

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Stylus 500 **μ DIGITAL 500****Manuel
Avancé**

Explications détaillées de l'ensemble
des fonctions pour utiliser au mieux
votre appareil photo numérique.

Fonctionnement de base

Prise de vue de base

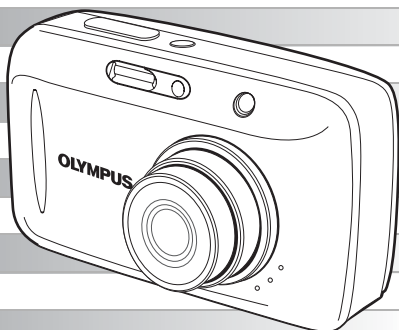
Prise de vue élaborée

Lecture

Impression

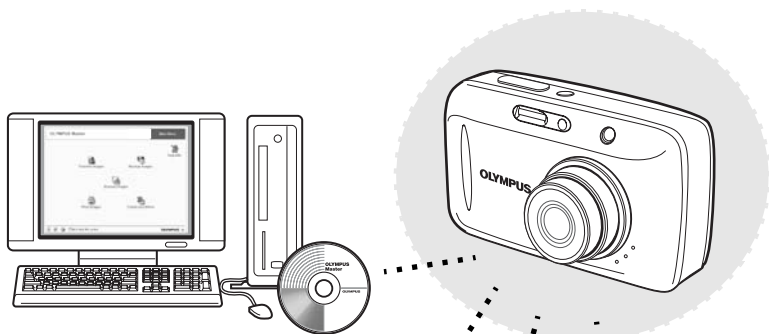
Photos en ligne

Réglages de l'appareil photo



- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l'amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.

Comment utiliser l'appareil photo

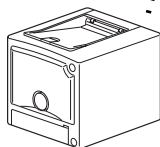


Utilisation d'un ordinateur

L'utilisation du logiciel OLYMPUS Master sur votre ordinateur vous permettra de modifier, visualiser et imprimer les photos téléchargées depuis votre appareil.

Utilisation d'une carte

Les images prises avec cet appareil photo sont stockées sur une xD-Picture Card. En enregistrant les données de réservation d'impression appropriées avec les images sur la carte, vous pouvez imprimer des photos dans un magasin ou sur une imprimante compatible PictBridge.

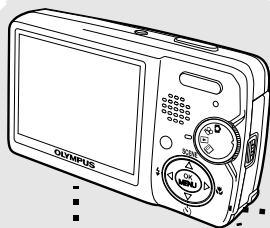


Utilisation d'une imprimante

Grâce à une imprimante compatible avec PictBridge, vous pouvez imprimer les images directement à partir de votre appareil photo.

Utilisation d'une télévision

Vous pouvez utiliser une télévision pour afficher les images ou lire de la vidéo à partir de votre appareil photo.



Utilisation des touches directes

SCENE vous permet de sélectionner les paramètres optimaux en fonction des conditions de prise de vue.

Les touches directes vous permettent aussi d'effectuer des fonctions comme le réglage du mode flash, la prise de photos en gros plan ou le retardateur, simplifiant ainsi le fonctionnement de l'appareil photo.



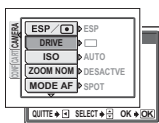
Utilisation de la molette mode

A l'aide de la molette de sélection du mode, choisissez un mode de prise de vue ou de lecture.



Utilisation de la molette de défilement et de la touche

La molette de défilement et la touche vous permettent de sélectionner et de définir des options de menu ainsi que d'afficher des photos image par image.



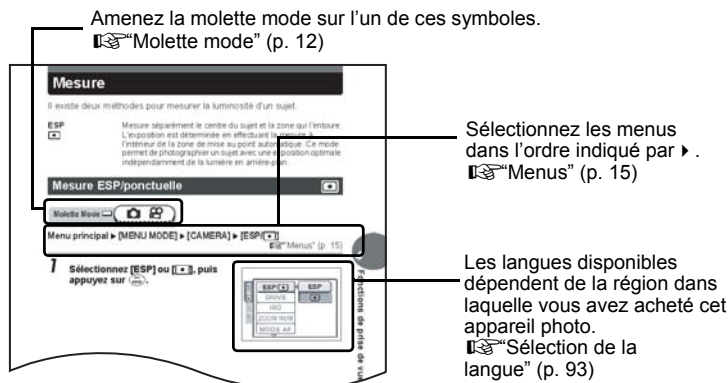
Utilisation des menus

Les fonctions liées à la prise de vue et à l'affichage sont définies à partir des menus affichés à l'écran ACL.

Comment utiliser ce manuel

● Indications utilisées dans ce manuel

Un exemple de page est présenté ci-dessous pour vous expliquer comment lire les instructions de ce manuel. Examinez-le attentivement avant de prendre ou d'afficher des photos. Pour plus d'informations sur l'utilisation des touches ou des menus, consultez les pages de référence.



Cette page exemple est uniquement donnée pour référence. Elle peut différer de la page réelle dans ce manuel.

! Remarque

Informations importantes sur des facteurs pouvant entraîner un dysfonctionnement ou des problèmes opérationnels. Indique également les opérations à éviter absolument.

? CONSEILS

Informations et astuces importantes qui vous permettront d'utiliser au mieux votre appareil photo.



Pages de référence indiquant des détails ou informations liés.

● Manuels de Base et Avancé

Le manuel d'instructions fourni avec cet appareil photo comprend deux parties : le Manuel de Base et le Manuel Avancé (ce document).

Manuel de Base Ce manuel vous aide à utiliser l'appareil photo. Il vous fournit des explications simples sur la prise et l'affichage de photos.

Manuel Avancé Ce manuel vous décrit les nombreuses fonctions de l'appareil photos une fois les bases acquises. Il vous aidera à exploiter les fonctionnalités de l'appareil photo pour prendre des photos bien plus créatives tout en vous amusant !

Contenu du manuel

Guide rapide des fonctionnalités de l'appareil photo.

Lisez cette partie avant d'utiliser l'appareil photo.

Explication de techniques de base à avancées, vous permettant ainsi de comprendre l'ensemble des fonctions liées à la prise de photos.

Pour afficher, éditer et trier les photos que vous avez prises.

Paramètres facilitant l'utilisation de l'appareil photo.

Pour imprimer les photos que vous avez prises.

Pour profiter des photos que vous avez prises sur un ordinateur. Pour utiliser OLYMPUS Master.

En cas de difficulté
Lorsque vous souhaitez connaître les noms des parties, afficher une liste de menus ou trouver ce que vous recherchez.

Comment utiliser l'appareil photo p. 2

Table des matières p. 6

Fonctionnement de base p. 11

Conseils avant de prendre des photos p. 21

Fonctions de prise de vue de base p. 29

Fonctions de prise de vue avancées p. 43

Plus de fonctions utiles p. 51

Affichage p. 63

Réglages p. 91

Impression des photos p. 101

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur p. 117

Annexe p. 133

Divers p. 151

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

La page de titre de chaque chapitre vous donne une brève description de son contenu. N'oubliez pas de la consulter.


Table des matières

Comment utiliser ce manuel.....	4
Contenu du manuel.....	5




1 Fonctionnement de base - - - - -11



















Molette mode	12
Touches directes.....	13
Menus	15
À propos des menus	15
Comment utiliser les menus.....	19








2 Conseils avant de prendre des photos - - - -21

Maniement de l'appareil photo	22
Si une mise au point satisfaisante est impossible.....	23
Comment effectuer la mise au point (mémorisation de la mise au point)	23
Sujets sur lesquels la mise au point est difficile	24
Mode d'enregistrement 	25
Modes d'enregistrement de vue fixe	25
Modes d'enregistrement vidéo	26
Capacité de la carte en nombre d'images/durée d'enregistrement restante	26
Pour changer le mode d'enregistrement.....	28





3 Fonctions de prise de vue de base - - - - -29

Sélection d'un mode prise de vue en fonction de la situation	30
Sélection d'un mode de prise de vue SCENE	35
Prise de vue PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER	36
Zoom sur un sujet distant.....	37
Utilisation du zoom optique	37
Utilisation du zoom numérique.....	38
Prise de photos rapprochées (mode gros plan/super gros plan)  	39
Prise de vue au flash 	41



4 Fonctions de prise de vue avancées - - - - -	43
Mode AF	44
Mesure	45
Mesure ESP/ponctuelle 	45
Sensibilité ISO	46
Compensation d'exposition 	47
Balance des blancs WB	48
Histogramme 	49
5 Plus de fonctions utiles - - - - -	51
Enregistrement de vidéos 	52
Prise de vue en série 	54
Prise de vue avec le retardateur 	55
Prise de vue panoramique	56
Prise de deux vues en une 2 EN 1	58
Prise de vue avec télécommande (en option) 	60
Enregistrement du son avec des images fixes 	62
6 Affichage - - - - -	63
Affichage d'une seule image 	64
Entrée d'album	64
Lecture d'album	67
Annulation d'une entrée	67
Effacement d'une image de l'album	69
Modification de l'image de titre	71
Affichage en gros plan 	72
Affichage d'index 	73
Sélection du nombre de photos 	73
Affichage du calendrier 	74
Diaporama 	75
Rotation d'image 	76
Lecture de vidéos	76
Édition d'images fixes	78
Foyer mou	78
Ultra grand angle	79
Noir et blanc	79
Teinte sépia	80
Redimensionnement 	80
Détourage 	81
Enregistrement du son 	82

Création d'un index	83
Affichage sur un téléviseur	84
Sélection de la sortie vidéo	85
Affichage d'informations INFO	86
Histogramme 	87
Protection des photos 	88
Effacement de photos  	88
Effacement d'une seule image 	89
Effacement de toutes les photos 	89
Formatage 	90

7 Réglages - - - - - 91

Tout réinit	92
Sélection de la langue 	93
Visual image.....	93
Configuration de la mise en marche	94
Configuration de l'écran	95
Réglage de la couleur de l'écran.....	96
Volume d'affichage.....	96
Bip sonore alertes 	96
Son du déclencheur	97
Réglage de la luminosité de l'écran ACL 	97
Nom de fichier.....	98
Cadrage des pixels	99
Réglage de la date et de l'heure 	100

8 Impression des photos - - - - - 101

Impression directe (PictBridge).....	102
Utilisation de la fonction d'impression directe	102
Connexion de l'appareil photo à une imprimante.....	103
Organigramme d'impression	104
Sélection du mode d'impression	106
Définition du paramètre de papier d'impression.....	107
Sélection des photos que vous souhaitez imprimer.....	107
Définition des données d'impression	108
Détournement 	108
Impression.....	108
Sortie de l'impression directe	109
Si un code d'erreur est affiché	110
Paramétrages de l'impression (DPOF) 	111

Comment réaliser des réservations d'impression	111
Organigramme pour la configuration des réservations d'impression	112
Sélection du mode de réservation d'impression	113
Sélection de la photo à imprimer	114
Définition des données d'impression	114
Achèvement de la réservation d'impression	114
Réinitialisation des données de réservation d'impression	115

9 Connexion de l'appareil photo à un ordinateur - - - - - 117

Déroulement des opérations	118
Utilisation de OLYMPUS Master	119
En quoi consiste OLYMPUS Master ?	119
Installation de OLYMPUS Master	120
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur	123
Démarrage de OLYMPUS Master	125
Affichage d'images de l'appareil photo sur un ordinateur	127
Téléchargement et sauvegarde d'images	127
Affichage d'images fixes et de vidéos	129
Impression des photos	130
Pour transférer des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master	132

10 Annexe - - - - - 133

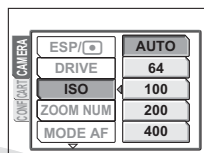
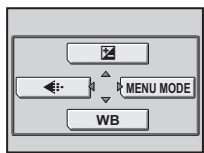
En cas de difficulté	134
Codes d'erreur	134
En cas de difficulté	135
Entretien de l'appareil photo	141
Adaptateur secteur (en option)	142
Précautions de sécurité	143
Maniement de l'appareil	143
Précautions de manipulation de la batterie	145
Précautions de manipulation de la carte	147
Écran ACL	148
Lexique	149

11 Divers	151
Liste des menus	152
Liste des réglages d'usine par défaut	157
Fonctions de scène et de prise de vue	159
Nomenclature des pièces.....	161
Appareil photo.....	161
Indications de l'écran ACL	163
Index	167

Fonctionnement de base

1

Pensez-vous que les fonctions de prise de vue et d'édition avancées ne sont réservées qu'aux photographes professionnels ? Forts de leur expérience et compétence, ils peuvent effectuer toutes sortes d'ajustements précis afin d'obtenir une variété d'effets. Vous pouvez désormais obtenir de tels effets en utilisant simplement les touches de votre appareil photo numérique. Vous pouvez utiliser les fonctions avancées disponibles sur votre appareil photo en définissant les éléments du menu afin de régler la quantité de lumière traversant l'ouverture ou en modifiant la plage de mise au point. Affichez simplement un menu sur l'écran ACL et utilisez les touches pour sélectionner un réglage. Familiarisez-vous avec les touches et les menus avant de lire les explications des diverses fonctions.



Vidéos



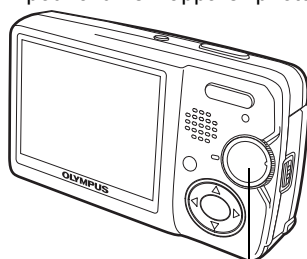
Prise de vue en série

Molette mode

1

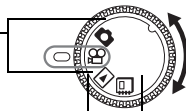
Fonctionnement de base

Cet appareil photo comprend une molette mode pour sélectionner le mode de l'appareil photo. Les modes se répartissent entre les modes de prise de vue et d'affichage. Sélectionnez le mode souhaité, puis appuyez sur le commutateur **POWER** pour allumer l'appareil photo.



Mode prise de vue








Tournez la molette de sélection du mode pour prendre des photos ou de la vidéo.



Mode d'affichage

Amenez la molette mode sur cette position pour afficher des photos ou de la vidéo.

● À propos de la molette Mode

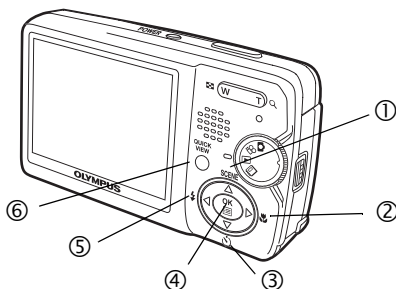
Mode prise de vue		Cette fonction vous permet de prendre des images fixes.
		Cette fonction vous permet d'enregistrer de la vidéo avec du son.  p. 52
Mode d'affichage		Cette fonction vous permet d'afficher des photos fixes et de la vidéo, ainsi que de lire avec du son.  p. 64, 76
		Cette fonction vous permet d'afficher des images fixes ou des vidéos insérées dans des albums.  p. 67

? CONSEILS

- Vous pouvez changer de mode avant et après avoir allumé l'appareil photo.

Touches directes

Grâce aux touches directes, l'utilisation de l'appareil photo est encore plus facile.



1

Fonctionnement de base

① Touche Δ (SCENE)

En mode (prise d'images fixes), la touche Δ (SCENE) vous permet de sélectionner les paramètres optimaux en fonction des conditions de prise de vue de l'appareil photo.

"Sélection d'un mode prise de vue en fonction de la situation" (p. 30)

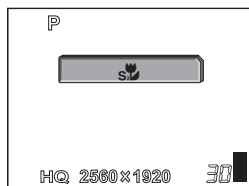
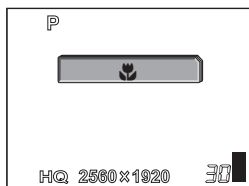


② Touche \triangleright (🌸)



En mode prise de vue, appuyez sur la touche \triangleright (🌸) de manière répétée pour changer le réglage.

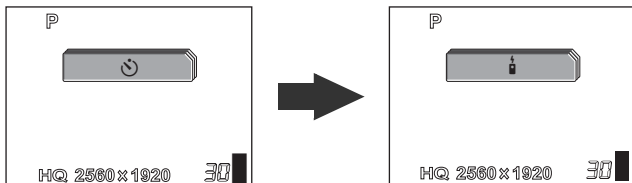
Le réglage bascule entre [🌸] et [s🌸].

"Prise de photos rapprochées (mode gros plan/super gros plan)" (p. 39)





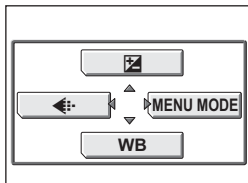
③ Touche

En mode prise de vue, appuyez sur la touche  de manière répétée pour changer le réglage. Le réglage bascule entre la fonction de retardateur et la fonction de télécommande.  "Prise de vue avec le retardateur" (p. 55), "Prise de vue avec télécommande (en option)" (p. 60)






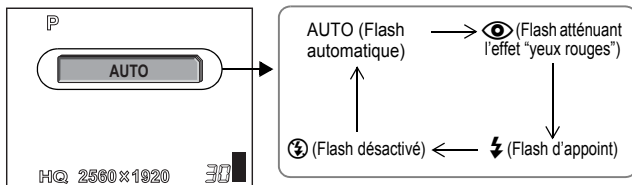
④ Touche

Appuyez sur  pour afficher le menu principal.  "Menus" (p. 15)




⑤ Touche


En mode  (prise d'images fixes), appuyez sur la touche  de manière répétée pour changer le réglage. Le réglage change dans l'ordre suivant chaque fois que vous appuyez sur la touche.  "Prise de vue au flash" (p. 41)



⑥ Touche **QUICK VIEW**

En mode prise de vue, appuyez sur la touche **QUICK VIEW** pour afficher sur l'écran ACL la dernière photo prise. Toutes les fonctions en mode d'affichage normal sont disponibles.  "6 Affichage" (p. 63)
Pour revenir au mode prise de vue pour prendre la photo suivante, appuyez sur la touche **QUICK VIEW** ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

Menus

Appuyez sur  pour afficher le menu principal sur l'écran ACL.

À propos des menus

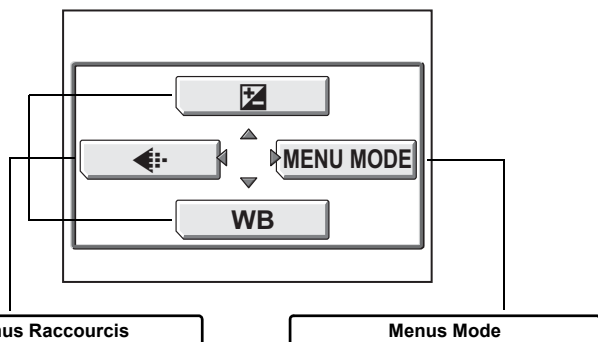
Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode.

1

Fonctionnement de base

Menu principal

Les menus sont divisés en menus raccourcis et en menus mode.



Menus Raccourcis

Vous pouvez accéder directement à l'écran de chaque réglage.

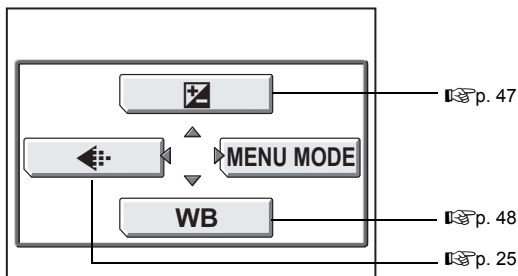
Menus Mode

Les réglages sont classés sous forme d'onglets par fonction.

Menus Raccourcis

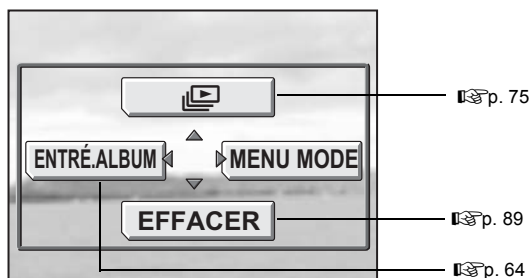
● Mode prise de vue (📷 / 📹)

Prise d'images fixes/vidéos

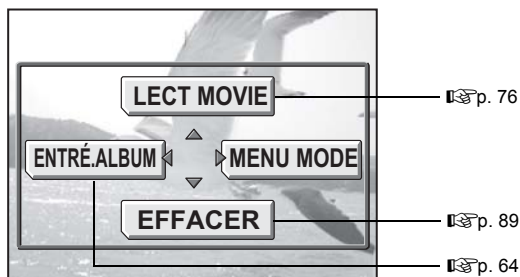


● Mode d'affichage (▶)

Lecture d'images fixes

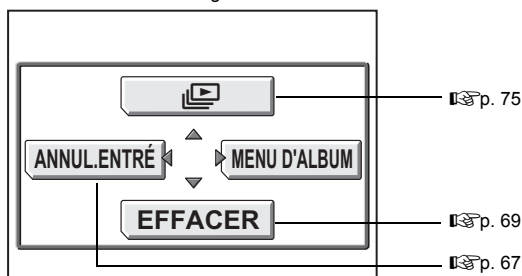


Lecture de vidéos

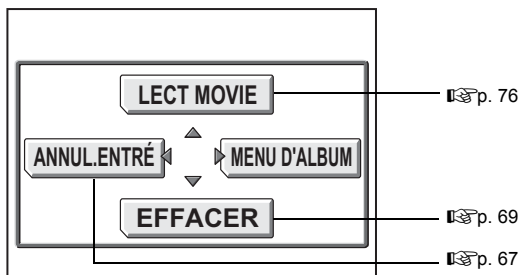


● Mode de lecture d'album (📁)

Lecture d'images fixes

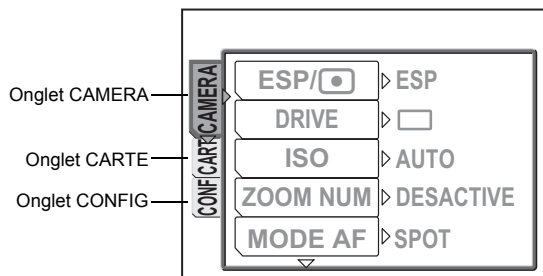


Lecture de vidéos



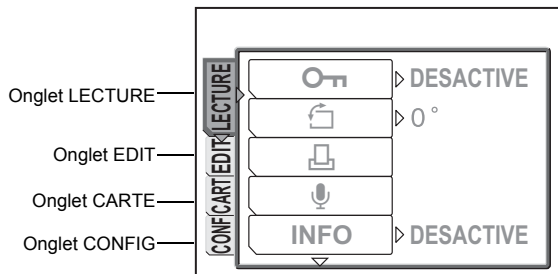
Menus Mode (📷/👤/▶)

● Mode prise de vue (📷/👤)




Onglet CAMERA	Pour régler les fonctions liées à la prise de vue.
Onglet CARTE	Pour formater la carte mémoire.
Onglet CONFIG	Pour régler les fonctions de base et conviviales de l'appareil photo.

● Mode d'affichage (▶)

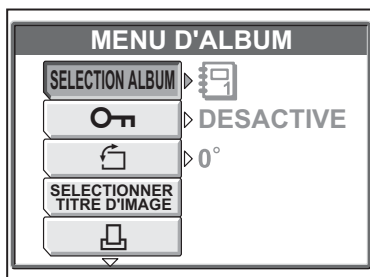


Onglet LECTURE	Pour régler les fonctions liées à la lecture.
Onglet EDIT	Pour éditer des photos sauvegardées.
Onglet CARTE	Pour formater les cartes et effacer toutes les données d'image.
Onglet CONFIG	Pour régler les fonctions de base et conviviales de l'appareil photo.

? CONSEILS

- En mode , le menu mode varie en mode prise de vue et en mode d'affichage. Pour plus d'informations, consultez "Liste des menus" (p. 152).

Menu Album (📁)



? CONSEILS

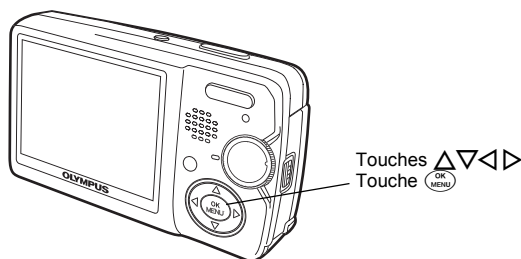
- Pour plus d'informations sur les éléments du menu Mode en mode prise de vue/affichage ainsi que sur le menu Album en mode de lecture d'album, reportez-vous à la section "Liste des menus" (p. 152).

Comment utiliser les menus

Utilisez la molette de défilement et  pour sélectionner et configurer les éléments de menu.


Suivez le guide d'utilisation à l'écran et utilisez la molette de défilement pour définir les éléments. L'utilisation des menus est indiquée ci-dessous.


Exemple : Réglage du son du déclencheur



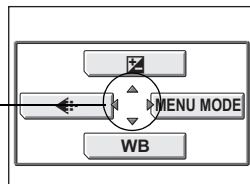
1 Appuyez sur  en mode  (prise d'images fixes).

- Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur  pour sélectionner [MENU MODE].


Cela représente la molette de défilement (.

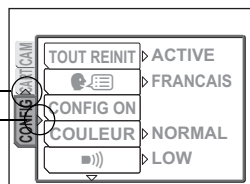
Menu principal



3 Appuyez sur  pour sélectionner l'onglet [CONFIG], puis appuyez sur .

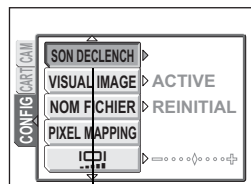
- Référez-vous aux flèches à l'écran pour sélectionner un réglage à l'aide de la molette de défilement.

Cela représente la molette de défilement (.



4 Appuyez sur $\Delta \nabla$ pour sélectionner [SON DECLENCH], puis appuyez sur \triangleright .

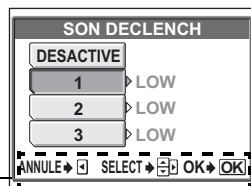
- Référez-vous aux flèches à l'écran pour sélectionner un réglage à l'aide de la molette de défilement.
- Les paramètres non disponibles ne peuvent pas être sélectionnés.



L'élément sélectionné apparaît en retrait.

5 Appuyez sur $\Delta \nabla$ pour sélectionner [DESACTIVE], [1], [2] ou [3], puis appuyez sur \triangleright .

- Suivez le guide d'utilisation au bas de l'écran et utilisez la molette de défilement pour sélectionner et définir un réglage.



Guide d'utilisation

Appuyer sur \triangleleft pour annuler.

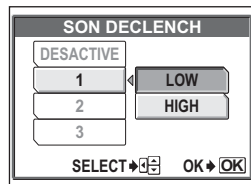
Appuyez sur $\Delta \nabla$ pour sélectionner un réglage.

Appuyez sur \triangleright pour déplacer les réglages.

Appuyez sur OK MENU pour réaliser votre sélection.

6 Appuyez sur $\Delta \nabla$ et sélectionnez [LOW] ou [HIGH], puis appuyez sur OK MENU .

- Suivez le guide d'utilisation au bas de l'écran et utilisez la molette de défilement pour sélectionner et définir un réglage.
- Appuyez sur OK MENU pour fermer le menu.



? CONSEILS

- Dans ce manuel, les étapes 1 à 5 sur l'utilisation des menus sont décrites comme suit :

Menu principal \triangleright [MENU MODE] \triangleright [CONFIG] \triangleright [SON DECLENCH] \triangleright [DESACTIVE] / [1] / [2] / [3]

Conseils avant de prendre des photos

2

La bonne réalisation de vos photos est quasiment assurée en réglant simplement la molette de sélection du mode sur le mode de scène de prise de vue **P** et en appuyant sur le déclencheur. Cependant, il peut arriver que vous deviez effectuer la mise au point sur un sujet difficile ou qu'il soit nécessaire de régler la luminosité pour que la photo corresponde à votre attente...

Si vous savez quelle touche utiliser ou quel réglage changer, vous pouvez résoudre ces problèmes.

Saviez-vous qu'en choisissant une taille d'image en fonction de l'utilisation ultérieure de la photo, vous pouvez stocker un plus grand nombre de photos sur la carte mémoire ? Ce ne sont que quelques astuces parmi celles proposées dans ce chapitre.

? Idées

Applications en ligne

Applications d'impression

SQ2

SHQ

OLYMPUS
SD-Picture Card

Maniement de l'appareil photo

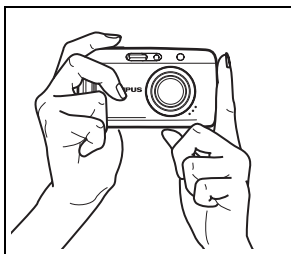
Parfois, lorsque vous regardez une photo que vous avez prise, les contours du sujet sont flous. Cela est souvent dû à un mouvement de l'appareil photo au moment précis où vous appuyez sur le déclencheur.



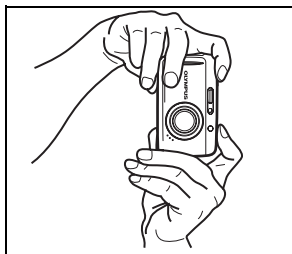
Photo sur laquelle le sujet n'est pas clairement défini

Pour empêcher tout mouvement de l'appareil photo, tenez-le fermement avec les deux mains tout en appuyant les coudes le long du corps pour éviter de bouger. Lorsque vous prenez des photos en tenant l'appareil photo dans la position verticale, tenez-le de telle sorte que le flash soit au-dessus de l'objectif. Prenez garde à ce que vos doigts ou la courroie ne se trouvent pas devant l'objectif ou le flash.

Position horizontale

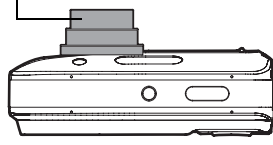


Position verticale



Vue de dessus

Ne touchez pas cette partie de l'objectif.



Si une mise au point satisfaisante est impossible

L'appareil photo détecte automatiquement la mise au point cible dans l'image. Le niveau de contraste est l'un des critères utilisés pour détecter le sujet. L'appareil photo peut ne pas déterminer les sujets dont le contraste est inférieur aux alentours ou dans une zone au contraste extrêmement élevé dans l'image. Si cela se produit, la solution la plus simple consiste à utiliser la mémorisation de la mise au point.

Comment effectuer la mise au point (mémorisation de la mise au point)

Molette Mode



1 Placez les repères de mise au point automatique autour du sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point.

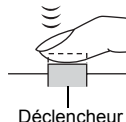
- Lorsque vous prenez en photo un sujet sur lequel il est difficile d'effectuer la mise au point ou un sujet en mouvement, visez un sujet placé à peu près à la même distance.



Repères de mise au point automatique

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course jusqu'à ce que le voyant vert s'allume.

- Lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées, le voyant vert s'allume.
- Lorsque le voyant vert clignote :
 - ① Vous êtes trop près du sujet. Prenez la photo à au moins 50 cm du sujet. Lorsque l'appareil se trouve à moins de 50 cm du sujet photographié, sélectionnez le mode gros plan. "Prise de photos rapprochées (mode gros plan/super gros plan)" (p. 39)
 - ② La mise au point et l'exposition ne sont pas mémorisées. Retirez votre doigt du déclencheur, recadrez les repères de mise au point automatique sur le sujet, puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.



Déclencheur

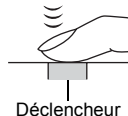
2

Conseils avant de prendre des photos

3 Recadrez votre photo tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.

4 Enfoncez complètement le déclencheur.

Voyant vert



? CONSEILS

Effectuez la mise au point sur le sujet au centre du cadre.

☞ "Mode AF" (p. 44)

Sujets sur lesquels la mise au point est difficile

Dans certaines situations, la mise au point automatique peut ne pas fonctionner correctement.

Le voyant vert clignote.

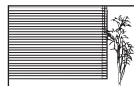
Vous ne pouvez plus effectuer de mise au point sur le sujet.



Sujets insuffisamment contrastés



Sujets extrêmement lumineux au centre de l'image



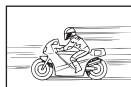
Sujet dépourvu de lignes verticales

Le voyant vert

s'allume, mais aucune mise au point ne peut être effectuée.



Sujets placés à des distances différentes



Sujet se déplaçant rapidement



Le sujet sur lequel effectuer la mise au point ne se trouve pas au centre de l'image

Si cela se produit, effectuez la mise au point sur un objet au contraste élevé à la même distance que le sujet souhaité (mémoire de mise au point), recadrez votre prise, puis prenez la photo. Si le sujet ne comprend pas de lignes verticales, tenez l'appareil photo verticalement et effectuez la mise au point à l'aide de la fonction de mémorisation de mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course, puis remettez l'appareil photo en position horizontale tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course et prenez la photo.

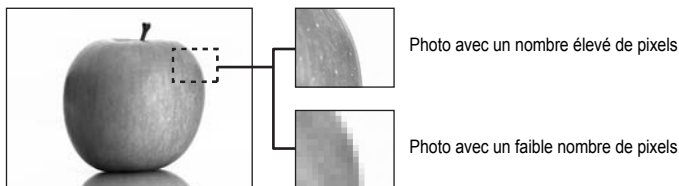


Vous pouvez sélectionner le mode d'enregistrement pour vos prises de vue ou vos vidéos. Sélectionnez le mode d'enregistrement correspondant le mieux à vos besoins (impression, montage sur un ordinateur, publication sur site Web, etc.). Pour plus d'informations sur les tailles d'images de chaque mode d'enregistrement et la capacité mémoire de la carte, consultez le tableau à la p. 26.

Modes d'enregistrement de vue fixe

Le mode d'enregistrement représente la taille d'image et le taux de compression des photos que vous souhaitez enregistrer.

Les photos sont composées de milliers de points (pixels). Si une photo avec relativement peu de pixels est agrandie, elle ressemble à une mosaïque. Une photo avec un grand nombre de pixels est plus dense et plus nette, mais requiert une taille de fichier plus importante (taille de données) réduisant ainsi le nombre de photos pouvant être sauvegardées sur une carte. Un taux de compression plus élevé réduit la taille du fichier, mais les photos semblent grenues.



● Modes d'image normaux

Mode d'enregistrement	Qualité d'image	Taille d'image		Exemples d'usages
SHQ	Détaillée	2560 × 1920 (Faible compression)	<div>Grande</div> <div>↑</div> <div>↕</div> <div>↓</div> <div>Petite</div>	Pour grands tirages ou montage sur un ordinateur.
HQ	Normale	2560 × 1920 (Compression standard ci-après)		Pour l'impression au format carte postale.
SQ1		2048 × 1536		Pour imprimer des tirages 3" × 5".
SQ2		1600 × 1200		Pour les petites impressions, pour envoyer des images sur Internet ou pour les joindre aux e-mails.
		1280 × 960		
		1024 × 768		
	640 × 480			

Taille d'image

Nombre de pixels (horizontalement × verticalement) utilisé lors de l'enregistrement d'une image. Si la photo doit être imprimée, il est conseillé d'utiliser une résolution plus élevée (valeurs plus grandes) pour obtenir une image plus nette.

Modes d'enregistrement vidéo

● HQ, SQ

Les vidéos sont enregistrées au format Motion-JPEG.

Capacité de la carte en nombre d'images/durée d'enregistrement restante

Images fixes

Mode d'enregistrement	Taille d'image	Compression	Format de fichier	Capacité de la carte en nombre d'images	
				Utilisation d'une carte 32 Mo	
				Avec son	Sans son
SHQ	2560 × 1920	Faible compression	JPEG	8	8
HQ	2560 × 1920	Compression normale		25	26
SQ1	2048 × 1536			39	40
SQ2	1600 × 1200			46	48
	1280 × 960			71	76
	1024 × 768			104	117
	640 × 480			153	180

Vidéos

Mode d'enregistrement	Taille d'image	Format de fichier	Durée d'enregistrement restante
			Utilisation d'une carte 32 Mo
			Avec son
HQ	320 × 240 (15 images/sec.)	Motion-JPEG	1 min. 23 sec.
SQ	160 × 120 (15 images/sec.)		3 min. 31 sec.

? CONSEILS

- Lorsqu'une image est transférée vers un ordinateur, la taille de l'image affichée sur l'écran varie en fonction du réglage de l'écran de l'ordinateur. Par exemple, une photo prise avec une taille d'image de 1.024 × 768 remplit l'écran comme si vous définissiez la photo à 1× lorsque le paramètre de l'écran ACL est de 1.024 × 768. En revanche, si la résolution de l'écran est supérieure à 1.024 × 768 (1.280 × 1.024 par exemple), l'image n'occupera qu'une partie de l'écran.
- Le nombre d'images fixes pouvant être stockées et la durée d'enregistrement sont également affichés sur l'écran ACL lorsqu'une carte est dans l'appareil photo.



Nombre d'images fixes
pouvant être stockées



Durée d'enregistrement
restante

! Remarque

- Les nombres d'images fixes pouvant être stockées et les durées d'enregistrement de vidéo listées dans le tableau sont approximatifs.
- Le nombre d'images fixes pouvant être stockées peut varier en fonction du sujet ou de facteurs tels que la présence ou non de réservations d'impression. Dans certaines circonstances, le nombre de photos restantes ne change pas même lorsque vous effectuez des prises de vue ou effacez des images stockées.
- Si les vidéos sont enregistrées avec l'option [SORTIE VIDEO] sur [PAL] et le câble AV raccordé, le temps d'enregistrement sera différent de celui indiqué dans le tableau "Capacité de la carte en nombre d'image/durée d'enregistrement restante".

Pour changer le mode d'enregistrement

Molette Mode



Menu principal ▶ [◀▶]

☞ "Menus" (p. 15)

2

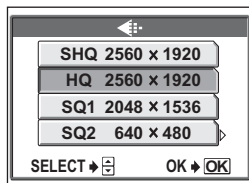
Conseils avant de prendre des photos

- 1** Sélectionnez un mode d'enregistrement parmi [SHQ], [HQ], [SQ1] et [SQ2].

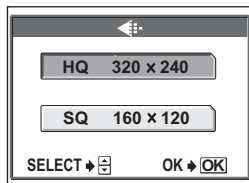
Pour la vidéo, sélectionnez un mode d'enregistrement parmi [HQ] et [SQ].

- 2** Si vous avez sélectionné [SQ2], choisissez une taille d'image.

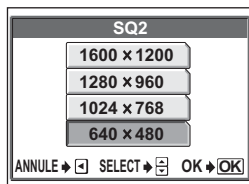
- 3** Appuyez sur .



Pour les images fixes



Pour la vidéo

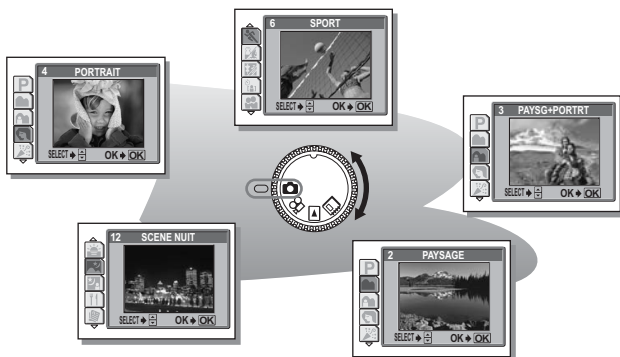


Fonctions de prise de vue de base

3

Un photographe professionnel ajuste l'exposition au réglage optimal, choisit la meilleure méthode de mise au point, voire sélectionne le type de film en fonction du sujet.

Grâce à un appareil photo numérique, vous n'avez pas besoin de savoir effectuer ces réglages. L'appareil photo le fera tout seul pour vous ! Vous n'avez qu'à choisir un mode de scène selon que vous photographiez un paysage, une scène de nuit, une image du type portrait ou autre, et l'appareil photo définira la meilleure exposition et balance des blancs. Vous n'avez alors qu'à appuyer sur le déclencheur !



Sélection d'un mode prise de vue en fonction de la situation

Lorsque vous sélectionnez un mode de scène en fonction de la situation ou des conditions de prise de vue, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages optimaux.

● Modes de scène de prise de vue

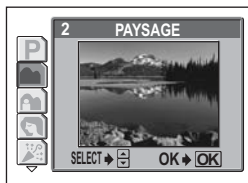
P PROGRAM AUTO

Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur. L'appareil photo s'adapte automatiquement aux réglages optimaux.



🏡 PAYSAGE

Permet de photographier des paysages et des scènes en extérieur. La mise au point s'effectue à la fois sur le premier plan et sur l'arrière-plan. Ce mode est particulièrement adapté à la photographie de paysages naturels car il amplifie l'éclat du bleu et du vert.



🏡 PAYS+PORTRT

Permet de photographier à la fois le sujet et l'arrière-plan. La mise au point s'effectue à la fois sur l'arrière-plan et sur le sujet au premier plan. Vous pouvez ainsi photographier un sujet devant un beau ciel ou un magnifique paysage.



👤 PORTRAIT

Permet de prendre une photo-portrait d'une personne. Ce mode effectue la mise au point sur le sujet, l'arrière-plan étant flou.



INTERIEUR

Idéal pour prendre des photos du sujet à l'intérieur avec la scène située à l'arrière-plan.

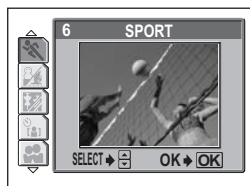
? CONSEILS

- Le mode d'enregistrement ne peut être réglé que SQ2 "1280 × 960", "1024 × 768" et "640 × 480".



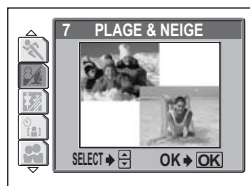
SPORT

Permet de capturer une action rapide (comme lors d'une épreuve sportive) sans flou. Même les sujets se déplaçant rapidement semblent être fixes.



PLAGE & NEIGE

Adapté aux photos prises à la plage ou à la neige. Permet de prendre de très belles photos de scènes comportant du sable blanc ou de la neige.



VITRINE

Adapté aux photos d'éléments exposés à la vitrine d'un magasin ou à travers une vitre.

? CONSEILS

- Le flash ne peut pas être utilisé.



EXTERIEUR+RETARDATEUR

Permet de prendre des photos tout en se déplaçant.
Permet de prendre des photos de vous-même et de l'extérieur.



AUTO PORTRAIT

Vous permet de prendre une photo de vous-même tout en tenant l'appareil.

? CONSEILS

- La fonction de zoom est verrouillée en position W et ne peut pas être modifiée en mode auto-portrait.
- La mesure ponctuelle n'est pas disponible dans ce mode.



COUCHER DE SOLEIL

Permet de conserver les nombreuses nuances observées lors des couchers ou levers de soleil.

? CONSEILS

- Le flash ne peut pas être utilisé.



SCENE NUIT

Permet de faire des photos le soir ou la nuit.
L'appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus lente qu'en prise de vue normale. Par exemple, si vous prenez une photo d'une rue la nuit en mode **P**, le manque de luminosité entraîne une photo sombre avec des points de lumière uniquement. Le mode prise de vue Scène nuit permet de restituer l'aspect réel de la rue.

? CONSEILS


- Les vitesses d'obturation plus lentes sont utilisées en mode SCENE NUIT. Pour éviter les images floues dues aux mouvements de l'appareil en cas de vitesse d'obturation lente, il est conseillé d'utiliser un trépied.

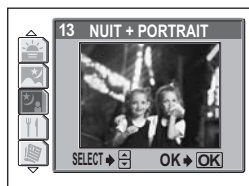


NUIT + PORTRAIT

Idéal pour photographier le sujet principal et l'arrière-plan pendant la nuit.

CONSEILS

- La prise de vue NUIT + PORTRAIT ralentit la vitesse d'obturation. N'oubliez pas de stabiliser l'appareil à l'aide d'un trépied.
- Le flash se déclenche en mode de réduction de l'effet yeux rouges.  "Prise de vue au flash" (p. 41)



CUISINE

Permet de prendre de très belles photos d'aliments. Les réglages de saturation, de netteté et de contraste sont augmentés pour obtenir des prises de vue nettes et contrastées du sujet.

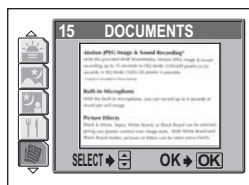


DOCUMENTS

Idéal pour photographier des documents, etc. Augmente le contraste entre les lettres et l'arrière-plan.

CONSEILS

- Le flash ne peut pas être utilisé.

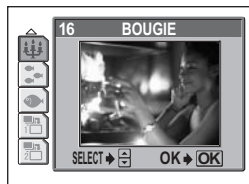


BOUGIE

Mode idéal pour prendre une photo de bougies en préservant la chaleur de leur lumière.

CONSEILS

- Le flash ne peut pas être utilisé.
- Le mode d'enregistrement ne peut être réglé que SQ2 "1280 × 960", "1024 × 768" et "640 × 480".

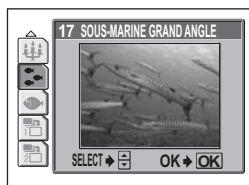


SOUS-MARINE GRAND ANGLE

Idéal pour photographier une large étendue, telle qu'un banc de poissons. Permet de prendre des photos avec un arrière-plan bleu plus vif et plus riche.

? CONSEILS

- Pour prendre des photos dans l'eau, vous devez utiliser un boîtier de protection subaquatique (vendu séparément) sur l'appareil photo.
- Lors de la prise de vue en mode de scène SOUS-MARINE GRAND ANGLE, l'appui de la touche ∇ (S) permet de mémoriser aisément la mise au point (verrou AF). Si la mise au point est mémorisée, les repères de mémorisation de la mise au point (Q) apparaissent.

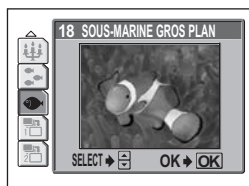


SOUS-MARINE GROS PLAN

Idéal pour photographier des gros plans de poissons. La couleur naturelle de l'eau apparaît. Si vous utilisez le flash, vous pouvez améliorer les teintes rouges.

? CONSEILS

- Pour prendre des photos dans l'eau, vous devez utiliser un boîtier de protection subaquatique (vendu séparément) sur l'appareil photo.
- Lors de la prise de vue en mode de scène SOUS-MARINE GROS PLAN, l'appui de la touche ∇ (S) permet de mémoriser aisément la mise au point (verrou AF). Si la mise au point est mémorisée, les repères de mémorisation de la mise au point (Q) apparaissent.



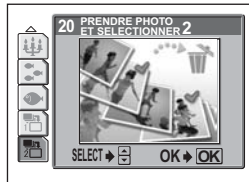
PRENDRE PHOTO ET SELECTIONNER 1/ PRENDRE PHOTO ET SELECTIONNER 2

Permet de sélectionner une image parmi une série d'images fixes que vous avez prises, en appuyant sur le déclencheur et en enregistrant l'image.

☞ "Prise de vue PRENDRE PHOTO ET SELECTIONNER" (p. 36)

? CONSEILS

- Le mode d'enregistrement ne peut pas être réglé sur SHQ en cas de prise de vue en mode de scène PRENDRE PHOTO ET SELECTIONNER 1.



Sélection d'un mode de prise de vue

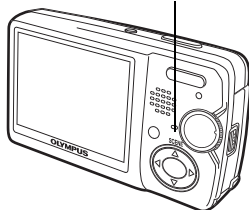
SCENE

Molette Mode



1 Appuyez sur la touche Δ (SCENE).

Touche SCENE



3

Fonctions de prise de vue de base

2 Sélectionnez le mode de scène de prise de vue et appuyez sur OK/MENU .



- Une fois l'exemple d'image affiché, la situation de prise de vue la mieux adaptée apparaît à l'écran.

! Remarque

- Même si vous changez de mode d'enregistrement ou de mode de flash en optant pour un mode de prise de vue différent de [PROGRAM AUTO], les paramètres d'origine par défaut sont rétablis dès que vous revenez à l'autre mode de prise de vue.

Prise de vue PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER

Permet de sélectionner une image parmi une série d'images fixes que vous avez prises, en appuyant sur le déclencheur et en enregistrant l'image. Cette option est idéale pour photographier des objets en mouvement.

PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER 1 Permet de prendre une succession rapide de 4 images fixes en laissant le déclencheur enfoncé.

PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER 2 Permet de prendre une succession d'images fixes en laissant le déclencheur enfoncé.

Molette Mode



1 Appuyez sur la touche Δ (SCENE).

2 Sélectionnez [PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER 1] ou [PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER 2], puis appuyez sur OK MENU .

3 Prenez la photo.

- Une fois la prise de vue terminée, l'écran de sélection de la (les) image(s) à effacer s'affiche.

4 Sélectionnez l'image que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur Δ .

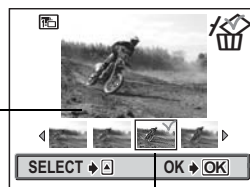
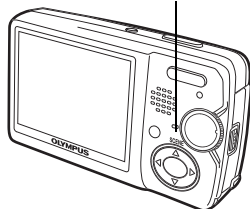
- Si vous souhaitez effacer d'autres images, répétez l'étape 4.

L'image sur laquelle se trouve le curseur est agrandie.

5 Lorsque vous avez choisi l'image à effacer, appuyez sur OK MENU .

6 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur OK MENU .

Touche SCENE



(✓) s'affiche sur les images sélectionnées.

Remarque

- Si vous avez sélectionné [PRENDRE PHOTO ET SÉLECTIONNER 2], vous pouvez prendre environ 200 images fixes aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.
- Si vous n'avez pas sélectionné l'image à effacer, toutes les images sont enregistrées sur la carte.

Zoom sur un sujet distant

Vous pouvez zoomer sur votre sujet à l'aide du zoom optique et du zoom numérique. Grâce au zoom optique, l'image est agrandie au moyen du dispositif de charge de transfert (CCD) lorsque le grossissement de l'objectif est modifié, et l'image est constituée de l'ensemble des pixels du dispositif de charge de transfert. Grâce au zoom numérique, la zone située au centre de l'image capturée par le dispositif de charge de transfert est rognée puis agrandie de nouveau à sa taille initiale. Lorsque vous zoomez sur un sujet, vous ne prenez effectivement qu'une petite zone de l'image puis l'agrandissez. Ainsi, plus le grossissement à l'aide du zoom numérique est important, plus l'image obtenue sera grenue.

Les grossissements de zoom suivants sont disponibles avec cet appareil photo.

Zoom optique	3× (équivalent à 35-105 mm sur un appareil photo argentique 35 mm)
Zoom numérique	4×
Zoom optique + zoom numérique	12× max.

Notez que le risque de bougé est plus grand lorsque vous utilisez un facteur de grossissement élevé.

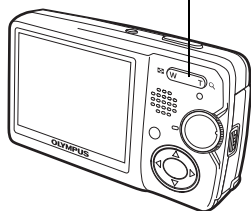
Utilisation du zoom optique

Molette Mode



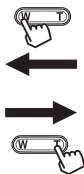
1 Appuyez sur la touche du zoom.

Touche du zoom



Zoom extérieur :

Appuyez sur le côté W de la touche du zoom



Zoom intérieur :

Appuyez sur le côté T de la touche du zoom



3

Fonctions de prise de vue de base

Utilisation du zoom numérique

Molette Mode



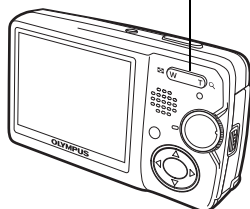
Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [ZOOM NUM] ▶
[DEACTIVE] / [ACTIVE]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Appuyez sur le côté T de la touche du zoom.


- La section blanche de l'indicateur de zoom correspond au zoom optique. Si [ZOOM NUM] est défini sur [ACTIVE], une zone rouge apparaît sur l'indicateur de zoom. Lorsque vous avez atteint la limite du zoom optique, le zoom numérique est activé.

Touche du zoom



Le curseur se déplace de haut en bas sur la barre de l'indicateur de zoom en fonction du facteur de grossissement. Le curseur devient orange dans la zone du zoom numérique.

! Remarque

- En mode , l'agrandissement maximum possible pour le zoom numérique est de 3,0 fois.

Prise de photos rapprochées (mode gros plan/super gros plan)



La mise au point est généralement lente lorsque vous vous rapprochez d'un sujet (20 cm à 50 cm). Le mode gros plan permet cependant une mise au point plus rapide.

- Lorsque le levier de zoom optique se trouve en position grand angle maximum et que vous vous trouvez à 20 cm du sujet, un sujet de taille 7,0 × 5,3 cm peut remplir la totalité de l'image.
- Ce mode vous permet de prendre des photos à 7 cm du sujet. L'écran ACL permet de capturer des sujets mesurant jusqu'à 2,7 × 2,0 cm environ. Les prises de vue normales sont également possibles en mode , mais la position du zoom est fixée automatiquement et ne peut pas être modifiée.

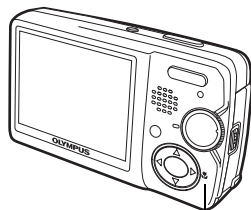


Molette Mode



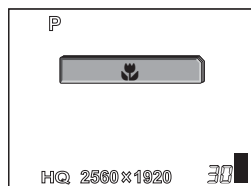
1 Sélectionnez ou en appuyant plusieurs fois sur la touche .

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 3 secondes environ, le mode gros plan ou super gros plan est fixé et l'écran de sélection de mode disparaît automatiquement.



Touche

2 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



? CONSEILS

Le sujet apparaît assombrie lorsque le mode super gros plan est utilisé.

- Si le centre du cadre (dans les repères de mise au point automatique) est bien dimensionné lorsque vous êtes proches du sujet et que vous effectuez la prise de vue avec une exposition optimale, la photo sera de bonne qualité.
- ☞ "Mesure ESP/ponctuelle" (p. 45)

! Remarque

- Si vous prenez des photos de votre sujet à une distance de plus de 50 cm en mode gros plan, l'appareil prendra plus de temps que d'habitude pour la mise au point.
- Si vous prenez des photos de votre sujet à une distance de plus de 20 cm en mode super gros plan, l'appareil prendra plus de temps que d'habitude pour la mise au point.
- Si vous utilisez le flash pour des prises de vue en mode gros plan, les ombres risquent de gêner et d'empêcher l'obtention de l'exposition souhaitée.
- Lors de la prise de vue en super gros plan, le zoom et le flash ne sont pas disponibles.



Sélectionnez le mode flash qui correspond aux conditions d'éclairage et à l'effet que vous voulez obtenir. Vous pouvez également régler la quantité de lumière émise à l'aide de la commande d'intensité du flash.

Plage de fonctionnement du flash

W (max.) : environ 20 cm à 4,2 m

T (max.) : environ 20 cm à 2,6 m

Flash automatique (Pas d'indication)

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.

Flash atténuant l'effet "yeux rouges" (👁)

Il arrive que la lumière produite par le flash se reflète dans les yeux du sujet et les rende rouges. Ce mode permet d'atténuer l'effet "yeux rouges" en émettant une série de pré-éclairs avant de déclencher l'éclair principal.



Les yeux du sujet apparaissent en rouge.

! Remarque

- Après les pré-éclairs, il faut environ une seconde pour que l'obturateur se déclenche. Par conséquent, tenez fermement l'appareil et évitez tout mouvement.
- Les performances risquent d'être limitées si le sujet ne regarde pas directement les pré-éclairs, ou s'il est trop loin de l'appareil. Les performances dépendent également des caractéristiques physiques de chaque sujet.

Flash d'appoint (⚡)

Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage. Ce mode est utile pour éliminer les ombres sur le visage du sujet (les ombres des feuilles d'un arbre, par exemple) en situation de contre-jour ou pour corriger le décalage de couleur provoqué par la lumière artificielle (notamment la lumière fluorescente).



! Remarque

- Le flash d'appoint risque de ne pas donner l'effet escompté sous un éclairage trop intense.

Flash désactivé (🔌)

Le flash ne se déclenche pas, même dans des situations de faible éclairage. Utilisez ce mode si la photographie au flash est indésirable ou interdite. Vous pouvez également utiliser ce mode lorsque vous souhaitez photographier l'aspect naturel d'une scène au crépuscule ou la nuit.

! Remarque

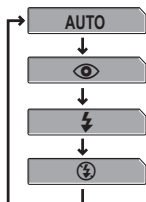
- Comme une vitesse d'obturation lente est sélectionnée automatiquement en situation de faible éclairage en mode flash désactivé, il est recommandé d'utiliser un trépied afin d'empêcher l'appareil de bouger.

Molette Mode

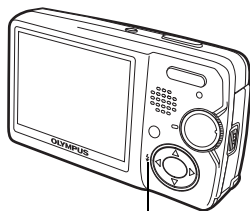


1 Modifiez le mode flash en appuyant plusieurs fois sur la touche ◀ (⚡).

- Les paramètres de flash changent dans l'ordre de la flèche.



- Si aucune opération n'est effectuée pendant 3 secondes environ, le mode flash est fixé et l'écran de sélection de mode disparaît automatiquement.



⚡ Touche (Mode flash)

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- ⚡ s'allume (flash en attente) dans les conditions de déclenchement du flash.

3 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

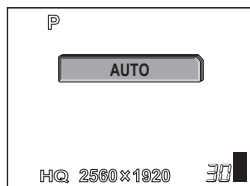
? CONSEILS

Le symbole ⚡ (chargement du flash) clignote.

→ Le flash est en train de se charger. Attendez que ⚡ s'éteigne.

! Remarque

- Le flash ne se déclenche pas dans les situations suivantes :
Pendant la prise de vue en modes super gros plan et panorama.
- Le flash ne donnera peut-être pas de résultat optimum en mode gros plan, lors d'une prise de vue en grand angle. Vérifiez l'image obtenue sur l'écran ACL.



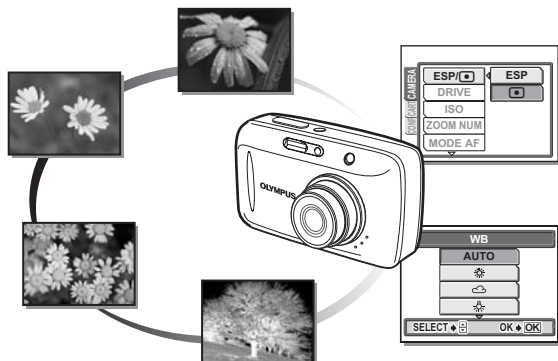
— Symbole ⚡



Fonctions de prise de vue avancées

4

Vous pouvez laisser l'appareil photo sélectionner les réglages optimaux, ce qui est simple et facile, mais si vous le souhaitez, vous pouvez être bien plus créatifs. Maintenant que vous connaissez le fonctionnement de base, vous pouvez commencer à apprécier les fonctions les plus avancées de votre appareil photo. Vous pouvez régler les conditions de prise de vue manuellement et essayer différents effets. Par exemple, si vous prenez des photos le soir, vous pouvez apporter une touche de couleur au ciel de nuit. En définissant la balance des blancs sur  (lumière au tungstène), vous pouvez apporter au ciel noir une touche de bleu. Le réglage d'une fonction simple peut produire des résultats inattendus. Essayez divers réglages et découvrez toutes sortes de nouvelles possibilités.



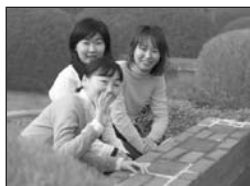
Mode AF

Cette fonction vous permet de sélectionner la plage de mise au point de votre sujet.

- iESP** La mise au point s'effectue sur la totalité de l'image affichée à l'écran. La mise au point est possible même lorsque le sujet ne se trouve pas au centre de l'écran.
- SPOT** La mise au point s'effectue sur le sujet qui se trouve entre les repères de mise au point automatique.



Sujet approprié au mode de mise au point [iESP]




Sujet approprié au mode de mise au point [SPOT]

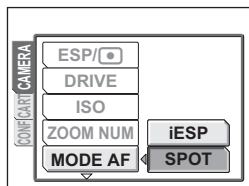
Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [MODE AF]

☞ "Menus" (p. 15)

- 1 Sélectionnez [iESP] ou [SPOT], puis appuyez sur .



Mesure

Il existe deux méthodes pour mesurer la luminosité d'un sujet.

ESP



Mesure séparément le centre du sujet et la zone qui l'entoure. L'exposition est déterminée en effectuant la mesure à l'intérieur de la zone de mise au point automatique. Ce mode permet de photographier un sujet avec une exposition optimale indépendamment de la lumière en arrière-plan.

Mesure ESP/ponctuelle



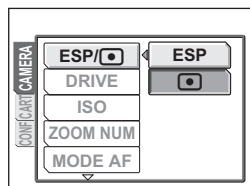
Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [ESP/□]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [ESP] ou [□], puis appuyez sur .



4

Fonctions de prise de vue avancées

Sensibilité ISO

Plus la valeur ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière, meilleure est la qualité de la prise de vue dans des conditions de faible éclairage. Les valeurs élevées produisent cependant des parasites sur les images produites, ce qui leur donne du grain.

AUTO

La sensibilité est réglée automatiquement en fonction des conditions d'éclairage et de la luminosité du sujet.


64/100/200/400

Si vous utilisez une valeur ISO inférieure, vous pouvez obtenir des images claires et nettes à la lumière du jour. Si vous souhaitez utiliser une vitesse d'obturation supérieure dans des conditions d'éclairage identiques, sélectionnez une sensibilité plus élevée.

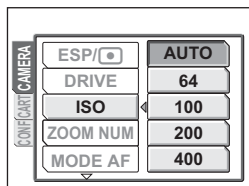
Molette Mode  



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [ISO]

 "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [AUTO], [64], [100], [200] ou [400], puis appuyez sur



! Remarque

- Les valeurs de sensibilité ISO sont basées sur celles des pellicules d'appareil photo normales. L'échelle est approximative.
- Lorsque [ISO] est défini sur [AUTO] et vous prenez des photos dans des conditions sombres sans flash, la vitesse d'obturation est réduite. Dans ce cas, la sensibilité est augmentée automatiquement pour éviter tout risque de bougé de l'appareil.
- Si le sujet est trop loin pour être illuminé par le flash lorsque la valeur [ISO] est réglée sur [AUTO], cette valeur est automatiquement augmentée.



Cette fonction vous permet de régler l'exposition avec précision. Vous pouvez ajuster l'exposition dans une fourchette de $\pm 2,0$ VE par paliers de $1/3$ de VE. Après avoir modifié un paramètre, vous pouvez vérifier le résultat sur l'écran ACL.

Molette Mode



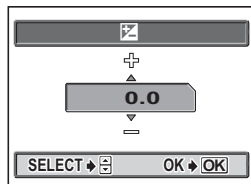
Menu principal ▶

"Menus" (p. 15)

1

Appuyez sur Δ / ∇ pour régler l'exposition, puis appuyez sur

- Réglage dans le sens + :
appuyez sur Δ jusqu'à $+2,0$ VE en palier de $1/3$ VE.
- Ajustage dans le sens - :
appuyez sur ∇ jusqu'à $-2,0$ VE en palier de $1/3$ VE.



-2.0



0.0



+2.0

? CONSEILS

- Les objets blancs (tels que la neige) apparaissent souvent plus sombres qu'en réalité. En ajustant l'exposition vers +, vous rétablissez les nuances réelles de l'objet. A l'inverse, ajustez l'exposition vers - lorsque vous photographiez des objets sombres.
- Dans certaines situations, vous pouvez obtenir de meilleurs résultats en compensant (ajustant) manuellement l'exposition déterminée par l'appareil.

! Remarque

- Si vous utilisez le flash, la luminosité de l'image (exposition) risque d'être différente de celle désirée.
- La compensation d'exposition ne peut pas corriger l'image si l'entourage du sujet est extrêmement lumineux ou particulièrement sombre.

4

Fonctions de prise de vue avancées

La reproduction des couleurs diffère selon les conditions d'éclairage. Par exemple, lorsque la lumière se reflète sur du papier blanc, la nuance du blanc reproduite est légèrement différente selon qu'il s'agit de la lumière du jour, du soleil couchant ou d'un éclairage au tungstène. En réglant la balance des blancs (WB), vous pouvez obtenir des couleurs plus naturelles.

AUTO

Règle automatiquement la balance des blancs en fonction de la source de lumière.



Molette Mode

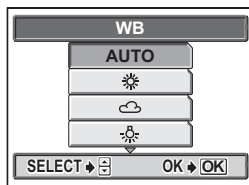


Menu principal ► [WB]

☞ "Menus" (p. 15)

1

Sélectionnez un paramètre de balance des blancs, puis appuyez sur



? CONSEILS

- Vous pouvez également visionner différents rendus de couleur en essayant les différents réglages de [WB] sous les conditions d'éclairage réelles et en comparant les résultats sur l'écran ACL.
- Affectez à la balance des blancs la valeur [☀] ou [☁] pour photographier un soleil couchant ou levant avec de superbes tons de rouge.

! Remarque

- La fonction de balance des blancs peut être inefficace avec certaines sources lumineuses, par exemple dans des situations où plusieurs lumières sont utilisées.
- La balance des blancs risque d'être inefficace sous certaines sources de lumière.
- Si vous avez choisi une option différente de [AUTO] pour la balance des blancs, affichez la photo et contrôlez les couleurs sur l'écran ACL.
- Lorsque le flash se déclenche et que la balance des blancs se trouve dans un mode autre que [AUTO], les couleurs des photos finales peuvent être différentes de celles que vous avez réglées sur l'écran ACL.



Pendant la prise de vue d'images fixes, vous pouvez afficher sur l'écran ACL un histogramme de la luminosité et du contraste de votre sujet. Vous pouvez également afficher les zones noires et blanches directement sur la photo.

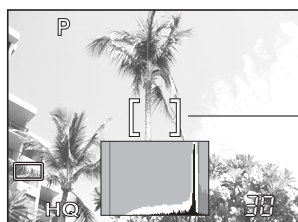
L'affichage de la luminosité et du contraste de votre sujet vous permet de régler l'exposition avec précision.

DESACTIVE Masque l'histogramme.

ACTIVE Affiche l'histogramme pour chaque photo.

Lorsque [ACTIVE] est sélectionné en mode **P**

Photo claire

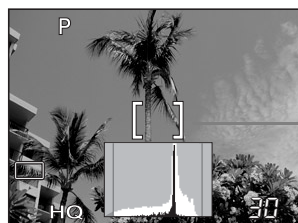


Repères de mise au point automatique

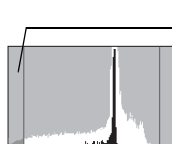


L'image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

Photo sombre



Repères de mise au point automatique



L'image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.

La partie qui apparaît en vert dans l'histogramme montre la distribution de la luminosité entre les repères de mise au point automatique.

Molette Mode 

Menu principal ► [MENU MODE] ► [CAMERA] ►  ► [DEACTIVE] / [ACTIVE]  "Menus" (p. 15)

**Remarque**

- L'histogramme ne s'affiche pas dans les situations suivantes, même si vous avez sélectionné [ACTIVE].
Pendant une prise de vue panoramique ou une prise de vue composite de deux images.
- L'histogramme affiché pendant la prise de vue peut être différent de l'histogramme affiché en mode d'affichage.

Plus de fonctions utiles

5

Lors d'un événement sportif

Utilisez le mode vidéo pour capturer l'ambiance en enregistrant les acclamations et applaudir au rythme de l'action. Ou bien utilisez le mode prise de vue en série pour prendre une succession de vues d'un but et ne retenir que les meilleures ultérieurement.

En campagne ou lors d'une excursion touristique

Utilisez le mode panoramique pour capturer une magnifique chaîne de montagne ou un ouvrage impressionnant.

Lors d'une fête ou d'une réunion de famille

Utilisez la fonction retardateur ou télécommande pour prendre des photos de groupe lors de fêtes d'école ou de fêtes d'anniversaire.





Cette fonction vous permet d'enregistrer des vidéos. Lorsque vous enregistrez une vidéo, le son est automatiquement enregistré. Bien que l'appareil photo conserve l'exposition correcte pendant l'enregistrement vidéo même en cas de mouvement du sujet, la mise au point et le zoom sont mémorisés, rendant ainsi le sujet flou si la distance par rapport à celui-ci est modifiée.

Molette Mode



1 Choisissez le cadrage de la photo.

- La durée d'enregistrement restante disponible sur la carte que vous utilisez s'affiche sur l'écran ACL.
- Vous pouvez utiliser la touche du zoom pour agrandir votre sujet.



Durée d'enregistrement restante

2 Appuyez complètement sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

- Pendant l'enregistrement d'une vidéo,  s'allume en rouge.




3 Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.



- Lorsque le temps d'enregistrement restant est épuisé, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- S'il y a assez d'espace sur la carte mémoire, le temps d'enregistrement restant s'affiche et l'appareil est prêt à effectuer une prise de vue.

? CONSEILS

Pour utiliser le zoom pendant l'enregistrement de la vidéo

→ Pendant l'enregistrement vidéo, le zoom optique n'est pas disponible. Pour utiliser le zoom, réglez [ZOOM NUM] sur [ACTIVE].  "Utilisation du zoom numérique" (p. 38)

! Remarque

- Suivant la carte, le temps restant peut diminuer rapidement pendant l'enregistrement. Essayez de nouveau la carte après l'avoir formatée avec votre appareil photo.  "Formatage" (p. 90)
- En mode , le flash ne peut pas être utilisé.
- La qualité sonore se dégrade momentanément si de l'eau atteint le microphone ou le haut-parleur. Elle redevient normale lorsque l'eau s'évapore.



Remarques sur l'enregistrement de vidéos longues

- L'enregistrement continue jusqu'à ce que la carte soit pleine, à moins que vous l'interrompiez en appuyant sur le déclencheur.
- Si une seule vidéo occupe la totalité de la capacité mémoire de la carte, libérez de l'espace en effaçant la vidéo ou en la téléchargeant sur un ordinateur.



Cette fonction permet de prendre une succession de vues fixes au rythme d'environ 1,5 photos par seconde (environ 5 photos en mode [SHQ]) en maintenant enfoncé le déclencheur.

Vous pouvez ensuite sélectionner les photos les plus réussies de la série pour les enregistrer. Il est donc recommandé d'utiliser ce mode lorsque vous photographiez un sujet qui bouge.

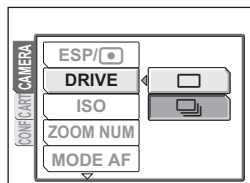
-  Permet de prendre une image à la fois lorsque le déclencheur est enfoncé. (Mode prise de vue normale, prise d'une seule vue)
-  Permet de prendre une succession d'images fixes en laissant le déclencheur enfoncé. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont réglées lors de la première photo.

Molette Mode 

Menu principal ► [MENU MODE] ► [CAMERA] ► [DRIVE]

 "Menus" (p. 15)


1 Sélectionnez , puis appuyez sur



2 Prenez la photo.

- Appuyez complètement sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé. L'appareil prendra des photos en série jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur.

Remarque

- La prise de vue en série () est impossible dans les cas suivants :
Si vous sélectionnez "COUCHER DE SOLEIL", "SCENE NUIT", "NUIT + PORTRAIT" ou "BOUGIE" pour le mode de scène de prise de vue.
- Si la batterie est presque épuisée et que l'indicateur de contrôle de la batterie clignote pendant la prise de vue en série, la prise de vue s'arrête et l'appareil commence à enregistrer les photos prises. Le nombre de photos enregistrées dépend de l'énergie restante dans la batterie.

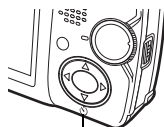


Cette fonction vous permet d'effectuer des prises de vue en utilisant le retardateur. Pour la prise de vue avec retardateur, fixez solidement l'appareil sur un trépied. Cette fonction est utile lorsque la personne qui prend la photo veut également y figurer.

Molette Mode

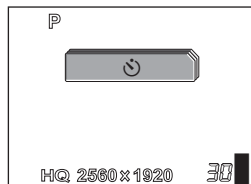


1 Sélectionnez [⌚] en appuyant plusieurs fois sur la touche ▽ (⌚).



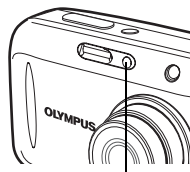
Touche ⌚

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 3 secondes environ, le mode du retardateur est fixé et l'écran de sélection de mode disparaît automatiquement.



2 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point et l'exposition.
- Le voyant du retardateur/télécommande s'allume pendant 10 secondes environ, puis commence à clignoter. La photo est prise après environ 2 secondes de clignotement.
- Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur pour annuler la prise de vue en mode ⌚.
- Appuyez sur la touche ▽ (⌚) pour annuler le retardateur.
- Le mode retardateur est automatiquement annulé après une prise de vue.



Voyant Retardateur/
Télécommande

5

Plus de fonctions utiles



Remarque

- N'utilisez pas le retardateur lorsque vous vous trouvez devant l'objectif. La mise au point et l'exposition ne pourraient pas être mémorisées.

Prise de vue panoramique

Vous pouvez prendre des photos panoramiques avec des cartes Olympus (xD-Picture Card). La prise de vue panoramique vous permet de raccorder des photos en faisant se chevaucher les bords pour obtenir une seule image panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master.

Molette Mode



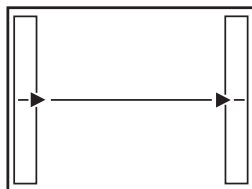
Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [PANORAMIQUE]

🖱️ "Menus" (p. 15)

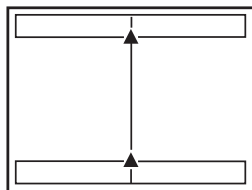
1

Servez-vous de la molette de défilement pour sélectionner le bord auquel vous voulez raccorder les photos.

- ▷ : La photo suivante est raccordée au bord droit.
- ◁ : La photo suivante est raccordée au bord gauche.
- △ : La photo suivante est raccordée au sommet.
- ▽ : La photo suivante est raccordée à la base.



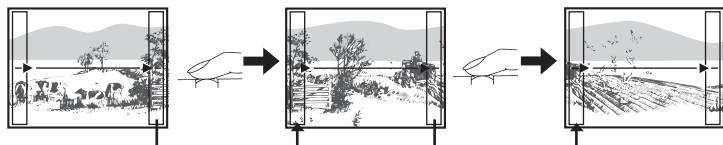
Raccorde les photos de gauche à droite



Raccorde les photos de bas en haut

2 Vérifiez que les bords des images se chevauchent avant de prendre les photos.

- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont réglées par la première photo. Ne choisissez pas un sujet extrêmement lumineux (comme le soleil) pour la première photo.
- Vous ne pouvez plus régler le zoom après la première photo.
- La prise de vue panoramique vous permet de prendre un maximum de 10 photos.
- Un symbole d'avertissement (🖐️) s'affiche lorsque vous avez pris 10 photos.



La partie de la photo précédente où sera jointe la photo suivante ne reste pas dans le cadre sur le bord de l'écran. Vous devez vous souvenir à quoi ressemblait la partie dans le cadre et prendre la photo suivante de manière à ce qu'elle la chevauche. Cadrez vos photos de manière à ce que le bord droit de la photo précédente vienne chevaucher le bord gauche de la photo suivante si vous voulez assembler les photos de gauche à droite (ou inversement si vous voulez assembler les photos de droite à gauche).

3 Appuyez sur pour quitter la prise de vue panoramique.

Remarque

- Le mode panoramique n'est disponible qu'avec les cartes Olympus.
- Pendant la prise de vue panoramique, les modes flash et prise de vue en série sont désactivés.
- Si vous actionnez la molette mode pendant la prise de vue panoramique, l'appareil photo annule le mode panoramique et revient au mode sélectionné au moyen de la molette.
- L'appareil lui-même ne peut pas assembler les photos panoramiques. Le logiciel OLYMPUS Master est nécessaire pour assembler les images.

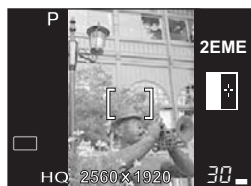
Cette fonction permet de combiner deux photos prises en série et de les enregistrer en tant qu'une seule et même image. Vous pouvez ainsi combiner deux sujets différents sur une photo.

Première photo



Positionné à gauche.

Deuxième photo



Positionné à droite.

Photo affichée



Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [2 EN 1]

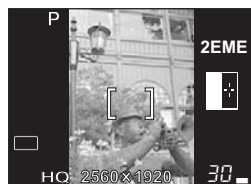
☞ "Menus" (p. 15)

1 Prenez la première photo.




2 Prenez la deuxième photo.

- Une fois la deuxième photo est prise, l'écran ACL revient automatiquement au menu principal.



? CONSEILS


- Pour annuler la prise de vue en mode [2 EN 1] avant de prendre la première ou la seconde photo, appuyez sur . La première photo prise est enregistrée.

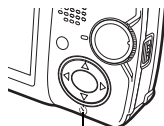
Prise de vue avec télécommande (en option)

Cette fonction vous permet d'effectuer des prises de vue en utilisant la télécommande (RM-1) en option. Elle est utile si vous souhaitez prendre une photo sur laquelle vous figurez ou une scène de nuit sans toucher l'appareil photo.

Molette Mode 

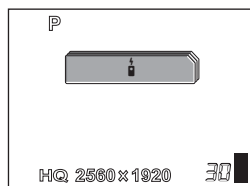


- 1** Montez l'appareil sur un trépied ou posez-le sur une surface plate et stable.
- 2** Sélectionnez [i] en appuyant plusieurs fois sur la touche  (i).



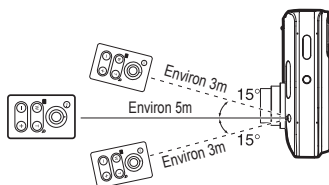
Touche 

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 3 secondes environ, le mode de la télécommande est fixé et l'écran de sélection de mode disparaît automatiquement.

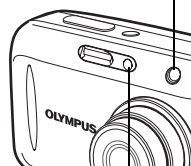


- 3** Appuyez sur le déclencheur de la télécommande.

- La mise au point et l'exposition sont réglées et le voyant du retardateur/télécommande clignote pendant 2 secondes environ avant que la photo ne soit prise.



Récepteur de télécommande



Voyant Retardateur/
Télécommande

? CONSEILS


Le voyant du retardateur/télécommande ne clignote pas après avoir appuyé sur le déclencheur de la télécommande.

→ La télécommande peut être trop éloignée de l'appareil photo. Rapprochez-vous de l'appareil et appuyez de nouveau sur le déclencheur de la télécommande.

Pour utiliser le zoom à partir de la télécommande.

→ Orientez la télécommande vers le récepteur de l'appareil photo, puis appuyez sur la touche W ou T de la télécommande.

Comment annuler le mode télécommande.

→ Le mode télécommande n'est pas annulé automatiquement après une prise de vue. Passez à l'étape 2 et désactivez le mode ([] DESACTIVE]).

! Remarque

- L'appareil photo n'est pas adapté à la fonction de changement de canal de la télécommande. L'appareil photo reçoit le signal de la télécommande, quel que soit le canal.
- Si le récepteur de télécommande est exposé à une lumière vive, la distance d'efficacité du signal peut être réduite ou la prise de vue peut ne pas avoir lieu.
- Pour effectuer des prises de vue en série avec la télécommande, appuyez sur le déclencheur de la télécommande et maintenez-le enfoncé. La prise de vue en série s'arrête si l'appareil photo ne reçoit pas correctement le signal de la télécommande.
- Pour afficher les photos à l'aide de la télécommande, reportez-vous au manuel d'instructions de la télécommande.



Vous pouvez enregistrer le son lors des prises de vue fixes. L'enregistrement commence environ 0,5 seconde après avoir relâché le déclencheur et dure environ 4 secondes. Lorsque cette fonction est activée, le son est enregistré automatiquement à chaque fois que vous prenez une photo.

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CAMERA] ▶ [🔊] ▶ [DESACTIVE] / [ACTIVE] "Menus" (p. 15)

- 1 Lorsque l'enregistrement commence, orientez le microphone de l'appareil vers la source du son que vous voulez enregistrer.



Microphone

? CONSEILS

- [🔊] apparaît lors de la lecture d'images fixes avec du son. Le son est diffusé par le haut-parleur pendant l'affichage. Vous pouvez régler le volume. "Volume d'affichage" (p. 96)
- Vous pouvez ajouter du son aux prises de vue fixes. Vous pouvez également réenregistrer le son enregistré. "Enregistrement du son" (p. 82)

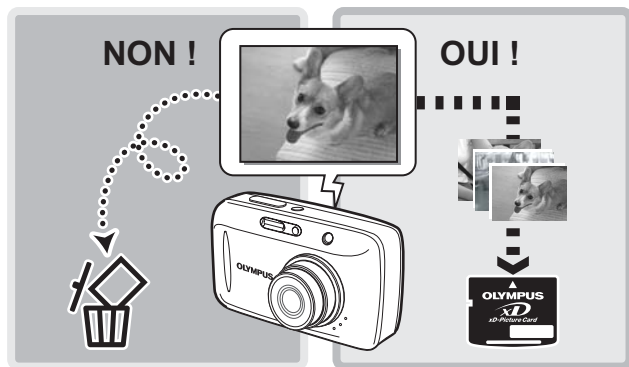
! Remarque

- Si la distance du microphone au sujet est supérieure à 1 m, la qualité de l'enregistrement du son peut être mauvaise.
- Il est impossible de prendre une photo pendant l'enregistrement du son.
- L'enregistrement du son est impossible dans les situations suivantes :
Lorsque [DRIVE] est réglé sur la prise de vue en série ([📷]), panoramique ou 2 EN 1.
- L'enregistrement du son peut également contenir les bruits de l'appareil photo tels que l'actionnement des touches, le mouvement de l'obturateur, etc.
- L'enregistrement sonore peut ne pas être possible si l'espace libre de la carte mémoire est insuffisant.

Affichage

6

Avec les appareils photo classiques, vous ne pouvez pas voir les photos prises tant que le film n'a pas été développé. Les résultats peuvent être décevants si vous développez des photos floues ou des photos sur lesquelles des sujets ferment les yeux. Vous pouvez prendre plusieurs photos de la même scène, car vous n'étiez pas sûrs d'un bon résultat. Quel gâchis ! Grâce à un appareil photo numérique, vous pouvez vérifier vos photos immédiatement. Affichez tout simplement la photo que vous venez de prendre. Si elle ne correspond pas à ce vous vouliez, effacez-la et reprenez-en une. Peu importe qu'une photo ne soit pas réussie, appuyez alors tout simplement sur le déclencheur !





Molette Mode

- L'écran ACL s'allume et affiche la dernière photo prise.

1 Servez-vous de la molette de défilement pour afficher d'autres photos.

- ▷ : Affiche l'image suivante.
- ◁ : Affiche l'image précédente.
- △ : Affiche la 10ème photo précédente.
- ▽ : Affiche la 10ème photo suivante.

? CONSEILS

- Vous pouvez utiliser cette fonction en mode prise de vue en appuyant sur la touche **QUICK VIEW**.
- Les informations de prise de vue affichées sur l'écran ACL disparaissent après 3 secondes.

! Remarque

- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant plus de 3 minutes, il passe en mode veille et l'écran ACL s'éteint.

Entrée d'album

Vous pouvez organiser les photos prises et les classer dans des albums sur la carte. Il existe 12 albums. Chacun peut contenir 200 images. Le logiciel OLYMPUS Master disponible sur le CD-ROM fourni permet de transférer les images de votre ordinateur vers l'album situé sur la carte.

Molette Mode

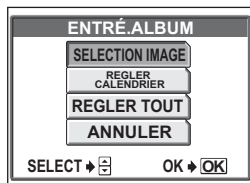
Menu principal ► [ENTRÉ.ALBUM]

"Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez la méthode d'insertion dans un album.

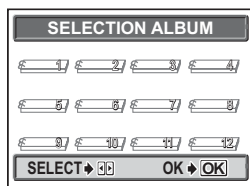
SELECTION IMAGE Sélectionnez les images une par une et insérez-les.

REGLER CALENDRIER Sélectionnez la date dans l'écran du calendrier et insérez les images d'un même jour dans un album unique.




REGLER TOUT Sélectionnez uniquement des vidéos ou des images protégées, puis insérez-les dans un album.

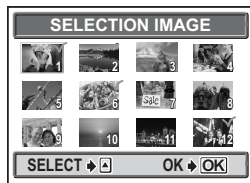
2 Sélectionnez l'album dans lequel insérer les images, puis appuyez sur .



● Insertion des images sélectionnées

3 Sélectionnez l'image à insérer, puis appuyez sur .


- Pour sélectionner l'image pour l'affichage d'une seule image, appuyez sur le côté T de la touche du zoom.
- La marque (✓) s'affiche sur l'image sélectionnée.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur .
- Si vous souhaitez entrer d'autres images, répétez l'étape 3.



4 Lorsque vous avez terminé la sélection, appuyez sur .

5 Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

● Insertion dans le calendrier

- 3** Sélectionnez la date à laquelle ont été prises les images à insérer, puis appuyez sur .

2005

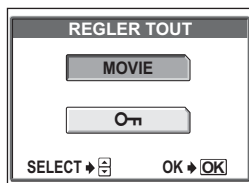
2

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

- 4** Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

● Insertion collective

- 3** Sélectionnez [MOVIE] ou [O-M], puis appuyez sur .



- 4** Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

! Remarque

- Si vous souhaitez formater/effacer tout, les images insérées dans l'album seront également effacées.
- Vous ne pouvez pas insérer une même image dans plusieurs albums.
- En cas d'insertion dans le calendrier, les photos prises un même jour sont insérées à la même date.
- Si vous entrez plus de 200 images au moyen de REGLER CALENDRIER ou de REGLER TOUT, les 200 premières sont entrées dans l'ordre chronologique.

Lecture d'album

Seules les images insérées dans des albums sont lues.

Molette Mode



1 Sélectionnez l'album à lire et appuyez sur .

- Si l'album ne contient aucune photo, vous ne pouvez pas l'afficher.

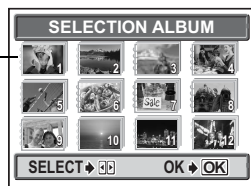


Image de titre
(première image de l'album)

2 Servez-vous de la molette de défilement pour afficher d'autres photos.

- ▷ : Affiche la photo suivante.
- ◁ : Affiche la photo précédente.
- △ : Affiche la 10e photo en arrière.
- ▽ : Affiche la 10e photo en avant.
- Pour afficher des informations détaillées sur l'image, appuyez sur le côté T de la touche du zoom.



? CONSEILS

- Pour passer à un autre album pendant la lecture, sélectionnez [MENU D'ALBUM] ► [SELECTION ALBUM] dans le menu principal et sélectionnez l'album que vous souhaitez afficher.

Annulation d'une entrée

Pour supprimer une photo d'un album, vous pouvez utiliser la fonction d'annulation d'entrée. Cette fonction vous permet de supprimer la photo de l'album, tout en la conservant sur la carte.

Sélectionnez l'album correspondant aux images dont vous souhaitez annuler l'entrée.

6

Affichage

Molette Mode



Menu principal ► [ANNUL.ENTRÉ]

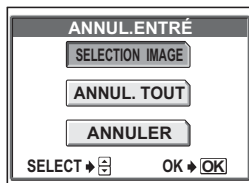
☞ "Menus" (p. 15)

1

Sélectionnez la méthode d'annulation de l'entrée.

SELECTION IMAGE Permet de sélectionner des images particulières afin de les supprimer de l'album.

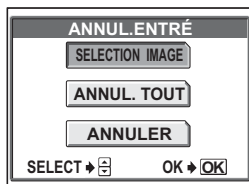
ANNUL. TOUT Permet de supprimer simultanément toutes les photos contenues dans l'album.



● Annulation de l'entrée des images sélectionnées


2

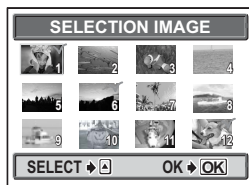
Sélectionnez [SELECTION IMAGE] et appuyez sur .



3

Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler l'insertion, puis appuyez sur .

- Pour sélectionner l'image pour l'affichage d'une seule image, appuyez sur le côté T de la touche du zoom.
- La marque (✓) s'affiche sur l'image sélectionnée.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur .
- Si vous souhaitez annuler l'entrée d'autres images, répétez l'étape 3.



4

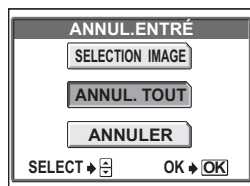
Une fois que vous avez sélectionné l' (les) image(s) dont vous souhaitez annuler l'entrée, appuyez sur .

5

Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

● Annulation générale

- 2** Sélectionnez [ANNUL. TOUT], puis appuyez sur .




- 3** Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

Effacement d'une image de l'album

Permet d'effacer une image dans un album. Cette méthode d'effacement est différente de la fonction d'annulation d'entrée. En effet, elle efface complètement l'image de la carte.


Sélectionnez l'album qui contient les images que vous souhaitez effacer.

! Remarque

- Vous ne pouvez pas effacer les photos protégées. Annulez la protection avant d'effacer ce type de photo.
- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.  "Protection des photos" (p. 88)

Molette Mode 

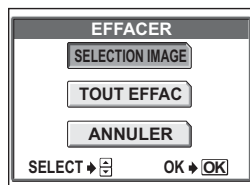
Menu principal ▶ [EFFACER]

 "Menus" (p. 15)

- 1** Sélectionnez la méthode d'effacement que vous souhaitez utiliser.

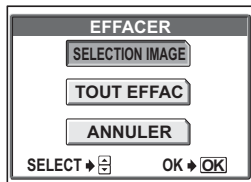
SELECTION IMAGE Permet de sélectionner des images particulières afin de les effacer.


TOUT EFFAC Permet d'effacer simultanément toutes les photos contenues dans l'album.




● Effacement des images sélectionnées

- 2** Sélectionnez [SELECTION IMAGE] et appuyez sur .



- 3** Sélectionnez l'image à effacer, puis appuyez sur .

- Pour sélectionner l'image pour l'affichage d'une seule image, appuyez sur le côté T de la touche du zoom.
- La marque (✓) s'affiche sur l'image sélectionnée.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur .
- Si vous souhaitez effacer d'autres images, répétez l'étape 3.

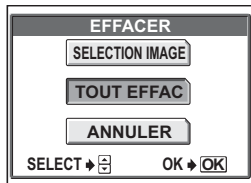


- 4** Une fois que vous avez sélectionné l' (les) image(s) à effacer, appuyez sur .

- 5** Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

● Effacement général

- 2** Sélectionnez [TOUT EFFAC], puis appuyez sur .



- 3** Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

Modification de l'image de titre

Vous pouvez modifier l'image de titre (première image de l'album) affichée sur l'écran de sélection de l'album.
Sélectionnez l'album à modifier.


Molette Mode



Menu principal ► [MENU D'ALBUM] ► [SELECTIONNER TITRE D'IMAGE]
☞ "Menus" (p. 15)

- 1** Sélectionnez l'image et appuyez sur .

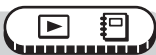


- 2** Sélectionnez [OK], puis appuyez sur .



Les images affichées sur l'écran ACL peuvent être agrandies 2, 3, 4, 5, 6, 7 ou 8 fois.

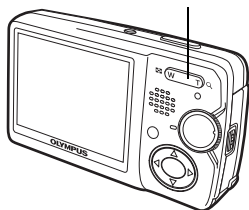
Molette Mode



- 1** Affiche l'image fixe que vous voulez agrandir.
- 2** Appuyez sur le côté T (Q) de la touche du zoom.

- L'image s'agrandit progressivement chaque fois que vous appuyez sur la touche du zoom.
- Pendant que la photo agrandie est affichée, la molette de défilement vous permet de faire défiler l'image dans la direction souhaitée et d'en visualiser ainsi les différentes parties.
- Pour revenir à la taille originale de l'image (1×), appuyez sur le côté W () de la touche du zoom.

Touche du zoom



6

Affichage



La partie gauche de la photo apparaît.

! Remarque

- Vous ne pouvez pas agrandir les images qui comportent le symbole .
- Les photos ne peuvent pas être enregistrées dans un format agrandi.



Cette fonction vous permet d'afficher plusieurs images à la fois sur l'écran ACL. Vous pouvez afficher 4, 9, 16 ou 25 images. "Sélection du nombre de photos" (p. 73)

Molette Mode



1 Appuyez sur le côté W () de la touche du zoom.

- L'écran d'affichage d'index apparaît.
- L'image qui apparaît en affichage d'une seule image est sélectionnée.
- Appuyez sur le côté T () de la touche du zoom pendant l'affichage de l'index pour passer à l'affichage d'une seule image. "Affichage d'une seule image" (p. 64)
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner une photo.

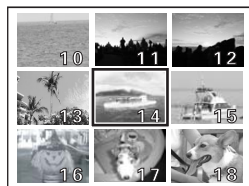
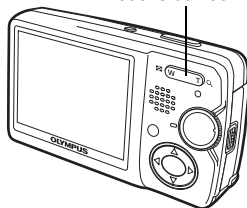
◀ : Passe à la photo précédente.

▶ : Passe à la photo suivante.

△ : Permet d'accéder à l'écran d'index précédent (photos situées avant la photo supérieure gauche).

▽ : Permet d'accéder à l'écran d'index suivant (photos suivant la photo inférieure droite)

Touche du zoom



6

Affichage

Sélection du nombre de photos



Cette fonction vous permet de sélectionner le nombre de photos affichées dans un affichage d'index (4, 9, 16 et 25).

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ ▶ [4] / [9] / [16] / [25]
 "Menu" (p. 15)



Cette fonction vous permet d'afficher des images stockées sur la carte en spécifiant la date sous la forme d'un calendrier. Si plusieurs photos ont été prises le même jour, la première photo prise à cette date apparaît.

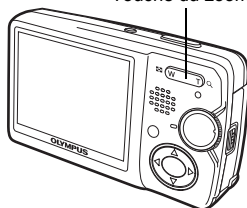
Molette Mode



1 Appuyez à deux reprises sur le côté W () de la touche du zoom.

- Pendant l'affichage de l'index, appuyez à une reprise sur le côté W () de la touche du zoom.
- L'écran d'affichage du calendrier apparaît.

Touche du zoom



2 Utilisez la molette de défilement pour sélectionner une date.

- ◀ : Passe à la date précédente à laquelle une photo a été prise.
- ▶ : Passe à la date suivante à laquelle une photo a été prise.
- △ : Passe à la dernière date du mois précédent.
- ▽ : Passe à la première date du mois suivant.

Exemple : Si le 25 février est sélectionné

2005	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
2	30	31	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	1	2	3	3	5
	6	7	8	9	10	11	12

2005	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31	1	2	3	4	5

2005	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
2	30	31	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	1	2	3	3	5
	6	7	8	9	10	11	12

2005	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3	27	28	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31	1	2
	3	4	5	6	7	8	9

- Appuyez sur ◀ pour passer au 23 février.
- Appuyez sur ▶ pour passer au 27 février.
- Appuyez sur △ pour passer au 29 janvier.
- Appuyez sur ▽ pour passer au 12 mars.
- Appuyez une seule fois sur le côté T de la touche du zoom pendant l'affichage du calendrier pour passer à l'affichage d'une seule image.

! Remarque

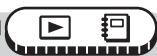
- Les mois pendant lesquels aucune photo n'a été prise n'apparaissent pas.
- Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure à l'aide de l'appareil photo ou si vous ne les avez pas modifiées à l'aide du logiciel OLYMPUS Master fourni, la date correcte risque de ne pas apparaître sur les images.

Diaporama



Cette fonction affiche l'une après l'autre les images fixes enregistrées sur la carte. Seule la première image des vidéos est affichée. Sélectionnez une image et affichez le menu principal.

Molette Mode



Menu principal ► []

Menu "Menus" (p. 15)

- Le diaporama commence.
- Appuyez sur pour arrêter le diaporama. Le diaporama ne s'arrête pas tant que vous ne l'annulez pas en appuyant sur .

! Remarque

- Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur en option lorsque vous visionnez un diaporama pendant une période prolongée. Si une batterie est utilisée, l'appareil arrêtera automatiquement le diaporama après 30 minutes environ et passera en mode veille.



Les photos prises avec l'appareil tenu verticalement sont affichées horizontalement. Cette fonction vous permet de faire pivoter les images de 90° vers la droite ou la gauche pour les afficher verticalement.



Menu principal ► [MENU MODE] ► [LECTURE] ► [] ►
[+90°] / [0°] / [-90°]

"Menus" (p. 15)



Menu principal ► [MENU D'ALBUM] ► [] ► [+90°] / [0°] / [-90°]

"Menus" (p. 15)

! Remarque

- Il est impossible de faire pivoter les images suivantes :
les vidéos, les photos protégées, les photos modifiées sur un ordinateur et les photos prises avec un autre appareil.
- La nouvelle orientation de l'image est mémorisée même lorsque l'appareil est éteint.

Lecture de vidéos

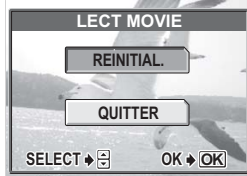
Cette fonction vous permet de lire des vidéos. Vous pouvez lire la vidéo vers l'avant ou l'arrière, une image à la fois. Sélectionnez une image avec et affichez le menu principal.



Menu principal ► [LECT MOVIE]

"Menus" (p. 15)

- La vidéo est lue. Lorsque la fin de la vidéo est atteinte, l'appareil photo revient à son début et affiche le menu [LECT MOVIE].
- Pour relire la vidéo, sélectionnez [REINITIAL.]. Pour revenir en mode d'affichage, sélectionnez [QUITTER].



● Opérations pendant la lecture de vidéo

En appuyant sur $\Delta \nabla$ vous pouvez régler le volume du son pendant la lecture de la vidéo.

Δ : Augmente le volume.

∇ : Baisse le volume.

\triangleright : Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 2× ; 20× ; et retour à 1×.

\triangleleft : Lit la vidéo à l'envers. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 2× ; 20× ; et retour à 1×.

OK MENU : Met la vidéo en pause et vous permet de la lire image par image.



Durée de lecture/
Durée d'enregistrement totale

● Lecture image par image

Δ : Affiche la première image de la vidéo.

∇ : Affiche la dernière image de la vidéo.

\triangleright : Affiche l'image suivante. La vidéo défile en continu si vous maintenez la touche enfoncée.

\triangleleft : Affiche l'image précédente. La vidéo défile en continu en marche arrière si vous maintenez la touche enfoncée.

OK MENU : Affiche le menu [LECT MOVIE].



! Remarque

- Le voyant de l'appareil photo clignote en rouge pendant que l'appareil photo lit la vidéo sur la carte. La lecture des vidéos peut prendre un certain temps. N'ouvrez pas le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie lorsque le voyant de l'appareil photo clignote en rouge. Cela pourrait endommager les données sur la carte et rendre cette dernière inutilisable.

Édition d'images fixes

Cette fonction vous permet de modifier les images fixes et de les enregistrer en tant que nouvelles images. Vous disposez des fonctions d'édition suivantes :

FOYER MOU

Cette fonction permet d'ajouter des effets de mise au point douce aux images sélectionnées et de les enregistrer sous forme de nouvelles images.

À l'aide d'effets de mise au point douce, vous pouvez transformer votre photo en une image en dégradé pour donner une atmosphère fantastique.

ULTRA GRANDS ANGLE Cette fonction permet d'ajouter des effets d'affichage de type fish-eye aux images sélectionnées et de les enregistrer sous forme de nouvelles images. Lorsque le mode d'affichage de type fish-eye est sélectionné, la photo est transformée en image sphérique.

NOIR&BLANC Cette fonction permet de convertir des photos sélectionnées en noir et blanc, et de les stocker sous forme de nouvelles photos.

SEPIA Cette fonction permet de convertir des photos sélectionnées en teinte sépia, et de les stocker sous forme de nouvelles photos.



Cette fonction permet de changer la taille d'image des photos sélectionnées et de les stocker sous forme de nouvelles vues. Elle est pratique pour réduire le volume des données d'image, par exemple pour envoyer des images sur Internet ou pour les joindre à des emails.



Détourne une partie de l'image et l'enregistre sous un nouveau fichier.

Sélectionnez l'image fixe que vous souhaitez modifier et affichez le menu principal.

Foyer mou

Molette Mode




Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [EDIT] ▶ [FOYER MOU]

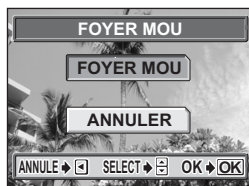
🔍 "Menus" (p. 15)

1

Sélectionnez [FOYER MOU], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois l'image enregistrée, l'appareil photo revient en mode d'affichage.
- La photo avec foyer mou est enregistrée séparément de la photo d'origine.
- Pour annuler le foyer mou, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .
- La création de photos avec foyer mou est impossible dans les cas suivants :

vidéos ou lorsque la mémoire disponible sur la carte est insuffisante.



Ultra grand angle



Menu principal ► [MENU MODE] ► [EDIT] ►
[ULTRA GRANDS ANGLE]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [ULTRA GRANDS ANGLE], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois l'image enregistrée, l'appareil photo revient en mode d'affichage.
- La photo à ultra grand angle est enregistrée séparément de la photo d'origine.
- Pour annuler l'effet ultra grand angle, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .
- La création de photos à ultra grand angle est impossible dans les cas suivants :
vidéos ou lorsque la mémoire disponible sur la carte est insuffisante.




Noir et blanc



Menu principal ► [MENU MODE] ► [EDIT] ► [NOIR&BLANC]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [NOIR&BLANC], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois l'image enregistrée, l'appareil photo revient en mode d'affichage.
- La photo en noir et blanc est enregistrée séparément de la photo d'origine.
- Pour annuler la photo en noir et blanc, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .
- La création de photos en noir et blanc est impossible dans les cas suivants :
vidéos ou lorsque la mémoire disponible sur la carte est insuffisante.



Teinte sépia

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [EDIT] ▶ [SEPIA]

"Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [SEPIA], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois l'image enregistrée, l'appareil photo revient en mode d'affichage.
- La photo en teintes sépia est enregistrée séparément de la photo d'origine.
- Pour annuler les teintes sépia, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .
- La création de photos en teintes sépia est impossible dans les cas suivants :
vidéos ou lorsque la mémoire disponible sur la carte est insuffisante.



Redimensionnement




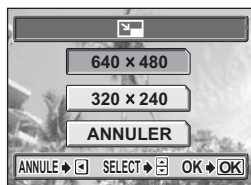
Molette Mode

Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [EDIT] ▶ 

"Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez une taille d'image, puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois l'image enregistrée, l'appareil photo revient en mode d'affichage.
- La photo redimensionnée est enregistrée séparément de la photo d'origine.
- Pour annuler le redimensionnement, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .
- Le redimensionnement est impossible dans les cas suivants :
vidéos, photos modifiées sur un ordinateur et mémoire disponible sur la carte insuffisante, ou photos prises avec un autre appareil photo.
- Si la taille d'image de la photo sélectionnée est de 640 × 480, vous ne pouvez pas sélectionner [640 × 480].



Détourage



Molette Mode



Menu principal ► [MENU MODE] ► [EDIT] ► [✂]

☞ "Menus" (p. 15)

- 1** Sélectionnez [✂], puis appuyez sur



- 2** Utilisez la molette de défilement et la touche du zoom pour sélectionner l'emplacement et les dimensions de la zone de détourage.

- Appuyez sur pour déplacer le cadre de détourage.
- Appuyez sur le côté W ou T de la touche du zoom pour sélectionner la taille de détourage.



- 3** Appuyez sur .



- 4** Sélectionnez [OK], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois l'image enregistrée, l'appareil photo revient en mode d'affichage.
- La photo détourée est enregistrée séparément de la photo d'origine.
- Si vous souhaitez de nouveau détourer l'image, sélectionnez [REINITIAL], puis appuyez sur . Recommencez la procédure à partir de l'étape 2.
- Pour annuler la fonction de détourage, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .



6

Affichage

! Remarque

- Le détournage est impossible dans les cas suivants :
vidéos ou lorsque la mémoire disponible sur la carte est insuffisante.
- Une image détournée peut laisser apparaître du grain lors de l'impression.

Enregistrement du son



Vous pouvez ajouter des sons à une vue fixe déjà prise. (Cette opération est appelée "post-enregistrement".) Vous pouvez également réenregistrer sur un son déjà enregistré. La durée d'enregistrement totale par image est d'environ 4 secondes.

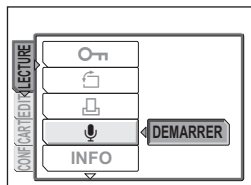
Sélectionnez l'image fixe à laquelle vous souhaitez ajouter du son.

Molette Mode



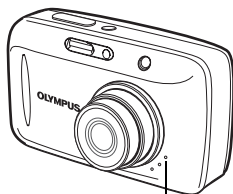
Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [LECTURE] ▶ [🎤] "Menus" (p. 15)

1 Appuyez sur pour afficher [DEMARRER].



2 Orientez le microphone de l'appareil photo vers la source sonore que vous voulez enregistrer et appuyez sur pour commencer l'enregistrement.

- La barre [OCCUPE] s'affiche pendant l'enregistrement.




Microphone

! Remarque

- Si la distance du microphone au sujet est supérieure à 1 m, la qualité de l'enregistrement du son peut être mauvaise.
- Si vous réenregistrez un son, le son original est effacé.
- L'enregistrement du son peut s'avérer impossible si l'espace mémoire disponible sur la carte est insuffisant (affichage du message "CART PLEINE").
- L'enregistrement du son peut également contenir les bruits de l'appareil photo tels que l'actionnement des touches ou le mouvement de l'obturateur.
- Une fois que du son a été ajouté à une image, il est impossible d'effacer uniquement le son. Il faut alors effectuer réenregistrer un silence.

Création d'un index


9 images extraites d'une vidéo sont affichées à titre d'index et stockées sur la carte en tant qu'image fixe.

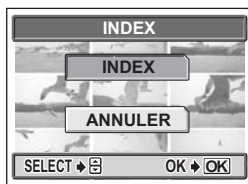
Sélectionnez une photo avec  et affichez le menu principal.

Molette Mode 

Menu principal ► [MENU MODE] ► [EDIT] ► [INDEX]  "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [INDEX], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] apparaît et, une fois que les 9 images extraites de la vidéo apparaissent dans un affichage d'index, l'appareil revient en mode d'affichage. L'index est enregistré séparément, comme une nouvelle image.
- Pour annuler la fonction d'édition, sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur .



? CONSEILS

- L'index est enregistré en tant que vue fixe et selon un mode d'enregistrement différent de celui de la vidéo d'origine.

Mode d'enregistrement de la vidéo	Mode d'enregistrement d'un index
HQ	SQ2 (1.024 × 768 pixels)
SQ	SQ2 (640 × 480 pixels)

! Remarque

- L'intervalle séparant les images extraites automatiquement varie selon la durée de la vidéo.
- Un index comprend 9 images.
- Vous ne pouvez pas créer un index si la carte ne contient pas assez de mémoire.

Affichage sur un téléviseur

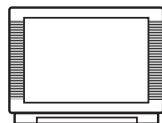
Utilisez le câble AV fourni avec l'appareil photo pour afficher les images enregistrées sur votre téléviseur. Vous pouvez revoir les photos et les vidéos sur votre téléviseur.

Molette Mode



1 Assurez-vous que le téléviseur et l'appareil photo sont éteints. Branchez le connecteur multiple de l'appareil photo à la prise d'entrée vidéo du téléviseur avec le câble AV fourni avec l'appareil photo.

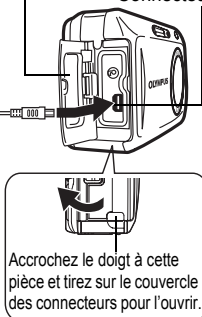
À brancher aux bornes d'entrée vidéo (jaune) et d'entrée audio (blanc) du téléviseur.



Couvercle de connecteur

Connecteur multiple

Câble AV
(fourni)



Accrochez le doigt à cette pièce et tirez sur le couvercle des connecteurs pour l'ouvrir.

2 Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Pour en savoir plus sur la commutation de l'entrée vidéo, veuillez consulter le mode d'emploi du téléviseur.

3 Appuyez sur le commutateur POWER pour allumer l'appareil photo.


- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.

? CONSEILS

- Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur en option lorsque vous affichez des photos sur un téléviseur.
- Vous pouvez également afficher des photos en gros plan, des index et des lectures automatiques sur l'écran du téléviseur.



Remarque


- Assurez-vous que le signal de sortie vidéo de l'appareil photo est le même que le signal vidéo de votre téléviseur.  "Sélection de la sortie vidéo" (p. 85)
- L'écran ACL s'éteint automatiquement lorsque le câble AV est raccordé à l'appareil photo.
- Veillez à utiliser le câble AV fourni pour connecter l'appareil photo au téléviseur.
- L'image peut apparaître mal centrée sur l'écran du téléviseur.

Sélection de la sortie vidéo

Sélectionnez [NTSC] ou [PAL] suivant le type de signal vidéo de votre téléviseur. Lors de l'affichage des photos sur un téléviseur dans un pays étranger, veuillez à ajuster [SORTIE VIDEO] en conséquence. Modifiez le type de signal vidéo avant de brancher le câble AV. Si vous ne sélectionnez pas le bon type de signal vidéo, vous ne pourrez pas afficher correctement les images enregistrées sur votre téléviseur.


Molette Mode 

Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [SORTIE VIDEO] ▶
[NTSC] / [PAL]

 "Menus" (p. 15)

Molette Mode 

Menu principal ▶ [MENU D'ALBUM] ▶ [SORTIE VIDEO] ▶
[NTSC] / [PAL]

 "Menus" (p. 15)

? CONSEILS

Types de signal vidéo et principales régions

Vérifiez le type de signal vidéo avant de brancher l'appareil photo au téléviseur.

NTSC Amérique du Nord, Taiwan, Corée, Japon

PAL Europe, Chine, autres pays asiatiques

Le réglage par défaut varie selon la région d'achat de l'appareil photo.

Cette fonction vous permet d'afficher des informations détaillées sur l'écran ACL pendant environ 3 secondes en mode d'affichage. Pour plus de détails sur les informations affichées, reportez-vous à la section "Indications de l'écran ACL" (p. 163).

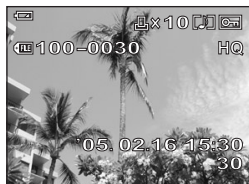


Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [LECTURE] ▶ [INFO] ▶
[DESACTIVE] / [ACTIVE]

 "Menus" (p. 15)





Lorsque l'option [INFO] est activée



Lorsque l'option [INFO] est désactivée

! Remarque

- Si la photo a été prise avec un autre appareil, l'activation de l'option [INFO] en mode  n'affiche que la date et l'heure, le numéro d'image et l'indicateur de contrôle de la batterie.
- Si l'option  est activée, l'histogramme s'affiche indépendamment de l'activation ou non de la fonction [INFO].



Lorsque vous visualisez des images fixes, vous pouvez afficher un histogramme illustrant les composants de la luminosité.

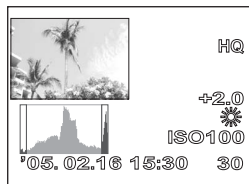
L'affichage de l'histogramme peut être réglé séparément pour le mode prise de vue et le mode d'affichage. "Histogramme" (p. 49)

Molette Mode



Menu principal ► [MENU MODE] ► [LECTURE] ► ►
[DESACTIVE] / [ACTIVE]

"Menus" (p. 15)



Affichage de l'histogramme



Remarque

- L'histogramme affiché pendant la prise de vue peut être différent de l'histogramme affiché en mode d'affichage.
- L'histogramme ne s'affiche pas forcément lorsque vous affichez des photos prises sur un autre appareil.



Il est conseillé de protéger les photos importantes pour éviter de les effacer accidentellement. Les photos protégées ne peuvent pas être effacées, mais elles sont toutes supprimées lors du formatage. Sélectionnez les images que vous souhaitez protéger et affichez le menu principal.




Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [LECTURE] ▶ [O-] ▶ [DEACTIVE] / [ACTIVE]

☞ "Menus" (p. 15)



Menu principal ▶ [MENU D'ALBUM] ▶ [O-] ▶ [DEACTIVE] / [ACTIVE]

☞ "Menus" (p. 15)

- Pour annuler la protection, sélectionnez [DEACTIVE], puis appuyez sur .



S'affiche lorsque la photo est protégée.

Effacement de photos



Cette fonction permet d'effacer les photos enregistrées. Vous pouvez effacer les photos une par une ou toutes les photos de la carte à la fois.



Remarque

- Vous ne pouvez pas effacer les photos protégées. Annulez la protection avant d'effacer ce type de photo.
- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle. ☞ "Protection des photos" (p. 88)

Effacement d'une seule image




Sélectionnez les images que vous souhaitez effacer et affichez le menu principal.

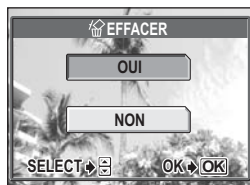


Menu principal ► [EFFACER]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

- La photo est effacée et le menu est fermé.
- Pour annuler l'effacement d'une seule image, sélectionnez [NON], puis appuyez sur .



Effacement de toutes les photos



Cette fonction efface toutes les photos sur la carte.

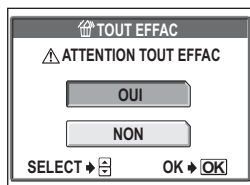


Menu principal ► [MENU MODE] ► [CARTE] ► [TOUT EFFAC]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur .

- Toutes les photos sont effacées.



Cette fonction vous permet de formater la carte mémoire. Le formatage prépare les cartes à recevoir des données. Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que OLYMPUS ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la carte est formatée. Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant de formater une carte déjà utilisée.

Molette Mode

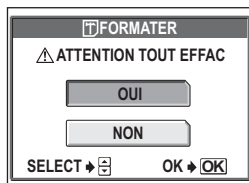


Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CARTE] ▶ [FORMATER]

"Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur .

- La barre [OCCUPE] s'affiche pendant le formatage de la carte.



Remarque

- N'exécutez aucune des actions suivantes pendant le formatage car elles pourraient endommager la carte.
Ouvrir le couvercle du logement de carte, retirer la batterie, ou encore brancher ou débrancher l'adaptateur secteur (avec ou sans batterie dans l'appareil photo).

Réglages

7

Une des caractéristiques clé d'un appareil photo numérique est que vous pouvez afficher les images que vous venez de prendre.

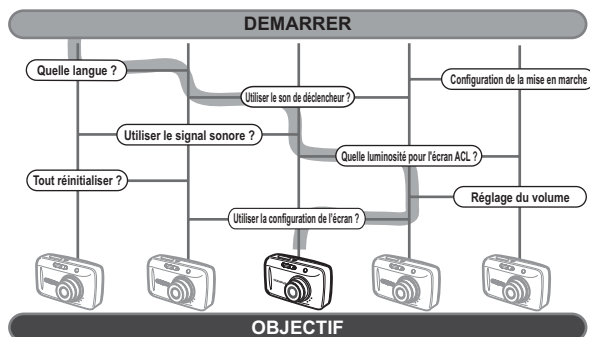
Mais ce n'est pas tout ! Un autre avantage est que vous pouvez personnaliser l'appareil photo selon votre gré.

Par exemple, vous pouvez définir l'écran de démarrage de telle sorte que l'une des photos que vous avez prises apparaisse lorsque vous allumez l'appareil.

Une originalité qui n'appartient qu'à vous !

Et si vous prêtez l'appareil photo à un ami étranger, vous pouvez sélectionner la langue appropriée pour l'affichage à l'écran.

L'utilisation de ces fonctions fait toute la différence quant au plaisir d'utiliser votre appareil photo. Pourquoi ne pas les essayer ?



Votre appareil photo est désormais personnalisé !

Tout réinit

Cette fonction vous permet de conserver ou non les réglages actuels de l'appareil après l'avoir éteint. Les réglages affectés par [TOUT REINIT] sont répertoriés ci-dessous.

L'option [TOUT REINIT] ([ACTIVE])/[DESDACTIVE]) s'applique à tous les modes. Si [TOUT REINIT] est désactivée ([DESDACTIVE]) dans l'un des modes prise de vue, elle sera également désactivée pour tous les autres modes, aussi bien en prise de vue qu'en affichage.

ACTIVE Tous les réglages d'usine par défaut sont restaurés lorsque l'appareil est mis hors tension. (réglage d'usine par défaut)

Exemple : Si [TOUT REINIT] est réglé sur [ACTIVE], l'appareil photo rétablit [HQ] comme paramètre par défaut lorsque vous le rallumez, même si vous affectez à [◀] la valeur [SQ1].

DESDACTIVE Les réglages effectués avant la mise hors tension de l'appareil sont conservés. Toutefois, chaque paramètre retrouve son réglage d'origine par défaut avec un mode de prise de vue différent de [PROGRAM AUTO].

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [TOUT REINIT] ▶ [DESDACTIVE] / [ACTIVE]

Menu "Menus" (p. 15)



Remarque

- Les paramètres de l'onglet [CONFIG] dans [MENU MODE] ([TOUT REINIT], [◀], [▶]) etc.) sont sauvegardés même si l'option [TOUT REINIT] est activée ([ACTIVE]).

● Fonctions reprenant les réglages par défaut lorsque [TOUT REINIT] est activée ([ACTIVE]).

Fonction	Réglage d'usine par défaut	Page de référence	Fonction	Réglage d'usine par défaut	Page de référence
MODE FLASH	AUTO	p. 41	MODE AF	SPOT	p. 44
s	DESACTIVE	p. 39	(images fixes)	DESDACTIVE	p. 62
ESP/	ESP	p. 45	(mode)	DESDACTIVE	p. 49
DRIVE		p. 54		0.0	p. 47
ISO	AUTO	p. 46		HQ	p. 25
ZOOM NUM	DESDACTIVE	p. 38	WB	AUTO	p. 48

Sélection de la langue



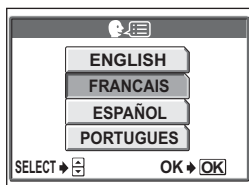
Vous pouvez choisir la langue des messages affichés. Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [] ▶ "Menus" (p. 15)

- 1 Sélectionnez une langue, puis appuyez sur .



? CONSEILS

- Vous pouvez ajouter une langue supplémentaire à votre appareil photo à l'aide du logiciel OLYMPUS Master fourni. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide.

Visual image

Vous pouvez choisir d'afficher ou non la photo que vous venez de prendre sur l'écran ACL.

- ACTIVE** La photo en train d'être enregistrée sur la carte est affichée. Vous pouvez ainsi contrôler rapidement les photos que vous venez de prendre. Enfoncez le déclencheur à mi-course pendant l'opération de vérification pour retourner immédiatement en mode de prise de vue.
- DEACTIVE** La photo en train d'être enregistrée sur la carte n'est pas affichée. Vous pouvez ainsi préparer la photo suivante pendant l'enregistrement de la photo actuelle.

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [VISUAL IMAGE] ▶ [DEACTIVE] / [ACTIVE] ▶ "Menus" (p. 15)

! Remarque

- En mode de prise de vue en série, les images VISUAL IMAGE ne s'affichent pas.

7

Réglages

Configuration de la mise en marche

Vous pouvez sélectionner une image à afficher et/ou un son à émettre lors de la mise en marche ou de l'arrêt de l'appareil. Vous pouvez également enregistrer votre photo favorite et l'enregistrer sur l'écran.

➡ "Configuration de l'écran" (p. 95)

Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [CONFIG ON]

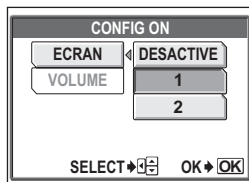
➡ "Menus" (p. 15)

1 Sélectionnez [DEACTIVE], [1] ou [2] pour [ECRAN], puis appuyez sur ◀.

DEACTIVE Aucune photo n'est affichée.

1 Une photo est affichée.

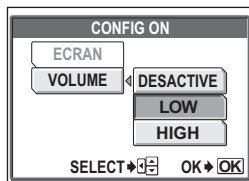
2 La photo enregistrée est affichée. Si aucune photo n'est enregistrée, rien n'est affiché.



2 Sélectionnez [DEACTIVE], [LOW] ou [HIGH] pour [VOLUME], puis appuyez sur ◀.

DEACTIVE Aucun son de démarrage n'est reproduit.

LOW/HIGH Le son de démarrage est reproduit.




3 Appuyez sur .

! Remarque

- Il est impossible de sélectionner [DEACTIVE] pour [VOLUME] lorsque [ECRAN] a la valeur [DEACTIVE].


Configuration de l'écran

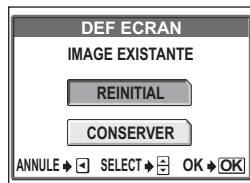
Vous pouvez enregistrer votre photo favorite à afficher lors de la mise en marche de l'appareil. Enregistrez une photo parmi celles sauvegardées sur la carte et utilisez [CONFIG ON] pour l'afficher sur l'écran de démarrage.  "Configuration de la mise en marche" (p. 94)




Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [DEF ECRAN]

 "Menus" (p. 15)

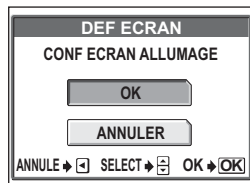
- Si une photo a déjà été enregistrée, l'écran [IMAGE EXISTANTE] s'affiche et vous demande si vous voulez supprimer la photo enregistrée et la remplacer par une nouvelle. Pour enregistrer une nouvelle photo, sélectionnez [REINITIAL], puis appuyez sur . Si vous sélectionnez [CONSERVER], l'affichage revient au menu.



1 Sélectionnez la photo que vous souhaitez enregistrer, puis appuyez sur .

2 Sélectionnez [OK], puis appuyez sur .

- La photo est enregistrée et l'affichage revient au menu.



CONSEILS

- L'écran enregistré ici est mémorisé à la position [2] de [CONFIG ON].

Remarque

- Vous ne pouvez pas enregistrer une photo ou une image vidéo qui ne peut pas être lue sur cet appareil.

Réglage de la couleur de l'écran

Vous pouvez sélectionner la couleur affichée sur l'écran ACL parmi 4 configurations.



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [COULEUR] ▶
[NORMAL] / [BLEU] / [VERT] / [ROSE]

"Menus" (p. 15)

Volume d'affichage

Vous pouvez régler le volume du son des images fixes ou le volume de lecture des films.



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [VOLUME] ▶
[DEACTIVE] / [LOW] / [HIGH]

"Menus" (p. 15)



Menu principal ▶ [MENU D'ALBUM] ▶ [VOLUME] ▶
[DEACTIVE] / [LOW] / [HIGH]

"Menus" (p. 15)

Bip sonore alertes



Vous pouvez régler le volume du son de l'appareil photo. Choisissez entre [HIGH] ou [LOW]. Vous pouvez couper complètement le signal sonore en choisissant [DEACTIVE].



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [■|||] ▶
[DEACTIVE] / [LOW] / [HIGH]

"Menus" (p. 15)

Son du déclencheur

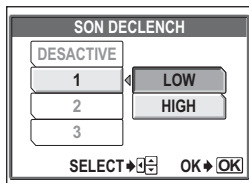
Vous pouvez choisir entre 3 sons différents pour le son du déclencheur. Vous pouvez également régler le volume du son : [LOW] ou [HIGH]. Vous pouvez couper complètement le signal sonore en choisissant [DEACTIVE].



Menu principal ► [MENU MODE] ► [CONFIG] ► [SON DECLENCH]

"Menus" (p. 15)

- 1** Sélectionnez [DEACTIVE], [1], [2] ou [3]. Si vous avez sélectionné [1], [2] ou [3], sélectionnez [LOW] ou [HIGH], puis appuyez sur



Réglage de la luminosité de l'écran ACL

Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'écran ACL afin de mieux visualiser l'image.



Menu principal ► [MENU MODE] ► [CONFIG] ► []

"Menus" (p. 15)



Menu principal ► [MENU D'ALBUM] ► []

"Menus" (p. 15)

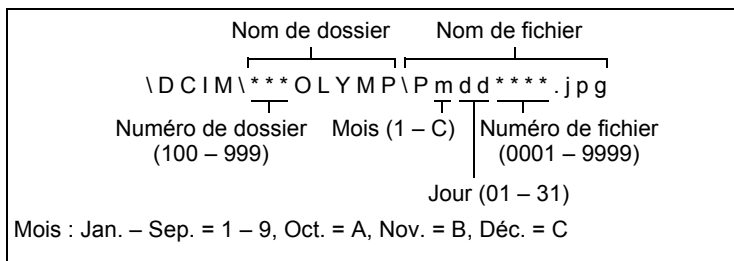
- 1** Réglez la luminosité tout en observant l'écran ACL puis, après avoir obtenu la luminosité souhaitée, appuyez sur .

- Appuyez sur pour augmenter la luminosité de l'écran ACL ou sur pour la réduire.



Nom de fichier

L'appareil crée automatiquement le nom des fichiers et des dossiers dans lesquels sont stockées les images. Les fichiers sont numérotés de 0001 à 9999 et les dossiers sont numérotés de 100 à 999. Un exemple de fichier et de dossier est illustré ci-dessous.



Vous avez le choix entre deux réglages : [REINITIAL] ou [AUTO]. Sélectionnez le plus approprié lorsque vous transférez des images sur un ordinateur.

REINITIAL Le numéro de fichier et le numéro de dossier sont réinitialisés à chaque fois qu'une nouvelle carte est insérée dans l'appareil. Le numéro de dossier revient à 100 et le numéro de fichier à 0001. Cette méthode est intéressante si vous groupez les fichiers sur des cartes distinctes.

AUTO Même si une nouvelle carte est insérée, les numéros de fichiers et de dossiers sont conservés, ce qui évite d'utiliser le même numéro de fichier sur deux cartes différentes. Cette fonctionnalité vous aide si vous devez gérer plusieurs cartes. Cette méthode est particulièrement utile pour gérer tous vos fichiers avec des numéros qui se suivent.

Molette Mode ☐



Menu principal ► [MENU MODE] ► [CONFIG] ► [NOM FICHIER]
► [REINITIAL] / [AUTO]

📖 "Menus" (p. 15)

! Remarque

- Lorsque le numéro de fichier atteint 9999, il repasse à 0001 et le numéro de dossier change.
- Lorsque le numéro de dossier et le numéro de fichier ont tous deux atteint leur valeur maximale (999/9999), le nombre de photos pouvant être enregistrées devient nul même si la carte n'est pas pleine. Aucune autre photo ne peut plus être prise. Remplacez la carte par une neuve.

Cadrage des pixels

Cette fonction permet à l'appareil de vérifier et de régler le CCD et les fonctions du circuit de traitement des images. Il n'est pas nécessaire d'utiliser cette fonction fréquemment. Une fois par an environ est recommandé. Attendez au moins une minute après avoir pris ou regardé des photos pour obtenir les meilleures performances de la fonction cadrage des pixels.



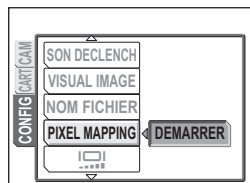
Menu principal ► [MENU MODE] ► [CONFIG] ► [PIXEL MAPPING]

☞ "Menus" (p. 15)

1 Appuyez sur ► pour afficher [DEMARRER], puis appuyez sur



- La barre [OCCUPE] s'affiche pendant le cadrage des pixels. Lorsque le cadrage des pixels est terminé, l'appareil revient au menu mode.



! Remarque

- Si vous éteignez l'appareil pendant le cadrage des pixels, recommencez depuis l'étape 1.



Cette fonction vous permet de définir la date et l'heure. Celles-ci sont enregistrées avec chaque image et sont utilisées dans le nom du fichier.



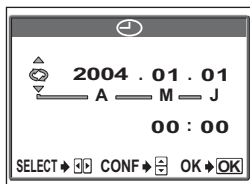
Molette Mode



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [CONFIG] ▶ [🕒] ⓘ "Menus" (p. 15)

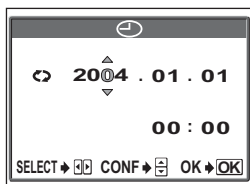
1 Sélectionnez l'un des formats de date suivants : [A-M-J] (Année/Mois/Jour), [M-J-A] (Mois/Jour/Année), [J-M-A] (Jour/Mois/Année), puis appuyez sur **▶**.

- Passez au réglage de l'année.
- Les étapes suivantes montrent la procédure utilisée lorsque le format de date et d'heure est [A-M-J].



2 Appuyez sur **Δ**/**▽** pour régler l'année, puis appuyez sur **▶** pour passer au réglage du mois.

- Pour revenir au réglage précédent, appuyez sur **◀**.
- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.



3 Répétez cette procédure jusqu'à ce que la date et l'heure soient complètement réglées.

- L'heure est affichée au format 24 heures. Par conséquent, 2 heures de l'après-midi s'affiche sous la forme 14:00.

4 Appuyez sur **OK** **MENU**.

- Pour un réglage plus précis, appuyez sur **OK** **MENU** lorsque l'horloge franchit 00 seconde.



Remarque

- Les paramètres de date et d'heure reprendront les réglages d'usine par défaut si l'appareil photo est laissé sans batterie durant environ 1 jour. Les réglages seront perdus plus rapidement si la batterie a été introduite dans l'appareil puis retirée peu de temps après. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que les réglages de la date et de l'heure sont corrects.
- Si le réglage de la date et de l'heure est annulé, un avertissement apparaît sur l'écran ACL la prochaine mise sous tension de l'appareil photo. ⓘ "Codes d'erreur" (p. 134)

Impression des photos

8

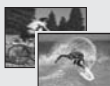
Vous pouvez imprimer les photos que vous avez prises auprès d'un magasin de développement ou à domicile sur votre imprimante personnelle.

Si vous optez pour le magasin, il est préférable de stocker au préalable les données de réservation d'impression sur la carte. Cela vous permet de sélectionner les photos que vous souhaitez imprimer ainsi que le nombre de copies.

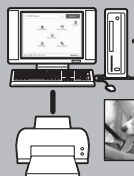
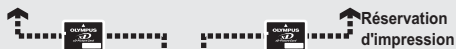
Si vous imprimez les photos à domicile, vous pouvez soit connecter l'appareil photo directement à l'imprimante, soit le connecter à un ordinateur, télécharger les photos et les imprimer à partir de l'ordinateur.

Impression via un magasin

Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer via un magasin



Utilisez l'appareil photo pour sélectionner les photos que vous souhaitez imprimer




DirectPrint



Impression à domicile


Utilisation de la fonction d'impression directe

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge à l'aide d'un câble USB, vous pouvez imprimer directement des photos enregistrées. Une fois l'appareil connecté à l'imprimante, sélectionnez les photos que vous voulez imprimer et le nombre d'impressions souhaité sur l'écran ACL de l'appareil. Il est également possible d'imprimer des photos à l'aide des données de réservation d'impression.

 "Paramétrages de l'impression (DPOF)" (p. 111)

Pour déterminer si votre imprimante est compatible avec la norme PictBridge, consultez le manuel d'utilisation de votre imprimante.

Que signifie PictBridge ?... Il s'agit d'une norme de connexion des appareils numériques et des imprimantes de différents fabricants permettant d'imprimer des photos directement.

STANDARD... Toutes les imprimantes prenant PictBridge en charge disposent de paramètres d'impression par défaut. Si vous sélectionnez [STANDARD] sur les écrans de réglage ( p. 106 à p. 108), les images sont imprimées en fonction de ces paramètres. Référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante pour connaître son réglage par défaut ou contactez le fabricant.

CONSEILS

- Pour obtenir plus de détails sur les types de papier d'impression, de cartouches d'encre, etc., consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.

Remarque

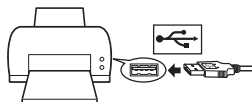
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur en option lorsque vous imprimez des photos. Si vous utilisez la batterie, assurez-vous qu'elle soit complètement chargée. Si l'appareil photo s'arrête de fonctionner alors qu'il communique avec l'imprimante, cette dernière fonctionnera incorrectement ou des données d'image pourront être perdues.
- L'appareil photo ne passe jamais en mode veille lorsqu'il est connecté à un câble USB.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.

Connexion de l'appareil photo à une imprimante

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

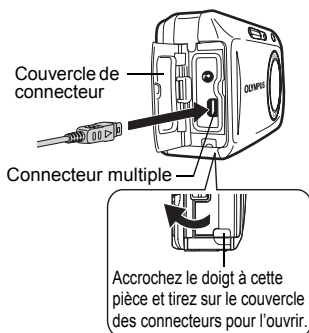
1 Mettez l'imprimante sous tension et connectez le câble USB au port USB de l'imprimante.

- Pour obtenir plus de détails sur la mise sous tension de l'imprimante et sur la position du port USB, consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.



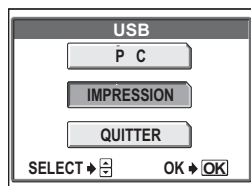
2 Branchez le câble USB sur le connecteur multiple de l'appareil photo.

- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.



3 Sélectionnez [IMPRESSION], puis appuyez sur .

- Lorsque l'écran "UN MOMENT" s'affiche, l'appareil photo est connecté à l'imprimante.



! Remarque

- Si vous sélectionnez [P C], l'écran ne change pas. Retirez le câble USB, puis recommencez à partir de l'étape 1.
- Si vous sélectionnez [QUITTER], l'appareil photo n'est pas reconnu par l'imprimante et il s'éteint.

4 Sélectionnez [TOUTES IMAGES] ou [ALBUM], puis appuyez sur .

- TOUTES IMAGES** : Sélectionnez une image parmi toutes les images de la carte afin de l'imprimer.
- ALBUM** : Sélectionnez une image parmi les entrées d'album afin de l'imprimer. Si vous avez sélectionné [ALBUM], vous ne pouvez pas sélectionner [DEMANDE D'IMPRESSION] au niveau de l'écran SEL MD IMP.

5 Si vous avez sélectionné [ALBUM] à l'étape 4, sélectionnez l'album contenant l'image à imprimer, puis appuyez sur .

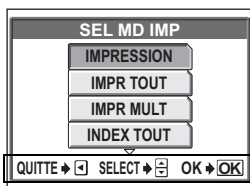
? CONSEILS

- Appliquez les paramètres d'impression en vous conformant aux instructions affichées sur l'écran ACL de l'appareil. Accédez à la section "Organigramme d'impression".

Organigramme d'impression

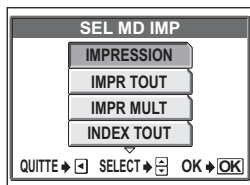
Si vous avez correctement raccordé l'appareil photo à une imprimante, vous pouvez appliquer la réservation d'impression aux images sélectionnées ou imprimer une image affichée actuellement. Conformez-vous au guide d'utilisation affiché sur l'écran ACL de l'appareil.


Appuyez sur   pour sélectionner l'élément de votre choix.



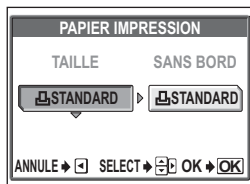
Conformez-vous au guide d'utilisation affiché ici.

Sélectionnez le mode d'impression.



Vous pouvez imprimer les images sélectionnées une à une ou imprimer plusieurs images sur une seule feuille.  p. 106

Sélectionnez le paramètre de papier d'impression.



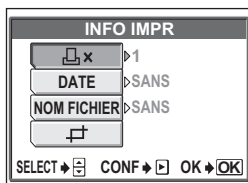
Vous pouvez sélectionner le paramètre de papier d'impression adapté à votre imprimante et choisir d'imprimer ou non les images dans un cadre vierge.

Sélectionnez la photo que vous souhaitez imprimer.



Affichez la photo que vous souhaitez imprimer. Vous pouvez imprimer directement la photo affichée ou créer la réservation d'impression et sélectionner simultanément les autres photos.

Définissez les données d'impression.



Définissez le nombre de tirages, puis choisissez d'imprimer ou non les informations de date et heure ou le nom du fichier sur les photos. Vous pouvez également détourner la photo et l'enregistrer en vue de son impression.

Imprimez les photos.



Imprimez les photos avec réservation d'impression.

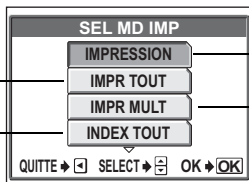
Sélection du mode d'impression

Sélectionnez le type d'impression (mode d'impression). Vous pouvez imprimer les images une à une ou imprimer plusieurs images sur une seule feuille.

Appuyez sur $\Delta \nabla$ pour sélectionner l'élément de votre choix.

Imprime toutes les images enregistrées sur la carte et effectue un tirage de chaque image.

Écran SEL MD IMP



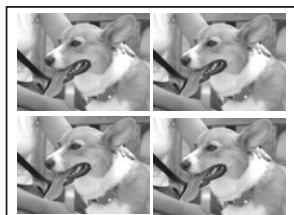
Imprime les photos sélectionnées.

Imprime un index de toutes les photos présentes sur la carte.

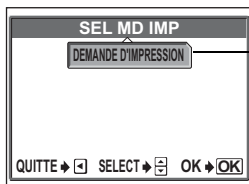


Exemple de l'impression INDEX TOUT

Effectue une impression fractionnée avec une incrustation d'image dans chaque plan fractionné.



Exemple de l'impression IMPR MULT



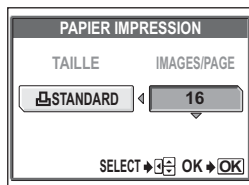
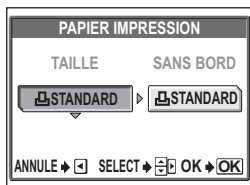
Imprime conformément à la réservation d'impression créée. Si la réservation d'impression n'est appliquée à aucune image, cette option n'est pas affichée. p. 111

Modes d'impression et paramètres

Les modes et paramètres d'impression disponibles, tels que le format du papier, dépendent du type d'imprimante. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

Définition du paramètre de papier d'impression

Ce paramètre dépend du type d'imprimante que vous utilisez. Si seul le paramètre standard de l'imprimante est disponible, vous ne pouvez pas modifier ce paramètre.



- TAILLE** : Permet de définir le format de papier pris en charge par l'imprimante.
SANS BORD : Permet de déterminer si l'image doit être imprimée sur l'intégralité de la page ou à l'intérieur d'un cadre vierge.
IMAGES/PAGE : Sélectionnez le nombre d'impressions de la même image sur une page. S'affiche si vous avez sélectionné [IMPR MULT].

Sélection des photos que vous souhaitez imprimer

Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer. Il est possible d'imprimer les photos sélectionnées ultérieurement (réservation d'une seule image) ou d'imprimer directement la photo affichée.



IMPRESSION (OK/MENU) :

Imprime la photo actuellement affichée. Si la réservation [1IMPRIMEE] a déjà été appliquée à une photo, seule celle-ci sera imprimée.

1IMPRIMEE (Δ) :

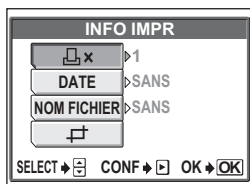
Applique la réservation d'impression à la photo actuellement affichée. Appuyez sur <Δ> pour sélectionner des photos supplémentaires si vous souhaitez appliquer une réservation à d'autres photos.

PLUS (▽) :

Permet de choisir d'imprimer ou non le nombre de tirages ainsi que d'autres données relatives à la photo affichée actuellement. ➡ "Définition des données d'impression" (p. 108)

Définition des données d'impression

Sélectionnez d'imprimer ou non les données d'impression, telles que la date et l'heure ou le nom du fichier, sur la photo.



- : Permet de définir le nombre de tirages.
- DATE** : Imprime la date et l'heure d'enregistrement sur la photo.
- NOM FICHIER** : Imprime le nom du fichier d'enregistrement sur la photo.
- : Détourne une partie de l'image et agrandit la partie non détournée en vue de l'impression.

Détourage



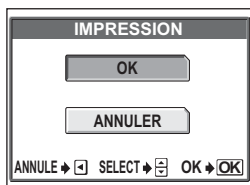
Vous pouvez détourner une partie d'une image et imprimer la partie non détournée en tant qu'image complète. Si l'image détournée est petite, son agrandissement peut entraîner des granulations lors de l'impression.



Appuyez sur pour déplacer le cadre de détourage.

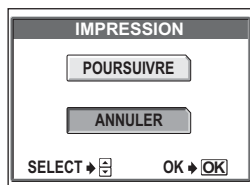
Appuyez sur le côté W ou T de la touche du zoom pour sélectionner la taille de détourage.


Impression



Lorsque vous avez défini les photos à imprimer ainsi que les données d'impression, lancez l'impression.

- OK** : Transfère les images que vous imprimez à l'imprimante.
- ANNULER** : Annule l'impression. Toutes les données de réservation d'impression seront perdues. Si vous souhaitez conserver les données de réservation d'impression et définir d'autres paramètres, appuyez sur afin de revenir au paramètre précédent.




Pour arrêter l'opération et annuler l'impression, appuyez sur .

POURSUIVRE : Continue l'impression.

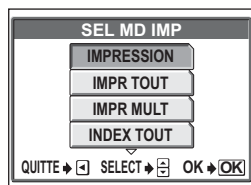
ANNULER : Annule l'impression. Toutes les données de réservation d'impression seront perdues.

Sortie de l'impression directe

Lorsque vous avez terminé l'impression, déconnectez l'appareil de l'imprimante.

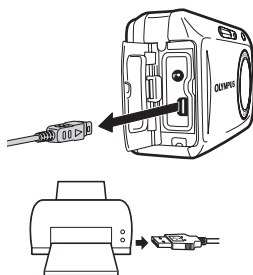
- 1 Dans l'écran [SEL MD IMP], sélectionnez .

- "RETIRER CÂBLE USB" apparaît.









- 2 Retirez le câble USB de l'appareil.

- 3 Retirez le câble USB de l'imprimante.



Si un code d'erreur est affiché

Si un code d'erreur apparaît sur l'écran ACL de l'appareil photo au cours du réglage de l'impression directe ou au cours de l'impression, consultez le tableau suivant. Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante pour plus d'informations.

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
 NON CONNECTÉ	L'appareil n'est pas connecté correctement à l'imprimante.	Déconnectez l'appareil et reconnectez-le correctement.
 MANQ PAPIER	Il n'y a pas de papier dans l'imprimante.	Placez du papier dans l'imprimante.
 PAS D'ENCRE	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche de l'imprimante.
 BOURRAGE	Il s'est produit un bourrage papier.	Retirez le papier qui est resté bloqué.
NOUVEAUX REGLAGES	Le bac d'alimentation de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante est en cours de fonctionnement pendant la configuration de l'appareil.	N'utilisez pas l'imprimante lors de la configuration.
 ERREUR IMPR	Un problème est survenu avec l'imprimante et/ou l'appareil.	Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et résolvez les problèmes éventuels avant de la remettre sous tension.
 IMPRESSION IMPOSSIBLE	Les photos enregistrées dans d'autres appareils photo ne peuvent pas être imprimées à l'aide de cet appareil.	Utilisez un ordinateur pour les imprimer.

? CONSEILS

- Si un code d'erreur non répertorié ci-dessus s'affiche, reportez-vous à "Codes d'erreur" (p. 134).

Comment réaliser des réservations d'impression

La réservation d'impression vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date/heure) avec les images stockées sur la carte. Avec la réservation d'impression, vous pouvez imprimer plus facilement les images à la maison avec une imprimante personnelle compatible DPOF ou dans un magasin d'impression qui prend en charge le DPOF. DPOF est un format standard utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques. Vous pouvez imprimer automatiquement les images, à la maison ou dans un magasin d'impression, en stockant des données telles que les images que vous souhaitez imprimer et le nombre de copies, sur une carte.

Les photos avec des réservations d'impression peuvent être imprimées en appliquant les procédures suivantes.

Impression dans un magasin compatible DPOF.


Vous pouvez imprimer les images en vous conformant aux données de réservation d'impression.

Impression avec une imprimante compatible DPOF.


Vous pouvez imprimer des photos directement depuis l'imprimante spéciale, sans utiliser l'ordinateur. Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante pour plus d'informations. Un adaptateur de carte de PC peut également être nécessaire.

CONSEILS

Relation entre l'impression et le mode d'enregistrement lors de la prise de vue

La résolution d'un ordinateur ou d'une imprimante s'exprime généralement en nombre de points (pixels) par pouce carré. Indiqué en dpi (dots per inch ou points par pouce). Plus la valeur est élevée, meilleur sera le résultat. N'oubliez cependant pas que la résolution de la photo ne changera pas. Cela veut dire que si vous imprimez une photo avec une résolution supérieure, sa taille sera réduite et que l'agrandissement des photos entraînera forcément une baisse de qualité. Bien que vous puissiez agrandir les photos, la qualité sera forcément réduite. Si vous voulez imprimer des photos de grande taille et de qualité supérieure, choisissez le mode d'enregistrement le plus élevé possible au moment où vous prenez la photo.  "Mode d'enregistrement" (p. 25)

Remarque

- Les réservations DPOF définies à partir d'un autre type de matériel ne peuvent pas être modifiées par cet appareil photo. Utilisez le matériel d'origine pour réaliser les modifications.
- Si une carte contient des réservations DPOF définies à partir d'un autre type de matériel, vous risquez de détruire les réservations précédentes si vous définissez des réservations en utilisant cet appareil photo.
- La saisie des réservations d'impression peut s'avérer impossible si l'espace mémoire disponible sur la carte est insuffisant. Le message "CART PLEINE" s'affiche.
- Vous pouvez effectuer jusqu'à 999 réservations d'impression DPOF par carte.
- Vous pouvez définir des réservations d'impression même si une image apparaît avec le message "ERREUR D'IMAGE". Dans ce cas, l'icône de réservation d'impression () n'apparaît pas lorsque l'image est affichée en plein écran, mais  apparaît lors de l'affichage de plusieurs images (index) et vous permet alors de confirmer la réservation d'impression.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur toutes les imprimantes, dans tous les magasins d'impression ni dans tous les laboratoires photographiques.
- La réservation d'impression risque de prendre du temps si vous enregistrez les données d'impression sur une carte.

Organigramme pour la configuration des réservations d'impression

Lors de la réservation d'impression, vous avez le choix entre l'option [] pour imprimer les photos sélectionnées uniquement ou l'option [ALL] pour imprimer toutes les photos présentes sur la carte.

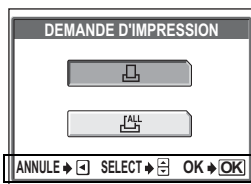


Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [LECTURE] ▶ [] "Menus" (p. 15)



Menu principal ▶ [MENU D'ALBUM] ▶ [] "Menus" (p. 15)

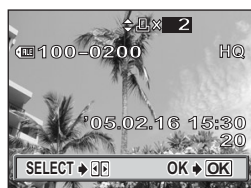
Sélectionnez le mode de réservation d'impression.



Choisissez de créer des réservations d'impression pour les photos sélectionnées uniquement ou pour l'ensemble des photos enregistrées sur la carte.
 "Sélection du mode de réservation d'impression" (p. 113)

Conformez-vous au guide d'utilisation affiché ici.

Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer.



Sélectionnez la photo à imprimer et définissez le nombre de tirages. Si vous avez sélectionné [ALL], le nombre de tirages est fixé à un et ce paramètre n'est pas affiché.

Définissez les données d'impression.



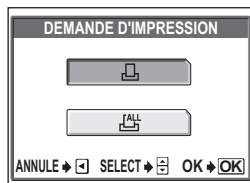
Choisissez d'imprimer la photo avec ou sans la date et l'heure de prise de vue.

Achievez les réservations d'impression.

Les données d'impression, telles que le nombre de tirages, sont enregistrées avec la photo sur la carte.

Sélection du mode de réservation d'impression

Vous pouvez sélectionner [] ou [ALL] comme mode de réservation d'impression.



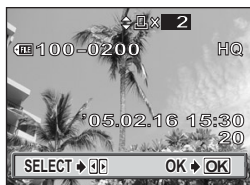
- [] Crée des réservations d'impression uniquement pour les photos sélectionnées.
- [ALL] Crée des réservations d'impression pour l'ensemble des photos présentes sur la carte, une par une.

Si les données sont déjà enregistrées sur la carte

L'écran [DEMANDE D'IMPRESSION] s'affiche pour vous permettre de choisir de réinitialiser les données ou de les conserver.
 [] Réinitialisation des données de réservation d'impression" (p. 115)

Sélection de la photo à imprimer

Créez une réservation d'impression uniquement pour les photos sélectionnées. Affichez la photo à imprimer et sélectionnez le nombre de tirages. Vous pouvez choisir 10 tirages maximum. Si le nombre de tirages est égal à 0, il n'existe aucune donnée d'impression.



◀▶ Sélectionnez la photo pour créer la réservation d'impression.

△▽ Définissez le nombre de tirages.

Définition des données d'impression

Vous pouvez imprimer la photo pour laquelle vous créez une réservation d'impression avec la date et l'heure de prise de vue.



AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date et d'heure.

DATE Toutes les photos sont imprimées avec la date de la prise de vue.

HEURE Toutes les photos sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.

Achèvement de la réservation d'impression

Vous pouvez choisir d'achever la réservation d'impression ou de l'annuler.



ENREG Achève la réservation d'impression.

ANNULER Annule la réservation. Toutes les réservations créées seront perdues. Pour revenir à la configuration précédente, appuyez sur ◀.

? CONSEILS

Que devient la réservation d'une seule image enregistrée avant la réservation de toutes les images ?

→ En ce qui concerne les images réservées lors de réservations d'une seule image, les données d'impression sont enregistrées avec chaque image.

Que deviennent les photos prises après la création de la réservation de toutes les images ?

→ Les photos prises après la réservation d'impression ne sont pas comprises dans celle-ci. Vous devez créer une nouvelle réservation de toutes les images.

Réinitialisation des données de réservation d'impression

Cette fonction vous permet de réinitialiser les données de réservation d'impression pour les images enregistrées sur la carte.

Vous pouvez réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos ou pour les photos sélectionnées uniquement.



Menu principal ▶ [MENU MODE] ▶ [LECTURE] ▶ []

☞ "Menus" (p. 15)

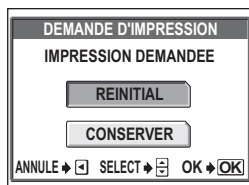


Menu principal ▶ [MENU D'ALBUM] ▶ []

☞ "Menus" (p. 15)

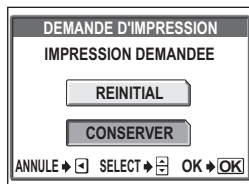
● Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos

- 1 Sélectionnez [REINITIAL], puis appuyez sur .
- 2 Appuyez sur pour revenir au menu de lecture.
 - Appuyez sur pour quitter le menu.



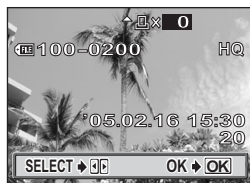
● Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour une photo sélectionnée

- 1 Sélectionnez [CONSERVER], puis appuyez sur .
- 2 Sélectionnez [], puis appuyez sur .



- 3** Appuyez sur $\triangleleft \triangleright$ pour afficher l'image dont vous souhaitez réinitialiser les données de réservation d'impression, puis appuyez sur $\triangle \nabla$ pour régler le nombre de tirage sur 0.

- Si vous souhaitez réinitialiser ces données pour d'autres images, répétez cette procédure.



- 4** Si vous avez fini la réinitialisation des données de réservation d'impression, appuyez sur OK MENU .

- 5** Sélectionnez [AUCUN], [DATE] ou [HEURE], puis appuyez sur OK MENU .

- Les éléments sélectionnés seront ensuite enregistrés avec les informations de réservation d'impression mises à jour.



- 6** Sélectionnez [ENREG], puis appuyez sur OK MENU .

- Les données seront enregistrées.
- Pour quitter le menu, appuyez à nouveau sur OK MENU .



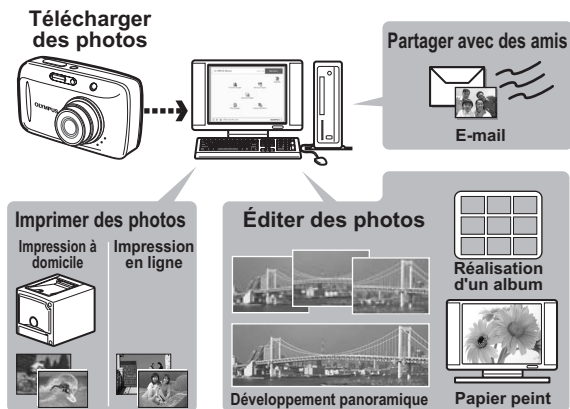
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

9

L'affichage des photos prises sur votre ordinateur est juste l'une des nombreuses manières vous permettant de profiter de vos photos.

Vous pouvez imprimer vos photos favorites, utiliser le logiciel pour télécharger vos photos de votre appareil photo et les éditer ou les organiser par date ou catégorie, ou encore les joindre à un e-mail et les diffuser sur Internet.

Il existe une myriade d'utilisations de vos photos avec un ordinateur. Vous pouvez exécuter un diaporama, publier vos photos sur votre page d'accueil, créer un album ou définir votre photo préférée comme papier peint du bureau.

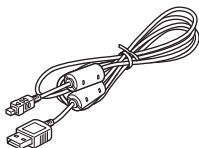


Déroutement des opérations

A l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur et télécharger (transférer) les images sur votre ordinateur à l'aide du logiciel OLYMPUS Master, également fourni avec l'appareil. Préparez les éléments suivants avant de commencer.



CD-ROM OLYMPUS Master



Câble USB



Ordinateur doté d'un port USB

Installez le logiciel OLYMPUS Master

🖱 p. 120



Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB

🖱 p. 123



Démarrez le logiciel OLYMPUS Master

🖱 p. 125



Téléchargez les fichiers images sur l'ordinateur

🖱 p. 127



Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur

🖱 p. 128

? CONSEILS

Affichage et édition d'images téléchargées

→ Si vous souhaitez traiter des images à l'aide d'applications graphiques, commencez par les télécharger sur votre ordinateur. En fonction du logiciel, les fichiers images peuvent être endommagés si les images sont traitées (pivotées, etc.) alors qu'elles se trouvent toujours sur la carte.

Si les données ne peuvent pas être téléchargées de l'appareil photo via le câble USB

→ Il est possible de télécharger les fichiers image à l'aide de l'adaptateur de carte PC en option. Pour plus d'informations, visitez le site Web de Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

! Remarque

- Si vous utilisez la batterie, assurez-vous qu'elle est assez chargée. Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur en option lors du raccordement de l'appareil à un ordinateur. L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à (qu'il communique avec) un ordinateur. Si la batterie est vide, l'appareil photo s'arrête quelle que soit l'opération en cours. Cela peut entraîner un dysfonctionnement de l'ordinateur, ou une perte de données d'image (fichier) en cours de téléchargement.
- N'ouvrez pas le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie et ne débranchez pas l'adaptateur secteur alors qu'il est connecté à l'ordinateur. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'ordinateur.
- La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner une instabilité s'il n'existe aucun problème de compatibilité entre l'ordinateur et le concentrateur. Dans ce cas, n'utilisez pas de concentrateur, mais connectez plutôt l'appareil photo directement à l'ordinateur.

Utilisation de OLYMPUS Master

Et pour plus de plaisir encore, installez le logiciel OLYMPUS Master se trouvant sur le CD-ROM fourni.

En quoi consiste OLYMPUS Master ?

OLYMPUS Master est un logiciel permettant d'éditer des photos prises avec un appareil photo numérique. En l'installant sur votre ordinateur, vous pouvez effectuer les tâches suivantes :

Télécharger des images de l'appareil photo ou d'un autre support

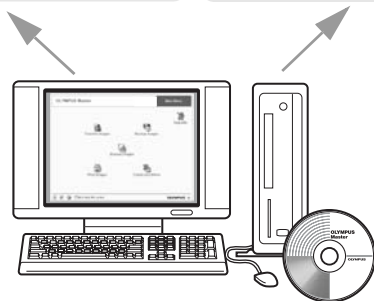
Afficher des images et des vidéos
Vous pouvez exécuter un diaporama et lire du son.

Gérer des images

Vous pouvez organiser les images en affichant le calendrier. Recherchez l'image voulue à l'aide de la date ou d'un mot-clé.

Éditer des images

Vous pouvez faire pivoter des images, les rogner et modifier leur taille.



Éditer des images avec le filtre et des fonctions de correction

Imprimer des images
Vous pouvez imprimer des images et réaliser des index, des calendriers et des cartes postales.

Réaliser des images panoramiques
Vous pouvez réaliser des images panoramiques à l'aide de photos prises en mode panoramique.

Pour plus d'informations sur les fonctions et opérations autres que celles mentionnées ci-dessus, consultez le guide "Aide" et le manuel de référence de OLYMPUS Master.

Installation de OLYMPUS Master

Avant d'installer le logiciel OLYMPUS Master, vérifiez que votre ordinateur répond aux configurations système minimales suivantes. Pour les systèmes d'exploitation plus récents, visitez le site Web de Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

● Conditions de fonctionnement

Windows

SE	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
UC	Pentium III 500 MHz ou supérieur
RAM	128 Mo ou plus (256 Mo minimum recommandé)
Capacité du disque dur	300 Mo ou plus
Connecteur	Port USB
Ecran ACL	1.024 × 768 pixels, 65.536 couleurs ou plus



Remarque

- Le transfert de données n'est garanti que sur des ordinateurs dont le système d'exploitation est installé en usine.
- Pour installer le logiciel sous Windows 2000 Professionnel/XP, vous devez vous connecter en tant qu'utilisateur doté de privilèges d'administrateur.
- Internet Explorer et QuickTime 6 ou une version supérieure doivent être installés sur l'ordinateur.
- Windows XP correspond à Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 correspond à Windows 2000 Professional.
- Si vous utilisez Windows 98 Deuxième édition, le pilote USB est installé automatiquement.

Macintosh

SE	Mac OS X 10.2 ou ultérieur
UC	Power PC G3 500 MHz ou supérieur
RAM	128 Mo ou plus (256 Mo minimum recommandé)
Capacité du disque dur	300 Mo ou plus
Connecteur	Port USB
Ecran ACL	1.024 × 768 pixels, 32.000 couleurs ou plus

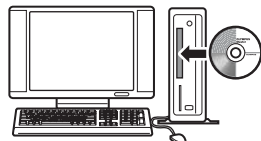
! Remarque

- Le fonctionnement n'est garanti sur un Macintosh que lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur doté d'un port USB intégré.
- QuickTime 6 ou une version ultérieure et Safari 1.0 ou une version ultérieure doivent être installés.
- Assurez-vous de supprimer le support (glisser-déposer sur l'icône de la corbeille) avant d'exécuter les opérations suivantes. Dans le cas contraire, le fonctionnement de l'ordinateur pourrait être instable et vous pourriez devoir le redémarrer.
 - Déconnectez le câble reliant l'appareil photo à l'ordinateur
 - Éteignez l'appareil photo
 - Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie

Windows

1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.
- Si l'écran n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône "Poste de travail", puis cliquez sur l'icône du CD-ROM.



2 Cliquez sur "OLYMPUS Master".

- L'écran d'installation de QuickTime apparaît.
- QuickTime est nécessaire pour utiliser OLYMPUS Master. Si l'écran de QuickTime n'apparaît pas, QuickTime 6 ou une version ultérieure est déjà installé sur l'ordinateur. Dans ce cas, allez à l'étape 4.



3 Cliquez sur "Suivant" et suivez les instructions à l'écran.

- Le contrat de licence de QuickTime apparaît. Lisez-le, puis cliquez sur "Accepter" pour procéder à l'installation.
- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.



4 Suivez les instructions à l'écran.

- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, puis cliquez sur "Oui" pour procéder à l'installation.
- Lorsque la boîte de dialogue "Information sur l'utilisateur" apparaît, entrez votre "Nom" et le "OLYMPUS Master Numéro de série", sélectionnez un pays, puis cliquez sur "Suivant". Pour connaître le numéro de série, reportez-vous à l'autocollant apposé sur le CD-ROM.
- Lorsque le contrat de licence de DirectX apparaît, lisez-le, puis cliquez sur "Oui".
- Un écran vous demandant si vous souhaitez installer Adobe Reader ou non apparaît. Adobe Reader est nécessaire pour lire le manuel d'instructions de OLYMPUS Master. Si cet écran n'apparaît pas, Adobe Reader est déjà installé sur votre ordinateur.



5 Pour installer Adobe Reader, cliquez sur "OK".

- Pour annuler l'installation, cliquez sur "Annuler". Allez à l'étape 7.
- L'écran d'installation de Adobe Reader apparaît. Suivez les instructions à l'écran.



6 Suivez les instructions à l'écran.

- L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît. Cliquez sur "Terminer".



7 Sélectionnez l'option permettant de redémarrer immédiatement lorsque l'écran vous demandant si vous souhaitez redémarrer l'ordinateur apparaît et cliquez sur "OK".

- L'ordinateur redémarre.
- Retirez le CD-ROM du lecteur de CD-ROM et conservez-le en lieu sûr.

Macintosh**1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.**

- La fenêtre du CD-ROM apparaît.
- Si la fenêtre du CD-ROM n'est pas affichée, double-cliquez sur l'icône CD-ROM sur le bureau.

**2 Double-cliquez sur le dossier de la langue souhaitée.****3 Double-cliquez sur l'icône "Installer".**

- Le programme d'installation de OLYMPUS Master est démarré.
- Suivez les instructions à l'écran.
- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, cliquez sur "Continuer" puis sur "Accepter" pour procéder à l'installation.
- L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît.

**4 Cliquez sur "Terminer".**

- Le premier écran s'affiche.

5 Cliquez sur "Redémarrer".

- L'ordinateur redémarre.
- Retirez le CD-ROM du lecteur de CD-ROM et conservez-le en lieu sûr.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

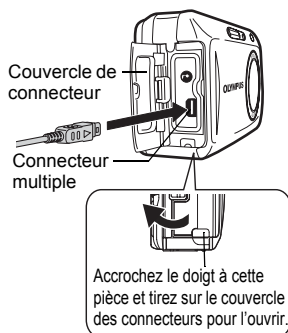
Utilisez le câble USB fourni avec l'appareil photo pour le connecter à votre ordinateur.

1 Branchez le câble USB sur le port USB de l'ordinateur.

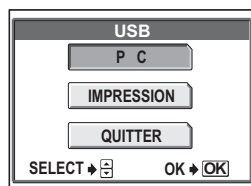
- Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur pour localiser le port USB.

2 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le connecteur multiple de l'appareil photo.

- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.



3 Sélectionnez [PC], puis appuyez sur .



4 L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.


- Windows 98SE/Me/2000
Lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur pour la première fois, l'ordinateur essaie de reconnaître l'appareil. Cliquez sur "OK" pour fermer le message qui apparaît. L'appareil photo est reconnu en tant que "Disque amovible".
- Windows XP
Lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, l'écran de sélection d'opération de fichier image apparaît. Comme OLYMPUS Master sera utilisé pour télécharger des images, cliquez sur "Annuler".
- Mac OS X
Le programme iPhoto est l'application par défaut de gestion des images numériques. Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique pour la première fois, l'application iPhoto démarre automatiquement. Aussi, fermez-la et démarrez OLYMPUS Master.

Remarque

- Les fonctions de l'appareil photo sont désactivées lorsqu'il est connecté à un ordinateur.


Démarrage de OLYMPUS Master

Windows

1 Double-cliquez sur l'icône "OLYMPUS Master"  sur le bureau.

- Le menu principal s'affiche.
- Au premier démarrage de OLYMPUS Master après l'installation, la boîte de dialogue "Enregistrement" s'affiche avant le menu principal. Suivez les invites et complétez le formulaire d'enregistrement.

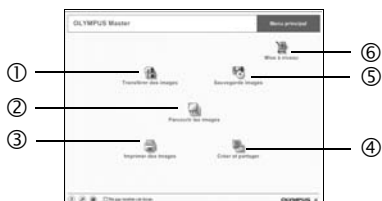
Macintosh

1 Double-cliquez sur l'icône "OLYMPUS Master"  du dossier "OLYMPUS Master".

- Le menu principal s'affiche.
- Au premier démarrage de OLYMPUS Master après l'installation, la boîte de dialogue "Information sur l'utilisateur" s'affiche avant le menu principal. Entrez votre "Nom" et le "OLYMPUS Master Numéro de série", puis sélectionnez votre pays.
- Ensuite, la boîte de dialogue "Enregistrement" apparaît. Suivez les indications et complétez le formulaire d'enregistrement.



● Menu principal de OLYMPUS Master



- ① **“Transférer des images”**
Télécharge des images de l'appareil photo ou d'un autre support.
- ② **“Parcourir les images”**
Affiche la fenêtre de navigation.
- ③ **“Imprimer des images”**
Affiche le menu d'impression.
- ④ **“Créer et partager”**
Affiche le menu d'édition.
- ⑤ **“Sauvegarde images”**
Crée des images de sauvegarde.
- ⑥ **“Mise à niveau”**
Affiche la fenêtre permettant de mettre à jour le logiciel avec OLYMPUS Master Plus (facultatif).

● Pour quitter OLYMPUS Master

1


Cliquez sur “Quitter”  dans le menu principal.

- OLYMPUS Master est fermé.

Affichage d'images de l'appareil photo sur un ordinateur

Téléchargement et sauvegarde d'images

Vous pouvez sauvegarder des images sur votre ordinateur.

- 1 Dans le menu principal de OLYMPUS Master, cliquez sur "Transférer des images"** .

- Le menu de sélection de la source apparaît.

- 2 Cliquez sur "De l'appareil photo"** .

- La fenêtre de sélection d'images apparaît. Toutes les images dans l'appareil photo apparaissent.

- 3 Sélectionnez les fichiers images, puis cliquez sur "Transférer des images".**

- Une fenêtre indiquant la fin du téléchargement apparaît.

- 4 Cliquez sur "Parcourir les images maintenant".**

- Les images téléchargées apparaissent dans la fenêtre de navigation.
- Pour revenir au menu principal, cliquez sur "Menu" dans la fenêtre "Parcourir les images".



Remarque

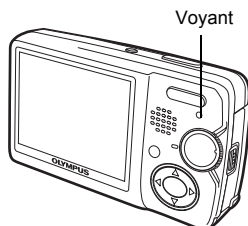
- Le voyant de l'appareil photo clignote pendant le téléchargement des images. Abstenez-vous d'effectuer les actions suivantes lorsque le voyant clignote.
 - Ouvrir le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.
 - Retirer la batterie.
 - Brancher ou débrancher l'adaptateur secteur.



● Pour déconnecter l'appareil photo

Vous pouvez déconnecter l'appareil photo une fois les images téléchargées sur votre ordinateur.

- 1 Vérifiez que le voyant de l'appareil photo est éteint.**




- 2 Préparation pour la déconnexion du câble USB.**

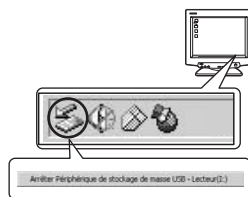
Windows 98SE

- 1 Double-cliquez sur l'icône "Poste de travail", puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône "Disque amovible" pour afficher le menu.
- 2 Cliquez sur "Ejecter" dans le menu.



Windows Me/2000/XP

- 1 Cliquez sur l'icône  "Déconnecter ou éjecter le matériel" de la zone de notification.
- 2 Cliquez sur le message affiché.
- 3 Lorsqu'un message apparaît indiquant que le matériel peut être éjecté en toute sécurité, cliquez sur "OK".

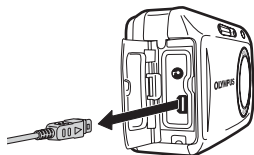


Macintosh

- 1 Faites glisser l'icône "Sans titre" ou "NO_NAME" du bureau sur l'icône de la corbeille. Celle-ci se transforme en icône d'éjection. Déposez-la sur l'icône d'éjection.



3 Débranchez le câble USB de l'appareil.



! Remarque

- Windows Me/2000/XP : Lorsque vous cliquez sur "Déconnecter ou éjecter le matériel", un message d'avertissement apparaît. Assurez-vous que les données d'image ne sont pas en cours de téléchargement depuis l'appareil photo et que toutes les applications sont fermées. Cliquez de nouveau sur l'icône "Déconnecter ou éjecter le matériel" et débranchez le câble.

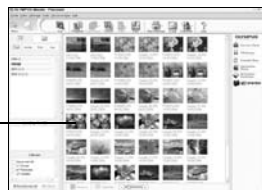
Affichage d'images fixes et de vidéos

1 Dans le menu principal de OLYMPUS Master, cliquez sur "Parcourir les images" .

- La fenêtre "Parcourir les images" apparaît.

2 Double-cliquez sur la miniature de vue fixe que vous souhaitez afficher.


Miniature



- L'appareil photo passe en mode d'affichage et la photo est agrandie.
- Pour revenir au menu principal, cliquez sur "Menu" dans la fenêtre "Parcourir les images".



● Pour afficher une vidéo

- 1** Double-cliquez sur la miniature de la vidéo que vous souhaitez voir dans la fenêtre "Parcourir les images".
 - L'appareil photo passe en mode d'affichage et la première image de la vidéo apparaît.
- 2** Pour lire la vidéo, cliquez sur la touche de lecture  au bas de l'écran.

Les noms et fonctions des éléments de contrôle sont présentés ci-dessous.



	Éléments	Description
1	Curseur de lecture	Déplacez le curseur pour sélectionner une image.
2	Afficheur de la durée	Affiche la durée écoulée pendant la lecture.
3	Touche de lecture (pause)	Lit la vidéo. Fonctionne en tant que touche pause pendant la lecture.
4	Touche de retour	Affiche l'image précédente.
5	Touche d'avance	Affiche l'image suivante.
6	Touche d'arrêt	Arrête la lecture et revient à la première image.
7	Touche de répétition	Lit la vidéo en boucle.
8	Touche Volume	Affiche le curseur de réglage du volume.

Impression des photos

Les photos peuvent être imprimées à partir des menus photo, index, carte postale et calendrier. L'explication ci-dessous utilise le menu photo.

- 1** Dans le menu principal de OLYMPUS Master, cliquez sur "Imprimer des images" .
 - Le menu d'impression apparaît.

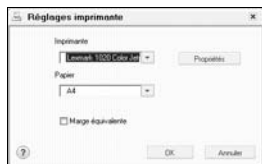
2 Cliquez sur "Photo" .

- La fenêtre "Imprimer photo" apparaît.



3 Cliquez sur "Imprimante" dans la fenêtre "Imprimer photo".

- L'écran des paramètres de l'imprimante apparaît. Ajuster l'imprimante.



4 Sélectionnez une mise en page et une taille.

- Pour imprimer la date et l'heure avec l'image, cochez la case "Date d'impression" et choisissez "Date" ou "Date et heure".



5 Sélectionnez l'image miniature que vous souhaitez imprimer, puis cliquez sur "Ajouter".

- Un aperçu de l'image sélectionnée apparaît sur la mise en page.



6 Sélectionnez le nombre de copie.



7 Cliquez sur "Imprimer".

- L'impression démarre.
- Pour revenir au menu principal, cliquez sur "Menu" dans la fenêtre "Imprimer photo".

Pour transférer des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master

Cet appareil photo est compatible avec les supports de stockage auxiliaires USB. Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil pour transférer et enregistrer les images sans utiliser le logiciel OLYMPUS Master fourni.

L'environnement suivant est nécessaire pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur avec le câble USB.

Windows : Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh : Mac OS 9.0 à 9.2/X

Remarque

- Si votre ordinateur exécute Windows 98SE, vous devez installer le pilote USB. Avant de connecter l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB, double-cliquez sur les fichiers présents dans les dossiers suivants sur le CD-ROM OLYMPUS Master fourni.
(Nom du lecteur):\USB\INSTALL.EXE
- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Mises à niveau Windows 98SE depuis Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 ou version antérieure (le transfert des données est cependant assuré sur Mac OS 8.6 équipé d'un port USB installé en usine et d'un support de stockage auxiliaire USB 1.3.5.)
 - Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
 - Ordinateur sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés.











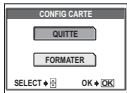


10

Vous trouverez ici la procédure à suivre lorsque vous êtes bloqués ou que vous ne comprenez pas les termes utilisés dans ce manuel. Consultez cette section pour connaître les procédures de dépannage de base, d'entretien de l'appareil photo ainsi qu'un glossaire complet des termes utilisés dans ce manuel.



En cas de difficulté

Codes d'erreur




Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
 PAS DE CARTE	La carte n'est pas insérée ou elle ne peut pas être identifiée.	Insérez une carte ou réinsérez-la correctement. Si le problème persiste, formatez la carte. Si la carte ne peut pas être formatée, utilisez-en une nouvelle.
 ERR CARTE	Il y a un problème avec la carte.	Cette carte ne peut pas être utilisée. Insérez-en une nouvelle.
 ECRIT PROTEGE	Il est interdit d'écrire sur la carte.	L'image enregistrée a été protégée (lecture seule) sur un ordinateur. Vous devez télécharger l'image sur un ordinateur et annuler cet attribut.
 CART PLEINE	La capacité d'image ou la capacité d'enregistrement de la carte est atteinte et aucune autre photo ou vidéo ne peut être prise.	Remplacez la carte ou effacez une partie des photos. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
 CART PLEINE	La carte est pleine. Vous ne pouvez plus enregistrer d'informations, telles qu'une réservation d'impression ou des modifications apportées à des images fixes.	Remplacez la carte ou effacez une partie des photos. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
 BATTERIE VIDE	La batterie est vide.	Chargez la batterie.
 PAS IMAGE	Il n'y a aucune photo sur la carte.	La carte ne contient aucune image. Enregistrez des photos.
 ERREUR D'IMAGE	Il y a un problème avec l'image sélectionnée qui ne peut pas être lue sur cet appareil photo.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé.
 ! COUVER CARTE	Le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie est ouvert.	Fermez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.
 A/M/J	Lorsque l'appareil photo est utilisé pour la première fois ou que la batterie a été retirée depuis longtemps, la date et l'heure sont définies sur le réglage d'usine par défaut.	Réglez la date et l'heure.
	Cette carte ne peut pas être utilisée avec cet appareil photo ou la carte n'est pas formatée.	Remplacez la carte ou formatez-la. • Sélectionnez [QUITTER], puis appuyez sur  . Insérez une nouvelle carte. • Sélectionnez [FORMATER], puis appuyez sur  . Toutes les données de la carte seront effacées.

En cas de difficulté

● Opérations préliminaires

Cause possible	Solution	Page de référence
L'appareil photo ne s'allume pas ou les touches de fonction ne répondent pas.		
L'alimentation est coupée.	Appuyez sur le commutateur POWER pour allumer l'appareil photo.	—
La batterie est vide.	Chargez la batterie.	—
La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid.	Réchauffez la batterie en la mettant quelques instants dans votre poche.	—
L'appareil est en mode veille.	Faites fonctionner l'appareil (Appuyez sur le déclencheur ou sur la touche du zoom).	—
L'appareil est raccordé à un téléviseur.	L'appareil ne fonctionne pas lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.	—

● Prise de vue

Cause possible	Solution	Page de référence
Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé.		
La batterie est vide.	Chargez la batterie.	—
L'appareil est en mode d'affichage.	Positionnez la molette de sélection du mode sur n'importe quelle position autre que  ou  .	p. 12
Le flash n'a pas fini d'être rechargé.	Retirez votre doigt du déclencheur et attendez que l'indicateur  (chargement du flash) s'arrête de clignoter avant de prendre la photo.	p. 41
La carte est pleine.	Effacez certaines photos ou insérez une nouvelle carte. Avant de les effacer, téléchargez les photos importantes sur un ordinateur.	p. 88
La batterie s'est vidée pendant la prise de vue ou pendant l'enregistrement des photos sur la carte (l'écran ACL s'éteint ou le voyant de contrôle de la batterie clignote).	Chargez la batterie. (Patientez jusqu'à ce que le voyant de l'appareil photo qui clignote s'éteigne.)	—
Le bloc mémoire est plein.	Attendez qu'il y ait suffisamment d'espace dans le bloc mémoire.	—
Il y a un problème avec la carte.	Reportez-vous à "Codes d'erreur".	p. 134

Cause possible	Solution	Page de référence
L'image sur l'écran ACL est peu visible.		
Il y a de la condensation* à l'intérieur de l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo et attendez qu'il sèche avant de le mettre sous tension.	–
La luminosité de l'écran ACL n'est pas correctement réglée.	Sélectionnez [☰] dans le menu mode et réglez la luminosité.	p. 97
L'écran ACL est en plein soleil.	Positionnez l'écran ACL vers le bas ou protégez-le de la lumière avec votre main.	–
Des lignes verticales apparaissent sur l'écran ACL pendant la prise de vue.	Si l'appareil photo est pointé vers un sujet lumineux, le soleil par exemple, des lignes verticales peuvent apparaître sur l'écran. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.	–
La date enregistrée avec les données d'image est fausse.		
La date/l'heure n'a pas été réglée.	Réglez la date et l'heure. L'horloge n'est pas préréglée en usine.	p. 100
L'appareil est resté sans batterie.	Si l'appareil reste 1 jour sans batterie, les réglages d'heure et de date sont effacés. Réglez de nouveau la date et l'heure.	p. 100
Tous les réglages d'usine par défaut sont restaurés après avoir éteint l'appareil.		
[TOUT REINIT] est défini sur [ACTIVE].	Définissez [TOUT REINIT] sur [DEACTIVE] dans le menu mode.	p. 92
La photo est floue.		
Le sujet était beaucoup trop proche.	Éloignez-vous du sujet. Pour prendre des photos à moins de 7 cm avec le zoom en position grand angle, utilisez le mode Super gros plan.	p. 38
La mise au point automatique n'est pas possible.	Utilisez la mémorisation de la mise au point sur le sujet, puis effectuez la prise de vue.	p. 23
Il y a de la condensation* sur l'objectif.	Eteignez l'appareil photo et attendez qu'il sèche avant de le mettre sous tension.	–
Des couleurs semblent étranges sur l'écran ACL pendant la mise au point.		
Des couleurs semblent étranges sur l'écran ACL lorsque le déclencheur est pressé jusqu'à mi-course.	Ce n'est pas un mauvais fonctionnement. Lorsque la mise au point sera obtenue, des couleurs correctes seront affichées.	–
L'écran ACL s'éteint.		
L'appareil est en mode veille.	Faites fonctionner l'appareil (Appuyez sur le déclencheur ou sur la touche du zoom).	–








Cause possible	Solution	Page de référence
Le flash ne se déclenche pas.		
Le flash est en [Ⓢ].	Sélectionnez un mode de flash autre que le [Ⓢ].	p. 41
Le sujet est surexposé.	Si vous souhaitez que le flash se déclenche alors que le sujet est très éclairé, sélectionnez le mode de flash d'appoint.	p. 41
L'appareil photo enregistre des vidéos.	Le flash ne se déclenche pas en mode vidéo. Sélectionnez un mode prise de vue autre que [V].	p. 52
Le mode Super gros plan est activé.	Le flash ne se déclenche pas en mode Super gros plan. Réglez l'option de gros plan sur [🌸DESACTIVE] ou [🌸].	p. 39
Le mode panoramique est activé.	Le flash ne se déclenche pas en mode panoramique.	p. 56
La durée de vie de la batterie est courte.		
Vous utilisez l'appareil photo dans un environnement froid.	Les performances de la batterie se dégradent aux basses températures. Gardez l'appareil photo au chaud en le mettant sous votre manteau ou vos vêtements.	—
La capacité de batterie restante n'est pas indiquée correctement.	Lorsque la consommation de la batterie fluctue de façon importante, l'appareil photo peut s'éteindre sans afficher l'indicateur d'avertissement de batterie. Chargez la batterie.	—

* Condensation : Lorsque la température extérieure est froide, la vapeur d'eau présente dans l'air se refroidit rapidement et se transforme en gouttelettes d'eau. Ce phénomène se produit lorsque l'appareil photo passe soudainement d'un endroit froid à une pièce chauffée.

● Lecture des images enregistrées

Cause possible	Solution	Page de référence
La photo est floue.		
Un sujet peu adapté à l'AF a été pris.	Utilisez la mémorisation de la mise au point sur le sujet, puis effectuez la prise de vue.	p. 23
L'appareil photo a bougé lorsque vous avez appuyé sur le déclencheur.	Tenez l'appareil sans bouger et appuyez délicatement sur le déclencheur.	p. 22
Le flash était réglé sur [Ⓢ] alors que les conditions d'éclairage exigeaient son utilisation.	Réglez le mode flash sur [AUTO].	p. 41
L'objectif était sale.	Nettoyez l'objectif. Utilisez une brosse à soufflette du commerce puis essuyez avec un chiffon optique pour éliminer la poussière. Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.	p. 141
L'image est trop lumineuse.		
Le flash était réglé sur [⚡].	Sélectionnez un autre mode flash que flash d'appoint.	p. 41
Le centre du sujet est trop sombre.	Si le centre du sujet est trop sombre, les abords apparaissent trop lumineux. Réglez la compensation d'exposition vers (-).	p. 47
[ISO] a un réglage élevé.	Réglez [ISO] sur [AUTO] ou sur une sensibilité basse : [64]	p. 46

Cause possible	Solution	Page de référence
L'image est trop sombre.		
Le flash était gêné par un doigt.	Tenez l'appareil correctement en prenant garde de ne pas gêner le flash.	p. 22
Le sujet était hors de portée du flash.	Prenez la photo dans les limites de la portée du flash.	p. 41
Le flash était en [Ⓢ].	Sélectionnez un mode de flash autre que le [Ⓢ].	—
Le sujet était de trop petite taille et sous-éclairé.	Passez en mode flash d'appoint ou utilisez le mode de mesure ponctuelle.	p. 41, 45
Vous avez utilisé le mode prise de vue en série.	Une vitesse d'obturation plus élevée est utilisée pendant le mode prise de vue en série, ce qui produit des photos plus sombres qu'à l'ordinaire. Définissez [DRIVE] sur [□] dans le menu mode.	p. 54
Le centre du sujet est trop clair.	Si le centre du sujet est trop lumineux, l'image apparaît globalement plus sombre. Réglez la compensation d'exposition vers (+).	p. 47
Les couleurs des photos ne sont pas naturelles.		
L'éclairage intérieur a affecté les couleurs des photos.	Réglez la balance des blancs en fonction de l'éclairage.	p. 48
Pas de blanc dans l'image.	Essayez d'intégrer quelque chose de blanc à l'image ou utilisez le mode flash d'appoint.	p. 41
Le réglage de la balance des blancs est incorrect.	Ajustez la balance des blancs en fonction de la source de lumière.	p. 48
Une partie de l'image est sombre.		
L'objectif a été en partie couvert par un doigt ou par la courroie.	Tenez l'appareil correctement en prenant garde de ne pas obstruer l'objectif avec vos doigts ou la courroie.	p. 22

Cause possible	Solution	Page de référence
Les photos que vous avez prises n'apparaissent pas sur l'écran ACL.		
L'alimentation est coupée.	Régalez la molette de sélection du mode sur  ou  , puis appuyez sur la touche POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.	p. 12
L'appareil est en mode prise de vue.	Appuyez sur la touche QUICK VIEW ou amenez la molette de sélection du mode sur  ou  .	p. 12, 14
Il n'y a aucune photo sur la carte.	"PAS IMAGE" apparaît sur l'écran ACL. Enregistrez des photos.	—
Il y a un problème avec la carte.	Reportez-vous à "Codes d'erreur".	p. 134
L'appareil est raccordé à un téléviseur.	L'écran ACL est éteint quand le câble AV est raccordé à l'appareil photo.	p. 84
Impossible d'effectuer l'effacement d'une seule photo ou de toutes les photos.		
Les images sont protégées.	Affichez les images à l'aide de la touche  et réglez  sur [DESACTIVE] dans [MENU MODE] pour annuler leur protection.	p. 88
Aucune image ne s'affiche sur le téléviseur auquel est raccordé l'appareil photo.		
Le signal de sortie vidéo est incorrect.	Régalez le signal de sortie vidéo en fonction de la région d'utilisation.	p. 85
Le signal vidéo du téléviseur est mal réglé.	Commutez le téléviseur en mode entrée vidéo.	p. 84
L'image sur l'écran ACL est peu visible.		
La luminosité de l'écran ACL n'est pas correctement réglée.	Sélectionnez  dans le menu mode et réglez la luminosité.	p. 97
L'écran ACL est en plein soleil.	Positionnez l'écran ACL vers le bas ou protégez-le de la lumière avec votre main.	—

● Lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.

Cause possible	Solution	Page de référence
L'imprimante ne peut pas se connecter.		
Le PC a été sélectionné sur l'écran ACL après connexion de l'appareil photo à l'imprimante avec un câble USB.	Retirez le câble USB, puis recommencez à partir de l'étape 1 de "Connexion de l'appareil photo à une imprimante".	p. 103
L'imprimante ne prend pas en charge PictBridge.	Référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante ou contactez le fabricant.	—
L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur.		
Le pilote USB n'a pas été installé.	Installez OLYMPUS Master.	—

Entretien de l'appareil photo

● Nettoyage de l'appareil photo

Extérieur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le. Essuyez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau douce et bien essoré.

Écran ACL :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif :

- Retirez la poussière avec une soufflette du commerce, puis essuyez délicatement avec du papier de nettoyage pour objectif.

Carte, batterie et chargeur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.



Remarque

- N'utilisez pas de solvants puissants comme l'essence ou l'alcool, ni de chiffons ayant subi un traitement chimique.
- Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

● Stockage

- Pour stocker l'appareil sur une longue durée, enlevez la batterie, l'adaptateur secteur et la carte, conservez-les dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Remettez périodiquement la batterie et testez les fonctions de l'appareil photo.



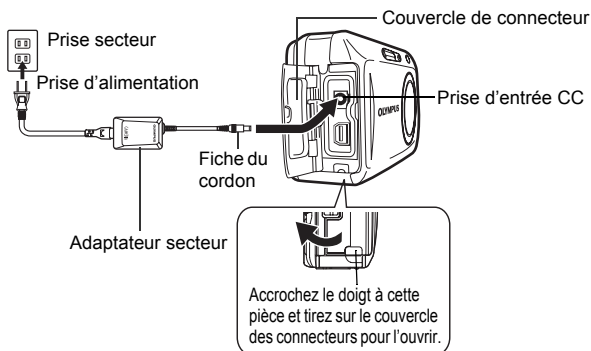
Remarque

- Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où des produits chimiques sont manipulés car ceci peut provoquer une corrosion.

Adaptateur secteur (en option)

Un adaptateur secteur est utile pour les opérations qui prennent du temps comme le transfert des images sur ordinateur.




Un adaptateur secteur en option de marque Olympus vous permet d'alimenter votre appareil photo numérique à partir d'une prise secteur ordinaire.



! Remarque

- Si la batterie s'épuise lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante, les données des images risquent d'être perdues ou endommagées. Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur en option lors du raccordement à un ordinateur ou une imprimante. Ne branchez/débranchez jamais l'adaptateur secteur lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur ou à une imprimante.
- Il ne faut jamais insérer ou retirer la batterie ni brancher ou débrancher l'adaptateur secteur lorsque l'appareil est allumé. Vous risqueriez d'endommager les fonctions et les réglages internes de l'appareil.
- L'adaptateur peut être utilisé dans une fourchette de tension allant de 100 V CA à 240 V CA (50/60 Hz). Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur à l'étranger, vous pouvez avoir besoin d'un adaptateur de prise pour convertir le connecteur à la forme de la prise électrique. Pour des informations détaillées, renseignez-vous auprès de votre revendeur local d'articles électriques ou de l'agence de voyage.
- N'utilisez pas les transformateurs de tension vendus dans le commerce lorsque vous voyagez à l'étranger, car cela pourrait endommager votre adaptateur secteur.
- L'appareil n'est plus imperméable lorsque l'adaptateur secteur est utilisé.
- Lisez attentivement le manuel d'instructions de l'adaptateur secteur.

Précautions de sécurité

 DANGER	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.
 AVERTISSEMENT	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.
 ATTENTION	Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

Maniement de l'appareil

AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
 - Pour éviter de causer un incendie ou une explosion, ne jamais utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.
- **Ne pas utiliser le flash de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
 - Faire attention en prenant des photos de très près avec le flash. Lorsque vous déclenchez le flash, vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets, en particulier en prenant des photos de bébés ou de jeunes enfants. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
 - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
 - Devenir enroulé dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
 - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
 - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
 - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni des lumières puissantes avec l'appareil.**
 - Pour éviter de se blesser les yeux, ne jamais pointer l'appareil directement sur le soleil, ou sur d'autres sources de lumière extrêmement fortes.
- **Ne pas toucher une batterie en cours de recharge ni le chargeur de batterie avant la fin de la recharge et le refroidissement de la batterie.**
 - La batterie et le chargeur de batterie deviennent chauds pendant la recharge. Un adaptateur secteur spécifié devient également chaud au bout d'une longue durée d'utilisation. Ils risquent de causer des brûlures légères.
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
 - L'utilisation ou le rangement de l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides pourrait causer un incendie ou des décharges électriques.

- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
 - Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement ni le toucher juste après le déclenchement. Il pourrait être chaud et causer des brûlures légères. Éviter d'utiliser le flash pendant de longues durées.
- **Ne pas démonter ni modifier l'appareil.**
 - Ne jamais tenter de démonter l'appareil. Les circuits internes contiennent des points sous tension élevée qui pourraient causer des brûlures graves ou des décharges électriques.
- **Ne pas laisser de l'eau ni des objets quelconques dans l'appareil.**
 - Si l'appareil est accidentellement tombé dans l'eau, ou si un liquide s'est répandu dans l'appareil, arrêter de l'utiliser, le laisser sécher et retirer la batterie. Contacter le centre de service Olympus agréé le plus proche.



ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
 - Si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée autour de l'appareil pendant le fonctionnement, couper immédiatement l'alimentation et débrancher un adaptateur secteur spécifié (s'il est raccordé). Laisser l'appareil au repos pendant quelques minutes pour refroidir. Sortir l'appareil dehors, loin de tout objet inflammable et retirer soigneusement la batterie. Ne jamais retirer la batterie les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains. Contacter le centre de service Olympus agréé le plus proche.
- **Ne pas utiliser l'appareil avec les mains mouillées.**
 - Pour éviter des décharges électriques dangereuses, ne jamais tenir ni manipuler l'appareil avec les mains humides.
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
 - Faire ainsi pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur ni un adaptateur secteur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
 - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
 - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
 - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
 - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

● N'utiliser que l'adaptateur secteur spécifié par Olympus.

- Ne jamais utiliser d'adaptateur secteur autre que celui spécifié par Olympus. L'utilisation d'un adaptateur secteur différent pourrait endommager l'appareil ou la source d'alimentation ou provoquer des accidents ou un incendie. S'assurer que l'adaptateur utilisé est conçu pour votre région ou pays. Pour plus d'informations, contacter le centre de service Olympus le plus proche ou le magasin d'achat. Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour tout dommage causé par des adaptateurs secteur non recommandés par Olympus.

● Ne pas endommager le cordon d'alimentation.

- Ne jamais tirer ni modifier le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur ou des accessoires. S'assurer que la fiche uniquement est bien tenue pendant l'introduction et le retrait de la prise. Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil et contacter le centre de service Olympus le plus proche ou le magasin d'achat si :
 - Le cordon d'alimentation devient chaud, ou dégage de la fumée ou une odeur anormale.
 - Le cordon d'alimentation est coupé ou endommagé, ou la fiche a un faux contact.

Précautions de manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide des piles, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou causer des décharges électriques ou brûlures.

DANGER

- Cet appareil photo utilise une batterie lithium ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec l'adaptateur spécifié. Ne pas utiliser d'autres chargeurs.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu des piles.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant des piles pour éviter qu'elles viennent en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger des piles où elles seraient exposées en plein soleil, ou sujettes à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulages de liquide de pile ou d'endommager leurs bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage des piles. Ne jamais tenter de démonter une pile ni la modifier, en soudant, etc.
- Si du liquide de pile entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger les piles hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une pile, consulter immédiatement un médecin.

AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment les piles au sec. Ne jamais les laisser entrer en contact avec de l'eau fraîche ou salée.
- Pour éviter un coulage du liquide des piles, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que les piles recommandées pour l'utilisation avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement. Ne jamais installer la batterie avec ses bornes +/– inversées. Ne jamais forcer la batterie dans le compartiment de la batterie.
- Si la batterie n'a pas été rechargée au bout de la durée spécifiée, arrêter de la charger et ne pas l'utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si une pile coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil et consulter le revendeur ou un centre de service Olympus agréé. Continuer à l'utiliser pourrait être à l'origine d'un incendie ou de décharge électrique.
- Si du liquide de pile coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais tenter de modifier le compartiment de la batterie de l'appareil photo, ne jamais rien introduire (autre que les piles recommandées) dans le compartiment de la batterie.
- Ne jamais soumettre les piles à des chocs violents ni à des vibrations continues.

ATTENTION

- Avant leur mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anomalies.
- Les batteries lithium ion Olympus ne sont conçues que pour l'utilisation avec des appareils photo numériques Olympus. Pour savoir si votre appareil photo peut être utilisé avec ces batteries, lire le manuel de votre appareil.
- Toujours recharger les batteries lithium ion en les utilisant pour la première fois, ou si elles n'ont pas été utilisées pendant une longue période.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- En faisant fonctionner l'appareil sur piles à basses températures, essayer de maintenir autant que possible l'appareil et des piles de rechange au chaud. Les piles qui sont faibles au froid peuvent retrouver leur puissance à température normale.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.
- Avant d'utiliser une batterie, bien s'assurer de lire les instructions.
- Le nombre de vues que vous pouvez prendre peut varier en fonction des conditions de prise de vues ou des piles.
- Avant de partir pour un long voyage, et en particulier avant de voyager à l'étranger, se munir d'un nombre suffisant de piles de rechange. Il pourrait s'avérer difficile, voire impossible, de s'en procurer à l'étranger.



PRÉCAUTIONS POUR L'ENVIRONNEMENT D'UTILISATION

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
 - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
 - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
 - Près de produits inflammables ou explosifs.
 - Dans des endroits humides, tels qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
 - Dans des endroits prédisposés aux fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement sur le soleil. Ce qui pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'ambiance de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions de manipulation de la carte

- La carte est un dispositif électronique de précision. Ne la pliez pas ni ne la soumettez à un choc et tenez-la éloignée de toute électricité statique. Les données stockées sur la carte sont enregistrées dans une mémoire semi-conductrice non volatile, mais elle peuvent être détruites de manière accidentelle.
- N'exposez pas la carte à de l'eau ni ne la laissez dans un endroit très poussiéreux.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits où la température et l'humidité sont élevées.
- Évitez de l'utiliser à proximité de matériaux source de chaleur ou inflammables.
- Les traces de doigts ou la poussière sur les contacts de la carte peuvent l'empêcher de lire/écrire correctement des données. Essuyez les contacts délicatement avec un chiffon doux et sec.
- **La durée de vie de la carte est limitée. L'écriture ou l'effacement de données de la carte peut éventuellement ne plus être possible.**
- **Olympus n'est pas tenu pour responsable de tout dommage quant aux données enregistrées sur un autre support ou de toute perte de données stockées sur la carte.**

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement; ce sera moins perceptible dans le mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est bon de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vues. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est fabriqué dans une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

CCD (Dispositif de charge de transfert)

Ceci convertit la lumière traversant l'objectif en signaux électriques. Sur cet appareil photo, la lumière est prélevée et convertie en signaux RVB pour définir une image.

DCF (règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo)

Norme de fichiers image de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DPOF (Digital Print Order Format)

Pour enregistrer des paramètres d'impression souhaités sur l'appareil photo numérique. En entrant les images à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles, l'utilisateur peut facilement obtenir les images souhaitées imprimées sur une imprimante ou via un laboratoire photo prenant le format DPOF en charge.

ESP (Electro-Selective Pattern) Mesure de lumière/Mesure de lumière ESP numérique

Ceci détermine l'exposition en mesurant et en calculant les niveaux élevés au centre et dans d'autres zones de l'image séparément.

Exposition

Quantité de lumière utilisée pour capturer une image. L'exposition est déterminée par la durée d'ouverture de l'obturateur (vitesse d'obturation) et la quantité de lumière traversant l'objectif (ouverture).

ISO

Méthode indiquant la vitesse du film selon ISO (International Organization for Standardization) ("ISO100" par exemple). Des valeurs ISO élevées indiquent une sensibilité plus grande à la lumière, ainsi des images peuvent être prises même dans des situations de faible éclairage.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Format de compression des images fixes. Les photos (images) prises en utilisant cet appareil sont enregistrées sur la carte en format JPEG lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur SHQ, HQ, SQ1 ou SQ2. En téléchargeant ces images sur un ordinateur, les utilisateurs peuvent les éditer en utilisant un logiciel d'application graphique ou visionner les images en utilisant un navigateur Internet.

Mode veille

Mode visant à prolonger la durée de vie de la batterie. L'appareil photo passe automatiquement en mode veille si vous ne l'utilisez pas pendant une période donnée. Pour sortir du mode veille, utilisez n'importe quelle touche de l'appareil (déclencheur, molette de défilement, etc.).

NTSC (National Television Systems Committee)/PAL (Phase Alternating Line)

Formats de système de télévision. Le NTSC est principalement utilisé au Japon, en Amérique du Nord et en Corée. Le PAL est principalement utilisé en Europe et en Chine.

Photographie conventionnelle

Ce terme correspond à l'enregistrement d'images à l'aide de sels d'argent (la méthode d'enregistrement d'images photographiques conventionnelles, non numériques). Ce système est en contraste avec les photos vidéo et la photographie numérique.

PictBridge

C'est la norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

Pixels

Un pixel est la plus petite unité (point) utilisée pour composer une image. Les images imprimées nettes de taille importante sont composées de millions de pixels.

Taille d'image

Taille d'une image exprimée par le nombre de pixels qui la composent. Par exemple, une photo prise avec une taille d'image de 640×480 remplit l'écran de d'ordinateur lorsque le paramètre de l'écran ACL est de 640×480 . Cependant, si le paramètre de l'écran ACL est de 1.024×768 , la photo n'occupe qu'une partie de l'écran.

TFT (transistor à couches minces), écran ACL couleur

Écran ACL de transistor construit à l'aide d'une technologie à couches minces.

11

Un index vous aide également à retrouver les pages relatives à une fonction ou un élément que vous recherchez pour l'afficher. Pour faciliter l'utilisation du manuel, des numéros de page de référence sont répertoriés en regard des noms des éléments de l'appareil photo et dans les listes de menus.



Liste des menus

● Menus du mode prise de vue (📷)

Menu principal	Onglet	Fonction	Paramètre	Page de référence
MENU MODE	CAMERA	ESP/	ESP/	p. 45
		DRIVE		p. 54
		ISO	AUTO/64/100/200/400	p. 46
		ZOOM NUM	DESACTIVE/ACTIVE	p. 38
		MODE AF	iESP/ SPOT	p. 44
			DESACTIVE/ACTIVE	p. 62
		PANORAMIQUE		p. 56
		2 EN 1		p. 58
			DESACTIVE/ACTIVE	p. 49
	CARTE	FORMATER	OUI/NON	p. 90
	CONFIG	TOUT REINIT	DESACTIVE/ACTIVE	p. 92
		*1		p. 93
		CONFIG ON	ECRAN : DESACTIVE/1/2	p. 94
			VOLUME : DESACTIVE/LOW/HIGH	
		COULEUR	NORMAL/BLEU/VERT/ROSE	p. 96
			DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
		SON DECLENCH	DESACTIVE/1/2/3	p. 97
			LOW/HIGH	
		VISUAL IMAGE	DESACTIVE/ACTIVE	p. 93
		NOM FICHIER	REINITIAL/AUTO	p. 98
		PIXEL MAPPING		p. 99
				p. 97
				p. 100
		SORTIE VIDEO	NTSC/PAL	p. 85
			-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0	p. 47
			SHQ/HQ/SQ1/SQ2	p. 25
	WB		AUTO/ / / /	p. 48

*1 Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

● Menus du mode prise de vue (📷)

Menu principal	Onglet	Fonction	Paramètre	Page de référence
MENU MODE	CAMERA	ESP/	ESP/	p. 45
		ISO	AUTO/64/100/200/400	p. 46
		ZOOM NUM	DESACTIVE/ACTIVE	p. 38
	CARTE	FORMATER	OUI/NON	p. 90
	CONFIG	TOUT REINIT	DESACTIVE/ACTIVE	p. 92
		*1		p. 93
		CONFIG ON	ECRAN : DESACTIVE/1/2	p. 94
			VOLUME : DESACTIVE/LOW/HIGH	
		COULEUR	NORMAL/BLEU/VERT/ROSE	p. 96
			DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
		NOM FICHIER	REINITIAL/AUTO	p. 98
		PIXEL MAPPING		p. 99
				p. 97
				p. 100
	SORTIE VIDEO	NTSC/PAL	p. 85	
			-2,0 ~ 0,0 ~ +2,0	p. 47
			HQ/SQ	p. 26
WB			AUTO//// 	p. 48







*1 Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

● Menus du mode d'affichage (📺) (images fixes)

Menu principal	Onglet	Fonction	Paramètre	Page de référence
MENU MODE	LECTURE		DESACTIVE/ACTIVE	p. 88
			+90° / 0°/-90°	p. 76
			/	p. 111
				p. 82
		INFO	DESACTIVE/ACTIVE	p. 86
			DESACTIVE/ACTIVE	p. 87
	EDIT	FOYER MOU	FOYER MOU/ANNULER	p. 78
		ULTRA GRANDS ANGLE	ULTRA GRANDS ANGLE/ANNULER	p. 79
		NOIR&BLANC	NOIR&BLANC/ANNULER	p. 79
		SEPIA	SEPIA/ANNULER	p. 80
			640 × 480/320 × 240/ANNULER	p. 80
			/ANNULER	p. 81
	CARTE	TOUT EFFAC	OUI/NON	p. 89
		FORMATER	OUI/NON	p. 90
	CONFIG	TOUT REINIT	DESACTIVE/ACTIVE	p. 92
		*1		p. 93
		CONFIG ON	ECRAN : DESACTIVE/1/2	p. 94
			VOLUME : DESACTIVE/LOW/HIGH	
		DEF ECRAN	OK/ANNULER	p. 95
		COULEUR	NORMAL/BLEU/VERT/ROSE	p. 96
		VOLUME	DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
			DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
				p. 97
				p. 100
		SORTIE VIDEO	NTSC/PAL	p. 85
			4/9/16/25	p. 73
				p. 75
ENTRÉ.ALBUM			SELECTION IMAGE/ REGLER CALENDRIER/ REGLER TOUT/ANNULER	p. 64
EFFACER			OUI/NON	p. 89










*1 Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

● Menus du mode d'affichage (▶) (vidéos)

Menu principal	Onglet	Fonction	Paramètre	Page de référence
MENU MODE	LECTURE		DESACTIVE/ACTIVE	p. 88
		INFO	DESACTIVE/ACTIVE	p. 86
	EDIT	INDEX	INDEX/ANNULER	p. 83
	CARTE	TOUT EFFAC	OUI/NON	p. 89
		FORMATER	OUI/NON	p. 90
	CONFIG	TOUT REINIT	DESACTIVE/ACTIVE	p. 92
		 *1		p. 93
		CONFIG ON	ECRAN : DESACTIVE/1/2	p. 94
			VOLUME : DESACTIVE/LOW/HIGH	
		COULEUR	NORMAL/BLEU/VERT/ROSE	p. 96
		VOLUME	DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
			DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
				p. 97
				p. 100
		SORTIE VIDEO	NTSC/PAL	p. 85
		4/9/16/25	p. 73	
LECT MOVIE				p. 76
ENTRÉ.ALBUM			SELECTION IMAGE/ REGLER TOUT/REGLER CALENDRIER/ANNULER	p. 64
EFFACER			OUI/NON	p. 89

*1 Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

● Menus de lecture d'album (📁)

Menu principal	Onglet	Fonction	Paramètre	Page de référence
MENU D'ALBUM		SELECTION ALBUM	 - 	p. 67
			DESACTIVE/ACTIVE	p. 88
		 *2	+90° / 0° / -90°	p. 76
		SELECTIONNEER TITRE D'IMAGE	OK/ANNULER	p. 71
		 *2	 / 	p. 111
		VOLUME	DESACTIVE/LOW/HIGH	p. 96
				p. 97
		SORTIE VIDEO	NTSC/PAL	p. 85
 *2/LECT MOVIE*3				p. 75, 76
ANNUL. ENTRÉ			SELECTION IMAGE/ ANNUL. TOUT/ANNULER	p. 67
EFFACER			SELECTION IMAGE/ TOUT EFFAC/ANNULER	p. 69

















*2 Non affiché avec les vidéos.

*3 Non affiché avec les images fixes.






Liste des réglages d'usine par défaut

Les fonctions sont ajuster comme suit en sortie d'usine.

● Mode prise de vue

ZOOM	LARGE
SCENE	P
 s 	 DESACTIVE
 	  DESACTIVE
FLASH	 : AUTO  : 
	HQ
	0,0
WB	AUTO
ESP/ 	ESP
DRIVE	
ISO	AUTO
ZOOM NUM	DESACTIVE
MODE AF	SPOT
 (images fixes)	DESACTIVE
	DESACTIVE
SON DECLENCH	1 - LOW
VISUAL IMAGE	ACTIVE
NOM FICHIER	REINITIAL

● Mode d'affichage

ENTRÉ.ALBUM	SELECTION IMAGE
EFFACER	NON
	DESACTIVE
	0°
	
INFO	DESACTIVE
	DESACTIVE
FOYER MOU	FOYER MOU
ULTRA GRANDS ANGLE	ULTRA GRANDS ANGLE
NOIR&BLANC	NOIR&BLANC

SEPIA	SEPIA
	640 x 480
INDEX	INDEX
DEF ECRAN	OK
VOLUME	LOW
	9

● Mode de lecture d'album

ANNUL.ENTRÉ	SELECTION IMAGE
EFFACER	SELECTION IMAGE
	DESACTIVE
	0°
SELECTIONNER TITRE D'IMAGE	OK

● Autres

TOUT EFFAC	NON
FORMATER	NON
TOUT REINIT	ACTIVE
	ENGLISH
CONFIG ON	ECRAN : DESACTIVE, VOLUME : DESACTIVE
COULEUR	NORMAL
	NORMAL
	A-M-J 2004.01.01 00:00
SORTIE VIDEO	NTSC ou PAL*
	LOW

* Ce réglage varie en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Fonctions de scène et de prise de vue

Selon le mode de prise de vue, certains paramètres risquent de ne pas être disponibles.

Pour des informations détaillées, reportez-vous au tableau ci-dessous.

Mode prise de vue	P									
Fonction	P									
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
si	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom optique	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*2
	✓	✓	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ESP
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ZOOM NUM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
MODE AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	iESP	iESP
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PANORAMIQUE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
2 EN 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FORMATER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TOUT REINIT	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONFIG ON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COULEUR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SON DECLENCH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VISUAL IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NOM FICHER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SORTIE VIDEO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Mode prise de vue											
Fonction											
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*5	*5	—	—	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom optique	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*4
	✓	✓	✓	✓	✓	*3	✓	✓	*6	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓			—
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ZOOM NUM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MODE AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
PANORAMIQUE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
2 EN 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
FORMATER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TOUT REINIT	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONFIG ON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COULEUR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SON DECLENCH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
VISUAL IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
NOM FICHIER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SORTIE VIDEO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Ne peut être sélectionné qu'à l'aide de [S] et [i]

*2 Fixe à grand angle.

*3 Seules les résolutions [1280 × 960], [1024 × 768] et [640 × 480] pour SQ2 peuvent être sélectionnées.

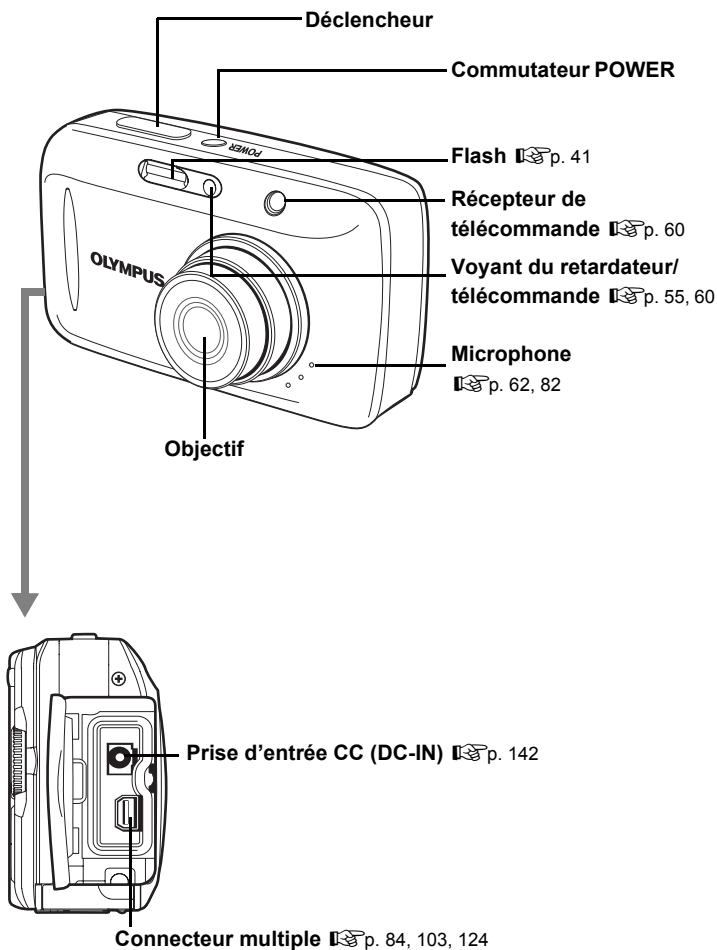
*4 Ne peut être sélectionné que si l'appareil photo est en mode veille de prise de vue.

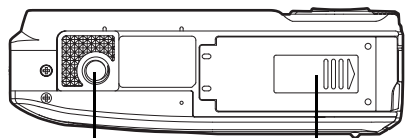
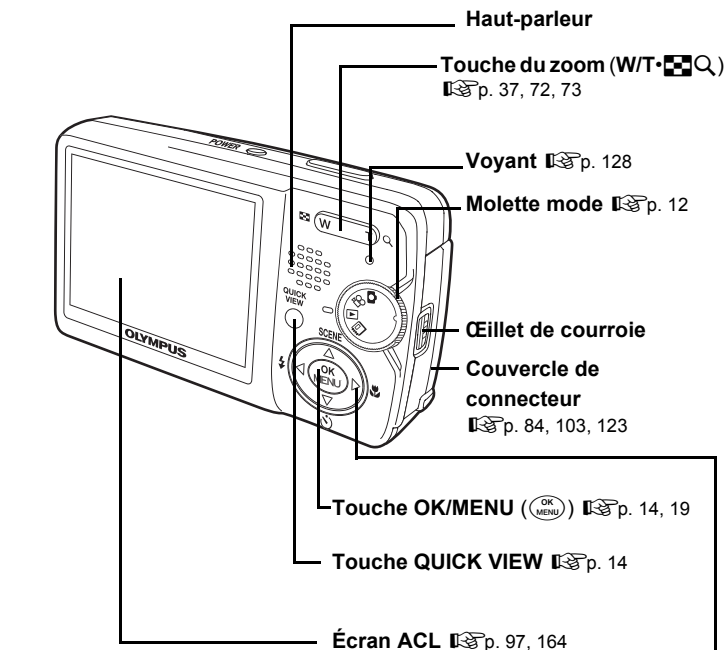
*5 Mise au point mémorisée.

*6 SHQ ne peut pas être sélectionné.

Nomenclature des pièces

Appareil photo

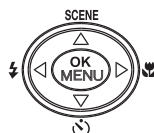




**Embase fileté
pour trépied**

**Couvercle de la carte/
du compartiment de
la batterie**


Molette de défilement



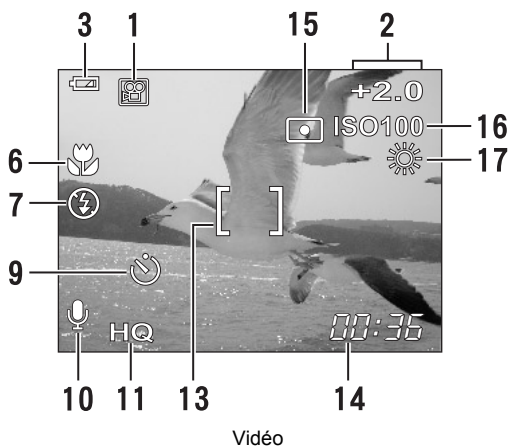
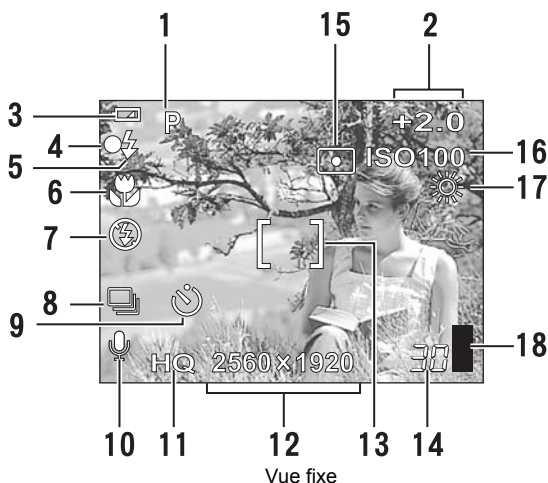
Vous pouvez utiliser la molette de défilement pour activer le mode gros plan, le mode flash et effectuer d'autres réglages. Elle peut également être utilisée comme des touches directionnelles.

"Touches directes" (p. 13)

Indications de l'écran ACL

Le paramètre [INFO] vous permet de sélectionner la quantité d'informations à afficher. L'aspect des écrans lorsque l'affichage d'informations est activé ([ACTIVÉ]) est présenté ci-dessous.  "Affichage d'informations" (p. 86)

● Mode prise de vue



	Éléments	Indications	Page de référence
1	Mode de scène de prise de vue/Mode prise de vue	P, , , , , , , , , , , , , ,	p. 12 p. 30
2	Compensation d'exposition	-2,0 – +2,0	p. 47
3	Contrôle de la batterie		–
4	Voyant vert	O	p. 23
5	Flash en attente Avertissement de bougé, chargement du flash	(Allumé) (Clignote)	p. 42
6	Mode gros plan Mode super gros plan	 	p. 39
7	Mode flash	, ,	p. 41
8	Mode d'entraînement	,	p. 54
9	Retardateur Télécommande	 	p. 55 p. 60
10	Enregistrement du son		p. 62
11	Mode d'enregistrement	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ	p. 25
12	Taille d'image	2560 × 1920, 2048 × 1536, 1280 × 960, etc.	p. 26
13	Repères de mise au point automatique	[]	p. 23
14	Nombre d'images fixes pouvant être stockées Durée d'enregistrement restante	30 00:36	p. 26 p. 26, 52
15	Mesure ponctuelle		p. 45
16	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400	p. 46
17	Balance des blancs	, , , , ,	p. 48
18	Bloc mémoire	, ,	–







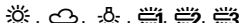

● Mode d'affichage



Vue fixe



Vidéo

	Éléments	Indications	Page de référence
1	Contrôle de la batterie		–
2	Album		p. 71
3	Réservation d'impression/ nombre d'impressions Vidéo	 × 10 	p. 111 p. 76
4	Enregistrement du son		p. 62, 82
5	Protection		p. 88
6	Mode d'enregistrement	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ	p. 25
7	Taille d'image	2560 × 1920, 2048 × 1536, 1280 × 960, etc.	p. 26
8	Compensation d'exposition	-2,0 – +2,0	p. 47
9	Balance des blancs		p. 48
10	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400	p. 46
11	Date et heure	'05.2.16 15:30	p. 100
12	Numéro d'image Durée de lecture/durée d'enregistrement totale	30 00:00/00:36	p. 111 p. 77
13	Numéro de fichier	 100 – 0030	p. 111

! Remarque

- Les indications qui apparaissent sur une image vidéo qui a été sélectionnée et affichée à partir de l'affichage d'index sont différentes de celles qui apparaissent quand l'image vidéo est affichée en utilisant la fonction de lecture vidéo.

Pour connaître les numéros de page de référence liés aux pièces de l'appareil photo, consultez "Nomenclature des pièces".

A	
Adaptateur secteur	142
Affichage d'informations	86
Affichage d'index	73
Affichage du calendrier	74
Affichage en gros plan	72
Affichage sur un téléviseur	84
ANNUL.ENTRÉ (ALBUM)	68
AUTO PORTRAIT	32
Avertissement de bougé	164

B	
Balance des blancs automatique	48
Balance des blancs WB	48
Batterie lithium ion	145
Batterie	145
Bip sonore	96
BLEU	96
BOUGIE	33

C	
Câble AV	84
Câble USB	103, 124, 132
Carte xD-Picture	147
Carte	26, 147
CCD	99, 149
Codes d'erreur	134
Compensation d'exposition	47
CONFIG ON	94
Contrôle de la batterie	164, 166
COUCHER DE SOLEIL	32
Création d'un index	83
CUISINE	33

D	
Date et heure	100
DCF	149
DEF ECRAN	95
DEMANDE D'IMPRESSION	106
Détournage	81, 108
Diaporama	75
DOCUMENTS	33
DPOF	111, 149
DRIVE	54
Durée d'enregistrement restante	26
Durée d'enregistrement	77

Durée de lecture	77
------------------	----




E	
Écran ACL	97
Effacement d'une seule image	89
Effacement de toutes les photos	89
EFFACER (ALBUM)	69
Enfoncer à mi-course	23
Enfoncer complètement	24
Enregistrement du son avec des images fixes	62
Enregistrement du son	62, 82
Enregistrement vidéo	12, 52
ENTRÉ.ALBUM	64
Exposition	23, 149
EXTERIEUR+RETARDATEUR	32





F	
Flash	14, 41
Flash atténuant l'effet "yeux rouges"	14, 41
Flash automatique	14, 41
Flash d'appoint	14, 41
Flash désactivé	14, 41
Flash en attente	42
Flash en cours de recharge	42
FORMATER	90
Foyer mou	78


H	
Histogramme	49, 87
HQ	25, 28

I	
iESP	44
IMPR MULT	106
IMPR TOUT	106
Impression directe	102
IMPRESSION	103, 104
INDEX TOUT	106
INDEX	83
INTERIEUR	31
ISO	46, 149




J
JPEG 25, 149




L
Lampe fluorescente  48
LECT MOVIE  76
Lecture d'album 67
Lumière tungstène  48







M
Mémorisation de la mise au point 23
MENU D'ALBUM 18
MENU MODE 17
Menu principal 15
Mesure ESP 45, 149
Mesure ponctuelle  45
Mesure 45
Mise au point 23, 44
Mode AF 44
Mode d'affichage  12, 64
Mode d'enregistrement  25, 28
Mode de lecture d'album  12
Mode prise de vue 12
Mode veille 64, 149
Molette mode 12
Motion-JPEG 26






N
NOIR&BLANC 79
Nom de dossier 98
Nom du fichier 98
NOM FICHIER 98
Nombre de vues fixes
enregistrables 26
NORMAL (Compression) 25
NTSC 85, 149
NUIT + PORTRAIT  33
Numéro de fichier 98, 111


O
OLYMPUS Master 119

P
PAL 85, 149
PANORAMIQUE 56
Paramétrages de l'impression  111
PAYSAGE  30
PAYSG+PORTRT  30
PC 123
PictBridge 102, 149

Pilote USB 120, 132
PIXEL MAPPING 99
Pixels 25, 150
PLAGE & NEIGE  31
PORTRAIT  30
PRENDRE PHOTO ET
SELECTIONNER 1  34
PRENDRE PHOTO ET
SELECTIONNER 2  34
Prise de vue 2 EN 1 58
Prise de vue en mode gros
plan  39
Prise de vue en série  54
Prise de vue super gros plan  39
Prise d'une seule image  54
PROGRAM AUTO **P** 30
Protection  88

R
Redimensionnement  80
Réglage de la couleur de l'écran 96
Réglage de la luminosité de l'écran
ACL  97
Repères de mise au point
automatique 23
Réservation d'une seule
image  113, 115
Réservation de toutes les
images  113
Retardateur  14, 55
ROSE 96
Rotation d'image  76

S
Scène de prise de vue 30
SCENE 13, 35
SCENE NUIT  32
SELECTION ALBUM 67
Sélection de la langue  93
SELECTIONNER TITRE
D'IMAGE 71
SEPIA 80
SHQ 25, 28
SON DECLENCH 97
SORTIE VIDEO 85
SOUS-MARINE GRAND
ANGLE  34
SOUS-MARINE GROS
PLAN  34
SPORT  31

SPOT (mode AF)	44
SQ	25, 28
SQ1	25, 28
SQ2	25, 28
STANDARD  STANDARD	102


T

Taille d'image	25, 150
Télécommande 	14, 60
Temps ensoleillé 	48
Temps nuageux 	48
TOUT REINIT	92

U

Ultra grand angle	79
-------------------------	----

V

VERT	96
VISUAL IMAGE	93
VITRINE 	31
VOLUME	96

Z

ZOOM NUM.	37
Zoom optique	37
Zoom	37



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 631-844-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : <http://www.olympusamerica.com/support>

Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures
(du lundi au vendredi) ET

E-Mail : distec@olympus.com

Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne

Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61

Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne

Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse <http://www.olympus-europa.com>

ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**

pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs/services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants

NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 899**

Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00 (heure de Paris)