

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom



Guide d'utilisation

www.kodak.com

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web, à l'adresse :
www.kodak.com/go/howto



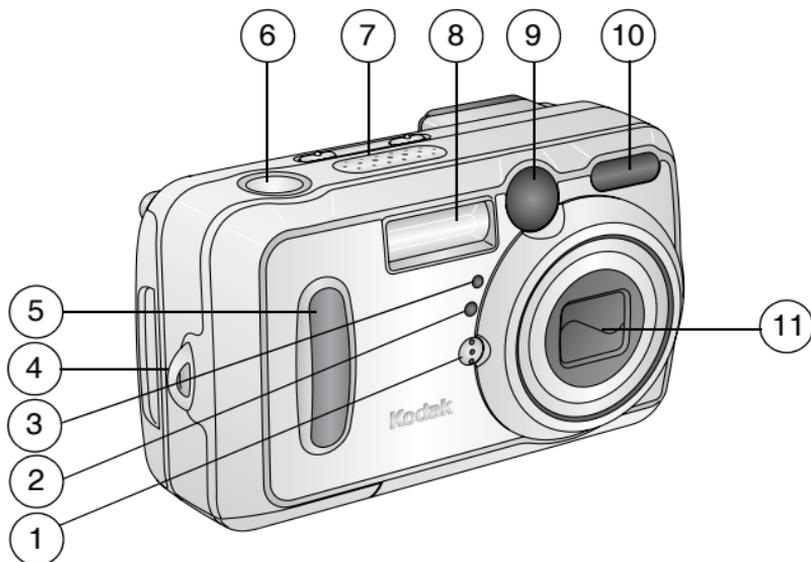
Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650 - États-Unis
© Eastman Kodak Company, 2003

Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak et EasyShare sont des marques d'Eastman Kodak Company.

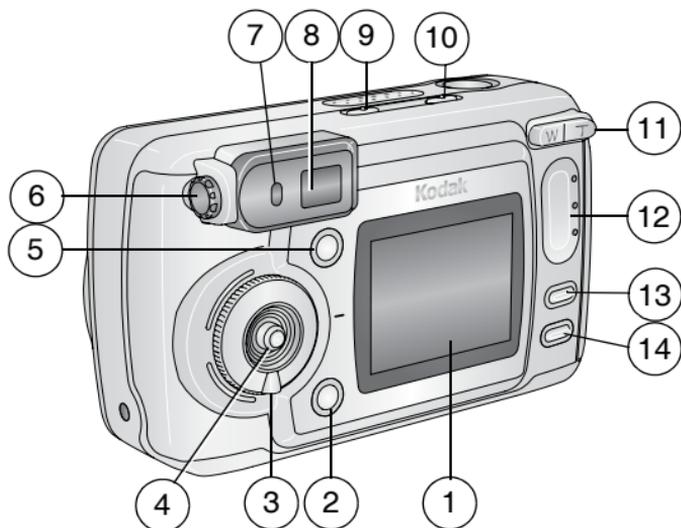
Réf. 6B8551_fr

Vue avant



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|---------------------|
| 1 | Microphone | 6 | Bouton d'obtinateur |
| 2 | Cellule photoélectrique | 7 | Haut-parleur |
| 3 | Témoin Retardateur/Vidéo | 8 | Flash |
| 4 | Point d'attache de la dragonne | 9 | Objectif du viseur |
| 5 | Poignée | 10 | Capteur d'autofocus |
| | | 11 | Objectif |

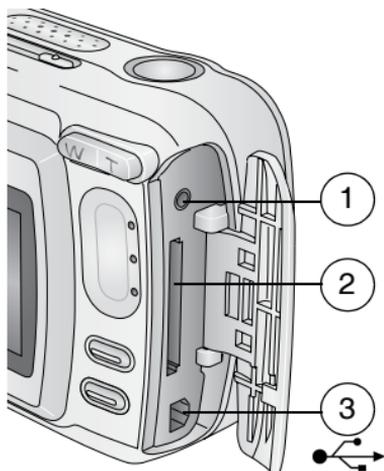
Vue arrière



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Écran de l'appareil photo
(écran à cristaux liquides) | 7 | Témoin appareil prêt |
| 2 | Bouton Share (Partager)
(page 73) | 8 | Viseur |
| 3 | Cadran de sélection de
mode/Désactivé (page 20,
page 6) | 9 | Bouton Retardateur/Rafale
 |
| 4 | Bouton directionnel (orienter

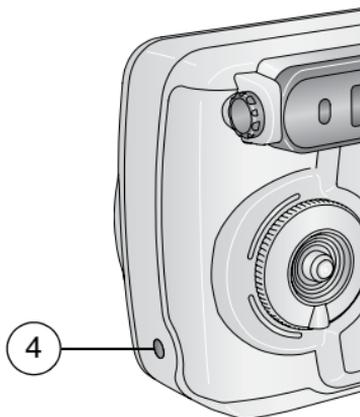
Bouton OK (appuyer) | 10 | Bouton Flash/État  |
| 5 | Bouton Delete (Supprimer) | 11 | Zoom (Grand angle/Téléobjectif) |
| 6 | Bague d'ajustement dioptrique | 12 | Poignée |
| | | 13 | Bouton Menu |
| | | 14 | Bouton Review (Visualisation) |

Vues latérales



Côté gauche

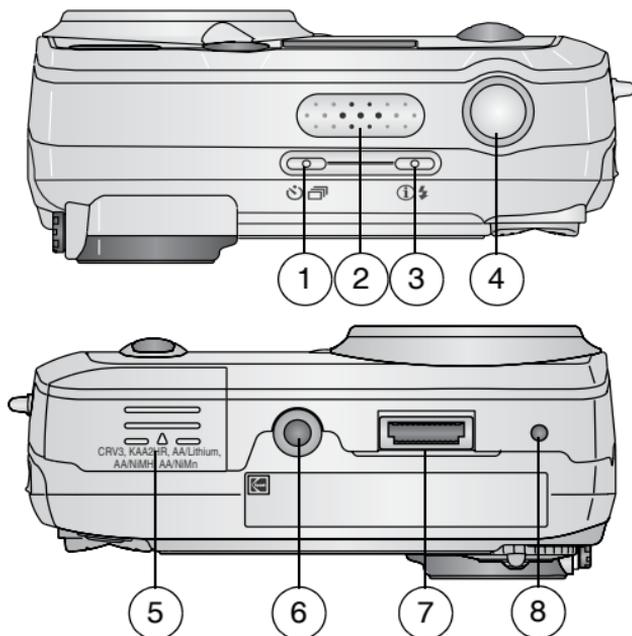
- 1 Sortie A/V pour télévision
- 2 Logement pour carte MMC/SD en option
- 3 Port USB 



Côté droit

- 4 Port d'entrée c.c. (3 V) , pour adaptateur secteur en option

Vues de dessus et de dessous



Vue de dessus

- 1 Bouton Retardateur/Rafale

- 2 Haut-parleur
- 3 Bouton Flash/État 
- 4 Bouton d'obturateur

Vue de dessous

- 5 Couverture du compartiment à pile
- 6 Fixation trépied/Repère, station 6000
- 7 Connecteur de la station d'accueil
- 8 Repère, station 6000

Table des matières

1	Mise en route	1
	Installation du logiciel.....	1
	Vous souhaitez imprimer ce guide en version grand format ?	1
	Que puis-je faire avec mon appareil photo ?	2
	Que puis-je faire avec mes photos et mes vidéos ?	2
	Contenu de l'emballage	4
	Installation de la pile.....	5
	Fixation de la dragonne.....	5
	Mise en marche de l'appareil photo	6
	Réglage de la date et de l'heure	7
	Vérification de l'état de l'appareil photo	8
	Icônes de l'écran de l'appareil photo.....	10
	Insertion d'une carte MMC/SD	11
	Choix de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD	12
	Informations importantes sur les piles	15
2	Prise de photos	19
	Prise d'une photo.....	19
	Modes de prise de vue	20
	Mode PAS.....	22

Visualisation simultanée : cadrage à l'aide de l'écran de l'appareil.....	25
Visualisation rapide : visualisation de la photo qui vient d'être prise.....	27
Réglage du viseur	28
Utilisation du zoom optique.....	29
Utilisation du zoom numérique avancé.....	29
Utilisation du flash.....	31
Pour vous prendre vous-même en photo.....	34
Prise de photos en rafale	35
Modification des réglages en option.....	37
Réglage de la compensation d'exposition.....	39
Réglage de la qualité d'image	41
Réglage du mode Couleur.....	42
Réglage de la balance des blancs.....	43
Réglage de la vitesse ISO	44
Réglage de l'exposition longue durée.....	45
Réglage de la mesure de l'exposition.....	47
Réglage de la zone de mise au point	48
Réinitialisation des réglages PAS par défaut	49
Marquage préalable des noms d'album	50
Horodatage des photos.....	52
Réglage du capteur d'orientation	53
3 Prise de vidéos	55
Réalisation d'une vidéo	55

Visualisation rapide : visualisation de la séquence vidéo réalisée.....	56
Utilisation du zoom optique	57
Modification des options d'enregistrement vidéo supplémentaires	57
Marquage préalable des noms d'album.....	58
Pour vous prendre vous-même en vidéo.....	59
4 Visualisation des photos et des vidéos	61
Visualisation d'une photo ou d'une vidéo	61
Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos.....	62
Lecture d'une vidéo.....	63
Suppression de photos et de vidéos	63
Modification des options de visualisation supplémentaires	65
Agrandissement des photos	65
Protection des photos et des vidéos contre leur suppression.....	66
Marquage de photos/séquences vidéo pour les albums	67
Exécution d'un diaporama.....	68
Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur	70
Copie de photos et de vidéos	70
Affichage de la date de la vidéo.....	72

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos	72
5 Partage de photos et de vidéos	73
Quand marquer les photos et les vidéos ?	73
Marquage des photos pour l'impression.....	74
Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique	75
Marquage de photos et vidéos comme favoris.....	76
Besoin d'aide ?	77
6 Personnalisation des réglages de l'appareil photo	79
Pour accéder aux menus et au mode de configuration	79
Menus Configuration.....	79
Modification du nombre de tirages par défaut	80
Désactivation de la visualisation rapide	80
Activation du mode de visualisation simultanée en modes Photo	81
Modification du zoom numérique avancé.....	82
Désactivation du son de l'obturateur.....	83
Réglage de la sortie vidéo.....	84
Sélection d'une langue	85
Formatage de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD	85

	Affichage des informations relatives à l'appareil photo	86
7	Installation du logiciel	87
	Configuration système requise sous Windows	87
	Configuration requise sur Mac OS X.....	88
	Configuration requise sur Mac OS 8.6 et 9.x	88
	Installation du logiciel	89
8	Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur	91
	Transfert de photos à l'aide du câble USB.....	91
	Impression de photos à partir de votre ordinateur.....	92
	Impression à partir d'une carte MMC/SD en option	93
	Impression avec ou sans ordinateur	93
9	Utilisation de la station d'accueil 6000	95
	Contenu de l'emballage de la station d'accueil 6000.....	95
	Installation du logement d'insertion personnalisé de votre appareil photo.....	96
	Connexion de la station d'accueil 6000	97
	Installation de la pile rechargeable	98
	Mise en place de l'appareil photo dans la station d'accueil.....	99
	Chargement de la pile.....	100

Transfert de photos avec la station d'accueil.....	101
Visualisation des photos et des vidéos	103
Caractéristiques de la station d'accueil 6000.....	104
Dépannage de la station d'accueil 6000	105
Anciens modèles d'appareils photo et de stations d'accueil.....	106
10 Dépannage	107
Problèmes liés à l'appareil photo.....	107
Communications entre l'appareil photo et l'ordinateur	114
Cartes MMC/SD et mémoire interne	117
Messages sur l'écran de l'appareil photo	119
État du témoin appareil prêt de l'appareil photo	124
11 Obtention d'aide	127
Liens utiles.....	127
Aide de ce guide.....	128
Aide du logiciel	128
Assistance client par téléphone	128
12 Annexe	131
Caractéristiques de l'appareil photo	131
Vitesses d'obturateur	134
Réglages d'origine par défaut	135
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel.....	136

Conseils, sécurité, maintenance	137
Capacités de stockage	138
Recherche de photos et de vidéos sur une carte	139
Conventions d'attribution de noms aux photos	140
Fonctions de veille	141
Adaptateur secteur en option	142
Conformité et stipulations FCC	143

1 Mise en route

Installation du logiciel

Installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant **avant** de connecter l'appareil photo (ou la station d'accueil) à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

Consultez le Guide de démarrage rapide ou la section [Installation du logiciel](#), page 87.

Vous souhaitez imprimer ce guide en version grand format ?

Pour imprimer une version grand format de ce guide d'utilisation :

- 1 Visitez le site Web www.kodak.com/go/dx6440support.
 - 2 Rendez-vous à la section Manuals (Manuels).
 - 3 Cliquez sur *View as PDF* (Afficher en tant que PDF) pour ouvrir le guide d'utilisation.
 - 4 Pour un ordinateur fonctionnant sous Windows ou sur Mac OS 8.6 ou 9.x :
 - Dans le menu Fichier, sélectionnez Imprimer.
 - Dans la fenêtre d'impression, sélectionnez Ajuster.
- Sur Mac OS X :
- Dans le menu Fichier, sélectionnez Mise en page.
 - Définissez Échelle sur 200 %.
- 5 Imprimez comme vous le faites habituellement.

Que puis-je faire avec mon appareil photo ?

Saisie de photos  — Le mode Automatique vous permet de bénéficier de la fonctionnalité « visez, déclenchez ». Utilisez les modes Sport, Portrait, Nuit, Paysage et Gros plan pour étendre vos possibilités. Le mode PAS vous donne un contrôle créatif total.

Réalisation de vidéos avec du son  — Réalisez des séquences vidéo au format QuickTime.

Visualisation  — Affichez, protégez et supprimez photos et vidéos ; marquez-les pour les albums.

Partage  — Partagez vos photos (impression, courrier électronique ou enregistrement dans les favoris) et vos vidéos (courrier électronique ou enregistrement dans les favoris).

Configuration  — Personnalisez les fonctions de l'appareil photo.

Que puis-je faire avec mes photos et mes vidéos ?

Installez le logiciel à partir du CD du logiciel Kodak EasyShare pour pouvoir effectuer les opérations suivantes :

Transfert — Transférez des photos et des vidéos vers votre ordinateur.

Partage — Imprimez des photos, commandez des tirages en ligne et envoyez des photos et des vidéos par courrier électronique.

Impression — (voir [page 92](#)) Imprimez des photos directement sur votre imprimante à domicile ou sur la station d'impression 6000 Kodak EasyShare. Commandez des tirages en ligne auprès d'Ofoto, une société du groupe Kodak. Vous pouvez également vous procurer une carte Kodak MultiMedia (MMC) ou une carte numérique sécurisée (SD) en option pour :

- procéder à une impression automatique sur n'importe quelle imprimante équipée d'un logement pour carte MMC/SD ;

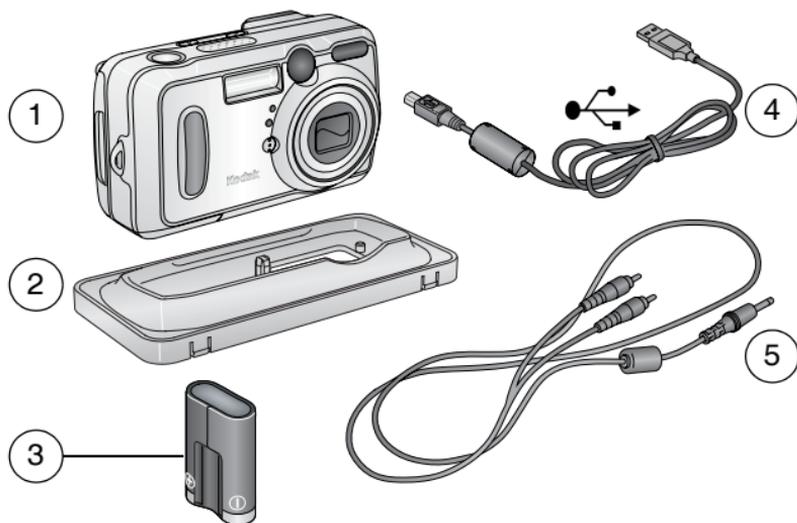
- réaliser des tirages sur une station Kodak Images compatible avec les cartes MMC/SD ; visitez le site Web <http://www.kodak.com/go/picturemaker>
- apporter votre carte chez votre photographe pour un tirage professionnel.

Classement — Utilisez le dossier Favoris pour classer vos photos et les retrouver facilement sur l'ordinateur.

Retouche — Ajoutez des effets spéciaux à vos photos, réalisez un diaporama personnalisé, éliminez les yeux rouges, recadrez, faites pivoter vos photos et bien plus encore.

Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare. Certains systèmes d'exploitation Macintosh ne prennent pas en charge toutes les fonctionnalités du logiciel Kodak EasyShare.

Contenu de l'emballage



- | | |
|--|--|
| 1 Appareil photo | 4 Câble USB |
| 2 Logement d'insertion personnalisé (pour la station d'accueil, voir page 96) | 5 Câble audio/vidéo (pour visualiser des images et vidéos sur un téléviseur) |
| 3 Pile CRV3 (non rechargeable) | |

Non représenté : Guide d'utilisation, Guide de démarrage rapide, dragonne, CD du logiciel Kodak EasyShare (dans certains pays, le Guide d'utilisation est livré sur support CD). Le contenu peut être modifié sans préavis.

Installation de la pile

Une pile CRV3 au lithium, non rechargeable, est livrée avec votre appareil photo.



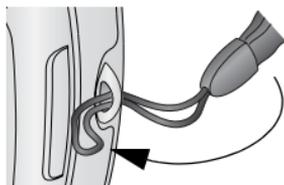
- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Faites glisser le couvercle du compartiment à pile sur la face inférieure de l'appareil photo et ouvrez-le en le soulevant.
- 3 Insérez la pile CRV3 comme indiqué.
- 4 Fermez le compartiment de la pile.

INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LES PILES

Pour que vos piles aient une durée d'utilisation acceptable et que l'appareil photo offre une bonne autonomie, n'utilisez pas de piles alcalines.

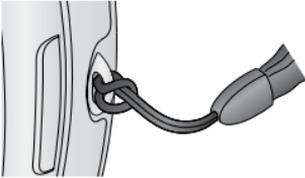
Voir [page 15](#) pour obtenir une liste des autres types de piles pouvant être utilisées avec l'appareil photo.

Fixation de la dragonne

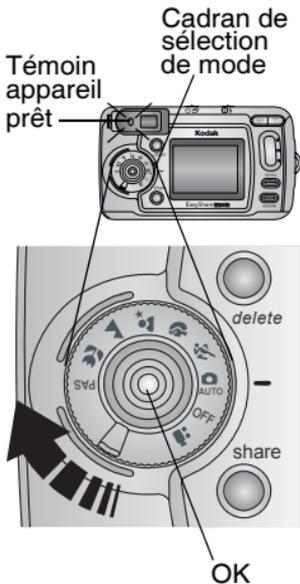


- 1 Introduisez la petite boucle de la dragonne dans son point d'attache.
- 2 Introduisez la grande boucle dans la petite boucle.

3 Tirez fermement.



Mise en marche de l'appareil photo



Faites pivoter le cadran de sélection de mode :

Dans le sens des aiguilles d'une montre pour prendre des photos.

Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réaliser des séquences vidéo.

Le témoin lumineux clignote pendant que l'appareil effectue un test automatique, puis reste vert lorsque l'appareil est prêt à prendre des photos (ou des séquences vidéo, si vous avez réglé le cadran de sélection de mode sur ).

En modes Photo et Vidéo, des icônes d'état s'affichent sur l'écran de l'appareil. Voir [Vérification de l'état de l'appareil photo](#), page 8.

Réglage de l'affichage

Objectif	Procédure
Allumer ou éteindre l'écran de l'appareil photo (mode de visualisation simultanée).	Appuyez sur le bouton OK.
Modifier le réglage du mode de visualisation simultanée pour qu'il soit activé chaque fois que l'appareil photo est en marche.	Voir Activation du mode de visualisation simultanée en modes Photo, page 81.
Réafficher les icônes d'état.	Appuyez sur ▲.
Éteindre l'appareil photo.	Positionnez le cadran de sélection de mode sur Off (Arrêt). <i>L'appareil photo termine toutes les opérations en cours.</i>

Réglage de la date et de l'heure

Réglage initial de la date et de l'heure

Le message *La date et l'heure ont été réinitialisées* s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo en marche ou si vous retirez la pile pendant un certain temps.



OK

- 1 DÉF. DATE/HEURE est mis en surbrillance. Appuyez sur le bouton OK.
Vous pouvez aussi sélectionner Annuler pour régler la date et l'heure ultérieurement.
L'écran Date et heure s'affiche.
- 2 Passez à l'étape 4 ci-dessous, [Réglage de la date et de l'heure à tout moment.](#)

Réglage de la date et de l'heure à tout moment



Bouton directionnel/OK

Menu

- 1 Mettez en marche l'appareil photo. Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Date et heure en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Le format de date est AAAA/MM/JJ. L'heure est affichée en mode 24 heures.

- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour modifier la date et l'heure. Appuyez sur ◀/▶ pour passer au réglage suivant.
- 5 Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

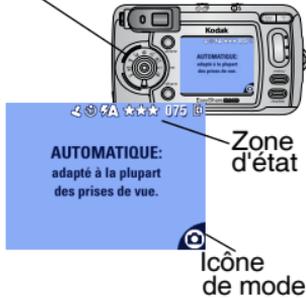
REMARQUE : selon votre système d'exploitation, le logiciel Kodak EasyShare peut autoriser votre ordinateur à mettre automatiquement à jour l'horloge de l'appareil photo lorsque vous l'y connectez. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Vérification de l'état de l'appareil photo

Les icônes qui s'affichent sur l'écran de l'appareil photo indiquent les réglages actifs de l'appareil et de la photo. Voir [page 10](#) pour obtenir une liste des icônes.

Pour vérifier les réglages en cours de l'appareil photo :

Cadran de sélection de mode



- Tournez le cadran de sélection de mode pour qu'il ne soit plus sur Off (Arrêt).

Si **i** s'affiche dans la zone d'état, appuyez sur le bouton Flash/État pour afficher les réglages supplémentaires.

Appuyez sur ▲ pour réafficher les informations sur l'état à tout moment.



- Appuyez sur le bouton Flash.

Les icônes d'état actuel de l'appareil photo s'affichent dans la partie inférieure de l'écran Flash.



- Appuyez à **mi-course** sur le bouton de l'obturateur lorsque la visualisation simultanée est activée. L'ouverture actuelle, la vitesse de l'obturateur et la valeur des zooms numériques s'affichent.

Les autres icônes disparaissent temporairement.

Icônes de l'écran de l'appareil photo

Ces icônes s'affichent sur l'écran de votre appareil photo lorsque les réglages sont activés.

Modes de prise de vue (également sur le cadran de sélection de mode*)	Etat de l'appareil photo/photo		
	Icônes Partage	Icônes Qualité	Protection
 Vidéo	 Impression  Courrier électronique  Favoris	★★★ Excellente ★★★ Excellente ★★ Très bonne ★ Bonne	
 Automatique			
 Sport	 Retardateur	Emplacement de stockage/des photos	
 Portrait	 Rafale	 Mémoire interne  Carte mémoire	
 Nuit	 Flash**	Chargement de la pile	
 Paysage	TRIP+ Nom d'album	 Faible  Épuisée	
 Gros plan	LT Exposition longue durée	072 Photos restantes	
PAS PAS (Manuel)	 Horodatage	 Zoom numérique	

 Personnalisation (lorsque  s'affiche dans la zone d'état, cela signifie qu'il y a des réglages supplémentaires. Appuyez sur le bouton Flash pour les afficher).					
	Compensation d'exposition		Balance des blancs		Mesure de l'exposition
	Mode Couleur		Vitesse ISO		Zone de mise au point
					Album

*Pour obtenir une description des modes de prise de vue, voir [page 20](#).

**Pour les icônes de flash, voir [page 31](#).

Insertion d'une carte MMC/SD

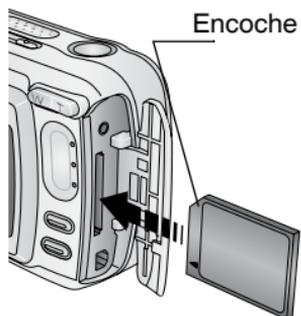
Votre appareil photo dispose de 16 Mo de mémoire interne. Cependant, les cartes MMC/SD en option constituent un support de stockage amovible et réutilisable pour vos photos et vos vidéos.



ATTENTION :

La carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne forcez pas sur la carte sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte.

N'insérez pas ni ne retirez la carte lorsque le témoin appareil prêt est vert clignotant ; vous risqueriez d'endommager vos photos, la carte ou l'appareil photo.



Pour insérer une carte MMC/SD :

- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le volet de la carte.
- 3 Orientez la carte comme indiqué sur le volet.
- 4 Insérez la carte dans son logement en la poussant légèrement de façon à assurer le bon contact du connecteur.
- 5 Refermez le volet.

Pour retirer la carte, enfoncez-la légèrement, puis relâchez-la. Une fois la carte partiellement éjectée de son logement, vous pouvez la retirer entièrement.

Voir [page 138](#) pour connaître les capacités de stockage. Vous pouvez vous procurer les cartes MMC/SD auprès d'un distributeur de produits Kodak ou visiter le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Choix de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD

Cet appareil photo propose deux options de stockage de vos photos et de vos vidéos :

Mémoire interne  — Stocke vos photos et vos vidéos dans la mémoire interne de 16 Mo.

Carte MMC/SD  — Stocke vos photos et vos vidéos sur une carte. Le nombre de photos et la longueur des vidéos dépendent de la taille de la carte. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou visiter le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories. Pour connaître les capacités de stockage, voir [page 138](#).

Gestion de l'emplacement de stockage

- 1 Allumez l'appareil photo.
- 2 Dans n'importe quel mode Photo ou Vidéo, appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Stockage d'images  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :

Automatique (par défaut) — L'appareil photo utilise la carte mémoire si elle est présente dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne.

Mémoire interne — L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.

- 5 Mettez en surbrillance l'option Continuer, puis appuyez de nouveau sur le bouton OK.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez et s'applique à toutes les fonctions de l'appareil photo.

- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Vérification de l'emplacement de stockage

En **modes Photo et Vidéo**, l'icône d'emplacement de stockage qui apparaît dans la zone d'état indique l'emplacement de stockage utilisé par l'appareil photo. Pour vérifier cet emplacement, effectuez l'une des opérations suivantes :

Emplacement de stockage



- Tournez le cadran de sélection de mode pour qu'il ne soit plus sur Off (Arrêt).
- Dans tout mode de prise de vue, appuyez sur ▲.



— Carte mémoire



— Mémoire interne

Vérification de l'emplacement d'une photo ou d'une vidéo

En **mode Visualisation**, l'icône d'emplacement de stockage qui apparaît avec la photo indique l'emplacement de la photo ou de la vidéo.

Emplacement photos/vidéos



Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).



— La photo ou la vidéo est stockée sur la carte mémoire.



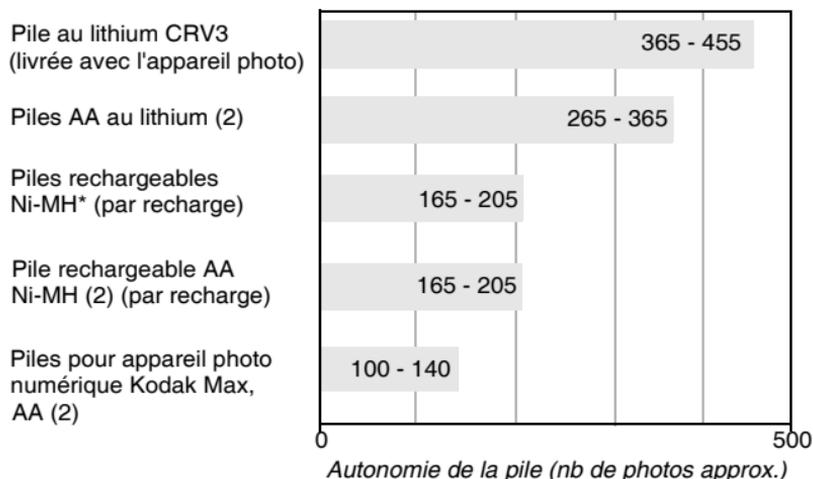
— La photo ou la vidéo est stockée dans la mémoire interne.

Informations importantes sur les piles

Choisissez une pile de remplacement correspondant à vos besoins pour optimiser vos résultats.

Types de pile de remplacement/Autonomie des piles Kodak

Votre appareil photo utilise les types de piles suivants ; l'autonomie des piles dépend des conditions d'utilisation.



* Livrées avec la station d'accueil 6000 et la station d'impression 6000 Kodak EasyShare

Il est déconseillé d'utiliser des piles alcalines. Pour que vos piles aient une durée d'utilisation acceptable et que l'appareil photo offre une bonne autonomie, utilisez les piles de remplacement répertoriées ci-dessus.

Pour plus d'informations sur les piles, visitez le site Web à l'adresse suivante : <http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml>

Extension de l'autonomie de la pile

- L'autonomie des piles dépend sensiblement de leur ancienneté, des conditions d'utilisation et de leur type. Les appareils photo numériques sollicitent beaucoup les piles. Ainsi, les performances de certaines piles peuvent ne pas être optimales.
- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure de la pile :
 - Visualisation des photos sur l'écran de l'appareil (voir [page 61](#)).
 - Utilisation de la visualisation simultanée (voir [page 25](#)).
 - Utilisation de la visualisation rapide (voir [page 27](#) et [page 56](#)).
 - Utilisation excessive du flash.
- Achetez un adaptateur secteur 3 V Kodak en option pour alimenter votre appareil photo (voir [page 142](#)).
- Achetez une station d'accueil 6000 Kodak EasyShare en option (voir [page 95](#)). La station d'accueil 6000 alimente votre appareil et permet de transférer des photos et de recharger les piles rechargeables Ni-MH Kodak EasyShare.
- Achetez une station d'impression 6000 Kodak EasyShare (voir [page 93](#)). La station d'impression 6000 alimente votre appareil, permet de réaliser des tirages 10 x 15 cm (4 x 6 po.) avec ou sans ordinateur, de transférer des photos et de recharger les piles rechargeables Ni-MH Kodak EasyShare.
- La présence de poussière sur les contacts des piles peut réduire leur autonomie. Essayez les contacts avec un chiffon propre et sec avant d'insérer les piles.
- Les piles fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous des piles de rechange lorsque vous utilisez l'appareil par temps froid et gardez-les au chaud. Ne jetez pas des piles froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles sont ramenées à température ambiante.

Mesures de sécurité et manipulation des piles

- Ne mettez pas les piles en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut de la pile rechargeable, visitez le site Web de l'organisme Rechargeable Battery Recycling Corporation, à l'adresse suivante : www.rbrc.com.

2 Prise de photos

Vous pouvez prendre des photos dès que l'appareil est en marche, même si vous êtes en mode de visualisation, de partage ou de configuration (en mode Vidéo, l'appareil réalise des séquences vidéo). Avant de prendre des photos, assurez-vous que l'emplacement de stockage vous convient (voir [page 12](#)).

Prise d'une photo



Cadrans de sélection de mode

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur le mode à utiliser. Voir [page 20](#) pour une description des modes de prise de photos.

L'écran de l'appareil photo indique le nom et la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur n'importe quel bouton.

- 2 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil (appuyez sur le bouton OK pour activer la visualisation simultanée. Voir [page 25](#)).

Témoin
appareil prêt



- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur à **mi-course** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 4 Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez **complètement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

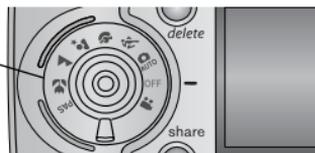
Lorsque le témoin appareil prêt devient vert clignotant, la photo est en cours d'enregistrement ; vous pouvez continuer à prendre des photos. Lorsque le témoin est rouge, attendez qu'il passe au vert.

Voir [Réglage du flash dans chaque mode](#), page 33.

Voir [Modification des réglages en option](#), page 37.

Modes de prise de vue

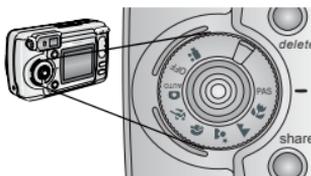
Pour obtenir les meilleures photos possibles, sélectionnez le mode adapté à vos conditions.



Mode	Action
 Automatique	Prises de photos ordinaires. L'exposition, la mise au point et le flash sont réglés automatiquement.
 Sport	Sujets en mouvement. La vitesse d'obturation est élevée.

	<p>Portrait</p>	<p>Portrait plein cadre de personnes. Le sujet est net et le fond est plus flou. Une pose tête et épaules donnera un meilleur résultat. Utilisez le bouton Téléobjectif (T) pour accentuer le flou du décor.</p>
	<p>Nuit</p>	<p>Scènes nocturnes ou peu éclairées. Pour les vitesses d'obturation inférieures à 1/60 s, placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied. Cette faible vitesse d'obturation nécessite que le sujet reste immobile quelques secondes après le déclenchement du flash.</p>
	<p>Paysage</p>	<p>Sujets éloignés. Le flash ne se déclenche que si vous l'activez. Les marques de cadrage en autofocus (voir page 26) ne sont pas disponibles en mode Paysage.</p>
	<p>Gros plan</p>	<p>Sujets proches à 10-60 cm de l'objectif en Grand angle ou à 25-85 cm en Téléobjectif. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.</p>
<p>PAS</p>	<p>PAS</p>	<p>Contrôle créatif total. Choisissez entre Programme, Priorité d'ouverture ou Priorité d'obturateur. Voir page 22 et page 23 pour une description complète du mode PAS.</p>
	<p>Vidéo</p>	<p>Réalisation de séquences vidéo avec du son. Voir Prise de vidéos, page 55.</p>

Mode PAS



Le mode PAS vous laisse un contrôle créatif total.

Il vous offre un accès rapide aux modes **Programme, Priorité d'ouverture et Priorité d'obturation**.

Voir [page 23](#) pour savoir comment sélectionner les modes et les réglages dans le mode PAS.

Mode Programme

Utilisez le mode Programme lorsque vous voulez contrôler manuellement la compensation d'exposition (quantité de lumière qui entre dans l'appareil). L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture (f-stop) selon l'éclairage de la scène.

Mode Priorité d'ouverture

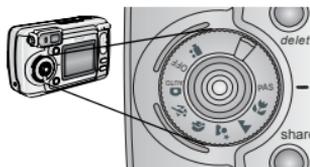
Utilisez le mode Priorité d'ouverture lorsque vous voulez contrôler manuellement l'ouverture et la compensation d'exposition. L'appareil adapte automatiquement la vitesse d'obturation à l'exposition. Ce mode sert essentiellement à contrôler la profondeur de champ (gamme de netteté).

REMARQUE : l'utilisation du zoom optique peut affecter le réglage d'ouverture.

Mode Priorité d'obturation

Le mode Priorité d'obturation est utile lorsque vous voulez contrôler manuellement la vitesse d'obturation et la compensation d'exposition. L'appareil règle automatiquement l'ouverture pour une exposition idéale. Ce mode est principalement utilisé pour éviter les effets de flou sur un sujet en mouvement. Un trépied est nécessaire pour les vitesses d'obturation inférieures à 1/60 s.

Sélection de modes et de réglages en mode PAS



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur PAS.

La visualisation simultanée s'active et les options du mode PAS s'affichent sur l'écran de l'appareil.

Mode PAS



Ouverture

Vitesse
d'obturateur

Compensation
d'exposition

- 2 Le réglage du mode PAS est sélectionné (il apparaît sur fond jaune). Le bouton directionnel ▲/▼ vous permet de changer de réglage :

P — Programme (par défaut). Permet de définir la compensation d'exposition.

A — Priorité d'ouverture. Permet de définir l'ouverture et la compensation d'exposition.

S — Priorité d'obturateur. Permet de régler la vitesse d'obturateur et la compensation d'exposition.

Pour vérifier les réglages en cours, appuyez à mi-course sur le bouton de l'obturateur.

Si une option s'affiche en rouge, cela signifie qu'elle est hors échelle (mauvais réglages pour cette option) et qu'il pourrait en résulter une mauvaise qualité de l'image ou de l'impression. Ajustez les réglages jusqu'à ce que l'option sélectionnée s'affiche en blanc.



Hors échelle

- 3 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour sélectionner l'option à modifier. Déplacez ensuite le bouton directionnel ▲/▼ pour modifier le réglage. Voir [page 24](#) pour obtenir les descriptions des options.

Dans chaque mode PAS, vous pouvez uniquement modifier les options sur fond blanc. Les options non disponibles s'affichent en gris.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages. Pour plus d'informations, voir ce chapitre (2).
- 5 Prenez une photo normalement ([page 19](#)).

Options à l'écran du mode PAS

Ouverture — Cette option, également appelée « f-nombre », permet de contrôler l'ouverture de l'objectif. Celle-ci détermine la profondeur de champ. Si l'ouverture est petite, le premier plan et l'arrière-plan restent nets. Ce réglage est idéal pour les photos de paysages ou effectuées dans un environnement bien éclairé. Si l'ouverture est grande, le sujet est net et l'arrière-plan est flou. Ce réglage est idéal pour les portraits et pour les photos effectuées dans un environnement mal éclairé. Il est possible de choisir des réglages d'ouverture extrêmes en utilisant le zoom optique.

Vitesse d'obturateur — Permet de contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturateur est inférieure à 1/60 s.

Compensation d'exposition — Permet de contrôler la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil. Idéal pour les photos à contre-jour. Si la photo est trop claire, réduisez la valeur de ce réglage, et vice-versa. Voir [page 39](#) pour obtenir des informations sur le réglage de la compensation d'exposition avec les autres modes.

Les réglages ne s'appliquent qu'en mode PAS

Les réglages modifiés en mode PAS ne s'appliquent qu'aux photos prises dans ce mode. Par exemple, si vous sélectionnez Sépia comme Mode couleur en mode PAS, aucun des autres modes Photo (automatique, sport, portrait, nuit, paysage et gros plan) ne sera affecté par ce changement.

Les réglages, Flash compris, demeurent actifs en mode PAS, même après un changement de mode ou lorsque vous éteignez l'appareil photo. C'est l'emplacement où vous définissez et conservez vos réglages personnalisés.

IMPORTANT : l'option **Réinitialiser** (page 49) vous permet de restaurer les réglages par défaut du mode PAS.

Visualisation simultanée : cadrage à l'aide de l'écran de l'appareil

Lorsque la visualisation simultanée est activée, l'image perçue par l'objectif s'affiche sur l'écran. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil.

IMPORTANT : la fonction de visualisation simultanée peut entraîner un déchargement rapide de la pile ; utilisez-la avec parcimonie.



OK

Marques de cadrage



- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur n'importe quelle position de fonctionnement.
- 2 Appuyez sur le bouton OK pour activer la fonction de visualisation simultanée.
- 3 Cadrez le sujet dans l'écran de l'appareil. Pour utiliser les marques de cadrage de l'autofocus, voir [page 26](#).
- 4 Enfoncez le bouton d'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis **enfoncez-le complètement** pour prendre la photo.
- 5 Pour désactiver le mode de visualisation simultanée, appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : si la qualité est réglée sur Excellente (3:2), la visualisation simultanée s'affiche avec un rapport largeur/hauteur de 3:2, comme indiqué, avec une barre noire en haut de l'écran.

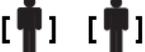
Pour modifier le réglage du mode de visualisation simultanée afin qu'il soit activé chaque fois que l'appareil photo est en marche, voir [page 81](#).

Utilisation des marques du cadrage de l'autofocus

En mode de visualisation simultanée, les marques de cadrage indiquent la zone de mise au point de l'appareil dans la scène. Pour obtenir les meilleures photos possibles, l'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan, même si les sujets ne sont pas centrés dans la scène.

- 1 Appuyez sur le bouton OK pour activer la fonction de visualisation simultanée.
- 2 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé**.

Les marques de cadrage s'affichent. Lorsque celles-ci deviennent rouge, la mise au point est terminée.

Bouton d'obturateur enfoncé à mi-course		
 <p>Marques de cadrage</p>		Mise au point au centre
		Mise au point large au centre
		Mise au point sur les côtés
		Mise au point au centre et sur les côtés
		Mise au point à gauche et à droite

- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur **complètement** pour prendre la photo.
- 4 Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent), relâchez le bouton, recadrez la photo, puis répétez les étapes 2 et 3.

REMARQUE : les marques de cadrage n'apparaissent que lorsque le mode de visualisation simultanée est sélectionné.
Elles n'apparaissent pas en mode Paysage.
Lorsque la fonction Zone de mise au point ([page 48](#)) est définie sur Zone centrale, les marques de cadrage sont réglées sur une mise au point large au centre.

Visualisation rapide : visualisation de la photo qui vient d'être prise

Lorsque vous prenez une photo, l'écran de l'appareil affiche la photo pendant environ 5 secondes. Pendant ces quelques secondes, vous pouvez :



- **Visualiser la photo :** si vous ne faites rien, la photo est enregistrée.
- **Partager la photo :** appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer la photo afin de l'imprimer, de l'envoyer par courrier électronique ou de la classer dans le dossier Favoris (voir [page 73](#)).
- **Supprimer la photo :** appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la photo et le symbole  s'affichent. Suivez les instructions pour supprimer l'image.

REMARQUE : dans une série de photos prises en rafale (voir [page 35](#)), seule la dernière image s'affiche au cours de la visualisation rapide. Si vous appuyez sur le bouton Delete (Supprimer), toutes les photos de la série sont supprimées. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode Visualisation (voir [page 63](#)).

Pour économiser la pile, désactivez la fonction de visualisation rapide (voir [page 80](#)).

Réglage du viseur

Utilisez la bague d'ajustement dioptrique pour régler le viseur à votre vue. Cette modification n'a aucun effet sur l'autofocus.

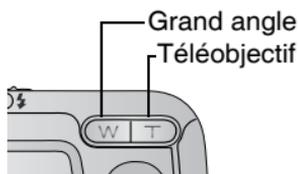
Bague d'ajustement
dioptrique



- 1 Mettez l'appareil en marche dans un endroit bien éclairé.
- 2 Regardez dans le viseur et faites pivoter la bague d'ajustement dioptrique jusqu'à ce que la scène visée soit claire et correctement mise au point.

Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 4 fois la distance qui vous sépare du sujet. Le zoom optique est efficace lorsque le sujet se trouve au moins à 50 cm de l'objectif. Lorsque vous mettez l'appareil photo en marche, l'objectif passe à la position Grand angle.



- 1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil.
- 2 Appuyez sur le bouton Téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur le bouton Grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.

L'objectif sort ou se rétracte. L'image agrandie s'affiche dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.

- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis **enfoncez-le complètement** pour prendre la photo.

REMARQUE : l'objectif se rétracte lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Utilisation du zoom numérique avancé

Le zoom numérique avancé permet de multiplier par 3,8 l'agrandissement obtenu avec le zoom optique. Les réglages disponibles sont compris entre 4x et 15x par incréments de 0,8. La visualisation simultanée doit être activée pour utiliser le zoom numérique avancé.

IMPORTANT : *la qualité d'impression de l'image risque d'être moins précise lorsque vous utilisez le zoom numérique.*

- 1 Appuyez sur le bouton OK pour activer la fonction de visualisation simultanée.

- 2 Appuyez sur le bouton Téléobjectif (T) jusqu'à la position correspondant à la limite du zoom optique. Relâchez le bouton, puis appuyez de nouveau dessus.

L'écran de l'appareil affiche l'image agrandie et indique le niveau d'agrandissement  6,4x.

- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis **enfoncez-le complètement** pour prendre la photo.

REMARQUE : vous pouvez modifier le mode d'activation du zoom.

Voir [page 82](#).

Utilisation du flash

Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, en intérieur ou en extérieur par temps couvert ou dans l'ombre. Le flash est efficace à une distance de 0,5-5,6 m en Grand angle et à une distance de 0,75-2,6 m en Téléobjectif.

Le réglage du flash peut être modifié dans n'importe quel mode Photo. Le réglage par défaut du flash est automatiquement restauré lorsque vous quittez ce mode ou que vous éteignez l'appareil, sauf en mode PAS (voir [page 33](#)).

Activation du flash



Appuyez de façon répétée sur le bouton  pour faire défiler les options du flash.

L'icône du flash actif s'affiche dans la zone d'état de l'écran de l'appareil photo (page 10).

 **Automatique* (par défaut)** — Le flash s'allume en fonction des conditions d'éclairage.

 **Désactivé** — Le flash ne se déclenche jamais.

 **D'appoint** — Le flash s'allume systématiquement pour chaque photo, quelles que soient les conditions d'éclairage.



Yeux rouges* — Le flash s'allume une fois pour que les yeux des sujets s'accoutument à la lumière, puis s'allume de nouveau lors de la prise de la photo. S'il vous faut utiliser le flash en raison des conditions d'éclairage, mais que vous n'avez pas besoin de la fonction Yeux rouges, le flash peut ne se déclencher qu'une seule fois.

* Si l'arrière-plan est plus clair que le sujet, il est possible que le flash s'allume en environnement extérieur bien éclairé.

Réglage du flash dans chaque mode

Afin d'obtenir les meilleures photos possibles, les réglages du flash sont prédéfinis pour chaque mode de prise de vue.

Icône	Mode de prise de vue	Réglage par défaut du flash	Réglages de flashes disponibles (appuyez sur le bouton Flash pour les modifier)	Restauration du réglage par défaut du flash
	Auto-matique	Auto-matique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges	Quittez le mode ou éteignez l'appareil photo.
	Sport	Auto-matique		
	Portrait	Auto-matique*		
	Nuit	Auto-matique*		
	Paysage	Désactivé		
LT	Exposition longue durée	Désactivé		
	Gros plan	Désactivé		
PAS	PAS	Auto-matique		

	Vidéo	Désactivé	Aucun	Le flash ne peut pas être allumé.
	Rafale	Désactivé		

* Dans ces modes, une fois lancée, l'option Yeux rouges reste active jusqu'à ce que vous la changiez.

Pour vous prendre vous-même en photo

Le retardateur permet de prendre une photo 10 secondes après avoir enfoncé le bouton d'obturateur.



- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou sur un trépied.
- 2 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Retardateur.

L'icône Retardateur 🕒 s'affiche dans la zone d'état.

- 3 Cadrez la photo. Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis **enfoncez-le complètement** pour prendre la photo. Prenez place dans la scène.

Le témoin du retardateur clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes, jusqu'à ce que la photo soit prise. L'appareil photo émet un « clic » lorsqu'une photo est prise. Pour arrêter le son de l'obturateur, voir [page 83](#).

La fonction du retardateur se désactive après la prise de la photo ou après un changement de mode.

Pour désactiver le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez sur le bouton Retardateur (ce réglage reste actif).

Pour désactiver le retardateur, appuyez deux fois sur le bouton Retardateur.

Prise de photos en rafale

Le mode Rafale permet de prendre jusqu'à six photos en succession rapide (environ 3 images par seconde). C'est un réglage idéal pour les événements sportifs et les objets mobiles. Le flash et le retardateur sont désactivés en mode Rafale.

Activation du mode Rafale



Dans n'importe quel mode Photo, appuyez **deux fois** sur le bouton Retardateur/Rafale.

L'icône Rafale  apparaît dans la zone d'état.

REMARQUE : ce réglage reste actif jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil ou changez de mode.

Prise de photos

- 1 Enfoncez le bouton d'obturateur à **mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'autofocus et l'exposition pour toutes les photos de la séquence.
- 2 Enfoncez le bouton d'obturateur **complètement et maintenez-le enfoncé** pour prendre les photos.

L'appareil prend jusqu'à six photos en succession rapide. Il s'arrête lorsque vous relâchez le bouton d'obturateur, lorsque six photos ont été prises ou lorsque la capacité maximale de stockage est atteinte.

Les réglages d'exposition, de mise au point, de balance des blancs et d'orientation choisis pour la première photo s'appliquent aux six photos.

Modification des réglages en option

Appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages de prise de vue en option. Toutes les options de menu ne sont pas disponibles dans tous les modes.



Options de menu disponibles	Modes de prise de vue				
	Vidéo 	Automatique  Sport  Portrait  Nuit 	Paysage 	Gros plan 	PAS
 Stockage d'images (page 12)	●	●	●	●	●
 Comp. d'exposition (page 39)		●	●	●	●
 Qualité d'image (page 41)		●	●	●	●
 Mode Couleur (page 42)		●	●	●	●

Options de menu disponibles	Modes de prise de vue				
	Vidéo 	Automatique  Sport  Portrait  Nuit 	Paysage 	Gros plan 	PAS
 Balance des blancs (page 43)			●	●	●
ISO Vitesse ISO (page 44)			●	●	●
LT Exp. longue durée (page 45)			●		●*
 Mesure d'exposition (page 47)			●	●	●
[] Zone de mise au point (page 48)				●	●
 Réinitialisation (page 49)					●
 Définition d'album (page 50)	●	●	●	●	●
 Horodatage (page 52)		●	●	●	●
 Capteur d'orientation (page 53)		●	●	●	●

Options de menu disponibles	Modes de prise de vue				
	Vidéo 	Automatique  Sport  Portrait  Nuit 	Paysage 	Gros plan 	PAS
 Configuration (page 79)	●	●	●	●	●

* L'exposition longue durée pour le mode PAS est disponible sous forme de *vitesse d'obturbateur* en mode S (Priorité obturbateur) uniquement.

Réglage de la compensation d'exposition

Déterminez la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil à l'aide de la compensation d'exposition. Ce réglage se révèle utile pour prendre des photos de scènes à très grand contraste ou pour reprendre des photos lorsque la luminosité ne vous satisfait pas.

Ajustez l'exposition de plus ou moins 2 degrés, par incréments d'un demi-degré.

REMARQUE : la compensation d'exposition ne peut pas être utilisée avec l'exposition longue durée.

Vous pouvez utiliser le mode PAS pour définir rapidement la compensation d'exposition (voir [page 22](#)).

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur  pour mettre l'option Compensation d'exposition  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage Compensation d'exposition.
 - Si les photos sont surexposées, réduisez la valeur.
 - Si les photos sont sous-exposées, augmentez la valeur.
- 4 Appuyez sur le bouton OK pour accepter les modifications.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.
- 6 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil. Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler la mise au point, puis **enfoncez-le complètement** pour prendre la photo.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode, que vous éteigniez l'appareil ou, si l'appareil est en mode PAS, jusqu'à ce que vous procédiez à une réinitialisation (page 49) afin de restaurer les réglages par défaut.

Réglage de la qualité d'image

Le réglage Qualité permet de sélectionner la résolution des images.

1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.



2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Qualité ★ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

3 Mettez une option en surbrillance :

Excellente ★★★ (4,0 MP) — Pour des tirages papier allant jusqu'à 51 x 76 cm (20 x 30 po.). Les photos obtenues présentent la résolution la plus élevée et la taille de fichier maximale.

★★★ *apparaît dans la zone d'état.*

Excellente (3:2) ★★★ (3,5 MP) — Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm (11 x 14 po.). Également idéale pour les stations d'impression Kodak EasyShare 6000 et autres solutions d'impression (voir [page 93](#)).

★★★ *apparaît dans la zone d'état.*

Très bonne ★★ (2,1 MP) — Pour des tirages allant jusqu'à 20 x 25 cm (8 x 10 po.). Les photos obtenues présentent une résolution moyenne et la taille des fichiers est réduite.

★★ *apparaît dans la zone d'état.*

Bonne ★ (1,1 MP) — Pour un envoi par courrier électronique, une distribution Internet ou un affichage à l'écran. Les photos présentent une résolution inférieure et la taille des fichiers est réduite au maximum.

★ apparaît dans la zone d'état.

- 4 Appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage du mode Couleur

Utilisez le mode Couleur pour contrôler les tons et les ambiances.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre le Mode couleur  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Couleur (réglage par défaut) — Pour les photos couleur.

Noir et blanc — Pour les photos en noir et blanc.

Sépia — Pour les photos au ton rouge-brun, d'aspect ancien.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode, que vous éteigniez l'appareil ou, si l'appareil est en mode PAS, jusqu'à ce que vous procédiez à une réinitialisation (page 49) afin de restaurer les réglages par défaut.

Réglage de la balance des blancs

Les blancs paraissent blancs à la lumière du jour mais risquent de varier sous des éclairages différents. Utilisez la balance des blancs pour corriger les variations de couleur pouvant survenir lorsque vous prenez des photos avec des sources d'éclairage différentes.

REMARQUE : la balance des blancs est disponible dans les modes Paysage, Gros plan et PAS.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Balance des blancs  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Automatique (par défaut) — Ajuste automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires.

Lumière du jour — Pour les photos prises avec un éclairage naturel.

Lumière artificielle — Élimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques (tungstène) ou les halogènes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash.

Fluorescent — Élimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode, que vous éteigniez l'appareil ou, si l'appareil est en mode PAS, jusqu'à ce que vous procédiez à une réinitialisation (page 49) afin de restaurer les réglages par défaut.

Réglage de la vitesse ISO

Ce réglage permet de contrôler la sensibilité de l'appareil à la lumière. Utilisez une valeur faible pour les scènes très lumineuses et une valeur plus élevée pour les scènes sombres.

REMARQUE : les réglages ISO sont disponibles dans les modes Paysage, Gros plan et PAS. Avec une vitesse ISO élevée, la photo peut être moins nette qu'avec une vitesse inférieure.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Vitesse ISO **ISO** en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Automatique (par défaut) — Règle la sensibilité (100-200) en fonction de la luminosité de chaque scène. Idéal pour les photos ordinaires.

ISO 100 — Pour les photos sous éclairage naturel en plein soleil, lorsque vous cherchez à obtenir des détails extrêmement précis. Idéal pour les portraits et les paysages.

ISO 200 — Pour les photos par temps couvert. Idéal lorsque vous désirez accroître la vitesse sans nuire à la qualité de l'image.

ISO 400 — Pour les photos prises au crépuscule ou de nuit quand vous ne pouvez pas utiliser le flash. Idéal pour les événements sportifs et pour les photos en intérieur, avec ou sans flash.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode, que vous éteigniez l'appareil ou, si l'appareil est en mode PAS, jusqu'à ce que vous procédiez à une réinitialisation (page 49) afin de restaurer les réglages par défaut.

Réglage de l'exposition longue durée

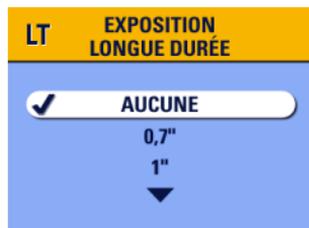
En mode Paysage, utilisez l'option Exposition longue durée pour contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur et rendre l'idée de mouvement. La plage autorisée est de 0,7 à 4 secondes.

REMARQUE : l'exposition longue durée ne peut pas être utilisée avec la compensation d'exposition ni avec le réglage manuel de la vitesse ISO.

En utilisant l'exposition longue durée, la vitesse ISO est définie sur Automatique avec une valeur automatique de 100.

Vous pouvez utiliser le mode PAS pour définir la vitesse d'obturateur (voir [page 22](#)).

Réglage de l'exposition longue durée



- 1 Tournez le cadran de sélection de mode sur la position Paysage ▲▲.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Exposition longue durée **LT** en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Prise de la photo

- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou sur un trépied.
- 2 Cadrez le sujet à l'aide de l'écran de l'appareil. Enfoncez le bouton de l'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour effectuer la mise au point. Enfoncez le bouton **complètement** pour prendre la photo.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.

Réglage de la mesure de l'exposition

La fonction de mesure de matrice de votre appareil permet de définir les valeurs d'exposition. Les niveaux d'éclairage sont évalués à plusieurs endroits de la scène afin de fournir l'exposition idéale pour le sujet principal.

Utilisez la fonction de Mesure de l'exposition pour sélectionner et évaluer des zones spécifiques d'une scène.

REMARQUE : la mesure de l'exposition est disponible dans les modes Paysage, Gros plan et PAS.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Mesure de l'exposition  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Exposition uniforme (par défaut) — Évalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour optimiser l'exposition de toutes les parties de l'image. Idéal pour les photos ordinaires.

Centrée sujet — Évalue l'éclairage du sujet au centre du viseur. Idéal pour les sujets à contre-jour.

Point central — Similaire à l'option Centrée sujet, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre du viseur. Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode, que vous éteigniez l'appareil ou, si l'appareil est en mode PAS, jusqu'à ce que vous procédiez à une réinitialisation (page 49) afin de restaurer les réglages par défaut.

Réglage de la zone de mise au point

Si vous n'obtenez pas les résultats de composition et de mise au point voulus avec les marques de cadrage (page 26), utilisez la fonction Zone de mise au point pour sélectionner une zone de mise au point plus ou moins grande.

REMARQUE : la zone de mise au point est disponible dans les modes Gros plan et PAS.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Zone de mise au point [] en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
 - Multi-zones (par défaut)** — Évalue trois zones à partir desquelles une mise au point uniforme est appliquée. Idéal pour les photos ordinaires.
 - Zone centrale** — Évalue la petite surface au centre du viseur. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode, que vous éteigniez l'appareil ou, si l'appareil est en mode PAS, jusqu'à ce que vous procédiez à une réinitialisation (page 49) afin de restaurer les réglages par défaut.

Réinitialisation des réglages PAS par défaut

La réinitialisation n'est disponible qu'en mode PAS et permet de restaurer tous les réglages par défaut. Elle ne modifie que les réglages du mode PAS. Voir [page 37](#) pour obtenir une liste des réglages.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Réinitialiser  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Continuer — Réinitialise tous les réglages (manuels) PAS et renvoie à l'écran Menu.

Annuler (par défaut) — Renvoie à l'écran Menu sans modifier vos réglages manuels.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Voir [page 135](#) pour une liste des réglages d'origine par défaut.

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Définir album (Photo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos. Toutes les photos prises par la suite seront alors marquées avec ces noms d'album.

Premièrement : sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare, version 3.0 ou ultérieure, pour créer des noms d'album sur votre ordinateur, puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement : sur votre appareil photo



- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Mettez en surbrillance l'option Définir album , puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK. Répétez l'opération pour ajouter des photos à plusieurs albums.

Les albums sélectionnés sont signalés par une coche.

- 4 Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.



- 5 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Vos sélections sont enregistrées. Si vous activez la visualisation simultanée, votre sélection d'album s'affiche à l'écran. Un signe plus (+) après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.

- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Troisièmement : transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Horodatage des photos

La fonction Horodatage permet d'imprimer la date sur les photos.

- 1 Assurez-vous que l'horloge de l'appareil photo indique la date correcte (page 7).
- 2 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Horodatage  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

La date du jour s'imprime alors dans l'angle inférieur droit des photos. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

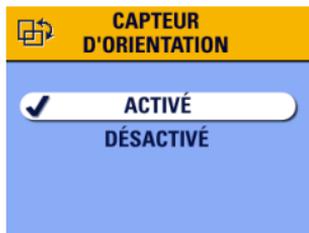
Réglage du capteur d'orientation

Si vous inclinez votre appareil pour prendre une photo (un portrait, par exemple), le capteur d'orientation réoriente la photo de sorte qu'elle s'affiche dans le bon sens.

Le capteur d'orientation est activé par défaut. Vous pouvez le désactiver pour afficher les photos en conservant l'orientation d'origine.

REMARQUE : lorsque le sujet se trouve au-dessus ou en dessous de vous (objet dans le ciel, au sol ou sur une table), **désactivez le capteur d'orientation** afin que les photos ne pivotent pas inutilement.

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Capteur d'orientation  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activé ou Désactivé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

3 Prise de vidéos

Sélectionnez le mode Vidéo  pour réaliser des vidéos ou pour personnaliser les réglages de prise de vidéos. Avant de réaliser une séquence vidéo, assurez-vous que l'emplacement de stockage de la vidéo vous convient (voir [page 12](#)).

REMARQUE : le flash n'est pas disponible en mode Vidéo.

Vous pouvez définir le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas en cours d'enregistrement.

Réalisation d'une vidéo



Témoin Retardateur/
Vidéo



- 1 Tournez le cadran de sélection de mode sur la position Vidéo .

Une image en direct, l'état de l'appareil et la durée d'enregistrement disponible apparaissent sur l'écran.

- 2 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil.
- 3 Pour commencer l'enregistrement, enfoncez complètement le bouton d'obturateur et relâchez-le dans les 2 secondes.

Le témoin lumineux devient vert clignotant, ENR s'affiche sur l'écran de l'appareil, et le témoin Retardateur/Vidéo reste allumé lors de l'enregistrement.

- 4 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur.

L'enregistrement s'arrête si l'emplacement de stockage sélectionné est saturé. Voir [page 138](#) pour connaître les capacités de stockage des vidéos.

REMARQUE : vous pouvez également, si vous le souhaitez, appuyer complètement sur le bouton d'obturateur **et le maintenir enfoncé** pendant plus de deux secondes pour procéder à l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton d'obturateur.

Visualisation rapide : visualisation de la séquence vidéo réalisée

Lorsque vous venez de filmer une vidéo, l'écran de l'appareil affiche la première image de la séquence pendant environ 5 secondes. Lorsque cette image est affichée, vous pouvez :



OK

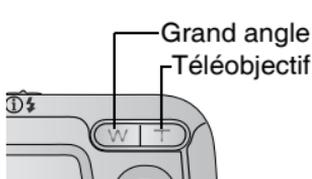
- **Lire la vidéo** : appuyez sur le bouton OK. Appuyez sur ▲/▼ pour régler le volume. Appuyez de nouveau sur OK pour interrompre la lecture de la vidéo.
- **Partager la vidéo** : appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer la vidéo afin de l'envoyer par courrier électronique ou de la classer dans le dossier Favoris (voir [page 73](#)).
- **Effacer la vidéo** : appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la vidéo et le symbole 🗑️ s'affichent.

Vous pouvez désactiver la fonctionnalité de visualisation rapide (voir [page 80](#)). Lorsque la visualisation rapide est désactivée, la vidéo ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil.

Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 4 fois la distance qui vous sépare du sujet. Lorsque vous mettez l'appareil photo en marche, l'objectif est réglé sur la position Grand angle.

REMARQUE : vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas en cours d'enregistrement.



- 1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil.
- 2 Appuyez sur le bouton Téléobjectif (T) pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur le bouton Grand angle (W) pour effectuer un zoom arrière.

L'objectif sort ou se rétracte. L'image agrandie s'affiche dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.

- 3 Appuyez sur le bouton d'obturation pour enregistrer la vidéo.

Modification des options d'enregistrement vidéo supplémentaires

En mode Vidéo, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options supplémentaires d'enregistrement vidéo.

	Stockage d'images (page 12)
	Album (page 58)
	Menu Configuration (page 79)

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Définir album (Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant d'enregistrer des séquences vidéo. Toutes les séquences prises par la suite seront alors marquées avec ces noms d'album.

Premièrement : sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare, version 3.0 ou ultérieure, pour créer des noms d'album sur votre ordinateur, puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement : sur votre appareil photo



- 1 En mode Vidéo, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Mettez en surbrillance l'option Définir album , puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur / pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK. Répétez l'opération pour ajouter une séquence vidéo à plusieurs albums.

Les albums sélectionnés sont signalés par une coche.

- 4 Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.
- 5 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Vos sélections sont enregistrées. Si vous activez la visualisation simultanée, votre sélection d'album s'affiche à l'écran. Un signe plus (+) après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.

6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Troisièmement : transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez les séquences vidéo marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour vous prendre vous-même en vidéo

Avec le retardateur, l'enregistrement de la vidéo commence 10 secondes après que vous ayez enfoncé le bouton d'obturateur.

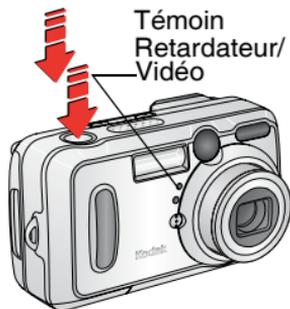


- 1 Placez l'appareil sur une surface plane ou sur un trépied.
- 2 Tournez le cadran de sélection de mode sur la position Vidéo , puis appuyez sur le bouton Retardateur.
- 3 Appuyez sur / pour mettre une option de longueur de vidéo en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :

Illimitée — Enregistre jusqu'à ce que vous arrêtez l'enregistrement ou jusqu'à ce que l'emplacement de stockage sélectionné soit saturé.

Secondes — Enregistre pendant la durée spécifiée ou jusqu'à ce que l'emplacement de stockage en cours soit saturé.

REMARQUE : lorsque l'emplacement de stockage sélectionné ne dispose plus de suffisamment de place, certaines options de durée de la vidéo ne s'affichent plus. Voir [page 138](#) pour connaître les capacités de stockage vidéo.



- 4 Cadrez la scène, puis enfoncez complètement le bouton d'obturateur. Prenez place dans la scène.

Le témoin Retardateur/Vidéo clignote lentement pendant 8 secondes, puis rapidement pendant 2 secondes avant le début de l'enregistrement de la vidéo. Il reste allumé en permanence durant l'enregistrement.

Pour désactiver le retardateur avant que la vidéo ne soit enregistrée, appuyez sur le bouton Retardateur (ce réglage reste actif).

Pour désactiver le retardateur, appuyez deux fois sur le bouton Retardateur.

4 Visualisation des photos et des vidéos

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour afficher et manipuler vos photos et vidéos. Pour économiser la pile, placez l'appareil sur la station d'accueil 6000 Kodak EasyShare (en option) pour visionner vos photos et vidéos (voir [page 103](#)).

Vous pouvez appuyer sur le bouton d'obturation à tout moment pour prendre une photo, même en mode de visualisation.

Visualisation d'une photo ou d'une vidéo



Visualisation

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

L'écran de l'appareil affiche la dernière photo ou vidéo que vous avez prise.

Les icônes affichées avec chaque image indiquent les fonctionnalités utilisées.

Voir [Icônes de l'écran de l'appareil photo](#), [page 10](#).

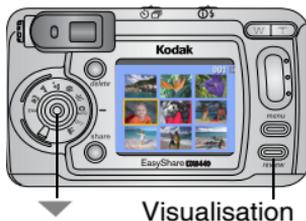


- 2 Appuyez sur \leftarrow/\rightarrow pour faire défiler les photos et les vidéos en avant ou en arrière. Pour un défilement plus rapide, maintenez le bouton \leftarrow/\rightarrow enfoncé.
- 3 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.



REMARQUE : les photos prises avec une qualité excellente (3:2) s'affichent au format 3:2, comme indiqué, avec une barre noire en haut de l'écran.

Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur .

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Neuf miniatures de photos ou de vidéos s'affichent alors simultanément.

- 3 Appuyez sur  /  pour afficher la série de miniatures suivante ou précédente.
- 4 Appuyez sur  /  pour faire défiler les miniatures une par une.
La photo sélectionnée apparaît sur fond jaune.
- 5 Appuyez sur le bouton OK pour afficher uniquement la photo sélectionnée.

Lecture d'une vidéo



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple).
- 3 Pour lire ou interrompre la lecture d'une séquence vidéo, appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

- 4 Pour régler le volume, appuyez sur ▲/▼ pendant la lecture.
- 5 Pour rembobiner la vidéo, appuyez sur ◀ pendant la lecture. Pour lire de nouveau la vidéo, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Pour afficher la photo ou la séquence vidéo précédente ou suivante, appuyez sur ◀/▶.

Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple), puis appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).



3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK :

PHOTO ou VIDÉO — Efface la photo ou la vidéo affichée.

QUITTER — Ferme l'écran de suppression.

TOUT — Supprime toutes les photos et vidéos stockées à l'emplacement de stockage sélectionné.

- 4 Pour supprimer d'autres photos ou séquences vidéo, appuyez sur ◀/▶.
- 5 Pour fermer l'écran de suppression, sélectionnez **QUITTER**, puis appuyez sur le bouton OK ou appuyez simplement sur le bouton Delete (Supprimer) une nouvelle fois.

REMARQUE : cette méthode ne permet pas d'effacer les photos et séquences vidéo protégées. Vous devez retirer leur protection avant de les supprimer ([page 66](#)).

Modification des options de visualisation supplémentaires

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options supplémentaires de visualisation.

	Agrandir (photos) (page 65)		Copier (page 70)
	Lire (séquences vidéo) (page 63)		
	Partager (page 73)		Affichage date de la vidéo (page 72)
	Stockage d'images (page 12)		Affichage multiple (page 62)
	Protéger (page 66)		Informations sur les photos/vidéos (page 72)
	Album (page 67)		Menu Configuration (page 79)
	Diaporama (page 68)		

Agrandissement des photos

1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo.



OK

2 Pour effectuer un agrandissement 2x, appuyez sur le bouton OK. Pour effectuer un agrandissement 4x, appuyez de nouveau sur le bouton OK.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

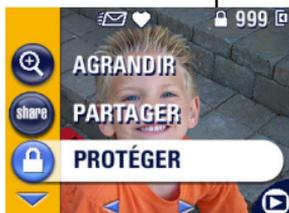
La photo est agrandie et la valeur de l'agrandissement s'affiche à l'écran. La photo prise n'est pas modifiée.

- 3 Appuyez sur ▲/▼ ◀/▶ pour afficher différentes parties de la photo.
- 4 Appuyez sur le bouton OK pour rétablir la taille initiale de la photo (1x).
- 5 Appuyez sur ◀/▶ pour passer à une autre photo ou sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

Protection des photos et des vidéos contre leur suppression

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez la photo ou la vidéo que vous souhaitez protéger.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.

Icône Protéger



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Protéger  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône Protéger  apparaît lors de l'affichage de la photo ou de la vidéo protégée.

- 4 Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



ATTENTION :

Le formatage de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD supprime les photos et les vidéos protégées.

Marquage de photos/séquences vidéo pour les albums

Utilisez la fonction Album en mode de visualisation pour associer des noms d'album aux photos et séquences vidéo de votre appareil photo.

Premièrement : sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare, version 3.0 ou ultérieure, pour créer des noms d'album sur votre ordinateur, puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement : sur votre appareil photo



- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Recherchez une photo, puis appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Mettez Album  en surbrillance, puis appuyez sur OK.
- 4 Appuyez sur / pour sélectionner un dossier d'album, puis appuyez sur OK.

Pour ajouter d'autres photos au même album, appuyez sur / pour faire défiler l'ensemble des photos. Appuyez sur OK lorsque la photo voulue s'affiche.

Répétez l'étape 4 pour chaque autre album auquel vous voulez ajouter les photos.

Le nom de l'album s'affiche avec la photo. Un signe plus (+) après un nom d'album signifie que la photo a été ajoutée à plusieurs albums.

- 5 Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.

- 6 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Vos sélections sont enregistrées.
- 7 Appuyez sur le bouton Menu pour revenir au mode de visualisation.

Troisièmement : transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et séquences vidéo marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Exécution d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran de l'appareil. Pour exécuter un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir [page 70](#). Pour économiser la pile, utilisez un adaptateur secteur 3 V Kodak en option (voir [page 142](#)).

Lancement du diaporama

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Diaporama  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Lancer diaporama en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les photos ou les vidéos s'affichent une fois dans l'ordre dans lequel elles ont été prises. L'appareil photo retourne ensuite à l'écran Menu.

- 4 Pour annuler le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

Le réglage par défaut de l'intervalle d'affichage est de 5 secondes par image. Vous pouvez l'augmenter jusqu'à 60 secondes.



- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Sélectionnez un intervalle d'affichage. Pour faire défiler les secondes rapidement, maintenez la touche ▲/▼ enfoncée.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.



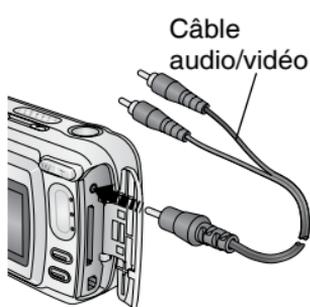
- 1 Dans le menu Diaporama, appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Lorsque vous lancez un diaporama, son exécution se répète jusqu'à ce que vous l'annuliez en appuyant sur le bouton OK ou jusqu'à épuisement de la pile. Le réglage Boucle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Cependant, il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de télévision ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou à l'impression.

REMARQUE : assurez-vous que le réglage de sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct ([page 84](#)).



- 1 Connectez le port de sortie vidéo de l'appareil photo et les ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanc) du téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (inclus). Pour plus d'informations, reportez-vous au guide d'utilisation de votre téléviseur.

L'écran de l'appareil s'éteint et l'écran du téléviseur prend le relais.

- 2 Visualisez les photos et vidéos sur l'écran du téléviseur.

REMARQUE : le défilement des images s'arrête si le câble est branché ou débranché au cours du diaporama.

Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et inversement.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte est insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement **à partir duquel** vous copiez les photos. Voir [Choix de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD, page 12](#).

Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Copier ►► en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

PHOTO ou VIDÉO — Copie la photo ou la vidéo sélectionnée.

QUITTER — Renvoie au menu Visualisation.

TOUT — Copie toutes les photos et les vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans un autre emplacement.

- 4 Appuyez sur le bouton OK.

Une barre de progression indique l'avancement de la copie. Pour plus d'informations sur le nombre de photos, voir [page 139](#).

REMARQUE :

- Les photos et les vidéos sont copiées et non déplacées. Pour retirer les photos et les vidéos de leur emplacement d'origine une fois qu'elles ont été copiées, supprimez-les (voir [page 63](#)).
- Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique et les favoris ne sont pas copiées. Les réglages de protection ne sont pas copiés. Pour appliquer une protection à une photo ou à une vidéo, voir [page 66](#).

Affichage de la date de la vidéo

Pour afficher la date et l'heure de prise de vue (uniquement au cours de la lecture vidéo sur l'appareil photo) :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Affichage date de la vidéo  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

La date et l'heure de prise de vue s'affichent au cours de la lecture vidéo sur l'appareil photo. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.



- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Infos image ou Infos vidéo en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Les informations relatives à la photo ou à la vidéo s'affichent.

- 3 Pour afficher des informations sur la photo ou sur la vidéo précédente ou suivante, appuyez sur ◀/▶. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

5 Partage de photos et de vidéos

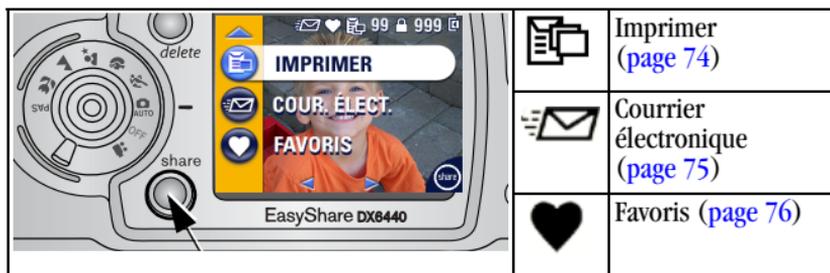
Le bouton Share (Partager) vous permet de marquer vos photos et vos vidéos. Une fois qu'elles ont été transférées vers votre ordinateur, vous pouvez partager :

Des photos marquées

- Par impression
- Par courrier électronique
- Comme favoris, pour un classement plus facile dans votre ordinateur

Des vidéos marquées

- Par courrier électronique
- Comme favoris



Quand marquer les photos et les vidéos ?

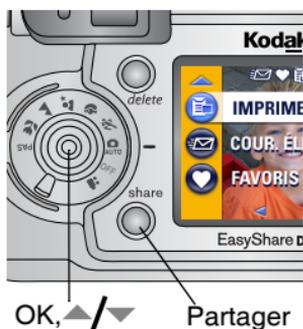
Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer des photos et des séquences vidéo :

- À tout moment (la dernière photo prise et le menu Partager s'affichent).
- Juste après les avoir prises, au cours de la visualisation rapide (voir [page 27](#) et [page 56](#)).

○ Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualisation) (voir [page 61](#)).

REMARQUE : les marques restent jusqu'à leur suppression. Lorsqu'une photo ou une vidéo marquée est copiée, la marque **n'est pas** copiée. Dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image est marquée au cours de la visualisation rapide.

Marquage des photos pour l'impression



- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Mettez en surbrillance l'option Imprimer , puis appuyez sur le bouton OK.*
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (de 0 à 99). Zéro supprime la marque pour la photo sélectionnée.

L'icône Imprimer  apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1. Pour modifier cette valeur par défaut, voir [page 80](#).

- 4 **Facultatif :** vous pouvez appliquer un nombre de tirages aux autres photos. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur ▲/▼ pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer un nombre de tirages aux autres photos.
- 5 Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

* Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez en surbrillance l'option Imprimer tout , appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies comme décrit ci-dessus. L'option Imprimer tout n'est pas disponible avec l'option de visualisation rapide.

Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez en surbrillance l'option Annuler impressions, puis appuyez sur le bouton OK. L'option Annuler impressions n'est pas disponible avec l'option de visualisation rapide.

Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel Kodak EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour plus d'informations sur l'impression depuis votre ordinateur ou depuis une carte, voir [page 92](#).

Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

Premièrement : sur votre ordinateur

Créez un carnet d'adresses électroniques sur votre ordinateur à l'aide du logiciel Kodak EasyShare, puis copiez jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Deuxièmement : marquage sur votre appareil photo.



- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Mettez l'option Courrier électronique ✉ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance une adresse électronique, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour marquer d'autres photos à envoyer à la même adresse, appuyez sur ◀/▶ pour faire défiler l'ensemble des photos. Appuyez sur OK lorsque la photo voulue s'affiche.

Pour envoyer les photos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3 pour chaque adresse.

Les adresses sélectionnées sont indiquées par une coche.

4 Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez en surbrillance l'option Effacer tout.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

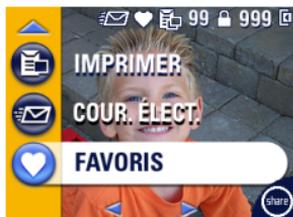
Vos sélections sont enregistrées. L'icône Courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.

6 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

Troisièmement : transfert et envoi par courrier électronique

Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'adresses électroniques du logiciel Kodak EasyShare s'ouvre pour vous permettre d'envoyer des photos et des vidéos aux adresses spécifiées. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Marquage de photos et vidéos comme favoris



1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Favoris  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'icône Favoris  apparaît dans la zone d'état.

- 3 Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

Utilisation des favoris sur votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et des vidéos favorites vers votre ordinateur, vous pouvez facilement les récupérer, les classer et les étiqueter par sujet, date, événement ou toute autre catégorie de votre choix à l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Besoin d'aide ?

Cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare pour plus d'informations sur la création de carnets d'adresses, l'impression, l'envoi par courrier électronique et l'organisation de photos marquées sur votre ordinateur.

6 Personnalisation des réglages de l'appareil photo

Sélectionnez le mode de configuration pour personnaliser les réglages de l'appareil photo en fonction de vos préférences.

Pour accéder aux menus et au mode de configuration

- 1 Quel que soit le mode (y compris le mode de visualisation), appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Menus Configuration

	Retour au menu précédent		Réglage de la date et de l'heure (page 7)
	Nombre de tirages par défaut (page 80)		Sortie vidéo (page 84)
	Visualisation rapide (page 80)		Langue (page 85)
	Visualisation simultanée (page 81)		Formatage (page 85)
	Zoom numérique avancé (page 82)		À propos de (page 86)
	Son de l'obturateur (page 83)		

Modification du nombre de tirages par défaut

Le réglage du nombre de tirages par défaut détermine la valeur affichée sur l'écran de partage d'impression (page 74). La valeur par défaut est 1.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



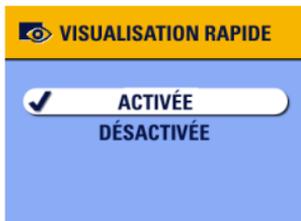
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Nombre de tirages par défaut ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de tirages par défaut, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Désactivation de la visualisation rapide

Après avoir pris une photo ou enregistré une séquence vidéo, l'option de visualisation rapide l'affiche sur l'écran de l'appareil pendant environ 5 secondes (voir page 27 et page 56). Pour économiser la pile, désactivez cette option.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Visualisation rapide 👁 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Désactivée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

La photo qui vient d'être prise ne s'affiche pas automatiquement sur l'écran de l'appareil. Pour visualiser la photo ou la séquence vidéo, appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

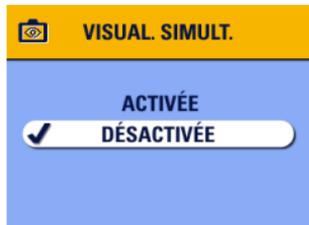
Activation du mode de visualisation simultanée en modes Photo

La fonction de visualisation simultanée vous permet d'utiliser l'écran de l'appareil comme un viseur (voir [page 25](#)). Par défaut, elle est désactivée. Appuyez sur OK pour l'activer.

IMPORTANT : *la fonction de visualisation simultanée peut entraîner un déchargement rapide de la pile ; utilisez-la avec parcimonie.*

Pour activer la visualisation simultanée par défaut :

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Visualisation simultanée  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

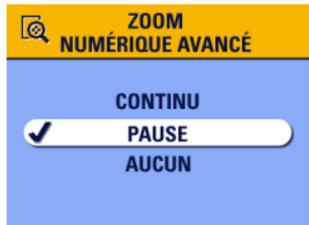
La visualisation simultanée est alors activée par défaut. L'écran de l'appareil s'allume dès que l'appareil photo est en marche (en mode Photo ou Vidéo). Vous pouvez toujours activer ou désactiver la visualisation simultanée en appuyant sur le bouton OK.

- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Modification du zoom numérique avancé

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Zoom numérique avancé  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

Continu — Le zoom numérique est automatiquement activé lorsque vous appuyez sur le bouton du téléobjectif pour le régler à la limite du zoom optique et que vous maintenez ce bouton enfoncé.

Pause (par défaut) — Le zoom numérique est activé lorsque vous appuyez sur le bouton du téléobjectif pour le régler à la limite du zoom optique, que vous le relâchez et que vous appuyez de nouveau sur le bouton.

Aucun — Désactive le zoom numérique.

- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

REMARQUE : le zoom numérique avancé ne peut être utilisé que lorsque la visualisation simultanée est activée.

Désactivation du son de l'obturateur

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Son de l'obturateur ((📷)) en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Désactivé en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Aucun son n'est émis lors de la prise d'une photo.

- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Réglage de la sortie vidéo

La sortie vidéo est un réglage local qui vous permet de connecter l'appareil à un téléviseur ou à un autre périphérique externe (voir [page 70](#)).

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Sortie vidéo  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

NTSC (par défaut) — Norme appliquée dans la plupart des pays, sauf en Europe et en Chine. L'Amérique du Nord et le Japon utilisent la norme NTSC.

PAL — Norme appliquée en Europe et en Chine.

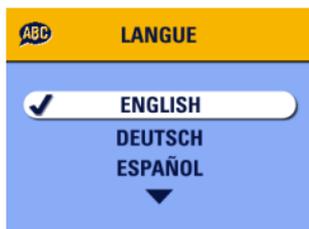
- 5 Appuyez sur le bouton OK pour accepter les modifications.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Sélection d'une langue

Vous pouvez afficher les menus et les messages d'écran dans différentes langues.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Langue  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Mettez une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Le texte des écrans s'affiche dans la langue sélectionnée. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Formatage de la mémoire interne ou de la carte MMC/SD



ATTENTION :

Le formatage efface toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Format  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :

CARTE MÉMOIRE — Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte.

ANNULER — Ferme l'écran de formatage sans modifications.

MÉMOIRE INTERNE — Supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques et les noms d'album ; formate la mémoire interne.

- 5 Appuyez sur le bouton OK.
 6 Mettez en surbrillance l'option Continuer formatage, puis appuyez sur le bouton OK.

Une fois le formatage terminé, le menu Configuration s'affiche de nouveau.

Affichage des informations relatives à l'appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Menu.
 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option À propos de ⓘ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Le modèle de l'appareil photo et la version du micrologiciel s'affichent.
 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

7 Installation du logiciel

Ce produit a été conçu et fabriqué selon les normes industrielles en cours au moment de sa production.

Il est possible que le matériel ou les systèmes d'exploitation ultérieurs à la fabrication de ce produit Kodak ne le prennent pas en charge. Si vous rencontrez des problèmes de compatibilité de ce type, contactez votre fournisseur ou le fabricant de votre matériel ou de votre système d'exploitation.

REMARQUE : pour installer le logiciel sous Windows 2000, Windows XP Pro ou sur Mac OS X, vous devez disposer des droits d'administrateur.
Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur.

Configuration système requise sous Windows

- Ordinateur exécutant Windows 98, 98 deuxième édition, Me, 2000 ou XP
- Processeur 233 MHz ou supérieur (300 MHz recommandés sous Windows 2000 et XP)
- 64 Mo de mémoire vive disponible (128 Mo recommandés)
- 100 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB intégré
- Affichage couleur avec une résolution minimale de 800 x 600 pixels ; couleurs (16 bits) ou couleurs vraies (24 bits) recommandées
- Accès Internet pour l'impression en ligne et les envois par courrier électronique

Configuration requise sur Mac OS X

- Ordinateur Macintosh avec processeur G3 ou G4
- Mac OS 10.1.2 au minimum
- 128 Mo de mémoire vive disponible
- 200 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB intégré
- Affichage couleur avec une résolution minimale de 800 x 600 pixels (milliers ou millions de couleurs recommandés)
- Accès Internet pour l'impression en ligne et les envois par courrier électronique

Configuration requise sur Mac OS 8.6 et 9.x

- Ordinateur Macintosh de type PowerPC
- Mac OS 8.6 ou 9.x
- 64 Mo de mémoire vive disponible
- 200 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB intégré
- Affichage couleur avec une résolution minimale de 800 x 600 pixels (milliers ou millions de couleurs recommandés)
- Accès Internet pour l'impression en ligne et les envois par courrier électronique

REMARQUE : Mac OS 8.6/9.x ne prennent pas en charge les fonctionnalités du bouton Share (Partager).
Il est recommandé d'utiliser Mac OS X pour profiter de toutes les fonctionnalités.

Installation du logiciel

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

REMARQUE : pour installer le logiciel sous Windows 2000, Windows XP Pro ou sur Mac OS X, vous devez disposer des droits d'administrateur. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur.



ATTENTION :

Installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant *avant* de connecter l'appareil photo ou la station d'accueil en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

- 1 Avant de commencer, fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
- 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Chargez le logiciel :

Sous Windows — Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, où **d** correspond à la lettre du lecteur qui contient le CD.

Sur Mac OS 8.6 ou 9.x — Dans la fenêtre d'installation, cliquez sur Continuer.

Sur Mac OS X — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.
 - **Sous Windows** — Sélectionnez Complète pour installer automatiquement toutes les applications. Sélectionnez Installation personnalisée pour choisir les applications à installer.
 - **Sur Mac OS 8.6 ou 9.x** — Sélectionnez Installation standard pour installer automatiquement les applications les plus utilisées.
 - **Sur Mac OS X** — Suivez les instructions à l'écran.

REMARQUE : quand vous y êtes invité, prenez quelques minutes pour enregistrer électroniquement votre appareil photo et le logiciel. Cela vous permettra de recevoir des informations sur les mises à jour des logiciels et d'enregistrer certains produits fournis avec votre appareil photo. Une connexion à un fournisseur de services Internet est nécessaire pour pouvoir procéder à l'enregistrement électronique.

Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web www.kodak.com/go/register_francais.

- 5 Si vous y êtes invité, redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé un logiciel antivirus, activez-le de nouveau. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

8 Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur



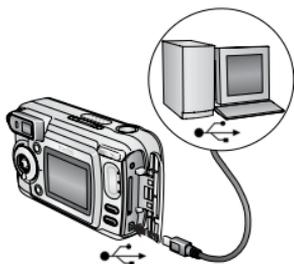
ATTENTION :

Installez le logiciel Kodak EasyShare avant de connecter l'appareil photo ou la station d'accueil en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas se charger correctement.

Vous pouvez transférer des photos et des vidéos de votre appareil photo vers votre ordinateur en utilisant :

- Le câble USB (inclus).
- La station d'accueil 6000 Kodak EasyShare (en option). Voir [page 97](#) pour des informations sur la connexion à l'aide de la station d'accueil.
- La station d'impression 6000 Kodak EasyShare (en option). Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Transfert de photos à l'aide du câble USB



- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB sur le port USB étiqueté de votre ordinateur (consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour plus d'informations).
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB étiqueté de l'appareil photo.

4 Mettez en marche l'appareil photo.

Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre sur l'ordinateur et vous guide dans la procédure de transfert.

REMARQUE : visitez le site Web à l'adresse www.kodak.com/go/howto pour obtenir plus d'informations sur la connexion.

Vous pouvez également utiliser le lecteur multcartes Kodak ou le lecteur-graveur de cartes MMC/SD pour transférer vos photos.

Impression de photos à partir de votre ordinateur

Pour plus d'informations sur l'impression de photos depuis votre ordinateur, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Commande de tirages en ligne

Le service d'impression Kodak EasyShare (assuré par Ofoto, www.ofoto.com) est l'un des nombreux services d'impression en ligne de qualité offerts avec le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- retoucher et améliorer vos photos et leur ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, avec livraison à domicile.

Impression à partir d'une carte MMC/SD en option

- Imprimez automatiquement des photos marquées lorsque vous insérez votre carte dans une imprimante disposant d'un logement MMC/SD. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Images compatible avec les cartes MMC/SD (visitez le site Web www.kodak.com/go/picturemaker).
- Apportez votre carte chez votre photographe pour obtenir un tirage professionnel.

Impression avec ou sans ordinateur

Placez votre appareil photo sur la station d'impression 6000 Kodak EasyShare pour effectuer une impression directe, sans utiliser d'ordinateur. Vous pouvez vous procurer de nombreux accessoires Kodak (dont cette station d'impression) auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.

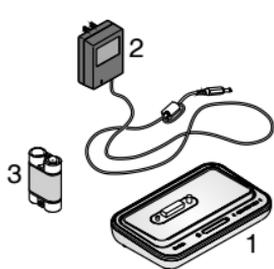
9 Utilisation de la station d'accueil 6000

La station d'accueil 6000 Kodak EasyShare en option vous permet d'effectuer diverses opérations :

- Transférer des photos et des vidéos en toute simplicité vers l'ordinateur.
- Recharger la pile Ni-MH Kodak EasyShare rechargeable fournie (installer la pile dans l'appareil photo pour la recharger).
- Alimenter l'appareil photo.

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Contenu de l'emballage de la station d'accueil 6000



1 Station d'accueil 6000 (avec logement d'insertion universel)

2 Adaptateur secteur 5 V

Votre adaptateur secteur peut être différent de celui illustré.

3 Piles rechargeables Ni-MH Kodak EasyShare

4 Guide de démarrage rapide (non illustré)



ATTENTION :

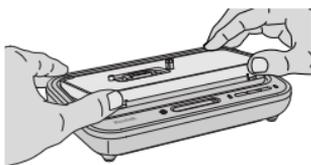
N'utilisez pas l'adaptateur secteur 5 V pour alimenter votre appareil photo sans la station d'accueil. Il n'est pas compatible pour une utilisation directe avec l'appareil photo.

Installation du logement d'insertion personnalisé de votre appareil photo

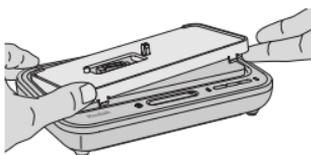
Un **logement d'insertion universel** est pré-installé sur la station d'accueil de l'appareil photo. Il permet à tous les appareils photo Kodak EasyShare des séries CX/DX6000 et LS600 d'utiliser la station d'accueil.

Un **logement d'insertion personnalisé** est livré avec votre appareil photo. Il convient parfaitement à votre appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom.

Retrait du logement d'insertion universel

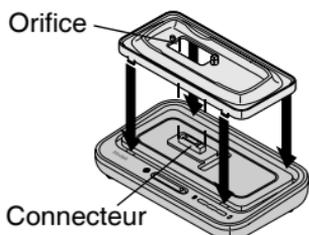


- 1 Placez vos pouces sur la face avant du logement d'insertion universel. Appuyez et soulevez.



- 2 Soulevez un côté du logement d'insertion, puis retirez le logement de la station d'accueil.
- 3 Conservez le logement d'insertion universel, en cas de besoin.

Installation du logement d'insertion personnalisé



- 1 Positionnez le logement d'insertion personnalisé de façon à ce que l'orifice soit aligné avec le connecteur de la station d'accueil.
- 2 Insérez le logement dans la rainure de la station d'accueil et enclenchez-le.

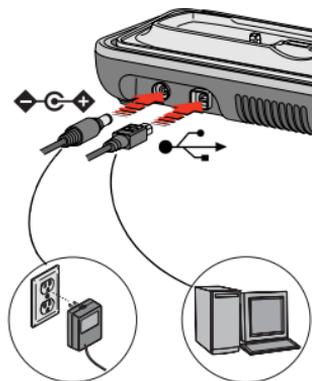
REMARQUE : pour commander un logement d'insertion personnalisé pour votre appareil photo, consultez le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Connexion de la station d'accueil 6000

Après avoir chargé le logiciel Kodak EasyShare (voir [page 89](#)), connectez la station d'accueil à votre ordinateur et branchez-la sur une source d'alimentation externe. Vous devez disposer :

- Du câble USB vendu avec votre appareil photo.
- De l'adaptateur secteur 5 V livré avec la station d'accueil.

IMPORTANT : *votre appareil photo NE DOIT PAS se trouver dans la station d'accueil lorsque vous la mettez sous tension et que vous la connectez à l'ordinateur.*



- 1 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB sur le port USB étiqueté de votre ordinateur.

Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour plus d'informations.

- 2 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le connecteur USB carré situé à l'arrière de la station d'accueil.
- 3 Branchez l'adaptateur secteur sur le connecteur d'alimentation arrondi à l'arrière de la station d'accueil et dans la prise secteur.

Votre adaptateur secteur peut être différent de celui illustré et comporter des fiches supplémentaires. Utilisez la fiche qui correspond à votre type d'alimentation secteur.

IMPORTANT : *utilisez uniquement l'adaptateur secteur 5 V livré avec la station d'accueil 6000. L'utilisation d'autres adaptateurs peut endommager l'appareil photo, la station d'accueil ou l'adaptateur secteur.*

Laissez la station d'accueil connectée de manière à pouvoir à tout moment transférer directement des photos et des vidéos.

Installation de la pile rechargeable

Votre appareil photo est livré avec une pile de démarrage CRV3 non rechargeable. Pour profiter pleinement de votre station d'accueil 6000, remplacez la pile CRV3 par la pile rechargeable Kodak EasyShare Ni-MH fournie avec la station d'accueil.



- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la pile situé en dessous de l'appareil photo.
- 2 Insérez la pile rechargeable Ni-MH comme indiqué.



ATTENTION :

La pile ne rentre dans l'appareil que dans la position indiquée. L'installation doit s'effectuer facilement. Si ce n'est pas le cas, repositionnez la pile et essayez à nouveau. NE FORCEZ PAS. Vous risqueriez d'endommager l'appareil.

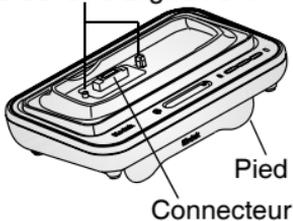
- 3 Fermez le compartiment de la pile.

IMPORTANT : *la pile livrée n'est pas chargée. Voir [page 100](#) pour prendre connaissance des instructions de chargement.*

Mise en place de l'appareil photo dans la station d'accueil

Pour charger la pile ou transférer des photos et des vidéos de votre appareil photo vers l'ordinateur :

Broches d'alignement



- 1 Faites pivoter le pied de la station d'accueil vers le bas.

La station d'accueil est alors orientée de façon appropriée pour visualiser l'écran de l'appareil.

- 2 Éteignez l'appareil photo.

- 3 Placez le connecteur sur les broches d'alignement de l'appareil photo sur la station d'accueil. Appuyez dessus de façon à ce que l'appareil photo soit bien en place.

Le témoin de transfert devient vert une fois que l'appareil photo est correctement installé.

Si la pile rechargeable se trouve dans l'appareil photo, le premier témoin de chargement devient vert.

L'appareil photo n'est alors plus alimenté par sa pile, mais par la station d'accueil.



 Témoin de transfert

REMARQUE : si nécessaire, le rechargement de la pile Ni-MH Kodak EasyShare commence (voir [page 100](#)).

Chargement de la pile



Témoins de chargement

- 1 Assurez-vous que la pile rechargeable Ni-MH Kodak EasyShare est installée dans l'appareil photo (voir [page 98](#)).
- 2 Éteignez l'appareil photo et placez-le dans la station d'accueil (voir [page 99](#)).

Si la pile a besoin d'être chargée, le chargement commence après un contrôle rapide de la pile.

- Le chargement complet prend environ 2,5 heures.
- Le chargement s'arrête si vous allumez l'appareil photo. Si l'appareil photo placé dans la station d'accueil est sous tension, le chargement se poursuit lorsqu'il passe en mode de veille automatique (voir [page 141](#)).
- Le chargement est suspendu pendant le transfert de photos.

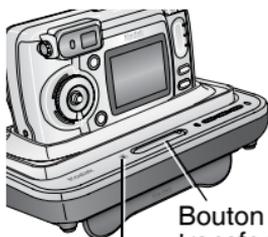
État des témoins de chargement

Témoins de chargement	Cause
<p>Témoins verts</p>	<p>L'appareil photo est correctement en place dans la station d'accueil. Un contrôle de la pile est en cours ou la pile est déchargée au moins à moitié.</p>
	<p>La pile est chargée au moins à moitié.</p>
	<p>La pile est entièrement chargée.</p>
<p>Témoin rouge (clignotant)</p>	<p>La pile n'est pas correctement installée (voir page 98).</p> <p>La pile ou une broche du connecteur est endommagée.</p> <p>L'appareil photo et la pile ont été exposés à des températures extrêmes. Ramenez-les lentement à la température ambiante.</p>

Aucun témoin	<p>L'appareil photo n'est pas correctement placé dans la station d'accueil.</p> <p>L'adaptateur secteur n'est pas connecté.</p> <p>La pile rechargeable n'est pas installée (voir page 98).</p>
--------------	---

Transfert de photos avec la station d'accueil

Après avoir chargé le logiciel Kodak EasyShare sur l'ordinateur (voir [page 89](#)), vous pouvez transférer des photos et des vidéos de l'appareil photo vers l'ordinateur.



 Témoin de transfert

Bouton de transfert

- 1 Éteignez l'appareil photo et placez-le dans la station d'accueil.
- 2 Appuyez sur le bouton de transfert.

Le témoin de transfert devient vert clignotant pendant le transfert des photos et des vidéos.

Des messages relatifs à l'état du transfert s'affichent sur l'écran de l'appareil photo. Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre automatiquement sur l'ordinateur.

REMARQUE : une fois le transfert terminé, la station d'accueil reprend le chargement, si nécessaire.

État du témoin de transfert

Témoin	Cause
Fixe	L'appareil photo est correctement placé dans la station d'accueil. La station d'accueil est reliée au secteur et à l'ordinateur par l'intermédiaire du câble USB.
Clignotant	Des images sont transférées vers l'ordinateur.
Désactivé	L'appareil photo n'est pas placé dans la station d'accueil (page 99).
	La station d'accueil n'est pas reliée au secteur (page 97).
	Le câble USB n'est pas connecté (page 97).

Aide sur l'utilisation du logiciel

Pour plus d'informations sur le transfert, le classement, l'impression, l'envoi par courrier électronique et la retouche des photos, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

Visualisation des photos et des vidéos

Lorsque l'appareil est connecté à la station d'accueil, il n'est plus alimenté par sa pile, mais par la station. Économisez votre pile en utilisant la station d'accueil pour visualiser les photos et les séquences vidéo sur l'écran de l'appareil photo.

Bouton de visualisation



- 1 Mettez en marche l'appareil photo et placez-le dans la station d'accueil.
- 2 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour afficher la dernière photo ou séquence vidéo enregistrée. Voir le [Chapitre 4, Visualisation des photos et des vidéos](#) pour plus d'informations.

Lorsque l'appareil est dans la station d'accueil, toutes ses fonctions restent disponibles (diaporama, vérification et modification des réglages, etc.).

Caractéristiques de la station d'accueil 6000

Caractéristiques de la station d'accueil 6000 Kodak EasyShare		
Communication avec l'ordinateur	USB	Câble (livré avec les appareils photo Kodak EasyShare)
Dimensions (sans le logement d'insertion)	Largeur	155 mm
	Épaisseur	94,5 mm
	Hauteur	31 mm
	Poids	170 g
Témoin de transfert (page 102)		Indique que la connexion est établie/qu'un transfert est en cours.
Témoins de chargement (page 100)		Indiquent l'état de chargement et les erreurs.
Tension d'entrée		5 ±0,25 V.c.c.
Alimentation	Entrée c.c.	Adaptateur secteur (livré avec la station d'accueil)

Dépannage de la station d'accueil 6000

Problème	Cause	Solution
Impossible de transférer les photos vers l'ordinateur.	Le logiciel n'est pas installé.	Déconnectez le câble USB, puis retirez l'appareil photo de la station d'accueil. Installez le logiciel EasyShare (page 89).
	Le logiciel n'est pas installé correctement.	Déconnectez le câble USB, puis retirez l'appareil photo de la station d'accueil. Fermez toutes les applications ouvertes. Désinstallez puis réinstallez le logiciel (page 89). Pour lancer la désinstallation, allez à Démarrer/Paramètres/Panneau de configuration/Ajout/Suppression de programmes.
	Le câble USB était connecté lors de l'installation du logiciel. L'appareil photo est considéré comme un périphérique inconnu (PC uniquement).	Déconnectez le câble USB, puis retirez l'appareil photo de la station d'accueil. Supprimez l'appareil photo du Gestionnaire de périphériques : cliquez avec le bouton droit de la souris sur Poste de travail, puis sélectionnez Propriétés/Matériel/Gestionnaire de périphériques/Autres périphériques/

Problème	Cause	Solution
	L'adaptateur secteur ou le câble USB n'est pas connecté correctement.	Vérifiez les branchements (page 97).
	Trop d'applications sont en cours d'exécution sur l'ordinateur.	Fermez toutes les applications et réessayez.
	L'appareil photo a été retiré de la station d'accueil pendant le transfert d'images.	Remplacez l'appareil photo dans la station d'accueil et appuyez sur le bouton de transfert.
	Vous n'avez pas appuyé sur le bouton de transfert.	Appuyez sur le bouton de transfert.

Anciens modèles d'appareils photo et de stations d'accueil

La station d'accueil 6000 Kodak EasyShare est compatible avec les appareils photo numériques Kodak EasyShare des séries CX/DX6000 ou LS600.

Les anciens modèles d'appareils (Kodak EasyShare 4000 et modèles antérieurs) nécessitent la station d'accueil Kodak EasyShare ou la station d'accueil II.

10 Dépannage

Si vous avez des questions sur votre appareil photo, lisez d'abord ce qui suit. Des informations techniques complémentaires sont disponibles dans le fichier Lisez-moi figurant sur le CD du logiciel Kodak EasyShare. Pour résoudre les problèmes liés à la station d'accueil 6000, voir [page 105](#). Pour obtenir les mises à jour des informations de dépannage, visitez le site Web www.kodak.com/go/dx6440support.

Problèmes liés à l'appareil photo

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	La pile n'est pas correctement installée.	Réinstallez la pile (page 5).
	La pile n'est pas chargée.	Rechargez la pile (page 100).
L'appareil photo ne s'éteint pas ; l'objectif ne se rétracte pas.	Il se peut que vous ayez inséré une pile non autorisée dans l'appareil.	Utilisez la pile livrée avec votre appareil ou une pile de remplacement autorisée (page 15).
Le chiffre correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsqu'une photo est prise.	L'image ne prend pas suffisamment d'espace pour diminuer le nombre de photos restantes.	L'appareil photo fonctionne normalement. Continuez à prendre des photos.
	Vous n'avez pas pris de photo.	Utilisez le mode Visualisation (page 61) ou Visualisation rapide (page 27) pour vérifier que vous avez pris une photo.

Problème	Cause	Solution
L'orientation de la photo n'est pas correcte.	Vous avez incliné ou fait pivoter l'appareil photo lors de la prise de vue.	Réglez le capteur d'orientation (page 53).
Le bouton d'obturateur ne fonctionne pas.	L'appareil photo n'est pas en marche.	Mettez en marche l'appareil photo (page 6).
	L'appareil traite une photo, le témoin lumineux (près du viseur) clignote.	Attendez que le témoin lumineux cesse de clignoter avant de prendre une autre photo.
	La carte mémoire ou la mémoire interne est saturée.	Transférez des photos vers votre ordinateur (page 91), supprimez des photos de l'appareil photo (page 63), changez d'emplacement de stockage (page 12) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 11).
	Vous n'avez pas appuyé sur le bouton d'obturateur.	Pour savoir comment obtenir les meilleurs résultats, voir page 19.
Il manque une partie de la photo (voir également la section Les photos stockées sont endommagées).	Quelque chose a obstrué l'objectif lors de la prise de la photo.	Enlevez vos mains, vos doigts ou tout objet de devant l'objectif lorsque vous prenez une photo.
	Votre œil ou la photo n'était pas correctement centré(e) dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.	Laissez suffisamment d'espace autour du sujet lorsque vous centrez une photo dans le viseur ou sur l'écran de l'appareil.

Problème	Cause	Solution
Les photos stockées sont endommagées.	Vous avez retiré la carte mémoire ou la pile s'est entièrement déchargée alors que le témoin appareil prêt clignotait.	Reprenez la photo. Ne retirez pas la carte lorsque le témoin appareil prêt clignote. Ne laissez pas la pile se décharger entièrement.
En mode de visualisation, la photo voulue (voire aucune photo) ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil.	L'appareil photo ne trouve peut-être pas l'emplacement de stockage correct.	Vérifiez l'emplacement de stockage des images (page 12).

Problème	Cause	Solution
La photo est trop sombre.	Le flash n'est pas activé.	Allumez le flash (page 31).
	Le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.	Placez-vous de façon à ce que le sujet se trouve à moins de 5,1 m de l'appareil photo ou à 2,6 m en Téléobjectif.
	Le sujet est devant une lumière intense (contre-jour).	Utilisez un flash d'appoint (page 31) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet.
	Lumière insuffisante.	En mode Paysage, utilisez l'exposition longue durée (page 45). En modes Paysage, Gros plan ou PAS, définissez l'ISO à 400 (page 44). Utilisez le mode PAS pour modifier la vitesse de l'obturateur (page 22).
L'exposition automatique n'a pas fonctionné.	Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau . Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez complètement le bouton d'obturateur pour prendre la photo.	

Problème	Cause	Solution
L'image est trop claire.	Le flash n'est pas nécessaire.	Passez au réglage Flash automatique ou Flash désactivé (page 31).
	Le sujet est trop près pour une utilisation du flash.	Placez-vous de façon à ce que la distance entre le sujet et l'appareil soit au minimum de 0,5 m en Grand angle et de 0,75 m en Téléobjectif.
	La cellule photoélectrique est couverte.	Tenez l'appareil photo de manière à ce que la cellule photoélectrique ne soit pas couverte par vos mains ou par un objet.
	Trop de lumière.	Diminuez la compensation d'exposition (page 39).
	L'exposition automatique n'a pas fonctionné.	Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau . Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez complètement le bouton d'obturateur pour prendre la photo

Problème	Cause	Solution
En mode de visualisation, un écran bleu s'affiche à la place d'une photo.	Aucune miniature n'existe pour cette photo ou cette miniature n'est pas reconnue.	Transférez la photo vers l'ordinateur (page 91) ou supprimez-la (page 63).
Les images stockées sont endommagées.	Vous avez retiré la carte mémoire alors que le témoin lumineux clignotait.	Assurez-vous que le témoin lumineux ne clignote pas avant de retirer la carte.
L'image n'est pas nette.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif (page 137).
	Le sujet était trop proche lors de la prise de la photo.	Déplacez-vous de manière à ce que le sujet se trouve au moins à 50 cm de l'appareil photo ou à 10 cm en mode Gros plan avec Grand angle.
	Le sujet ou l'appareil photo a bougé lors de la prise de la photo.	Placez l'appareil sur une surface plane stable ou sur un trépied.
	Le sujet est trop éloigné pour que le flash soit efficace.	Placez-vous de façon à ce que le sujet se trouve à moins de 5,1 m de l'appareil photo ou 2,6 m en mode Téléobjectif.

Problème	Cause	Solution
	L'autofocus n'a pas fonctionné.	Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau . Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez complètement le bouton d'obturateur pour prendre la photo (si le témoin est jaune clignotant, relâchez le bouton d'obturateur et reprenez la photo).
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	Le réglage Sortie vidéo n'est pas correct.	Réglez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL, voir page 84).
	Le périphérique externe n'est pas correctement configuré.	Voir le guide d'utilisation du périphérique externe.
L'appareil photo se bloque lors de l'insertion ou du retrait d'une carte mémoire.	L'appareil photo a détecté une erreur lors de l'insertion ou du retrait de la carte mémoire.	Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.

Communications entre l'appareil photo et l'ordinateur

Problème	Cause	Solution
L'ordinateur ne communique pas avec l'appareil photo (pour les problèmes de communication avec une station d'accueil 6000, voir page 105).	La configuration du port USB de votre ordinateur pose problème.	Reportez-vous au fichier USB.html sur le CD du logiciel Kodak EasyShare ou visitez le site Web www.kodak.com/go/camerasupport
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo (page 6).
	La pile n'est pas chargée.	Rechargez la pile (page 100).
	Certains utilitaires de gestion énergétique avancée des ordinateurs portables mettent les ports hors tension pour économiser la pile.	Reportez-vous à la section relative à la gestion énergétique du guide d'utilisation de votre ordinateur portable pour désactiver cette fonctionnalité.
	Le câble USB n'est pas correctement connecté.	Connectez le câble aux ports de l'appareil photo et de l'ordinateur (page 91).
	Le logiciel n'est pas installé.	Installez le logiciel (page 89).

Problème	Cause	Solution
	Le logiciel n'est pas installé correctement.	Déconnectez le câble USB. Fermez toutes les applications ouvertes. Désinstallez puis réinstallez le logiciel (page 89). Pour lancer la désinstallation, allez à Démarrer/Paramètres/Panneau de configuration/Ajout/Suppression de programmes.
	Trop d'applications sont en cours d'exécution sur l'ordinateur.	Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur. Fermez toutes les applications, puis reconnectez l'appareil photo.
	Le logiciel de surveillance de la pile ou un logiciel similaire s'exécute constamment.	Quittez ce logiciel avant de démarrer le logiciel Kodak.

Problème	Cause	Solution
<p>Impossible de transférer des photos (l'Assistant Ajout de nouveau matériel ne trouve pas les pilotes).</p>	<p>Le logiciel n'est pas installé.</p>	<p>Déconnectez le câble USB (si vous utilisez une station d'accueil, déconnectez le câble et retirez l'appareil photo de la station d'accueil). Installez le logiciel EasyShare (page 89).</p>
	<p>Le logiciel n'est pas installé correctement.</p>	<p>Déconnectez le câble USB. Fermez toutes les applications ouvertes. Désinstallez puis réinstallez le logiciel (page 89). Pour lancer la désinstallation, allez à Démarrer/Paramètres/Panneau de configuration/Ajout/Suppression de programmes.</p>
	<p>Le câble USB était connecté lors de l'installation du logiciel. L'appareil photo est considéré comme un périphérique inconnu (PC uniquement).</p>	<p>Déconnectez le câble USB. Supprimez l'appareil photo du Gestionnaire de périphériques : cliquez avec le bouton droit de la souris sur Poste de travail, puis sélectionnez Propriétés/Matériel/Gestionnaire de périphériques/Autres périphériques/</p>

Cartes MMC/SD et mémoire interne

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne reconnaît pas la carte mémoire MMC/SD.	La carte n'est peut-être pas agréée MMC/SD.	Procurez-vous une carte agréée MMC/SD.
	La carte mémoire est peut-être endommagée.	Reformatez la carte mémoire (page 85). Attention : le formatage efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés
	La carte n'est pas correctement insérée dans l'appareil.	Insérez une nouvelle carte mémoire dans le logement en la poussant jusqu'à assurer le contact (page 11).
L'appareil photo se bloque lors de l'insertion ou du retrait d'une carte mémoire.	L'appareil photo détecte une erreur lors de l'insertion ou du retrait d'une carte mémoire.	Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.

Problème	Cause	Solution
Carte mémoire saturée	L'emplacement de stockage est saturé.	Transférez les photos et les vidéos sur l'ordinateur, puis effacez-les de votre appareil photo.
	Le nombre maximal de fichiers et de dossiers est atteint (ou toute autre restriction sur les répertoires).	<p>Transférez les photos et les vidéos sur l'ordinateur, puis formatez la carte ou la mémoire interne (page 85).</p> <p>Attention : le formatage d'une carte efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés (le formatage de la mémoire interne efface également toutes les adresses électroniques et noms d'album ; pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare).</p>

Messages sur l'écran de l'appareil photo

Message	Cause	Solution
Aucune image à afficher	Aucune photo ne se trouve dans l'emplacement de stockage sélectionné.	Changez l'emplacement de stockage des photos (page 12).
Formatage requis par carte	La carte mémoire est endommagée ou formatée pour un autre appareil photo numérique.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la carte (page 85). Attention : le formatage efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés
Lecture de la carte mémoire impossible (formatez la carte mémoire ou insérez-en une autre)		
Formatage requis par la mémoire interne	La mémoire interne de l'appareil photo est endommagée.	Formatez la mémoire interne (page 85). Attention : le formatage efface toutes les photos et vidéos, y compris les fichiers protégés (le formatage de la mémoire interne efface également toutes les adresses électroniques et noms d'album ; pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare).
Lecture de la mémoire interne impossible (formatez-la)		

Message	Cause	Solution
Pas de carte mémoire (fichiers non copiés)	Aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo. Les photos n'ont pas été copiées.	Insérez une carte mémoire (page 11).
Espace insuffisant pour copier les fichiers (fichiers non copiés)	L'espace disponible dans l'emplacement de destination (mémoire interne ou carte mémoire) est insuffisant.	Supprimez des photos de l'emplacement de destination (page 63) ou insérez une nouvelle carte mémoire.
La carte mémoire est en lecture seule, passez en mode mémoire interne pour prendre des photos	La carte de l'appareil photo est protégée en écriture.	Pour prendre une photo, insérez une nouvelle carte ou utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 12).
Carte mémoire protégée (réinitialisez commutateur sur la carte)	Le commutateur de la carte est en position de protection en écriture.	Réinitialisez le commutateur comme illustré sur l'écran de l'appareil.
La carte mémoire est verrouillée (insérez une nouvelle carte mémoire)	La carte est protégée en écriture.	Pour prendre une photo, insérez une nouvelle carte ou utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 12).
La carte mémoire est inutilisable (insérez une nouvelle carte mémoire)	La carte est lente, endommagée ou illisible.	Insérez une nouvelle carte (page 11).

Message	Cause	Solution
Enregistrement interrompu. Enr. dans la mémoire interne (vitesse de carte mémoire lente).	La carte ne peut pas être utilisée pour enregistrer des vidéos.	Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 12). Utilisez cette carte uniquement pour prendre des photos.
La carte mémoire est saturée (impossible d'enregistrer le marquage pour partage/d'album)	Il n'y a plus d'espace disponible.	Insérez une nouvelle carte (page 11), transférez (page 91) ou supprimez des photos (page 63).
La carte mémoire est saturée (impossible d'enregistrer le marquage pour partage/d'album)		
La date et l'heure ont été réinitialisées	C'est la première fois que vous mettez en marche l'appareil photo ou la pile a été enlevée pendant une longue période ou elle est épuisée.	Réinitialisez l'horloge (page 7).
Température de l'appareil élevée (l'appareil va s'éteindre)	La température interne de l'appareil photo est trop élevée pour qu'il fonctionne. Le témoin du viseur devient rouge et l'appareil photo s'éteint.	Laissez l'appareil éteint pendant quelques minutes, puis remettez-le en marche. Si le message s'affiche de nouveau, contactez l'assistance client (page 128).

Message	Cause	Solution
La carte mémoire est saturée	Il ne reste plus d'espace sur la carte mémoire insérée dans l'appareil photo.	Transférez des photos vers votre ordinateur (page 91), supprimez des photos de la carte (page 63), insérez une nouvelle carte ou définissez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 12).
La mémoire interne est saturée	Il n'y a plus d'espace disponible dans la mémoire interne de l'appareil photo.	Transférez des photos vers l'ordinateur (page 91), supprimez des photos de la mémoire interne (page 63) ou sélectionnez l'emplacement de stockage Automatique (page 12) et insérez la carte (page 11).
Format de fichier inconnu	L'appareil photo ne peut pas lire le format de l'image.	Transférez l'image illisible vers l'ordinateur (page 91) ou supprimez l'image (page 63).
L'appareil ne contient aucun carnet d'adresses	Aucune adresse électronique ne s'affiche car il n'y a pas de carnet d'adresses.	Créez et copiez le carnet d'adresses depuis l'ordinateur. Consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Message	Cause	Solution
Aucun nom d'album dans l'appareil	Les noms d'album n'ont pas été copiés de l'ordinateur vers l'appareil photo.	Créez et copiez des noms d'album depuis l'ordinateur. Consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.
Autre code d'erreur	Une erreur a été détectée.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau. Si le message s'affiche de nouveau, contactez l'assistance client (page 128).

État du témoin appareil prêt de l'appareil photo

Témoin appareil prêt



État	Cause	Solution
Le témoin appareil prêt du viseur ne s'allume pas et l'appareil photo ne fonctionne pas.	L'appareil photo n'est pas en marche.	Mettez en marche l'appareil photo (page 6).
	La pile est épuisée.	Rechargez la pile (page 100) ou installez-en une nouvelle (page 5).
	Le cadran de sélection de mode était activé lors du rechargement de la pile.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau.

État	Cause	Solution
Le témoin appareil prêt est vert fixe.	L'appareil photo est allumé, prêt à prendre une photo ou une séquence vidéo.	L'appareil photo fonctionne normalement.
	Le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. La mise au point et l'exposition sont définies.	L'appareil photo fonctionne normalement.
Le témoin appareil prêt est vert clignotant.	Le traitement et l'enregistrement de l'image sont en cours.	L'appareil photo fonctionne normalement.
Le témoin appareil prêt est jaune clignotant.	Le flash n'est pas chargé.	Veillez patienter. Continuez à prendre des photos lorsque le témoin devient vert fixe.
	L'exposition ou la mise au point automatiques ne sont pas verrouillées.	Relâchez le bouton d'obturateur et reprenez la photo.
Le témoin appareil prêt est rouge clignotant.	La pile est faible ou épuisée.	Rechargez la pile (page 100) ou installez-en une nouvelle (page 5).

État	Cause	Solution
<p>Le témoin appareil prêt est rouge fixe.</p>	<p>La mémoire interne de l'appareil photo ou la carte mémoire est saturée.</p>	<p>Transférez des photos vers votre ordinateur (page 91), supprimez des photos de l'appareil photo (page 63), changez d'emplacement de stockage (page 12) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 11).</p>
	<p>La mémoire de traitement de l'appareil photo est saturée.</p>	<p>Veillez patienter. Vous pouvez recommencer à prendre des photos lorsque le témoin devient vert.</p>
	<p>La carte est en lecture seule.</p>	<p>Utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 12) ou utilisez une autre carte.</p>

11 Obtention d'aide

Liens utiles

Aide sur l'utilisation de votre appareil photo	www.kodak.com/go/dx6440support
Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et des photos numériques	www.kodak.com/go/pcbasics
Téléchargement du tout dernier micrologiciel ou logiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/dx6440downloads
Optimisation de votre imprimante pour des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.com/go/onetouch
Service d'assistance pour les appareils photo, les logiciels, les accessoires et plus encore	www.kodak.com/go/support
Achat d'accessoires pour appareils photo	www.kodak.com/go/dx6440accessories.
Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.com/go/register
Consultation des didacticiels en ligne	www.kodak.com/go/howto

Aide de ce guide

Voir [Dépannage, page 107](#) pour obtenir de l'aide et résoudre les problèmes éventuels liés à votre appareil photo, à la connexion entre l'appareil et l'ordinateur ou aux cartes MMC/SD. Voir [page 95](#) pour obtenir de l'aide pour la station d'accueil 6000 EasyShare.

Aide du logiciel

Cliquez sur le bouton Aide dans le logiciel Kodak EasyShare.

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client.

Avant d'appeler

- Connectez l'appareil photo ou la station d'accueil à l'ordinateur.
- Installez-vous à votre ordinateur.
- Relevez les informations suivantes :

Système d'exploitation _____

Vitesse du processeur (MHz) _____

Modèle de l'ordinateur _____

Mémoire vive (Mo) _____

Message d'erreur exact reçu _____

Version du CD du logiciel Kodak EasyShare _____

Numéro de série de l'appareil photo _____

Numéros de téléphone

Allemagne/Deutschland	069 5007 0035
Australie	1800 147 701
Autriche/Psterreich	0179 567 357
Belgique/België	02 713 14 45
Brésil/Brasil	0800 150000
Canada	1 800 465 6325
Chine	800 820 6027
Corée	00798 631 0024
Danemark/Danmark	3 848 71 30
Espagne/España	91 749 76 53
États-Unis	1 800 235 6325
Finlande/Suomi	0800 1 17056
France	01 55 17 40 77
Grèce	00800 441 25605
Hong-Kong	800 901 514
Inde	91 22 617 5823
Irlande/Eire	01 407 3054
Italie/Italia	02 696 33452
Japon	03 5644 5050
Norvège/Norge	23 16 21 33
Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Pays-Bas/Nederland	020 346 9372
Philippines	1 800 1 888 9600

Portugal	021 415 4125
Royaume-Uni	0870 243 0270
Singapour	800 6363 036
Suède/Sverige	08 587 704 21
Suisse/Schweiz	01 838 53 51
Taiïwan	0 080 861 008
Thaïlande	001 800 631 0017
En dehors des États-Unis	585 726 7260
International, ligne payante	+44 131 458 6714
International, numéro de télécopie	+44 131 458 6962

Pour obtenir une liste récente des numéros de téléphone, visitez le site Web à l'adresse suivante :

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

12 Annexe

Caractéristiques de l'appareil photo

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom		
Couleur		24 bits, millions de couleurs
Modes Couleur		Couleur, noir et blanc, sépia
Communication avec l'ordinateur		USB, via le câble USB ; station d'accueil 6000 ou station d'impression 6000 Kodak EasyShare
Dimensions	Largeur	109 mm
	Épaisseur	38 mm
	Hauteur	64,5 mm
	Poids	220 g avec pile et carte
Mesure de l'exposition		Exposition à point central uniforme/centrée sur le sujet avec modes de programme
Format de fichier	Photo	JPEG (EXIF) version 2.2 
	Vidéo	QuickTime
	Audio	G.711
Flash	Modes	Automatique, D'appoint, Yeux rouges, Désactivé
	Portée	Grand angle : 0,5-5,1 m f/2,4 Téléobjectif : 0,75-2,6 m f/4,8
	Temps de chargement	Moins de 9 secondes avec une pile chargée

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom		
Zone de mise au point		Multi-zones, zone centrale
Capteur d'images	CCD transfert interligne 25/63,5 mm, rapport largeur/hauteur 4:3, CFA Bayer RVB, 4,23 M pixels (2 408 x 1 758 pixels)	
Vitesse ISO	Automatique	100 à 200
	Manuel	100, 200 ou 400
	Exposition longue durée	100
	Flash	120 ou 180 (Automatique)
	Vidéo	100 à 800
Objectif	Type	Verre de qualité optique, 6 groupes/7 éléments (2 objectifs asphériques)
	Ouverture	Grand angle : f/2,2 - f/5,6 ; Téléobjectif : f/4,8 - f/13
	Distance focale	33 - 132 mm
	Distance de mise au point	Grand angle standard : 50 cm à l'infini Téléobjectif standard : 75 cm à l'infini Gros plan grand angle : de 10 à 60 cm Gros plan téléobjectif : de 25 à 85 cm) Paysage : mise au point fixe
Écran à cristaux liquides (écran de l'appareil photo)		45,7 mm, couleur, 560 x 240 (134 k) pixels. Fréquence de prévisualisation : 24 images/seconde
Température d'utilisation		0 à 40 °C
Stockage photos/séquences vidéo		16 Mo de mémoire interne ; carte mémoire SD ou MMC (en option)

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom

Résolution en pixels	Excellente ★★★	2 304 x 1 728 (4,0 M) pixels
	Excellente (3:2) ★★★	2 304 x 1 536 (3,5 M) pixels
	Très bonne ★★	1 656 x 1 242 (2,1 M) pixels
	Bonne ★	1 200 x 900 (1,1 M) pixels
Alimentation	Pile : CRV3 (fournie), 2 piles AA au lithium, 2 piles AA Ni-MH, pile rechargeable Ni-MH (livrée avec la station d'accueil 6000 et la station d'impression 6000)	
	Adaptateur secteur : 3 V c.c. (vendu séparément)	
Retardateur	10 secondes	
Fixation trépied	Oui	
Sortie vidéo	NTSC ou PAL sélectionnable	
Résolution vidéo	320 x 240 pixels, 15 images/seconde	
Visueur	Optique, avec réglage dioptrique	
Balance des blancs	Automatique, Lumière du jour, Lumière artificielle, Fluorescent	
Zoom (photos)	4x en optique, 3,8x en numérique	

Vitesses d'obturateur

Pour les vitesses d'obturation inférieures à 1/30 s, placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.

Mode de prise de vue	Vitesses d'obturateur disponibles
Modes Automatique, Portrait, Paysage*, Gros plan, Programme PAS et Priorité d'ouverture	Grand angle : de 1/2 200 à 1/60 s, Téléobjectif : de 1/2 200 à 1/125 s Grand angle : de 1/2 200 à 1/8 s, Téléobjectif : de 1/2 200 à 1/8 s (Flash : désactivé) *Exposition longue durée : 4 s max. (Paysage uniquement)
Nuit	De 1/2 200 à 1/2 s
Sport	Grand angle : de 1/2 200 à 1/60 s, Téléobjectif : de 1/2 200 à 1/125 s Grand angle : de 1/2 200 à 1/30 s, Téléobjectif : de 1/2 200 à 1/60 s (Flash : désactivé)
Priorité d'obturation PAS	De 1/2 200 à 4 s

Réglages d'origine par défaut

Caractéristique	Réglage par défaut
Mode de déclenchement du zoom numérique avancé	Pause
Mode Couleur	Couleur
Date et heure	2003/01/01; 12:00
Horodatage	Désactivé
Nombre de tirages par défaut	1
Compensation d'exposition	0,0
Mesure d'exposition	Uniforme
Flash	Automatique, Sport, Portrait, Nuit, PAS : Automatique Paysage, Gros plan, Vidéo, Rafale : Désactivé
Zone de mise au point	Multizone
Stockage d'images	Automatique
Vitesse ISO	Automatique
Langue	Anglais
Visualisation simultanée	Désactivée
Exposition longue durée	Aucune
Mode Manuel (PAS)	Mode Programme (P)
Capteur d'orientation	Activé
PAS - Ouverture	f2,8
PAS - Compensation d'exposition	0,0
PAS - Vitesse d'obturateur	1/60

Caractéristique	Réglage par défaut
Qualité d'image	Excellente
Visualisation rapide	Activée
Définir album (Photo)	Désactivé
Son de l'obturateur	Activé
Intervalle du diaporama	5 secondes
Diaporama en boucle	Désactivé
Emplacement de stockage	Automatique
Affichage date de la vidéo	Aucun
Sortie vidéo	NTSC
Balance des blancs	Automatique

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel Kodak EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Visitez le site Web www.kodak.com/go/dx6440downloads.

Conseils, sécurité, maintenance

- Respectez toujours les mesures de sécurité élémentaires. Consultez le livret « Importantes consignes de sécurité » fourni avec votre appareil photo.
- Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.
- Si l'appareil a été exposé à l'humidité ou à des températures extrêmes, éteignez-le et retirez la pile et la carte mémoire. Laissez sécher tous les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo. Si le problème persiste, contactez l'assistance client ([page 128](#)).
- Nettoyez l'objectif et l'écran de l'appareil :
 - 1 Soufflez légèrement sur l'objectif ou sur l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières.
 - 2 Essuyez avec précaution l'objectif ou l'écran de l'appareil à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée.

N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. **N'essuyez pas l'objectif ou l'écran de l'appareil avec des lingettes pour verres de lunettes traitées chimiquement. Elles risquent de le rayer.**

- Nettoyez l'extérieur de l'appareil photo en l'essuyant avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de tissus rêches ou abrasifs ni de solvants organiques sur une partie quelconque de l'appareil photo.
- Connectez le trépied directement à l'appareil photo, mais pas à la station d'accueil.
- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour plus d'informations, contactez un distributeur de produits KODAK.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse www.eiae.org, ou le site Web de Kodak : www.kodak.com/go/dx6440support.

Capacités de stockage

Dans la mesure où la taille des fichiers varie, le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker peut changer. Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Capacité de stockage de vidéos 	Minutes/secondes de vidéo
16 Mo de mémoire interne	1 mn, 21 s
MMC/SD 16 Mo	1 mn, 21 s
MMC/SD 32 Mo	2 mn, 50 s
MMC/SD 64 Mo	5 mn, 40 s
MMC/SD 128 Mo	11 mn, 40 s
MMC/SD 256 Mo	23 mn

Capacité de stockage de photos 	Nombre d'images			
	Excellente 	Excellente (3:2) 	Très bonne 	Bonne 
16 Mo de mémoire interne	13	16	25	45
MMC/SD 16 Mo	12	16	24	43
MMC/SD 32 Mo	25	32	48	87
MMC/SD 64 Mo	51	65	97	175
MMC/SD 128 Mo	103	131	194	350
MMC/SD 256 Mo	207	262	389	701

Recherche de photos et de vidéos sur une carte

Les photos stockées sur les cartes MMC/SD utilisent la norme DCF (Digital Camera Format) agréée par de nombreux fabricants d'appareils photo. Cela permet d'utiliser les cartes mémoire avec différents appareils photo. Si vous utilisez un lecteur de cartes pour extraire vos fichiers, connaître la structure de fichiers de la carte mémoire peut vous être utile.

Dossier MISC (DIVERS) — Il contient les fichiers d'ordre créés lors de l'utilisation de la fonction Partage pour marquer les fichiers destinés à l'impression, à un envoi par courrier électronique ou à un classement dans le dossier Favoris. Il contient également le carnet d'adresses et les noms d'album copiés depuis l'ordinateur.

Dossier SYSTÈME — Ce dossier est créé et utilisé lors de la mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo.

Dossier DCIM — Dossier racine qui contient le sous-dossier 100K6440. Chaque fois que vous mettez l'appareil en marche ou que vous insérez une nouvelle carte mémoire, tout sous-dossier vide à l'intérieur du dossier DCIM est supprimé.

Sous-dossier 100K6440 — Comprend initialement toutes les photos et vidéos de la carte. Les marques d'album sont stockées ici avec la photo ou la séquence vidéo.

Conventions d'attribution de noms aux photos

- Les fichiers sont nommés d'après le modèle 100_nnnn.JPG et sont numérotés dans leur ordre de création. La première image est appelée 100_0001.JPG ; le numéro le plus élevé est 100_9999.JPG.
- Lorsque le dossier \DCIM\100K6440 d'une carte mémoire contient une photo appelée 100_9999.JPG, les photos suivantes sont enregistrées dans un nouveau dossier (\DCIM\101K6440) en commençant par la photo 101_0001.JPG.
- Même si vous transférez des images vers votre ordinateur ou si vous les supprimez de l'appareil photo, l'appareil continue à utiliser des numéros consécutifs pour toutes les autres photos. Ainsi, si la dernière photo prise nommée 100_0007.JPG a été supprimée, la prochaine photo sera intitulée 100_0008.JPG.
- Lorsque vous insérez une autre carte mémoire dans votre appareil photo, le numéro attribué à la première photo enregistrée sur la carte est le numéro qui vient juste après celui de la dernière photo prise par l'appareil ou le numéro le plus élevé existant dans le dossier.
- Si vous utilisez la carte mémoire avec un appareil autre que l'appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom et que le fabricant de cet appareil a adopté cette norme de structure de fichiers, le dossier \DCIM contient un sous-dossier nommé par cet appareil. Pour plus d'informations, consultez la documentation fournie avec l'appareil photo.

Photos en rafale

Lorsqu'une série de photos en rafale est lancée, la lettre « B » remplace le trait de soulignement figurant dans le nom de fichier. Au début ou à la fin d'une série de photos en rafale, le deuxième chiffre à gauche de la décimale est augmenté de 1.

Image	Mode	Nom de fichier	Image	Mode	Nom de fichier
1	Photo	100_0001.JPG	4	Rafale (1/2)	100B0020.JPG
2	Rafale (1/2)	100B0010.JPG	5	Rafale (2/2)	100B0021.JPG
3	Rafale (2/2)	100B0011.JPG	6	Photo	100_0030.JPG

Fonctions de veille

Durée d'inactivité	Appareil photo	Réactivation de l'appareil
1 minute	L'écran s'éteint.	Appuyez sur le bouton OK.
8 minutes	L'appareil s'éteint automatiquement.	Appuyez sur un bouton (ou insérez/retirez une carte).
3 heures	L'appareil s'éteint.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau.

Il est impossible de modifier ces réglages.

Adaptateur secteur en option

Vous pouvez acheter un adaptateur secteur 3 V pour alimenter votre appareil photo. Vous économiserez ainsi les piles lors de la visualisation ou du transfert de photos.



Port d'entrée c.c.

- 1 Connectez l'adaptateur secteur au port d'entrée c.c.
- 2 Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur secteur sur une prise électrique.

Pour obtenir des piles ou des adaptateurs secteur, visitez le site Web www.kodak.com/go/dx6440accessories.



ATTENTION :

N'utilisez pas l'adaptateur secteur 3 V en option avec la station d'accueil 6000 Kodak EasyShare. Ces deux produits NE SONT PAS compatibles.

Conformité et stipulations FCC

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX6440 Zoom Conforme aux normes FCC. POUR USAGE PRIVÉ OU PROFESSIONNEL

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles avec les communications radioélectriques si l'équipement est installé incorrectement. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences n'apparaîtront pas dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Déclaration du Ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Respect des normes-Classe B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

accessoires

achat, 127

adaptateur secteur, appareil
photo, 142

carte MMC/SD, 11

pile, 16

station d'accueil, 95

station d'impression, 93

adaptateur secteur

3 V, appareil photo, 142

5 V, station d'accueil, 97

agrandissement d'une image, 65

aide

assistance technique, 128

liens Web, 127

station d'accueil, 105

albums, marquage

en mode visualisation, 67

photos, 50

vidéos, 58

alcalines, avertissement sur les

piles, 5

alimentation

appareil photo, 6

désactivation

automatique, 141

marche/arrêt, iv

station d'accueil, 97

appareil prêt, témoin, iv, 124

arrêt automatique, 141

assistance client, 128

assistance technique, 128

assistance téléphonique, 129

automatique

capteur de mise au point, iii

flash, 31

marques de cadrage de la
mise au point, 26

mode, 20

veille, 141

avancé, zoom numérique, 29, 82

B

bague d'ajustement

dioptrique, iv, 28

balance des blancs, 43

bouton

Delete (Supprimer), iv, 27

flash/état, vi, 31

marche/arrêt, iv

- menu, iv
 - obturateur, iii, vi
 - OK, iv, 7
 - retardateur/rafale, vi, 35
 - Review (Visualisation), iv, 61
 - Share (Partager), iv, 73
 - zoom, iv, 29
 - bouton directionnel, iv
 - bouton OK, iv, 7
- C**
- câble
 - alimentation de la station d'accueil, 97
 - audio/vidéo, 4, 70
 - USB, 4, 91, 97
 - cadrage de l'image, 26
 - cadran de sélection de mode, iv, 20
 - capacité de stockage, 138
 - capteur
 - mise au point automatique, iii
 - capteur d'orientation, 53
 - caractéristiques
 - appareil photo, 131
 - station d'accueil, 104
 - carte amovible, 11
 - carte MMC/SD
 - formatage, 85
 - impression depuis, 93
 - insertion, 11
 - réglage de l'emplacement de stockage, 13
 - carte MMC/SD
 - capacités de stockage, 138
 - emplacement du logement, v
 - noms de fichiers, 140
 - cellule photoélectrique, iii
 - chargement
 - carte MMC/SD, 11
 - logiciel, 89
 - chargement de la pile via la station d'accueil, 100
 - commande de tirages en ligne, 92
 - conditions d'éclairage, utilisation de la balance des blancs, 43
 - configuration système requise
 - Macintosh, 88
 - Windows, 87
 - configuration, mode, 79
 - conformité aux réglementations canadiennes, 144
 - conformité FCC, 143

- connexion
 - appareil photo à la station d'accueil, 99
 - de l'appareil photo à l'ordinateur, 91
 - station d'accueil, 97
 - conseils
 - directives à propos des piles, 16
 - fichier Lisez-moi, 107
 - maintenance, sécurité, 137
 - contenu de l'emballage
 - appareil photo, 4
 - station d'accueil, 95
 - copie des photos
 - carte vers mémoire, 70
 - sur l'ordinateur via l'appareil photo, 91
 - sur l'ordinateur via la station d'accueil, 101
 - corbeille, suppression, 27, 56
 - couleur, mode, 42
- D**
- date
 - affichage sur la vidéo, 72
 - impression sur les photos, 52
 - réglage, 7
 - Delete (Supprimer), bouton, iv
 - dépannage
 - appareil photo, 107
 - station d'accueil, 105
 - diaporama
 - boucle continue, 69
 - modification de l'heure affichée, 69
 - problèmes, 113
 - visualisation sur l'appareil photo, 68
 - visualisation sur un téléviseur, 70
 - directives, piles, 16
 - dossier système, carte, 139
 - dossier DCIM, carte, 139
 - dossier MISC (Divers), carte, 139
 - dossiers, carte, 139
 - dragonne, 5
- E**
- écran à cristaux liquides. *Voir*
 - écran de l'appareil photo
 - écran de l'appareil photo
 - désactivation de la visualisation simultanée, 81
 - icônes d'état, 10

messages d'erreur, 119
 réglage de l'affichage, 7
 utilisation comme viseur, 25
 visualisation des
 photos/vidéos, 61
 visualisation simultanée, 25
 zone d'état, 8
 écran, appareil photo, iv
 emballage, contenu
 appareil photo, 4
 station d'accueil, 95
 entretien de votre appareil
 photo, 137
 envoi de photos/vidéos par
 courrier électronique, 75
 état
 bouton, iv
 emplacement de
 stockage, 13
 icônes de l'écran, 10
 témoin appareil prêt de
 l'appareil photo, 124
 témoins de la station
 d'accueil, 100, 102
 vérification sur l'écran, 8
 exécution d'un diaporama, 68
 exposition
 compensation, 23, 24, 39

longue durée, 45
 mesure, 47

F

favoris, marquage, 76
 films. *Voir* vidéo
 fixation trépied, vi
 flash, iii
 bouton, iv
 d'appoint, 31
 portée, 31
 réglages, 31
 réglages par mode, 33
 flash/état, bouton, iv
 fluorescent, éclairage, 43
 formatage, carte/mémoire
 interne, 85

G

grand angle, bouton, iv
 gros plan, mode, 21

H

haut-parleur, emplacement, vi
 heure, réglage, 7
 horloge, réglage, 7

I

icônes

- cadran de sélection de mode, 20
- écran de l'appareil photo, 10
- menu de configuration, 79
- menu Partager, 73
- menu visualisation, 65
- modes de prise de vue, 20

impression

- depuis une carte, 93
- guide d'utilisation, 1
- modification du nombre à imprimer par défaut, 80
- optimisation de
 - l'imprimante, 127
 - photos, 92
 - photos marquées, 74, 93
 - sans ordinateur, 93
 - tirages 10 x 15 (4 x 6 po.), 41

impression, station, 93

informations

- à propos de l'appareil photo, 86
- à propos des photos/vidéos, 72

informations relatives à la réglemmentation, 143

installation

- carte MMC/SD, 11
- logement d'insertion personnalisé, 96
- logiciel, 89
- pile rechargeable, 98
- pires, 5, 98

K

Kodak EasyShare, logiciel

- installation, 89
- mise à niveau, 136
- obtention d'aide, 128

L

langue, réglage, 85

lecture d'une vidéo, 63

Lisez-moi, fichier, 107

logement d'insertion

- personnalisé/ universel, 96

logiciel

- installation, 89
- mise à niveau, 136
- obtention d'aide, 128
- logiciel EasyShare, 87
- longue durée, exposition, 45

M**Macintosh**

- configuration requise, 88

- installation du

 - logiciel, 89, 90

- maintenance, appareil

 - photo, 137

- marche et arrêt de l'appareil

 - photo, 6

- marquage

 - envoi par courrier

 - électronique, 75

 - favoris, 76

 - moment opportun, 73

 - photos à imprimer, 74

 - pour albums, 50, 58, 67

- mémoire

 - capacités de stockage, 138

 - carte amovible, 12

 - insertion de la carte, 11

 - interne, 11, 12

 - réglage de l'emplacement de

 - stockage, 12

- mémoire interne

 - capacité de stockage, 138

 - formatage, 85

 - réglage de l'emplacement de

 - stockage, 13

- mémoire, carte, 140

- menu

 - bouton, iv

 - mode de configuration, 79

 - mode de visualisation, 65

 - mode Partager, 73

 - mode vidéo, 57

 - modes fixes, 37 — 39

- messages d'erreur, écran de

 - l'appareil photo, 119

- mesure matricielle, 47

- micrologiciel

 - mise à niveau, 136

 - version, 86

- microphone, iii

- mise à niveau du logiciel/

 - micrologiciel, 136

- mise au point

 - distances,

 - caractéristiques, 132

 - distances, mode gros

 - plan, 21

 - marques de cadrage, 26

 - zone, 48

- mise au rebut, recyclage, 137

- mode de veille, 141

- modes de prise de vue

 - options de menu, 37 — 39

 - PAS, 22

 - présentation, 20

- réglages du flash, 33
- vitesse d'obturateur
 - disponibles, 134
- modification
 - emplacement de stockage, 13
 - mode de prise de vue, 20
 - modes PAS, 23
- moniteur, configuration
 - requis, 87
- N**
- nettoyage de l'appareil photo,
 - objectif, 137
- noir et blanc, photo, 42
- noms de fichiers, carte, 140
- NTSC, réglage de la sortie
 - vidéo, 84
- nuit, mode, 21
- O**
- objectif
 - emplacement, iii
 - nettoyage, 137
- obturateur
 - bouton, vi
 - délai du retardateur, 34, 59
 - désactivation du son, 83
 - problèmes, 108
 - vitesse, réglage, 23, 24, 45
 - vitesse, vérification, 23
 - vitesse disponibles, 134
- ordinateur
 - configuration requise, 87
 - connexion de l'appareil photo, 91
 - connexion de la station d'accueil, 97
 - installation du logiciel, 89
 - transfert vers, 91, 101
- ouverture
 - description, 24
 - mode de priorité, 22
 - réglage, 23
- P**
- PAL, réglage de la sortie
 - vidéo, 84
- PAS, mode
 - cadran de sélection de mode, 21
 - présentation, 22
 - restauration des réglages par défaut, 49
 - utilisation, 23
- paysage, mode, 21
- périphérique vidéo externe
 - réglage de la sortie vidéo, 84

- visualisation des
 - photos/vidéos, 70
- personnalisation des réglages de
 - l'appareil photo, 79
- personnalisé, logement
 - d'insertion, 96
- photoélectrique, cellule, iii
- photos
 - agrandissement, 65
 - attribution de noms de fichiers, 140
 - capacité de stockage, 138
 - copie, 70
 - date d'impression, 52
 - emplacement sur la carte, 139
 - impression, 92
 - marquage, 50, 67
 - marquage pour un envoi par courrier électronique, 75
 - marquage pour une impression, 74
 - modes de prise de vue, 20
 - prise, 19
 - protection, 66
 - qualité, réglage, 41
 - suppression, 63
 - transfert via l'appareil photo, 91
 - transfert via la station d'accueil, 101
- vérification de
 - l'emplacement, 14
- visualisation, 61
- visualisation en affichage multiple, 62
- visualisation sur un téléviseur, 70
- visualisation, station d'accueil, 103
- photos en intérieur, lumière artificielle, 43
- photos multiples, affichage, 62
- pile CRV3, installation, 5
- pile rechargeable Ni-MH, installation, 98
- piles
 - autonomie, 15
 - avertissement sur les alcalines, 5
 - capacités, 15
 - chargement via la station d'accueil, 100
 - emplacement du compartiment, vi
 - installation, 5, 98
 - rallongement de la durée de vie, 16

- sécurité, 17
- types utilisés, 15
- port d'entrée c.c., v, 142
- port de sortie A/V, v, 70, 84
- portrait, mode, 21
- présentation
 - appareil photo, iv
 - mode PAS, 22
 - modes de l'appareil
 - photo, 20
 - modes de prise de vue, 20
- présentation du produit, iv
- présentations de l'appareil
 - photo, iii — vi
- priorité d'obturation,
 - mode, 22, 23
- prise de photos, 19
- prise de vidéos, 55
- programme, mode, 22, 23
- protection des photos/vidéos, 66

Q

- qualité, réglage, 41

R

- rafale
 - bouton, iv
 - prise d'une série, 35
- recyclage, mise au rebut, 137

réglage

- affichage à l'écran, 7
- compensation
 - d'exposition, 23
- date et heure, 7
- emplacement de
 - stockage, 12
- flash, 31
- langue, 85
- mode de prise de vue, 20
- options de menu
 - visualisation, 65
- ouverture, 23
- qualité de l'image, 41
- résolution, 41
- retardateur, 34, 59
- sortie vidéo, 84
- visueur, bague d'ajustement
 - dioptrique, 28
- vitesse de l'obturateur, 23

réglages par défaut

- d'origine, 135

réglages par défaut,

- restauration, 49

repère pour station d'accueil, vi

- résolution, réglage, 41
- restauration, réglages PAS par défaut, 49

- retardateur
 - bouton, iv
 - photos, 34
 - témoin, iii
 - vidéos, 59
- retardateur, délai de
 - l'obturateur, 34, 59
- Review (Visualisation),
 - bouton, iv, 61
- S**
- sécurité
 - appareil photo, 137
 - piles, 17
- sépia, ton des photos, 42
- service et assistance, numéros de
 - téléphone, 128
- Share (Partager), bouton, iv, 73
- sites Web Kodak, 127
- son de l'obturateur, 83
- sport, mode, 20
- station
 - accueil, 95
 - impression, 93
- station d'accueil
 - caractéristiques, 104
 - chargement de la pile, 100
 - compatibilité avec l'appareil photo, 106
 - connecteur sur l'appareil photo, vi
 - connexion, 97
 - contenu de l'emballage, 95
 - dépannage, 105
 - état des témoins, 102
 - installation du logement d'insertion
 - personnalisé, 96
 - mise en place de l'appareil, 99
 - visualisation des photos, 103
- stockage des images, menu, 13
- suppression
 - au cours d'une visualisation rapide, 27, 56
 - de la carte MMC/SD, 63
 - de la mémoire interne, 63
 - par formatage, 85
 - photos/vidéos protégées, 66
- T**
- téléchargement de
 - photos, 91, 101
- téléobjectif, bouton, iv
- télévision, diaporama, 70
- témoin
 - enregistrement vidéo, iii

- lumineux, appareil
 - photo, iv, 124
 - retardateur, iii, 35, 60
 - station d'accueil, 100, 102
- témoins de chargement, station d'accueil, 100
- tirages en ligne, commande, 92
- transfert
 - via l'appareil photo, 91
 - via la station d'accueil, 101
- U**
- universel, logement
 - d'insertion, 96
- URL, sites Web Kodak, 127
- USB (universal serial bus)
 - connexion à l'appareil photo, 91
 - connexion à la station d'accueil, 97
 - emplacement de la connexion, v
 - transfert de photos, 91
- V**
- vérification
 - état de l'appareil photo, réglages, 8
 - réglage de stockage, 13
- vidéos
 - affichage de la date, 72
 - attribution de noms de fichiers, 140
 - capacités de stockage, 138
 - copie, 70
 - emplacement sur la carte, 139
 - marquage, 58
 - marquage pour un envoi par courrier électronique, 75
 - mode, 21
 - prise, 55
 - protection, 66
 - suppression, 63
 - témoin d'enregistrement, iii
 - transfert vers l'ordinateur, 91, 101
 - vérification de l'emplacement, 14
 - visualisation, 61, 63
- visueur
 - emplacement, iv
 - utilisation de l'écran de l'appareil photo, 25
- visualisation
 - après avoir pris une vidéo, 56
 - image agrandie, 65

- informations relatives à
 - l'appareil photo, 86
 - informations sur les
 - photos/vidéos, 72
 - photo après la prise, 27, 61
 - visualisation des photos
 - affichage multiple, 62
 - agrandissement, 65
 - au cours de la prise, 27
 - diaporama, 68
 - écran de l'appareil photo, 61
 - options de menu, 65
 - protection, 66
 - station d'accueil, 103
 - suppression, 63
 - visualisation des vidéos
 - au cours de leur prise, 56
 - diaporama, 68
 - écran de l'appareil photo, 61
 - options de menu, 65
 - protection, 66
 - station d'accueil, 103
 - suppression, 63
 - visualisation rapide
 - désactivation, 80
 - utilisation, 27, 56
 - visualisation simultanée
 - activation/désactivation, 25
 - réglages par défaut
 - activés, 81
 - utilisation de l'écran de l'appareil photo comme viseur, 25
 - vitesse ISO, 44
- W**
- Windows
 - configuration requise, 87
 - installation du logiciel, 89
- Y**
- yeux rouges, flash, 31
- Z**
- zoom
 - bouton, iv
 - numérique, 29, 82
 - optique, images fixes, 29
 - optique, vidéo, 57
 - zoom numérique
 - modification, 82
 - utilisation, 29
 - zoom optique, 29, 57