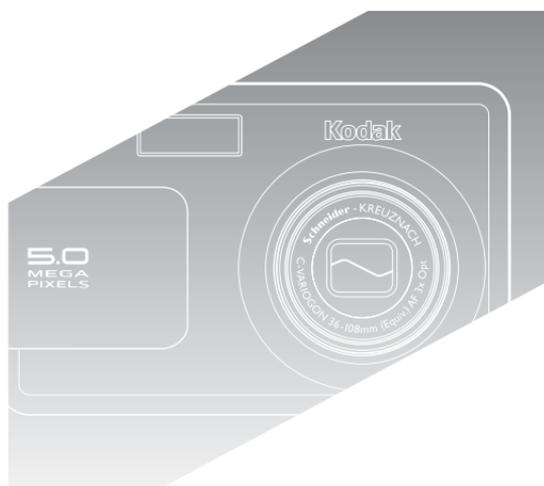

Appareil photo numérique Kodak EasyShare LS755 Zoom



Guide d'utilisation

www.kodak.com

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto

Vous pouvez également obtenir de l'aide sur l'utilisation de l'appareil photo sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755support



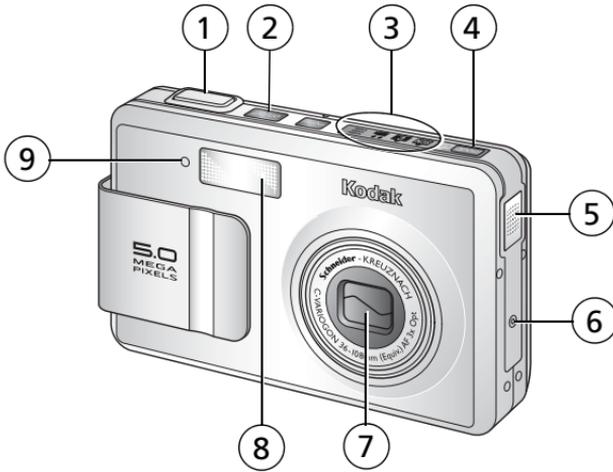
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650 - États-Unis
© Eastman Kodak Company, 2004

Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak et EasyShare sont des marques d'Eastman Kodak Company.

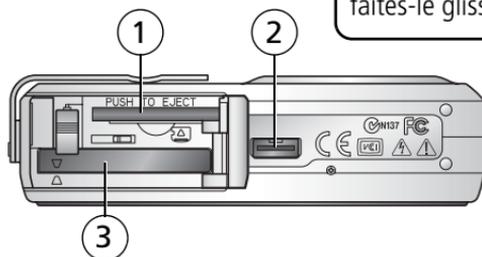
P/N 4J1473_fr

Vue avant

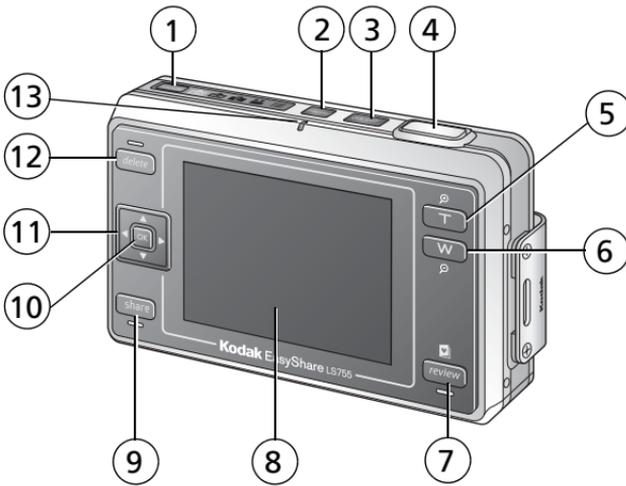


- | | | | |
|---|---|---|------------------------------|
| 1 | Bouton d'obturateur | 6 | Microphone |
| 2 | Bouton de marche/arrêt | 7 | Objectif/Cache de l'objectif |
| 3 | Indicateurs de mode de l'appareil photo | 8 | Flash |
| 4 | Bouton Mode | 9 | Témoin du retardateur |
| 5 | Haut-parleur | | |

Vue de dessous (compartiment de la batterie ouvert)

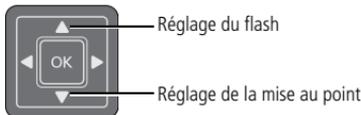


Vue arrière



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Bouton Mode | 8 | Écran à cristaux liquides de l'appareil photo |
| 2 | Bouton Menu | 9 | Bouton Share (Partager) |
| 3 | Bouton de marche/arrêt /
Témoin d'alimentation | 10 | Bouton OK |
| 4 | Bouton d'obturateur | 11 | Bouton fléché à cinq directions
▲/▼ ◀/▶ |
| 5 | Bouton Zoom T (Téléobjectif) | 12 | Bouton Delete (Supprimer) |
| 6 | Bouton Zoom W (Grand angle) | 13 | Témoin appareil prêt |
| 7 | Bouton Review (Visualisation) | | |

Utilisation du bouton fléché à cinq directions



◀/▶ Visualiser la photo/vidéo précédente/suivante

▲/▼ Sélectionner les options de menu

Table des matières

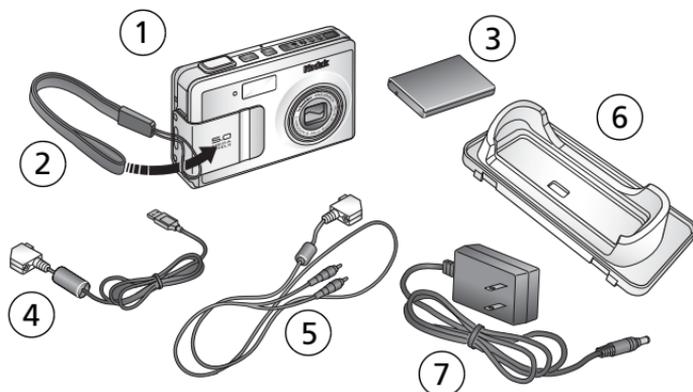
1	Mise en route	1
	Contenu de l'emballage	1
	Installation du logiciel	1
	Installation de la batterie	2
	Informations importantes sur les batteries	2
	Chargement de la batterie	4
	Mise sous et hors tension de l'appareil photo	4
	Réglage de la date et de l'heure	5
	Icônes apparaissant sur l'écran de l'appareil photo	6
	Stockage des photos et des vidéos sur une carte xD-Picture Card™	9
2	Prise de photos et réalisation de vidéos	11
	Prise de photos	11
	Réalisation de vidéos	11
	Modes de l'appareil photo	12
	Réglage de la mise au point	15
	Utilisation du cadre AF	16
	Visualisation des photos et vidéos réalisées (Vis. rapide)	17
	Utilisation du zoom optique	18
	Utilisation du zoom numérique	18
	Utilisation du flash	19
	Réglage manuel de la balance des blancs	21
	Modification des réglages de prise de vue	22
	Personnalisation de l'appareil photo	30
	Pour vous prendre vous-même en photo	33
	Pour vous prendre vous-même en vidéo	34
	Enregistrement en mode Intervalle de prise de vue	34
	Marquage préalable des noms d'album	35
3	Visualisation des photos et des vidéos	37
	Mode de visualisation et mode Favoris	37
	Visualisation d'une photo ou d'une vidéo	37
	Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos	38
	Lecture d'une vidéo	38
	Retouche de vidéos	39
	Suppression de photos et de vidéos	39
	Agrandissement des photos	40
	Modification des réglages de visualisation	40
	Protection des photos et des vidéos contre leur suppression	41

Exécution d'un diaporama	41
Copie de photos et de vidéos	43
Redimensionnement des photos	44
Affichage des informations relatives aux photos et aux vidéos.....	45
4 Utilisation de la station d'accueil photo frame Kodak	46
Paramètres d'affichage du cadre.....	46
5 Installation du logiciel	48
Configuration minimale nécessaire	48
Installation du logiciel	48
6 Partage de photos et de vidéos	50
Marquage des photos pour l'impression	51
Impression de photos marquées	51
Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique	52
Marquage de photos dans les favoris.....	53
Réglages en option	54
Suppression de tous les favoris de l'appareil photo	55
Impression et envoi par courrier électronique des favoris.....	55
Répartition des photos et des vidéos dans des albums	56
7 Transfert et impression de photos	57
Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB.....	57
Impression de photos à partir de votre ordinateur	58
Commande de tirages en ligne	60
Impression à partir d'une carte xD-Picture Card™ (en option).....	60
Impression sans ordinateur.....	60
Compatibilité de la station	61
8 Dépannage	63
Problèmes liés à l'appareil photo	63
Problèmes d'ordinateur et de connexion	65
Problèmes de qualité d'image.....	65
État du témoin appareil prêt de l'appareil photo	66
État du témoin d'alimentation de l'appareil photo	68
Vos problèmes persistent ?.....	68
9 Obtention d'aide	69
Liens utiles.....	69
Assistance client par téléphone.....	70

10 Annexe	72
Caractéristiques de l'appareil photo.....	72
Conseils, sécurité, maintenance.....	75
Nombre maximal de photos.....	76
Fonctions de veille.....	77
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel	77
Conformité aux réglementations.....	78

1 Mise en route

Contenu de l'emballage



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 Appareil photo | 5 Câble audio/vidéo |
| 2 Dragonne | 6 Logement d'insertion personnalisé |
| 3 Batterie rechargeable au lithium Ion | 7 Adaptateur secteur |
| 4 Câble USB | |

Non illustré : Guide d'utilisation, guide Commencez ici !, kit de bienvenue, CD du logiciel Kodak EasyShare.

Le contenu peut être modifié sans préavis.

Installation du logiciel

Installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant avant de connecter l'appareil photo (ou la station d'impression ou d'accueil photo frame en option) à l'ordinateur. Dans le cas contraire, le logiciel risque de ne pas se charger correctement. Reportez-vous à la section [page 48](#) ou consultez le guide Commencez ici !.

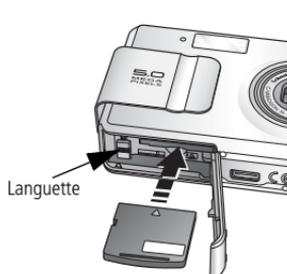
Installation de la batterie



ATTENTION :

Utilisez uniquement une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare (KLIC-7000) et orientez-la dans la position indiquée. L'utilisation d'autres batteries peut endommager l'appareil photo.

Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer une batterie.



- 1 Ouvrez le compartiment de la batterie.
- 2 Insérez la batterie comme illustré.
- 3 Fermez le compartiment de la batterie.

Pour retirer la batterie, faites glisser la languette et sortez la batterie.

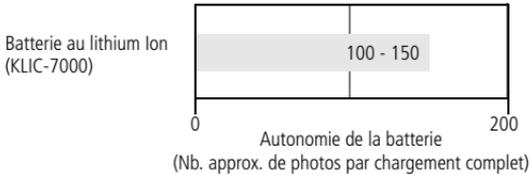
Informations importantes sur les batteries

Mesures de sécurité et manipulation des batteries

- Ne mettez pas les batteries en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; assurez-vous que les contacts de la batterie ne touchent aucune pièce métallique ou clé lors de leur transport ou stockage. Elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut des batteries, contactez les autorités locales compétentes.

Autonomie de la batterie

L'emballage de votre appareil photo contient une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare. L'autonomie des batteries dépend des conditions d'utilisation.

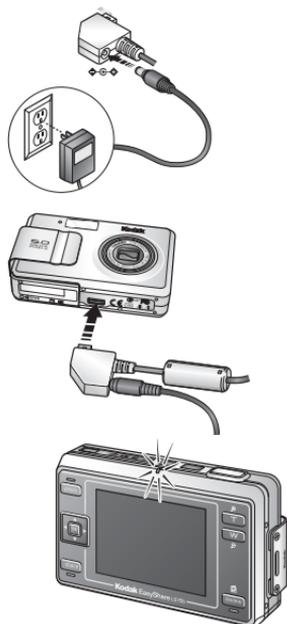


Prolongement de l'autonomie de la batterie

Utilisez uniquement une batterie rechargeable au lithium Ion Kodak EasyShare (KLIC-7000). La garantie ne couvre pas les dommages causés par des accessoires de fabricants tiers.

- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure des piles/batteries :
 - utilisation répétée du zoom et maintien du bouton d'obturateur à mi-course ;
 - utilisation intensive du flash.
- La présence de poussière sur les contacts de la batterie peut réduire son autonomie.
- Les piles/batteries fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous une batterie de rechange lorsque vous utilisez l'appareil photo par temps froid et gardez-la au chaud. Ne jetez pas des batteries froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles seront ramenées à température ambiante.

Chargement de la batterie



- 1 Branchez l'extrémité fine de l'adaptateur secteur sur la prise d'entrée c.c. du câble USB (extrémité appareil photo).
 - 2 Branchez l'extrémité appareil photo du câble USB sur le connecteur de la station de l'appareil photo.
 - 3 Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur secteur sur une prise électrique.
Le témoin appareil prêt est orange et clignote pendant le chargement.
 - 4 Débranchez le câble USB et le cordon d'alimentation lorsque le témoin appareil prêt reste allumé en continu.
Le chargement dure environ 4 heures.
- Pour connaître l'autonomie des batteries, voir [page 3](#).

REMARQUE : Vous pouvez également charger la batterie avec une station d'impression ou d'accueil photo frame, en option. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755accessories.

Mise sous et hors tension de l'appareil photo



- Pour allumer l'appareil photo :
Appuyez sur le bouton de marche/arrêt.
Le message « La date et l'heure ont été réinitialisées » s'affiche la première fois que vous allumez l'appareil photo.
- Pour éteindre l'appareil photo :
Appuyez sur le bouton de marche/arrêt.
L'appareil photo termine toutes les opérations en cours avant de s'éteindre.

REMARQUE : L'objectif se rétracte s'il rencontre un obstacle en cours d'ouverture. Assurez-vous que rien ne gêne l'ouverture de l'objectif avant d'appuyer à nouveau sur le bouton de marche/arrêt.

Réglage de la date et de l'heure

Réglage initial de la date et de l'heure

Le message « La date et l'heure ont été réinitialisées » s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo en marche ou si vous retirez la batterie pendant une période prolongée.

- 1 L'option DÉF. DATE/HEURE est mise en surbrillance. Appuyez sur le bouton OK. Vous pouvez aussi sélectionner Annuler pour régler la date et l'heure ultérieurement.
- 2 Passez à l'étape 4, [Réglage de la date et de l'heure à tout moment](#), ci-dessous.

Réglage de la date et de l'heure à tout moment

- 1 Allumez l'appareil photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu pour mettre en surbrillance le mode Configuration  .
- 3 Appuyez sur  pour mettre l'option DÉF. DATE/HEURE en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur  pour modifier la date et l'heure. Appuyez sur  pour passer au réglage suivant.
- 5 Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : selon votre système d'exploitation, le logiciel Kodak EasyShare peut autoriser votre ordinateur à mettre à jour l'horloge de l'appareil photo lorsque vous l'y connectez. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

Icônes apparaissant sur l'écran de l'appareil photo

Des icônes s'affichent sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'il est allumé. Ces icônes indiquent les réglages actifs pour l'appareil et pour les photos et donnent des informations sur le stockage des images.

Les informations affichées sont différentes en mode de prise de vue et en mode de visualisation.

Écran de prise de vue

Le bouton OK permet d'activer et de désactiver l'affichage des icônes.

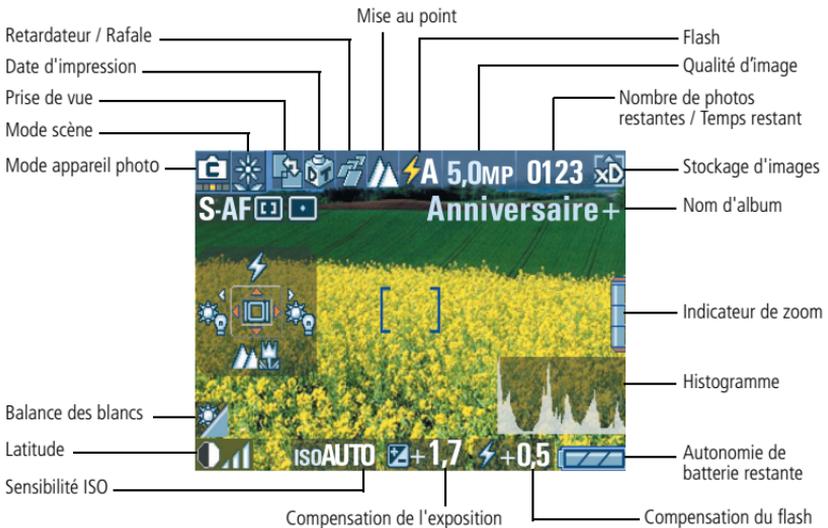


En mode personnalisé, appuyez sur le bouton OK pour basculer entre le mode d'affichage d'icônes, le mode d'affichage d'histogramme et le mode de désactivation des icônes.



Affichage des icônes

Les réglages actifs de l'appareil photo sont affichés.



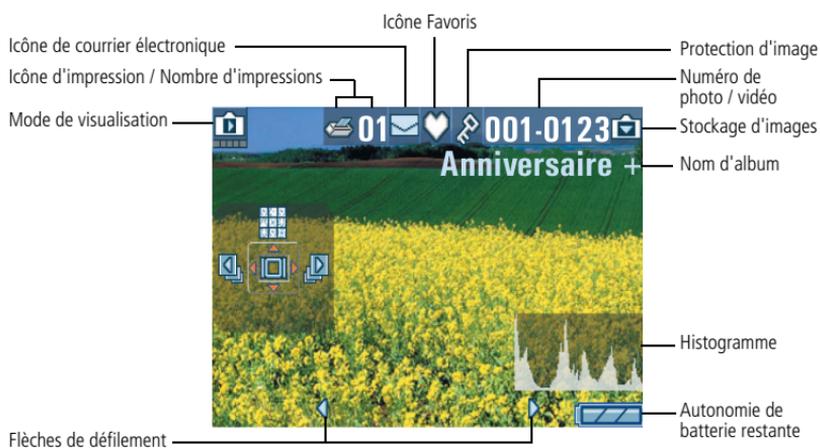
REMARQUE : Un histogramme est un graphique qui indique la répartition de la luminosité du sujet. L'exposition optimale est obtenue lorsque le pic se situe au milieu du graphique. Si le pic se situe sur la droite, le sujet est trop lumineux. S'il se situe sur la gauche, le sujet est trop sombre.

Écran de visualisation

Le bouton OK permet de basculer entre le mode d'activation des icônes, le mode d'informations sur les images et le mode de désactivation des icônes.



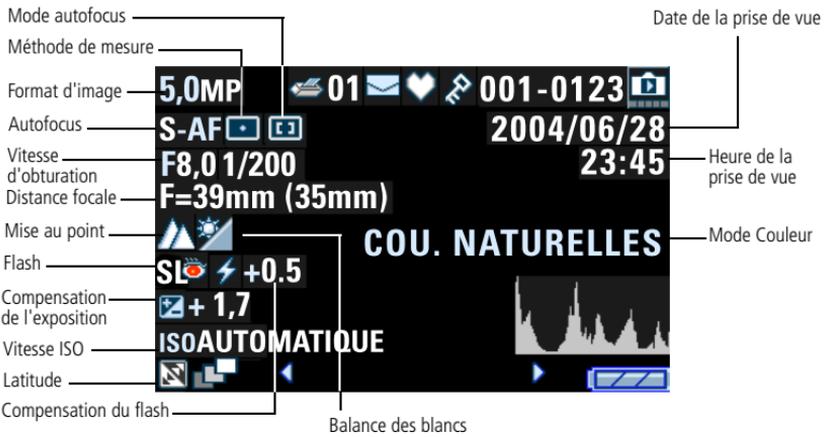
Affichage des icônes



Autonomie de batterie restante

	L'autonomie restante de la batterie est insuffisante.
	L'autonomie de la batterie diminue.
	L'autonomie de la batterie est faible. Chargez ou remplacez la batterie.
	La batterie est totalement déchargée. Chargez ou remplacez la batterie.

Écran d'informations sur les images



Stockage des photos et des vidéos sur une carte xD-Picture Card™

Vous pouvez vous procurer des cartes xD-Picture Card™ en option pour les utiliser comme emplacement de stockage amovible et réutilisable pour vos photos et vidéos.

L'appareil photo dispose de 16 Mo de mémoire interne. Vous pouvez enregistrer les photos et les vidéos dans la mémoire interne sans carte xD-Picture Card™, mais celle-ci offre une capacité de stockage plus importante.



ATTENTION :

Ne forcez pas l'introduction de la carte. Vous risqueriez d'endommager l'appareil ou la carte.

Veillez à ne pas insérer ou retirer une carte lorsque le témoin appareil prêt clignote. Vous risqueriez d'endommager la carte, l'appareil ou les images.

Utilisation de la carte xD-Picture Card™



- 1 Éteignez l'appareil photo et ouvrez le compartiment de la carte.
- 2 Orientez la carte de la façon indiquée sur l'appareil photo.
- 3 Introduisez la carte dans le compartiment et refermez-le.

Pour retirer la carte, éteignez l'appareil photo. Appuyez sur la carte, puis relâchez-la. Une fois la carte partiellement éjectée de son logement, vous pouvez la retirer entièrement.

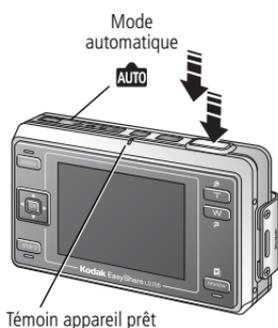
REMARQUE : lorsque vous utilisez une carte pour la première fois, nous vous conseillons de la formater avant de prendre des photos (voir [page 32](#)).

Voir [page 76](#) pour connaître les capacités de stockage. Pour savoir quelle carte xD-Picture Card™ utiliser, contactez votre distributeur Kodak ou visitez le site www.kodak.com/go/ls755accessories.

2

Prise de photos et réalisation de vidéos

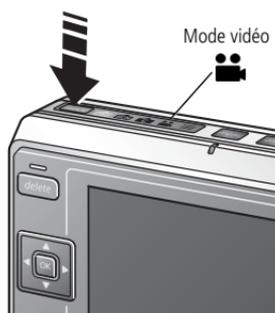
Prise de photos



- 1 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.
- 2 Maintenez le bouton d'obturateur enfoncé à mi-course pour régler l'exposition et la mise au point.
- 3 Si le cadre AF est de couleur rouge, l'exposition et la mise au point ne sont pas correctes. Revenez à l'étape 2.
- 4 Lorsque le cadre AF (voir [page 16](#)) devient vert, enfoncez complètement le bouton d'obturateur pour prendre la photo.
- 5 Lorsque le témoin appareil prêt devient vert et clignote, la photo est en cours d'enregistrement ; vous pouvez continuer à prendre des photos. Lorsque le témoin est rouge, attendez qu'il clignote en vert.

REMARQUE : le mode de prise de vue par défaut est Automatique . Voir [page 12](#) pour connaître les autres modes photo et vidéo.

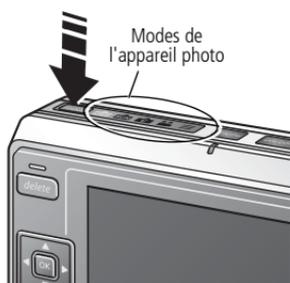
Réalisation de vidéos



- 1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode Vidéo .
- 2 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.
- 3 Enfoncez complètement le bouton d'obturateur et relâchez-le. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur et relâchez-le.

- 4 Si vous maintenez le bouton d'obturateur enfoncé pendant plus de deux secondes, l'appareil passe en enregistrement vidéo jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton.
- 5 Vous pouvez configurer l'appareil pour interrompre l'enregistrement au bout d'un temps défini (voir [page 29](#)).

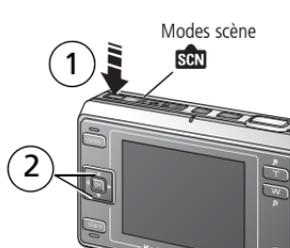
Modes de l'appareil photo



Utilisez le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode correspondant aux conditions de prise de vue.

Utilisez ce mode	Pour...
 Automatique	Prendre des photos ordinaires. Règle automatiquement l'exposition, la mise au point et le flash.
 Scène	Obtenir une simplicité « visez, déclenchez » pour la prise de photos dans différentes conditions (voir page 13).
 Perso.	Régler précisément les paramètres en fonction du sujet et des conditions de prise de vue (voir page 22).
 Vidéo	Enregistrer des vidéos avec son. Voir page 11 .
 Configuration	Personnaliser votre appareil. Voir page 30 .

Modes scène



- 1 Appuyez plusieurs fois sur le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode scène .
- 2 Appuyez sur $\blacktriangle/\blacktriangleright$ $\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ pour sélectionner un mode scène.

Utilisez ce mode	Pour...
 Portrait	Les gros plans (distance inférieure à 3 m). Le flash s'allume automatiquement pour bien éclairer les visages et assurer une belle finition des images.
 Sport	Les photos de sport ou d'activités présentant des vitesses de mouvement importantes. La vitesse d'obturation rapide capture une image nette du sujet en mouvement.
 Paysage	Les photos de paysages. Ce mode permet de prendre des clichés nets de montagnes ou d'édifices qui s'étalent sur une grande distance.
 Portrait de nuit	Inclure des personnes dans des photos de paysage de nuit. Tout en assurant une mise au point sur les personnes, une vitesse d'obturation lente assure un superbe rendu de l'arrière plan nocturne. Placez l'appareil sur une surface plane et stable pour éviter les tremblements.
 Paysage de nuit	Prendre des photos de paysages de nuit. Ce mode immortalise clairement les immeubles éclairés, etc. grâce à une vitesse d'obturation lente. Placez l'appareil sur une surface plane et stable pour éviter les tremblements.
 Neige	Prendre des photos de paysages enneigés ou de sujets avec un arrière-plan enneigé. Ce mode permet de prendre des photos de paysages enneigés en proposant un réglage adapté à l'environnement lumineux.
 Plage	Prendre des photos de plages ou de sujets avec une plage en arrière-plan. Ce mode permet de prendre des photos de plages en proposant un réglage adapté à l'environnement lumineux.
 Texte	Photographier un texte imprimé sur un document.

Utilisez ce mode	Pour...
 Fleurs	Prendre des photos en gros plan d'objets tels que des fleurs. Ce mode permet d'obtenir des couleurs vives.
 Musée	Prendre des photos dans des musées ou des endroits où les flashes et les bruits sont interdits. Les sons et le flash sont désactivés.
 Panoramique	Prendre un cliché tout en suivant un sujet en déplacement rapide tel qu'une voiture. La vitesse d'obturation lente donne l'impression d'un arrière plan en mouvement et d'un sujet fixe.
 Ecran TV	Prendre des photos d'écrans TV. La vitesse d'obturation lente évite que les lignes horizontales apparaissent sur le cliché. Placez l'appareil sur une surface plane et stable pour éviter les tremblements.
 Bougie	Photographier les sujets illuminés par une bougie. Ce mode permet de restituer fidèlement les couleurs d'un éclairage à la bougie.
 Coucher de soleil	Photographier des sujets au moment du coucher de soleil. Ce mode restitue fidèlement les couleurs d'un coucher de soleil.
 Objet	Prendre des photos d'objets. Ce mode restitue précisément et avec éclat les détails des objets. Les photos sont prises au format VGA.

Réglage de la mise au point



Vous pouvez régler la mise au point sur la distance souhaitée. Cela permet de prendre des gros plans ou de photographier un décor sans mise au point sur un sujet proche.

Le bouton  permet de basculer entre Automatique, Macro, Super Macro, AF partiel et Infini lorsque vous prenez des photos.

Réglage de la mise au point	Détails
Automatique	Autofocus normal.
 Macro	La mise au point peut être réglée sur une distance allant de 15 cm en grand angle à 50 cm en téléobjectif.
 Super macro	La mise au point peut être réglée sur une distance de 5 cm ou plus. L'objectif est automatiquement réglé sur la position Grand angle et le zoom est désactivé.
 AF partiel	La mise au point peut être réglée sur une distance comprise entre 50 cm et 3 m. Ce paramètre est automatiquement défini en mode portrait. Il ne peut être sélectionné dans d'autres modes scène, automatique ou vidéo.
 Infini	La mise au point est réglée sur l'infini ; les sujets proches seront hors du champ de mise au point.

Utilisation du cadre AF

Le cadre AF s'affiche sur l'écran de l'appareil et indique la zone de mise au point.

REMARQUE : cette procédure ne s'applique pas aux vidéos.



Cadre AF

- 1 Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le enfoncé.

Le cadre AF passe du rouge au vert lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet.

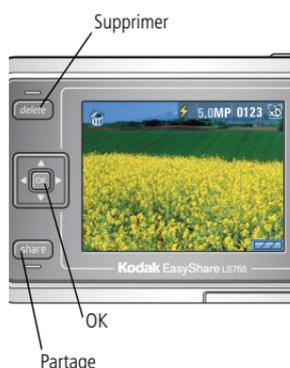
REMARQUE : si l'appareil n'effectue pas la mise au point sur le sujet voulu, le cadre AF devient rouge. Recadrez la photo, puis répétez l'étape précédente.

- 2 Enfoncez entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

REMARQUE : le cadre AF n'apparaît pas lorsque la mise au point est définie sur l'infini.

Visualisation des photos et vidéos réalisées (Vis. rapide)

Après avoir pris une photo ou une vidéo, l'écran de l'appareil affiche la photo ou la première image de la vidéo pendant environ cinq secondes. Si vous ne faites rien, la photo/vidéo est enregistrée. Pendant ces quelques secondes, vous pouvez :



- Lire (vidéo) : appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance le mode Vidéo, puis appuyez sur le bouton OK pour lire la vidéo. Utilisez les boutons de zoom pour régler le volume sonore.
- Partager : appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer une photo/vidéo afin de l'envoyer par courrier électronique ou de la classer dans le dossier Favoris. Vous pouvez également marquer une photo pour l'imprimer (voir [page 51](#)).
- Supprimer : appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la photo/vidéo et le symbole 🗑 s'affichent.

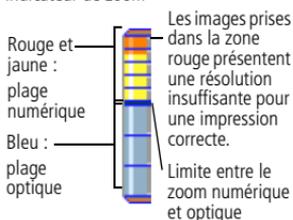
REMARQUE : dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image s'affiche lors de la visualisation rapide. Si vous appuyez sur le bouton Delete (Supprimer), toutes les photos de la série sont supprimées. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode de visualisation (voir [page 39](#)).

Utilisation du zoom optique

Le zoom optique vous permet de multiplier jusqu'à trois fois la taille de votre sujet. Vous pouvez modifier le réglage du zoom optique pendant l'enregistrement vidéo.



Indicateur de zoom



- 1 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.
- 2 Appuyez sur le bouton T (Téléobjectif) du zoom pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur le bouton W (Grand angle) pour effectuer un zoom arrière.
- 3 L'indicateur de zoom s'affiche sur l'écran de l'appareil. Appuyez sur le bouton T du zoom pour faire monter l'indicateur et sur le bouton W pour le faire descendre.
- 4 Prenez une photo ou une vidéo.

Utilisation du zoom numérique

Dans tous les modes Photo, le zoom numérique permet d'aller au-delà de l'agrandissement obtenu avec le zoom optique. Les réglages disponibles sont compris entre 3x et 15x.

- 1 Appuyez sur le bouton T (Téléobjectif) du zoom jusqu'à atteindre la limite du zoom optique.
- 2 Relâchez le bouton et appuyez à nouveau dessus.

L'écran de l'appareil affiche l'image agrandie et indique le niveau d'agrandissement.

IMPORTANT : la qualité d'image risque d'être amoindrie à l'impression quand vous utilisez le zoom numérique. Le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête, puis devient rouge lorsque la qualité d'image atteint la limite pour obtenir un tirage de 10 cm x 15 cm (4 x 6 po.) de qualité acceptable.

- 3 Prenez une photo normalement.

REMARQUE : vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique lors de l'enregistrement vidéo.

Utilisation du flash

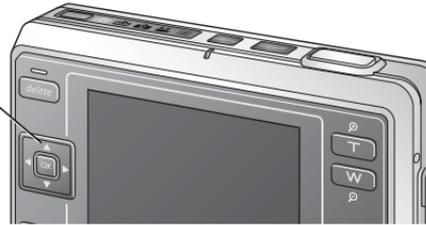
Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, en intérieur ou en extérieur par temps couvert ou dans l'ombre.

	Portée du flash
Grand angle	de 0,5 à 2,2 m
Téléobjectif	de 0,5 à 1,3 m

Activation du flash

Appuyez sur le bouton ▲ pour modifier le mode Flash.

L'icône du flash actif s'affiche dans la zone d'état de l'écran de l'appareil photo.



Mode de flash	Le flash se déclenche
 Automatique	Lorsque les conditions d'éclairage l'exigent (environnement sombre ou sujet en contre-jour, par exemple).
 Désactivé	Jamais. À utiliser pour désactiver le flash y compris dans un environnement sombre. Tenez fermement l'appareil photo.
 Yeux rouges	Une première fois, pour que les yeux du sujet s'accoutument au flash, puis s'allume de nouveau lors de la prise de la photo.
 D'appoint	Chaque fois que vous prenez une photo, quelles que soient les conditions d'éclairage. Permet d'atténuer les ombres sur un visage, par exemple.
 SL Yeux rouges	Active le mode Yeux rouges à faible vitesse d'obturation et lors de la prise de photos de personnes avec un arrière-plan nocturne. Tenez fermement l'appareil photo.

Réglage du flash de chaque mode

Mode de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Automatique	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
SCN Modes scène			
	Portrait	D'appoint	Automatique, Désactivé, Yeux rouges
	Sport	Désactivé	D'appoint
	Paysage	Désactivé	
	Portrait de nuit	SL Yeux rouges	
	Paysage de nuit	Désactivé	D'appoint
	Neige	Automatique	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Plage	Automatique	
	Texte	Désactivé	D'appoint
	Fleurs	Désactivé	
	Musée	Désactivé	Aucun
	Panoramique	Désactivé	D'appoint
	Ecran TV	Désactivé	Aucun

Mode de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Bougie	Désactivé	Yeux rouges
	Coucher de soleil	Désactivé	D'appoint
	Objet	Désactivé	Automatique, D'appoint, Désactivé
	Vidéo	Désactivé	Aucun
	Rafale	Désactivé	

* Dans ce mode, l'option Yeux rouges, une fois sélectionnée, reste activée jusqu'à ce que vous la changiez. Tous les autres réglages du flash reprennent leur valeur par défaut lorsque vous changez de mode ou que vous éteignez l'appareil.

Réglage manuel de la balance des blancs

Vous pouvez régler manuellement la balance des blancs lorsque vous prenez des photos en mode personnalisé.

- 1 En mode personnalisé, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Balance blancs  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Manuel en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'écran de la balance des blancs s'affiche.

- 4 Photographiez une feuille de papier blanc remplissant l'intégralité de l'écran de l'appareil.

- 5 Appuyez sur le bouton OK.

Pour reprendre la photo, sélectionnez Réessayer, puis appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de la balance des blancs est enregistré dans l'appareil photo.

Modification des réglages de prise de vue

Vous pouvez modifier les réglages de votre appareil photo afin d'en tirer le meilleur parti. Certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes.

- 1 Dans n'importe quel mode de prise de photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance le réglage à modifier, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
 - Appuyez sur ◀ ou sur le bouton Menu pour quitter le menu.
 - Appuyez sur ◀ pour revenir à l'écran précédent et sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
Retardateur Pour obtenir un délai de 10 secondes avant de prendre la photo ou la vidéo.		ACTIVE ou DESACTIVE (par défaut) Pour obtenir plus d'informations, voir page 33 . Indisponible en mode Rafale.
Zoom numérique Pour choisir le mode d'utilisation du zoom numérique. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.		CONTINU —Aucune pause n'est marquée entre le zoom optique et le zoom numérique. PAUSE (par défaut) —Une fois atteinte la limite du zoom optique, relâchez le bouton de zoom, puis appuyez de nouveau dessus pour passer au zoom numérique. AUCUN —Le zoom numérique est désactivé.

Réglage	Icône	Options
<p>Rafale</p> <p>Pour prendre jusqu'à six photos en succession rapide (environ 3 images/seconde).</p> <p>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous changiez de mode.</p>		<p>ACTIVE ou DESACTIVE (par défaut)</p> <p>1 Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le enfoncé pour régler l'exposition, la mise au point et la balance des blancs.</p> <p><i>Les réglages d'exposition, de mise au point et de balance des blancs effectués en maintenant le bouton d'obturateur enfoncé à mi-course sont appliqués à toutes les photos prises en rafale.</i></p> <p>2 Enfoncez entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo.</p> <p><i>S'arrête lorsque vous relâchez le bouton d'obturateur, lorsque quatre photos ont été prises ou lorsque la capacité maximale de stockage est atteinte.</i></p> <p>Le flash et le retardateur sont désactivés en fonction rafale.</p> <p>Non disponible en modes Paysage de nuit, Portrait de nuit, Bougie et Vidéo.</p>

Réglage	Icône	Options
<p>Format d'image Pour sélectionner le nombre de pixels pour l'enregistrement. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</p>		<p>5 MP (réglage par défaut)—2 592 x 1 944 pixels. Idéal pour une impression au format A3 ou plus petit. REMARQUE : lorsque le capteur d'orientation convertit une image au format 5 MP, le format de l'impression finale est de 1 920 x 2 550 pixels.</p> <p>4,5 MP (3:2)—2 592 x 1 728 pixels. Idéal pour une impression au format A3 ou plus petit.</p> <p>4 MP—2 304 x 1 728 pixels. Idéal pour une impression au format A3 ou plus petit.</p> <p>3,1 MP—2 048 x 1 536 pixels. Idéal pour une impression au format A3 ou plus petit.</p> <p>1,1 MP—1 200 x 900 pixels. Idéal pour une impression au format carte postale ou inférieur.</p> <p>VGA—640 x 480 pixels. Idéal pour les pièces jointes au courrier électronique ou les images insérées dans des sites Web.</p> <p>QVGA 240 x 320—240 x 320 pixels. Idéal pour envoyer des photos vers un téléphone portable.</p>
<p>Personnalisation de la scène Pour sélectionner un mode scène à utiliser en mode personnalisé.</p>		<p>Aucun (par défaut), Portrait, Sport, Paysage, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Neige, Plage, Texte, Fleurs, Musée, Panoramique, Ecran TV, Bougie, Coucher de soleil, Objet.</p>

Réglage	Icône	Options
<p>Balance des blancs Pour définir les conditions d'éclairage. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>AUTOMATIQUE (par défaut)—Corrige automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>PLEIN SOLEIL—Conserve la composition de la source lumineuse sans réglage de la balance des blancs pour garder toute l'atmosphère de la photo (disponible uniquement en mode personnalisé).</p> <p>LUM. DU JOUR—Permet de prendre des photos sous l'éclairage direct du soleil.</p> <p>NUAGEUX—Permet de prendre des photos dans l'ombre (disponible uniquement en mode personnalisé).</p> <p>FLUORESCENT—Évite la coloration verdâtre sous un éclairage fluorescent. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent.</p> <p>LUM. ARTIF.— Évite la coloration rougeâtre des ampoules électriques domestiques. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage tungstène ou halogène.</p> <p>MANUEL (M)—Permet de définir manuellement la balance des blancs (disponible uniquement en mode personnalisé).</p>

* Si Réglage mémoire (voir [page 31](#)) est défini sur Activé, ces paramètres sont conservés lorsque vous éteignez l'appareil.

Réglage	Icône	Options
<p>Mode couleur Pour choisir les tons des couleurs. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>Couleurs accentuées—Permet de prendre des photos avec des couleurs saturées et vives. COU. NATURELLES (par défaut)—Pour des photos aux couleurs normales. COU. ATTEN.—Pour des photos aux couleurs atténuées. NOIR et BL.—Pour les photos en noir et blanc. SEPIA—Pour des photos au ton sépia. Avec le logiciel EasyShare, vous pouvez transformer une photo couleur en photo noir et blanc ou sépia. Non disponible en mode Vidéo.</p>
<p>Vitesse ISO Pour sélectionner la sensibilité ISO. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>AUTOMATIQUE (par défaut), ISO 64, ISO 100, ISO 200 (qualité photo standard) Sélectionnez une valeur élevée pour les scènes obscures, lorsque vous voulez éliminer les tremblements ou prendre des photos sans flash. Une valeur élevée augmente le bruit numérique de la photo. Indisponible en modes vidéo, automatique et scène.</p>
<p>Netteté Pour définir la netteté des contours du sujet sur la photo. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>ELEVEE—Définit nettement les contours du sujet. Utilisez ce réglage pour des images extrêmement nettes. NORMALE (par défaut)—Permet de définir les contours du sujet de façon standard. FAIBLE—Réduit la précision des contours du sujet. Ce réglage permet d'obtenir un effet de flou artistique pour les portraits, etc. Indisponible en modes vidéo, automatique et scène.</p>

* Si Réglage mémoire (voir [page 31](#)) est défini sur Activé, ces paramètres sont conservés lorsque vous éteignez l'appareil.

Réglage	Icône	Options
<p>Zone mise au pt (zone de mise au point) Pour sélectionner la zone sur laquelle l'appareil effectue la mise au point. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>MULTIZONES (par défaut)—L'appareil sélectionne la meilleure zone de mise au point parmi trois zones.</p> <p>ZONE CENTRALE—Évalue la petite surface au centre de l'écran de l'appareil. Indisponible en modes vidéo, automatique et scène.</p>
<p>Mesure exposition Pour sélectionner la méthode d'évaluation des conditions d'éclairage afin d'obtenir la meilleure exposition possible. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>	 	<p>EXPO. UNIF. (par défaut)—Évalue les conditions d'éclairage dans tout l'écran de l'appareil pour définir l'exposition optimale.</p> <p>CENTREE SUJET—Évalue l'éclairage uniformément sur toute l'image, en privilégiant le centre de l'écran de l'appareil.</p> <p>POINT CENTRAL— Évalue uniquement les conditions d'éclairage de la section centrale de l'écran de l'appareil. Indisponible en modes vidéo, automatique et scène.</p>
<p>Latitude Le réglage du contraste permet d'obtenir des photos plus réalistes dans certaines conditions d'éclairage. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</p>		<p>Ombres—À utiliser pour les paysages dans l'ombre. Améliore la gradation des zones sombres, mais peut intensifier les rehauts dans certaines conditions d'éclairage.</p> <p>Normale (par défaut)—Idéale pour un éclairage standard.</p> <p>Rehauts—À utiliser pour les paysages avec des rehauts intenses. Améliore la gradation des zones en rehaut, mais peut intensifier les ombres dans certaines conditions d'éclairage. Indisponible en modes vidéo, automatique et scène.</p>

* Si Réglage mémoire (voir [page 31](#)) est défini sur Activé, ces paramètres sont conservés lorsque vous éteignez l'appareil.

Réglage	Icône	Options
<p>Ctrl puiss. flash (contrôle de la puissance du flash) Pour sélectionner la luminosité du flash. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>-1, -0,7, -0,3, 0,0 (par défaut), +0,3, +0,7, +1, Puissance max. À puissance maximale, le flash est déclenché à pleine puissance sans compensation pour le préflash. Indisponible en modes vidéo, automatique et scène.</p>
<p>Contrôle AF Pour choisir la méthode d'autofocus. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</p>		<p>AF CONTINU—Lorsque la prise de photo est activée, la mise au point est ajustée en continu. AF SIMPLE (par défaut)—La mise au point correcte est obtenue lorsque le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. Indisponible en modes automatique et scène.</p>
<p>Compens. expos. (compensation d'exposition) Pour déterminer la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>Pour le mode personnalisé—0,0 (par défaut), $\pm 0,3$, $\pm 0,7$, ± 1, $\pm 1,3$, $\pm 1,7$, ± 2 Pour le mode automatique—0,0, ± 1, ± 2 Avec un sujet à dominante blanche, une compensation positive évite que les zones blanches ne deviennent grises. Avec un sujet à dominante noire, utilisez une compensation négative. En contre-jour, lorsque vous n'utilisez pas de flash, une compensation positive évite d'obtenir des visages sombres.</p>
<p>Déf. bout. g/dte (définir le bouton gauche droite) Pour définir les fonctions à utiliser avec \leftarrow/\rightarrow. Ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous changiez de mode ou que vous éteigniez l'appareil.*</p>		<p>Compens. expos. (par défaut), Ctrl puiss. flash, BALANCE BLANCS, VITESSE ISO, LATITUDE Disponible uniquement en mode personnalisé.</p>

* Si Réglage mémoire (voir [page 31](#)) est défini sur Activé, ces paramètres sont conservés lorsque vous éteignez l'appareil.

Réglage	Icône	Options
<p>Stockage d'images</p> <p>Pour choisir un emplacement de stockage pour les photos et vidéos. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</p>		<p>AUTOMATIQUE... (par défaut)— L'appareil photo utilise la carte mémoire s'il y en a une dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne.</p> <p>MEM. INTERNE...— L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.</p>
<p>Définir album</p> <p>Pour choisir un nom d'album.</p>		<p>Présélectionne des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album. Voir page 56.</p>
<p>Qualité vidéo</p> <p>Pour sélectionner le nombre de pixels pour l'enregistrement. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</p>		<p>VGA (par défaut)—La vidéo est enregistrée dans une fenêtre 640 x 480 pixels.</p> <p>QVGA—La vidéo est enregistrée dans une fenêtre 320 x 240 pixels.</p> <p>Disponible uniquement en mode vidéo.</p>
<p>Enregistrement du son</p> <p>Pour définir l'enregistrement du son avec les vidéos.</p>		<p>ACTIVE ou DESACTIVE (par défaut)</p> <p>Disponible uniquement en mode vidéo.</p>
<p>Stabilis. image (stabilisateur d'image)</p> <p>Pour activer ou désactiver la stabilisation d'image pendant l'enregistrement de vidéos.</p>		<p>ACTIVE (par défaut) ou DESACTIVE</p> <p>Disponible uniquement en mode vidéo.</p>
<p>Longueur de vidéo</p> <p>Pour choisir la durée des vidéos.</p>		<p>CONTINUE (par défaut)—L'enregistrement se prolonge tant qu'il y a de l'espace sur la carte ou la mémoire interne.</p> <p>5, 15 ou 30 SECONDES.</p> <p>Disponible uniquement en mode vidéo.</p>

Réglage	Icône	Options
<p>Interv. prise vue (intervalle de prise de vue)</p> <p>Pour enregistrer une vidéo continue d'une série d'images prises avec un intervalle entre chaque image.</p> <p>Ce paramètre est désélectionné lorsque vous quittez le mode Intervalle de prise de vue.</p>		<p>DESACTIVE (par défaut)—Désactive le mode Intervalle de prise de vue.</p> <p>ACTIVE—Utilise le mode Intervalle de prise de vue pour l'enregistrement vidéo.</p> <p>Voir page 34 pour obtenir des détails sur le réglage et l'utilisation du mode Intervalle de prise de vue.</p>

Personnalisation de l'appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode Configuration .
- 2 Appuyez sur / pour mettre en surbrillance le réglage à modifier, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.

Réglage	Icône	Options
<p>Vis. rapide (visualisation rapide)</p> <p>Pour définir l'affichage de la visualisation rapide une fois la photo ou la vidéo capturée.</p>		<p>ACTIVEE (par défaut)—Lorsque vous prenez une photo ou une vidéo, elle s'affiche sur l'écran de l'appareil pendant environ 5 secondes.</p> <p>DESACTIVEE—Les photos et les vidéos sont enregistrées sans être affichées en visualisation rapide.</p>
<p>Son</p> <p>Pour définir si l'appareil émet un son lors de la mise sous tension, du relâchement du bouton d'obturateur, de l'activation du retardateur et pour les avertissements.</p>		<p>ACTIVEE (par défaut)—Active le son de l'obturateur ainsi qu'un thème sonore au choix.</p> <p>Obtu. uniquement (obturateur uniquement)—Active uniquement le son de l'obturateur.</p> <p>DESACTIVEE—Désactive tous les sons (avertissements uniquement).</p>

Réglage	Icône	Options
Son obturateur Pour sélectionner le son émis lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur.		Son 1 (par défaut) Son 2
Volume sonore Pour sélectionner le volume sonore.		FORT MOYEN (par défaut) FAIBLE
Luminosité LCD Pour sélectionner la luminosité de l'écran de l'appareil.		ELEVEE MOYEN (par défaut) FAIBLE
Réglage mémoire Pour définir si les réglages de l'appareil sont enregistrés lorsque l'appareil est éteint.		DESACTIVE (par défaut) — L'appareil s'allume en mode automatique, même s'il était sur un autre mode lorsque vous l'avez éteint. ACTIVE —L'appareil se règle sur le dernier mode de prise d'image utilisé.
Capteur orient. (capteur d'orientation) Pour orienter les photos de façon à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens. REMARQUE : la conversion d'une image peut prendre jusqu'à 5 secondes.		ACTIVEE (par défaut) DESACTIVEE Le capteur d'orientation est désactivé en mode Rafale.
Description mode Pour définir si la description du mode sélectionné s'affiche lors du changement de mode.		DESACTIVEE ACTIVEE (par défaut) —Une brève description du mode de prise de vue s'affiche pendant trois secondes.
Date et heure Pour régler la date et l'heure.		Voir page 5 .

Réglage	Icône	Options
<p>Format date/h... Pour définir un format pour l'affichage de la date et de l'heure.</p>		<p>Date—Sélectionnez un format pour l'affichage de la date.</p> <p>Heure—Sélectionnez un format pour l'affichage de l'heure.</p>
<p>Horodatage Pour imprimer la date sur les photos et vidéos prises en mode Intervalle de prise de vue. Une fois imprimée, la date ne peut plus être effacée.</p>		<p>DESACTIVE (par défaut) Date Date et heure</p>
<p>Langue</p>		<p>Pour sélectionner une langue.</p>
<p>Sortie vidéo Choisissez le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.</p>		<p>NTSC (par défaut) —Norme la plus courante, utilisée en Amérique du Nord et au Japon.</p> <p>PAL — Norme utilisée en Europe et en Chine.</p>
<p>Réglage du cadre Pour définir la fonction de cadre photo disponible lorsque l'appareil est posé sur la station d'accueil photo frame Kodak.</p>		<p>Voir page 46.</p>
<p>Formatage Pour supprimer toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.</p>		<p>Carte mémoire— Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte.</p> <p>Quitter (par défaut)—Ferme l'écran sans conserver les modifications.</p> <p>Mémoire interne—Formate la mémoire interne et supprime tout, y compris les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris.</p>

Réglage	Icône	Options
À propos de...		Cette option permet d'afficher les informations relatives à l'appareil photo.

Pour vous prendre vous-même en photo

Utilisez la fonction de retardateur pour créer un intervalle de 10 secondes entre le moment où vous appuyez sur le bouton d'obturateur et le moment où la photo ou la vidéo est prise.

- 1 Placez l'appareil sur une surface plane.
- 2 Dans n'importe quel mode de prise de photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Mettez l'icône RETARDATEUR  en surbrillance et appuyez sur le bouton OK.
- 4 Mettez l'option Activé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Cadrez la photo. Enfoncez ensuite le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le enfoncé pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le entièrement. Prenez place dans la scène.

Avant la prise de la photo, le témoin lumineux du retardateur, situé à l'avant de l'appareil, clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes. Le retardateur est désactivé une fois la photo prise ou après un changement de mode.

Pour vous prendre vous-même en vidéo

- 1 Placez l'appareil sur une surface plane.
- 2 Appuyez sur le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode Vidéo , puis appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Mettez l'icône RETARDATEUR  en surbrillance et appuyez sur le bouton OK.
- 4 Mettez l'option Activé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Cadrez la scène, puis enfoncez entièrement le bouton d'obturateur. Prenez place dans la scène.

La longueur par défaut d'une vidéo est Continue. L'enregistrement s'arrête lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur ou lorsque l'espace de stockage est saturé. Pour modifier la longueur d'enregistrement, voir [page 29](#). Pour désactiver les sons du retardateur, voir [page 33](#). La fonction du retardateur se désactive une fois la vidéo réalisée ou après un changement de mode.

Enregistrement en mode Intervalle de prise de vue

Vous pouvez prendre une série de clichés en définissant un intervalle entre chaque image.

- 1 Appuyez sur le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode Vidéo , puis appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur  pour mettre l'option Interv. prise vue  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur  pour mettre l'option Activé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur  pour mettre Option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Intervalle—Définissez le temps entre chaque image.

Vous avez le choix entre 10 s, 30 s, 1 mn, 5 mn, 10 mn, 15 mn, 30 mn, 1 h, 3 h, 6 h, 12 h ou 24 h.

Nombre d'images—Définissez le nombre d'images à prendre.

Lorsque le paramètre Automatique est sélectionné, toute la capacité restante de la carte mémoire est utilisée pour enregistrer la vidéo.

L'enregistrement sera toutefois limité à 10 000 images.

Lorsque le paramètre Déf. par l'util. (défini par l'utilisateur) est sélectionné, vous pouvez définir une valeur comprise en 10 et 500 images, par incréments de 10.

Verrou. ea/af/bba (verrouillage EA/AF/BBA)—Définissez si l'exposition, la mise au point et la balance des blancs sont fixes.

Lorsque le paramètre Aucun verrouill. est sélectionné, l'appareil règle automatiquement l'exposition, la mise au point et la balance des blancs pour chaque image.

Lorsque le paramètre Ver. à 1re prise (verrouiller à la 1re prise) est sélectionné, l'exposition, la mise au point et la balance des blancs sont automatiquement définies lors de la prise de la première photo. Les mêmes paramètres seront utilisés pour la photo suivante.

- 5 Cadrez la scène, puis enfoncez complètement le bouton d'obturateur pour lancer la capture en mode Intervalle de prise de vue.
- 6 Appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur pour arrêter l'enregistrement.

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Définir album (Photo ou Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album.

Créez un nom d'album à l'avance. Ainsi, lorsque vous transférez des photos ou vidéos vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans l'album approprié.

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare (version 4.0 ou ultérieure) pour créer des noms d'album sur votre ordinateur. Copiez ensuite jusqu'à 32 noms d'album dans la liste de noms de votre appareil photo la prochaine fois que vous connectez l'appareil à l'ordinateur. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — sur votre appareil photo

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Définir album  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK. Pour sélectionner plusieurs noms d'album, répétez l'étape 3.
Les albums sélectionnés sont cochés. Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez EFFACER TOUT.
- 4 Mettez l'option QUITTER en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Vos sélections sont enregistrées. Lorsque vous activez l'écran de l'appareil photo, votre sélection d'albums y apparaît. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

3

Visualisation des photos et des vidéos

Mode de visualisation et mode Favoris

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour visualiser les photos et les vidéos en mode de visualisation.

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) en mode de prise de vue pour afficher et gérer les photos. Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) en mode Vidéo pour afficher et gérer les vidéos.

En mode de visualisation, appuyez une nouvelle fois sur le bouton Review (Visualisation) pour passer en mode Favoris. En mode Favoris, vous pouvez afficher et gérer les images partagées enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, voir [page 53](#).

Pour économiser la batterie pendant la visualisation, utilisez une station d'impression ou une station d'accueil photo frame Kodak (en option). Visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755accessories.

Visualisation d'une photo ou d'une vidéo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour faire défiler les photos et les vidéos en avant ou en arrière (pour un défilement plus rapide, maintenez le bouton ◀/▶ enfoncé).
- 3 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

REMARQUE : les photos prises au format 3:2 s'affichent au format 3:2 avec une barre noire en haut de l'écran.

Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

2 Appuyez sur ▲.

L'affichage multiple permet d'afficher jusqu'à neuf miniatures.

- Un cadre apparaît autour de la miniature sélectionnée.
- Appuyez sur ◀/▶, ▲/▼ pour sélectionner une autre image.
- S'il existe plus de neuf photos et/ou vidéos, une pression sur ▲/▼ au sommet ou en bas de l'écran affiche la ligne précédente/suivante de miniatures.
- Pour afficher la photo sélectionnée, appuyez sur le bouton OK.

3 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

Lecture d'une vidéo

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo. En mode d'affichage multiple, sélectionnez une vidéo, puis appuyez sur le bouton OK.

3 Appuyez sur ▼ pour mettre l'option Normal en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La lecture de la vidéo commence.

- Pour régler le volume, utilisez les boutons de zoom.
- Pour interrompre momentanément la lecture d'une vidéo, appuyez sur ▼ pendant la lecture.
- Pour rembobiner la vidéo, appuyez sur ◀ pendant la lecture.
- Pour lire de nouveau la vidéo, appuyez sur le bouton OK.
- Pour afficher la photo ou la séquence vidéo précédente ou suivante, appuyez sur ◀/▶.
- Une pression sur la touche ▶ une fois la lecture de la vidéo terminée affiche le menu Review (Visualisation).

Retouche de vidéos

- 1 Appuyez sur ▼ pendant la lecture pour interrompre la lecture de la vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance l'une des options suivantes, puis appuyez sur le bouton OK.
 - Effacer avant : supprime la portion de vidéo comprise entre la première image (incluse) et l'image figée (exclue). Passez à l'étape 4.
 - Effacer après : supprime la portion de vidéo comprise entre l'image figée (exclue) et la dernière image (incluse). Passez à l'étape 4.
 - Prendre une photo : enregistre l'image figée sous forme de photo. Passez à l'étape 5.
 - Annuler : renvoie à l'écran figé.
- 4 Pour enregistrer la vidéo, appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance l'option Nouveau ou Ecraser, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Pour extraire une photo, appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance l'option OK, puis appuyez sur le bouton OK.

Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou mettez en surbrillance une photo ou une vidéo de l'affichage multiple), puis appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :
 - PHOTO/VIDEO : supprime la photo ou la vidéo affichée.
 - QUITTER : ferme l'écran de suppression.
 - TOUT : supprime toutes les photos et vidéos stockées dans l'emplacement de stockage sélectionné.
- 4 Pour supprimer d'autres photos ou vidéos, répétez l'étape 2.

REMARQUE : vous ne pouvez pas supprimer les photos et vidéos protégées. Vous devez retirer leur protection avant de pouvoir les supprimer (voir [page 41](#)).

Agrandissement des photos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo.
- 2 Pour agrandir, appuyer sur le bouton de zoom. Pour agrandir davantage, appuyez à nouveau sur le bouton de zoom. Appuyez sur le bouton OK pour rétablir la taille initiale de la photo (1x).
 - Pour afficher différentes parties de la photo, appuyez sur ▲/▼ ou ◀/▶.
 - Pour quitter le menu Agrandir, appuyez sur le bouton OK.
- 3 Pour quitter le mode de visualisation, appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

Modification des réglages de visualisation

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options de visualisation.

	PROTEGER (page 41)
	DIAPORAMA (page 41)
	COPIER (page 43)
	Redimensionner (page 44)
	STOCK. IMGES (page 29)

Protection des photos et des vidéos contre leur suppression

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez la photo ou la vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option PROTÉGER  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône Protéger  apparaît lors de l'affichage de la photo ou de la vidéo protégée.
- 4 Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



ATTENTION :

Le formatage de la mémoire interne ou d'une carte mémoire xD-Picture Card™ a pour effet de supprimer toutes les photos et vidéos (y compris celles qui sont protégées). Le formatage de la mémoire interne efface également les adresses de courrier électronique, les noms d'album et les favoris. Pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Exécution d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran de l'appareil. Pour exécuter un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir [page 43](#). Pour économiser la batterie, utilisez un adaptateur secteur, en option.

Lancement du diaporama

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option DIAPORAMA  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option LANCER DIAPORAMA en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les photos ou les vidéos s'affichent une fois dans l'ordre dans lequel elles ont été prises.

Pour annuler le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

L'intervalle d'affichage par défaut est de 5 secondes par image. Vous pouvez l'augmenter jusqu'à 60 secondes.

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option INTERVALLE en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Sélectionnez un intervalle d'affichage. Pour faire défiler les secondes rapidement, maintenez la touche ▲/▼ enfoncée.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.

- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option BOUCLE en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'exécution du diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton OK ou jusqu'au déchargement des batteries.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Cependant, il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de télévision ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou qu'à l'impression.

- 1 Vérifiez que le réglage de la sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct (voir [page 32](#)).
- 2 Connectez le câble audio/vidéo (fourni) au connecteur de la station d'accueil et aux ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanche) du téléviseur. Consultez le guide d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir plus d'informations.
- 3 Visualisez les photos et vidéos sur le téléviseur.

Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et vice-versa.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement à partir duquel vous copiez les photos.

Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Copier  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance.
 - **PHOTO/VIDEO** : copie la photo ou la vidéo affichée.
 - **QUITTER** : renvoie au menu de visualisation.
 - **TOUT...** : copie toutes les photos et les vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans un autre emplacement.

- 4 Appuyez sur le bouton OK.
 - Les photos et les vidéos sont copiées et non pas déplacées. Pour retirer les photos et les vidéos de leur emplacement d'origine une fois qu'elles ont été copiées, supprimez-les (voir [page 39](#)).
 - Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique, les favoris et la protection ne sont pas copiées. Pour protéger une photo ou une vidéo, voir [page 41](#).

Redimensionnement des photos

Vous pouvez réduire le format d'une photo.

REMARQUE : La réduction du format de l'image entraîne une diminution de la qualité.

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez la photo que vous voulez redimensionner.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Redimensionner  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance le format voulu, puis appuyez sur le bouton OK.

Sélectionnez une résolution : 4,5 MP (3:2), 4,0 MP, 3,1 MP, 1,1 MP, VGA ou 240 x 320. Vous pouvez uniquement choisir un format plus petit que le format d'origine. Pour obtenir plus d'informations sur les différents formats, voir [page 24](#).

Si vous sélectionnez 240 x 320, suivez la procédure décrite dans la section Redimensionnement au format 240 x 320 (voir [page 45](#)).

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Nouveau ou Ecraser en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Un écran de confirmation apparaît.

REMARQUE : si vous sélectionnez Ecraser, vous ne pouvez pas rétablir le format d'origine de la photo.

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option OK en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Redimensionnement au format 240 x 320

Pour faire pivoter une photo

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Rotation en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La photo pivote de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour faire pivoter la photo jusqu'à la position voulue.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Nouveau ou Ecraser en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Un écran de confirmation apparaît. Pour faire à nouveau pivoter la photo, sélectionnez l'option permettant de faire pivoter la photo de nouveau et recommencez la procédure à partir de l'étape 2.

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option OK en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Affichage des informations relatives aux photos et aux vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton OK.
- 2 Pour afficher des informations sur la photo ou sur la vidéo précédente ou suivante, appuyez sur ◀/▶.
- 3 Ensuite, appuyez sur le bouton OK pour quitter le menu.

4

Utilisation de la station d'accueil photo frame Kodak

Dans certaines régions, la station d'accueil photo frame Kodak est fournie avec l'appareil photo. Une fois connecté à la station d'accueil photo frame, celui-ci peut être utilisé comme cadre pour visionner les photos enregistrées.

- 1 Placez l'appareil photo sur la station d'accueil photo frame.
- 2 Branchez le cordon d'alimentation de la station d'accueil photo frame sur une prise secteur.
- 3 Appuyez sur le bouton Photo Frame (Cadre) sur la station d'accueil photo frame.

REMARQUE : pour obtenir des détails sur la connexion de l'appareil photo à la station d'accueil photo frame ou sur la connexion du cordon d'alimentation, voir le guide d'utilisation de la station d'accueil photo frame.

Paramètres d'affichage du cadre

- 1 Appuyez sur le bouton Mode de l'appareil photo pour mettre en surbrillance le mode Configuration .
- 2 Appuyez sur  pour mettre en surbrillance l'option Réglage du cadre , puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur  pour mettre en surbrillance l'option à modifier, puis appuyez sur le bouton OK.

Intervalle—L'image change une fois que l'intervalle défini est écoulé. L'intervalle peut être défini sur 1 s, 5 s, 10 s, 30 s, 1 mn ou 5 mn.

Ordre—Définissez l'ordre des photos à afficher. Sélectionnez l'option Une fois pour afficher une fois toutes les images enregistrées, Boucle pour un affichage ininterrompu et Aléatoire pour afficher les photos dans un ordre aléatoire.

Effet—Ajoutez un effet à utiliser lors du passage d'une photo à une autre. Les options disponibles sont : Fondu, Bloc, Volet vertical, Ouv. verticale, Gauche à droite, Droite à gauche, Ouv. horizontale, De haut en bas ou De bas en haut.

Image cadre photo—Sélectionnez la source des images affichées : mémoire interne de l'appareil photo, mode Favoris ou carte xD-Picture Card™.

Durée d'exécution—Définissez le temps d'activité de la station d'accueil photo frame. Une fois ce temps écoulé, la station d'accueil photo frame et l'appareil photo s'éteignent. Cette durée peut être définie sur une valeur allant de 30 mn à cinq heures.

- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance la valeur voulue, puis appuyez sur le bouton OK.

5

Installation du logiciel

Configuration minimale nécessaire

Ordinateurs Windows

- Windows 98, Windows 98 Deuxième édition, Windows Me, Windows 2000 ou Windows XP
- Internet Explorer 5,01 ou version supérieure
- Processeur de 233 MHz ou supérieur
- 64 Mo de mémoire vive (128 Mo pour Windows 2000 ou XP)
- 200 Mo d'espace disque disponible
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB disponible
- Moniteur couleur, 800 x 600 pixels ou plus (couleurs 16 ou 24 bits recommandées)

Ordinateurs Macintosh

- Power Mac G3, G4, G4 Cube, iMac, eMac, PowerBook G3, G4 ou iBook
- Mac OS X versions 10.2.3 à 10.2.8 ou Mac OS X 10.3
- Safari 1.0 ou version ultérieure
- 128 Mo de mémoire vive
- 200 Mo d'espace disque disponible
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB disponible
- Moniteur couleur, 1 024 x 768 pixels ou plus (milliers ou millions de couleurs recommandés)

REMARQUE : Mac OS 8.6 et 9.x ne prennent pas en charge les fonctions du bouton Share (Partager), y compris les favoris. Il est recommandé d'utiliser Mac OS X versions 10.2.3 à 10.2.8 ou Mac OS X 10.3 pour profiter de toutes les fonctionnalités. Pour télécharger le logiciel EasyShare pour Mac OS 8.6 et 9.x, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/l755support.

Installation du logiciel



ATTENTION :

Installez le logiciel Kodak EasyShare avant de connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

- 1 Fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
 - 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
 - 3 Chargez le logiciel :
Sous Windows — Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez d:\setup.exe, d représentant le lecteur qui contient le CD.
Sur Mac OS X — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.
 - 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.
Sous Windows — Sélectionnez Installation par défaut pour installer automatiquement les applications les plus utilisées. Sélectionnez Installation personnalisée pour choisir les applications à installer.
Sur Mac OS X — Suivez les instructions à l'écran.
- REMARQUE : à l'invite, prenez quelques minutes pour enregistrer électroniquement votre appareil photo et le logiciel. Vous pourrez ainsi recevoir des informations sur les mises à jour des logiciels et enregistrer certains produits fournis avec votre appareil photo. Une connexion à un fournisseur de service Internet est nécessaire pour pouvoir procéder à l'enregistrement électronique. Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/register_francais.
- 5 Redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé votre logiciel antivirus, activez-le de nouveau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

6 Partage de photos et de vidéos



Lorsque vous appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer vos photos et vidéos, celles-ci peuvent être partagées des façons décrites ci-après lors du transfert sur votre ordinateur.

Une fois qu'elles ont été transférées sur votre ordinateur, vous pouvez partager comme suit :

	Photos	Vidéos
 ANNUL. IMPR.	✓	
 IMPR. TOUT	✓	
 IMPRIMER	✓	
 COUR. ELECT.	✓	✓
 FAVORIS Pour faciliter le classement de vos photos/vidéos sur votre ordinateur et leur partage à partir de votre appareil photo.	✓	✓
 ALBUM	✓	

REMARQUE : les marques restent jusqu'à leur suppression. Lorsqu'une photo ou une vidéo marquée est copiée, la marque n'est pas copiée. Dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image est marquée au cours de la visualisation rapide.

Marquage des photos pour l'impression

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option IMPRIMER  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (de 0 à 99). Zéro supprime la marque pour la photo sélectionnée.
L'icône Imprimer  apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1.
- 4 **Facultatif** : vous pouvez appliquer un nombre de tirages aux autres photos. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur ▲/▼ pour le modifier.
- 5 Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

* Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, appuyez sur ▲ pour mettre l'option IMPR. TOUT  en surbrillance, appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies de la façon décrite ci-dessus. L'option IMPR. TOUT n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos de l'emplacement de stockage, appuyez sur ▲ pour mettre l'option ANNUL. IMPR.  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. L'option ANNUL. IMPR. n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel Kodak EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour obtenir plus d'informations sur l'impression à partir de l'ordinateur, de la station d'impression ou d'une carte, voir [page 57](#).

REMARQUE : pour obtenir de meilleurs tirages 10 cm x 15 cm (4 x 6 po.), réglez la qualité d'image sur 4,5 MP (3:2). Voir [page 24](#).

Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

Premièrement — sur votre ordinateur

Créez un carnet d'adresses électroniques sur votre ordinateur à l'aide du logiciel Kodak EasyShare. Créez un carnet d'adresses électroniques à l'aide du logiciel Kodak EasyShare. Copiez ensuite jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — marquez les photos/vidéos sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager), puis sur ◀/▶ pour rechercher une photo/vidéo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option COUR. ELECT.  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une adresse électronique en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour marquer d'autres photos/vidéos à envoyer à la même adresse, appuyez sur ◀/▶ pour les faire défiler. Appuyez sur le bouton OK lorsque l'image ou la photo voulue s'affiche.

Pour envoyer les photos/vidéos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3 pour chaque adresse.

Les adresses sélectionnées sont cochées.

Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

- 4 Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option EFFACER TOUT en surbrillance.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option QUITTER en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
L'icône Courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.
- 6 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

Troisièmement — transfert et envoi par courrier électronique

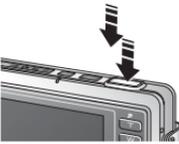
Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'adresses électroniques s'ouvre pour vous permettre de les envoyer aux adresses spécifiées. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Marquage de photos dans les favoris

Vous pouvez stocker vos photos préférées dans le dossier Favoris  de la mémoire interne de l'appareil photo, puis les partager avec vos amis et votre famille. Les favoris sont chargés sur votre appareil photo une fois que les photos sont transférées vers l'ordinateur. Les favoris sont d'environ 1 MP. Ils conviennent pour des tirages de 10 cm x 15 cm (4 x 6 po.).

Partagez vos photos préférées en quatre étapes simples :

1. Prenez des photos.



2. Marquez vos photos préférées dans les favoris.



1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur  /  pour rechercher une photo.

2 Appuyez sur  /  pour mettre l'option FAVORIS  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'icône Favoris  apparaît dans la zone d'état. Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.

3 Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

<p>3. Transférez les photos vers votre ordinateur.</p> 	<p>1 Si ce n'est pas déjà fait, installez le logiciel Kodak EasyShare (version 4.0 ou supérieure) sur votre ordinateur (voir page 48).</p> <p>2 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni (voir page 1), d'une station d'impression ou d'une station d'accueil photo frame (en option).</p> <p><i>Lors du tout premier transfert, un Assistant logiciel vous guide et vous invite à effectuer certains choix. Les photos sont ensuite transférées vers l'ordinateur. Les favoris sont chargés dans le dossier Favoris de la mémoire interne de l'appareil photo.</i></p>
<p>4. Visualisez vos favoris sur votre appareil photo.</p> <p>Entrée dans les favoris</p>  <p>Les photos marquées comme Favoris apparaîtront lors du prochain transfert</p>	<p>1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour passer en mode de visualisation, puis appuyez de nouveau sur ce bouton.</p> <p>2 Appuyez sur ◀/▶ pour faire défiler vos favoris.</p> <p>Pour quitter le mode Favoris, appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Pour visualiser les photos ou les vidéos enregistrées sur une carte ou dans la mémoire interne des non-favoris, appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour passer en mode de visualisation (voir page 37).</p>

REMARQUE : le nombre de favoris stockés par l'appareil photo est limité. À l'aide de l'option Favoris de l'appareil photo du logiciel Kodak EasyShare, personnalisez la taille du dossier Favoris  de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel.

Réglages en option

En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages supplémentaires.

	DIAPORAMA (page 41)		SUPPR. FAVORIS (page 55)
---	---------------------------------------	---	--

REMARQUE : les favoris sont légèrement recadrés au format 3:2. Pour empêcher ce recadrage, réglez la qualité d'image sur 4,5 MP (3:2) lorsque vous prenez vos photos (voir [page 24](#)).

Suppression de tous les favoris de l'appareil photo

- 1 En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Mettez l'option SUPPR. FAVORIS  en surbrillance et appuyez sur le bouton OK.

Toutes les photos enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne sont supprimées. Les favoris sont récupérés lors du prochain transfert de photos sur l'ordinateur.

- 3 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Annulation du transfert de favoris vers l'appareil photo

- 1 Ouvrez le logiciel Kodak EasyShare.
- 2 Cliquez sur l'onglet Album dans Ma collection et sélectionnez un album de favoris.
- 3 Supprimez les photos que vous souhaitez retirer du dossier Favoris de la mémoire interne de l'appareil photo.
- 4 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni (voir [page 1](#)), d'une station d'impression ou d'une station d'accueil photo frame (en option).

Le logiciel EasyShare supprime les favoris de l'appareil photo.

Impression et envoi par courrier électronique des favoris

Vous pouvez marquer vos favoris avant de les imprimer ou de les envoyer par courrier électronique de la même manière que les photos pleine taille stockées sur votre appareil photo.

- 1 En mode Favoris, recherchez une photo puis appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 2 Mettez l'option IMPRIMER  ou COUR. ELECT.  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les favoris conviennent pour des tirages de 10 x 15 cm (4 x 6 po.).

Répartition des photos et des vidéos dans des albums

Vous pouvez marquer les photos et les vidéos avec des noms d'album sur l'appareil photo à l'aide de la fonction Album du mode de visualisation.

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare (version 4.0 ou ultérieure) pour créer des noms d'album. Vous pouvez copier jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

Deuxièmement — sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une photo ou une vidéo.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option ALBUM  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance un dossier d'album, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour ajouter d'autres photos au même album, appuyez sur ◀/▶ pour faire défiler l'ensemble des photos.

Appuyez sur le bouton OK lorsque l'image à ajouter est sélectionnée. Si vous voulez insérer une photo dans plusieurs albums, recommencez à partir de l'étape 4 pour chaque album.

Le nom de l'album est affiché à côté de chaque photo. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que la photo est insérée dans plusieurs albums.

Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez EFFACER TOUT.

Troisièmement — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez les photos ou vidéos marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

7

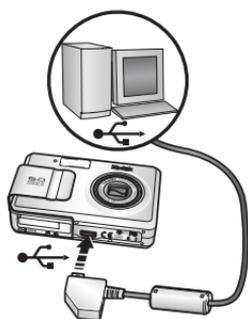
Transfert et impression de photos



ATTENTION :

Installez le logiciel Kodak EasyShare avant de connecter l'appareil photo ou la station d'impression en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB



- 1 Eteignez l'appareil photo.
 - 2 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB sur le port USB étiqueté de votre ordinateur. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour obtenir plus d'informations.
 - 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB étiqueté de l'appareil photo.
 - 4 Mettez l'appareil photo sous tension.
- 5 Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre sur l'ordinateur. Transférez les photos et les vidéos en suivant les instructions affichées.

Le témoin appareil prêt est vert clignotant pendant le transfert.

Visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto pour obtenir plus d'informations sur la connexion.

Également disponible pour le transfert

Vous pouvez aussi utiliser divers produits Kodak tels que la station d'impression Kodak EasyShare pour transférer vos photos et vos vidéos.

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/ls755accessories.

Impression de photos à partir de votre ordinateur

Pour plus d'informations sur l'impression de photos depuis votre ordinateur, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Impression directe avec une imprimante PictBridge

Votre appareil photo prend en charge la technologie PictBridge qui permet d'imprimer directement vos photos sur une imprimante compatible en connectant l'appareil et l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.

Lors de l'impression, utilisez un adaptateur secteur (en option) pour alimenter votre appareil et économiser la batterie.

Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

- 1 Éteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB sur le port USB de l'imprimante. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB de l'appareil photo.
- 4 **Facultatif** : si vous utilisez un adaptateur secteur, branchez l'extrémité fine sur la prise d'entrée c.c. du câble USB (extrémité appareil photo) et branchez l'autre extrémité sur une prise électrique. Voir page 2 pour obtenir plus de détails.

Impression de photos

- 1 Mettez l'imprimante sous tension.
- 2 Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur le bouton Mode pour mettre en surbrillance le mode Automatique .

Le logo PictBridge s'affiche, suivi de la photo et du menu actifs (s'il n'y a aucune photo, un message s'affiche). Si l'interface du menu s'éteint, appuyez sur un bouton pour la réactiver.

- 3 Appuyez sur  pour choisir une option d'impression, puis appuyez sur le bouton OK.

Photo en cours—Appuyez sur  pour choisir une photo. Choisissez le nombre de copies.

Photos marquées—Si votre imprimante prend en charge les photos marquées, sélectionnez un format d'impression et imprimez les photos marquées pour l'impression.

Index—Imprimez des miniatures de toutes les photos. Il vous faudra peut-être plusieurs feuilles de papier en fonction du nombre de photos.

Toutes les photos—Imprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne, sur une carte ou dans les Favoris. Choisissez le nombre de copies.

Stockage d'images—Imprimez les photos stockées dans la mémoire interne, sur une carte ou dans les Favoris.

REMARQUE : au cours de l'impression directe, les photos ne sont pas définitivement transférées et enregistrées sur l'ordinateur ou sur l'imprimante. Pour transférer des photos vers votre ordinateur, voir [page 57](#).

Déconnexion de l'appareil photo de l'imprimante

- 1 Éteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Commande de tirages en ligne

Un service d'impression en ligne est proposé dans le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- stocker des photos ;
- partager vos photos avec parents et amis ;
- commander des tirages de haute qualité.

Impression à partir d'une carte xD-Picture Card™ (en option)

Imprimez automatiquement vos photos lorsque vous insérez votre carte dans une imprimante disposant d'un logement xD-Picture Card™. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.

Apportez votre carte chez un photographe pour obtenir un tirage professionnel.

Impression sans ordinateur

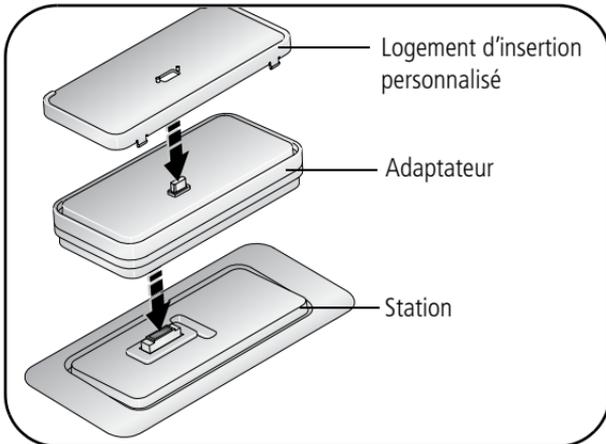
Placez votre appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare pour effectuer une impression directe sans ordinateur. La station d'impression Kodak EasyShare vous permet d'imprimer directement, avec ou sans ordinateur. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755accessories.

Vous pouvez imprimer vos photos en connectant votre appareil photo à une imprimante compatible PictBridge à l'aide d'un câble USB.

Compatibilité de la station

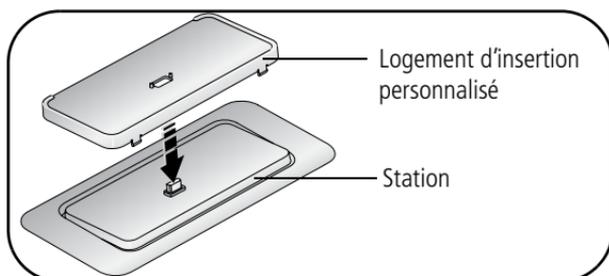
Utilisez l'adaptateur et le logement d'insertion personnalisé si vous insérez votre appareil photo LS755 sur une :

- station d'impression EasyShare ;
- station d'impression 6000 EasyShare ;
- station d'impression Plus EasyShare ;
- station d'accueil 6000 EasyShare.



REMARQUE : Les témoins de chargement de la station ne s'allument pas si vous utilisez l'adaptateur. Toutefois, le chargement s'effectue normalement.

Utilisez le logement d'insertion personnalisé si vous insérez votre appareil photo LS755 sur toute autre station EasyShare. N'utilisez pas l'adaptateur.



REMARQUE : l'appareil photo EasyShare LS755 n'est pas compatible avec les stations suivantes :

- station d'impression 4000 EasyShare ;
- station d'accueil II EasyShare ;
- stations d'accueil LS420 et LS443 EasyShare.

8

Dépannage

Des informations techniques complémentaires sont disponibles dans le fichier Lisez-moi figurant sur le CD du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir les mises à jour des informations de dépannage, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755support.

Problèmes liés à l'appareil photo

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retirez puis réinsérez la batterie (page 2). ■ Rechargez la batterie (page 4).
L'appareil photo ne s'éteint pas et l'objectif ne se rétracte pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Placez l'appareil photo sur une station d'impression ou une station d'accueil photo frame (en option), puis réessayez. ■ Connectez l'appareil photo à un adaptateur secteur, puis réessayez.
Les boutons de l'appareil photo ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si le compartiment de la batterie est ouvert, vous ne pouvez pas allumer l'appareil photo.
L'écran de l'appareil photo ne s'allume pas.	Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.
En mode de visualisation, un écran bleu ou noir s'affiche à la place d'une photo.	Transférez la photo ou toutes les photos vers l'ordinateur (page 57). Formatez la mémoire interne ou la carte après le transfert.
Le chiffre correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsqu'une photo est prise.	Continuez à prendre des photos. L'appareil photo fonctionne normalement. Le nombre de photos restantes varie en fonction de la qualité et du contenu des photos.

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Vous ne pouvez pas prendre de photo ou de vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. ■ Enfoncez complètement le bouton d'obturateur. ■ Les piles/batteries sont déchargées. Rechargez la batterie ou insérez-en une nouvelle (page 2). ■ Attendez que le témoin appareil prêt soit vert avant de prendre une autre photo. ■ Transférez des photos vers votre ordinateur (page 57), supprimez des photos de l'appareil photo (page 39), changez d'emplacement de stockage d'image (page 29) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 9).
L'orientation de la photo n'est pas correcte.	Réglez le capteur d'orientation (page 31).
Le flash ne se déclenche pas.	Vérifiez le réglage du flash et modifiez-le si besoin (page 19).
L'autonomie de la batterie est faible.	Rechargez entièrement la batterie ou insérez-en une nouvelle (page 2).
L'appareil photo affiche un code d'erreur.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Enfoncez complètement le bouton d'obturateur. ■ Les piles/batteries sont déchargées. Rechargez entièrement la batterie (page 4). ■ Attendez que le témoin appareil prêt soit vert avant de prendre une autre photo. ■ Transférez des photos vers votre ordinateur (page 57), supprimez des photos de l'appareil photo (page 39), changez d'emplacement de stockage d'image (page 29) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 9). ■ Contactez votre fournisseur de services local ou rendez-vous à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/support.

Problèmes d'ordinateur et de connexion

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'appareil photo ne communique pas avec l'ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez que le logiciel EasyShare est installé (page 48). ■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Rechargez la batterie ou insérez-en une nouvelle (page 2). ■ Assurez-vous que le câble USB est correctement connecté à l'appareil photo et au port USB de l'ordinateur (page 57). ■ Essayez un autre port USB sur votre ordinateur. ■ Consultez l'aide du logiciel EasyShare.
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Changez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL, page 32). ■ Assurez-vous que les réglages du périphérique externe sont corrects (reportez-vous à son guide d'utilisation).

Problèmes de qualité d'image

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo est trop sombre ou sous-exposée.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisez un flash d'appoint (page 19) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet. ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (page 19). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque le témoin appareil devient vert, enfoncez entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo. ■ Augmentez la compensation d'exposition (page 28) et réessayez.

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'image est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éteignez le flash (page 19). ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (voir page 19). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque le témoin appareil devient vert, enfoncez entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo. ■ Diminuez la compensation d'exposition (page 28) et réessayez. ■ Vérifiez si vous êtes en mode Plage ou Neige.
L'image n'est pas nette.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque le témoin appareil prêt devient vert, enfoncez progressivement mais entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo. ■ Nettoyez l'objectif (page 75). ■ Assurez-vous que votre appareil photo n'est pas en mode Gros plan si vous vous tenez à plus de 50 cm (20 po.) du sujet. ■ Placez l'appareil sur une surface plane et stable.

État du témoin appareil prêt de l'appareil photo

	
Zone	Cause
Le témoin appareil prêt est vert fixe.	Le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. La mise au point et l'exposition sont définies.

Témoin appareil prêt



Zone	Cause
Le témoin appareil prêt est vert clignotant.	Le traitement et l'enregistrement de l'image sont en cours.
	L'appareil est connecté et des photos sont transférées vers l'ordinateur.
	L'appareil photo s'allume ou s'éteint.
	La mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo est en cours.
Le témoin appareil prêt est orange fixe.	L'appareil photo est en mode Favoris.
Le témoin appareil prêt est orange clignotant.	Le flash n'est pas chargé. Veuillez patienter. Vous pouvez recommencer à prendre des photos lorsque le témoin ne clignote plus et s'éteint.
	L'exposition ou la mise au point automatiques ne sont pas verrouillées. Relâchez le bouton d'obturateur et reprenez la photo.
Le témoin appareil prêt est rouge fixe.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La mémoire interne de l'appareil photo ou la carte mémoire est saturée. ■ Transférez des photos vers votre ordinateur (page 57), supprimez des photos de l'appareil photo (page 39), changez d'emplacement de stockage (page 29) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 9).
	La mémoire de traitement de l'appareil photo est saturée. Veuillez patienter. Vous pouvez recommencer à prendre des photos lorsque le témoin devient vert.
	La carte est en lecture seule. Utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 29) ou utilisez une autre carte.
	Vitesse de la carte mémoire lente. La carte ne peut pas être utilisée pour enregistrer des vidéos. Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 29). Utilisez cette carte uniquement pour prendre des photos.

	
Zone	Cause
Le témoin appareil prêt est rouge clignotant et l'appareil photo s'éteint.	La batterie est faible ou déchargée. Rechargez la batterie (page 2).

État du témoin d'alimentation de l'appareil photo

	
Zone	Cause
Le témoin d'alimentation est fixe.	L'appareil photo est allumé, prêt à prendre une photo ou une séquence vidéo.
Le témoin d'alimentation ne s'allume pas et l'appareil photo ne fonctionne pas.	L'appareil photo n'est pas en marche. Appuyez sur le bouton On/Off (Marche/Arrêt).
	Les piles/batteries sont déchargées. Rechargez la batterie (page 2).

Vos problèmes persistent ?

Visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755support.

9

Obtention d'aide

Liens utiles

Appareil photo

Obtention d'aide pour votre produit (FAQ, informations de dépannage, etc.)	www.kodak.com/go/ls755support
Achat d'accessoires pour l'appareil photo (stations d'accueil ou d'impression, objectifs, cartes, etc.)	www.kodak.com/go/ls755accessories
Téléchargement du tout dernier logiciel ou micrologiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/ls755downloads
Démonstrations en ligne pour votre appareil photo	www.kodak.com/go/howto

Logiciel

Informations sur le logiciel EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw_francais (ou cliquez sur le bouton Aide du logiciel EasyShare)
Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et des photos numériques	www.kodak.com/go/pcbasics

Divers

Service d'assistance pour d'autres appareils photo, logiciels, accessoires et plus encore	www.kodak.com/go/support
Informations sur les stations d'impression Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informations sur les produits jet d'encre Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optimisation de votre imprimante pour obtenir des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.com/go/onetouch_francais
Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.com/go/register_francais

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client.

Avant d'appeler

Reliez l'appareil photo, la station d'accueil ou la station d'impression à l'ordinateur. Restez près de l'ordinateur et munissez-vous des informations suivantes :

- Modèle de l'ordinateur
- Espace disponible sur le disque
- Système d'exploitation
- Numéro de série de l'appareil photo
- Type et vitesse du processeur (MHz)
- Version du logiciel Kodak EasyShare
- Mémoire vive (en Mo)
- Message d'erreur exact reçu

Allemagne	069 5007 0035	Italie	02 696 33452
Australie	1800 147 701	Japon	03 5540 9002
Autriche	0179 567 357	Norvège	23 16 21 33
Belgique	02 713 14 45	Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Brésil	0800 150000	Pays-Bas	020 346 9372
Canada	1 800 465 6325	Philippines	1 800 1 888 9600
Chine	800 820 6027	Portugal	021 415 4125
Corée	00798 631 0024	Royaume-Uni	0870 243 0270
Danemark	3 848 71 30	Singapour	800 6363 036
Espagne	91 749 76 53	Suède	08 587 704 21
États-Unis	1 800 235 6325	Suisse	01 838 53 51
Finlande	0800 1 17056	Taiwan	0800 096 868
France	01 55 17 40 77	Thaïlande	001 800 631 0017
Grèce	00800 441 25605	Hors des États-Unis	585 726 7260
Hong Kong	800 901 514	International, ligne payante	+44 131 458 6714
Inde	91 22 617 5823	International, télécopie	+44 131 458 6962
Irlande	01 407 3054		

Pour obtenir une liste récente des numéros de téléphone, visitez le site Web suivant :

www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml

10 Annexe

Caractéristiques de l'appareil photo

Pour obtenir des caractéristiques plus détaillées, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755support.

Caractéristiques de l'appareil photo numérique LS755 Zoom	
CCD	
CCD	CCD 1/2, rapport largeur/hauteur 4:3
Taille de l'image produite (mode de qualité de l'image)	5 MP :2592 x 1944 pixels 4,5 MP (3:2) :2592 x 1728 pixels 4 MP :2304 x 1728 pixels 3,1 MP :2048 x 1536 pixels 1,1 MP :1200 x 900 pixels VGA : 640 x 480 pixels 240 x 320 :240 x 320 pixels
Affichage	
Affichage des couleurs	Écran à cristaux liquides hybride 64,5 mm (2,5 po.), 862 x 240 (207 K) points
Prévisualisation	Fréquence d'images : 30 images/seconde ; Champ de vision : 100 %
Objectif	
Objectif de prise de vue	Objectif à zoom optique 3x, 36 à 108 mm (équivalent à un appareil photo à pellicule de 35 mm), f/2,8 - 4,8
Système de mise au point	Autofocus, TTL-AF, multi-point ou centrée sur le sujet (à sélectionner) TTL-AF verrouillée quand l'obturateur est enfoncé à moitié (en mode de prise de vue Photo et Vidéo) Portée : de 70 cm à l'infini en grand angle de 110 cm à l'infini en téléobjectif de 15 à 70 cm en grand angle macro de 50 à 110 cm en téléobjectif macro de 5 à 15 cm en super macro (grand angle uniquement) La mise au point est réglée sur l'infini en mode Paysage.

Zoom numérique	1x - 5x
Obstacle de l'objectif	Intégré à l'appareil
Exposition	
Mesure exposition	TTL-EA
Portée d'exposition	Grand angle : EV 6,1 - 16,1 ; f/2,8, 2 s à f/4,7, 1/2000 s Téléobjectif : EV 7,6 - 17,6 ; f/4,8, 2 s à f/8, 1/2000 s
Mode d'exposition	Compensation d'exposition : valeur d'exposition de ± 2 par incréments de 1/3
Vitesse d'obturation	Obturbateur mécanique également utilisé ; 1/2000 à 2 s
Sensibilité ISO	Automatique : 64 à 100 ; Sélectionnable : 64, 100, 200
Flash	
Flash électronique	GN 6 à ISO 100 Flash automatique Portée de mesure à ISO 100 : 0,5 à 2,2 m en grand angle 1,5 à 4,3 m en téléobjectif
Modes de flash	Automatique, D'appoint, Yeux rouges, Désactivé, SL Yeux rouges
Prise de vue	
Modes de prise de vue	Automatique, 17 modes scène (Portrait, Sport, Paysage, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Neige, Plage, Texte, Fleurs, Musée, Panoramique, Écran TV, Bougie, Coucher de soleil, Objet, Personnalisé, Vidéo)
Bouton fléché à cinq directions	Pour sélectionner les différents modes de l'appareil photo
Mode rafale	4 photos maximum AF, EA et BBA pour la première prise uniquement
Réalisation de vidéos	Taille de l'image : QVGA (320 x 240 pixels) ou VGA (640 x 480 pixels) Fréquence de cadrage : 12,5 images/seconde (VGA), 30 images/seconde (QVGA)
Format du fichier image	Photo : Exif version 2.2 (compression JPEG), DCF Vidéo : QuickTime (Motion JPEG)

Stockage d'images	16 Mo de mémoire interne xD-Picture Card™ (vendue séparément)
Visualisation	
Visualisation rapide	Oui
Sortie vidéo	NTSC ou PAL
Alimentation	
Batterie au lithium Ion Kodak EasyShare (KLIC-7000) Adaptateur secteur 5 V	
Nombre de photos sur batterie	
Batterie	KLIC-7000
Nombre de photos maximal	Environ 150 selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association). * *CIPA DC-002-2003 (Procédure standard de mesure de consommation des appareils photo numériques) Les tests sont réalisés à une température de 23 °C, écran allumé, le zoom est alterné entre la position grand angle maximale et la position téléobjectif maximale toutes les 30 secondes, la puissance de flash est maximale et l'appareil est éteint et rallumé toutes les 10 photos.
Communication avec l'ordinateur	
USB 2.0 (PTP), via câble USB, protocole PTP avec station d'impression ou station d'accueil photo frame	
Langues	
Anglais/Français/Allemand/Espagnol/Italien/Portugais/Chinois/Coréen/Japonais	
Autres caractéristiques	
Retardateur	10 secondes
Balance des blancs	Automatique, plein soleil, lumière du jour, lumière artificielle, fluorescent, ombre ouverte, manuelle
Mode de veille automatique	8 minutes
Horodatage	Aucun, AAAAMMJJ, MMJJAAAA, JJMMAAAA
Montage sur trépied	Non

Taille	95 mm x 61,5 mm x 25 mm (L x H x P) appareil éteint
Poids (appareil uniquement)	170,5 g sans batterie ni carte

Conseils, sécurité, maintenance

Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la batterie et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo.

Soufflez légèrement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières. Essayez-le avec précaution à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée. N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.

Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour obtenir plus d'informations, contactez un distributeur de produits Kodak.

Pour obtenir des informations sur la mise au rebut des batteries aux États-Unis, visitez le site Web de l'organisme Rechargeable Battery Recycling Corporation, à l'adresse suivante : www.rbr.com.

Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Aux États-Unis, visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse suivante : www.eiae.org.

Nombre maximal de photos

Les valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous sont approximatives et peuvent varier en fonction de la taille de votre fichier et si votre carte contient d'autres fichiers. Vous pourrez donc stocker plus ou moins de photos ou de vidéos.

Nombre maximal de photos en fonction de la qualité d'image

Qualité d'image	Mémoire interne	xD-Picture Card™				
		16 Mo	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo
5,0 MP	10	12	24	49	98	197
4,5 MP (3:2)	12	13	27	55	111	222
4 MP	13	15	31	62	124	249
3,1 MP	16	19	38	76	153	307
1,1 MP	37	43	86	173	347	695
VGA	96	110	221	443	888	1776
240 x 320	173	199	399	799	1598	3198

REMARQUE : *les photos stockées dans les Favoris réduisent la capacité de la mémoire interne.

Temps maximal d'enregistrement vidéo (unité : seconde)

Qualité vidéo	Mémoire interne	xD-Picture Card™				
		16 Mo	32 Mo	64 Mo	128 Mo	256 Mo
VGA (avec son)	18	21	42	86	172	345
VGA (sans son)	18	21	43	87	174	350
QVGA (avec son)	20	23	47	95	190	381
QVGA (sans son)	21	24	48	96	193	387

REMARQUE : *les vidéos stockées dans les Favoris réduisent la capacité de la mémoire interne.

Fonctions de veille

Inactif pendant	Appareil photo	Réactivation de l'appareil
1 minute	L'écran s'éteint.	Appuyez sur n'importe quel bouton.
8 minutes	L'appareil s'éteint automatiquement.	Appuyez sur le bouton Marche/arrêt.

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel Kodak EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Voir le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/ls755downloads.

Conformité aux réglementations

Conformité et stipulations FCC

Appareil photo numérique Kodak EasyShare LS755 Zoom Conforme aux normes FCC. POUR USAGE PRIVÉ OU PROFESSIONNEL
--

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques si l'équipement est installé incorrectement. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Déclaration du ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Respect des normes-classe B

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Norme VCCI ITE pour produits de classe B

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Traduction française :

Ceci est un produit de classe B basé sur la norme du VCCI ITE (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Il peut provoquer des interférences radio s'il est utilisé à proximité d'un poste de radio ou d'un téléviseur dans un milieu résidentiel. Installez et utilisez cet équipement conformément aux instructions du manuel.

Motion JPEG

Toute utilisation de ce produit en accord avec la norme visuelle Motion JPEG est interdite, excepté à des fins personnelles et non commerciales.

Index

A

- à propos de
 - micrologiciel de l'appareil photo, 33
 - photos/vidéos, 45
- accessoires, 58
 - achat, 69
- affichage d'une photo
 - agrandie, 40
- agrandissement d'une photo, 40
- aide
 - appareil photo, 63
 - liens Web, 69
- albums, marquage des photos, 35
- alimentation
 - arrêt automatique, 77
 - marche/arrêt, 4
 - témoin, iii
- appareil prêt, témoin, iii, 66
- arrêt automatique, 77
- assistance client, 70
- assistance technique, 70
- assistance téléphonique, 70
- automatique
 - flash, 19
 - mise au point, 13
 - mode de prise de vue, 12
 - veille, 77
- avancé, zoom numérique, 18

B

- balance des blancs, 25
- batterie
 - autonomie, 3
 - extension de l'autonomie, 3
 - sécurité, 2
- bougie, mode, 14
- bouton
 - emplacement sur l'appareil photo, iii

- Review (Visualisation), iii, 37
- Share (Partager), 50
- zoom, 18

C

- câble
 - audio/vidéo, 1, 43
 - USB, 1, 57
- câble audio/vidéo, 1, 43
- cache de l'objectif, i
- cadre AF, 16
- capacité de stockage, 76
- capteur d'orientation, 31
- caractéristiques de l'appareil photo, 72
- caractéristiques de la prise de vue, 73
- caractéristiques techniques de l'appareil photo, 72
- carte mémoire
 - capacités de stockage, 76
 - changer depuis la mémoire interne, 29
 - formatage, 32
 - impression à partir de, 60
- ccd, 72
- configuration système
 - nécessaire, 48
- conformité aux réglementations canadiennes, 78
- conformité FCC, 78
- conformité VCCI, 79
- connecteur de la station, ii, 4
- conseils
 - directives à propos des batteries, 3
 - fichier Lisez-moi, 63
 - maintenance/sécurité, 75
- contenu de l'emballage, 1

copie des photos
 carte vers mémoire, 43
 mémoire vers carte, 43
 coucher de soleil, mode, 14
 couleur, mode, 26

D

date, réglage, 5
 dépannage
 appareil photo, 63
 ordinateur/connexion, 65
 qualité d'image, 65
 diaporama
 en boucle, 42
 exécution, 41
 problèmes, 65
 sur un téléviseur, 43
 directives à propos des
 piles/batteries, 3

E

écran à cristaux liquides. *Voir* écran
 de l'appareil photo
 écran de l'appareil photo
 caractéristiques, 72
 visualisation des photos, 37
 visualisation des vidéos, 37
 écran TV, mode, 14
 emplacement de la batterie, station
 connecteur, ii
 emplacement pour carte, ii
 enregistrement du son, 29
 entretien de votre appareil photo, 75
 envoi de photos/vidéos par courrier
 électronique, 52
 état du témoin d'alimentation, 68
 exécution d'un diaporama, 41
 exposition
 caractéristiques, 73
 compensation, 28
 mesure, 27

F

favoris
 marquage, 53
 réglages, 53
 suppression, 55
 visualisation, 53

flash
 caractéristiques, 73
 d'appoint, 19
 portée, 19
 puissance, 28
 réglages, 19, 20

fléché à cinq directions, bouton, iii
 fleurs, mode, 14
 formatage de la mémoire, 32

G

grand angle, zoom, 18

H

haut-parleur, i
 heure, réglage, 5
 horloge, réglage, 5
 horodatage, 32

I

icônes
 modes de l'appareil photo, 12

impression
 à partir d'une carte, 60
 commande en ligne, 60
 optimisation de l'imprimante, 69
 photos, 58
 photos marquées, 59

impression, station, 57

informations
 à propos des photos/vidéos, 45
 version du micrologiciel de
 l'appareil photo, 33

informations relatives à la
 réglementation, 78

- installation
 - batterie, 2
- intervalle de prise de vue, 34
- K**
- Kodak EasyShare, logiciel
 - mise à niveau, 77
- Kodak, sites Web, 69
- L**
- langue, changement de
 - l'affichage, 32
- latitude, 27
- lecture d'un diaporama, 41
- liens, sites Web Kodak, 69
- Lisez-moi, fichier, 63
- logiciel
 - mise à niveau, 77
- M**
- Macintosh
 - configuration nécessaire, 48
 - installation du logiciel, 49
- macro, 15
- maintenance de l'appareil photo, 75
- marquage
 - favoris, 53
 - pour albums, 35
 - pour envoi par courrier électronique, 52
 - pour impression, 51
- mémoire
 - capacité de stockage, 76
 - changer d'emplacement, 29
- mémoire interne
 - capacité de stockage, 76
 - changer depuis la carte, 29
 - formatage, 32
- menu
 - bouton, iii
- micrologiciel
 - mise à niveau, 77
 - vérification de la version, 33
- microphone, i
- mise à niveau du
 - logiciel/micrologiciel, 77
- mise au point
 - cadre AF, 16
 - zone, 27
- mise au rebut, recyclage, 75
- mise sous et hors tension de
 - l'appareil photo, 4
- Mode, bouton, iii
- modes, prise de vue, 12
- musée, mode, 14
- N**
- neige, mode, 13
- netteté, réglage, 26
- noir et blanc, photos, 26
- NTSC, sortie vidéo, 32
- numérique, zoom, 18
- O**
- objectif, i, 72
- objet, mode, 14
- obturateur
 - bouton, i, iii
 - délai du retardateur, 33
- OK, bouton, iii
- optique, zoom, 18
- ordinateur
 - configuration nécessaire, 48
- P**
- PAL, sortie vidéo, 32
- panoramique, mode, 14
- paysage de nuit, mode, 13
- paysage, mode, 13
- personnalisation des réglages de l'appareil photo, 30—33

- photos
 - agrandissement, 40
 - capacité de stockage, 76
 - copie, 43
 - format d'image, 24
 - impression, 58
 - marquage, 35
 - marquées pour un envoi par courrier électronique, 52
 - marques d'impression, 51
 - modes de prise de vue, 12
 - problèmes de qualité, 65
 - protection, 41
 - suppression, 39
 - visualisation, 37
 - photos au ton sépia, 26
 - photos en mouvement
 - mode sport, 13
 - rafale, 23
 - plage, mode, 13
 - portrait de nuit, mode, 13
 - portrait, mode, 13
 - présentation
 - modes de prise de vue, 12
 - protection des photos/vidéos, 41
- R**
- rafale, mode, 23
 - recyclage, mise au rebut, 75
 - redimensionnement des photos, 44
 - réglage
 - date et heure, 5
 - flash, 19
 - mode de prise de vue, 12
 - options de prise de vue, 22—30
 - retardateur, 33
 - retardateur
 - photos/vidéos, 33
 - retardateur, délai de l'obturateur, 33
 - Review (Visualisation), bouton, iii, 37
- S**
- scène, modes, 13
 - sécurité
 - appareil photo, 75
 - batterie, 2
 - service et assistance
 - numéros de téléphone, 70
 - Share (Partager), bouton, iii
 - SL yeux rouges, flash, 19
 - sortie vidéo, 32
 - sport, mode, 13
 - stabilisateur d'image, 29
 - station d'accueil photo frame, 4
 - stockage d'images, 29
 - super macro, 15
 - suppression
 - photos/vidéos, 39
 - protection des photos/vidéos, 41
 - suppression des favoris, 55
 - système, configuration
 - nécessaire, 48
- T**
- téléobjectif, zoom, 18
 - télévision, diaporama, 43
 - témoins
 - état, témoin appareil prêt, 66
 - état, témoin d'alimentation, 68
 - texte, mode, 13
 - tirages en ligne, commande, 60
- V**
- veille, mode, 77
 - vidéos, 43
 - capacité de stockage, 76
 - choix du mode, 12
 - copie, 43
 - durée, 29
 - enregistrement, 11
 - horodatage, 31
 - lecture, 38

- marquées pour un envoi par
courrier électronique, 52
- protection, 41
- qualité, 29
- réglage de la durée, 29
- réglage de la résolution, 29
- retouche, 39
- suppression, 39
- visualisation, 37
- visualisation des photos
 - agrandissement, 40
 - après la prise, 37
 - diaporama, 41
 - écran de l'appareil photo, 37
 - protection, 41
 - suppression, 39
- visualisation des vidéos
 - écran de l'appareil photo, 37
 - protection, 41
 - suppression, 39
- visualisation rapide, 17
- vitesse ISO, réglage, 26

W

- Windows
 - configuration nécessaire, 48
 - installation du logiciel, 49

Y

- yeux rouges, flash, 19

Z

- zoom
 - bouton, iii
 - utilisation, 18