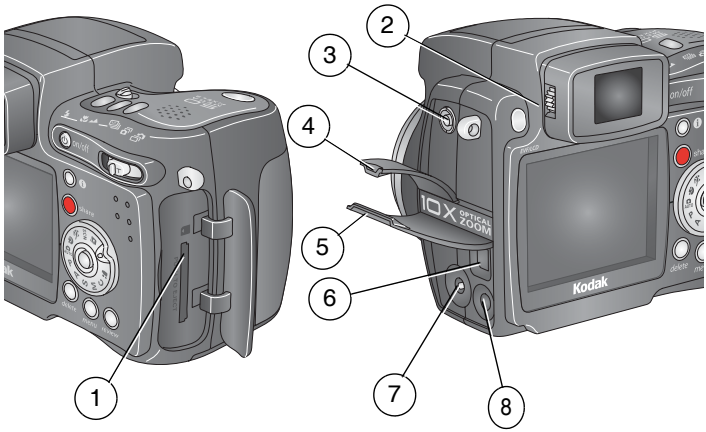
P/N 4J3110_fr

Vue de dessus, de face



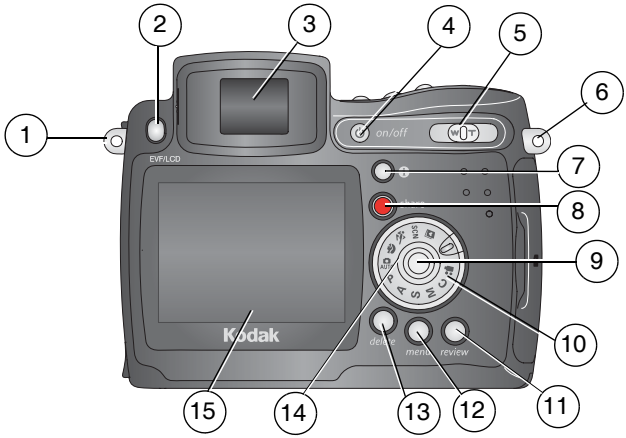
1 Molette de sélection
2 Bouton d'obturateur
3 Microphone
4 Flash escamotable
5 Témoin Retardateur/Vidéo
6 Objectif

Vues latérales



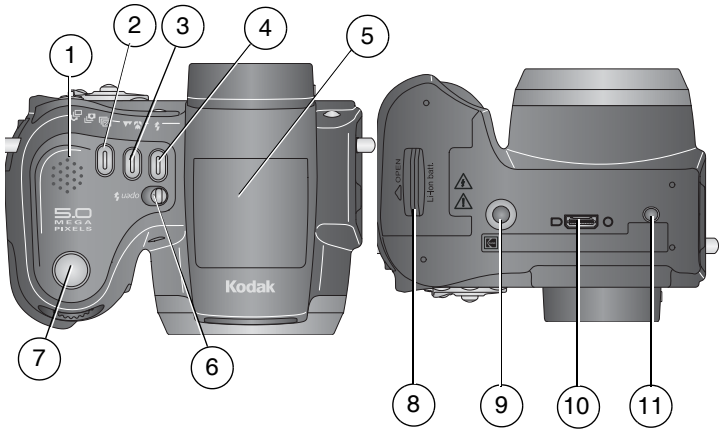
1	Logement de la carte SD/MMC	5	Compartiment du port USB/entrée c.c./sortie A/V
2	Bague d'ajustement dioptrique	6	Port USB
3	Connecteur de flash externe	7	Port d'entrée c.c. (5 V)
4	Compartiment du connecteur de flash externe	8	Sortie A/V (pour télévision)

Vue arrière



1	Point d'attache de la bandoulière	9	Bouton directionnel (déplacer ◀/▶ ▲/▼) Bouton OK (appuyer)
2	Bouton à bascule EVF/LCD	10	Cadran de sélection de mode
3	Viseur électronique (EVF)	11	Bouton Review (Visualisation)
4	Bouton Marche/arrêt	12	Bouton Menu
5	Zoom (Grand angle/Téléobjectif)	13	Bouton Delete (Supprimer)
6	Point d'attache de la bandoulière	14	Témoin d'alimentation circulaire
7	Bouton d'état ℹ	15	Écran à cristaux liquides (LCD)
8	Bouton Share (Partager)		

Vues de dessus et de dessous



Vue de dessus

1 Haut-parleur

2 Prise de vue en fourchette / Bouton Première rafale / Dernière rafale

3 Bouton Gros plan /Paysage

4 Bouton Flash

5 Flash escamotable

6 Bouton coulissant Ouvrir le flash

7 Bouton d'obturateur

Vue de dessous

8 Compartiment des batteries

9 Fixation trépied/repère pour station d'accueil ou d'impression EasyShare

10 Connecteur de la station

11 Repère pour station d'accueil ou d'impression EasyShare

Table des matières

1 Mise en route 1
- Installation du logiciel 1
- Chargement de la batterie 1
- Insertion de la batterie 2
- Informations importantes sur les batteries 2
- Mesures de sécurité et manipulation des batteries 4
- Mise sous et hors tension de l'appareil photo 5
- Réglage de la langue 5
- Réglage de la date et de l'heure 6
- Changement d'écran, viseur électronique ou écran à cristaux liquides 7
- Vérification de l'état de l'appareil photo et de la photo 8
- Stockage des photos sur une carte SD ou MMC 8

2 Prise de photos et réalisation de vidéos 10
- Prise d'une photo 10
- Réalisation d'une vidéo 13
- Visualisation rapide de la photo ou de la vidéo réalisée 15
- Utilisation du zoom optique 16
- Utilisation du zoom numérique avancé 17
- Modes de prise de vue 18
- Utilisation du flash escamotable 25
- Utilisation d'un flash externe 30
- Prise de photos en gros plan et de paysages 30
- Utilisation de la prise de vue en fourchette 31
- Utilisation du mode rafale 33
- Modification des réglages de prise de vue 34
- Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo 40
- Pour vous prendre vous-même en photo ou en vidéo 43
- Marquage préalable des noms d'album 44
- Conseils pour réussir de meilleures photos 45

3 Visualisation des photos et des vidéos 50
Visualisation d'une photo ou d'une vidéo 50
Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos 51
Lecture d'une vidéo 52
Suppression de photos et de vidéos 53
Agrandissement des photos 54
Modification des réglages de visualisation facultatifs 54
Protection des photos et des vidéos contre leur suppression 55
Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos 55
Marquage de photos/vidéos pour les albums 56
Visualisation d'un diaporama 57
Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur 58
Copie de photos et de vidéos 59

4 Installation du logiciel 60
Installation du logiciel 60

5 Partage de photos et de vidéos 62
Quand marquer les photos et les vidéos ? 63
Marquage des photos pour l'impression 63
Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique 64
Marquage de photos comme favoris 66

6 Transfert et impression de photos 70
Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB 70
Impression à partir d'une station d'impression Kodak EasyShare ou de l'ordinateur 71
Impression à partir d'une carte SD ou MMC 71
Commande de tirages en ligne 72
Impression directe avec une imprimante compatible avec PictBridge 72
Compatibilité des stations avec votre appareil photo 74

7 Dépannage 76
Problèmes liés à l'appareil photo 76
Problèmes d'ordinateur et de connexion 78
Problèmes de qualité d'image 79
États du témoin circulaire d'alimentation 81
Problèmes d'impression directe (PictBridge) 82

8 Obtention d'aide 83
Liens utiles 83
Assistance client par téléphone 84

9 Annexe 86
Caractéristiques de l'appareil photo 86
Capacités de stockage 90
Fonctions de veille 92
Accessoires 93
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel 94
Entretien et précautions supplémentaires 94
Garantie 95
Conformité aux réglementations 98

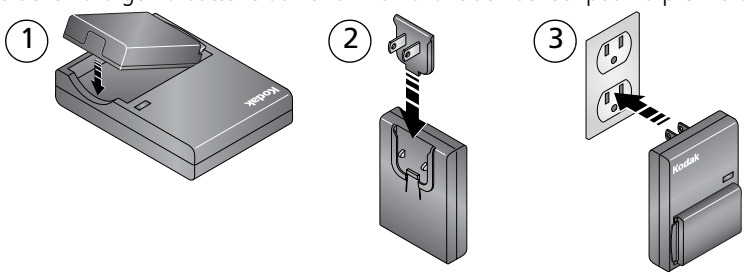
1 Mise en route

Installation du logiciel

IMPORTANT : *installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant avant de connecter l'appareil photo (ou la station) à l'ordinateur. Dans le cas contraire, le logiciel risque de ne pas être correctement installé. Consultez le guide Commencez ici ! ou la section* *Installation du logiciel, page 60*.

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie au lithium Ion avant de l'utiliser pour la première fois.



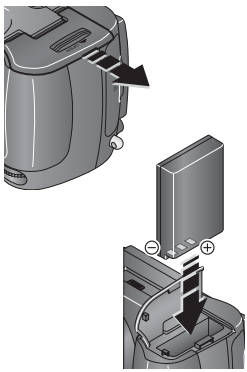
1. Insérez la batterie dans le chargeur.
2. Insérez la fiche qui correspond à votre prise électrique.
3. Branchez le chargeur dans la prise électrique.

   Le témoin lumineux devient rouge. Lorsqu'il passe au vert, retirez la batterie et débranchez le chargeur. Le chargement dure environ 3 heures.

Vous pouvez également charger la batterie avec une station d'impression ou d'accueil Kodak EasyShare, en option. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590accessories.

Insertion de la batterie

ATTENTION :
utilisez uniquement une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare.



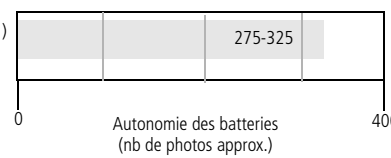
1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Faites glisser le couvercle du compartiment de la batterie situé sur la face inférieure de l'appareil photo et ouvrez-le en le soulevant.
3. Insérez la batterie comme indiqué. Enfoncez complètement la batterie dans le compartiment.
4. Fermez le compartiment de la batterie.

Informations importantes sur les batteries

Types de batteries de rechange et autonomie des batteries Kodak

L'autonomie des batteries dépend des conditions d'utilisation.

Batterie rechargeable 1 700 mAh au lithium Ion (KLIC 5001) (livrée avec l'appareil photo)



Nous vous conseillons d'utiliser une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare. Toutes les marques de batteries au lithium Ion 3,7 V ne sont pas compatibles avec l'appareil photo ; la garantie ne couvre pas les dommages causés par des accessoires non agréés.

Batterie en option : vous pouvez utiliser une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare de 1 050 mAh, mais elle est moins puissante. Par rapport à la batterie de 1 700 mAh livrée avec votre appareil, vous obtiendrez environ 30 % de photos en moins par charge complète.

Prolongement de l'autonomie de la batterie

- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure de la batterie :
  - utilisation de la visualisation rapide (page 15) ;
  - utilisation excessive du flash ;
  - utilisation de l'écran à cristaux liquides ; utilisez plutôt le viseur électronique.
- La présence de poussière sur les contacts de la batterie peut réduire son autonomie. Essuyez les contacts de la batterie avec un chiffon propre et sec avant de l'insérer dans l'appareil.
- Les batteries fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous une batterie de rechange lorsque vous utilisez l'appareil photo par temps froid et gardez-la au chaud. Ne jetez pas des batteries froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles seront ramenées à température ambiante.

Visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590accessories pour trouver les accessoires suivants :

Station d'accueil Kodak EasyShare — Alimente votre appareil photo, permet de transférer des photos vers l'ordinateur et de recharger la batterie.

Station d'impression Kodak EasyShare — Alimente votre appareil photo, permet de réaliser des tirages de 10 cm x 15 cm (4 po. x 6 po.) avec ou sans ordinateur, transfère les photos et recharge la batterie.

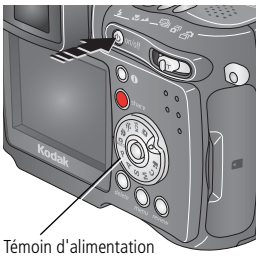
Adaptateur secteur 5 V Kodak — Alimente votre appareil photo.

Mesures de sécurité et manipulation des batteries

ATTENTION :
si la batterie est chaude, patientez un moment afin qu'elle refroidisse avant de la retirer de l'appareil.

- Lisez attentivement tous les avertissements et toutes les instructions du fabricant.
- Utilisez uniquement une batterie compatible avec cet appareil.
- Gardez la batterie hors de la portée des enfants.
- Ne mettez pas les batteries en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Ne désassemblez pas les batteries, ne les insérez pas à l'envers ou ne les exposez pas à du liquide, à l'humidité, au feu ou à des températures extrêmes.
- Si vous n'utilisez pas votre appareil pendant un certain temps, retirez la batterie. Si jamais vous constatez une fuite des batteries dans l'appareil, contactez le service client Kodak le plus proche.
- En cas de fuite des batteries et de contact avec la peau, rincez immédiatement à l'eau et contactez votre médecin. Pour obtenir des informations supplémentaires, contactez le service client Kodak le plus proche.
- Mise au rebus des piles en fonction de la législation nationale et locale en vigueur dans le pays.
- Ne tentez pas de recharger des piles non rechargeables.

Mise sous et hors tension de l'appareil photo



Témoin d'alimentation circulaire

- Appuyez sur le bouton Marche/arrêt.

  Votre appareil photo est prêt à l'emploi lorsque le témoin circulaire d'alimentation s'arrête de clignoter. Le viseur électronique (EVF) ou l'écran à cristaux liquides s'allume, en fonction du dernier affichage utilisé.

- Appuyez sur le bouton Marche/arrêt pour éteindre l'appareil photo.

  L'appareil photo termine toutes les opérations en cours.

Réglage de la langue

1. Mettez l'appareil photo sous tension. Appuyez sur le bouton Menu.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre le menu de configuration en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Langue ABC en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
4. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour sélectionner une langue : anglais, allemand, espagnol, français, italien, portugais, chinois, coréen ou japonais.
5. Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
6. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage de la date et de l'heure

Réglage initial de la date et de l'heure

Le message *La date et l'heure ont été réinitialisées* s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension ou si vous retirez la batterie pendant un certain temps.

1. L'option DEF. DATE/HEURE est mise en surbrillance. Appuyez sur le bouton OK.
2. Passez à l'étape 4 de la section Réglage de la date et de l'heure à tout moment.

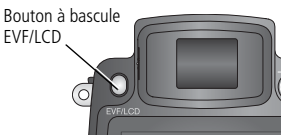
Réglage de la date et de l'heure à tout moment

1. Mettez l'appareil photo sous tension. Appuyez sur le bouton Menu.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre le menu de configuration en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre la date et l'heure en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
4. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour régler la date et l'heure. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour passer au réglage suivant.
5. Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
6. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

REMARQUE : selon votre système d'exploitation, le logiciel Kodak EasyShare peut mettre à jour l'horloge de l'appareil photo lorsque vous l'y connectez. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

Changement d'écran, viseur électronique ou écran à cristaux liquides

Votre appareil photo est doté d'un viseur électronique (EVF). Tout comme l'écran à cristaux liquides (LCD), ce viseur affiche les prises de vue effectuées avec l'appareil photo.



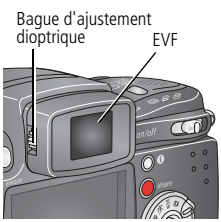
Appuyez sur le bouton EVF/LCD pour passer du viseur électronique à l'écran à cristaux liquides, et vice versa.

Votre réglage est conservé jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur le bouton.

REMARQUE : l'écran EVF/LCD se met en veille au bout d'une minute si aucune photo n'est prise. Appuyez sur n'importe quel bouton pour réactiver l'écran.

Utilisation de la bague d'ajustement dioptrique

Vous pouvez régler la netteté du viseur à votre vue.



- Regardez dans le viseur électronique.
- Tournez la bague d'ajustement dioptrique jusqu'à ce que l'image dans le viseur soit nette.

Vérification de l'état de l'appareil photo et de la photo

Les icônes qui s'affichent sur le viseur électronique ou sur l'écran à cristaux liquides indiquent les réglages actifs pour l'appareil photo et pour les photos.

Appuyez sur le bouton d'état pour afficher ou non les icônes.

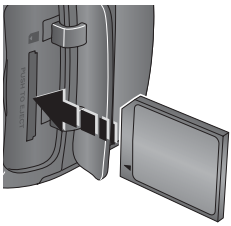
Stockage des photos sur une carte SD ou MMC

Votre appareil photo dispose de 32 Mo de mémoire interne. Vous pouvez vous procurer des cartes SD en option chez un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/global/en/digital/accessories. Ces cartes constituent un support de stockage amovible et réutilisable pour vos photos et vidéos.

REMARQUE : nous recommandons les cartes SD ou MMC de Kodak. Les cartes SD d'autres marques sont acceptables, mais elles doivent comporter le logo SD (le logo SD est une marque de SD Card Association). Lorsque vous utilisez la carte pour la première fois, veillez à la formater dans l'appareil photo avant de prendre des photos (voir page 42).

ATTENTION :

la carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne l'insérez pas de force sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte. N'insérez pas ni ne retirez la carte lorsque le témoin appareil prêt vert clignote ; vous risqueriez d'endommager vos photos, la carte ou l'appareil photo.



1. Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet de la carte.
2. Orientez la carte de la façon indiquée sur l'appareil photo.
3. Insérez la carte à fond dans son logement.
4. Refermez le volet.

Pour retirer la carte, éteignez l'appareil photo. Appuyez sur la carte, puis relâchez-la. Une fois la carte partiellement éjectée de son logement, vous pouvez la retirer entièrement.

Voir page 90 pour connaître les capacités de stockage.

2 Prise de photos et réalisation de vidéos

Prise d'une photo

L'appareil photo est toujours prêt pour la prise de vue, en modes de visualisation, partage ou configuration mais pas en mode Favoris (en mode Vidéo, l'appareil réalise des vidéos).

1 Appuyez sur le bouton Marche/arrêt.

2 Tournez le cadran de sélection de mode sur le réglage désiré.

REMARQUE : utilisez le mode automatique pour prendre des photos ordinaires (voir page 18 pour d'autres options de mode de l'appareil photo).

3 Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique (EVF) ou de l'écran à cristaux liquides (LCD) (appuyez sur le bouton EVF/LCD pour passer d'un écran à l'autre ; voir page 7).

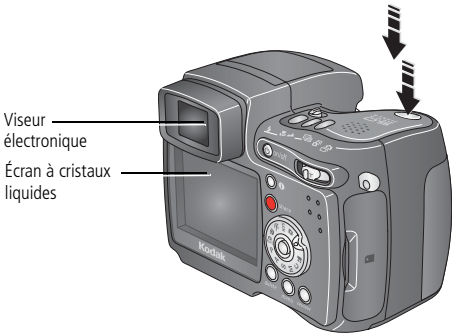
Le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides affiche une description du mode et une visualisation simultanée.

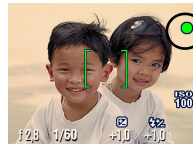
REMARQUE : si vous souhaitez prendre des photos avec le flash, ouvrez le flash escamotable (voir page 25). L'avertissement Ouvrir le flash s'affiche sur le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides lorsque le flash doit être ouvert.

4 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course** pour régler l'autofocus (AF) et l'exposition automatique (EA).

L'indicateur AF/EA apparaît. Si la mise au point et/ou l'exposition échouent, recomposez la photo et réessayez.

5 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.





Indicateur AF/EA
- vert — succès
- rouge — échec
- AF échec de la mise au point
- AE échec de l'exposition

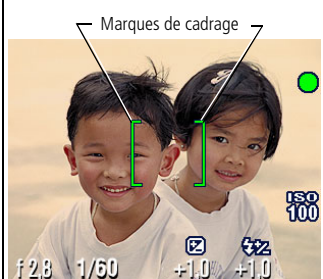
Utilisation des marques de cadrage d'autofocus

Lorsque vous utilisez le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo en tant que viseur, les marques de cadrage indiquent les zones sur lesquelles l'appareil effectue la mise au point. Pour obtenir les meilleures photos possibles, l'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan, même si les sujets ne sont pas centrés dans la scène.

1 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé**.

Lorsque les marques de cadrage passent du bleu au vert, la mise au point est terminée.

Bouton d'obturateur enfoncé à mi-course :



- Mise au point centrale
- Mise au point centrale large
- Mise au point latérale
- Mise au point centrale et latérale
- Mise au point à gauche et à droite

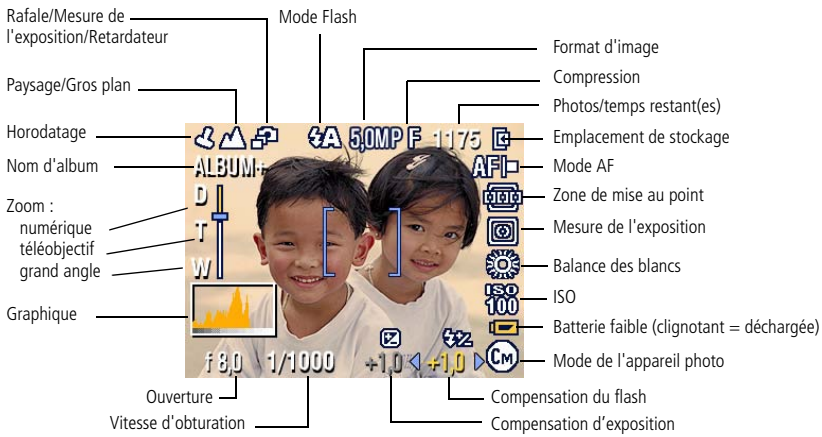
2 Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent), relâchez le bouton d'obturateur et recadrez la photo.

3 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

REMARQUE : les marques de cadrage n'apparaissent pas en mode Paysage ou Vidéo. Lorsque la fonction Zone de mise au point (page 37) est définie sur Zone centrale, les marques de cadrage sont réglées sur une mise au point centrale large.

Modes de prise de vue

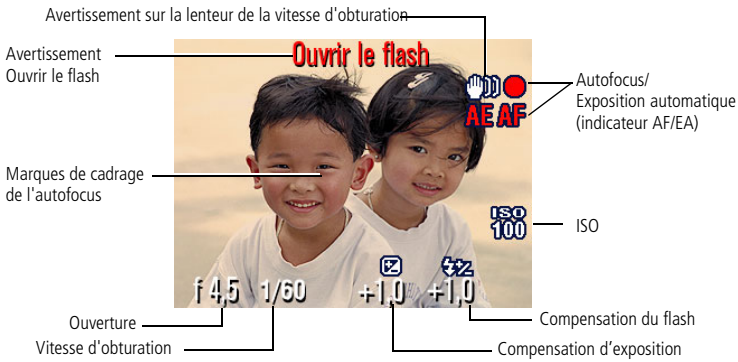
Seuls les réglages actifs de l'appareil photo sont affichés :



REMARQUE : un graphique montre la distribution de la luminosité du sujet. Si le sommet est situé vers la droite du graphique, le sujet est trop lumineux ; s'il est situé vers la gauche, le sujet est trop sombre. L'exposition est optimale lorsque le sommet est situé au milieu du graphique.

Modes de prise de vue - bouton d'obturateur enfoncé à mi-course

Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course pour afficher les réglages manuels actifs :



Réalisation d'une vidéo

REMARQUE : vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas pendant.

1. Placez le cadran de sélection de mode sur Vidéo .
2. Appuyez sur le bouton Menu. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Taille de la vidéo en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre la taille souhaitée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
4. Pour éliminer les bruits de l'appareil photo au cours de l'enregistrement de la vidéo, désactivez la fonction AF continu (voir page 38).

5 Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique (EVF) ou de l'écran à cristaux liquides (LCD) (appuyez sur le bouton EVF/LCD pour passer d'un écran à l'autre, voir page 7).

6 Enfoncez entièrement le bouton d'obturateur et relâchez-le. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur et relâchez-le.

Pendant l'enregistrement, ENR clignote sur l'écran et le temps écoulé est indiqué.

REMARQUE : vous pouvez également, si vous le souhaitez, enfoncer entièrement le bouton d'obturateur et le maintenir enfoncé pendant plus de 2 secondes pour procéder à l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton d'obturateur. L'enregistrement s'arrête si l'emplacement de stockage sélectionné est saturé. Voir page 91 pour connaître les capacités de stockage des vidéos.

Visualisation rapide de la photo ou de la vidéo réalisée

Lorsque vous prenez une photo ou réalisez une vidéo, le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides l'affiche pendant environ 5 secondes. Pendant ces quelques secondes, vous pouvez :

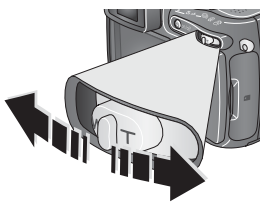
- **Visualiser :** si vous n'appuyez sur aucun bouton, la photo/vidéo est enregistrée.
- **Lire (vidéo) :** appuyez sur le bouton OK. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour régler le volume. Appuyez de nouveau sur OK pour interrompre la lecture de la vidéo.
- **Partager :** appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer une photo/vidéo afin de l'envoyer par courrier électronique (voir page 64) ou de la classer dans le dossier Favoris. Vous pouvez également marquer une photo pour l'imprimer (voir page 63).
- **Supprimer :** appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la photo/vidéo et le symbole 🗑 s'affichent.

REMARQUE : dans une série de photos prises en mode de prise de vue en fourchette (voir page 31) ou rafale (voir page 33), seule la dernière photo s'affiche lors de la visualisation rapide. Si vous appuyez sur le bouton Delete (Supprimer), toutes les photos de la série sont supprimées. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode de visualisation (voir page 53).

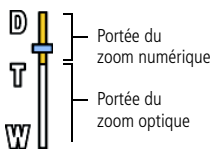
Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 10 fois la distance qui vous sépare du sujet. Le zoom optique est efficace lorsque le sujet se trouve à 0,60 m au moins (voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la page 45). Vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas pendant.

IMPORTANT: *posez l'appareil photo sur une surface stable ou un trépied pour prendre des photos à zoom élevé.*



Indicateur de zoom



1. Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique (EVF) ou de l'écran à cristaux liquides (LCD).
2. Appuyez sur le bouton du zoom vers Téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant ou vers Grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.

   L'image agrandie et l'indicateur de zoom s'affichent sur le viseur électronique ou sur l'écran à cristaux liquides.
3. Appuyez sur le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo (lorsque vous réalisez des vidéos, appuyez sur le bouton d'obturateur, puis relâchez-le).

Utilisation du zoom numérique avancé

Utilisez le zoom numérique avancé dans n'importe quel mode Photo pour multiplier par 3 l'agrandissement obtenu avec le zoom optique ; les réglages disponibles sont compris entre 12x et 30x.

IMPORTANT: *posez l'appareil photo sur une surface stable ou un trépied pour prendre des photos à zoom élevé.*

1. Appuyez sur le bouton Zoom dans la direction du Téléobjectif jusqu'à la position correspondant à la limite du zoom optique. Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus.

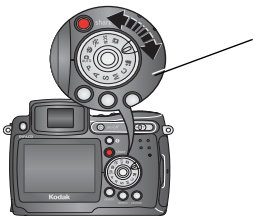
   L'image agrandie et l'indicateur de zoom s'affichent sur le viseur électronique ou sur l'écran à cristaux liquides.

2. Appuyez sur le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo.

REMARQUE : vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour la vidéo.

IMPORTANT : *la qualité d'impression de l'image risque d'être amoindrie lorsque vous utilisez le zoom numérique. Le curseur de l'indicateur de zoom s'arrête, puis devient rouge lorsque la qualité de la photo avoisine 1 MP. Veillez à ce que le curseur reste bleu pour garantir des tirages 10 x 15 cm (4 x 6 po.) de qualité acceptable.*

Modes de prise de vue



Mode	Utilisation
Automatique	Pour une prise de photos classique – ce mode est facile à utiliser et offre une excellente qualité d'image.
P Programme	Contrôle de la compensation d'exposition (quantité de lumière pénétrant dans l'appareil) et de la compensation du flash. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture (f-stop) en fonction de l'éclairage de la scène. Le mode Programme offre l'aisance de la prise de vue automatique et l'accès complet à toutes les options du menu. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 23). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
A Priorité d'ouverture	Contrôle de l'ouverture, de la compensation d'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. Ce mode sert essentiellement à contrôler la profondeur de champ (gamme de netteté). REMARQUE : l'utilisation du zoom optique peut affecter le réglage d'ouverture. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 23). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.

Mode		Utilisation
S	**Priorité d'obturation**	Contrôle de la vitesse d'obturation, de la compensation de l'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. L'appareil règle automatiquement l'ouverture pour une exposition idéale. Ce mode est principalement utilisé pour éviter les effets de flou sur un sujet en mouvement. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 23). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
M	**Manuel**	Maîtrise totale de la créativité. Vous réglez l'ouverture, la compensation du flash, la vitesse d'obturation et la vitesse ISO. La compensation d'exposition permet de mesurer l'exposition pour recommander la combinaison appropriée d'ouverture et de vitesse d'obturation afin d'obtenir une exposition correcte. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 23). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
C	**Personnalisé**	Mode créé par l'utilisateur. Permet d'appliquer l'un des modes P, A, S et M avec des réglages personnalisés (compensation d'exposition, compensation du flash, vitesse ISO) qui sont enregistrés indépendamment des autres réglages de l'appareil. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 23). Appuyez sur le bouton Menu pour choisir un mode de prise de vue (voir Mode d'exposition personnalisé, page 34). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
	Vidéo	Enregistrement de vidéos sonorisées (voir page 13).
	Favoris	Visualisation de vos favoris (voir page 66).

Mode		Utilisation
SCN	**Scène**	Simplicité « visez, déclenchez » lors de la prise de photos dans 14 conditions spécifiques (voir Modes Scène, page 20).
	Sport	Sujets en mouvement. La vitesse d'obturation est élevée. Les réglages de l'appareil photo sont prédéfinis sur f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, ISO 100-ISO 200.
	Portrait	Portraits plein cadre de personnes. Le sujet est net et l'arrière-plan est plus flou. Pour des résultats optimaux, le sujet doit se trouver à 2 m au moins de l'appareil et sa tête et ses épaules doivent remplir le cadre. Utilisez le téléobjectif pour accentuer le flou du décor. Les réglages de l'appareil photo sont prédéfinis sur f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, ISO 100.

Modes Scène

1 Placez le cadran de sélection de mode sur Scène **SCN**.

2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ ▲/▼ pour afficher les descriptions de ce mode.

REMARQUE : si l'écran s'éteint, appuyez sur le bouton OK.

3 Appuyez sur le bouton OK pour choisir un mode Scène.

Mode		Utilisation	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
	Gros plan	Pour les sujets placés à moins de 70 cm.	f/2,8-f/3,7, mise au point Macro, mesure d'exposition Centrée sujet, mise au point Zone centrale, ISO 100
	Paysage	Scène distante. Le flash ne se déclenche pas. Les marques de cadrage d'autofocus (page 11) ne sont pas disponibles en mode Paysage.	f/2,8-f/3,7, mise au point infinie, mesure d'exposition Expo. unif., balance des blancs Lumière du jour, ISO 100

Mode		Utilisation	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
	Portrait de nuit	Réduit l'effet yeux rouges des sujets lors de prises de vue nocturnes ou mal éclairées. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, ISO 140
	Paysage de nuit	Scène distante la nuit. Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	f/2,8-f/3,7, mise au point infinie, balance des blancs Lumière du jour, mesure d'exposition Centrée sujet, ISO 100
	Neige	Pour les scènes lumineuses avec de la neige.	f/2,8-f/3,7, compensation d'exposition +1, mesure d'exposition Centrée sujet, mise au point Multizone, ISO 100
	Plage	Pour les scènes lumineuses à la plage.	f/2,8-f/3,7, compensation d'exposition +1, mesure d'exposition Centrée sujet, balance des blancs Lumière du jour, ISO 100
	Texte	Documents.	f/2,8-f/3,7, mise au point Macro, compensation d'exposition +1, mesure d'exposition Centrée sujet, ISO 140
	Feux d'artifice	Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	f/5,6, exposition de 2 secondes, mise au point infinie, mesure d'exposition Centrée sujet, balance des blancs Lumière du jour, ISO 100

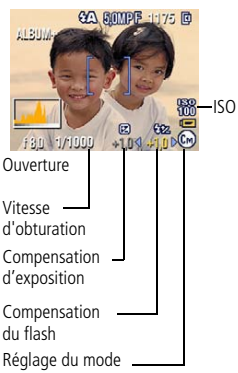
Mode		Utilisation	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
	Fleurs	Gros plans de fleurs ou autres petits objets avec une lumière intense.	f/2,8-f/3,7, mise au point Macro, balance des blancs Lumière du jour, mise au point Zone centrale, mesure d'exposition Centrée sujet, ISO 140
	Discret/ Musée	Mariages, conférences ou toute autre occasion où la discrétion est de rigueur. Le flash et le son sont désactivés.	f/2,8-f/3,7, aucun son, pas de flash, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, ISO 100
	Auto-portrait	Gros plans de vous-même. Assure une bonne mise au point et réduit l'effet yeux rouges.	f/2,8, mise au point Macro, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, flash yeux rouges, ISO 100
	Fête	Personnes en intérieur. Réduit l'effet yeux rouges.	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, flash yeux rouges, ISO 140
	Enfants	Photos d'enfants en pleine action avec une lumière intense.	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, ISO 140
	Contre-jour	Sujets dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque la lumière est derrière le sujet).	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Expo. unif., mise au point Multizone, flash d'appoint, ISO 100

Modes P, A, S, M et C

Les modifications apportées aux réglages en mode P, A, S ou M ne s'appliquent qu'aux photos prises dans ce mode. En mode C, la modification du réglage ne s'applique qu'aux photos prises dans ce mode.

Par exemple, si vous sélectionnez Sépia comme mode couleur en mode P, A, S ou M, les modes Automatique et Scène ne sont pas affectés par ce changement.

REMARQUE : les réglages des modes P, A, S, M et C, y compris ceux du flash, sont conservés lorsque vous passez d'un mode à l'autre ou quand vous éteignez votre appareil. Utilisez Réinitialiser sur défaut (voir page 39) pour réinitialiser les modes P, A, S, M ou C avec les réglages d'origine.



Ouverture — Cette option, également appelée « f-stop », permet de contrôler l'ouverture de l'objectif, qui détermine la profondeur de champ. Plus le nombre f est petit (par exemple f/2,8), plus l'ouverture de l'objectif est importante ; plus le nombre f est élevé (par exemple f/8), plus l'ouverture de l'objectif est petite.

Lorsque le nombre f est élevé, le sujet principal reste net. Ce réglage est idéal pour les photos de paysages ou effectuées dans un environnement bien éclairé. Les nombres f peu élevés conviennent pour les portraits et les scènes peu éclairées. Les nombres d'ouverture extrêmes peuvent être affectés par le zoom optique.

Vitesse d'obturation — Permet de contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur. Une icône représentant une main tremblante avertit l'utilisateur en cas de vitesse d'obturation lente (utiliser un trépied pour les vitesses d'obturation lentes).

Compensation d'exposition — Permet d'ajuster manuellement l'exposition. Ce réglage est idéal pour contrôler les scènes à contre-jour ou non standard. Si la photo est trop claire, réduisez le réglage ; si elle est trop sombre, augmentez-le.

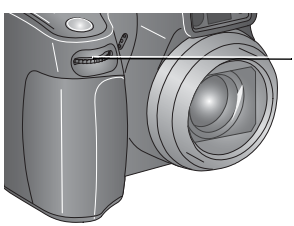
Compensation du flash — Permet de contrôler la luminosité du flash (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). Vous devez être dans le champ de portée du flash. Cette fonction n'est pas disponible si le flash est désactivé.

ISO — Permet de contrôler la sensibilité du capteur de l'appareil (80, 100, 200, 400, 800). Plus le réglage est élevé, plus il est sensible à la lumière, mais vous risquez d'obtenir des « bruits » sur vos photos. Pour utiliser la vitesse ISO 800, le format d'image sélectionné doit être 1,8 MP (voir Format de l'image, page 35).

Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la page 45.

Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C

La molette de sélection permet de régler le nombre f, la vitesse d'obturation, la compensation de l'exposition et du flash ainsi que la vitesse ISO. Pour tous les autres réglages, appuyez sur le bouton Menu.



Molette de sélection :

- Tourner pour déplacer le curseur ou modifier les réglages.
- Appuyer pour ouvrir ou enregistrer les réglages.

Options de modes P, A, S, M ou C

Blanc — à sélectionner
Jaune — valeur pouvant être changée

Gris — non sélectionnable
Rouge — hors de portée

1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur P, A, S, M ou C.

Les options de mode s'affichent.

2 Utilisez la molette de sélection :

- Faites tourner la molette pour déplacer le curseur +1.0 entre les différents réglages.
- Appuyez sur la molette pour ouvrir un réglage.
- Faites tourner la molette ◀+1.0▶ pour modifier la valeur du réglage.
- Appuyez sur la molette pour enregistrer le réglage.

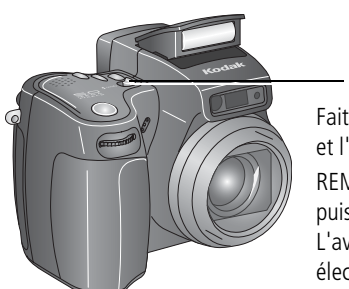
3 Appuyez sur le bouton Menu pour modifier les autres réglages (voir page 34).

4 Prenez une photo.

Utilisation du flash escamotable

Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, en intérieur ou en extérieur par temps couvert ou dans l'ombre. Vous pouvez modifier le réglage du flash dans n'importe quel mode Photo, sauf Rafale. Le réglage par défaut du flash est restauré lorsque vous quittez le mode ou que vous éteignez l'appareil.

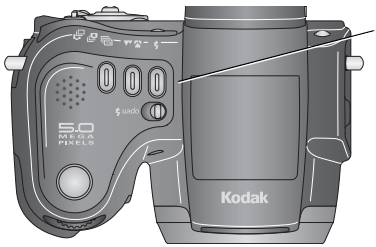
Activation du flash



Faites glisser le bouton coulissant pour dégager le flash et l'allumer.

REMARQUE : le flash doit être ouvert pour que vous puissiez l'utiliser et en modifier les modes. L'avertissement Ouvrir le flash s'affiche sur le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides lorsque le flash doit être ouvert.

Modification des réglages du flash



Appuyez sur le bouton du flash à plusieurs reprises pour faire défiler les modes de flash (voir la table des modes de flash).

REMARQUE : l'icône du flash actif s'affiche dans la zone d'état du viseur électronique ou de l'écran à cristaux liquides.

Distance entre le sujet et le flash	
Position du zoom	**Distance entre le sujet et le flash**
Grand angle	de 0,6 à 4,9 m ; ISO 140
Téléobjectif	de 2 à 3,7 m ; ISO 140

Icône d'état du flash	**Cause**	**Action**
Clignotant	Chargement du flash en cours.	Veuillez patienter. Vous pouvez prendre une photo lorsque l'icône cesse de clignoter.
	Vous appuyez sur le bouton Flash alors que le flash est fermé.	Ouvrez le flash ou prenez la photo sans flash.

Modes de flash	Déclenchement du flash
Flash automatique	En fonction des conditions d'éclairage.
D'appoint	Chaque fois que vous prenez une photo, quelles que soient les conditions d'éclairage. À utiliser lorsque le sujet est dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet). Dans les endroits peu éclairés, posez l'appareil photo sur une surface stable ou utilisez un trépied. Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la page 45.
Yeux rouges	Une fois, pour que les yeux du sujet s'y accoutument, puis s'allume de nouveau, lors de la prise de la photo. S'il vous faut utiliser le flash en raison des conditions d'éclairage, mais que vous n'avez pas besoin de la fonction Yeux rouges, le flash peut ne se déclencher qu'une seule fois.
Désactivé	Jamais.

REMARQUE : la synchronisation du flash sur le deuxième rideau s'active automatiquement lorsque le flash se déclenche et que la vitesse d'obturation est réglée sur 1/30 seconde ou une durée plus longue. Le flash se déclenche juste avant que l'obturateur ne se ferme pour créer un effet jet de lumière derrière un sujet en mouvement et lui donner ainsi un aspect naturel. Cette fonction n'est disponible que dans les modes S, M et C et Portrait de nuit.

Réglage du flash dans chaque mode

Les réglages du flash sont prédéfinis pour tous les modes de prise de vue.

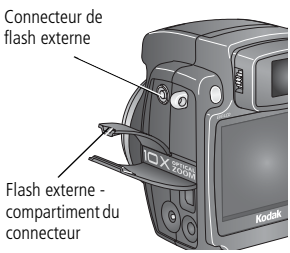
Modes de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Automatique	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Portrait	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Sport	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
P, A, S, M, C	**P, A, S, M ou C**	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
SCN	**Modes Scène**		
	Gros plan	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint
	Paysage	Désactivé	Désactivé
	Portrait de nuit	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Paysage de nuit	Désactivé	Désactivé
	Neige	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Plage	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Texte	Désactivé	Automatique, Désactivé
	Feux d'artifice	Désactivé	Désactivé

Modes de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Fleurs	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint
	Discret/Musée	Désactivé	Désactivé
	Autoportrait	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Fête	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Enfants	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Contre-jour	D'appoint	D'appoint
	Vidéo	Désactivé	Désactivé
	Première rafale	Désactivé	Désactivé
	Dernière rafale	Désactivé	Désactivé
	Prise de vue en fourchette	Désactivé	Désactivé

* Dans ces modes, l'option Automatique ou Yeux rouges, une fois sélectionnée, reste active par défaut jusqu'à ce que vous la changiez.

Utilisation d'un flash externe

Utilisez un flash externe lorsque vous voulez un éclairage supplémentaire ou spécialisé. Vous pouvez également vous servir du flash intégré de l'appareil comme flash d'appoint supplémentaire.



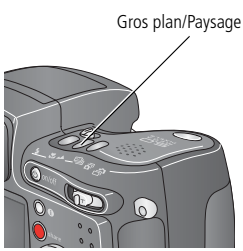
1. Éteignez l'appareil et le flash.
2. Ouvrez le compartiment du connecteur de flash externe.
3. Branchez le câble du flash externe sur le connecteur de flash externe de l'appareil.

   Le flash externe est sous tension une fois qu'il est connecté à l'appareil. La synchronisation du flash se fait à n'importe quelle vitesse d'obturation. Reportez-vous au guide d'utilisation de votre flash externe pour des informations supplémentaires.

REMARQUE : le connecteur est compatible avec tous les câbles de flash externe standard, 500 V maximum.

Prise de photos en gros plan et de paysages

Utilisez le bouton Gros plan/Paysage pour prendre des photos de scènes rapprochées ou très éloignées (non disponible pour les modes Scène).



1. Placez le cadran de sélection de mode sur n'importe quel mode de prise de vue.
2. Appuyez plusieurs fois sur le bouton Gros plan/Paysage jusqu'à ce que l'icône ou apparaisse dans la barre d'état.
3. Prenez une photo.

Photos en gros plan

Utilisez l'option Gros plan pour obtenir des photos nettes et détaillées à courte portée. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash. L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom :

Position du zoom	Distance en mode Gros plan
Grand angle	12 à 70 cm
Téléobjectif	1,2 à 2,1 m

Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la page 45.

Photos de paysages

Utilisez le réglage Paysage pour obtenir des photos très nettes de scènes éloignées. Avec cette option, l'appareil photo utilise l'autofocus infini. Les marques de cadrage d'autofocus (voir page 11) ne sont pas disponibles en mode Paysage.

Utilisation de la prise de vue en fourchette

Option	Description	Objectif
Prise de vue en fourchette	L'appareil prend trois clichés : une image avec une exposition moyenne, une avec une exposition inférieure et une autre avec une exposition supérieure.	Permet de trouver la meilleure exposition pour les conditions, selon votre évaluation des trois photos.

1. Réglez les intervalles d'exposition (voir Intervalles de prise de vue en fourchette, page 36).
2. Dans la plupart des modes Photo, appuyez sur le bouton de prise de vue en fourchette à plusieurs reprises pour sélectionner .
3. Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.

4 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre les photos.

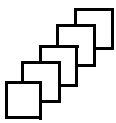
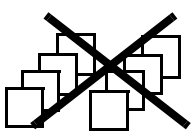
L'appareil prend 3 photos. Pour les afficher, appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Le mode de prise de vue en fourchette est désactivé dès que les photos sont prises.

Utilisation de la compensation d'exposition avec la prise de vue en fourchette

En modes P, A et S, vous pouvez utiliser la compensation d'exposition en même temps que la prise de vue en fourchette.

Si la compensation d'exposition est réglée sur	Et si les intervalles de prise de vue en fourchette sont réglés sur :	Les expositions sont de :
0,0	la valeur par défaut +/-0,3	-0,3 ; 0,0 ; +0,3
+1,0		+0,7 ; +1,0 ; +1,3
–1,0		–1,3 ; –1,0 ; –0,7

Utilisation du mode rafale

Option	Description	Objectif
Première rafale	L'appareil prend jusqu'à 5 photos (2 par seconde) lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur.  Les 5 premières photos sont enregistrées.	Capturez un événement inattendu. **Exemple :** un golfeur frappant sa balle.
Dernière rafale	L'appareil prend jusqu'à 30 photos (2 par seconde pendant 15 secondes maximum) lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur. Lorsque vous relâchez le bouton d'obturateur, seules 4 photos sont enregistrées.  Les 4 dernières photos sont enregistrées.	Capturez un événement dont vous ne connaissez pas l'instant précis. **Exemple :** un enfant soufflant des bougies d'anniversaire.

1 Dans la plupart des modes Photo, appuyez plusieurs fois sur le bouton Rafale pour choisir une option.

2 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.

3 Enfoncez le bouton d'obturateur **complètement et maintenez-le enfoncé** pour prendre des photos.

L'appareil photo prend des photos jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur, que les photos aient été prises ou que la capacité maximale de stockage soit atteinte.

REMARQUE : le viseur électronique et l'écran à cristaux liquides n'affichent rien pendant la prise de photos en rafale.

Modification des réglages de prise de vue

Vous pouvez modifier les réglages de votre appareil photo afin d'en tirer le meilleur parti :

1. Tournez le cadran de sélection de mode sur le mode désiré.
2. Appuyez sur le bouton Menu. (Certains réglages ne sont pas disponibles dans certains modes.)
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
4. Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
5. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Mode d'exposition personnalisé Pour choisir un mode de prise de vue préféré (voir Personnalisé, page 19). *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*	P ASM	**Programme (par défaut)** (CP) **Priorité d'ouverture** (CA) **Priorité d'obturation** (CS) **Manuel** (CM) Disponible uniquement en mode Personnalisé (C).
Retardateur Activez ou désactivez le retardateur. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que la photo ait été prise, que le cadran de sélection de mode ait été modifié ou que l'appareil soit éteint.*		**Activé** **Désactivé (par défaut)**

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Format de l'image Pour définir la résolution de la photo. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*	★	**5,0 MP (réglage par défaut) —** Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 x 75 cm (20 x 30 po.) ; les photos obtenues présentent la résolution la plus élevée et la taille de fichier maximale. **4,4 MP (3:2) —** Idéal pour des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) sans recadrage. Également pour des tirages papier allant jusqu'à 50 cm x 75 cm (20 po. x 30 po.) **4 MP —** Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 x 75 cm (20 x 30 po.) ; les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite. **3,1 MP —** Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm (11 x 14 po.); les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite. **1,8 MP —** Pour imprimer des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.), les envoyer par courrier électronique, les distribuer via Internet, les afficher à l'écran ou pour économiser l'espace.
Compression Choisissez une compression. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Le réglage apparaît dans la zone d'état, avec la lettre « S » ou « F ».*	JPG	**Normale (par défaut)** S **Précise** F REMARQUE : avec le réglage Précise, le format de fichier est plus volumineux.

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Balance des blancs Pour définir les conditions d'éclairage. *Le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides affiche l'option de balance des blancs sélectionnée. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*		**Automatique (par défaut)** AWB — Corrige automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires. **Lumière du jour** — Pour les photos prises avec un éclairage naturel. **Lumière artificielle** — Élimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage tungstène ou halogène. **Fluorescent** — Élimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent. **Ombre ouverte** — Pour les photos prises à l'ombre, avec un éclairage naturel. Non disponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.
Intervalles de prise de vue en fourchette Choisissez un intervalle de prise de vue en fourchette. *P, A, S, M, C : ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez ou que vous preniez des photos.* *Automatique, Scène : ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*		**Valeur d'exposition +/- 0,3 (par défaut)** **Valeur d'exposition +/- 0,7** **Valeur d'exposition +/- 1,0** Voir Utilisation de la prise de vue en fourchette, page 31.

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Mesure de l'exposition Pour définir les valeurs d'exposition de différents endroits de la scène. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Centrée sujet ou Point central.*		**Expo. unif. (par défaut)** — Évalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour optimiser l'exposition de toutes les parties de la photo. Idéal pour les photos ordinaires. **Centrée sujet** — Évalue l'éclairage du sujet au centre du viseur. Idéal pour les sujets à contre-jour. **Point central** — Similaire à l'option Centrée sujet, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre du viseur (un cercle indique le point sur lequel s'effectue la mesure). Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo. Non disponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.
Zone de mise au point Choisissez une zone de mise au point plus ou moins concentrée. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Zone centrale ou Zone à sélectionner.*		**Multizone (par défaut)** — Évalue trois zones à partir desquelles une mise au point uniforme est appliquée. Idéal pour les photos ordinaires. **Zone centrale** — Évalue la petite surface au centre du viseur. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo. **Zone à sélectionner** — Déplacez les parenthèses de mise au point au centre, à gauche ou à droite. Non disponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Contrôle AF Choisissez un réglage autofocus. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*		**AF continu (par défaut) —** Utilise un capteur AF externe et un TTL-AF (Through The Lens). Il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point puisque l'appareil effectue la mise au point de manière continue. **AF simple** **—** Utilise un capteur externe AF et TTL-AF lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course. **AF d'objectif accessoire** **—** Utilise un TTL-AF. Non disponible en mode Vidéo.
Mode couleur Pour choisir les tons des couleurs. *En modes Automatique et Scène, ce réglage est conservé jusqu'à ce vous modifiiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*		**Couleurs accentuées** **Couleurs naturelles (par défaut)** **Couleurs atténuées** **Noir et blanc** **Sépia** (pour les photos au ton rouge-brun, d'aspect ancien) REMARQUE : avec le logiciel EasyShare, vous pouvez transformer une photo couleur en photo noir et blanc ou sépia, mais pas l'inverse. Non disponible en mode Vidéo.
Netteté Pour contrôler la netteté des photos. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*		**Elevée** **Normale (par défaut)** **Faible** Non disponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Réinitial. sur défaut Rétablit tous les réglages de prise de vue d'origine.		**Rétablit** les modes P, A, S, M ou C sur les réglages d'origine.
Déf. album (Photo) Pour choisir un nom d'album. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*		**Activé** ou **Désactivé** Présélectionne des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album. Voir page 44.
Stockage d'images Pour choisir un emplacement de stockage pour les photos et vidéos. *Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.*		**Automatique (par défaut)** — L'appareil photo utilise la carte mémoire s'il y en a une dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne. **Mémoire interne** — L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.
Longueur de vidéo Pour choisir la longueur par défaut des vidéos (pratique pour les vidéos avec retardateur).		**Continue (par défaut)** — Tant que la carte ou la mémoire interne ne sont pas saturées ou jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton d'obturateur. Choisissez une durée de **5, 15 ou 30 secondes**.
Menu config. Pour sélectionner des réglages supplémentaires.		Voir Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo.

Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo

1. Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Configuration en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
4. Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
5. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
Retour au menu précédent.		
Visualisation rapide Affiche une photo ou une vidéo (pendant 5 secondes) après sa prise.		**Activée (par défaut)** **Désactivée**
Zoom num. avancé Pour choisir le mode d'utilisation du zoom numérique.		**Continu —** Aucune pause entre le zoom optique et le zoom numérique. **Pause (par défaut) —** Une fois le zoom optique 10x atteint, relâchez le bouton Zoom, puis appuyez de nouveau dessus pour passer au zoom numérique. **Aucun —** Zoom numérique désactivé.

Réglage	Icône	Options
Avertissmt impression		**Pause (par défaut) —** Lorsque le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête pendant l'utilisation du zoom numérique, vous devez relâcher puis enfoncer de nouveau le levier du zoom. Le curseur devient rouge lorsque la photo risque de ne plus donner un tirage papier de 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) de qualité acceptable. **Aucun —** Pas de pause.
Thèmes sonores		**Obturateur slt** **Par défaut** **Classique** **Jazz** **Science-fiction**
Volume sonore		**Désactivé** **Faible (par défaut)** **Moyen** **Fort**
Description du mode Affichage de la description du mode lorsque celui-ci est sélectionné.		**Activée (par défaut)** **Désactivée**
Date et heure		Voir page 6.
Sortie vidéo Choisissez le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.		**NTSC (par défaut) —** Norme utilisée en Amérique du Nord et au Japon. **PAL —** Norme utilisée en Europe et en Chine.

Réglage	Icône	Options
Capteur d'orientation Pour orienter les photos de façon à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens.		**Activé (par défaut)** **Désactivé**
Horodatage Pour horodater les photos.		Choisissez un format de date ou désactivez la fonction (elle est désactivée par défaut).
Affichage date vidéo		**Activé (par défaut) —** Choisissez parmi 3 formats de date avec ou sans heures et minutes. **Désactivé**
Langue		Choisissez une langue (voir page 5).
Format **ATTENTION :** **le formatage supprime toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.**		**Carte mémoire —** Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte. **Annuler —** Ferme l'écran sans conserver les modifications. **Mémoire interne —** Supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; formate la mémoire interne.
À propos de Pour afficher les informations relatives à l'appareil photo.		Informations sur le modèle d'appareil photo et son micrologiciel.

Pour vous prendre vous-même en photo ou en vidéo

Utilisez la fonction de retardateur pour créer un intervalle de 2 à 10 secondes entre le moment où vous appuyez sur le bouton d'obturateur et le moment où la photo ou la vidéo est prise.

1. Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.
2. Sélectionnez le mode Photo ou Vidéo.
3. Appuyez sur le bouton Menu.
4. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre le retardateur en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
5. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre en surbrillance un délai de 10 secondes (vous avez ainsi le temps de vous placer dans la scène) ou un délai de 2 secondes (pour un déclenchement auto-obturateur fixe sur un trépied), puis appuyez sur le bouton OK.
6. Cadrez la photo. Enfoncez ensuite le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis **enfoncez-le entièrement**. Allez rapidement vous placer dans la scène à photographier.

   Avant la prise de la photo ou de la vidéo, le témoin lumineux du retardateur, situé à l'avant de l'appareil, clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes.

   La fonction du retardateur se désactive une fois la photo ou la vidéo réalisée ou après un changement de mode.

REMARQUE : la longueur par défaut d'une vidéo est Continue. L'enregistrement s'arrête lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur ou lorsque l'espace de stockage est saturé. Pour modifier la longueur d'enregistrement, voir page 39. Pour désactiver les sons du retardateur, voir page 41.

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Déf. album (Photo ou Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album.

1ère étape — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare accompagnant votre appareil photo (voir page 60) pour créer des noms d'album sur votre ordinateur (pour obtenir la dernière version du logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590downloads). Puis, la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à l'ordinateur, vous pourrez copier jusqu'à 32 noms d'album dans la liste des noms d'album sur votre appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

2e étape — sur votre appareil photo

1. Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Définir album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un nom d'album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. Pour sélectionner plusieurs noms d'album, répétez cette étape.

   Les albums sélectionnés sont cochés.
4. Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre en surbrillance l'option Effacer tout.

5 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Vos sélections sont enregistrées. Lorsque vous activez l'écran de l'appareil photo, votre sélection d'albums y apparaît. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.

6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

3e étape — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et vidéos marquées vers votre ordinateur (voir page 70), le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les albums appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Conseils pour réussir de meilleures photos

Zoom

Lorsque vous utilisez des portées de zoom relativement importantes, posez l'appareil photo sur une surface plane et stable ; l'idéal serait d'utiliser un trépied.

1x

10x

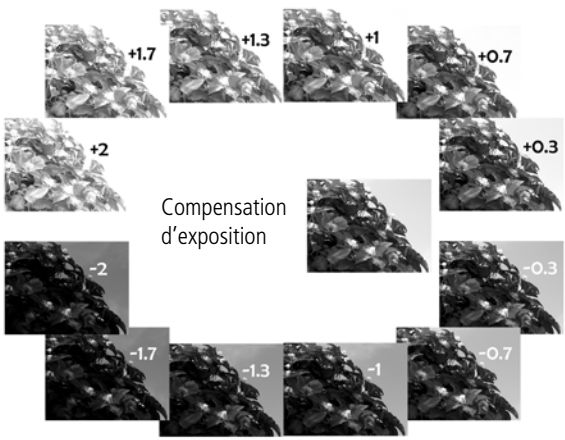
30x (numérique)

Photos prises à f/3,7 ; 1/500 seconde

Compensation d'exposition

Pour contrôler l'exposition de sujets à contre-jour ou prendre des photos sous divers éclairages, utilisez la fonction de compensation d'exposition.

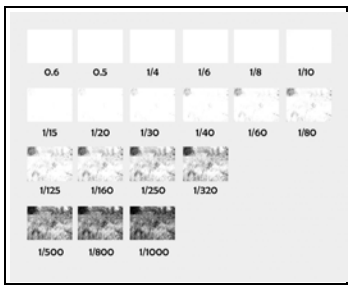
Si la photo est trop claire, réduisez le réglage (-) ; si elle est trop sombre, augmentez-le (+). Utilisez la molette de sélection pour accéder à cette fonction (voir page 24).



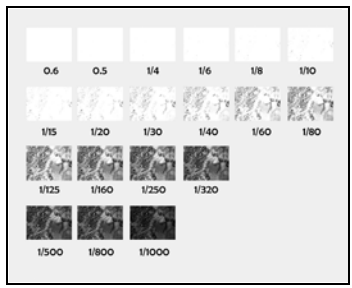
Ouverture et vitesse d'obturation (mode Manuel)

Vous pouvez choisir manuellement la combinaison d'ouverture d'objectif (nombre f) et de vitesse d'obturation afin d'obtenir la compensation d'exposition appropriée pour la scène à photographier.

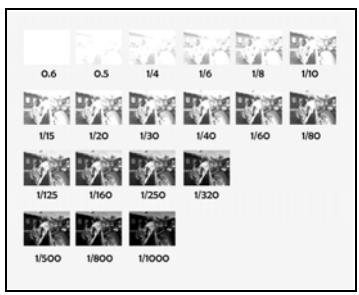
Les images ont une plus grande profondeur de champ avec un nombre f élevé, tel que f/8, mais ce n'est pas la meilleure option si vous voulez prendre un sujet en mouvement ; dans ce cas, il est préférable de sélectionner un nombre f moins grand, tel que f/2,8.



Grand angle, f/2,8



Zoom 10x, f/3,6



f/8

REMARQUE : les vitesses de l'obturateur ne sont pas toutes indiquées.

Flash d'appoint

Le flash d'appoint, qui est intégré à l'appareil photo (voir page 27), constitue une fonction appréciée. Utilisez-le pour faire des portraits par temps ensoleillé pour éliminer les zones sombres sous les yeux, le nez ou la visière d'une casquette. Il est également utile pour photographier des sujets dont vous voulez saisir les détails et qui sont éclairés par derrière ou sur le côté.

Utilisez la compensation d'exposition ou de flash, si besoin est, en réglant la molette de sélection (voir page 23).

Flash d'appoint activé

Flash d'appoint désactivé

Photos prises en mode Portrait

Gros plans en mode Gros plan

L'icône en forme de fleur , sur l'appareil photo, indique que vous disposez du mode Gros plan. Dans ce mode, l'appareil photo prend des clichés nets à courte portée (voir page 31). L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash.

Le téléobjectif en mode Gros plan vous permet de prendre des photos à distance de sujets, tels que des papillons ou des abeilles sur des fleurs, sans les déranger.

Grand angle gros planà 13 cm

Téléobjectif gros plan à 76 cm

Photos prises à f/5 ; 1/500 seconde

3 Visualisation des photos et des vidéos

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour afficher et manipuler vos photos et vidéos. Pour économiser la batterie, utilisez les stations d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (en option) ou l'adaptateur secteur 5 V Kodak (visitez le site Web Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590accessories).

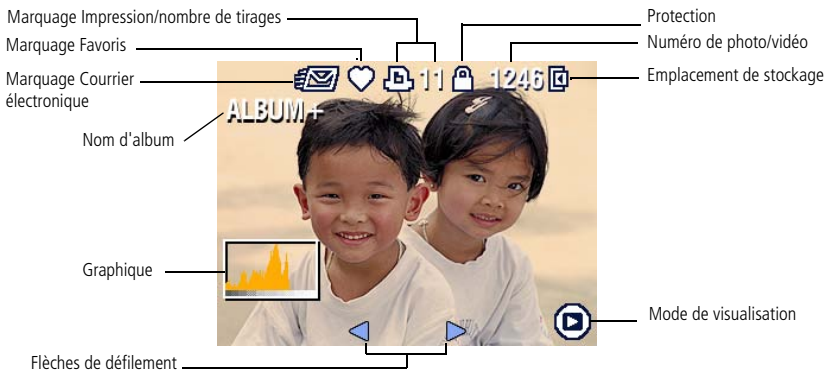
Visualisation d'une photo ou d'une vidéo

1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
2. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler les photos et les vidéos en avant ou en arrière (pour un déplacement plus rapide, maintenez le bouton directionnel ◀/▶ enfoncé).
3. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 4,4 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 et une barre noire apparaît en haut de l'écran.

Vérification de l'état de l'appareil photo en mode de visualisation

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Les fonctions utilisées sur la photo ou la vidéo en cours sont affichées :



Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

2 Déplacez le bouton directionnel ▼.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option Affichage multiple en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Des miniatures de photos et vidéos s'affichent alors.

Pour afficher la série de miniatures suivante ou précédente, déplacez le bouton directionnel ▲/▼.

Pour faire défiler les miniatures une par une, déplacez le bouton directionnel ◀/▶.

Pour afficher uniquement la photo sélectionnée, appuyez sur le bouton OK.

Lecture d'une vidéo

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une vidéo (en affichage multiple, sélectionnez-en une et appuyez sur le bouton OK ; lorsqu'une vidéo est sélectionnée en mode Affichage multiple, la durée de la vidéo s'affiche en haut de l'écran de l'appareil photo).

3 Pour lire ou interrompre la lecture d'une séquence vidéo, appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option 📹 en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Pour régler le volume, déplacez le bouton directionnel ▲/▼.

Pour revenir au début de la vidéo, déplacez le bouton directionnel ◀ en cours de lecture.

Pour lire de nouveau la vidéo, appuyez sur le bouton OK.

Pour afficher la photo ou la vidéo précédente ou suivante, déplacez le bouton directionnel ◀/▶.

Suppression de photos et de vidéos

1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
2. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple), puis appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

   PHOTO ou VIDEO — Efface la photo ou la vidéo affichée.

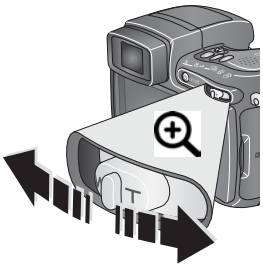
   QUITTER — Ferme l'écran de suppression.

   TOUT — Supprime toutes les photos et vidéos stockées dans l'emplacement de stockage sélectionné.

Pour supprimer d'autres photos ou vidéos, retournez à l'étape 2.

REMARQUE : cette méthode ne permet pas d'effacer les photos et vidéos protégées. Vous devez retirer leur protection avant de pouvoir les supprimer (voir page 55).

Agrandissement des photos



1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
2. Appuyez sur le bouton Zoom pour agrandir une photo entre 1x et 8x.
   Pour afficher différentes parties de la photo, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ ◀/▶.
   Appuyez sur le bouton OK pour rétablir la taille initiale de la photo (1x).

   Pour quitter le menu Agrandir, appuyez sur le bouton OK.

   Pour quitter le mode de visualisation, appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

Modification des réglages de visualisation facultatifs

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options supplémentaires de visualisation.

	Album (page 56)		Copier (page 59)
	Protéger (page 55)		Affichage multiple (page 51)
	Stockage d'images (page 39)		Informations sur les photos/vidéos (page 55)
	Diaporama (page 57)		Menu Configuration (page 40)

Protection des photos et des vidéos contre leur suppression

1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
2. Appuyez sur le bouton Menu.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Protéger 🔒 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

   La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône Protéger 🔒 apparaît lors de l'affichage de la photo ou de la vidéo protégée.
4. Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
5. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

ATTENTION :
le formatage de la mémoire interne ou d'une carte mémoire SD ou MMC a pour effet de supprimer toutes les photos et vidéos (y compris celles qui sont protégées). Le formatage de la mémoire interne supprime également les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris. Pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos

1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
2. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour mettre une photo ou vidéo en surbrillance.
3. Appuyez une ou deux fois sur le bouton d'état ⓘ pour afficher les informations sur cette photo ou vidéo.

Marquage de photos/vidéos pour les albums

Utilisez la fonction Album en mode de visualisation pour associer des noms d'album aux photos et vidéos de votre appareil photo.

1ère étape — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare accompagnant votre appareil photo (voir page 60) pour créer des noms d'album sur votre ordinateur (pour obtenir la dernière version du logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590downloads). Puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

2e étape — sur votre appareil photo

1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
2. Appuyez sur le bouton Menu.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
4. Appuyez sur le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

   Pour ajouter d'autres photos au même album, déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler les photos. Appuyez sur le bouton OK lorsque la photo de votre choix s'affiche.

   Répétez l'étape 4 pour chaque autre album auquel vous voulez ajouter les photos.

   Le nom de l'album s'affiche avec la photo. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que la photo a été ajoutée à plusieurs albums.

Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.

3e étape — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et vidéos marquées vers votre ordinateur (voir page 70), le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les albums appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Visualisation d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran de l'appareil. Pour visualiser un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir page 58. Pour économiser la batterie, utilisez un adaptateur secteur 5 V Kodak (visitez le site Web Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/goz7590accessories).

Lancement du diaporama

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.

2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Lancer diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les photos ou les vidéos s'affichent une fois, dans l'ordre dans lequel elles ont été prises.

Pour interrompre le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

L'intervalle d'affichage par défaut est de 5 secondes par image. Vous pouvez choisir un intervalle d'affichage compris entre 3 et 60 secondes.

1 Dans le menu Diaporama, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

2 Sélectionnez un intervalle d'affichage.

Pour faire défiler rapidement les secondes, maintenez le bouton directionnel ▲/▼ enfoncé.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.

1 Dans le menu Diaporama, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'exécution du diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton OK ou jusqu'au déchargement des batteries.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Cependant, il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de télévision ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou qu'à l'impression.

REMARQUE : vérifiez que le réglage de la sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct (voir page 41). Le défilement des images s'arrête si le câble est branché ou débranché au cours de la visualisation du diaporama.

1 Connectez le port de sortie vidéo de l'appareil photo aux ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanc) du téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (inclus). Consultez le guide d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir plus d'informations.

2 Visualisez les photos et vidéos sur le téléviseur.

Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et vice-versa.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement **à partir duquel** vous copiez les photos. Voir page 39.

Pour copier des photos ou des vidéos :

1. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Copier ▶▶ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

   PHOTO ou VIDEO — Copie la photo ou la vidéo en cours.

   QUITTER — Renvoie au menu de visualisation.

   TOUT — Copie toutes les photos et les vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans un autre emplacement.
4. Appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les photos et les vidéos sont copiées et non pas déplacées. Pour retirer les photos et les vidéos de leur emplacement d'origine une fois qu'elles ont été copiées, supprimez-les (voir page 53).

Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique et les favoris ne sont pas copiées. Les réglages de protection ne sont pas copiés. Pour protéger une photo ou une vidéo, voir page 55.

4 Installation du logiciel

Configuration minimale nécessaire

- Windows 98, Windows 98 Deuxième édition, Windows Me, Windows 2000 SPI ou Windows XP

  Internet Explorer 5.01 ou version ultérieure

  Processeur de 233 MHz ou supérieur
- Macintosh OS X 10.2.3, 10.3

  Safari 1.0 ou version ultérieure

Matériel minimal nécessaire

- 128 Mo RAM (64 Mo RAM pour Windows 98, 98 Deuxième édition, 2000 SPI ou Me)
- 200 Mo d'espace disque disponible
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB disponible

Installation du logiciel

ATTENTION :
installez le logiciel Kodak EasyShare *avant* **de connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas être correctement installé.**

1. Fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
2. Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.

3 Installation du logiciel :

Sous Windows — Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, **d** représentant le lecteur qui contient le CD.

Sur Mac OS X — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

Sous Windows — Sélectionnez Installation complète pour installer automatiquement toutes les applications. Sélectionnez Installation personnalisée pour choisir les applications à installer.

Sur Mac OS X — Suivez les instructions à l'écran.

REMARQUE : à l'invite, prenez quelques minutes pour enregistrer électroniquement votre appareil photo et le logiciel. Vous pourrez ainsi recevoir des informations sur les mises à jour des logiciels et enregistrer certains produits fournis avec votre appareil photo. Une connexion à un fournisseur de service Internet est nécessaire pour pouvoir procéder à l'enregistrement électronique. Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/register_francais.

5 Redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé votre logiciel antivirus, activez-le de nouveau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

5 Partage de photos et de vidéos

Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour « marquer » vos photos et vidéos.

Une fois transférées sur votre ordinateur, vous pouvez les partager par :

		Photos	Vidéos
	Imprimer (page 63)	✔	
	Courrier électronique (page 64)	✔	✔
	Favoris (page 66) Pour faciliter le classement de vos photos/vidéos sur votre ordinateur et leur partage à partir de votre appareil photo.	✔	✔

REMARQUE : les marques de partage restent jusqu'à leur suppression. Si une photo ou une vidéo marquée est copiée sur votre appareil, la marque de partage n'est **pas** copiée (si une photo ou vidéo marquée est copiée dans le logiciel EasyShare, la marque de partage est copiée). Dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image est marquée au cours de la visualisation rapide.

Quand marquer les photos et les vidéos ?

Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer des photos/vidéos :

- À tout moment (la photo/vidéo la plus récente est affichée).
- Juste après avoir pris la photo/vidéo, pendant la visualisation rapide (voir page 15).
- Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualisation) (voir page 50).

Marquage des photos pour l'impression

1. Appuyez sur le bouton Share (Partager). Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une photo.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Imprimer en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.*
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (0 à 99). Zéro supprime la marque pour la photo sélectionnée.

   L'icône Imprimer apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1.
4. **Facultatif :** vous pouvez appliquer un nombre de tirages aux autres photos. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur ▲/▼ pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer le nombre de tirages souhaité aux autres photos.
5. Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

* Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Imprimer tout en surbrillance, appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies de la façon décrite ci-dessus. L'option Impr. tout n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos dans l'emplacement de stockage :

- Mettez l'option Annuler impressions en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- Sélectionnez Oui ou Non pour supprimer tous les tirages.
- Appuyez sur le bouton OK.

L'option Annul. impr. n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel Kodak EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir plus d'informations sur l'impression à partir de l'ordinateur, de la station d'impression ou d'une carte, voir page 73.

REMARQUE : pour obtenir de meilleurs tirages 10 cm x 15 cm (4 po. x 6 po.), réglez la qualité d'image sur 4,4 MP (3:2) (voir page 35).

Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

1ère étape — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare fourni avec votre appareil photo pour créer un carnet d'adresses électroniques sur l'ordinateur (pour obtenir la dernière version du logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590downloads). Puis copiez jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

2e étape — marquez les photos/vidéos sur votre appareil photo

1. Appuyez sur le bouton Share (Partager). Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une photo ou vidéo.
2. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Cour. élect. en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

   L'icône Courrier électronique apparaît dans la zone d'état.
3. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une adresse en surbrillance, puis appuyez sur sur le bouton OK.

   Pour marquer d'autres photos/vidéos à envoyer à la même adresse, déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour les faire défiler. Appuyez sur OK lorsque la photo voulue s'affiche.

   Pour envoyer les photos/vidéos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3 pour chaque adresse.

   Les adresses sélectionnées sont cochées.
4. Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option Effacer tout en surbrillance.
5. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

   L'icône Courrier électronique apparaît dans la zone d'état.
6. Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

3e étape — transfert et envoi par courrier électronique

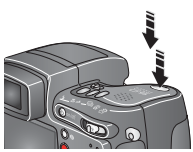
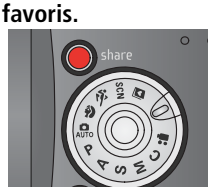
Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées sur votre ordinateur (voir page 70), l'écran d'adresses électroniques s'ouvre pour vous permettre de les envoyer aux adresses spécifiées. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

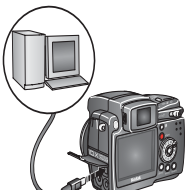
Marquage de photos comme favoris

Vous pouvez stocker vos photos préférées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de l'appareil photo, puis les partager avec vos amis et votre famille.

REMARQUE : lorsque vous transférez des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, toutes les photos (y compris vos favorites) sont stockées sur l'ordinateur au format original. Vos photos favorites (copies au format réduit) sont retransférées sur votre appareil photo pour que vous puissiez les afficher et les partager.

Partagez vos photos préférées en quatre étapes simples :

1. Prenez des photos. 	
2. Marquez vos photos comme favoris. 	**1** Appuyez sur le bouton Share (Partager). Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une photo. **2** Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Favoris en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. *L'icône Favoris apparaît dans la zone d'état.* *Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.* Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

3. Transférez les photos vers votre ordinateur. 	**1** Pour tirer parti de toutes les fonctionnalités, chargez et utilisez le logiciel Kodak EasyShare fourni avec votre appareil photo (voir page 60). **2** Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble USB (voir page 70) ou d'une station EasyShare. *Lors du premier transfert de photos, un assistant logiciel vous aide à sélectionner vos photos favorites. Les photos sont ensuite transférées vers l'ordinateur. Les photos favorites sont chargées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de l'appareil photo.*
4. Visualisez vos favoris sur votre appareil photo. 	**1** Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris. **2** Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler vos photos favorites. Pour quitter le mode Favoris, positionnez le cadran de sélection de mode sur un autre mode. Pour visualiser les photos ou les vidéos comprises sur une carte ou dans la mémoire interne des non-favoris, appuyez sur le bouton Review (Visualisation) (voir page 50).

REMARQUE : le nombre de favoris stockés par l'appareil photo est limité. À l'aide de l'option Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare, personnalisez la taille du dossier Favoris de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Réglages en option

En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages supplémentaires.

	Diaporama (page 57)		Supprimer les favoris (page 68)
	Affichage multiple (page 51)		Menu Configuration (page 40)

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 4,4 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 et une barre noire apparaît en haut de l'écran (voir Format de l'image, page 35).

Suppression de tous les favoris de l'appareil photo

1. Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris .
2. Appuyez sur le bouton Menu.
3. Mettez l'option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

   Toutes les photos enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne sont supprimées. Les favoris sont restaurés sur votre appareil photo lors du prochain transfert de photos sur l'ordinateur. Pour supprimer un seul favori à la fois, utilisez le logiciel EasyShare.
4. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Annulation du transfert de favoris vers l'appareil photo

1. Ouvrez le logiciel Kodak EasyShare. Cliquez sur l'onglet Ma collection.
2. Allez sur la page Albums.
3. Cliquez sur l'album Favoris de l'appareil photo.
4. Cliquez sur Supprimer un album.

   La prochaine fois que vous transférerez des photos de votre appareil photo vers l'ordinateur, utilisez l'Assistant Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare pour recréer votre album de favoris ou pour désactiver la fonction Favoris de l'appareil photo.

Impression et envoi par courrier électronique des favoris

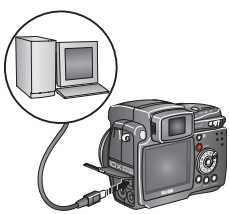
1. Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
2. Appuyez sur le bouton Share (Partager).
3. Mettez l'option Imprimer ou Cour. élect. en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les favoris pris avec cet appareil (et non importés d'une autre source) peuvent être imprimés au format 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) de qualité acceptable.

6 Transfert et impression de photos

ATTENTION :
installez le logiciel Kodak EasyShare *avant* **de connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas être correctement installé.**

Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB



1. Éteindre l'appareil photo.
2. Branchez l'extrémité étiquetée du câble USB sur le port USB étiqueté de votre ordinateur. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour obtenir plus d'informations.
3. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB étiqueté de l'appareil photo.
4. Mettez l'appareil photo sous tension.

   Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre sur l'ordinateur et vous guide dans la procédure de transfert.

REMARQUE : visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto pour obtenir plus d'informations sur la connexion.

Également disponible pour le transfert

Vous pouvez aussi utiliser ces produits Kodak pour transférer vos photos et vos vidéos :

- Station d'accueil Kodak EasyShare, station d'impression Kodak EasyShare
- Lecteur multicartes Kodak, lecteur-graveur de cartes SD/MMC Kodak

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590accessories.

Impression à partir d'une station d'impression Kodak EasyShare ou de l'ordinateur

Ordinateur — Cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare pour en savoir plus sur l'impression à partir de l'ordinateur.

Station d'impression — Posez l'appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare et imprimez directement vos photos, avec ou sans ordinateur. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590accessories.

Impression à partir d'une carte SD ou MMC

- Imprimez automatiquement des photos marquées lorsque vous insérez votre carte dans une imprimante dotée d'un logement SD ou MMC. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Picture Maker compatible avec les cartes SD ou MMC (contactez un distributeur avant de vous déplacer ; voir le site à l'adresse Web suivante : www.kodak.com/go/picturemaker).
- Apportez votre carte chez un photographe pour obtenir un tirage professionnel.

Commande de tirages en ligne

Le service d'impression Kodak EasyShare (assuré par Ofoto, www.ofoto.com) est l'un des nombreux services d'impression en ligne offerts avec le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- retoucher et améliorer vos photos et leur ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, avec livraison à domicile.

Impression directe avec une imprimante compatible avec PictBridge

Votre appareil photo est doté de la technologie PictBridge, qui vous permet d'imprimer directement vos photos sur des imprimantes compatibles avec PictBridge, et ce sans ordinateur. Vous devez disposer des éléments suivants :

- Appareil photo avec des batteries chargées ou avec l'adaptateur secteur 5 V Kodak en option
- Imprimante compatible avec PictBridge
- Câble USB vendu avec votre appareil photo

Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

1. Éteignez l'appareil photo et l'imprimante.
2. Facultatif : si vous disposez d'un adaptateur secteur 5 V Kodak (accessoire en option), utilisez-le pour connecter l'appareil photo à une prise électrique.
3. Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo (consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations).

Impression de photos

1 Mettez l'imprimante sous tension. Positionnez le cadran de sélection de mode de l'appareil sur Auto.

Le logo PictBridge s'affiche, suivi de la photo et du menu actifs (s'il n'y a aucune photo, un message s'affiche). Si l'interface du menu s'éteint, appuyez sur un bouton pour la réactiver.

2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour choisir une option d'impression, puis appuyez sur le bouton OK.

Photo en cours	Appuyez sur ◀/▶ pour choisir une photo. Choisissez le nombre de copies.
Photos marquées	Si votre imprimante le permet, imprimez les photos que vous avez marquées pour l'impression (voir page 64) et choisissez une taille d'impression.
Index	Imprimez des miniatures de toutes les photos sur une ou plusieurs feuilles de papier. Si l'imprimante le permet, choisissez un format d'impression.
Toutes les photos	Imprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne, sur une carte ou dans les Favoris. Choisissez le nombre de copies.
Stockage d'images	Accédez à la mémoire interne, à la carte ou aux Favoris.

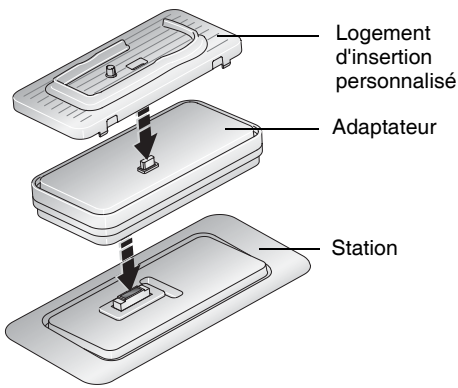
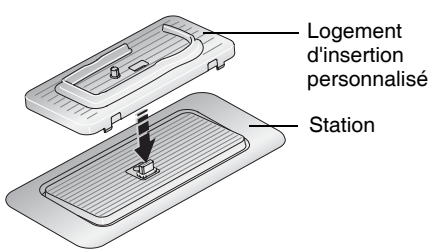
REMARQUE : au cours de l'impression directe, les photos ne sont pas définitivement transférées ou enregistrées sur l'ordinateur ni sur l'imprimante. Pour transférer des photos vers votre ordinateur, voir page 70. Si le cadran de sélection de mode est positionné sur Favoris, la photo favorite en cours s'affiche.

Déconnexion de l'appareil photo de l'imprimante

1 Éteignez l'appareil photo et l'imprimante.

2 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Compatibilité des stations avec votre appareil photo

Station d'accueil Kodak EasyShare	Configuration de la station
■ Station d'impression 4000 ■ Station d'accueil II ■ Stations d'accueil LS420 et LS 443	Incompatible
■ Station d'impression ■ Station d'impression Plus ■ Station d'impression 6000 ■ Station d'accueil 6000	
■ Autres stations, dont les stations d'accueil et d'impression série 3	

Vous pouvez vous procurer ces stations d'accueil et d'impression auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590accessories.

7 Dépannage

Si vous avez des questions sur votre appareil photo, lisez d'abord ce qui suit. Des informations techniques complémentaires sont disponibles dans le fichier Lisez-moi figurant sur le CD du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir des mises à jour sur le dépannage, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590support.

Problèmes liés à l'appareil photo

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'appareil photo ne s'allume pas. L'appareil photo ne s'éteint pas et l'objectif ne se rétracte pas. Les boutons et les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas.	■ Retirez la batterie et vérifiez si elle convient, puis réinstallez-la. ■ Insérez une batterie chargée. ■ Placez l'appareil photo sur une station d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (vendues séparément), puis réessayez. ■ Connectez l'appareil photo à l'adaptateur secteur 5 V Kodak (vendu séparément), puis réessayez. Voir page 2 pour obtenir plus d'informations sur la batterie.
L'objectif ne sort pas lorsque l'appareil photo est allumé ou il ne se rétracte pas.	■ Vérifiez si la batterie de l'appareil photo est bien chargée. ■ Allumez et éteignez de nouveau l'appareil photo. ■ Si le problème persiste, essayez d'obtenir de l'aide (voir page 83).
Le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides est noir et ne s'allume pas.	■ Retirez le cache d'objectif. ■ Appuyez sur le bouton EVF/LCD pour changer d'écran.

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
En mode de visualisation, un écran bleu ou noir s'affiche à la place d'une photo.	■ Transférez la photo vers l'ordinateur. ■ Transférez *toutes* les photos vers l'ordinateur (voir page 70). ■ Prenez une autre photo. Si le problème persiste, essayez d'utiliser la mémoire interne ou une autre carte mémoire.
Le chiffre correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsqu'une photo est prise.	■ Continuez à prendre des photos. L'appareil photo fonctionne normalement. (L'appareil estime le nombre de photos restantes après chaque photo prise, en fonction de sa taille et de son contenu.)
L'orientation de la photo n'est pas correcte.	■ Réglez le capteur d'orientation sur ACTIVE (page 42).
Le flash ne se déclenche pas.	■ Ouvrez le flash (page 25). ■ Vérifiez le réglage du flash et modifiez-le si besoin est (page 25).
L'emplacement de stockage est presque ou complètement plein.	■ Transférez les photos vers l'ordinateur (page 70). ■ Supprimez les photos de la carte ou insérez-en une nouvelle (page 8). ■ Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage d'images (page 39).
L'autonomie de la batterie est faible.	■ Essuyez les contacts de la batterie avec un chiffon propre et sec (page 94) avant de l'insérer dans l'appareil. ■ Insérez une batterie chargée (page 1).
Vous ne pouvez pas prendre de photo.	■ Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. ■ Appuyez à fond sur le bouton d'obturateur (page 10). ■ Insérez une batterie chargée (page 1). ■ Attendez que l'indicateur AF/EA devienne vert avant d'essayer de prendre une autre photo. ■ La mémoire est saturée. Transférez les photos vers l'ordinateur (page 70), supprimez les photos sur l'appareil photo (page 53) ou la carte, modifiez l'emplacement de stockage des images ou insérez une nouvelle carte.

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Un message d'erreur s'affiche sur le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides.	■ Éteignez le flash. ■ Retirez la carte mémoire de l'appareil photo. ■ Retirez la batterie et essuyez ses contacts avec un chiffon sec et propre (page 94). ■ Réinstallez la batterie. ■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Si le problème persiste, adressez-vous au service d'assistance client (voir page 84).
La carte mémoire n'est pas reconnue ou l'appareil photo se bloque lorsque la carte est insérée.	■ La carte est peut-être endommagée. Formatez-la dans l'appareil photo (voir page 8). ■ Utilisez une autre carte mémoire.

Problèmes d'ordinateur et de connexion

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'ordinateur ne communique pas avec l'appareil photo.	■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Insérez une batterie chargée (page 1). ■ Assurez-vous que le câble USB est bien connecté à l'appareil photo et au port de l'ordinateur (page 70). ■ Vérifiez que le logiciel EasyShare est installé (page 60).
Les photos ne sont pas transférées vers l'ordinateur.	■ Cliquez sur le bouton Aide du logiciel EasyShare.
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	■ Changez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL, page 41). ■ Assurez-vous que les réglages du périphérique externe sont corrects (reportez-vous à son guide d'utilisation).

Problèmes de qualité d'image

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo est trop sombre ou sous-exposée.	■ Repositionnez l'appareil photo afin d'avoir plus de lumière. ■ Utilisez un flash d'appoint (page 25) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet. ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (page 25). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le à ce niveau**. Lorsque l'indicateur AF/EA devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur **complètement** pour prendre la photo. ■ Utilisez le mode P pour régler les compensations d'exposition et de flash (page 24). ■ Utilisez le mode P (page 24) et Zone à sélectionner (voir Zone de mise au point à la page 37).
La photo est trop claire.	■ Repositionnez l'appareil photo pour diminuer la quantité de lumière disponible. ■ Éteignez le flash (page 25). ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (page 25). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le à ce niveau**. Lorsque l'indicateur AF/EA devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur **complètement** pour prendre la photo. ■ Utilisez le mode P pour régler les compensations d'exposition et de flash (page 24).

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo n'est pas nette.	■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le à ce niveau**. Lorsque l'indicateur AF/EA devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur **complètement** pour prendre la photo. ■ Nettoyez l'objectif (page 94). ■ Assurez-vous que votre appareil photo n'est pas en mode Gros plan si vous vous tenez à plus de 0,7 m de votre sujet. ■ Posez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un trépied, particulièrement si vous sélectionnez des réglages de zoom élevés ou si l'éclairage est faible.

États du témoin circulaire d'alimentation

Problème	Cause
Le témoin d'alimentation ne s'allume pas et l'appareil photo ne fonctionne pas.	■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Rechargez les batteries ou installez-en des neuves (page 2). ■ Placez le cadran de sélection de mode sur Off (Arrêt), puis de nouveau sur un mode actif.
Le témoin d'alimentation circulaire s'allume en vert.	■ L'appareil photo est allumé, prêt à prendre une photo ou une vidéo.
Le témoin circulaire s'allume en orange.	■ L'appareil photo est en mode Favoris. ■ La mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo est en cours. ■ L'appareil est connecté à l'ordinateur, la connexion USB est active. ■ La date et l'heure ont été réglées avec l'objectif rétracté.
Le témoin d'alimentation circulaire clignote en vert.	■ L'appareil photo s'éteint pendant le traitement et l'enregistrement d'une photo. L'appareil fonctionne normalement. L'appareil attend la fin du traitement avant de s'éteindre. ■ Ne retirez pas la carte lorsque le témoin clignote. ■ L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'alimenté. Attendez que le clignotement s'arrête avant de prendre des photos. ■ L'appareil photo fonctionne normalement pendant la connexion à l'ordinateur.
Le témoin d'alimentation circulaire clignote en orange.	■ La batterie est faible ou déchargée. Rechargez la batterie (page 1). ■ La température interne de l'appareil photo est trop élevée. Laissez l'appareil éteint pendant quelques minutes, puis remettez-le en marche. Si le problème persiste, obtenez de l'aide (page 84).

Problèmes d'impression directe (PictBridge)

Problème	Cause	Solution
Impossible de localiser la photo souhaitée.	Le cadran de sélection de mode est positionné sur Favoris.	Placez le cadran de sélection de mode sur Auto.
	L'appareil photo est en train d'accéder à une carte ou à la mémoire interne.	Utilisez le menu d'impression directe pour modifier l'emplacement de stockage des photos.
L'interface du menu d'impression directe s'éteint.	L'interface du menu a expiré.	Appuyez sur n'importe quel bouton pour la réactiver.
Impossible d'imprimer des photos.	Problème de connexion.	Vérifiez si l'appareil photo et l'imprimante sont bien connectés (page 72).
	Problème d'alimentation.	Vérifiez que l'imprimante et l'appareil photo sont alimentés (page 72).
L'appareil photo ou l'imprimante affiche un message d'erreur.	Un problème est survenu avec l'appareil photo ou l'imprimante.	Suivez les invites à l'écran pour résoudre le problème.

Vos problèmes persistent ?

Visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590support ou consultez le Chapitre 8, Obtention d'aide.

Pour toute question sur l'impression directe, contactez le fabricant de votre imprimante.

8 Obtention d'aide

Liens utiles

Appareil photo	Obtention d'aide pour votre produit (FAQ, informations de dépannage, etc.)	www.kodak.com/go/z7590support
	Achat d'accessoires pour l'appareil photo (stations d'accueil ou d'impression, objectifs, cartes, etc.)	www.kodak.com/go/z7590accessories
	Téléchargement du tout dernier logiciel ou micrologiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/z7590downloads
	Démonstrations en ligne pour votre appareil photo	www.kodak.com/go/howto
Logiciel	Informations sur le logiciel EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw_francais (ou cliquez sur le bouton Aide du logiciel EasyShare)
	Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et des photos numériques	www.kodak.com/go/pcbasics

Divers	Service d'assistance pour d'autres appareils photo, logiciels, accessoires et plus encore	www.kodak.com/go/support
	Informations sur les stations d'impression Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Informations sur les produits jet d'encre Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Optimisation de votre imprimante pour obtenir des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.com/go/onetouch_francais
	Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.com/go/register_francais

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client. Avant d'appeler, connectez l'appareil photo ou la station d'accueil à l'ordinateur. Restez près de l'ordinateur et munissez-vous des informations suivantes :

- Modèle de l'ordinateur, Système d'exploitation
- Type et vitesse du processeur (MHz)
- Mémoire vive (en Mo) et Espace disponible sur le disque
- Numéro de série de l'appareil photo
- Version du logiciel Kodak EasyShare
- Message d'erreur exact reçu

Allemagne	069 5007 0035	Irlande	01 407 3054
Australie	1800 147 701	Italie	02 696 33452
Autriche	0179 567 357	Japon	03 5540 9002
Belgique	02 713 14 45	Norvège	23 16 21 33
Brésil	0800 150000	Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Canada	1 800 465 6325	Pays-Bas	020 346 9372
Chine	800 820 6027	Philippines/ Manilles	1 800 1 888 9600 / 632 6369600
Corée	00798 631 0024	Portugal	021 415 4125
Danemark	3 848 71 30	Royaume-Uni	0870 243 0270
Espagne	91 749 76 53	Singapour	800 6363 036
États-Unis	1 800 235 6325	Suède	08 587 704 21
Finlande	0800 1 17056	Suisse	01 838 53 51
France	01 55 17 40 77	Taïwan	0800 096 868
Grèce	00800 441 25605	Thaïlande	001 800 631 0017
Hong Kong	800 901 514	Hors des États-Unis	585 726 7260
Inde	91 22 617 5823	International, ligne payante	+44 131 458 6714
Indonésie	001 803 631 0010	International, télécopie	+44 131 458 6962

Site Web :
http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

9 Annexe

Caractéristiques de l'appareil photo

Pour obtenir des caractéristiques plus détaillées, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590support.

Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom	
CCD (couplage de charge)	
CCD	CCD 1 cm, rapport largeur/hauteur 4:3
Taille de l'image produite (format d'image)	2 576 x 1 932 (5,0 M) pixels 2 576 x 1 716 (4,4 M) pixels 2 304 x 1 728 (4 M) pixels 2 048 x 1 536 (3,1 M) pixels 1 552 x 1 164 (1,8 M) pixels
Affichage	
Écran à cristaux liquides (LCD) couleur	Écran hybride haute résolution de 55,9 mm ; 640 x 240 (153 000) pixels
Viseur électronique couleur (EVF)	Écrans LCD et EVF non simultanés ; 6,6 mm, (311 000) pixels.
Prévisualisation (LCD/EVF)	Fréquence d'images : 30 images/seconde
Objectif	
Objectif de prise de vue	Objectif zoom optique 10x, f/2,8-f/3,7 ; 38 à 380 mm (équivalent à 35 mm)

Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom	
Système de mise au point	Capteur passif externe de système AF hybride ; multizone, zone centrale ou zone à sélectionner. AF continu en modes vidéo et de prévisualisation. Portée : Grand angle standard : de 0,6 m à l'infini Téléobjectif standard : de 2 m à l'infini Grand angle gros plan : de 0,12 à 0,7 m Téléobjectif gros plan : de 1,2 à 2,1 m Infini en modes grand angle et téléobjectif : 20 m à l'infini
Zoom numérique	Zoom avancé continu 3x, incréments de 0,2x à partir du zoom optique 10x (mode d'affichage sur l'écran à cristaux liquides)
Zoom optique	10x, 38 à 380 mm (équivalent à 35 mm) ; F= 6,32 à 63,2 mm réel
Filetage d'objectif accessoire	Oui (à l'intérieur de la bague de l'objectif)
Obstacle de l'objectif	Cache d'objectif
Exposition	
Mesure de l'exposition	TTL-AE avec modes de programme ; EA à exposition unifiée, EA centrée sur le sujet, EA à point central
Portée d'exposition	Portée EA : valeur d'exposition de 5,3 à 16 (en grand angle) Portée entière : valeur d'exposition de 0 à 16 (en grand angle)
Mode d'exposition	Mode EA programmé : Automatique, P, A, S, M et C, modes Scène Priorité d'ouverture EA : f/2,8 à f/8 en grand angle Priorité d'obturation EA : 16 à 1/1 000 s. en grand angle Exposition manuelle (Réduction du bruit : soustraction des images noires à plus de 0,7 seconde) Compensation d'exposition : valeur d'expo. +/- 2 par incréments de 1/3

Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom	
Vitesse d'obturation	Obturateur mécanique avec obturateur électrique CCD. Automatique 16 à 1/1 700 s., manuel 16 à 1/1 000 s.
Vitesse ISO	Automatique : 80, 100, 200, 400 et 800 (800 à 1,8 MP) À sélectionner : mode P, A, S, M et C
Flash	
Flash électronique	Guide n° 12 à ISO 140 ; flash automatique avec capteur photoélectrique Portée : grand angle - 0,6 à 4,9 m en mode ISO 140 Téléobjectif - 2 à 3,7 m en mode ISO 140
Modes de flash	Automatique, D'appoint, Yeux rouges, Désactivé
Flash synchro externe	Oui, 500 V maximum
Prise de vue	
Modes de prise de vue	Automatique, programme, priorité d'ouverture, priorité d'obturation, manuel, personnalisé, sport, portrait, scène (14 modes), rafale, vidéo
Molette de sélection	Permet d'ajuster la compensation d'exposition, la priorité d'ouverture EA, la priorité d'obturation EA, la vitesse ISO, la compensation du flash, l'exposition manuelle.
Mode rafale	Les 5 premières photos, les 4 dernières photos ; les deux à 2 images/s (AF, EA et BBA pour la première prise uniquement).
Mémoire tampon pour les photos	Mémoire interne de 32 Mo
Réalisation de vidéos	Taille de l'image/Fréquence d'images : VGA (640 x 480) à 12 images/s, QVGA (320 x 240) à 20 images/s
Format du fichier image	Photo : EXIF version 2.21 (compression JPEG), organisation de fichier DCF Vidéo : QuickTime (codec MPEG4)

Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom	
Stockage d'images	Carte SD ou MMC en option (le logo SD est une marque déposée de SD Card Association).
Capacité de stockage interne	Mémoire interne de 32 Mo
Visualisation	
Visualisation rapide	Oui
Sortie vidéo	NTSC ou PAL
Alimentation	
Batterie au lithium Ion Kodak EasyShare (KLIC-5001) ; adaptateur secteur 5 V, en option	
Communication avec l'ordinateur	
USB via le câble USB ; station d'accueil ou d'impression EasyShare	
Langues	
Anglais/Allemand/Espagnol/Français/Italien/Portugais/Chinois/Coréen/Japonais	
Autres caractéristiques	
Retardateur	10 secondes
Retour son	Alimentation, obturateur, retardateur, erreur, modes son
Balance des blancs	Automatique, lumière du jour, lumière artificielle, fluorescent, ombre ouverte
Mode de veille automatique	Oui. 8 minutes
Modes Couleur	Couleurs accentuées, Couleurs naturelles, Couleurs atténuées, Noir et blanc, Sépia
Netteté	Elevée, Normale, Faible
Horodatage	Aucun, AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA

Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom	
Montage sur trépied	6,35 mm, métallique
Taille	99,6 mm x 81,2 mm 79,9 mm
Poids	350 g sans batterie ni carte

Capacités de stockage

Les tailles de fichier peuvent varier en fonction du contenu et de l'exposition des photos. Le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker peut changer. Les favoris demandent plus d'espace, ce qui réduit la capacité de stockage de la mémoire interne.

Capacité de stockage d'images ; compression standard

	Nombre de photos				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4 MP	3,1 MP	1,8 MP
SD/MMC 16 Mo	9	11	12	15	24
Mémoire interne de 32 Mo	17	19	21	27	43
SD/MMC 32 Mo	19	22	24	30	48
SD/MMC 64 Mo	39	44	48	60	97
SD/MMC 128 Mo	79	88	97	121	195
SD/MMC 256 Mo	159	178	196	242	391
SD/MMC 512 Mo	319	356	392	485	783

Capacité de stockage d'images ; compression précise

	Nombre de photos				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4 MP	3,1 MP	1,8 MP
SD/MMC 16 Mo	4	5	5	7	12
Mémoire interne de 32 Mo	8	9	10	12	21
SD/MMC 32 Mo	9	10	11	14	24
SD/MMC 64 Mo	18	20	23	28	48
SD/MMC 128 Mo	37	41	46	57	97
SD/MMC 256 Mo	74	83	92	115	194
SD/MMC 512 Mo	149	167	185	231	389

Capacité de stockage de vidéos

	Minutes/secondes de vidéo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
SD/MMC 16 Mo	59 s	1 mn 53 s
Mémoire interne de 32 Mo	1 mn 47 s	3 mn 23 s
SD/MMC 32 Mo	1 mn 52 s	3 mn 46 s
SD/MMC 64 Mo	3 mn 59 s	7 mn 32 s
SD/MMC 128 Mo	7 mn 59 s	15 mn 4 s
SD/MMC 256 Mo	15 mn 58 s	30 mn 8 s
SD/MMC 512 Mo	31 mn 57 s	60 mn 17 s

Fonctions de veille

Durée d'inactivité	Appareil photo	Réactivation de l'appareil
1 minute	L'écran EVF/LCD se met en veille	Appuyez sur le bouton OK.
8 minutes	L'appareil s'éteint automatiquement.	Appuyez sur un bouton ou insérez/retirez une carte.

Accessoires

Article	Description	Où l'acheter
Objectif grand angle Kreuznach Xenar 0,7x	Donnez libre cours à votre créativité et multipliez vos options photographiques grâce à l'objectif grand angle 0,7x polyvalent.	www.kodak.com/go/z7590accessories
Adaptateur d'objectif Kodak DX6490/Z7590	Permet de visser des objectifs ou filtres de 55 mm	
Filtre d'objectif (noir et blanc)	Filtre de densité neutre 102. Réduit la lumière par incréments de 2 f-stops (densité log 0,6), Filetage de 55 mm	
	Filtre circulaire polarisateur (filetage de 55 mm)	
Adaptateur secteur 5 V Kodak	Pour prolonger facilement la durée de vie de votre batterie. Branchez l'appareil pendant que vous téléchargez ou affichez vos photos.	
Étui pour appareil photo numérique Kodak série Performance	Étui stylé mais solide destiné aux appareils photo numériques de la série Kodak EasyShare.	
Batterie au lithium Ion Kodak EasyShare — 1 700 mAh.	Fournit une capacité exceptionnelle et se recharge en 3 heures ou moins.	
Kit de chargement rapide de batterie au lithium Ion Kodak	Comprend six prises internationales allant de 110 à 240 V. Batteries vendues séparément.	
Visitez notre site Web pour découvrir toute notre gamme d'accessoires (batteries et chargeurs, cartes mémoire, trépieds, étuis, kits de voyage, kit de papier photo et cartouche, stations d'accueil et d'impression, objectifs, etc.)		

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Voir le site Web Kodak à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590downloads.

Entretien et précautions supplémentaires

- Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la batterie et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo.
- Soufflez légèrement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières. Essuyez-le avec précaution à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée. N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.
- Ne placez pas l'appareil photo près d'équipements tels que des moteurs électriques. Une induction électromagnétique risque d'endommager les photos ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- De brusques changements de température peuvent provoquer une condensation nuisible. Conservez votre appareil photo dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'ajuster à la température avant de le retirer du sac.
- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour obtenir plus d'informations, contactez un distributeur de produits Kodak.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse suivante : www.eiae.org ou le site Web Kodak, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/z7590support.

Garantie

Garantie limitée

Kodak garantit que les appareils photo numériques et accessoires (hors batteries) seront exempts de toute défaillance ou défaut matériel et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat.

Conservez l'original daté de la preuve d'achat. Une preuve de la date d'achat sera requise lors de toute demande de réparation sous garantie.

Couverture de la garantie limitée

Cette garantie limitée s'appliquera uniquement dans la zone géographique où les appareils photo numériques et accessoires kodak ont été achetés.

Kodak RÉPARERA ou REMPLACERA les appareils photo numériques et accessoires s'ils ne fonctionnent pas correctement pendant la période de garantie, sous réserve des conditions et/ou limitations énoncées ici. Ces réparations comprennent la main-d'œuvre ainsi que les réglages nécessaires et/ou les pièces de rechange. Cette réparation ou ce remplacement constitue votre seul recours dans le cadre de cette garantie.

Si des pièces de remplacement sont utilisées lors des réparations, ces pièces peuvent avoir été remises à neuf ou contenir des matériaux remis à neuf. Si le produit complet doit être remplacé, il peut être remplacé par un produit remis à neuf.

Limitations

Les demandes de service sous garantie ne seront pas acceptées sans justificatif de la date d'achat, tel qu'une copie de la preuve d'achat datée de l'appareil photo numérique ou de l'accessoire Kodak. Conservez toujours l'original dans vos archives.

Cette garantie ne s'applique pas à la pile ou aux piles utilisées dans les appareils photo numériques ou accessoires. Elle ne couvre pas les circonstances indépendantes de la volonté de Kodak, ni les problèmes résultant de tout manquement à l'observation des consignes d'utilisation décrites dans le Guide d'utilisation des appareils photo numériques et accessoires Kodak.

CETTE GARANTIE NE S'APPLIQUE PAS LORSQUE LA PANNE EST DUE À DES DOMMAGES SUBIS LORS DE L'EXPÉDITION, À UN ACCIDENT, À UNE ALTÉRATION, À UNE MODIFICATION, À UNE RÉPARATION NON AUTORISÉE, À UN USAGE INADAPTÉ, À UN ABUS, À UNE UTILISATION AVEC DES ACCESSOIRES OU DES APPAREILS NON COMPATIBLES, AU NON-RESPECT DES CONSIGNES D'UTILISATION, D'ENTRETIEN OU D'EMBALLAGE FOURNIES PAR KODAK, À LA NON-UTILISATION DES ARTICLES FOURNIS PAR KODAK (TELS QUE LES ADAPTATEURS ET LES CÂBLES), OU AUX DEMANDES EFFECTUÉES APRÈS LA DATE D'EXPIRATION DE CETTE GARANTIE.

Kodak n'émet aucune autre garantie expresse ou implicite à l'égard de ce produit. Dans l'éventualité où l'exclusion de toute garantie implicite n'est pas applicable selon la loi, la durée de la garantie implicite sera d'un an à compter de la date d'achat.

Le remplacement représente la seule obligation contractée par Kodak. Kodak ne pourra être tenu responsable d'aucun dommage particulier, consécutif ou fortuit résultant de la vente, de l'achat ou de l'utilisation de ce produit, quelle qu'en soit la cause. Toute responsabilité relative à tout dommage particulier, consécutif ou fortuit (y compris, mais sans s'y limiter, aux pertes de revenus ou de profit, aux coûts d'immobilisation, à la perte d'utilisation de l'équipement, aux coûts d'équipements, d'installation ou de services de remplacement ou à des demandes de vos clients pour de tels dommages résultant de l'achat, de l'utilisation ou de la panne du produit), quelle qu'en soit la cause ou en raison de la violation de toute garantie écrite ou implicite, est expressément déclinée par la présente.

Vos droits

Certains États ou juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou les limitations à l'égard des dommages consécutifs ou fortuits et les limitations ou exclusions susmentionnées peuvent ne pas vous être applicables. Certains États ou juridictions ne reconnaissent pas les limitations sur la durée des garanties implicites et les limitations susmentionnées peuvent ne pas vous être applicables.

Cette garantie vous donne des droits spécifiques et il se peut que vous possédiez d'autres droits, qui peuvent varier, selon l'État ou la juridiction.

En dehors des États-Unis et du Canada

Les termes et conditions de cette garantie peuvent être différents en dehors des États-Unis et du Canada. A moins qu'une garantie spécifique de Kodak ne soit communiquée à l'acquéreur par écrit par une entreprise Kodak, aucune autre garantie ou responsabilité n'existe au-delà des exigences minimales imposées par la loi, même si le défaut, le dommage ou la perte a été provoquée par une négligence ou tout autre acte.

Conformité aux réglementations

Conformité et stipulations FCC

Appareil photo numérique Kodak EasyShare Z7590 Zoom

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques si l'équipement est installé incorrectement. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvées par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Déclaration du ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Respect des normes-Classe B — Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Norme VCCI ITE pour produits de classe B

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準
に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Traduction française :

Ceci est un produit de classe B basé sur la norme du VCCI ITE (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Il peut provoquer des interférences radio s'il est utilisé à proximité d'un poste de radio ou d'un téléviseur dans un milieu résidentiel. Installez et utilisez cet équipement conformément aux instructions du manuel.

MPEG-4

Toute utilisation de ce produit en accord avec la norme visuelle MPEG-4 est interdite, excepté à des fins personnelles et non commerciales.

Index

A

à propos de cet appareil photo, 42
accessoires
  achat, 83
  appareil photo, 93
  batteries, 3
  carte SD ou MMC, 8
  flash externe, 30
  station d'impression, 71
adaptateur secteur, 3
affichage d'un diaporama, 57
affichage d'une photo
  agrandie, 54
agrandissement d'une photo, 54
aide
  dépannage, 76
  liens Web, 83
album, 39
  marquage des photos, 44, 56
alimentation
  appareil photo, 5
  arrêt automatique, 92
  témoin circulaire, iii, 81
appareil photo, accessoires, 93
arrêt automatique, 92
assistance client, 84
assistance technique, 84
assistance téléphonique, 84
automatique, 18
  flash, 25
  marques de cadrage de la mise au point, 11
  veille, 92
autoportrait, 22

B

balance des blancs, 36
batterie
  autonomie, 2
  charger via le chargeur, 1
  extension de l'autonomie, 3
  insertion, 2
  sécurité, 4
bouton
  Delete (Supprimer), 15
  EVF/LCD, iii
  flash/état, 25
  Gros plan/Paysage, 30
  marche/arrêt, 5
  prise de vue en fourchette, 31
  Rafale, 33
  Review (Visualisation), 50
  Share (Partager), iii, 62
  zoom, 16
bouton à bascule EVF/LCD, iii
bouton d'obturateur, i, iv
bouton de gros plan, iv
bouton de première rafale/dernière rafale, iv
bouton de prise de vue en fourchette, iv
bouton directionnel, iii
bouton du zoom, iii

C
câble
audio/vidéo, 58
USB, 70
cadran de sélection de mode, iii, 18
capacité de stockage, 90
capteur d'orientation, 42
caractéristiques, 86
carte SD/MMC
capacités de stockage, 90
impression à partir de, 71
insertion, 8
logement, ii
chargement
batterie via le chargeur, 1
témoins, chargeur de batteries, 1
compartiment des batteries, iv
compatibilité de station, 74
compression, 35
conformité aux réglementations canadiennes, 99
conformité FCC, 98
conformité VCCI, 99
connecteur de flash externe, compartiment, ii
connecteur de la station, iv
conseils
directives à propos des batteries, 3
fichier Lisez-moi, 76
précaution et entretien, 94
prise de vue, 45
conseils sur la prise de vue, 45
contre-jour, 22
contrôle AF, 38
copie des photos
carte vers mémoire, 59
mémoire vers carte, 59
sur l'ordinateur via le câble USB, 70
corbeille
suppression, 15
couleur
mode, 38

D
date
réglage, 6
Delete (Supprimer)
bouton, iii
dépannage, 76
diaporama
exécution, 57
problèmes, 78
discret, 22

E
EasyShare
logiciel, 60
écran à cristaux liquides, iii
écran de l'appareil photo
visualisation des photos, 50
visualisation des vidéos, 50
emplacement du connecteur de flash externe, ii
enfants, 22
entrée c.c. (5 V)
emplacement de la connexion, ii
entretien de l'appareil photo, 94

envoi de photos/vidéos par courrier électronique, 64
état de la photo, iii
état, bouton, iii
exécution d'un diaporama, 57
exposition
  compensation, mode PASM, 23
externe, flash, 30

F
favoris, 19
  marquage, 66
  réglages, 68
  suppression, 68
fête, 22
feux d'artifice, 21
fixation trépied, iv
flash
  compensation, mode PASM, 30
  désactivé, 30
  externe, 30
  réglages, 25
  synchronisation sur le deuxième rideau, 30
  yeux rouges, 30
flash escamotable, i
flash, bouton, iv
fleurs, 22
Fonctions, 92
format d'image, 35
formatage, 42

G
garantie, 95
graphique, 12
gros plan
  photos, 31
  scènes, 30

H
haut-parleur, iv
heure
  réglage, 6
horloge
  réglage, 6

I
icônes
  cadran de sélection de mode, 18
impression
  à partir d'une carte, 71
  avec la station d'impression EasyShare, 71
  commande en ligne, 72
  optimisation de l'imprimante, 83
  photos marquées, 71
  PictBridge, 72
  station, 3, 71
informations relatives à la réglementation, 98
insertion
  batterie, 2
  carte SD ou MMC, 8
installation du logiciel, 60

K
Kodak
  sites Web, 83
Kodak EasyShare, logiciel
  installation, 60
  mise à niveau, 94

L
langue, 42
liens
  sites Web Kodak, 83
Lisez-moi, fichier, 76
logiciel
  installation, 60
  mise à niveau, 94
longueur de vidéo, 39

M
Macintosh
  installation du logiciel, 61
maintenance de l'appareil photo, 94
manette de flash ouvert, iv
manuel, 19
marche/arrêt, bouton, iii
marquage, 44
  favoris, 66
  moment opportun, 62
  pour envoi par courrier électronique, 64
  pour impression, 64
marquage de photos
  pour les albums, 44, 56
marques de cadrage de la mise au point, 11
mémoire
  insertion de la carte, 8
mémoire interne
  capacité de stockage, 90
Menu
  bouton, iii
mesure de l'exposition, 37
micrologiciel
  mise à niveau, 94
microphone, i
mise à niveau du logiciel/micrologiciel, 94
mise au rebut
  recyclage, 94
mise sous et hors tension de l'appareil photo, 5
mode macro, 49
mode PASM
  options à l'écran, 23
modes
  automatique, 18
  autoportrait, 22
  contre-jour, 22
  discret, 22
  enfants, 22
  exposition personnalisée, 34
  favoris, 19
  fête, 22
  feux d'artifice, 21
  fleurs, 22
  manuel, 19
  neige, 21
  paysage, 20
  paysage de nuit, 21

personnalisé, 19
plage, 21
portrait, 20
portrait de nuit, 21
priorité d'obturation, 19
priorité d'ouverture, 18
programme, 18
SCN, 20
texte, 21
molette de sélection, i

N
neige, 21
netteté, 38
numérique, zoom, 40

O
objectif, i
nettoyage de l'objectif, 94
obturateur
délai du retardateur, 43
problèmes, 77
OK, bouton, iii
optique
zoom, 16
ordinateur
connexion de l'appareil photo, 70
transfert vers, 70
ouverture, mode PASM, 23

P
paysage, 20, 30
paysage de nuit, 21
paysage, bouton, iv
périphérique vidéo externe
visualisation des photos, vidéos, 58
personnalisé, 19
personnalisé, mode d'exposition, 34
photos
agrandissement, 54
capacité de stockage, 90
copie, 59
impression de photos marquées, 63
marquage, 56
marquées pour un envoi par courrier électronique, 64
modes de prise de vue, 18
suppression, 53
transfert via le câble USB, 70
visualisation, 50
PictBridge
imprimante, 72
plage, 21
point d'attache de la bandoulière, iii
port USB/entrée c.c./sortie A/V, compartiment, ii
portrait, 20
portrait de nuit, 21
priorité d'obturation, 19
priorité d'ouverture, 18
prise de vue en fourchette, intervalle, 36
programme, 18
protection des photos/vidéos, 55

R
rafale
bouton de première/dernière rafale, iv
utilisation, 33
recyclage
mise au rebut, 94
réglage
album, 39
balance des blancs, 36
compression, 35
contrôle AF, 38
date et heure, 6
flash, 25
format d'image, 35
intervalle de prise de vue en fourchette, 36
langue, 42
longueur de vidéo, 39
mesure de l'exposition, 37
mode couleur, 38
mode de prise de vue, 18
netteté, 38
retardateur, 34, 43
sortie vidéo, 41
stockage d'images, 39
thèmes sonores, 41
visualisation rapide, 40
zone de mise au point, 37
zoom numérique, 40
réinitialiser sur défaut, 39
repère pour station d'accueil ou d'impression EasyShare, iv
retardateur, 34
délai de l'obturateur, 43
photos/vidéos, 43
Review (Visualisation)
bouton, iii, 50

S
scènes éloignées, 30
SCN, 20
sécurité
batterie, 4
service et assistance
numéros de téléphone, 84
Share (Partager)
bouton, iii, 62
sortie A/V, 58
sortie A/V (pour affichage sur téléviseur)
emplacement de la connexion, ii
sortie vidéo, 41
station
impression, 71
station d'accueil, 3
stockage d'images, 39
suppression
à partir de la mémoire interne, 53
au cours de la visualisation rapide, 15
de la carte SD/MMC, 53
suppression des favoris, 68
synchronisation du flash sur le deuxième rideau, 27

T
téléchargement de photos, 70
télévision
  diaporama, 58
témoin
  alimentation, circulaire, iii, 81
  molette de sélection, i
témoin de mode, iii
témoin de retardateur/vidéo, i
texte, 21
thèmes sonores, 41
tirages en ligne
  commande, 72
transfert via le câble USB, 70

U
USB (universal serial bus)
  emplacement de la connexion, ii
  transfert de photos, 70

V
veille
  mode, 92
vidéos
  capacité de stockage, 90
  copie, 59
  marquées pour un envoi par courrier électronique, 64
  suppression, 53
  transfert vers l'ordinateur, 70
  visualisation, 50
visualisation des photos
  agrandissement, 54
  après la prise, 15, 50
  au cours de la prise, 15
  diaporama, 57
  écran de l'appareil photo, 50
  suppression, 53
visualisation des vidéos
  diaporama, 57
  écran de l'appareil photo, 50
  suppression, 53
visualisation rapide, 40
  utilisation, 15
vitesse d'obturation, mode PASM, 23

W
Windows
  installation du logiciel, 61

Y
yeux rouges
  flash, 25

Z
zone de mise au point, 37
zoom
  numérique, 17
  optique, 16
zoom numérique
  utilisation, 17