

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

OLYMPUS[®]

μ 1020
μ 1010

Manuel Avancé

Guide de démarrage rapide

Pour commencer dès maintenant à utiliser votre appareil photo.

Fonctionnement des touches

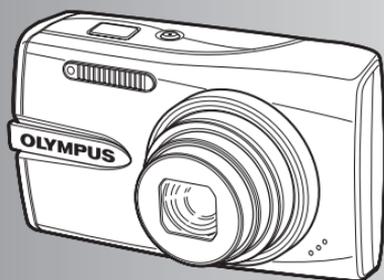
Fonctionnement des menus

Impression de photos

Utilisation de OLYMPUS Master

Détails supplémentaires au
sujet de votre appareil

Annexe



- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l'amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel. Sauf si spécifié diversement, les explications portant sur les illustrations ci-dessous se réfèrent au modèle μ1020.

Table des matières

Guide de démarrage rapide P.3

Fonctionnement des touches P.11

Découvrez le fonctionnement des touches de l'appareil photo en suivant les illustrations.

Fonctionnement des menus P.20

Découvrez les menus de commande des fonctions et les paramètres des opérations de base.

Impression de photos P.40

Découvrez comment imprimer les photos que vous avez prises.

Utilisation de OLYMPUS Master P.45

Découvrez comment transférer et enregistrer des images sur un ordinateur.

Détails supplémentaires au sujet de votre appareil P.50

Obtenez plus de détails au sujet du fonctionnement de votre appareil photo et découvrez comment vous pouvez prendre des photos de meilleure qualité.

Annexe P.61

Découvrez les fonctions pratiques et les consignes de sécurité qui vous permettent d'utiliser votre appareil photo de manière plus efficace.

Réunissez ces éléments (contenu de la boîte)



Appareil photo numérique



Courroie



Batterie au lithium-ion
(LI-50B)



Chargeur de
batterie (LI-50C)



Câble USB



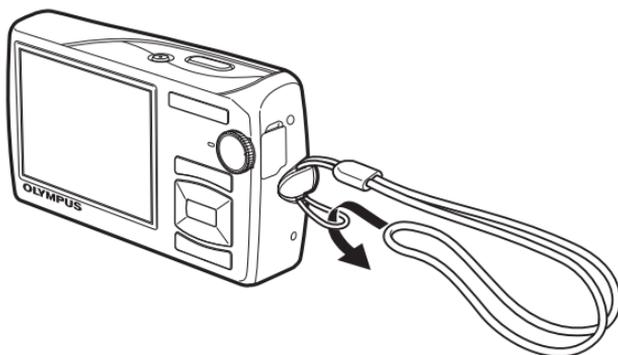
Câble AV



CD-ROM comportant le
logiciel OLYMPUS Master 2

Éléments non représentés: Manuel Avancé (ce manuel), Manuel de Base, la carte de garantie.
Le contenu est susceptible de varier en fonction de l'endroit où l'appareil est acheté.

Fixation de la courroie



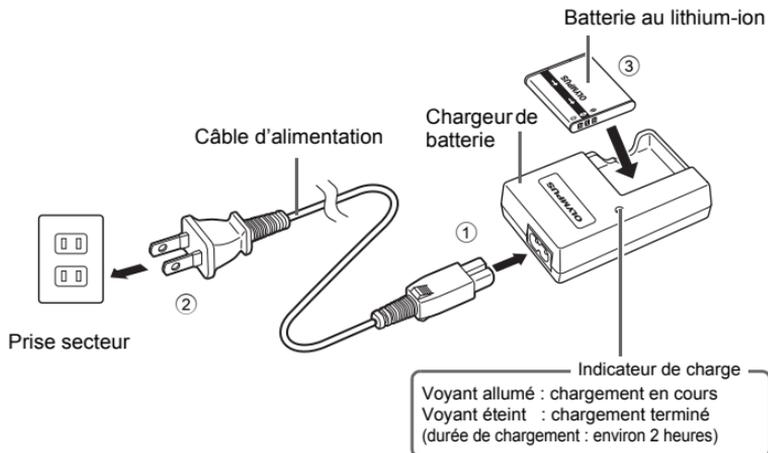
- Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Préparation de l'appareil photo

a. Chargez la batterie.

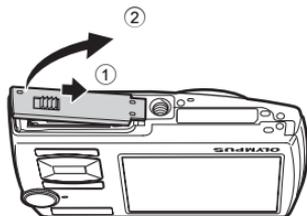
! Remarque

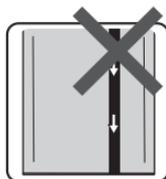
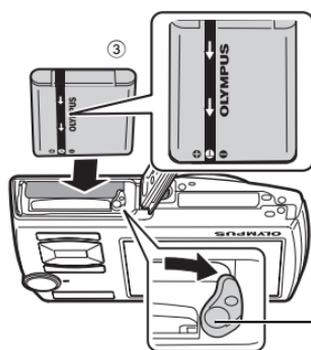
Il existe deux types de chargeurs de piles LI-50C : le premier est du type "type câble d'alimentation", le second du type "type enfichable". Selon la région d'achat de votre appareil, le type de chargeur de piles inclus pourra varier. Nous expliquons ici comment utiliser le chargeur de piles de type câble c.a. comme exemple. Si vous avez reçu le chargeur de type enfichable, branchez-le directement sur une prise d'alimentation c.a.



- La batterie est livrée en partie chargée.

b. Insérez la batterie et une carte xD-Picture Card (en option) dans l'appareil photo.

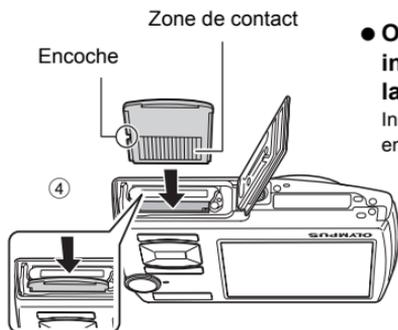




- Insérez la pile de la façon appropriée, comme indiqué dans l'illustration.

Si vous placez la pile à l'envers, l'appareil ne s'allumera pas même en appuyant sur le bouton POWER.

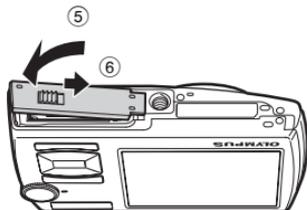
Touche de verrouillage de la batterie
Pour retirer la batterie, faites glisser le bouton de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.



- Orientez la carte comme illustré et insérez-la dans la fente de carte en la maintenant droite.

Insérez la carte jusqu'à ce qu'elle soit bloquée en place POWER.

Pour retirer la carte, poussez-la complètement et relâchez-la lentement. Ensuite, tenez la carte et retirez-la.

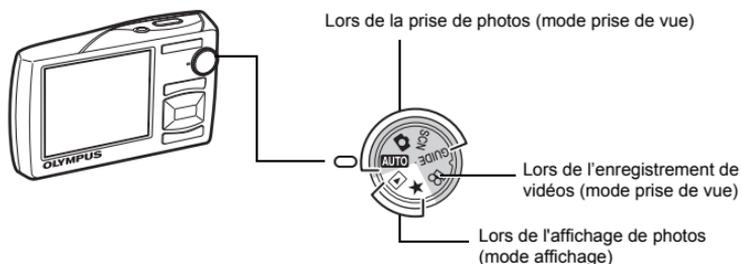


- Vous pouvez prendre des photos avec cet appareil même si vous n'utilisez pas de xD-Picture Card™ en option (ci-après désigné "la carte"). S'il n'y a pas de carte xD-Picture Card insérée, vos photos seront enregistrées dans la mémoire interne.
Pour plus d'informations sur la carte, reportez-vous à la section "La carte" (P.62).

Allumez l'appareil photo

Cette section indique comment allumer l'appareil photo en mode prise de vue.

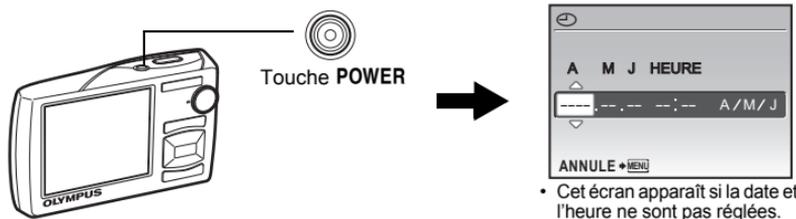
a. Amenez la molette mode sur **AUTO**.



Modes de prise de photos

AUTO	Cette fonction vous permet de procéder à la prise de vue à l'aide des réglages automatiques de l'appareil photo.
	L'appareil photo définit automatiquement la valeur de l'ouverture optimale et la vitesse d'obturation.
SCN	Cette fonction vous permet de prendre des photos en sélectionnant une scène adaptée aux conditions de prise de vue.
GUIDE	Cette fonction vous permet de définir des éléments cibles en suivant les instructions du guide de prise de vue affiché à l'écran.

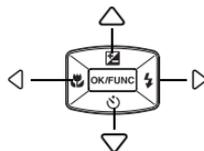
b. Appuyez sur la touche **POWER**.



- Pour éteindre l'appareil photo, appuyez de nouveau sur la touche **POWER**.

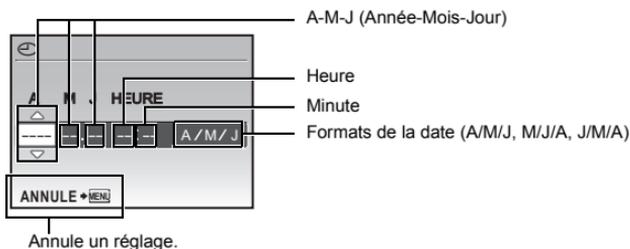
Conseil

Les directions de la molette de défilement (\triangle ∇ \leftarrow \rightarrow) sont indiquées par \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow dans ce manuel.



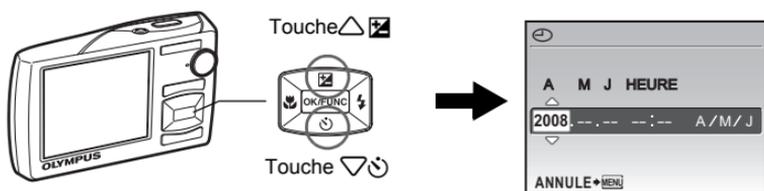
Réglage de la date et de l'heure

À propos de l'écran de réglage de la date et de l'heure

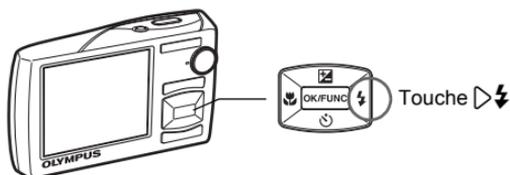


a. Appuyez sur la touche et la touche pour sélectionner [A].

- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.



b. Appuyez sur la touche .



c. Appuyez sur la touche et sur la touche pour sélectionner [M].



- d. Appuyez sur la touche .
- e. Appuyez sur la touche  et sur la touche  pour sélectionner [J].



- f. Appuyez sur la touche .
- g. Appuyez sur la touche  et la touche  pour sélectionner les heures et les minutes.

- L'heure est affichée au format 24 heures.

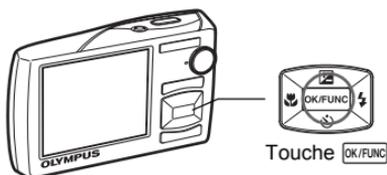


- h. Appuyez sur la touche .
- i. Appuyez sur la touche  et sur la touche  pour sélectionner [A/M/J].



- j. Une fois tous les éléments définis, appuyez sur la touche .

- Pour régler l'heure de manière précise, appuyez sur la touche  lorsque l'horloge atteint 00 seconde.

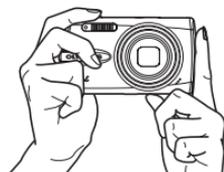


Le nombre de photos restantes (que vous pouvez stocker) s'affiche.

Prenez une photo

a. Maintenez l'appareil photo.

Tenue horizontale



Tenue verticale



b. Effectuez la mise au point.



Déclencheur

(Enfoncé à mi-course)



Repère de mise au point automatique
Placez ce repère sur le sujet.



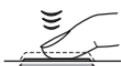
- Le repère de mise au point automatique tourne au vert quand la mise au point et l'exposition sont en verrouillage. Les valeurs de vitesse d'obturation et d'ouverture s'affichent.
- Si le repère de mise au point automatique clignote en rouge, la mise au point n'est pas ajustée correctement. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.

c. Prenez la photo.



Déclencheur

(Enfoncé complètement)

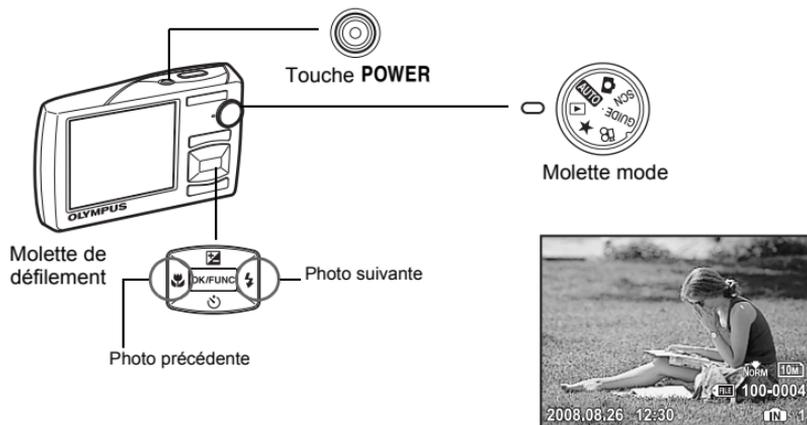


Le voyant d'accès de carte clignote.



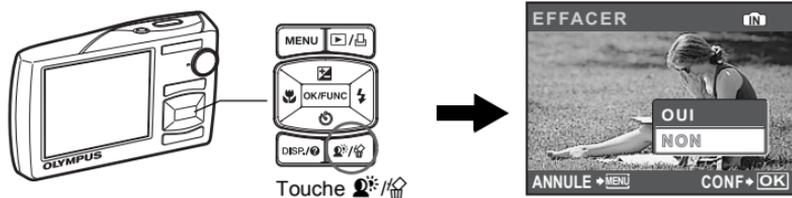
Affichage des photos

- a. Amenez la molette mode sur .

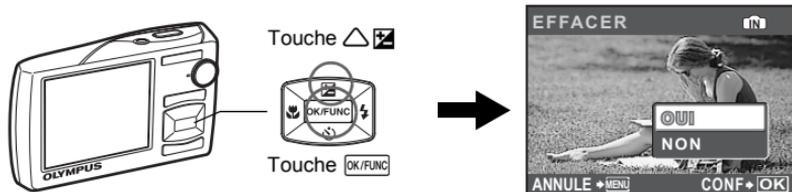


Effacement des photos

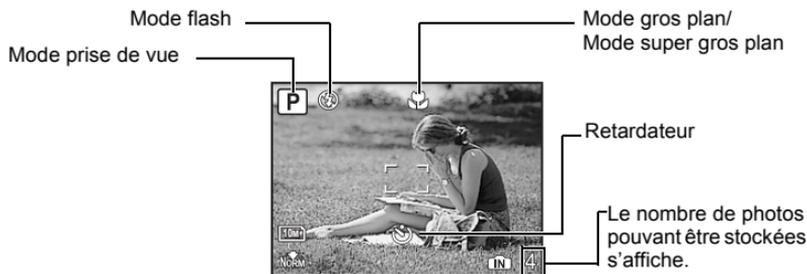
- a. Appuyez sur la touche  et sur la touche  pour afficher la photo que vous souhaitez effacer.
- b. Appuyez sur la touche .



- c. Appuyez sur la touche  pour sélectionner [OUI] et appuyez sur la touche  pour effacer la photo.



Fonctionnement des touches



1 Touche POWER

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Mise sous
tension:

- Mode prise de vue
- L'objectif se déplie
- L'écran ACL s'allume

- Mode d'affichage
- L'écran ACL s'allume

2 Déclencheur

Prise de photos

Prise de photos

Amenez la molette mode sur **AUTO**, **SCN** ou **GUIDE** et appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course). Le repère de mise au point automatique s'allume en vert quand la mise au point et l'exposition sont en verrouillage (mémoire de mise au point). Les valeurs de vitesse d'obturation et d'ouverture s'affichent (uniquement si la molette mode est sur **AUTO** ou **SCN**). Appuyez maintenant (complètement) sur le déclencheur pour prendre une photo.



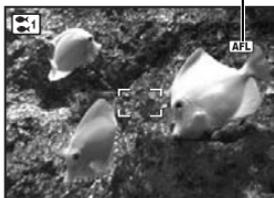
Repère de mise au point automatique

Mémorisation de la mise au point et définition de la prise de vue (mémoire de la mise au point)

Une fois la mise au point mémorisée, définissez la prise de vue et appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre une photo.

- Si le repère de mise au point automatique clignote en rouge, la mise au point n'est pas ajustée correctement. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.

Indicateur de verrou AF



Mémorisation de la position de la mise au point (Verrou AF)

Lorsque la scène sélectionnée est , vous pouvez mémoriser la position de la mise au point en appuyant sur . Appuyez de nouveau sur pour annuler le verrou AF.

"SCN (Scène) Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue" (P.25)

- Le verrou AF est automatiquement annulé après une prise de vue.

Enregistrement de vidéos

Amenez la molette mode sur Appuyez sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour mémoriser la mise au point, puis appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

3 Molette mode Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage

Amenez la molette mode sur le mode souhaité (mode prise de vue ou mode d'affichage).

Prise de photos à l'aide des paramètres automatiques

L'appareil photo sélectionne automatiquement les paramètres les plus adaptés aux conditions de prise de vue.

Les paramètres du [MENU APPAREIL] tels que la balance des blancs et la sensibilité ISO ne peuvent pas être modifiés.

(P : programme automatique) Réglage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation

L'appareil photo définit automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation adaptées à la luminosité du sujet.

Les paramètres du [MENU APPAREIL] tels que la balance des blancs et la sensibilité ISO peuvent être modifiés.

Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation

Vous pouvez prendre des photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation.

Sélection d'un mode de scène/activation d'un autre mode de scène

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez [SCN] dans le menu principal. Utilisez les pour sélectionner une scène et appuyez sur .
- Si vous activez un autre mode de scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode seront rétablies.

"SCN (Scène) Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue" (P.25)

GUIDE Guide de prise de vue permettant de prendre des photos de meilleure qualité

GUIDE DE CADRAGE

- 1 Shoot avec effets preview
- 2 Eclaircissement sujet.
- 3 Prise retro eclairee.
- 4 Gère lumières spéciales.
- 5 Rend arriere plan flou.

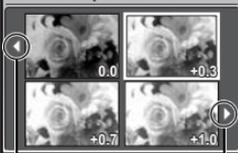
CONF + OK

Suivez le guide de prise de vue affiché à l'écran pour régler les éléments cibles.

- Appuyez de nouveau sur **MENU** pour afficher le guide de prise de vue.
- Pour modifier le réglage sans utiliser le guide prise de vue, réglez le mode prise de vue sur un autre élément.
- Les fonctions réglées au moyen du guide de prise de vue reviendront aux paramètres par défaut quand la touche **MENU** est enfoncée ou quand le mode prise de vue est changé.

Prenez des photos en comparant les aperçus des différents effets

Effets expositions



Utilisez \leftarrow \rightarrow pour changer l'affichage.

Lorsque [Effets expositions] est sélectionné

Sélectionnez l'une des options de [1 Shoot avec effets preview] dans le menu [GUIDE DE CADRAGE] pour visualiser sur l'écran ACL une fenêtre multitrame dynamique montrant quatre niveaux différents de l'effet de prise de vue sélectionné. Vous pouvez utiliser les quatre cadres d'aperçu pour comparer le réglage/l'effet que vous désirez.

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner le cadre avec les réglages souhaités et appuyez sur **OK/FUNC**. L'appareil photo commute automatiquement en mode prise de vue et vous permet d'effectuer la prise de vue avec l'effet sélectionné.

Enregistrement de vidéos

L'audio est enregistré avec la vidéo.



Cette icône s'allume en rouge lors de l'enregistrement de vidéos.

La durée d'enregistrement restante s'affiche. Lorsque la durée d'enregistrement restante est équivalente à 0, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Affichage des photos/Sélection du mode d'affichage

La dernière photo prise est affichée.

- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Utilisez la touche de zoom pour commuter entre l'affichage en gros plan, l'affichage d'index et l'affichage du calendrier.

Lecture de vidéos



Sélectionnez le film dans le mode playback (lecture) et appuyez sur **[OK/FUNC]** pour le jouer.

Opérations pendant la lecture de vidéos



[>] : Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 2x; 20x; et retour à 1x.

[<] : Lit la vidéo à l'envers. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 1x; 2x; 20x; et retour à 1x.

[<=>] : Durée de lecture/durée d'enregistrement totale

[▲] : Augmente le volume.

[▼] : Réduit le volume.

- Appuyez sur **[OK/FUNC]** pour interrompre la lecture.

Opérations pendant la pause



[>] : Affiche l'image suivante.

[<] : Affiche l'image précédente.

[▲] : Affiche la première image.

[▼] : Affiche la dernière image.

- Pour reprendre la lecture de la vidéo, appuyez sur **[OK/FUNC]**.
- Pour annuler la lecture d'une vidéo en cours ou lors de la pause, appuyez sur la touche **MENU**.

Affichage de photos panoramiques prises avec la fonction [COMBINER DS APPAREIL 1] [COMBINER DS APPAREIL 2] (Lecture panoramique)



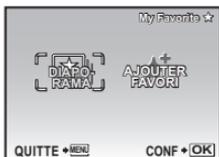
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner une photo panoramique, puis appuyez sur **[OK/FUNC]**. Le défilement vers la droite (ou vers le haut dans le cas d'une photo pivotée) commence automatiquement.
- Utilisez la touche de zoom pour faire un zoom avant ou arrière pendant le défilement de la photo. Utilisez la molette de défilement pour changer le sens de défilement d'une image zoomée.
- Pour arrêter ou recommencer le défilement en grossissement initial, appuyez sur **[OK/FUNC]**.
- Pour sortir du mode lecture panoramique, appuyez sur **MENU**.
[PANO] "PANORAMA Prise et association des photos panoramiques" (P.23)

★ Affichage de “Mon favori”



Les photos enregistrées dans “Mon favori” sont affichées.

- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Utilisez la touche de zoom pour basculer entre l'affichage en grand plan et l'affichage d'index.



Appuyez sur **MENU** pendant l'affichage de “Mon favori” pour afficher le menu principal, puis sélectionnez [DIAPORAMA] ou [AJOUTER FAVORI].

- ☞ “DIAPORAMA Affichage automatique des images” (P.29)
- ☞ “AJOUTER FAVORI Ajout d'images favorites” (P.30)

Effacement de photos de “Mon favori”

OUI / NON

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur . Sélectionnez [OUI], et appuyez sur .
- L'effacement d'une photo de “Mon favori” ne supprime pas la photo d'origine enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte.

4 Molette de défilement (△▽◀▶)

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner des scènes, des photos à afficher et des éléments dans les menus.

5 Touche (OK/FUNC)

Permet d'afficher le menu de fonctions, qui contient les fonctions et les paramètres utilisés pendant les prises de vue. Cette touche est également utilisée pour confirmer votre sélection.

Fonctions que vous pouvez définir à l'aide du menu de fonctions

- ☞ “QUALITE D'IMAGE Changement de la qualité d'image” (P.22)
- “WB Réglage de la couleur d'une photo” (P.26)
- “ISO Changement de la sensibilité ISO” (P.26)
- “DRIVE Utilisation de la prise de vue en série (continue)” (P.27)
- “ESP/ Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet” (P.28)

Menu de fonctions



Le réglage actuel de la caméra s'affiche.

△▽:Sélectionnez la fonction à définir.

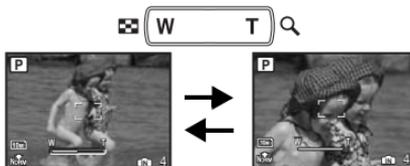
◀▶:Sélectionnez un paramètre et appuyez sur .

Affiche le menu principal.

Mode prise de vue: Zoom sur votre sujet

Rapport de zoom optique: 7x

Zoom extérieur:
Appuyez sur W sur la
touche de zoom.

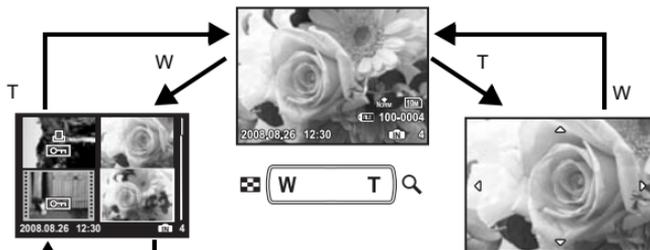


Zoom intérieur:
Appuyez sur T sur
la touche de
zoom.

Mode d'affichage: Changement de l'affichage de la photo

Affichage d'une seule photo

- Utilisez la molette de défilement pour naviguer parmi les photos.



Affichage d'index

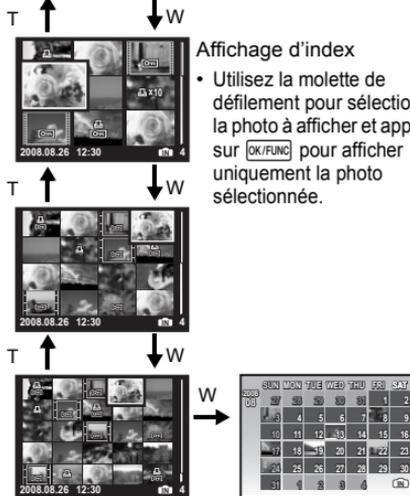
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo à afficher et appuyez sur **[OK/FUNC]** pour afficher uniquement la photo sélectionnée.

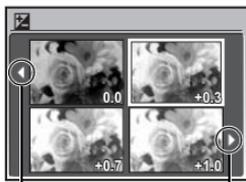
Affichage en gros plan

- Appuyez progressivement sur T pour agrandir progressivement l'image jusqu'à 10 fois sa taille d'origine. Appuyez sur W pour réduire la taille.
- Utilisez la molette de défilement pour naviguer dans la photo lors de l'affichage en gros plan.
- Appuyez sur **[OK/FUNC]** pour revenir à l'affichage d'une seule photo.

Affichage du calendrier

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la date et appuyez sur **[OK/FUNC]** ou T de la touche de zoom pour afficher la photos à la date sélectionnée.



8 Touche **Changement de la luminosité de la photo (Compensation d'exposition)**

Utilisez   pour changer l'affichage.

Appuyez sur   en mode prise de vue et utilisez la molette de défilement   pour sélectionner l'image avec la luminosité souhaitée. Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.

- Réglable de -2,0 EV à +2,0 EV.

9 Touche **Prise de vue avec flash**

Appuyez sur   en mode prise de vue pour sélectionner le réglage du flash.

Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.

	AUTO Flash automatique	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.
	Flash atténuant l'effet yeux rouges	Une série de pré-éclairs est émise afin de réduire l'effet "yeux rouges" des photos.
	Flash d'appoint	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.

10 Touche **Prise de vue avec retardateur**

Appuyez sur   en mode prise de vue pour activer (ON) ou désactiver (OFF) le retardateur.

Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.

OFF	Le retardateur est désactivé.
ON	Réglez le retardateur.

- Après avoir appuyé sur le déclencheur complètement, le voyant du retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, clignote pendant 2 secondes environ, puis la photo est prise.
- Appuyez sur   pour annuler le retardateur.
- La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

11 Touche **Prise de vue à proximité du sujet (Mode gros plan)**

Appuyez sur   en mode prise de vue pour sélectionner le mode gros plan.

Appuyez sur  pour confirmer votre sélection.

	Mode gros plan désactivé	Le mode gros plan est désactivé.
	Mode gros plan	Ce mode vous permet de prendre des photos de 10 cm (large) et de 60 cm (télé) de votre sujet.
	Mode super gros plan	Ce mode vous permet de prendre des photos à 2 cm de votre sujet. Si la distance entre l'appareil photo et le sujet dépasse 70 cm, la photo ne sera pas nette.

- Le zoom et le flash ne peuvent être utilisés en mode super gros plan.

 Affichage immédiat d'images

Appuyez sur  en mode prise de vue pour basculer en mode d'affichage et afficher la dernière photo prise.

Appuyez de nouveau sur  ou enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour retourner en mode prise de vue.

 “ Affichage des photos/Sélection du mode d'affichage” (P.13)

 Impression des photos

Lorsqu'une imprimante est connectée à l'appareil photo, affichez une photo que vous souhaitez imprimer en mode d'affichage et appuyez sur .

 “IMPRESSION FACILE” (P.40)

13 Touche /  Augmentation de la luminosité d'un sujet en contre-jour / Effacement des photos Augmentation de la luminosité d'un sujet en contre-jour

Appuyez sur  en mode prise de vue pour ON ou OFF Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres). Appuyez sur  pour procéder aux réglages. Un cadre s'affiche sur l'écran ACL autour du visage du sujet (sauf pour  / ). Cette fonction permet de faire apparaître le visage du sujet de manière plus claire même en contrejour et ajuste la couleur de l'arrière-plan pour vous assurer une exposition optimale de votre photo.

OFF	Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) est désactivé.
-----	---

ON	Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) est activé.
----	--

- L'affichage du cadre sur l'écran ACL peut prendre quelques secondes.
- Il se peut que les visages ne soient pas détectés selon le sujet.
- Lorsque [ON] est sélectionné, les restrictions suivantes s'appliquent.
 - [ESP/] est toujours réglé sur [ESP].
 - [MODE AF] est toujours réglé sur [DETEC.VISAGE].
- Vous pouvez également utiliser Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) pour compenser l'éclairage en contre-jour sur les photos prises.

 “PERFECT FIX Modification des photos” (P.30)

 Effacement des photos

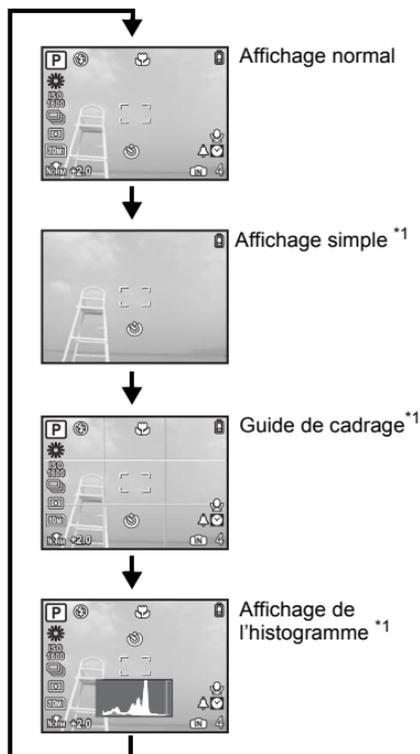
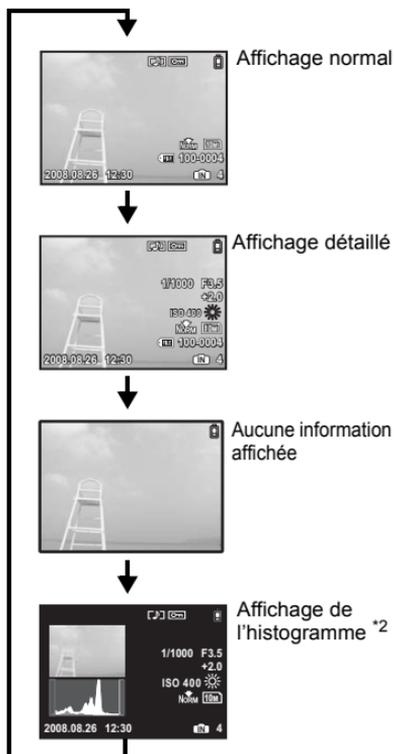
Sélectionnez la photo que vous souhaitez effacer en mode d'affichage et appuyez sur .

- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

 “ Protection des photos” (P.32)

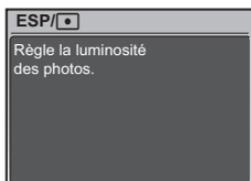
DISP. Changement des écrans d'information

Appuyez sur DISP. pour changer l'écran dans l'ordre suivant.

Mode prise de vue**Mode d'affichage**

*1 Ne s'affiche pas lorsque la molette Mode est réglée sur ou **GUIDE**.

*2 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

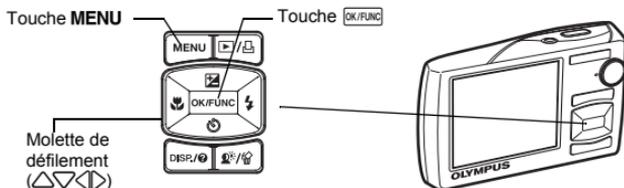
? Affichage du guide du menu

Une fois les éléments du menu sélectionnés, appuyez et maintenez enfoncée pour afficher le guide du menu qui vous fournira plus d'informations sur les fonctions ou les réglages.

Vérification de l'heure

Alors que l'appareil est éteint, appuyez sur DISP./ pour afficher l'heure d'alarme définie (lorsque [RÈGLE ALARME] est réglé) et l'heure actuelle pendant 3 secondes.

Fonctionnement des menus

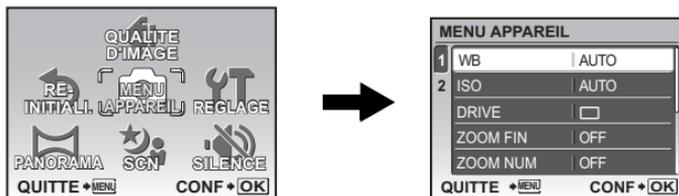


À propos des menus

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu principal sur l'écran ACL.

- Les éléments affichés dans le menu principal varient en fonction du mode sélectionné.

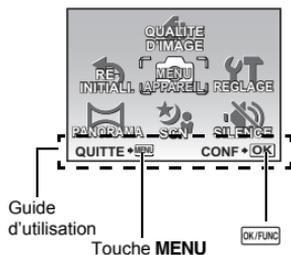
Menu principal (en mode prise de vue de photos)



- Lorsque [MENU APPAREIL], [MENU LECTURE], [EDIT], [EFFACER], ou [REGLAGE] est sélectionné, le menu correspondant aux fonctions est affiché.
- Lorsque le mode manuel est réglé à **GUIDE** et que les réglages sont faits en suivant le guide de prise de vue, appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran guide de prise de vue.

Guide d'utilisation

Au cours de l'utilisation des menus, les boutons et leurs fonctions respectives sont affichés dans la partie inférieure de l'écran ACL. Suivez ces guides pour naviguer dans les menus.



- RETOUR → **MENU** : Permet de retourner au menu précédent.
- QUITTE → **MENU** : Permet de quitter le menu.
- ENREG → **OK** : Permet de régler l'élément sélectionné.

Utilisation des menus

Cette procédure indique comment utiliser les menus avec le paramètre [MODE AF] en guise d'exemple.

1 Amenez la molette mode sur .

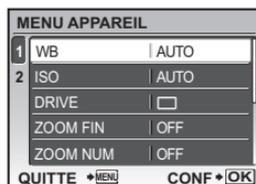
2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu principal. Sélectionnez [MENU APPAREIL] et appuyez sur **OK/FUNC** pour confirmer votre sélection.

- Le paramètre [MODE AF] est une des sélections disponibles sous [MENU APPAREIL].

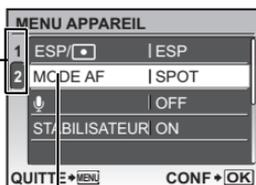


3 Utilisez la molette de défilement   pour sélectionner [MODE AF] et appuyez sur **OK/FUNC**.

- Selon la scène/le mode prise de vue sélectionné, il est possible que certains paramètres ne soient pas disponibles.
- Lorsque vous appuyez sur  au niveau de cet écran, le curseur se place sur l'affichage de la page. Appuyez sur  pour changer de page. Pour sélectionner un élément ou une fonction, appuyez sur  ou **OK/FUNC**.



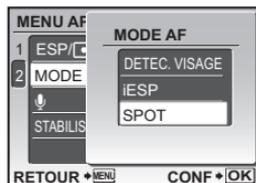
Affichage de la page: _____
La marque d'affichage de la page s'affiche lorsque la page suivante contient des éléments de menu supplémentaires.

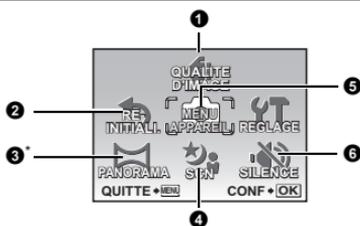


Les éléments sélectionnés sont affichés dans une couleur différente.

4 Utilisez la molette de défilement   pour sélectionner [DETEC.VISAGE], [IESP] ou [SPOT] et appuyez sur **OK/FUNC**.

- L'élément du menu est configuré et le menu précédent s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour quitter le menu.
- Pour annuler les modifications et poursuivre l'utilisation du menu, appuyez sur **MENU**, puis sur **OK/FUNC**.





5 MENU APPAREIL

WB	ESP/
ISO	MODE AF
DRIVE	
ZOOM FIN	STABILISATEUR /
ZOOM NUM	MODE VIDEO

* Une carte OLYMPUS xD-Picture est requise.

- Quelques éléments du menu ne sont pas disponibles dans certains modes.

"Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes" (P.59)
"Menus REGLAGE" (P.34)

- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

1 QUALITE D'IMAGE

Changement de la qualité d'image

Régler [TAILLE IMAGE] et [COMPRESSION] ([TX COMPRESSION] pour vidéo).

Qualité des photos et applications

TAILLE IMAGE	Application
10m	3648X2736 • Sélectionne le format d'impression A3.
5m	2560X1920 • Sélectionne le format d'impression A4.
3m	2048X1536 • Pour des impressions jusqu'au format A4.
2m	1600X1200 • Sélectionne le format d'impression A5.
1m	1280X960 • Pour des impressions jusqu'au 10x15.
VGA	640X480 • Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet.
16:9	1920X1080 • Idéal pour regarder des images sur un écran télé 16:9.

COMPRESSION

FINE	FINE	• Prise de vue haute qualité.
NORM	NORMAL	• Prise de vue en qualité normale.

Qualité des vidéos

TAILLE IMAGE	TX COMPRESSION
VGA	30 30 images/sec.
QVGA	15 15 images/sec.

"Nombre de photos pouvant être stockées/Durée d'enregistrement en continu" (P.53)

NON / OUI

Cette fonction permet de rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue. La molette mode ne doit pas être placée sur **GUIDE**.

Fonctions dont les réglages d'usine par défaut sont rétablis

Fonction	Réglage d'usine par défaut	Page de réf.
	0.0	P.17
	AUTO	P.17
	OFF	P.17
	OFF	P.17
Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)	OFF	P.18
TAILLE IMAGE (image fixe/vidéo)	10M / Qvsa	P.22
COMPRESSION (image fixe)	NORM	P.22
TX COMPRESSION (vidéo)	15	P.22
WB	AUTO	P.26
ISO	AUTO	P.26
DRIVE	<input type="checkbox"/>	P.27
ZOOM FIN	OFF	P.27
ZOOM NUM	OFF	P.27
ESP/	ESP	P.28
MODE AF	SPOT	P.28
	OFF	P.28
STABILISATEUR (image fixe)	ON	P.28
MODE VIDEO(vidéo)	OFF	P.28

3 PANORAMA

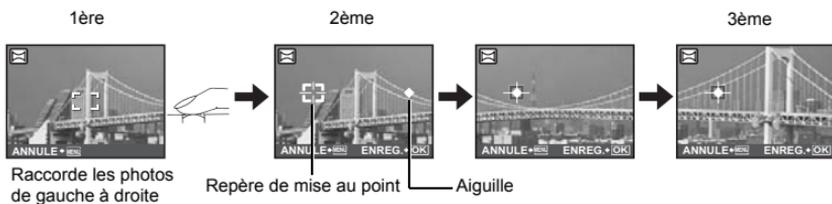
Prise et association des photos panoramiques

COMBINER DS APPAREIL 1	Permet de prendre et d'associer automatiquement les photos dans l'appareil photo.
COMBINER DS APPAREIL 2	Permet de prendre manuellement et d'associer automatiquement les photos dans l'appareil photo.
MONTAGE SUR PC	Permet de prendre manuellement des photos en vue de l'association sur un ordinateur.

- Une carte xD-Picture Olympus est nécessaire à la prise de vue panoramique.
- Lorsque la capacité de la carte est insuffisante, cette fonction n'est pas sélectionnable.

[COMBINER DS APPAREIL 1]

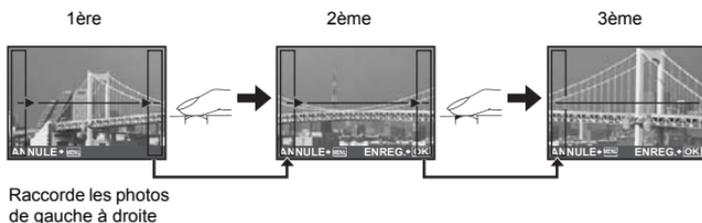
Lorsque vous recomposez le cadre, l'appareil photo prend et enregistre automatiquement des photos pour une seule photo panoramique. Seules les images associées sont enregistrées.



- Prenez la première photographie.
- Lorsque vous déplacez doucement l'appareil dans la direction de la nouvelle photographie, un repère de prise de vue et une aiguille apparaissent.
- L'aiguille se déplace tandis que vous panoramisez l'appareil. Déplacez l'appareil photo doucement et régulièrement jusqu'à ce que l'aiguille chevauche le repère de mise au point, puis s'arrête.
- L'appareil photographique prend automatiquement la deuxième photo.
- Après que l'objet actuel n'apparaisse sur l'écran, prenez la troisième photo de la même façon que la seconde.
- Après que la troisième photographie a été prise, les photos sont automatiquement combinées et, après cela, affichées. Pour ne combiner que deux photos, appuyez sur **[OK/FUNC]** avant de prendre la troisième photo.
- Pour arrêter l'enregistrement durant la prise de photos, appuyez sur **MENU** avant d'appuyer sur **[OK/FUNC]**.

[COMBINER DS APPAREIL 2]

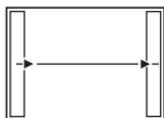
Les photos sont prises manuellement, et l'appareil photo enregistre automatiquement les photos pour une seule photo panoramique. Seules les photos associées sont enregistrées.



- Utilisez **[<]** **[>]** pour spécifier sur quel bord vous souhaitez raccorder les images, puis prenez la première photo.
- Composez vos secondes prises de vue de sorte que la bordure de la première photo chevauche celle de la seconde, puis prenez la photo.
- Prenez la troisième photo de la même façon que pour la deuxième.
- Après que la troisième photographie a été prise, les photos sont automatiquement combinées et, après cela, affichées. Pour ne combiner que deux photos, appuyez sur **[OK/FUNC]** avant de prendre la troisième photo.
- Pour arrêter l'enregistrement durant la prise de photos, appuyez sur **MENU** avant d'appuyer sur **[OK/FUNC]**.

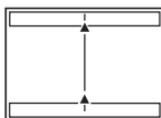
[MONTAGE SUR PC]

Créez une image panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master qui se trouve sur le CDROM fourni.



- ▷ : La photo suivante est raccordée au bord droit.
- ◁ : La photo suivante est raccordée au bord gauche.

Raccorde les photos de gauche à droite



- △ : La photo suivante est raccordée en haut.
- ▽ : La photo suivante est raccordée en bas.

Raccorde les photos de bas en haut

Utilisez la molette de défilement pour définir le bord au niveau duquel vous souhaitez raccorder les photos et composez ensuite vos prises de vue de manière à ce que les bords des photos se chevauchent.

Vous pouvez prendre jusqu'à 10 photos. Appuyez sur **[OK/FUNC]** pour quitter la prise de vue panoramique.

- En [MONTAGE SUR PC] la photo précédente pour positionnement ne reste pas. Définissez ensuite la prise de vue de manière à ce que les bords de la prise de vue soient superposés sur ceux de la photo précédente affichée dans le cadre.

! Remarque

- La mise au point, l'exposition, la balance des blancs et le zoom sont verrouillés dans le premier cadre, et le flash ne s'allume pas.
- En mode [COMBINER DS APPAREIL 1] ou [COMBINER DS APPAREIL 2], les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction de l'un ou l'autre de ces modes. En mode [MONTAGE SUR PC], les photos sont prises en fonction des derniers réglages [ISO] ou [SCN] (sauf pour certains modes scène).
- En mode PANORAMA, Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres) n'est pas disponible.

4 SCN (Scène) Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue

PORTRAIT /PAYSAGE /PAYS+PORTRAIT /SCENE NUIT^{*1} /NUIT + PORTRAIT^{*1} /SPORT /
INTERIEUR /BOUGIE^{*1} /AUTO PORTRAIT /NATUREL^{*1} /COUCHER DE SOLEIL^{*1} /FEUX D'ARTIFICES^{*1} /
CUISSINE /VITRINE /DOCUMENTS /ENCHÈRE^{*2} /PRENDRE ET CHOISIR 1^{*2} /
PRENDRE ET CHOISIR 2^{*3} /PLAGE & NEIGE /VIDEO SANS ENREGISTR. /
SOUS-MARIN LARGE1^{*4} /SOUS-MARIN LARGE2^{*4} /SOUS-MARIN MACRO^{*4}

L'écran de sélection du mode scène affiche des images d'exemple ainsi qu'une description de la situation de prise de vue pour laquelle le mode est conçu. La scène ne peut être sélectionnée que lorsque la molette mode est placée sur **SCN**.

"Molette mode Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage" (P. 12)

- Si vous activez l'autre mode scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode seront rétablies.

Écran de sélection du mode



Sélectionnez la scène.

- ^{*1} Lorsque l'objet est sombre, la réduction des parasites est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.
- ^{*2} La mise au point est mémorisée au niveau de la première photo.
- ^{*3} L'appareil photo procède à la mise au point pour chaque photo.
- ^{*4} Utilisez un boîtier sous-marin avec ce réglage.
- ^{*5} La distance de mise au point est d'environ 5,0 m.

[PRENDRE ET CHOISIR 1]/[PRENDRE ET CHOISIR 2]

- Ces scènes vous permettent de prendre des séries de photos tout en maintenant le déclencheur enfoncé. Après la prise de vue, sélectionnez les photos que vous souhaitez effacer en les repérant à l'aide de ✓ et appuyez sur pour les effacer.



[VIDEO SANS ENREGISTR.]

- Après avoir fixé le mode scène, un total de 7 secondes - de 2 secondes avant d'appuyer sur le déclencheur jusqu'à 5 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur - est enregistré comme un film.
- Le son n'est pas enregistré.
- Pour les réglages [QUALITE D'IMAGE], sélectionnez [TAILLE IMAGE] à partir de [VGA] ou [QVGA] et [TX COMPRESSION] à partir de [30] ou [15].

5 MENU APPAREIL

WB Réglage de la couleur d'une photo

AUTO	La balance des blancs est réglée automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles, quelle que soit la source de lumière.
Jour ensoleillé	Pour la prise de vue sous un ciel dégagé.
Jour nuageux	Pour la prise de vue sous un ciel nuageux.
Éclairage au tungstène	Pour la prise de vue avec un éclairage au tungstène.
Lampe fluorescente 1	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent. (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les résidences privées.)
Lampe fluorescente 2	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc neutre. (ce type d'éclairage est principalement utilisé pour les lampes de bureau.)
Lampe fluorescente 3	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc. (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les bureaux.)

ISO Changement de la sensibilité ISO

AUTO	La sensibilité est réglée automatiquement en fonction des conditions d'éclairage du sujet.
ISO ELEVE	Cette fonction utilise une sensibilité plus élevée que [AUTO] afin de minimiser le flou créé par le mouvement du sujet ou de l'appareil photo.
80/100/200/400/ 800/1600	Une faible valeur permet de réduire la sensibilité et d'obtenir des photos nettes et claires de jour. la valeur est élevée, plus la sensibilité à la lumière de l'appareil photo est élevée et meilleure est la qualité de la prise de vue avec une vitesse d'obturation importante et dans des conditions de faible éclairage. Une sensibilité élevée produit cependant des parasites sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain.

DRIVE Utilisation de la prise de vue en série (continue)

	Permet de prendre une image à la fois lorsque le déclencheur est enfoncé.
	La mise au point et l'exposition sont mémorisées à la première image. La vitesse de la prise de vue en série varie en fonction de la qualité d'image.
	Les photos peuvent être prises plus rapidement que lors d'une prise de vue en série normale.

Vous pouvez prendre une série de photos simultanément en maintenant le déclencheur enfoncé. L'appareil prendra les photos en continu jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur.

- Lorsque  est sélectionné, les restrictions suivantes s'appliquent.
 - On peut sélectionner le mode flash entre  ou  ($\mu 1020$).
 - Le mode flash est fixé à  ($\mu 1010$).
 - [ISO] est fixé sur [AUTO].
 - [TAILLE IMAGE] est limitée à  ou inférieure.
 - [ZOOM FIN], [ZOOM NUM] et  ne sont pas disponibles.

ZOOM FIN Zoom avant sur le sujet sans réduire la qualité d'image

OFF / ACTIVE

Cette fonction vous permet de faire un zoom d'au plus maximum 40x en combinant le zoom optique et le rognage d'image. Cette fonction ne réduira pas la qualité de l'image puisqu'elle ne convertit pas les données avec peu de pixels en données avec beaucoup de pixels.

- Le facteur de zoom disponible varie en fonction du réglage [QUALITE D'IMAGE].
- [TAILLE IMAGE] est limitée à  ou inférieure

ZOOM NUM Zoom sur votre sujet

OFF / ACTIVE

Le zoom numérique permet de prendre des photos en gros plan avec un taux d'agrandissement plus élevé que celui du zoom optique.

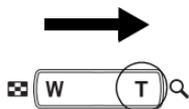
(Zoom optique \times Zoom numérique : maximum 35 \times)

- Cette fonction ne peut pas se régler lorsque [ZOOM FIN] est sur [ACTIVE].

Zoom optique



Zoom numérique



Barre de zoom
Zone blanche: Zone du zoom optique
Zone de couleur jaune: Zone du zoom numérique

ESP/ Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet

ESP	Mesure la luminosité au centre de l'écran ACL et de la zone environnante séparément pour capturer une image à la luminosité équilibrée. Lorsque vous prenez des photos en fort contre-jour, le centre de l'écran ACL peut apparaître sombre.
<input type="checkbox"/>	Seul le centre de l'écran ACL est mesuré. Recommandé lorsque vous prenez des photos en fort contre-jour.

MODE AF Changement de la zone de mise au point

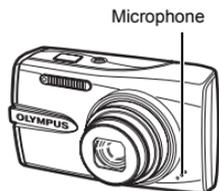
DETEC.VISAGE	L'appareil photo cherche un visage dans l'image et se positionne dessus.
iESP	L'appareil photo détermine le sujet sur lequel effectuer la mise au point sur l'écran. Même si le sujet ne se trouve pas au centre de l'écran, la mise au point est possible.
SPOT	La sélection de la mise au point est basée sur le sujet qui se trouve au niveau du repère de mise au point automatique.

- Même si [DETEC.VISAGE] est réglé, il se peut que les visages ne soient pas détectés selon le sujet.

..... Enregistrement du son avec des photos

OFF / ACTIVE

Lorsque cette fonction est [ACTIVE], l'appareil photo enregistre les sons pendant environ 4 secondes une fois la photo prise. Lors de l'enregistrement, orientez le microphone de l'appareil vers la source du son que vous voulez enregistrer.



STABILISATEUR (image fixe)/MODE VIDEO (vidéo)

.....Prise de photos à l'aide du stabilisateur d'images

OFF / ACTIVE

Sélectionner pour ACTIVE/OFF la fonction de stabilisation d'image numérique.

Les paramètres par défaut pour [STABILISATEUR] (image fixe) et [MODE VIDEO] (vidéo) sont réglés sur [ACTIVE] et [OFF] respectivement.

- Lors de la prise de photos en stabilisant l'appareil photo (utilisation d'un trépied), réglez sur [OFF].
- Il est possible que les photos soient floues si l'appareil photo est sévèrement secoué.
- Lorsque la vitesse d'obturation est très faible (lors de l'utilisation du mode d'arrêt sur image ou de la prise de photographies de nuit, par exemple), il est possible que certaines images ne bénéficient pas de l'effet de stabilisation requis.
- Quand [MODE VIDEO] (vidéo) est réglé sur [ACTIVE] pendant la prise de vue, les images enregistrées seront légèrement agrandies.

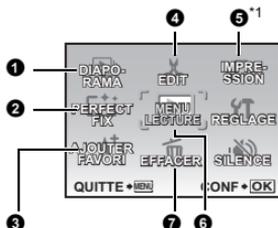
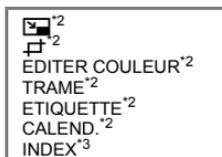
6 SILENCE

Désactivation des sons de l'appareil photo

DESACTIVE / ACTIVE

Cette fonction vous permet de désactiver les sons de fonctionnement émis lors de la prise de vue ou de l'affichage, les signaux d'avertissement, le son du déclencheur, etc.

4 EDIT



6 MENU LECTURE



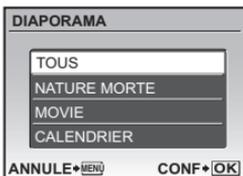
- *1 Une carte est requise.
- *2 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.
- *3 Ne s'affiche pas lorsque l'image fixe est sélectionnée.

- ☞ “Menus REGLAGE” (P.34)
- “SILENCE Désactivation des sons de l'appareil photo” (P.28)

- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

1 DIAPORAMA

Affichage automatique des images



- Sélectionnez entre [TOUS], [NATURE MORTE] [MOVIE] et [CALENDRIER] pour exécuter le diaporama.
- Quand [NATURE MORTE] est sélectionné, sélectionnez l'effet de transition entre les images de [TYPE].
- Quand [CALENDRIER] est sélectionné, sélectionnez la date des images que vous souhaitez afficher.
- Réglez [BGM] sur [OFF], [1] ou [2].

DIAPORAMA	TOUS	/NATURE MORTE	/MOVIE	/CALENDRIER
TYPE	NORMAL	/FONDU	/DIAPOSITIVE	/ZOOM
BGM	OFF	/1	/2	

- Une fois l'option [BGM] définie, appuyez sur **[OK/FUNC]** pour démarrer le diaporama.
- Appuyez sur **[OK/FUNC]** ou **MENU** pour arrêter le diaporama.

2 PERFECT FIX

Modification des photos

L'image enregistrée est corrigée et enregistrée en tant que nouvelle image.



- Sélectionnez l'élément que vous souhaitez modifier à l'aide de Δ/∇ et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$ pour exécuter la fonction sélectionnée.
- Affichez la photo que vous souhaitez modifier à l'aide de $\triangleleft/\triangleright$ et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

TOUS	L'ajustement des ombres et la correction des yeux rouges sont activés.
OMBRE AJUS	Ne modifiez que les portions qui ont été photographiées dans l'ombre avec un contre-jour.
YEUX ROUGES	Corrige un sujet avec les yeux rouges.

- Les vidéos, les photos prises par un autre appareil photo, ainsi que les photos précédemment corrigées ou modifiées ne peuvent pas être corrigées.
- Selon la photo, il est possible que les retouches ne puissent pas s'activer.
- La modification d'une image peut se traduire par une légère perte de qualité.

3 AJOUTER FAVORI

Ajout d'images favorites

Cette fonction permet d'enregistrer vos photos favorites en tant qu'images fixes séparées dans la mémoire interne. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 photos favorites.

"★ Affichage de "Mon favori" (P.15)



- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.

- Les photos enregistrées ne peuvent pas être effacées, même en formatant la mémoire interne.
- Une photo enregistrée peut être utilisée comme image de l'écran de démarrage ou d'arrière-plan de l'écran de menu.

"CONFIG ON Définition de l'écran et du volume de démarrage" (P.35)
"COULEUR MENU Réglage de la couleur et de l'arrière-plan de l'écran de menu" (P.35)

! Remarque

- Notez que les photos enregistrées ne peuvent pas être retouchées, imprimées, copiées sur une carte, transférées vers un ordinateur ou visualisées sur un ordinateur.

4 EDIT

..... **Changement de la taille des photos**

Cette fonction vous permet de changer la taille d'une photo et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

640X480	Changer la taille de l'image sur 640X480 et enregistrez-le comme nouveau fichier.
320X240	Changer la taille de l'image sur 320X240 et enregistrez-le comme nouveau fichier.

☒ Rognage d'une partie de photos

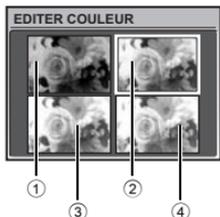
Définit et rogne une partie d'une photo et l'enregistre dans un nouveau fichier. sur [OK/FUNC].



- Sélectionnez la photo à cadrer avec [◀▶] puis appuyez sur [OK/FUNC].
- Utilisez la molette de défilement et la touche de zoom pour régler la position et la taille du cadre de rognage, puis appuyez sur [OK/FUNC].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque la photo panoramique est sélectionnée.

EDITER COULEUR Changement de la couleur des photos

Cette fonction vous permet de changer la couleur d'une photo et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.



- Sélectionnez la photo à l'aide de [◀▶] et appuyez sur [OK/FUNC].
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la couleur souhaitée et appuyez sur [OK/FUNC].

① Noir et Blanc	Crée une photo en noir et blanc.
② Sépia	Crée une photo tonalité sépia.
③ Saturation (Haute)	Crée une photo à forte saturation.
④ Saturation (Basse)	Crée une photo à saturation assez forte.

TRAME..... Ajout de cadres aux photos

Cette fonction vous permet de sélectionner un cadre, d'insérer une photo dans le cadre et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez la photo avec laquelle vous souhaitez effectuer la synthèse avec la trame à l'aide de [◀▶] et appuyez sur [OK/FUNC] (Appuyez sur [△▽] pour faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).
- Sélectionnez une trame à l'aide de [◀▶] et appuyez sur [OK/FUNC].
- Appuyez sur la touche fléchée et sur la touche de zoom pour régler la position et la taille de la photo, puis appuyez sur [OK/FUNC].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque la photo panoramique est sélectionnée.

ETIQUETTE Ajout d'une étiquette à la photo

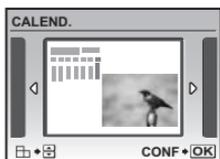
Cette fonction vous permet de sélectionner une étiquette, d'insérer une photo dans l'étiquette et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez la photo à l'aide de [◀▶] et appuyez sur [OK/FUNC].
- Sélectionnez l'étiquette à l'aide de la touche [◀▶] et appuyez sur la touche [OK/FUNC] (Appuyez sur la touche [△▽] pour faire pivoter l'étiquette de 90 degrés).
- Appuyez sur la molette de défilement et la touche de zoom pour régler la position et la taille de l'étiquette et appuyez sur [OK/FUNC].
- Définissez la couleur de l'étiquette à l'aide de la molette de défilement et appuyez sur [OK/FUNC].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque la photo panoramique est sélectionnée.

CALEND.Création d'un calendrier à l'aide de photos

Cette fonction vous permet de sélectionner un format de calendrier, d'insérer une photo dans le calendrier et d'enregistrer le résultat en tant que nouveau fichier.



- Sélectionnez la photo à l'aide de \triangleleft et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Sélectionnez le calendrier à l'aide de \triangleleft et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$ (Appuyez sur \triangle / ∇ pour faire pivoter la photo de 90 degrés).
- Définissez la date du calendrier et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque la photo panoramique est sélectionnée.

INDEXCréation d'une image d'index à partir d'une vidéo

Cette fonction permet d'extraire neuf trames d'une vidéo et de les enregistrer en tant que nouvelle photo contenant des miniatures de chaque trame (INDEX).



- Sélectionnez une vidéo à l'aide de \triangleleft / \triangleright et appuyez sur $\boxed{\text{OK/FUNC}}$.
- La barre [OCCUPE] s'affiche temporairement.

5 IMPRESSION

Création de réservations d'impression (DPOF)

Cette fonction vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.

\mathcal{P} "Paramètres d'impression (DPOF)" (P.43)

6 MENU LECTURE

\mathcal{K} Protection des photos

OFF / ACTIVE



Les photos protégées ne peuvent pas être effacées avec [EFFACER], [SELECT IMAGE], ou [TOUT EFFAC], mais le sont toutes via un formatage.

- Sélectionnez la photo à l'aide de \triangleleft et activez la protection en sélectionnant [ACTIVE] à l'aide de \triangle / ∇ . Vous pouvez protéger plusieurs trames à la suite. \mathcal{K} s'affiche lorsque la photo est protégée.

\mathcal{R}Rotation des photos

\mathcal{R} +90° / \mathcal{R} 0° / \mathcal{R} -90°

Les photos prises avec l'appareil tenu verticalement sont affichées horizontalement lors de la lecture. Cette fonction vous permet de faire pivoter les photos de manière à ce qu'elles soient affichées verticalement sur l'écran ACL. La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.



Sélectionnez une photo à l'aide de \triangleleft \triangleleft , puis utilisez \triangle ∇ pour sélectionner [\square +90°], [\square 0°] ou [\square -90°]. Vous pouvez tourner plusieurs trames à la suite.

🎤 **Ajout de son aux photos**

OUI / NON



Le son est enregistré pendant environ 4 secondes.

- Sélectionnez une photo à l'aide de \triangleleft \triangleleft , et sélectionnez [OUI] à l'aide de \triangle ∇ , puis appuyez sur [OK/FUNC] afin de lancer l'enregistrement.
- La barre [OCCUPE] s'affiche temporairement.

7 EFFACER Effacement des photos sélectionnées/Effacement de l'ensembles des photos

Les photos protégées ne peuvent être effacées. Pour effacer les photos protégées, vous devez désactiver la protection. Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

- Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.
- Lorsque vous effacez les photos de la carte, insérez au préalable une carte dans l'appareil photo.
- Vous pouvez confirmer, sur l'écran, si la mémoire interne ou la carte est utilisée.

"Utilisation de la mémoire interne ou de la carte" (P.63)

SELECT IMAGE **Effacement d'une seule image sélectionnée**



- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo et appuyez sur [OK/FUNC] pour ajouter ✓.
- Appuyez de nouveau sur [OK/FUNC] pour annuler la sélection.
- Une fois toutes les photos à effacer repérées, appuyez sur .
- Sélectionnez [OUI], et appuyez sur [OK/FUNC].

TOUT EFFAC... Effacement de toutes les photos présentes dans la mémoire interne et sur la carte

- Sélectionnez [OUI], et appuyez sur [OK/FUNC].

Mode prise de vue



Mode d'affichage



REGLAGE

FORMATER (FORMATER^{*1})
SAUVEGARDER^{*1}
 CONFIG ON
 COULEUR MENU
 REGLAGE SON^{*2}
 VISUAL IMAGE
 NOM FICHIER
 PIXEL MAPPING
 2CONF DATE/H
 RÉGLE ALARME
 SORTIE VIDEO
 ECO.D'ENERGIE

*1 Une carte est requise.

*2 Cette fonction n'est pas disponible avec [SILENCE].

"SILENCE Désactivation des sons de l'appareil photo" (P.28)

- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

FORMATER.....Formatage de la carte ou de la mémoire interne

Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la mémoire interne ou la carte est formatée. (les images enregistrées dans "Mon Favori" ne sont pas effacées). Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant de formater la mémoire interne ou la carte.

- Assurez-vous qu'aucune carte n'est insérée dans l'appareil lors du formatage de la mémoire interne.
- Lors du formatage de la mémoire interne, les données des cadres et des étiquettes téléchargées avec le logiciel OLYMPUS Master fourni sont supprimées.
- Veillez à que la carte soit insérée dans l'appareil photo lors du formatage de la carte.
- Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte

Insérez la carte optionnelle dans l'appareil photo. La copie des données n'efface pas la photo de la mémoire interne.

- La sauvegarde des données nécessite un certain temps. Avant de lancer la copie, assurez-vous que la batterie n'est pas vide ou utilisez l'adaptateur secteur.

..... Sélection de la langue d'affichage

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés. Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

CONFIG ON Définition de l'écran et du volume de démarrage

ECRAN	DESACTIVE (Aucune photo n'est affichée.) / 1 / 2 / MES FAVORIS
VOLUME	DESACTIVE (aucun son) / LOW / HIGH

- Sélectionnez [2], puis appuyez sur  pour définir une image fixe de la mémoire interne ou de la carte comme écran de démarrage.
- Sélectionnez [MES FAVORIS] puis appuyez sur  pour définir une image fixe enregistrée dans "Mon Favori" comme écran de démarrage.
-  "AJOUTER FAVORI Ajout d'images favorites" (P.30)
- [VOLUME] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
 - Lorsque [ECRAN] est réglé sur [DESACTIVE]
 - Lorsque [SILENCE] est réglé sur [ACTIVE]

COULEUR MENU Réglage de la couleur et de l'arrière-plan de l'écran de menu

NORMAL / COULEUR1 / COULEUR2 / COULEUR3 / MES FAVORIS

- Sélectionnez [MES FAVORIS] puis appuyez sur  pour définir une image fixe enregistrée dans "Mon Favori" comme arrière-plan.
-  "AJOUTER FAVORI Ajout d'images favorites" (P.30)

REGLAGE SON Régler la sortie audio de l'appareil

Vous pouvez faire les réglages suivants au moyen de [REGLAGE SON] paramètres de son.

- Régler le type de touche d'opération pour les sons et le volume. (BIP SONORE)
- Sélectionner le son de la touche obturateur. (SON DECLENCH)
- Régler le volume du son d'avertissement de l'appareil photo. (■))
- Régler le volume de lecture. (▶ VOLUME)

BIP SONORE	TYPE DE SON	1	/	2
	VOLUME	OFF (aucun son)	/	LOW / HIGH
SON DECLENCH	TYPE DE SON	1	/	2 / 3
	VOLUME	OFF (aucun son)	/	LOW / HIGH
■))		OFF (aucun son)	/	LOW / HIGH
▶ VOLUME		OFF (aucun son)	/	LOW / HIGH

- Vous pouvez régler tous les sons en même temps sur muet en activant [SILENCE].
-  "SILENCE Désactivation des sons de l'appareil photo" (P.28)

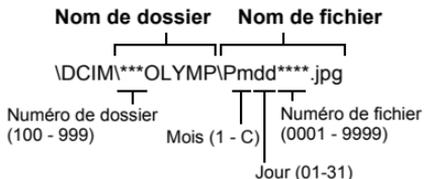
VISUAL IMAGEAffichage des photos immédiatement après la prise de vue

OFF	La photo en cours d'enregistrement n'est pas affichée. Vous pouvez ainsi préparer la photo suivante pendant l'enregistrement de la photo actuelle.
ACTIVE	La photo en cours d'enregistrement est affichée. Utile pour effectuer un contrôle rapide de la photo qui vient d'être prise. Vous pouvez reprendre la prise de vue pendant l'affichage de la photo.

NOM FICHIERRéinitialisation des noms de fichier des photos

REINITIAL	Le numéro de fichier et le numéro de dossier sont réinitialisés à chaque fois qu'une nouvelle carte est insérée dans l'appareil. Le numéro de dossier [N°100] et le numéro de fichier [N°0001] sont rétablis.
AUTO	Le numéro de dossier et le numéro de fichier de la carte précédente sont conservés et ce, même si une nouvelle carte est insérée. Vous pouvez ainsi gérer plusieurs cartes.

Structure et nom de dossier/nom de fichier



Mois: Jan. – Sep. = 1 – 9, Oct. = A,
Nov. = B, Déc. = C

PIXEL MAPPINGRéglage de la fonction de traitement d'image

Cette fonction permet à l'appareil de vérifier et de régler le CCD et les fonctions du circuit de traitement des images. Il n'est pas nécessaire d'utiliser cette fonction fréquemment. Il est recommandé de le faire une fois par an. Attendez au moins une minute après avoir pris ou regardé des photos pour permettre un bon fonctionnement de la fonction cadrage des pixels. Si vous éteignez l'appareil pendant le cadrage des pixels, recommencez depuis le début. Sélectionnez [PIXEL MAPPING]. Lorsque [DEMARRER] apparaît, appuyez sur OK/FUNC.

☰ Réglage de la luminosité de l'écran ACL

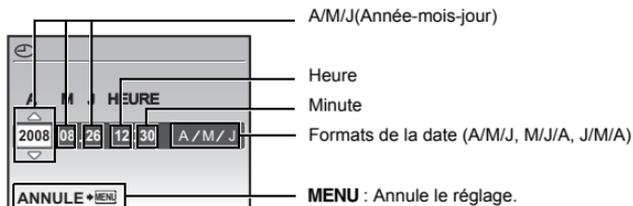


- △ : Ecran ACL plus clair.
- ▽ : Ecran ACL plus foncé.

Appuyez sur **CONF + OK** pour confirmer votre sélection.

🕒 Réglage de la date et de l'heure

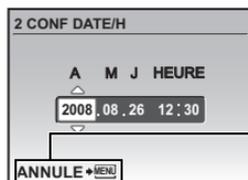
Celles-ci sont enregistrées avec chaque image et sont utilisées dans le nom du fichier.



- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.
- Pour régler l'heure de manière précise, avec le curseur placé sur "Minute" ou [A/M/J], appuyez sur **CONF + OK** lorsque l'horloge atteint 00 seconde.

2CONF DATE/H..... Réglage de la date et de l'heure d'un autre fuseau horaire

OFF	Passé à la date et à l'heure définies dans [🕒]. Les photos sont enregistrées avec la date et à l'heure définies dans [🕒].
ACTIVE	Passé à la date et heure définies dans [2CONF DATE/H]. Lors du réglage de l'heure d'un autre fuseau horaire, sélectionnez [ACTIVE] et définissez l'heure. Les photos sont enregistrées avec la date et l'heure définies dans [2CONF DATE/H].



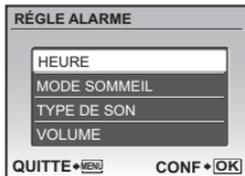
- Le format de la date est identique à celui défini à l'aide de [🕒].
- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.

RÉGLE ALARME Réglage des alarmes

OFF	Aucune alarme n'est définie ou l'alarme est désactivée.
UNE FOIS	L'alarme est activée une fois. Lorsque l'alarme s'éteint, le paramètre est annulé.
QUOTIDIEN	L'alarme est activée tous les jours, à l'heure indiquée.

- [RÉGLE ALARME] n'est pas disponible si [⌚] n'a pas été défini.
- Lorsque le paramètre [SILENCE] est réglé sur [ACTIVE], l'alarme n'émet aucun son.
- Lorsque [2CONF DATE/H] est activé sur [ACTIVE], l'alarme retentit en fonction du deuxième réglage de date et d'heure.

Réglage d'une alarme



- Sélectionnez [UNE FOIS] ou [QUOTIDIEN] et réglez l'heure de l'alarme.
- Vous pouvez définir un mode sommeil ou des sons et un volume d'alarme.

HEURE	Permet de régler l'heure de l'alarme.	
MODE SOMMEIL	OFF	Le mode sommeil n'est pas activé.
	ACTIVE	L'alarme est activée toutes les cinq minutes, jusqu'à sept fois.
TYPE DE SON	1 / 2 / 3	
VOLUME	LOW / HIGH	

Fonctionnement, arrêt et vérification de l'alarme

- **Fonctionnement de l'alarme:**
Éteignez l'appareil photo. L'alarme ne fonctionne que lorsque l'appareil est éteint.
- **Arrêt de l'alarme:**
Lorsque l'alarme est émise, appuyez sur n'importe quelle touche pour l'arrêter et éteindre l'appareil. Notez que vous rallumerez l'appareil en appuyant sur **POWER**.
Lorsque [MODE SOMMEIL] est désactivé [OFF], l'alarme s'arrête automatiquement et l'appareil s'éteint après une minute d'inactivité.
- **Vérification des réglages de l'alarme:**
Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur **DISP.** pour afficher l'heure actuelle et l'heure définie pour l'alarme. Les heures sont affichées pendant 3 secondes.

SORTIE VIDEO.....Affichage d'images sur un téléviseur

NTSC / PAL

Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur, réglez la sortie vidéo conformément au type de signal vidéo de votre téléviseur.

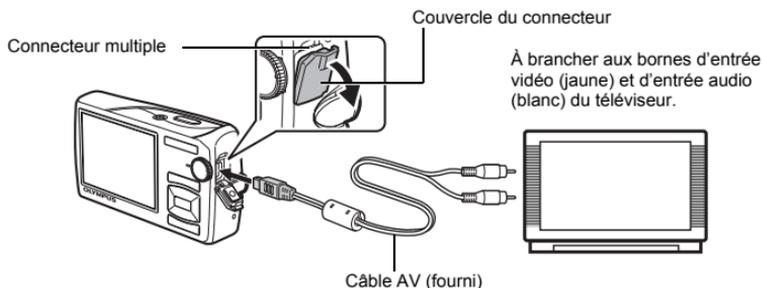
- Les types de signaux vidéo TV varient par pays/région. Vérifiez le type de signal vidéo avant de raccorder l'appareil photo au téléviseur.

NTSC : Amérique du Nord, Taiwan, Corée, Japon

PAL : Europe, Chine

Affichage d'images sur un téléviseur

Éteignez l'appareil photo et le téléviseur avant de les connecter.



Réglages au niveau de l'appareil photo

Appuyez sur **POWER** en mode d'affichage pour allumer l'appareil photo.

- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.

Réglages au niveau du téléviseur

Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Pour en savoir plus sur la commutation de l'entrée vidéo, veuillez consulter le manuel du téléviseur.
- Selon les réglages du téléviseur, il est possible que les photos et les informations affichées à l'écran soient rognées.

ECO.D'ÉNERGIE..... Réglage de l'appareil photo en mode d'économie d'énergie

OFF / ACTIVE

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 10 secondes en mode prise de vue, l'écran s'éteint automatiquement. Appuyez sur la touche de zoom ou sur une autre touche pour désactiver le mode d'économie d'énergie de l'appareil photo.

Impression de photos

Impression directe (PictBridge)

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer directement des photos.

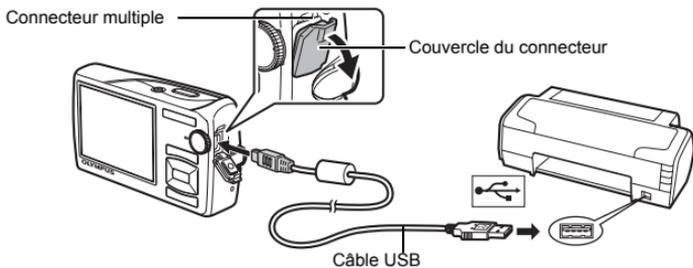
IMPRESSION FACILE Imprimer l'image affichée à l'écran en utilisant les paramètres d'impression standard de votre imprimante.

IMPRESSION SPÉCIALE Imprimez au moyen des différents choix d'impression.

- PictBridge est une norme de connexion entre appareils photo numériques et imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images. Pour déterminer si votre imprimante est compatible avec la norme PictBridge, consultez le manuel d'utilisation de votre imprimante.
- Veuillez vous référer au manuel d'instructions de l'imprimante pour en savoir davantage sur les paramètres standards de l'imprimante, les modes d'impression disponibles, les éléments à configurer comme les tailles de papier, les spécifications de l'imprimante comme les types de papier disponibles, etc., ou pour savoir comment installer le papier et les cartouches d'encre.

IMPRESSION FACILE

- 1** En mode d'affichage, affichez la photo que vous souhaitez imprimer sur l'écran ACL.
- 2** Allumez l'imprimante et branchez le câble USB fourni avec l'appareil photo dans le connecteur multiple de l'appareil photo et dans le port USB de l'imprimante.



- L'écran de démarrage de l'impression facile s'affiche.

3 Appuyez sur / .

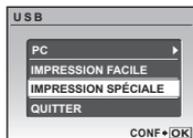
- L'impression démarre.
- Une fois l'impression terminée, l'écran de sélection des photos s'affiche. Pour imprimer une autre photo, appuyez sur   pour sélectionner la photo, puis sur / .



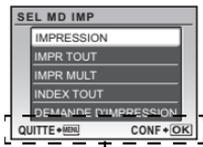
4 Déconnectez le câble USB.

Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE)

- 1 Suivez les étapes 1 et 2 P.40 pour afficher l'écran de l'étape 3 ci-dessus, puis appuyez sur **OK/FUNC**.
- 2 Sélectionnez **[IMPRESSION SPÉCIALE]**, et appuyez sur **OK/FUNC**.
- 3 Réglez les paramètres d'impression à l'aide du guide d'utilisation.



Sélection d'un mode d'impression



Guide d'utilisation

IMPRESSION	Imprime la photo sélectionnée.
IMPR TOUT	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
IMPR MULT	Imprime une photo sous différents formats.
INDEX TOUT	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
DEMANDE D'IMPRESSION	Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression présentes sur la carte. ☞ "Paramètres d'impression (DPOF)" (P.43)

Paramètre du papier d'impression



TAILLE	Choisissez parmi les tailles de papier disponibles sur votre imprimante.
SANS BORD	Indiquez si vous souhaitez imprimer avec ou sans bordures. Les bordures ne peuvent être imprimées en mode [IMPR MULT] .
IMAGES/PAGE	Sélectionnez le nombre d'images à disposer sur une feuille de papier. Uniquement disponible en mode [IMPR MULT] .

- Si l'écran **[PAPIER IMPRESSION]** ne s'affiche pas, **[TAILLE]**, **[SANS BORD]** et **[IMAGES/PAGE]** sont alors réglés sur les options standards.

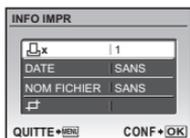
Sélection de la photo à imprimer

Appuyez sur  pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer. Vous pouvez également utiliser la touche de zoom et sélectionner une photo dans l'affichage d'index.



IMPRESSION	Imprime une copie de la photo sélectionnée. Lorsque l'option [1IMPRIMÉE] (impression unique) ou [PLUS] (plus) est sélectionnée, une copie unique ou plusieurs copies sont imprimées.
1IMPRIMÉE	Effectue une réservation d'impression pour la photo affichée.
PLUS	Définit le nombre de tirages et les données à imprimer pour l'image affichée.

Réglage du nombre de tirages et des données à imprimer

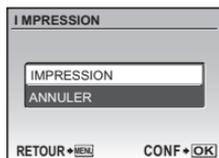


	Définit le nombre de tirages. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 10 tirages.
DATE (🕒)	Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec la date.
NOM FICHER (📁)	Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec le nom de fichier.
	Utilisez la molette de défilement ou le zoom button pour ajuster la taille et la position de rognage et appuyez sur OK/FUNC . La photo rognée est imprimée.

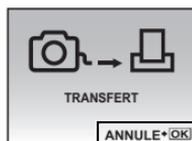
4 Sélectionnez [IMPRESSION], et appuyez sur

OK/FUNC.

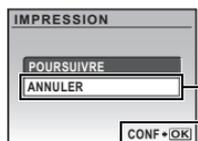
- L'impression démarre.
- Lorsque [REGLAGE] (options) est réglé en mode [IMPR TOUT] (imprimer tout), l'écran [INFO IMPR] (renseignements sur l'impression) s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



Pour annuler l'impression



Écran affiché pendant le transfert de données



Sélectionnez [ANNULER], et appuyez sur **OK/FUNC**.

5 Dans l'écran [SEL MD IMP], appuyez sur **MENU**.

- Un message s'affiche.



6 Déconnectez le câble USB.

Paramètres d'impression (DPOF)

La réservation d'impression vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte. Avec la réservation d'impression, vous pouvez imprimer plus facilement les images à la maison avec une imprimante personnelle compatible DPOF ou dans un laboratoire photo qui prend en charge DPOF. DPOF est un format standard utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques.

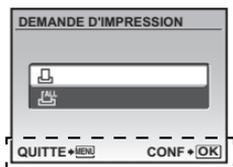
- Seules les photos enregistrées sur la carte peuvent être réservées pour impression. Introduisez une carte comportant les photos dans l'appareil avant d'effectuer des réservations d'impression.
- Les réservations DPOF définies par un autre périphérique ne peuvent pas être modifiées à l'aide de cet appareil photo. Utilisez le périphérique original pour procéder aux modifications. Si une carte contient des réservations DPOF définies à partir d'un autre type de matériel, vous risquez de détruire les réservations précédentes si vous définissez des réservations en utilisant cet appareil photo.
- Vous pouvez effectuer jusqu'à 999 réservations d'impression DPOF par carte.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur toutes les imprimantes ou dans tous les laboratoires photo.

Effectuer une réservation d'impression

1 Appuyez sur **MENU** en mode d'affichage et sélectionnez **[IMPRESSION]**.

2 Sélectionnez **[]** ou **[ALL]** et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

- []** Effectuer une réservation d'impression pour la photo sélectionnée.
 - [ALL]** Faites une réservation d'impression pour toutes les photos stockées sur la carte.
- Si **[ALL]** est sélectionné, passez à l'étape 5.



Guide d'utilisation

Lorsque **[] est sélectionné**

3 Appuyez sur **[]** pour sélectionner les photos à imprimer et appuyez sur **[]** pour définir le nombre de tirages.

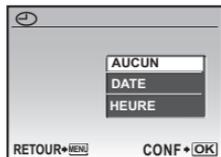
- Vous ne pouvez pas effectuer de réservations d'impression pour les images comportant le symbole .
- Répétez l'étape 3 pour effectuer des réservations d'impression pour d'autres photos.



4 Lorsque vous terminez la réalisation de réservation d'impression, appuyez sur **[OK/FUNC]**.

5 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

- AUCUN** Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.
- DATE** Les photos sélectionnées sont imprimées avec la date de la prise de vue.
- HEURE** Les photos sélectionnées sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.



6 Sélectionnez **[ENREG]**, et appuyez sur **[OK/FUNC]**.



Réinitialisation des données de réservation d'impression

Vous pouvez réinitialiser les données de requête d'impression pour toutes les photos ou pour les photos sélectionnées uniquement.

1 Sélectionnez le menu principal ► [IMPRESSION] et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos

2 Sélectionnez **[ALL]** ou **[ALL]** et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

3 Sélectionnez [REINITIAL], et appuyez sur **[OK/FUNC]**.



Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour une photo sélectionnée

2 Sélectionnez **[ALL]** et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

3 Sélectionnez [CONSERVER], et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

4 Appuyez sur **[◀▶]** pour sélectionner la photo contenant les réservations d'impression que vous souhaitez annuler et appuyez sur **[▽]** pour réduire le nombre de tirages à 0.

- Répétez l'étape 4 pour annuler des réservations d'impression d'autres photos.

5 Une fois les réservations d'impression annulées, appuyez sur **[OK/FUNC]**.

6 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

- Le réglage s'applique aux autres photos contenant des réservations d'impression.

7 Sélectionnez [ENREG], et appuyez sur **[OK/FUNC]**.

Utilisation de OLYMPUS Master

A l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur et télécharger (transférer) les images sur votre ordinateur à l'aide du logiciel OLYMPUS Master, également fourni avec l'appareil.

Préparez les éléments suivants avant de commencer.



CD-ROM OLYMPUS Master 2



Câble USB



PC satisfaisant à l'environnement de fonctionnement (P.45)

En quoi consiste OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master est une application logicielle qui permet de gérer des images numériques sur un ordinateur.

Installation du logiciel OLYMPUS Master

Avant d'installer le logiciel OLYMPUS Master, vérifiez que votre ordinateur répond aux configurations système minimales suivantes.

Pour les systèmes d'exploitation plus récents, visitez le site Web d'Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

Environnement opérationnel

	Windows	Macintosh
SE	Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista	Mac OS X v10.3 ou ultérieur
UC	Pentium III 500 MHz ou supérieur	Power PC G3.500 MHz ou supérieur Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur
RAM	256 Mo ou plus	256 Mo ou plus
Capacité du disque dur	500 Mo ou plus	500 Mo ou plus
Écran ACL	1.024 ×768 pixels ou plus 65 536 couleurs ou plus (16.770.000 couleurs ou plus recommandé)	1.024 ×768 pixels ou plus 32 000 couleurs ou plus (16.770.000 couleurs ou plus recommandé)
Autres	Port USB ou port IEEE 1394 Internet Explorer 6 ou ultérieur QuickTime 7 ou ultérieur recommandé DirectX 9 ou ultérieur recommandé	Port USB ou port IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 ou ultérieur (1.3 ou ultérieur recommandé) QuickTime 6 ou ultérieur

! Remarque

- Utilisez un ordinateur doté d'un système d'exploitation préinstallé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur des ordinateurs assemblés ou sur des ordinateur dotés d'un système d'exploitation mis à jour.
- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation d'un port USB ou IEEE 1394 (FireWire) ajouté.
- Pour installer le logiciel, connectez-vous en tant qu'utilisateur doté des privilèges administrateur.
- Si vous utilisez un Macintosh, assurez-vous de supprimer le support (glisser-déposer sur l'icône de la corbeille) avant d'exécuter les opérations suivantes. Dans le cas contraire, le fonctionnement de l'ordinateur pourrait être instable et vous pourriez devoir le redémarrer.
 - Déconnectez le câble reliant l'appareil photo à l'ordinateur
 - Éteignez l'appareil photo
 - Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie de l'appareil photo

Pour savoir comment installer le logiciel OLYMPUS Master, reportez-vous au guide d'installation fourni dans le CD-ROM.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

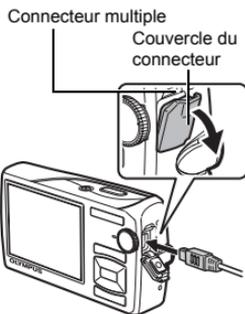
1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

- L'écran ACL est éteint.
- L'objectif est rétracté.

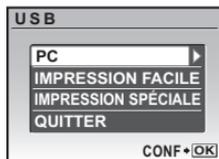


2 Connectez le connecteur multiple de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur pour localiser le port USB.
- L'appareil photo s'allume automatiquement.
- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.



3 Sélectionnez [PC], et appuyez sur **OK/FUNC**.



4 L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.

• Windows

Lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur pour la première fois, l'ordinateur tente de reconnaître l'appareil. Cliquez sur "OK" pour fermer le message qui apparaît. L'appareil photo est reconnu en tant que "Disque amovible".

• Macintosh

Le programme iPhoto est l'application par défaut de gestion des images numériques. Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique pour la première fois, l'application iPhoto démarre automatiquement. Fermez cette application et démarrez OLYMPUS Master.

Remarque

- Les fonctions de l'appareil photo sont désactivées lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable. Dans ce cas, n'utilisez pas de concentrateur, connectez directement l'appareil photo à l'ordinateur.
- Les images ne peuvent pas être transférées vers votre ordinateur à l'aide de OLYMPUS Master si [PC] est sélectionné à l'étape 3, si vous appuyez sur  et si [MTP] est sélectionné.

Démarrez du logiciel OLYMPUS Master

Windows

1 Double-cliquez sur l'icône "OLYMPUS Master 2"  sur le bureau.

Macintosh

1 Double-cliquez sur l'icône "OLYMPUS Master 2"  du dossier "OLYMPUS Master 2".

- La fenêtre Parcourir apparaît.
- Lorsque OLYMPUS Master est lancé pour la première fois après l'installation, le premier écran de configuration de OLYMPUS Master et l'écran d'enregistrement client apparaissent avant la fenêtre Parcourir. Suivez les instructions à l'écran.

Téléchargement et sauvegarde d'images

- 1 Cliquez sur "Transfer Images"  dans la fenêtre Parcourir, puis cliquez sur "Depuis l'appareil photo" .

- La fenêtre vous permettant de sélectionner les photos que vous souhaitez transférer depuis l'appareil photo s'affiche. Toutes les images dans l'appareil photo apparaissent.



- 2 Sélectionnez "Nouvel album" et donnez-lui un nom.

- 3 Sélectionnez les fichiers images, puis cliquez sur "Transférer des images".

- Une fenêtre indiquant la fin du téléchargement apparaît.



- 4 Cliquez sur "Parcourir les images maintenant".

- Les images téléchargées apparaissent dans la fenêtre Parcourir.

Pour déconnecter l'appareil photo

- 1 Assurez-vous que le voyant d'accès de carte ne clignote plus.

Voyant d'accès de carte



- 2 Effectuez les opérations suivantes pour la déconnexion du câble USB.

Windows

- ① Cliquez sur l'icône "Déconnecter ou éjecter le matériel"  de la zone de notification.
- ② Cliquez sur le message affiché.
- ③ Lorsqu'un message apparaît indiquant que le matériel peut être éjecté en toute sécurité, cliquez sur "OK".



Macintosh

- 1 Faites glisser l'icône "Sans titre" ou "NO_NAME" du bureau sur l'icône de la corbeille. Celle-ci se transforme en icône d'éjection. Déposez-la sur l'icône d'éjection.



3 Débranchez le câble USB de l'appareil.

! Remarque

- Windows: lorsque vous cliquez sur "Déconnecter ou éjecter le matériel", un message d'avertissement apparaît. Assurez-vous que des données d'image ne sont pas en cours de téléchargement depuis l'appareil photo et que toutes les applications sont fermées. Cliquez de nouveau sur l'icône "Déconnecter ou éjecter le matériel" et débranchez le câble.

Pour connaître les applications détaillées de OLYMPUS Master, reportez-vous au guide de démarrage rapide affiché après le démarrage ou au fichier d'aide de OLYMPUS Master.

Pour télécharger et sauvegarder des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master

Cet appareil photo est compatible avec les supports de stockage auxiliaires USB. Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil pour transférer et enregistrer des images sans utiliser le logiciel OLYMPUS Master fourni. L'environnement suivant est nécessaire pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Windows: Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista
Macintosh: Mac OS X v10.3 ou ultérieur

! Remarque

- Si votre ordinateur exécute Windows Vista, vous pouvez sélectionner [PC] à l'étape 3 sur P.46, appuyez sur [>], puis sélectionnez [MTP] pour utiliser Galerie photo Windows.
- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
 - Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
 - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

Détails supplémentaires au sujet de votre appareil

Conseils et informations relatifs à la prise de vue

Conseils avant de prendre des photos

L'appareil ne s'allume pas et ce, même si les batteries sont insérées

La batterie n'est pas entièrement chargée

- Chargez la batterie à l'aide du chargeur.

Les piles sont insérées dans le mauvais sens

- Veuillez insérer les piles dans le sens adéquat.

La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid

- Les performances de la batterie déclinent lorsque les températures sont faibles, il est possible que la charge de la batterie ne soit pas suffisante pour allumer l'appareil photo. Retirez la batterie et réchauffez-la en la plaçant quelques instants dans votre poche.

Impossible d'utiliser la carte

- Si la zone de contact de la carte est sale, l'écran [CONFIG CARTE] risque de s'afficher sans lire la carte. In this case, select [NETTOIE CARTE], and press . Ensuite, retirez la carte et essuyez la zone de contact avec un chiffon doux et sec.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé

L'appareil photo est en mode veille

- Afin d'économiser l'énergie de la batterie, le mode veille de l'appareil photo est automatiquement activé et l'écran ACL s'éteint après 3 minutes si aucune opération n'est effectuée lorsque l'appareil photo est allumé (lorsque le couvercle de l'objectif est ouvert et que l'écran ACL est allumé). Lorsque ce mode est activé, vous ne pouvez prendre aucune photo et ce, même si vous appuyez complètement sur le déclencheur. Si vous souhaitez prendre une photo, utilisez la touche de zoom ou d'autres touches pour rétablir le mode utilisé par l'appareil photo avant l'activation du mode veille. Si l'appareil photo ne détecte aucune opération pendant 15 minutes, il s'éteint automatiquement (le couvercle de l'objectif se ferme et l'écran ACL s'éteint). sur **POWER** pour allumer l'appareil photo.

La molette mode est réglée sur ou

- Il s'agit du mode d'affichage de photos à l'écran ACL. Amenez la molette mode sur le mode prise de vue.

La molette mode est placée sur **GUIDE**

- Vous ne pouvez pas prendre de photos lorsque le guide de prise de vue est affiché. Prenez des photos après avoir sélectionné l'effet de prise de vue que vous désirez dans le guide de cadrage ou sélectionnez un réglage autre que **GUIDE** en mode prise de vue.

Le flash est en cours de chargement

- Attendez que le repère  (chargement du flash) cesse de clignoter avant de prendre la photo.

La date et l'heure n'ont pas été définies

L'appareil photo a été utilisé dans les mêmes conditions que lors de l'achat

- Au moment de l'achat, la date et l'heure de l'appareil photo ne sont pas définies. Définissez la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.



"Allumez l'appareil photo" (P.6)

 Réglage de la date et de l'heure" (P.37)

La batterie a été retirée de l'appareil photo

- Les réglages d'usine par défaut de la date et de l'heure sont rétablis lorsque la batterie est retirée de l'appareil photo pendant environ un jour. Le réglage de la date et de l'heure sera également annulé prématurément si la batterie est laissée pendant une courte période dans l'appareil photo. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées.

Mise au point sur le sujet

Selon le sujet, il existe différentes manières de procéder à la mise au point.

Lorsque le sujet n'est pas au centre du cadre

- Placez le sujet au centre du cadre, mémorisez la mise au point sur le sujet et recomposez la photo.
 - Réglez [MODE AF] sur [iESP].
-  "MODE AF Changement de la zone de mise au point" (P.28)

Le sujet se déplace rapidement

- Procédez à la mise au point de l'appareil photo sur un point situé à peu près à la même distance que le sujet que vous souhaitez prendre en photo et mémorisez la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-chemin). Redéfinissez ensuite la photo et appuyez complètement sur le déclencheur lorsque le sujet entre dans le champ.

Sujets sur lesquels la mise au point est difficile

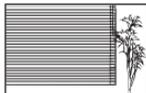
- Dans certains types de conditions, il est difficile de procéder à une mise au point automatique.



Sujets insuffisamment contrastés



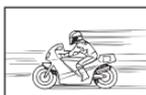
Sujets extrêmement lumineux au centre de l'image



Sujet dépourvu de lignes verticales



Sujets placés à des distances différentes



Sujet se déplaçant rapidement



Le sujet n'est pas au centre du cadre

Dans ces cas, effectuez la mise au point (mémorisation de la mise au point) sur un objet au contraste élevé à la même distance que le sujet souhaité, recadrez votre photo et prenez-la. Si le sujet n'a pas de lignes verticales, tenez l'appareil verticalement et effectuez la mise au point à l'aide de la fonction de mémorisation de la mise au point en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course et remettez l'appareil en position horizontale tout en maintenant le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course et prenez la photo.

Atténuation du flou à l'aide de la stabilisation des images

Veillez à tenir fermement l'appareil photo des deux mains et appuyez doucement sur le déclencheur de manière à éviter tout mouvement de l'appareil photo. Vous pouvez également réduire le flou en utilisant la fonction de stabilisation d'image pendant la prise de vue.

-  "STABILISATEUR (image fixe)/MODE VIDEO (vidéo) Prise de photos à l'aide du stabilisateur d'images" (P.28)

Les images risquent d'être floues lorsque:

- vous prenez des photos en utilisant une fonction zoom de grossissement élevé, c.-à-d. en utilisant simultanément les fonctions de zoom optique et de zoom numérique,
- l'objet est sombre et la vitesse d'obturation est faible, ou
- la scène ne permet pas l'utilisation du flash et/ou la vitesse d'obturation est faible.

Prise de photos stabilisées sans l'aide du flash

Le flash est automatiquement activé lorsque la lumière est insuffisante ou en cas de secousse de l'appareil photo. Pour prendre des photos sans flash dans des lieux sombres, réglez le mode flash sur [④] et procédez comme suit :

Augmentez le paramètre [ISO]

-  "ISO Changement de la sensibilité ISO" (P.26)

La photo présente trop de grain

Plusieurs facteurs peuvent être à l'origine des photos présentant du grain.

Utilisation du zoom numérique pour la prise de vue en gros plan

- Lorsque le zoom numérique est utilisé, une partie de l'image est rognée et agrandie. Plus le taux d'agrandissement est important, plus la photo présente du grain.

 "ZOOM NUM Zoom sur votre sujet" (P.27)

Augmentation de la sensibilité ISO

- Lorsque vous augmentez le paramètre [ISO], des "parasites", qui se présentent sous forme de points de couleurs indésirables ou d'inégalités au niveau des couleurs, peuvent apparaître et donner une apparence granuleuse à l'image. Cet appareil photo est équipé d'une fonction permettant de prendre des photos avec une sensibilité élevée tout en supprimant les parasites. L'augmentation de la sensibilité ISO peut cependant entraîner des parasites (selon les conditions de prise de vue).

 "ISO Changement de la sensibilité ISO" (P.26)

Prise de photos disposant des couleurs correctes

- La source lumineuse éclairant le sujet est la raison pour laquelle il existe parfois des différences entre les couleurs réelles et les couleurs de la photo prise. [WB] est la fonction qui permet à l'appareil photo de définir les couleurs réelles. Le paramètre [AUTO] permet généralement d'obtenir une balance des blancs optimale. Cependant, selon le sujet, il est parfois nécessaire de régler manuellement le paramètre [WB] pour obtenir des résultats optimaux.
 - Lorsque le sujet se trouve à l'ombre par une journée ensoleillée
 - Lorsque le sujet est à la fois éclairé par la lumière naturelle et par une lumière intérieure (à côté d'une fenêtre, par exemple)
 - Lorsque le centre du cadre n'est pas blanc

 "WB Réglage de la couleur d'une photo" (P.26)

Prise de photos représentant une plage de sable blanc ou une scène de neige

- Utilisez  pour prendre des photos en mode **SCN**. Adapté pour prendre des photos par temps ensoleillé sur la plage ou dans la neige.
-  "**SCN** (Scène) Sélection d'une scène en fonction des conditions de prise de vue" (P.25)
- Les objets clairs (tels que la neige) apparaissent souvent plus sombres qu'en réalité. Use  to adjust toward [+] makes the subject brighter. Inversement, lorsque vous prenez en photo des sujets foncés, il peut être utile d'ajuster vers [-]. L'utilisation du flash peut parfois ne pas créer la luminosité (exposition) souhaitée.
-  "Touche  Changement de la luminosité de la photo (Compensation d'exposition)" (P.17)

Mauvais alignement des photos panoramiques

- Le désalignement de la photo sera moindre si vous effectuez le déplacement le long de l'axe central de l'appareil photo. Pour photographier des objets de près, vous obtiendrez de bons résultats en effectuant le déplacement le long de l'axe de l'objectif.
- En mode [COMBINER DS APPAREIL 1], l'appareil photo détecte automatiquement sa propre position, à l'exception des cas suivants (Dans de tels cas, utilisez [COMBINER DS APPAREIL 2] ou [MONTAGE SUR PC]):
 - lorsque vous déplacez l'appareil photo de manière rapide ou irrégulière ;
 - lorsque vous photographiez un sujet à faible contraste (ciel bleu, etc.) ;
 - lorsque vous photographiez un sujet qui bouge et cadré en plein écran ;
 - lorsque vous déplacez l'appareil photo avec aucune image sur l'écran.

Prise de photos d'un sujet en contre-jour

- Lorsque la fonction de technologie d'ajustement des ombres est réglée sur [ON], le visage du sujet apparaît plus clair même en contre-jour et la couleur de l'arrière-plan est rehaussée sur la photo. Cette fonction peut également être utilisée pour prendre en photo un sujet à l'intérieur d'une maison ou d'un édifice de l'extérieur.

 "  Augmentation de la luminosité d'un sujet en contre-jour" (P.18)

- Lorsque [ESP/[]] est réglé sur []], la photo peut être prise en fonction de la luminosité au centre de l'écran, sans être affectée par la lumière de l'arrière-plan.

 "ESP/[] Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet" (P.28)

- Réglez le flash sur [] pour activer le flash d'appoint. Vous pouvez prendre en photo un sujet en contre-jour sans que le visage du sujet soit foncé. [] est utile pour faire des prises de vue en contre-jour et sous un éclairage fluorescent ou un autre éclairage artificiel.

- ☞ " Touche  Prise de vue avec flash" (P.17)
- Permet de régler la compensation d'exposition vers [+] en appuyant sur   au moment de la prise de vue en fort contre-jour.
- ☞ " Touche   Changement de la luminosité de la photo (Compensation d'exposition)" (P.17)
- Ajuster l'exposition du visage d'une personne en réglant le [MODE AF] en [DETEC.VISAGE] fait apparaître le visage du sujet plus brillant même lors d'un fort contre-jour.
- ☞ "MODE AF Changement de la zone de mise au point" (P.28)

Autres conseils et informations relatifs à la prise de vue

Augmentation du nombre de photos pouvant être prises

Il existe deux manières d'enregistrer les photos prises à l'aide de cet appareil photo.

Enregistrement des photos dans la mémoire interne

- Les photos sont enregistrées dans la mémoire interne. Lorsque le nombre de photos pouvant être stockées atteint 0, vous devez connecter l'appareil photo à un ordinateur pour télécharger les photos et les effacer ensuite de la mémoire interne.

Utilisation d'une carte (xD-Picture Card) (en option)

- Les photos sont enregistrées sur la carte insérée dans l'appareil photo. Lorsque la carte est pleine, vous devez télécharger les photos sur un ordinateur et les effacer de la carte. Vous pouvez également utiliser une nouvelle carte.
- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les photos ne sont pas enregistrées dans la mémoire interne. Les photos de la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte à l'aide de la fonction [SAUVEGARDER].

- ☞ "SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte" (P.34)
"La carte" (P.62)

Nombre de photos pouvant être stockées/Durée d'enregistrement en continu

Image fixe

TAILLE IMAGE	COMPRES- SION	Nombre de photos pouvant être stockées			
		Mémoire interne		Utilisation d'une carte 1 Go	
		Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
 3648X2736		3	3	204	205
		5	5	399	404
 2560X1920		5	6	404	410
		12	12	820	841
 2048X1536		9	9	615	627
		18	19	1254	1305
 1600X1200		15	15	1031	1066
		28	30	1938	2063
 1280X960		23	24	1560	1640
		43	47	2907	3198
 640X480		75	89	4920	5815
		121	163	7996	10661
 1920X1080		14	14	954	984
		26	28	1827	1938

Vidéo

TAILLE IMAGE	TX COMPRES- SION	Durée d'enregistrement en continu	
		Mémoire interne	Utilisation d'une carte 1 Go
 640X480		8 sec.	10 sec.
		16 sec.	18 min. 37 sec.
 320X240		19 sec.	22 min. 3 sec.
		38 sec.	29 min.

Utilisation d'une nouvelle carte

- Si vous utilisez une carte de marque autre qu'Olympus ou une carte utilisée sur un ordinateur pour une autre application, utilisez la fonction [FORMATER] pour formater la carte.
 "FORMATER Formatage de la carte ou de la mémoire interne" (P.34)

Le voyant d'accès de la carte clignote

- Une photo ou une vidéo est en cours d'enregistrement ou téléchargement (lors de la connexion à un ordinateur).
- N'effectuez aucune des opérations suivantes lorsque le voyant d'accès de carte clignote, faute de quoi il est possible que les photos ne soient pas enregistrées ou que la mémoire interne ou la carte ne puisse plus être utilisée.
 - Ouvrez le Couverture de la carte/du compartiment de la batterie.
 - Retirer la batterie et la carte.

Prolongement de la durée de vie de la batterie

- L'exécution des opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos peut épuiser l'énergie de la batterie.
 - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
 - Utiliser le zoom répétitivement.
- Afin de réduire la consommation de la batterie, réglez [ECO.D'ENERGIE] sur [ACTIVE] et éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
 "ECO.D'ENERGIE Réglage de l'appareil photo en mode d'économie d'énergie" (P.39)

Fonctions ne pouvant pas être sélectionnées à partir des menus / La fonction ne peut être sélectionnée, même en appuyant sur les touches fonction

- Certains éléments ne peuvent être sélectionnés à partir des menus en utilisant la touche fléchée (Les éléments du menu affichés en gris ne peuvent être sélectionnés).
 - Éléments ne pouvant pas être définis en mode prise de vue
 - Éléments ne pouvant pas être définis en raison d'un élément déjà défini:
 Si [DRIVE] (lecteur) est réglé à [], [ZOOM FIN] (zoom fin) or [ZOOM NUM] (zoom numérique) ne peuvent être réglés.
- Selon la configuration de l'appareil photo, il pourrait y avoir certaines fonctions impossibles à régler même en appuyant sur les boutons de fonction.
, Mode flash, etc.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées lorsque l'appareil photo ne dispose d'aucune carte.
 [PANORAMA], [IMPRESSION], [FORMATER], [SAUVEGARDER]

Restauration des réglages par défaut

- Cet appareil photo conserve les réglages (sauf pour **SCN**) même après la mise hors tension. Pour rétablir les réglages par défaut, exécutez [REINITIAL].
 "REINITIAL Restauration des réglages par défaut" (P.23)

Vérification de l'exposition lorsque l'écran ACL est difficile à lire (à l'extérieur)

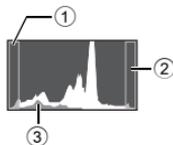
Lors de la prise de vue à l'extérieur, il est possible que l'écran ACL soit difficile à lire et que l'exposition soit difficile à vérifier.

Appuyez plusieurs fois sur DISP./ pour afficher l'histogramme

- Réglez l'exposition de manière à ce que le graphique soit concentré sur les bords extérieurs et équilibré d'un côté et de l'autre.

Comment lire l'histogramme

- L'image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.
- L'image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.
- La partie qui apparaît en vert dans l'histogramme montre la distribution de la luminosité entre les repères de mise au point automatique.



-  "Touche DISP./ Changement de l'affichage des informations / Affichage du guide du menu/Vérification de l'heure" (P.19)

Aide relative à l'affichage et conseils de dépannage

L'effet yeux rouges ne peut être corrigé

- Selon la photo, il est possible que l'effet "yeux rouges" ne puisse être corrigé. Il est également possible que toutes les parties de la photo, à l'exception des yeux, puissent être corrigées.

La lumière fait briller la photo

- La lumière réfléchiée par la poussière dans l'air peut être capturée dans la photo pendant une prise de nuit nocturne avec un flash.

Conseils relatifs à l'affichage

Affichage d'une photo de la mémoire interne

- Lorsqu'une carte d'images est insérée dans l'appareil photo, il n'est pas possible d'afficher les photos de la mémoire interne. Retirez la carte avant d'utiliser l'appareil photo.

Affichage des informations sur l'image

- Affichez une photo et appuyez sur DISP./. Appuyez plusieurs fois sur DISP./ pour modifier le nombre d'informations affichées.

-  "Touche DISP./ Changement de l'affichage des informations / Affichage du guide du menu/Vérification de l'heure" (P.19)

Affichage rapide de la photo souhaitée

- Appuyez sur W (touche de zoom) pour afficher les photos sous forme de miniatures (affichage d'index) ou sous la forme d'un calendrier (affichage du calendrier).

-  "Touche de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan" (P.16)

Effacement du son enregistré avec les photos

- Une fois que du son a été ajouté à une image, il est impossible d'effacer le son. Il faut alors réenregistrer un silence. Le réenregistrement sonore n'est pas possible si l'espace libre de la mémoire interne ou de la carte est insuffisant.

-   Ajout de son aux photos" (P.33)

Affichage d'une photo en mode plein écran ACL

La taille de l'image affichée sur un écran d'ordinateur varie en fonction des paramètres de l'ordinateur. Lorsque le paramètre de l'écran est 1 024X768 et que vous utilisez Internet Explorer pour afficher l'intégralité d'une image dont la taille est 2 048X1 536, vous ne pouvez pas visualiser l'intégralité de l'image sans faire défiler l'écran. Il existe différentes manières d'afficher les photos en mode plein écran.

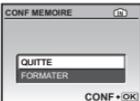
Affichage de l'image à l'aide du logiciel d'affichage des images

- Installez le logiciel OLYMPUS Master 2 inclus sur le CD-ROM fourni.

Modifiez le paramètre de l'écran ACL

- Il est possible que l'ordre des icônes soit modifié sur le bureau de l'ordinateur. Pour plus de détails au sujet de la modification des paramètres de votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions de l'ordinateur.

Lorsqu'un message d'erreur s'affiche sur l'appareil photo

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
 ERR CARTE	Il y a un problème avec la carte.	Cette carte ne peut pas être utilisée. Insérez-en une nouvelle.
 CART PLEINE	Il est interdit d'écrire sur la carte.	L'image enregistrée a été protégée (lecture seule) sur un ordinateur. Vous devez télécharger l'image sur un ordinateur et annuler cet attribut.
 MEM PLEINE	La mémoire interne n'a plus d'espace disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données.	Insérez une carte ou effacez une partie des données. Avant de procéder à l'effacement, sauvegardez les données relatives aux photos importantes à l'aide de la carte ou téléchargez les photos sur un ordinateur.
 CART PLEINE	La carte n'a plus de mémoire disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données.	Remplacez la carte ou effacez une partie des données. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
 PAS IMAGE	Aucune photo dans la mémoire interne ou sur la carte.	La mémoire interne ou la carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos.
 ERREUR D'IMAGE	Il y a un problème avec l'image sélectionnée qui ne peut pas être lue sur cet appareil photo.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé.
 L'IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE	Les photos prises à l'aide d'autres appareils photo, au format [16:9] ou précédemment modifiées ou corrigées, ne peuvent pas être modifiées ou corrigées.	Modifiez les photos à l'aide d'un logiciel de traitement des images.
 ICOUVER CARTE	Le Couvercle de la carte/du compartiment de la batterie est ouvert.	Fermez le Couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.
 BATTERIE VIDE	La batterie est vide.	Chargez la batterie.
	La carte n'a pas été lue. Ou la carte n'est pas formatée.	Sélectionnez [NETTOIE CARTE], et appuyez sur [OK/FUNC]. Retirez la carte et essuyez la zone de contact avec un chiffon sec doux. Sélectionnez [FORMATER] ► [OUI] et appuyez sur [OK/FUNC]. Toutes les données de la carte seront effacées.
	Une erreur s'est produite dans la mémoire interne.	Sélectionnez [FORMATER] ► [OUI] et appuyez sur [OK/FUNC]. Toutes les données de la mémoire interne seront effacées.
 NON CONNECTÉ	L'appareil n'est pas correctement connecté à l'ordinateur ou à l'imprimante.	Déconnectez l'appareil et reconnectez-le correctement.

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
 MANQ PAPIER	Il n'y a pas de papier dans l'imprimante.	Placez du papier dans l'imprimante.
 PAS D'ENCRE	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche de l'imprimante.
 BOURRAGE	Il s'est produit un bourrage papier.	Retirez le papier qui est resté bloqué.
NOUVEAUX REGLAGES	Le bac d'alimentation papier de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante était en fonctionnement pendant le changement des réglages sur l'appareil photo.	N'utilisez pas l'imprimante pendant le changement des réglages sur l'appareil photo.
 ERREUR IMPR	Il y a un problème avec l'imprimante et/ou l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et résolvez les problèmes éventuels avant de la remettre sous tension.
 IMPRESSION IMPOSSIBLE	Les photos enregistrées dans d'autres appareils photo ne peuvent pas être imprimées à l'aide de cet appareil.	Utilisez un ordinateur pour les imprimer.

Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes

Certaines fonctions ne peuvent pas être définies dans certains modes prise de vue. Pour plus d'informations, consultez le tableau ci-dessous.

 indique une limitation du fonctionnement de chaque mode **SCN**.

 "Fonctions disponibles en scènes de prise de vue" (P.60)

Fonctions disponibles en scènes de prise de vue

Mode prise de vue / Fonction	AUTO		SCN		Page de réf.
	✓	✓	✓	✓	P.17
	✓	✓		-	P.17
	✓	✓		✓	P.17
	✓	✓		✓	P.17
Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)	✓	✓		✓	P.18
Zoom optique	✓	✓		✓*	P.16
QUALITE D'IMAGE	✓	✓		✓	P.22
PANORAMA	-	✓		-	P.23
SILENCE	✓	✓	✓	✓	P.28
WB	-	✓	✓	✓	P.26
ISO	-	✓		-	P.26
DRIVE	-	✓		-	P.27
ZOOM FIN	-	✓		-	P.27
ZOOM NUM	-	✓		✓	P.27
ESP/ 	-	✓		✓	P.28
MODE AF	-	✓		-	P.28
	-	✓		-	P.28
STABILISATEUR /MODE VIDEO	-	✓	✓	✓	P.28

* Le zoom optique n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos. Réglez l'option [ZOOM NUM] sur [ACTIVE] pour activer la fonction de zoom lors de la prise de vue.

Fonctions disponibles en scènes de prise de vue

Fonction	SCN														Page de réf.		
	✓	✓	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	*11	✓ ^{*1}	✓	✓	-	P.17	
	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓ ^{*2}	P.17	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	- ^{*3}	-	✓	P.17	
Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)	✓	✓	-	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	P.18	
Zoom optique	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	P.16	
PANORAMA	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	-	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	-	-	-	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	-	P.23	
ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓ ^{*5}	✓ ^{*5}	-	P.26	
DRIVE	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	-	-	✓ ^{*6}	-	-	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	-	-	-	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	-	P.27	
QUALITE D'IMAGE	✓	✓	✓	✓ ^{*7}	✓	✓	✓	✓	✓	- ^{*8}	✓ ^{*7}	✓	✓	✓	✓	P.22	
ZOOM FIN	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	P.27	
ZOOM NUM	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	P.27	
ESP/	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	P.28	
MODE AF	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*9}	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*10}	✓	-	P.28
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	-	-	P.28	

*1 n'est pas disponible.

*2 n'est pas disponible.

*3 Appuyer sur la touche active le verrou AF.

*4 [COMBINER DS APPAREIL 1] et [COMBINER DS APPAREIL 2] ne sont pas disponibles.

*5 [HIGH ISO AUTO] n'est pas disponible.

*6 n'est pas disponible.

*7 Seule une qualité d'image de ou inférieure est disponible.

*8 La qualité d'image définie est la suivante .

*9 [SPOT] n'est pas disponible.

*10 [FACE DETECT] n'est pas disponible.

*11 On peut sélectionner le mode flash entre ou (μ1020).

Le mode flash est fixé à (μ1010).

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Extérieur:

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le. Essuyez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau douce et bien essoré.

Écran ACL:

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif:

- Retirez la poussière avec une soufflette du commerce, puis essuyez délicatement avec du papier de nettoyage pour objectif.

Batterie/Chargeur de batterie :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.



Remarque

- N'utilisez pas de solvants puissants comme l'essence ou l'alcool, ni de chiffons ayant subi un traitement chimique.
- Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Stockage

- Pour stocker l'appareil pour une longue durée, enlevez la batterie, l'adaptateur secteur et la carte, conservez-les dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Insérez périodiquement la batterie et testez les fonctions de l'appareil photo.



Remarque

- Évitez de laisser l'appareil photo dans des endroits où des produits chimiques sont manipulés car ceci peut provoquer une corrosion.

Batterie et chargeur

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
 - Le zoom est souvent utilisé.
 - La touche du déclencheur est souvent appuyée à mi-course dans le mode de prise de vue, activant la mise au point automatique.
 - Une image apparaît sur l'écran ACL pendant une durée prolongée.
 - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-50C avant l'utilisation.
- Le chargement de la batterie rechargeable fournie nécessite généralement 2 heures environ.
- Le chargeur de piles LI-50C fourni ne peut être utilisé qu'avec les piles LI-50B. Ne chargez pas un autre type de piles avec ce chargeur. Cela comporterait des risques d'explosion, de fuite, de surchauffe ou d'incendie.
- Chargeur de type enfichable :
L'orientation correcte de ce bloc d'alimentation est la position verticale ou celle de montage au mur.

Utilisation des accessoires

La carte

Les images peuvent être enregistrées sur une carte en option.

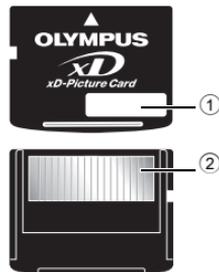
La mémoire interne et la carte sont les supports d'enregistrement de photos de l'appareil, comparables à une pellicule dans un appareil classique.

Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou la carte peuvent être facilement effacées via l'appareil ou traitées à l'aide d'un ordinateur.

Contrairement à un support de stockage portable, la mémoire interne ne peut pas être retirée ou échangée.

Le nombre de photos pouvant être enregistrées peut être augmenté en utilisant une carte de capacité supérieure.

- ① Zone d'index
Vous pouvez utiliser cet espace pour mentionner le contenu de la carte.
- ② Zone de contact
Partie dans laquelle les données transférées de l'appareil photo entrent dans la carte. Ne touchez pas la zone de contact de la carte.



Cartes compatibles

xD-Picture Card 16 Mo – 2 Go (TypeH/M, Standard)

Utilisation de la mémoire interne ou de la carte

Vous pouvez vérifier sur l'écran ACL si la mémoire interne ou la carte est utilisée pendant des opérations de prise de vue et d'affichage.

Mode prise de vue



Indicateur de mémoire

[IN] Lors de l'utilisation de la mémoire interne
Aucun affichage: Lors de l'utilisation d'une carte

Mode d'affichage



Remarque

- N'ouvrez pas le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie lorsque le voyant d'accès de carte clignote car cela signifie que des données sont en cours de lecture ou d'écriture. Ceci pourrait endommager les données de la mémoire interne ou de la carte et rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.

Voyant d'accès de carte



Adaptateur secteur

Un adaptateur secteur est utile dans le cadre de tâches longues, telles que le téléchargement de photos sur un ordinateur ou lors de l'exécution d'un diaporama pendant une durée de temps prolongée. Si vous souhaitez utiliser un adaptateur secteur avec cet appareil photo, vous devez disposer d'un multi-adaptateur (CB-MA1/accessoire).

N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

Utilisation de l'adaptateur AC et du chargeur à l'étranger

- Le chargeur et l'adaptateur secteur peuvent être utilisés avec la plupart des sources de courant électrique dans la plage de 100 à 240 V c.a. (50/60 Hz) dans le monde entier. Cependant, en fonction du pays ou de la région où vous vous trouvez, la prise murale CA peut se présenter sous une forme différente et l'adaptation du chargeur à la prise peut nécessiter l'utilisation d'un adaptateur. Pour plus d'informations, z à votre revendeur de matériel électrique local ou à votre agence de voyages.
- N'utilisez pas d'adaptateurs de tension de voyage car ils pourraient endommager votre adaptateur secteur.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE
ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER. AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.



DANGER

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.



AVERTISSEMENT

Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.



ATTENTION

Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT!
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTÉ, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.

Foudre — Si un orage éclate pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur, le débrancher immédiatement de la prise de courant.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.



AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc).**
 - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
 - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves:
 - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
 - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
 - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
 - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**



ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
 - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
 - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
 - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
 - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil photo ainsi, une dégradation interne peut survenir.
 - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
 - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.
- **Ne pas toucher les parties métalliques de l'appareil photo lorsqu'il fait froid.**
 - Votre peau peut être blessée. À de faibles températures, tenez l'appareil photo avec des gants.

Précautions pour la manipulation de la batterie

Veillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.



DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie lithium ion spécifiée par Olympus. Chargez l'appareil avec le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.

- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter la batterie ni la modifier, en soudant, etc.
- Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.



AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.



ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anomalies.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de la ranger pour une longue durée.

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
 - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
 - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
 - Près de produits inflammables ou explosifs.
 - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
 - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type. Pour une utilisation correcte en toute sécurité, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de la batterie avant de l'utiliser.

- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vues. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vues.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toutes autres représentations ou garanties, expresses ou implicites, pour ou relatives au contenu de la documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité des dommages indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.



La marque "CE" indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués "CE" sont prévus pour la vente en Europe.



Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE.

Veillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques.

À utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.

Précaution sur l'utilisation de la batterie et du chargeur de batterie

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo.

L'utilisation d'une batterie et /ou d'un chargeur de batterie qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie et/ou d'un chargeur de batterie autres que les accessoires d'origine Olympus.

Conditions d'obtention de la garantie

1. Si le produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme aux instructions du mode d'emploi fourni) dans un délai de deux ans à partir de la date d'achat auprès d'un distributeur Olympus agréé, ce produit sera réparé ou remplacé au choix de Olympus gratuitement au sein du secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH indiqué sur le site Internet [http:// www.olympus.com](http://www.olympus.com). Pour toute de réparation sous garantie, le client doit apporter le produit et la présente carte de garantie avant la fin de la période de deux ans de garantie au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH indiqué sur le site Internet <http://www.olympus.com>. Le client peut retourner le produit à n'importe quel centre de service après-vente Olympus agréé pendant une période d'un an à partir de la date d'achat, en cas de réparations, conformément à la garantie internationale. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n'existent pas dans certains pays.
2. Le client est responsable des risques du transport du produit chez un distributeur Olympus ou dans un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport sont à sa charge.
3. Pendant la période de garantie, les frais engendrés par des réparations sont à la charge du client dans les cas ci-dessous :
 - (a) tout dommage résultant d'une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d'emploi);
 - (b) tout dommage résultant d'une réparation, d'une modification, d'un nettoyage, etc., non effectués par un centre de service après-vente Olympus;
 - (c) tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit;
 - (d) tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, tremblement de terre, inondation, intempéries et autres catastrophes naturelles, pollution, alimentation électrique non conforme;
 - (e) tout dommage résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.) ou d'un entretien non conforme;
 - (f) tout dommage résultant de piles usagées, etc.;
 - (g) tout dommage causé par l'intrusion de sable, boue, etc. à l'intérieur de l'appareil;
 - (h) non présentation de la présente garantie pour la réparation;
 - (i) modifications faites sur la présente carte de garantie concernant l'année, le mois et le jour de l'achat, les noms du client et du revendeur, le numéro, de série, etc.;
 - (j) non présentation d'un justificatif d'achat (ticket de caisse) en même temps que la présente garantie.
4. Cette garantie concerne uniquement le produit lui-même. Elle ne couvre pas les autres pièces telles que sac de transport, bandoulière, couvercle d'objectif, piles, etc.
5. La seule obligation de Olympus dans le cadre de la présente garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l'établissement de la carte de garantie

1. Cette garantie ne sera valide que si la carte de garantie est dûment complétée par Olympus ou un revendeur agréé ou si d'autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur la carte de garantie et que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom et l'adresse du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint à la présente garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur la carte de garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu'ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.
 2. Cette carte de garantie ne sera pas remplacée, aussi conservez-la avec le plus grand soin.
- Veuillez vous reporter au site Web <http://www.olympus.com> pour connaître la liste du réseau international des centres de services autorisés Olympus.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design Rule for Camera File System/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

Appareil photo

Type de produit	: Appareil photo numérique (pour l'enregistrement et l'affichage)
Système d'enregistrement	
Photos	: Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File))
Normes applicables	: Exif 2.2, DPOF (Digital Print Order Format), PRINT Image Matching III, PictBridge
Images fixes avec son	: Format Wave
Vidéos	: AVI Motion JPEG
Mémoire	: Mémoire interne xD-Picture Card 16 Mo à 2 Go (TypeH/M, Standard)
Nbre de photos (entièrement chargée)	: Environ 260 (conformément aux normes de mesure de durée de vie de la batterie CIPA)
Nbre de pixels effectifs	: 10 100 000 pixels
Capteur d'image	: CCD 1/2.33" (filtre couleur primaire), 10 700 000 pixels (brut)
Objectif	: Objectif Olympus 6,6 à 46,2 mm, f3,5 à 5,3 (équivalent à 37 à 260 mm sur un appareil photo 35 mm)
Système de mesure	: Mesure ESP numérique, système de mesure ponctuelle
Vitesse d'obturation	: 4 à 1/2000 sec.
Plage de prise de vue	: 0,7 m à ∞ (W/T) (normal) 0,1 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,02 m à 0,7 m (W uniquement) (mode super gros plan)
Écran ACL	: Écran ACL couleur 2,7" TFT, 230 000 points
Durée de chargement du flash	: Environ 3,5 sec. (pour une décharge complète du flash à température ambiante avec une nouvelle batterie entièrement chargée)
Connecteurs externes	: Connecteur multiple (Prise DC-IN, connecteur USB, prise A/V OUT)
Système de calendrier automatique	: 2000 à 2099
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0 °C à 40°C (fonctionnement)/-20°C à 60°C (stockage)
Humidité	: 30 % à 90 % (fonctionnement)/10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	: Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-50B) ou adaptateur secteur Olympus
Dimensions	: 99,0 mm (L) × 56,3 mm (H) × 25,2 mm (P) (hors saillies)
Poids	: 135 g (excluant batterie et carte)

La fonction "Shadow Adjustment Technology" (technologie d'ajustement des ombres) contient des technologies brevetées par Apical Limited.



Batterie au lithium-ion (LI-50B)

Type de produit	: Batterie au lithium-ion rechargeable
Modèle n°	: LI-50BA / LI-50BB
Tension standard	: 3,7 V CC
Capacité standard	: 925 mAh
Durée de vie de la batterie	: Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0 °C à 40°C (chargement)/ -10°C à 60°C (fonctionnement)/ -10°C à 35°C (stockage)
Dimensions	: 34,4 × 40,0 × 7,0 mm
Poids	: Environ 20 g

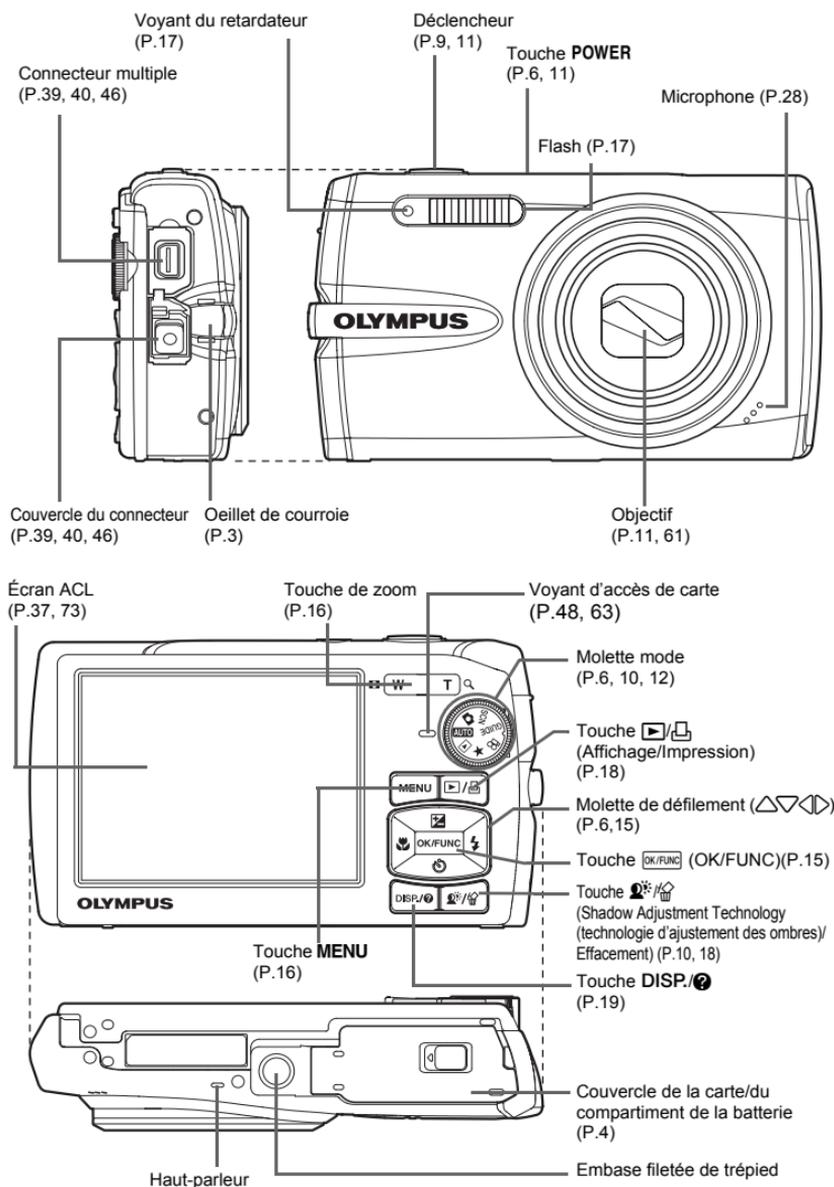
Chargeur de batterie (LI-50C)

Modèle n°	: LI-50CAA / LI-50CAB / LI-50CBA / LI-50CBB
Alimentation requise	: 100 à 240 V CA (50 à 60 Hz)
Sortie	: 4,2 V CC, 700 mA
Durée de chargement	: Environ 2 heures
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0°C à 40°C (fonctionnement)/ -20°C à 60°C (stockage)
Dimensions	: 62,0 × 23,8 × 90,0 mm
Poids	: Environ 70 g

La conception et les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

ILLUSTRATIONS DE L'APPAREIL

Appareil photo



● Écran ACL - Mode prise de vue

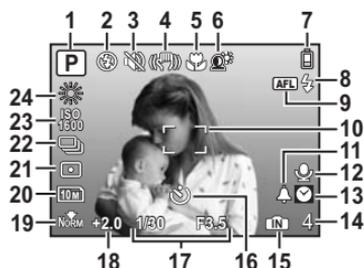
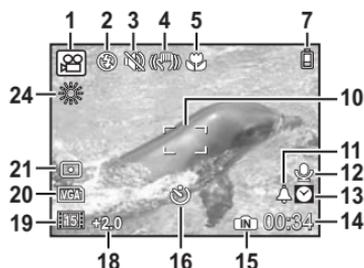


Image fixe

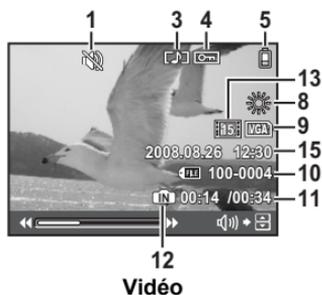
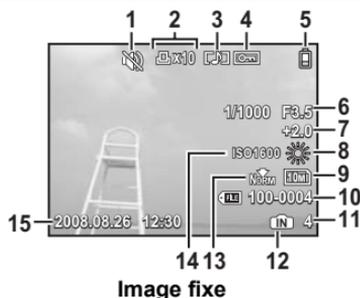


Vidéo

	Éléments	Indication	Page de réf.
1	Mode prise de vue	etc.	P.11, 16, 25
2	Mode flash		P.17
3	Mode silence		P.28
4	Stabilisation d'image (image fixe) Stabilisation de l'image numérique (vidéo)		P.28
5	Mode gros plan Mode super gros plan		P.17
6	Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)		P.18
7	Contrôle de la batterie	énergie complète, énergie faible	P.57
8	Flash en attente Avertissement de bougé/ Chargement du flash	(allumé) (clignote)	P.50
9	Indicateur de verrou AF	[AFL]	P.12
10	Repère de mise au point automatique		P.9, 28
11	Alarme		P.38
12	Enregistrement du son		P.28
13	Deuxième date et heure		P.37
14	Nombre de photos pouvant être stockées Temps d'enregistrement restant	4 00:34	P.53
15	Mémoire actuelle	(Affichage d'une photo de la mémoire interne), Aucun affichage (Enregistrement des photos sur la carte)	P.62
16	Retardateur		P.17
17	Vitesse d'obturation/ Valeur d'ouverture	1/30 F3,5, etc.	-

	Éléments	Indication	Page de réf.
18	Compensation d'exposition	-2,0 - +2,0	P.17
19	Mode de compression Cadence de prise de vue	NORM (NORMAL), FINE (FINE) 15 (15 images/sec.), 30 (30 images/sec.)	P.22
20	Taille de l'image	10M , 5M , 16:9 , VGA etc.	P.22
21	Mesure ponctuelle		P.28
22	Drive		P.27
23	ISO	ISO 100, ISO400, ISO1600, etc.	P.26
24	Balance des blancs		P.26

● Écran ACL - Mode d'affichage



	Éléments	Indication	Page de réf.
1	Mode silence		P.28
2	Réservation d'impression/ Nombre d'impressions	x10	P.43
3	Enregistrement du son		P.33
4	Protection		P.32
5	Contrôle de la batterie	= énergie complète, = énergie faible	P.57
6	Vitesse d'obturation/ Valeur d'ouverture	1/1000 F3,5, etc.	-
7	Compensation d'exposition	-2,0 - +2,0	P.17
8	Balance des blancs	WB AUTO,	P.26
9	Taille de l'image	10M , 5M , 16:9 , VGA etc.	P.22
10	Numéro de fichier	FILE 100-0004	-
11	Nombre de photos Temps écoulé/ Durée d'enregistrement totale	4 00:14 / 00:34	P.14
12	Mémoire actuelle	(Affichage d'une photo de la mémoire interne), Aucun affichage (Affichage d'une photo de la carte)	P.63
13	Mode de compression Cadence de prise de vue	NORM (NORMAL), FINE (FINE) 15 (15 images/sec.), 30 (30 images/sec.)	P.22
14	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO1600, etc.	P.26
15	Date et heure	2008.08.26 12:30	P.7, 37

Index

2CONF DATE/H  37

A

Adaptateur secteur 63
Affichage d'index  16
Affichage d'une seule photo 16
Affichage de l'histogramme 19, 55
Affichage du calendrier 16
Affichage en gros plan  16
Affichage sur un téléviseur 39
Affichez "Mon favori"  15
Ajout de son aux photos  33
AJOUTER FAVORI 15, 30
Allumer l'appareil photo 6
Appuyez complètement 9, 11
AUTO 6, 12
AUTO (flash automatique) 17
AUTO (ISO) 26
AUTO (WB)
WB AUTO 26

B

Batterie 4, 62
Batterie au lithium-ion 3, 4, 62
BIP SONORE 35

C

Câble AV 3, 39
Câble USB 3, 40, 45, 46, 48
CALEND 32
Carte 62
CCD 36
Chargement du flash 50, 73
Chargeur de batterie 3, 4, 62
Compensation d'exposition  74
COMPRESSION 22
CONFIG ON 35
Connecteur multiple 39, 40, 46
Contrôle de la batterie 73
COULEUR MENU 35
Courroie 3

Couvercle du connecteur 39, 40, 46

D

Date et heure  37
Déclencheur 9, 11
DEMANDE D'IMPRESSION 41
DETEC.VISAGE 28
DIAPORAMA 29
DPOF 43
DRIVE 27
Durée d'enregistrement en continu 53
Durée de lecture/
durée d'enregistrement totale 14

E

Éclairage au tungstène  26
Écran ACL 37, 73
Écrans d'information 19
EDIT 30
EDITER COULEUR 31
Effacement des photos  18
Effacement de photos de
"Mon favori" 15
Effacement des photos 10, 18
EFFACER 33
Embase filetée de trépied 72
Enfoncé à mi-course 9, 11
Enregistrement de vidéos  12
Enregistrement du son avec
des photos  28
ESP 28
ESP/ 28
ETIQUETTE 31
EV 17
Exposition 17

F

Flash 17
Flash atténuant l'effet yeux
rouges  17
Flash d'appoint  17

Flash désactivé 	17	Menu de fonctions	15
FORMATER	34	MENU LECTURE	32
G		Menu principal	20
GUIDE (Guide de prise de vue) ..	6, 13	Menus REGLAGE.....	34
Guide d'utilisation.....	20, 41, 43	Message d'erreur.....	57
Guide de cadrage.....	19	Mesure ponctuelle 	28
Guide de menu.....	19	Microphone	28
H		Mise au point	9, 11, 12, 27, 51
Haut-parleur	72	mise au point	12
I		Mise au point automatique.....	51
iESP	28	MODE AF	28
IMPR MULT	41	Mode d'affichage	
IMPR TOUT	41		10, 11, 13, 16, 19, 29, 34
Impression de toutes les images  ...	43	MODE flash 	11, 17
IMPRESSION 	32, 43	Mode gros plan 	11, 17
Impression de photos.....	40	Mode prise de vue ...	11, 16, 19, 22, 34
Impression directe.....	40	Mode Super gros plan 	11, 17
IMPRESSION FACILE	40	Mode veille.....	50
IMPRESSION SPÉCIALE	41	Molette de défilement ()....	15
INDEX	32	Molette mode	6, 10, 12
INDEX TOUT	41	N	
Indicateur de verrou AF.....	12	Noir et blanc.....	31
ISO	26	NOM FICHER.....	36, 42
ISO ELEVE	26	Nombre de photos pouvant	
J		être stockées	53
Jour ensoleillé 	26	NTSC.....	39
Jour nuageux 	26	O	
L		Objectif.....	11, 61
Lampe fluorescente		OLYMPUS Master	3, 45
1/2/3 	26	OMBRE AJUS	30
Langue d'affichage 	34	P	
M		P (programme automatique).....	12
Mémoire interne	63	PAL	39
Mémorisation de la mise au point ...	11	PANORAMA	23
Menu	20	Paramètres d'impression.....	43
MENU APPAREIL	26	PERFECT FIX	30
		PictBridge	40
		PIXEL MAPPING	36

PRENDRE ET CHOISIR 1/2	26
Prise d'une seule vue	27
Prise de photos	6, 12
Prise de vue en série à grande vitesse	27
Prise de vue en série	27
Protection	32

Q

QUALITE D'IMAGE	22
-----------------	----

R

Réglage de la luminosité de l'écran ACL	37
REGLAGE SON	35
RÉGLE ALARME	38
REINITIALI.	23
Requête d'impression d'une seule image	43
RETARDATEUR	11, 17
Rognage (PictBridge)	42
Rognage	31
Rotation des photos	32

S

SCN (scène)	6, 12, 25
Saturación (Basse)	31
Saturation (Haute)	31
SAUVEGARDER	34
SELECT IMAGE	33
Sépia	31
SILENCE	28
SORTIE VIDEO	39
SPOT (MODE AF)	28
STABILISATEUR	28
Symboles et icônes de l'écran ACL	73

T

Touche	(compensation d'exposition) 17
Touche	(mode flash)..... 17

Touche	(flash mode) 17
Touche	(gros plan)..... 17
Touche de zoom 16
Touche	(OK/FUNC)..... 15
Touche	(Shadow Adjustment Technology (technologie d'ajustement des ombres)/effacement).... 18
Touche DISP. 19
Touche MENU 16
Touche POWER 6, 11
Touche	(affichage/impression) 18
TOUT EFFAC 33
TRAME 31
TX COMPRESSION 22

V

VISUAL IMAGE 36
Voyant d'accès de carte 48, 54, 63
Voyant du retardateur 17

W

WB 26
----	----------

X

xD-Picture Card 62
-----------------	----------

Y

YEUX ROUGES 30
-------------	----------

Z

ZOOM FIN 27
ZOOM NUM 27
Zoom optique 16

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : <http://www.olympusamerica.com/support>

Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures
(du lundi au vendredi) ET

<http://olympusamerica.com/contactus>

Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.olympusamerica.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne

Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61

Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne

Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse <http://www.olympus-europa.com>

ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**

pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants

NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**

Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)