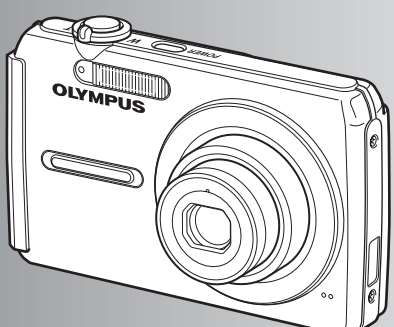
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

OLYMPUS

FE-320/X-835/C-540
FE-340/X-855/C-560

Manuel Avancé

Guide de démarrage rapide
Familiarisez-vous immédiatement avec l'utilisation de votre appareil photo.



Fonctionnement des touches

Fonctionnement des menus

Impression des photos

Utilisation de OLYMPUS Master

Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo

Annexe

- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l'amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel. Sauf indication contraire, les illustrations utilisées sont basées sur le modele FE-320/X-835/C-540.

Table des matières

Guide de démarrage rapide P. 3

Fonctionnement des touches P. 11

Découvrez le fonctionnement des touches de l'appareil photo en suivant les illustrations.

Fonctionnement des menus P. 19

Découvrez les menus de commande des fonctions et les paramètres des opérations de base.

Impression des photos P. 32

Découvrez comment imprimer les photos que vous avez prises.

Utilisation de OLYMPUS Master P. 37

Découvrez comment transférer et enregistrer des images sur un ordinateur.

Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo P. 42

Obtenez plus de détails au sujet du fonctionnement de votre appareil photo et découvrez comment vous pouvez prendre des photos de meilleure qualité.

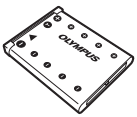
Annexe P. 50

Découvrez les fonctions pratiques et les consignes de sécurité qui vous permettent d'utiliser votre appareil photo de manière plus efficace.

Réunir ces éléments (contenu de la boîte)

Appareil photo numérique

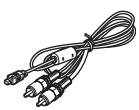
Courroie



Batterie au lithium-ion (LI-42B)

Chargeur de batterie (LI-40C)

Câble USB

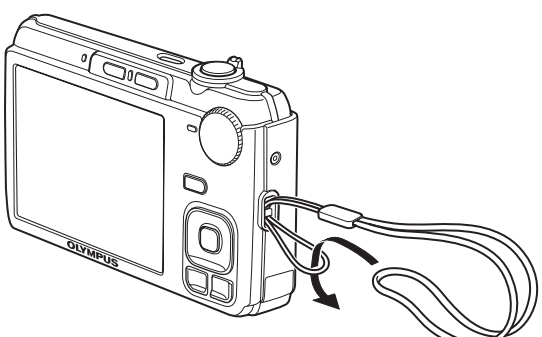


Câble AV

CD-ROM OLYMPUS Master 2

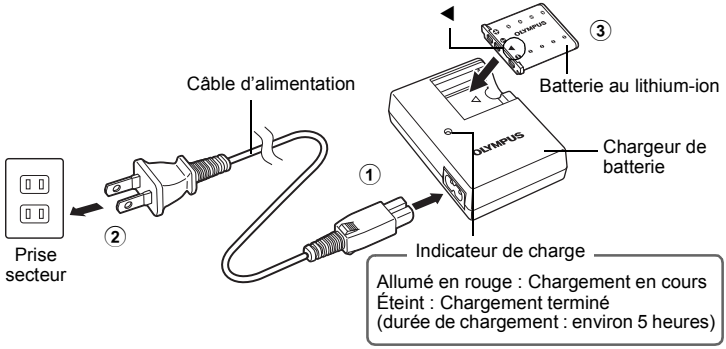
Éléments non représentés : Manuel Avancé (présent manuel), Manuel de Base, carte de garantie. Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d'achat.

Fixer la courroie



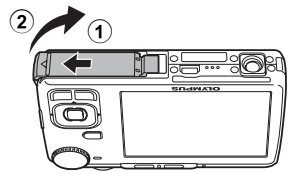
● Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

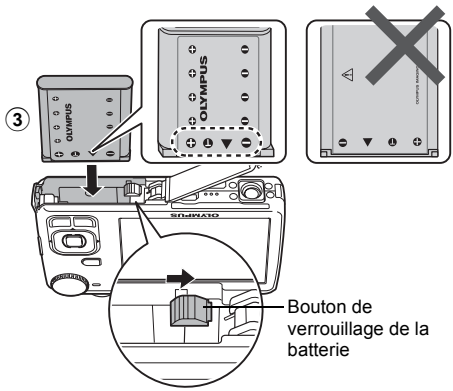
a. Chargez la batterie.



● La batterie est livrée en partie chargée.

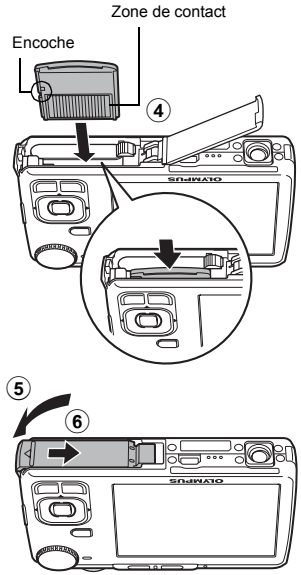
b. Insérez la batterie et une xD-Picture Card (en option).





● Insérez la batterie en glissant d'abord le côté portant l'indication ▼, en dirigeant l'indication ⊖ vers le bouton de verrouillage de la batterie.
Si vous insérez la batterie incorrectement, vous ne pourrez plus la retirer. Ne pas forcer. La batterie risque de surchauffer ou d'exploser si elle est endommagée (éraflures, etc.). Contactez un distributeur/centre de service agréé.

● Pour retirer la batterie, appuyez sur le bouton de verrouillage de la batterie dans le sens indiqué par la flèche.



● Orientez la carte comme indiqué sur l'illustration et insérez-la dans la fente de carte.
Insérez la carte jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée.

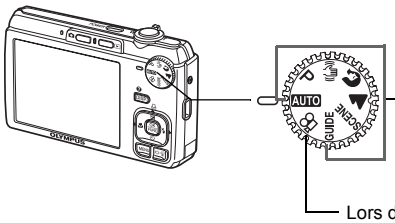
Pour retirer la carte, enfoncez-la complètement, relâchez lentement, saisissez-la puis retirez-la.

● Avec cet appareil photo, vous pouvez prendre des photos sans insérer la xD-Picture Card™ en option (appelée ci-après « la carte »). Si vous prenez des photos avec cet appareil photo sans utiliser une xD-Picture Card, elles seront enregistrées dans la mémoire interne. Pour plus d'informations sur la carte, reportez-vous à « La carte » (P. 51).

Allumer l'appareil photo

Cette section indique comment allumer l'appareil photo en mode prise de vue.

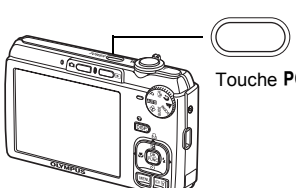
a. Amenez la molette mode sur AUTO.

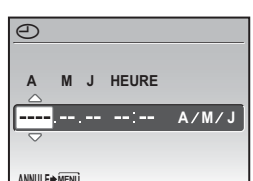


Modes de prise d'images fixes

AUTO	L'appareil photo sélectionne automatiquement les paramètres optimaux pour les conditions de prise de vue.
P	L'appareil photo définit automatiquement la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation optimales.
	Cette fonction permet de réduire le flou d'un sujet en mouvement ou en cas de tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue.
	Idéal pour prendre d'images fixes de personnes.
	Idéal pour prendre d'images fixes de paysages.
SCENE	Sélectionnez-en un parmi les 13 modes de scène disponibles selon les conditions de prise de vue.
GUIDE	Utilisez le guide de prise de vue affiché à l'écran pour prendre d'images fixes en fonction de la situation.

b. Appuyez sur la touche POWER.



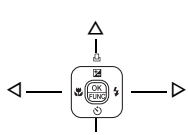


● Cet écran s'affiche si la date et l'heure ne sont pas réglées.

● Pour éteindre l'appareil photo, appuyez sur la touche **POWER**.

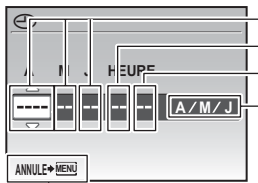
Conseil

Les directions de la molette de défilement sont indiquées par les symboles △▽◁▷ dans le manuel d'instructions fourni.



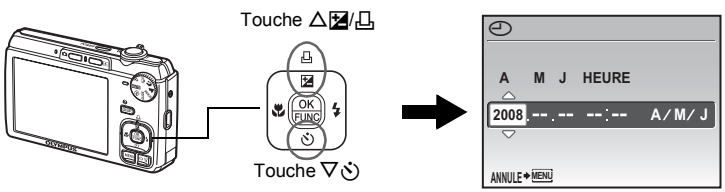
Régler la date et l'heure

Ecran de date et heure

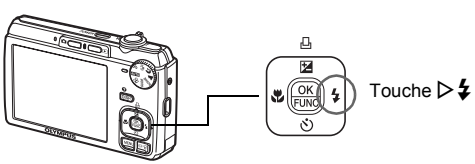


a. Appuyez sur les touches △/凸 et ▽ pour sélectionner [A].

- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.



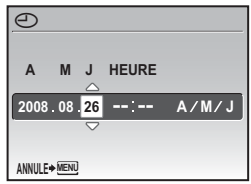
b. Appuyez sur la touche ▷.



c. Appuyez sur les touches △/凸 et ▽ pour sélectionner [M].

d. Appuyez sur la touche ▷ϟ.

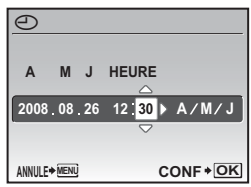
e. Appuyez sur les touches △/凸 et ▽ pour sélectionner [J].



f. Appuyez sur la touche ▷ϟ.

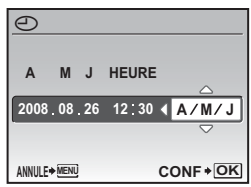
g. Appuyez sur les touches △/凸 et ▽ pour sélectionner les heures et les minutes.

- L'heure est affichée au format 24 heures.



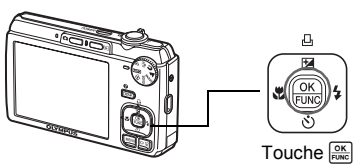
h. Appuyez sur la touche ▷ϟ.

i. Appuyez sur les touches △/凸 et ▽ pour sélectionner [A/M/J].



j. Une fois que vous avez paramétré tous ces réglages, appuyez sur OK FUNC.

- Pour un réglage plus précis, appuyez sur OK FUNC lorsque l'horloge franchit 00 seconde.



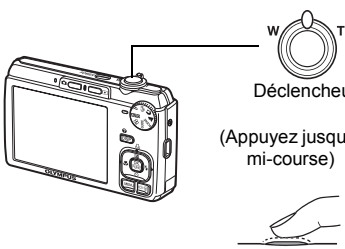
Touche OK FUNC

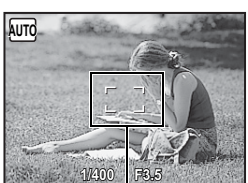
Nombre de photos pouvant être stockées

Prendre une photo

a. Tenez l'appareil photo.

b. Effectuez la mise au point.

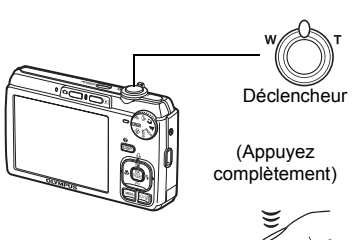




Repère de mise au point automatique
Placez ce repère sur le sujet.

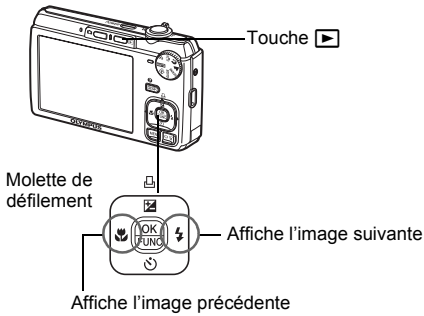
- Le repère de mise au point automatique s'allume en vert lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées. La vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent également.
- Le repère de mise au point automatique clignote en rouge lorsque l'appareil photo n'est pas en mesure d'effectuer la mise au point. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.

c. Prenez la photo.



Vérifier les images

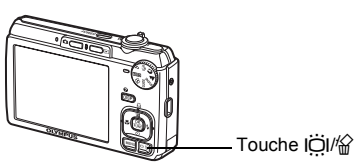
a. Appuyez sur la touche ▶.



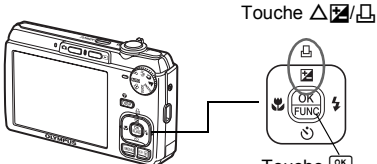
Effacer les images

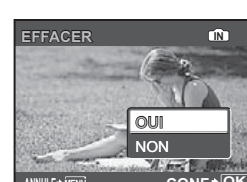
a. Appuyez sur les touches ◁ et ▷ pour afficher l'image que vous voulez effacer.

b. Appuyez sur la touche 🗑.

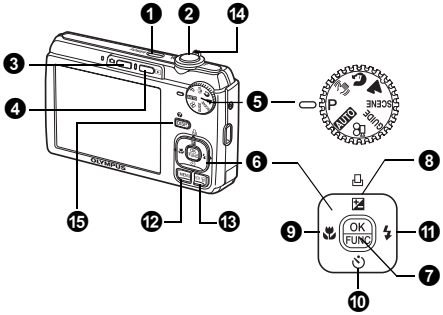


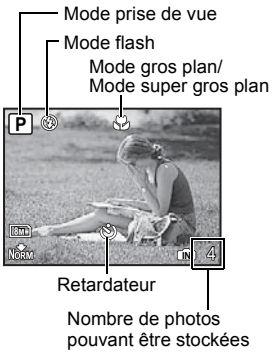
c. Appuyez sur la touche △/, sélectionnez [OUI], et appuyez sur OK FUNC.





Fonctionnement des touches





❶ Touche POWER — Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Mise sous tension : L'appareil photo s'allume en mode prise de vue.
- L'objectif se déplie.
- L'écran ACL s'allume.

❷ Déclencheur — Prise de photos/vidéos

Prise de photos

Choisissez un réglage de la molette Mode autre que 🎥 et appuyez légèrement sur le déclencheur (à mi-course). Le repère de mise au point automatique s'allume en vert lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées (mémorisation de la mise au point). La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent (seulement lorsque la molette Mode est réglée sur **AUTO**, **P**, (( )). Appuyez ensuite sur le déclencheur jusqu'au bout (complètement) pour prendre une photo.

Repère de mise au point automatique

Mémorisation de la mise au point et définition de la prise de vue (mémorisation de la mise au point)

Une fois la mise au point mémorisée, définissez la prise de vue et appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre une photo.
- Le repère de mise au point automatique clignote en rouge lorsque l'appareil photo n'est pas en mesure d'effectuer la mise au point. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.

Enregistrement de vidéos

Réglez la molette mode sur 🎥 et appuyez légèrement sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point. Appuyez complètement sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement. Appuyez encore une fois sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

❸ Touche 📷 (Prise de vue)

Sélection du mode prise du vue/ Mise sous tension de l'appareil photo

Le mode prise de vue est sélectionné.
Cette fonction permet d'allumer l'appareil photo en mode prise de vue lorsque vous appuyez sur 📷 tandis que l'appareil photo est hors tension.
☞ « 📷/▶ Mise sous tension de l'appareil photo avec la touche 📷 ou ▶ » (P. 29)

❹ Touche ▶ (Affichage)

Sélection du mode Affichage/ Mise sous tension de l'appareil photo

La dernière photo prise est affichée.
- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Le levier de zoom vous permet de passer de l'affichage en gros plan à l'affichage d'index.

Cette fonction permet d'allumer l'appareil photo en mode d'affichage lorsque vous appuyez sur ▶ tandis que l'appareil photo est hors tension.
☞ « 📷/▶ Mise sous tension de l'appareil photo avec la touche 📷 ou ▶ » (P. 29)

Lecture de vidéos

Sélectionnez la vidéo en mode d'affichage et appuyez sur OK pour la lire.

Opérations pendant la lecture de vidéos

Durée de lecture/durée d'enregistrement totale

△ : augmente le volume.
▽ : réduit le volume.

▷ : Avance rapide en lecture lorsque la touche est maintenue enfoncée.
◁ : Retour rapide en lecture lorsque la touche est maintenue enfoncée.

- Appuyez sur OK pour interrompre la lecture.

Opérations pendant la pause

△ : affiche la première image.
▽ : affiche la dernière image.

▷ : Lecture lorsque la touche est maintenue enfoncée.
◁ : Lecture inverse de la vidéo lorsque la touche est maintenue enfoncée.

- Pour reprendre la lecture de la vidéo, appuyez sur OK.
- Pour annuler la lecture d'une vidéo en cours ou lors de la pause, appuyez sur **MENU**.

❺ Molette mode — Sélection des modes prise de vue

Amenez la molette mode sur le mode prise de vue.

AUTO Prise de photos à l'aide des paramètres automatiques

L'appareil photo sélectionne les paramètres optimaux pour prendre les photos.
Les paramètres [MENU APPAREIL] tels que [WB] et [ISO] ne sont pas modifiables.

P Réglage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation optimales

L'appareil photo définit automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation optimales pour la luminosité du sujet.
Les paramètres [MENU APPAREIL] tels que [WB] et [ISO] sont modifiables.

Prise de photos à l'aide de la stabilisation des images numériques

Cette fonction permet de réduire le flou d'un sujet en mouvement ou en cas de tremblement de l'appareil photo pendant la prise de vue.

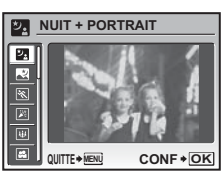
Prise de photos en fonction de la situation

Utilisez PORTRAIT et PAYSAGE pour prendre des photos avec les paramètres optimaux.

SCENE Prise de photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation

Sélectionnez-en un parmi les 13 modes de scène disponibles selon les conditions de prise de vue.
Appuyez sur [OK FUNC] pour procéder au paramétrage.

NUIT+PORTRAIT / SCENE NUIT / SPORT / INTERIEUR / BOUGIE / AUTO PORTRAIT / COUCHER DE SOLEIL / FEUX D'ARTIFICES / VITRINE / CUISINE / DOCUMENTS / ENCHÈRE / DETECTION VISAGE

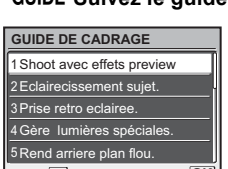


- L'écran de sélection des scènes affiche des images d'exemple et le mode prise de vue le mieux adapté à la situation.
- Une fois un mode de scène sélectionné, pour en sélectionner un autre, appuyez sur **MENU** pour sélectionner [SCENE] dans le menu principal. L'écran de sélection de la scène s'affiche.
- Si vous activez une autre scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque scène seront rétablies.

[DETECTION VISAGE]

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant en mode d'attente de prise de vue, 3 cadres sont automatiquement capturés en mode prise de vue en série haute vitesse. Vous pouvez aussi prendre des photos manuellement dans ce mode en appuyant sur le déclencheur.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage souriant.
- Lorsque [DETECTION VISAGE] est sélectionné, le voyant du retardateur s'allume. La prise de vue n'est pas possible pendant le clignotement du voyant du retardateur.

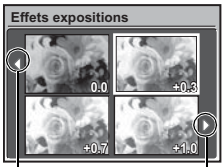
GUIDE Suivez le guide de prise de vue



Suivez le guide de prise de vue affiché à l'écran pour régler les éléments cibles.

- Appuyez sur **MENU** pour afficher le guide de prise de vue à nouveau.
- Pour modifier le réglage sans utiliser le guide de prise de vue, réglez le mode prise de vue sur un autre élément.
- Le réglage par défaut du contenu défini à l'aide du guide de prise de vue est rétabli si vous appuyez sur **MENU** ou si vous modifiez le mode à l'aide de la molette mode.

Prendre des photos en comparant les aperçus des différents effets



Utilisez ◁▷ pour changer l'affichage.

Lorsque [Effets expositions] est sélectionné

Sélectionnez l'une des options de [1 Shoot avec effets preview] dans le menu [GUIDE DE CADRAGE] pour visualiser sur l'écran ACL une fenêtre multitrame dynamique montrant quatre niveaux différents de l'effet de prise de vue sélectionné. Vous pouvez utiliser les quatre images de prévisualisation pour comparer le réglage/effet souhaité.

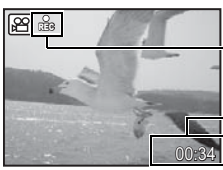
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner le cadre avec les réglages souhaités et appuyez sur [OK FUNC]. L'appareil photo passe automatiquement au mode prise de vue et vous permet de prendre une photo avec l'effet sélectionné.

Enregistrement de vidéos

L'audio est enregistré avec la vidéo.

- Pendant l'enregistrement audio, seul le zoom numérique peut être utilisé. Pour enregistrer de la vidéo avec le zoom optique, réglez [🎙] sur [OFF].

☞ « 🎙 (vidéos) Enregistrement des vidéos avec ou sans son » (P. 24)



Cette icône s'allume pendant l'enregistrement d'une vidéo.

La durée d'enregistrement restante s'affiche. Lorsque la durée d'enregistrement restante est équivalente à 0, l'enregistrement s'arrête.

❻ Molette de défilement (△▽◁▷)

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner des scènes, des photos à afficher et des éléments dans les menus.

❼ Touche [OK FUNC] (OK/FUNC)

Affiche le menu de fonctions qui contient les fonctions et les paramètres utilisés lors de la prise de vue. Cette touche est également utilisée pour confirmer votre sélection.

Fonctions que vous pouvez définir à l'aide du menu de fonctions

☞ « WB Réglage de la couleur d'une photo » (P. 22)
« ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 23)
« QUALITE D'IMAGE Changement de la qualité d'image » (P. 21)

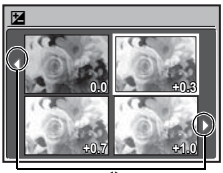
Menu de fonctions

Les réglages actuels de l'appareil photo sont affichés.
△▽: Sélectionnez la fonction à définir.

◁▷: Sélectionnez un paramètre et appuyez sur [OK FUNC].

❽ Touche △/凸 Changement de la luminosité de l'image (Compensation d'exposition)/Impression des photos

Mode prise de vue : Changement de la luminosité de l'image



Utilisez ◁▷ pour changer l'affichage.

Appuyez sur △/凸 en mode de prise de vue et utilisez la molette de défilement pour sélectionner l'image ayant la luminosité souhaitée.
Appuyez sur OK pour confirmer votre sélection.
• Réglable de -2.0 EV à +2.0 EV

Mode d'affichage : Impression des photos

Affichez la photo à imprimer en mode d'affichage, connectez l'appareil photo à l'imprimante et appuyez sur △/凸 pour imprimer la photo sélectionnée.
☞ « Impression directe (PictBridge) » (P. 32)

❾ Touche ◁ Prise de vue à proximité du sujet

Appuyez sur ◁ en mode prise de vue pour sélectionner le mode gros plan. Appuyez sur OK pour régler le mode.

OFF	Gros plan off	Annule le mode gros plan.
	Mode gros plan	Ce mode vous permet de prendre des photos à 10 cm (lorsque le zoom est réglé sur l'angle de zoom arrière) ou à 60 cm (lorsque le zoom est réglé sur l'angle de zoom avant) de votre sujet.
S	Mode super gros plan	Ce mode vous permet de d'effectuer une prise de vue à seulement 5 cm (FE-320/X-835/C-540) / 3 cm (FE-340/X-855/C-560) de votre sujet. La position du zoom est fixée automatiquement et ne peut pas être modifiée.

• Le zoom et le flash ne peuvent être utilisés en mode super gros plan.

❿ Touche ▽ Retardateur

Appuyez sur ▽ en mode prise de vue pour activer ou désactiver le retardateur.
Appuyez sur OK pour régler le mode.

OFF	Le retardateur est désactivé.
ON	Le retardateur est activé.

• Une fois le retardateur réglé, appuyez complètement sur le déclencheur. Le voyant du retardateur s'allume alors pendant environ dix secondes, clignote pendant environ deux secondes, puis le déclencheur est activé.
• Pour annuler le retardateur, appuyez sur ▽.
• La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

⓫ Touche ▷ Prise de vue avec flash

Appuyez sur ▷ en mode prise de vue pour sélectionner le mode flash.
Appuyez sur OK pour régler le mode.

AUTO	Flash auto	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.
	Yeux rouges	Des pré-éclairs sont émis pour réduire l'effet yeux rouges.
	Flash forcé	Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.
	Pas de flash	Le flash ne se déclenche pas.

⓬ Touche MENU — Affichage du menu principal

Affiche le menu principal.

⓭ Touche ☼/🗑 — Augmenter la luminosité de l'écran ACL (Amplification contre-jour)/ Effacer des photos

☼ Augmenter la luminosité de l'écran ACL

Appuyez sur ☼ en mode prise de vue. L'écran ACL devient plus lumineux. Si aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes, la luminosité précédente est rétablie.

🗑 Effacement des photos

Sélectionnez la photo que vous souhaitez effacer en mode d'affichage et appuyez sur 🗑.

- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

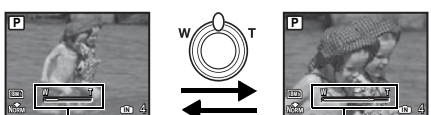
☞ « Protection des photos » (P. 27)

⓮ Levier de zoom — Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan

Mode prise de vue : Zoom sur votre sujet

Zoom optique : 3x (FE-320/X-835/C-540)
5x (FE-340/X-855/C-560)
Zoom numérique : 4x (zoom optique × zoom numérique : Max. 12x (FE-320/X-835/C-540)
Max. 20x (FE-340/X-855/C-560))

Zoom extérieur : Faites pivoter le levier de zoom vers la lettre W.



Zoom intérieur : Faites pivoter le levier de zoom vers la lettre T.

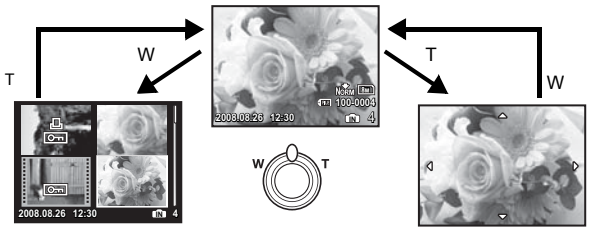
Barre de zoom

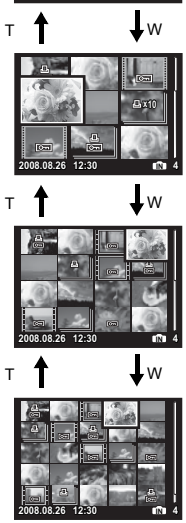
La zone blanche correspond à la zone du zoom optique. La zone jaune correspond à la zone du zoom numérique. Lorsque la barre coulissante entre dans la zone jaune, le zoom numérique est activé et l'image est encore agrandie.

Mode d'affichage : Basculer en affichage d'image

Affichage d'une seule photo

• Utilisez la molette de défilement pour naviguer parmi les photos.





Affichage d'index

• Utilisez la molette de défilement pour sélectionner une photo à afficher, et appuyez sur [OK FUNC] pour afficher uniquement la photo sélectionnée.

Affichage en gros plan

• Faites pivoter le levier de zoom vers la lettre T pour procéder à un zoom avant progressif (jusqu'à 10 fois la taille originale) ou vers la lettre W pour procéder à un zoom arrière.
• Appuyez sur la molette de défilement pendant l'affichage en gros plan pour faire défiler la photo dans la direction indiquée.
• Si vous souhaitez retourner au mode d'affichage d'une seule photo, appuyez sur [OK FUNC].

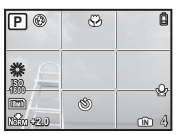
DISP. Changement des affichages d'information

Appuyez sur **DISP.** pour changer l'affichage dans l'ordre suivant.

Mode prise de vue

Affichage normal

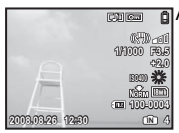
Affichage simple*



Guide de cadrage*

Mode d'affichage

Affichage normal

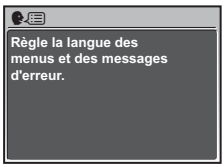


Affichage détaillé

Aucun affichage d'information

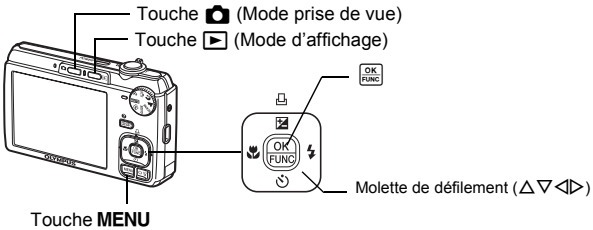
* Ne s'affiche pas lorsque la molette mode est réglée sur 🎥 ou **GUIDE**.

? Affichage du guide du menu



Lorsqu'un élément du menu est placé en surbrillance, maintenez ? enfoncé pour affichez le guide du menu qui vous donne plus d'informations sur la fonction ou le paramètre.

Fonctionnement des menus

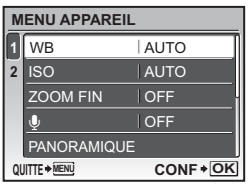


À propos des menus

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu principal à l'écran ACL.
- Le contenu affiché dans le menu principal varie en fonction du mode sélectionné.

Menu principal
(Mode de prise de vue d'images fixes)

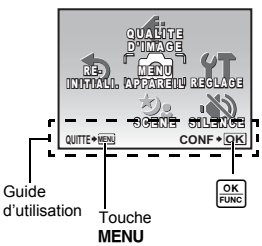
Éléments du MENU APPAREIL



- Sélectionnez [MENU APPAREIL], [MENU LECTURE], [EDIT], [EFFACER], ou [REGLAGE] et appuyez sur OK. L'écran permettant de sélectionner un élément de menu s'affiche alors.
- Lorsque la molette mode est réglée sur **GUIDE** et que les réglages sont effectués en suivant le guide de prise de vue, appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du guide de prise de vue.

Guide d'utilisation

Au cours de l'utilisation des menus, les touches et leurs fonctions respectives sont affichés dans la partie inférieure de l'écran. Suivez ces guides pour naviguer dans les menus.



RETOUR MENU : Revient au menu précédent.
QUITTE MENU : Permet de quitter le menu.
CONF OK : Permet de régler l'élément sélectionné.

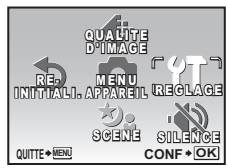
Utilisation des menus

Description de l'utilisation des menus en prenant le paramètre [LCD] (réglages de l'écran ACL) comme exemple.

1 **Réglez la molette mode sur une position autre que GUIDE.**

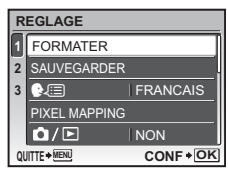
2 **Appuyez sur MENU pour afficher le menu principal. Appuyez sur ▷ pour sélectionner [REGLAGE] et appuyez sur [OK FUNC].**

- [LCD] figure dans un menu dans [REGLAGE].

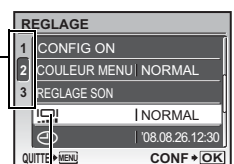


3 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner [LCD] et appuyez sur [OK FUNC].**

- Les paramètres non disponibles ne peuvent pas être sélectionnés.
- Appuyez sur ◁ dans cet écran pour déplacer le curseur vers l'affichage de la page. Appuyez sur △▽ pour changer de page. Pour revenir à l'écran de sélection d'élément, appuyez sur ▷ ou [OK FUNC].



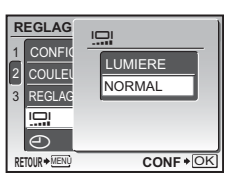
Affichage de la page :
Cette marque s'affiche lorsque la page suivante contient d'autres éléments de menu.



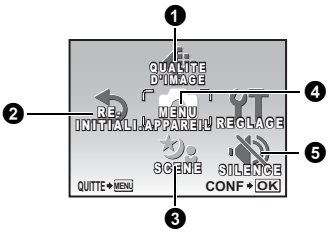
Les éléments sélectionnés sont affichés dans une couleur différente.

4 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner [LUMIERE] ou [NORMAL], et appuyez sur [OK FUNC].**

- L'élément du menu est configuré et le menu précédent s'affiche. Appuyez plusieurs fois sur **MENU** pour quitter le menu.
- Pour annuler toutes les modifications et poursuivre l'utilisation des menus, appuyez sur **MENU** sans appuyer sur [OK FUNC].



Menu du mode prise de vue



❹ MENU APPAREIL

WB	PANORAMIQUE*1
ISO	MODE AF
ZOOM FIN	(vidéos)
(photos)	MODE VIDEO*2

*1 Une carte Olympus xD-Picture Card est nécessaire.
*2 Ne s'affiche que lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

• Selon le mode sélectionné, certaines fonctions ne sont pas disponibles.
☞ « Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes » (P. 49)

☞ « Menus REGLAGE » (P. 29)

• Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ( ).

❶ QUALITE D'IMAGE — Changement de la qualité d'image

Utilisez cette option pour régler [TAILLE IMAGE] et [COMPRESSION] ([TX COMPRESSION] pendant l'enregistrement de videos).

Qualité des photos et applications

TAILLE IMAGE		Application
8M	3264 × 2448	• Pour des impressions supérieures au format A3.
5M	2560 × 1920	• Pour des impressions au format A4.
3M	2048 × 1536	• Pour des impressions jusqu'au format A4.
2M	1600 × 1200	• Pour des impressions au format A5.
1M	1280 × 960	• Pour des impressions jusqu'au 10x15.
VGA	640 × 480	• Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet.
16:9	1920 × 1080	• Idéal pour regarder des images sur un écran télé 16:9.

COMPRESSION		
FINE	FINE	• Prise de vue haute qualité.
NORM	NORMAL	• Prise de vue en qualité normale.

Qualité des vidéos

TAILLE IMAGE	
VGA	640 × 480
QVGA	320 × 240

TX COMPRESSION	
30	30 images/sec.
15	15 images/sec.

☞ « Nombre de photos pouvant être stockées et durée d'enregistrement des vidéos » (P. 45)

❷ REINITIALI. Réinitialisation des fonctions de prise de vue

NON	/OUI

Réinitialisation des fonctions de prise de vue.

Fonctions dont les réglages d'usine par défaut sont rétablis

Fonction	Réglage d'usine par défaut	Page de réf.
SCENE	NUIT+PORTRAIT	P. 13
	0.0	P. 15
	OFF	P. 15
	OFF	P. 15
	AUTO	P. 15
DISP.	Affichage normal	P. 18
TAILLE IMAGE (Image fixe/ Vidéo)	8M / VGA	P. 21
COMPRESSION	NORM	P. 21
TX COMPRESSION	15	P. 21
WB	AUTO	P. 22
ISO	AUTO	P. 23
ZOOM FIN	OFF	P. 23
(photos)	OFF	P. 23
(vidéos)	ACTIVE	P. 24
MODE AF	iESP	P. 24
MODE VIDEO	OFF	P. 24

❸ SCENE (Scène) Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation

L'écran de sélection des scènes affiche des images d'exemple et le mode prise de vue le mieux adapté à la situation. Cette option peut uniquement être définie lorsque la molette mode est réglée sur SCENE.

- Si vous activez une autre scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque scène seront rétablies.

☞ « SCENE Prise de photos en sélectionnant un mode de scène en fonction de la situation » (P. 13)

❹ MENU APPAREIL

WB ..... Réglage de la couleur d'une photo

AUTO		La balance des blancs est réglée automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles, quelle que soit la source de lumière.
	Jour ensoleillé	Pour la prise de vue sous un ciel dégagé
	Jour nuageux	Pour la prise de vue sous un ciel nuageux
	Éclairage au tungstène	Pour la prise de vue avec un éclairage au tungstène
	Lampe fluorescente 1	Pour la prise de vue en journée, sous un éclairage fluorescent (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les résidences privées)
	Lampe fluorescente 2	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc neutre (ce type d'éclairage est principalement utilisé pour les lampes de bureau)
	Lampe fluorescente 3	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les bureaux)

ISO.....**Changement de la sensibilité ISO**

AUTO	La sensibilité est réglée automatiquement en fonction des conditions d'éclairage du sujet.
64/100/200/400/ 800/1600/3200	Une faible valeur permet de réduire la sensibilité et d'obtenir des photos nettes et claires de jour. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité à la lumière de l'appareil photo est élevée et meilleure est la qualité de la prise de vue avec une vitesse d'obturation importante et dans des conditions de faible éclairage. Une sensibilité élevée produit cependant des parasites sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain.

• Lorsque [3200] est sélectionné, [TAILLE IMAGE] est limité à [3M] ou moins.

ZOOM FIN.....**Zoom avant sur le sujet sans réduire la qualité d'image**

OFF /ACTIVE

Associe le zoom optique et la capture d'image pour obtenir un agrandissement plus important (Max. 15x (FE-320/X-835/C-540)/Max. 25x (FE-340/X-855/C-560)). La qualité de l'image n'est pas détériorée car aucune conversion des données (par augmentation de la résolution des pixels) n'est effectuée.
• L'agrandissement disponible varie suivant le réglage de [TAILLE IMAGE].
• Le paramètre [TAILLE IMAGE] disponible est [5M] ou inférieur.

(photos).....**Enregistrement du son avec des photos**

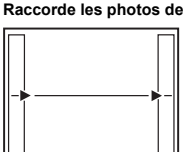
OFF /ACTIVE

Lorsque cette fonction est [ACTIVE], l'appareil photo enregistre les sons pendant environ 4 secondes une fois la photo prise. Lors de l'enregistrement, orientez le microphone de l'appareil vers la source du son que vous voulez enregistrer.

PANORAMIQUE.....**Création d'une image panoramique**

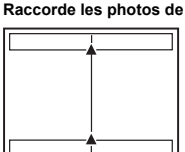
La prise de vue panoramique vous permet de créer une image panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master inclus sur le CD-ROM fourni. Une xD-Picture Card Olympus est nécessaire à la prise de vue panoramique.

Raccorde les photos de gauche à droite



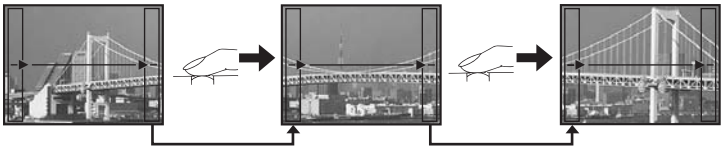
▷ : la photo suivante est raccordée au bord droit.
◁ : la photo suivante est raccordée au bord gauche.

Raccorde les photos de bas en haut



△ : la photo suivante est raccordée en haut.
▽ : la photo suivante est raccordée en bas.

Utilisez la molette de défilement pour définir le bord au niveau duquel vous souhaitez raccorder les photos et composez ensuite vos prises de vue de manière à ce que les bords des photos se chevauchent. La partie de la photo précédente où sera jointe la photo suivante ne reste pas dans le cadre. Gardez en tête la partie dans le cadre et prenez la photo suivante de manière à ce qu'elle la chevauche.



- Appuyez sur [OK FUNC] pour quitter.
- La prise de vue panoramique vous permet de prendre un maximum de 10 photos. Le repère d'avertissement ([✋]) s'affiche une fois que vous avez pris dix photos.

MODE AF ..... Changement de la zone de mise au point

DETEC.VISAGE	L'appareil photo recherche un visage dans le cadre et effectue la mise au point sur lui.
iESP	L'appareil photo détermine le sujet sur lequel effectuer la mise au point sur l'écran. Même si le sujet ne se trouve pas au centre de l'écran, la mise au point est possible.
SPOT	La sélection de la mise au point est basée sur le sujet qui se trouve au niveau du repère de mise au point automatique.

- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage même si [DETEC.VISAGE] est sélectionné.

(vidéos) .....Enregistrement des vidéos avec ou sans son

OFF / ACTIVE

Lorsque [ACTIVE] (enregistrement audio) est sélectionné, le zoom optique ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement de la vidéo. Seul le zoom numérique peut être utilisé.

MODE VIDEO ..... Prise de vue en mode vidéo avec stabilisation d'image numérique

OFF /ACTIVE

Enregistrement de films avec la stabilisation d'image numérique.
- Lorsque cette fonction est réglée sur [ACTIVE], les images sont légèrement agrandies.
- Si l'appareil photo a été soumis à des mouvements violents ou si les mouvements du sujet sont excessifs, il est possible que les images ne puissent être corrigées.
- Sélectionnez [OFF] lors de l'enregistrement d'une vidéo à l'aide d'un appareil photo physiquement stable. Si ce n'est pas le cas, il est possible que la vidéo enregistrée ne soit pas cadrée sur le sujet.

❺ SILENCE **Annulation des sons de fonctionnement**

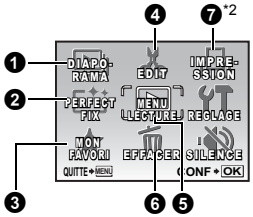
OFF /ACTIVE

Cette fonction vous permet d'annuler les sons de fonctionnement pendant la prise de vue et l'affichage (par exemple les bips d'avertissement, les sons du déclencheur, etc.).

Menu du mode d'affichage

❺ EDIT

*1
*1
EDITE EXPRESSION*1
FOCUS VISAGE*1
INDEX
RETOUCHER



❺ MENU LECTURE

*
IMPRESSION*3

*1 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.
*2 Disponible sur le FE-340/X-855/C-560 uniquement.
*3 Disponible sur le FE-320/X-835/C-540 uniquement.

☞ « Menus REGLAGE » (P. 29)
☞ « SILENCE Annulation des sons de fonctionnement » (P. 24)

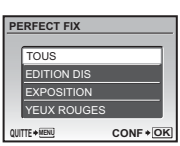
• Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ( ).

❶ DIAPORAMA — Affichage automatique des images

Appuyez sur [OK FUNC] pour sélectionner le diaporama.
• Seule la première image de chaque vidéo est affichée.
• Pour annuler le diaporama, appuyez sur [OK FUNC].

❷ PERFECT FIX — Modification des photos

L'image enregistrée est corrigée et enregistrée en tant que nouvelle image.
• Utilisez △▽ pour sélectionner l'effet que vous désirer appliquer, et appuyez sur [OK FUNC].
• Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo que vous désirez éditer, et appuyez sur [OK FUNC].



TOUS	La stabilisation d'image numérique, la correction d'exposition et la correction des yeux rouges sont toutes activées en même temps.
EDITION DIS	Permet de retoucher les photos présentant un flou inattendu.
EXPOSITION	La luminosité des zones sous-exposées de la photo est augmentée.
YEUX ROUGES	Corrige l'effet de yeux rouges sur un sujet.

• Les vidéos, les photos prises à l'aide d'autres appareils photo et les photos précédemment corrigées ou modifiées ne peuvent être corrigées.
• Les fixes ne peuvent être appliqués aux images qui ne sont pas floues ou qui ont déjà été ajustées.
• En fonction de l'image, edit pourrait ne pas fonctionner.
• La modification d'une image peut entraîner une petite perte de qualité.

❸ MON FAVORI — Affichage et enregistrement d'images dans My Favorite

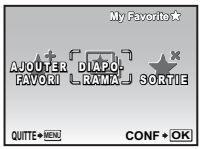
Enregistre et affiche vos images fixes favorites dans la mémoire interne en tant que nouvelles images.
Il est possible d'enregistrer un maximum de 9 images.
• Les photos enregistrées ne peuvent pas être supprimées, même en formatant la mémoire interne.
☞ « Effacement des images enregistrées sous MON FAVORI » (P. 26)

Remarque

• Les images enregistrées ne peuvent être modifiées, imprimées, copiées sur une carte, transférées vers un ordinateur ou affichées sur un ordinateur.

VOIR FAVORIS..... Affichage des images enregistrées

- Sélectionnez [VOIR FAVORIS] pour afficher les images enregistrées dans MON FAVORI. Utilisez la molette de défilement pour naviguer parmi les photos.
- Appuyez sur **MENU** pour sélectionner [AJOUTER FAVORI] ou [DIAPORAMA].



AJOUTER FAVORI	Permet d'ajouter des images à « My Favorite ». • Sélectionnez une image à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK FUNC.
DIAPORAMA	Permet de lire automatiquement les images enregistrées. • Appuyez sur OK FUNC pour quitter le diaporama.
SORTIE	Permet de rétablir le mode de lecture normal.

Effacement des images enregistrées sous MON FAVORI

OUI/ NON

- Sélectionnez l'image à effacer à l'aide de la molette de défilement et appuyez sur 🗑. Sélectionnez [OUI] et appuyez sur OK FUNC.
- Il est possible que les images originales ne soient pas supprimées de la mémoire interne ou de la carte et ce, même si les images enregistrées sous MON FAVORI sont effacées.

ENREG..... Enregistrement de vos images préférées

- Sélectionnez une image à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK FUNC.

❹ EDIT

..... Changement de la taille des photos

VGA 640 × 480 / QVGA 320 × 240

Cette fonction vous permet de changer la taille d'une photo et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

..... Rognage d'une image

Rognez une image et enregistrez-la en tant que nouvelle image.
- Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo que vous souhaitez rogner et appuyez sur OK FUNC.
- Utilisez la molette de défilement et le levier de zoom pour régler la position et la taille de la case de sélection de zone, et appuyez sur OK FUNC.

EDITE EXPRESSION .....Modification de l'expression du visage

Cette fonction permet de modifier l'expression du visage du sujet pour créer une toute nouvelle photo. Cette fonction peut être appliquée au visage le plus grand et/ou le plus près dans le cadre. Le sujet doit regarder l'appareil photo.
- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK FUNC.
- Sélectionnez l'effet désiré à l'aide de ◁▷, et appuyez sur OK FUNC.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage.

FOCUS VISAGE ..... Mise en évidence d'un visage sur la photo

Le visage du sujet sera nettement défini et mis au point, tandis que l'arrière-plan sera flou et défocalisé. Cette fonction peut être appliquée au visage le plus grand et/ou le plus près dans le cadre. Le sujet doit regarder l'appareil photo.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et appuyez sur OK FUNC.
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas toujours détecter un visage.

INDEX ..... Création d'une image d'index à partir d'une vidéo

Cette fonction permet d'extraire 9 trames d'une vidéo et de les enregistrer en tant que nouvelle photo contenant des miniatures de chaque trame (INDEX).

- Utilisez ◁▷ pour sélectionner une vidéo et appuyez sur OK FUNC.
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner le premier cadre et appuyez sur OK FUNC. Sélectionnez le dernier cadre de la même manière et appuyez sur OK FUNC.

RETOUCHER ..... Rognage d'une partie de la vidéo

Sélectionnez la section du film que vous souhaitez enregistrer, remplacer le fichier original par cette section ou enregistrez cette section en tant que nouveau fichier.

- Sélectionnez [NOUV FICH] ou [REMPLACER] et appuyez sur OK FUNC.
- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner le premier cadre et appuyez sur OK FUNC. Sélectionnez le dernier cadre de la même manière et appuyez sur OK FUNC.

❺ MENU LECTURE

O-key ..... Protection des photos

OFF	/ACTIVE

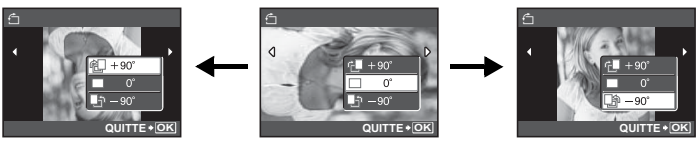
Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec [EFFACER], [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC], mais elles sont toutes effacées lors du formatage.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◁▷ et activez la protection en sélectionnant [ACTIVE] à l'aide de △▽. Vous pouvez protéger plusieurs trames à la suite. O-key s'affiche lorsque la photo est protégée.

Rotation des photos

+90° /	0°	/ -90°

Les photos prises avec l'appareil tenu verticalement sont affichées horizontalement. Cette fonction vous permet de faire pivoter les photos de manière à ce qu'elles soient affichées verticalement. La nouvelle orientation de l'image est mémorisée même lorsque l'appareil est éteint.



+90° 0° -90°

Sélectionnez une image à l'aide de ◁▷, puis sélectionnez [+90°]/[0°]/[-90°] à l'aide de △▽ pour faire pivoter l'image. Vous pouvez tourner plusieurs trames à la suite.

OUI	/NON

Le son est enregistré pendant environ 4 secondes.
- Choisissez une image à l'aide de ◁▷ et sélectionnez [OUI] à l'aide de △▽, puis appuyez sur [OK FUNC] pour commencer l'enregistrement.
- La barre [OCCUPE] s'affiche temporairement.

IMPRESSION .....Création de réservations d'impression (DPOF)

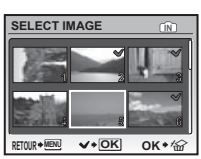
Cette fonction vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.
☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 35)

❻ EFFACER Effacement des photos sélectionnées/Effacement de l'ensemble des photos

Les photos protégées ne peuvent être effacées. Pour effacer les photos protégées, vous devez désactiver la protection. Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.
- Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.
- Pour effacer les photos de la carte, insérez-la au préalable dans l'appareil photo.
- Vous pouvez vérifier sur l'écran ACL si la mémoire interne ou la carte est utilisée.

☞ « Utilisation de la mémoire interne ou de la carte » (P. 51)

SELECT IMAGE ..... Effacement d'une seule image sélectionnée



- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner l'image et appuyez sur [OK FUNC] pour ajouter ✓ à votre sélection.
- Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur [OK FUNC].
- Une fois la sélection terminée, appuyez sur 🗑.
- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur [OK FUNC].

TOUT EFFAC ..... Effacement de toutes les photos présentes dans la mémoire interne et sur la carte

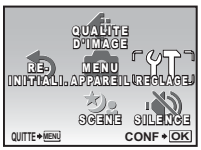
- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur [OK FUNC].

❼ IMPRESSION Création de réservations d'impression (DPOF)

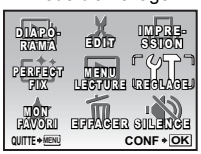
Cette fonction vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.
☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 35)

Menus REGLAGE

Mode prise de vue



Mode d'affichage



REGLAGE

FORMATER (FORMATER*)
SAUVEGARDER*
PIXEL MAPPING
CONFIG ON
COULEUR MENU
REGLAGE SON
SORTIE VIDEO
ECO.D'ENERGIE

* Une carte est requise.

- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ( ).

FORMATER .....Formatage de la carte ou de la mémoire interne

Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la mémoire interne ou la carte est formatée (les images enregistrées dans « Mon favori » ne sont pas effacées). Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant de formater.

- Assurez-vous qu'aucune carte n'est insérée dans l'appareil lors du formatage de la mémoire interne.
- Veillez à ce que la carte soit insérée dans l'appareil photo lors du formatage de la carte.
- Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

SAUVEGARDER..... Copie d'images de la mémoire interne sur la carte

Insérez la carte optionnelle dans l'appareil photo. La copie des données n'efface pas la photo de la mémoire interne.

- La sauvegarde des données peut prendre du temps. Avant de démarrer la copie, vérifiez que la batterie est chargée.

.....Sélection de la langue d'affichage

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés. Les langues disponibles varient suivant l'endroit où vous avez acheté cet appareil photo.
Vous pouvez ajouter d'autres langues à votre appareil à l'aide du logiciel OLYMPUS Master fourni.

PIXEL MAPPING.....Réglage de la fonction de traitement d'image

Cette fonction permet à l'appareil de vérifier et de régler le CCD et les fonctions du circuit de traitement des images. Il n'est pas nécessaire d'utiliser cette fonction fréquemment. Il est recommandé de le faire une fois par an. Attendez au moins une minute après avoir pris ou regardé des photos pour permettre un bon fonctionnement de la fonction cadrage des pixels. Si vous éteignez l'appareil pendant le cadrage des pixels, recommencez depuis le début.
Sélectionnez [PIXEL MAPPING]. Lorsque [DEMARRER] apparaît, appuyez sur OK FUNC.

/▶ ..... Mise sous tension de l'appareil photo avec la touche ou ▶

OUI	• Lorsque vous appuyez sur , l'appareil photo s'allume et le mode prise de vue. • Lorsque vous appuyez sur ▶, l'appareil photo s'allume et le mode d'affichage.
NON	L'appareil photo est éteint. Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur la touche **POWER**.

CONFIG ON ..... Définition de l'écran et du volume de démarrage

ECRAN	OFF (aucune photo n'est affichée)	/ 1	/ 2	/ MES FAVORIS
VOLUME	OFF (aucun son) / LOW / HIGH			

- Sélectionnez [2], puis appuyez sur [OK FUNC] pour définir une image fixe de la mémoire interne ou de la carte comme écran de démarrage.
- Sélectionnez [MES FAVORIS], puis appuyez sur [OK FUNC] pour définir une image fixe enregistrée dans « Mon Favori » comme écran de démarrage.

☞ « MON FAVORI Affichage et enregistrement d'images dans My Favorite » (P. 25)

- [VOLUME] ne peut pas être réglé dans les cas suivants.
  - Lorsque [ECRAN] est réglé sur [OFF]
  - Lorsque [SILENCE] est réglé sur [ACTIVE]

COULEUR MENU ..... Réglage de la couleur et du fond d'écran des écrans de menu

NORMAL	/ COULEUR1	/ COULEUR2	/ COULEUR3	/ MES FAVORIS

- Sélectionnez [MES FAVORIS] et appuyez sur ▷ pour définir en fond d'écran une image fixe enregistrée dans "Mes favoris".

☞ « MON FAVORI Affichage et enregistrement d'images dans My Favorite » (P. 25)

REGLAGE SON ..... Réglage de la sortie audio de l'appareil photo

Vous pouvez régler les éléments suivants à partir de [REGLAGE SON] :
- Réglage du type et du volume du son d'actionnement des touches. (BIP SONORE)
- Sélection du son du déclencheur. (SON DECLENCH)
- Réglage du volume de l'alarme de l'appareil photo. (■)))
- Réglage du volume pendant la lecture. (VOLUME)

BIP SONORE	TYPE DE SON	1	/2		
	VOLUME	OFF (aucun son) /		LOW	/ HIGH
SON DECLENCH	TYPE DE SON	1	/2	/3	
	VOLUME	OFF (aucun son) /		LOW	/ HIGH
■))		OFF (aucun son) /		LOW	/ HIGH
▶ VOLUME		• Appuyez sur △▽ pour ajuster le volume. • Vous pouvez ajuster le volume sur un des cinq niveaux ou couper le son.			

- Vous pouvez régler tous les sons mis en sourdine en même temps grâce au réglage [SILENCE].

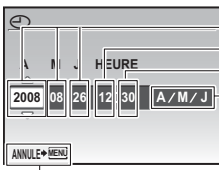
☞ « SILENCE Annulation des sons de fonctionnement » (P. 24)

..... Réglage de la luminosité de l'écran ACL

LUMIERE/	NORMAL

..... Réglage de la date et de l'heure

Celles-ci sont enregistrées avec chaque image et sont utilisées dans le nom de fichier.
Si la date et l'heure ne sont pas réglés, l'écran [] est affiché à chaque allumage de l'appareil photo.



A-M-J
Heure
Minute
Formats de date (A-M-J, M-J-A, J-M-A)
Annule les réglages

- Les deux premiers chiffres de l'année [A] sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.
- Pour régler l'heure précisément, avec le curseur sur « minutes » ou « A/M/J », appuyez sur [OK FUNC] lorsque le signal de l'heure indique 00 secondes.

SORTIE VIDEO .....Affichage d'images sur un téléviseur

NTSC /PAL

Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

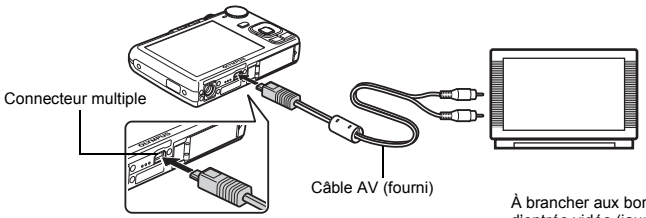
Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur, réglez la sortie vidéo conformément au type de signal vidéo de votre téléviseur.

- Types de signaux vidéo par pays/région. Vérifiez le type de signal vidéo avant de raccorder l'appareil photo au téléviseur.
  NTSC : Amérique du Nord, Taiwan, Corée, Japon
  PAL : Europe, Chine

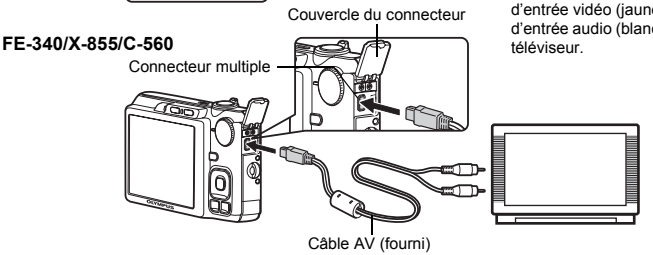
Affichage d'images sur un téléviseur

Éteignez l'appareil photo et le téléviseur avant de les connecter.

FE-320/X-835/C-540



FE-340/X-855/C-560



Réglages au niveau de l'appareil photo

Allumez l'appareil photo et appuyez sur ▶ pour sélectionner le mode d'affichage.

- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.

Réglages au niveau du téléviseur

Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Pour en savoir plus sur la commutation de l'entrée vidéo, veuillez consulter le manuel du téléviseur.
- Selon les réglages du téléviseur, il est possible que les photos et les informations affichées à l'écran soient rognées.

ECO.D'ENERGIE .....Réglage de l'appareil photo en mode d'économie d'énergie

OFF /ACTIVE

Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 10 secondes en mode prise de vue, l'écran s'éteint automatiquement. Appuyez sur le levier de zoom ou sur une autre touche pour désactiver le mode d'économie d'énergie de l'appareil photo.

Impression directe (PictBridge)

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer directement des photos.

IMPRESSION FACILE..... Imprime l'image affichée sur l'écran ACL en utilisant les réglages standards de l'imprimante.

IMPRESSION SPECIALE.. Imprime en utilisant les différents réglages d'impression de votre imprimante.

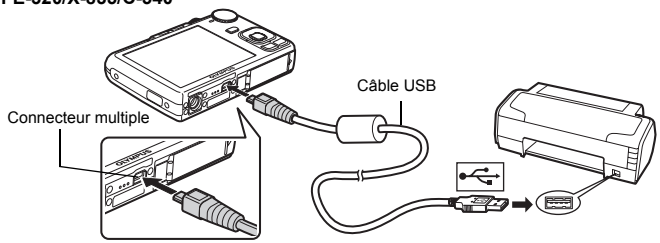
- PictBridge est une norme de connexion entre les appareils photo numériques et les imprimantes de différents fabricants, permettant l'impression directe des images. Pour déterminer si votre imprimante est compatible avec la norme PictBridge, consultez le manuel d'utilisation de votre imprimante.
- Pour connaître les réglages standards, les modes d'impression disponibles, les éléments paramétrables, tels que les formats de papier, ainsi que les caractéristiques techniques de votre imprimante, telles que les types de papier disponibles, et pour savoir comment mettre en place les cassettes d'encre et de papier, etc., reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

IMPRESSION FACILE

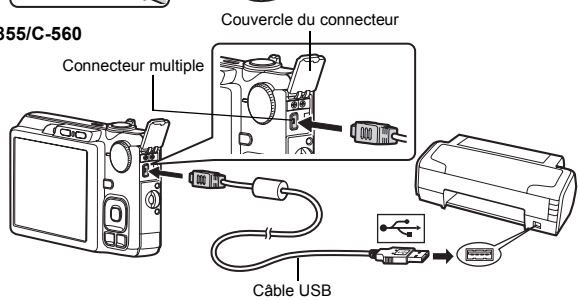
1 **En mode lecture, affichez sur l'écran ACL l'image que vous souhaitez imprimer.**

2 **Allumez l'imprimante et branchez le câble USB fourni avec l'appareil photo dans le connecteur multiple de l'appareil photo et dans le port USB de l'imprimante.**

FE-320/X-835/C-540



FE-340/X-855/C-560



- L'écran [IMPRESSION FACILE DEMARRER] s'affiche.

3 Appuyez sur △/🖨.

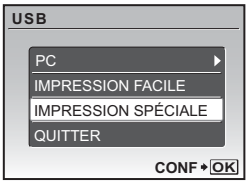
- L'impression démarre.
- Une fois l'impression terminée, l'écran de sélection des photos s'affiche. Pour imprimer une autre photo, appuyez sur ◁▷ pour sélectionner la photo et appuyez sur △/🖨.

4 Débranchez le câble USB.

Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE)

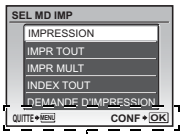
1 Suivez les étapes 1 et 2 de la P. 32 pour afficher l'écran de l'étape 3 ci-dessus, puis appuyez sur OK FUNC.

2 Sélectionnez [IMPRESSION SPÉCIALE] et appuyez sur OK FUNC.



3 Réglez les paramètres d'impression à l'aide du guide d'utilisation.

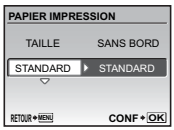
Sélection d'un mode d'impression



Guide d'utilisation

IMPRESSION	Imprime la photo sélectionnée.
IMPR TOUT	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
IMPR MULT	Imprime une photo sous différents formats.
INDEX TOUT	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
DEMANDE D'IMPRESSION	Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression présentes sur la carte. ☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 35)

Paramètre du papier d'impression



TAILLE	Choisissez parmi les tailles de papier disponibles sur votre imprimante.
SANS BORD	Sélectionnez avec marge ou sans marge. En mode [IMPR MULT], vous ne pouvez pas sélectionner le cadre.
IMAGES/PAGE	Sélectionnez le nombre d'images à disposer sur une feuille de papier. Uniquement disponible en mode [IMPR MULT].

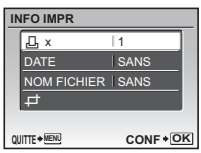
- Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] sont réglés sur [STANDARD].

Sélection de la photo à imprimer

Appuyez sur ◁▷ pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer. Vous pouvez également faire pivoter le levier de zoom et sélectionner une image dans l'affichage d'index.

IMPRESSION	Imprime une copie de la photo affichée. Lorsque l'option [1IMPRIMEE] ou [PLUS] est sélectionnée, une copie simple ou plusieurs copies sont imprimées.
1IMPRIMEE	Effectue une réservation d'impression pour la photo affichée.
PLUS	Définit le nombre de tirages et les données à imprimer pour l'image affichée.

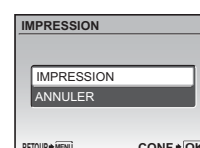
Réglage du nombre de tirages et des données à imprimer



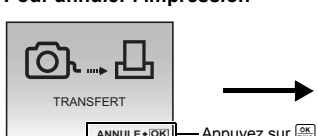
🖨×	Définit le nombre de tirages. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 10 tirages.
DATE (🕘)	Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec la date.
NOM FICHIER (🎞)	Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec le nom de fichier.
⌗	Définissez l'emplacement et la taille du cadre de rognage à l'aide de la molette de défilement et du levier de zoom, puis appuyez sur OK FUNC pour imprimer la photo rognée.

4 Sélectionnez [IMPRESSION] et appuyez sur OK FUNC.

- L'impression démarre.
- Lorsque [REGLAGE] est sélectionné en mode [IMPR TOUT], l'écran [INFO IMPR] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



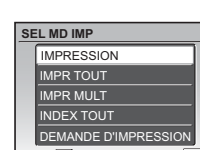
Pour annuler l'impression



Écran affiché pendant le transfert de données

5 Dans l'écran [SEL MD IMP], appuyez sur MENU.

- Un message s'affiche.



6 Débranchez le câble USB.

Paramètres d'impression (DPOF)

La réservation d'impression vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.
Avec la réservation d'impression, vous pouvez imprimer plus facilement les images à la maison avec une imprimante personnelle compatible DPOF ou dans un laboratoire photo qui prend en charge DPOF. DPOF est un format standard utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques.

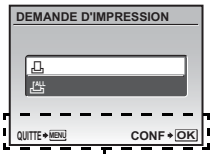
- Seules les photos enregistrées sur la carte peuvent être réservées pour impression. Introduisez une carte comportant les photos dans l'appareil avant d'effectuer des réservations d'impression.
- Les réservations DPOF définies par un autre périphérique ne peuvent pas être modifiées à l'aide de cet appareil photo. Utilisez le périphérique original pour procéder aux modifications. Si une carte contient des réservations DPOF définies à partir d'un autre type de matériel, vous risquez de détruire les réservations précédentes si vous définissez des réservations en utilisant cet appareil photo.
- Vous pouvez effectuer jusqu'à 999 réservations d'impression DPOF par carte.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur toutes les imprimantes ou dans tous les laboratoires photo.

Réservation d'impression

1 Appuyez sur MENU du mode lecture et sélectionnez [IMPRESSION] dans le [MENU LECTURE].

- Les possesseurs du modèle FE-340, X-855 ou C-560 doivent sélectionner [IMPRESSION] dans le menu principal.

2 Sélectionnez [🖨] ou [🖨ALL] et appuyez sur OK.



Guide d'utilisation

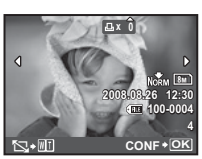
🖨 Réservation d'impression de l'image sélectionnée.

🖨ALL Réservation d'impression de toutes les images enregistrées sur la carte.

- Lorsque [🖨ALL] a été sélectionné, passez à l'étape 5.

Lorsque [🖨] a été sélectionné

3 Appuyez sur ◁▷ pour sélectionner les photos des réservations d'impression et appuyez sur △▽ pour définir le nombre de tirages.



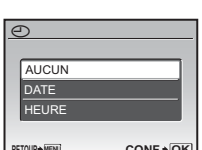
- Vous ne pouvez pas effectuer de réservations d'impression pour les images comportant le symbole 👥.
- Répétez l'étape 3 pour effectuer des réservations d'impression pour d'autres photos.

Rognage d'une image

- Utilisez le levier de zoom pour afficher la détourage image.
- Utilisez la molette de défilement et le levier de zoom pour régler la position et la taille de la case de sélection de zone, et appuyez sur OK.

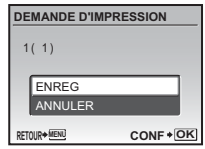
4 Lorsque vous terminez la réalisation de réservation d'impression, appuyez sur OK.

5 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur OK.



AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.
DATE Les photos sélectionnées sont imprimées avec la date de la prise de vue.
HEURE Les photos sélectionnées sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.

6 **Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur [OK FUNC].**



Réinitialisation des données de réservation d'impression

Vous pouvez réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos ou pour les photos sélectionnées uniquement.

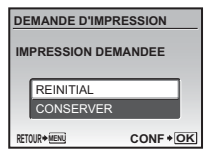
1 **Sélectionnez le menu principal ▶ [MENU LECTURE] ▶ [IMPRESSION] et appuyez sur [OK FUNC].**

- Les utilisateurs de FE-340, X-855, ou de C-560 devraient sélectionner [IMPRESSION] en haut du menu.

Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos

2 **Sélectionnez [🖨] ou [ALL 🖨] et appuyez sur [OK FUNC].**

3 **Sélectionnez [REINITIAL] et appuyez sur [OK FUNC].**



Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour une photo sélectionnée

2 **Sélectionnez [🖨] et appuyez sur [OK FUNC].**

3 **Sélectionnez [CONSERVER] et appuyez sur [OK FUNC].**

4 **Appuyez sur ◁▷ pour sélectionner la photo contenant les réservations d'impression que vous souhaitez annuler et appuyez sur ▽ pour réduire le nombre de tirages à 0.**

- Répétez l'étape 4 pour annuler des réservations d'impression d'autres photos.

5 **Une fois les réservations d'impression annulées, appuyez sur [OK FUNC].**

6 **Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur [OK FUNC].**

- Le réglage s'applique aux autres photos contenant des réservations d'impression.

7 **Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur [OK FUNC].**

Utilisation de OLYMPUS Master

À l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur et télécharger (transférer) les images sur votre ordinateur à l'aide du logiciel OLYMPUS Master, également fourni avec l'appareil.

Préparez les éléments suivants avant de commencer.

CD-ROM
OLYMPUS Master 2

Câble USB

Ordinateur correspondant à l'environnement d'exploitation (p. 37)

En quoi consiste OLYMPUS Master ?

OLYMPUS Master est une application logicielle qui permet de gérer des images numériques sur un ordinateur.

Installation du logiciel OLYMPUS Master

Avant d'installer le logiciel OLYMPUS Master, vérifiez que votre ordinateur répond aux configurations système minimales suivantes.
Pour les systèmes d'exploitation plus récents, visitez le site Web d'Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

Environnement opérationnel

	Windows	Macintosh
SE	Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista	Mac OS X v10.3 ou ultérieur
UC	Pentium III 500 MHz ou supérieur	Power PC G3 500 MHz ou supérieur Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ou supérieur
RAM	256 Mo ou plus	256 Mo ou plus
Capacité du disque dur	500 Mo ou plus	500 Mo ou plus
Écran ACL	1 024 × 768 pixels ou plus 65 536 couleurs ou plus (16 770 000 de couleurs ou plus recommandé)	1 024 × 768 pixels ou plus 32 000 couleurs ou plus (16 770 000 de couleurs ou plus recommandé)
Autres	Port USB ou port IEEE 1394 Internet Explorer 6 ou ultérieur QuickTime 7 ou ultérieur recommandé DirectX 9 ou ultérieur recommandé	Port USB ou port IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 ou ultérieur (1.3 ou ultérieur recommandé) QuickTime 6 ou ultérieur

Remarque

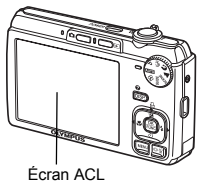
- Utilisez un ordinateur doté d'un système d'exploitation pré installé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur des ordinateurs assemblés ou sur des ordinateur dotés d'un système d'exploitation mis à jour.
- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation d'un port USB ou IEEE 1394 ajouté.
- Pour installer le logiciel, connectez-vous en tant qu'utilisateur doté des privilèges administrateur.
- Si vous utilisez Macintosh, veillez à retirer le support (glisser-déposer sur l'icône de la corbeille) avant d'effectuer les opérations suivantes. Dans le cas contraire, le fonctionnement de l'ordinateur risque de devenir instable et vous devrez alors le redémarrer.
  - Déconnecter le câble reliant l'appareil photo à l'ordinateur.
  - Éteindre l'appareil photo.
  - Ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte de l'appareil photo.

Pour savoir comment installer le logiciel OLYMPUS Master, reportez-vous au guide d'installation inclus sur le CD-ROM.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

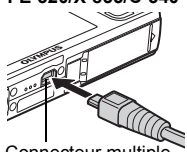
- L'écran ACL est éteint.
- L'objectif est rétracté.



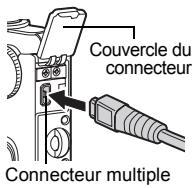
2 Connectez le connecteur multiple de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur pour localiser le port USB.
- L'appareil photo s'allume automatiquement.
- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.

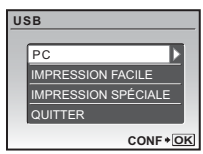
FE-320/X-835/C-540



FE-340/X-855/C-560



3 Sélectionnez [PC] et appuyez sur OK FUNC.



4 L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.

- **Windows**
  Lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur pour la première fois, l'ordinateur tente de reconnaître l'appareil. Cliquez sur « OK » pour fermer le message qui apparaît. L'appareil photo est reconnu en tant que « Disque amovible ».
- **Macintosh**
  Le programme iPhoto est l'application par défaut de gestion des images numériques. Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique pour la première fois, l'application iPhoto démarre automatiquement. Fermez cette application et démarrez OLYMPUS Master.

Remarque

- Les fonctions de l'appareil photo sont désactivées lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable. Dans ce cas, n'utilisez pas de concentrateur, connectez directement l'appareil photo à l'ordinateur.
- Les images ne peuvent pas être transférées vers votre ordinateur à l'aide de OLYMPUS Master si [PC] est sélectionné à l'étape 3, si vous appuyez sur ▷ et si [MTP] est sélectionné.

Démarrage du logiciel OLYMPUS Master

Windows

1 Double-cliquez sur l'icône « OLYMPUS Master 2 » sur le bureau.

Macintosh

1 Double-cliquez sur l'icône « OLYMPUS Master 2 » du dossier « OLYMPUS Master 2 ».

- La fenêtre Parcourir apparaît.
- Lorsque OLYMPUS Master est lancé pour la première fois après l'installation, le premier écran de configuration de OLYMPUS Master et l'écran d'enregistrement client apparaissent avant la fenêtre Parcourir. Suivez les instructions à l'écran.

Affichage d'images de l'appareil photo sur un ordinateur

Téléchargement et sauvegarde d'images

1 Cliquez sur « Transférer des images » dans la fenêtre Parcourir, puis cliquez sur « Depuis l'appareil photo » .

- La fenêtre vous permettant de sélectionner les photos que vous souhaitez transférer depuis l'appareil photo s'affiche. Toutes les images dans l'appareil photo apparaissent.

2 Sélectionnez « Nouvel album » et donnez-lui un nom.

3 Sélectionnez les fichiers images, puis cliquez sur « Transférer des images ».

- Une fenêtre indiquant la fin du téléchargement apparaît.

4 Cliquez sur « Parcourir les images maintenant ».

- Les images téléchargées apparaissent dans la fenêtre Parcourir.

Pour déconnecter l'appareil photo

1 Assurez-vous que le voyant d'accès de carte ne clignote plus.

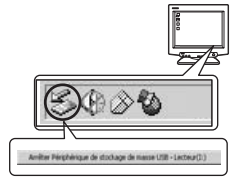
Voyant d'accès de carte

FE-320/X-835/C-540

Voyant d'accès de carte

FE-340/X-855/C-560

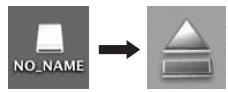
2 Effectuez les opérations suivantes pour la déconnexion du câble USB.



Windows

① Cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » de la zone de notification.
② Cliquez sur le message affiché.
③ Lorsqu'un message apparaît indiquant que le matériel peut être éjecté en toute sécurité, cliquez sur « OK ».

Macintosh



① Faites glisser l'icône « Sans titre » ou « NO_NAME » du bureau sur l'icône de la corbeille. Celle-ci se transforme en icône d'éjection. Déposez-la sur l'icône d'éjection.

3 Débranchez le câble USB de l'appareil.

Remarque

- Windows : lorsque vous cliquez sur « Déconnecter ou éjecter le matériel », un message d'avertissement apparaît. Assurez-vous que des données d'image ne sont pas en cours de téléchargement depuis l'appareil photo et que toutes les applications sont fermées. Cliquez de nouveau sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » et débranchez le câble.

Pour en savoir plus sur le fonctionnement détaillé du logiciel OLYMPUS Master, consultez le guide de démarrage rapide affiché lors du démarrage ou l'aide d'OLYMPUS Master.

Pour télécharger et sauvegarder des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master

Cet appareil photo est compatible avec les supports de stockage auxiliaires USB. Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil pour transférer et enregistrer des images sans utiliser le logiciel OLYMPUS Master fourni. L'environnement suivant est nécessaire pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Windows : Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou ultérieur

Remarque

- Si votre ordinateur exécute Windows Vista, vous pouvez sélectionner [PC] à l'étape 3 sur p. 38, appuyez sur ▷, puis sélectionnez [MTP] pour utiliser Galerie photo Windows.
- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
  - Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
  - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

Pour augmenter le nombre de langues

Assurez-vous que la batterie est pleinement chargée !

1 Assurez-vous que l'ordinateur est connecté à Internet.

2 Branchez le câble USB dans le port USB de l'ordinateur.

3 **Branchez l'autre extrémité du câble USB dans le connecteur USB de l'appareil photo.**

- L'appareil photo s'allume automatiquement.
- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.

4 **Sélectionnez [PC] et appuyez sur [OK FUNC].**

5 **Dans la fenêtre Parcourir, sélectionnez « Appareil photo », puis « Mettre à jour l'appareil photo/Ajouter la langue d'affichage ».**

- La fenêtre de confirmation de la mise à jour s'affiche.

6 **Cliquez sur « OK ».**

- La fenêtre de mise à jour de l'appareil photo s'affiche.

7 **Cliquez sur « Ajouter une langue » dans la fenêtre de mise à jour de l'appareil photo.**

- La fenêtre « Ajouter la langue d'affichage de l'appareil photo » s'affiche.

8 **Cliquez sur ⌄ et sélectionnez une langue.**

9 **Cliquez sur « Ajouter ».**

- La nouvelle langue est téléchargée sur votre appareil photo. Ne retirez aucun câble ni la batterie pendant que l'appareil photo effectue l'opération.

10 **Une fois la procédure de téléchargement terminée, l'écran de l'appareil photo indique « OK ». Vous pouvez retirer les câbles et éteindre l'appareil photo. Une fois l'appareil photo redémarré, vous pouvez sélectionner la langue sous [REGLAGE].**

Conseils et informations relatifs à la prise de vue

Conseils avant de prendre des photos

L'appareil ne s'allume pas et ce, même si une batterie est insérée

La batterie n'est pas entièrement chargée

- Chargez la batterie à l'aide du chargeur.

La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid

- Les performances de la batterie déclinent lorsque les températures sont faibles, il est possible que la charge de la batterie ne soit pas suffisante pour allumer l'appareil photo. Retirez la batterie et réchauffez-la en la plaçant quelques instants dans votre poche.

La carte n'est pas utilisable.

Si la zone de contact de la carte est sale/poussiéreuse, la lecture des données de la carte n'est pas possible et l'écran [CONFIG CARTE] apparaît. Dans ce cas, sélectionnez [NETTOIE CARTE], appuyez sur [OK], retirez la carte, puis essuyez la zone de contact à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé

L'appareil photo est en mode veille

- Pour économiser l'énergie de la batterie, l'appareil photo passe automatiquement en mode veille et l'écran ACL s'éteint lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes après la mise en route de l'appareil. Lorsque ce mode est activé, vous ne pouvez prendre aucune photo et ce, même si vous appuyez complètement sur le déclencheur. Si vous souhaitez prendre une photo, utilisez le levier de zoom ou d'autres touches pour rétablir le mode utilisé par l'appareil photo avant l'activation du mode veille. Si l'appareil est inutilisé pendant 12 minutes, il s'éteint automatiquement. Appuyez sur **POWER** pour allumer l'appareil photo.

La molette mode est placée sur GUIDE

- Vous ne pouvez pas prendre de photos lorsque le guide de prise de vue est affiché. Prenez les photos après avoir sélectionné les réglages en suivant le guide de prise de vue ou tournez la molette mode pour la régler en un mode prise de vue autre que **GUIDE**.

Le flash est en cours de chargement

- Attendez que le repère ϟ (chargement du flash) cesse de clignoter avant de prendre la photo.

La température interne de l'appareil photo augmente.

- Lorsque l'appareil photo est utilisé pendant une période de temps prolongée, la température interne peut augmenter, ce qui entraîne un arrêt automatique de l'appareil photo. Dans ce cas, retirez la batterie de l'appareil photo et attendez que l'appareil photo ait suffisamment refroidi. La température externe de l'appareil photo peut également augmenter lors de l'utilisation, il s'agit cependant d'un phénomène normal qui n'indique pas un mauvais fonctionnement.

La date et l'heure n'ont pas été définies

L'appareil photo a été utilisé dans les mêmes conditions que lors de l'achat

- Au moment de l'achat, la date et l'heure de l'appareil photo ne sont pas définies. Définissez la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.

☞ « Régler la date et l'heure » (P. 7), « Réglage de la date et de l'heure » (P. 30)

La batterie a été retirée de l'appareil photo

- Les réglages d'usine par défaut de la date et de l'heure sont rétablis lorsque la batterie est retirée de l'appareil photo pendant environ 3 jours. Le réglage de la date et de l'heure sera également annulé prématurément si la batterie est laissée pendant une courte période dans l'appareil photo. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées.

Conseils relatifs à la prise de vue

Mise au point sur le sujet

Selon le sujet, il existe différentes manières de procéder à la mise au point.

Lorsque le sujet n'est pas au centre du cadre

- Placez le sujet au centre du cadre, mémorisez la mise au point sur le sujet et recomposez la photo.

☞ « Déclencheur Prise de photos/vidéos » (P. 11)

- Réglez [MODE AF] sur [iESP].

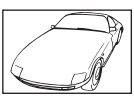
☞ « MODE AF Changement de la zone de mise au point » (P. 24)

Le sujet se déplace rapidement

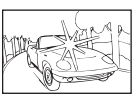
- Procédez à la mise au point sur un point se trouvant à peu près à la même distance que le sujet que vous souhaitez prendre en photo (en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course), recomposez la photo et attendez que le sujet se trouve dans le cadre.

Sujets sur lesquels la mise au point est difficile

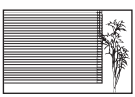
- Dans certains types de conditions, il est difficile de procéder à la mise au point à l'aide de la mise au point automatique.



Sujets insuffisamment contrastés

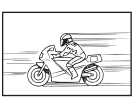


Sujets extrêmement lumineux au centre de l'image



Sujet dépourvu de lignes verticales

Sujets placés à des distances différentes



Sujet se déplaçant rapidement

Le sujet n'est pas au centre du cadre

Dans ces cas, effectuez la mise au point (mémorisation de la mise au point) sur un objet au contraste élevé à la même distance que le sujet souhaité, recadrez votre photo et prenez-la. Si le sujet n'a pas de lignes verticales, tenez l'appareil verticalement et effectuez la mise au point à l'aide de la fonction de mémorisation de la mise au point en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course et remettez l'appareil en position horizontale tout en maintenant le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course et prenez la photo.

Prise de photo sans flou

Tenez l'appareil photo correctement et appuyez doucement sur le déclencheur pour prendre la photo. Le flou est également limité lors de la prise de vue en mode (🖐).

Les facteurs à l'origine des photos floues sont les suivants :

- Lors de la prise de vue avec un zoom à taux d'agrandissement élevé.
- Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur une vitesse lente pour prendre un sujet sombre.
- Lorsque le flash ne peut pas être utilisé ou un mode prise de vue de vitesse d'obturation lente est sélectionné.

Les images les plus floues peuvent être stabilisées par la suite.

☞ « PERFECT FIX Modification des photos » (P. 25)

Prise de photos sans flash

Le flash se déclenche automatiquement lorsque des conditions d'éclairage insuffisantes risquent d'entraîner un effet de flou. Lors de la prise de vue dans des lieux sombres sans l'aide du flash, réglez le mode du flash sur [(⚡)] (pas de flash).

☞ « Touche ▷⚡ Prise de vue avec flash » (P. 15)

Sélectionnez une valeur [ISO] supérieure

☞ « ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 23)

La photo présente trop de grain

Plusieurs facteurs peuvent être à l'origine des photos présentant du grain.

Utilisation du zoom numérique pour la prise de vue en gros plan

- Lorsque le zoom numérique est utilisée, une partie de l'image est rognée et agrandie. Plus le taux d'agrandissement est important, plus la photo présente du grain.

Augmentation de la sensibilité ISO

- Lorsque vous augmentez le paramètre [ISO], des « parasites », qui se présentent sous forme de points de couleurs non définies ou d'inégalités au niveau des couleurs, peuvent apparaître et entraîner la présence de grain au niveau de la photo. Cet appareil photo est équipé d'une fonction permettant de prendre des photos avec une sensibilité élevée tout en supprimant les parasites. L'augmentation de la sensibilité ISO peut cependant entraîner des parasites (selon les conditions de prise de vue).

☞ « ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 23)

Prise de photos disposant des couleurs correctes

- La source lumineuse éclairant le sujet est la raison pour laquelle il existe parfois des différences entre les couleurs réelles et les couleurs de la photo prise. [WB] est la fonction qui permet à l'appareil photo de définir les couleurs réelles. Le paramètre [AUTO] permet généralement d'obtenir une balance des blancs optimale. Cependant, selon le sujet, il est parfois nécessaire de régler manuellement le paramètre [WB] pour obtenir des résultats optimaux.
  - Lorsque le sujet se trouve à l'ombre par une journée ensoleillée
  - Lorsque le sujet est à la fois éclairé par la lumière naturelle et par une lumière intérieure (à côté d'une fenêtre, par exemple)
  - Lorsque le centre du cadre n'est pas blanc

☞ « WB Réglage de la couleur d'une photo » (P. 22)

Prise de photos représentant une plage de sable blanc ou une scène de neige

- Les objets clairs (tels que la neige) apparaissent souvent plus sombres qu'en réalité. Le réglage de △ vers [+] permet de rétablir les nuances réelles de l'objet. Inversement, lorsque vous prenez en photo des sujets foncés, il peut être utile d'ajuster vers [–]. L'utilisation du flash peut parfois ne pas créer la luminosité (exposition) souhaitée.

☞ « Touche△/ Changement de la luminosité de l'image (Compensation d'exposition)/ Impression des photos » (P. 15)

Prise de photos d'un sujet à contre-jour

- Réglez le flash sur [ ] (flash forcé) pour activer le flash forcé. Vous pouvez prendre en photo un sujet à contre-jour sans que le visage du sujet soit foncé. [ ] est utile lors de la prise de vue à contre-jour mais également avec un éclairage fluorescent ou artificiel.

☞ « Touche ▷ Prise de vue avec flash » (P. 15)

- La sélection d'une valeur d'exposition [+] avec △ est pratique lors de la prise de vue avec un sujet à contre-jour.

☞ « Touche△/ Changement de la luminosité de l'image (Compensation d'exposition)/ Impression des photos » (P. 15)

- Lorsque [MODE AF] est réglé sur [DETEC.VISAGE], l'appareil photo détermine l'exposition en mesurant un visage, et ce dernier sera plus lumineux sur la photo même si elle est prise à contre-jour.

☞ « MODE AF Changement de la zone de mise au point » (P. 24)

Autres conseils et informations relatifs à la prise de vue

Augmentation du nombre de photos pouvant être prises

Il existe deux manières d'enregistrer les photos prises à l'aide de cet appareil photo.

Enregistrement des photos dans la mémoire interne

- Les photos sont enregistrées dans la mémoire interne. Lorsque le nombre de photos pouvant être stockées atteint 0, vous devez connecter l'appareil photo à un ordinateur pour télécharger les photos et les effacer ensuite de la mémoire interne.

Utilisation d'une carte (xD-Picture Card) (en option)

- Les photos sont enregistrées sur la carte insérée dans l'appareil photo. Lorsque la carte est pleine, vous pouvez télécharger les photos sur un ordinateur et les effacer de la carte. Vous pouvez également utiliser une nouvelle carte.

• Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les photos ne sont pas enregistrées dans la mémoire interne. Les photos de la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte à l'aide de la fonction [SAUVEGARDER].

☞ « SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte » (P. 29)
« La carte » (P. 51)

Nombre de photos pouvant être stockées et durée d'enregistrement des vidéos

Photos (FE-320/X-835/C-540)

TAILLE IMAGE		COMPRESSION	Nombre de photos pouvant être stockées			
			Mémoire interne		Utilisation d'une carte 1 Go	
			Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
8M	3264 × 2448	FINE	11	12	248	250
		NORM	22	23	473	480
5M	2560 × 1920	FINE	19	19	397	402
		NORM	35	36	743	761
3M	2048 × 1536	FINE	30	31	633	646
		NORM	58	60	1206	1254
2M	1600 × 1200	FINE	48	50	1015	1048
		NORM	90	96	1881	1998
1M	1280 × 960	FINE	70	73	1453	1522
		NORM	123	134	2558	2781
VGA	640 × 480	FINE	220	256	4568	5330
		NORM	342	440	7107	9137
16:9	1920 × 1080	FINE	45	46	940	969
		NORM	85	90	1776	1881

Phots (FE-340/X-855/C-560)

TAILLE IMAGE		COMPRESSION	Nombre de photos pouvant être stockées			
			Mémoire interne		Utilisation d'une carte 1 Go	
			Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
8M	3264 × 2448	FINE	12	12	253	255
		NORM	23	24	492	499
5M	2560 × 1920	FINE	19	19	404	410
		NORM	37	38	770	789
3M	2048 × 1536	FINE	31	31	646	659
		NORM	60	62	1254	1305
2M	1600 × 1200	FINE	49	51	1031	1066
		NORM	93	99	1938	2063
1M	1280 × 960	FINE	75	79	1560	1640
		NORM	140	154	2907	3198
VGA	640 × 480	FINE	237	280	4920	5814
		NORM	385	513	7995	10660
16:9	1920 × 1080	FINE	46	47	954	984
		NORM	88	93	1827	1938

Vidéos

TAILLE IMAGE		TX COMPRESSION	Durée d'enregistrement en série			
			Mémoire interne		Utilisation d'une carte 1 Go	
			Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
VGA	640 × 480	30	27 sec.	27 sec.	9 min. 25 sec.	9 min. 28 sec.
		15	54 sec.	54 sec.	18 min. 44 sec.	18 min. 56 sec.
QVGA	320 × 240	30	1 min. 13 sec.	1 min. 14 sec.	25 min. 26 sec.	25 min. 49 sec.
		15	2 min. 24 sec.	2 min. 29 sec.	50 min. 7 sec.	51 min. 38 sec.

Utilisation d'une nouvelle carte

- Si vous utilisez une carte de marque autre qu'Olympus ou une carte adaptée à une autre application (un ordinateur, par exemple), formatez-la à l'aide de la fonction [FORMATER].

☞ « FORMATER Formatage de la carte ou de la mémoire interne » (P. 29)

Le voyant d'accès de carte clignote

- Une image ou une vidéo est en cours d'enregistrement ou de téléchargement (en cas de connexion à un ordinateur).
- N'effectuez aucune des opérations suivantes lorsque le voyant d'accès de carte clignote, faute de quoi, les photos risquent de ne pas être enregistrées et la mémoire interne ou la carte risque d'être inutilisable.
  - Ouvrez le couvercle des compartiments de carte/batterie.
  - Ôtez la batterie et la carte.

Prolongement de la durée de vie de la batterie

- L'exécution des opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos peut épuiser l'énergie de la batterie.
  - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
  - Utiliser le zoom de manière répétée.
- Afin de réduire la consommation de la batterie, réglez [ECO.D'ENERGIE] sur [ACTIVE] et éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

☞ « ECO.D'ENERGIE Réglage de l'appareil photo en mode d'économie d'énergie » (P. 31)

Fonctions qui ne peuvent être sélectionnées à partir des menus/Fonctions qui ne peuvent être sélectionnées en appuyant sur les touches de fonction

- Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés avec la molette de défilement lorsque les menus sont affichés. (Les éléments du menu affichés en gris ne peuvent être sélectionnés.)
  - Éléments ne pouvant pas être définis en mode prise de vue
  - Éléments ne pouvant pas être définis en raison d'un élément déjà défini : [ ] et [ ], etc.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées lorsque l'appareil photo ne dispose d'aucune carte.
  [PANORAMIQUE], [IMPRESSION], [FORMATER], [SAUVEGARDER]
- Les fonctions ne peuvent pas être changées lorsque la molette mode est réglée sur **GUIDE**.

Pour rétablir les réglages par défaut des fonctions

- Pour rétablir les paramètres de prise de vue dans leur réglage par défaut pendant la prise de vue, réglez [REINITIALI.] sur [OUI].

☞ « REINITIALI. Réinitialisation des fonctions de prise de vue » (P. 22)

- Tous les réglages de prise de vue à l'exception du mode **P** sont rétablis dans leurs réglages par défaut lorsque l'appareil photo est éteint.

Aide relative à l'affichage et conseils de dépannage

Il est impossible de stabiliser les images floues

- Il n'est pas possible de corriger l'ensemble des images floues, même lorsque l'option [EDITION DIS] est sélectionnée.
  - Si la vitesse d'obturation est lente, si l'appareil est remué violemment, si le flash s'est déclenché, * et/ou si la [DETECTION VISAGE] est utilisée *: L'image enregistrée ne peut être stabilisée ou ne peut acquérir son propre effet de stabilisation.
    * FE-320/X-835/C-540 uniquement.
  - Objet en mouvement : l'effet de stabilisation de l'image n'est pas optimal.
- En outre, il est impossible d'activer le mode Stabilisation d'images numériques lorsque :
  - La capacité de la mémoire interne ou de la carte est insuffisante, ou
  - l'image a été extraite d'une vidéo, modifiée à l'aide d'un ordinateur, éditée dans l'appareil photo ou créée sur un autre appareil photo.

L'effet yeux rouges ne peut être corrigé

- Selon la photo, il est possible que l'effet « yeux rouges » ne puisse être corrigé. Il est également possible que toutes les parties de la photo, à l'exception des yeux, puissent être corrigées.

Des taches lumineuses apparaissent sur l'image

- La lumière réfléchie par la poussière et autres particules en suspension la nuit risque d'apparaître sous forme de taches lumineuses sur les images prises à l'aide du flash.

Conseils relatifs à l'affichage

Affichage des photos de la mémoire interne

- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, il n'est pas possible d'afficher les photos de la mémoire interne. Retirez la carte avant d'utiliser l'appareil photo.

Affichage des informations sur l'image

- Affichez une photo et appuyez sur **DISP./?**. Appuyez plusieurs fois sur **DISP./?** pour modifier le nombre d'informations affichées.

☞ « Touche **DISP./?** Changement des informations affichées/ Affichage du guide du menu » (P. 18)

Affichage rapide de la photo souhaitée

- Tournez le levier de zoom vers le côté W pour afficher les images sous la forme de miniatures (affichage d'index).

☞ « Levier de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan » (P. 16)

Effacement du son enregistré avec les photos

- Une fois que du son a été ajouté à une image, il est impossible d'effacer le son. Il faut alors réenregistrer un silence.

☞ « Ajout de son aux photos » (P. 28)

Affichage des photos sur un ordinateur

Affichage d'une photo en mode plein écran ACL

La taille de l'image affichée sur un écran d'ordinateur varie en fonction des paramètres de l'ordinateur. Lorsque le paramètre de l'écran est 1 024 × 768 et que vous utilisez Internet Explorer pour afficher l'intégralité d'une image dont la taille est 2 048 × 1 536, vous ne pouvez pas visualiser l'intégralité de l'image sans faire défiler l'écran. Il existe différentes manières d'afficher les photos en mode plein écran.

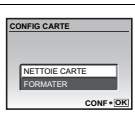
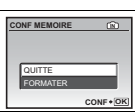
Affichage de l'image à l'aide du logiciel d'affichage des images

- Installez le logiciel OLYMPUS Master 2 inclus sur le CD-ROM fourni.

Modifiez le paramètre de l'écran ACL

- Il est possible que l'ordre des icônes soit modifié sur le bureau de l'ordinateur. Pour plus de détails au sujet de la modification des paramètres de votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions de l'ordinateur.

Lorsqu'un message d'erreur s'affiche sur l'appareil photo...

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
ERR CARTE	Il y a un problème avec la carte.	Cette carte ne peut pas être utilisée. Insérez-en une nouvelle.
ECRIT PROTEGE	Il est interdit d'écrire sur la carte.	L'image enregistrée a été protégée (lecture seule) sur un ordinateur. Vous devez télécharger l'image sur un ordinateur et annuler cet attribut.
MEM PLEINE	La mémoire interne n'a plus d'espace disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données.	Insérez une carte ou effacez une partie des données. Avant de procéder à l'effacement, sauvegardez les données relatives aux photos importantes à l'aide de la carte ou téléchargez les photos sur un ordinateur.
CART PLEINE	La carte n'a plus de mémoire disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données.	Remplacez la carte ou effacez une partie des données. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
PAS IMAGE	Aucune photo dans la mémoire interne ou sur la carte.	La mémoire interne ou la carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos.
ERREUR D'IMAGE	Il y a un problème avec l'image sélectionnée qui ne peut pas être lue sur cet appareil photo.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé.
L'IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE	Les photos prises à l'aide d'autres appareils photos ou précédemment modifiées ou corrigées ne peuvent être modifiées ou corrigées.	Modifiez les photos à l'aide d'un logiciel de traitement des images.
!COUVER CARTE	Le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte est ouvert.	Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte.
BATTERIE VIDE	La batterie est vide.	Chargez la batterie.
	La lecture des données de la carte n'est pas possible. Ou la carte n'est pas formatée.	• Sélectionnez [NETTOIE CARTE] et appuyez sur [OK FUNC]. Retirez la carte et essuyez la zone de contact à l'aide d'un chiffon doux et sec. • Sélectionnez [FORMATER] ▶ [OUI] et appuyez sur [OK FUNC]. Toutes les données de la carte seront effacées.
	Une erreur s'est produite dans la mémoire interne.	Sélectionnez [FORMATER] ▶ [OUI] et appuyez sur [OK FUNC]. Toutes les données de la mémoire interne seront effacées.
NON CONNECTÉ	L'appareil photo n'est pas connecté à l'ordinateur ou à l'imprimante de manière correcte.	Déconnectez l'appareil et reconnectez-le correctement.
MANQ PAPIER	Il n'y a pas de papier dans l'imprimante.	Placez du papier dans l'imprimante.
PAS D'ENCRE	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche de l'imprimante.

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
BOURRAGE	Il s'est produit un bourrage papier.	Retirez le papier qui est resté bloqué.
NOUVEAUX REGLAGES	Le bac d'alimentation papier de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante était en fonctionnement pendant le changement des réglages sur l'appareil photo.	N'utilisez pas l'imprimante pendant le changement des réglages sur l'appareil photo.
ERREUR IMPR	Il y a un problème avec l'imprimante et/ou l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et résolvez les problèmes éventuels avant de la remettre sous tension.
IMPRESSION IMPOSSIBLE	Les photos enregistrées dans d'autres appareils photo ne peuvent pas être imprimées à l'aide de cet appareil.	Utilisez un ordinateur pour les imprimer.

Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes

Certaines fonctions ne peuvent pas être définies dans certains modes prise de vue. Pour plus d'informations, consultez le tableau ci-dessous.

Fonctions disponibles en mode prise de vue

Mode prise de vue / Fonction	AUTO	P				SCENE									Pagede réf.
±	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 15
	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	–	–	–	✓	–*2	✓	P. 15
s	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	–	–	–	✓	–	✓	P. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	P. 15
	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	✓*4	P. 15
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	P. 16
QUALITE D'IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓	–*3	✓*1	P. 21
WB	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	P. 22
ISO	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	P. 23
ZOOM FIN	–	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓	✓	–	P. 23
(photos)	–	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	P. 23
(vidéos)	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	P. 24
PANORAMIQUE	–	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	P. 23
MODE AF	–	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–*5	P. 24
MODE VIDEO	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	P. 24

*1 La qualité d'image est limitée à [3M] ou moins.
*2 Le mode gros plan est réglé sur [].
*3 La qualité d'image est réglée sur [VGA].
*4 [**AUTO**] et [] ne sont pas disponibles.
*5 [MODE AF] est réglé sur [DETEC.VISAGE].

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Extérieur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le. Essuyez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau douce et bien essoré.

Écran ACL :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif :

- Retirez la poussière avec une soufflette du commerce, puis essuyez délicatement avec du papier de nettoyage pour objectif.

Batterie/Chargeur de batterie :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

Remarque

- N'utilisez pas de solvants puissants comme l'essence ou l'alcool, ni de chiffons ayant subi un traitement chimique.
- Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Stockage

- Pour stocker l'appareil pour une longue durée, enlevez la batterie et la carte, conservez-les dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Insérez périodiquement la batterie et testez les fonctions de l'appareil photo.

Remarque

- Évitez de laisser l'appareil photo dans des endroits où des produits chimiques sont manipulés car ceci peut provoquer une corrosion.

Batterie et chargeur

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI-40B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le bouton du déclencheur est souvent appuyé à mi-course dans le mode de prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l'écran ACL pendant une durée prolongée.
  - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-40C avant l'utilisation.
- Le temps de charge de la batterie rechargeable fournie est environ de 5 heures.
- Cet appareil photo utilise un chargeur spécifié par Olympus. Ne pas utiliser un autre type de chargeur.
- Cet appareil photo est équipé d'un circuit de coupure thermique qui l'éteint en cas de température interne excessive. Si l'appareil photo s'éteint soudainement, attendez qu'il ait refroidi avant de le remettre en marche.

Utilisation du chargeur à l'étranger

- Le chargeur peut être utilisé avec la plupart des sources électriques dans la plage comprise entre 100 V et 240 V CA (50/60 Hz) dans le monde entier. Cependant, en fonction du pays ou de la région où vous vous trouvez, la prise murale CA peut se présenter sous une forme différente et l'adaptation du chargeur à la prise peut nécessiter l'utilisation d'un adaptateur. Pour plus d'informations, contactez votre fournisseur local d'électricité ou une agence de voyages.
- N'utilisez pas d'adaptateurs de tension de voyage car ils pourraient endommager votre chargeur.

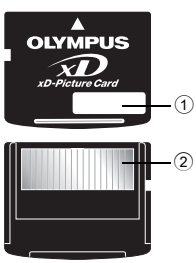
Utilisation des accessoires

La carte

Les images peuvent être enregistrées sur une carte en option.
La mémoire interne et la carte sont les supports d'enregistrement de photos de l'appareil, semblables à une pellicule dans un appareil classique.
Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou la carte peuvent être facilement effacées via l'appareil ou traitées à l'aide d'un ordinateur.
Contrairement à un support de stockage portable, la mémoire interne ne peut pas être retirée ou échangée.
Le nombre de photos pouvant être enregistrées peut être augmenté en utilisant une carte de capacité supérieure.

① Zone d'index
Vous pouvez utiliser cet espace pour mentionner le contenu de la carte.

② Zone de contact
Partie dans laquelle les données transférées de l'appareil photo entrent dans la carte. Ne touchez pas la zone de contact de la carte.



Cartes compatibles

xD-Picture Card (16 Mo à 2 Go) (Type H/M, Standard)

Utilisation de la mémoire interne ou de la carte

Vous pouvez vérifier sur l'écran ACL si la mémoire interne ou la carte est utilisée pendant des opérations de prise de vue et d'affichage.

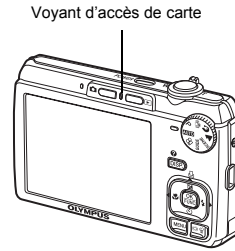
Mode prise de vue

Indicateur de mémoire
IN : Utilisation de la mémoire interne
Pas d'icône : Utilisation d'une carte

Mode d'affichage

Remarque

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie/de la carte lorsque le voyant d'accès de carte clignote, indiquant que des données sont en cours de lecture ou d'écriture. Ceci pourrait endommager les données de la mémoire interne ou de la carte et rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.



Précautions de sécurité

ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR

ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTERIEURE NI POSTERIEURE DU BOÎTIER. AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.

	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l'entretien de l'appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.
DANGER	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.
AVERTISSEMENT	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.
ATTENTION	Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l'appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L'EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d'utiliser l'appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s'y référer ultérieurement.
Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N'utiliser qu'un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.
Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d'endommager le produit, n'utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.
Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.
Emplacement — Pour éviter d'endommager l'appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu'à la source d'alimentation décrite sur l'étiquette du produit.
Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.
Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

⚠ AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**

⚠ ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

Précautions de manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

⚠ DANGER

- L'appareil photo utilise une batterie lithium ion spécifiée par Olympus. Chargez l'appareil avec le chargeur spécifié. N'utilisez aucun autre chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu'elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d'une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d'endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l'usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter la batterie ni la modifier, en soudant, etc.
- Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l'eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.

⚠ AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n'utiliser que la batterie recommandée pour l'usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n'ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d'autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d'utiliser l'appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l'eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

⚠ ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anormalités.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l'appareil.
- Toujours retirer la batterie de l'appareil avant de le ranger pour une longue durée.

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type. Pour une utilisation correcte en toute sécurité, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de la batterie avant de l'utiliser.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vues. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vues.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toutes autres représentations ou garanties, expresses ou implicites, pour ou relatives au contenu de la documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité des dommages indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou

mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

Pour les utilisateurs en Europe

La marque « CE » indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur.
Les appareils photo marqués « CE » sont prévus pour la vente en Europe.

Le symbole [poubelle sur roue barrée d'une croix WEEE annexe IV] indique une collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques dans les pays de l'UE.
Veuillez ne pas jeter l'équipement dans les ordures domestiques.
A utiliser pour la mise en rebut de ces types d'équipements conformément aux systèmes de traitement et de collecte disponibles dans votre pays.

Précaution sur l'utilisation de la batterie et du chargeur de batterie

Il est vivement recommandé de n'utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d'origine Olympus, avec cet appareil photo. L'utilisation d'une batterie et /ou d'un chargeur de batterie qui ne sont pas d'origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d'un coulage de liquide, d'une surchauffe, d'une combustion ou d'un endommagement de la batterie. Olympus n'assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l'utilisation d'une batterie et/ou d'un chargeur de batterie autres que les accessoires d'origine Olympus.

Conditions d'obtention de la garantie

1. Si le produit s'avère défectueux malgré une manipulation correcte (conforme aux instructions du mode d'emploi fourni) dans un délai de deux ans à partir de la date d'achat auprès d'un distributeur Olympus agréé, ce produit sera réparé ou remplacé au choix de Olympus gratuitement au sein du secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH défini sur le site Internet : http://www.olympus.com. Pour toute demande de réparation sous garantie, le client doit apporter le produit et la présente carte de garantie avant la fin de la période de deux ans de garantie au revendeur auquel il a acheté le produit ou à tout autre centre de service après-vente agréé Olympus dans le secteur d'activité de Olympus Imaging Europa GmbH défini sur le site Internet : http://www.olympus.com. Le client peut retourner le produit à n'importe quel centre de service après-vente Olympus agréé pendant une période d'un an à partir de la date d'achat, en cas de réparations, conformément à la garantie internationale. Veuillez noter que de tels centres de service après-vente Olympus n'existent pas dans certains pays.
2. Le client est responsable des risques du transport du produit chez un distributeur Olympus ou dans un centre de service après-vente Olympus, tous les frais de transport sont à sa charge.
3. Pendant la période de garantie, les frais engendrés par des réparations sont à la charge du client dans les cas ci-dessous :
   (a) tout dommage résultant d'une manipulation non conforme (contraire aux instructions du mode d'emploi) ;
   (b) tout dommage résultant d'une réparation, d'une modification, d'un nettoyage, etc., non effectués par un centre de service après-vente Olympus ;
   (c) tout dommage causé par un transport non conforme, une chute, un choc, etc. après achat du produit ;
   (d) tout défaut ou dommage résultant d'un incendie, tremblement de terre, inondation, intempéries et autres catastrophes naturelles, pollution, alimentation électrique non conforme ;
   (e) tout dommage résultant d'un stockage non conforme ou négligent (températures excessives, humidité excessive, proximité d'insecticides tels que naphtaline ou produits chimiques nocifs, etc.) ou d'un entretien non conforme ;
   (f) tout dommage résultant de piles usagées, etc. ;
   (g) tout dommage causé par l'intrusion de sable, boue, etc. à l'intérieur de l'appareil ;
   (h) non-présentation de la présente garantie pour la réparation ;
   (i) modifications faites sur la présente carte de garantie concernant l'année, le mois et le jour de l'achat, les noms du client et du revendeur, le numéro, de série, etc. ;
   (j) non-présentation d'un justificatif d'achat (ticket de caisse) en même temps que la présente garantie ;
4. Cette garantie concerne uniquement le produit lui-même. Elle ne couvre pas les autres pièces telles que sac de transport, bandoulière, couvercle d'objectif, piles, etc.

5. La seule obligation de Olympus dans le cadre de la présente garantie se limite à la réparation ou au remplacement du produit. Toute responsabilité pour perte ou dommage indirect ou accessoire de quelque nature que ce soit supporté par le client à cause d'un défaut du produit est exclue, notamment en cas de perte ou dommage causé à des objectifs, films, autres matériels ou accessoires utilisés avec le produit ou de perte financière quelconque résultant d'un retard en réparation ou de la perte de données. La présente disposition ne déroge pas à la législation contraignante en vigueur.

Remarques sur l'établissement de la carte de garantie :

1. Cette garantie ne sera valide que si la carte de garantie est dûment complétée par Olympus ou un revendeur agréé ou si d'autres documents contiennent une justification suffisante. Par conséquent, veuillez vous assurer que votre nom, le que votre nom, le nom du revendeur, le numéro de série et la date d'achat (année, mois, jour) figurent intégralement et lisiblement sur la carte de garantie et que le contrat d'achat original ou le justificatif d'achat (indiquant le nom et l'adresse du revendeur, la date d'achat et la désignation du produit) est joint à la présente garantie. Olympus se réserve le droit de refuser une prestation de service après-vente gratuite si les informations portées sur la carte de garantie sont incomplètes ou illisibles ou si les documents mentionnés précédemment ne sont pas joints ou si les informations qu'ils contiennent sont incomplètes ou illisibles.
2. Cette carte de garantie ne sera pas remplacée, aussi conservez-la avec le plus grand soin.

* Veuillez vous référer à la liste du site Internet : http://www.olympus.com pour le réseau international des centres de services autorisés Olympus.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes « Design Rule for Camera File System/DCF » stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

● Appareil photo

Type de produit	:	Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement		
Photos	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system))
Normes applicables	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Image fixe avec son	:	Format Wave
Vidéo	:	AVI Motion JPEG
Mémoire	:	Mémoire interne xD-Picture Card (16 Mo à 2 Go) (Type H/M, Standard)
Nombre de pixels effectifs	:	8.000.000 de pixels
Capteur d'image	:	CCD (filtre de couleur primaire) de 1/2,35" 8.500.000 pixels (brut)
Objectif	:	FE-320/X-835/C-540 : Objectif Olympus 6,3 mm à 18,9 mm, f3,1 à 5,9 (équivalent à un objectif de 36 mm à 108 mm sur un appareil photo de 35 mm) FE-340/X-855/C-560 : Objectif Olympus 6,3 mm à 31,5 mm, f3,1 à 5,6 (équivalent à un objectif de 36 mm à 180 mm sur un appareil photo de 35 mm)
Système de mesure	:	Mesure ESP numérique
Vitesse d'obturation	:	4 à 1/2000 sec.

Portée de prise de vue	:	FE-320/X-835/C-540 : 0,6 m à ∞ (W), 1,0 m à ∞ (T) (normal) 0,1 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,05 m (mode super gros plan) FE-340/X-855/C-560 : 0,6 m à ∞ (W), 1,0 m à ∞ (T) (normal) 0,1 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,03 m (mode super gros plan)
Écran ACL	:	Écran ACL couleur 2,7" TFT, 230 000 points
Connecteurs externes	:	Connecteur USB, prise OUT A/V (connecteur multiple)
Calendrier automatique	:	de 2000 à 2099
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0°C à 40°C (fonctionnement)/ -20°C à 60°C (stockage)
Humidité	:	30% à 90% (fonctionnement)/10% à 90% (stockage)
Alimentation	:	Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI-40B)
Dimensions	:	FE-320/X-835/C-540: 91,3 mm (P) x 56,8 mm (H) x 19,1 mm (D) (hors saillies) FE-340/X-855/C-560: 96,9 mm (P) x 57,5 mm (H) x 22,6 mm (D) (hors saillies)
Poids	:	FE-320/X-835/C-540 : 95 g sans la batterie et la carte FE-340/X-855/C-560 : 116 g sans la batterie et la carte

● Batterie au lithium-ion (LI-42B)

Type de produit	:	Batterie au lithium-ion rechargeable
Tension standard	:	3,7 V CC
Capacité standard	:	740 mAh
Durée de vie de la batterie	:	Environ 300 charges complètes (en fonction de l'utilisation)
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0°C à 40°C (charge)/ -10°C à 60°C (fonctionnement)/ -20°C à 35°C (stockage)
Dimensions	:	31,5 × 39,5 × 6 mm
Poids	:	Environ 15 g

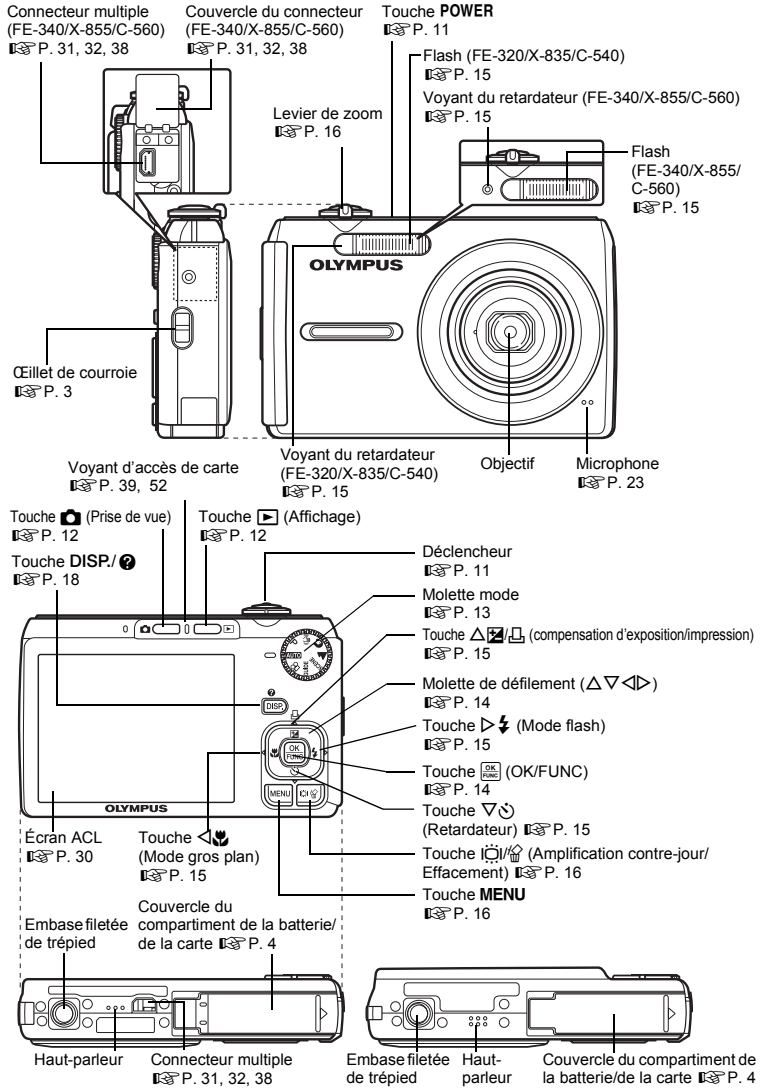
● Chargeur de batterie (LI-40C)

Alimentation requise	:	100 à 240 V CA (50 à 60 Hz) 3,2 VA (100 V) à 5,0 VA (240 V)
Sortie	:	4,2 V CC, 200 mA
Durée de charge	:	Environ 5 heures
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0°C à 40°C (fonctionnement)/ -20°C à 60°C (stockage)
Dimensions	:	62 × 23 × 90 mm
Poids	:	Environ 65 g

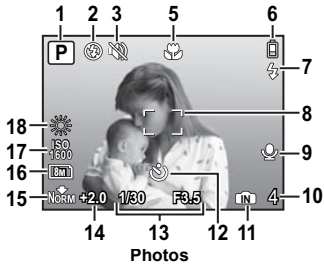
La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

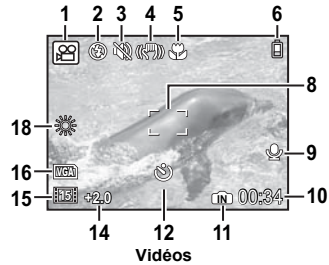
Noms des composants

Appareil photo



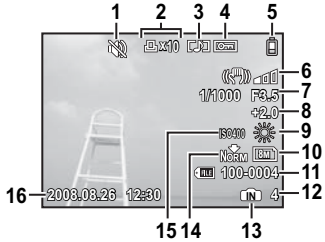
● Mode prise de vue



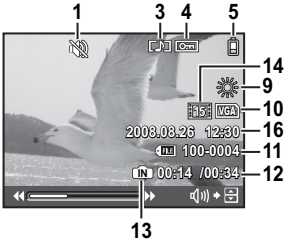


	Éléments	Indication	Page de réf.
1	Mode prise de vue	AUTO, , , , , etc.	P. 13
2	Mode flash	, ,	P. 15
3	Mode silence		P. 24
4	MODE VIDEO		P. 24
5	Mode gros plan Mode super gros plan		P. 15
6	Contrôle de la batterie	= énergie complète, = énergie faible	P. 48
7	Flash en attente Avertissement de bougé/ Chargement du flash	(Allumé) (Clignote)	P. 42
8	Repère de mise au point automatique		P. 9
9	Enregistrement du son		P. 23
10	Nombre de photos pouvant être stockées Durée d'enregistrement restante	4 00:34	P. 9 P. 14
11	Mémoire actuelle	IN (Enregistrement des photos dans la mémoire interne), Pas d'icône (Enregistrement des photos sur la carte)	P. 51
12	Retardateur		P. 15
13	Vitesse d'obturation/ Valeur d'ouverture	1/30 F3.5, etc.	P. 9
14	Compensation d'exposition	-2.0 – +2.0	P. 15
15	Compression Tx compression	FINE (FINE), NORM (NORMAL), 30 (30 images/sec.), 15 (15 images/sec.)	P. 21, 45
16	Taille de l'image	8M, 5M, 16:9, VGA, etc.	P. 21
17	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, etc.	P. 23
18	Balance des blancs	, , , 1 – 3	P. 22

● Mode d'affichage



Photos



Vidéos

	Éléments	Indication	Page de réf.
1	Mode silence		P. 24
2	Réservation d'impression/ Nombre d'impressions	×10	P. 35
3	Enregistrement du son		P. 23
4	Protection		P. 27
5	Contrôle de la batterie	= énergie complète, = énergie faible	P. 48
6	Flou occasionné par un mouvement ou un tremblement des mains	(images stabilisées/corrigées) (images pouvant être corrigées)	P. 25
7	Vitesse d'obturation/ Valeur d'ouverture	1/1000 F3.5, etc.	P. 9
8	Compensation d'exposition	-2.0 – +2.0	P. 15
9	Balance des blancs	, , , –	P. 22
10	Taille de l'image	8M, 5M, 16:9, VGA, etc.	P. 21
11	Numéro de fichier	100-0004	–
12	Numéro/Nombre d'images Durée de lecture/ durée d'enregistrement totale	4 00:14/ 00:34	– P. 12
13	Mémoire actuelle	(Affichage d'une photo de la mémoire interne), Pas d'icône (Affichage de la photo sur la carte)	P. 51
14	Compression Tx compression	FINE (FINE), NORM (NORMAL), 30 (30 images/sec.), 15 (15 images/sec.)	P. 21, 45
15	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, etc.	P. 23
16	Date et heure	2008.08.26 12:30	P. 30

Index

Noms des composants 59

AUTO (AUTO)..... 6, 13
(MOVIE)..... 11, 14
(PAYSAGE)..... 6, 13
(PORTRAIT)..... 6, 13
P (Programme auto)..... 6
(STABILIZATION IMAGE)..... 6, 13

A
Affichage d'index 17
Affichage d'une seule photo..... 17
Affichage en gros plan 17
Affichage sur un téléviseur..... 31
Appuyez complètement..... 9
Appuyez jusqu'à mi-course 9
AUTO (ISO)..... 23
AUTO (WB) WB AUTO 22
AUTO PORTRAIT 13

B
Balance des blancs WB 22
Batterie..... 4, 50
Batterie au lithium-ion 3, 4
BOUGIE 13

C
Câble AV 3, 31
Câble USB 3, 32, 37, 40
Carte 44, 51
Chargement du flash..... 42
Chargeur de batterie 3, 4, 50, 51
Compensation d'exposition 15, 44
Compression 21
CONFIG ON..... 30
Connecteur multiple 31, 32, 38
Contrôle de la batterie..... 60
COUCHER DE SOLEIL 13
COULEUR MENU 30
Courroie 3
Couvercle du connecteur 31, 38
CUISINE 13

D
Date et heure 7, 30, 42
DEMANDE D'IMPRESSION 33
DEMANDE D'IMPRESSION 28
DETEC.VISAGE (MODE AF)..... 24
DETECTION VISAGE 13
Détourage 26, 34, 35
DIAPORAMA..... 25, 26
DOCUMENTS 13
DPOF 35
Durée d'enregistrement en série..... 44
Durée de lecture/durée d'enregistrement totale..... 12

E
Éclairage au tungstène 22
ECO.D'ENERGIE..... 31
Écran ACL..... 11, 30, 60
EDITION DIS 25
EFFACER 10, 28
ENCHÈRE 13
Enregistrement de vidéos 11, 14
Enregistrement des vidéos avec ou sans son 24
Enregistrement du son avec des photos 23
Enregistrement 28
EXPOSITION..... 25

F
FACE FOCUS..... 27
FEUX D'ARTIFICES 13
FINE FINE..... 21
Flash 15
Flash atténuant l'effet "yeux rouges" 15
Flash auto **AUTO** 15
Flash forcé 15
Formater 29
FORMATER..... 29

G
Guide d'utilisation..... 19
GUIDE (Guide de prise de vue)..... 6, 13

I
iESP (MODE AF) 24
IMPR MULT 33
IMPR TOUT 33
IMPRESSION 28
Impression des photos..... 32
Impression directe..... 32
IMPRESSION FACILE..... 32
IMPRESSION SPÉCIALE..... 33
INDEX 27
INDEX TOUT 33
INTERIEUR 13
ISO..... 23

J
Jour ensoleillé 22
Jour nuageux 22

L
Lampe fluorescente 1 2 3..... 22

M
Mémoire interne 29, 44, 46, 51
Mémorisation de la mise au point 11
Menu 20
MENU APPAREIL..... 22
Menu principal..... 19
Menu REGLAGE..... 29
Messages d'erreur 48
Microphone 23
Mise au point automatique..... 43
MODE AF..... 24
Menu du mode d'affichage 25
Mode d'affichage 10, 12, 17, 61
Mode flash 15

Mode gros plan 15
Mode prise de vue 6, 12, 16, 49, 60
Mode super gros plan 15
Mode veille 42
MON FAVORI 25

N

Nom de fichier 30, 34
Nombre de photos pouvant être stockées 44
NORMAL 21
NTSC 31
NUIT+PORTRAIT 13

O

Objectif 11, 50, 59
OLYMPUS Master 37, 39

P

PAL 31
PANORAMIQUE 23
Paramètres d'impression 35
Pas de flash 15
PC 38
PERFECT FIX 25
PictBridge 32
PIXEL MAPPING 29
Prise de photos 11
Protection 27

Q

QUALITE D'IMAGE 21

R

REDIMENS. 26
Réglage de la luminosité de l'écran ACL 30
REGLAGE SON 30
REINITIALI. 22, 46
Réservation d'une seule image 35
Retardateur 15
RETOUCHER 27
Rotation des photos 27

S

SAUVEGARDER 29
SCENE (Scène) 6, 13, 22
SELECT IMAGE 28
Sélection de la langue 29
SILENCE 24
SORTIE VIDEO 31
SPORT 13
SPOT (MODE AF) 24
STANDARD 32

T

Taille de l'image 21
TOUT EFFAC 28

V

VITRINE 13
VOLUME 12
Voyant vert 9, 11, 43

X

xD-Picture Card 23, 44, 51

Y

YEUX ROUGES 25

Z

Zoom 16
ZOOM FIN 23

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, États-Unis Tel. 484-896-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures
(du lundi au vendredi) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :
http://www.olympusamerica.com/digital

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 4899**
Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

VS517001