

OLYMPUS®

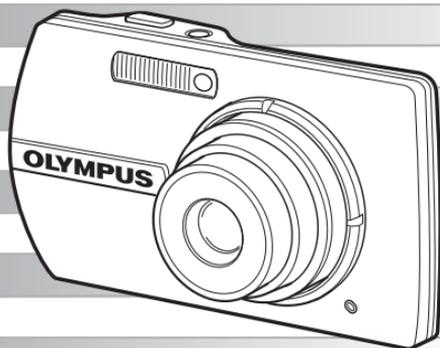
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Stylus 710/ μ 710

Stylus 700/ μ 700

Manuel Avancé

Des explications détaillées relatives à l'ensemble des fonctions, touches et menus de l'appareil photo inclus, sont fournies. Utilisez les explications en fonction de l'objectif souhaité.



- Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d'optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- Les captures d'écran et les illustrations de l'appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel. Sauf indication contraire, les illustrations utilisées sont basées sur le modèle Stylus710/ μ 710.

Comment utiliser ce manuel

Recherche d'une rubrique ►►► Table des matières

 P. 3

Table des matières

| | |
|---------------------------------|---|
| Comment utiliser ce manuel..... | 2 |
| Table des matières..... | 3 |

1 Fonctionnement des touches 8

Découvrez le fonctionnement des touches de l'appareil photo en suivant les illustrations et en testant les touches de l'appareil photo.

| | | |
|---|--|---|
| Touche POWER | Mise sous et hors tension de l'appareil photo | 8 |
| Déclencheur | Prise de photos | 8 |
| Molette mode | Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage | 9 |
|  | Prise de photos | 9 |
|  | Prise de photos avec réduction du bougé de l'appareil | 9 |
| SCN | Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation | 9 |

Recherche d'un terme ►►► Index

 P. 83

Index

| | | | |
|--|------------|---|--------|
| 2CONF DATE/H  | 36 | Couvercle de la carte/du compartiment de la batterie | 78 |
| A | | Couvercle du connecteur | 38, 52 |
| Adaptateur secteur | 79 | D | |
| Affichage d'album | 31 | Date et heure  | 36 |
| Affichage d'index | 12 | Déclencheur | 8 |
| Affichage de l'histogramme | 15, 38, 66 | DEF ECRAN | 34 |
| Affichage du calendrier | 12 | DEMANDE D'IMPRESSION | 42 |
| Affichage en gros plan Q | 12 | DIAPORAMA  | 24 |
| Affichage sur un téléviseur | 38 | DIAPOSITIVE | 24 |
| ANNUL. TOUT | 32 | DPOF | 45, 73 |
| ANUL. ENTRÉ (ENTRÉ. ALBUM) | 32 | DRIVE | 22 |
| AUTO (flash auto matique) | 13 | Durée d'enregistrement restante | 64 |
| AUTO (ISO) | 21 | Durée de lecture/durée | |
| AUTO (Mode auto complet) | 10 | | |

Recherche par objectif ►►► Conseils et informations relatifs à la prise de vue

 P. 59

5 Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo

Conseils et informations relatifs à la prise de vue

Conseils avant de prendre des photos

L'appareil ne s'allume pas et ce, même si une batterie est insérée

La batterie n'est pas entièrement chargée

- Chargez la batterie à l'aide du chargeur.

La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid

- Les performances de la batterie déclinent lorsque les températures sont faibles, il est possible que la charge de la batterie ne soit pas suffisante pour allumer l'appareil photo. Retirez la batterie et réchauffez-la en la plaçant quelques instants dans votre poche.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé

Table des matières

| | |
|---------------------------------|---|
| Comment utiliser ce manuel..... | 2 |
| Table des matières..... | 3 |

1 Fonctionnement des touches 8

Découvrez le fonctionnement des touches de l'appareil photo en suivant les illustrations et en testant les touches de l'appareil photo.

| | | |
|---|--|----|
| Touche POWER | Mise sous et hors tension de l'appareil photo | 8 |
| Déclencheur | Prise de photos | 8 |
| Molette mode | Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage | 9 |
|  | Prise de photos | 9 |
|  | Prise de photos avec réduction du bougé de l'appareil | 9 |
| SCN | Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation | 9 |
| GUIDE | Suivez le guide de prise de vue pour procéder aux réglages | 9 |
|  | Enregistrement de vidéos | 9 |
|  | Affichage de photos/Sélection du mode d'affichage | 10 |
| Molette de défilement () | | 10 |
| Touche  (OK/FUNC) | | 10 |
| P/AUTO | Prise de photos à l'aide des paramètres automatiques | 10 |
| Touche MENU (MENU) | | 11 |
| Touche de zoom | Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan | 11 |
| Touche  | Prise de vue avec flash | 13 |
| Touche  | Prise de vue à proximité du sujet | 13 |
| Touche  | Prise de vue avec retardateur | 13 |
| Touche  | Changement de la luminosité de la photo | 13 |
| Touche  | Effacement des photos | 14 |
| Touche  | Impression des photos | 14 |
| Touche  | Changement de l'affichage des informations/Affichage du guide du menu | 15 |

2 Fonctionnement des menus 16

Découvrez tout ce que vous devez savoir au sujet des menus, des opérations de base aux fonctions et réglages spécifiques à chaque menu.

| | |
|--------------------------------|----|
| À propos des menus..... | 16 |
| Utilisation des menus..... | 17 |
| Menu du mode prise de vue..... | 19 |

| | | |
|--|--|----|
| QUALITE D'IMAGE | Changement de la qualité d'image | 19 |
| REINITIALI..... | Réinitialisation des fonctions de prise de vue | 20 |
| SCN (Scène)..... | Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation | 20 |
| MENU APPAREIL..... | | 21 |
| WB | Réglage de la couleur d'une photo | 21 |
| ISO..... | Changement de la sensibilité ISO | 21 |
| DRIVE | Prise de vue en continu | 22 |
| ESP/  | Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet | 22 |
| ZOOM NUM..... | Zoom sur votre sujet | 22 |
| MODE AF..... | Changement de la zone de mise au point | 23 |
|  | Enregistrement du son avec des photos | 23 |
| PANORAMIQUE | Création d'une image panoramique | 23 |
| Menu du mode d'affichage | | 24 |
| DIAPORAMA | Affichage automatique des images | 24 |
| LECT MOVIE..... | Lecture de vidéos | 25 |
| CALEND. | Affichage des photos sous la forme d'un calendrier | 26 |
| INDEX..... | Affichage des photos sous forme de miniatures | 26 |
| EDIT..... | | 26 |
|  | Changement de la taille des photos | 26 |
| YEUX ROUGES..... | Correction de l'effet yeux rouges | 26 |
| NOIR&BLANC... .. | Changement de la couleur des photos (noir et blanc) | 26 |
| SEPIA | Changement de la couleur des photos (tonalité sépia) | 26 |
| TRAME | Synthèse de la trame et de la photo | 26 |
| TITRE..... | Synthèse du titre et de la photo | 27 |
| CALEND. | Synthèse du calendrier à l'aide de la photo | 27 |
| LUMINOS..... | Changement de la luminosité de la photo | 27 |
| SATURAT. | Changement de l'éclat de la photo | 27 |
| INDEX | Création d'une image d'index à partir d'une vidéo | 27 |
| IMPRESSION | Création de réservations d'impression (DPOF) | 28 |
| MENU LECTURE | | 28 |
|  | Protection des photos | 28 |
|  | Rotation des photos | 28 |
|  | Ajout de son aux photos | 28 |
| ENTRÉ.ALBUM | Ajout de photos à un album | 29 |
| EFFACER..... | Effacement des photos sélectionnées/ Effacement de l'ensemble des photos | 30 |
| SELECT IMAGE | Effacement d'une seule image sélectionnée | 30 |
| TOUT EFFAC | Effacement de toutes les photos présentes dans la mémoire interne et sur la carte | 30 |
| ALBUM | Consultation des photos insérées dans l'album | 30 |
| Menus d'affichage d'album..... | | 31 |
| SELECTION ALBUM..... | Affichage d'un autre album | 31 |
| MENU LECTURE | | 32 |

| | | |
|---|---|----|
| ANUL.ENTRÉ | Annulation des entrées d'album | 32 |
| SELECT TITRE | Sélection du titre | 32 |
| Menus REGLAGE | | 33 |
| FORMATER | Formatage de la carte ou de la mémoire interne | 33 |
| SAUVEGARDER | Copie d'images de la mémoire interne sur la carte | 33 |
|  | Sélection de la langue d'affichage | 34 |
| CONFIG ON | Définition de l'écran et du volume de démarrage | 34 |
| DEF ECRAN ... | Enregistrement d'une photo en guise d'écran de démarrage | 34 |
| COULEUR | Définition de la couleur des écrans du menu | 34 |
| BIP SONORE | Réglage du volume du bip sonore lorsque la touche est pressée | 34 |
|  | Réglage du volume du son d'avertissement de l'appareil photo | 34 |
| SON DECLENCH | Sélection du son du déclencheur | 34 |
| VOLUME | Réglage du volume de lecture | 35 |
| VISUAL IMAGE | Affichage immédiat d'images | 35 |
| NOM FICHIER ... | Réinitialisation des noms de fichier des photos | 35 |
| PIXEL MAPPING .. | Réglage de la fonction de traitement d'image | 35 |
|  | Réglage de la luminosité de l'écran ACL | 36 |
|  | Réglage de la date et de l'heure | 36 |
| 2CONF DATE/H .. | Réglage de la date et de l'heure d'un autre fuseau horaire | 36 |
| RÉGLE ALARME | Réglage des alarmes | 37 |
| SORTIE VIDEO | Affichage d'images sur un téléviseur | 38 |
|  | Affichage de l'histogramme | 38 |
| GUIDE CADRE .. | Affichage du guide de cadre/Définition du type | 38 |

3 Impression des photos 39

Découvrez comment imprimer les photos que vous avez prises.

| | |
|--|----|
| Impression directe (PictBridge) | 40 |
| Utilisation de la fonction d'impression directe | 40 |
| IMPRESSION FACILE | 40 |
| Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE) .. | 42 |
| Paramètres d'impression (DPOF) | 45 |
| Comment réaliser des réservations d'impression | 45 |
| Réservation d'une seule image | 46 |
| Réservation de toutes les images | 46 |
| Réinitialisation des données de réservation d'impression | 47 |

4 Connexion de l'appareil photo à un ordinateur ... 48

Découvrez comment transférer des images vers un ordinateur et les enregistrer.

| | |
|--|----|
| Déroulement des opérations | 48 |
| Utilisation de OLYMPUS Master | 48 |
| En quoi consiste OLYMPUS Master ? | 48 |
| Installation du logiciel OLYMPUS Master | 49 |
| Connexion de l'appareil photo à un ordinateur | 52 |
| Démarrage du logiciel OLYMPUS Master | 53 |
| Affichage d'images de l'appareil photo sur un ordinateur | 54 |
| Téléchargement et sauvegarde d'images | 54 |
| Affichage de photos et de vidéos | 56 |
| Impression des photos | 57 |
| Pour télécharger et sauvegarder des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master | 58 |

5 Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo 59

Obtenez plus de détails au sujet de votre appareil photo et découvrez ce que vous devez faire si vous avez une question en ce qui concerne les fonctions.

| | |
|---|----|
| Conseils et informations relatifs à la prise de vue | 59 |
| Conseils avant de prendre des photos | 59 |
| L'appareil ne s'allume pas et ce, même si une batterie est insérée | 59 |
| Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé | 59 |
| La date et l'heure n'ont pas été définies | 60 |
| Conseils relatifs à la prise de vue | 60 |
| Mise au point sur le sujet | 60 |
| Sujets sur lesquels la mise au point est difficile | 61 |
| Prise de photos nettes | 61 |
| Prise de photos sans l'aide du flash | 62 |
| La photo présente trop de grain | 62 |
| Prise de photos disposant des couleurs correctes | 62 |
| Prise de photos représentant une plage de sable blanc ou une scène de neige | 63 |
| Prise de photos d'un sujet en contre-jour | 63 |
| Autres conseils et informations relatifs à la prise de vue | 63 |
| Augmentation du nombre de photos pouvant être prises | 63 |
| Utilisation d'une nouvelle carte | 64 |

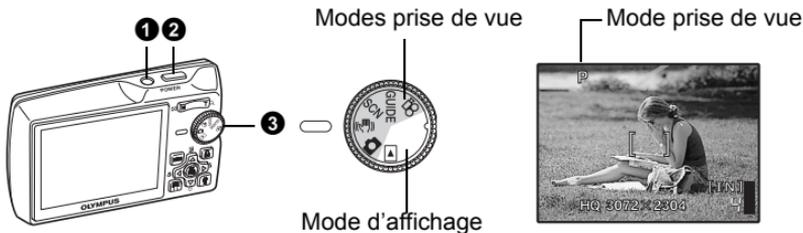
| | |
|---|----|
| Voyants indicateurs | 65 |
| Prolongement de la durée de vie de la batterie | 65 |
| Fonctions ne pouvant pas être sélectionnées à partir des menus | 65 |
| Sélection du mode d'enregistrement optimal | 66 |
| Pour rétablir les réglages par défaut des fonctions | 66 |
| Vérification de l'exposition lorsque l'écran ACL est difficile à lire (à l'extérieur) ... | 66 |
| Aide relative à l'affichage | 66 |
| L'effet yeux rouges ne peut être corrigé | 66 |
| La photo ne peut être insérée dans l'album | 66 |
| Conseils relatifs à l'affichage | 67 |
| Affichage d'une photo de la mémoire interne | 67 |
| Compréhension des paramètres et autres informations relatifs aux photos prises | 67 |
| Affichage rapide de la photo souhaitée | 67 |
| Effacement du son enregistré avec les photos | 67 |
| Affichage des photos sur un ordinateur | 68 |
| Affichage d'une photo en mode plein écran ACL | 68 |
| Lorsqu'un message d'erreur s'affiche sur l'appareil photo | 69 |
| Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes | 71 |
| Lexique | 73 |

6 Divers 75

Découvrez les fonctions pratiques et les consignes de sécurité qui vous permettent d'utiliser votre appareil photo de manière plus efficace.

| | |
|-------------------------------------|----|
| Entretien de l'appareil photo | 75 |
| Batterie et chargeur | 76 |
| Utilisation des accessoires | 77 |
| La carte | 77 |
| Adaptateur secteur | 79 |
| Précautions de sécurité | 80 |
| Index | 83 |

1 Fonctionnement des touches



1 Touche POWER

Mise sous et hors tension de l'appareil photo

Mise sous
tension :

- Mode prise de vue
- L'écran ACL s'allume.
- L'objectif se déplie.

Mode d'affichage

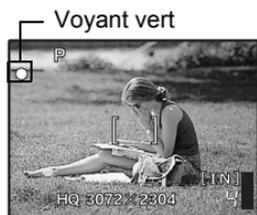
- L'écran ACL s'allume.

2 Déclencheur

Prise de photos

Prise de photos

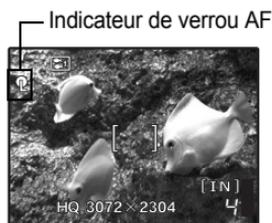
Amenez la molette mode sur , ou **SCN** et appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course). Le voyant vert s'allume lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées (mémorisation de la mise au point). Appuyez maintenant complètement sur le déclencheur pour prendre une photo.



Mémorisation de la mise au point et définition de la prise de vue (mémorisation de la mise au point)

Une fois la mise au point mémorisée, définissez la prise de vue et appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre une photo.

- Si le voyant vert clignote, la mise au point et l'exposition ne sont pas réglées correctement. Procédez de nouveau à la mémorisation de la mise au point.



Mémorisation de la position de la mise au point (verrou AF)

Lorsque la scène sélectionnée est ou , vous pouvez mémoriser la position de la mise au point en appuyant sur . Appuyez de nouveau sur pour annuler le verrou AF.

« **SCN** Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation » (P. 20)

Enregistrement de vidéos

Aprenez la molette mode sur . Appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour mémoriser la mise au point, puis appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

3 Molette mode Commutation entre le mode prise de vue et le mode d'affichage

Aprenez la molette mode sur le mode souhaité (mode prise de vue ou mode d'affichage).

Prise de photos

L'appareil photo sélectionne les paramètres optimaux et prend la photo.

Prise de photos avec réduction du bougé de l'appareil

Cette fonction réduit le flou dû à un mouvement du sujet ou un bougé de l'appareil lors de la prise de vue.

- Si vous activez l'autre mode, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque mode seront rétablies.

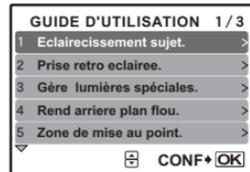
SCN Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation

Vous pouvez prendre des photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation.

Sélection de la scène/Changement de la scène

- Appuyez sur la touche **MENU** pour sélectionner [SCN] dans le menu principal et choisissez une autre scène.
- Si vous activez l'autre scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque scène seront rétablies.

GUIDE Suivez le guide de prise de vue pour procéder aux réglages



Suivez le guide de prise de vue affiché à l'écran pour régler les éléments cibles.

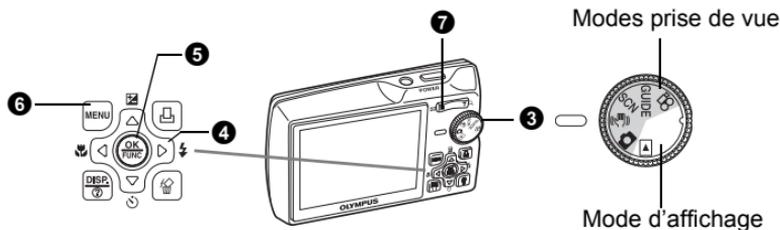
Enregistrement de vidéos

L'audio est enregistré avec la vidéo.



Cette icône s'allume en rouge lors de l'enregistrement de vidéos.

La durée d'enregistrement restante s'affiche. Lorsque la durée d'enregistrement restante est équivalente à 0, l'enregistrement s'arrête.



▶ Affichage de photos/Sélection du mode d'affichage

La dernière photo prise est affichée.

- Appuyez sur la molette de défilement pour afficher d'autres photos.
- Utilisez la touche de zoom pour commuter entre l'affichage en gros plan, l'affichage d'index et l'affichage du calendrier.

👉 Lecture de vidéos « LECT MOVIE Lecture de vidéos » (P. 25)

4 Molette de défilement (△▽◀▶)

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner des scènes, des photos à afficher et des éléments dans les menus.

5 Touche (OK/FUNC)

Affiche le menu de fonction et définit les fonctions souvent utilisées en mode prise de vue. Cette touche est également utilisée pour confirmer votre sélection.

Fonctions que vous pouvez définir à l'aide du menu de fonctions

P/AUTO Prise de photos à l'aide des paramètres automatiques

Sélectionnez le mode de prise de vue une fois la molette mode amenée sur .

| | |
|--------------------------|---|
| P (Program auto) | L'appareil photo définit automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation adaptées à la luminosité du sujet. |
| AUTO (Mode auto complet) | L'appareil photo définit automatiquement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation, ainsi que la balance des blancs et la sensibilité ISO. |

👉 « WB Réglage de la couleur d'une photo » (P. 21)

« ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 21)

« DRIVE Prise de vue en continu » (P. 22)

« ESP/ Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet » (P. 22)



△▽ : sélectionnez un paramètre et appuyez sur .

△▽ : Sélectionnez les éléments de paramétrage.

6 Touche MENU (MENU)

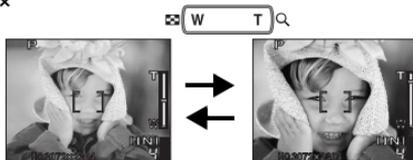
Affiche le menu principal.

7 Touche de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan

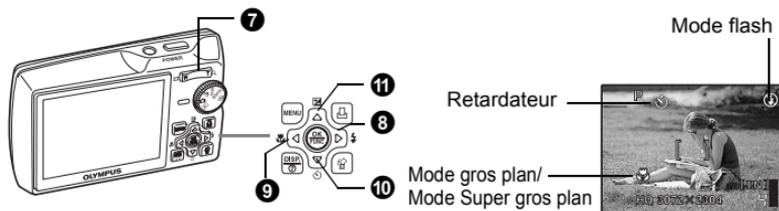
Mode prise de vue : zoom sur votre sujet

Zoom optique : 3×

Zoom extérieur :
Appuyez sur W
sur la touche de
zoom.



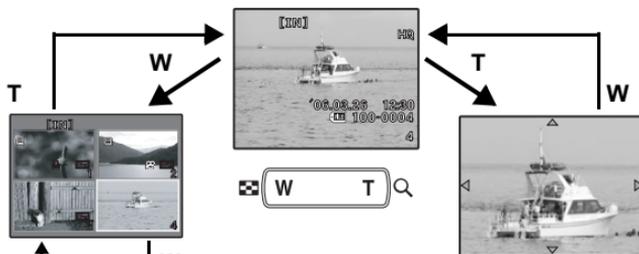
Zoom intérieur :
Appuyez sur T
sur la touche de
zoom.



Mode d'affichage : modification de l'affichage de la photo

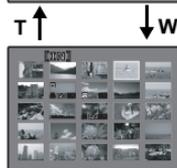
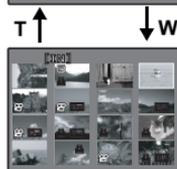
Affichage d'une seule photo

- Utilisez le tampon des flèches \triangleleft \triangleright \triangleup \triangleleft pour naviguer parmi les photos.



Affichage d'index

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo à afficher et appuyez sur OK pour afficher uniquement la photo sélectionnée.



Affichage en gros plan

- Appuyez progressivement sur T pour agrandir l'image jusqu'à 10 fois sa taille d'origine. Appuyez sur W pour réduire la taille.
- Appuyez sur la molette de défilement pendant l'affichage en gros plan pour faire défiler la photo dans la direction indiquée.
- Si vous souhaitez retourner au mode d'affichage d'une seule photo, appuyez sur OK .

Affichage du calendrier

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la date et appuyez sur OK ou T (touche de zoom) pour afficher la photo à la date sélectionnée.

8 Touche **Prise de vue avec flash**

Appuyez sur la touche  en mode prise de vue pour sélectionner le mode flash. Appuyez sur  pour procéder au paramétrage.

| | |
|---|--|
| AUTO (flash automatique) | Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour. |
|  Flash atténuant l'effet yeux rouges | Des pré-éclairs sont émis pour réduire l'effet yeux rouges. |
|  Flash d'appoint | Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage. |
|  Flash désactivé | Le flash ne se déclenche pas, même dans des situations de faible éclairage. |

9 Touche **Prise de vue à proximité du sujet**

Appuyez sur la touche  en mode prise de vue pour sélectionner le mode gros plan. Appuyez sur  pour procéder au paramétrage.

| | |
|--|--|
|  Mode gros plan | Ce mode vous permet de prendre des photos à 20 cm (lorsque le zoom est réglé sur l'angle de zoom arrière) ou à 50 cm (lorsque le zoom est réglé sur l'angle de zoom avant) de votre sujet. |
|  Mode Super gros plan | Ce mode vous permet de prendre des photos à 8 cm de votre sujet. |

10 Touche **Prise de vue avec retardateur**

Appuyez sur la touche  en mode prise de vue pour activer ou désactiver le retardateur. Appuyez sur  pour procéder au paramétrage.

| | |
|---|--|
|  ON | Une fois le paramétrage effectué, appuyez complètement sur le déclencheur. |
|  OFF | Le retardateur est désactivé. |

- Le voyant du retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, clignote pendant 2 secondes environ, puis la photo est prise.
- Appuyez sur la touche  pour annuler le retardateur.
- La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

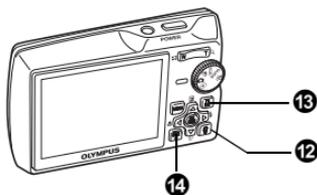
11 Touche **Changement de la luminosité de la photo**

Appuyez sur la touche  en mode prise de vue pour régler l'exposition.

- Réglable de - 2 VE à +2 VE

 : plus clair
 : plus foncé

Active le contenu des paramètres.

**12 Touche** **Effacement des photos**

Sélectionnez la photo que vous souhaitez effacer en mode d'affichage et appuyez sur la touche .

- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

 «  Protection des photos » (P. 28)

13 Touche **Impression des photos**

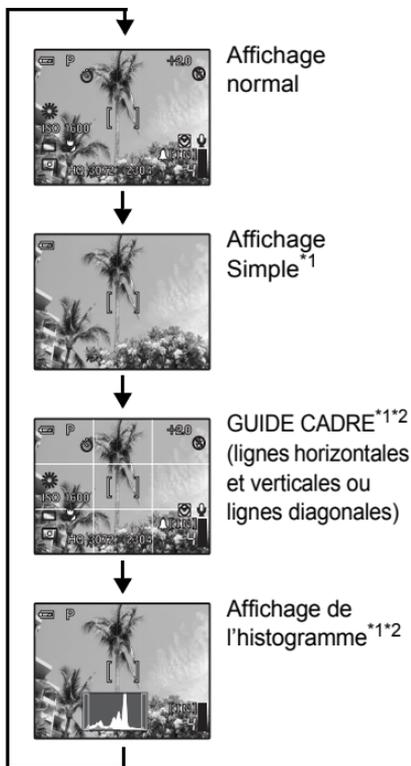
Affichez la photo à imprimer en mode d'affichage et appuyez sur la touche .

 « IMPRESSION FACILE » (P. 40)

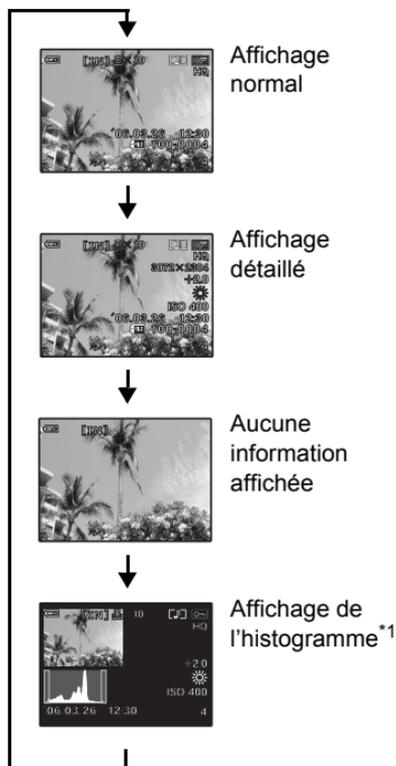
Changement des écrans d'information

Appuyez sur la touche  pour changer l'affichage dans l'ordre suivant.

Mode prise de vue



Mode d'affichage



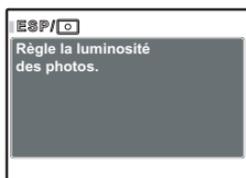
*1 Ne s'affiche pas lorsque .

*2 Ne s'affiche pas lorsque le mode est réglé sur [DESACTIVÉ] dans le menu.

 «  Affichage de l'histogramme » (P. 38)

« GUIDE CADRE Affichage du guide de cadre/Définition du type » (P. 38)

Affichage du guide du menu



Une fois les éléments du menu sélectionnés, maintenez la touche  enfoncée pour afficher le guide du menu. Relâchez la touche  pour fermer le guide du menu.

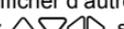
Utilisation des menus

Utilisez la molette de défilement et  pour configurer les éléments du menu. Cette procédure indique comment utiliser les menus avec le paramètre [MODE AF] en guise d'exemple.

Amenez la molette mode sur le mode souhaité.

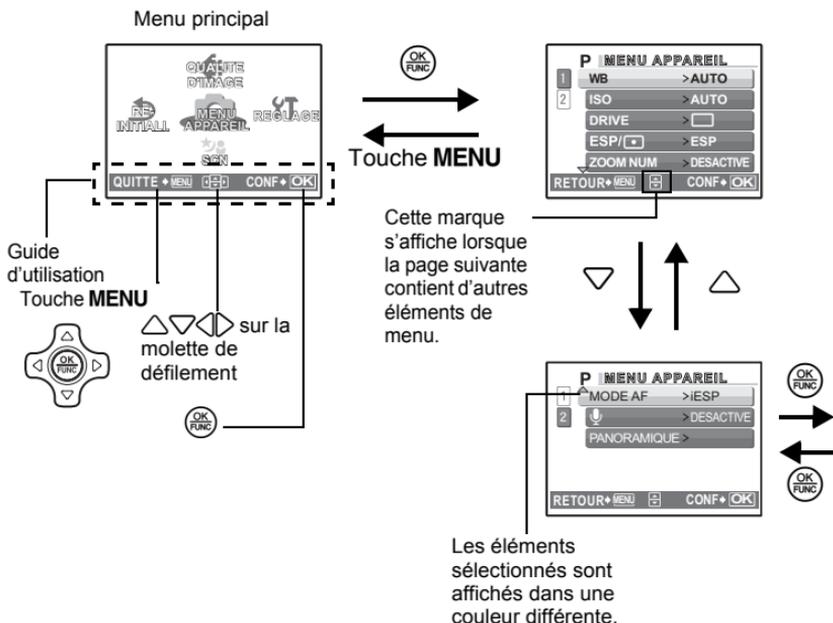
- Dans le cas présent, amenez la molette mode sur .

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu principal et appuyez sur .

- [MODE AF] apparaît dans un menu [MENU APPAREIL]. Appuyez sur .
- Pour afficher d'autres menus, utilisez , sélectionnez un menu et appuyez sur .
- Pour fermer le menu principal, appuyez sur la touche **MENU**.

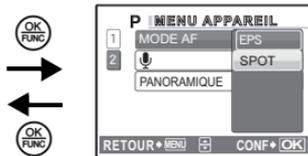
2 Appuyez sur pour sélectionner un paramètre, puis sur .

- [MODE AF] est le sixième élément du menu. Vous devez appuyer cinq fois sur , puis sur .
- Les paramètres non disponibles ne peuvent pas être sélectionnés.

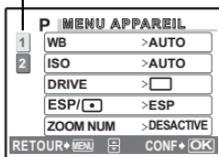


3 Appuyez sur \triangle / ∇ pour sélectionner un paramètre, puis sur OK / FUNC .

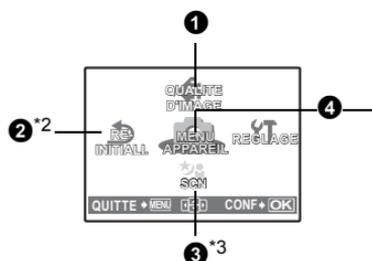
- Sélectionnez le [MODE AF] souhaité ([ESP] ou [SPOT]) et appuyez sur OK / FUNC .
- L'élément du menu est configuré et le menu précédent s'affiche.



Affichage de la page



Si d'autres éléments du menu sont présents sur la page suivante, appuyez sur \triangleleft au niveau du deuxième écran de procédure pour placer le curseur sur l'affichage de la page. Appuyez sur \triangle / ∇ pour changer de page. Pour retourner à la page précédente, appuyez sur \triangleright ou OK / FUNC .



MENU APPAREIL

| |
|---|
| WB |
| ISO |
| DRIVE |
| ESP/ <input type="checkbox"/> |
| ZOOM NUM |
| MODE AF |
|  PANORAMIQUE*1 |

*2[REINITIAL.] ne peut être sélectionné lorsque la molette mode est réglée sur **SCN** .

*1 Une carte est requise.

*3 **SCN** peut être sélectionné lorsque la molette mode est placée sur **SCN**.

 « Menus REGLAGE » (P. 33)

• Selon le mode sélectionné, certaines fonctions ne sont pas disponibles.

 « Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes » (P. 71)

• Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

1 QUALITE D'IMAGE

Changement de la qualité d'image

Qualité des photos et applications

| Qualité d'image/taille de l'image | Compression | Application |
|--|--|--|
| SHQ 3072 × 2304 | Faible compression | <ul style="list-style-type: none"> • Utile lors de l'impression de photos de grande taille sur du papier de grand format. • Ce paramètre permet de procéder au traitement des images informatiques (réglage du contraste et correction de l'effet « yeux rouges », par exemple). |
| HQ 3072 × 2304 | Compression standard | |
| SQ1 2560 × 1920 2304 × 1728 2048 × 1536 | Compression standard | <ul style="list-style-type: none"> • Utile lors de l'impression sur du papier au format carte postale. • Ce paramètre permet de procéder à des retouches informatiques (rotation ou ajout de texte à une photo, par exemple). |
| SQ2 1600 × 1200 1280 × 960 1024 × 768 640 × 480 | Compression standard Faible compression | <ul style="list-style-type: none"> • Utile pour afficher des photos sur un ordinateur. • Utile pour envoyer les images en pièces jointes par e-mail. |

Qualité des vidéos

| Qualité d'image/taille de l'image |
|-----------------------------------|
| SHQ 640 × 480 |
| HQ 320 × 240 |
| SQ 160 × 120 |

② REINITIALI.

Réinitialisation des fonctions de prise de vue

NON / OUI

Réinitialisation des fonctions de prise de vue lorsque la molette mode est réglée sur  (P ou AUTO) afin de restaurer les réglages par défaut.

Fonctions dont la valeur originale est rétablie lorsque la fonction de réinitialisation est exécutée

| Fonction | Réglage d'usine par défaut | Page de réf. |
|--|---|--------------|
| Flash | AUTO | P. 13 |
|  | OFF | P. 13 |
|  | 0.0 | P. 13 |
| QUALITE D'IMAGE | HQ | P. 19 |
|  |  OFF | P. 13 |
| QUALITE D'IMAGE | HQ | P. 19 |
| WB | AUTO | P. 21 |
| ISO | AUTO | P. 21 |
| DRIVE | <input type="checkbox"/> | P. 22 |
| ESP/  | ESP | P. 22 |
| ZOOM NUM | DESACTIVE | P. 22 |
| MODE AF | SPOT | P. 23 |
|  | DESACTIVE | P. 23 |

③ SCN (Scène) Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation

L'écran de sélection des scènes affiche des images d'exemple et le mode prise de vue le mieux adapté à la situation.

- Si vous activez l'autre scène, les valeurs par défaut de la plupart des paramètres de chaque scène seront rétablies.

Sélection de la scène



Appuyez sur  pour sélectionner la scène.

[📷] PRENDRE ET CHOISIR 1] / [📷] PRENDRE ET CHOISIR 2]

- Maintenez le déclencheur enfoncé pour prendre des photos en série. Après la prise de vue, sélectionnez les photos que vous souhaitez effacer, placez ✓ sur les photos en question et appuyez sur la touche  pour les effacer.



Photo sélectionnée

Appuyez sur  pour faire défiler les photos.

Les photos disposant du repère ✓ sont effacées.

Sélectionnez les photos que vous souhaitez effacer.

4 MENU APPAREIL

WB Réglage de la couleur d'une photo

| | | |
|---|------------------------|---|
| AUTO | | La balance des blancs est réglée automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles, quelle que soit la source de lumière. |
|  | Jour ensoleillé | Pour la prise de vue sous un ciel dégagé |
|  | Jour nuageux | Pour la prise de vue sous un ciel nuageux |
|  | Éclairage au tungstène | Pour la prise de vue avec un éclairage au tungstène |
|  | Lampe fluorescente 1 | Pour la prise de vue en journée, sous un éclairage fluorescent (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les résidences privées) |
|  | Lampe fluorescente 2 | Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc neutre (ce type d'éclairage est principalement utilisé pour les lampes de bureau) |
|  | Lampe fluorescente 3 | Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (ce type d'éclairage est principalement utilisé dans les bureaux) |

ISO Changement de la sensibilité ISO

| | |
|---------------------------------|---|
| AUTO | La sensibilité est réglée automatiquement en fonction des conditions d'éclairage du sujet. |
| 64/100/200/ 400/800/ 1600 | Une faible valeur permet de réduire la sensibilité et d'obtenir des photos nettes et claires de jour. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité à la lumière de l'appareil photo est élevée et meilleure est la qualité de la prise de vue avec une vitesse d'obturation importante et dans des conditions de faible éclairage. Une sensibilité élevée produit cependant des parasites sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain. |

MODE AF Changement de la zone de mise au point

| | |
|------|---|
| iESP | L'appareil photo détermine le sujet sur lequel effectuer la mise au point sur l'écran. Même si le sujet ne se trouve pas au centre de l'écran, la mise au point est possible. |
| SPOT | La sélection de la mise au point est basée sur le sujet qui se trouve entre le repère de mise au point automatique. |

..... Enregistrement du son avec des photos

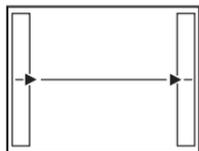
DESACTIVE /ACTIVE

L'enregistrement commence environ 0,5 seconde après avoir relâché le déclencheur et dure environ 4 secondes.

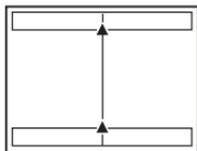
Lors de l'enregistrement, orientez le microphone de l'appareil vers la source du son que vous voulez enregistrer.

PANORAMIQUE Création d'une image panoramique

La prise de vue panoramique vous permet de créer une image panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master inclus sur le CD-ROM fourni. Une carte xD-Picture Olympus est nécessaire à la prise de vue panoramique.



Raccorde les photos de gauche à droite



Raccorde les photos de bas en haut

- ▷ : la photo suivante est raccordée au bord droit.
◁ : la photo suivante est raccordée au bord gauche.

- △ : la photo suivante est raccordée en haut.
▽ : la photo suivante est raccordée en bas.

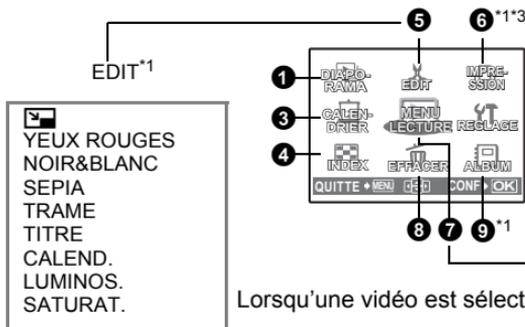
Utilisez la molette de défilement pour définir le bord au niveau duquel vous souhaitez raccorder les photos et composez ensuite vos prises de vue de manière à ce que les bords des photos se chevauchent. La partie de la photo précédente où sera jointe la photo suivante ne reste pas dans le cadre. Gardez en tête la partie dans le cadre et prenez la photo suivante de manière à ce qu'elle la chevauche.



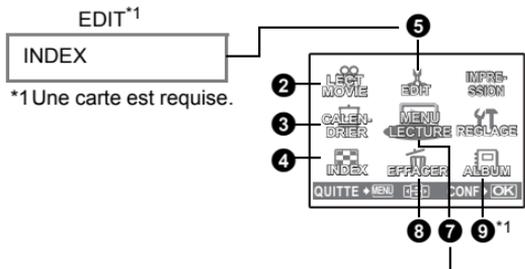
La prise de vue panoramique vous permet de prendre un maximum de 10 photos. Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter la prise de vue panoramique.



Lorsqu'une photo est sélectionnée



Lorsqu'une vidéo est sélectionnée



*1 Une carte est requise.

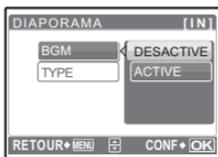
*2 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.
*3 N'est pas activé lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

☞ « Menus REGLAGE » (P. 33)

- Les réglages d'usine par défaut sont affichés en gris ().

1 DIAPORAMA

Affichage automatique des images



- Réglez [BGM] sur [ACTIVE] ou [DESACTIVE].
- Sélectionnez l'effet de transition entre les images sous [TYPE].

| | |
|------|-------------------|
| BGM | ACTIVE /DESACTIVE |
| TYPE | NORMAL |
| | FONDU |
| | DIAPPOSITIVE |
| | ZOOM |

- Seule la première image de chaque vidéo est affichée.
- Une fois les options [BGM] et [TYPE] définies, appuyez sur pour démarrer le diaporama.
- Appuyez sur ou la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.

Sélectionnez [LECT MOVIE] dans le menu principal et appuyez sur  pour lire la vidéo.

Une autre option est de sélectionner une photo disposant de l'icône vidéo () et d'appuyer sur  pour afficher la vidéo.



Opérations pendant la lecture de vidéos



Durée de lecture/durée d'enregistrement totale

 : augmente le volume.

 : réduit le volume.

 : Lorsque vous appuyez sur le bouton, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 2x, 20x et de nouveau 1x.

 : lit la vidéo à l'envers. Lorsque vous appuyez sur le bouton, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant : 2x, 20x et de nouveau 1x.

- Appuyez sur  pour interrompre la lecture.

Opérations pendant la pause



 : affiche la première image.

 : affiche la dernière image.

 : affiche l'image suivante.

 : affiche l'image précédente.

- Pour reprendre la lecture de la vidéo, appuyez sur .

- Pour annuler la lecture d'une vidéo en cours ou lors de la pause, appuyez sur la touche **MENU**.

3 CALEND. Affichage des photos sous la forme d'un calendrier

Cette fonction vous permet d'afficher les photos sous la forme d'un calendrier, en fonction de la date d'enregistrement.

« Touche de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan » (P. 11)

4 INDEX Affichage des photos sous forme de miniatures

Cette fonction vous permet d'afficher les photos dans neuf cadres à la fois.

« Touche de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan » (P. 11)

5 EDIT

Cette fonction vous permet de modifier les images fixes enregistrées sur une carte et de les stocker en tant que nouvelles images.

..... **Changement de la taille des photos**

640 × 480 / 320 × 240

Cette fonction vous permet de changer la taille d'une photo et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

YEUX ROUGES **Correction de l'effet yeux rouges**

Cette fonction permet de corriger l'effet « yeux rouges » qui apparaît souvent lors de la prise de vue à l'aide d'un flash.

NOIR&BLANC **Changement de la couleur des photos (noir et blanc)**

Cette fonction permet de changer la couleur de la photo (noir et blanc) et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

SEPIA **Changement de la couleur des photos (tonalité sépia)**

Cette fonction permet de changer la couleur de la photo (tonalité sépia) et de l'enregistrer dans un nouveau fichier.

TRAME **Synthèse de la trame et de la photo**

Cette fonction vous permet de sélectionner la trame, de synthétiser la trame et la photo et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez une trame à l'aide de et appuyez sur .
- Sélectionnez la photo avec laquelle vous souhaitez effectuer la synthèse avec la trame à l'aide de et appuyez sur . Appuyez sur pour faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur le tampon des flèches , et sur la touche de zoom pour régler la position de l'image et appuyez sur .

TITRE **Synthèse du titre et de la photo**

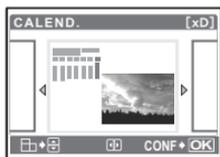
Cette fonction vous permet de sélectionner le titre, de synthétiser le titre et la photo et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez la photo à l'aide de \triangleleft et appuyez sur OK .
- Sélectionnez le titre à l'aide de \triangleleft et appuyez sur OK . Appuyez sur \triangle ∇ pour faire pivoter le titre de 90 degrés dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Appuyez sur le tampon des flèches \triangle ∇ \triangleleft \triangleright , et sur la touche de zoom pour régler la position de l'image et appuyez sur OK .
- Définissez la couleur du titre à l'aide de \triangle ∇ \triangleleft \triangleright et appuyez sur OK .

CALEND. **Synthèse du calendrier à l'aide de la photo**

Cette fonction vous permet de sélectionner le calendrier, de synthétiser le calendrier et la photo et d'enregistrer le résultat en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez la photo à l'aide de \triangleleft et appuyez sur OK .
- Sélectionnez le calendrier à l'aide de \triangleleft et appuyez sur OK . Appuyez sur \triangle ∇ pour faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Définissez la date du calendrier et appuyez sur OK .

LUMINOS. **Changement de la luminosité de la photo**

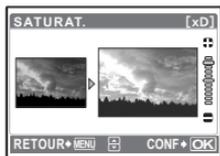
Cette fonction vous permet d'ajuster la luminosité de la photo et de l'enregistrer en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez la photo à l'aide des touches \triangleleft et \triangleright et appuyez sur OK .
- Réglez la luminosité à l'aide des touches \triangle et ∇ et appuyez sur OK .

SATURAT. **Changement de l'éclat de la photo**

Cette fonction vous permet d'ajuster l'éclat de la photo et de l'enregistrer en tant que nouvelle photo.



- Sélectionnez la photo à l'aide des touches \triangleleft et \triangleright et appuyez sur OK .
- Réglez l'éclat à l'aide des touches \triangle et ∇ et appuyez sur OK .

INDEX **Création d'une image d'index à partir d'une vidéo**

Cette fonction permet d'extraire neuf trames d'une vidéo et de les enregistrer en tant que nouvelle photo (INDEX).

6 IMPRESSION

Création de réservations d'impression (DPOF)

Cette fonction vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.

☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 45)

7 MENU LECTURE

🔑Protection des photos

DESACTIVE / ACTIVE



Les photos protégées ne peuvent être effacées. Elles sont cependant toutes effacées lors du formatage.

- Sélectionnez la photo à l'aide de ◀▶ et activez la protection en sélectionnant [ACTIVE] à l'aide de △▽. Vous pouvez protéger plusieurs trames à la suite.

📷Rotation des photos

+90° / 0° / -90°

Les photos prises avec l'appareil tenu verticalement sont affichées horizontalement. Cette fonction vous permet de faire pivoter les photos de manière à ce qu'elles soient affichées verticalement. La nouvelle orientation de l'image est mémorisée même lorsque l'appareil est éteint.



+90°

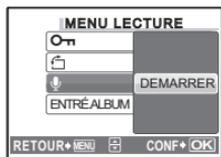


0°



-90°

🎤Ajout de son aux photos



Le son est enregistré pendant environ quatre secondes.

- Lorsque [DEPARTER] s'affiche, orientez le microphone de l'appareil vers la source du son que vous voulez enregistrer et appuyez sur .
- L'enregistrement démarre et la barre [OCCUPE] s'affiche pendant l'enregistrement.

ENTRÉ.ALBUM Ajout de photos à un album

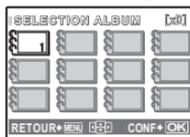
Les photos enregistrées sur la carte peuvent être classées en les triant dans des albums. Les photos stockées dans la mémoire interne ne peuvent être insérées dans des albums.

☞ « Menus d'affichage d'album » (P. 31)

Sélectionnez la méthode
d'entrée d'album.



Sélectionnez l'album
auquel les photos
doivent être ajoutées.



[SELECT IMAGE]



[REGLER
CALENDRIER]



[REGLER TOUT]



Sélectionnez une image à la fois pour l'entrée.

- Appuyez sur la molette de défilement pour sélectionner une photo et appuyez sur pour ajouter ✓.
- Appuyez de nouveau sur pour annuler la sélection.
- Une fois la sélection terminée, appuyez sur pendant quelques instants.

Ajoutez des photos prises le même jour.

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la date qui doit être insérée dans l'album avec les photos et appuyez sur .

Sélectionnez toutes les photos, toutes les photos protégées ou toutes les vidéo.

8 EFFACER

Effacement des photos sélectionnées/Effacement de l'ensemble des photos

Les photos protégées ne peuvent être effacées. Pour effacer de telles photos, vous devez désactiver la protection. Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

- Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.
- Lorsque vous effacez les photos de la carte, insérez au préalable une carte dans l'appareil photo.

SELECT IMAGE Effacement d'une seule image sélectionnée



- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo et appuyez sur pour ajouter ✓.
- Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau sur .
- Une fois la sélection terminée, appuyez sur la touche .
- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

TOUT EFFAC Effacement de toutes les photos présentes dans la mémoire interne et sur la carte

- Sélectionnez [OUI] et appuyez sur .

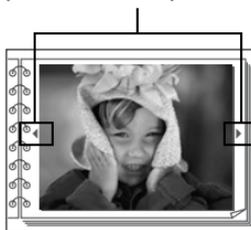
9 ALBUM

Consultation des photos insérées dans l'album

Utilisez la molette de défilement pour sélectionner un album et appuyez sur .



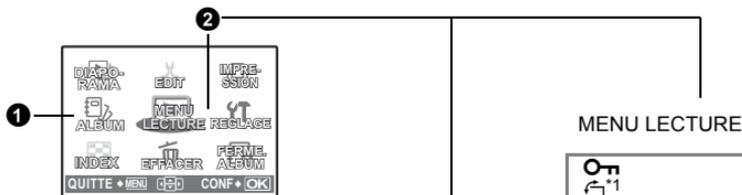
Utilisez la molette de défilement pour afficher la photo souhaitée.



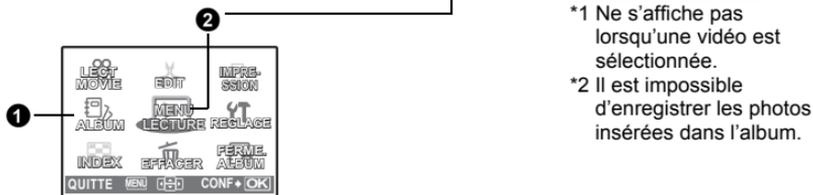
Menus d'affichage d'album

- Une carte est requise.

Lorsqu'une photo est sélectionnée



Lorsqu'une vidéo est sélectionnée



*1 Ne s'affiche pas lorsqu'une vidéo est sélectionnée.

*2 Il est impossible d'enregistrer les photos insérées dans l'album.

- ☞ « DIAPORAMA Affichage automatique des images » (P. 24)
- ☞ « LECT MOVIE Lecture de vidéos » (P. 25)
- ☞ « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 45)
- ☞ « Menus REGLAGE » (P. 33)
- ☞ « EFFACER Effacement des photos sélectionnées/Effacement de l'ensemble des photos » (P. 30)

1 SELECTION ALBUM

Affichage d'un autre album

Pour afficher un autre album, sélectionnez l'album souhaité à l'aide de [SELECTION ALBUM].

- ☞ « ALBUM Consultation des photos insérées dans l'album » (P. 30)

ANUL.ENTRÉ Annulation des entrées d'album

Les photos supprimées d'un album restent cependant présentes sur la carte.

SELECT IMAGE



Sélectionnez une image à la fois pour la suppression.

- Appuyez sur la molette de défilement pour sélectionner une photo et appuyez sur pour ajouter ✓.
- Appuyez de nouveau sur pour annuler la sélection.
- Une fois la sélection terminée, appuyez sur pendant quelques instants.

ANNUL. TOUT

Supprimez toutes les photos de l'album.

SELECT TITRE Sélection du titre



Vous pouvez modifier le titre (première trame de l'album) à afficher sur l'écran de sélection des albums.

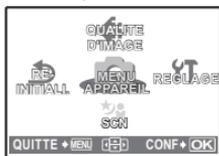
— Titre d'image (première photo de l'album)

Autres menus albums

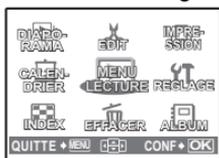
« Protection des photos » (P. 28)

« Rotation des photos » (P. 28)

Mode prise de vue



Mode d'affichage



REGLAGE

FORMATER*¹
 SAUVEGARDER*¹
 ●☰☒
 CONFIG ON
 DEF ECRAN*²
 COULEUR
 BIP SONORE
 ■)))
 SON DECLENCH*^{4*5}
 VOLUME*³
 VISUAL IMAGE*⁴
 NOM FICHER*⁵
 PIXEL MAPPING*⁵
 I!Ⓜ
 ⓂⓂ
 2CONF DATE/H
 RÉGLE ALARME
 SORTIE VIDEO
 ■■■^{4*5}
 GUIDE CADRE*^{4*5}

*1 Une carte est requise.

*2 L'option [DEF ECRAN] peut être sélectionnée lors de l'affichage de photos.

*3 Vous ne pouvez pas procéder à la sélection de cet article en mode prise de vue.

*4 Vous ne pouvez pas procéder à la sélection de cet article lorsque la molette mode est placée sur ☰.

*5 Vous ne pouvez pas procéder à la sélection de cet article en mode d'affichage.

FORMATERFormatage de la carte ou de la mémoire interne

Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la mémoire interne ou la carte est formatée. Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant de formater la carte.

- Assurez-vous qu'aucune carte n'est insérée dans l'appareil lors du formatage de la mémoire interne.
- Lors du formatage de la mémoire interne, les données des cadres et des titres téléchargés avec le logiciel OLYMPUS Master fourni sont supprimées.
- Veillez à que la carte soit insérée dans l'appareil photo lors du formatage de la carte.
- Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

SAUVEGARDER..... Copie d'images de la mémoire interne sur la carte

Insérez la carte optionnelle dans l'appareil photo. La copie des données n'efface pas la photo de la mémoire interne.

- L'option DEF ECRAN peut être sélectionnée lors de l'affichage de photos. Avant de lancer la copie, assurez-vous que la batterie n'est pas vide ou utilisez l'adaptateur secteur.

 **Sélection de la langue d'affichage**

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés. Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo. Vous pouvez ajouter d'autres langues à votre appareil à l'aide du logiciel OLYMPUS Master fourni.

CONFIG ON **Définition de l'écran et du volume de démarrage**

| | | | | |
|--------|---|---|------------|--|
| ECRAN | DESACTIVE (aucune photo n'est affichée) | / | 1 | /2 (la photo enregistrée sous [DEF ECRAN] s'affiche) |
| VOLUME | DESACTIVE (aucun son) | / | LOW / HIGH | |

Vous pouvez sélectionner le niveau du volume et l'image affichée à la mise en marche de l'appareil. Si [ECRAN] est désactivé [DESACTIVE], [VOLUME] ne peut pas être défini.

DEF ECRAN **Enregistrement d'une photo en guise d'écran de démarrage**

Les photos de la mémoire interne ou de la carte peuvent être enregistrées sous l'écran [2] de [CONFIG ON].

Si une photo a déjà été enregistrée, l'écran [IMAGE EXISTANTE] s'affiche et vous demande si vous voulez supprimer la photo enregistrée et la remplacer par une nouvelle.

COULEUR **Définition de la couleur des écrans du menu**

| | | | |
|--------|-------|-------|-------|
| NORMAL | /BLEU | /NOIR | /ROSE |
|--------|-------|-------|-------|

BIP SONORE **Réglage du volume du bip sonore lorsque la touche est pressée**

| | | |
|------------------------|-----|-------|
| DESACTIVE (aucun son)/ | LOW | /HIGH |
|------------------------|-----|-------|

■)) **Réglage du volume du son d'avertissement de l'appareil photo**

| | | |
|------------------------|-----|-------|
| DESACTIVE (aucun son)/ | LOW | /HIGH |
|------------------------|-----|-------|

SON DECLENCH **Sélection du son du déclencheur**

| |
|-----------------------|
| DESACTIVE (aucun son) |
| 1 LOW / HIGH |
| 2 LOW / HIGH |
| 3 LOW / HIGH |

VOLUME..... Réglage du volume de lecture

DESACTIVE (aucun son)/ LOW /HIGH

VISUAL IMAGEAffichage immédiat d'images

DESACTIVE La photo en cours d'enregistrement n'est pas affichée. Vous pouvez ainsi préparer la photo suivante pendant l'enregistrement de la photo actuelle.

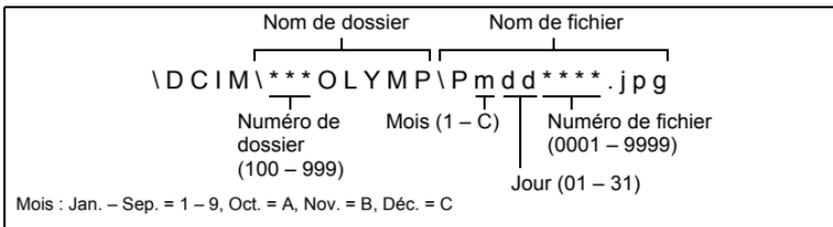
ACTIVE La photo en cours d'enregistrement est affichée. Vous pouvez ainsi contrôler rapidement les photos que vous venez de prendre. Vous pouvez reprendre la prise de vue pendant l'affichage de la photo.

NOM FICHIER.....Réinitialisation des noms de fichier des photos

REINITIAL Cette méthode est utile lors du regroupement de fichiers provenant de différentes cartes. Le numéro de fichier et le numéro de dossier sont réinitialisés à chaque fois qu'une nouvelle carte est insérée dans l'appareil. Le numéro de dossier [N°100] et le numéro de fichier [N°0001] sont rétablis.

AUTO Cette méthode est particulièrement utile pour gérer tous vos fichiers avec des numéros qui se suivent. Le numéro de dossier et le numéro de fichier de la carte précédente sont conservés et ce, même si une nouvelle carte est insérée. Vous pouvez ainsi gérer plusieurs cartes.

Les noms de fichiers et des dossiers des images enregistrées sont automatiquement générés par l'appareil. Les noms de fichiers et de dossiers comprennent respectivement des numéros de fichiers (0001 à 9999) et de dossiers (100 à 999) et sont intitulés comme suit.

**PIXEL MAPPING** Réglage de la fonction de traitement d'image

Cette fonction permet à l'appareil de vérifier et de régler le CCD et les fonctions du circuit de traitement des images. Il n'est pas nécessaire d'utiliser cette fonction fréquemment. Il est recommandé de le faire une fois par an. Attendez au moins une minute après avoir pris ou regardé des photos pour permettre un bon fonctionnement de la fonction cadrage des pixels. Si vous éteignez l'appareil pendant le cadrage des pixels, recommencez depuis le début.

Sélectionnez [PIXEL MAPPING]. Lorsque [DEMARRER] apparaît, appuyez sur .



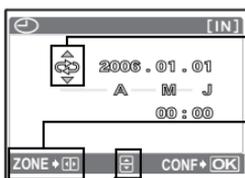
Appuyez sur une fois le réglage terminé.

△ : écran ACL plus clair ▽ : écran ACL plus foncé

2

..... Réglage de la date et de l'heure

Celles-ci sont enregistrées avec chaque image et sont utilisées dans le nom du fichier.



△ ▽ : sélectionnez le format de la date (A-M-J, M-J-A, J-M-A).

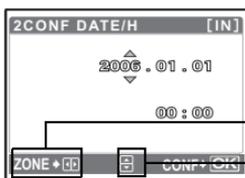
◀ ▶ : permet d'accéder au paramètre précédent ou suivant

△ ▽ : permet de régler la date et l'heure.

- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.
- Pour un réglage plus précis, appuyez sur lorsque l'horloge franchit 00 seconde.

2CONF DATE/H ... Réglage de la date et de l'heure d'un autre fuseau horaire

| | |
|-----------|---|
| DESACTIVE | Passé à la date et heure définies dans . |
| ACTIVE | Passé à la date et heure définies dans [2CONF DATE/H]. Lors du réglage de l'heure d'un autre fuseau horaire, sélectionnez [ACTIVE] et définissez l'heure. |



◀ ▶ : permet d'accéder au paramètre précédent ou suivant.

△ ▽ : permet de régler la date et l'heure.

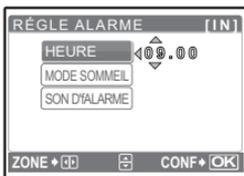
- Le format de la date est identique à celui défini à l'aide de .
- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.
- L'heure est affichée au format 24 heures.
- Pour un réglage plus précis, appuyez sur lorsque l'horloge franchit 00 seconde.

RÉGLE ALARME..... Réglage des alarmes

| | |
|-----------|--|
| DESACTIVE | Aucune alarme n'est définie ou l'alarme est désactivée. |
| UNE FOIS | L'alarme est activée une fois. |
| QUOTIDIEN | L'alarme est activée tous les jours, à l'heure indiquée. |

- [RÉGLE ALARME] n'est pas disponible si [☉] n'a pas été défini.
- Lorsque [2CONF DATE/H] est activée [ACTIVE], l'alarme retentit en fonction du deuxième réglage de date et d'heure.

Réglage d'une alarme



- Sélectionnez [UNE FOIS] ou [QUOTIDIEN] et réglez l'heure de l'alarme.
- Vous pouvez définir un mode sommeil (intervalles d'alarme) ou des sons et un volume d'alarme.

| | | |
|--------------|---------------------------------------|--|
| HEURE | Permet de régler l'heure de l'alarme. | |
| MODE SOMMEIL | DESACTIVE | Le mode sommeil n'est pas activé. |
| | ACTIVE | L'alarme est activée toutes les cinq minutes, jusqu'à sept fois. |
| SON D'ALARME | 1 LOW/MOYEN/HIGH | |
| | 2 LOW/MOYEN/HIGH | |
| | 3 LOW/MOYEN/HIGH | |

Fonctionnement, arrêt et vérification de l'alarme

- Fonctionnement de l'alarme :
Éteignez l'appareil photo. L'alarme ne fonctionne que lorsque l'appareil est éteint.
- Arrêt de l'alarme :
Lorsque l'alarme est émise, appuyez sur n'importe quelle touche pour l'arrêter et éteindre l'appareil. Notez que vous rallumerez l'appareil en appuyant sur la touche **POWER**.
Si [MODE SOMMEIL] est réglé sur [ACTIVE], le paramètre est désactivé. Lorsque [MODE SOMMEIL] est désactivé [DESACTIVE], l'alarme s'arrête automatiquement et l'appareil s'éteint après une minute d'inactivité.
- Vérification des réglages de l'alarme :
L'appareil éteint, appuyez sur la touche **DISP** pour afficher l'heure d'alarme définie et l'heure actuelle pendant trois secondes.

SORTIE VIDEOAffichage d'images sur un téléviseur

NTSC / PAL

Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur, réglez la sortie vidéo conformément au type de signal vidéo de votre téléviseur.

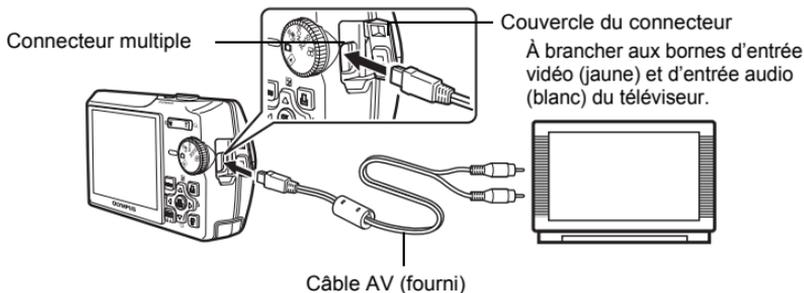
- Types de signaux vidéo par pays/région. Vérifiez le type de signal vidéo avant de raccorder l'appareil photo au téléviseur.

NTSC : Amérique du Nord, Taiwan, Corée, Japon

PAL : Europe, Chine

Affichage d'images sur un téléviseur

Éteignez l'appareil photo et le téléviseur avant de les connecter.



Réglages au niveau de l'appareil photo

Mettez la molette mode sur et appuyez sur la touche **POWER** pour allumer l'appareil photo.

- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.

Réglages au niveau du téléviseur

Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Pour en savoir plus sur la commutation de l'entrée vidéo, veuillez consulter le manuel du téléviseur.



.....Affichage de l'histogramme

DESACTIVE / ACTIVE

Indique si l'histogramme s'affiche ou non lorsque vous appuyez sur la touche en mode prise de vue.

GUIDE CADREAffichage du guide de cadre/Définition du type

DESACTIVE / /

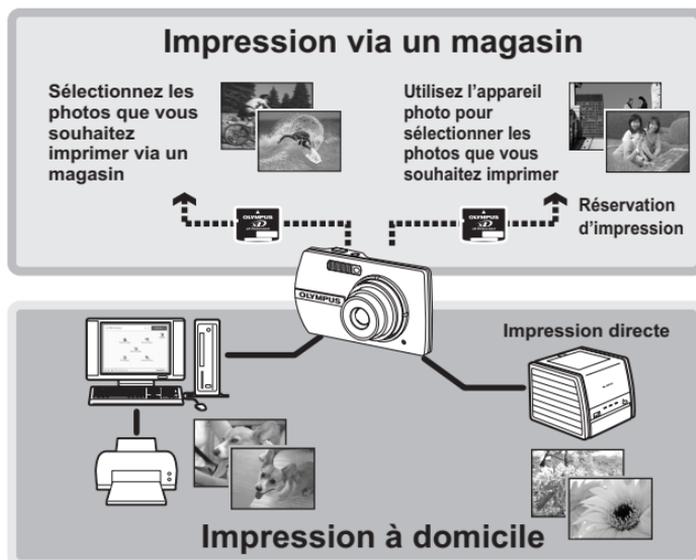
Indique si le guide de cadre s'affiche ou non lorsque vous appuyez sur la touche en mode prise de vue. Définit également le type de guide de cadre affiché.

3 Impression des photos

Vous pouvez imprimer les photos que vous avez prises.

Si vous imprimez les photos à domicile, vous pouvez soit connecter l'appareil photo directement à l'imprimante, soit le connecter à un ordinateur et télécharger au préalable les photos sur l'ordinateur.

Si vous optez pour le magasin, il est préférable de stocker au préalable les données de réservation d'impression sur la carte. Avec la réservation d'impression, vous pouvez imprimer plus facilement les images à la maison avec une imprimante personnelle compatible DPOF ou dans un laboratoire photo qui prend en charge DPOF. DPOF est un format standard utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques. Ceci vous permet de stocker des données telles que les photos que vous souhaitez imprimer et le nombre de tirages de telle sorte que vous puissiez automatiquement imprimer des photos à domicile ou dans un laboratoire photo. Ce chapitre détaille l'impression directe et les réservations d'impression.



Impression directe (PictBridge)

Utilisation de la fonction d'impression directe

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer directement des photos. Sélectionnez les photos que vous souhaitez imprimer ainsi que le nombre de tirages sur l'écran ACL de l'appareil photo. Pour déterminer si votre imprimante est compatible avec la norme PictBridge, consultez le manuel d'utilisation de votre imprimante.

Qu'est-ce que PictBridge ?

Norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

- Les modes d'impression disponibles, les formats de papier etc., changent en fonction de l'imprimante que vous utilisez. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre imprimante.
- Pour obtenir plus de détails sur les types de papier d'impression, les cartouches d'encre, etc., consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.

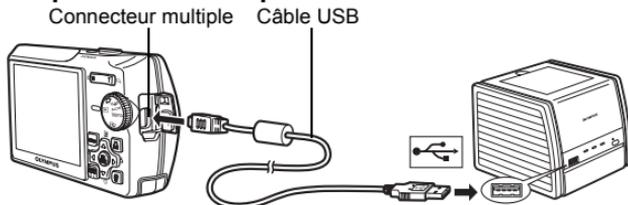
IMPRESSION FACILE

[IMPRESSION FACILE] permet d'imprimer la photo affichée à l'écran ACL. La photo sélectionnée est imprimée avec les paramètres standard de votre imprimante. La date et le nom du fichier ne sont pas imprimés.

STANDARD

Toutes les imprimantes prenant PictBridge en charge disposent de paramètres d'impression par défaut. Si vous sélectionnez [STANDARD] sur les écrans de réglage (p. 42 à 43), les photos sont imprimées en fonction de ces paramètres. Référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante pour connaître son réglage par défaut ou contactez le fabricant.

- 1 Affichez la photo que vous souhaitez imprimer sur l'écran ACL en mode d'affichage.**
- 2 Allumez l'imprimante et branchez le câble USB fourni avec l'appareil photo dans le connecteur multiple de l'appareil photo et dans le port USB de l'imprimante.**



- L'écran [IMPRESSION FACILE DEMARRER] s'affiche.
- Pour obtenir plus de détails sur la mise sous tension de l'imprimante et sur la position du port USB, consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante.

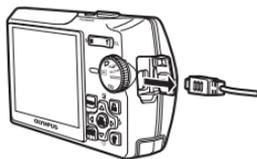
3 Appuyez sur la touche .

- L'impression démarre.

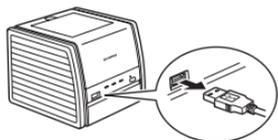
- Une fois l'impression terminée, l'écran de sélection des photos s'affiche. Pour imprimer une autre photo, appuyez sur  pour sélectionner la photo et appuyez sur la touche .
- Lorsque vous avez terminé, déconnectez le câble USB de l'appareil photo. L'écran de sélection des photos s'affiche.



4 Retirez le câble USB de l'appareil.



5 Retirez le câble USB de l'imprimante.



Vous pouvez utiliser [IMPRESSION FACILE] même lorsque l'appareil photo est éteint ou que le mode prise de vue est activé. Lorsque l'appareil photo est éteint ou que le mode prise de vue est activé, connectez le câble USB. L'écran de sélection de la connexion USB s'affiche. Sélectionnez [IMPRESSION FACILE].

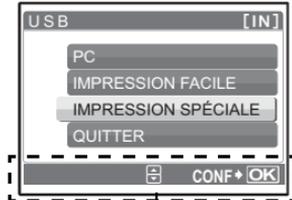
 « IMPRESSION FACILE » étape 3 (P. 41), « IMPRESSION SPÉCIALE » étape 2 (P. 42)

Autres modes et paramètres d'impression (IMPRESSION SPÉCIALE)

1 Affichez l'écran indiqué sur la droite conformément aux procédures 1 et 2 de la P. 40 et appuyez sur .



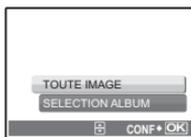
2 Sélectionnez [IMPRESSION SPÉCIALE] et appuyez sur .



Guide d'utilisation

3 Définissez les paramètres d'impression conformément au guide d'utilisation.

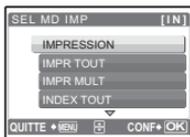
Sélection de la photo à imprimer (disponible uniquement lorsqu'une carte est insérée)



TOUTE IMAGE Vous permet de sélectionner les photos à imprimer toutes les photos présentes sur la carte.

SELECTION ALBUM Sélectionnez un album et les photos de l'album à imprimer.

Sélection d'un mode d'impression



IMPRESSION Imprime la photo sélectionnée.

IMPR TOUT Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.

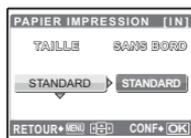
IMPR MULT Imprime une photo sous différents formats.

INDEX TOUT Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.

DEMANDE D'IMPRESSION Imprime les photos conformément aux données de réservation d'impression présentes sur la carte. Si aucune réservation d'impression n'a été effectuée, cette option n'est pas disponible.

 « Paramètres d'impression (DPOF) » (P. 45)

Paramètre du papier d'impression



| | |
|----------------------|--|
| TAILLE | Choisissez parmi les tailles de papier disponibles sur votre imprimante. |
| SANS BORD | Sélectionnez cadré ou non cadré. En mode [IMPR MULT], vous ne pouvez pas sélectionner le cadre. |
| DESACTIVE (☐) | La photo est imprimée dans un cadre blanc. |
| ACTIVE (☐) | La photo est imprimée sur toute la surface du papier. |
| IMAGES/PAGE | Uniquement disponible en mode [IMPR MULT]. Le nombre de tirages possibles varie en fonction de l'imprimante. |

! Remarque

- Si l'écran [PAPIER IMPRESSION] ne s'affiche pas, [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] sont alors en mode [STANDARD].

Sélection de la photo à imprimer



| | |
|-------------------|--|
| IMPRESSION | Imprime une copie de la photo sélectionnée. Lorsque l'option [1 IMPRIMEE] ou [PLUS] est sélectionnée, une copie simple ou plusieurs copies sont imprimées. |
| 1IMPRIMEE | Effectue une réservation d'impression pour la photo affichée. |
| PLUS | Définit le nombre de tirages et les données à imprimer pour l'image affichée. |

Appuyez sur pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer. Vous pouvez également utiliser la touche de zoom et sélectionner une photo dans l'affichage d'index.

Réglage du nombre de tirages et des données à imprimer



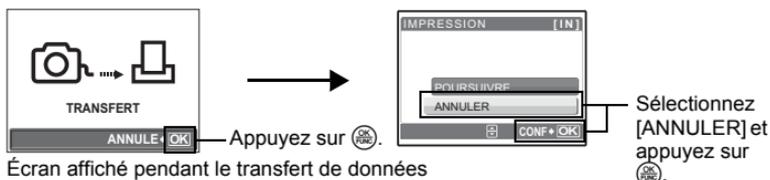
| | |
|-----------------------|--|
| | Définit le nombre de tirages. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 10 tirages. |
| DATE (🕒) | Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec la date. |
| NOM FICHER (📁) | Si vous sélectionnez [AVEC], les images sont imprimées avec le nom de fichier. |

4 Sélectionnez [OK] et appuyez sur .

- L'impression démarre.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.

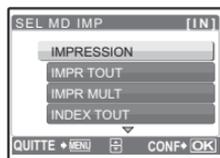


Pour annuler l'impression



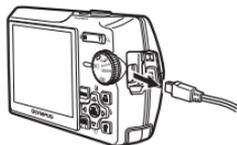
5 Dans l'écran [SEL MD IMP], appuyez sur la touche MENU.

- Un message s'affiche.



6 Débranchez le câble USB de l'appareil.

- L'appareil photo s'éteint.



7 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo.



Paramètres d'impression (DPOF)

Comment réaliser des réservations d'impression

La réservation d'impression vous permet d'enregistrer les données d'impression (le nombre de copies et les informations de date et d'heure) avec les images stockées sur la carte.

Seules les photos enregistrées sur la carte peuvent être réservées pour impression. Introduisez une carte comportant les photos dans l'appareil avant d'effectuer des réservations d'impression.

Les photos avec des réservations d'impression peuvent être imprimées en appliquant les procédures suivantes.

Impression dans un laboratoire photo compatible DPOF.

Vous pouvez imprimer des photos en utilisant les données de réservation d'impression.

Impression avec une imprimante compatible DPOF.

Vous pouvez imprimer des photos directement depuis une carte contenant des données de réservation d'impression, sans utiliser l'ordinateur.

Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante pour plus d'informations. Un adaptateur de carte de PC peut également être nécessaire.

Remarque

- Les réservations DPOF définies par un autre périphérique ne peuvent pas être modifiées à l'aide de cet appareil photo. Utilisez le périphérique original pour procéder aux modifications. Si une carte contient des réservations DPOF définies à partir d'un autre type de matériel, vous risquez de détruire les réservations précédentes si vous définissez des réservations en utilisant cet appareil photo.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur toutes les imprimantes ou dans tous les laboratoires photo.

Pour utiliser des services d'impression sans DPOF

- Les photos stockées dans la mémoire interne ne peuvent pas être imprimées dans un laboratoire photo. Elles doivent d'abord être copiées sur une carte.
 « SAUVEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte »
(P. 33)

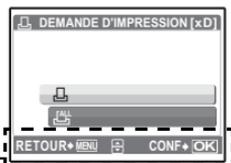
Réservation d'une seule image

Suivez le guide d'utilisation pour procéder à la réservation d'impression d'une photo sélectionnée.

1 Appuyez sur la touche MENU en mode d'affichage et affichez le menu principal.

2 Sélectionnez [IMPRESSION] ► [] et appuyez sur .

- Affichage de l'album : menu principal ► [IMPRESSION] ► []



Guide d'utilisation

3 Appuyez sur  pour sélectionner les photos des réservations d'impression et appuyez sur   pour définir le nombre de tirages.

- Vous ne pouvez pas effectuer de réservations d'impression pour les images comportant le symbole .
- Répétez l'étape 3 pour effectuer des réservations d'impression pour d'autres photos.



4 Lorsque vous terminez la réalisation de réservation d'impression, appuyez sur .

- Le menu de réservation d'une image s'affiche.

5 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur .

AUCUN Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.

DATE Les photos sélectionnées sont imprimées avec la date de la prise de vue.

HEURE Les photos sélectionnées sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.



6 Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur .



Réservation de toutes les images

Réserve toutes les images stockées sur la carte. Le nombre de tirages est réglé sur un tirage par photo.

1 Appuyez sur la touche MENU en mode d'affichage et affichez le menu principal.

2 Sélectionnez [IMPRESSION] ► [] et appuyez sur .

- Affichage de l'album : menu principal ► [IMPRESSION] ► []

3 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur .

- AUCUN** Les photos sont imprimées sans indication de date ni d'heure.
- DATE** Toutes les photos sont imprimées avec la date de la prise de vue.
- HEURE** Toutes les photos sont imprimées avec l'heure de la prise de vue.

4 Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur .

Réinitialisation des données de réservation d'impression

Vous pouvez réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos ou pour les photos sélectionnées uniquement.

1 Sélectionnez le menu principal ▶ [IMPRESSION] et appuyez sur .

- Affichage de l'album : menu principal ▶ [IMPRESSION]

Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour toutes les photos

2 Sélectionnez [] ou [] et appuyez sur .

3 Sélectionnez [REINITIAL] et appuyez sur .



Pour réinitialiser les données de réservation d'impression pour une photo sélectionnée

2 Sélectionnez [] et appuyez sur .

3 Sélectionnez [CONSERVER] et appuyez sur .

4 Appuyez sur pour sélectionner la photo contenant les réservations d'impression que vous souhaitez annuler et appuyez sur pour réduire le nombre de tirages à 0.

- Répétez l'étape 3 pour annuler des réservations d'impression d'autres photos.

5 Une fois les réservations d'impression annulées, appuyez sur .

6 Sélectionnez le paramètre d'impression de la date et de l'heure et appuyez sur .

- Le réglage s'applique aux autres photos contenant des réservations d'impression.

7 Sélectionnez [ENREG] et appuyez sur .

4 Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Déroulement des opérations

A l'aide du câble USB fourni avec votre appareil photo, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur et télécharger (transférer) les images sur votre ordinateur à l'aide du logiciel OLYMPUS Master, également fourni avec l'appareil.

Préparez les éléments suivants avant de commencer.



CD-ROM
OLYMPUS
Master



Câble USB



Ordinateur doté d'un port USB

Installez le logiciel OLYMPUS Master P. 49

Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB P. 52

Démarrez le logiciel OLYMPUS Master P. 53

Téléchargez les fichiers images sur l'ordinateur P. 54

Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur P. 54

Utilisation de OLYMPUS Master

En quoi consiste OLYMPUS Master ?

OLYMPUS Master est un logiciel permettant d'éditer sur un ordinateur des photos prises avec un appareil photo numérique. En l'installant sur votre ordinateur, vous pouvez effectuer les tâches suivantes :

- **Télécharger des images de l'appareil photo ou d'un autre support**
- **Afficher des images et des vidéos**
Vous pouvez exécuter un diaporama et lire du son.
- **Gérer des images**
Vous pouvez organiser les images en affichant le calendrier. Recherchez l'image voulue à l'aide de la date ou d'un mot-clé.
- **Éditer des images**
Vous pouvez faire pivoter des images, les rogner et modifier leur taille.
- **Éditer des images avec le filtre et des fonctions de correction**



- **Imprimer des images**
Vous pouvez imprimer des images et réaliser des index, des calendriers et des cartes postales.
- **Réaliser des images panoramiques**
Vous pouvez réaliser des images panoramiques à l'aide de photos prises en mode panoramique.

Pour plus d'informations sur les autres fonctions et opérations, consultez le guide « Aide » et le manuel de référence de OLYMPUS Master.

Installation du logiciel OLYMPUS Master

Avant d'installer le logiciel OLYMPUS Master, vérifiez que votre ordinateur répond aux configurations système minimales suivantes.

Pour les systèmes d'exploitation plus récents, visitez le site Web d'Olympus à l'adresse indiquée au verso de ce manuel.

Conditions de fonctionnement

Windows

| | |
|------------------------|---|
| SE | Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP |
| UC | Pentium III 500 MHz ou supérieur |
| RAM | 128 Mo ou plus (256 Mo minimum recommandé) |
| Capacité du disque dur | 300 Mo ou plus |
| Connecteur | Port USB |
| Écran ACL | 1.024 × 768 pixels, 65.536 couleurs ou plus |

Remarque

- Le transfert de données n'est garanti que sur des ordinateurs dont le système d'exploitation est installé en usine.
- Pour installer le logiciel sous Windows 2000 Professional/XP, vous devez vous connecter en tant qu'utilisateur doté de privilèges d'administrateur.
- Internet Explorer et QuickTime 6 ou une version ultérieure doivent être installés sur l'ordinateur.
- Windows XP correspond à Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 correspond à Windows 2000 Professional.
- Si vous utilisez Windows 98SE, le pilote USB est installé automatiquement.

Macintosh

| | |
|------------------------|---|
| SE | Mac OS X 10.2 ou ultérieur |
| UC | Power PC G3 500 MHz ou supérieur |
| RAM | 128 Mo ou plus (256 Mo minimum recommandé) |
| Capacité du disque dur | 300 Mo ou plus |
| Connecteur | Port USB |
| Écran ACL | 1.024 × 768 pixels, 32.000 couleurs ou plus |

Remarque

- Le fonctionnement n'est garanti que sur un Macintosh doté d'un port USB intégré.
- QuickTime 6 ou une version ultérieure et Safari 1.0 ou une version ultérieure doivent être installés.
- Assurez-vous de supprimer le support (glisser-déposer sur l'icône de la corbeille) avant d'exécuter les opérations suivantes. Dans le cas contraire, le fonctionnement de l'ordinateur pourrait être instable et vous pourriez devoir le redémarrer.
 - Déconnectez le câble reliant l'appareil photo à l'ordinateur.
 - Éteignez l'appareil photo.
 - Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie de l'appareil photo.

Windows

1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.
- Si l'écran n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail », puis cliquez sur l'icône du CD-ROM.



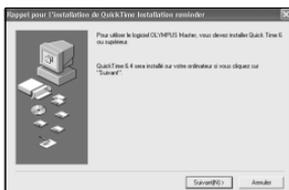
2 Cliquez sur « OLYMPUS Master ».

- L'écran d'installation de QuickTime apparaît.
- QuickTime est nécessaire pour utiliser OLYMPUS Master. Si l'écran de QuickTime n'apparaît pas, QuickTime 6 ou une version ultérieure est déjà installé sur l'ordinateur. Dans ce cas, allez à l'étape 4.



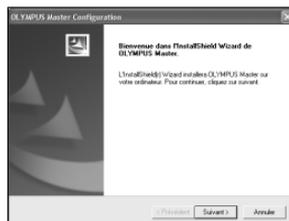
3 Cliquez sur « Suivant » et suivez les instructions à l'écran.

- Le contrat de licence de QuickTime apparaît. Lisez-le, puis cliquez sur « Accepter » pour procéder à l'installation.
- L'écran d'installation de OLYMPUS Master apparaît.



4 Suivez les instructions à l'écran.

- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, puis cliquez sur « Oui » pour procéder à l'installation.



- Lorsque la boîte de dialogue « Information sur l'utilisateur » apparaît, entrez votre « Nom » et le « OLYMPUS Master Numéro de série », sélectionnez une région, puis cliquez sur « Suivant ».
- Pour connaître le numéro de série, reportez-vous à l'autocollant apposé sur l'emballage du CD-ROM.



- Lorsque le contrat de licence de DirectX apparaît, lisez-le, puis cliquez sur « Oui ».

- Un écran vous demandant si vous souhaitez installer Adobe Reader ou non apparaît. Adobe Reader est nécessaire pour lire le manuel d'instructions de OLYMPUS Master. Si cet écran n'apparaît pas, Adobe Reader est déjà installé sur votre ordinateur. Pour installer Adobe Reader, cliquez sur « OK ».

5 Suivez les instructions à l'écran.

- L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît. Cliquez sur « Terminer ».



6 Sélectionnez l'option permettant de redémarrer immédiatement lorsque l'écran vous demandant si vous souhaitez redémarrer l'ordinateur apparaît et cliquez sur « OK ».

- L'ordinateur redémarre.
- Retirez le CD-ROM du lecteur de CD-ROM et conservez-le en lieu sûr.

Macintosh

1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

- La fenêtre du CD-ROM apparaît.
- Si la fenêtre du CD-ROM n'est pas affichée, double-cliquez sur l'icône CD-ROM sur le bureau.



2 Double-cliquez sur le dossier de la langue souhaitée.

3 Double-cliquez sur l'icône « Installer ».

- Le programme d'installation de OLYMPUS Master est démarré.
- Suivez les instructions à l'écran.
- Lorsque le contrat de licence de OLYMPUS Master apparaît, lisez-le, cliquez sur « Continuer », puis sur « Accepter » pour procéder à l'installation.
- L'écran confirmant que l'installation est terminée apparaît.



4 Cliquez sur « Terminer ».

- Le premier écran s'affiche.

5 Cliquez sur « Redémarrer ».

- L'ordinateur redémarre.
- Retirez le CD-ROM du lecteur de CD-ROM et conservez-le en lieu sûr.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

- L'écran ACL est éteint.
- L'objectif est rétracté.



Écran ACL

2 Connectez le connecteur multiple de l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur pour localiser le port USB.
- L'appareil photo s'allume automatiquement.
- L'écran ACL s'allume et l'écran de sélection de la connexion USB s'affiche.



Connecteur multiple

3 Sélectionnez [PC] et appuyez sur .

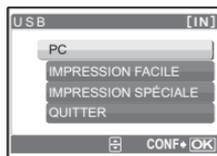
4 L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.

• Windows

Lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur pour la première fois, l'ordinateur essaie de reconnaître l'appareil. Cliquez sur « OK » pour fermer le message qui apparaît. L'appareil photo est reconnu en tant que disque amovible.

• Macintosh

Le programme iPhoto est l'application par défaut de gestion des images numériques. Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique pour la première fois, l'application iPhoto démarre automatiquement. Aussi, fermez-la et démarrez OLYMPUS Master.



Remarque

- Les fonctions de l'appareil photo sont désactivées lorsqu'il est connecté à un ordinateur.
- La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable. Dans ce cas, n'utilisez pas de concentrateur, connectez directement l'appareil photo à l'ordinateur.

Démarrage du logiciel OLYMPUS Master

Windows

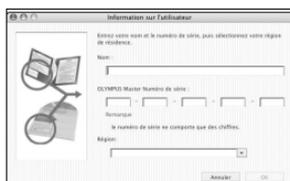
1 Double-cliquez sur l'icône « OLYMPUS Master » sur le bureau.

- Le menu principal s'affiche.
- Au premier démarrage de OLYMPUS Master après l'installation, la boîte de dialogue « Enregistrement » s'affiche avant le menu principal. Suivez les indications et complétez le formulaire d'enregistrement.

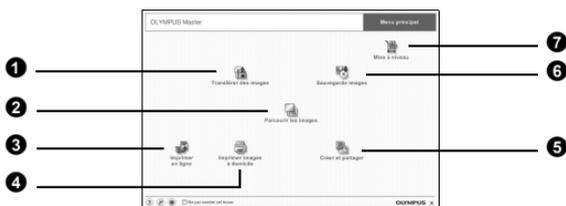
Macintosh

1 Double-cliquez sur l'icône « OLYMPUS Master » du dossier « OLYMPUS Master ».

- Le menu principal s'affiche.
- Au premier démarrage de OLYMPUS Master après l'installation, la boîte de dialogue « Information sur l'utilisateur » s'affiche avant le menu principal. Entrez votre « Nom » et le « OLYMPUS Master Numéro de série », puis sélectionnez votre région.
- Ensuite, la boîte de dialogue « Enregistrement » apparaît. Suivez les indications et complétez le formulaire d'enregistrement.



Menu principal de OLYMPUS Master



- 1 Touche « Transférer des images »**
Télécharge des images de l'appareil photo ou d'un autre support.
- 2 Touche « Parcourir les images »**
La fenêtre « Parcourir » apparaît.
- 3 Touche « Imprimer en ligne »**
Affiche la fenêtre d'impression en ligne.
- 4 Touche « Imprimer images à domicile »**
Le menu d'impression apparaît.
- 5 Touche « Créer et partager »**
Affiche le menu d'édition.
- 6 Touche « Sauvegarde images »**
Crée des images de sauvegarde.
- 7 Touche « Mise à niveau »**
Affiche la fenêtre permettant de mettre à

Pour quitter OLYMPUS Master

1 Cliquez sur « Quitter » dans le menu principal.

- OLYMPUS Master est fermé.

Affichage d'images de l'appareil photo sur un ordinateur

Téléchargement et sauvegarde d'images

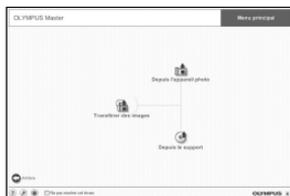
1 Dans le menu principal de OLYMPUS Master, cliquez sur « Transférer des images » .

- Le menu de sélection de la source apparaît.

2 Cliquez sur « Depuis l'appareil photo »



- La fenêtre de sélection d'images apparaît. Toutes les images dans l'appareil photo apparaissent.



3 Sélectionnez les fichiers images, puis cliquez sur « Transférer des images ».

- Une fenêtre indiquant la fin du téléchargement apparaît.



4 Cliquez sur « Parcourir les images maintenant ».

- Les images téléchargées apparaissent dans la fenêtre de navigation.
- Pour revenir au menu principal, cliquez sur « Menu » dans la fenêtre « Parcourir ».



Pour déconnecter l'appareil photo

1 Assurez-vous que le voyant d'accès de carte ne clignote plus.

Voyant d'accès de carte



2 Effectuez les opérations suivantes pour la déconnexion du câble USB.

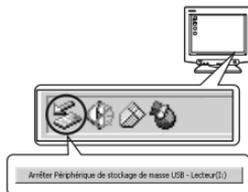
Windows 98SE

- 1 Double-cliquez sur l'icône « Poste de travail », puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône « Disque amovible » pour afficher le menu.
- 2 Cliquez sur « Éjecter » dans le menu.



Windows Me/2000/XP

- 1 Cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel »  de la zone de notification.
- 2 Cliquez sur le message affiché.
- 3 Lorsqu'un message apparaît indiquant que le matériel peut être éjecté en toute sécurité, cliquez sur « OK ».

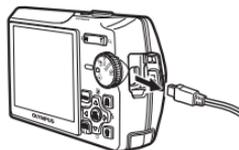


Macintosh

- 1 Faites glisser l'icône « Sans titre » ou « NO_NAME » du bureau sur l'icône de la corbeille. Celle-ci se transforme en icône d'éjection. Déposez-la sur l'icône d'éjection.



3 Débranchez le câble USB de l'appareil.



! Remarque

- Windows Me/2000/XP : lorsque vous cliquez sur « Déconnecter ou éjecter le matériel », un message d'avertissement apparaît. Assurez-vous que des données d'image ne sont pas en cours de téléchargement depuis l'appareil photo et que toutes les applications sont fermées. Cliquez de nouveau sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » et débranchez le câble.

Affichage de photos et de vidéos

1 Dans le menu principal de OLYMPUS Master, cliquez sur « Parcourir les images » .

- La fenêtre « Parcourir » apparaît.

2 Double-cliquez sur la miniature d'image fixe que vous souhaitez afficher.

Miniature



- L'appareil photo passe en mode d'affichage et la photo est agrandie.
- Pour revenir au menu principal, cliquez sur « Menu » dans la fenêtre « Parcourir ».



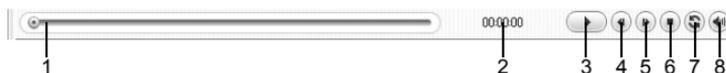
Pour afficher une vidéo

1 Double-cliquez sur la miniature de la vidéo que vous souhaitez voir dans la fenêtre « Parcourir ».

- L'appareil photo passe en mode d'affichage et la première image de la vidéo apparaît.

2 Pour lire la vidéo, cliquez sur la touche de lecture au bas de l'écran.

Les noms et fonctions des éléments de contrôle sont présentés ci-dessous.



| Éléments | Description |
|-----------------------------|---|
| 1 Curseur de lecture | Déplacez le curseur pour sélectionner une image. |
| 2 Afficheur de la durée | Affiche la durée écoulée pendant la lecture. |
| 3 Touche de lecture (pause) | Lit la vidéo. Fonctionne en tant que touche pause pendant la lecture. |
| 4 Touche de retour | Affiche l'image précédente. |
| 5 Touche d'avance | Affiche l'image suivante. |
| 6 Touche d'arrêt | Arrête la lecture et revient à la première image. |
| 7 Touche de répétition | Lit la vidéo en boucle. |
| 8 Touche Volume | Affiche le curseur de réglage du volume. |

Impression des photos

Les photos peuvent être imprimées à partir des menus photo, index, carte postale et calendrier. L'explication ci-dessous utilise le menu photo.

1 Dans le menu principal de OLYMPUS Master, cliquez sur « Imprimer images à domicile » .

- Le menu d'impression apparaît.

2 Cliquez sur « Photo » .

- La fenêtre « Imprimer photo » apparaît.

3 Cliquez sur « Paramètres » dans la fenêtre « Imprimer photo ».

- L'écran des paramètres de l'imprimante apparaît. Réglez l'imprimante.

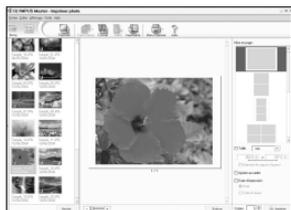
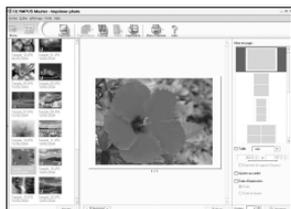
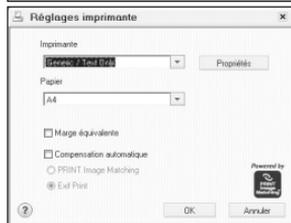
4 Sélectionnez une mise en page et une taille.

- Pour imprimer la date et l'heure avec l'image, cochez la case « Date d'impression » et choisissez « Date » ou « Date et heure ».

5 Sélectionnez l'image miniature que vous souhaitez imprimer, puis cliquez sur « Ajouter ».

- Un aperçu de l'image sélectionnée apparaît sur la mise en page.

6 Sélectionnez le nombre de copies.



7 Cliquez sur « Imprimer ».

- L'impression démarre.
- Pour revenir au menu principal, cliquez sur « Menu » dans la fenêtre « Imprimer photo ».

Pour télécharger et sauvegarder des images sur un ordinateur sans utiliser OLYMPUS Master

Cet appareil photo est compatible avec les supports de stockage auxiliaires USB. Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil pour transférer et enregistrer des images sans utiliser le logiciel OLYMPUS Master fourni. L'environnement suivant est nécessaire pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Windows : Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh : Mac OS 9.0 à 9.2/X

Remarque

- Si votre ordinateur exécute Windows 98SE, vous devez installer le pilote USB. Avant de connecter l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB, double-cliquez sur les fichiers présents dans les dossiers suivants sur le CD-ROM OLYMPUS Master fourni.

(Nom du lecteur): \USB\INSTALL.EXE

- Le transfert des données n'est pas garanti dans les environnements suivants, même si votre ordinateur est équipé d'un port USB.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Mises à niveau Windows 98SE depuis Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 ou une version antérieure
 - Ordinateurs avec un port USB ajouté via une carte d'extension, etc.
 - Ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

5 Détails supplémentaires au sujet de votre appareil photo

Conseils et informations relatifs à la prise de vue

Conseils avant de prendre des photos

L'appareil ne s'allume pas et ce, même si une batterie est insérée

La batterie n'est pas entièrement chargée

- Chargez la batterie à l'aide du chargeur.

La batterie est provisoirement inutilisable en raison du froid

- Les performances de la batterie déclinent lorsque les températures sont faibles, il est possible que la charge de la batterie ne soit pas suffisante pour allumer l'appareil photo. Retirez la batterie et réchauffez-la en la plaçant quelques instants dans votre poche.

Aucune photo n'est prise lorsque le déclencheur est enfoncé

L'appareil photo est en mode veille

- Afin d'économiser l'énergie de la batterie, le mode veille de l'appareil photo est automatiquement activé et l'écran ACL s'éteint si aucune opération n'est effectuée lorsque l'appareil photo est allumé (lorsque l'objectif est déplié et que l'écran ACL est allumé). Lorsque ce mode est activé, vous ne pouvez prendre aucun photo et ce, même si vous appuyez complètement sur le déclencheur. Si vous souhaitez prendre une photo, utilisez la touche de zoom ou d'autres touches pour rétablir le mode utilisé par l'appareil photo avant l'activation du mode veille. Si l'appareil photo ne détecte aucune opération pendant 15 minutes, il s'éteint automatiquement (l'objectif se replie et l'écran ACL s'éteint). Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer l'appareil photo.

La molette mode est réglée sur

- Il s'agit du mode d'affichage de photos à l'écran ACL. Amenez la molette mode sur le mode prise de vue.

La molette mode est placée sur **GUIDE**

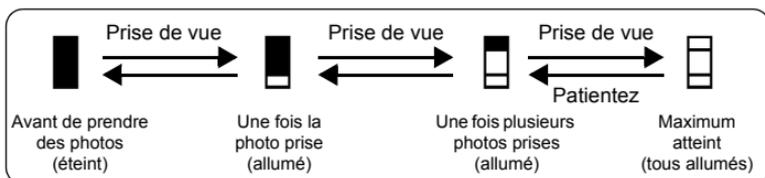
- Vous ne pouvez pas prendre de photos lorsque le guide de prise de vue est affiché. Amenez la molette mode sur une position autre que **GUIDE** en mode prise de vue.

Le flash est en cours de chargement

- Attendez que le repère  (chargement du flash) cesse de clignoter avant de prendre la photo.

Le bloc mémoire est plein

- Vous ne pouvez prendre aucune photo lorsque le bloc mémoire est plein. Attendez qu'il y ait suffisamment d'espace dans le bloc mémoire.



La date et l'heure n'ont pas été définies

L'appareil photo a été utilisé dans les mêmes conditions que lors de l'achat

- Au moment de l'achat, la date et l'heure de l'appareil photo ne sont pas définies. Définissez la date et l'heure avant d'utiliser l'appareil photo.

 «  Réglage de la date et de l'heure » (P. 36)

La batterie a été retirée de l'appareil photo

- Les réglages d'usine par défaut de la date et de l'heure sont rétablis lorsque la batterie est retirée de l'appareil photo pendant environ un jour. Avant de prendre des photos importantes, vérifiez que la date et l'heure sont correctement réglées.

Conseils relatifs à la prise de vue

Mise au point sur le sujet

Selon le sujet, il existe différentes manières de procéder à la mise au point.

Lorsque le sujet n'est pas au centre du cadre

- Placez le sujet au centre du cadre, mémorisez la mise au point sur le sujet et recomposez la photo.
- Réglez [MODE AF] sur [iESP].

 « MODE AF Changement de la zone de mise au point » (P. 23)

Le sujet se déplace rapidement

- Procédez à la mise au point sur un point se trouvant à peu près à la même distance que le sujet que vous souhaitez prendre en photo (en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course), recomposez la photo et attendez que le sujet se trouve dans le cadre.

Sujets sur lesquels la mise au point est difficile

- Dans certains types de conditions, il est difficile de procéder à la mise au point à l'aide de la mise au point automatique. Le voyant vert de l'écran ACL s'allume afin que vous puissiez vérifier que la mise au point est mémorisée.

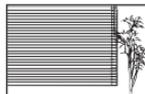
Le voyant vert clignote. Vous ne pouvez pas effectuer de mise au point sur le sujet.



Sujets insuffisamment contrastés



Sujets extrêmement lumineux au centre de l'image

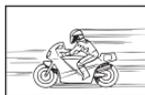


Sujet dépourvu de lignes verticales

Le voyant vert s'allume, mais aucune mise au point ne peut être effectuée.



Sujets placés à des distances différentes



Sujet se déplaçant rapidement



Le sujet n'est pas au centre du cadre

Dans ces cas, effectuez la mise au point (mémorisation de la mise au point) sur un objet au contraste élevé à la même distance que le sujet souhaité, recadrez votre photo et prenez-la. Si le sujet n'a pas de lignes verticales, tenez l'appareil verticalement et effectuez la mise au point à l'aide de la fonction de mémorisation de la mise au point en enfonçant le déclencheur jusqu'à mi-course et remettez l'appareil en position horizontale tout en maintenant le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course et prenez la photo.

Prise de photos nettes

Tenez correctement l'appareil photo et appuyez doucement sur le déclencheur pour prendre la photo. Vous pouvez prendre des photos plus nettes à l'aide du mode (👉).

Les facteurs à l'origine des photos floues sont les suivants :

- Lorsque vous utilisez le zoom optique, le zoom numérique ou un zoom avec des taux d'agrandissement importants pour prendre la photo
- Lorsque la vitesse d'obturation est trop faible pour permettre la prise de vue d'un sujet foncé
- Lorsque le flash ne peut pas être utilisé ou lorsqu'un mode **SCN** réglé sur une une faible vitesse d'obturation, est sélectionné.

Prise de photos sans l'aide du flash

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant. Si le sujet est très éloigné, il est possible que le flash n'ait aucun effet. Procédez comme suit pour prendre des photos sans l'aide du flash dans ce type de situation.

Activez le mode de l'appareil photo

- La sensibilité du CCD augmente automatiquement, vous pouvez donc prendre des photos dans des lieux peu éclairés sans utiliser le flash.

 «  Prise de photos avec réduction du bougé de l'appareil » (P. 9)

Augmentez le paramètre [ISO]

- Augmentez la valeur du paramètre [ISO].

 « ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 21)

La photo présente trop de grain

Plusieurs facteurs peuvent être à l'origine des photos présentant du grain.

Utilisation du zoom numérique pour la prise de vue en gros plan

- Lorsque le zoom numérique est utilisée, une partie de l'image est rognée et agrandie. Plus le taux d'agrandissement est important, plus la photo présente du grain.

 « ZOOM NUM Zoom sur votre sujet » (P. 22)

Augmentation de la sensibilité ISO

- Lorsque vous augmentez le paramètre [ISO], des « parasites », qui se présentent sous forme de points de couleurs non définies ou d'inégalités au niveau des couleurs, peuvent apparaître et entraîner la présence de grain au niveau de la photo. Cet appareil photo est équipé d'une fonction permettant de prendre des photos avec une sensibilité élevée tout en supprimant les parasites. Cependant, dans le cadre de l'augmentation de la sensibilité ISO, les photos présentent davantage de grain que lorsqu'une sensibilité plus faible est utilisée.

 « ISO Changement de la sensibilité ISO » (P. 21)

Prise de photos disposant des couleurs correctes

- La source lumineuse éclairant le sujet est la raison pour laquelle il existe des différences entre les couleurs d'une image et les couleurs prises. [WB] est la fonction qui permet à l'appareil photo de définir les couleurs correctes. Le paramètre [AUTO] permet généralement d'obtenir une balance des blancs optimale. Cependant, selon le sujet, il est parfois nécessaire d'utiliser le paramètre [WB].

- Lorsque le sujet se trouve à l'ombre par une journée ensoleillée
- Lorsque le sujet est à la fois éclairé par la lumière naturelle et par une lumière intérieure (à côté d'une fenêtre, par exemple)
- Lorsque le centre du cadre n'est pas blanc

 « WB Réglage de la couleur d'une photo » (P. 21)

Prise de photos représentant une plage de sable blanc ou une scène de neige

- Utilisez  pour prendre des photos en mode **SCN**. Adapté pour prendre des photos par temps ensoleillé sur la plage ou dans la neige.
-  « **SCN** Prise de photos en sélectionnant une scène en fonction de la situation » (P. 9)
- Les objets clairs (tels que la neige) apparaissent souvent plus sombres qu'en réalité. Ajustez  vers [+] pour rétablir les nuances réelles de l'objet. Inversement, lorsque vous prenez en photo des sujets foncés, il peut être utile d'ajuster vers [-]. L'utilisation du flash peut parfois ne pas créer la luminosité (exposition) souhaitée.
-  « Touche  Changement de la luminosité de la photo » (P. 13)

Prise de photos d'un sujet en contre-jour

- Lorsque [ESP/, la photo peut être prise en fonction de la luminosité au centre de l'écran ACL, sans être affectée par la lumière de l'arrière-plan.
-  « ESP/ Changement de la zone de mesure de la luminosité d'un sujet » (P. 22)
- Réglez le flash sur  pour activer le flash d'appoint. Vous pouvez prendre en photo un sujet en contre-jour sans que le visage du sujet soit foncé.  permet de prendre des photos en contre-jour et avec des lumières fluorescentes ou autres lumières artificielles.
-  « Touche  Prise de vue avec flash » (P. 13)

Autres conseils et informations relatifs à la prise de vue

Augmentation du nombre de photos pouvant être prises

Il existe deux manières d'enregistrer les photos prises à l'aide de cet appareil photo.

Enregistrement des photos dans la mémoire interne

- Les photos sont enregistrées dans la mémoire interne. Lorsque le nombre de photos pouvant être stockées atteint 0, vous devez connecter l'appareil photo à un ordinateur pour télécharger les photos et les effacer ensuite de la mémoire interne.

Utilisation d'une carte (en option)

- Les photos sont enregistrées sur la carte insérée dans l'appareil photo. Lorsque la carte est pleine, vous devez télécharger les photos sur un ordinateur et les effacer de la carte. Vous pouvez également utiliser une nouvelle carte.
- Lorsqu'une carte est insérée dans l'appareil photo, les photos ne sont pas enregistrées dans la mémoire interne. Les photos de la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte à l'aide de la fonction [SAUEGARDER].
-  « SAUEGARDER Copie d'images de la mémoire interne sur la carte » (P. 33)
- « La carte » (P. 77)

Nombre de photos pouvant être stockées et durée d'enregistrement des vidéos

Photos

| Qualité d'image | Taille d'image | Nombre de photos pouvant être stockées | | | |
|-----------------|----------------|--|----------|--------------------------------|----------|
| | | Mémoire interne | | Utilisation d'une carte 128 Mo | |
| | | Avec son | Sans son | Avec son | Sans son |
| SHQ | 3072 × 2304 | 5 | 5 | 36 | 36 |
| HQ | 3072 × 2304 | 11 | 11 | 71 | 73 |
| SQ1 | 2560 × 1920 | 15 | 16 | 102 | 105 |
| | 2304 × 1728 | 19 | 19 | 124 | 128 |
| | 2048 × 1536 | 23 | 24 | 156 | 163 |
| SQ2 | 1600 × 1200 | 28 | 30 | 185 | 194 |
| | 1280 × 960 | 43 | 46 | 285 | 307 |
| | 1024 × 768 | 64 | 71 | 420 | 469 |
| | 640 × 480 | 97 | 116 | 614 | 726 |

Vidéo

| Qualité d'image | Taille d'image | Durée d'enregistrement (en minutes) | |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | Mémoire interne | Utilisation d'une carte 128 Mo |
| SHQ | 640 × 480 (15 images/sec.) | 17 | 112 |
| HQ | 320 × 240 (15 images/sec.) | 50 | 333 |
| SQ | 160 × 120 (15 images/sec.) | 129 | 848 |

Utilisation d'une nouvelle carte

- Si vous utilisez une carte de marque autre qu'Olympus ou une carte adaptée à une autre application (un ordinateur, par exemple), le message [ERR CARTE] s'affiche. Pour utiliser cette carte avec l'appareil photo, formatez-la à l'aide de la fonction [FORMATER].

 « FORMATER Formatage de la carte ou de la mémoire interne » (P. 33)

Voyants indicateurs

L'appareil photo utilise différents voyants pour indiquer son état.

| Voyant | État |
|----------------------------|--|
| Voyant du retardateur | Le voyant s'allume pendant dix secondes environ, clignote pendant deux secondes environ, puis la photo est prise. |
| Voyant d'accès de carte | Clignotant : une photo est en cours d'enregistrement, l'appareil photo lit une vidéo ou des photos sont en cours de téléchargement (lors de la connexion à un ordinateur). <ul style="list-style-type: none">• N'effectuez aucune des opérations suivantes lorsque le voyant d'accès de carte clignote, faute de quoi il est possible que les photos ne soient pas enregistrées ou que la mémoire interne ou la carte ne puisse plus être utilisée.<ul style="list-style-type: none">• Ouvrir le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.• Retirer la batterie.• Brancher ou débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil. |
| Voyant vert de l'écran ACL | Allumé : la mise au point et l'exposition sont mémorisées. Clignotant : la mise au point et l'exposition ne sont pas mémorisées. <ul style="list-style-type: none">• Retirez votre doigt du déclencheur, recadrez le repère de mise au point automatique sur le sujet puis enfoncez à nouveau le déclencheur jusqu'à mi-course. |

Prolongement de la durée de vie de la batterie

- L'exécution des opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos peut épuiser l'énergie de la batterie.
 - Appuyer de manière répétée sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
 - Utiliser le zoom de manière répétée.
- Afin d'économiser l'énergie de la batterie, éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

Fonctions ne pouvant pas être sélectionnées à partir des menus

- Il est possible que certains éléments ne puissent pas être sélectionnés à partir des menus lors de l'utilisation de la molette de défilement.
 - Éléments ne pouvant pas être définis en mode prise de vue
 - Éléments ne pouvant pas être définis en raison d'un élément déjà défini : [s], Mode flash, etc.
 - Éléments ne pouvant pas être définis parce que les photos prises à l'aide d'un autre appareil photo seront modifiées
- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées lorsque l'appareil photo ne dispose d'aucune carte.
[PANORAMIQUE], [FORMATER] (carte), [SAUVEGARDER], [IMPRESSION], [RETOUR], [YEUX ROUGES], [NOIR&BLANC], [SEPIA], [TRAME], [TITRE], [CALEND.], [LUMINOS.], [SATURAT.], [ENTRÉ.ALBUM], ALBUM

Sélection du mode d'enregistrement optimal

Un mode d'enregistrement correspond à l'association de la taille d'image et du niveau de compression souhaités. Utilisez les exemples suivants pour déterminer le mode d'enregistrement optimal lors de la prise de vue.

**Pour imprimer des photos de grande taille sur du papier de grand format/
Pour modifier et traiter des photos sur un ordinateur**

- [SHQ] ou [HQ]

Pour imprimer des photos au format carte postale

- [SQ1]

Pour envoyer sous forme de pièce jointe à un courrier électronique ou pour placer sur un site Internet

- [SQ2]

 « QUALITE D'IMAGE Changement de la qualité d'image » (P. 19)

Pour rétablir les réglages par défaut des fonctions

- Si des paramètres tels que [QUALITE D'IMAGE] ou les réglages du flash (à l'exception de ) et **SCN**) sont modifiés en fonction de la prise de vue, les réglages modifiés peuvent être conservés, même une fois l'appareil photo éteint. Réglez [REINITIAL] sur [OUI] pour rétablir les réglages par défaut.

 REINITIALI. Réinitialisation des fonctions de prise de vue (P. 20)

Vérification de l'exposition lorsque l'écran ACL est difficile à lire (à l'extérieur)

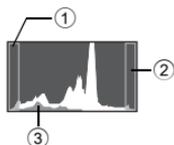
Lors de la prise de vue à l'extérieur, il est possible que l'écran ACL soit difficile à lire et que l'exposition soit difficile à vérifier.

Appuyez plusieurs fois sur la touche  pour afficher l'histogramme

- Réglez l'exposition de manière à ce que le graphique soit concentré sur les bords extérieurs et équilibré d'un côté et de l'autre.

Comment lire l'histogramme

- ① L'image apparaîtra avec une dominante noire si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.
- ② L'image apparaîtra avec une dominante blanche si la majorité des crêtes se trouve dans le cadre.
- ③ La partie qui apparaît en vert dans l'histogramme montre la distribution de la luminosité entre les repères de mise au point automatique.



 « Touche  Changement des écrans d'information/Affichage du guide du menu » (P. 15)

Aide relative à l'affichage

L'effet yeux rouges ne peut être corrigé

- Selon la photo, il est possible que l'effet « yeux rouges » ne puisse être corrigé. Il est également possible que toutes les parties de la photo, à l'exception des yeux, puissent être corrigées.

La photo ne peut être insérée dans l'album

- Chaque album peut contenir un maximum de 200 photos.
- La même photo ne peut pas être insérée dans plusieurs albums.

Affichage d'une photo de la mémoire interne

- Lorsqu'une carte d'images est insérée dans l'appareil photo, il n'est pas possible d'afficher les photos de la mémoire interne. Retirez la carte avant d'utiliser l'appareil photo.

Compréhension des paramètres et autres informations relatifs aux photos prises

- Affichez une photo et appuyez sur la touche $\frac{\text{DISP.}}{\text{DISP.}}$. Appuyez plusieurs fois sur la touche $\frac{\text{DISP.}}{\text{DISP.}}$ pour modifier le nombre d'informations affichées.
- ☞ « Touche $\frac{\text{DISP.}}{\text{DISP.}}$ Changement des écrans d'information/Affichage du guide du menu » (P. 15)

Affichage rapide de la photo souhaitée

- Utilisez la fonction album. Vous pouvez créer un maximum de 12 albums et insérer les photos présentes sur une carte dans les albums. Pour afficher les photos, amenez la molette mode sur  et sélectionnez l'album à afficher dans le menu principal.
La même image ne peut pas être insérée dans plusieurs albums.
- ☞ « ENTRÉ.ALBUM Ajout de photos à un album » (P. 29)
« Menus d'affichage d'album » (P. 31)
- Appuyez sur W (touche de zoom) pour afficher les photos sous forme de miniatures (affichage d'index) ou sous la forme d'un calendrier (affichage du calendrier).
- ☞ « Touche de zoom Zoom lors de la prise de vue/Affichage en gros plan » (P. 11)

Effacement du son enregistré avec les photos

- Une fois que du son a été ajouté à une image, il est impossible d'effacer le son. Il faut alors réenregistrer un silence. L'enregistrement sonore n'est pas possible si l'espace libre de la mémoire interne ou de la carte est insuffisant.
- ☞ «  Ajout de son aux photos » (P. 28)

Affichage d'une photo en mode plein écran ACL

La taille de l'image affichée sur un écran d'ordinateur varie en fonction des paramètres de l'ordinateur. Lorsque le paramètre de l'écran est 1 024 × 768 et que vous utilisez Internet Explorer pour afficher l'intégralité d'une image dont la taille est 2 048 × 1 536, vous ne pouvez pas visualiser l'intégralité de l'image sans faire défiler l'écran. Il existe différentes manières d'afficher les photos en mode plein écran.

Affichage de l'image à l'aide du logiciel d'affichage des images

- Installez le logiciel OLYMPUS Master inclus sur le CD-ROM fourni.

Modifiez le paramètre de l'écran ACL

- Il est possible que l'ordre des icônes soit modifié sur le bureau de l'ordinateur. Pour plus de détails au sujet de la modification des paramètres de votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions de l'ordinateur.

Lorsqu'un message d'erreur s'affiche sur l'appareil photo...

| Indication de l'écran ACL | Cause possible | Solution |
|--|---|---|
|  ERR CARTE | Il y a un problème avec la carte. | Cette carte ne peut pas être utilisée. Insérez-en une nouvelle. |
|  ECRIT PROTEGE | Il est interdit d'écrire sur la carte. | L'image enregistrée a été protégée (lecture seule) sur un ordinateur. Vous devez télécharger l'image sur un ordinateur et annuler cet attribut. |
|  MEM PLEINE | La mémoire interne n'a plus d'espace disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données. | Insérez une carte ou effacez une partie des données. Avant de procéder à l'effacement, sauvegardez les données relatives aux photos importantes à l'aide de la carte ou téléchargez les photos sur un ordinateur. |
|  CART PLEINE | La carte n'a plus de mémoire disponible et ne peut pas stocker de nouvelles données. | Remplacez la carte ou effacez une partie des données. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur. |
|  PAS IMAGE | Aucune photo dans la mémoire interne ou sur la carte. | La mémoire interne ou la carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos. |
|  ERREUR D'IMAGE | Il y a un problème avec l'image sélectionnée qui ne peut pas être lue sur cet appareil photo. | Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé. |
|  !COUVER CARTE | Le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie est ouvert. | Fermez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie. |
|  BATTERIE VIDE | La batterie est vide. | Chargez la batterie. |
|  A/M/J | Lorsque l'appareil photo est utilisé pour la première fois ou que la batterie a été retirée depuis longtemps, la date et l'heure sont définies sur le réglage d'usine par défaut. | Réglez la date et l'heure. |

| Indication de l'écran ACL | Cause possible | Solution |
|--|--|---|
|  | Cette carte ne peut être utilisée dans l'appareil photo. Ou la carte n'est pas formatée. | Formatez la carte ou remplacez-la. <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez [QUITTER] et appuyez sur . Insérez-en une nouvelle. • Sélectionnez [FORMATER] ► [OUI] et appuyez sur . Toutes les données de la carte seront effacées. |
|  | Une erreur s'est produite dans la mémoire interne. | Sélectionnez [FORMATER] ► [OUI] et appuyez sur  . Toutes les données de la mémoire interne seront effacées. |
|  NON CONNECTÉ | L'appareil n'est pas connecté correctement à l'imprimante. | Déconnectez l'appareil et reconnectez-le correctement. |
|  MANQ PAPIER | Il n'y a pas de papier dans l'imprimante. | Placez du papier dans l'imprimante. |
|  PAS D'ENCRE | Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante. | Remplacez la cartouche de l'imprimante. |
|  BOURRAGE | Il s'est produit un bourrage papier. | Retirez le papier qui est resté bloqué. |
| NOUVEAUX REGLAGES | Le bac d'alimentation papier de l'imprimante a été retiré ou l'imprimante était en fonctionnement pendant le changement des réglages sur l'appareil photo. | N'utilisez pas l'imprimante pendant le changement des réglages sur l'appareil photo. |
|  ERREUR IMPR | Il y a un problème avec l'imprimante et/ou l'appareil photo. | Éteignez l'appareil photo et l'imprimante. Vérifiez l'imprimante et résolvez les problèmes éventuels avant de la remettre sous tension. |
|  IMPRESSION IMPOSSIBLE | Les photos enregistrées dans d'autres appareils photo ne peuvent pas être imprimées à l'aide de cet appareil. | Utilisez un ordinateur pour les imprimer. |

Fonctions disponibles en modes prise de vue et scènes

Certaines fonctions ne peuvent pas être définies dans certains modes prise de vue. Pour plus d'informations, consultez le tableau ci-dessous.

Les zones grisées (■) de la colonne **SCN** indiquent que si la scène de prise de vue est activée en mode **SCN**, les fonctions pouvant être définies sont limitées.

 « Fonctions restreintes en fonction des scènes de prise de vue » (P. 72)

Fonctions disponibles en mode prise de vue

| Fonction | Mode prise de vue | |  | SCN |  |
|--|-------------------|------|---|------------|---|
| | P | AUTO | | | |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Flash | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | — |
|  /s | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| Zoom optique | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| WB | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| ISO | ✓ | — | — | ■ | — |
| DRIVE | ✓ | — | ✓ | ■ | — |
| ESP/  | ✓ | — | ✓ | ■ | ✓ |
| QUALITE D'IMAGE | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| ZOOM NUM | ✓ | — | ✓ | ■ | ✓ |
| MODE AF | ✓ | — | ✓ | ■ | — |
|  | ✓ | — | ✓ | ■ | — |
| PANORAMIQUE | ✓ | — | ✓ | ■ | — |
| FORMATER | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SAUVEGARDER | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| CONFIG ON | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| COULEUR | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| BIP SONORE | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ✓ |
| SON DECLENCH | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | — |
| VISUAL IMAGE | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | — |
| NOM FICHIER | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PIXEL MAPPING | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2CONF DATE/H | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| Mode prise de vue / Fonction | 📷 | | 👤 | SCN | 🔒 |
|------------------------------|---|------|---|-----|---|
| | P | AUTO | | | |
| RÉGLE ALARME | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SORTIE VIDEO | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| GUIDE CADRE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |

Fonctions restreintes en fonction des scènes de prise de vue

| Fonction | Scène | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------|-----------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|---|----|-----------------|---|----|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Flash | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ ^{*1} | ✓ ^{*1} | ✓ | ✓ | ✓ ^{*1} | ✓ ^{*1} | ✓ ^{*1} | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | *4 | — | — |
| Zoom optique | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | ✓ |
| DRIVE | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — | ✓ | ✓ |
| ESP/ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| QUALITE D'IMAGE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ ^{*2} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *3 | ✓ ^{*2} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ZOOM NUM | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| MODE AF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| PANORAMIQUE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| BIP SONORE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SON DECLENCH | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| VISUAL IMAGE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | ✓ | — | — |

*1 n'est pas disponible.
 *2 Seules les qualités d'image dont la valeur est inférieure à [2048 x 1536] sont disponibles.
 *3 La qualité d'image définie est la suivante : [640 x480].
 *4 Le verrou AF est activé.

CCD (Dispositif de charge de transfert)

Ceci convertit la lumière traversant l'objectif en signaux électriques. Sur cet appareil photo, la lumière est prélevée et convertie en signaux RVB pour définir une image.

DCF (règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo)

Norme de fichiers images de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

DPOF (Digital Print Order Format)

Pour enregistrer des paramètres d'impression souhaités sur l'appareil photo numérique. En entrant les images à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles, l'utilisateur peut facilement obtenir les images souhaitées imprimées sur une imprimante ou via un laboratoire photo prenant le format DPOF en charge.

Eclipse (vignettage)

Ceci signifie qu'un objet obstrue une partie du champ de vision de sorte que l'ensemble du sujet n'est pas photographié. Le vignettage signifie également que l'image visualisée via le viseur ne correspond pas exactement à l'image prise via l'objectif. L'image photographiée contient ainsi des objets n'apparaissant pas dans le viseur. De plus, le vignettage peut se produire lorsqu'un cache d'objectif incorrect est utilisé, entraînant ainsi l'apparition d'ombres dans les angles de l'image.

ESP (Electro-Selective Pattern) Mesure de lumière/Mesure de lumière ESP numérique

Ceci détermine l'exposition en mesurant et en calculant les niveaux de lumière au centre et dans d'autres zones de l'image séparément.

Exposition

Quantité de lumière utilisée pour capturer une image. L'exposition est déterminée par la durée d'ouverture de l'obturateur (vitesse d'obturation) et la quantité de lumière traversant l'objectif (ouverture).

ISO

Méthode indiquant la vitesse du film selon ISO (International Organization for Standardization) (par exemple, gISO100h). Des valeurs ISO élevées indiquent une sensibilité plus grande à la lumière, ainsi des images peuvent être prises même dans des situations de faible éclairage.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Format de compression des images fixes. Les photographies (images) prises avec cet appareil photo sont enregistrées sur la carte au format JPEG. En téléchargeant ces images sur un ordinateur, les utilisateurs peuvent les éditer en utilisant un logiciel d'application graphique ou visionner les images en utilisant un navigateur Internet.

Méthode de détection de contraste

Utilisée pour mesurer la distance entre l'appareil et le sujet. L'appareil détermine si l'image est au point par le niveau de contraste du sujet.

Mode veille

Mode visant à prolonger la durée de vie de la batterie. L'appareil photo passe automatiquement en mode veille si vous ne l'utilisez pas pendant une période donnée. Pour sortir du mode veille, utilisez n'importe quelle touche de l'appareil (déclencheur, molette de défilement, etc.).

NTSC (National Television Systems Committee)/PAL (Phase Alternating Line)

Formats de système de télévision. Le NTSC est principalement utilisé au Japon, en Amérique du Nord et en Corée. Le PAL est principalement utilisé en Europe et en Chine.

Ouverture

Ouverture de l'objectif réglable qui contrôle la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo. Plus l'ouverture est grande, plus la profondeur de champ est réduite et plus l'arrière-plan est flou. Plus l'ouverture est petite, plus la profondeur de champ est grande et plus l'arrière-plan est net. Les grandes valeurs d'ouverture indiquent les plus petites ouvertures, et les petites valeurs d'ouverture indiquent les grandes ouvertures.

Photographie conventionnelle

Ce terme correspond à l'enregistrement d'images à l'aide de sels d'argent (la méthode d'enregistrement d'images photographiques conventionnelles, non numériques). Ce système est en contraste avec les photos vidéo et la photographie numérique.

PictBridge

Norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

Pixels

Un pixel est la plus petite unité (point) utilisée pour composer une image. Les images imprimées nettes de taille importante sont composées de millions de pixels.

Program Auto

Appelé également mode Program AE. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture optimales pour la prise de vue.

Taille d'image

Taille d'une image exprimée par le nombre de pixels qui la composent. Par exemple, une photo dont la taille est 640 × 480 s'affiche sur l'intégralité de l'écran ACL de l'ordinateur lorsque le paramètre de l'écran ACL est 640 × 480. Cependant, si le paramètre de l'écran est 1 024 × 768, la photo occupe seulement une partie de l'écran.

TFT (transistor à couches minces), écran ACL couleur

Écran ACL de transistor construit à l'aide d'une technologie à couches minces.

VE (valeur d'exposition)

Système pour mesurer l'exposition. VE 0 lorsque l'ouverture est de F1 et la vitesse d'obturation de 1 seconde. La valeur d'exposition diminue alors de 1 chaque fois que l'ouverture augmente de un F stop ou que la vitesse d'obturation augmente d'une unité. VE peut également être utilisée pour indiquer la luminosité et l'ISO.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Extérieur :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux. Si l'appareil est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau légèrement savonneuse et essorez-le. Essuyez l'appareil photo avec le chiffon humide puis séchez-le avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau douce et bien essoré.

Écran ACL :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux.

Objectif :

- Retirez la poussière avec une soufflette du commerce, puis essuyez délicatement avec du papier de nettoyage pour objectif.

Batterie/Chargeur de batterie :

- Essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec.

Remarque

- N'utilisez pas de solvants puissants comme l'essence ou l'alcool, ni de chiffons ayant subi un traitement chimique.
- Des dépôts risquent de se former sur la surface de l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Stockage

- Pour stocker l'appareil pour une longue durée, enlevez la batterie, l'adaptateur secteur et la carte, conservez-les dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Insérez périodiquement la batterie et testez les fonctions de l'appareil photo.

Remarque

- Évitez de laisser l'appareil photo dans des endroits où des produits chimiques sont manipulés car ceci peut provoquer une corrosion.

Batterie et chargeur

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus. Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
- La consommation de l'appareil photo dépend des fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
 - Le zoom est utilisé de manière répétée.
 - Le déclencheur est enfoncé jusqu'à mi-course de manière répétée en mode prise de vue, activant ainsi la mise au point automatique.
 - Une image apparaît sur l'écran ACL pendant une durée prolongée.
 - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-40C avant l'utilisation.
- Cet appareil photo utilise un chargeur spécifié par Olympus. Ne pas utiliser un autre type de chargeur.
- Le chargeur peut être utilisé dans la plage de 100 V CA à 240 V CA (50/60 Hz). Si vous utilisez le chargeur à l'étranger, vous avez besoin d'un adaptateur correspondant à la forme de la prise secteur. Pour plus d'informations, demandez à votre revendeur de matériel électrique local ou à votre agence de voyages.
- N'utilisez pas d'adaptateurs de tension de voyage car ils pourraient endommager votre chargeur.

Utilisation des accessoires

La carte

Les images peuvent être enregistrées sur une carte en option.

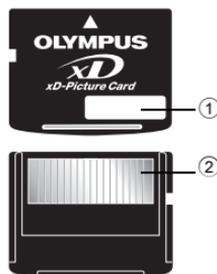
La mémoire interne et la carte sont les supports d'enregistrement de photos de l'appareil, semblables à une pellicule dans un appareil classique.

Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou la carte peuvent être facilement effacées via l'appareil ou traitées à l'aide d'un ordinateur.

Contrairement à un support de stockage portable, la mémoire interne ne peut pas être retirée ou échangée.

Le nombre de photos pouvant être enregistrées peut être augmenté en utilisant une carte de capacité supérieure.

- ① Zone d'index
Vous pouvez utiliser cet espace pour mentionner le contenu de la carte.
- ② Zone de contact
Partie dans laquelle les données transférées de l'appareil photo entrent dans la carte.



Cartes compatibles

xD-Picture Card (16 Mo à 1 Go)

Utilisation de la mémoire interne ou de la carte

Vous pouvez vérifier sur l'écran ACL si la mémoire interne ou la carte est utilisée pendant des opérations de prise de vue et d'affichage.

Mode prise de vue



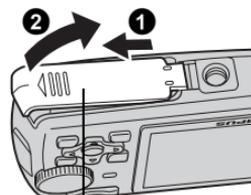
Mode d'affichage



Indicateur de mémoire

Insertion et retrait de la carte

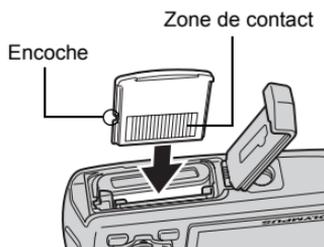
- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.



Couvercle de la carte/du compartiment de la batterie

Insertion de la carte

- 3 Orientez la carte comme illustré et insérez-la dans la fente de carte comme indiqué dans l'illustration.
- Insérez la carte en la maintenant droite.
 - Insérez la carte jusqu'à ce qu'elle soit bloquée en place.

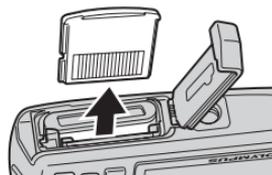
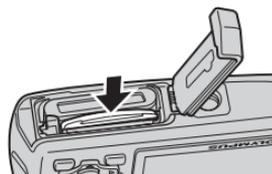


6

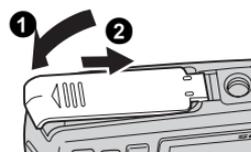
Divers

Retrait de la carte

- 3 Poussez complètement la carte et relâchez lentement.
- La carte dépasse légèrement et s'arrête.
-
- Tenez la carte et retirez-la.



- 4 Fermez le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie.



! Remarque

- Le voyant d'accès de carte clignote lorsque l'appareil lit les photos. La lecture de photos peut prendre du temps. N'ouvrez pas le couvercle de la carte/du compartiment de la batterie lorsque le voyant d'accès de carte clignote. Ceci pourrait endommager les données de la mémoire interne ou de la carte et rendre la mémoire interne ou la carte inutilisable.



Adaptateur secteur

Un adaptateur secteur est utile dans le cadre de tâches longues, telles que le téléchargement de photos sur un ordinateur ou lors de l'exécution d'un diaporama pendant une durée de temps prolongée. Si vous souhaitez utiliser un adaptateur secteur avec cet appareil photo, vous devez disposer d'un multi-adaptateur (CB-MA1/accessoire).

N'utilisez aucun autre adaptateur secteur avec cet appareil photo.

! Remarque

- Il ne faut jamais insérer ou retirer la batterie ni brancher ou débrancher l'adaptateur secteur ou le multi-adaptateur lorsque l'appareil photo est allumé. Vous risqueriez d'endommager les fonctions et les réglages internes de l'appareil.
- L'adaptateur secteur peut être utilisé dans la plage de 100 V CA à 240 V CA (50/60 Hz).
- Si vous l'utilisez à l'étranger, vous avez besoin d'un adaptateur correspondant à la forme de la prise secteur. Pour plus d'informations, demandez à votre revendeur de matériel électrique local ou à votre agence de voyages.
- N'utilisez pas d'adaptateurs de tension de voyage car ils pourraient endommager votre adaptateur secteur.
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, l'appareil photo n'est pas étanche à l'eau.
- Lisez attentivement le manuel d'instructions de l'adaptateur secteur.

Précautions de sécurité

Précautions pour l'environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l'appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
 - Endroits où les températures et/ou l'humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d'autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
 - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
 - Près de produits inflammables ou explosifs.
 - Dans des endroits humides, telle qu'une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
 - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l'appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l'appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l'appareil.
- Ne pas laisser l'appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l'objectif ou le rideau de l'obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l'objectif.
- Avant de ranger l'appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l'appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l'appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s'assurer qu'il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d'environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l'appareil photo.

6

Divers

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type. Pour une utilisation correcte en toute sécurité, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de la batterie avant de l'utiliser.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de recharge. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vues. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vues.

Refus de responsabilité relatif à la garantie

- Olympus décline toutes autres représentations ou garanties, expresses ou implicites, pour ou relatives au contenu de la documentation écrite ou du logiciel et ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières ou pour les dommages encourus de quelque nature que ce soit, qu'ils soient indirects, imprévus ou issus d'une autre cause (y compris et sans limitation aux dommages entraînés par la perte de bénéfices financiers, l'interruption de travail et la perte d'informations professionnelles) qui proviendraient d'une utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser cette documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains États n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité des dommages indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

Note relative aux droits d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou intégrale de cette documentation écrite ou du logiciel, par quelque procédé que ce soit ou sous quelque forme que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par reproduction photographique ou enregistrement et par l'usage de quelque moyen de stockage et de récupération des informations que ce soit, n'est permise sans autorisation écrite et préalable d'Olympus. Aucune responsabilité ne sera assumée quant à l'utilisation des informations contenues dans la documentation écrite ou du logiciel, ou pour des dommages résultant de l'utilisation des informations contenues ici. Olympus se réserve le droit de modifier les caractéristiques et le contenu de cette publication ou du logiciel sans obligation ni préavis.

Directives FCC

• Interférences radio et télévision

Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.

Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.

Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
- Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Index

2CONF DATE/H  36

A

Adaptateur secteur 79

Affichage d'album 31

Affichage d'index 12

Affichage de l'histogramme .. 15, 38, 66

Affichage du calendrier 12

Affichage en gros plan  12

Affichage sur un téléviseur 38

ALBUM 30

ANNUL. TOUT 32

ANUL.ENTRÉ (ENTRÉ.ALBUM)..... 32

AUTO (flash auto matique)..... 13

AUTO (ISO)..... 21

AUTO (Mode auto complet) 10

AUTO (WB) WB AUTO 21

B

Balance des blancs WB 21

Batterie 76

Batterie au lithium-ion..... 76

BGM 24

BIP SONORE 34

Bip sonore  34

Bloc mémoire 59

C

Câble AV 38

Câble USB..... 40, 48, 52, 55

CALEND..... 26, 27

Carte..... 33, 77

CCD..... 35, 73

Chargement du flash 59

Compensation d'exposition  13

Compression 19

CONFIG ON..... 34

Connecteur multiple 38, 40, 52

Contrôle de la batterie 69

COULEUR..... 34

Couvercle de la carte/du compartiment
de la batterie 78

Couvercle du connecteur 38, 52

D

Date et heure  36

Déclencheur 8

DEF ECRAN 34

DEMANDE D'IMPRESSION 42

DIAPORAMA  24

DIAPOSITIVE 24

DPOF 45, 73

DRIVE 22

Durée d'enregistrement restante 64

Durée de lecture/durée
d'enregistrement totale 25

E

Éclairage au tungstène  21

Ecran d'information 15

EDIT..... 26

Effacement des photos 14

Effacer 30

Enfoncé à mi-course 8

Enfoncé complètement 8

Enregistrement de vidéos  9

Enregistrement du son 28

Enregistrement du son avec des
photos  23

ENTRÉ.ALBUM 29

ESP 22, 73

ESP/  22

Exposition 8

F

Flash 13

Flash atténuant l'effet yeux rouges

 13

Flash d'appoint  13

Flash désactivé  13

| | | | |
|---|--------|--|-------------------|
| FONDU | 24 | Menu principal | 16 |
| FORMATER | 33 | Message d'erreur | 69 |
| Formater | 33 | Mesure ponctuelle  | 22 |
| FORMATER  | 33 | Microphone | 28 |
| G | | Mise au point | 8, 9 |
| GUIDE CADRE | 15, 38 | Mise au point automatique | 61 |
| GUIDE D'UTILISATION GUIDE | 9 | MODE AF | 23 |
| Guide de menu | 15 | Mode d'affichage | |
| H | |  | 8, 10, 15, 16, 24 |
| HQ | 19 | Mode flash | 12 |
| I | | Mode gros plan  | 13 |
| iEPS | 23 | Mode prise de vue 8, 11, 15, 16, 19 | |
| IMPR MULT | 42 | Mode Super gros plan  | 13 |
| IMPR TOUT | 42 | Mode veille | 73 |
| IMPRESSION  | 28 | Molette de défilement | 10 |
| Impression des photos | 39 | Molette mode | 9 |
| Impression directe | 40 | N | |
| IMPRESSION FACILE | 40 | NOIR&BLANC | 26 |
| IMPRESSION SPÉCIALE | 42 | Nom de fichier | 35 |
| INDEX | 26, 27 | NOM FICHER | 35 |
| INDEX TOUT | 42 | Nombre de photos pouvant être | |
| ISO | 21, 73 | stockées | 64 |
| J | | NTSC | 38, 74 |
| Jour ensoleillé  | 21 | Numéro de cadre | 32 |
| Jour nuageux  | 21 | O | |
| JPEG | 73 | OLYMPUS Master | 48 |
| L | | P | |
| Lampe fluorescente 1/2/3 | | P (Program auto) | 10 |
|  | 21 | P/AUTO | 10 |
| LECT MOVIE | 25 | PAL | 38, 74 |
| LUMINOS | 27 | PANORAMIQUE | 23 |
| M | | Paramètres d'impression | 45 |
| Mémoire interne | 33 | PC | 52 |
| Mémorisation de la mise au point | 8 | PictBridge | 40, 74 |
| Menu | 16 | Pilote USB | 49, 58 |
| Menu de fonctions | 10 | PIXEL MAPPING | 35 |
| Menu de fonctions | 10 | Pixels | 74 |
| Menu du mode d'affichage | 24 | PRENDRE ET CHOISIR 1/2 | |
| | |  | 21 |

| | |
|--|----|
| Prise d'une seule vue | 22 |
| Prise de photos | 8 |
| Prise de vue en série à grande vitesse | 22 |
| Prise de vue en série | 22 |
| Program Auto | 74 |
| Protection | 28 |

| | |
|-----------------|----|
| Q | |
| QUALITE D'IMAGE | 19 |

| | |
|---|----|
| R | |
| Redimensionnement | 26 |
| Réduction du bougé de l'appareil | 9 |
| REGLAGE | 33 |
| Réglage de la luminosité de l'écran ACL | 36 |
| RÉGLE ALARME | 37 |
| REGLER CALENDRIER | 29 |
| REGLER TOUT | 29 |
| REINITIALI. | 20 |
| Réservation de toutes les images | 46 |
| Réservation de toutes les images | 46 |
| Retardateur | 13 |
| Rotation d'image | 28 |

| | |
|---------------------------|------------|
| S | |
| SCN | 9, 20 |
| SATURAT. | 27 |
| SAUVEGARDER | 33 |
| SELECT IMAGE | 29, 30, 32 |
| SELECT TITRE | 32 |
| SELECTION ALBUM | 31 |
| Sélection de la langue | 34 |
| SEPIA | 26 |
| SHQ | 19 |
| SON DECLENCH | 34 |
| SORTIE VIDEO | 38 |
| Sous-marine grand angle 1 | 8 |
| Sous-marine gros plan | 8 |

| | |
|----------------|----|
| SPOT (MODE AF) | 23 |
| SQ1 | 19 |
| SQ2 | 19 |
| STANDARD | 40 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| T | |
| Taille d'image | 74 |
| Taille de l'image | 19 |
| TITRE | 27 |
| Touche (impression) | 14 |
| Touche (compensation d'exposition) | 13 |
| Touche (retardateur) | 13 |
| Touche (mode flash) | 13 |
| Touche | 15 |
| Touche de zoom | 11 |
| Touche MENU (MENU) | 11 |
| Touche (OK/FUNC) | 10 |
| Touche POWER | 8 |
| Touche (effacement) | 14 |
| TOUT EFFAC | 30 |
| TRAME | 26 |
| TYPE | 24 |

| | |
|-------------------------|------------|
| V | |
| VE | 13, 74 |
| Verrou AF | 8 |
| VISUAL IMAGE | 35 |
| VOLUME | 35 |
| Voyant d'accès de carte | 54, 65, 79 |
| Voyant du retardateur | 13, 65 |

| | |
|-----------------|--------|
| X | |
| XD-Picture Card | 23, 77 |

| | |
|-------------|----|
| Y | |
| YEUX ROUGES | 26 |

| | |
|------------------|--------|
| Z | |
| Zoom | 11, 22 |
| ZOOM (Diaporama) | 24 |
| ZOOM NUM | 22 |
| Zoom optique | 11, 22 |



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, États-Unis Tel. 631-844-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : <http://www.olympusamerica.com/support>

Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)

Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures

(du lundi au vendredi) ET

E-Mail : distec@olympus.com

Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne

Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61

Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne

Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse <http://www.olympus-europa.com>

ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**

pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni

* Notez que certains opérateurs de services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants

NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 899**

Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9 à 18 heures (heure de Paris)