

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7590 Zoom



Guide d'utilisation

www.kodak.com

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto

Vous pouvez également obtenir de l'aide sur l'utilisation de l'appareil photo sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590support



Eastman Kodak Company

343 State Street

Rochester, New York 14650 - États-Unis

© Eastman Kodak Company, 2004

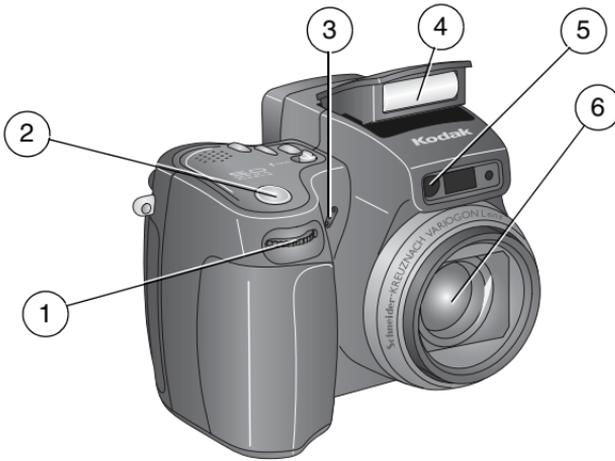
Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak et EasyShare sont des marques d'Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar et Variogon sont des marques de Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilisé sous licence par Eastman Kodak Company.

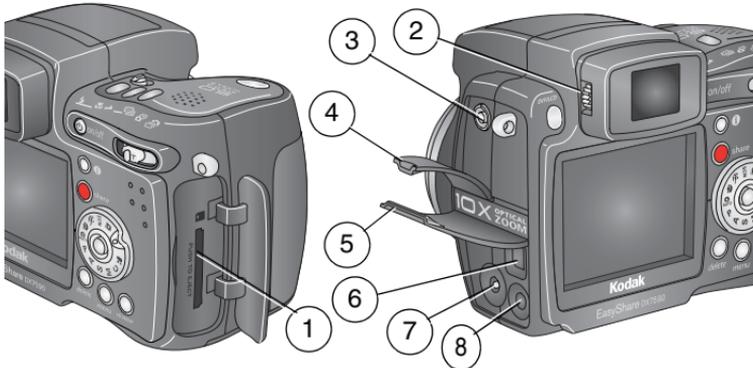
Réf. 4J1301_fr

Vue de dessus, de face



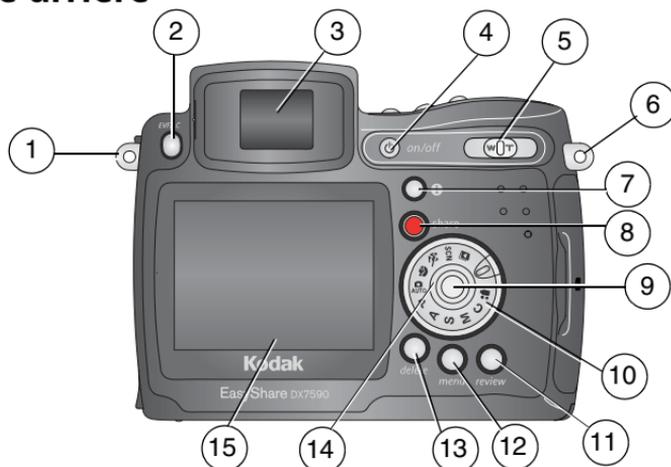
- | | | | |
|---|----------------------|---|--------------------------|
| 1 | Molette de sélection | 4 | Flash escamotable |
| 2 | Bouton d'obturation | 5 | Témoin Retardateur/Vidéo |
| 3 | Microphone | 6 | Objectif |

Vues latérales



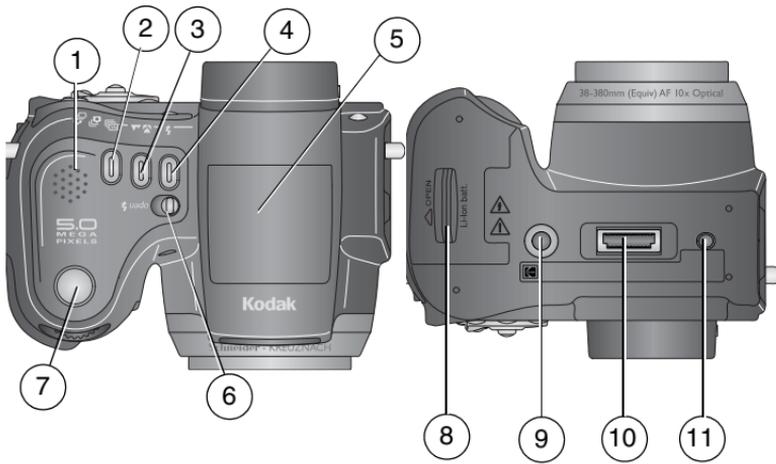
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Logement de la carte SD/MMC | 5 | Compartiment du port USB/entrée c.c./sortie A/V |
| 2 | Bague d'ajustement dioptrique | 6 | Port USB  |
| 3 | Connecteur de flash externe | 7 | Port d'entrée c.c. (5 V) |
| 4 | Compartiment du connecteur de flash externe | 8 | Sortie A/V (pour télévision) |

Vue arrière



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 Point d'attache de la bandoulière | 10 Cadran de sélection de mode |
| 2 Bouton à bascule EVF/LCD | 11 Bouton Review (Visualisation) |
| 3 Viseur électronique (EVF) | 12 Bouton Menu |
| 4 Bouton marche/arrêt | 13 Bouton Delete (Supprimer) |
| 5 Zoom (Grand angle/Téléobjectif) | 14 Témoin d'alimentation circulaire |
| 6 Point d'attache de la bandoulière | 15 Écran à cristaux liquides (LCD) |
| 7 Bouton d'état i | |
| 8 Bouton Share (Partager) | |
| 9 Bouton directionnel (déplacer
◀/▶ ▲/▼)
Bouton OK (appuyer) | |

Vues de dessus et de dessous



Vue de dessus

- 1 Haut-parleur
- 2 Prise de vue en fourchette  /
Bouton Première rafale  /Dernière
rafale 
- 3 Bouton Gros plan  /Paysage 
- 4 Bouton Flash 
- 5 Flash escamotable
- 6 Bouton coulissant Ouvrir le flash 
- 7 Bouton d'obturateur

Vue de dessous

- 8 Compartiment des batteries
- 9 Fixation trépied/repère pour
station d'accueil ou
d'impression EasyShare
- 10 Connecteur de la station
- 11 Repère pour station d'accueil
ou d'impression EasyShare

Table des matières

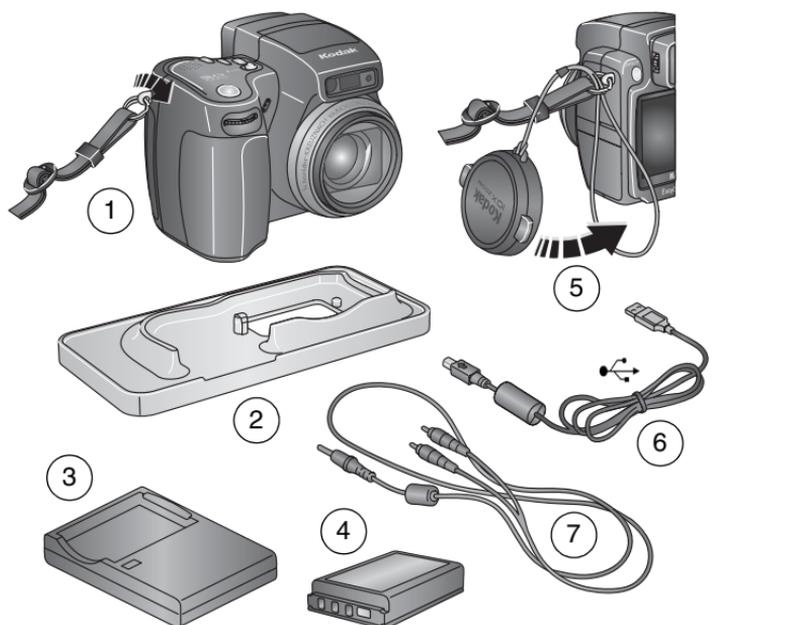
1	Mise en route	1
	Contenu de l'emballage	1
	Installation du logiciel	2
	Chargement de la batterie	2
	Insertion de la batterie	3
	Informations importantes sur les batteries	3
	Mise sous et hors tension de l'appareil photo	5
	Réglage de la langue	5
	Réglage de la date et de l'heure	6
	Changement d'écran, viseur électronique ou écran à cristaux liquides	7
	Vérification de l'état de l'appareil photo et de la photo	7
	Stockage des photos sur une carte SD ou MMC	8
2	Prise de photos et réalisation de vidéos	9
	Prise d'une photo	9
	Réalisation d'une vidéo	12
	Visualisation rapide de la photo ou de la vidéo réalisée	13
	Utilisation du zoom optique	14
	Utilisation du zoom numérique avancé	14
	Modes de prise de vue	15
	Utilisation du flash escamotable	22
	Utilisation d'un flash externe	26
	Prise de photos en gros plan et de paysages	26
	Utilisation de la prise de vue en fourchette	27
	Utilisation de la rafale	28
	Modification des réglages de prise de vue	29
	Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo	35
	Pour vous prendre vous-même en photo ou en vidéo	37
	Marquage préalable des noms d'album	38
	Conseils pour réussir de meilleures photos	39
3	Visualisation des photos et des vidéos	44
	Visualisation d'une photo ou d'une vidéo	44
	Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos	45
	Lecture d'une vidéo	45
	Suppression de photos et de vidéos	46
	Agrandissement des photos	46

Modification des réglages de visualisation facultatifs	47
Protection des photos et des vidéos contre leur suppression	47
Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos	48
Marquage de photos/vidéos pour les albums	48
Exécution d'un diaporama	49
Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur	50
Copie de photos et de vidéos	51
4 Installation du logiciel	52
Installation du logiciel	52
5 Partage de photos et de vidéos	54
Quand marquer les photos et les vidéos ?	54
Marquage des photos pour l'impression	55
Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique	56
Marquage de photos comme favoris	58
6 Transfert et impression de photos	61
Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB	61
Impression à partir d'une station d'impression Kodak EasyShare ou de l'ordinateur	62
Impression à partir d'une carte SD ou MMC	62
Commande de tirages en ligne	63
Impression directe avec une imprimante compatible avec PictBridge	63
7 Dépannage	65
Problèmes liés à l'appareil photo	65
Problèmes d'ordinateur et de connexion	67
Problèmes de qualité d'image	67
États du témoin circulaire d'alimentation	68
Problèmes d'impression directe	70
8 Obtention d'aide	71
Liens utiles	71
Appareil photo	71
Logiciel	71
Divers	71
Assistance client par téléphone	72

9 Annexe	73
Caractéristiques de l'appareil photo.....	73
Conseils, sécurité, maintenance.....	76
Capacités de stockage.....	77
Fonctions de veille.....	78
Accessoires	79
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel	80
Conformité aux réglementations.....	80

1 Mise en route

Contenu de l'emballage



- | | |
|---|--|
| 1 Appareil photo avec bandoulière | 5 Cache d'objectif avec dragonne |
| 2 Logement d'insertion personnalisé (pour la station d'accueil ou d'impression EasyShare) | 6 Câble USB |
| 3 Chargeur de batterie, avec fiche(s) | 7 Câble audio/vidéo (pour visualiser des photos et des vidéos sur un téléviseur) |
| 4 Batterie au lithium Ion | |

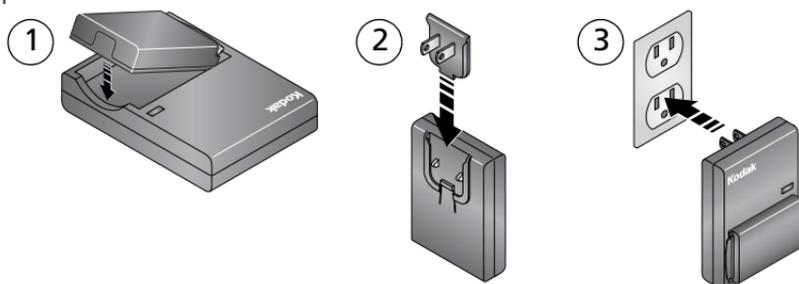
Non illustrés : Guide d'utilisation (peut être fourni sur CD), guide Commencez ici !, CD du logiciel Kodak EasyShare. Le contenu peut être modifié sans préavis.

Installation du logiciel

IMPORTANT : installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant avant de connecter l'appareil photo (ou la station) à l'ordinateur. Dans le cas contraire, le logiciel risque de ne pas être correctement installé. Consultez le guide *Commencez ici !* ou la section *Installation du logiciel*, page 52.

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie au lithium Ion avant de l'utiliser pour la première fois.



- 1 Insérez la batterie dans le chargeur.
- 2 Insérez la fiche qui correspond à votre prise électrique.
- 3 Branchez le chargeur dans la prise électrique.

Le témoin lumineux devient rouge. Lorsqu'il passe au vert, retirez la batterie et débranchez le chargeur. Le chargement dure environ 3 heures.

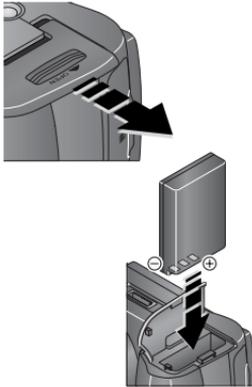
Vous pouvez également charger la batterie avec une station d'impression ou d'accueil Kodak EasyShare, en option. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Insertion de la batterie



ATTENTION :

utilisez uniquement une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare.



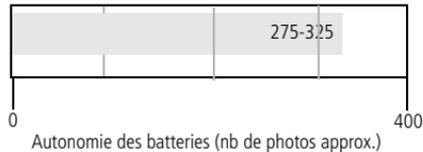
- 1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
- 2 Faites glisser le couvercle du compartiment de la batterie situé sur la face inférieure de l'appareil photo et ouvrez-le en le soulevant.
- 3 Insérez la batterie comme indiqué. Enfoncez complètement la batterie dans le compartiment.
- 4 Fermez le compartiment de la batterie.

Informations importantes sur les batteries

Types de batteries de recharge et autonomie des batteries Kodak

L'autonomie des batteries dépend des conditions d'utilisation.

Batterie au lithium Ion,
1 700 mAh (KLIC 5001)
(livrée avec l'appareil photo)



Nous vous conseillons d'utiliser une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare. Toutes les marques de batteries au lithium Ion 3,7 V ne sont pas compatibles avec l'appareil photo ; la garantie ne couvre pas les dommages causés par des accessoires non agréés.

Batterie en option : vous pouvez utiliser une batterie au lithium Ion Kodak EasyShare de 1 050 mAh, mais elle est moins puissante. Par rapport à la batterie de 1 700 mAh livrée avec votre appareil, vous obtiendrez environ 30 % de photos en moins par charge complète.

Prolongement de l'autonomie de la batterie

- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure de la batterie :
 - utilisation de la visualisation rapide (page 13) ;
 - utilisation excessive du flash ;
 - utilisation de l'écran à cristaux liquides ; utilisez plutôt le viseur électronique.
- La présence de poussière sur les contacts de la batterie peut réduire son autonomie. Essayez les contacts de la batterie avec un chiffon propre et sec avant de l'insérer dans l'appareil.
- Les batteries fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous une batterie de rechange lorsque vous utilisez l'appareil photo par temps froid et gardez-la au chaud. Ne jetez pas des batteries froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles seront ramenées à température ambiante.

Visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7590accessories pour trouver les accessoires suivants :

Station d'accueil Kodak EasyShare — Alimente votre appareil photo, permet de transférer des photos vers l'ordinateur et de recharger la batterie.

Station d'impression Kodak EasyShare — Alimente votre appareil photo, réalise des tirages de 10 x 15 cm (4 x 6 po.) avec ou sans ordinateur, transfère les photos et recharge la batterie.

Adaptateur secteur 5 V Kodak — Alimente votre appareil photo.

Mesures de sécurité et manipulation des batteries

- Ne mettez pas les batteries en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut de la batterie, visitez le site Web de l'organisme Rechargeable Battery Recycling Corporation, à l'adresse suivante : www.rbc.com (États-Unis et Canada).

Pour obtenir plus d'informations sur les batteries, visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Mise sous et hors tension de l'appareil photo



Témoin d'alimentation circulaire

- Appuyez sur le bouton Marche/arrêt.

Votre appareil photo est prêt à l'emploi lorsque le témoin circulaire d'alimentation s'arrête de clignoter.

Le viseur électronique (EVF) ou l'écran à cristaux liquides s'allume, en fonction du dernier affichage utilisé.

- Appuyez sur le bouton Marche/arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.

L'appareil photo termine les opérations en cours.

Réglage de la langue

- 1 Mettez l'appareil photo sous tension. Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre le menu de configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Langue ABC en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour sélectionner une langue : anglais, allemand, espagnol, français, italien, portugais, chinois, coréen ou japonais.
- 5 Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage de la date et de l'heure

Réglage initial de la date et de l'heure

Le message *La date et l'heure ont été réinitialisées* s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension ou si vous retirez la batterie pendant un certain temps.

- 1 L'option DÉF. DATE/HEURE est mise en surbrillance. Appuyez sur le bouton OK.
- 2 Passez à l'étape 4 de la section [Réglage de la date et de l'heure à tout moment](#).

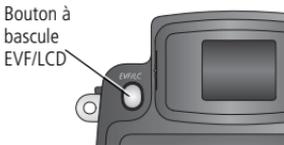
Réglage de la date et de l'heure à tout moment

- 1 Mettez l'appareil photo sous tension. Appuyez sur le bouton Menu
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre le menu de configuration ☰ en surbrillance , puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre la date et l'heure  en surbrillance , puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour régler la date et l'heure. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour passer au réglage suivant.
- 5 Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

REMARQUE : selon votre système d'exploitation, le logiciel Kodak EasyShare peut mettre à jour l'horloge de l'appareil photo lorsque vous l'y connectez. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

Changement d'écran, viseur électronique ou écran à cristaux liquides

Votre appareil photo est doté d'un viseur électronique (EVF). Tout comme l'écran à cristaux liquides (LCD), ce viseur affiche les prises de vue effectuées avec l'appareil photo.



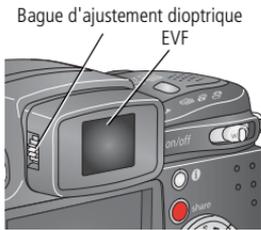
Appuyez sur le bouton EVF/LCD pour passer du viseur électronique à l'écran à cristaux liquides, et vice versa.

L'écran sélectionné reste activé jusqu'à ce que vous appuyiez de nouveau sur le bouton.

REMARQUE : l'écran EVF/LCD se met en veille au bout d'une minute si aucune photo n'est prise. Appuyez sur n'importe quel bouton pour réactiver l'écran.

Utilisation de la bague d'ajustement dioptrique

Vous pouvez régler la netteté du viseur à votre vue.



- Regardez dans le viseur électronique.
- Tournez la bague d'ajustement dioptrique jusqu'à ce que l'image dans le viseur soit nette.

Vérification de l'état de l'appareil photo et de la photo

Les icônes qui s'affichent sur le viseur électronique ou sur l'écran à cristaux liquides indiquent les réglages actifs pour l'appareil photo et pour les photos.



Appuyez sur le bouton d'état **i** pour afficher ou non les icônes.

Stockage des photos sur une carte SD ou MMC

Votre appareil photo dispose de 32 Mo de mémoire interne. Vous pouvez vous procurer des cartes SD en option chez un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante :

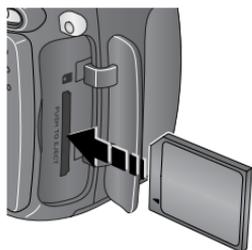
www.kodak.com/global/en/digital/accessories. Ces cartes constituent un support de stockage amovible et réutilisable pour vos photos et vidéos.

REMARQUE : nous recommandons les cartes SD ou MMC de Kodak. Les cartes SD d'autres marques sont acceptables, mais elles doivent comporter le logo SD  (le logo SD est une marque de SD Card Association). Lorsque vous utilisez la carte pour la première fois, veillez à la formater dans l'appareil photo avant de prendre des photos (voir [page 37](#)).



ATTENTION :

la carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne l'insérez pas de force sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte. N'insérez pas ni ne retirez la carte lorsque le témoin appareil prêt vert clignote ; vous risqueriez d'endommager vos photos, la carte ou l'appareil photo.



- 1 Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet de la carte.
- 2 Orientez la carte de la façon indiquée sur l'appareil photo.
- 3 Insérez la carte à fond dans son logement.
- 4 Refermez le volet.

Pour retirer la carte, éteignez l'appareil photo. Appuyez sur la carte, puis relâchez-la. Une fois la carte partiellement éjectée de son logement, vous pouvez la retirer entièrement.

Voir [page 77](#) pour connaître les capacités de stockage.

2

Prise de photos et réalisation de vidéos

Prise d'une photo

L'appareil photo est toujours prêt pour la prise de vue, en modes de visualisation, partage ou configuration mais pas en mode Favoris (en mode de vidéo, l'appareil réalise des vidéos).

- 1 Appuyez sur le bouton Marche/arrêt.
- 2 Tournez le cadran de sélection de mode sur le réglage désiré.

REMARQUE : utilisez le mode automatique  pour prendre des photos ordinaires (voir [page 15](#) pour connaître les autres options de mode de l'appareil photo).

- 3 Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique (EVF) ou de l'écran à cristaux liquides (LCD) (appuyez sur le bouton EVF/LCD pour passer d'un écran à l'autre ; voir [page 7](#)).

Le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides affiche une description du mode et une visualisation simultanée.

REMARQUE : si vous souhaitez prendre des photos avec le flash, ouvrez le flash escamotable (voir [page 22](#)). L'avertissement Ouvrir le flash s'affiche sur le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides lorsque le flash doit être ouvert.

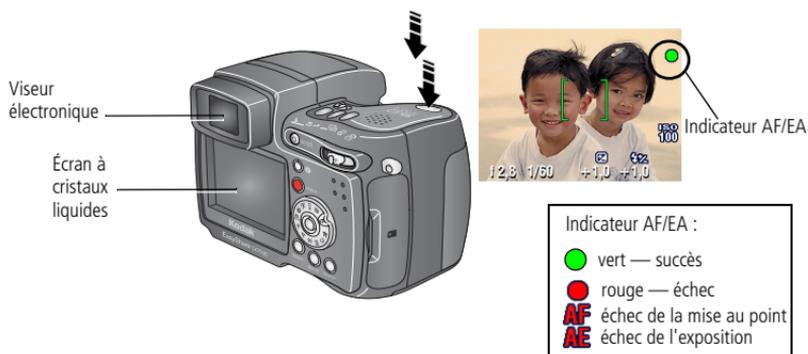
Avertissement Ouvrir le flash



- 4 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course** pour régler l'autofocus (AF) et l'exposition automatique (EA).

L'indicateur AF/EA apparaît. Si la mise au point et/ou l'exposition échouent, recomposez la photo et réessayez.

- 5 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.



Utilisation des marques de cadrage d'autofocus

Lorsque vous utilisez le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo en tant que viseur, les marques de cadrage indiquent les zones sur lesquelles l'appareil effectue la mise au point. Pour obtenir les meilleures photos possibles, l'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan, même si les sujets ne sont pas centrés dans la scène.

- 1 Enfoncez le bouton d'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé**.

Lorsque les marques de cadrage passent du bleu au vert, la mise au point est terminée.

Bouton d'obturateur enfoncé à mi-course :	
<p>Marques de cadrage</p>	Mise au point centrale
	Mise au point centrale large
	Mise au point latérale
	Mise au point centrale et latérale
	Mise au point à gauche et à droite

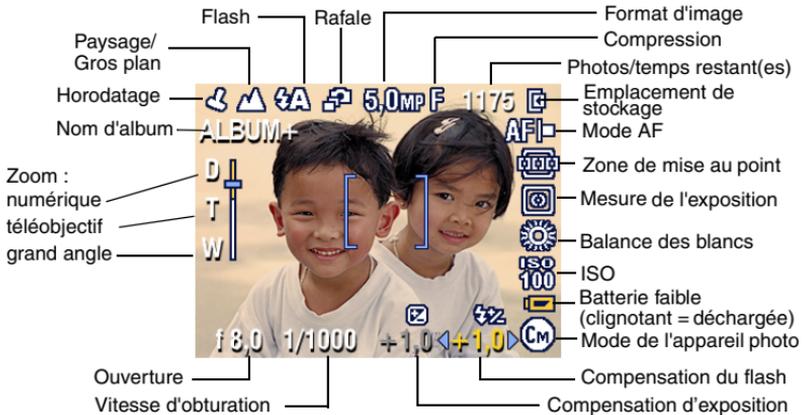
- 2 Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent), relâchez le bouton d'obturateur et recadrez la photo.

3 Enfoncez **entièrement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

REMARQUE : les marques de cadrage n'apparaissent pas en mode Paysage ou Vidéo. Lorsque la fonction Zone de mise au point (page 32) est définie sur Zone centrale, les marques de cadrage sont réglées sur une mise au point centrage large.

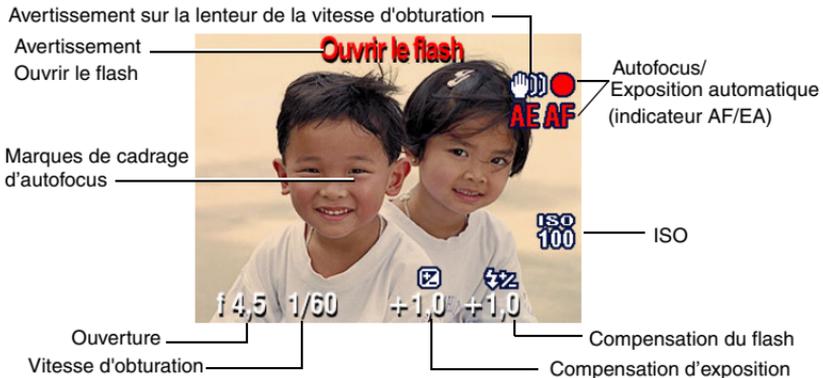
Modes de prise de vue

Seuls les réglages actifs de l'appareil photo sont affichés :



Modes de prise de vue ; bouton d'obturateur enfoncé à mi-course

Enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course pour afficher les réglages manuels actifs :



Réalisation d'une vidéo

REMARQUE : vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas pendant.

- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur Vidéo .
- 2 Appuyez sur le bouton Menu. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Taille de la vidéo en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre la taille souhaitée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Pour éliminer les bruits de l'appareil photo au cours de l'enregistrement de la vidéo, désactivez la fonction AF continu (voir [page 33](#)).
- 5 Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique ou de l'écran à cristaux liquides (appuyez sur le bouton EVF/LCD pour passer d'un écran à l'autre, voir [page 7](#)).
- 6 Enfoncez entièrement le bouton d'obturateur et relâchez-le. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur et relâchez-le.

Pendant l'enregistrement, ENR clignote sur l'écran et le temps écoulé est indiqué.

REMARQUE : vous pouvez également, si vous le souhaitez, appuyer complètement sur le bouton d'obturateur et le maintenir enfoncé pendant plus de 2 secondes pour procéder à l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton d'obturateur. L'enregistrement s'arrête si l'emplacement de stockage sélectionné est saturé. Voir [page 78](#) pour connaître les capacités de stockage des vidéos.

Visualisation rapide de la photo ou de la vidéo réalisée

Lorsque vous prenez une photo ou réalisez une vidéo, le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides l'affiche pendant environ 5 secondes. Pendant ces quelques secondes, vous pouvez :



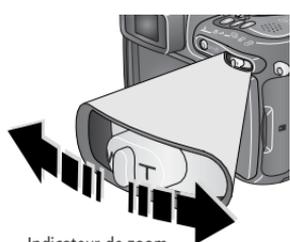
- **Visualiser** : si vous n'appuyez sur aucun bouton, la photo/vidéo est enregistrée.
- **Lire (vidéo)** : appuyez sur le bouton OK. Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour régler le volume. Appuyez de nouveau sur OK pour interrompre la lecture de la vidéo.
- **Partager** : appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer une photo/vidéo afin de l'envoyer par courrier électronique (voir [page 56](#)) ou de la classer dans le dossier Favoris. Vous pouvez également marquer une photo pour l'imprimer (voir [page 55](#)).
- **Supprimer** : appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la photo/vidéo et le symbole 🗑 s'affichent.

REMARQUE : dans une série de photos prises en mode de prise de vue en fourchette (voir [page 27](#)) ou rafale (voir [page 28](#)), seule la dernière photo s'affiche lors de la visualisation rapide. Si vous appuyez sur le bouton Delete (Supprimer), toutes les photos de la série sont supprimées. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode de visualisation (voir [page 46](#)).

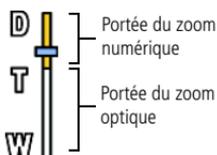
Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 10 fois la distance qui vous sépare du sujet. Le zoom optique est efficace lorsque le sujet se trouve à 0,60 m au moins (Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la [page 39](#)). Vous pouvez modifier le zoom optique avant (mais pas pendant) l'enregistrement vidéo.

IMPORTANT : posez l'appareil photo sur une surface stable ou un trépied pour prendre des photos à zoom élevé.



Indicateur de zoom



- 1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur électronique ou de l'écran à cristaux liquides.
- 2 Appuyez sur le bouton du zoom vers Téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant ou vers Grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.

L'image agrandie et l'indicateur de zoom s'affichent sur le viseur électronique ou sur l'écran à cristaux liquides.

- 3 Appuyez sur le bouton d'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo (lorsque vous réalisez des vidéos, appuyez sur le bouton d'obturateur, puis relâchez-le).

Utilisation du zoom numérique avancé

Utilisez le zoom numérique avancé dans n'importe quel mode Photo pour multiplier par 3 l'agrandissement obtenu avec le zoom optique ; les réglages disponibles sont compris entre 12x et 30x.

IMPORTANT : posez l'appareil photo sur une surface stable ou un trépied pour prendre des photos à zoom élevé.

- 1 Appuyez sur le bouton Zoom dans la direction du Téléobjectif jusqu'à la position correspondant à la limite du zoom optique. Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus.

L'image agrandie et l'indicateur de zoom s'affichent sur le viseur électronique ou sur l'écran à cristaux liquides.

- 2 Appuyez sur le bouton d'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **complètement** pour prendre la photo.

REMARQUE : vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour la vidéo.

IMPORTANT : *la qualité d'impression de l'image risque d'être amoindrie lorsque vous utilisez le zoom numérique. Le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête, puis devient rouge lorsque la qualité de la photo avoisine 1 MP. Veillez à ce que le curseur reste bleu pour garantir des tirages 10 x 15 cm (4 x 6 po.) de qualité acceptable.*

Modes de prise de vue



Cadran de sélection de mode

Choisissez le mode adapté à votre sujet et au décor.

Utilisez ce mode	Pour
 Automatique	Pour la prise de photos ordinaires – Offre un excellent équilibre de qualité d'image et une grande facilité d'utilisation.
P Programme	Contrôle de la compensation d'exposition (quantité de lumière pénétrant dans l'appareil) et de la compensation du flash. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture (f-stop) en fonction de l'éclairage de la scène. Le mode Programme offre l'aisance de la prise de vue automatique et l'accès complet à toutes les options du menu. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C , page 20). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.

Utilisez ce mode	Pour
<p>A Priorité d'ouverture</p>	<p>Contrôle de l'ouverture, de la compensation d'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. Ce mode sert essentiellement à contrôler la profondeur de champ (gamme de netteté).</p> <p>REMARQUE : l'utilisation du zoom optique peut affecter le réglage d'ouverture. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 20). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>
<p>S Priorité d'obturation</p>	<p>Contrôle de la vitesse d'obturation, de la compensation de l'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. L'appareil règle automatiquement l'ouverture pour une exposition idéale. Ce mode est principalement utilisé pour éviter les effets de flou sur un sujet en mouvement. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 20). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>
<p>M Manuel</p>	<p>Maîtrise totale de la créativité. Vous réglez l'ouverture, la compensation du flash, la vitesse d'obturation et la vitesse ISO. La compensation d'exposition permet de mesurer l'exposition pour recommander la combinaison appropriée d'ouverture et de vitesse obturation afin d'obtenir une exposition correcte. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 20). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>
<p>C Personnalisé</p>	<p>Mode créé par l'utilisateur. Permet d'appliquer l'un des modes P, A, S et M avec des réglages personnalisés (compensation d'exposition, compensation du flash, vitesse ISO) qui sont enregistrés indépendamment des autres réglages de l'appareil. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Modes P, A, S, M et C, page 20). Appuyez sur le bouton Menu pour choisir un mode de prise de vue (voir Mode d'exposition personnalisé, page 29). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.</p>
<p> Vidéo</p>	<p>Enregistrement de vidéos sonorisées (voir page 12).</p>

Utilisez ce mode	Pour
 Favoris	Visualisation de vos favoris (voir page 58).
SCN Scène	Simplicité « visez, déclenchez » lors de la prise de photos dans 14 conditions spécifiques (voir Modes Scène, page 18).
 Sport	Sujets en mouvement. La vitesse d'obturation est élevée. Les réglages de l'appareil photo sont prédéfinis sur f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition multizone, mise au point multizone, ISO 100-ISO 200.
 Portrait	Portraits plein cadre de personnes. Le sujet est net et l'arrière-plan est plus flou. Pour des résultats optimaux, le sujet doit se trouver à 2 m au moins de l'appareil et sa tête et ses épaules doivent remplir le cadre. Utilisez le téléobjectif pour accentuer le flou du décor. Les réglages de l'appareil photo sont prédéfinis sur f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition multizone, mise au point multizone, ISO 100.

Modes Scène

- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur Scène **SCN**.
- 2 Déplacez le bouton directionnel   pour afficher les descriptions de ce mode.

REMARQUE : si l'écran s'éteint, appuyez sur le bouton OK.

- 3 Appuyez sur le bouton OK pour choisir un mode Scène.

Mode		Pour	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
	Gros plan	Sujets à moins de 70 cm.	f/2,8-f/3,7, mise au point Macro, mesure d'exposition Zone centrale, mise au point Zone centrale, ISO 100
	Paysage	Scène distante. Le flash ne se déclenche pas. Les marques de cadrage d'autofocus (page 10) ne sont pas disponibles en mode Paysage.	f/2,8-f/3,7, mise au point infinie, mesure d'exposition multizone, balance des blancs Lumière du jour, ISO 100
	Portrait de nuit	Réduit l'effet yeux rouges des sujets lors de prises de vue nocturnes ou mal éclairées. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition multizone, mise au point multizone, ISO 140
	Paysage de nuit	Scène distante de nuit. Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	f/2,8-f/3,7, mise au point infinie, balance des blancs Lumière du jour, mesure d'exposition Zone centrale, ISO 100
	Neige	Pour les scènes lumineuses avec de la neige.	f/2,8-f/3,7, compensation d'exposition +1, mesure d'exposition Zone centrale, mise au point Multizone, ISO 100

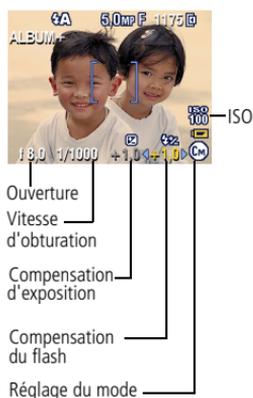
Mode		Pour	Réglages prédéfinis de l'appareil photo
	Plage	Pour les scènes lumineuses à la plage.	f/2,8-f/3,7, compensation d'exposition +1, mesure d'exposition Zone centrale, balance des blancs Lumière du jour, ISO 100
	Texte	Documents.	f/2,8-f/3,7, mise au point Macro, compensation d'exposition +1, mesure d'exposition Zone centrale, ISO 140
	Feux d'artifice	Le flash ne se déclenche pas. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.	f/5,6, exposition de 2 secondes, mise au point infinie, mesure d'exposition Zone centrale, balance des blancs Lumière du jour, ISO 100
	Fleurs	Gros plans de fleurs ou autres petits objets avec une lumière intense.	f/2,8-f/3,7, mise au point Macro, balance des blancs Lumière du jour, mise au point Zone centrale, mesure d'exposition Zone centrale, ISO 140
	Discret/ Musée	Mariages, conférences ou toute autre occasion où la discrétion est de rigueur. Le flash et le son sont désactivés.	f/2,8-f/3,7, aucun son, pas de flash, mesure d'exposition multizone, mise au point multizone, ISO 100
	Auto-portrait	Gros plans de vous-même. Assure une bonne mise au point et minimise l'effet yeux rouges.	f/2,8, mise au point Macro, mesure d'exposition multizone, mise au point Multizone, flash yeux rouges, ISO 100
	Fête	Personnes en intérieur. Minimise l'effet yeux rouges.	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Multizone, mise au point Multizone, flash yeux rouges, ISO 140
	Enfants	Photos d'enfants en pleine action avec une lumière intense.	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Multizone, mise au point Multizone, ISO 140
	Contre-jour	Sujets dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque la lumière est derrière le sujet).	f/2,8-f/3,7, mesure d'exposition Multizone, mise au point Multizone, flash d'appoint, ISO 100

Modes P, A, S, M et C

Les modifications apportées aux réglages en mode P, A, S ou M ne s'appliquent qu'aux photos prises dans ce mode. En mode C, la modification du réglage ne s'applique qu'aux photos prises dans ce mode.

Par exemple, si vous sélectionnez Sépia comme mode couleur en mode P, A, S ou M, les modes Automatique et Scène ne sont pas affectés par ce changement.

REMARQUE : les réglages des modes P, A, S, M et C, y compris ceux du flash, sont conservés lorsque vous passez d'un mode à l'autre ou quand vous éteignez votre appareil. Utilisez Réinitialiser sur défaut (voir [page 33](#)) pour réinitialiser les modes P, A, S, M ou C avec les réglages d'origine.



Ouverture — Cette option, également appelée « f-stop », permet de contrôler l'ouverture de l'objectif, qui détermine la profondeur de champ. Plus le nombre f est petit (par exemple f/2,8), plus l'ouverture de l'objectif est importante ; plus le nombre f est élevé (par exemple f/8), plus l'ouverture de l'objectif est petite.

Lorsque le nombre f est élevé, le sujet principal reste net. Ce réglage est idéal pour les photos de paysages ou effectuées dans un environnement bien éclairé. Les nombres f peu élevés conviennent pour les portraits et les scènes peu éclairées. Les nombres d'ouverture extrêmes peuvent être affectés par le zoom optique.

Vitesse d'obturation — Permet de contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur. Une icône représentant une main tremblante  avertit l'utilisateur en cas de vitesse d'obturation lente (utiliser un trépied pour les vitesses d'obturation lentes).

Compensation d'exposition — Permet d'ajuster manuellement l'exposition. Ce réglage est idéal pour contrôler les scènes à contre-jour ou non standard. Si la photo est trop claire, réduisez le réglage ; si elle est trop sombre, augmentez-le.

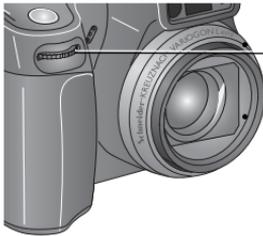
Compensation du flash — Permet de contrôler la luminosité du flash (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). Vous devez être dans le champ de portée du flash. Cette fonction n'est pas disponible si le flash est désactivé.

ISO — Permet de contrôler la sensibilité du capteur de l'appareil (80, 100, 200, 400, 800). Plus le réglage est élevé, plus il est sensible à la lumière, mais vous risquez d'obtenir des « bruits » sur vos photos. Pour utiliser la vitesse ISO 800, le format d'image sélectionné doit être 1,8 MP (voir [Format d'image, page 30](#)).

Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la [page 39](#).

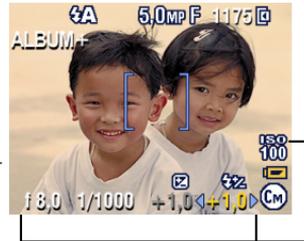
Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C

La molette de sélection permet de régler le nombre f, la vitesse d'obturation, la compensation de l'exposition et du flash ainsi que la vitesse ISO. Pour tous les autres réglages, appuyez sur le bouton Menu.



Molette de sélection :

- Tourner pour déplacer le curseur ou modifier les réglages.
- Appuyer pour ouvrir ou enregistrer les réglages.



Options de modes P, A, S, M ou C

Blanc — à sélectionner

Gris — non sélectionnable

Jaune — valeur pouvant être changée

Rouge — hors de portée

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur P, A, S, M ou C.
Les options de mode s'affichent.
- 2 Utilisez la molette de sélection :
 - Faites tourner la molette pour déplacer le curseur \rightarrow entre les réglages disponibles.
 - Appuyez sur la molette pour ouvrir un réglage.
 - Faites tourner la molette $\leftarrow +1.0 \rightarrow$ pour modifier la valeur du réglage.
 - Appuyez sur la molette pour enregistrer le réglage.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu pour modifier les autres réglages (voir [page 29](#)).
- 4 Prenez une photo.

Utilisation du flash escamotable

Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, en intérieur ou en extérieur par temps couvert ou dans l'ombre. Vous pouvez modifier le réglage du flash dans n'importe quel mode Photo, sauf Rafale. Le réglage par défaut du flash est restauré lorsque vous quittez le mode ou que vous éteignez l'appareil.

Activation du flash



bouton coulissant Ouvrir ⚡

Faites glisser le bouton coulissant pour dégager le flash et l'allumer.

REMARQUE : vous devez ouvrir le flash pour pouvoir l'utiliser et sélectionner les modes du flash. L'avertissement Ouvrir le flash apparaît sur le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides lorsque le flash doit être ouvert.

Modification des réglages du flash



bouton ⚡

Appuyez sur le bouton du flash à plusieurs reprises pour faire défiler les modes de flash (voir la table des modes de flash).

REMARQUE : l'icône du flash actif s'affiche dans la zone d'état du viseur électronique ou de l'écran à cristaux liquides.

Distance entre le sujet et le flash	
Position du zoom	Distance entre le sujet et le flash
Grand angle	de 0,6 à 4,9 m ; ISO 140
Téléobjectif	de 2 à 3,7 m ; ISO 140

Icône d'état du flash	Cause	Action
 Clignota	Chargement du flash en cours.	Veuillez patienter. Vous pouvez prendre une photo lorsque l'icône cesse de clignoter.
	Vous appuyez sur le bouton Flash alors que le flash est fermé.	Ouvrez le flash ou prenez la photo sans flash.

Modes de flash	Le flash se déclenche
 Flash automatique	En fonction des conditions d'éclairage.
 D'appoint	Chaque fois que vous prenez une photo, quelles que soient les conditions d'éclairage. À utiliser lorsque le sujet est dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque le soleil se trouve derrière le sujet). Dans les endroits peu éclairés, posez l'appareil photo sur une surface stable ou utilisez un trépied. Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la page 39 .
 Yeux rouges	Une fois, pour que les yeux du sujet s'y accoutument, puis s'allume de nouveau, lors de la prise de la photo. S'il vous faut utiliser le flash en raison des conditions d'éclairage, mais que vous n'avez pas besoin de la fonction Yeux rouges, le flash peut ne se déclencher qu'une seule fois.
 Désactivé	Jamais

REMARQUE : *la synchronisation du flash sur le deuxième rideau s'active automatiquement lorsque le flash se déclenche et que la vitesse d'obturation est réglée sur 1/30 seconde ou une durée plus longue. Le flash se déclenche juste avant que l'obturateur ne se ferme pour créer un effet jet de lumière derrière un sujet en mouvement et lui donner ainsi un aspect naturel. Cette fonction n'est disponible que dans les modes S, M et C et Portrait de nuit.*

Réglage du flash dans chaque mode

Les réglages du flash sont prédéfinis pour tous les modes de prise de vue.

Modes de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Automatique	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Portrait	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Sports	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
P, A, S, M, C	P, A, S, M ou C	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
Modes Scène SCN			
	Gros plan	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint
	Paysage	Désactivé	Désactivé
	Portrait de nuit	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Paysage de nuit	Désactivé	Désactivé
	Neige	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Plage	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Texte	Désactivé	Automatique, Désactivé
	Feux d'artifice	Désactivé	Désactivé
	Fleurs	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint
	Discret/Musée	Désactivé	Désactivé
	Autoportrait	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges

Modes de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Fête	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Enfants	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Contre-jour	D'appoint	D'appoint
	Vidéo	Désactivé	Désactivé
	Première rafale	Désactivé	Désactivé
	Dernière rafale	Désactivé	Désactivé
	Prise de vue en fourchette	Désactivé	Désactivé

* Dans ces modes, l'option Automatique ou Yeux rouges, une fois sélectionnée, reste active par défaut jusqu'à ce que vous la changiez.

Utilisation d'un flash externe

Utilisez un flash externe lorsque vous voulez un éclairage supplémentaire ou spécialisé. Vous pouvez également vous servir du flash intégré de l'appareil comme flash d'appoint supplémentaire.



- 1 Éteignez l'appareil et le flash.
- 2 Ouvrez le compartiment du connecteur de flash externe.
- 3 Branchez le câble du flash externe sur le connecteur de flash externe de l'appareil.

Le flash externe est sous tension une fois qu'il est connecté à l'appareil. La synchronisation du flash se fait à n'importe quelle vitesse d'obturation. Reportez-vous au guide d'utilisation de votre flash externe pour des informations supplémentaires.

REMARQUE : le connecteur est compatible avec tous les câbles de flash externe standard, 500 V maximum.

Prise de photos en gros plan et de paysages

Utilisez le bouton Gros plan/Paysage / pour prendre des photos de scènes rapprochées ou très éloignées (non disponible pour les modes Scène).



- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur n'importe quel mode de prise de vue.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur le bouton Gros plan/Paysage / jusqu'à ce que l'icône ou apparaisse dans la barre d'état.
- 3 Prenez une photo.

Photos en gros plan

Utilisez l'option Gros plan  pour obtenir des photos nettes et détaillées à courte portée. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash. L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom :

Position du zoom	Distance en mode Gros plan
Grand angle	12 à 70 cm
Téléobjectif	1,2 à 2,1 m

Voir Conseils pour réussir de meilleures photos à la [page 39](#).

Photos de paysages

Utilisez le réglage Paysage  pour obtenir des photos très nettes de scènes éloignées. Avec cette option, l'appareil photo utilise l'autofocus infini. Les marques de cadrage d'autofocus (voir [page 10](#)) ne sont pas disponibles en mode Paysage.

Utilisation de la prise de vue en fourchette

Option	Description	Objectif
 Prise de vue en fourchette	L'appareil prend trois clichés : une image avec une exposition moyenne, une avec une exposition inférieure et une autre avec une exposition supérieure.	Permet de trouver la meilleure exposition pour les conditions, selon votre évaluation des trois photos.

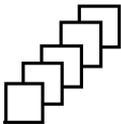
- 1 Réglez les intervalles d'exposition (voir [Intervalles de prise de vue en fourchette, page 31](#)).
- 2 Dans la plupart des modes Photo, appuyez sur le bouton de prise de vue en fourchette à plusieurs reprises pour sélectionner .
- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 4 Enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre les photos.
L'appareil prend 3 photos. Pour les afficher, appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Le mode de prise de vue en fourchette est désactivé dès que les photos sont prises.

Utilisation de la compensation d'exposition avec la prise de vue en fourchette

En modes P, A et S, vous pouvez utiliser la compensation d'exposition en même temps que la prise de vue en fourchette.

Si la compensation d'exposition est réglée sur :	Et si l'intervalle de prise de vue en fourchette est réglé sur :	Les expositions sont de :
0,0	la valeur par défaut +/-0,3	-0,3 ; 0,0 ; +0,3
+1,0		+0,7 ; +1,0 ; +1,3
-1,0		-1,3 ; -1,0 ; -0,7

Utilisation de la rafale

Option	Description	Objectif
 <p>Première Rafale</p>	<p>L'appareil prend jusqu'à 5 photos (2 par seconde) lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur.</p>  <p>Les 5 premières photos sont enregistrées.</p>	<p>Capturez un événement inattendu.</p> <p>Exemple : un golfeur frappant sa balle.</p>
 <p>Dernière rafale</p>	<p>L'appareil photo prend jusqu'à 30 clichés (2 par seconde pendant 15 secondes maximum) lorsque le bouton d'obturateur est enfoncé. Lorsque vous relâchez le bouton d'obturateur, seules les 4 dernières photos sont enregistrées.</p>  <p>Les 4 dernières photos sont enregistrées.</p>	<p>Capturez un événement dont vous ne connaissez pas l'instant précis.</p> <p>Exemple : un enfant soufflant des bougies d'anniversaire.</p>

- 1 Dans la plupart des modes Photo, appuyez plusieurs fois sur le bouton Rafale pour choisir une option.
- 2 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.

- 3** Enfoncez le bouton d'obturateur **complètement et maintenez-le enfoncé** pour prendre des photos.

L'appareil photo prend des photos jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur, que les photos aient été prises ou que la capacité maximale de stockage soit atteinte.

REMARQUE : le viseur électronique et l'écran à cristaux liquides n'affichent rien pendant la prise de photos en rafale.

Modification des réglages de prise de vue

Vous pouvez modifier les réglages de votre appareil photo afin d'en tirer le meilleur profit :

- 1 Tournez le cadran de sélection sur le mode désiré.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu (certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes).
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
<p>Mode d'exposition personnalisé</p> <p>Pour choisir un mode de prise de vue préféré (voir Personnalisé, page 16).</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>P</p> <p>ASM</p>	<p>Programme (par défaut) </p> <p>Priorité d'ouverture </p> <p>Priorité d'obturation </p> <p>Manuel </p> <p>Disponible uniquement en mode Personnalisé (C).</p>
<p>Retardateur</p> <p>Activez ou désactivez le retardateur.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que la photo ait été prise, que le cadran de sélection de mode ait été modifié ou que l'appareil soit éteint.</i></p>		<p>Activé</p> <p>Désactivé (par défaut)</p>

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
<p>Format d'image Pour définir la résolution de la photo. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p>5,0 MP (réglage par défaut) — Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 cm x 75 cm (20 x 30 po.) ; les photos obtenues présentent la résolution la plus élevée et la taille de fichier maximale.</p> <p>4,4 MP (3:2) — Idéal pour des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) sans recadrage. Également pour des tirages papier allant jusqu'à 50 cm x 75 cm (20 po. x 30 po.)</p> <p>4 MP — Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 x 75 cm ; (20 x 30 po.). Les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite.</p> <p>3,1 MP — Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm (11 x 14 po.). Les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite.</p> <p>1,8 MP — Pour imprimer des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 x 6 po.), les envoyer par courrier électronique, les distribuer via Internet, les afficher à l'écran ou pour économiser l'espace.</p>
<p>Compression Choisissez une compression. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il apparaît dans la zone d'état sous la lettre « S » ou « F ».</i></p>	<p>JPG</p>	<p>Normale (par défaut) S</p> <p>Précise F</p> <p>REMARQUE : avec le réglage Précise, le format de fichier est plus volumineux.</p>

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
<p>Balance des blancs Pour définir les conditions d'éclairage.</p> <p><i>Le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides affiche l'option de balance des blancs sélectionnée. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p>Automatique (par défaut)  — Corrige automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Lumière du jour  — Pour les photos prises avec un éclairage naturel.</p> <p>Lumière artificielle  — Élimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage tungstène ou halogène.</p> <p>Fluorescent  — Élimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent.</p> <p>Ombre ouverte  — Pour les photos prises à l'ombre, avec un éclairage naturel. Non disponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>
<p>Intervalles de prise de vue en fourchette Choisissez un intervalle de prise de vue en fourchette.</p> <p><i>P, A, S, M, C : ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez ou que vous preniez des photos.</i></p> <p><i>Automatique, Scène : ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>		<p>Valeur d'exposition +/- 0,3 (par défaut)</p> <p>Valeur d'exposition +/- 0,7</p> <p>Valeur d'exposition +/- 1,0</p> <p>Voir Utilisation de la prise de vue en fourchette, page 27.</p>

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
<p>Mesure de l'exposition Pour définir les valeurs d'exposition de différents endroits de la scène. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Zone centrale ou Point central.</i></p>		<p>Multizone (par défaut)  — Évalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour optimiser l'exposition de toutes les parties de la photo. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Zone centrale  — Évalue l'éclairage du sujet au centre du viseur. Idéal pour les sujets à contre-jour.</p> <p>Point central  — Similaire à l'option Zone centrale, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre du viseur (un cercle indique le point sur lequel s'effectue la mesure). Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo. Indisponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>
<p>Zone de mise au point Choisissez une zone de mise au point plus ou moins concentrée. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Zone centrale ou Zone à sélectionner.</i></p>		<p>Multizone (par défaut)  — Évalue trois zones à partir desquelles une mise au point uniforme est appliquée. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Zone centrale  — Évalue la petite surface au centre du viseur. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo.</p> <p>Zone à sélectionner  — Déplacez les parenthèses de mise au point au centre, à gauche ou à droite. Non disponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
<p>Contrôle AF Choisissez un réglage autofocus. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p>AF continu (par défaut) — Utilisez un capteur AF externe et un TTL-AF (Through The Lens). Il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point puisque l'appareil effectue la mise au point de manière continue.</p> <p>AF simple  — Utilisez un capteur externe AF et TTL-AF lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course.</p> <p>AF d'objectif accessoire  — Utilisez un TTL-AF. Non disponible en mode Vidéo.</p>
<p>Mode couleur Pour choisir les tons des couleurs. <i>En modes Automatique et Scène, ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>		<p>Couleurs accentuées Couleurs naturelles (par défaut) Couleurs atténuées Noir et blanc Sépia (pour les photos au ton rouge-brun, d'aspect ancien) REMARQUE : avec le logiciel EasyShare, vous pouvez transformer une photo couleur en photo noir et blanc ou sépia, mais pas l'inverse. Non disponible en mode Vidéo.</p>
<p>Netteté Pour contrôler la netteté des photos. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p>Net Normal (par défaut) Faible Indisponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>
<p>Réinitialiser sur défaut Rétablit tous les réglages de prise de vue d'origine.</p>		<p>Rétablit les modes P, A, S, M ou C sur les réglages d'origine.</p>

Réglage	Icône	Options et icônes apparaissant en mode de visualisation simultanée
Définir album (Photo) Pour choisir un nom d'album. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i>		Activé ou Désactivé Présélectionne des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album. Voir page 38 .
Stockage d'images Pour choisir un emplacement de stockage pour les photos et vidéos. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i>		Automatique (par défaut)  — L'appareil photo utilise la carte mémoire s'il y en a une dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne. Interne  — L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.
Longueur de vidéo Pour choisir la longueur par défaut des vidéos (pratique pour les vidéos avec retardateur).		Continue (par défaut) — Tant que la carte ou la mémoire interne ne sont pas saturées ou jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton d'obturateur. Choisissez une durée de 5, 15 ou 30 secondes .
Menu de configuration Pour sélectionner des réglages supplémentaires.		Voir Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo .

Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur OK.
- 4 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
Retour au menu précédent.		
Visualisation rapide Affiche une photo ou une vidéo (pendant 5 secondes) après sa prise.		Activée (par défaut) Désactivée
Zoom numérique avancé Pour choisir le mode d'utilisation du zoom numérique.		Continu — Aucune pause entre le zoom optique et le zoom numérique. Pause (par défaut) — Une fois le zoom optique 10x atteint, relâchez le bouton Zoom, puis appuyez de nouveau dessus pour passer au zoom numérique. Aucun — Zoom numérique désactivé.
Avertissement d'impression		Pause (par défaut) — Lorsque le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête pendant l'utilisation du zoom numérique, vous devez relâcher puis enfoncer de nouveau le levier du zoom. Le curseur devient rouge lorsque la photo risque de ne plus donner un tirage papier de 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) de qualité acceptable. Aucun — Pas de pause.

Réglage	Icône	Options
Thèmes sonores		Obturbateur uniquement Par défaut Classique Jazz Science-fiction
Volume sonore		Désactivé Faible (par défaut) Moyen Net
Description du mode Affichage de la description du mode lorsque celui-ci est sélectionné.		Activée (par défaut) Désactivée
Date et heure		Voir page 6 .
Sortie vidéo Choisissez le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.		NTSC (par défaut) — Norme utilisée en Amérique du Nord et au Japon. PAL — Norme utilisée en Europe et en Chine.
Capteur d'orientation Pour orienter les photos de façon à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens.		Activé (par défaut) Désactivé
Horodatage Pour horodater les photos.		Choisissez un format de date ou désactivez la fonction (elle est désactivée par défaut).
Affichage date de la vidéo		Activé (par défaut) — Choisissez parmi 3 formats de date avec ou sans heures et minutes. Désactivé
Langue		Choisissez une langue (voir page 5).

Réglage	Icône	Options
Format  ATTENTION : le formatage supprime toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.		Carte mémoire — Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte. Annuler — Ferme l'écran sans conserver les modifications. Interne — Supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; formate la mémoire interne.
À propos de Pour afficher les informations relatives à l'appareil photo.		Informations sur le modèle d'appareil photo et son micrologiciel.

Pour vous prendre vous-même en photo ou en vidéo

Utilisez la fonction de retardateur pour créer un intervalle de 10 secondes entre le moment où vous appuyez sur le bouton d'obturateur et le moment où la photo ou la vidéo est prise.

- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.
- 2 Sélectionnez le mode Photo ou Vidéo.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu
- 4 Déplacez le bouton directionnel  pour mettre le retardateur  en surbrillance , puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur  pour mettre l'option Activé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 6 Cadrez la photo. Enfoncez ensuite le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis **enfoncez-le entièrement**. Allez rapidement vous placer dans la scène à photographier.

Le témoin du retardateur à l'avant de l'appareil photo clignote lentement pendant huit secondes, puis rapidement pendant deux secondes avant que la photo ou la vidéo ne soit prise.

La fonction du retardateur se désactive une fois la photo ou vidéo réalisée ou si vous modifiez le mode.

REMARQUE : la longueur par défaut d'une vidéo est Continue. L'enregistrement s'arrête lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur ou lorsque l'espace de stockage est saturé. Pour modifier la longueur d'enregistrement, voir [page 34](#). Pour désactiver les sons du retardateur, voir [page 36](#).

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Définir album (Photo ou Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors associées à ces noms d'album.

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare accompagnant votre appareil photo (voir [page 52](#)) pour créer des noms d'album sur votre ordinateur (pour obtenir la dernière version du logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590downloads). Puis, la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à l'ordinateur, vous pourrez copier jusqu'à 32 noms d'album dans la liste des noms d'album sur votre appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — sur votre appareil photo

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel / pour mettre l'option Définir album  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel / pour mettre un nom d'album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. Pour sélectionner plusieurs noms d'album, répétez cette étape.
Les albums sélectionnés sont cochés.
- 4 Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.
- 5 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Vos sélections sont enregistrées. Lorsque vous activez l'écran de l'appareil photo, votre sélection d'albums y apparaît. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

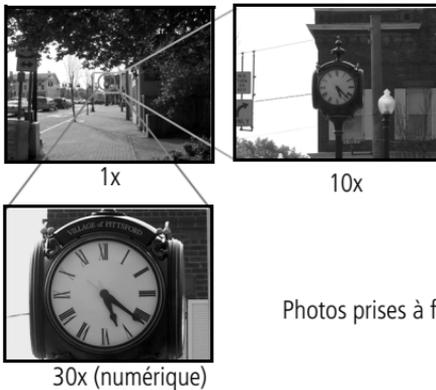
Troisièmement — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et vidéos marquées vers votre ordinateur (voir [page 61](#)), le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les albums appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Conseils pour réussir de meilleures photos

Zoom

Lorsque vous utilisez des portées de zoom relativement importantes, posez l'appareil photo sur une surface plane et stable ; l'idéal serait d'utiliser un trépied.

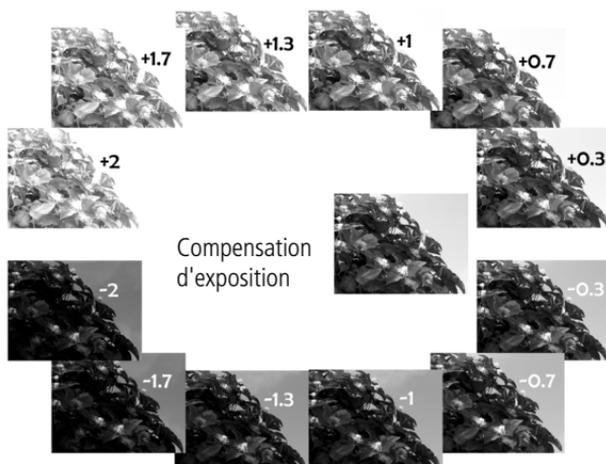


Photos prises à $f/3,7$; 1/500 seconde

Compensation d'exposition

Pour contrôler l'exposition de sujets à contre-jour ou prendre des photos sous divers éclairages, utilisez la fonction de compensation d'exposition.

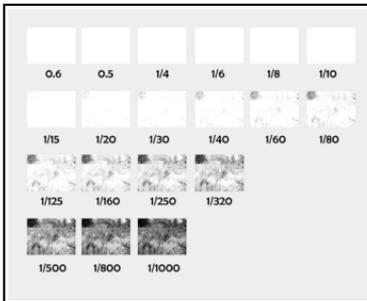
Si la photo est trop claire, réduisez le réglage (-) ; si elle est trop sombre, augmentez-le (+). Utilisez la molette de sélection pour accéder à cette fonction (voir [page 21](#)).



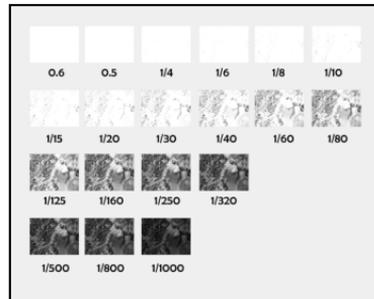
Ouverture et vitesse d'obturation (mode Manuel)

Vous pouvez choisir manuellement la combinaison d'ouverture d'objectif (nombre f) et de vitesse d'obturation afin d'obtenir la compensation d'exposition appropriée pour la scène à photographier.

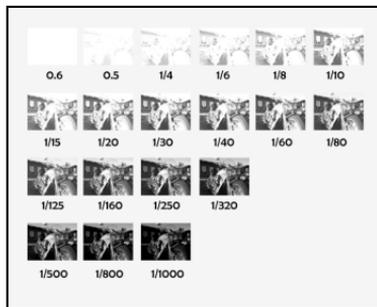
Les images disposent d'une plus grande portée de mise au point avec un nombre f plus grand, tel que f/8, mais ce n'est pas la meilleure option si vous voulez prendre des sujets en mouvement ; dans ce cas, il est préférable de sélectionner un nombre f plus petit, tel que f/2,8.



Grand angle, f/2,8



Zoom 10x, f/3,6



f/8

REMARQUE : les vitesses de l'obturateur ne sont pas toutes indiquées.

Flash d'appoint

Le flash d'appoint, qui est intégré à l'appareil photo (voir [page 23](#)), constitue une fonction appréciée. Utilisez-le pour faire des portraits par temps ensoleillé pour éliminer les zones sombres sous les yeux, le nez ou la visière d'une casquette. Il est également utile pour photographier des sujets dont vous voulez saisir les détails et qui sont éclairés par derrière ou sur le côté.

Utilisez la compensation d'exposition ou de flash, si besoin est, en réglant la molette de sélection (voir [page 20](#)).

Flash d'appoint activé



Flash d'appoint désactivé

Photos prises en mode Portrait

Gros plans en mode Gros plan

L'icône en forme de fleur 🌸, sur l'appareil photo, indique que vous disposez du mode Gros plan. Dans ce mode, l'appareil photo prend des clichés nets à courte portée (voir [page 27](#)). L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash.

Le téléobjectif en mode Gros plan vous permet de prendre des photos de sujets à distance, tels que des papillons ou des abeilles sur des fleurs, sans les déranger.

Grand angle en mode Gros plan
à 12,7 cm.



Téléobjectif en mode Gros plan
à 76,2 cm

Photos prises à f/5 ; 1/500 seconde

3

Visualisation des photos et des vidéos

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour afficher et manipuler vos photos et vidéos. Pour économiser la batterie, utilisez les stations d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (en option) ou l'adaptateur secteur 5 V Kodak (visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7590accessories).

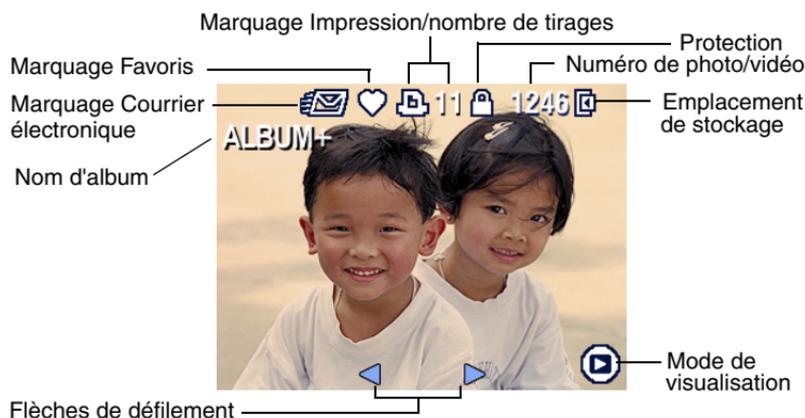
Visualisation d'une photo ou d'une vidéo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler les photos et les vidéos en avant ou en arrière (pour un déplacement plus rapide, maintenez le bouton directionnel ◀/▶ enfoncé).
- 3 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 4,4 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 et une barre noire apparaît en haut de l'écran.

Vérification de l'état de l'appareil photo en mode de visualisation

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Les fonctions utilisées sur la photo ou la vidéo en cours sont affichées :



Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

2 Déplacez le bouton directionnel .

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option Affichage multiple  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Des miniatures de photos et vidéos s'affichent alors.

Pour afficher la série de miniatures suivante ou précédente, déplacez le bouton directionnel .

Pour faire défiler les miniatures une par une, déplacez le bouton directionnel .

Pour afficher uniquement la photo sélectionnée, appuyez sur le bouton OK.

Lecture d'une vidéo

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

2 Déplacez le bouton directionnel  pour trouver une vidéo (en affichage multiple, sélectionnez-en une et appuyez sur le bouton OK ; lorsqu'une vidéo est sélectionnée en mode Affichage multiple, la durée de la vidéo s'affiche en haut de l'écran de l'appareil photo).

3 Pour lire ou interrompre la lecture d'une vidéo, appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Pour régler le volume, déplacez le bouton directionnel .

Pour revenir au début de la vidéo, déplacez le bouton directionnel  en cours de lecture.

Pour lire de nouveau la vidéo, appuyez sur le bouton OK.

Pour afficher la photo ou la vidéo précédente ou suivante, déplacez le bouton directionnel .

Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple), puis appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

PHOTO ou VIDÉO — Efface la photo ou la vidéo affichée.

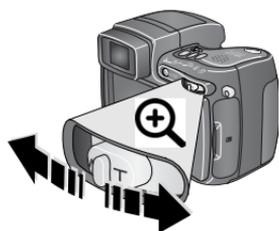
QUITTER — Ferme l'écran de suppression.

TOUT — Supprime toutes les photos et vidéos stockées dans l'emplacement de stockage sélectionné.

Pour supprimer d'autres photos ou vidéos, retournez à l'étape 2.

REMARQUE : cette méthode ne permet pas d'effacer les photos et vidéos protégées. Vous devez retirer leur protection avant de pouvoir les supprimer (voir [page 47](#)).

Agrandissement des photos



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur le bouton Zoom pour agrandir une photo entre 1x et 8x. Pour afficher différentes parties de la photo, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ ◀/▶. Appuyez sur le bouton OK pour rétablir la taille initiale de la photo (1x).

Pour quitter le menu Agrandir, appuyez sur le bouton OK.

Pour quitter le mode de visualisation, appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

Modification des réglages de visualisation facultatifs

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options supplémentaires de visualisation.

	Album (page 48)		Copier (page 51)
	Protéger (page 47)		Affichage multiple (page 45)
	Stockage d'images (page 34)		Informations sur les photos/vidéos (page 48)
	Diaporama (page 49)		Menu Configuration (page 35)

Protection des photos et des vidéos contre leur suppression

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur le bouton Menu
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Protéger  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône Protéger  apparaît lors de l'affichage de la photo ou de la vidéo protégée.

- 4 Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



ATTENTION :

le formatage de la mémoire interne ou d'une carte mémoire SD ou MMC a pour effet de supprimer toutes les photos et vidéos (y compris celles qui sont protégées). Le formatage de la mémoire interne supprime également les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour mettre une photo ou vidéo en surbrillance.
- 3 Appuyez une ou deux fois sur le bouton d'état **i** pour afficher les informations sur cette photo ou vidéo.

Marquage de photos/vidéos pour les albums

Utilisez la fonction Album en mode de visualisation pour associer des noms d'album aux photos et vidéos de votre appareil photo.

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare accompagnant votre appareil photo (voir [page 52](#)) pour créer des noms d'album sur votre ordinateur (pour obtenir la dernière version du logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590downloads). Puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur le bouton Menu
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Album **■** en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour ajouter d'autres photos au même album, déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler les photos. Appuyez sur le bouton OK lorsque la photo de votre choix s'affiche.

Répétez l'étape 4 pour chaque autre album auquel vous voulez ajouter les photos.

Le nom de l'album s'affiche avec la photo. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que la photo a été ajoutée à plusieurs albums.

Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.

Troisièmement — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et vidéos marquées vers votre ordinateur (voir [page 61](#)), le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les albums appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Exécution d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran de l'appareil. Pour exécuter un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir [page 50](#). Pour économiser la batterie, utilisez un adaptateur secteur 5 V Kodak (visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590accessories).

Lancement du diaporama

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Diaporama  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Lancer diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les photos ou les vidéos s'affichent une fois dans l'ordre dans lequel elles ont été prises.

Pour interrompre le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

L'intervalle d'affichage par défaut est de 5 secondes par image. Vous pouvez choisir un intervalle d'affichage compris entre 3 et 60 secondes.

1 Dans le menu Diaporama, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

2 Sélectionnez un intervalle d'affichage.

Pour faire défiler rapidement les secondes, maintenez le bouton directionnel ▲/▼ enfoncé.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.

1 Dans le menu Diaporama, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'exécution du diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton OK ou jusqu'au déchargement des batteries.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Cependant, il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de télévision ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou qu'à l'impression.

REMARQUE : vérifiez que le réglage de la sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct (voir [page 36](#)). Le défilement des images s'arrête si le câble est branché ou débranché au cours du diaporama.

1 Connectez le port de sortie vidéo de l'appareil photo aux ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanc) du téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (inclus). Consultez le guide d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir plus d'informations.

2 Visualisez les photos et vidéos sur le téléviseur.

Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et vice-versa.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement **à partir duquel** vous copiez les photos. Voir [Stockage d'images, page 34](#).

Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Copier ►► en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :
PHOTO ou VIDÉO — Copie la photo ou la vidéo sélectionnée.
QUITTER — Renvoie au menu de visualisation.
TOUT — Copie toutes les photos et les vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans un autre emplacement.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les photos et les vidéos sont copiées et non pas déplacées. Pour retirer les photos et les vidéos de leur emplacement d'origine une fois qu'elles ont été copiées, supprimez-les (voir [page 46](#)).

Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique et les favoris ne sont pas copiées. Les réglages de protection ne sont pas copiés. Pour protéger une photo ou une vidéo, voir [page 47](#).

4

Installation du logiciel

Configuration minimale nécessaire

- Windows 98, Windows 98 Deuxième édition, Windows Me, Windows 2000 SP1 ou Windows XP
- Internet Explorer 5.01 ou version supérieure
- Processeur de 233 MHz ou supérieur
- Macintosh OS X 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 ou version supérieure

Matériel minimal nécessaire

- 128 Mo RAM (64 Mo RAM pour Windows 98, 98 Deuxième édition, 2000 SPI ou Me)
- 200 Mo d'espace disque disponible
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB disponible

Installation du logiciel



ATTENTION :

installez le logiciel

Kodak EasyShare *avant de* connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas être correctement installé.

- 1 Fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
- 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Installation du logiciel :

Sous Windows — Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, **d** représentant le lecteur qui contient le CD.

Sur Mac OS X — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

Sous Windows — Sélectionnez Installation complète pour installer automatiquement toutes les applications. Sélectionnez Installation personnalisée pour choisir les applications à installer.

Sur Mac OS X — Suivez les instructions à l'écran.

REMARQUE : à l'invite, prenez quelques minutes pour enregistrer électroniquement votre appareil photo et le logiciel. Vous pourrez ainsi recevoir des informations sur les mises à jour des logiciels et enregistrer certains produits fournis avec votre appareil photo. Une connexion à un fournisseur de services Internet est nécessaire pour pouvoir procéder à l'enregistrement électronique. Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/register_francais.

- 5 Redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé votre logiciel antivirus, activez-le de nouveau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

5

Partage de photos et de vidéos



Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour « marquer » vos photos et vidéos.

Une fois transférées sur votre ordinateur, vous pouvez les partager par :

	Photos	Vidéos
 Imprimer (page 55)	✓	
 Courriel électronique (page 56)	✓	✓
 Favoris (page 58) Pour faciliter le classement de vos photos/vidéos sur votre ordinateur et leur partage à partir de votre appareil photo.	✓	✓

REMARQUE : les marques de partage restent jusqu'à leur suppression. Si une photo ou une vidéo marquée est copiée sur votre appareil, la marque de partage n'est **pas** copiée (si une photo ou vidéo marquée est copiée dans le logiciel EasyShare, la marque de partage est copiée). Dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image est marquée au cours de la visualisation rapide.

Quand marquer les photos et les vidéos ?

Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer des photos/vidéos :

- À tout moment (la photo/vidéo la plus récente est affichée).
- Juste après avoir pris la photo/vidéo, pendant la visualisation rapide (voir [page 13](#)).
- Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualisation) (voir [page 44](#)).

Marquage des photos pour l'impression

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une photo.
 - 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Imprimer  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.*
 - 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (0 à 99). Zéro supprime la marque pour la photo sélectionnée.
L'icône Imprimer  apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1.
 - 4 **Facultatif** : vous pouvez appliquer un nombre de tirages aux autres photos. Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour trouver une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur ▲/▼ pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer le nombre de tirages souhaité aux autres photos.
 - 5 Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.
- * Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Imprimer tout en surbrillance, appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies de la façon décrite ci-dessus. L'option Imprimer tout n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos dans l'emplacement de stockage :

- Mettez l'option Annuler impressions en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- Sélectionnez Oui ou Non pour supprimer tous les tirages.
- Appuyez sur le bouton OK.

L'option Annuler impressions n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel Kodak EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir plus d'informations sur l'impression à partir de l'ordinateur, de la station d'impression ou d'une carte, voir [page 61](#).

REMARQUE : pour obtenir de meilleurs tirages 10 cm x 15 cm (4 po. x 6 po.), réglez la qualité d'image sur 4,4 MP (3:2) (voir [page 30](#)).

Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare fourni avec votre appareil photo pour créer un carnet d'adresses électroniques sur l'ordinateur (pour connaître la dernière version du logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590downloads). Puis copiez jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — marquez les photos/vidéos sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Déplacez le bouton directionnel  pour trouver une photo ou vidéo.
- 2 Déplacez le bouton directionnel  pour mettre l'option Courrier électronique  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
L'icône Courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.
- 3 Déplacez le bouton directionnel  pour mettre une adresse en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour marquer d'autres photos ou vidéos avec la même adresse, déplacez le bouton directionnel  pour les faire défiler. Appuyez sur OK lorsque la photo voulue s'affiche.

Pour envoyer les photos/vidéos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3 pour chaque adresse.

Les adresses sélectionnées sont cochées.

- 4 Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option Effacer tout en surbrillance.
- 5 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
L'icône Courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.
- 6 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

Troisièmement — transfert et envoi par courrier électronique

Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées sur votre ordinateur (voir [page 61](#)), l'écran d'adresses électroniques s'ouvre pour vous permettre de les envoyer aux adresses spécifiées. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Marquage de photos comme favoris

Vous pouvez stocker vos photos préférées dans le dossier Favoris  de la mémoire interne de l'appareil photo, puis les partager avec vos amis et votre famille.

REMARQUE : lorsque vous transférez des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, toutes les photos (y compris vos favorites) sont stockées sur l'ordinateur au format original. Vos photos favorites (copies au format réduit) sont retransférées sur votre appareil photo pour que vous puissiez les afficher et les partager.

Partagez vos photos préférées en quatre étapes simples :

<p>1. Prenez des photos.</p> 	
<p>2. Marquez vos photos comme favoris.</p> 	<ol style="list-style-type: none">1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Déplacez le bouton directionnel   pour trouver une photo.2 Déplacez le bouton directionnel  /  pour mettre l'option Favoris  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. <p><i>L'icône Favoris  apparaît dans la zone d'état. Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.</i></p> <p>Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.</p>
<p>3. Transférez les photos vers votre ordinateur.</p> 	<ol style="list-style-type: none">1 Pour tirer parti de toutes les fonctionnalités, chargez et utilisez le logiciel Kodak EasyShare fourni avec votre appareil photo (voir page 52).2 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble USB (voir page 61) ou d'une station EasyShare. <p><i>Lors du premier transfert de photos, un assistant logiciel vous aide à sélectionner vos photos favorites. Les photos sont ensuite transférées vers l'ordinateur. Les photos favorites sont chargées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de l'appareil photo.</i></p>

4. Visualisez vos favoris sur votre appareil photo.



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris .
- 2 Déplacez le bouton directionnel  pour faire défiler vos photos favorites.

Pour quitter le mode Favoris, positionnez le cadran de sélection de mode sur un autre mode.

Pour visualiser les photos ou les vidéos comprises sur une carte ou dans la mémoire interne des non-favorites, appuyez sur le bouton Review (Visualisation) (voir [page 44](#)).

REMARQUE : le nombre de favoris stockés par l'appareil photo est limité. À l'aide de l'option Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare, personnalisez la taille du dossier Favoris de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Réglages en option

En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages supplémentaires.

	Diaporama (page 49)		Supprimer les favoris (page 59)
	Affichage multiple (page 45)		Menu Configuration (page 35)

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 4,4 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 et une barre noire apparaît en haut de l'écran (voir [Format d'image, page 30](#)).

Suppression de tous les favoris de l'appareil photo

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris .
- 2 Appuyez sur le bouton Menu
- 3 Mettez l'option  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Toutes les photos enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne sont supprimées. Les favoris sont restaurés sur votre appareil photo lors du prochain transfert de photos sur l'ordinateur. Pour supprimer un seul favori à la fois, utilisez le logiciel EasyShare.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Annulation du transfert de favoris vers l'appareil photo

- 1 Ouvrez le logiciel Kodak EasyShare. Cliquez sur l'onglet Ma collection.
- 2 Allez sur la page Albums.
- 3 Cliquez sur l'album Favoris de l'appareil photo.
- 4 Cliquez sur Supprimer un album.

La prochaine fois que vous transférerez des photos de votre appareil photo vers l'ordinateur, utilisez l'Assistant Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare pour recréer votre album de favoris ou pour désactiver la fonction Favoris de l'appareil photo.

Impression et envoi par courrier électronique des favoris

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris . Appuyez sur  /  pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 3 Mettez l'option Imprimer  ou Courrier électronique  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les favoris pris avec cet appareil (et non importés d'une autre source) peuvent être imprimés au format 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.).

6 Transfert et impression de photos

ATTENTION :
installez le logiciel Kodak EasyShare *avant* de connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas être correctement installé.

Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB



- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB sur le port USB étiqueté de votre ordinateur. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour obtenir plus d'informations.
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB étiqueté de l'appareil photo.
- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre sur l'ordinateur et vous guide dans la procédure de transfert.

REMARQUE : visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto pour obtenir plus d'informations sur la connexion.

Également disponible pour le transfert

Vous pouvez aussi utiliser ces produits Kodak pour transférer vos photos et vos vidéos :

- Station d'accueil Kodak EasyShare, station d'impression Kodak EasyShare
- Lecteur multcartes Kodak, lecteur-graveur de cartes SD/MMC Kodak

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Impression à partir d'une station d'impression Kodak EasyShare ou de l'ordinateur

Ordinateur — Cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare pour en savoir plus sur l'impression à partir de l'ordinateur.

Station d'impression — Posez l'appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare et imprimez directement vos photos, avec ou sans ordinateur. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/cx7590accessories.

Impression à partir d'une carte SD ou MMC

- Imprimez automatiquement des photos marquées lorsque vous insérez votre carte dans une imprimante dotée d'un logement SD ou MMC. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Images compatible avec les cartes SD ou MMC (contactez un distributeur avant de vous déplacer ; voir le site à l'adresse Web suivante : www.kodak.com/go/picturemaker).
- Apportez votre carte chez un photographe pour obtenir un tirage professionnel.

Commande de tirages en ligne

Le service d'impression Kodak EasyShare (assuré par Ofoto, www.ofoto.com) est l'un des nombreux services d'impression en ligne offerts avec le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- retoucher et améliorer vos photos et leur ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, avec livraison à domicile.

Impression directe avec une imprimante compatible avec PictBridge

Votre appareil photo est doté de la technologie PictBridge, qui vous permet d'imprimer directement vos photos sur des imprimantes compatibles avec PictBridge, et ce sans ordinateur. Vous devez disposer :

- d'un appareil photo avec des batteries chargées ou avec l'adaptateur secteur 5 V Kodak en option ;
- d'une imprimante compatible avec PictBridge ;
- du câble USB vendu avec votre appareil photo.

Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

- 1 Éteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Facultatif : si vous disposez d'un adaptateur secteur 5 V Kodak (accessoire en option), utilisez-le pour connecter l'appareil photo à une prise électrique.

IMPORTANT : *n'utilisez pas l'adaptateur secteur fourni avec les stations d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare pour alimenter l'appareil photo.*

- 3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo (consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations).

Impression de photos

- 1 Mettez l'imprimante sous tension. Positionnez le cadran de sélection de mode de l'appareil sur Auto.

Le logo PictBridge s'affiche, suivi de la photo et du menu actifs (s'il n'y a aucune photo, un message s'affiche). Si l'interface du menu s'éteint, appuyez sur un bouton pour la réactiver.

- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour choisir une option d'impression, puis appuyez sur le bouton OK.

Photo en cours	Appuyez sur ◀/▶ pour choisir une photo. Choisissez le nombre de copies.
Photos marquées	Si votre imprimante le permet, imprimez les photos que vous avez marquées pour l'impression (voir page 56) et choisissez une taille d'impression.
Index	Imprimez des miniatures de toutes les photos sur une ou plusieurs feuilles de papier. Si l'imprimante le permet, choisissez une taille d'impression.
Toutes les photos	Imprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne, sur une carte ou dans les Favoris. Choisissez le nombre de copies.
Stockage d'images	Accédez à la mémoire interne, à la carte ou aux Favoris.

REMARQUE : au cours de l'impression directe, les photos ne sont pas définitivement transférées ou enregistrées sur l'ordinateur ni sur l'imprimante. Pour transférer des photos vers votre ordinateur, voir [page 61](#). Si le cadran de sélection de mode est positionné sur Favoris, la photo favorite en cours s'affiche.

Déconnexion de l'appareil photo de l'imprimante

- 1 Éteignez l'appareil photo et l'imprimante.
- 2 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

7

Dépannage

Si vous avez des questions sur votre appareil photo, lisez d'abord ce qui suit. Des informations techniques complémentaires sont disponibles dans le fichier Lisez-moi figurant sur le CD du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir des mises à jour sur le dépannage, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590support.

Problèmes liés à l'appareil photo

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retirez la batterie et vérifiez si elle du type qui convient, puis réinstallez-la. ■ Insérez une batterie chargée.
L'appareil photo ne s'éteint pas et l'objectif ne se rétracte pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Placez l'appareil photo sur une station d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (vendues séparément), puis réessayez. ■ Connectez l'appareil photo à l'adaptateur secteur 5 V Kodak (vendu séparément), puis réessayez. Voir page 3 pour obtenir de plus amples informations sur la batterie.
Les boutons et les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas.	
L'objectif ne sort pas lorsque l'appareil photo est allumé ou il ne se rétracte pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez si la batterie de l'appareil photo est bien chargée. ■ Allumez et éteignez de nouveau l'appareil photo. ■ Si le problème persiste, essayez d'obtenir de l'aide (voir page 71).
Le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides est noir et ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retirez le cache d'objectif. ■ Appuyez sur le bouton EVF/LCD pour changer d'écran.
En mode de visualisation, un écran bleu ou noir s'affiche à la place d'une photo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transférez la photo vers l'ordinateur. ■ Transférez <i>toutes</i> les photos vers l'ordinateur (voir page 61). ■ Prenez une autre photo. Si le problème persiste, essayez d'utiliser la mémoire interne ou une autre carte mémoire.

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Le chiffre correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsqu'une photo est prise.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Continuez à prendre des photos. L'appareil photo fonctionne normalement. <p>(L'appareil estime le nombre de photos restantes après chaque photo prise, en fonction de sa taille et de son contenu.)</p>
L'orientation de la photo n'est pas correcte.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réglez le capteur d'orientation sur ON (page 36).
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ouvrez le flash (page 22). ■ Vérifiez le réglage du flash et modifiez-le si besoin est (page 22).
L'emplacement de stockage est presque ou entièrement saturé.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transférez les photos vers l'ordinateur (page 61). ■ Supprimez les photos de la carte ou insérez-en une nouvelle (page 8). ■ Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage d'images (page 34).
L'autonomie de la batterie est faible.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Essayez les contacts de la batterie avec un chiffon propre et sec (page 76) avant de l'insérer dans l'appareil. ■ Insérez une batterie chargée (page 2).
Vous ne pouvez pas prendre de photo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. ■ Appuyez à fond sur le bouton d'obturateur (page 9). ■ Insérez une batterie chargée (page 2). ■ Attendez que l'indicateur AF/EA devienne vert avant d'essayer de prendre une autre photo. ■ La mémoire est saturée. Transférez les photos vers l'ordinateur (page 61), supprimez les photos sur l'appareil photo (page 46) ou la carte, modifiez l'emplacement de stockage des images ou insérez une nouvelle carte.
Un message d'erreur s'affiche sur le viseur électronique ou l'écran à cristaux liquides.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éteignez le flash. ■ Retirez la carte mémoire de l'appareil photo. ■ Retirez la batterie et essuyez ses contacts avec un chiffon sec et propre (page 76). ■ Réinstallez la batterie. ■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Si le problème persiste, adressez-vous au service d'assistance client (voir page 72).

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La carte mémoire n'est pas reconnue ou l'appareil photo se bloque lorsque la carte est insérée.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La carte est peut-être endommagée. Formatez-la dans l'appareil photo (voir page 8). ■ Utilisez une autre carte mémoire.

Problèmes d'ordinateur et de connexion

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'ordinateur ne communique pas avec l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Insérez une batterie chargée (page 2). ■ Assurez-vous que le câble USB est bien connecté à l'appareil photo et au port de l'ordinateur (page 61). ■ Vérifiez que le logiciel EasyShare est installé (page 52).
Les photos ne sont pas transférées vers l'ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cliquez sur le bouton Aide du logiciel EasyShare.
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Changez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL, page 36). ■ Assurez-vous que les réglages du périphérique externe sont corrects (reportez-vous à son guide d'utilisation).

Problèmes de qualité d'image

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo est trop sombre ou sous-exposée.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repositionnez l'appareil photo afin d'avoir plus de lumière. ■ Utilisez un flash d'appoint (page 22) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet. ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (page 22). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque l'indicateur AF/EA devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur complètement pour prendre la photo. ■ Utilisez le mode P pour régler les compensations d'exposition et de flash (page 21). ■ Utilisez le mode P (page 21) et Zone à sélectionner (voir Zone de mise au point à la page 32).

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repositionnez l'appareil photo pour réduire la quantité de lumière disponible. ■ Éteignez le flash (page 22). ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (page 22). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque l'indicateur AF/EA devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur complètement pour prendre la photo. ■ Utilisez le mode P pour régler les compensations d'exposition et de flash (page 21).
La photo n'est pas nette.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque l'indicateur AF/EA devient vert, enfoncez le bouton d'obturateur complètement pour prendre la photo. ■ Nettoyez l'objectif (page 76). ■ Assurez-vous que votre appareil photo n'est pas en mode Gros plan si vous vous tenez à plus de 0,7 m de votre sujet. ■ Posez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un trépied, particulièrement si vous sélectionnez des réglages de zoom élevés ou si l'éclairage est faible.

États du témoin circulaire d'alimentation

État	Cause
Le témoin d'alimentation ne s'allume pas et l'appareil photo ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettez l'appareil photo sous tension. ■ Rechargez les batteries ou installez-en des neuves (page 3). ■ Placez le cadran de sélection de mode sur Off (Arrêt), puis de nouveau sur un mode actif.
Le témoin d'alimentation circulaire s'allume en vert.	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'appareil photo est allumé, prêt à prendre une photo ou une vidéo.
Le témoin circulaire s'allume en orange.	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'appareil photo est en mode Favoris. ■ La mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo est en cours. ■ L'appareil est connecté à l'ordinateur, la connexion USB est active. ■ La date et l'heure ont été réglées avec l'objectif rétracté.

État	Cause
Le témoin d'alimentation circulaire s'allume en vert.	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'appareil photo s'éteint pendant le traitement et l'enregistrement d'une photo. L'appareil fonctionne normalement. L'appareil attend la fin du traitement avant de s'éteindre. ■ Ne retirez pas la carte lorsque le témoin clignote. ■ L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'alimenté. Attendez que le clignotement s'arrête avant de prendre des photos. ■ L'appareil photo fonctionne normalement pendant la connexion à l'ordinateur.
Le témoin d'alimentation circulaire clignote en orange.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La batterie est faible ou déchargée. Rechargez la batterie (page 2). ■ La température interne de l'appareil photo est trop élevée. Laissez l'appareil éteint pendant quelques minutes, puis remettez-le en marche. Si le problème persiste, obtenez de l'aide (page 72).

Problèmes d'impression directe

État	Cause	Solution
Impossible de localiser la photo souhaitée.	Le cadran de sélection de mode est positionné sur Favoris.	Placez le cadran de sélection de mode sur Auto.
	L'appareil photo est en train d'accéder à une carte ou à la mémoire interne.	Utilisez le menu d'impression directe pour modifier l'emplacement de stockage des photos.
L'interface du menu d'impression directe s'éteint.	L'interface du menu a expiré.	Appuyez sur n'importe quel bouton pour la réactiver.
Impossible d'imprimer des photos.	Problème de connexion.	Vérifiez si l'appareil photo et l'imprimante sont bien connectés (page 63).
	Problème d'alimentation.	Vérifiez que l'imprimante et l'appareil photo sont alimentés (page 63).
L'appareil photo ou l'imprimante affiche un message d'erreur.	Un problème est survenu avec l'appareil photo ou l'imprimante.	Suivez les invites à l'écran pour résoudre le problème

Vos problèmes persistent ?

Visitez notre site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7590support ou consultez le [Chapitre 8, Obtention d'aide](#).

Pour toute question sur l'impression directe, contactez le fabricant de votre imprimante.

8

Obtention d'aide

Liens utiles

Appareil photo

Obtention d'aide pour votre produit (FAQ, informations de dépannage, etc.)	www.kodak.com/go/dx7590support
Achat d'accessoires pour l'appareil photo (stations d'accueil ou d'impression, objectifs, cartes, etc.)	www.kodak.com/go/dx7590accessories
Téléchargement des tous derniers micrologiciels ou logiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/dx7590downloads
Démonstrations en ligne pour votre appareil photo	www.kodak.com/go/howto

Logiciel

Informations sur le logiciel Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw_francais ou cliquez sur le bouton Aide dans le logiciel EasyShare
Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et des photos numériques	wwwfr.kodak.com/go/pcbasics

Divers

Service d'assistance pour les appareils photo, les logiciels, les accessoires et plus encore	www.kodak.com/go/support
Informations sur les stations d'impression Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informations sur les produits jet d'encre Kodak	wwwfr.kodak.com/go/inkjet
Optimisation de votre imprimante pour obtenir des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.com/go/onetouch_francais
Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.com/go/register_francais

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client.

Avant d'appeler

Reliez l'appareil photo, la station d'accueil ou la station d'impression à l'ordinateur. Restez près de l'ordinateur et munissez-vous des informations suivantes :

- Modèle de l'ordinateur
- Espace disponible sur le disque
- Système d'exploitation
- Numéro de série de l'appareil photo
- Type et vitesse du processeur (MHz)
- Version du logiciel Kodak EasyShare
- Mémoire vive (en Mo)
- Message d'erreur exact reçu

Allemagne	069 5007 0035	Indonésie	001 803 631 0010
Australie	1800 147 701	Japon	03 5540 9002
Autriche	0179 567 357	Norvège	23 16 21 33
Belgique	02 713 14 45	Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Brésil	0800 150000	Pays-Bas	020 346 9372
Canada	1 800 465 6325	Philippines Manilles uniquement	1 800 1 888 9600 632 6369600
Chine	800 820 6027	Portugal	021 415 4125
Corée	00798 631 0024	Royaume-Uni	0870 243 0270
Danemark	3 848 71 30	Singapour	800 6363 036
Espagne	91 749 76 53	Suède	08 587 704 21
Finlande	0800 1 17056	Suisse	01 838 53 51
France	01 55 17 40 77	Taiwan	0800 096 868
Grèce	00800 441 25605	Thaïlande	001 800 631 0017
Hong Kong	800 901 514	États-Unis	1 800 235 6325
Inde	91 22 617 5823	En dehors des États-Unis	585 726 7260
Irlande	01 407 3054	International, ligne payante	+44 131 458 6714
Italie	02 696 33452	International, télécopie	+44 131 458 6962

Pour obtenir une liste récente des numéros de téléphone, visitez le site Web suivant :

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml>

Caractéristiques de l'appareil photo

Pour obtenir des caractéristiques plus détaillées, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7590support.

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7590 Zoom	
CCD (couplage de charge)	
CCD	CCD 1 cm rapport largeur/hauteur 4:3
Taille de l'image produite (format d'image)	2 576 x 1 932 (5,0 M) pixels 2 576 x 1 716 (4,4 M) pixels 2 304 x 1 728 (4 M) pixels 2 048 x 1 536 (3,1 M) pixels 1 552 x 1 164 (1,8 M) pixels
Affichage	
Écran à cristaux liquides (LCD) couleur	Écran hybride haute résolution de 55,9 mm ; 640 x 240 (153 000) pixels
Viseur électronique couleur (EVF)	Écrans LCD et EVF non simultanés ; 6,6 mm (311 000) pixels.
Prévisualisation (LCD/EVF)	Fréquence d'images : 30 images/seconde
Objectif	
Objectif de prise de vue	Objectif zoom optique 10x, f/2,8-f/3,7, 38 à 380 mm (équivalent à 35 mm)
Système de mise au point	Capteur passif externe de système AF hybride ; multizone, zone centrale ou zone à sélectionner. AF continu en modes vidéo et de prévisualisation. Portée : Grand angle standard : de 0,6 m à l'infini Téléobjectif standard : de 2 m à l'infini Grand angle gros plan : de 0,12 à 0,7 m Téléobjectif gros plan : de 1,2 à 2,1 m Infini en modes grand angle et téléobjectif : 20 m à l'infini

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7590 Zoom	
Zoom numérique	Zoom avancé continu 3x, incréments de 0,2x à partir du zoom optique 10x (mode d'affichage sur l'écran à cristaux liquides)
Zoom optique	10x, 38 à 380 mm (équivalent à 35 mm) ; F= 6,32 à 63,2 mm réel
Filetage d'objectif accessoire	Oui (à l'intérieur de la bague de l'objectif)
Obstacle de l'objectif	Cache d'objectif
Exposition	
Mesure de l'exposition	TTL-AE avec modes de programme ; EA multizone, EA centrée sur le sujet, EA à point central
Portée d'exposition	Portée EA : valeur d'exposition de 5,3 à 16 (en grand angle) Portée entière : valeur d'exposition de 0 à 16 (en grand angle)
Mode d'exposition	Mode EA programmé : Automatique, P, A, S, M et C, modes Scène. Priorité d'ouverture EA : f/2,8 à f/8 en grand angle Priorité d'obturation EA : 16 à 1/1 000 s. en grand angle Exposition manuelle (Réduction du bruit : soustraction des images noires à plus de 0,7 seconde) Compensation d'exposition : valeur d'expo. +2 par incréments de 1/3
Vitesse d'obturation	Obturateur mécanique avec obturateur électrique CCD. Automatique 16 à 1/1 700 s., manuel 16 à 1/1 000 s.
Vitesse ISO	Automatique : 80, 100, 200, 400 et 800 (800 à 1,8 MP) À sélectionner : mode P, A, S, M et C
Flash	
Flash électronique	Guide n° 12 à ISO 140 ; flash automatique avec capteur photoélectrique Portée : grand angle - 0,6 à 4,9 m en mode ISO 140 Téléobjectif - 2 à 3,7 m en mode ISO 140
Modes de flash	Automatique, D'appoint, Yeux rouges, Désactivé
Flash synchro externe	Oui, 500 V maximum

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7590 Zoom	
Prise de vue	
Modes de prise de vue	Automatique, programme, priorité d'ouverture, priorité d'obturation, manuel, personnalisé, sport, portrait, scène (14 modes), rafale, vidéo
Molette de sélection	Permet d'ajuster la compensation d'exposition, la priorité d'ouverture EA, la priorité d'obturation EA, la vitesse ISO, la compensation du flash, l'exposition manuelle.
Mode rafale	5 photos en Première rafale, 4 photos en Dernière rafale à 2 images/seconde (AF, EA et BBA pour la première prise uniquement).
Mémoire tampon pour les photos	Mémoire interne de 32 Mo
Réalisation de vidéos	Taille/fréquence de l'image : VGA (640 x 480) à 12 images/s, QVGA (320 x 240) à 20 images/s
Format du fichier image	Photo : EXIF version 2.2 (compression JPEG), organisation de fichier DCF Vidéo : QuickTime (codec MPEG4)
Stockage d'images	Carte SD  ou MMC en option (le logo SD est une marque de SD Card Association).
Capacité de stockage interne	Mémoire interne de 32 Mo
Visualisation	
Visualisation rapide	Oui
Sortie vidéo	NTSC ou PAL
Alimentation	
Batterie au lithium Ion Kodak EasyShare (KLIC-5001) ; adaptateur secteur 5 V, en option	
Communication avec l'ordinateur	
USB via le câble USB ; station d'accueil ou d'impression EasyShare	
Langues	
Anglais/Allemand/Espagnol/Français/Italien/Portugais/Chinois/Coréen/Japonais	
Autres caractéristiques	
Retardateur	10 secondes

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7590 Zoom	
Retour son	Alimentation, obturateur, retardateur, erreur, modes son
Balance des blancs	Automatique, lumière du jour, lumière artificielle, fluorescent, ombre ouverte
Mode de veille automatique	Oui. 8 minutes
Modes Couleur	Couleurs accentuées, Couleurs naturelles, Couleurs atténuées, Noir et blanc, Sépia
Netteté	Net, Normal, Flou
Horodatage	Aucun, AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA
Montage sur trépied	6,35 mm, métallique
Taille	99,06 mm x 81,3 mm x 81,3 mm
Poids	350 g sans batterie ni carte

Conseils, sécurité, maintenance

- Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la batterie et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo.
- Soufflez légèrement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières. Essuyez-le avec précaution à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée. N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.
- Ne placez pas l'appareil photo près d'équipements tels que des moteurs électriques. Une induction électromagnétique risque d'endommager les photos ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- De brusques changements de température peuvent provoquer une condensation nuisible. Conservez votre appareil photo dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'ajuster à la température avant de le retirer du sac.
- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour obtenir plus d'informations, contactez un distributeur de produits Kodak.

- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut des batteries aux États-Unis, visitez le site Web de l'organisme Rechargeable Battery Recycling Corporation, à l'adresse suivante : www.rbc.com.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Aux États-Unis, visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse suivante : www.eiae.org ou le site Web de Kodak : www.kodak.com/go/dx7590support.

Capacités de stockage

Les tailles de fichier peuvent varier en fonction du contenu et de l'exposition des photos. Le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker peut changer. Les favoris demandent plus d'espace, ce qui réduit la capacité de stockage de la mémoire interne.

Capacité de stockage d'images ; compression standard

	Nombre de photos				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
SD/MMC 16 Mo	9	11	12	15	24
Mémoire interne de 32 Mo	17	19	21	27	43
SD/MMC 32 Mo	19	22	24	30	48
SD/MMC 64 Mo	39	44	49	60	97
SD/MMC 128 Mo	79	89	98	121	195
SD/MMC 256 Mo	159	178	196	242	391
SD/MMC 512 Mo	319	356	392	485	783

Capacité de stockage d'images ; compression précise

	Nombre de photos				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
SD/MMC 16 Mo	4	5	5	7	12
Mémoire interne de 32 Mo	8	9	10	12	21
SD/MMC 32 Mo	9	10	11	14	24
SD/MMC 64 Mo	18	20	23	28	48
SD/MMC 128 Mo	37	41	46	57	97
SD/MMC 256 Mo	74	83	92	115	194
SD/MMC 512 Mo	149	167	185	231	389

Capacité de stockage de vidéos

	Minutes/secondes de vidéo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
SD/MMC 16 Mo	59 s.	1 mn 53 s
Mémoire interne de 32 Mo	1 mn 47 s.	3 mn 23 s
SD/MMC 32 Mo	1 mn 52 s	3 mn 46 s
SD/MMC 64 Mo	3 mn 59 s.	7 mn 32 s.
SD/MMC 128 Mo	7 mn 59 s.	15 mn 4 s
SD/MMC 256 Mo	15 mn 58 s.	30 mn 8 s.
SD/MMC 512 Mo	31 mn 57 s.	60 mn 17 s.

Fonctions de veille

Durée d'inactivité	Appareil photo	Réactivation de l'appareil
1 minute	L'écran EVF/LCD se met en veille	Appuyez sur le bouton OK.
8 minutes	L'appareil s'éteint automatiquement.	Appuyez sur un bouton ou insérez/retirez une carte.

Accessoires

Article	Description	Où l'acheter
Objectif grand angle Schneider-Kreuznach Xenar 0,7x	Donnez libre cours à votre créativité et multipliez vos options photographiques grâce à l'objectif grand angle 0,7x polyvalent.	www.kodak.com/go/dx7590accessories
Adaptateur d'objectif Kodak DX6490/DX7590	Permet de visser des objectifs ou filtres de 55 mm	
Filtre d'objectif (noir et blanc)	Filtre de densité neutre 102. Réduit la lumière par incréments de 2 f-stops (densité log 0,6), Filetage de 55 mm	
	Filtre circulaire polarisateur (filetage de 55 mm)	
Adaptateur secteur 5 V Kodak	Pour prolonger facilement la durée de vie de votre batterie. Branchez l'appareil pendant que vous téléchargez ou affichez vos photos.	
Étui pour appareil photo numérique Kodak série Performance	Étui stylé mais solide destiné aux appareils photo numérique de la série Kodak EasyShare.	
Batterie au lithium Ion Kodak EasyShare — 1 700 mAh	Fournit une capacité exceptionnelle et se recharge en 3 heures ou moins (jusqu'à 300 chargements).	
Kit de chargement rapide de batterie au lithium Ion Kodak	Comprend six prises internationales allant de 110 à 240 V. Batteries vendues séparément.	
Visitez notre site Web pour découvrir toute notre gamme d'accessoires (batteries et chargeurs, cartes mémoire, trépieds, étuis, kits de voyage, kit de papier photo et cartouche, stations d'accueil et d'impression, objectifs, etc.)		

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Voir le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7590downloads.

Conformité aux réglementations

Conformité et stipulations FCC

FC Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7590 Zoom

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques si l'équipement est installé incorrectement. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Déclaration du ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Respect des normes-Classe B — Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Norme VCCI ITE pour produits de classe B

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traduction française :

Ceci est un produit de classe B basé sur la norme du VCCI ITE (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Il peut provoquer des interférences radio s'il est utilisé à proximité d'un poste de radio ou d'un téléviseur dans un milieu résidentiel. Installez et utilisez cet équipement conformément aux instructions du manuel.

MPEG-4

Toute utilisation de ce produit en accord avec la norme visuelle MPEG-4 est interdite, excepté à des fins personnelles et non commerciales.

Index

A

à propos de cet appareil photo, 37
accessoires
 achat, 71
 appareil photo, 79
 batteries, 4
 carte SD ou MMC, 8
 flash externe, 26
 station d'impression, 62
accueil, station, 4
adaptateur secteur, 4
affichage d'un diaporama, 49
affichage d'une photo
 agrandie, 46
agrandissement d'une photo, 46
aide
 dépannage, 65
 liens Web, 71
album, 34
albums, marquage des
 photos, 38, 48
alimentation
 appareil photo, 5
 arrêt automatique, 78
 commutateur, ii
 témoin circulaire, ii, 68
appareil photo, accessoires, 79
arrêt automatique, 78
assistance client, 72
assistance technique, 72
assistance téléphonique, 72
automatique, 15
 flash, 22
 marques de cadrage de la mise
 au point, 10
 veille, 78
autoportrait, 19

B

balance des blancs, 31
bandoulière, 1
batterie
 autonomie, 3
 charger via le chargeur, 2
 extension de l'autonomie, 4
 insertion, 3
 mesures de sécurité et
 manipulation, 4
bouton
 Delete (Supprimer), 13
 EVF/LCD, ii
 flash/état, 22
 gros plan/paysage, 26
 marche/arrêt, ii, 5
 prise de vue en fourchette, 27
 rafale, 28
 Review (Visualisation), 44
 Share (Partager), ii, 54
 zoom, 14
bouton à bascule EVF/LCD, ii
bouton d'obturateur, i, iii
bouton de gros plan, iii
bouton de première rafale/dernière
 rafale, iii
bouton de prise de vue en
 fourchette, iii
bouton directionnel, ii
bouton du zoom, ii
C
câble
 audio/vidéo, 1, 50
 USB, 1, 61
cache d'objectif, 1
cadran de sélection de mode, ii, 15
capacité de stockage, 77
caractéristiques, 73

- carte SD/MMC
 - capacités de stockage, 77
 - impression à partir de, 62
 - insertion, 8
 - logement, i
 - chargement
 - batterie via le chargeur, 2
 - témoins, chargeur de batteries, 2
 - compartiment des batteries, iii
 - compression, 30
 - conformité aux réglementations canadiennes, 81
 - conformité FCC, 80
 - conformité VCCI, 81
 - connecteur de flash externe,
 - compartiment, i
 - connecteur de la station, iii
 - conseils
 - directives à propos des batteries, 4
 - fichier Lisez-moi, 65
 - maintenance, 76
 - prise de vue, 39
 - sécurité, 76
 - conseils sur la prise de vue, 39
 - contenu de l'emballage de l'appareil photo, 1
 - contre-jour, 19
 - contrôle AF, 33
 - copie des photos
 - carte vers mémoire, 51
 - mémoire vers carte, 51
 - sur l'ordinateur via le câble USB, 61
 - corbeille, suppression, 13
 - couleur, mode, 33
- D**
- date, réglage, 6
 - Delete (Supprimer), bouton, ii
 - dépannage, 65
- E**
- diaporama
 - exécution, 49
 - problèmes, 67
 - discret, 19
- E**
- EasyShare, logiciel, 52
 - écran à cristaux liquides, ii
 - écran de l'appareil photo
 - visualisation des photos, 44
 - visualisation des vidéos, 44
 - emballage de l'appareil photo,
 - contenu, 1
 - emplacement du connecteur de flash externe, i
 - enfants, 19
 - entrée c.c. (5 V)
 - emplacement de la connexion, i
 - entretien de votre appareil photo, 76
 - envoi de photos/vidéos par courrier électronique, 56
 - état de la photo, ii
 - état, bouton, ii
 - exécution d'un diaporama, 49
 - exposition
 - compensation, mode PASM, 20
 - externe, flash, 26
- F**
- favoris, 17
 - marquage, 58
 - réglages, 59
 - suppression, 59
 - fête, 19
 - feux d'artifice, 19
 - fixation trépied, iii
 - flash
 - compensation, mode PASM, 26
 - désactivé, 26
 - externe, 26
 - réglages, 22

- synchronisation sur le deuxième rideau, 26
- yeux rouges, 26
- flash escamotable, i, iii
- flash, bouton, iii
- fleurs, 19
- fonctions, 78
- format d'image, 30
- formatage, 37

G

- gros plan
 - photos, 27
 - scènes, 26

H

- haut-parleur, iii
- heure, réglage, 6
- horloge, réglage, 6

I

- icônes, cadran de sélection de mode, 15
- impression
 - à partir d'une carte, 62
 - avec la station d'impression EasyShare, 62
 - commande en ligne, 63
 - optimisation de l'imprimante, 71
 - photos marquées, 62
 - PictBridge, 63
- impression, station, 4, 62
- informations relatives à la réglementation, 80
- insertion
 - batterie, 3
 - carte SD ou MMC, 8
- installation du logiciel, 52

K

- Kodak EasyShare, logiciel
 - installation, 52
 - mise à niveau, 80
- Kodak, sites Web, 71

L

- langue, 36
- liens, sites Web Kodak, 71
- Lisez-moi, fichier, 65
- lithium Ion, batterie, 1
- logiciel
 - installation, 52
 - mise à niveau, 80
- longueur de vidéo, 34

M

- Macintosh
 - installation du logiciel, 52
- manette de flash ouvert, iii
- manuel, 16
- marque/arrêt, bouton, ii
- marquage, 38
 - favoris, 58
 - moment opportun, 54
 - pour envoi par courrier électronique, 56
 - pour l'impression, 56
- marquage de photos
 - pour les albums, 38, 48
- marques de cadrage de la mise au point, 10
- mémoire
 - insertion de la carte, 8
- mémoire interne
 - capacité de stockage, 77
- menu
 - bouton, ii
- mesure de l'exposition, 32
- micrologiciel, mise à niveau, 80
- microphone, i

mise à niveau du
 logiciel/micrologiciel, 80
 mise au point, zone, 32
 mise au rebut, recyclage, 77
 mise sous et hors tension de
 l'appareil photo, 5
 mode macro, 43
 mode PASM
 options à l'écran, 20
 modes
 automatique, 15
 autoportrait, 19
 contre-jour, 19
 discret, 19
 enfants, 19
 exposition personnalisée, 29
 favoris, 17
 fête, 19
 feux d'artifice, 19
 fleurs, 19
 manuel, 16
 neige, 18
 paysage, 18
 paysage de nuit, 18
 personnalisé, 16
 plage, 19
 portrait, 18
 portrait de nuit, 18
 priorité d'obturation, 16
 priorité d'ouverture, 16
 programme, 15
 SCN, 17
 texte, 19
 molette de sélection, i

N

neige, 18
 netteté, 33
 numérique, zoom, 35

O

objectif, i
 obturateur
 délai du retardateur, 37
 obturateur, problèmes, 66
 OK, bouton, ii
 optique, zoom, 14
 ordinateur
 connexion de l'appareil
 photo, 61
 transfert vers, 61
 ouverture, mode PASM, 20

P

paysage, 18, 26
 paysage de nuit, 18
 paysage, bouton, iii
 périphérique vidéo externe
 visualisation des photos,
 vidéos, 50
 personnalisé, 16
 personnalisé, mode d'exposition, 29
 photos
 agrandissement, 46
 capacité de stockage, 77
 copie, 51
 impression de photos
 marquées, 55
 marquage, 48
 marquées pour un envoi par
 courrier électronique, 56
 modes de prise de vue, 15
 suppression, 46
 transfert via le câble USB, 61
 visualisation, 44
 PictBridge, imprimante, 63
 plage, 19
 point d'attache de la bandoulière, ii
 port USB/entrée c.c./sortie A/V,
 compartiment, i
 portrait, 18

portrait de nuit, 18
priorité d'obturation, 16
priorité d'ouverture, 16
prise de vue en fourchette,
intervalle, 31
programme, 15
protection des photos/vidéos, 47

R

rafale
 bouton de première/dernière
 rafale, iii
rafale, utilisation, 28
recyclage, mise au rebut, 77
réglage
 album, 34
 balance des blancs, 31
 compression, 30
 contrôle AF, 33
 date et heure, 6
 flash, 22
 format d'image, 30
 intervalle de prise de vue en
 fourchette, 31
 langue, 36
 longueur de vidéo, 34
 mesure de l'exposition, 32
 mode couleur, 33
 mode de prise de vue, 15
 netteté, 33
 retardateur, 29, 37
 sortie vidéo, 36
 stockage d'images, 34
 thèmes sonores, 36
 visualisation rapide, 35
 zone de mise au point, 32
 zoom numérique, 35
réinitialiser sur défaut, 33
repère pour station d'accueil ou
d'impression EasyShare, iii

retardateur, 29
 photos/vidéos, 37
retardateur, délai de l'obturateur, 37
Review (Visualisation), bouton, ii, 44

S

scènes éloignées, 26
SCN, 17
sécurité, 76
service et assistance
 numéros de téléphone, 72
Share (Partager), bouton, ii, 54
sortie A/V, 50
sortie A/V (pour affichage sur
téléviseur)
 emplacement de la connexion, i
sortie vidéo, 36
station
 impression, 62
stockage d'images, 34
suppression
 à partir de la mémoire
 interne, 46
 au cours de la visualisation
 rapide, 13
 de la carte SD/MMC, 46
suppression des favoris, 59
synchronisation du flash sur le
deuxième rideau, 23

T

téléchargement de photos, 61
télévision, diaporama, 50
témoin
 alimentation, circulaire, ii, 68
 molette de sélection, i
témoin de mode, ii
témoin de retardateur/vidéo, i
texte, 19
thèmes sonores, 36
tirages en ligne, commande, 63
transfert via le câble USB, 61

U

- USB (universal serial bus)
 - emplacement de la connexion, i
 - transfert de photos, 61

V

- veille, mode, 78
- vidéos
 - capacité de stockage, 77
 - copie, 51
 - marquées pour un envoi par courrier électronique, 56
 - suppression, 46
 - transfert vers l'ordinateur, 61
 - visualisation, 44
- visualisation des photos
 - agrandissement, 46
 - après la prise, 13, 44
 - au cours de la prise, 13
 - diaporama, 49
 - écran de l'appareil photo, 44
 - suppression, 46
- visualisation des vidéos
 - diaporama, 49
 - écran de l'appareil photo, 44
 - suppression, 46
- visualisation rapide, 35
 - utilisation, 13
- vitesse d'obturation, mode PASM, 20

W

- Windows
 - installation du logiciel, 52

Y

- yeux rouges, flash, 22

Z

- zoom
 - numérique, 14
 - optique, 14
- zoom numérique, utilisation, 14