APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

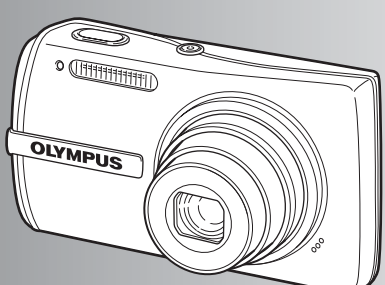
OLYMPUS

Stylus 1200 / μ 1200

Manuel Avancé

Guide de démarrage rapide

Pour commencer dès maintenant à utiliser votre appareil photo.



Fonctionnement des touches

Fonctionnement des menus

Impression des photos

Utilisation de OLYMPUS Master

Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo

Annexe

- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l'amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel.

Table des matières

Guide de démarrage rapide P. 3

Fonctionnement des touches P. 11
Découvrez le fonctionnement des touches de l'appareil photo en suivant les illustrations.

Fonctionnement des menus P. 19
Découvrez les menus de commande des fonctions et les paramètres des opérations de base.

Impression des photos P. 39
Découvrez comment imprimer les photos que vous avez prises.

Utilisation de OLYMPUS Master P. 45
Découvrez comment transférer et enregistrer des images sur un ordinateur.

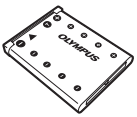
Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo P. 53
Obtenez plus de détails au sujet du fonctionnement de votre appareil photo et découvrez comment vous pouvez prendre des photos de meilleure qualité.

Annexe P. 64
Découvrez les fonctions pratiques et les consignes de sécurité qui vous permettent d'utiliser votre appareil photo de manière plus efficace.

Réunir ces éléments (contenu de la boîte)

Appareil photo numérique

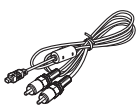
Courroie



LI-42B
Batterie au lithium-ion

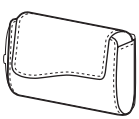
LI-40C
Chargeur de batterie

Câble USB



Câble AV

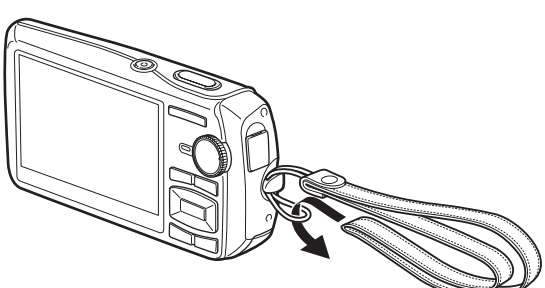
CD-ROM comportant du logiciel OLYMPUS Master 2



Étui de l'appareil photo

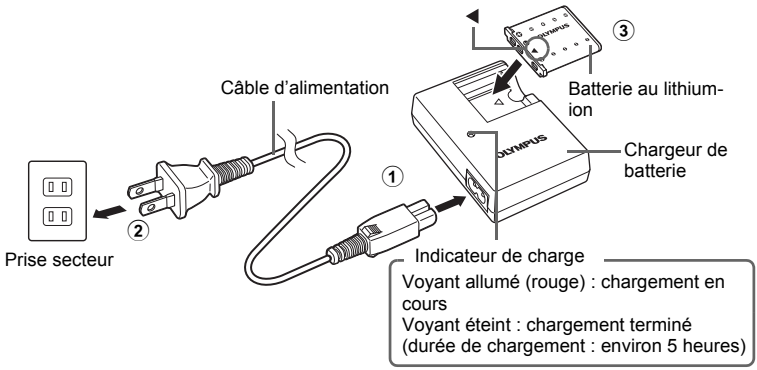
Éléments non représentés : Manuel Avancé (ce manuel), Manuel de Base, la carte de garantie. Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d'achat.

Fixer la courroie



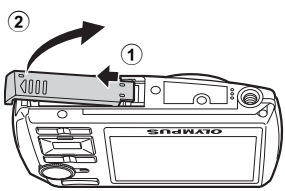
● Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

a. Chargez la batterie.

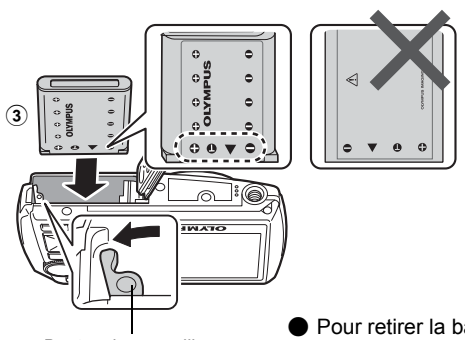


● La batterie est livrée en partie chargée.

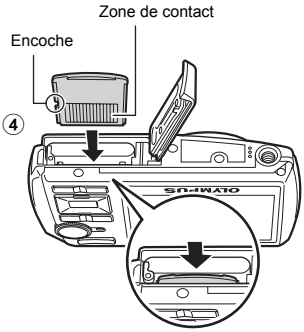
b. Insérez la batterie et une xD-Picture Card (en option).



● Insérez d’abord la batterie par le côté marqué ▼, avec les marques ⊖ orientées vers le bouton de verrouillage de la batterie.
Vous ne pourrez plus retirer la batterie si vous ne l’insérez pas correctement. Ne l’insérez pas par la force. Contactez un distributeur ou centre de service agréé. L’endommagement de la surface extérieure de la batterie (rayures, etc.) peut produire de la chaleur ou une explosion.

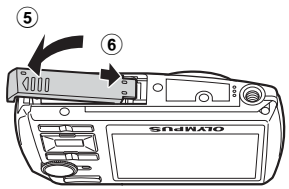


● Pour retirer la batterie, faites glisser le bouton de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.



● Orientez la carte tel qu'indiqué, et insérez-la bien droit jusqu'à ce qu'elle soit bloquée en place.

● Pour retirer la carte, enfoncez-la complètement, relâchez lentement, saisissez-la puis retirez-la.

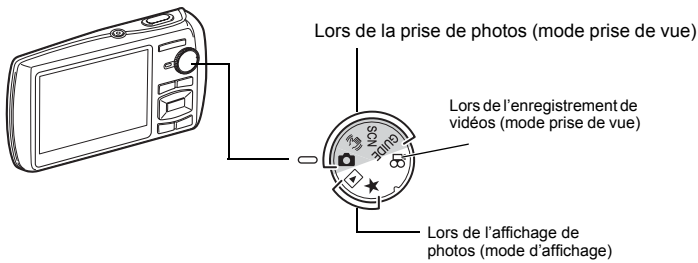


● Vous pouvez prendre des photos avec cet appareil photo même si vous n'utilisez pas de xD-Picture Card™ en option (ci-après désigné « la carte »). Si vous prenez des photos avec cet appareil photo sans utiliser une xD-Picture Card, elles seront enregistrées dans la mémoire interne. Pour plus d'informations sur la carte, reportez-vous à « La carte » (P. 65).

Allumer l'appareil photo

Cette section indique comment allumer l'appareil photo en mode prise de vue.

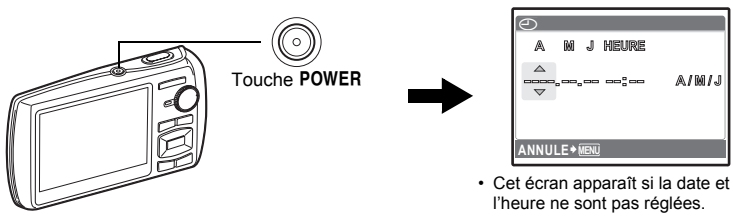
a. Amenez la molette mode sur .



Modes de prise de photos

	Cette fonction vous permet de procéder à la prise de vue à l'aide des réglages automatiques de l'appareil photo.
	Cette fonction réduit le flou causé par un sujet qui bouge ou par le tremblement de l'appareil photo pendant la prise de photos.
SCN	Cette fonction vous permet de prendre des photos en sélectionnant une scène adaptée aux conditions de prise de vue.
GUIDE	Cette fonction vous permet de définir des éléments cibles en suivant les instructions du guide de prise de vue affiché à l'écran.

b. Appuyez sur la touche POWER.

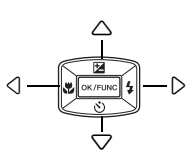


• Cet écran apparaît si la date et l'heure ne sont pas réglées.

● Pour éteindre l'appareil photo, appuyez de nouveau sur la touche **POWER**.

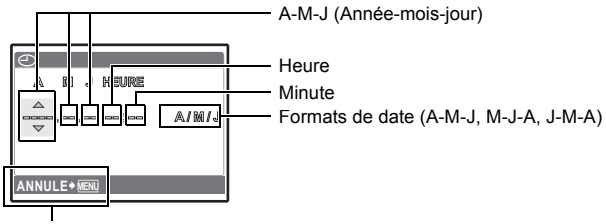
Conseil

Les directions de la molette de défilement (△▽◁▷) sont indiquées par △▽◁▷ dans ce manuel.



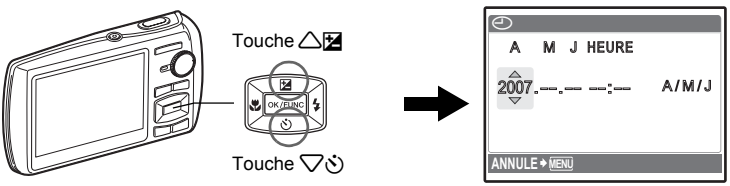
Régler la date et l'heure

À propos de l'écran de réglage de la date et de l'heure

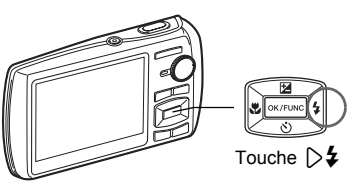


a. Appuyez sur la touche △ et sur la touche ▽ pour sélectionner [A].

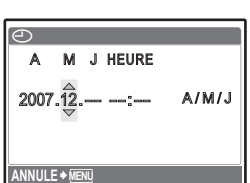
- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.



b. Appuyez sur la touche ▷.

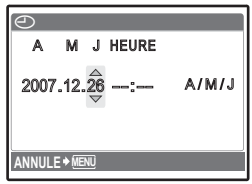


c. Appuyez sur la touche △ et sur la touche ▽ pour sélectionner [M].



d. Appuyez sur la touche ▷.

e. Appuyez sur la touche △ et sur la touche ▽ pour sélectionner [J].



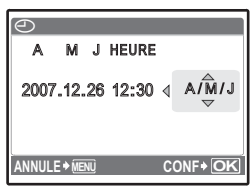
f. Appuyez sur la touche ▷.

g. Appuyez sur la touche △ et sur la touche ▽ pour sélectionner les heures et les minutes.

- L'heure est affichée au format 24 heures.

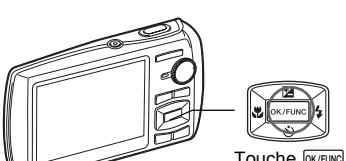
h. Appuyez sur la touche ▷.

i. Appuyez sur la touche △ et sur la touche ▽ pour sélectionner [A/M/J].

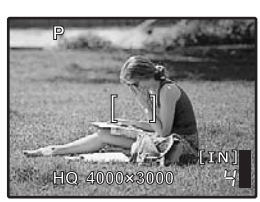


j. Une fois tous les éléments définis, appuyez sur la touche OK/FUNC.

- Pour régler l'heure de manière précise, appuyez sur la touche OK/FUNC lorsque l'horloge atteint 00 seconde.



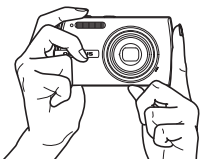
Touche OK/FUNC

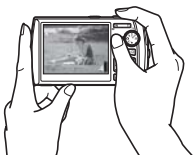


Prendre une photo

a. Maintenez l'appareil photo.

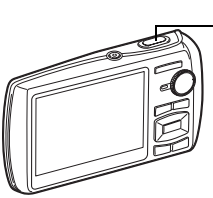
Tenue horizontale



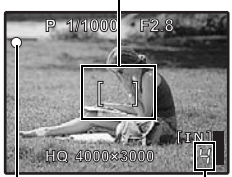


Tenue verticale

b. Mise au point



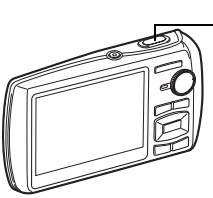
Placez ce repère sur le sujet.



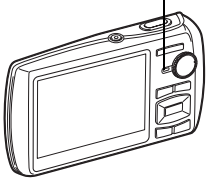
Le nombre de photos pouvant être stockées s'affiche.

Une fois la mise au point et l'exposition mémorisées, le voyant vert s'allume et la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent.

c. Prenez la photo.

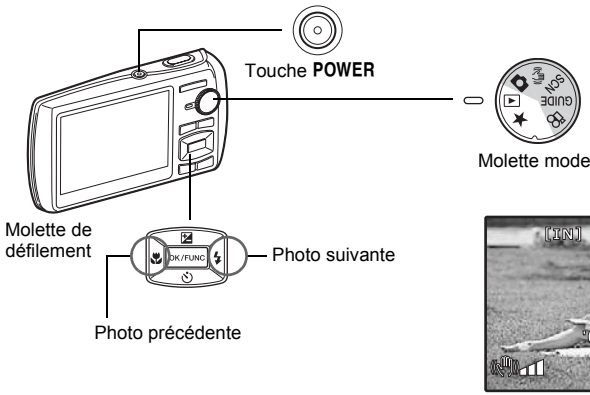


Le voyant d'accès de carte clignote.



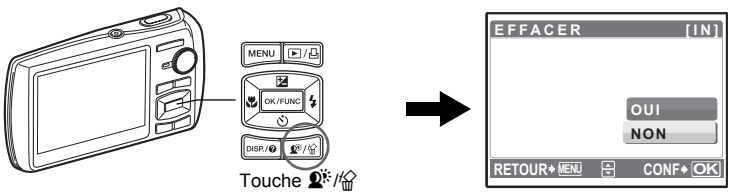
Affichage des photos

a. Amenez la molette mode sur ▶.

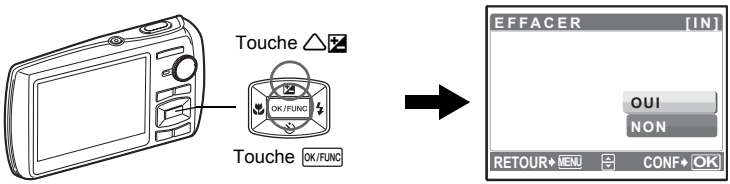


Effacer les photos

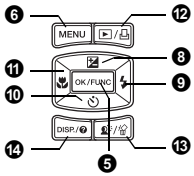
a. Appuyez sur la touche ◁ et sur la touche ▷ pour afficher la photo que vous souhaitez effacer.
b. Appuyez sur la touche 🗑/🏠.

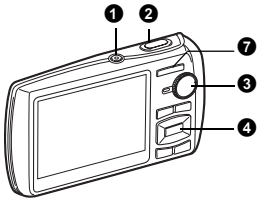


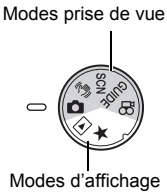
c. Appuyez sur la touche △ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur la touche OK/FUNC pour effacer la photo.

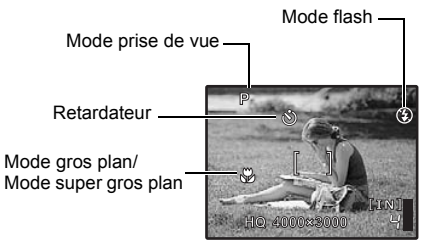


Fonctionnement des touches









❶ Touche POWER

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Mise sous tension :

Mode prise de vue
- L'objectif se déplie.
- L'écran ACL s'allume.

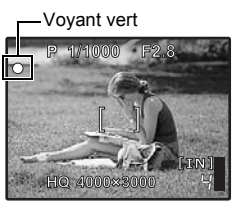
Mode d'affichage
- L'écran ACL s'allume.

❷ Déclencheur

Prise de photos

Prise de photos

Amenez la molette mode sur 📷, (🤚), **SCN** ou **GUIDE** et appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course). Une fois la mise au point et l'exposition mémorisées, le voyant vert s'allume (mémorisation de la mise au point) et la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent (uniquement lorsque la molette mode est placée sur 📷, (🤚)). Appuyez maintenant complètement sur le déclencheur pour prendre une photo.



Mémorisation de la mise au point - Mémorisation de la mise au point et définition de la prise de vue

Une fois la mise au point mémorisée, définissez la prise de vue et appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre une photo.
- Si le voyant vert clignote, la mise au point n'est pas réglée correctement. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.

Enregistrement de vidéos

Amenez la molette mode sur 🎥 et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour mémoriser la mise au point, puis appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

❸ Molette mode — Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage

Amenez la molette mode sur le mode souhaité (mode prise de vue ou mode d'affichage).

Prise de photos

L'appareil photo sélectionne automatiquement les paramètres les plus adaptés aux conditions de prise de vue.

Prise de photos à l'aide de la stabilisation de l'image numérique

Cette fonction réduit le flou dû à un sujet qui bouge ou à un bougé de l'appareil lors de la prise de vue.

- Si vous activez un autre mode, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode seront rétablies.

SCN Prise de photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation

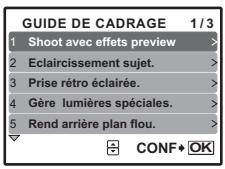
Vous pouvez prendre des photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation.

Sélection d'un mode de scène/activation d'un autre mode de scène

- Appuyez sur **MENU** pour sélectionner [SCN] dans le menu principal et choisissez un autre mode de scène.
- Si vous activez un autre mode de scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode de scène seront rétablies.

☞ « **SCN** (Scène) Sélection d'un mode de scène en fonction des conditions de prise de vue » (P. 24)

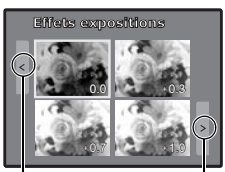
GUIDE Guide de prise de vue permettant de prendre des photos de meilleure qualité



Suivez le guide de prise de vue affiché à l'écran pour régler les éléments cibles.

- Appuyez sur **MENU** pour afficher de nouveau le guide de prise de vue.
- Pour modifier le réglage sans utiliser le guide de prise de vue, réglez le mode prise de vue sur un autre élément.
- Le réglage par défaut du contenu défini à l'aide du guide de prise de vue est rétabli si vous appuyez sur **MENU** ou si vous modifiez le mode à l'aide de la molette mode.

Prise de photos en comparant les aperçus des différents effets



Lorsque [Effets expositions] est sélectionné

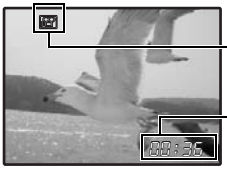
Utilisez ◁▷ pour changer l'affichage.

Sélectionnez l'une des options de [1 Shoot avec effets preview] dans le menu [GUIDE DE CADRAGE] pour visualiser sur l'écran ACL une fenêtre multitrame dynamique montrant quatre niveaux différents de l'effet de prise de vue sélectionné. Vous pouvez utiliser les quatre cadres d'aperçu pour comparer et sélectionner le réglage/l'effet que vous désirez.

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner le cadre avec les réglages souhaités et appuyez sur OK/FUNC. L'appareil photo passe automatiquement au mode prise de vue et vous permet de prendre une photo avec l'effet sélectionné.

Enregistrement de vidéos

L'audio est enregistré avec la vidéo.



Cette icône s'allume en rouge lors de l'enregistrement de vidéos.

La durée d'enregistrement restante s'affiche.
Lorsque la durée d'enregistrement restante est équivalente à 0, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Affichage de photos/Sélection du mode d'affichage

La dernière photo prise est affichée.

- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Utilisez la touche de zoom pour commuter entre l'affichage en gros plan, l'affichage d'index et l'affichage du calendrier.
- Appuyez sur OK/FUNC pour masquer les informations affichées à l'écran pendant 3 secondes en mode d'affichage d'une seule image.

☞ « LECT MOVIE Lecture de vidéos » (P. 28)

Affichage de photos panoramiques prises avec la fonction [COMBINER DANS APPAREIL 1/2] (lecture panoramique)

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner une photo panoramique, puis appuyez sur OK/FUNC. Le défilement vers la droite (ou vers le haut dans le cas d'une photo pivotée) commence automatiquement.
- Utilisez la touche de zoom pour faire un zoom avant ou arrière pendant le défilement de la photo. Utilisez la molette de défilement pour changer le sens de défilement d'une image zoomée.
- Pour arrêter ou reprendre le défilement dans l'agrandissement original, appuyez sur OK/FUNC.
- Pour quitter la lecture panoramique, appuyez sur **MENU**.

☞ « PANORAMA Prise et association des photos panoramiques » (P. 22)

★ Affichage de « Mon favori »

Les photos enregistrées dans « Mon favori » sont affichées.

- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Utilisez la touche de zoom pour basculer entre l'affichage en gros plan et l'affichage d'index.

Appuyez sur **MENU** pendant l'affichage de « Mon favori » pour afficher le menu principal, puis sélectionnez [DIAPORAMA] ou [AJOUTER FAVORI].

☞ « DIAPORAMA Affichage automatique des images » (P. 28)
« AJOUTER FAVORI Ajout d'images favorites » (P. 30)

Effacement de photos de « Mon favori »

OUI/	NON

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur ✿/🗑. Sélectionnez [OUI] et appuyez sur OK/FUNC.
- L'effacement d'une photo de « Mon favori » ne supprime pas la photo d'origine enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte.

❹ Molette de défilement (△▽◁▷)

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner des scènes, des photos à afficher et des éléments dans les menus.

❺ Touche OK/FUNC (OK/FUNC)

Affiche le menu de fonctions qui contient les fonctions et les paramètres utilisés lors de la prise de vue. Cette touche est également utilisée pour confirmer votre sélection.

Fonctions que vous pouvez définir à l'aide du menu de fonctions

P/AUTO ..... Prise de photos à l'aide des paramètres automatiques

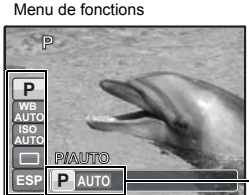
Sélectionnez le mode prise de vue une fois la molette mode amenée sur 📷.

P (Programme auto)	L'appareil photo définit automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation adaptées à la luminosité du sujet.
AUTO (Mode auto complet)	L'appareil photo définit automatiquement la balance des blancs et la sensibilité ISO, ainsi que la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

Autres fonctions que vous pouvez définir à l'aide du menu de fonctions

☞ « WB Réglage de la couleur d'une photo » (P. 25)
« ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 25)
« DRIVE Utilisation de la prise de vue en série (continue) » (P. 26)
« ESP/[•] Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet » (P. 26)

Menu de fonctions



◁▷ : Sélectionnez un paramètre et appuyez sur OK/FUNC.

△▽: Sélectionnez la fonction à définir.

❻ Touche MENU (MENU) — Affichage du menu principal

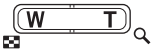
Affiche le menu principal.

❼ Touche de zoom

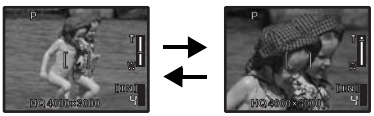
Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan

Mode prise de vue : zoom sur votre sujet

Rapport de zoom optique : 3×



Zoom extérieur : Appuyez sur W sur la touche de zoom.

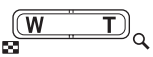


Zoom intérieur : Appuyez sur T sur la touche de zoom.

Mode d'affichage : modification de l'affichage de la photo

Affichage d'une seule image

- Utilisez la molette de défilement pour parcourir les photos.



Affichage d'index

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo à afficher et appuyez sur OK/FUNC pour afficher la seule photo sélectionnée.

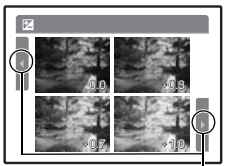
Affichage du calendrier

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la date et appuyez sur OK/FUNC ou sur T de la touche de zoom pour afficher les photos à la date sélectionnée.

Affichage en gros plan

- Appuyez sur T pour agrandir progressivement l'image jusqu'à 10 fois sa taille d'origine. Appuyez sur W pour réduire la taille.
- Utilisez la molette de défilement pour naviguer dans la photo lors de l'affichage en gros plan.
- Appuyez sur OK/FUNC pour revenir à l'affichage d'une seule photo.

⑧ Touche △ Changement de la luminosité de la photo (Compensation d'exposition)



Utilisez ◁▷ pour changer l'affichage.

Appuyez sur △ en mode prise de vue, puis utilisez la molette de défilement ◁▷ pour sélectionner une photo de la luminosité désirée et appuyez sur OK/FUNC.
• Réglable de – 2,0 VE à +2,0 VE

⑨ Touche ▷ϟ Prise de vue avec flash

Appuyez sur ▷ϟ en mode prise de vue pour sélectionner le réglage du flash.
Appuyez sur OK/FUNC pour confirmer votre sélection.

AUTO (flash automatique)	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.
Flash atténuant l'effet yeux rouges	Une série de pré-éclairs est émise afin de réduire l'effet « yeux rouges » des photos.
Flash d'appoint	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
Flash désactivé	Le flash ne s'allume pas.

⑩ Touche ▽ Prise de vue avec retardateur

Appuyez sur ▽ en mode prise de vue pour activer ou désactiver le retardateur.
Appuyez sur OK/FUNC pour confirmer votre sélection.

OFF	Le retardateur est désactivé.
ON	Le retardateur est activé.

• Après avoir appuyé sur le déclencheur complètement, le voyant du retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, clignote pendant 2 secondes environ, puis la photo est prise.
• Appuyez sur ▽ pour annuler le retardateur.
• La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

⑪ Touche ◁ Prise de vue à proximité du sujet (gros plan)

Appuyez sur ◁ en mode prise de vue pour sélectionner le mode gros plan.
Appuyez sur OK/FUNC pour confirmer votre sélection.

DESACTIVE	Le mode gros plan est désactivé.
Mode gros plan	Ce mode vous permet de prendre des photos à 30 cm (large) ou 50 cm (télé) de votre sujet.
Mode super gros plan	Ce mode vous permet de prendre des photos à 10 cm de votre sujet. Si la distance entre l'appareil photo et le sujet dépasse 60 cm, l'image ne sera pas au point.

• Le zoom et le flash ne peuvent être utilisés en mode super gros plan.

⑫ Touche ▶/🖨 Affichage des photos/Impression des photos

▶ Affichage immédiat des photos

Appuyez sur ▶ en mode prise de vue pour basculer en mode d'affichage et afficher la dernière photo prise.
Appuyez de nouveau sur ▶ ou enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour retourner au mode prise de vue.
☞ « ▶ Affichage de photos/Sélection du mode d'affichage » (P. 13)

🖨 Impression des photos

Lorsqu'une imprimante est connectée à l'appareil photo, affichez une photo que vous souhaitez imprimer en mode d'affichage et appuyez sur 🖨.
☞ « IMPRESSION FACILE » (P. 39)

⑬ Touche 🔆/🗑 Éclaircissement du sujet en contre-jour/Effacement des photos

🔆 Éclaircissement du sujet en contre-jour

Appuyez sur 🔆 en mode prise de vue pour activer ou désactiver Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres). Appuyez sur OK/FUNC pour procéder aux réglages. Un cadre rectangulaire apparaît sur la zone d'ombre détectée (sauf en mode 🎭). Cette fonction permet de faire apparaître le visage du sujet de manière plus claire même en contre-jour et rehausse l'arrière-plan de la photo.

OMBRE OFF	Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) est désactivé.
OMBRE ON	Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) est activé.

- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage.
- Lorsque [OMBRE ON] est sélectionné, les restrictions de paramétrage suivantes s'appliquent.
  - [ESP/•] est toujours réglé sur [ESP].
  - [MODE AF] est toujours réglé sur [DETEC.VISAGE].
- Lorsque [DRIVE] est réglé sur [Hi], cette fonction ne s'active que pour la première prise de vue.
- Dans certains cas, il faut un certain temps pour afficher un cadre de détection.

🗑 Effacement des photos

Sélectionnez la photo que vous souhaitez effacer en mode d'affichage et appuyez sur 🗑.
- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

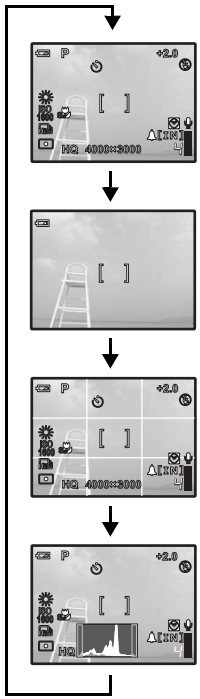
☞ « Protection des photos » (P. 33)

⓮ Touche DISP./? Changement des informations ou de l'affichage sur l'écran ACL

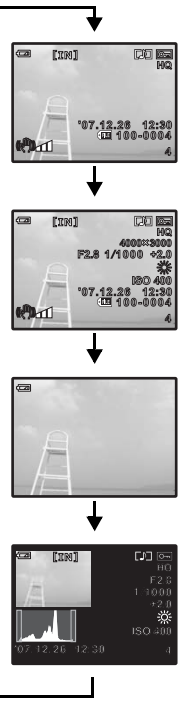
Changement des affichages d'information

Appuyez sur **DISP./?** pour changer l'affichage dans l'ordre suivant.

Mode prise de vue

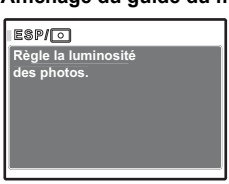


Mode d'affichage



*1 Ne s'affiche pas lorsque la molette mode est réglée sur 🎥 ou **GUIDE**.
*2 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

Affichage du guide du menu

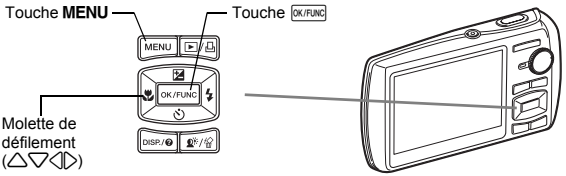


Avec l'élément de menu ou de fonction en surbrillance, maintenez enfoncée **DISP./?** pour afficher le guide de menu. Relâchez **DISP./?** pour fermer le guide du menu.

Vérification de l'heure

Alors que l'appareil photo est éteint, appuyez sur **DISP./?** pour afficher l'heure (et l'heure spécifiée de l'alarme si [RÉGLE ALARME] est activé). L'heure s'affichera pendant 3 secondes.

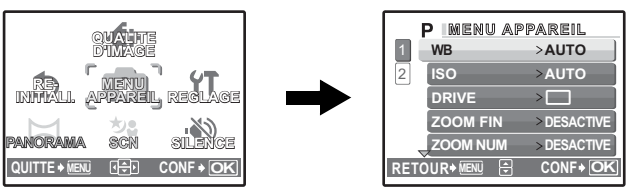
Fonctionnement des menus



À propos des menus

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu principal sur l'écran ACL.
- Les éléments affichés dans le menu principal varient en fonction du mode sélectionné.

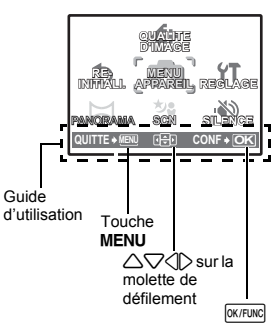
Menu principal (en mode prise de vue de photos)



- Lorsque [MENU APPAREIL], [MENU LECTURE], [EDIT], [EFFACER] ou [REGLAGE] est sélectionné, le menu correspondant aux fonctions est affiché.
- Si l'appareil photo est réglé conformément au guide de prise de vue affiché, avec la molette mode placée sur **GUIDE**, appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du guide de prise de vue.

Guide d'utilisation

Au cours de l'utilisation des menus, les touches et leurs fonctions respectives sont affichés dans la partie inférieure de l'écran ACL. Suivez ces guides pour naviguer dans les menus.



RETOUR MENU : Permet de revenir au menu précédent.
QUITTE MENU : Permet de quitter le menu.
: Appuyez sur △▽◁▷ pour sélectionner un paramètre.
CONF OK : Permet de régler l'élément sélectionné.

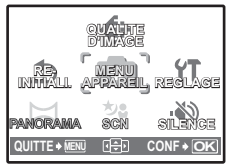
Utilisation des menus

Cette procédure indique comment utiliser les menus avec le paramètre [MODE AF] en guise d'exemple.

1 **Amenez la molette mode sur .**

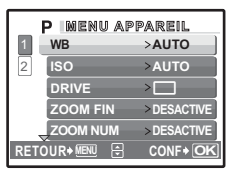
2 **Appuyez sur MENU pour afficher le menu principal. Sélectionnez [MENU APPAREIL] et appuyez sur OK/FUNC pour confirmer votre sélection.**

- Le paramètre [MODE AF] est une des sélections disponibles sous [MENU APPAREIL]. Appuyez sur OK/FUNC pour confirmer votre sélection.

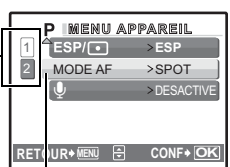


3 **Utilisez la molette de défilement △▽ pour sélectionner [MODE AF] et appuyez sur OK/FUNC.**

- Selon le mode de scène/prise de vue sélectionné, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Lorsque vous appuyez sur ◁ au niveau de cet écran, le curseur se place sur l'affichage de la page. Appuyez sur △▽ pour changer de page. Pour sélectionner un élément ou une fonction, appuyez sur ▷ ou OK/FUNC.



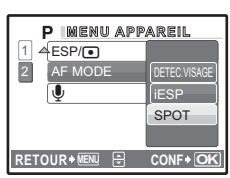
Affichage de la page :
La marque d'affichage de la page s'affiche lorsque la page suivante contient des éléments de menu supplémentaires.



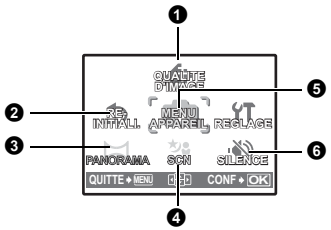
Les éléments sélectionnés sont affichés dans une couleur différente.

4 **Utilisez la molette de défilement △▽ pour sélectionner [DETEC.VISAGE], [iESP] ou [SPOT] et appuyez sur OK/FUNC.**

- L'élément du menu est configuré et le menu précédent s'affiche. Appuyez plusieurs fois sur **MENU** pour quitter le menu.
- Pour annuler les modifications et poursuivre l'utilisation du menu, appuyez sur **MENU**, puis sur OK/FUNC.



Menu du mode prise de vue



❺ MENU APPAREIL

WB	ESP/[•]
ISO	MODE AF
DRIVE	🎙
ZOOM FIN	MODE VIDEO*
ZOOM NUM	

* Ne s'affiche que lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

• Certaines fonctions ne sont pas disponibles dans certains modes.
☞ « Fonctions disponibles en modes prise de vue et scène » (P. 62)

☞ « Menus REGLAGE » (P. 34)

• Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ( ).

❶ QUALITE D'IMAGE — Changement de la qualité d'image

Qualité des photos et applications

Qualité d'image/Taille de l'image		Compression	Application
SHQ	4000 × 3000	Faible compression	• Utile lors de l'impression de photos de grande taille sur du papier de format A3. • Utile pour procéder au traitement des images informatiques (réglage du contraste et correction de l'effet « yeux rouges », par exemple).
HQ	4000 × 3000	Compression standard	
SQ1	3264 × 2448	Compression standard	• Utile lors de l'impression sur du papier A3/A4. • Utile pour procéder à des retouches informatiques (rotation ou ajout de texte à une photo, par exemple).
	2560 × 1920		
	2304 × 1728		
	2048 × 1536		
SQ2	1600 × 1200	Compression standard	• Utile lors de l'impression sur du papier au format carte postale. • Utile pour afficher des photos sur un ordinateur.
	1280 × 960		
	1024 × 768		• Utile pour envoyer les images en pièces jointes par e-mail.
	640 × 480	Faible compression	
16:9	1920 × 1080	Compression standard	• Utile pour rendre la grandeur d'un objet, tel qu'un paysage, ou pour afficher les photos sur un téléviseur large écran.

Qualité des vidéos

Qualité d'image/taille de l'image	
SHQ	640 × 480
HQ	320 × 240
SQ	160 × 120

❷ REINITIALI. Restauration des réglages par défaut

NON /OUI

Cette fonction permet de rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue. La molette mode ne doit pas être placée sur **GUIDE**.

Fonctions dont les réglages d'usine par défaut sont rétablis

Fonction	Réglage d'usine par défaut	Page de réf.
P/AUTO	P	P. 14
±	0.0	P. 16
⚡	AUTO	P. 16
⏲	⏲OFF	P. 16
🌷	DESACTIVE	P. 16
Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)	OMBRE OFF	P. 17
Affichage d'informations	Affichage normal	P. 18
QUALITE D'IMAGE	HQ	P. 21
PANORAMA	COMBINER DANS APPAREIL 1	P. 22
SCN	PORTRAIT	P. 24
WB	AUTO	P. 25
ISO	AUTO	P. 25
DRIVE	▭	P. 26
ZOOM FIN	DESACTIVE	P. 26
ZOOM NUM	DESACTIVE	P. 26
ESP/[•]	ESP	P. 26
MODE AF	SPOT	P. 27
🎙	DESACTIVE	P. 27
MODE VIDEO	DESACTIVE	P. 27

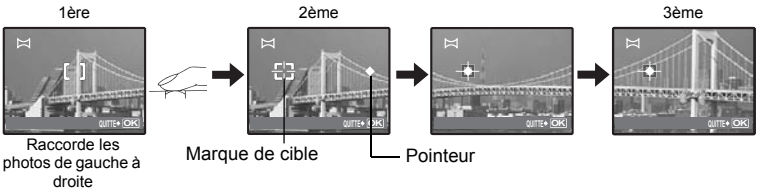
❸ PANORAMA Prise et association des photos panoramiques

COMBINER DANS APPAREIL 1	Permet de prendre et d'associer automatiquement les photos dans l'appareil photo.
COMBINER DANS APPAREIL 2	Permet de prendre manuellement et d'associer automatiquement les photos dans l'appareil photo.
MONTAGE SUR PC	Permet de prendre manuellement des photos en vue de l'association sur un ordinateur.

- Une carte Olympus xD-Picture Card est nécessaire.
- Lorsque la capacité de la carte est insuffisante, cette fonction n'est pas sélectionnable.

[COMBINER DANS APPAREIL 1]

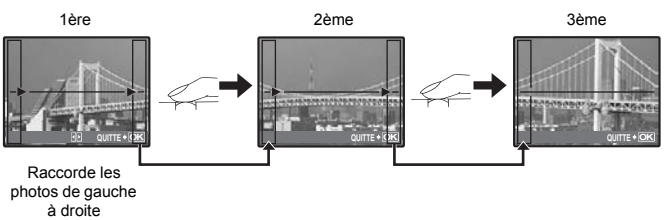
Prenez des photos automatiquement pour créer une photo panoramique et associez des photos au sein d'une même photo panoramique à l'aide de votre appareil photo. Seules les images associées sont enregistrées.



- Prenez la première photo.
- Lorsque vous déplacez légèrement l'appareil photo dans le sens de la photo suivante, une marque de cible et un pointeur apparaissent.
- Le pointeur se déplace à mesure que vous déplacez l'appareil photo. Déplacez l'appareil photo lentement et à vitesse régulière jusqu'à ce que le pointeur recouvre la marque de cible, puis immobilisez l'appareil.
- L'appareil photo prend la deuxième photo automatiquement.
- Une fois le sujet actuel apparu sur l'écran, prenez la troisième photo de la même façon que la deuxième.
- Une fois la troisième photo prise, les photos sont automatiquement associées, puis la photo associée s'affiche. Si vous souhaitez associer uniquement deux photos, appuyez sur OK/FUNC avant de prendre la troisième photo.

[COMBINER DANS APPAREIL 2]

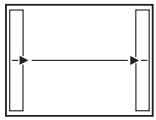
Prenez des photos manuellement pour créer une photo panoramique et associez des photos au sein d'une même photo panoramique à l'aide de votre appareil photo. Seules les photos associées sont enregistrées.



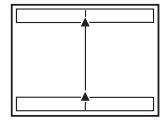
- Utilisez ◁▷ pour spécifier par quel bord vous désirez raccorder les photos, puis prenez la première photo.
- Composez votre deuxième prise de sorte que le bord de la première photo chevauche le bord de la deuxième, puis prenez la photo.
- Prenez la troisième photo de la même façon que la deuxième.
- Une fois la troisième photo prise, les photos sont automatiquement associées, puis la photo associée s'affiche. Si vous souhaitez associer uniquement deux photos, appuyez sur OK/FUNC avant de prendre la troisième photo.

[MONTAGE SUR PC]

Créez une image panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master qui se trouve sur le CD-ROM fourni.



Raccorde les photos de gauche à droite



Raccorde les photos de bas en haut

▷: la photo suivante est raccordée au bord droit. △: la photo suivante est raccordée en haut.
◁: la photo suivante est raccordée au bord gauche. ▽: la photo suivante est raccordée en bas.

Utilisez la molette de défilement pour spécifier par quel bord vous désirez raccorder les photos, puis composez vos prises de vue de sorte que les bords des photos se chevauchent.
Vous pouvez prendre jusqu'à 10 photos. Appuyez sur OK/FUNC pour quitter la prise de vue panoramique.

- Dans [MONTAGE SUR PC] la photo précédente de positionnement ne demeure pas. Sans oublier que le cadre affiché sur l'écran n'est qu'approximatif, composez la prise de vue de sorte que les bords de la photo précédente, dans le cadre, chevauchent la prise de vue suivante.

Remarque

- La mise au point, l'exposition, la balance des blancs et le zoom sont verrouillés dans le premier cadre, et le flash ne s'allume pas.
- En mode [COMBINER DANS APPAREIL 1] ou [COMBINER DANS APPAREIL 2], [QUALITE D'IMAGE] n'est pas modifiable.
- En mode [COMBINER DANS APPAREIL 1], les paramètres de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour ce mode. En mode [COMBINER DANS APPAREIL 2] ou [MONTAGE SUR PC], les photos sont prises avec les derniers paramètres définis pour [ISO] ou [SCN] (à l'exception de certains modes de scène).
- En mode PANORAMA, Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) n'est pas disponible.

❹ SCN (Scène) Sélection d'un mode de scène en fonction des conditions de prise de vue

PORTRAIT / PAYSAGE / PAYSG+PORTRT / SCENE NUIT*1 /
NUIT + PORTRAIT*1 / SPORT / INTERIEUR / BOUGIE / AUTO PORTRAIT /
NATUREL / COUCHER DE SOLEIL*1 / FEUX D'ARTIFICES*1 / CUISINE / VITRINE /
DOCUMENTS / ENCHÈRE*2 / PRENDRE ET CHOISIR 1*2 / PRENDRE ET CHOISIR 2*3 /
DETECTION VISAGE*2 / PLAGE & NEIGE

L'écran de sélection du mode de scène affiche des images d'exemple ainsi qu'une description de la situation de prise de vue pour laquelle le mode est conçu. La scène ne peut être sélectionnée que lorsque la molette mode est placée sur **SCN**.
☞ « Molette mode Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage » (P. 12)

- Si vous activez un autre mode de scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode de scène seront rétablies.

*1 Lorsque l'objet est sombre, la réduction des parasites est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.
*2 La mise au point est mémorisée au niveau de la première photo.
*3 L'appareil photo procède à la mise au point pour chaque photo.

Écran de sélection du mode de scène

Sélectionnez le mode de scène.

[PRENDRE ET CHOISIR 1]/[PRENDRE ET CHOISIR 2]

- Ces modes de scène vous permettent de prendre des séries de photos tout en maintenant le déclencheur enfoncé. Après la prise de vue, sélectionnez les photos que vous souhaitez effacer en les repérant à l'aide de ✓ et appuyez sur 🗑 pour les effacer.

Photo sélectionnée.

Appuyez sur ◁▷ pour faire défiler les photos.

Les photos disposant du repère ✓ sont effacées.

Appuyez sur OK/FUNC pour cocher ou décocher les photos à effacer.

[DETECTION VISAGE]

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant en mode d'attente de prise de vue, 3 cadres sont automatiquement capturés en mode de prise de vue en série haute vitesse. Vous pouvez aussi prendre des photos manuellement dans ce mode en appuyant sur le déclencheur.

- Lorsque [DETECTION VISAGE] est sélectionné, le voyant du retardateur s'allume. La prise de vue n'est pas possible pendant le clignotement du voyant du retardateur.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage souriant.

❺ MENU APPAREIL

WB .....Réglage de la couleur d'une photo

AUTO		La balance des blancs est réglée automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles, quelle que soit la source de lumière.
☼	Jour ensoleillé	Pour la prise de vue sous un ciel dégagé
☁	Jour nuageux	Pour la prise de vue sous un ciel nuageux
☼	Éclairage au tungstène	Pour la prise de vue avec un éclairage au tungstène
1	Lampe fluorescente 1	Pour la prise de vue en journée, sous un éclairage fluorescent (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les résidences privées)
2	Lampe fluorescente 2	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc neutre (ce type d'éclairage est principalement utilisé pour les lampes de bureau)
3	Lampe fluorescente 3	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les bureaux)

ISO .....Changement de la sensibilité ISO

AUTO	La sensibilité est réglée automatiquement en fonction des conditions d'éclairage du sujet.
64/100/200/400/800/1600/3200/6400	Une faible valeur permet de réduire la sensibilité et d'obtenir des photos nettes et claires de jour. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité à la lumière de l'appareil photo est élevée et meilleure est la qualité de la prise de vue avec une vitesse d'obturation importante et dans des conditions de faible éclairage. Une sensibilité élevée produit cependant des parasites sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain.

- Lorsque [DRIVE] est réglé sur [ ], [ISO] est toujours réglé sur [AUTO].
- Lorsque [3200] ou [6400] est sélectionné, [QUALITÉ D'IMAGE] est limité à [2048 ×1536] ou moins.

DRIVE..... **Utilisation de la prise de vue en série (continue)**

▭	Permet de prendre une image à la fois lorsque le déclencheur est enfoncé.
🎞HI	La mise au point et l'exposition sont verrouillées au premier cadre. La vitesse de la prise de vue en série varie suivant le réglage de la qualité d'image.

Vous pouvez prendre une série de photos simultanément en maintenant le déclencheur enfoncé. L'appareil photo prendra les photos en continu jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur.

- Lorsque [🎞HI] est sélectionné, les restrictions de paramétrage suivantes s'appliquent.
  - Le mode flash est toujours réglé sur [⚡].
  - [ISO] est toujours réglé sur [AUTO].
  - [QUALITE D'IMAGE] est limitée à [2048 × 1536] ou inférieure.
  - Il n'est pas possible de régler [ZOOM FIN], [ZOOM NUM] et [🎙].

ZOOM FIN..... **Zoom avant sur le sujet sans réduire la qualité d'image**

DESACTIVE /ACTIVE

Combine le zoom optique et la capture d'image pour permettre un agrandissement accru (19x maximum). Il n'y a pas de détérioration de la qualité d'image car les données ne sont pas converties (en augmentant la résolution des pixels).

- L'agrandissement disponible varie suivant le paramètre [QUALITE D'IMAGE].
- Le paramètre [QUALITE D'IMAGE] disponible est [SQ1] ou inférieur.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le zoom numérique est activé.

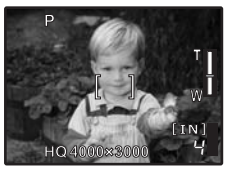
ZOOM NUM..... **Zoom sur votre sujet**

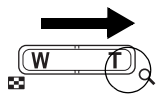
DESACTIVE /ACTIVE

Le zoom numérique permet de prendre des photos en gros plan avec un taux d'agrandissement plus élevé que celui du zoom optique. (zoom optique × zoom numérique : 15× maximum)

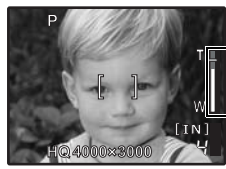
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le zoom fin est activé.

Zoom optique





Zoom numérique



Barre de zoom
Zone blanche : zone du zoom optique
Zone rouge : zone du zoom numérique

ESP/[•]..... **Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet**

ESP	Mesure la luminosité au centre de l'écran ACL et de la zone environnante séparément pour capturer une image à la luminosité équilibrée. Lorsque vous prenez des photos en fort contre-jour, le centre de l'écran ACL peut apparaître sombre.
[•]	Seul le centre de l'écran ACL est mesuré. Recommandé lorsque vous prenez des photos en fort contre-jour.

MODE AF ..... **Changement de la zone de mise au point**

DETEC.VISAGE	L'appareil photo cherche un visage à l'intérieur du cadre et fait la mise au point dessus.
iESP	L'appareil photo détermine le sujet sur lequel effectuer la mise au point sur l'écran. Même si le sujet ne se trouve pas au centre de l'écran, la mise au point est possible.
SPOT	La sélection de la mise au point est basée sur le sujet qui se trouve au niveau du repère de mise au point automatique.

- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours faire la mise au point sur un visage même si [DETEC.VISAGE] est sélectionné.

🎙 ..... **Enregistrement du son avec des photos**

DESACTIVE /ACTIVE

Lorsque cette fonction est activée [ACTIVE], l'appareil photo enregistre les sons pendant environ quatre secondes une fois la photo prise.
Lors de l'enregistrement, orientez le microphone de l'appareil vers la source du son que vous voulez enregistrer.

MODE VIDEO ..... **Prise de vue en mode vidéo avec stabilisation d'image numérique**

DESACTIVE /ACTIVE

Enregistrement de films avec la stabilisation d'image numérique.
- Lorsque cette fonction est réglée sur [ACTIVE], les images sont légèrement agrandies.
- Si l'appareil photo a été soumis à des mouvements violents ou si les mouvements du sujet sont excessifs, il est possible que les images ne puissent être corrigées.
- Sélectionnez [DESACTIVE] lors de l'enregistrement d'une vidéo à l'aide d'un appareil photo physiquement stable. Si ce n'est pas le cas, il est possible que la vidéo enregistrée ne soit pas cadrée sur le sujet.

❻ SILENCE — Désactivation des sons de l'appareil photo

DESACTIVE /ACTIVE

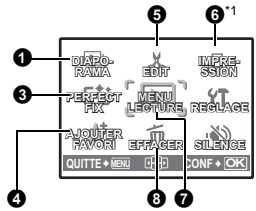
Cette fonction vous permet de désactiver les sons de fonctionnement émis lors de la prise de vue ou de l'affichage, les signaux d'avertissement, le son du déclencheur, etc.

Menu du mode d'affichage

Lorsqu'une photo est sélectionnée

❺ EDIT

EDITER COULEUR
TRAME
ETIQUETTE
CALEND.
PRESENTAT
EDITER EXPRESSION
FOCUS VISAGE



❼ MENU LECTURE

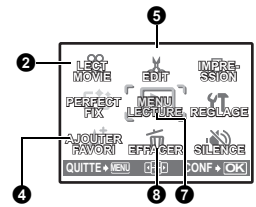
*2
*2

*1 Une carte est requise.
*2 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

Lorsqu'une vidéo est sélectionnée

❺ EDIT

INDEX
RETOUCHER

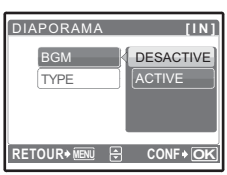


☞ « Menus REGLAGE » (P. 34)
« SILENCE Désactivation des sons de l'appareil photo » (P. 27)

• Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ( ).

❶ DIAPORAMA

Affichage automatique des images



• Réglez [BGM] sur [ACTIVE] ou [DESACTIVE].
• Sélectionnez l'effet de transition entre les images sous [TYPE].

BGM	ACTIVE	/DESACTIVE
TYPE	NORMAL	/DÉFILEMENT/ FONDU/DIAPOSITIVE/ZOOM ARRIÉRE/ZOOM AVANT/DAMIER/ STORE/PIVOT/ALÉATOIRE

• Seule la première image de chaque vidéo est affichée.
• Une fois les options [BGM] et [TYPE] définies, appuyez sur OK/FUNC pour démarrer le diaporama.
• Appuyez sur OK/FUNC ou sur **MENU** pour arrêter le diaporama.

❷ LECT MOVIE

Lecture de vidéos

Sélectionnez [LECT MOVIE] dans le menu principal et appuyez sur OK/FUNC pour lire la vidéo.

• Vous pouvez également lire la vidéo en sélectionnant une photo disposant de l'icône vidéo ( ) en mode lecture et en appuyant sur OK/FUNC.

Opérations pendant la lecture de vidéos

Durée de lecture/durée d'enregistrement totale

△ : augmente le volume.
▽ : réduit le volume.

▷ : chaque fois que vous appuyez sur la touche, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 2× ; 20× ; et retour à 1×.
◁ : lit la vidéo à l'envers. Lorsque vous appuyez sur la touche, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 1× ; 2× ; 20× ; et retour à 1×.

• Appuyez sur OK/FUNC pour interrompre la lecture.

Opérations pendant la pause

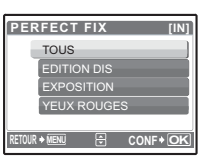
△ : affiche la première image.
▽ : affiche la dernière image.

▷ : affiche l'image suivante.
◁ : affiche l'image précédente.

• Pour reprendre la lecture de la vidéo, appuyez sur OK/FUNC.
• Pour annuler la lecture d'une vidéo en cours ou lors de la pause, appuyez sur **MENU**.

❸ PERFECT FIX — Correction des photos

L'image enregistrée est corrigée et enregistrée en tant que nouvelle image.
• Utilisez △▽ pour sélectionner l'effet que vous désirer appliquer, et appuyez sur OK/FUNC.
• Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo que vous désirez éditer, et appuyez sur OK/FUNC.



TOUS	La stabilisation des images numériques, la correction de l'éclairage et la correction des yeux rouges sont activées.
EDITION DIS	Permet de retoucher les photos présentant un flou inattendu.
EXPOSITION	La luminosité des zones sous-exposées de la photo est augmentée.
YEUX ROUGES	Corrige l'effet de yeux rouges sur un sujet.

• Les vidéos, les photos prises à l'aide d'autres appareils photo et les photos précédemment fixées ou modifiées ne peuvent être corrigées.
• Lorsque des photos fixées sont affichées, la photo ne peut pas être fixée.
• Il peut rester du flou sur certaines photos.
• La modification d'une image peut entraîner une petite perte de qualité.

❹ AJOUTER FAVORI — Ajout d'images favorites

Cette fonction enregistre vos images fixes dans la mémoire interne en tant qu'images fixes séparées. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 photos favorites.

☞ « ★ Affichage de « Mon favori » » (P. 13)

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo et appuyez sur OK/FUNC.

- Les photos enregistrées ne peuvent pas être effacées, même en formatant la mémoire interne.
- Une photo enregistrée peut être utilisée comme image de l'écran de démarrage ou d'arrière-plan de l'écran de menu.

☞ « CONFIG ON Définition de l'écran et du volume de démarrage » (P. 35)
« THEME Réglage de la couleur et de l'arrière-plan de l'écran de menu » (P. 35)

Remarque

- Les photos enregistrées ne peuvent pas être retouchées, imprimées, copiées sur une carte, transférées vers un ordinateur ou visualisées sur un ordinateur.

❺ EDIT

..... Changement de la taille des photos

640 × 480	/320 × 240

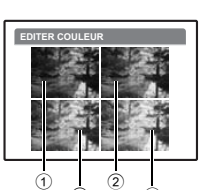
Cette fonction vous permet de changer la taille d'une photo et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

..... Rognage d'une image

Rognez une image et enregistrez-la en tant que nouvelle image.

- Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo que vous souhaitez rogner et appuyez sur OK/FUNC.
- Utilisez la molette de défilement et la touche de zoom pour régler la position et la taille de la case de sélection de zone, et appuyez sur OK/FUNC.

EDITER COULEUR..... Changement des couleurs de la photo



Cette fonction vous permet de changer les couleurs de la photo et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez l'effet désiré à l'aide de ◁▷, et appuyez sur OK/FUNC.

① NOIR & BLANC	Convertit la photo en noir et blanc.
② SEPIA	Convertit la photo en sépia.
③ SATURATION (HARD)	Augmente la saturation de la photo.
④ SATURATION (SOFT)	Augmente légèrement la saturation de la photo.

TRAME..... **Ajout de cadres aux photos**

Cette fonction vous permet de sélectionner un cadre, d'insérer une photo dans le cadre et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.

- Sélectionnez une trame à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez la photo à insérer dans le cadre à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC (appuyez sur △▽ pour faire pivoter la photo de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche).
- Appuyez sur la molette de défilement et sur la touche de zoom pour régler la position et la taille de l'image. Appuyez ensuite sur OK/FUNC.

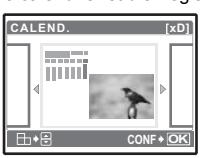
ETIQUETTE .....**Ajout d'une étiquette à la photo**

Cette fonction vous permet de sélectionner une étiquette, d'insérer une photo dans l'étiquette et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez l'étiquette à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC (appuyez sur △▽ pour faire pivoter l'étiquette de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche).
- Appuyez sur la molette de défilement et la touche de zoom pour régler la position et la taille de l'étiquette et appuyez sur OK/FUNC.
- Définissez la couleur de l'étiquette à l'aide de la molette de défilement et appuyez sur OK/FUNC.

CALEND......**Création d'un calendrier à l'aide de photos**

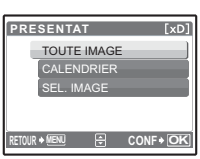
Cette fonction vous permet de sélectionner un format de calendrier, d'insérer une photo dans le calendrier et d'enregistrer le résultat en tant que nouveau fichier.



- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez le calendrier à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC (appuyez sur △▽ pour faire pivoter la photo de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche).
- Définissez la date du calendrier et appuyez sur OK/FUNC.

PRESENTAT..... **Mettre en page et intégrer plusieurs photos**

TOUTE IMAGE	Met en page et intègre toutes les images enregistrées sur la carte.
CALENDRIER	Sélectionne les photos stockées d'un jour donné du calendrier affiché, pour les mettre en page et les intégrer.
SEL IMAGE	Sélectionne les photos séparément pour les mettre en page et les intégrer.



- Utilisez ◁▷ pour sélectionner un motif de mise en page et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez la méthode de sélection d'image et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez la photo et appuyez sur OK/FUNC. (Si [SEL. IMAGE] est sélectionné, appuyez sur △▽ pour faire pivoter la photo de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche.)

EDITER EXPRESSION ..... **Modification de l'expression du visage**

Cette fonction permet de modifier l'expression du visage du sujet pour créer une toute nouvelle photo. Cette fonction peut être appliquée au visage le plus grand et/ou le plus près dans le cadre. Le sujet doit regarder l'appareil photo.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC.
- Sélectionnez l'effet désiré à l'aide de ◁▷, et appuyez sur OK/FUNC.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage.

FOCUS VISAGE ..... **Mise en évidence d'un visage sur la photo**

Le visage du sujet sera nettement défini et mis au point, tandis que l'arrière-plan sera flou et défocalisé. Cette fonction peut être appliquée au visage le plus grand et/ou le plus près dans le cadre. Le sujet doit regarder l'appareil photo.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK/FUNC.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage.

INDEX ..... **Création d'une image d'index à partir d'une vidéo**

Cette fonction permet d'extraire neuf trames d'une vidéo et de les enregistrer en tant que nouvelle photo (INDEX) contenant des miniatures de chaque trame.

- Utilisez les touches ◁▷ pour sélectionner une vidéo et appuyez sur OK/FUNC.
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la première trame et appuyez sur OK/FUNC. Sélectionnez le dernier cadre de la même manière et appuyez sur OK/FUNC.

RETOUCHER ..... **Rognage d'une partie de la vidéo**

Sélectionnez la section de la vidéo que vous souhaitez enregistrer, remplacer le fichier original par cette section ou enregistrez cette section en tant que nouveau fichier.

- Sélectionnez [NOUV FICH] ou [REMPLACER] et appuyez sur OK/FUNC.
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner le premier cadre et appuyez sur OK/FUNC. Sélectionnez le dernier cadre de la même manière et appuyez sur OK/FUNC.

❻ IMPRESSION — Création de réservations d'impression (DPOF)

Cette fonction vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.

☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 42)

❼ MENU LECTURE

Protection des photos

DESACTIVE	/ACTIVE

Les photos protégées ne peuvent pas être effacées avec [EFFACER], [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC], mais le sont toutes via un formatage.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et activez la protection en sélectionnant [ACTIVE] à l'aide de △▽. Vous pouvez protéger plusieurs trames à la suite. ⊶ s'affiche lorsque la photo est protégée.

Rotation des photos

+90°/	0°	/-90°

Les photos prises avec l'appareil tenu verticalement sont affichées horizontalement lors de la lecture. Cette fonction vous permet de faire pivoter les photos de manière à ce qu'elles soient affichées verticalement sur l'écran ACL. La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

+90° 0° -90°

Sélectionnez une photo à l'aide de ◁▷, puis utilisez △▽ pour sélectionner [+90°], [0°] ou [-90°]. Vous pouvez tourner plusieurs trames à la suite.

Ajout de son aux photos

OUI	/NON

Le son est enregistré pendant environ quatre secondes.

- Sélectionnez une photo à l'aide de ◁▷, puis utilisez △▽ pour sélectionner [OUI] afin de lancer l'enregistrement.
- La barre [OCCUPE] s'affiche temporairement.

❽ EFFACER

Effacement des photos sélectionnées/Effacement de l'ensemble des photos

Les photos protégées ne peuvent être effacées. Pour effacer des photos protégées, vous devez désactiver la protection. Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

- Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.
- Lorsque vous effacez les photos de la carte, insérez au préalable une carte dans l'appareil photo.

SELECT IMAGE ..... **Effacement d'une seule image sélectionnée**

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo et appuyez sur OK/FUNC pour ajouter ✓.
- Appuyez de nouveau sur OK/FUNC pour annuler la sélection.
- Une fois toutes les photos à effacer repérées, appuyez sur 🔑/🗑.
- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur OK/FUNC.

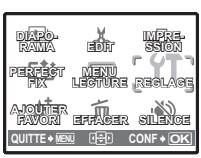
TOUT EFFAC ..... **Effacement de toutes les photos présentes dans la mémoire interne ou sur la carte**

- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur OK/FUNC.

Menus REGLAGE

Mode prise de vue

Mode d'affichage



* Une carte est requise.

REGLAGE

FORMATER (FORMATER*)
SAUVEGARDER*
CONFIG ON
THEME
BIP SONORE
SON DECLENCH
VOLUME
VISUAL IMAGE
NOM FICHIER
PIXEL MAPPING
2CONF DATE/H
RÉGLE ALARME
SORTIE VIDEO
ECO.D'ENERGIE

FORMATER ..... **Formatage de la mémoire interne ou de la carte**

Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la mémoire interne ou la carte est formatée (les images enregistrées dans « Mon favori » ne sont pas effacées). Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant de formater la mémoire interne ou la carte.

- Assurez-vous qu'aucune carte n'est insérée dans l'appareil lors du formatage de la mémoire interne.
- Veillez à que la carte soit insérée dans l'appareil photo lors du formatage de la carte.
- Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

SAUVEGARDER ..... **Copie d'images de la mémoire interne sur la carte**

Insérez la carte optionnelle dans l'appareil photo. La copie des données n'efface pas les photos de la mémoire interne.

- La sauvegarde des données peut prendre du temps. Avant de démarrer la copie vérifiez que la batterie est chargée, ou utilisez l'adaptateur secteur.

..... Sélection de la langue d'affichage

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés. Les langues disponibles dépendent d'où vous avez acheté cet appareil photo.
Vous pouvez ajouter d'autres langues à votre appareil à l'aide du logiciel OLYMPUS Master fourni.

CONFIG ON ..... Définition de l'écran et du volume de démarrage

ECRAN	DESACTIVE (aucune photo n'est affichée) / 1 / 2 / MES FAVORIS
VOLUME	DESACTIVE (aucun son)/ LOW /HIGH

- Sélectionnez [2], puis appuyez sur ▷ pour définir une image fixe de la mémoire interne ou de la carte comme écran de démarrage.
- Sélectionnez [MES FAVORIS], puis appuyez sur ▷ pour définir une image fixe enregistrée dans « Mon Favori » comme écran de démarrage.

☞ « AJOUTER FAVORI Ajout d'images favorites » (P. 30)

- [VOLUME] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque [ECRAN] est réglé sur [DESACTIVE]
  - Lorsque [SILENCE] est réglé sur [ACTIVE]

THEME..... Réglage de la couleur et de l'arrière-plan de l'écran de menu

NORMAL / BLEU / NOIR / ROSE / MES FAVORIS

- Sélectionnez [MES FAVORIS], puis appuyez sur ▷ pour définir une image fixe enregistrée dans « Mon Favori » comme arrière-plan.

☞ « AJOUTER FAVORI Ajout d'images favorites » (P. 30)

BIP SONORE..... Réglage du volume du bip sonore lorsque des touches sont actionnées

DESACTIVE (aucun son)/ LOW /HIGH

■)) ..... Réglage du volume du son d'avertissement de l'appareil photo

DESACTIVE (aucun son)/ LOW /HIGH

SON DECLENCH..... Sélection du son du déclencheur

DESACTIVE (aucun son)		
1	LOW	/HIGH
2	LOW	/HIGH
3	LOW	/HIGH

VOLUME ..... Réglage du volume de lecture

DESACTIVE (aucun son)/ 1 / 2 / 3 / 4 / 5

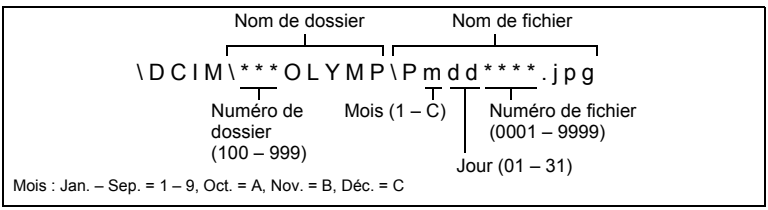
VISUAL IMAGE .....Affichage des photos immédiatement après la prise de vue

DESACTIVE	La photo en cours d'enregistrement n'est pas affichée. Utile pour préparer la photo suivante pendant l'enregistrement de la photo actuelle.
ACTIVE	La photo en cours d'enregistrement est affichée. Utile pour effectuer un contrôle rapide de la photo qui vient d'être prise. Vous pouvez reprendre la prise de vue pendant l'affichage de la photo.

NOM FICHIER ..... **Réinitialisation des noms de fichier des photos**

REINTIAL	Cette méthode est utile lors du regroupement de fichiers provenant de différentes cartes. Le numéro de fichier et le numéro de dossier sont réinitialisés à chaque fois qu'une nouvelle carte est insérée dans l'appareil. Le numéro de dossier [N°100] et le numéro de fichier [N°0001] sont rétablis.
AUTO	Cette méthode est utile pour gérer tous vos fichiers avec des numéros qui se suivent. Le numéro de dossier et le numéro de fichier de la carte précédente sont conservés et ce, même si une nouvelle carte est insérée. Vous pouvez ainsi gérer plusieurs cartes.

Les noms de fichiers et de dossiers des images enregistrées sont automatiquement générés par l'appareil. Les noms de fichiers et de dossiers comprennent respectivement des numéros de fichiers (0001 à 9999) et de dossiers (100 à 999) et sont intitulés comme suit.



PIXEL MAPPING ..... **Réglage de la fonction de traitement d'image**

Cette fonction permet à l'appareil de vérifier et de régler le CCD et les fonctions du circuit de traitement des images. Il n'est pas nécessaire d'utiliser cette fonction fréquemment. Il est recommandé de le faire environ une fois par an. Attendez au moins une minute après avoir pris ou regardé des photos pour permettre un bon fonctionnement de la fonction cadrage des pixels. Si vous éteignez l'appareil pendant le cadrage des pixels, recommencez depuis le début. Sélectionnez [PIXEL MAPPING]. Lorsque [DEMARRER] apparaît, appuyez sur OK/FUNC.

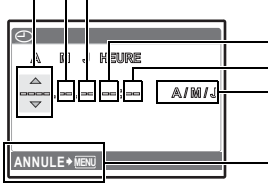
Réglage de la luminosité de l'écran ACL

△ : écran ACL plus clair ▽ : écran ACL plus foncé

Appuyez sur OK/FUNC pour confirmer votre sélection.

Réglage de la date et de l'heure

Celles-ci sont enregistrées avec chaque image et sont utilisées dans le nom du fichier.



A-M-J (Année-mois-jour)

Heure

Minute

Formats de date (A-M-J, M-J-A, J-M-A)

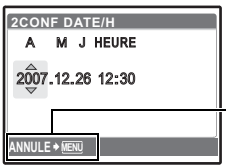
Annule le réglage.

Fonctionnement des menus

- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.
- Pour régler l'heure de manière précise, avec le curseur placé sur « Minute » ou [A/M/J], appuyez sur [OK/FUNC] lorsque l'horloge atteint 00 seconde.

2CONF DATE/H..... Réglage de la date et de l'heure d'un autre fuseau horaire

DESACTIVE	Passe à la date et heure définies dans [⏲]. Les photos sont enregistrées à la date et heure définies dans [⏲].
ACTIVE	Passe à la date et heure définies dans [2CONF DATE/H]. Lors du réglage de l'heure d'un autre fuseau horaire, sélectionnez [ACTIVE] et définissez l'heure. Les photos sont enregistrées à la date et heure définies dans [2CONF DATE/H].



MENU : Annule le réglage.

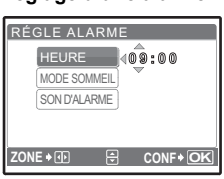
- Le format de la date est identique à celui défini à l'aide de [⏲].
- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.

RÉGLE ALARME.....Réglage des alarmes

DESACTIVE	Aucune alarme n'est définie ou l'alarme est désactivée.
UNE FOIS	L'alarme est activée une fois. Lorsque l'alarme s'éteint, le paramètre est annulé.
QUOTIDIEN	L'alarme est activée tous les jours, à l'heure indiquée.

- [RÉGLE ALARME] n'est pas disponible si [⏲] n'a pas été défini.
- Lorsque [SILENCE] est réglé sur [ACTIVE], l'alarme n'émet aucun son.
- Lorsque [2CONF DATE/H] est activée [ACTIVE], l'alarme retentit en fonction du deuxième réglage de date et d'heure.

Réglage d'une alarme



- Sélectionnez [UNE FOIS] ou [QUOTIDIEN] et réglez l'heure de l'alarme.
- Vous pouvez définir un mode sommeil ou des sons et un volume d'alarme.

HEURE	Permet de régler l'heure de l'alarme.	
MODE SOMMEIL	DESACTIVE	Le mode sommeil n'est pas activé.
	ACTIVE	L'alarme est activée toutes les cinq minutes, jusqu'à sept fois.
SON D'ALARME	1 LOW/MOYEN/HIGH	
	2 LOW/MOYEN/HIGH	
	3 LOW/MOYEN/HIGH	

Fonctionnement, arrêt et vérification de l'alarme

- Fonctionnement de l'alarme :
  Éteignez l'appareil photo. L'alarme ne fonctionne que lorsque l'appareil est éteint.
- Arrêt de l'alarme :
  Lorsque l'alarme est émise, appuyez sur n'importe quelle touche pour l'arrêter et éteindre l'appareil. Notez que vous rallumerez l'appareil en appuyant sur **POWER**.
  Lorsque [MODE SOMMEIL] est désactivé [DESACTIVE], l'alarme s'arrête automatiquement et l'appareil s'éteint après une minute d'inactivité.
- Vérification des réglages d'alarme :
  Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur **DISP./?** pour afficher l'heure actuelle et l'heure définie pour l'alarme. Les heures sont affichées pendant 3 secondes.

SORTIE VIDEO.....**Affichage d'images sur un téléviseur**

NTSC / PAL

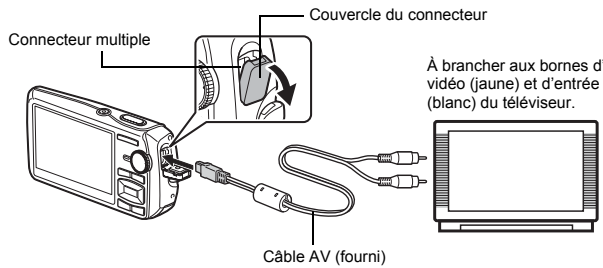
Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur, réglez la sortie vidéo conformément au type de signal vidéo de votre téléviseur.

- Types de signaux vidéo du téléviseur varient par pays/région. Vérifiez le type de signal vidéo avant de raccorder l'appareil photo au téléviseur.
  NTSC : Amérique du Nord, Taiwan, Corée, Japon
  PAL : Europe, Chine

Affichage d'images sur un téléviseur

Éteignez l'appareil photo et le téléviseur avant de les connecter.



Réglages au niveau de l'appareil photo

Appuyez sur **POWER** en mode d'affichage pour mettre en marche l'appareil photo.

- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.

Réglages au niveau du téléviseur

Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Pour en savoir plus sur la commutation de l'entrée vidéo, veuillez consulter le manuel d'instructions du téléviseur.
- Selon les réglages du téléviseur, il est possible que les photos et les informations affichées à l'écran soient rognées.

ECO.D'ENERGIE.....**Réglage de l'appareil photo en mode d'économie d'énergie**

DESACTIVE /ACTIVE

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 10 secondes en mode prise de vue, l'écran ACL s'éteint automatiquement. Appuyez sur la touche de zoom ou sur une autre touche pour désactiver le mode d'économie d'énergie de l'appareil photo.

Impression directe (PictBridge)

Utilisation de la fonction d'impression directe

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer directement des photos. Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer ainsi que le nombre de tirages sur l'écran ACL de l'appareil photo.
Pour déterminer si votre imprimante est compatible avec la norme PictBridge, consultez le manuel d'instructions de votre imprimante.

Qu'est-ce que PictBridge ?

Norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

- Les modes d'impression disponibles, les formats de papier etc., changent en fonction de l'imprimante que vous utilisez. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'instructions de votre imprimante.
- Pour obtenir plus de détails sur les types de papier d'impression, les cartouches d'encre, etc., consultez le manuel d'instructions de l'imprimante.

IMPRESSION FACILE

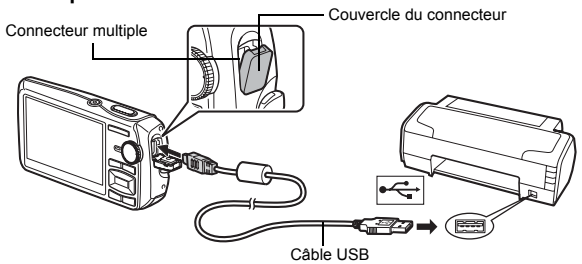
[IMPRESSION FACILE] permet d'imprimer la photo affichée à l'écran ACL.
La photo sélectionnée est imprimée avec les paramètres par défaut de votre imprimante. La date et le nom du fichier ne sont pas imprimés.

STANDARD

Toutes les imprimantes prenant PictBridge en charge disposent de paramètres d'impression par défaut. Si vous sélectionnez [STANDARD] sur les écrans de réglage (P. 41), les photos sont imprimées en fonction de ces paramètres. Référez-vous au manuel d'instructions de l'imprimante pour connaître son réglage par défaut ou contactez le fabricant.

1 **En mode d'affichage, affichez la photo que vous souhaitez imprimer sur l'écran ACL.**

2 **Allumez l'imprimante et branchez le câble USB fourni avec l'appareil photo dans le connecteur multiple de l'appareil photo et dans le port USB de l'imprimante.**



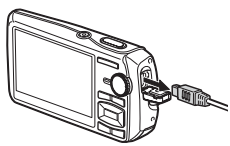
- L'écran de démarrage de l'impression facile s'affiche.
- Pour plus d'informations sur la mise sous tension de l'imprimante et sur la position du port USB, consultez le manuel d'instructions de l'imprimante.

3 Appuyez sur ▶/🖶.

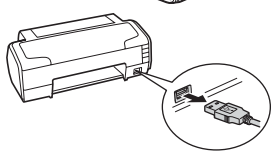
• L'impression démarre.

• Une fois l'impression terminée, l'écran de sélection des photos s'affiche. Pour imprimer une autre photo, appuyez sur ◁▷ pour sélectionner la photo et appuyez sur ▶/🖶.
• Lorsque vous avez terminé, déconnectez le câble USB de l'appareil photo. L'écran de sélection des photos s'affiche.

4 Débranchez le câble USB de l'appareil.



5 Débranchez le câble USB de l'imprimante.

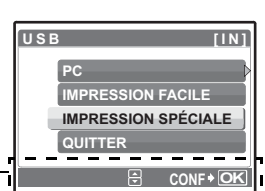


Vous pouvez utiliser [IMPRESSION FACILE] même lorsque l'appareil photo est éteint ou que le mode prise de vue est activé. Lorsque l'appareil photo est éteint ou que le mode prise de vue est activé, connectez le câble USB. L'écran de sélection de la connexion USB s'affiche. Sélectionnez [IMPRESSION FACILE].
☞ « IMPRESSION FACILE » étape 3 (P. 40), « IMPRESSION SPÉCIALE » étape 2 (P. 40)

Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE)

1 Suivez les étapes 1 et 2 sur P. 39 pour afficher l'écran de l'étape 3 ci-dessus, puis appuyez sur OK/FUNC.

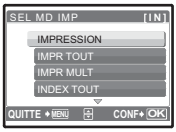
2 Sélectionnez [IMPRESSION SPÉCIALE] et appuyez sur OK/FUNC.



Guide d'utilisation

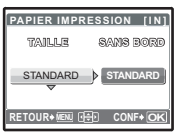
3 Réglez les paramètres d'impression à l'aide du guide d'utilisation.

Sélection d'un mode d'impression



IMPRESSION	Imprime la photo sélectionnée.
IMPR TOUT	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
IMPR MULT	Imprime une photo sous différents formats.
INDEX TOUT	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
DEMANDE D'IMPRESSION	Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression présentes sur la carte. Si aucune réservation d'impression n'a été effectuée, cette option n'est pas disponible. ☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 42)

Paramètre du papier d'impression



TAILLE	Choisissez parmi les tailles de papier disponibles sur votre imprimante.
SANS BORD	Indiquez si vous souhaitez imprimer avec ou sans bordures. Les bordures ne peuvent être imprimées en mode [IMPR MULT].
DESACTIVE (▣)	La photo est imprimée dans un cadre blanc.
ACTIVE (□)	La photo est imprimée sur toute la surface du papier.
IMAGES/PAGE	Uniquement disponible en mode [IMPR MULT]. Le nombre de tirages possibles varie en fonction de l'imprimante.

Remarque

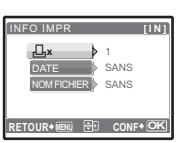
- Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] sont alors réglés sur les options standard.

Sélection de la photo à imprimer

IMPRESSION	Imprime une copie de la photo sélectionnée. Lorsque l'option [1 IMPRIMEE] ou [PLUS] est sélectionnée, une copie simple ou plusieurs copies sont imprimées.
1IMPRIMEE	Effectue une réservation d'impression pour la photo affichée.
PLUS	Définit le nombre de tirages et les données à imprimer pour l'image affichée.

Appuyez sur ◁▷ pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer. Vous pouvez également utiliser la touche de zoom et sélectionner une photo dans l'affichage d'index.

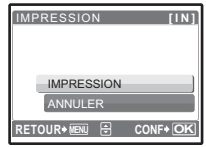
Réglage du nombre de tirages et des données à imprimer



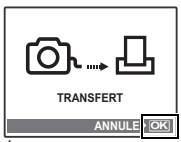
×	Définit le nombre de tirages. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 10 tirages.
DATE (⏲)	Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec la date.
NOM FICHIER (RAW)	Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec le nom de fichier.
⌗	Définissez l'emplacement et la taille du cadre de rognage à l'aide de la molette de défilement et de la touche de zoom, puis appuyez sur OK/FUNC pour imprimer la photo rognée.

4 Sélectionnez [IMPRESSION] et appuyez sur OK/FUNC.

- L'impression démarre.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.

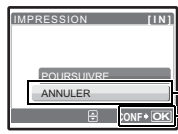


Pour annuler l'impression



Écran affiché pendant le transfert de données

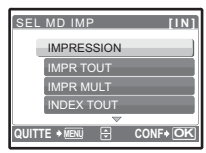
Appuyez sur OK/FUNC.



Sélectionnez [ANNULER] et appuyez sur OK/FUNC.

5 Dans l'écran [SEL MD IMP], appuyez sur MENU.

- Un message s'affiche.



6 Débranchez le câble USB de l'appareil photo.

7 Débranchez le câble USB de l'imprimante.

Paramètres d'impression (DPOF)

Comment réaliser des réservations d'impression

La réservation d'impression vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de tirages et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte. Avec la réservation d'impression, vous pouvez imprimer plus facilement les images à la maison avec une imprimante personnelle compatible DPOF ou dans un laboratoire photo qui prend en charge DPOF. DPOF est un format standard utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques.

Seules les photos stockées sur la carte peuvent être réservées pour impression. Introduisez une carte comportant les photos enregistrées dans l'appareil avant d'effectuer des réservations d'impression.

Les photos avec des réservations d'impression peuvent être imprimées en appliquant les procédures suivantes.

Impression dans un laboratoire photo compatible DPOF

Vous pouvez imprimer des photos en utilisant les données de réservation d'impression.

Impression avec une imprimante compatible DPOF

Vous pouvez imprimer des photos directement depuis une carte contenant des données de réservation d'impression, sans utiliser l'ordinateur. Reportez-vous au manuel d'instructions de l'imprimante pour plus d'informations. Un adaptateur de carte de PC peut également être nécessaire.

Remarque

- Les réservations DPOF définies par un autre périphérique ne peuvent pas être modifiées à l'aide de cet appareil photo. Utilisez le périphérique original pour procéder aux modifications. Si une carte contient des réservations DPOF définies par un autre périphérique, vous risquez de détruire les réservations précédentes si vous définissez des réservations en utilisant cet appareil photo.
- Vous pouvez effectuer jusqu'à 999 réservations d'impression DPOF par carte.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur toutes les imprimantes ou dans tous les laboratoires photo.
- Il est possible que les photos panoramiques ne puissent pas être imprimées dans tous les laboratoires photo.

Pour utiliser des services d'impression sans DPOF

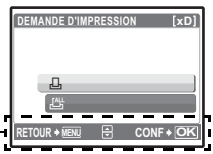
- Les photos stockées dans la mémoire interne ne peuvent pas être imprimées dans un laboratoire photo. Elles doivent d'abord être copiées sur une carte.
  ☞« SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte » (P. 34)

Réservation d'une seule image

Suivez le guide d'utilisation pour procéder à la réservation d'impression d'une photo sélectionnée.

1 Appuyez sur MENU en mode d'affichage et affichez le menu principal.

2 Sélectionnez [IMPRESSION] ▶ [🖨] et appuyez sur OK/FUNC.



Guide d'utilisation

3 Appuyez sur ◁▷ pour sélectionner les photos des réservations d'impression et appuyez sur △▽ pour définir le nombre de tirages.

- Vous ne pouvez pas effectuer de réservations d'impression pour les images comportant le symbole 🎥.
- Répétez l'étape 3 pour effectuer des réservations d'impression pour d'autres photos.

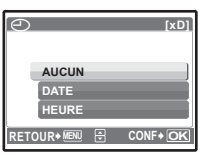
Rognage d'une image

- Utilisez la touche de zoom pour afficher la détourage image.
- Utilisez la molette de défilement et la touche de zoom pour régler la position et la taille de la case de sélection de zone et appuyez sur OK/FUNC.

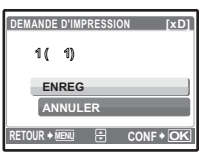
4 Lorsque vous terminez la réalisation de réservation d'impression, appuyez sur OK/FUNC.

5 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur OK/FUNC.

AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.
DATE Les photos sélectionnées sont imprimées avec la date de la prise de vue.
HEURE Les photos sélectionnées sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.



6 Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur OK/FUNC.



Réservation de toutes les images

Réserve toutes les images stockées sur la carte. Le nombre de tirages est réglé sur un tirage par photo.

1. **Appuyez sur MENU en mode d'affichage et affichez le menu principal.**
2. **Sélectionnez [IMPRESSION] ▶ [ALL] et appuyez sur OK/FUNC.**
3. **Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur OK/FUNC.**

   AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.
   DATE Toutes les photos sont imprimées avec la date de la prise de vue.
   HEURE Toutes les photos sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.
4. **Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur OK/FUNC.**

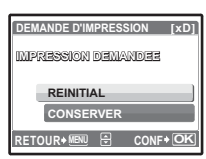
Réinitialisation des données de réservation d'impression

Vous pouvez réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos ou pour les photos sélectionnées uniquement.

1. **Sélectionnez le menu principal ▶ [IMPRESSION] et appuyez sur OK/FUNC.**

Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos

2. **Sélectionnez [] ou [ALL] et appuyez sur OK/FUNC.**
3. **Sélectionnez [REINITIAL] et appuyez sur OK/FUNC.**



Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour une photo sélectionnée

2. **Sélectionnez [] et appuyez sur OK/FUNC.**
3. **Sélectionnez [CONSERVER] et appuyez sur OK/FUNC.**
4. **Appuyez sur ◁▷ pour sélectionner la photo contenant les réservations d'impression que vous souhaitez annuler et appuyez sur ▽ pour réduire le nombre de tirages à 0.**
   • Répétez l'étape 4 pour annuler des réservations d'impression d'autres photos.
5. **Une fois les réservations d'impression annulées, appuyez sur OK/FUNC.**
6. **Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur OK/FUNC.**
   • Le réglage s'applique aux autres photos contenant des réservations d'impression.
7. **Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur OK/FUNC.**

Utilisation de OLYMPUS Master

Vue d'ensemble

À l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur et télécharger (transférer) les images sur votre ordinateur à l'aide du logiciel OLYMPUS Master, également fourni avec l'appareil.

Préparez les éléments suivants avant de commencer.

CD-ROM
OLYMPUS Master 2

Câble USB

Ordinateur correspondant à l'environnement d'exploitation (P. 46)

Installez le logiciel OLYMPUS Master ☞P. 46

↓

Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB ☞P. 48

↓

Démarrez le logiciel OLYMPUS Master ☞P. 49

↓

Téléchargez les fichiers images sur l'ordinateur ☞P. 49

↓

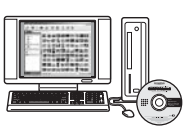
Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur ☞P. 50

Utilisation de OLYMPUS Master

En quoi consiste OLYMPUS Master ?

OLYMPUS Master est une application logicielle qui permet de gérer des images numériques sur un ordinateur. En l'installant sur votre ordinateur, vous pouvez effectuer les tâches suivantes :

- **Télécharger des images de l'appareil photo ou d'un autre support**
- **Afficher des images et des vidéos**
  - Vous pouvez exécuter un diaporama et lire du son.
- **Gérer des images**
  - Gérer les images d'un album ou d'un dossier. Les images téléchargées sont triées automatiquement par date, vous permettant ainsi de retrouver rapidement des images.
- **Éditer des images**
  - Vous pouvez faire pivoter des images, les rogner et modifier leur taille.
- **Éditer des images avec le filtre et des fonctions de correction**



- **Imprimer des images**
  - Vous pouvez facilement imprimer des images.
- **Réaliser des images panoramiques**
  - Vous pouvez réaliser des images panoramiques à l'aide de photos prises en mode panoramique.
- **Mettez à niveau la version du micrologiciel de votre appareil photo.**

Pour plus d'informations sur les autres fonctions et opérations, consultez le guide « Aide » dans le manuel de référence de OLYMPUS Master.

Installation du logiciel OLYMPUS Master

Avant d'installer le logiciel OLYMPUS Master, vérifiez que votre ordinateur répond aux configurations système minimales suivantes.
Pour les systèmes d'exploitation plus récents, visitez le site Web d'Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

Environnement opérationnel
Windows

SE	Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/ Vista
UC	Pentium III 500 MHz ou supérieur
RAM	256 Mo ou plus
Capacité du disque dur	500 Mo ou plus
Écran ACL	1 024 × 768 pixels ou plus 65 536 couleurs ou plus (16 770 000 de couleurs ou plus recommandé)
Autres	Port USB ou port IEEE 1394 Internet Explorer 6 ou ultérieur QuickTime 7 ou ultérieur recommandé DirectX 9 ou ultérieur recommandé

Remarque

- **Windows 98/98SE/Me ne sont pas pris en charge.**
- Utilisez un ordinateur doté d'un système d'exploitation pré installé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur des ordinateurs assemblés ou sur des ordinateur dotés d'un système d'exploitation mis à jour.
- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation d'un port USB ou IEEE 1394 ajouté.
- Pour installer le logiciel, connectez-vous en tant qu'utilisateur doté des privilèges administrateur.

Macintosh

SE	Mac OS X v10.3 ou ultérieur
UC	Power PC G3 500 MHz ou supérieur Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur
RAM	256 Mo ou plus
Capacité du disque dur	500 Mo ou plus
Écran ACL	1 024 × 768 pixels ou plus 32 000 couleurs ou plus (16 770 000 de couleurs ou plus recommandé)
Autres	Port USB ou port IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 ou ultérieur (1.3 ou ultérieur recommandé) QuickTime 6 ou ultérieur

Remarque

- **Les versions de Mac OS X antérieures à la version 10.3 ne sont pas prises en charge.**
- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation d'un port USB ou IEEE 1394 (FireWire) ajouté.
- Pour installer le logiciel, connectez-vous en tant qu'utilisateur doté des privilèges administrateur.
- Assurez-vous de supprimer le support (glisser-déposer sur l'icône de la corbeille) avant d'exécuter les opérations suivantes. Dans le cas contraire, le fonctionnement de l'ordinateur pourrait être instable et vous pourriez devoir le redémarrer.
  - Déconnectez le câble reliant l'appareil photo à l'ordinateur.
  - Éteignez l'appareil photo.
  - Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie de l'appareil photo.

Windows

1 **Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.**

- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.
- Si l'écran n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail », puis cliquez sur l'icône du CD-ROM.

2 **Sélectionnez la langue d'affichage et cliquez sur le bouton « OLYMPUS Master 2 ».**

- Lorsque l'écran d'installation du composant apparaît, cliquez sur « OK ».

3 **Cliquez sur « Suivant » et suivez les instructions à l'écran.**

- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, puis cliquez sur « Oui » pour procéder à l'installation.

4 **Lorsque l'écran Information sur l'utilisateur apparaît, entrez votre « Nom », sélectionnez votre « Région », puis cliquez sur « Suivant ».**

5 **Lorsque l'écran de sélection du type d'installation apparaît, cliquez sur « Installer ».**

- Pour sélectionner les composants à installer, sélectionnez « Personnalisée ».

- L'installation commence. L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît. Cliquez sur « Fermer ».
- L'écran confirmant l'installation de la Version d'évaluation de OLYMPUS muvee theaterPack apparaît ensuite. Pour installer ce logiciel, cliquez sur « Installer ».

Macintosh

1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

- La fenêtre du CD-ROM apparaît.
- Si la fenêtre du CD-ROM n'est pas affichée, double-cliquez sur l'icône CD-ROM sur le bureau.

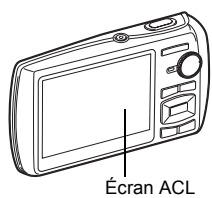
2 Double-cliquez sur l'icône « Setup » sur le bureau.

- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.
- Suivez les instructions à l'écran.
- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, cliquez sur « Continuer », puis sur « Continuer » pour procéder à l'installation.
- L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît.
- Vous devez redémarrer votre ordinateur pour pouvoir utiliser OLYMPUS Master.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

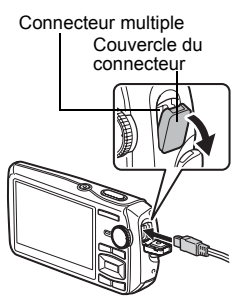
1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

- L'écran ACL est éteint.
- L'objectif est rétracté.

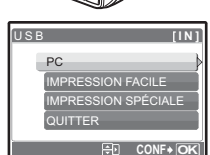


2 Connectez le connecteur multiple de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur pour localiser le port USB.
- L'appareil photo s'allume automatiquement.
- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.



3 Sélectionnez [PC] et appuyez sur OK/FUNC.



4 L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.

- **Windows**
  Lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur pour la première fois, l'ordinateur tente de reconnaître l'appareil. Cliquez sur « OK » pour fermer le message qui apparaît. L'appareil photo est reconnu en tant que « Disque amovible ».
- **Macintosh**
  Le programme iPhoto est l'application par défaut de gestion des images numériques. Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique pour la première fois, l'application iPhoto démarre automatiquement. Fermez cette application et démarrez OLYMPUS Master.

Remarque

- Les fonctions de l'appareil photo sont désactivées lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable. Dans ce cas, n'utilisez pas de concentrateur, connectez directement l'appareil photo à l'ordinateur.
- Les images ne peuvent pas être transférées vers votre ordinateur à l'aide de OLYMPUS Master si [PC] est sélectionné à l'étape 3, si vous appuyez sur ▷ et si [MTP] est sélectionné.

Démarrage du logiciel OLYMPUS Master

Windows

1 Double-cliquez sur l'icône « OLYMPUS Master 2 » sur le bureau.

Macintosh

1 Double-cliquez sur l'icône « OLYMPUS Master 2 » du dossier « OLYMPUS Master 2 ».

- La fenêtre Parcourir apparaît.
- Lorsque OLYMPUS Master est lancé pour la première fois après l'installation, le premier écran de configuration de OLYMPUS Master et l'écran d'enregistrement client apparaissent avant la fenêtre Parcourir. Suivez les instructions à l'écran.

Pour quitter OLYMPUS Master

1 Cliquez sur « Quitter » dans une fenêtre.

- OLYMPUS Master est fermé.

Affichage d'images de l'appareil photo sur un ordinateur

Téléchargement et sauvegarde d'images

1 Cliquez sur « Transférer des images » dans la fenêtre Parcourir, puis cliquez sur « Depuis l'appareil photo » .

- La fenêtre vous permettant de sélectionner les photos que vous souhaitez transférer depuis l'appareil photo s'affiche. Toutes les images dans l'appareil photo apparaissent.

2 Sélectionnez « Nouvel album » et donnez-lui un nom.

3 Sélectionnez les fichiers images, puis cliquez sur « Transférer des images ».

- Une fenêtre indiquant la fin du téléchargement apparaît.

4 Cliquez sur « Parcourir les images maintenant ».

- Les images téléchargées apparaissent dans la fenêtre Parcourir.

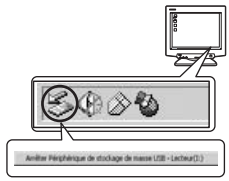
Pour déconnecter l'appareil photo

1 Assurez-vous que le voyant d'accès de carte ne clignote plus.

2 Effectuez les opérations suivantes pour la déconnexion du câble USB.

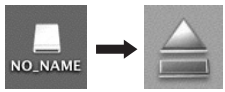
Windows

① Cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » de la zone de notification.
② Cliquez sur le message affiché.
③ Lorsqu'un message apparaît indiquant que le matériel peut être éjecté en toute sécurité, cliquez sur « OK ».

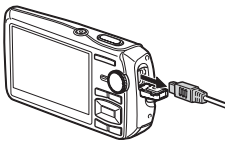


Macintosh

① Faites glisser l'icône « Sans titre » ou « NO_NAME » du bureau sur l'icône de la corbeille. Celle-ci se transforme en icône d'éjection. Déposez-la sur l'icône d'éjection.



3 Débranchez le câble USB de l'appareil.



Remarque

- Windows : lorsque vous cliquez sur « Déconnecter ou éjecter le matériel », un message d'avertissement apparaît. Assurez-vous que des données d'image ne sont pas en cours de téléchargement depuis l'appareil photo et que toutes les applications sont fermées. Cliquez de nouveau sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » et débranchez le câble.

Affichage de photos et de vidéos

1 Cliquez sur l'onglet « Album » dans la fenêtre Parcourir et sélectionnez l'album que vous souhaitez afficher.

- L'image d'album sélectionnée s'affiche dans la zone de miniature.

2 Double-cliquez sur la miniature d'image fixe que vous souhaitez afficher.

- OLYMPUS Master passe à la fenêtre d'édition des images et l'image est agrandie.
- Cliquez sur « Arrière » pour revenir à la fenêtre Parcourir.

Pour afficher une vidéo

1 Double-cliquez sur la miniature de la vidéo que vous souhaitez voir dans la fenêtre Parcourir.

- OLYMPUS Master passe à la fenêtre d'édition et la première image de la vidéo apparaît.

2 Pour lire la vidéo, cliquez sur « Lecture » au bas de l'écran.

Pour télécharger et sauvegarder des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master

Cet appareil photo est compatible avec les supports de stockage auxiliaires USB. Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil pour transférer et enregistrer des images sans utiliser le logiciel OLYMPUS Master fourni. L'environnement suivant est nécessaire pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Windows : Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou ultérieur

Remarque

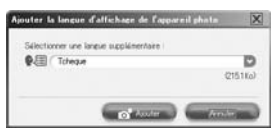
- Si votre ordinateur exécute Windows Vista, vous pouvez sélectionner [PC] à l'étape 3 sur P. 48, appuyez sur ▷, puis sélectionnez [MTP] pour utiliser Galerie photo Windows.
- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
  - Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
  - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

Pour augmenter le nombre de langues

Assurez-vous que la batterie est pleinement chargée !

1. **Assurez-vous que l'ordinateur est connecté à Internet.**
2. **Branchez le câble USB dans le port USB de l'ordinateur.**
3. **Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le connecteur USB de l'appareil photo.**
   - L'appareil photo s'allume automatiquement.
   - L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.
4. **Sélectionnez [PC] et appuyez sur OK/FUNC.**
5. **Dans la fenêtre Parcourir, sélectionnez « Appareil photo », puis « Mettre à jour l'appareil photo/Ajouter la langue d'affichage ».**
   - La fenêtre de confirmation de la mise à jour s'affiche.
6. **Cliquez sur « OK ».**
   - La fenêtre de mise à jour de l'appareil photo s'affiche.
7. **Cliquez sur « Ajouter une langue » dans la fenêtre de mise à jour de l'appareil photo.**
   - La fenêtre « Ajouter la langue d'affichage de l'appareil photo » s'affiche.

8. **Cliquez sur ⌄ et sélectionnez une langue.**
9. **Cliquez sur « Ajouter ».**
   - La nouvelle langue est téléchargée sur votre appareil photo. Ne retirez aucun câble ni la batterie pendant que l'appareil photo effectue l'opération.



10. **Une fois la procédure de téléchargement terminée, l'écran de l'appareil photo indique « OK ». Vous pouvez retirer les câbles et éteindre l'appareil photo. Une fois l'appareil photo redémarré, vous pouvez sélectionner la langue sous [REGLAGE].**

Conseils et informations relatifs à la prise de vue

Conseils avant de prendre des photos

L'appareil ne s'allume pas et ce, même si une batterie est insérée

La batterie n'est pas entièrement chargée

- Chargez la batterie à l'aide du chargeur.

La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid

- Les performances de la batterie déclinent lorsque les températures sont faibles, il est possible que la charge de la batterie ne soit pas suffisante pour allumer l'appareil photo. Retirez la batterie et réchauffez-la en la plaçant quelques instants dans votre poche.

La carte n'est pas utilisable

- Si la zone de contact de la carte est sale/poussiéreuse, la lecture des données de la carte n'est pas possible et l'écran [CONFIG CARTE] apparaît. Dans ce cas, sélectionnez [REINIT xD], appuyez sur [OK/FUNC], retirez la carte, puis essuyez la zone de contact à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé

L'appareil photo est en mode veille

- Pour économiser la charge de la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode veille et l'écran ACL s'éteint lorsque aucune commande n'est exécutée pendant 3 minutes alors que l'appareil photo est allumé (lorsque l'objectif est sorti et que l'écran ACL est allumé.) Lorsque ce mode est activé, vous ne pouvez prendre aucune photo et ce, même si vous enfoncez complètement le déclencheur. Si vous souhaitez prendre une photo, utilisez la touche de zoom ou d'autres touches pour rétablir le mode utilisé par l'appareil photo avant l'activation du mode veille. Si l'appareil photo ne détecte aucune opération pendant 12 minutes, il s'éteint automatiquement (l'objectif se replie et l'écran ACL s'éteint). Appuyez sur **POWER** pour allumer l'appareil photo.

La molette mode est réglée sur ▶ ou sur ★

- Il s'agit du mode d'affichage de photos à l'écran ACL. Amenez la molette mode sur le mode prise de vue.

La molette mode est placée sur GUIDE

- Vous ne pouvez pas prendre de photos lorsque le guide de prise de vue est affiché. Prenez des photos après avoir sélectionné l'effet de prise de vue que vous désirez dans le guide de prise de vue ou sélectionnez un réglage autre que **GUIDE** en mode prise de vue.

Le flash est en cours de chargement

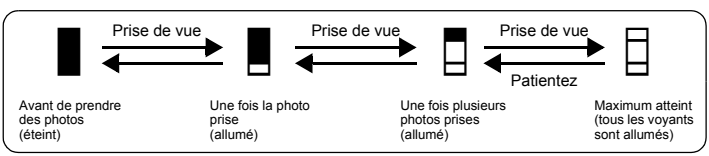
- Attendez que le repère ϟ (chargement du flash) cesse de clignoter avant de prendre la photo.

La température interne de l'appareil photo augmente

- Lors d'une utilisation prolongée de l'appareil photo, sa température interne augmente et l'appareil s'éteint automatiquement. Si cela se produit, retirez la batterie de l'appareil photo et attendez que ce dernier ait suffisamment refroidi. La température externe de l'appareil photo peut aussi augmenter pendant l'utilisation, mais cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.

L'espace mémoire est saturé

- Vous ne pouvez prendre aucune photo lorsque l'espace mémoire est saturé. Attendez qu'il y ait suffisamment d'espace libre dans la mémoire.



La date et l'heure n'ont pas été définies

L'appareil photo a été utilisé dans les mêmes conditions que lors de l'achat

- Au moment de l'achat, la date et l'heure de l'appareil photo ne sont pas définies. Définissez la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.

☞ « Allumer l'appareil photo » (P. 6)
« Réglage de la date et de l'heure » (P. 36)

La batterie a été retirée de l'appareil photo

- Les réglages d'usine par défaut de la date et de l'heure sont rétablis lorsque la batterie est retirée de l'appareil photo pendant environ 3 jours. Le réglage de la date et de l'heure sera également annulé prématurément si la batterie est laissée pendant une courte période dans l'appareil photo. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées.

Conseils relatifs à la prise de vue

Mise au point sur le sujet

Selon le sujet, il existe différentes manières de procéder à la mise au point.

Lorsque le sujet n'est pas au centre du cadre

- Placez le sujet au centre du cadre, mémorisez la mise au point sur le sujet et recomposez la photo.
- Réglez [MODE AF] sur [iESP].

☞ « MODE AF Changement de la zone de mise au point » (P. 27)

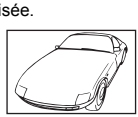
Le sujet se déplace rapidement

- Procédez à la mise au point de l'appareil photo sur un point situé à peu près à la même distance que le sujet que vous souhaitez prendre en photo et mémorisez la mise au point (en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course). Redéfinissez ensuite la photo et enfoncez complètement le déclencheur lorsque le sujet entre dans le cadre.

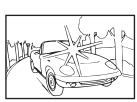
Sujets sur lesquels la mise au point est difficile

- Dans certains types de conditions, il est difficile de procéder à une mise au point automatique. Le voyant vert de l'écran ACL s'allume afin que vous puissiez vérifier que la mise au point est mémorisée.

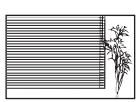
Le voyant vert clignote. Vous ne pouvez pas effectuer de mise au point sur le sujet.



Sujets insuffisamment contrastés



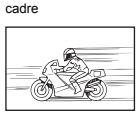
Sujets extrêmement lumineux au centre du cadre



Sujet dépourvu de lignes verticales

Le voyant vert s'allume, mais aucune mise au point sur le sujet ne peut être effectuée.

Sujets placés à des distances différentes



Sujet se déplaçant rapidement

Le sujet n'est pas au centre du cadre

Dans ces cas, effectuez la mise au point (mémorisation de la mise au point) sur un objet au contraste élevé à la même distance que le sujet souhaité, recadrez votre photo et prenez-la. Si le sujet n'a pas de lignes verticales, tenez l'appareil verticalement et effectuez la mise au point à l'aide de la fonction de mémorisation de la mise au point en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course et remettez l'appareil en position horizontale tout en maintenant le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course et prenez la photo.

Atténuation du flou à l'aide de la stabilisation des images

Veillez à tenir fermement l'appareil photo des deux mains et appuyez doucement sur le déclencheur de manière à éviter tout mouvement de l'appareil photo. Vous pouvez également réduire le flou en réglant la molette mode sur (( )) avant la prise de vue.

☞ « (( )) Prise de photos à l'aide de la stabilisation de l'image numérique » (P. 12)

Les images seront probablement floues lorsque :

- vous prenez des photos en utilisant une fonction zoom d'agrandissement élevé, c.-à-d. en utilisant simultanément les fonctions de zoom optique et de zoom numérique,
- l'objet est sombre et la vitesse d'obturation est faible, ou
- les modes de scène où le flash est éteint et/ou la vitesse d'obturation est faible.

Prise de photos stabilisées sans l'aide du flash

Le flash est automatiquement activé lorsque la lumière est insuffisante ou en cas de secousse de l'appareil photo. Pour prendre des photos sans flash dans des lieux sombres, réglez le mode flash sur [⊗] et procédez comme suit :

Augmentez le paramètre [ISO]

☞ « ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 25)

La photo présente trop de grain

Plusieurs facteurs peuvent être à l'origine des photos présentant un excès de grain.

Utilisation du zoom numérique pour la prise de vue en gros plan

- Lorsque le zoom numérique est utilisé, une partie de l'image est rognée et agrandie. Plus le taux d'agrandissement est important, plus la photo présente du grain.

☞ « ZOOM NUM Zoom sur votre sujet » (P. 26)

Augmentation de la sensibilité ISO

- Lorsque vous augmentez le paramètre [ISO], des « parasites », qui se présentent sous forme de points de couleurs non définies ou d'inégalités au niveau des couleurs, peuvent apparaître et entraîner la présence de bruit au niveau de la photo. Cet appareil photo est équipé d'une fonction permettant de prendre des photos avec une sensibilité élevée tout en supprimant les parasites. L'augmentation de la sensibilité ISO peut cependant entraîner des parasites (selon les conditions de prise de vue).

☞ « ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 25)

Prise de photos disposant des couleurs correctes

- La source lumineuse éclairant le sujet est la raison pour laquelle il existe parfois des différences entre les couleurs réelles et les couleurs de la photo prise. [WB] est la fonction qui permet à l'appareil photo de définir les couleurs réelles. Le paramètre [AUTO] permet généralement d'obtenir une balance des blancs optimale. Cependant, selon le sujet, il est parfois nécessaire de régler manuellement le paramètre [WB] pour obtenir des résultats optimaux.
  - Lorsque le sujet se trouve à l'ombre par une journée ensoleillée
  - Lorsque le sujet est à la fois éclairé par la lumière naturelle et par une lumière intérieure (à côté d'une fenêtre, par exemple)
  - Lorsque le centre du cadre n'est pas blanc

☞ « WB Réglage de la couleur d'une photo » (P. 25)

Prise de photos représentant une plage de sable blanc ou une scène de neige

- Utilisez [icon] pour prendre des photos en mode **SCN**. Adapté pour prendre des photos par temps ensoleillé sur la plage ou dans la neige.

☞ « **SCN** (Scène) Sélection d'un mode de scène en fonction des conditions de prise de vue » (P. 24)

- Les objets clairs (tels que la neige) apparaissent souvent plus sombres qu'en réalité. Réglez △ vers [+] pour rétablir les nuances réelles de l'objet. Inversement, lorsque vous prenez en photo des sujets foncés, il peut être utile d'ajuster vers [–]. L'utilisation du flash peut parfois ne pas créer la luminosité (exposition) souhaitée.

☞ « Touche △ Changement de la luminosité de la photo (Compensation d'exposition) » (P. 16)

Mauvais alignement des photos panoramiques

- Le désalignement de la photo sera moindre si vous effectuez le déplacement le long de l'axe central de l'appareil photo. Pour photographier des objets de près, vous obtiendrez de bons résultats en effectuant le déplacement le long de l'axe du bout de l'objectif.
- En mode [COMBINER DANS APPAREIL 1], l'appareil photo détecte automatiquement sa propre position, à l'exception des cas suivants (Dans de tels cas, utilisez [COMBINER DANS APPAREIL 2] ou [MONTAGE SUR PC].):
  - lorsque vous déplacez l'appareil photo de manière rapide ou irrégulière ;
  - lorsque vous photographiez un sujet à faible contraste (ciel bleu, etc.) ;
  - lorsque vous photographiez un sujet qui bouge et cadré en plein écran ;
  - lorsque vous déplacez l'appareil photo avec aucune image sur l'écran.

Prise de photos d'un sujet en contre-jour

- Lorsque [OMBRE ON] est sélectionné, le visage du sujet apparaît plus clair même en contre-jour et la couleur de l'arrière-plan est rehaussée sur la photo. Cette fonction peut également être utilisée pour prendre en photo un sujet à l'intérieur d'une maison ou d'un édifice de l'extérieur.

☞ « Éclaircissement du sujet en contre-jour » (P. 17)

- Lorsque [ESP/[•]] est réglé sur [[•]], la photo peut être prise en fonction de la luminosité au centre de l'écran ACL, sans être affectée par la lumière de l'arrière-plan.

☞ « ESP/[•] Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet » (P. 26)

- Réglez le flash sur [] pour activer le flash d'appoint. Vous pouvez prendre en photo un sujet en contre-jour sans que le visage du sujet soit foncé. [] permet de prendre des photos en contre-jour et avec des lumières fluorescentes ou autres lumières artificielles.

☞ « Touche ▷ Prise de vue avec flash » (P. 16)

- La sélection d'une valeur d'exposition [+] avec △ est pratique lors de la prise de vue avec un sujet à contre-jour.

☞ « Touche △ Changement de la luminosité de la photo (Compensation d'exposition) » (P. 16)

- Lorsque [MODE AF] est réglé sur [DETEC.VISAGE], l'appareil photo détermine l'exposition en mesurant un visage, et ce dernier sera plus lumineux sur la photo même si elle est prise à contre-jour.

☞ « MODE AF Changement de la zone de mise au point » (P. 27)

Autres conseils et informations relatifs à la prise de vue

Augmentation du nombre de photos pouvant être prises

Il existe deux manières d'enregistrer les photos prises à l'aide de cet appareil photo.

Enregistrement des photos dans la mémoire interne

- Les photos sont enregistrées dans la mémoire interne. Lorsque le nombre de photos pouvant être stockées atteint 0, vous devez connecter l'appareil photo à un ordinateur pour télécharger les photos et les effacer ensuite de la mémoire interne.

Utilisation d'une carte (en option)

- Les photos sont enregistrées sur la carte insérée dans l'appareil photo. Lorsque la carte est pleine, vous devez télécharger les photos sur un ordinateur et les effacer de la carte. Vous pouvez également utiliser une nouvelle carte.
- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les photos ne sont pas enregistrées dans la mémoire interne. Les photos de la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte à l'aide de la fonction [SAUVEGARDER].

☞ « SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte » (P. 34)
« La carte » (P. 65)

Nombre de photos pouvant être stockées et durée d'enregistrement des vidéos

Photos

Qualité d'image	Taille de l'image	Nombre de photos pouvant être stockées			
		Mémoire interne		Utilisation d'une carte 1 Go	
		Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
SHQ	4000 × 3000	8	8	171	171
HQ	4000 × 3000	15	16	334	338
SQ1	3264 × 2448	23	23	492	499
	2560 × 1920	38	39	820	841
	2304 × 1728	47	48	999	1031
	2048 × 1536	59	61	1254	1305
SQ2	1600 × 1200	91	97	1938	2063
	1280 × 960	137	151	2907	3198
	1024 × 768	202	233	4264	4920
	640 × 480	233	275	4920	5814
16:9	1920 × 1080	65	68	1390	1453

Vidéo

Qualité d'image	Taille de l'image	Durée d'enregistrement en série	
		Mémoire interne	Utilisation d'une carte 1 Go
SHQ	640 × 480 (30 images/sec.)	26 sec.	40 sec.
HQ	320 × 240 (15 images/sec.)	2 min. 22 sec.	29 min.
SQ	160 × 120 (15 images/sec.)	9 min. 28 sec.	29 min.

Utilisation d'une nouvelle carte

- Lors de l'utilisation d'une carte non Olympus ou d'une carte déjà utilisée pour autre chose sur un ordinateur, etc., utilisez la fonction [FORMATER] pour formater la carte.

☞ « FORMATER Formatage de la mémoire interne ou de la carte » (P. 34)

Voyants indicateurs

L'appareil photo utilise différents voyants pour indiquer son état.

Voyant	État
Voyant du retardateur	Le voyant s'allume pendant dix secondes environ, clignote pendant deux secondes environ, puis la photo est prise.
Voyant d'accès de carte	Clignotant : une photo ou une vidéo est en cours d'enregistrement ou de téléchargement (lors de la connexion à un ordinateur). • N'effectuez aucune des opérations suivantes lorsque le voyant d'accès de carte clignote, faute de quoi il est possible que les photos ne soient pas enregistrées ou que la mémoire interne ou la carte ne puisse plus être utilisée. • Ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte. • Retirer la batterie et la carte. • Brancher ou débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil.
Voyant vert de l'écran ACL	Allumé : la mise au point et l'exposition sont mémorisées. Clignotant : la mise au point n'est pas mémorisée. • Retirez votre doigt du déclencheur, recadrez le repère de mise au point automatique sur le sujet puis enfoncez à nouveau le déclencheur jusqu'à mi-course.

Prolongement de la durée de vie de la batterie

- L'exécution des opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos peut épuiser l'énergie de la batterie.
  - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
  - Utiliser le zoom de manière répétée.
- Afin de réduire la consommation de la batterie, réglez [ECO.D'ENERGIE] sur [ACTIVE] et éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

☞ « ECO.D'ENERGIE Réglage de l'appareil photo en mode d'économie d'énergie » (P. 38)

Fonctions ne pouvant pas être sélectionnées à partir des menus

- Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés à partir des menus lors de l'utilisation de la molette de défilement.
  - Éléments ne pouvant pas être définis en mode prise de vue
  - Éléments ne pouvant pas être définis en raison d'un élément déjà défini : [S], Mode flash, etc.
  - Éléments utilisés pour retoucher les photos prises avec un autre appareil.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées lorsque l'appareil photo ne dispose d'aucune carte.
  [PANORAMA], [IMPRESSION], [FORMATER], [SAUVEGARDER]

Sélection de la qualité d'image adaptée

Un mode d'enregistrement correspond à l'association des tailles d'image et des niveaux de compression souhaités. Utilisez les exemples suivants pour déterminer le mode d'enregistrement optimal lors de la prise de vue.

Pour réaliser des impressions de haute qualité sur du papier de grand format, tel que du papier A3/Pour modifier et traiter des photos sur un ordinateur

- [SHQ] ou [HQ]

Pour imprimer des photos A3/A4

- [SQ1]

Pour imprimer des photos au format carte postale/Pour envoyer sous forme de pièce jointe à un courrier électronique ou pour placer sur un site Internet

- [SQ2]

Pour rendre la grandeur d'un objet, tel qu'un paysage/Pour afficher les photos sur un téléviseur large écran

- [16:9]

☞ « QUALITE D'IMAGE Changement de la qualité d'image » (P. 21)

Restauration des réglages par défaut

- Cet appareil photo conserve les réglages (sauf pour **AUTO**, (🖐), et **SCN**) même après la mise hors tension. Pour rétablir les valeurs par défaut des réglages, utilisez la fonction [REINITIALI.].

☞ « REINITIALI. Restauration des réglages par défaut » (P. 22)

Vérification de l'exposition lorsque l'écran ACL est difficile à lire (à l'extérieur)

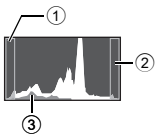
Lors de la prise de vue à l'extérieur, il est possible que l'écran ACL soit difficile à lire et que l'exposition soit difficile à vérifier.

Appuyez plusieurs fois sur DISP./❓ pour afficher l'histogramme

- Réglez l'exposition de manière à ce que le graphique soit concentré sur les bords extérieurs et équilibré d'un côté et de l'autre.

Comment lire l'histogramme

① L'image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.
② L'image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.
③ La partie qui apparaît en vert dans l'histogramme montre la distribution de la luminosité entre les repères de mise au point automatique.



☞ « Touche DISP./❓ Changement des informations ou de l'affichage sur l'écran ACL » (P. 18)

Aide relative à l'affichage et conseils de dépannage

Les images floues ne peuvent être stabilisées

- Les images floues ne sont pas toutes corrigeables même si [EDITION DIS] est sélectionné.
  - Si la vitesse d'obturation est basse et/ou si l'image numérique est très agitée pendant la prise de vue : La photo enregistrée risque de ne pas pouvoir être stabilisée ou il peut être impossible d'obtenir un effet de stabilisation adéquat.
  - Sujet en mouvement : Un effet de stabilisation adéquat de l'image n'est pas possible.
- De plus, l'activation du mode de stabilisation d'image numérique n'est pas possible lorsque :
  - la capacité de la mémoire interne ou de la carte est insuffisante ;
  - l'image a été extraite d'une vidéo, elle a été prise avec un autre appareil photo ou elle a déjà été corrigée à l'aide de la stabilisation des images numériques.

L'effet yeux rouges ne peut être corrigé

- Selon la photo, il est possible que l'effet « yeux rouges » ne puisse être corrigé. Il est également possible que toutes les parties de la photo, à l'exception des yeux, puissent être corrigées.

Conseils relatifs à l'affichage

Affichage d'une photo de la mémoire interne

- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, il n'est pas possible d'afficher les photos de la mémoire interne. Retirez la carte avant d'utiliser l'appareil photo.

Affichage des informations sur l'image

- Affichez une photo et appuyez sur **DISP./❓**. Appuyez plusieurs fois sur **DISP./❓** pour modifier le nombre d'informations affichées.

☞ « Touche DISP./❓ Changement des informations ou de l'affichage sur l'écran ACL » (P. 18)

Affichage rapide de la photo souhaitée

- Appuyez sur W (touche de zoom) pour afficher les photos sous forme de miniatures (affichage d'index) ou sous la forme d'un calendrier (affichage du calendrier).

☞ « Touche de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan » (P. 15)

Effacement du son enregistré avec les photos

- Une fois que du son a été ajouté à une image, il est impossible d'effacer le son. Il faut alors réenregistrer un silence. L'enregistrement sonore n'est pas possible si l'espace libre de la mémoire interne ou de la carte est insuffisant.

☞ « 🎙 Ajout de son aux photos » (P. 33)

Affichage des photos sur un ordinateur

Affichage d'une photo en mode plein écran ACL

La taille de l'image affichée sur un écran d'ordinateur varie en fonction des paramètres de l'ordinateur. Lorsque le paramètre de l'écran est 1 024 × 768 et que vous utilisez Internet Explorer pour afficher l'intégralité d'une image dont la taille est 2 048 × 1 536, vous ne pouvez pas visualiser l'intégralité de l'image sans faire défiler l'écran. Il existe différentes manières d'afficher les photos en mode plein écran.

Affichage de l'image à l'aide du logiciel d'affichage des images

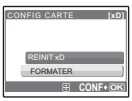
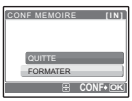
- Installez le logiciel OLYMPUS Master 2 inclus sur le CD-ROM fourni.

Modifiez le paramètre de l'écran ACL

- Il est possible que l'ordre des icônes soit modifié sur le bureau de l'ordinateur. Pour plus de détails au sujet de la modification des paramètres de votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions de l'ordinateur.

Lorsqu'un message d'erreur s'affiche sur l'appareil photo...

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
ERR CARTE	Il y a un problème avec la carte.	Cette carte ne peut pas être utilisée. Insérez-en une nouvelle.
ECRIT PROTEGE	Il est interdit d'écrire sur la carte.	L'image enregistrée a été protégée (lecture seule) sur un ordinateur. Vous devez télécharger l'image sur un ordinateur et annuler cet attribut.
MEM PLEINE	La mémoire interne n'a plus d'espace disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données.	Insérez une carte ou effacez une partie des données. Avant de procéder à l'effacement, sauvegardez les données relatives aux photos importantes à l'aide de la carte ou téléchargez les photos sur un ordinateur.
CART PLEINE	La carte n'a plus de mémoire disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données.	Remplacez la carte ou effacez une partie des données. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
PAS IMAGE	Aucune photo dans la mémoire interne ou sur la carte.	La mémoire interne ou la carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos.
ERREUR D'IMAGE	Il y a un problème avec l'image sélectionnée qui ne peut pas être lue sur cet appareil photo.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé.
L'IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE	Les photos prises à l'aide d'autres appareils photo, ou précédemment modifiées ou corrigées, ne peuvent pas être modifiées ou corrigées.	Modifiez les photos à l'aide d'un logiciel de traitement des images.

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
!COUVER CARTE	Le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte est ouvert.	Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte.
BATTERIE VIDE	La batterie est vide.	Chargez la batterie.
	La lecture des données de la carte n'est pas possible. Ou la carte n'est pas formatée.	Sélectionnez [REINIT xD] et appuyez sur OK/FUNC. • Retirez la carte et essuyez la zone de contact à l'aide d'un chiffon doux et sec. • Sélectionnez [FORMATER] ▶ [OUI] et appuyez sur OK/FUNC. Toutes les données de la carte seront effacées.
	Une erreur s'est produite dans la mémoire interne.	Sélectionnez [FORMATER] ▶ [OUI] et appuyez sur OK/FUNC. Toutes les données de la mémoire interne seront effacées.
NON CONNECTÉ	L'appareil n'est pas connecté correctement à l'ordinateur ou à l'imprimante.	Déconnectez l'appareil et reconnectez-le correctement.
MANQ PAPIER	Il n'y a pas de papier dans l'imprimante.	Placez du papier dans l'imprimante.
PAS D'ENCRE	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche d'encre de l'imprimante.
BOURRAGE	Il s'est produit un bourrage papier.	Retirez le papier qui est resté bloqué.
NOUVEAUX REGLAGES	Le bac d'alimentation papier de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante était en fonctionnement pendant le changement des réglages sur l'appareil photo.	N'utilisez pas l'imprimante pendant le changement des réglages sur l'appareil photo.
ERREUR IMPR	Il y a un problème avec l'imprimante et/ou l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et résolvez les problèmes éventuels avant de la remettre sous tension.
IMPRESSION IMPOSSIBLE	Les photos enregistrées dans d'autres appareils photo ne peuvent pas être imprimées à l'aide de cet appareil.	Utilisez un ordinateur pour les imprimer.

Fonctions disponibles en modes prise de vue et scène

Certaines fonctions ne peuvent pas être définies dans certains modes prise de vue. Pour plus d'informations, consultez le tableau ci-dessous.

indique une limitation du fonctionnement de chaque mode **SCN**.

☞ « Fonctions disponibles lors de la prise de scènes » (P. 63)

Fonctions disponibles en mode prise de vue

Mode prise de vue / Fonction	P	AUTO		SCN		Page de réf
Zoom optique	✓	✓	✓		✓*	P. 15
±	✓	✓	✓	✓	✓	P. 16
⚡	✓	✓	✓		—	P. 16
⏲	✓	✓	✓		✓	P. 16
🌷/s🌷	✓	✓	✓		✓	P. 16
Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)	✓	✓	✓		✓	P. 17
QUALITE D'IMAGE	✓	✓	✓		✓	P. 21
PANORAMA	✓	✓	✓		—	P. 22
WB	✓	—	✓	✓	✓	P. 25
ISO	✓	—	—	—	—	P. 25
DRIVE	✓	—	✓	—	—	P. 26
ZOOM FIN	✓	—	✓		—	P. 26
ZOOM NUM	✓	—	✓		✓	P. 26
ESP/[•]	✓	—	✓		✓	P. 26
MODE AF	✓	—	✓		—	P. 27
🎙	✓	—	✓		—	P. 27
MODE VIDEO	—	—	—	—	✓	P. 27
MODE SILENCE	✓	✓	✓	✓	✓	P. 27

* Le zoom optique n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos. Réglez l'option [ZOOM NUM] sur [ACTIVE] pour activer la fonction de zoom lors de la prise de vue.

Fonctions disponibles lors de la prise de scènes

Fonction \ SCN														Page de réf
Zoom optique	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 15
ϟ	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	✓*1	✓*2	P. 16
⏲	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	P. 16
/SH	✓	✓*3	✓*3	✓	✓*3	✓*3	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	P. 16
Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 17
QUALITE D'IMAGE	✓	✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*4	✓	✓*4	P. 21
PANORAMA	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	—	—	—	—	P. 22
ZOOM FIN	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	P. 26
ZOOM NUM	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	P. 26
ESP/[•]	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 26
MODE AF	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	P. 27
🎙	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	P. 27

*1 [👁] n'est pas disponible.
*2 [AUTO] et [👁] ne sont pas disponibles.
*3 [SH] n'est pas disponible.
*4 Seule une qualité d'image de [2048 × 1536] ou inférieure est disponible.
*5 La qualité d'image définie est la suivante : [640 × 480].
*6 [COMBINER DANS APPAREIL 1] n'est pas disponible.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Extérieur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le. Essuyez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau douce et bien essoré.

Écran ACL :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif :

- Retirez la poussière avec une soufflette du commerce, puis essuyez délicatement avec du papier de nettoyage pour objectif.

Batterie/Chargeur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

Remarque

- N'utilisez pas de solvants puissants comme l'essence ou l'alcool, ni de chiffons ayant subi un traitement chimique.
- Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Stockage

- Pour stocker l'appareil pour une longue durée, enlevez la batterie, l'adaptateur secteur et la carte, conservez-les dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Insérez périodiquement la batterie et testez les fonctions de l'appareil photo.

Remarque

- Évitez de laisser l'appareil photo dans des endroits où des produits chimiques sont manipulés car ceci peut provoquer une corrosion.

Batterie et chargeur

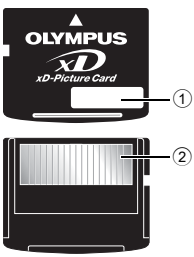
- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B ou LI-40B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le déclencheur est souvent appuyé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l'écran ACL pendant une durée prolongée.
  - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher N'utilisez aucun.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-40C avant l'utilisation.
- Le chargement de la batterie rechargeable fournie nécessite généralement 5 heures environ.
- Cet appareil photo utilise un chargeur spécifié par Olympus. N'utilisez aucun autre type de chargeur.

Utilisation des accessoires

La carte

Les images peuvent être enregistrées sur une carte en option.
La mémoire interne et la carte sont les supports d'enregistrement de photos de l'appareil, comparables à une pellicule dans un appareil classique.
Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou la carte peuvent être facilement effacées via l'appareil ou traitées à l'aide d'un ordinateur.
Contrairement à un support de stockage portable, la mémoire interne ne peut pas être retirée ou échangée.
Le nombre de photos pouvant être enregistrées peut être augmenté en utilisant une carte de capacité supérieure.

① Zone d'index
Vous pouvez utiliser cet espace pour mentionner le contenu de la carte.
② Zone de contact
Partie dans laquelle les données transférées de l'appareil photo entrent dans la carte. Ne pas toucher cette zone.



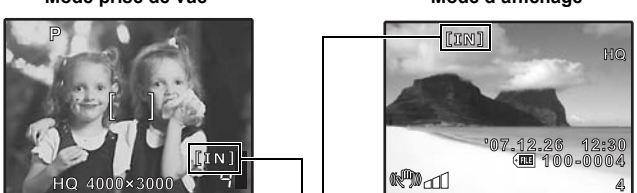
Cartes compatibles

xD-Picture Card 16 Mo – 2 Go (Type H/M, Standard)

Utilisation de la mémoire interne ou de la carte

Vous pouvez vérifier sur l'écran ACL si la mémoire interne ou la carte est utilisée pendant des opérations de prise de vue et d'affichage.

Mode prise de vue **Mode d'affichage**



Indicateur de mémoire
[IN] : Lors de l'utilisation de la mémoire interne
[xD] : Lors de l'utilisation d'une carte

Remarque

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte lorsque le voyant d'accès de carte clignote car cela signifie que des données sont en cours de lecture ou d'écriture. Ceci pourrait endommager les données de la mémoire interne ou de la carte et rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.

Voyant d'accès de carte

Adaptateur secteur

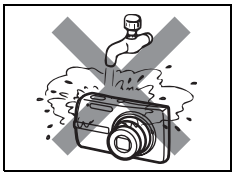
Un adaptateur secteur est utile dans le cadre de tâches longues, telles que le téléchargement de photos sur un ordinateur ou lors de l'exécution d'un diaporama pendant une durée de temps prolongée. Si vous souhaitez utiliser un adaptateur secteur avec cet appareil photo, vous devez disposer d'un multi-adaptateur (CB-MA1/accessoire).
N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

Utilisation du chargeur et de l'adaptateur secteur à l'étranger

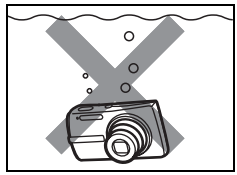
- Le chargeur et l'adaptateur secteur peuvent être utilisés avec la plupart des sources électriques dans la plage comprise entre 100 V et 240 V CA (50/60 Hz) dans le monde entier. Cependant, en fonction du pays ou de la région où vous vous trouvez, la prise murale CA peut se présenter sous une forme différente et l'adaptation du chargeur à la prise peut nécessiter l'utilisation d'un adaptateur. Pour plus d'informations, contactez votre fournisseur local d'électricité ou une agence de voyages.
- N'utilisez pas d'adaptateurs de tension de voyage car ils pourraient endommager votre chargeur et adaptateur secteur.

IMPERMÉABILITÉ

Cet appareil photo est imperméable, mais il ne peut pas être utilisé sous l'eau. Lorsque la surface extérieure de l'appareil photo est mouillée, sa mise sous/hors tension ou l'utilisation du zoom avant/arrière affecte la qualité de l'imperméabilisation. Si vous mouillez l'appareil photo, essuyez immédiatement toute trace d'eau avant de poursuivre l'utilisation. Olympus décline toute responsabilité en cas de défaillance de l'appareil suite à une infiltration d'eau ou une mauvaise manipulation par l'utilisateur. L'appareil photo est imperméable et ne craint pas les projections d'eau, quelle que soit leur direction.
Observez les précautions suivantes lorsque vous l'utilisez.



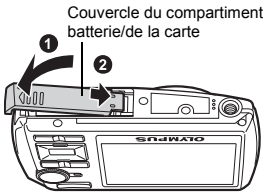
● Ne lavez pas l'appareil photo à l'eau.

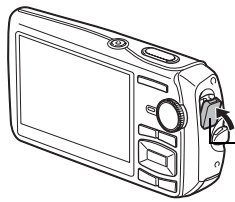


● Ne trempez pas l'appareil photo dans l'eau.

● Ne faites pas de photos sous-marines.

De l'eau peut s'introduire dans l'appareil photo si le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte ou le couvercle du connecteur n'est pas correctement fermé.





- N'ouvrez ni ne fermez le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte ou le couvercle du connecteur lorsque l'appareil photo est mouillé.
- La batterie rechargeable et les autres accessoires de l'appareil photo ne sont pas imperméables.

		Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.
	DANGER	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.
	AVERTISSEMENT	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.
	ATTENTION	Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.
Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.
Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.
Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.
Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.
Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.
Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.
Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.
Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

⚠ AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**

⚠ ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

Précautions de manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

⚠ DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie lithium ion spécifiée par Olympus. Chargez l'appareil avec le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.

- Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter la batterie ni la modifier, en soudant, etc.
- Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.

⚠ AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

⚠ ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anormalités.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type. Pour une utilisation correcte en toute sécurité, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de la batterie avant de l'utiliser.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vues. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vues.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toutes autres représentations ou garanties, expresses ou implicites, pour ou relatives au contenu de la documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité des dommages indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

Pour les utilisateurs en Europe

La marque « CE » indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués « CE » sont prévus pour la vente en Europe.

Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE.
Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques.
À utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.

Précaution sur l'utilisation de la batterie et du chargeur de batterie

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo. L'utilisation d'une batterie et /ou d'un chargeur de batterie qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie et/ou d'un chargeur de batterie autres que les accessoires d'origine Olympus.

Conditions d'obtention de la garantie

1. Si le produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme aux instructions du mode d'emploi fourni) dans un délai de deux ans à partir de la date d'achat auprès d'un distributeur Olympus agréé, ce produit sera réparé ou remplacé au choix de Olympus gratuitement au sein du secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH indiqué sur le site Internet http://www.olympus.com. Pour toute demande de réparation sous garantie, le client doit apporter le produit et la présente carte de garantie avant la fin de la période de deux ans de garantie au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH indiqué sur le site Internet http://www.olympus.com. Le client peut retourner le produit à n'importe quel centre de service après-vente Olympus agréé pendant une période d'un an à partir de la date d'achat, en cas de réparations, conformément à la garantie internationale. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n'existent pas dans certains pays.
2. Le client est responsable des risques du transport du produit chez un distributeur Olympus ou dans un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport sont à sa charge.
3. Pendant la période de garantie, les frais engendrés par des réparations sont à la charge du client dans les cas ci-dessous :
   (a) tout dommage résultant d'une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d'emploi) ;
   (b) tout dommage résultant d'une réparation, d'une modification, d'un nettoyage, etc., non effectués par un centre de service après-vente Olympus ;
   (c) tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit ;
   (d) tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, tremblement de terre, inondation, intempéries et autres catastrophes naturelles, pollution, alimentation électrique non conforme ;
   (e) tout dommage résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.) ou d'un entretien non conforme ;
   (f) tout dommage résultant de piles usagées, etc. ;
   (g) tout dommage causé par l'intrusion de sable, boue, etc. à l'intérieur de l'appareil ;
   (h) non présentation de la présente garantie pour la réparation ;
   (i) modifications faites sur la présente carte de garantie concernant l'année, le mois et le jour de l'achat, les noms du client et du revendeur, le numéro, de série, etc. ;
   (j) non présentation d'un justificatif d'achat (ticket de caisse) en même temps que la présente garantie.
4. Cette garantie concerne uniquement le produit lui-même. Elle ne couvre pas les autres pièces telles que sac de transport, bandoulière, couvercle d'objectif, piles, etc.
5. La seule obligation de Olympus dans le cadre de la présente garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l'établissement de la carte de garantie

1. Cette garantie ne sera valide que si la carte de garantie est dûment complétée par Olympus ou un revendeur agréé ou si d'autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur la carte de garantie et que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom et l'adresse du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint à la présente garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur la carte de garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu'ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.
2. Cette carte de garantie ne sera pas remplacée, aussi conservez-la avec le plus grand soin.

• Veuillez vous reporter au site Web http://www.olympus.com pour connaître la liste du réseau international des centres de services autorisés Olympus.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes « Design Rule for Camera File System/DCF » stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

●Appareil photo

Type de produit	:	Appareil photo numérique (pour l'enregistrement et l'affichage)
Système d'enregistrement		
Photos	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File))
Normes applicables	:	Exif 2.2, DPOF (Digital Print Order Format), PRINT Image Matching III, PictBridge
Image fixe avec son	:	Format Wave
Vidéos	:	AVI Motion JPEG
Mémoire	:	Mémoire interne xD-Picture Card 16 Mo à 2 Go (Type H/M, Standard)
Nbre de pixels effectifs	:	12 000 000 pixels
Capteur d'image	:	CCD 1/1,72" (filtre couleur primaire), 12 400 000 (brut)
Objectif	:	Objectif Olympus 7,4 à 22,2 mm, f2,8 à 4,7 (équivalent à 35 à 105 mm sur un appareil photo 35 mm)
Système de mesure	:	Mesure ESP numérique, système de mesure ponctuelle
Vitesse d'obturation	:	4 à 1/1000 sec.
Plage de prise de vue	:	0,6 m à ∞ (W/T) (normal) 0,3 m à ∞ (W), 0,5 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,1 m à 0,6 m (W uniquement) (mode super gros plan)
Écran ACL	:	Écran ACL couleur 2,7" TFT, 230 000 pixels
Durée de chargement du flash	:	Environ 4 sec. (pour une décharge complète du flash à température ambiante avec une nouvelle batterie entièrement chargée)
Connecteurs externes	:	Connecteur multiple (Prise DC-IN, connecteur USB, prise A/V OUT)
Système de calendrier automatique	:	2000 à 2099
Étanchéité à l'eau		
Type	:	Équivalent à la norme IEC, publication 529 IPX4 (sous conditions de test OLYMPUS)
Description	:	L'appareil photo n'est pas endommagé par une pulvérisation d'eau, quelle qu'en soit la direction.
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0°C à 40°C (fonctionnement), -20°C à 60°C (stockage)
Humidité	:	30 à 90 % (fonctionnement)/10 à 90 % (stockage)
Alimentation	:	Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI-40B) ou adaptateur secteur Olympus
Dimensions	:	98,1 mm (L) × 56,2 mm (H) × 23,0 mm (P) (hors saillies)
Poids	:	125 g (hors batterie et carte)

●Batterie au lithium-ion (LI-42B)

Type de produit	:	Batterie au lithium-ion rechargeable
Tension standard	:	3,7 V CC
Capacité standard	:	740 mAh
Durée de vie de la batterie	:	Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0°C à 40°C (chargement)/ -10°C à 60°C (fonctionnement)/ -20°C à 35°C (stockage)
Dimensions	:	31,5 × 39,5 × 6 mm
Poids	:	Environ 15 g

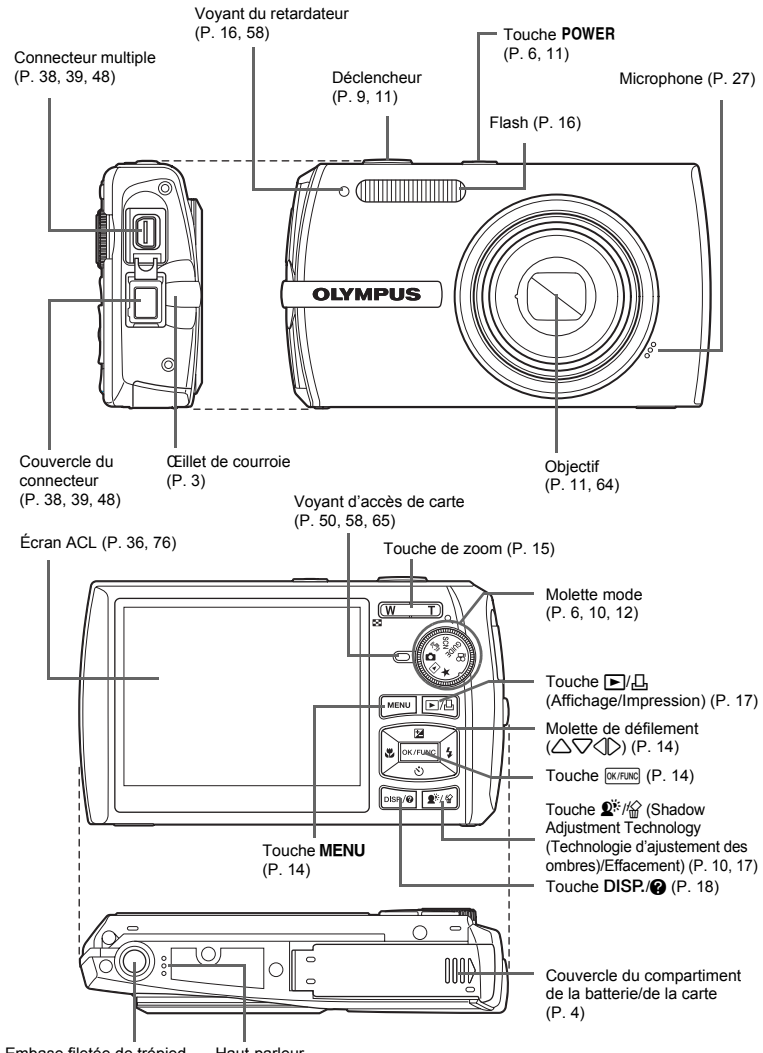
●Chargeur de batterie (LI-40C)

Alimentation requise	:	100 à 240 V CA (50 à 60 Hz) 3,2 VA (100 V) à 5,0 VA (240 V)
Sortie	:	4,2 V CC, 200 mA
Durée de chargement	:	Environ 5 heures
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0°C à 40°C (fonctionnement)/ -20°C à 60°C (stockage)
Dimensions	:	62 × 23 × 90 mm
Poids	:	Environ 65 g

La conception et les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

SCHÉMA DE L'APPAREIL PHOTO

Appareil photo



● Écran ACL - Mode prise de vue

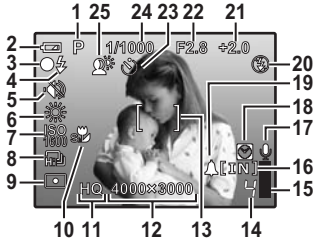
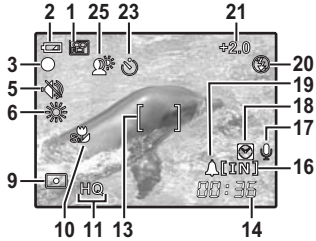


Image fixe



Vidéo

	Éléments	Indication	Page de réf.
1	Modes prise de vue	AUTO, P, , , , , etc.	P. 12, 14, 24
2	Contrôle de la batterie	= puissance maximale, = puissance minimale	P. 61
3	Voyant vert	○ = Mémorisation de la mise au point automatique	P. 9, 11, 58
4	Flash en attente Avertissement de bougé de l'appareil/Chargement du flash	(allumé) (clignote)	P. 53
5	Silence		P. 27
6	Balance des blancs	, , , –	P. 25
7	ISO	ISO 64, ISO 400, ISO 1600, etc.	P. 25
8	Drive		P. 26
9	Mesure ponctuelle		P. 26
10	Mode gros plan Mode super gros plan		P. 16
11	Qualité d'image	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	P. 21
12	Taille de l'image	4000 × 3000, 2560 × 1920, 640 × 480, etc.	P. 21
13	Repère de mise au point automatique	[ ]	P. 9, 27
14	Nombre de photos pouvant être stockées Durée d'enregistrement restante	4 00:36	P. 57
15	Espace mémoire	, , , (maximum atteint)	P. 53
16	Mémoire actuelle	[IN] (Enregistrement des photos dans la mémoire interne), [xD] (Enregistrement des photos sur la carte)	P. 65
17	Enregistrement du son		P. 27
18	Deuxième date et heure		P. 37
19	Alarme		P. 37
20	Mode flash	, ,	P. 16
21	Compensation d'exposition	-2,0 – +2,0	P. 16
22	Valeur de l'ouverture	F2.8, F4.0, etc.	P. 9
23	Retardateur		P. 16
24	Vitesse d'obturation	4 – 1/1000	P. 9

	Éléments	Indication	Page de réf.
25	Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)		P. 17

● Écran ACL - Mode d'affichage

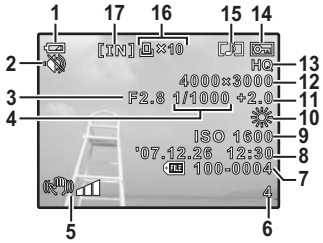
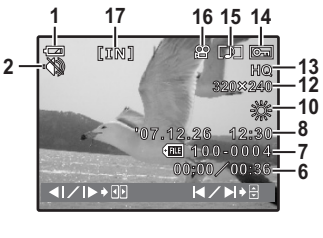


Image fixe



Vidéo

	Éléments	Indication	Page de réf.
1	Contrôle de la batterie	= puissance maximale, = puissance minimale	P. 61
2	Silence		P. 27
3	Valeur de l'ouverture	F2.8, F4.0, etc.	–
4	Vitesse d'obturation	4 – 1/1000	–
5	Flou causé par le déplacement ou le tremblement des mains	(photos stabilisées/photos corrigées) (photos corrigeables)	P. 29
6	Nombre de photos Durée écoulée/ Durée d'enregistrement totale	4 00:00/00:36	P. 36 P. 29
7	Numéro de fichier	100-0004	P. 36
8	Date et heure	'07.12.26 12:30	P. 7, 36
9	ISO	ISO 64, ISO 400, ISO 1600, etc.	P. 25
10	Balance des blancs	WB AUTO, , , , –	P. 25
11	Compensation d'exposition	-2,0 – +2,0	P. 16
12	Taille de l'image	4000 × 3000, 2560 × 1920, 640 × 480, etc.	P. 21
13	Qualité d'image	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9, SQ	P. 21
14	Protéger		P. 33
15	Enregistrement du son		P. 33
16	Réservation d'impression/ Nombre de tirages Vidéo	×10 	P. 43 P. 28
17	Mémoire actuelle	[IN] (Affichage d'une photo de la mémoire interne), [xD] (Affichage d'une photo de la carte)	P. 65

Index

16:9 21
2CONF DATE/H 37

A

Adaptateur secteur 66
Affichage d'index 15
Affichage d'une seule photo 15
Affichage de « Mon favori » ★ 13
Affichage de l'histogramme 18, 59
Affichage du calendrier 15
Affichage en gros plan 15
Affichage sur un téléviseur 38
Affichages d'information 18
Ajout de son aux photos 33
AJOUTER FAVORI 13, 30
Allumer l'appareil photo 6
AUTO (flash automatique) 16
AUTO (ISO) 25
AUTO (Mode auto complet) 14
AUTO (WB) WB AUTO 25

B

Balance des blancs WB 25
Batterie 4, 64
Batterie au lithium-ion 3, 4, 64
BGM 28
BIP SONORE 35

C

Câble AV 3, 38
Câble USB 3, 39, 45, 48, 50
CALENDRIER 31
Carte 22, 34, 65
CCD 36
Chargement du flash 53, 76
Chargeur de batterie 3, 4, 64, 66
Compensation d'exposition 16, 77
Compression 21
Compression standard 21
CONFIG ON 35
Connecteur multiple 38, 39, 48
Contrôle de la batterie 76
Courroie 3
Couvercle du compartiment de la batterie/de la carte 4
Couvercle du connecteur 38, 39, 48

D

Date et heure 7, 36
Déclencheur 9, 11
DETEC.VISAGE (MODE AF) 27
DETECTION VISAGE 24
DIAPORAMA 28
DPOF 42
DRIVE 26
Durée d'enregistrement en série 57
Durée de lecture/durée d'enregistrement totale 29

E

Éclairage au tungstène 25
ECO.D'ENERGIE 38
Écran ACL 36, 76
EDIT 30
EDITER COULEUR 30
EDITION DIS 29
EFFACER 33
Effacer 10, 17
Embase filetée de trépied 75
Enfoncé à mi-course 9, 11
Enfoncé complètement 9, 11
Enregistrement de vidéos 11
Enregistrement du son avec des photos 27
ESP 26
ESP/ 26
Espace mémoire 53
ETIQUETTE 31
EXPOSITION 29
Exposition 16

F

Faible compression 21
Flash 16
Flash atténuant l'effet yeux rouges 16
Flash d'appoint 16
Flash désactivé 16
Format 34
FORMATER 34

G

GUIDE (Mode prise de vue) 6, 12
Guide d'utilisation 19, 40, 43
Guide de cadrage 18
Guide de menu 18

H

Haut-parleur 75
HQ 21

I

iEPS 27
IMPR MULT 41
IMPR TOUT 41
IMPRESSION 32, 41
Impression des photos 39
Impression directe 39
IMPRESSION FACILE 39
IMPRESSION SPÉCIALE 40
INDEX 32
INDEX TOUT 41
ISO 25

J

Jour ensoleillé 25
Jour nuageux 25

L

Lampe fluorescente 1/2/3 25
Langue d'affichage 35
LECT MOVIE 28

M

Mémoire interne 34, 65
Mémorisation de la mise au point....11
Menu 19
MENU APPAREIL 21, 25
Menu de fonctions 14
MENU LECTURE 28, 33
Menu principal 19
Menus REGLAGE 34
Message d'erreur 60
Mesure ponctuelle [•] 26
Microphone....27
Mise au point 9, 11, 54, 58
Mise au point automatique 54
MODE AF 27
Mode d'affichage [▶] 10, 11, 13, 15, 18, 34
Mode flash 11, 16
Mode gros plan 11, 16
Mode prise de vue....11, 15, 18, 34
Mode super gros plan 11, 16
Mode veille 53
MODE VIDEO 27
Molette de défilement (△▽◁▷)....14
Molette mode....6, 10, 12

N

Nom de fichier 36
NOM FICHIER....36, 41
Nombre de photos pouvant être stockées....57
NTSC....38
Numéro de cadre....77

O

Objectif 11, 64
OLYMPUS Master....3, 45

P

P (Programme auto)....14
P/AUTO 14
PAL....38
PANORAMA....22
Paramètres d'impression 42
PC 48
PERFECT FIX 29
PictBridge 39
PIXEL MAPPING....36
PRENDRE ET CHOISIR 1/2 25
PRESENTAT....31
Prise d'une seule photo 26
Prise de photos 6, 12
Prise de vue en série à grande vitesse 26
Protection 33

Q

QUALITE D'IMAGE 21

R

Redimensionnement 30
Réglage de la luminosité de l'écran ACL 36
RÉGLE ALARME 37
REINTIAL 22
Réservation d'une seule photo 43
Réservation de toutes les images 44
Retardateur 11, 16
RETOUCHER (vidéo) 32
Rognage d'images 30, 41, 43
Rotation des photos 33

S

SAUVEGARDER....34
SCN (Scène)....6, 12, 24
SELECT IMAGE....34
SHQ 21
SILENCE 27
Son d'avertissement 35
SON DECLENCH....35
SORTIE VIDEO....38
SPOT (MODE AF)....27
SQ 21
SQ1 21
SQ2 21
Stabilisateur 6, 12
STANDARD 39
Symboles et icônes de l'écran ACL 76

T

Taille de l'image 21
THEME....35
Touche [▶]/[⎙] (Affichage/Impression) 17
Touche △ [☀] (compensation d'exposition) 16
Touche de zoom 15, 26
Touche **DISP.**/[?] 18
Touche ◁ [🌷] (gros plan)....16
Touche **MENU** (MENU) 14
Touche ▷ [⚡] (mode flash) 16
Touche [OK/FUNC] (OK/FUNC) 14
Touche **POWER** 6, 11
Touche ▽ [⏱] (retardateur)....16
Touche [👤]/[🏠] (Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)/effacement) 17
TOUT EFFAC 34
TRAME....31
TYPE....28

V

VE 16
VISUAL IMAGE....35
VOLUME 35
Voyant d'accès de carte....50, 58, 65
Voyant du retardateur 16, 58
Voyant vert 9, 11, 54, 58

X

xD-Picture Card....22, 65

Y

YEUX ROUGES....29

Z

Zoom 15, 26
ZOOM FIN....26
ZOOM NUM 26
Zoom optique 15, 26

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures
(du lundi au vendredi) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
http://www.olympusamerica.com/digital

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**
Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)

© 2007 OLYMPUS IMAGING CORP.

VS181201