

OLYMPUS

CAMEDIA

**DIGITAL CAMERA
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
DIGITALKAMERA
CÁMERA DIGITAL**

C-5050ZOOM

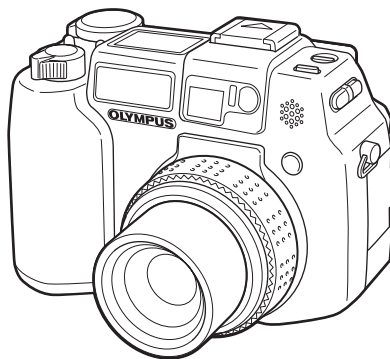
**BASIC MANUAL
MANUEL DE BASE
EINFACHE ANLEITUNG
MANUAL BÁSICO**

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCH

ESPAÑOL



CONTENTS/TABLE DES MATIÈRES/INHALT/CONTENIDO	
ENGLISH	2
FRANÇAIS	52
DEUTSCH	102
ESPAÑOL	152

CONTENTS

GETTING STARTED	4
MENU FUNCTIONS	19
MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS. . .	26
SHOOTING BASICS	32
ADVANCED SHOOTING	37
PLAYBACK	39
PRINT SETTINGS	44
DOWNLOADING PICTURES TO A COMPUTER . . .	45
ERROR CODES	47
SPECIFICATIONS	49

En

These instructions are only for quick reference. For more details on the functions described here, refer to the "Reference Manual" on CD-ROM.

- Before using your camera, read this manual carefully to ensure correct use.
- We recommend that you take test shots to get accustomed to your camera before taking important photographs.
- These instructions are only a basic manual. For more details on the functions described here, refer to the Reference Manual on the CD-ROM. For connection to the PC or installation of provided software, refer to the Software Installation Guide included in the CD-ROM package.

For customers in North and South America

For customers in USA

Declaration of Conformity

Model Number : C-5050ZOOM

Trade Name : OLYMPUS

Responsible Party : Olympus America Inc.

Address : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York

11747-3157 U.S.A.

Telephone Number : 1-631-844-5000

Tested To Comply With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference.
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

En

For customers in Europe



"CE" mark indicates that this product complies with the European requirements for safety, health, environment and customer protection. "CE" mark cameras are intended for sales in Europe.

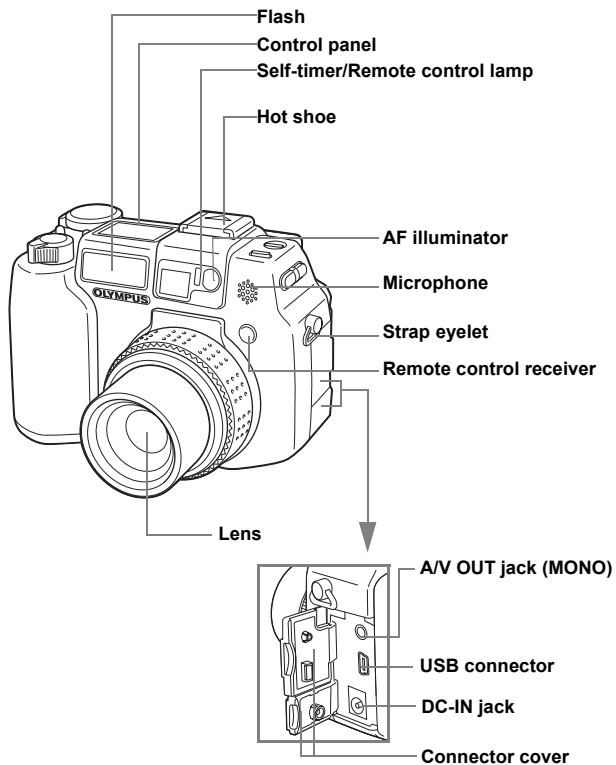
Trademarks

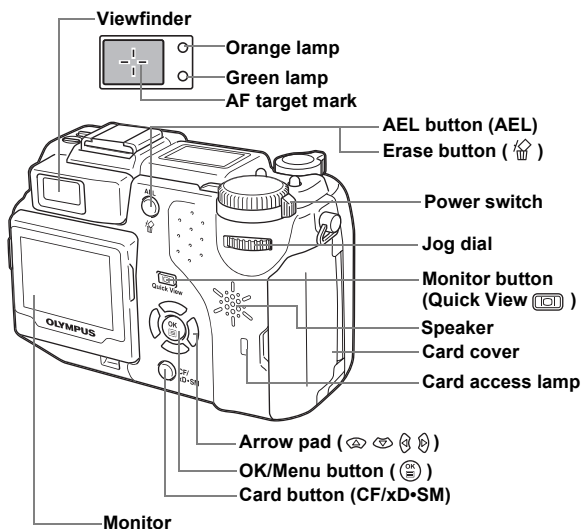
- IBM is a registered trademark of International Business Machines Corporation.
- Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
- Macintosh is a trademark of Apple Computer Inc.
- All other company and product names are registered trademarks and/or trademarks of their respective owners.
- The standards for camera file systems referred to in this manual are the "Design Rule for Camera File System/DCF" standards stipulated by the Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

GETTING STARTED

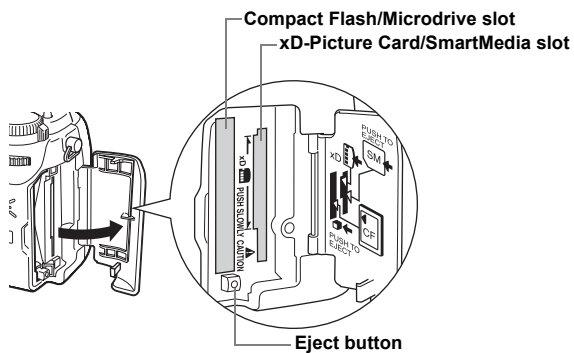
NAMES OF PARTS

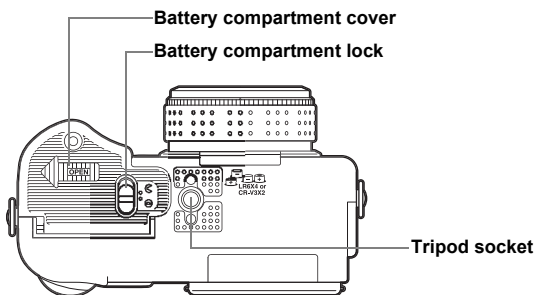
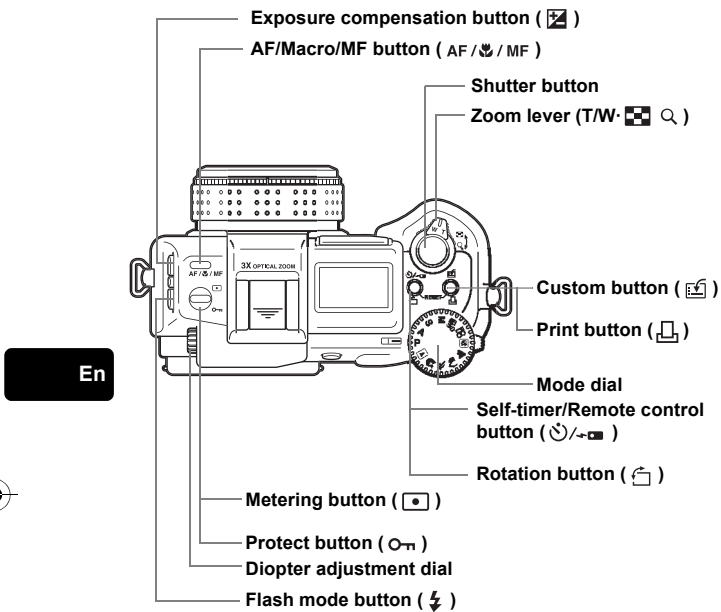
En



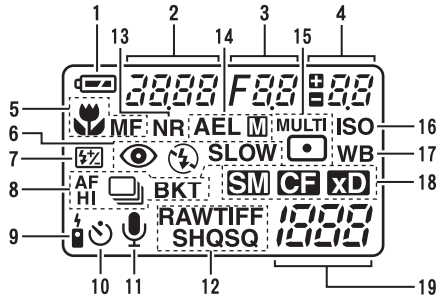


En



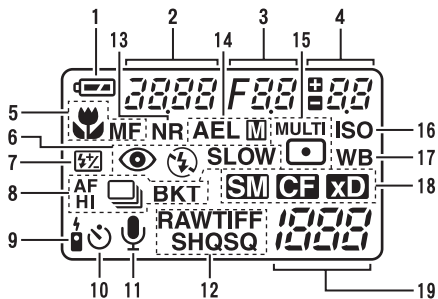


CONTROL PANEL INDICATIONS



	Items	Indications
1	Battery check	
2	Shutter speed	2000 (1/2000 sec.), 2.5"
3	Aperture value	F1.8
4	Exposure compensation Flash intensity control	+2.0, +1.0, 0.0, -1.0, -2.0
5	Macro mode Manual focus Super macro mode Super macro MF mode	(Lights) MF (Lights) (Blinks) MF (Blinks)
6	Flash mode	, , , SLOW, SLOW
7	Flash intensity control	
8	Sequential shooting mode	HI , , AF , BKT
9	Remote control	
10	Self-timer	
11	Sound record	
12	Record mode	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ (SQ1, SQ2)
13	Noise reduction	NR
14	AE lock AE memory	AEL AEL
15	Metering	, MULTI

En

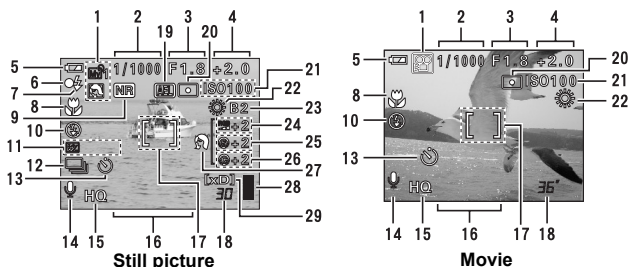


En

	Items	Indications
16	ISO	ISO
17	White balance	WB
18	Selected card	XD , SM , CF
19	Number of storable still pictures/Seconds remaining Error code	30 -E-

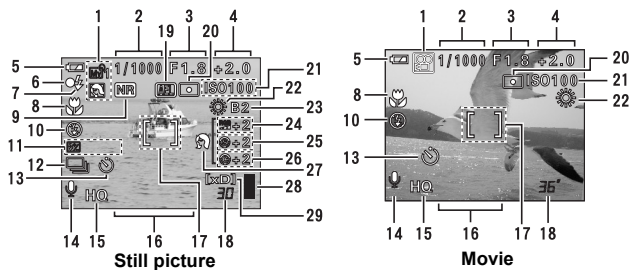
MONITOR INDICATIONS

Shooting mode



	Items	Indications
1	Shooting mode	P , A , S , M , , , , , , , , , , , ,
2	Shutter speed	16 – 1/2000
3	Aperture value	F1.8 – F8.0
4	Exposure compensation Exposure differential	-2.0 – +2.0 -3.0 – +3.0
5	Battery check	,
6	Green lamp	
7	Flash stand-by/Camera movement warning Flash charge	(Lights) (Blinks)
8	Macro mode Super macro mode Manual focus	, ,
9	Noise reduction	NR
10	Flash mode	, , , SLOW 1, SLOW 2, SLOW
11	Flash intensity control	-2.0 – +2.0
12	Drive	, , , ,
13	Self-timer Remote control	,

En

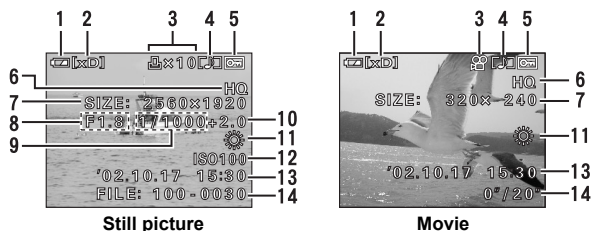


En

	Items	Indications
14	Sound record	
15	Record mode	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
16	Resolution	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
17	AF target mark	[]
18	Number of storable still pictures Seconds remaining	30 36"
19	AE lock AE memory	
20	Spot metering	
21	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
22	White balance	 AWB, CWB
23	White balance compensation	B1 – B7, R1 – R7
24	Saturation	RGB -5 – +5
25	Sharpness	-5 – +5
26	Contrast	-5 – +5
27	Scene preset	
28	Memory gauge	
29	Selected card	[xD], [SM], [CF]

Playback mode

Screens with the information display set to ON are shown below.

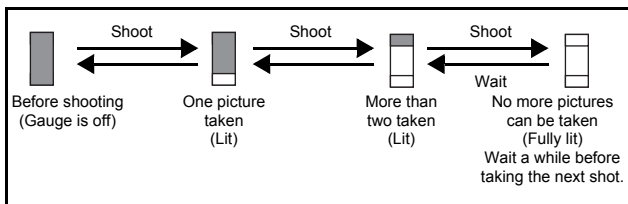


	Items	Indications
1	Battery check	 , 
2	Selected card	[xD], [SM], [CF]
3	Print reservation, no. of prints Movie	 x 10 
4	Sound record	
5	Protect	
6	Record mode	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
7	Number of pixels	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
8	Aperture value	F1.8 – F8.0
9	Shutter speed	16 – 1/2000
10	Exposure compensation	-2.0 – +2.0
11	White balance	WB AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , AWB, CWB
12	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
13	Date and time	'02.10.17 15:30
14	File number Playing time/total recording time	FILE : 100 – 0030 0" / 20"

En

Memory gauge

The memory gauge lights up when you take a still picture. When the gauge is lit, the camera is saving a picture to the card. The memory gauge indication changes as shown below depending on the shooting status. The indication is not displayed during movie recording.



En

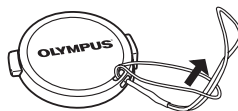
Battery check

If the remaining battery power is low, the battery check indication on the control panel and monitor changes as follows when the camera is turned on or while the camera is in use.

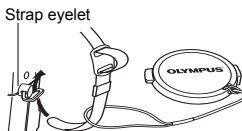
Battery check	Control panel	Monitor	Status
	Lights	Lights (green) (Goes off after a while)	Remaining power level: high
	Blinks	Blinks (red)	Remaining power level: low Replace with new batteries.
No indication	The green lamp and orange lamp at the side of the viewfinder blink. (The control panel turns off automatically.)		Remaining power level: exhausted Replace with new batteries.

ATTACHING THE STRAP AND LENS CAP

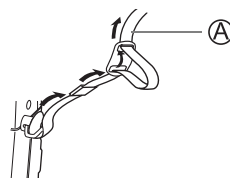
- 1 Pass the lens cap string through the hole in the lens cap.



- 2 Fasten the strap to the strap eyelet as shown in the diagram.



- 3 Adjust the strap to the desired length. Pull the strap through the stopper (A) and make sure it is fastened securely.



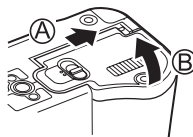
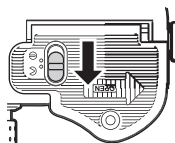
En

- 4 Attach the strap to the other eyelet in the same way.

LOADING THE BATTERIES

- 1 Make sure the power switch is set to OFF.
- 2 Slide the battery compartment lock from  to .
- 3 Place your finger on the  mark and slide the battery compartment cover in the direction of (A), then lift in the direction of (B).

- Use the ball of your finger to slide the cover. Do not use your fingernail as this could result in injury.

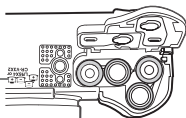


4 Insert the batteries, making sure that they are correctly oriented as shown in the illustration.

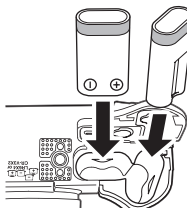
When using AA (R6) batteries

When using CR-V3 lithium battery packs

Battery alignment

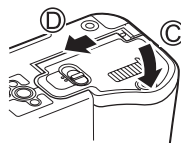


The correct way to insert the AA batteries is indicated on the bottom of the camera.



5 Close the battery compartment cover, then press it down ③ and slide it in the direction shown ④.

- Press the center of the cover, as it may be difficult to close properly by pressing the edge.
- Make sure the cover is closed securely.



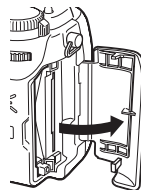
6 Slide the battery compartment lock from ⑤ to ⑥.

INSERTING A CARD

"Card" in this manual refers to the xD-Picture Card, SmartMedia, Compact Flash and Microdrive. The camera uses the card to record pictures.

1 Make sure the power switch is set to OFF.

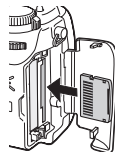
2 Open the card cover.



3 Insert a card.

xD-Picture Card/SmartMedia

- Hold the card straight and insert it correctly into the xD-Picture Card/SmartMedia slot.
- An illustration showing the position for inserting the xD-Picture Card is next to the slot.



Compact Flash/Microdrive

- Hold the card straight and insert it as far as it will go into the Compact Flash/Microdrive slot.

4 Close the card cover securely until it clicks.

Ejecting the card

xD-Picture Card

- Push the card all the way in to unlock it, then let it return slowly. The card is ejected a short way and then stops. Hold the card straight and pull it out.

En

Note

Releasing your finger quickly after pushing the card all the way in may cause it to eject forcefully out of the slot.

SmartMedia

- Push the card in, then release it. The card will be ejected a short way to enable you to pull it out.

Compact Flash/Microdrive

- Press the eject button gently and allow it to pop out, then press it again all the way in. The card will be ejected a short way to enable you to pull it out.

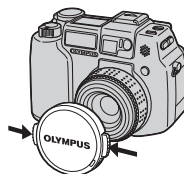
Switching cards

Pictures are recorded on the card displayed on the control panel or monitor. Choose the card you want to record the picture on before taking the picture. The factory default setting is the card inserted in the xD-Picture Card/SmartMedia slot. If only one card is inserted, that card is automatically selected. Card selection can also be made in Playback mode.

TURNING THE POWER ON/OFF

When shooting pictures

- 1 Press the tabs on the lens cap as indicated by the arrows and remove the lens cap.



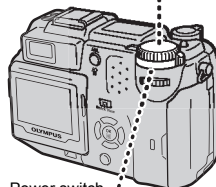
- 2 Turn the mode dial until the mode you want to use is aligned with the red line. Choose from P / A / S / M / / / / / / .



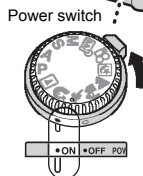
En

- 3 Turn the power switch so that ON is aligned with the white line.

- The camera turns on and the lens extends.



- 4 To turn the power off, turn the power switch so that OFF is aligned with the white line.



When playing back pictures

- 1 Turn the mode dial until is aligned with the red line.
- 2 Turn the power switch so that ON is aligned with the white line.
 - The monitor turns on.
- 3 To turn the power off, turn the power switch so that OFF is aligned with the white line.
 - The monitor also turns off.

SELECTING A LANGUAGE

- 1 Set the mode dial to P and turn the camera on.**
 - Be sure to remove the lens cap before you turn the camera on.
 - You can select the language in all modes.
- 2 Press .**
 - The top menu is displayed.
- 3 Press  on the arrow pad to select MODE MENU.**
- 4 Press   to select the SETUP tab, then press .**
- 5 Press   to select , then press .**
- 6 Press   to select a language, then press .**
- 7 Press .**
- 8 To turn the camera off, set the power switch to OFF.**

En

SETTING THE DATE AND TIME

- 1 Set the mode dial to P and turn the camera on.**
 - Be sure to remove the lens cap before you turn the camera on.
 - You can set the date and time in all modes.
- 2 Press .**
 - The top menu is displayed.
- 3 Press  on the arrow pad to select MODE MENU.**
- 4 Press   to select the SETUP tab, then press .**
- 5 Press   to select , then press .**
 - The green frame moves to the selected item.
- 6 Press   to select one of the following date formats: Y-M-D (Year/Month/Day), M-D-Y (Month/Day/Year), D-M-Y (Day/Month/Year). Then press .**
 - Move to the year setting.
 - The following steps show the procedure used when the date and time settings are set to Y-M-D.

7 Press to set the year, then press to move to the month setting.

- To move back to the previous setting, press . The first two digits of the year are fixed.

8 Repeat this procedure until the date and time are completely set.

9 Press .

- For a more accurate setting, press  when the time signal hits 00 seconds. The clock starts when you press the button.

10 To turn the camera off, set the power switch to OFF.



Note

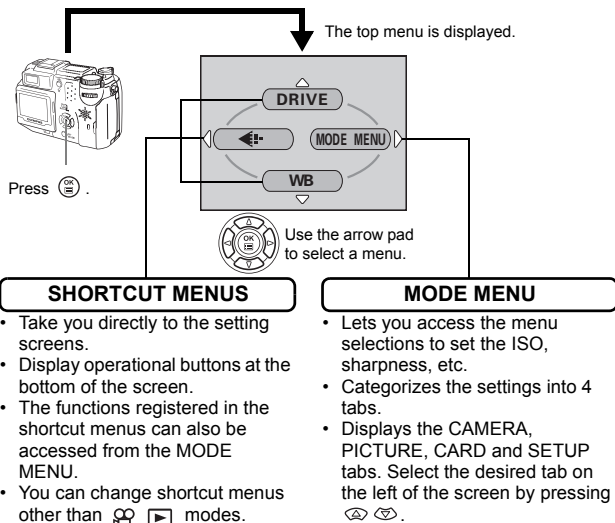
- The date and time settings will be canceled if the camera is left without batteries for approximately 1 hour.

En

MENU FUNCTIONS

USING THE MENUS AND TABS

When you turn on the camera and press , the top menu is displayed on the monitor. The functions of this camera are set from the menus. This chapter explains how the menus work, using the **P** mode screens.



How to use the menus

- 1 Press  to display the top menu. Press .
- 2 Press   to select a tab, then press .
- 3 Press   to select an item, then press .
- 4 Press   to select a setting. Press  to complete setting.
Press  again to exit the menu and return to shooting status.

En

Shortcut menus

Shooting mode

DRIVE

Selects a shooting mode from  (single-frame shooting), **HI**  (high speed sequential shooting),  (sequential shooting), **AF**  (AF sequential shooting) and BKT (auto bracketing).

(movies)

Records sound when shooting a movie.



En

Sets the image quality and resolution.

Still picture : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
Movie : HQ, SQ

WB

Sets the appropriate white balance according to the light source.

Playback mode



Runs through all saved pictures one after another.

MOVIE PLAY

MOVIE PLAYBACK Plays back movies.

INDEX Creates an index picture of a movie in 9 frames.

EDIT Edits a movie.

INFO

Displays all the shooting information on the monitor.



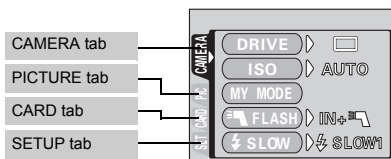
Displays a histogram showing the luminance distribution of still pictures.

Mode menus

The MODE MENU has 4 tabs. Press   to select a tab and display the associated menu items.

These instructions are only for quick reference. For more details on the functions described here, refer to the "Reference Manual" on CD-ROM.

Shooting mode



En

CAMERA tab	
DRIVE	Selects a shooting mode from  (single-frame shooting), HI  (high speed sequential shooting),  (sequential shooting), AF  (AF sequential shooting) and BKT (auto bracketing).
ISO	Selects the ISO sensitivity from AUTO, 64, 100, 200 and 400.
MY MODE	Selects a mode to be activated when taking pictures in  mode.
 FLASH	When using an external flash, selects from IN+  ,  and SLAVE. When "SLAVE" is selected, adjusts the intensity of the main flash.
 SLOW	Selects from  SLOW 1 (1st curtain),   SLOW (1st curtain with red-eye reduction) and  SLOW 2 (2nd curtain) when the flash mode is set to  SLOW (slow synchronization).
NOISE REDUCTION	Reduces the noise that affects pictures during long exposures.
DIGITAL ZOOM	Extends the maximum optical zoom, making possible up to approx. 10x zoom.

FULLTIME AF	Keeps the image in focus at all times without having to press the shutter button halfway.
AF MODE	Selects the auto focus method (iESP or SPOT).
	Records sound when taking a still picture.
PANORAMA	Allows panorama pictures to be taken with Olympus CAMEDIA-brand cards.
2 IN 1	Combines two still pictures taken in succession and stores them as a single picture.
FUNCTION	Lets you add special effects to pictures (BLACK & WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD).
	Displays a histogram showing the luminance distribution of still pictures.

PICTURE tab

	Sets the image quality and resolution. Still picture : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2 Movie : HQ, SQ
WB	Sets the appropriate white balance according to the light source.
	Lets you make fine changes to the white balance.
CUSTOM WB	Stores your preferred white balance setting.
SCENE MODES	Lets you take pictures suited to the situation and the desired effect ( ,  , ).
SHARPNESS	Adjusts the sharpness of the image.
CONTRAST	Adjusts the contrast of the image.
SATURATION	Adjusts the level of color depth without changing the tint.

CARD tab

CARD SETUP	Formats a card.
------------	-----------------

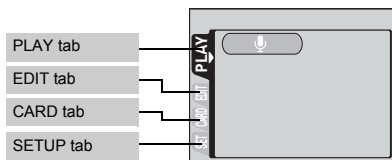
SETUP tab

ALL RESET	Selects whether to keep the current camera settings when you turn off the power.
	Selects a language for on-screen display.
PW ON SETUP	Sets the picture displayed on the monitor when the power is turned on.
PW OFF SETUP	Sets the picture displayed on the monitor when the power is turned off.

REC VIEW	Selects whether to display pictures on the monitor while saving them to a card.
	Sets the beep sound used for warnings and adjusts the volume.
BEEP	Sets the beep sound used for button operations and adjusts the volume.
SHUTTER SOUND	Sets the sound made when the shutter button is pressed and adjusts the volume.
MY MODE SETUP	Customizes settings which are activated in the  mode.
FILE NAME	Changes how file names are assigned.
PIXEL MAPPING	Checks the CCD and image processing functions for errors.
	Adjusts the brightness of the monitor.
	Sets the date and time.
m/ft	Sets the measurement unit (m/ft) used during manual focus.
VIDEO OUT	Selects NTSC or PAL according to your TV's video signal type. TV video signal types differ depending on the region.
SHORT CUT	Lets you assign frequently used functions as shortcut menus.
CUSTOM BUTTON	Lets you assign a frequently used function to the camera's custom button.
DUAL CONTROL PANEL	Displays the same information on the control panel as on the monitor when the monitor is not in use.
AF ILLUMINATOR	Turns on the AF illuminator to illuminate a dark subject.

En

Playback mode



PLAY tab

 Adds sound to a still picture already taken.

* The PLAY tab is not displayed during movie playback.

En

EDIT tab

RAW DATA EDIT	Sets the image quality, white balance, etc. of pictures taken in RAW data format and saves them as new files.
	Makes the file size smaller and saves it as a new file.
	Crops part of a picture and saves it as a new file.
COPY	Copies pictures to and from cards. Lets you select whether to copy all frames or only a selected frame.

CARD tab

CARD SETUP	Formats a card.
	Erases all image data stored on the card.

SETUP tab

ALL RESET	Selects whether to keep the current camera settings when you turn off the power.
	Selects a language for on-screen display.
PW ON SETUP	Sets the picture displayed on the monitor when the power is turned on.
PW OFF SETUP	Sets the picture displayed on the monitor when the power is turned off.
SCREEN SETUP	Registers a stored picture for use as the picture displayed when the power is turned on or off.

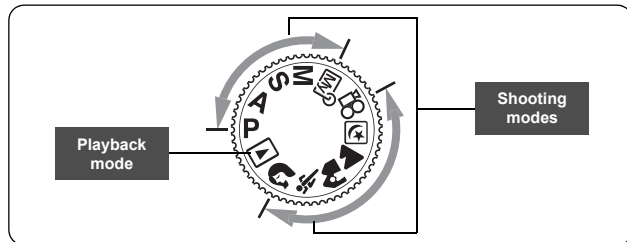
VOLUME	Adjusts the sound volume during playback. Also adjusts the volume of the sound selected in PW ON SETUP and/or PW OFF SETUP.
	Sets the beep sound used for warnings and adjusts the volume.
BEEP	Sets the beep sound used for button operations and adjusts the volume.
	Adjusts the brightness of the monitor.
	Sets the date and time.
VIDEO OUT	Selects NTSC or PAL according to your TV's video signal type. TV video signal types differ depending on the region.
	Selects the number of frames in the index display.

En

MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS

Mode dial

The mode dial is used to select a shooting or playback mode. The shooting modes include modes where the optimal settings for the situation are automatically selected, and modes where you can select the settings best suited to the shooting conditions and the effect you wish to achieve.



En

P Program shooting

Allows you to take still pictures. The camera sets the aperture and shutter speed. Other functions, such as flash modes and drive modes, can be adjusted manually.

A Aperture priority shooting

Allows you to set the aperture manually. The camera sets the shutter speed automatically.

Turn the jog dial to set the aperture value.

Turn to the left to decrease the aperture value (F number).

Turn to the right to increase the aperture value (F number).

S Shutter priority shooting

Allows you to set the shutter speed manually. The camera sets the aperture automatically.

Turn the jog dial to set the shutter speed.
Turn to the left to set a slower shutter speed.
Turn to the right to set a faster shutter speed.

M Manual shooting

Allows you to set the aperture and shutter speed manually.

Set the aperture by turning the jog dial while holding down .

Turn to the left to decrease the aperture value (F number).
Turn to the right to increase the aperture value (F number).

Turn the jog dial to set the shutter speed.
Turn to the left to set a slower shutter speed.
Turn to the right to set a faster shutter speed.

My Mode

Allows you to save your favorite settings as your own personal mode and use these customized settings when taking pictures. Current settings can also be saved for retrieving by this mode.

En

Movie record

Allows you to record movies. The camera sets the aperture and shutter speed automatically. The camera maintains the correct focus and exposure even if the distance between your subject and the camera changes.

Night Scene shooting

Suitable for shooting pictures in the evening or at night. The camera sets a slower shutter speed than is used in normal shooting. For example, if you take a picture of a street at night in **P** mode, the lack of brightness will result in a dark picture with only dots of light. In the Night Scene shooting mode, the true appearance of the street is captured. The camera automatically selects the optimal settings for this type of shooting condition. Since the shutter speed is slow, make sure you stabilize the camera by using a tripod.

Landscape shooting

Suitable for taking pictures of landscapes and other outdoor scenes. Both the foreground and the background are in focus. Since blues and greens are vividly reproduced in this mode, it is excellent for shooting natural scenery. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.

Landscape+Portrait shooting

Suitable for taking pictures of both your subject and the background. The picture is taken with the background as well as the subject in the foreground in focus. You can take pictures of your subject against a beautiful sky or landscape. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.

Sports shooting

Suitable for capturing fast-moving action (such as sports) without blur. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.

Portrait shooting

Suitable for taking a portrait-style shot of a person. This mode features an in-focus subject against a blurred background. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.

En

Playback mode

Allows you to play back still pictures and movies. Pictures are edited and print reservation settings are made in this mode. Use this mode when connecting the camera to a PC.



Note

- The available settings vary depending on the mode.

Direct buttons

This camera is equipped with direct buttons for quick operation and setting of various shooting and playback-related functions. The direct buttons have different functions in the shooting mode and in the playback mode. Holding down one or two direct buttons and turning the jog dial allows you to make settings for each function.

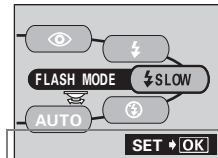
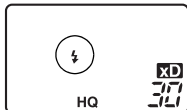
Flow of direct button operations

The procedure for making settings using the direct buttons and jog dial is shown below. As the setting screens are displayed on the monitor when pressing the direct button, settings can be made by following the operation guide displayed at the bottom of the screen.

Ex: Using the flash mode button

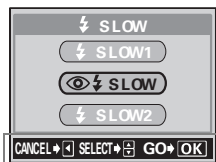
1 Turn the jog dial while holding down to select the flash mode.

- The monitor turns on and the setting screen is displayed.
- The setting is made at the moment you release your finger from the direct button, and the monitor turns off.



Operation guide:
Displayed when further options are available.

2 Press while holding down to display the menu. Release the direct button after the menu is displayed.



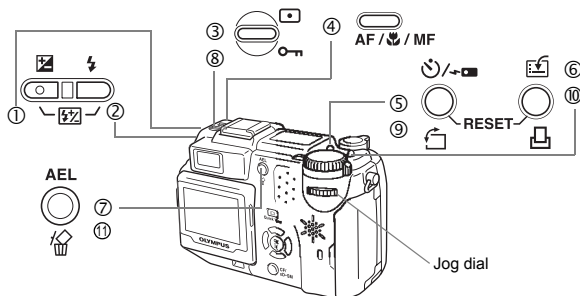
Operation guide:
Possible operations are displayed.

En

3 Press to select the desired item, then press .

Direct button functions

Holding down one or two direct buttons and turning the jog dial allows you to make settings for each function.



En

Shooting mode

- ① (exposure compensation) button

Changes the exposure compensation value.

- ② (flash mode) button

Selects a flash mode from auto (no indication), red-eye reduction (), fill-in flash (), slow synchronization (SLOW/ SLOW) and flash off ().

①+②
Press at
the same
time

- (flash intensity control) button

Adjusts the amount of light emitted by the flash.

- ③ (metering) button

Selects the metering method from ESP (no indication), spot metering () and multi-metering (MULTI).

- ④ **AF / / MF** (AF/Macro/MF) button

Selects a focus mode from auto-focus (no indication), macro (), manual focus (MF), super macro (blinks) and super macro MF (MF blinks).

⑤ (self-timer/remote control) button

Enables the self-timer function () or remote control function ().

⑥ (custom) button

Activates the function registered on the custom button.

⑦ AEL (AE Lock) button

Fixes the exposure. The lock function is alternately activated and canceled each time you press the button.

Playback mode

⑧ (protect) button

Protects important pictures from accidental erasure.

⑨ (rotation) button

Rotates pictures 90 degrees clockwise or counterclockwise.

⑩ (print) button

Stores print reservation data on the card.

⑨+⑩ **RESET button**
Press at
same time

When pressed simultaneously for at least 3 seconds, resets the camera's internal settings.

⑪ (erase) button

Erases a selected picture.

En

SHOOTING BASICS

TAKING STILL PICTURES

You can take still pictures using either the viewfinder or the monitor. Both methods are easy as all you have to do is to press the shutter button.

Taking still pictures using the viewfinder

1 Set the mode dial to P A S M     and turn the camera on.

2 Position the AF target mark in the viewfinder on the subject.

3 Press the shutter button gently (halfway) to adjust the focus.

- When the focus and exposure are locked, the green lamp lights.
- If the orange lamp lights, the flash fires automatically.

4 Press the shutter button all the way (fully).

- The camera takes the picture.
- The card access lamp blinks while the picture is stored on the card.
- When the green lamp stops blinking, you can take the next picture.

En

Taking still pictures using the monitor

1 Set the mode dial to P A S M     and turn the camera on.

2 Press  to turn the monitor on.

- You can also change the angle of the monitor when taking pictures.

3 Position the AF target mark on the subject while looking at the image on the monitor. Decide the composition of the picture.

4 Take the picture by following the same procedure as for shooting using the viewfinder.

- When the focus is locked by pressing the shutter button halfway, the green lamp on the monitor lights. The AF target mark moves to the focused position.



- The available settings vary depending on the mode.

Note

IF CORRECT FOCUS CANNOT BE OBTAINED (FOCUS LOCK)

When the subject you want to focus on is not in the center of the frame and you cannot position the AF target mark on it, you can focus the camera on another point at roughly the same distance (focus lock) and take the picture as explained below.

- 1 Set the mode dial to **P A S M** and turn the camera on.

- 2 Position the AF target mark on the subject you want to focus on.

- When shooting a hard-to-focus subject or a fast-moving subject, point the camera at an object about the same distance away as the subject.



- 3 Press the shutter button halfway until the green lamp lights

- When the focus and exposure are locked, the green lamp lights.
- If the monitor is turned on, the AF target mark moves to the focused position.
- When the green lamp blinks, the focus and exposure are not locked. Release your finger from the shutter button, re-position your subject and press the shutter button halfway again.

- 4 Keeping the shutter button pressed halfway, recompose your shot.



- 5 Press the shutter button fully.

RECORDING MOVIES

- 1 Set the mode dial to  and turn the camera on.**
 - The monitor turns on and the available recording time on the card that you are using is displayed.
- 2 Decide the composition while looking at the image on the monitor.**
- 3 Press the shutter button fully to start recording.**
 - The orange lamp on the right of the viewfinder lights.
 - During movie recording,  lights red.
- 4 Press the shutter button again to stop recording.**
 - The card access lamp blinks while the movie is stored on the card.
 - When the remaining recording time has been used up, recording stops automatically.
 - When there is space in the card memory, the remaining recording time is displayed, and the camera is ready to shoot.

En



Note

- During movie recording, the flash is disabled.
- It takes longer to store movies than still pictures.
- The seconds remaining varies depending on the record mode and the amount of space available on the card.

ZOOMING IN ON A SUBJECT (OPTICAL ZOOM)

Telephoto and wide-angle shooting are possible at 3x magnification (the optical zoom limit, equivalent to 35 mm - 105 mm on a 35 mm camera). By combining the optical zoom with the digital zoom, zoom magnification can be increased to a maximum of approximately 10x.

- 1 Set the mode dial to P A S M       and turn the camera on.**
- 2 Turn the zoom lever.**
- 3 Take the picture while looking in the viewfinder.**



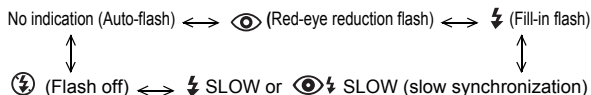
Note

- Pictures taken with the digital zoom may appear grainy.

USING THE FLASH

1 Set the flash mode by turning the jog dial while holding down .

- The flash mode changes as follows and the selected mode is displayed on the control panel (if all modes are available):



2 Press the shutter button halfway.

- When the flash is ready to fire, the orange lamp lights steady.

3 Press the shutter button fully.

En



TIPS

Flash working range

W (max.): Approx. 0.8 m – 5.6 m (2.6 ft. – 18 ft.)

T (max.): Approx. 0.2 m – 3.8 m (0.7 ft. – 12 ft.)

Auto-flash (No indication)

The flash fires automatically in low light or backlight conditions.

Red-eye reduction flash ()

The red-eye reduction flash mode reduces this phenomenon by emitting pre-flashes before firing the regular flash.

Fill-in flash ()

The flash always fires every time the shutter button is released.

Flash off ()

The flash does not fire even in low light conditions.

Slow synchronization SLOW1 SLOW2 SLOW

1st curtain (front curtain) SLOW1 (factory default setting):

Adjusts the flash for slow shutter speeds.

2nd curtain (rear curtain) SLOW2:

In contrast to 1st curtain, 2nd curtain fires the flash just before the shutter closes.

1st curtain with red-eye reduction SLOW:

Adjusts the flash for slow shutter speeds, and minimizes red-eye.

■ USING THE SELF-TIMER

This function is useful for taking pictures with yourself included in the photograph. Fix the camera securely on a tripod or stable surface for self-timer shooting.

- 1 Turn the jog dial while holding down  and select .**
- 2 Press the shutter button fully to start self-timer shooting.**
 - The self-timer/remote control lamp lights for approximately 10 seconds, then starts blinking. After blinking for approximately 2 seconds, the picture is taken.
 - To cancel the self-timer, press .
 - The self-timer mode is automatically canceled after one shot.

En

ADVANCED SHOOTING

SEQUENTIAL SHOOTING

There are 4 sequential shooting modes: high speed sequential shooting, sequential shooting, AF sequential shooting and auto bracketing. Sequential shooting modes can be selected from the DRIVE mode menu. Sequential shooting cannot be performed when the record mode is set to TIFF.

Drive mode



Shoots 1 frame at a time when the shutter button is pressed.
(Normal shooting mode, single-frame shooting)



Pictures can be taken at a faster speed than normal sequential shooting. The sequential shooting speed varies depending on the record mode setting.

4 frames at 3.3 frames/sec. (3 frames in SHQ ENLARGE SIZE mode)



Focus, exposure and white balance are locked at the first frame.
Approx. 11 frames at 1.7 frames/sec. (in HQ mode)



Focus is individually locked for each frame. The AF sequential shooting speed is slower than for normal sequential shooting.

BKT

When auto bracketing is set, the exposure is changed automatically for each frame when you start shooting. The exposure differential and number of frames can be selected in the menus. The focus and white balance are locked at the first frame.

En

MENU FUNCTIONS - Mode menus

METERING

There are three ways of measuring the brightness of a subject.

Digital ESP metering: Meters the center of the subject and the surrounding area separately.

Spot metering: Exposure is determined by metering within the AF target area. In this mode, a subject can be shot with optimal exposure regardless of the background light.

Multi-metering: Meters the brightness of the subject at up to 8 different points to set the optimal exposure based on the average brightness. This method is useful with a high contrast subject.

MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS - Direct buttons

AE LOCK

This function is suitable for situations when optimal exposure is difficult to achieve, such as when there is excessive contrast between the subject and the surroundings.

 MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS - Direct buttons

MACRO MODE SHOOTING

The macro mode allows you to shoot at a distance of 20 cm to 80 cm (0.7 ft. to 2.6 ft.) from your subject.

 MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS - Direct buttons

SUPER MACRO MODE SHOOTING

This mode lets you shoot from as close as 3 cm (1.2") to your subject. In the  mode, normal shooting is also possible, but the position of the zoom is fixed automatically and cannot be changed.

En

 MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS - Direct buttons

MANUAL FOCUS

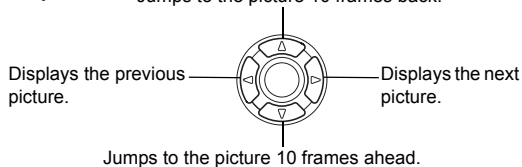
If auto focus is unable to focus on a subject, use manual focus.

 MODE DIAL AND DIRECT BUTTON FUNCTIONS - Direct buttons

PLAYBACK

PLAYING BACK STILL PICTURES

- 1 **Set the mode dial to  and turn the camera on.**
 - The monitor turns on and displays the last picture taken. (Single-frame playback)
- 2 **Use the arrow pad or jog dial to play back other pictures.**
 - **Arrow pad** Jumps to the picture 10 frames back.



En

- **Jog dial**
 - Displays the previous picture.
 - Displays the next picture.

Quick View (Double-click playback)

This function lets you play back pictures while the camera is in the shooting mode. This is useful when you want to check shooting results and resume shooting quickly.

- 1 **Press  twice quickly (double-click) while in the shooting mode.**
- 2 **Press the shutter button halfway to return to the shooting mode.**

Close-up playback

Pictures displayed on the monitor can be enlarged 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5 or 4 times. This function is useful when you want to check the details of a picture.

1 Select the still picture you want to enlarge.

- You cannot enlarge pictures with .

2 Turn the zoom lever toward T.

- To return the picture to the original size (1x), turn the zoom lever toward W.

Index display

This function lets you show several pictures at the same time on the monitor. It is useful for quickly finding the picture you want to view. The number of pictures shown can be 4, 9 or 16.

1 In the single-frame playback mode, turn the zoom lever toward W.

- Use the arrow pad to select the picture.
- To return to the single-frame playback, turn the zoom lever toward T.

En

PLAYING BACK MOVIES

1 Set the mode dial to and turn the camera on.

- The monitor turns on.

2 Use the arrow pad or jog dial to display the picture with you want to play back.

3 Press .

- The top menu is displayed.

4 Press to select MOVIE PLAY.

5 Press to select MOVIE PLAYBACK, then press .

- The movie is played back. When playback ends, the display automatically returns to the beginning of the movie.
- Press  again after playback ends to display the menu.

PLAYBACK : Plays back the entire movie again.

FRAME BY FRAME :

Plays back the movie manually one frame at a time.

EXIT : Leaves the movie playback mode.

Press   to select the desired operation, then press .

When FRAME BY FRAME is selected

-  : Displays the first frame of the movie.
-  : Displays the last frame of the movie.
-  : Displays the next frame. The movie can be played continuously by holding the button down.
-  : Displays the previous frame. The movie can be played continuously in reverse by holding the button down.
-  : Displays the MOVIE PLAYBACK menu.

PROTECTING PICTURES

You are recommended to protect important pictures to avoid accidentally erasing them.

- 1 Set the mode dial to  and turn the camera on.**
 - The monitor turns on.
- 2 Use the arrow pad or jog dial to display the picture you want to protect.**
- 3 Press .**
 - To cancel protection, press  again.

En



Note

- Protected pictures cannot be erased by the single-frame/all-frame erase function, but they are all erased by formatting.

ERASING PICTURES

This function enables you to erase recorded pictures. This can be done either one frame at a time or to all the pictures on the card at once.



Note

- Once erased, pictures cannot be restored. Check each picture before erasing to avoid accidentally erasing pictures you want to keep.

Single-frame erase

- 1 Set the mode dial to  and turn the camera on.**
 - The monitor turns on.
- 2 Use the arrow pad or jog dial to display the picture you want to erase.**

- 3 Press .
 - The ERASE screen is displayed.
- 4 Press to select YES, then press .
 - The picture is erased and the menu is closed.

All-frame erase

- 1 In the top menu, select MODE MENU → CARD → CARD SETUP, and press .
- 2 Press to select ALL ERASE, then press .
- 3 Press to select YES, then press .
 - All the pictures are erased.

En

■ FORMATTING (CARD SETUP)

This function lets you format a card. Formatting prepares cards to receive data. Before using non-Olympus cards or cards which have been formatted on a PC, you must format them with this camera.



Note

- All existing data, including protected data, is erased when the card is formatted. Once erased, pictures cannot be restored, so make sure that you do not erase important image data. Download important image data to a PC before formatting the card.

- 1 In the top menu, select MODE MENU → CARD → CARD SETUP, and press .
 - P A S M
 - The FORMAT screen is displayed.
 -
 - The CARD SETUP screen is displayed.
- 2 If the mode dial is set to P A S M , press to select FORMAT.

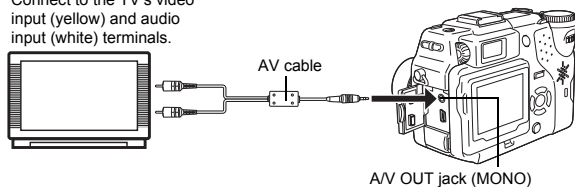
If the mode dial is set to , press to select FORMAT, then press . The FORMAT screen is displayed. Press to select YES.
- 3 Press .
 - The busy bar is displayed and the card is formatted.

PLAYBACK ON A TV

Use the AV cable provided with the camera to play back recorded images on your TV.

- 1 Make sure that the TV and camera are turned off.**
Connect the A/V OUT jack on the camera to the video input terminal on the TV using the AV cable.

Connect to the TV's video input (yellow) and audio input (white) terminals.



En

- 2 Turn the TV on and set it to the video input mode.**
 - For details of switching to video input, refer to your TV's instruction manual.
- 3 Turn the camera on and set the mode dial to .**
 - The last picture taken is displayed on the TV. Use the arrow pad to select the picture you want to display.
 - The close-up playback, index display and slideshow functions can also be used on a TV screen.



Note

- You are recommended to use the optional AC adapter when using the camera with a TV.
- Make sure that the camera's video output signal type is the same as the TV's video signal type.

PRINT SETTINGS

By specifying the desired number of prints of each picture on the card and whether or not the date and time are to be printed, you can print out the desired pictures according to the print reservation data with a DPOF-compatible printer or at a DPOF photo lab.

What is DPOF?

DPOF is short for Digital Print Order Format. DPOF is a format used to record automatic print information from cameras.

By storing the print reservation data on the card, the pictures can be printed easily by a DPOF-compatible photo lab or on a personal DPOF-compatible printer.

All-frame reservation

En

Use this feature to print all the pictures stored on the card. You can specify the desired number of prints and whether or not the date and time are to be printed.

Single-frame reservation

Use this feature to print only selected pictures. Display the frame to be printed and select the desired number of prints.

Trimming

This function enables you to crop part of a recorded picture and print out the enlarged section only.

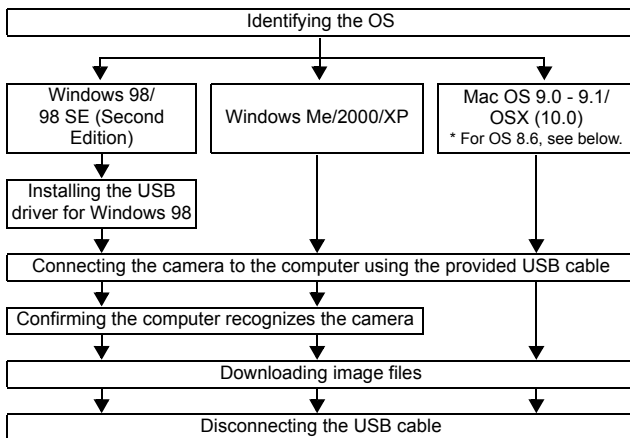
Resetting the print reservation data

This function allows you to reset all the print reservation data for pictures stored on the card.

[*For more details, refer to the "Reference Manual" on CD-ROM.*]

DOWNLOADING PICTURES TO A COMPUTER

By connecting the camera to a computer with the provided USB cable, images on a card can be transferred to the computer. Some OS's (operating systems) may need a special setup before connecting to the camera for the first time. Follow the chart below. For details of the procedures in the chart, refer to the "Reference Manual" on the software CD. Also refer to the "Software Installation Guide" included in the CD-ROM package.



En

- * Even if your computer has a USB connector, data transfer may not function correctly if you are using one of the operating systems listed below or if you have an add-on USB connector (extension card, etc.).
- Windows 95/NT 4.0
 - Windows 98/98 SE upgrade from Windows 95
 - Mac OS 8.6 or lower (except Mac OS 8.6 equipped with USB MASS Storage Support 1.3.5 installed at the factory)
 - Data transfer is not guaranteed on a home-built PC system or PCs with no factory installed OS.



Note

- You can view images using: graphics applications that support the JPEG file format (Paint Shop Pro, Photoshop, etc.); Internet browsers (Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, etc.); CAMEDIA Master software; or other software. For details on using commercial graphics applications, refer to their instruction manuals.

- QuickTime is needed for playing back movies. QuickTime is included on the provided software CD.
- If you want to process images, make sure to download them to your computer first. Depending on the software, image files may be destroyed if the images are processed (rotated, etc.) while they are on the card.

FOR OTHER OS USERS

Users running other OS cannot use the provided USB cable to connect the camera directly to a computer.

● **Windows 95** ● **Windows NT** ● **Mac OS before OS 9**

You can download images directly to your computer using an optional floppy disk adapter or PC card adapter.

Does your computer have a USB interface?

Is there a port marked  on your computer?

No

Yes

Yes

Connect the camera directly to your computer using the provided USB cable.



Use the optional USB reader/writer.
*Certain card readers may not be compatible with Mac OS X. Check the Olympus website for the most up-to-date compatibility information.

Is your OS one of the following?

- Windows 98
- Windows 2000
- Windows Me
- Windows XP
- Mac OS 9/X

No

Does your computer have a built-in PC card slot?

No

Yes

Use the optional PC card adapter.
*Not supported by Windows NT4.0 or lower.

Does your computer have a built-in floppy disk drive?

No

Yes

Use the optional FlashPath floppy disk adapter. (only for SmartMedia)

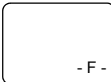
Consult your nearest Olympus representative.

**For more details, refer to the "Reference Manual" on CD-ROM.
For connection to the PC, refer to the "Software Installation Guide" included in the CD-ROM package.**

ERROR CODES

Control panel	Monitor indication	Possible cause	Corrective action
	 NO CARD	The card is not inserted, or it cannot be recognized.	Insert a card or insert a different card.
	 CARD ERROR	Cannot record, play back or erase pictures on this card.	Wipe the gold contacts with a commercially available cleaning paper and insert the card again. If the problem persists, format the card. If the card cannot be formatted, it cannot be used.
	 WRITE-PROTECT	Writing to the card is prohibited.	Remove the write-protect seal attached to the card. For details, refer to the instruction manual provided with the card.
	 CARD FULL	The card is full. No more pictures can be taken or no more information such as print reservation can be recorded.	Replace the card or erase unwanted pictures. Before erasing, download important images to a PC.
	 NO PICTURE	There are no pictures on the card.	The card contains no pictures. Record pictures.
No indication	 PICTURE ERROR	The selected picture cannot be played back on this camera.	Use image processing software to view the picture on a PC. If that cannot be done, the image file is damaged.
	 CARD COVER OPEN	The card cover is open.	Close the card cover.

En

 - F -		The card is not formatted.	Format the card.
--	---	----------------------------	------------------

En

SPECIFICATIONS

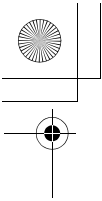
Product type	: Digital camera (for shooting and displaying)
Recording system	
Still picture	: Digital recording, TIFF (non-compression), JPEG (in accordance with Design rule for Camera File system (DCF)), Exif 2.2 compatible, Digital Print Order Format (DPOF), RAW data
Still picture with sound	: Wave format
Movie	: QuickTime Motion JPEG support
Memory	: xD-Picture Card (16 – 128MB) SmartMedia (4MB, 8MB, 16MB, 32MB, 64MB, 128MB) *1 Compact Flash, Microdrive *2
	*1 2MB and 5V SmartMedia cannot be used. *2 340MB Microdrive cannot be used.
Recording image resolution	: 3200 × 2400 pixels (ENLARGE SIZE SHQ, HQ) 2560 × 1920 pixels (RAW, TIFF, SHQ, HQ) 2560 × 1696 pixels (3:2 TIFF, SHQ, HQ) 2288 × 1712 pixels (TIFF, SQ1) 2048 × 1536 pixels (TIFF, SQ1) 1600 × 1200 pixels (TIFF, SQ1) 1280 × 960 pixels (TIFF, SQ2) 1024 × 768 pixels (TIFF, SQ2) 640 × 480 pixels (TIFF, SQ2)
No. of storable pictures	
When a 32MB card used (without sound)	: Approx. 4 frames (RAW: 2560 × 1920) Approx. 2 frames (TIFF: 2560 × 1920) Approx. 8 frames (SHQ: 2560 × 1920) Approx. 26 frames (HQ: 2560 × 1920) Approx. 64 frames (SQ1: 1600 × 1200 NORMAL) Approx. 331 frames (SQ2: 640 × 480 NORMAL)
No. of effective pixels	: 5,000,000 pixels
Image pickup device	: 1/1.8" CCD solid-state image pickup, 5,260,000 pixels (gross)

En

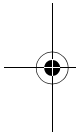
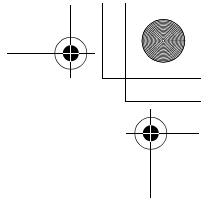
En

Lens	: Olympus lens 7.1 mm to 21.3 mm, f1.8 to 2.6, 8 elements in 6 groups (equivalent to 35 mm to 105 mm lens on 35 mm camera)
Photometric system	: Digital ESP metering, spot metering
Aperture	: F1.8 to F8.0
Shutter speed	: 16 to 1/2000 sec.
Shooting range	: 0.8 m (2.6 ft.) to ∞ (normal) 0.2 m to 0.8 m (0.7 ft. to 2.6 ft.) (macro mode)
Viewfinder	: Optical real image viewfinder (with AF target mark)
Monitor	: 1.8" TFT color LCD display, 114,000 pixels
Autofocus	: TTL system autofocus Contrast detection method/focal adjustment range
Outer connector	: DC-IN jack, USB connector, A/V OUT jack
Automatic calendar system	: Up to 2099
Operating environment	
Temperature	: 0°C to 40°C (32°F to 104°F) (operation) -20°C to 60°C (-4°F to 140°F) (storage)
Humidity	: 30% to 90% (operation)/10% to 90% (storage)
Power supply	: 2 CR-V3 lithium battery packs, or 4 AA (R6) alkaline batteries, lithium batteries, NiMH batteries or NiCd batteries. AC adapter (optional) Manganese (zinc-carbon) batteries cannot be used.
Dimensions	: 113.5 mm (W) × 69.5 mm (H) × 79.5 mm (D) (4.5" × 2.7" × 3.1") (excluding protrusions)
Weight	: 375 g (0.8 lb.) (without batteries or card)

SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT ANY NOTICE
OR OBLIGATION ON THE PART OF THE MANUFACTURER.



MEMO



En

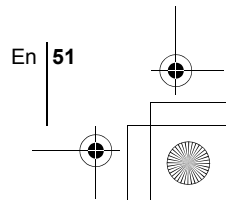
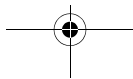
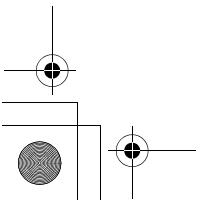
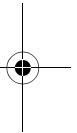


TABLE DES MATIÈRES

GUIDE RAPIDE DE DÉMARRAGE	54
FONCTIONS DU MENU	69
FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES	76
PRISE DE VUES – INSTRUCTIONS DE BASE	82
PRISE DE VUE ÉLABORÉE	87
AFFICHAGE	89
RÉGLAGES D'IMPRESSION	94
TRANSFERT DES PHOTOS VERS UN ORDINATEUR. ...	95
CODES D'ERREUR	97
CARACTÉRISTIQUES	99

Fr

Ces instructions sont uniquement destinées à une prise en main rapide. Vous trouverez un descriptif plus détaillé des fonctions dans le "Manuel de référence" sur le CD-ROM.

- Lisez soigneusement ce manuel avant d'utiliser votre appareil photo afin de garantir un usage correct.
- Nous vous conseillons d'effectuer quelques prises de vue d'essai pour vous familiariser avec votre appareil avant de prendre des photographies importantes.
- Ce manuel contient uniquement des instructions de base. Vous trouverez un descriptif plus détaillé des fonctions dans le Manuel de référence sur le CD-ROM. Pour le raccordement à un ordinateur ou l'installation du logiciel fourni, reportez-vous au Guide d'installation du logiciel sur le CD-ROM.

Pour les utilisateurs en Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité

Numéro de modèle : C-5050ZOOM

Marque : OLYMPUS

Organisme responsable : Olympus America Inc.

Adresse : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York

11747-3157 U.S.A.

Numéro de téléphone : 1-631-844-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC

POUR L'UTILISATION A LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

- (1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
- (2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'enraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la législation canadienne sur les appareils générateurs de parasites.

Fr

Pour les utilisateurs en Europe



Le label "CE" indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo comportant le label "CE" sont destinés à être vendus en Europe.

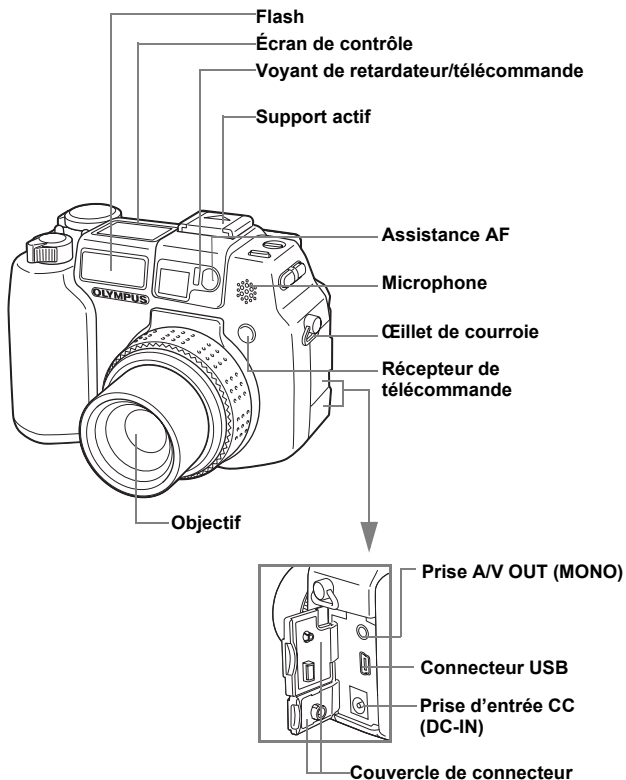
Marques déposées

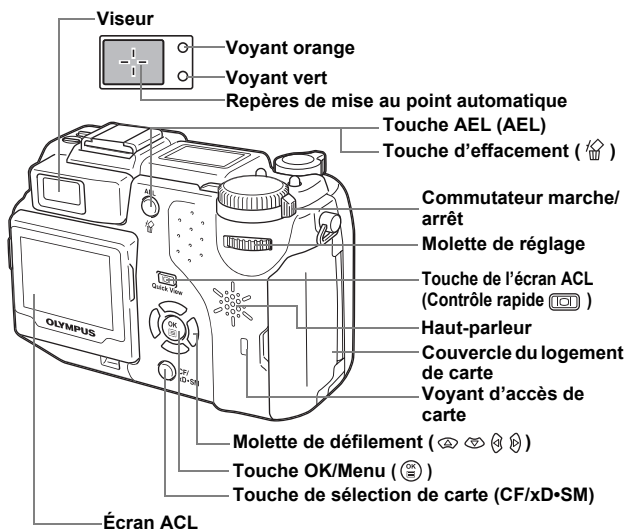
- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Computer Inc.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design Rule for Camera File System/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

GUIDE RAPIDE DE DÉMARRAGE

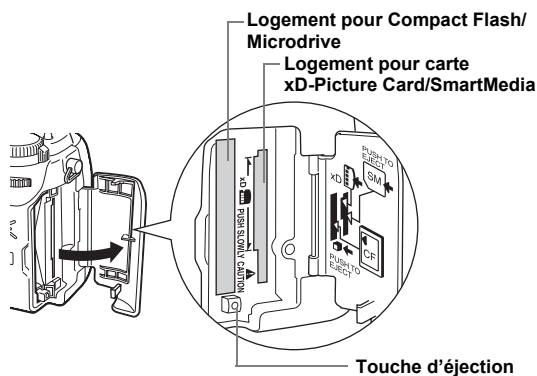
NOMENCLATURE DES PIÈCES

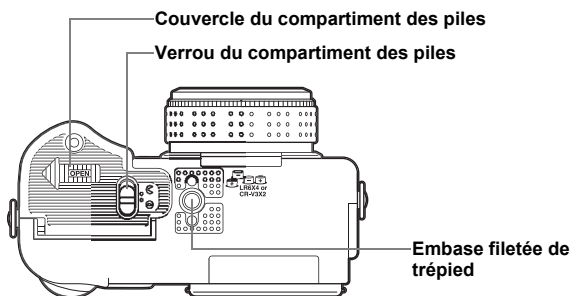
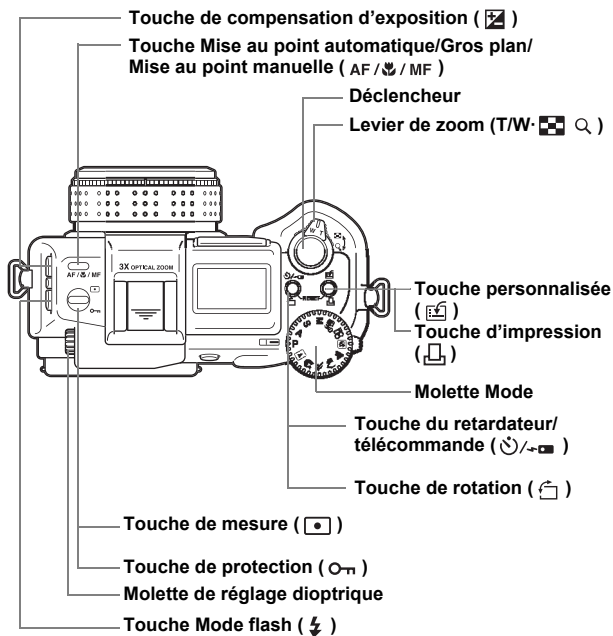
Fr



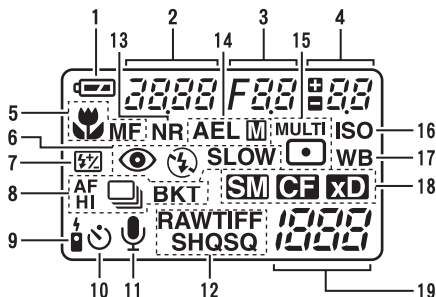


Fr



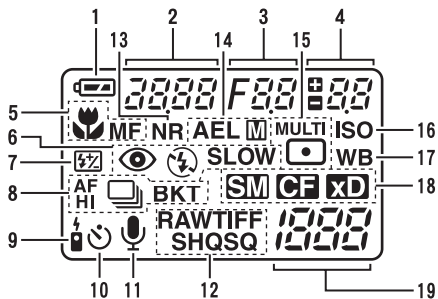


INDICATIONS DE L'ÉCRAN DE CONTRÔLE



Éléments	Indications
1 Contrôle des piles	
2 Vitesse d'obturation	2000 (1/2000 sec), 2.5"
3 Valeur de l'ouverture	F1.8
4 Compensation d'exposition Commande d'intensité du flash	+2.0, +1.0, 0.0, -1.0, -2.0
5 Mode gros plan Mise au point manuelle Mode Super gros plan Super gros plan MF	(Allumé) MF (Allumé) (Clignote) MF (Clignote)
6 Mode de flash	, , , SLOW, SLOW
7 Commande d'intensité du flash	
8 Mode Drive	HI , , AF , BKT
9 Télécommande	
10 Retardateur	
11 Enregistrement du son	
12 Mode d'enregistrement	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ (SQ1, SQ2)
13 Réduction des parasites	NR
14 Mémorisation AE Mémoire AE	AEL AEL

Fr

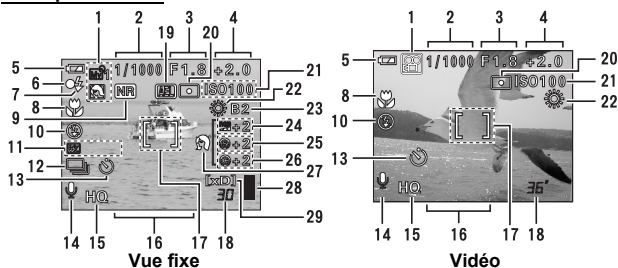


Éléments	Indications
15 Mesure	,
16 Sensibilité ISO	ISO
17 Balance des blancs	WB
18 Carte sélectionnée	XD , SM , CF
19 Nombre de vues fixes enregistrables/secondes restantes Code d'erreur	30 -E-

Fr

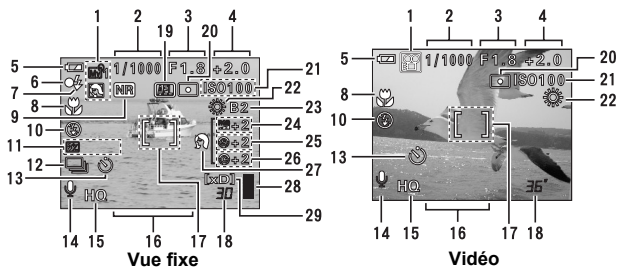
INDICATIONS CONCERNANT L'ÉCRAN ACL

Mode prise de vue



Éléments	Indications
1 Mode prise de vue	P . A . S . M .
2 Vitesse d'obturation	16 – 1/2000
3 Valeur de l'ouverture	F1.8 – F8.0
4 Compensation d'exposition Différentiel d'exposition	-2.0 – +2.0 -3.0 – +3.0
5 Contrôle des piles	
6 Voyant vert	
7 Flash en attente/ Avertissement de bougé Chargement du flash	(Allumé) (Clignote)
8 Mode gros plan Mode Super gros plan Mise au point manuelle	 MF
9 Réduction des parasites	NR
10 Mode de flash	SLOW 1, SLOW 2, SLOW
11 Commande d'intensité du flash	-2.0 – +2.0
12 Mode d'entraînement	, HI , , AF , BKT
13 Retardateur Télécommande	

Fr

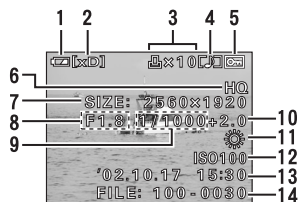


Fr

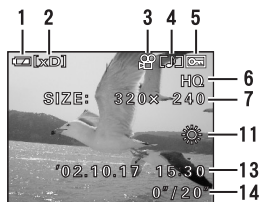
Éléments	Indications
14 Enregistrement du son	
15 Mode d'enregistrement	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
16 Résolution	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
17 Repère de mise au point automatique	[]
18 Nombre de vues enregistrables Secondes restantes	30 36"
19 Mémorisation AE Mémoire AE	
20 Mesure ponctuelle	
21 Sensibilité ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
22 Balance des blancs	 AWB·CWB
23 Compensation de la balance des blancs	B1 – B7, R1 – R7
24 Saturation	-5 – +5
25 Netteté	-5 – +5
26 Contraste	-5 – +5
27 Mode de la scène	
28 Bloc mémoire	
29 Carte sélectionnée	[xD], [SM], [CF]

Mode affichage

Les écrans avec l'affichage d'informations réglé sur ON sont montrés ci-dessous.



Vue fixe



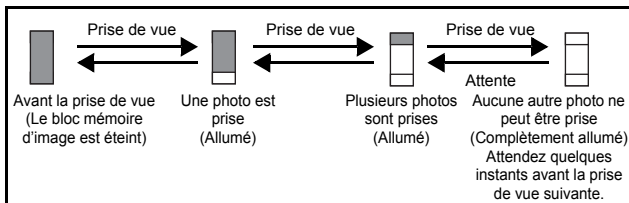
Vidéo (pendant l'affichage)

	Éléments	Indications
1	Contrôle des piles	
2	Carte sélectionnée	[xD], [SM], [CF]
3	Réservation d'impression, nombre de copies Image vidéo	x 10
4	Enregistrement du son	
5	Protection	
6	Mode d'enregistrement	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
7	Résolution	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
8	Valeur de l'ouverture	F1.8 – F8.0
9	Vitesse d'obturation	16 – 1/2000
10	Compensation d'exposition	-2.0 – +2.0
11	Balance des blancs	WB AUTO, , , , , , , , , AWB, CWB
12	Sensibilité ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400,
13	Date et heure	'02.10.17 15:30
14	Numéro de fichier Durée de lecture/durée d'enregistrement totale	Fichier: 100 – 0030 0" / 20"

Fr

Bloc mémoire

Le bloc mémoire d'image s'allume lorsque vous effectuez une prise de vue fixe. Lorsque le bloc est allumé, l'appareil photo enregistre une image sur la carte. L'indication du bloc mémoire change comme indiqué ci-dessous en fonction de la situation de prise de vue. L'indication ne s'affiche pas pendant l'enregistrement d'une vidéo.



Contrôle des piles

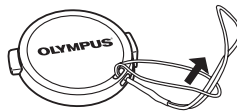
Fr

Si les piles sont faibles, le voyant de contrôle sur l'écran prend l'aspect indiqué ci-dessous lorsque l'appareil est mis en marche ou pendant son utilisation.

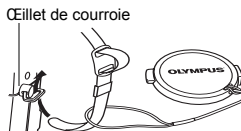
Contrôle des piles	Écran de contrôle	Écran ACL	État
	Allumé	Allumé (vert) (s'éteint après un certain temps)	Énergie restante: élevée
	Clignote	Clignote (rouge)	Énergie restante: faible Remplacer par des piles neuves.
Aucune indication	Le voyant vert et le voyant orange à côté du viseur clignotent (l'écran de contrôle s'éteint automatiquement).		Énergie restante: épuisée Remplacer par des piles neuves.

■ FIXATION DE LA COURROIE ET DU BOUCHON D'OBJECTIF

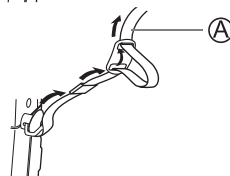
- 1 Faire passer le cordon dans le trou du bouchon d'objectif.



- 2 Attachez la courroie à l'œillet comme illustré ci-contre.



- 3 Régler la courroie à la longueur souhaitée. Tirer sur la courroie à travers l'arrêt (A) pour s'assurer qu'elle est bien serrée.



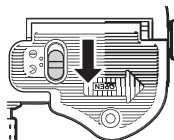
- 4 Fixez la courroie à l'autre œillet en suivant la même procédure.

Fr

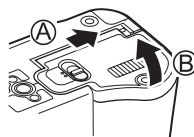
■ MISE EN PLACE DES PILES

- 1 Assurez-vous que l'appareil est éteint (commutateur marche/arrêt sur OFF).

- 2 Faites glisser le verrou du compartiment des piles de la position ⊖ à la position ⊞.



- 3 Placez votre doigt sur le repère ■ puis faites glisser le couvercle du compartiment des piles en direction de (A) et levez-le ensuite vers (B).

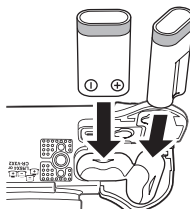
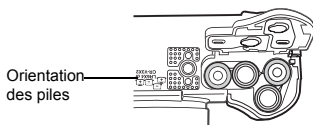


- Faites glisser le couvercle avec le bout du doigt. N'utilisez pas votre ongle, vous risqueriez de vous blesser.

4 Introduisez les piles en prenant garde de les placer dans le bon sens, comme l'indique l'illustration.

Si vous utilisez des piles AA (R6)

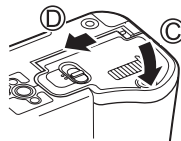
Si vous utilisez des piles au lithium CR-V3



Une marque sur le dessous de l'appareil indique le sens d'insertion correct des piles AA.

5 Refermez le couvercle du compartiment des piles en appuyant dessus ③ et faites-le glisser dans le sens indiqué ④.

- Appuyez sur le centre du couvercle, il risque d'être mal fermé si vous appuyez sur le bord.
- Assurez-vous que le couvercle est bien fermé.



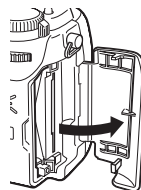
6 Faites glisser le verrou du compartiment des piles de la position ⑤ à la position ⑥.

INSERTION D'UNE CARTE

Le terme "carte" dans ce manuel désigne une carte xD-Picture Card, SmartMedia, Compact Flash et Microdrive. L'appareil utilise la carte pour enregistrer les images.

1 Assurez-vous que l'appareil est éteint (commutateur marche/arrêt sur OFF).

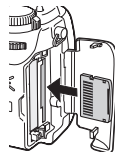
2 Ouvrez le couvercle du logement de carte.



3 Insérez d'une carte.

carte xD-Picture Card/SmartMedia

- Tenez la carte droite et introduisez-la prudemment dans le logement pour carte xD-Picture Card/SmartMedia comme illustré.
- Une illustration montrant la position d'insertion de la carte xD-Picture se trouve à côté de la fente.



Compact Flash/Microdrive

- Tenez la carte droite et introduisez-la correctement dans le logement pour Compact Flash/Microdrive.

4 Faites glisser le capot de protection jusqu'à ce qu'il se bloque avec un déclic.

Éjection de la carte

carte xD-Picture Card

- Poussez la carte à fond pour la déverrouiller puis laissez-la sortir lentement. La carte est éjectée sur une courte distance puis s'arrête. Tenez la carte droite et sortez-la.

Fr

Remarque

Si vous retirez votre doigt rapidement après avoir enfoncé la carte à fond, elle risque d'être propulsée brutalement hors de son logement.

SmartMedia

- Poussez la carte à fond et relâchez-la. La carte sera éjectée sur une courte distance pour vous permettre de la sortir.

Compact Flash/Microdrive

- Enfoncez doucement la touche d'éjection et laissez-la ressortir, puis enfoncez-la à fond. La carte sera éjectée sur une courte distance pour vous permettre de la sortir.

Commuation entre les cartes

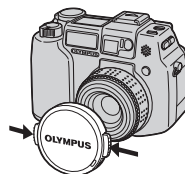
Les images sont enregistrées sur la carte indiquée sur l'écran de contrôle ou l'écran ACL. Sélectionnez la carte sur laquelle vous voulez enregistrer l'image avant d'effectuer la prise de vue.

Par défaut, il s'agit de la carte insérée dans le logement pour carte xD-Picture Card/SmartMedia. Si l'appareil ne contient qu'une seule carte, celle-ci est automatiquement sélectionnée. La sélection de la carte est également possible en mode affichage.

MISE EN MARCHÉ/ARRÊT

Lors de la prise de vue

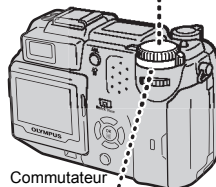
- 1 Appuyez sur les boutons du bouchon d'objectif comme indiqué par les flèches et retirez le bouchon d'objectif.



- 2 Faites tourner la molette Mode jusqu'à ce que le mode que vous voulez utiliser se trouve en regard du trait rouge. Vous pouvez sélectionner le mode P / A / S / M / / / / / / .



- 3 Tournez le commutateur marche/arrêt pour aligner ON sur le trait blanc.
 - L'appareil s'allume et l'objectif se déploie.
- 4 Pour éteindre l'appareil, tournez le commutateur marche/arrêt pour aligner OFF sur le trait blanc.



Lors de l'affichage de photos

- 1 Faites tourner la molette Mode pour aligner le symbole sur le trait rouge.
- 2 Tournez le commutateur marche/arrêt pour aligner ON sur le trait blanc.
 - L'écran ACL s'allume.
- 3 Pour éteindre l'appareil, tournez le commutateur marche/arrêt pour aligner OFF sur le trait blanc.
 - L'écran ACL s'éteint également.

SÉLECTION DE LA LANGUE

- 1 **Amenez la molette Mode sur P et allumez l'appareil.**
 - N'oubliez pas de retirer le bouchon d'objectif avant d'allumer l'appareil.
 - Vous pouvez sélectionner la langue quel que soit le mode.
- 2 **Appuyez sur .**
 - Le menu principal s'affiche.
- 3 **Appuyez sur  pour sélectionner MODE MENU.**
- 4 **Appuyer sur   pour sélectionner l'onglet SETUP et appuyez sur .**
- 5 **Appuyez sur   pour sélectionner  , puis appuyez sur .**
- 6 **Appuyez sur   pour sélectionner une langue, puis appuyez sur .**
- 7 **Appuyez de nouveau sur  pour quitter le menu.**
- 8 **Pour éteindre l'appareil, amenez le commutateur marche/arrêt sur OFF.**

Fr

RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE

- 1 **Amenez la molette Mode sur P et allumez l'appareil.**
 - N'oubliez pas de retirer le bouchon d'objectif avant d'allumer l'appareil.
 - Vous pouvez régler la date et l'heure dans tous les modes.
- 2 **Appuyez sur .**
 - Le menu principal s'affiche.
- 3 **Appuyez sur  pour sélectionner MODE MENU.**
- 4 **Appuyer sur   pour sélectionner l'onglet SETUP et appuyez sur .**
- 5 **Appuyez sur   pour sélectionner , puis appuyez sur .**
 - L'encadré vert passe sur l'élément sélectionné.

6 Appuyez sur   pour sélectionner l'un des formats de date suivants: Y-M-D (Année/Mois/Jour), M-D-Y (Mois/Jour/Année), D-M-Y (Jour/Mois/Année). Appuyez ensuite sur .

- Passez au réglage de l'année.
- Les étapes suivantes montrent la procédure utilisée lorsque le format de date est Y-M-D.

7 Appuyez sur   pour régler l'année, puis appuyez sur  pour passer au réglage du mois.

- Pour revenir au réglage précédent, appuyez sur . Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.

8 Répétez cette procédure jusqu'à ce que la date et l'heure soient complètement réglées.

9 Appuyez sur .

- Pour un réglage plus précis, appuyez sur  lorsque l'horloge franchit 00 seconde. L'horloge démarre lorsque vous appuyez sur le bouton.

Fr

10 Pour éteindre l'appareil, amenez le commutateur marche/arrêt sur OFF.



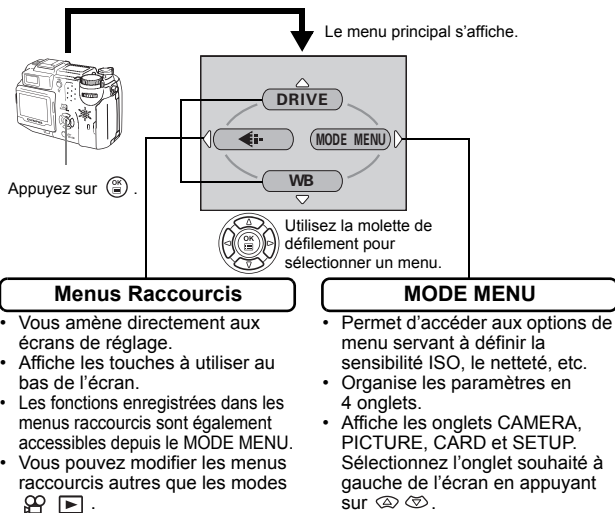
Remarque

- La date et l'heure réglées seront annulées si vous laissez l'appareil sans pile pendant 1 heure.

FONCTIONS DU MENU

UTILISATION DES MENUS ET DES ONGLETS

Lorsque vous mettez l'appareil sous tension et que vous appuyez sur , le menu principal s'affiche à l'écran. C'est à partir des menus que vous réglez chacune des fonctions de l'appareil. Ce chapitre explique le fonctionnement des menus à partir des écrans du mode **P**.



Fr

Comment utiliser les menus

- 1 Appuyez sur  pour afficher le menu principal. Appuyez sur .
- 2 Appuyez sur   pour sélectionner un onglet, puis appuyez sur .
- 3 Appuyez sur   pour sélectionner un élément, puis appuyez sur .
- 4 Appuyez sur   pour sélectionner un paramètre. Appuyez sur  pour terminer le réglage. Appuyez de nouveau sur  pour quitter le menu et retourner en mode prise de vue.

Menus Raccourcis

Mode prise de vue

DRIVE

Sélectionne le mode de prise de vue  (prise de vue normale), **HI**  (prise de vue en série à grande vitesse),  (prise de vue en série), **AF**  (prise de vue en série avec mise au point automatique) et BKT (bracketing automatique).

(vidéos)

Enregistre le son en même temps qu'une vidéo.



Règle la qualité et résolution.

Vue fixe : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2

Vidéo : HQ, SQ

Fr

WB (Balance des blancs)

Règle la balance des blancs appropriée selon la source de lumière.

Mode affichage



Affiche toutes les images enregistrées l'une après l'autre.

MOVIE PLAY [LECT MOVIE]

MOVIEPLAYBACK [LECT MOVIE]	Lit les vidéos.
INDEX [RETOUCHER]	Crée une image index d'une vidéo en 9 vues fixes.
EDIT	Édition d'une vidéo.

INFO [INFO]

Affiche toutes les informations de prise de vue sur l'écran ACL.



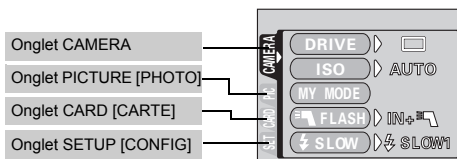
Affiche un histogramme indiquant la distribution de la lumière sur les images fixes.

Menus Mode

Le MODE MENU comprend 4 onglets. Appuyez sur pour sélectionner un onglet et afficher les options correspondantes.

Ces instructions sont uniquement destinées à une prise en main rapide. Vous trouverez un descriptif plus détaillé des fonctions dans le "Manuel de référence" sur le CD-ROM.

Mode prise de vue



Fr

Onglet CAMERA	
DRIVE	Sélectionne le mode de prise de vue (prise de vue normale), HI (prise de vue en série à grande vitesse), (prise de vue en série), AF (prise de vue en série avec mise au point automatique) et BKT (bracketing automatique).
ISO	Sélectionne la sensibilité ISO (AUTO, 64, 100, 200 ou 400).
MY MODE	Sélectionne le mode à activer lors des prises de vue en mode .
FLASH	Si vous utilisez un flash externe, sélectionnez IN+ , ou SLAVE. Règle l'intensité du flash principal si vous avez choisi l'option "SLAVE".
SLOW	Sélectionnez l'option SLOW 1 (Premier rideau), SLOW (Premier rideau avec atténuation des yeux rouges) et SLOW 2 (Second rideau) si vous avez choisi le mode flash SLOW (synchronisation lente).
NOISE REDUCTION [REDUC BRUIT]	Réduit les parasites qui affectent les images pendant les expositions longues.
DIGITAL ZOOM [ZOOM NUM]	Amplifie le zoom optique maximum, ce qui porte le facteur de grossissement à environ 10x.

FULLTIME AF [AF CONTINU]	Conserve la mise au point de l'image à tout moment sans qu'il soit nécessaire d'enfoncer le déclencheur à mi-course.
AF MODE [MODE AF]	Sélectionne la méthode de mise au point automatique (iESP ou SPOT).
	Enregistre le son lors d'une prise de vue fixe.
PANORAMA [PANORAMIQUE]	Permet de prendre des photos panoramiques avec des cartes de marque Olympus CAMEDIA.
2 IN 1 [2 EN 1]	Fusionne deux photos prises à la suite et les enregistre comme une seule image.
FUNCTION [FONCTION]	Vous permet d'ajouter des effets spéciaux aux images (BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD).
	Affiche un histogramme indiquant la distribution de la lumière sur les images fixes.

Onglet PICTURE [PHOTO]

	Règle la qualité et résolution. Vue fixe : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2 Vidéo : HQ, SQ
WB (Balance des blancs)	Règle la balance des blancs appropriée selon la source de lumière.
	Vous permet d'effectuer le réglage fin de la balance des blancs.
CUSTOM WB [PERSONNALISER BALANCE BLANCS]	Mémoire votre réglage préférentiel de la balance des blancs.
SCENE MODES [MODE RESULTAT]	Vous permet d'effectuer des prises de vue en fonction de la situation et de l'effet souhaité ( ,  , ).
SHARPNESS [NETTETE]	Règle la netteté de l'image.
CONTRAST	Règle le contraste de l'image.
SATURATION	Règle le niveau de profondeur des couleurs sans modifier la teinte.

Onglet CARD [CARTE]

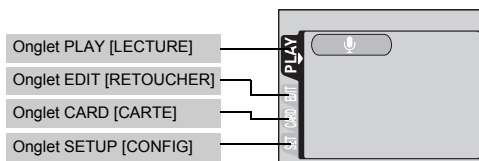
CARD SETUP [CONFIG CARTE]	Formate une carte.
------------------------------	--------------------

Onglet SETUP [CONFIG]

ALL RESET [TOUT REINIT]	Détermine si les réglages actuels de l'appareil doivent être conservés ou non lorsque vous coupez l'alimentation.
 PW ON SETUP [CONFIG ON]	Sélection de la langue des messages affichés. Définit l'image affichée sur l'écran ACL au moment de la mise sous tension.
PW OFF SETUP [CONFIG OFF]	Définit l'image affichée sur l'écran ACL lors de l'arrêt.
REC VIEW [VISUAL IMAGE]	Détermine si les photos sont affichées ou non sur l'écran ACL pendant leur enregistrement sur une carte.
	Définit les signaux sonores utilisés pour les avertissements et règle le volume.
BEEP [BIP SONORE]	Définit les signaux sonores utilisés pour les touches et règle le volume.
SHUTTER SOUND [SON DECLENCH]	Définit le son émis en actionnant le déclencheur et règle le volume.
MY MODE SETUP [MY MODE]	Personnalise les paramètres activés en mode  .
FILE NAME [NOM FICHIER]	Change la méthode d'attribution des noms de fichiers.
PIXEL MAPPING	Vérifie si les fonctions de CCD et de traitement de l'image ne présentent pas d'erreurs.
	Règle la luminosité de l'écran ACL.
	Règle la date et l'heure.
m/ft	Définit l'unité de mesure (m/ft) utilisée en mise au point manuelle.
VIDEO OUT	Sélectionnez NTSC ou PAL suivant le type de signal vidéo de votre téléviseur. Le type de signal vidéo TV varie en fonction de la région.
SHORT CUT [RACCOURCI]	Vous permet d'affecter les fonctions fréquemment utilisées aux menus raccourcis.
CUSTOM BUTTON [BOUT PERSO]	Vous permet d'affecter une fonction fréquemment utilisée à la touche personnalisée de l'appareil photo.
DUAL CONTROL PANEL [AFFICHAGE INFO SUR ECRAN]	Affiche les mêmes informations sur l'écran de contrôle que sur l'écran ACL lorsque ce dernier n'est pas allumé.
AF ILLUMINATOR [ASSISTANCE AF]	Allume l'assistance AF automatique pour éclairer un sujet sombre.

Fr

Mode affichage



Onglet PLAY [LECTURE]

	Ajoute des sons à une vue fixe déjà prise.
--	--

* L'onglet PLAY ne s'affiche pas pendant la lecture d'une vidéo.

Onglet EDIT [RETOUCHER]

RAW DATA EDIT [EDITER RAW]	Définit la qualité de l'image, la balance des blancs, etc. des photos prises au format RAW et les enregistre dans un nouveau fichier.
	Diminue la taille du fichier et l'enregistre sous un nouveau nom.
	Détourne une partie de l'image et l'enregistre dans un nouveau fichier.
COPY [COPIER]	Copie les photos depuis et vers les cartes. Vous permet de choisir de copier toutes les photos ou seulement une photo sélectionnée.

Onglet CARD [CARTE]

CARD SETUP [CONFIG CARTE]	Formate une carte. Supprime toutes les données d'images stockées sur la carte.
------------------------------	---

Onglet SETUP [CONFIG]

ALL RESET [TOUT REINIT]	Détermine si les réglages actuels de l'appareil doivent être conservés ou non lorsque vous coupez l'alimentation.
	Sélection de la langue des messages affichés.
PW ON SETUP [CONFIG ON]	Définit l'image affichée sur l'écran ACL au moment de la mise sous tension.
PW OFF SETUP [CONFIG OFF]	Définit l'image affichée sur l'écran ACL lors de l'arrêt.

SCREEN SETUP [DEF ECRAN]	Mémoire une image enregistrée qui sera affichée lors de la mise en marche ou de l'arrêt de l'appareil.
VOLUME	Règle le volume sonore pendant la lecture. Règle également le volume du signal sonore choisi dans PW ON SETUP et PW OFF SETUP.
	Définit les signaux sonores utilisés pour les avertissements et règle le volume.
BEEP [BIP SONORE]	Définit les signaux sonores utilisés pour les touches et règle le volume.
	Règle la luminosité de l'écran ACL.
	Règle la date et l'heure.
VIDEO OUT	Sélectionnez NTSC ou PAL suivant le type de signal vidéo de votre téléviseur. Le type de signal vidéo TV varie en fonction de la région.
	Sélectionne le nombre de photos dans l'affichage d'index.

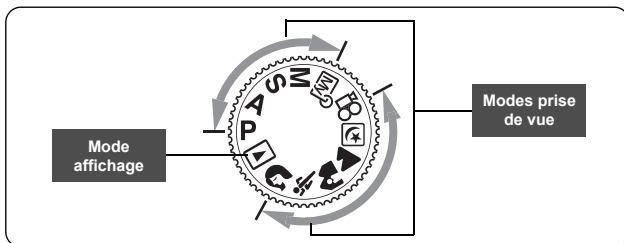
Fr

Fr 75

FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES

Molette Mode

La molette Mode est utilisée pour sélectionner un mode de prise de vue ou d'affichage. Les modes de prise de vue incluent notamment les modes dans lesquels les réglages optimaux de l'image sont sélectionnés automatiquement et les modes dans lesquels vous pouvez choisir les réglages les mieux adaptés aux conditions de prise de vue et aux effets que vous souhaitez obtenir.



Fr

P Prise de vue programmée

Vous permet d'effectuer des prises de vue fixes. L'appareil photo règle l'ouverture et la vitesse d'obturation. Les autres fonctions telles que le flash et les modes Drive peuvent être réglées manuellement.

A Prise de vue avec priorité à l'ouverture

Vous permet de régler l'ouverture manuellement. L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation.

Tourner la molette de réglage pour régler la valeur de l'ouverture.
Tourner vers la gauche pour diminuer la valeur de l'ouverture (indice F).
Tourner vers la droite pour augmenter la valeur de l'ouverture (indice F).

S Prise de vue avec priorité à la vitesse

Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation. L'appareil photo règle automatiquement l'ouverture.

Tourner la molette de réglage pour régler la vitesse d'obturation.
Tourner vers la gauche pour diminuer la vitesse d'obturation.
Tourner vers la droite pour augmenter la vitesse d'obturation.

Prise de vue manuelle

Vous permet de régler manuellement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Régler l'ouverture en faisant tourner la molette de réglage tout en maintenant la touche  enfoncée.

Tourner vers la gauche pour diminuer la valeur de l'ouverture (indice F).

Tourner vers la droite pour augmenter la valeur de l'ouverture (indice F).

Tourner la molette de réglage pour régler la vitesse d'obturation.

Tourner vers la gauche pour diminuer la vitesse d'obturation.

Tourner vers la droite pour augmenter la vitesse d'obturation.

MY MODE

Vous permet de mémoriser vos réglages préférés en tant que mode personnel et utilise ces réglages personnalisés lors des prises de vue. Vous pouvez également mémoriser les paramètres actuels et les rétablir à l'aide de ce mode.

Enregistrement vidéo

Permet d'enregistrer des vidéos. L'appareil photo règle automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation. L'appareil photo conserve la mise au point et l'exposition appropriées même si la distance entre le sujet et l'appareil change.

Fr

Prise de vue nocturne

Permet de faire des photos le soir ou la nuit. L'appareil photo ralentit la vitesse d'obturation par rapport à une prise de vue normale. Si vous utilisez le mode **P**, par exemple, pour prendre une photo dans la rue la nuit, le manque de luminosité produit une image noire avec des points lumineux. Le mode Prise de vue nocturne permet de restituer l'aspect réel de la rue. L'appareil photo règle automatiquement les paramètres optimaux pour ce type de prise de vue. Comme la vitesse d'obturation est lente, assurez-vous de stabiliser l'appareil photo sur un trépied.

Photo de paysage

Permet de photographier des paysages et des scènes en extérieur. La mise au point s'effectue à la fois sur le premier plan et sur l'arrière-plan. Ce mode est particulièrement adapté à la photographie de paysages naturels car il amplifie l'éclat du bleu et du vert. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

Photo de paysage + portrait

Permet de photographier à la fois le sujet et l'arrière-plan. La mise au point s'effectue à la fois sur l'arrière-plan et sur le sujet au premier plan. Vous pouvez ainsi photographier un sujet devant un beau ciel ou un magnifique paysage. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

Photo sportive

Permet de capturer une action rapide (comme lors d'une épreuve sportive) sans flou de bougé. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

Photo de portrait

Permet de prendre une photo-portrait d'une personne. Ce mode effectue la mise au point sur le sujet, l'arrière-plan étant flou. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

Mode d'affichage

Vous permet de revoir les photos et les vidéos. Ce mode permet également d'éditer les photos et de définir les paramètres de réservation de l'impression. Utilisez ce mode lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.



Remarque

- Les paramètres disponibles varient en fonction du mode.

Touches directes

Cet appareil photo est équipé de touches directes qui permettent la commande et le réglage rapides des différentes fonctions de prise de vue et d'affichage. Les touches directes ont des fonctions différentes en mode prise de vue et en mode affichage. Vous pouvez effectuer le paramétrage de chacune des fonctions. En maintenant l'une des touches directes ou les deux enfoncées et en faisant tourner la molette de réglage.

Une action répétée de la touche directe est nécessaire pour le paramétrage de certaines fonctions.

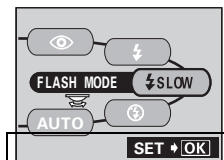
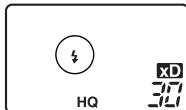
Séquence des fonctions des touches directes

La procédure de réglage à l'aide des touches directes et de la molette de réglage est décrite ci-dessous. Comme les écrans de réglage sont affichés sur l'écran ACL lorsque vous appuyez sur la touche directe, vous pouvez effectuer les réglages en suivant le guide d'utilisation qui s'affiche en bas de l'écran.

Exemple: Utilisation de la touche du mode flash

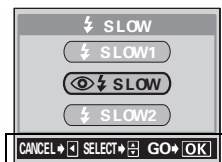
1 Faites tourner la molette de réglage en maintenant la touche enfoncée pour sélectionner le mode flash.

- L'écran ACL s'allume et affiche l'écran de réglage.
- Le réglage est effectué au moment où vous relâchez la touche directe et l'écran ACL s'éteint.



Guide d'utilisation:
S'affiche si d'autres options sont disponibles.

2 Appuyez sur tout en maintenant la touche enfoncée pour afficher le menu. Relâchez la touche directe lorsque le menu s'affiche.



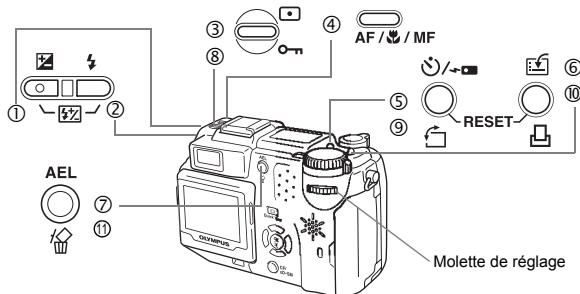
Guide d'utilisation:
Affichage des opérations possibles.

3 Appuyez sur pour sélectionner l'option souhaitée, puis appuyez sur .

Fr

Fonctions des touches directes

Vous pouvez effectuer le paramétrage de chacune des fonctions en maintenant l'une des touches directes ou les deux enfoncées et en faisant tourner la molette de réglage.



Fr

Mode prise de vue

- ① Touche (compensation d'exposition)

Modifie la valeur de compensation d'exposition.

- ② Touche (mode du flash)

Permet de sélectionner le mode du flash automatique (aucune indication), avec atténuation des yeux rouges (), flash d'appoint (), synchronisation lente (SLOW/ SLOW) et flash désactivé ().

①+②
Enfoncées
simultané-
ment

- Touche (commande d'intensité du flash)

Permet de régler la quantité de lumière émise par le flash.

- ③ Touche (mesure)

Permet de sélectionner la méthode de mesure ESP (aucune indication), mesure ponctuelle () et mesure multiple ().

- ④ Touche **AF** /  / **MF** (Mise au point automatique/Gros plan/Mise au point manuelle)

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique (aucune indication), gros plan (), manuelle (MF), Super gros plan ( clignote) et Super gros plan MF (MF clignote).

- ⑤ Touche  /  (retardateur/télécommande)

Permet d'accéder à la fonction retardateur () ou télécommande ().

- ⑥ Touche  (personnalisée)

Permet d'activer la fonction enregistrée pour la touche personnalisée.

- ⑦ Touche AEL (mémorisation AE)

Figé l'exposition. Chaque nouvelle pression sur la touche active et désactive successivement la fonction.

Mode affichage

- ⑧ Touche  (protection)

Protège les images importantes contre une suppression accidentelle.

- ⑨ Touche  (rotation)

Fait pivoter les images de 90 degrés soit dans le sens des aiguilles d'une montre, soit dans le sens inverse.

- ⑩ Touche  (impression)

Enregistre les données de réservation d'impression sur la carte.

⑨+⑩
Enfoncées
simultané-
ment

- Touche RESET

Une pression simultanée pendant au moins 3 secondes réinitialise les paramètres internes de l'appareil photo.

- ⑪ Touche  (effacement)

Supprime la photo sélectionnée.

Fr

PRISE DE VUES – INSTRUCTIONS DE BASE

■ PRISE DE VUE FIXE

Vous pouvez effectuer des prises de vue fixe soit à l'aide du viseur, soit à l'aide de l'écran ACL. Les deux méthodes sont simples, il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur.

Prise de vue fixe à l'aide du viseur

- 1 Amenez la molette Mode sur P A S M**       et allumez l'appareil.
- 2 Placez les repères de mise au point automatique autour du sujet dans le viseur.**
- 3 Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.**
 - Lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées, le voyant vert s'allume.
 - Le voyant orange, s'il s'allume, indique que le flash se déclenchera automatiquement.
- 4 Enfoncez complètement le déclencheur.**
 - L'appareil prend la photo.
 - Le voyant d'accès à la carte clignote pendant l'enregistrement de l'image.
 - Vous pouvez effectuer la prise de vue suivante lorsque le voyant vert cesse de clignoter.

Fr

Prise de vue fixe à l'aide de l'écran ACL

- 1 Amenez la molette Mode sur P A S M**       et allumez l'appareil.
- 2 Appuyez sur**  **pour allumer l'écran ACL.**
 - Vous pouvez également modifier l'orientation de l'écran ACL pendant que vous effectuez des prises de vue.
- 3 Placez les repères de mise au point automatique autour du sujet tout en observant l'image sur l'écran ACL. Choisissez le cadrage de la photo.**
- 4 Procédez de la même façon que lorsque vous utilisez le viseur pour prendre la photo.**
 - Le voyant vert de l'écran ACL s'allume lorsque la mise au point automatique est mémorisée après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course. Les repères de mise au point automatique se déplacent sur la position ayant servi à la mise au point.



Remarque

• Les paramètres disponibles varient en fonction du mode.

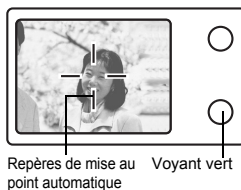
SI UNE MISE AU POINT SATISFAISANTE EST IMPOSSIBLE (MÉ MORISATION DE LA MISE AU POINT)

Lorsque le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point n'est pas au centre du cadre et que vous ne parvenez pas à placer les repères de mise au point autour de lui, vous pouvez effectuer la mise au point sur quelque chose d'autre qui se trouve plus ou moins à la même distance (mé morisation de la mise au point) et prendre la photo selon la procédure décrite ci-dessous.

1 Amenez la molette Mode sur P A S M **et allumez l'appareil.**

2 Placez les repères de mise au point automatique autour du sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point.

- Lorsque vous prenez en photo un sujet sur lequel il est difficile d'effectuer la mise au point ou un sujet en mouvement, visez un sujet placé à peu près à la même distance.



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course jusqu'à ce que le voyant vert s'allume.

- Lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées, le voyant vert s'allume.
- Si l'écran ACL est allumé, les repères de mise au point automatique se déplacent sur la position ayant servi à la mise au point.
- Le voyant vert clignote si la mise au point et l'exposition ne sont pas mémorisées. Retirez votre doigt du déclencheur, recadrez le sujet puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

4 Recadrez votre photo tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.



5 Enfoncez complètement le déclencheur.

ENREGISTREMENT DE FILMS

- 1 Amenez la molette Mode sur  et allumez l'appareil.**
 - L'écran ACL s'allume et affiche la durée d'enregistrement disponible sur la carte que vous utilisez.
- 2 Cadrez l'image tout en observant votre sujet sur l'écran ACL.**
- 3 Appuyez complètement sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.**
 - Le voyant orange à droite du viseur s'allume.
 - Pendant l'enregistrement d'une vidéo,  s'allume en rouge.
- 4 Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.**
 - Le voyant d'accès à la carte clignote pendant l'enregistrement de la vidéo sur la carte.
 - Lorsque le temps d'enregistrement restant est épuisé, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
 - S'il existe de l'espace disponible sur la carte mémoire, le temps d'enregistrement restant s'affiche et l'appareil est prêt à effectuer une prise de vue.

Fr



Remarque

- En mode d'enregistrement de vidéo, le flash est désactivé.
- L'enregistrement est plus long pour les vidéos que pour les vues fixes.
- Le nombre de secondes restantes varie selon le mode d'enregistrement et l'espace disponible sur la carte.

ZOOM AVANT SUR UN SUJET (ZOOM OPTIQUE)

La prise de vue au téléobjectif et au grand angle est possible en agrandissant jusqu'à 3x (limite du zoom optique, équivalent à 35 mm - 105 mm sur un appareil photo de 35 mm). La combinaison du zoom optique et du zoom numérique permet d'atteindre un facteur de grossissement maximum d'environ 10x.

- 1 Amenez la molette Mode sur P A S M      et allumez l'appareil.**
- 2 Faire tourner le levier de zoom.**
- 3 Prenez la photo en regardant dans le viseur.**



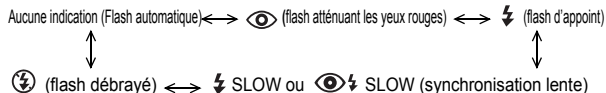
Remarque

- Les photos prises avec le zoom numérique peuvent avoir du grain.

UTILISATION DU FLASH

1 Sélectionnez le mode flash en faisant tourner la molette de réglage tout en maintenant la touche enfoncée.

- Le mode du flash change dans l'ordre suivant et le mode sélectionné est affiché sur l'écran de contrôle (si tous les modes sont disponibles).



2 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Lorsque le flash est prêt pour la prise de vue, le voyant orange reste allumé.

3 Enfoncez complètement le déclencheur.



CONSEILS

Plage de fonctionnement du flash

W (max.): environ 0,8 m à 5,6 m

T (max.): environ 0,2 m à 3,8 m

Fr

Flash automatique (Pas d'indication)

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.

Flash atténuant l'effet "yeux rouges" ()

Ce mode permet d'atténuer sensiblement l'effet "yeux rouges" en émettant une série de pré-éclairs avant de déclencher l'éclair principal.

Flash d'appoint ()

Le flash se déclenche après chaque pression du déclencheur.

Flash désactivé ()

Le flash ne se déclenche pas, même dans des situations de faible éclairage.

Synchronisation lente SLOW1 SLOW2 SLOW

Premier rideau (rideau avant) SLOW1 (réglage d'usine par défaut):

Ajuste le flash pour des vitesses d'obturation lentes.

Second rideau (rideau arrière) SLOW2:

En contraste avec le premier rideau, le second rideau déclenche le flash juste avant la fermeture de l'obturateur.

Premier rideau avec atténuation de l'effet "yeux rouges"

SLOW:

Ajuste le flash pour des vitesses d'obturation lentes, et minimise l'effet "yeux rouges".

UTILISATION DU RETARDATEUR

Cette fonction est utile lorsque la personne qui prend la photo veut être dessus. Pour la prise de vue avec retardateur, fixez solidement l'appareil sur un trépied ou une surface stable.

- 1 Faites tourner la molette de réglage en maintenant la touche  enfoncée et sélectionnez .**
- 2 Appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer la prise de vue retardée.**
 - Le voyant du retardateur/télécommande s'allume pendant 10 secondes environ, puis commence à clignoter. La photo est prise après environ 2 secondes de clignotement.
 - Appuyez sur  pour annuler le retardateur.
 - Le mode retardateur est automatiquement annulé après une prise de vue.

Fr

PRISE DE VUE ÉLABORÉE

■ PRISE DE VUE EN SÉRIE

Il existe 4 modes de prise de vue en série: prise de vue en série à grande vitesse prise de vue en série, prise de vue en série avec mise au point automatique, et bracketing automatique. Vous pouvez sélectionner les modes de prise de vue en série dans le menu DRIVE.
La prise de vue en série est impossible lorsque le mode d'enregistrement est TIFF.

Mode d'entraînement (DRIVE)

-  Effectue une prise de vue à la fois lorsque le déclencheur est enfoncé (mode prise de vue normale, une photo à la fois).
- HI**  Les photos peuvent être prises plus rapidement que lors d'une prise de vue en série normale. La vitesse de la prise de vue en série varie en fonction du mode d'enregistrement sélectionné.
4 photos, à 3,3 images/sec. (3 images en mode SHQ ENLARGE SIZE.)
-  La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont réglées lors de la première photo.
environ 11 photos, à 1,7 images/sec. (en mode HQ)
- AF**  La mise au point est réglée séparément pour chaque prise de vue. La vitesse de prise de vue en série AF est plus lente que pour la prise de vue en série normale.
- BKT** En mode bracketing automatique, l'exposition est modifiée automatiquement à chaque photo lorsque vous déclenchez la prise de vue. Vous pouvez sélectionner le différentiel d'exposition et le nombre de photos dans les menus. La mise au point et la balance des blancs sont réglées lors de la première photo.

Fr

FONCTIONS DU MENU - Menus Mode

■ MESURE

Il existe trois méthodes pour mesurer la luminosité d'un sujet.

- Mesure ESP numérique : mesure séparément le centre du sujet et la zone qui l'entoure.
- Mesure ponctuelle : l'exposition est déterminée en effectuant la mesure à l'intérieur de la zone de mise au point automatique. Ce mode permet de photographier un sujet avec une exposition optimale indépendamment de la lumière en arrière-plan.
- Mesure multiple : mesure la luminosité du sujet sur 8 points différents pour déterminer l'exposition optimale en fonction de la luminosité moyenne. Cette méthode est utilisée en présence d'un sujet fortement contrasté.

FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES Touches directes

■ MÉMORISATION AE

Cette fonction est intéressante dans les situations où une exposition optimale est difficile à obtenir, par exemple en présence d'un contraste excessif entre le sujet et la scène qui l'entoure.

📖 FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES-
Touches directes

■ PRISE DE VUE EN MODE GROS PLAN

Le mode gros plan vous permet de prendre la photo d'un sujet se trouvant à une distance comprise entre 20 et 80 cm.

📖 FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES-
Touches directes

■ PRISE DE VUE EN MODE SUPER GROS PLAN

Ce mode vous permet de prendre des photos à 3 cm du sujet. Les prises de vue normales sont également possibles en mode , mais la position du zoom est fixée automatiquement et ne peut pas être modifiée.

📖 FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES-
Touches directes

■ MISE AU POINT MANUELLE

Utilisez la mise au point manuelle lorsque la mise au point automatique sur un sujet est impossible.

📖 FONCTIONS DE LA MOLETTE MODE ET DES TOUCHES DIRECTES-
Touches directes

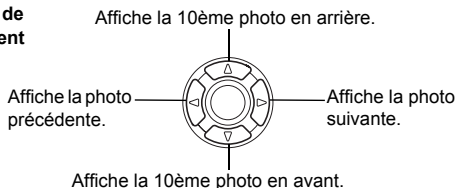
Fr

AFFICHAGE

AFFICHAGE DE VUES FIXES

- 1 **Amenez la molette Mode sur  et allumez l'appareil.**
 - L'écran ACL s'allume et affiche la dernière photo prise. (Affichage d'une seule photo)
- 2 **Utilisez la molette de défilement ou la molette de réglage pour afficher d'autres photos.**

• Molette de défilement



• Molette de réglage



Fr

Contrôle rapide (Affichage sur double clic)

Cette fonction vous permet d'afficher les images pendant que l'appareil photo est en mode prise de vue. Elle est utile lorsque vous voulez vérifier rapidement les résultats de la prise de vue avant de continuer.

- 1 **Appuyez deux fois rapidement (double-cliquez) sur  lorsque l'appareil se trouve en mode de prise de vues.**
- 2 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour revenir au mode prise de vue.**

Affichage en gros plan

Les images affichées sur l'écran ACL peuvent être agrandies 1,5. 2. 2,5. 3. 3,5 ou 4 fois. Cette fonction est utile lorsque vous voulez vérifier les détails d'une photo.

1 Sélectionner la photo que vous voulez agrandir.

- Vous ne pouvez pas agrandir les images qui comportent le symbole .

2 Faire tourner le levier de zoom vers "T".

- Pour revenir à la taille originale de l'image (1x), actionnez le levier de zoom vers W.

Affichage d'index

Cette fonction vous permet d'afficher plusieurs images à la fois sur l'écran ACL. Elle est utile lorsque vous voulez rechercher une photo particulière. Vous pouvez afficher 4, 9 ou 16 images.

1 En mode affichage d'une seule image, actionnez le levier de zoom vers W.

- Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo.
- Pour revenir à l'affichage d'une seule image, actionnez le levier de zoom vers T.

LECTURE DE VIDÉOS

Fr

1 Amenez la molette Mode sur et allumez l'appareil.

- L'écran ACL s'allume.

2 Utilisez la molette de défilement ou la molette de réglage pour afficher l'image comportant un symbole que vous voulez revoir.

3 Appuyez sur .

- Le menu principal s'affiche.

4 Appuyez sur pour sélectionner MOVIE PLAY.

5 Appuyez sur pour sélectionner MOVIE PLAYBACK, puis appuyez sur .

- La vidéo est lue. Lorsque la fin de la vidéo est atteinte, l'affichage revient automatiquement à son début.
- Appuyez de nouveau sur  à la fin de la lecture pour afficher le menu. PLAYBACK : Relit la vidéo intégralement.

FRAME BY FRAME:

Vous permet de faire défiler la vidéo manuellement, une image à la fois.

EXIT : Quitte le mode lecture de vidéos.

Appuyez sur  pour sélectionner l'opération désirée, puis appuyez sur .

Lorsque l'option FRAME BY FRAME est sélectionnée

-  : Affiche la première image de la vidéo.
-  : Affiche la dernière image de la vidéo.
-  : Affiche l'image suivante. La vidéo défile en continu si vous maintenez la touche enfoncée.
-  : Affiche l'image précédente. La vidéo défile en continu en marche arrière si vous maintenez la touche enfoncée.
-  : Affiche le menu MOVIE PLAYBACK.

PROTECTION DES PHOTOS

Il est conseillé de protéger les photos importantes pour éviter de les effacer accidentellement.

- 1 Amenez la molette Mode sur  et allumez l'appareil.**
 - L'écran ACL s'allume.
- 2 Utilisez la molette de défilement ou la molette de réglage pour afficher l'image que vous voulez protéger.**
- 3 Appuyez sur .**
 - Pour annuler la protection, appuyez de nouveau sur .

Fr



Remarque

- Les photos protégées ne peuvent être supprimées ni avec la fonction d'effacement de toutes les photos, ni avec la fonction d'effacement d'une seule photo, mais elles seront toutes effacées par un formatage.

EFFACEMENT DE PHOTOS

Cette fonction vous permet d'effacer des images enregistrées. Vous pouvez effacer les photos une par une ou toutes les photos de la carte à la fois.



Remarque

- Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées. Par conséquent, vérifiez chaque photo avant de l'effacer pour éviter toute suppression accidentelle.

Effacement d'une photo à la fois

- 1 Amenez la molette Mode sur  et allumez l'appareil.**
 - L'écran ACL s'allume.
- 2 Utilisez la molette de défilement ou la molette de réglage pour afficher l'image que vous voulez effacer.**

Fr 91

3 Appuyez sur .

- L'écran  ERASE s'affiche.

4 Appuyez sur pour sélectionner YES, puis appuyez sur .

- La photo est effacée et le menu est fermé.

Effacement de toutes les photos

1 Dans le menu principal, sélectionnez MODE MENU → CARD → CARD SETUP et appuyez sur .

2 Appuyez sur pour sélectionner ALL ERASE, puis appuyez sur .

3 Appuyez sur pour sélectionner YES, puis appuyez sur .

- Toutes les photos sont effacées.

FORMATAGE (CONFIGURATION DE LA CARTE)

Cette fonction vous permet de formater des cartes. Le formatage prépare les cartes à recevoir des données. Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.

Fr



Remarque

- Toutes les données existantes, y compris les données protégées, sont effacées lorsque la carte est formatée. Une fois effacées, les photos ne peuvent être restaurées. Par conséquent assurez-vous que vous n'effacez pas des données importantes. Téléchargez les données importantes sur un ordinateur avant de formater la carte.

1 Dans le menu principal, sélectionnez MODE MENU → CARD → CARD SETUP et appuyez sur .

- **P A S M**      

L'écran  FORMAT s'affiche.

- 

L'écran CARD SETUP s'affiche.

2 Si la molette Mode est sur **P A S M** , appuyez sur pour sélectionner FORMAT. Si la molette Mode est sur , appuyez sur pour sélectionner FORMAT et appuyez sur . L'écran FORMAT s'affiche. Appuyez sur pour sélectionner YES.

3 Appuyez sur .

- La barre d'opération en cours s'affiche pendant le formatage de la carte.

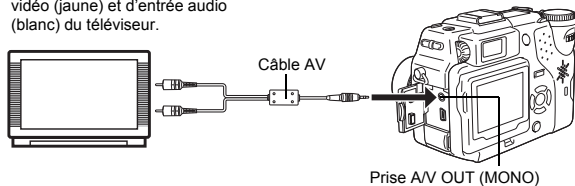
AFFICHAGE SUR UN TÉLÉVISEUR

Utilisez le câble vidéo fourni avec l'appareil photo pour afficher les images enregistrées sur votre téléviseur.

1 Assurez-vous que le téléviseur et l'appareil photo sont éteints.

Branchez la prise A/V OUT de l'appareil photo à la prise d'entrée vidéo du téléviseur avec le câble AV.

À brancher aux bornes d'entrée vidéo (jaune) et d'entrée audio (blanc) du téléviseur.



2 Allumez le téléviseur et mettez-le en mode entrée vidéo.

- Reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur pour la procédure de sélection de l'entrée vidéo.

Fr

3 Allumez l'appareil photo et amenez la molette Mode sur



- La dernière photo prise est affichée sur le téléviseur. Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez afficher.
- Vous pouvez également afficher des photos en gros plan, des index et des diaporamas sur l'écran du téléviseur.



Remarque

- Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur en option lorsque vous vous servez de l'appareil photo avec un téléviseur.
- Vérifiez si le signal de sortie de l'appareil photo est le même que le signal vidéo de votre téléviseur.

RÉGLAGES D'IMPRESSION

En indiquant le nombre de tirage voulu pour chaque photo sur la carte et en précisant si l'heure et la date doivent ou non y figurer, vous pouvez imprimer les photos souhaitées en fonction des données de réservation d'impression avec une imprimante compatible DPOF ou auprès d'un laboratoire photo qui prend en charge le format DPOF.

Que signifie DPOF?

DPOF est l'abréviation de l'anglais "Digital Print Order Format" (Format de commande de tirage numérique). Il s'agit d'un format utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques.

En stockant les données de réservation d'impression sur la carte, vous pouvez imprimer facilement les photos dans un laboratoire de tirage compatible DPOF ou sur une imprimante personnelle compatible DPOF.

Réservation de toutes les images

Fr

Cette fonction vous permet d'imprimer toutes les photos enregistrées sur la carte. Vous pouvez spécifier le nombre de photos souhaitées et indiquer si la date et l'heure doivent ou non être imprimées.

Réservation d'une seule image

Utilisez cette fonction pour n'imprimer que les photos sélectionnées. Affichez les photos à imprimer et sélectionnez le nombre souhaité de tirages.

Détourage

Cette fonction vous permet de rogner une section d'une photo enregistrée et d'imprimer uniquement la section agrandie.

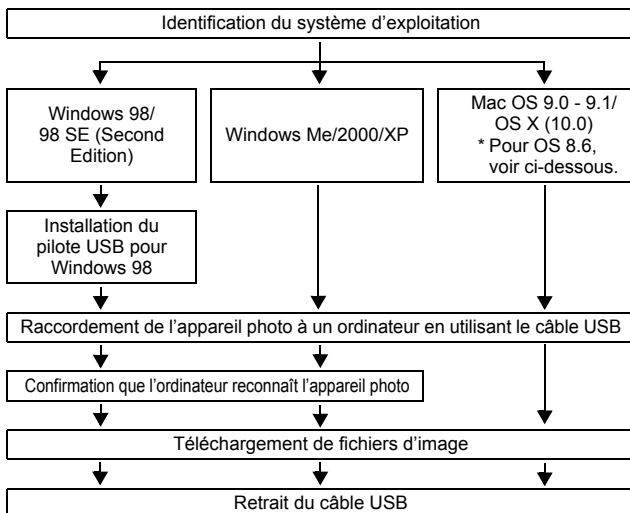
Réinitialisation des données de réservation d'impression

Cette fonction vous permet de réinitialiser toutes les données de réservation d'impression pour les images enregistrées sur la carte.

Reportez-vous au "Manuel de référence" sur le CD-ROM pour plus d'informations.

TRANSFERT DES PHOTOS VERS UN ORDINATEUR

En raccordant l'appareil photo à un ordinateur avec le câble USB fourni, vous pouvez transférer des images d'une carte vers l'ordinateur. Certains systèmes d'exploitation peuvent nécessiter un réglage spécial avant du premier branchement de l'appareil. Suivre le schéma ci-dessous. Pour plus de détails sur les procédures décrites dans le tableau, se référer au "Manuel de référence" sur le logiciel CD. Veuillez également consulter le "Guide d'installation de logiciel" livré avec le CD-ROM.



Fr

* Même si votre ordinateur dispose d'un connecteur USB, le transfert de données peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez l'un des systèmes d'exploitation indiqués ci-dessous ou si vous avez un connecteur USB additionnel (carte d'extension, etc.).

- Windows 95/NT 4.0
- Windows 98/98 SE actualisé à partir de Windows 95
- Mac OS 8.6 ou inférieur (sauf Mac OS 8.6 avec USB MASS Storage Support 1.3.5 installés en usine)
- Le transfert de données n'est pas garanti sur un système d'ordinateur construit à la maison ou sur un ordinateur sans système d'exploitation installé en usine.



Remarque

- Vous pouvez visionner des images en utilisant: des applications graphiques qui supportent le format de fichier JPEG (Paint Shop Pro, Photoshop, etc.); des navigateurs Internet (Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, etc.); CAMEDIA Master; ou d'autres logiciels. Pour des détails sur l'utilisation des applications graphiques disponibles dans le commerce, reportez-vous à leurs manuels d'utilisations.
- QuickTime est nécessaire pour visionner des vidéos. QuickTime figure sur le CD fourni.

- Si vous voulez éditer des images, vous devez d'abord les télécharger sur votre ordinateur. Avec certains types de logiciels, les fichiers d'image peuvent être détruits si vous tentez d'éditer (faire pivoter, etc.) alors qu'ils sont toujours sur la carte.

POUR LES UTILISATEURS D'AUTRES SYSTÈMES D'EXPLOITATION

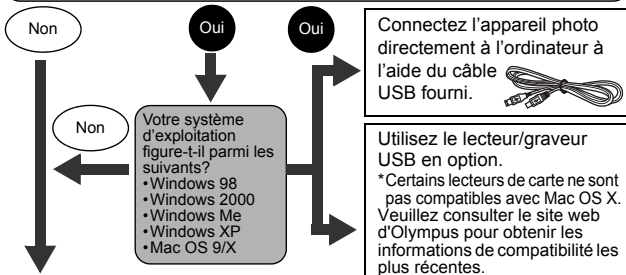
Les utilisateurs d'autres systèmes d'exploitation ne peuvent pas utiliser le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo directement à l'ordinateur.

● **Windows 95** ● **Windows NT** ● **Mac OS avant OS 9**

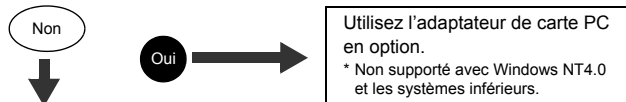
Vous pouvez télécharger des images directement vers votre ordinateur en utilisant un adaptateur de disquette (en option) ou un adaptateur de carte PC (en option).

Votre ordinateur possède-t-il une interface USB?

Existe-t-il un port avec la marque  sur votre ordinateur?



Votre ordinateur possède-t-il un logement de carte PC intégré?



Votre ordinateur possède-t-il un lecteur de disquette intégré?



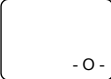
Adressez-vous au représentant Olympus le plus près de chez vous.

Reportez-vous au "Manuel de référence" sur le CD-ROM pour plus d'informations. Pour la connexion à l'ordinateur, veuillez consulter le "Guide d'installation de logiciel" livré avec le CD-ROM.

CODES D'ERREUR

Écran de contrôle	Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
	 NO CARD	[PAS DE CARTE] Aucune carte n'a été insérée ou vous avez inséré une carte qui n'est pas reconnue.	Insérez une carte ou insérez une autre carte.
	 CARD ERROR	[ERR CARTE] Impossible d'enregistrer, d'afficher ou de supprimer des photos sur cette carte.	Essuyez les zones de contacts dorées avec du papier de nettoyage (disponible dans le commerce) et insérez à nouveau la carte. Si le problème persiste, formatez la carte. Si la carte ne peut pas être formatée, vous ne pouvez pas l'utiliser.
	 WRITE-PROTECT	[ECRIT PROTEGE] Il est impossible d'écrire sur la carte.	Retirez le scellé de protection en écriture collé sur la carte. Reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec la carte pour plus d'informations.
	 CARD FULL	[CART PLEINE] La carte est pleine. Vous ne pouvez plus prendre de photo et vous ne pouvez plus y enregistrer d'informations telles qu'une réservation d'impression.	Remplacez la carte ou effacez une partie des photos. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
	 NO PICTURE	[PAS D'IMAGE] Il n'y a aucune photo sur la carte.	La carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos.

Fr

Aucune indication	 PICTURE ERROR	[ERREUR D'IMAGE] La photo sélectionnée ne peut être affichée sur l'écran de l'appareil.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé.
 - O -	 CARD COVER OPEN	[COUV CARTE OUV] Le couvercle du logement de la carte est ouvert.	Fermez le couvercle du logement de carte.
 - F -		La carte n'est pas formatée.	Formatez la carte.

Fr

CARACTÉRISTIQUES

Type d'appareil : Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)

Système d'enregistrement

Vue fixe : Enregistrement numérique, TIFF (sans compression), JPEG (conforme au système Design rule for Camera File system (DCF)), compatible Exif 2,2, Digital Print Order Format (DPOF), format RAW

Vue fixe avec son : Format Wave

Vidéo : Prise en charge de QuickTime Motion JPEG

Mémoire : carte xD-Picture Card (16 – 128 Mo) SmartMedia (4 Mo, 8 Mo, 16 Mo, 32 Mo, 64 Mo, 128 Mo)¹ Compact Flash, Microdrive²

¹ Vous ne pouvez pas utiliser de cartes SmartMedia de 2 Mo et de 5V.

² Vous ne pouvez pas utiliser de cartes Microdrive de 340 Mo.

Fr

Résolutions d'enregistrement des images : 3.200 × 2.400 pixels (ENLARGE SIZE SHQ, HQ) 2.560 × 1.920 pixels (RAW, TIFF, SHQ, HQ) 2.560 × 1.696 pixels (3:2 TIFF, SHQ, HQ) 2.288 × 1.712 pixels (TIFF, SQ1) 2.048 × 1.536 pixels (TIFF, SQ1) 1.600 × 1.200 pixels (TIFF, SQ1) 1.280 × 960 pixels (TIFF, SQ2) 1.024 × 768 pixels (TIFF, SQ2) 640 × 480 pixels (TIFF, SQ2)

Nombre d'images enregistrables

Quand une carte (32Mo) sans enregistrement de son est utilisée : environ 4 images (RAW: 2.560 × 1.920) environ 2 images (TIFF: 2.560 × 1.920) environ 8 images (SHQ: 2.560 × 1.920) environ 26 images (HQ: 2.560 × 1.920) environ 64 images (SQ1: 1.600 × 1.200 NORMAL) environ 331 images (SG2: 640 × 480 NORMAL)

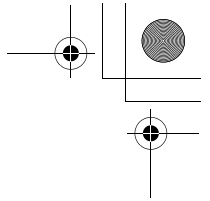
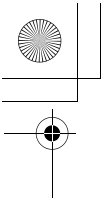
Nombre de pixels effectifs : 5.000.000 pixels

Capteur d'image : Capteur d'image CCD à semiconducteurs de 1/1,8 pouces à 5.260.000 de pixels (brut)

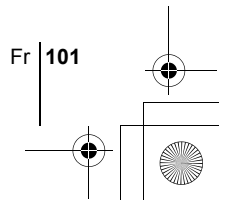
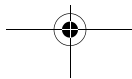
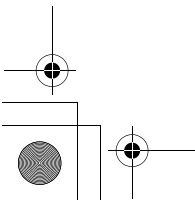
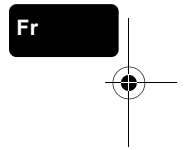
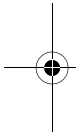
Fr

Objectif	: Objectif Olympus 7,1 mm à 21,3 mm, f1,8 à 2,6, 8 éléments en 6 groupes (équivalent à un objectif de 35 mm à 105 mm sur un appareil photo de 35 mm)
Système de mesure	: Mesure ESP numérique, Mesure ponctuelle
Ouverture	: F1,8 à F8,0
Vitesse d'obturation	: 16 à 1/2.000 sec.
Portée de prise de vue	: 0,8 m à ∞ (normal) 0,2 m à 0,8 m (mode gros plan)
Viseur	: Viseur optique à image réelle (avec repères de mise au point automatique)
Écran ACL	: Écran couleur à cristaux liquides TFT de 1,8", 114.000 pixels
Mise au point automatique	: Mise au point à système TTL Méthode de détection de contraste/plage de réglage focal
Connecteurs externes	: Prise d'entrée CC (DC IN), connecteur USB prise de sortie A/V
Calendrier automatique	: Jusqu'à l'an 2099
Conditions de fonctionnement	
Température	: 0°C à 40°C (fonctionnement) -20°C à 60°C (stockage)
Humidité	: 30% à 90% (fonctionnement)/10% à 90% (stockage)
Alimentation	: 2 piles au lithium CR-V3 ou 4 piles AA (R6) alcalines, au nickel-hydrure, au nickel-cadmium ou au lithium. Adaptateur secteur (en option) Les piles au manganèse (zinc-carbone) ne peuvent pas être utilisées.
Dimensions	: 113,5 mm (L) × 69,5 mm (H) × 79,5 mm (P) (à l'exclusion des protubérances)
Poids	: 375 g (sans piles ni carte)

CARACTÉRISTIQUES MODIFIABLES SANS PRÉAVIS NI
OBLIGATIONS DE LA PART DU FABRICANT.



MÉMO



INHALT

ERSTE SCHRITTE	104
MENÜFUNKTIONEN	119
DIE PROGRAMMWÄHLSCHEIBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN	126
GRUNDSÄTZLICHE AUFNAHMEFUNKTIONEN . . .	132
WEITERE AUFNAHMEFUNKTIONEN	137
WIEDERGABE	139
DRUCKBEZOGENE EINSTELLUNGEN	144
HERUNTERLADEN VON BILDERN AUF IHREN COMPUTER	145
FEHLERMELDUNGEN	147
TECHNISCHE DATEN	149

De

Diese Bedienhinweise sind ausschließlich als Kurzinformation zu verstehen. Weitere Einzelheiten zu den hier beschriebenen Funktionen finden Sie im "Referenzhandbuch" auf der CD-ROM.

- Lesen Sie sich dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera benutzen, um eine ordnungsgemäße Bedienung zu gewährleisten.
- Wir empfehlen, vor wichtigen Aufnahmen Probeaufnahmen vorzunehmen, um sich mit der Bedienung und den Funktionen der Kamera vertraut zu machen.
- Diese Bedienhinweise sind lediglich als einfache Anleitung zu verstehen. Weitere Einzelheiten zu den hier beschriebenen Funktionen finden Sie im Referenzhandbuch auf der CD-ROM. Zum Anschließen an einen Personal Computer oder zu Installation der mitgelieferten Software lesen Sie bitte die Software-Installationsanleitung (ist dem CD-ROM-Paket als Ausdruck beigelegt).

Für Kunden in Nord- und Südamerika

Für Kunden in den USA

Betriebserlaubnis

Modellnummer : C-5050ZOOM
 Markenname : OLYMPUS
 Verantwortlicher Hersteller : Olympus America Inc.
 Adresse : 2 Corporate Center Drive, Melville,
 New York 11747-3157, USA
 Telefonnummer : 1-631-844-5000

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Bestimmungen geprüft.

FÜR DEN HEIM- UND BÜROGEBRAUCH

Dieses Gerät erfüllt die Auflagen unter Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen. Das Betreiben dieses Geräts ist zulässig, wenn die nachfolgend genannten Auflagen erfüllt werden:

- (1) Von diesem Gerät dürfen keine schädlichen Störeinstreuungen ausgehen.
- (2) Dieses Gerät muss die Einwirkung von Störeinstreuungen zulassen. Dies schließt Störeinstreuungen ein, welche Beeinträchtigungen der Funktionsweise oder Betriebsstörungen verursachen können.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der Vorschriften für Geräte, die Störeinstreuungen verursachen.

De

Für Kunden in Europa



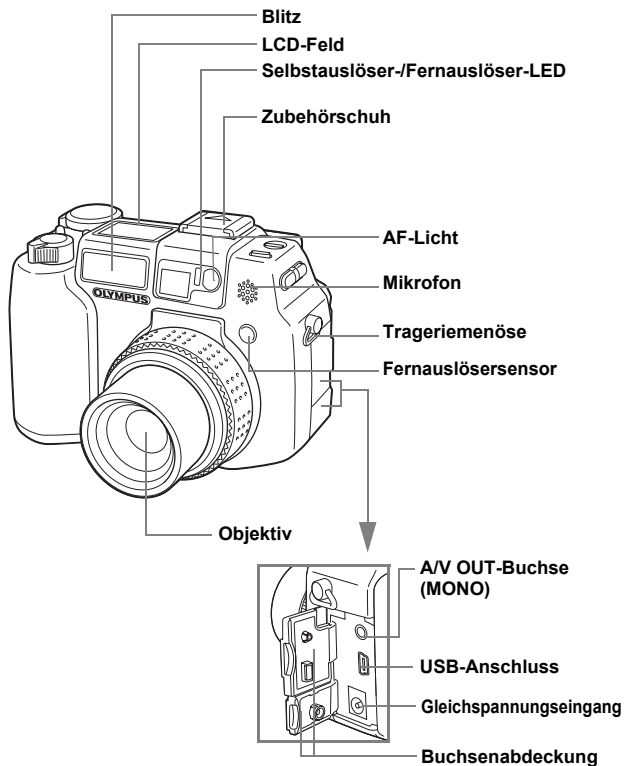
Das (CE)-Zeichen bestätigt, dass dieses Produkt mit den europäischen Bestimmungen für Sicherheit, Gesundheit, Umweltschutz und Personenschutz übereinstimmt. Mit dem (CE)-Zeichen versehene Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.

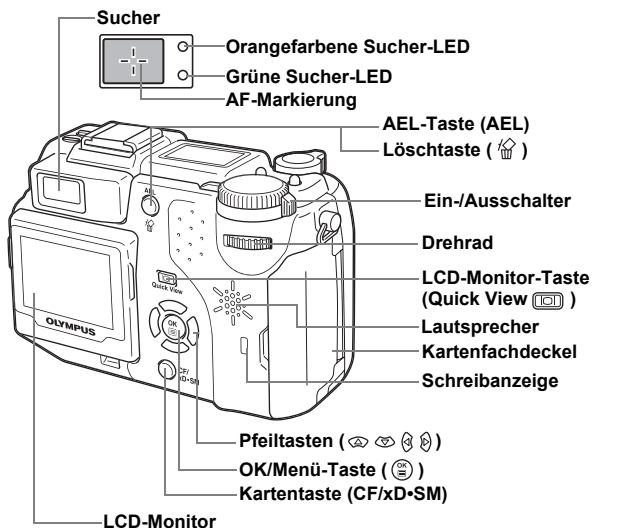
Warenzeichen

- IBM ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Alle weiteren Firmen- und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen/ Handelsmarken der jeweiligen Rechteinhaber.
- Die Bilddatenverwaltung dieser Kamera unterstützt die DCF-Norm „Design Rule for Camera File System“ der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

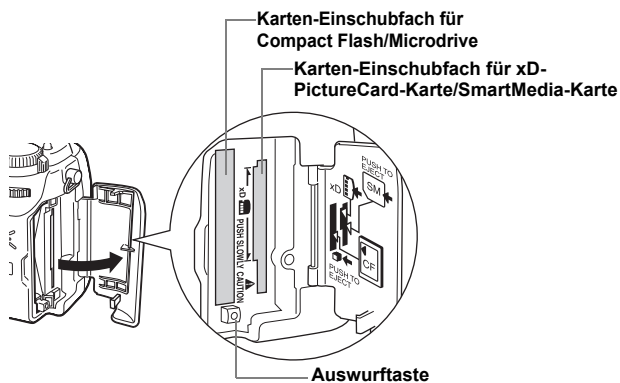
ERSTE SCHRITTE

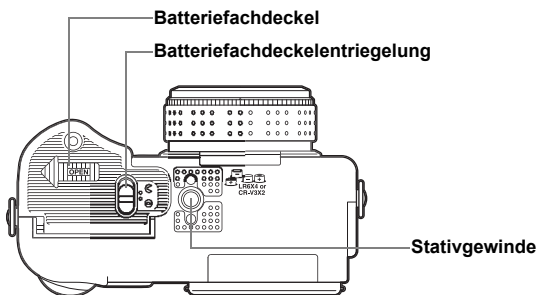
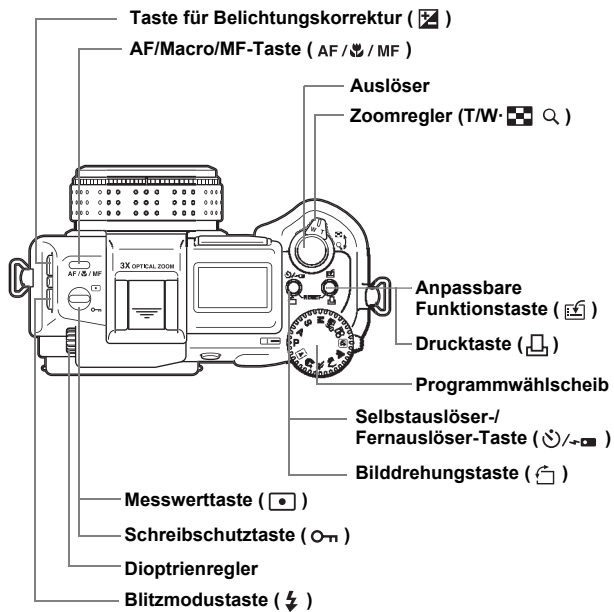
BESCHREIBUNG DER TEILE



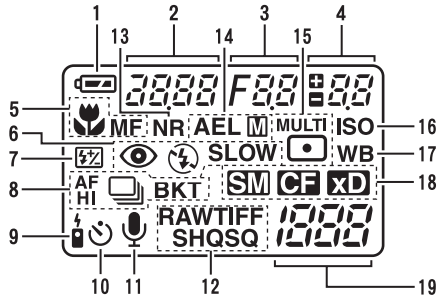


De





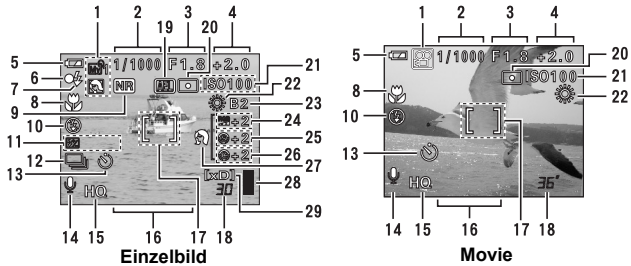
LCD-FELDDANZEIGEN



Funktionen	Anzeigen
1 Batterieladezustand	
2 Verschlusszeit	2000 (1/2000 Sek.), 2.5"
3 Blendenwert	F1.8
4 Belichtungskorrektur Blitzstärkensteuerung	+2.0, +1.0, 0.0, -1.0, -2.0
5 Nahaufnahmemodus Manuelle Scharfstellung Super-Nahaufnahmemodus Super-Nahaufnahmemodus mit manueller Scharfstellung	(leuchtet) MF (leuchtet) (blinkt) MF (blinkt)
6 Blitzmodus	, , , SLOW, SLOW
7 Blitzstärkensteuerung	
8 Auslösermodus	HI , , AF , BKT
9 Fernauslöser	
10 Selbstauslöser	
11 Tonaufzeichnung	
12 Speichermodus	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ (SQ1, SQ2)
13 Rauschminderung	NR

De

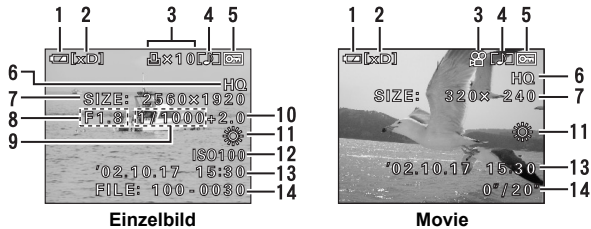




	Funktionen	Anzeigen
14	Tonaufzeichnung	
15	Speichermodus	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
16	Bildauflösung	2,560 × 1,920, 2,560 × 1,696, 1,280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
17	AF-Markierung	[]
18	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder Aufnahmerestzeit	30 36"
19	AE-Speicher (AE Lock) AE Memory	
20	Spotmessung	
21	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
22	Weißabgleich	 AWB, CWB
23	Weißabgleichskorrektur	B1 – B7, R1 – R7
24	Farbsättigung	-5 – +5
25	Bildschärfe	-5 – +5
26	Kontrast	-5 – +5
27	Bestgeeigneter Speichermodus (SCENE MODES)	
28	Speichersegmente	
29	Aktive Karte	[xD], [SM], [CF]

Wiedergabemodus

Bei den nachfolgenden Anzeigedarstellungen wurde für die Informationsanzeige ON gewählt.

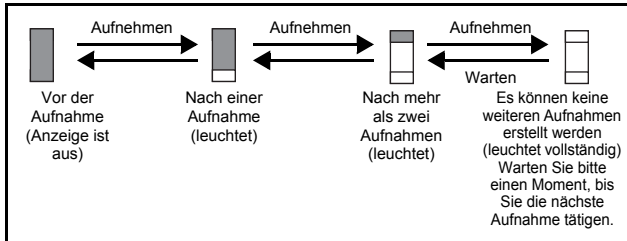


	Funktionen	Anzeigen
1	Batterieladezustand	 , 
2	Aktive Karte	[xD], [SM], [CF]
3	Druckvorauswahl, Anzahl der Ausdrucke Movie	 x 10 
4	Tonwiedergabe	
5	Schreibschutz	
6	Speichermodus	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
7	Bildauflösung	2,560 × 1,920, 2,560 × 1,696, 1,280 × 960, 640 × 480, 320 × 240, usw.
8	Blendenwert	F1.8 – F8.0
9	Verschlusszeit	16 – 1/2000
10	Belichtungskorrektur	-2.0 – +2.0
11	Weißabgleich	WB AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , AWB, CWB
12	ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
13	Datum und Zeit	'02.10.17 15:30
14	Dateinummer Spielzeit/ Gesamtspielzeit	FILE : 100 – 0030 0" / 20"

De

Speichersegmente

Die Speichersegmente leuchten, wenn Sie ein Einzelbild erstellen. Wenn die Speichersegmente leuchten, speichert die Kamera gerade ein Bild auf die Karte. Während die Anzeige leuchtet, wird die Aufnahme auf der Karte gespeichert. Die Speichersegmente ändern sich wie nachfolgend gezeigt je nach Aufnahmestatus. Bei der Movie-Aufnahme erscheint diese Anzeige nicht.



Batterieladezustand

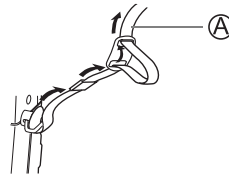
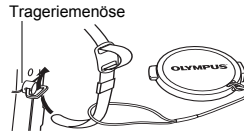
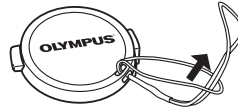
De

Ist die verbleibende Batterieleistung gering, verändert sich die Batteriezustandsanzeige auf dem LCD-Feld und LCD-Monitor wie folgt, während die Kamera eingeschaltet oder in Benutzung ist.

Anzeige	LCD-Feld	LCD-Monitor	Status
	leuchtet	leuchtet (grün) (erlischt nach wenigen Augenblicken)	Verbleibende Batterieleistung: hoch
	blinkt	blinkt (rot)	Verbleibende Batterieleistung: niedrig Neue Batterien einlegen.
Keine Anzeige	Die seitlich vom Sucher angeordnete grüne LED und orangefarbene LED blinken. (Das LCD-Feld schaltet sich automatisch ab.)		Verbleibende Batterieleistung: erschöpft Neue Batterien einlegen.

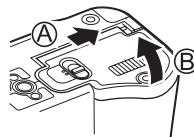
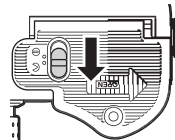
ANBRINGEN DES TRAGERIEMENS UND OBJEKTIVSCHUTZ

- 1 Führen Sie die das Befestigungsschnürchen für den Objektivschutz durch das Loch im Objektivschutz.
- 2 Führen Sie das kurze Ende des Trageriemens wie in der Abbildung gezeigt durch die Trageriemenöse.
- 3 Bringen Sie den Trageriemen auf die gewünschte Traglänge. Ziehen Sie den Trageriemen durch den Stopper (A) und vergewissern Sie sich, dass er sicher befestigt ist.
- 4 Befestigen Sie den Trageriemen nun ebenso an der anderen Trageriemenöse.



EINLEGEN DER BATTERIEN

- 1 Achten Sie darauf, dass der Ein-/Ausschalter der Kamera auf OFF gestellt ist.
- 2 Schieben Sie die Batteriefachdeckelentriegelung von ☐ nach ☐.
- 3 Legen Sie Ihren Finger auf die (A) Markierung und schieben Sie den Batteriefachdeckel in Richtung ➡. Heben Sie den Batteriefachdeckel anschließend in Richtung (B) an.
 - Zum Bewegen des Batteriefachdeckels die Fingerkuppe verwenden. Verwenden Sie nicht Ihren Fingernagel, da es dadurch zu Verletzungen kommen kann.

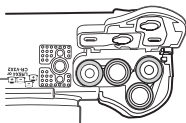


De

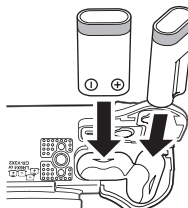
4 Legen Sie die Batterien wie in der Abbildung gezeigt mit der richtigen Polarität ein.

Bei Verwendung von AA (R6) Batterien Bei Verwendung der CR-V3 Lithium-Blockbatterien

Ausrichtung
der Batterien

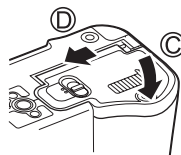


Den Hinweis zum richtigen Einlegen der AA (R6) Batterien finden Sie auf der Unterseite der Kamera.



5 Schließen Sie den Batteriefachdeckel, drücken Sie ihn anschließend nach unten ③ und schieben Sie ihn wie gezeigt in die richtige Richtung ①.

- Drücken Sie dabei auf die Mitte des Batteriefachdeckels, da er sich unter Umständen schwer schließen lässt, wenn Sie auf die Seitenkante drücken.
- Achten Sie darauf, dass der Batteriefachdeckel sicher geschlossen ist.

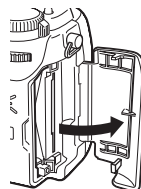


6 Schieben Sie die Batteriefachdeckelentriegelung von ② nach ④.

EINLEGEN EINER KARTE

Die Bezeichnung „Karte“ bezieht sich in diesem Handbuch auf die Fabrikate xD- PictureCard-Karte, SmartMedia, Compact Flash und Microdrive. Die Kamera verwendet die Karte, um darauf Bilder abzuspeichern.

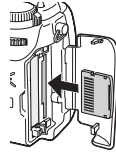
- 1 Achten Sie darauf, dass der Ein-/Ausschalter der Kamera auf OFF gestellt ist
- 2 Den Kartenfachdeckel öffnen.



3 Einlegen einer Karte.

xD-PictureCard-/SmartMedia-Karte

- Halten Sie die Karte gerade und führen Sie sie wie gezeigt in das xD-PictureCard-/SmartMedia-Karten-Einschubfach ein.
- Neben dem Einschub finden Sie eine Darstellung, auf der die richtige Position für das Einlegen der xD-PictureCard-Karte dargestellt wird.



Compact Flash/Microdrive

- Halten Sie die Karte gerade und führen Sie sie soweit es geht in das Einschubfach für Compact Flash/Microdrive ein.

4 Den Kartenfachdeckel so schließen, dass sie hörbar einrastet.

Auswerfen einer Karte

xD-PictureCard-Karte

- Drücken Sie die Karte zum Entriegeln vorsichtig nach innen und lassen Sie diese anschließend langsam herausgleiten. Die Karte wird dabei ein kleines Stück aus dem Einschubfach ausgeschoben und bleibt danach stehen. Halten Sie die Karte gerade und ziehen Sie sie heraus.

Hinweis

Wenn Sie Ihren Finger zu schnell von der Karte lösen, nachdem Sie diese vollständig nach innen gedrückt haben, kann es passieren, dass die Karte unvermittelt aus dem Einschub ausgeworfen wird.

De

SmartMedia

- Drücken Sie die Karte nach innen und lassen Sie sie anschließend los. Die Karte wird ein kleines Stück aus dem Einschubfach ausgeschoben, so dass Sie diese herausziehen können.

Compact Flash/Microdrive

- Drücken Sie die Auswurf Taste und lassen Sie das Compact Flash oder Microdrive ein Stück herausfedern, bevor Sie die Taste erneut vollständig hineindrücken. Die Karte wird ein kleines Stück aus dem Einschubfach ausgeschoben, so dass Sie diese herausziehen können.

Aktive Karte wählen

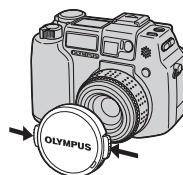
Die Karte, auf die die Bilder gespeichert werden, wird auf dem LCD-Feld oder dem LCD-Monitor angezeigt. Wählen Sie vor Ihrer Aufnahme die Karte, auf der Sie das erstellte Bild abspeichern möchten.

Werkseitig ist die Karte eingestellt, die sich im xD-PictureCard/SmartMedia-Karten-Einschubfach befindet. Befindet sich nur eine einzelne Karte in der Kamera, wird diese automatisch ausgewählt. Die Auswahl der Karte kann auch im Wiedergabemodus erfolgen.

EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA

Zum Aufnehmen

- 1 Drücken Sie wie durch die Pfeile angezeigt auf die beiden äußeren Riegel des Objektivschutzes und nehmen Sie diesen vom Objektiv ab.

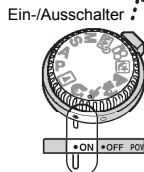
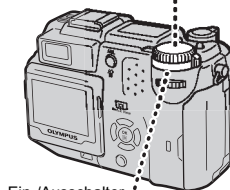


- 2 Drehen Sie die Programmwählscheibe soweit, bis sich der von Ihnen gewünschte Modus in einer Linie mit dem roten Strich befindet. Wählen Sie zwischen P / A / S / M / / / / / / / / .



- 3 Stellen Sie den Ein-/Ausschalter der Kamera so ein, dass ON über dem weißen senkrechten Strich steht.

- Die Kamera schaltet sich ein und das Objektiv wird ausgeschoben.
- Wenn der Objektivschutz noch nicht entfernt wurde, ertönt ein Warnton, und die Kamera bleibt ausgeschaltet. Entfernen Sie daher vor dem Einschalten immer erst den Objektivschutz.



- 4 Stellen Sie den Ein-/Ausschalter der Kamera so ein, dass OFF Markierung über dem weißen senkrechten Strich steht.**

Bei der Bildwiedergabe

- 1 Drehen Sie die Programmwahlscheibe so weit, bis sich**
 **direkt neben dem roten Strich befindet.**
- 2 Um die Kamera einzuschalten, stellen Sie den Ein-/Ausschalter so ein, dass ON über dem weißen senkrechten Strich steht.**
 - Der LCD-Monitor wird automatisch eingeschaltet.
- 3 Um die Kamera auszuschalten, stellen Sie den Ein-/Ausschalter so ein, dass OFF über dem weißen senkrechten Strich steht.**
 - Der LCD-Monitor wird ebenfalls ausgeschaltet.

AUSWÄHLEN EINER SPRACHE

- 1 Stellen Sie die Programmwahlscheibe auf P und schalten Sie die Kamera ein.**
 - Entfernen Sie vor dem Einschalten unbedingt erst den Objektivschutz.
 - Sie können die Sprache in jedem Modus ändern.
- 2 Drücken Sie**  **.**
 - Das Hauptmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie auf die Pfeiltaste**  **und wählen Sie MODE MENU.**
- 4 Drücken Sie**   **und wählen Sie den Menüanzeiger SETUP. Drücken Sie anschließend**  **.**
- 5 Drücken Sie**   **und wählen Sie**   **. Drücken Sie anschließend**  **.**
- 6 Drücken Sie**   **und wählen Sie die gewünschte Sprache. Drücken Sie anschließend**  **.**
- 7 Drücken Sie**  **erneut, um das Menü zu schließen.**
- 8 Stellen Sie den Ein-/Ausschalter der Kamera auf OFF, um sie auszuschalten.**

De

EINSTELLEN VON DATUM UND ZEIT

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf P und schalten Sie die Kamera ein.**
 - Entfernen Sie vor dem Einschalten unbedingt erst den Objektivschutz.
 - Sie können das Datum und die Zeit in jedem Modus ändern.
- 2 Drücken Sie .**
 - Das Hauptmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie auf die Pfeiltaste  und wählen Sie MODE MENU.**
- 4 Drücken Sie   und wählen Sie den Menüanzeiger SETUP. Drücken Sie anschließend .**
- 5 Drücken Sie   und wählen Sie . Drücken Sie anschließend .**
 - Der grüne Begrenzungsrahmen bewegt sich zur gewählten Funktion.
- 6 Drücken Sie   und wählen Sie eines der nachfolgenden Datumsformate: Y-M-D (Jahr/Monat/Tag), M-D-Y (Monat/Tag/Jahr), D-M-Y (Tag/Monat/Jahr). Drücken Sie anschließend .**
 - Wechseln Sie auf die Einstellung der Jahreszahl.
 - In diesem Anwendungsbeispiel wird das Datumsformat Y-M-D verwendet.
- 7 Drücken Sie   zum Einstellen des Jahres und anschließend , um zur Einstellung für die Monatszahl zu gelangen.**
 - Drücken Sie , um zur vorherigen Einstellung zurückzugelangen. Die ersten beiden Ziffern der Jahreszahl lassen sich nicht ändern.
- 8 Wiederholen Sie diese Bedienungsschritte, bis Datum und Zeit vollständig eingestellt sind.**
- 9 Drücken Sie .**
 - Zur sekundengenaue Zeitmessung  zur vollen Minute (00 Sekunden) drücken. Die Zeitmessung wird beim Drücken dieser Taste aktiviert.
- 10 Stellen Sie den Ein-/Ausschalter der Kamera auf OFF, um sie auszuschalten.**



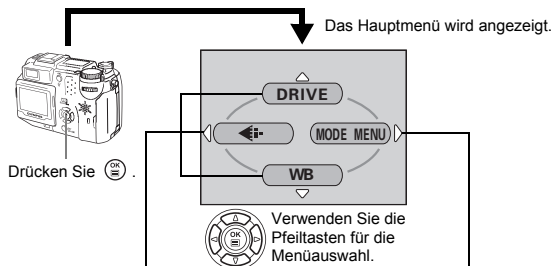
Hinweis

- Die Einstellungen für Datum und Zeit werden jedoch gelöscht, wenn in der Kamera für circa 1 Stunde keine Batterien eingelegt sind.

MENÜFUNKTIONEN

VERWENDEN DER MENÜS UND MENÜANZEIGER

Wenn Sie die Kamera einschalten und  drücken, erscheint das Hauptmenü auf dem LCD-Monitor. Die Funktionen der Kamera werden über Menüs eingestellt. Dieses Kapitel erklärt Ihnen anhand von Monitoranzeigen im **P** Modus, wie diese Menüs funktionieren.



AUSWECHSELBARE MENÜFUNKTIONEN

- Damit gelangen Sie direkt zu den Einstellmenüs.
- Zeigt Funktionstasten am unteren Bildschirmrand an.
- Die in den auswechselbaren Menüfunktionen enthaltenen Funktionen sind auch über das MODE MENU erreichbar.
- Sie können andere auswechselbare Menüfunktionen außer  und  verändern.

MODE MENU

- Damit können Sie auf die Menüauswahl für das Einstellen der ISO-Empfindlichkeit, der Schärfe, usw. zugreifen.
- Unterteilt die Einstellungen in 4 Menüanzeiger.
- Öffnet die Menüanzeiger CAMERA, PICTURE, CARD und SETUP. Wählen Sie den gewünschten Menüanzeiger im linken Bildschirmbereich, indem Sie auf die Tasten   drücken.

De

Verwenden der Menüs

- 1 Drücken Sie , um das Hauptmenü anzuzeigen. Drücken Sie .
- 2 Drücken Sie  , um einen Menüanzeiger auszuwählen und anschließend .
- 3 Drücken Sie   und wählen Sie die gewünschte Funktion. Drücken Sie anschließend .
- 4 Drücken Sie  , um eine Einstellung auszuwählen. Drücken Sie , um die Einstellung zu übernehmen. Drücken Sie  erneut, um das Menü zu schließen und zum Aufnahmestatus zurückzukehren.

Auswechselbare Menüfunktionen

Speichermodus

DRIVE

Verändert den Speichermodus zwischen  (Einzelbildmodus), **HI**  (Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahme),  (Serienaufnahme), **AF**  (AF-Serienaufnahme) und BKT (automatische Belichtungsreihen).

(Movie-Aufnahmen)

Zur gleichzeitigen Tonaufzeichnung bei Movie-Aufzeichnungen.



Zum Einstellen von Bildqualität und Bildauflösung.
 Einzelbild : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
 Movie-Aufnahme: HQ, SQ

WB (Weißabgleich)

Zur Wahl des passenden Weißabgleichs entsprechend der Lichtquelle.

De

Wiedergabemodus



Zeigt jedes gespeicherte Bild nacheinander an (Diashow).

MOVIE PLAY [MOVIE-WIEDERG.]

MOVIE PLAYBACK [MOVIE-WIEDERG.]	Spielt ein Movie ab.
INDEX	Erzeugt für ein Movie einen Index mit 9 Bildern.
EDIT [BEARBEITEN]	Zum Bearbeiten eines Movies.

INFO

Zeigt alle Aufnahmeinformationen auf dem LCD-Monitor an.



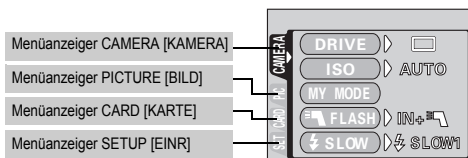
Zur Anzeige des Luminanzhistogramms der aufgenommenen Bilder.

MODE-Menü

Das MODE MENU verfügt über 4 Menüanzeiger. Drücken Sie , um einen Menüanzeiger auszuwählen und die zugehörigen Menüfunktionen anzuzeigen.

Diese Bedienhinweise sind ausschließlich als Kurzinformation zu verstehen. Weitere Einzelheiten zu den hier beschriebenen Funktionen finden Sie im "Referenzhandbuch" auf der CD-ROM.

Speichermodus



Menüanzeiger CAMERA [KAMERA]	
DRIVE	Verändert den Speichermodus zwischen (Einzelbildmodus), (Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahme), (Serienaufnahme), (AF-Serienaufnahme) und BKT (automatische Belichtungsreihen).
ISO	Verändert die Einstellung der ISO-Empfindlichkeit zwischen AUTO, 64, 100, 200 und 400.
MY MODE [MEIN MODUS]	Zum Auswählen eines Modus bei der Aufnahmeerstellung im Modus.
FLASH [BLITZ]	Wechselt bei der Blitzverwendung zwischen IN+ , und SLAVE. Wenn „SLAVE“ eingestellt ist, wird auch die Lichtstärke des Hauptblitzes angepasst.
SLOW	Wechselt zwischen SLOW 1 (1. Blitzabgabe bei Öffnen des Verschlusses), SLOW (1. Blitzabgabe beim Öffnen des Verschlusses mit Vorblitzabgabe) und SLOW 2 (2. Blitzabgabe beim Schließen des Verschlusses), wenn der Blitzmodus auf SLOW (Blitzsynchronisation mit einer langen Verschlusszeit) eingestellt wird.
NOISE REDUCTION [RAUSCHMIND.]	Vermindert das Bildrauschen, das bei langen Verschlusszeit entstehen kann.

De

DIGITAL ZOOM [DIGITALZOOM]	Erweitert den größtmöglichen optischen Zoom und ermöglicht Zoom-Vergrößerungen auf das ungefähr 10fache.
FULLTIME AF [AF PERMANENT]	Zur permanenten Scharfstellung, ohne dass hierzu der Auslöser halb nach unten gedrückt gehalten werden muss.
AF MODE [AF-MODUS]	Wechselt die Autofokus-Methode (iESP oder SPOT).
	Zur gleichzeitigen Tonaufzeichnung bei der Einzelbildmodus.
PANORAMA	Bei der Verwendung von Olympus CAMEDIA-Karten können Panoramaaufnahmen angefertigt werden.
2 IN 1 [2-IN-1]	Dabei werden zwei nacheinander getätigte Aufnahmen als ein Bild abgespeichert.
FUNCTION [AUFNAHMEFKT]	Damit können Sie Ihren Bildern Spezialeffekte hinzufügen (schwarz/weiß, Sepia, weißer Hintergrund für schwarze Buchstaben, schwarzer Hintergrund für weiße Buchstaben).
	Zur Anzeige des Luminanzhistogramms der aufgenommenen Bilder.

Menüanzeiger PICTURE [BILD]

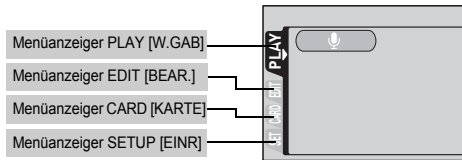
	Zum Einstellen von Bildqualität und Bildauflösung. Einzelbild : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2 Movie-Aufnahme : HQ, SQ
WB (Weißabgleich)	Zur Wahl des passenden Weißabgleichs entsprechend der Lichtquelle.
	Damit können Sie Feinabstimmungen am Weißabgleich vornehmen.
CUSTOM WB [PERSÖNLICHE EINSTELLUNG]	Damit können Sie die von Ihnen bevorzugte Einstellung für den Weißabgleich speichern.
SCENE MODES [PROGRAMM MODUS]	Damit können Sie Bilder je nach Situation und gewünschtem Effekt erstellen ( ,  , ).
SHARPNESS [SCHÄRFE]	Reguliert die Bildschärfe.
CONTRAST [KONTRAST]	Reguliert den Bildkontrast.
SATURATION [FARBSÄTTIGUNG]	Reguliert die Farbsättigung, ohne die Farben selbst zu verändern.

Menüanzeiger CARD [KARTE]

CARD SETUP [KARTE EINR.]	Formatiert eine Karte.
-----------------------------	------------------------

Menüanzeiger SETUP [EINR]	
ALL RESET [GESAMT RÜCKST.]	Legt fest, ob Sie die jeweils aktuellen Einstellung nach dem Ausschalten der Kamera beibehalten möchten oder nicht.
 PW ON SETUP [WIEDERGABE EIN]	Verändert die Sprache der Bildschirmenütexte. Wählt das angezeigte Bild als Begrüßungsbild beim Einschalten der Kamera aus.
PW OFF SETUP [WIEDERGABE AUS]	Wählt das angezeigte Bild als Verabschiedungsbild beim Ausschalten der Kamera aus.
REC VIEW [WIEDER B. AUFN]	Legt fest, ob Aufnahmen beim Speichern auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.
	Stellt den Piepton für Warnhinweise ein und ermöglicht eine Lautstärkeanpassung.
BEEP [SOUND]	Stellt den Piepton für die Tastenbedienung ein und ermöglicht eine Lautstärkeanpassung.
SHUTTER SOUND [AUSLÖSERTON]	Stellt den Piepton für die Auslöserbetätigung ein und ermöglicht eine Lautstärkeanpassung.
MY MODE SETUP [MEIN MODUS EIN]	Zum Anpassen der Einstellungen, die im  Modus aktiviert werden.
FILE NAME [DATEINAME]	Ermöglicht eine veränderte Zuweisung von Dateinamen.
PIXEL MAPPING [CCD-KOMP.]	Überprüft den CCD-Chip und die Bildverarbeitungsfunktionen der Kamera auf eventuelle Fehler.
	Zur LCD-Monitor-Helligkeitseinstellung.
	Zur Einstellung von Datum und Zeit.
m/ft	Wechselt für den Messwert der manuellen Scharfstellung zwischen den Messgrößen m (Meter) und ft (Fuß).
VIDEO OUT [VIDEOAUS.]	Wählt je nach angeschlossenem Fernseher zwischen NTSC oder PAL als Videosignal. Das jeweilige Videosignal hängt von der Region ab, in der Sie Ihren Fernseher gekauft haben.
SHORT CUT [AUSW. MENÜFKT.]	Damit können Sie häufig verwendete Funktionen als auswechselbare Menüfunktionen einstellen.
CUSTOM BUTTON [ANPASSB. TASTE]	Damit können Sie der Anpassbaren Funktionstaste eine häufig benutzte Funktion Ihrer Wahl zuweisen.
DUAL CONTROL PANEL [LCD MONITOR]	Zeigt dieselben Informationen auf dem LCD-Feld an, wenn der LCD-Monitor nicht benutzt wird.
AF ILLUMINATOR [AF-LICHT]	Aktiviert das AF-Licht zum Ausleuchten dunkler Motive.

Wiedergabemodus



Menüanzeiger PLAY [W.GAB]

	Fügt einer bereits erstellten Einzelaufnahme Ton hinzu.
---	---

* Während der Movie-Wiedergabe ist der Menüanzeiger PLAY nicht sichtbar.

Menüanzeiger EDIT [BEAR.]

RAW DATA EDIT [RAW FORMAT]	Stellt die Qualität, den Weißabgleich usw. von Bildern ein, die im RAW-Datenformat erstellt wurden und speichert diese als neue Dateien.
	Verringert die Dateigröße und speichert das veränderte Bild als neue Datei.
	Vergrößert den Ausschnitt eines Bildes und speichert ihn als neue Datei.
COPY [KOPIEREN]	Kopiert Bilder von und auf Karten. Legt fest, ob Sie alle Bilder oder nur das aktive Bild kopieren wollen.

Menüanzeiger CARD [KARTE]

CARD SETUP [KARTE EINR.]	Formatiert eine Karte.
	Löscht alle auf der Karte gespeicherten Daten.

Menüanzeiger SETUP [EINR.]

ALL RESET [GESAMT RÜCKST.]	Legt fest, ob Sie die jeweils aktuellen Einstellung nach dem Ausschalten der Kamera beibehalten möchten oder nicht.
----------------------------	---

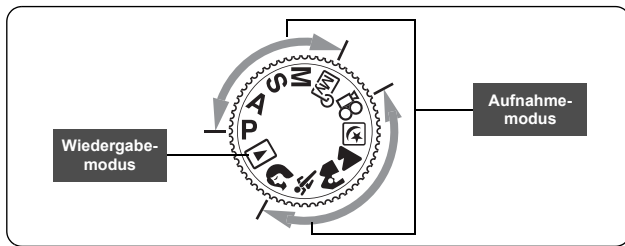
	Verändert die Sprache der Bildschirmmenütexte.
PW ON SETUP [WIEDERGABE EIN]	Wählt das angezeigte Bild als Begrüßungsbild beim Einschalten der Kamera aus.
PW OFF SETUP [WIEDERGABE AUS]	Wählt das angezeigte Bild als Verabschiedungsbild beim Ausschalten der Kamera aus.
SCREEN SETUP [BILD ÜBERN.]	Wählt ein gespeichertes Bild als Begrüßungsbild beim Einschalten der Kamera oder als Verabschiedungsbild beim Ausschalten der Kamera.
VOLUME [LAUSTÄRKE]	Zum Anpassen der Lautstärke bei der Wiedergabe. Zum Anpassen der Lautstärke des Tons, der für die Funktion PW ON SETUP und PW OFF SETUP gewählt wurde.
	Stellt den Piepton für Warnhinweise ein und ermöglicht eine Lautstärkeanpassung.
BEEP [SOUND]	Stellt den Piepton für die Tastenbedienung ein und ermöglicht eine Lautstärkeanpassung.
	Zur LCD-Monitor-Helligkeitseinstellung.
	Zur Einstellung von Datum und Zeit.
VIDEO OUT [VIDEOAUS.]	Wählt je nach angeschlossenem Fernseher zwischen NTSC oder PAL als Videosignal. Das jeweilige Videosignal hängt von der Region ab, in der Sie Ihren Fernseher gekauft haben.
	Zur Wahl der Bildzahl bei der Indexwiedergabe.

De

DIE PROGRAMMWÄHLSCHLEIBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN

Programm wählscheibe

Mit der Programm wählscheibe können Sie einen Speicher- oder den Wiedergabemodus auswählen. Unter den Speichermodi gibt es solche, bei denen die optimalen Einstellungen für die jeweilige Aufnahmesituation automatisch ausgewählt werden. Zusätzlich gibt es Modi, bei denen Sie die Einstellungen selbst auswählen können, so dass sie am besten zu den Aufnahmebedingungen und dem Effekt passen, den Sie erzielen möchten.



De

P Programmaufnahme

Ermöglicht das Erstellen von Einzelaufnahmen. Die Kamera stellt den Blendenwert und die Verschlusszeit ein. Andere Funktionen wie der Blitz- oder Auslösermodus lassen sich manuell anpassen.

A Aufnahme mit vorrangigem Blendenwert

Hierbei können Sie den gewünschten Blendenwert manuell einstellen. Die Kamera stellt die erforderliche Verschlusszeit automatisch ein.

Drehen Sie das Drehrad, um den Blendenwert einzustellen.

Jede Linksdrehung vermindert den Blendenwert (F-Nummer).

Jede Rechtsdrehung erhöht den Blendenwert (F-Nummer).

S Aufnahme mit vorrangiger Verschlusszeit

Hierbei können Sie die gewünschte Verschlusszeit manuell einstellen. Die Kamera stellt den erforderlichen Blendenwert automatisch ein.

Drehen Sie das Drehrad, um die Verschlusszeit einzustellen.

Jede Linksdrehung verlängert die Verschlusszeit.

Jede Rechtsdrehung verkürzt die Verschlusszeit.

M Manuelle Aufnahme

Hierbei können Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit manuell einstellen.

Stellen Sie den gewünschten Blendenwert ein, indem Sie das Drehrad betätigen und gedrückt halten.

Jede Linksdrehung vermindert den Blendenwert (F-Nummer).

Jede Rechtsdrehung erhöht den Blendenwert (F-Nummer).

Drehen Sie das Drehrad, um die Verschlusszeit einzustellen.

Jede Linksdrehung verlängert die Verschlusszeit.

Jede Rechtsdrehung verkürzt die Verschlusszeit.

Mein Modus

Hierbei können Sie von Ihnen bevorzugte Einstellungen als persönlichen Modus abspeichern und je nach Bedarf bei Ihren Aufnahmen verwenden. Auch aktuelle Einstellungen lassen sich mit diesem Modus abspeichern.

Movie-Aufnahme

Dieser Modus eignet sich zum Aufzeichnen von Movies. Die Kamera stellt automatisch den Blendenwert und die Verschlusszeit ein. Auch wenn sich Ihr Motiv bewegt oder sich der Abstand zwischen Motiv und Kamera verringert, behält die Kamera die richtige Schärfe und Belichtungsstärke bei.

Nachtaufnahmen

Dieser Modus eignet sich zum Erstellen von Bildern am Abend oder bei Nacht. Dabei verwendet die Kamera eine längere Verschlusszeit als sonst. Wenn Sie beispielsweise im **P** Modus eine Straße bei Nacht fotografieren, kann es sein, dass Sie aufgrund der fehlenden Helligkeit nur ein dunkles Bild mit ein paar hellen Flecken erzielen. Im Nachtaufnahmemodus wird jedoch das tatsächliche Aussehen der Straße abgebildet. Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für diese Art von Aufnahmesituation. Da die Verschlusszeit länger ausfällt, sollten Sie die Kamera unbedingt auf einem Stativ stabilisieren.

Landschaftsaufnahmen

Dieser Modus eignet sich zum Fotografieren von Landschaften und anderen Außenmotiven. Dabei werden der Bildvorder- und hintergrund gleichmäßig scharf abgebildet. Da die Blau- und Grüntöne in diesem Modus besonders kräftig wiedergegeben werden, eignet er sich hervorragend zum Aufnehmen von Naturmotiven. Die Kamera wählt hierfür automatisch die optimalen Aufnahmeeinstellungen.

Landschafts- und Porträtaufnahmen

Dieser Modus eignet sich zum gleichzeitigen Aufnehmen von Motiv und Hintergrund. Das im Vordergrund befindliche Motiv sowie der Hintergrund werden scharf abgebildet. Damit können Sie Ihr Motiv vor einem strahlenden Himmel oder einer wunderschönen Landschaft fotografieren. Die Kamera wählt hierfür automatisch die optimalen Aufnahmebedingungen.

Sportaufnahmen

Mit diesem Modus können Sie sehr schnell bewegte Motive (zum Beispiel beim Sport) verzerrungsfrei aufnehmen.

Porträtaufnahmen

Mit diesem Modus können Sie Porträtaufnahmen anfertigen. Er bietet die Möglichkeit, Motive vor einem unscharfen Hintergrund scharf abzubilden. Die Kamera wählt hierfür automatisch die optimalen Aufnahmeeinstellungen.

Wiedergabemodus

Mit diesem Modus können Sie Einzelbilder und Movies wiedergeben. Außerdem können Sie Ihre Aufnahmen bearbeiten und die Einstellungen zur Druckvorauswahl vornehmen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Kamera an einen Personal Computer angeschlossen ist.

De



- Die verfügbaren Einstellungen richten sich nach dem jeweiligen Modus.

Hinweis

Direkttasten

Diese Kamera ist mit Direktasten zur schnellen Ausführung und Einstellung verschiedener aufnahme- und wiedergabebezogener Funktionen ausgestattet. Die Direktasten verfügen jeweils über unterschiedliche Funktionen im Speicher- und Wiedergabemodus. Zwei Direktasten lassen sich gleichzeitig drücken oder jeweils einzeln in Kombination mit dem Drehrad zur Auswahl verschiedener Funktionen verwenden.

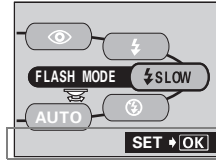
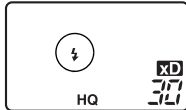
Ablauf der Direktastenbedienung

Nachfolgend finden Sie den Ablauf zum Vornehmen von Einstellungen mit den Direktasten und dem Drehrad. Da die Einstellmenüs durch Drücken der Direktaste bei eingeschaltetem LCD-Monitor auf diesem angezeigt werden, können die Einstellungen nach den Bedienungsanleitungen vorgenommen werden, die am unteren Rand des LCD-Monitors eingeblendet werden.

Bsp.: Verwendung der Blitzmodustaste

1 Drehen Sie das Drehrad bei gedrückter ⚡ Taste, um den Blitzmodus auszuwählen.

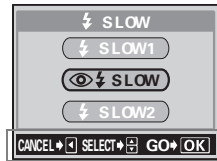
- Der LCD-Monitor schaltet sich ein, und das Einstellmenü wird angezeigt.
- Die Einstellung wird vorgenommen, sobald Sie die Direkttaste loslassen. Der LCD-Monitor schaltet sich danach ab.



Bedienungsanleitung:
Wird angezeigt, wenn weitere
Optionen zur Verfügung stehen.

2 Drücken Sie ⊕ bei gedrückter ⚡ Taste, um das Menü aufzurufen.

Lassen Sie die Direkttaste los, sobald das Menü angezeigt wird.



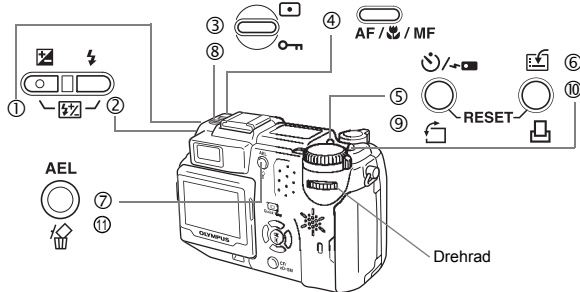
Bedienungsanleitung:
Alle möglichen Funktionen werden
angezeigt.

3 Drücken Sie ⊖ ⊖ und wählen Sie die gewünschte Funktion. Drücken Sie anschließend ⊕.

De

Direktfunktionstasten

Zwei Direkttasten lassen sich gleichzeitig drücken oder jeweils einzeln in Kombination mit dem Drehrad zur Auswahl verschiedener Funktionen verwenden.



Speichermodus

De

① Taste (Belichtungskorrektur)

Ändert den Wert für die Belichtungskorrektur.

② Taste (Blitzmodus)

Wechselt zwischen den unterschiedlichen Blitzmodi Automatik (keine Anzeige), Verminderung des Rote-Augen-Effekts () , Aufhellblitz () , langsame Synchronisation (SLOW/ SLOW) und zwangsabgeschalteter Blitz ().

①+② Gleichzeitig Taste (Blitzstärkentaste)

Zur Regulierung der Blitzlichtstärke.

③ Taste (Messwert)

Wechselt zwischen den Messmethoden ESP (keine Anzeige), Spotmessung () und Mehrfachmessung ().

④ **AF / / MF Taste (AF/Macro/MF)**

Zum Umschalten auf einen Scharfstellmodus wie Autofokus (keine Anzeige), Nahaufnahme (), manuelle Scharfstellung (MF), Super-Nahaufnahmemodus ( blinkt) und Super-Nahaufnahmemodus mit manueller Scharfstellung (MF blinkt).

⑤ ** / Taste (Selbstausslöser-/Fernauslöser)**

Aktiviert entweder die Selbstausslöserfunktion () oder die Fernauslöserfunktion ().

⑥ ** Taste (Anpassbare Funktionstaste)**

Aktiviert die Funktion, die der Anpassbaren Funktionstaste zugewiesen wurde.

⑦ **AEL-Taste (AE-Speicher)**

Speichert eine feste Belichtungsstärke. Durch Drücken der Taste wird die AEL-Funktion jeweils aktiviert oder deaktiviert.

Wiedergabemodus

⑧ ** Taste (Schreibschutz)**

Schützt wichtige Aufnahmen vor dem versehentlichen Löschen.

⑨ ** Taste (Bildrehen)**

Dreht die Aufnahmen um 90 Grad nach rechts oder links.

⑩ ** Taste (Drucken)**

Speichert die Druckvorauswahldaten auf der Karte.

⑨+⑩ **RESET Taste**
Gleichzeitig
drücken

Durch Drücken dieser Taste für mindestens 3 Sekunden werden die internen Kameraeinstellungen zurückgesetzt.

⑪ ** Taste (Löschen)**

Löscht eine aktive Aufnahme.

GRUNDSÄTZLICHE AUFNAHMEFUNKTIONEN

■ EINZELBILDMODUS

Für Einzelbildaufnahmen können Sie entweder den Sucher oder den LCD-Monitor verwenden. Beide Methoden sind einfach, denn Sie müssen dabei lediglich auf den Auslöser drücken.

Einzelbildmodus bei Verwendung des Suchers

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf P A S M  und schalten Sie die Kamera ein.**
    
- 2 Richten Sie die AF-Markierung im Sucher auf das Motiv.**
- 3 Den Auslöser ruckfrei halb nach unten drücken, damit die Schärfe eingestellt wird.**
 - Wenn die grüne LED aufleuchtet, sind Schärfe und Belichtungsstärke gespeichert.
 - Wenn die orangefarbene LED leuchtet, wird der Blitz automatisch zugeschaltet.
- 4 Drücken Sie den Auslöser aus der halb gedrückten Position vollständig nach unten.**
 - Die Kamera stellt die Aufnahme her.
 - Die Schreibanzeige blinkt, solange das Bild auf der Karte gespeichert wird.
 - Wenn die grüne LED erlischt, können Sie die nächste Aufnahme erstellen.

De

Einzelbildmodus bei Verwendung des LCD-Monitors

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf P A S M  und schalten Sie die Kamera ein.**
    
- 2 Drücken Sie , um den LCD-Monitor einzuschalten.**
 - Sie können bei der Aufnahmeerstellung auch den Ausklappwinkel des LCD-Monitors verändern.
- 3 Richten Sie die AF-Markierung auf das Motiv, während Sie das Bild auf dem LCD-Monitor beobachten. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt.**
- 4 Tätigen Sie die Aufnahme, indem Sie dieselbe Methode wie bei der Verwendung des Sucher anwenden.**
 - Wenn die Schärfe durch das Herabdrücken des Auslösers in die Halbposition gespeichert ist, leuchtet die grüne Sucher-LED. Die AF-Markierung bewegt sich zum scharfgestellten Bereich.



Hinweis

- Die verfügbaren Einstellungen richten sich nach dem jeweiligen Modus.

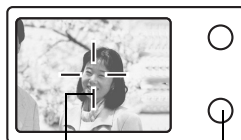
WENN DIE RICHTIGE BILDSCHÄRFE NICHT ERZIelt WERDEN KANN (SCHÄRFESPEICHER)

Wenn sich das scharfzustellende Motiv nicht im Mittelpunkt des Aufnahmebereichs befindet und Sie die AF-Markierung nicht darauf ausrichten können, lässt sich die Kamera auf einen anderen Punkt richten, der ungefähr genauso weit entfernt ist (Schärfespeicher) und die Aufnahme wie nachfolgend beschrieben erstellen.

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf **P A S M** und schalten Sie die Kamera ein.

- 2 Richten Sie die AF-Markierung auf das Motiv, dass Sie scharfstellen möchten.

- Wenn Sie ein Motiv aufnehmen möchten, das sich schwer scharfstellen lässt oder das sich schnell bewegt, richten Sie die Kamera auf ein Motiv, das genauso weit von der Kamera entfernt ist.



AF-Markierung

Grüne Sucher-LED

- 3 Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, bis die grüne Sucher-LED leuchtet.

- Wenn die grüne LED aufleuchtet, sind Schärfe und Belichtungsstärke gespeichert.
- Wenn der LCD-Monitor eingeschaltet ist, bewegt sich die AF-Markierung zum scharfgestellten Bereich.
- Wenn die grüne LED blinkt, sind Schärfe und Belichtungsstärke nicht gespeichert. Lassen Sie den Auslöser los, richten Sie die Kamera noch einmal auf Ihr Motiv und drücken Sie den Auslöser erneut halb nach unten.

- 4 Richten Sie die Kamera nun bei halb gedrücktem Auslöser wieder auf das gewünschte Motiv aus.



- 5 Den Auslöser vollständig nach unten drücken.

De

MOVIE-AUFNAHME

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf  und schalten Sie die Kamera ein.**
 - Der LCD-Monitor schaltet sich ein, und die verbleibende Aufnahmezeit auf der von Ihnen verwendeten Karte wird angezeigt.
- 2 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt, während Sie Ihr Motiv im LCD-Monitor betrachten.**
- 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig, um die Aufnahme zu starten.**
 - Die rechts vom Sucher befindliche orangefarbene Sucher-LED leuchtet.
 - Bei der Movie-Aufnahme leuchtet das Symbol  rot.
- 4 Drücken Sie den Auslöser erneut vollständig nach unten, um die Aufnahme zu beenden.**
 - Die Schreibanzeige blinkt, solange das Movie auf die Karte gespeichert wird.
 - Wenn die verbleibende Aufnahmezeit verstrichen ist, stoppt die Aufnahme automatisch.
 - Wenn auf dem Kartenspeicher Speicherplatz verfügbar ist, wird die Restaufnahmezeit angezeigt, und die Kamera ist zur Aufnahmeerstellung bereit.

De



Hinweis

- Während der Movie-Aufnahme ist der Blitz nicht verfügbar.
- Das Abspeichern von Bildern dauert hier länger als bei Einzelbildern.
- Die Anzahl der verbleibenden Sekunden hängt vom Aufnahmemodus ab, bzw. ob das Movie auf der Karte abgelegt wird und von dem auf der Karte.

EINZOOMEN EINES MOTIVS (OPTISCHER ZOOM)

Mit dem optischen Zoom sind Telezoom- und Weitwinkelzoom-Aufnahmen bei 3facher Vergrößerung möglich (entspricht 35 mm - 105 mm bei einer 35-mm-Kamera). Durch die Kombination des optischen mit dem digitalen Zoom können Sie eine Zoom-Vergrößerung erzielen, die maximal einer ungefähr 10fachen Vergrößerung entspricht.

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf P A S M  und schalten Sie die Kamera ein.**
     
- 2 Betätigen Sie den Zoomregler.**
- 3 Erstellen Sie die Aufnahme, während Sie in den Sucher schauen.**



Hinweis

- Bei Verwendung des Digitalzooms kann das Bild grobkörnig wirken.

BLITZPROGRAMMWAHL

1 Stellen Sie den gewünschten Blitzmodus ein, indem Sie das Drehrad betätigen und gedrückt halten.

- Der Blitzmodus ändert sich wie nachfolgend gezeigt, und der eingestellte Modus wird auf dem LCD-Feld angezeigt (wenn alle Modi verfügbar sind).

Keine Anzeige (Automatische Blitzabgabe) ↔  (Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung) ↔  (Aufhellblitz)

↕
 (Zwangsausgeschalteter Blitz) ↔  SLOW oder  SLOW (langsame Synchronisation) ↔ 

2 Den Auslöser halb nach unten drücken.

- Wenn der Blitz auslösebereit ist, leuchtet die orangefarbene Sucher-LED.

3 Den Auslöser vollständig nach unten drücken.



TIPPS

Wirkungsbereich des Blitzes

W (max.): ca. 0,8 m bis 5,6 m

T (max.): ca. 0,2 m bis 3,8 m

Automatische Blitzabgabe (Keine Anzeige)

Bei niedriger Umgebungshelligkeit oder starkem Gegenlicht löst der Blitz automatisch aus.

Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung ()

Der Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung mindert dieses Phänomen, indem er vor dem eigentlichen Blitz mehrere Vorblitze aussendet.

Aufhellblitz ()

Der Blitz löst immer dann aus, wenn der Auslöser gedrückt wird.

Zwangsausgeschalteter Blitz ()

Die Blitzabgabe unterbleibt auch bei unzureichender Umgebungshelligkeit.

Blitzsynchronisation mit einer langen Verschlusszeit

 SLOW1  SLOW2   SLOW

Blitzabgabe bei Öffnen des Verschlusses SLOW1

(Grundeinstellung ab Werk):

Reguliert den Blitz bei langen Belichtungszeiten.

Blitzabgabe bei Schließen des Verschlusses SLOW2:

Der Blitz wird bei dieser Blitzsynchronisation unmittelbar vor Schließen des Verschlusses abgegeben.

Blitzabgabe beim Öffnen des Verschlusses mit Vorblitzabgabe SLOW:

Reguliert den Blitz bei langen Belichtungszeiten und minimiert den Rote-Augen-Effekt.

DEN SELBSTAUSLÖSER VERWENDEN

Diese Funktion ist dann hilfreich, wenn Sie selbst auf einer Aufnahme erscheinen möchten. Schrauben Sie die Kamera beim Erstellen von Aufnahmen im Selbstauslösermodus auf ein Stativ oder legen Sie diese auf eine stabile Unterlage.

- 1 Drehen Sie das Drehrad bei gedrückter  Taste und wählen Sie .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten, um die Selbstauslöser-Aufnahme zu starten.**
 - Die Selbstauslöser-/Fernauslöser-LED leuchtet für ca. 10 Sekunden und wechselt dann auf ein Blinksignal. Die Aufnahme erfolgt nach ungefähr 2 Sekunden Blinken.
 - Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, drücken Sie .
 - Nach einer Aufnahme wird der Selbstauslösermodus automatisch deaktiviert.

De

WEITERE AUFNAHMEFUNKTIONEN

SERIENAUFNAHMEMODUS

Es gibt vier verschiedene Serienaufnahmemodi: Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahme, Serienaufnahme, AF-Serienaufnahme und automatische Belichtungsreihen. Die einzelnen Serienaufnahmemodi lassen sich über das Menü zum Auslösermodus auswählen. Die Serienaufnahme steht im Speichermodus TIFF nicht zur Verfügung.

Auslösermodus (Einzel-Serienaufnahme)

-  Bei jedem Auslösen wird jeweils eine Aufnahme erstellt. (normaler Speichermodus, Einzelaufnahme)
- HI**  Bilder lassen sich mit einer kürzeren Verschlusszeit als bei der normalen Serienaufnahme erstellen. Bei der Serienaufnahme variiert die Aufnahmegeschwindigkeit je nach gewählten Speichermodus. 4 Bilder bei 3,3 Bildern/Sek. (3 Bilder im Modus SHQ ENLARGE SIZE.) Schärfe, Belichtungsstärke und Weißabgleich werden bei der ersten Aufnahme gespeichert. Ca. 11 Bilder bei 1,7 Bildern/Sek. (im HQ-Modus)
- AF**  Bei jedem Bild wird die Schärfe einzeln gespeichert. Bei der Serienaufnahme mit Autofokus ist die Verschlusszeit länger als bei der normalen Serienaufnahme.
- BKT** Bei der automatischen Belichtungsreihe wählt die Kamera für jede Aufnahme automatisch eine andere vorbestimmte Belichtungsstufe. Die Anzahl der Bilder und die Belichtungsstufen können im Menü eingestellt werden. Die bei der ersten Aufnahme verwendeten Einstellungen für Scharfstellung und Weißabgleich werden für alle weiteren Bilder der Belichtungsreihe beibehalten.

 MENÜFUNKTIONEN - MODE-Menü

BELICHTUNGSMESSMETHODEN

Es gibt drei verschiedene Methoden, um die Helligkeit eines Motivs zu ermitteln.

- Digital-ESP-Messung:** Misst den Mittelpunkt des Motivs sowie getrennt davon die Umgebung.
- Spotmessung** : Die Belichtungsstärke wird durch eine Messung innerhalb des AF-Markierungsbereichs festgelegt. In diesem Modus lässt sich ein Motiv ohne Berücksichtigung des Hintergrundlichts optimal belichten.
- Mehrfachmessung** : Misst die Helligkeit des Motivs an bis zu 8 verschiedenen Punkten und stellt die optimale Belichtungsstärke anhand der durchschnittlichen Helligkeit ein. Diese Methode ist nützlich, wenn ein Motiv mit hohem Kontrast aufgenommen werden soll.

 DIE PROGRAMMWÄHLSCHIEBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN - Direktasten

AE LOCK

Diese Funktion eignet sich für Situationen, in denen sich die optimale Belichtungsstärke schwer erzielen lässt, beispielsweise wenn zwischen Motiv und Umgebung ein starker Kontrastunterschied herrscht.

 DIE PROGRAMMWÄHLSCHEIBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN - Direktasten

NAHAUFNAHMEN

Mit dem Nahaufnahmemodus können Sie ein Motiv in einer Entfernung zwischen 0,2 - 0,8 m aufnehmen.

 DIE PROGRAMMWÄHLSCHEIBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN - Direktasten

SUPER-NAHAUFNAHMEMODUS

Mit diesem Modus können Sie Nahaufnahmen mit einer Entfernung von lediglich 3 cm zu Ihrem Motiv erstellen.

Im  sind auch normale Aufnahmen möglich, aber die Zoomposition ist dann fest eingestellt und lässt sich nicht verändern.

 DIE PROGRAMMWÄHLSCHEIBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN - Direktasten

MANUELLE SCHARFSTELLUNG

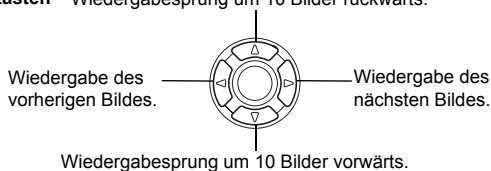
Wenn der Autofokus ein Motiv nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.

 DIE PROGRAMMWÄHLSCHEIBE UND DIE DIREKTFUNKTIONSTASTEN - Direktasten

WIEDERGABE

■ EINZELBILDWIEDERGABE

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf  und schalten Sie die Kamera ein.**
 - Der LCD-Monitor schaltet sich ein und zeigt die zuletzt erstellte Aufnahme. (Wiedergabe eines Bildes)
- 2 Verwenden Sie die Pfeiltasten oder das Drehrad, wenn Sie andere Bilder wiedergeben möchten.**
 - **Pfeiltasten** Wiedergabesprung um 10 Bilder rückwärts.



- **Drehrad**


Schnellwiedergabe (Doppelklick-Wiedergabe)

Mit dieser Funktionen können Sie Bilder wiedergeben, während sich die Kamera im Speichermodus befindet. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie Ihre Aufnahmen kurz überprüfen und schnell wieder in den Speichermodus zurückkehren möchten.

- 1 Drücken Sie  im Speichermodus zweimal kurz hintereinander (Doppelklick).**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um in den Speichermodus zurückzukehren.**

Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung

Die auf dem LCD-Monitor dargestellten Bilder lassen sich um das 1,5, 2, 2,5, 3, 3,5 oder 4fache vergrößern. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie bestimmte Details einer Aufnahme näher untersuchen möchten.

1 Wählen Sie das zu vergrößernde Bild aus.

- Mit  können Sie keine Bilder vergrößern.

2 Bewegen Sie den Zoomregler in Richtung T.

- Um das Bild wieder in Normalgröße (1x) darzustellen, schieben Sie den Zoomregler in Richtung W.

Indexwiedergabe

Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig mehrere Bilder auf dem LCD-Monitor anzeigen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie ein gewünschtes Bild schnell auffinden möchten. Die Anzahl der anzeigbaren Bilder beträgt dabei wahlweise 4, 9 oder 16.

1 Schieben Sie den Zoomregler im Einzelbild-Wiedergabemodus in Richtung W.

- Verwenden Sie die Pfeiltasten für die Bildauswahl.
- Um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren, schieben Sie den Zoomregler in Richtung T.

MOVIE-WIEDERGABE

1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf und schalten Sie die Kamera ein.

- Der LCD-Monitor wird eingeschaltet.

2 Verwenden Sie die Pfeiltasten oder das Drehrad, um das gewünschte Bild mit anzuzeigen, das Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie .

- Das Hauptmenü wird angezeigt.

4 Drücken Sie und wählen Sie MOVIE PLAY.

5 Drücken Sie und wählen Sie MOVIE PLAYBACK. Drücken Sie anschließend .

- Das Movie wird wiedergegeben. Wenn die Wiedergabe beendet ist, kehrt die Anzeige automatisch an den Anfang des Movies zurück.
- Drücken Sie  nach dem Ende der Wiedergabe erneut, um das Menü anzuzeigen.

PLAYBACK : Erneute Wiedergabe der gesamten Movie-Aufnahme.
FRAME BY FRAME :

Bild-für-Bild-Wiedergabe der gewählten Movie-Aufnahme.

EXIT : Beendet den Movie-Wiedergabemodus.

Drücken Sie   und wählen Sie die gewünschte Funktion. Drücken Sie anschließend .

Funktionen im Modus FRAME BY FRAME (Bild-für-Bild-Wiedergabe)

-  : Zeigt das erste Bild des Movies an.
-  : Zeigt das letzte Bild des Movies an.
-  : Zur Wiedergabe des nächsten Bildes. Die Taste gedrückt halten, um die Movie-Bilder durchgehend anzuzeigen.
-  : Zur Wiedergabe des vorherigen Bildes. Diese Taste gedrückt halten, um die Movie-Bilder durchgehend rücklaufend zu zeigen.
-  : Ruft das Menü MOVIE PLAYBACK auf.

BILDER VOR DEM LÖSCHEN SCHÜTZEN

Wichtige Bilder sollten Sie vor dem Löschen schützen, damit diese nicht versehentlich gelöscht werden.

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf  und schalten Sie die Kamera ein.**
 - Der LCD-Monitor wird eingeschaltet.
- 2 Verwenden Sie die Pfeiltasten oder das Drehrad, um das Bild auszuwählen, das Sie schützen möchten.**
- 3 Drücken Sie .**
 - Um den Schreibschutz aufzuheben, drücken Sie  erneut.



- Schreibgeschützte Bilder können nicht mit der Funktion Einzelbild/Alle Bilder löschen entfernt werden, sondern nur mit der Formatierungsfunktion.

De

BILDLÖSCHUNG

Mit dieser Funktion können Sie aufgenommene Bilder wieder löschen. Sie können die auf der Karte gespeicherten Bilder entweder einzeln nacheinander oder insgesamt löschen.



- Die Bilddaten gelöschter Bilder gehen unwiderruflich verloren. Überprüfen Sie daher vor dem Löschen noch einmal jedes Bild dahingehend, ob Sie dieses wirklich endgültig löschen möchten.

Löschen einzelner Bilder

- 1 Stellen Sie die Programmwählscheibe auf  und schalten Sie die Kamera ein.**
 - Der LCD-Monitor wird eingeschaltet.
- 2 Verwenden Sie die Pfeiltasten oder das Drehrad, um das Bild anzuzeigen, das Sie löschen möchten.**

3 Drücken Sie .

- Das Menü  ERASE wird angezeigt.

4 Drücken Sie und wählen Sie YES. Drücken Sie anschließend .

- Das Bild wird gelöscht und das Menü geschlossen.

Löschen aller Bilder

1 Wählen Sie im Hauptmenü MODE MENU → CARD → CARD SETUP und drücken Sie .

2 Drücken Sie und wählen Sie ALL ERASE. Drücken Sie anschließend .

3 Drücken Sie und wählen Sie YES. Drücken Sie anschließend .

- Alle Bilder werden gelöscht.

KARTENFORMATIERUNG (CARD SETUP)

Mit dieser Funktion können Sie eine Karte formatieren. Andernfalls können keine Daten auf die Karte geschrieben werden. Wenn Sie Karten von Fremdherstellern verwenden möchten oder Karten, die auf einem Personal Computer formatiert wurden, müssen Sie diese in der Kamera formatieren.



Hinweis

- Alle vorhandenen Daten einschließlich der lös- und schreibgeschützten Daten werden gelöscht, wenn die Karte formatiert wird. Einmal gelöschte Bilder sind unwiederbringlich verloren. Achten Sie also darauf, dass Sie versehentlich keine wichtigen Daten löschen. Laden Sie vor dem Formatieren der Karte alle wichtigen Bilddaten auf einen Personal Computer herunter.

1 Wählen Sie im Hauptmenü MODE MENU → CARD → CARD SETUP und drücken Sie .

- **P A S M**      

- Das Menü  FORMAT wird angezeigt.

- 

Das Menü CARD SETUP wird angezeigt.

2 Wenn die Programmwählscheibe auf **P A S M** eingestellt ist, drücken Sie und wählen FORMAT.

Wenn die Programmwählscheibe auf  eingestellt ist, drücken Sie  und wählen  FORMAT. Drücken Sie anschließend . Das Menü  FORMAT wird angezeigt. Drücken Sie  und wählen Sie YES.

3 Drücken Sie .

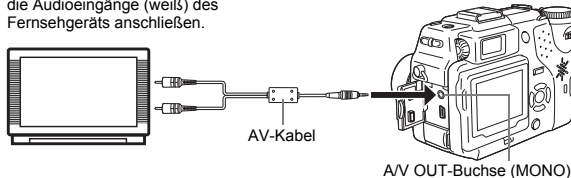
- Die Fortschrittsanzeige wird angezeigt, während die Karte formatiert wird.

WIEDERGABE AUF EINEM FERNSEHGERÄT

Verwenden Sie das mitgelieferte AV-Kabel, wenn Sie Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehgerät wiedergeben möchten.

1 Vergewissern Sie sich, dass Fernseher und Kamera ausgeschaltet sind. Verbinden Sie anschließend das AV-Kabel mit der AV/OUT- Buchse an der Kamera sowie mit dem Videoeingang am Fernsehgerät.

An den Videoeingang (gelb) und die Audioeingänge (weiß) des Fernsehgeräts anschließen.



1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und stellen Sie den AV-Kanal ein.

- Weitere Informationen zum AV-Eingangsmodus finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.

2 Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie die Programmwählscheibe auf .

- Die zuletzt erstellte Aufnahme wird auf dem Fernsehgerät wiedergegeben. Verwenden Sie die Pfeiltasten für die Bildauswahl.
- Die Funktionen Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung, Index-Wiedergabe und Diashow können auch bei der Wiedergabe auf einem Fernsehgerät verwendet werden.



Hinweis

- Beim Anschließen an ein Fernsehgerät sollten Sie die Kamera mit einem Netzteil betreiben.
- Achten Sie darauf, dass das Video-Ausgangssignal der Kamera dem Video-Signaltyp des Fernsehgeräts entspricht.

De

DRUCKBEZOGENE EINSTELLUNGEN

Durch das Speichern der Druckvorauswahldaten (z.B. Anzahl der gewünschten Ausdrucke pro Bild, mit oder ohne Aufnahmedatum und -zeit) auf der Karte können die Bilder leicht in einem DPOF-Fotolabor oder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgedruckt werden.

Was ist DPOF?

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format. Das DPOF-Format wird verwendet, um die Druckinformationen von Kameras automatisch aufzuzeichnen.

Durch das Speichern der Druckvorauswahldaten auf der Karte können die Bilder leicht in einem DPOF-Fotolabor oder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgedruckt werden.

Druckvorauswahl für alle Bilder

Mit dieser Funktion lassen sich alle auf der Karte gespeicherten Bilder ausdrucken. Sie können die gewünschte Anzahl der Ausdrucke festlegen und ebenfalls, ob das Aufnahmedatum und die Aufnahmezeit mit ausgedruckt werden sollen.

Druckvorauswahl für Einzelbilder

Mit dieser Funktion lassen sich ausgewählte Bilder ausdrucken. Lassen Sie sich das zu druckende Bild anzeigen und wählen Sie die gewünschte Anzahl der Ausdrucke.

Bildausschnitt vergrößern

Mit dieser Funktion können Sie den Ausschnitt eines gespeicherten Bildes vergrößern und diesen anschließend ausdrucken.

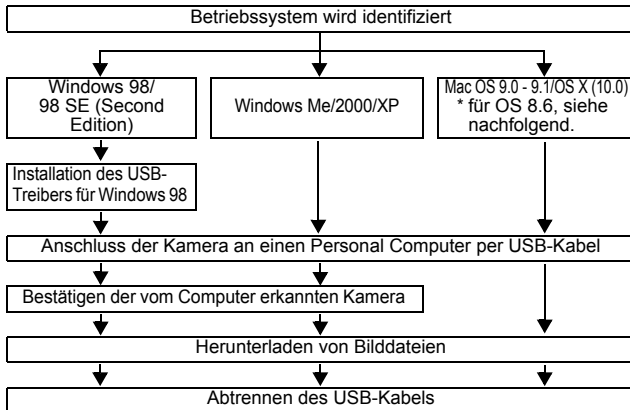
Zurücksetzen der Druckvorauswahldaten

Mit dieser Funktion können Sie alle Druckvorauswahldaten für die auf der Karte gespeicherten Bilder löschen.

Wenn Sie weitere Einzelheiten benötigen, lesen Sie bitte das auf der CD-ROM befindliche „Referenzhandbuch“.

HERUNTERLADEN VON BILDERN AUF IHREN COMPUTER

Wird die Kamera mittels des mitgelieferten USB-Kabels an einen Personal Computer angeschlossen, können Bilder auf den Personal Computer heruntergeladen werden. Je nach Betriebssystem des Computers kann vor dem ersten Anschluss der Kamera eine spezifische Softwareinstallation erforderlich werden. Beachten Sie bitte die diesbezüglichen Angaben in der nachfolgenden Tabelle. Einzelheiten zu den in der Tabelle genannten Abläufen finden Sie im auf der Software-CD-ROM befindlichen „Referenzhandbuch“. Bitte lesen Sie auch das „Software-Installationsanleitung“ (auf der CD-ROM enthalten).



* Auch wenn der verwendete Personal Computer eine USB-Schnittstelle hat, kann die Datenübertragung ggf. nicht ausgeführt werden, wenn der Personal Computer unter einem der nachfolgend aufgelisteten Betriebssysteme arbeitet oder wenn eine externe USB-Schnittstelle (Steckkarte etc.) verwendet wird.

- Windows 95/NT 4.0
- Windows 98/98 SE als Upgrade-Version von Windows 95
- Mac OS 8.6 oder darunter (außer ab Werk installiertes Betriebssystem Mac OS 8.6 mit USB MASS Storage-Unterstützung [Version 1.3.5])
- Auf Eigenbau-PCs oder Personal Computer ohne vorinstalliertes Betriebssystem funktioniert der Datentransfer ggf. nicht richtig.



Hinweis

- Zur Darstellung der Bilddaten auf dem Computerbildschirm ist eine geeignete Anwendungssoftware erforderlich: Grafiksoftware mit Unterstützung des JPEG-Formats (wie Paint Shop Pro oder Photoshop); Internet-Browser (wie Netscape Communicator oder Microsoft Internet Explorer); CAMEDIA Master-Software. Weitere Angaben zur Verwendung einer geeigneten Anwendungssoftware siehe jeweils die Software-Bedienungsanleitung.
- Für die Movie Wiedergabe ist QuickTime erforderlich und befindet sich auf der beigefügten Software-CD.

De

- Wenn Sie Bilder bearbeiten möchten, müssen Sie diese zunächst von Ihrem Computer heruntergeladen. Je nach verwendeter Software ist es möglich, dass Bilddateien auf der Karte zerstört werden, wenn Sie diese direkt bearbeiten (z. B. drehen usw.).

FÜR DIE ANWENDER ANDERER BETRIEBSSYSTEME

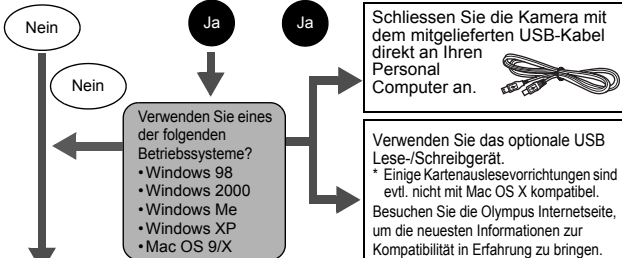
Wenn Sie andere Betriebssysteme verwenden, können Sie die Kamera nicht direkt an einen Computer anschließen.

● Windows 95 ● Windows NT ● Betriebssystem Mac OS vor der Version 9

Sie können die Bilder direkt auf Ihren Computer laden, wenn Sie einen Floppy-Disketten-Adapter oder einen PC-Karten-Adapter verwenden.

Hat Ihr PC eine USB-Schnittstelle?

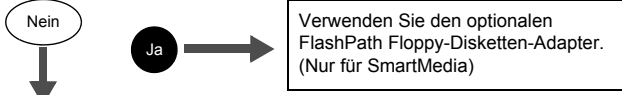
Gibt es einen mit  markierten Eingang an Ihrem Computer?



Hat Ihr PC einen eingebauten PC-Karteneinschub?



Hat Ihr PC ein eingebautes 3,5 Zoll Diskettenlaufwerk?



Wenden Sie sich an Ihren nächstgelegenen Olympus-Repräsentanten.

Wenn Sie weitere Einzelheiten benötigen, lesen Sie bitte das auf der CD-ROM befindliche „Referenzhandbuch“.
Für das Anschließen an einen Personal Computer lesen Sie bitte das „Software-Installationsanleitung“ (auf der CD-ROM enthalten).

Fehlermeldungen

LCD-Feld	LCD-Monitor-Anzeige	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme
	 NO CARD	[KEINE KARTE] Keine oder eine nicht identifizierbare Karte eingelegt.	Legen Sie eine Karte ein oder verwenden Sie eine andere Karte.
	 CARD ERROR	[KARTEFehler] Aufnahme, Wiedergabe oder Löschung für die eingelegte Karte ist nicht möglich.	Reinigen Sie die goldenen Kontakte mit einem Stück Reinigungspapier (im Handel erhältlich) und legen Sie die Karte wieder ein. Lässt sich das Problem dadurch noch immer nicht beheben, müssen Sie die Karte formatieren. Lässt sich die Karte nicht formatieren, können Sie diese nicht benutzen.
	 WRITE-PROTECT	[SCHREIBSCHUTZ] Schreibgeschützte Karte.	Die Karte ist mit einem Schreibschutzesiegel versehen, das Sie entfernen müssen. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der Karte.
	 CARD FULL	[KARTE VOLL] Die Karte ist voll. Es können keine weiteren Aufnahmen erstellt und keine weiteren Informationen wie beispielsweise Druckvorauswahl-daten gespeichert werden.	Die Karte auswechseln oder nicht benötigte Aufnahmen löschen. Laden Sie die Aufnahmen vor dem Löschen auf einen Personal Computer herunter.
	 NO PICTURE	[KEINE BILDER] Es sind keine Bilder auf der Karte vorhanden.	Auf der Karte sind keine Bilder gespeichert. Stellen Sie eine oder mehrere Aufnahmen her.

De

Keine Anzeige	 PICTURE ERROR	[BILDFEHLER] Das aktive Bild kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden.	Verwenden Sie eine Bildverarbeitungssoftware, um sich das Bild auf einem Personal Computer anzusehen. Wenn sich diese Funktion nicht ausführen lässt, ist die Bilddatei beschädigt.
- O -	 CARD COVER OPEN	[KARTEFACH OFFEN] Der Kartenfach- deckel ist offen.	Schließen Sie den Kartenfachdeckel.
- F -		Die Karte ist nicht formatiert.	Die Karte formatieren.

De

Technische Daten

Produkttyp : Digitalkamera (zur Bildaufzeichnung und -wiedergabe)

Aufnahmesystem

Einzelbild : Digital-Aufzeichnung, TIFF (unkomprimiert),
JPEG (in Übereinstimmung mit der Design rule for
Camera File system [DCF]), Exif-2.2-kompatibel,
Digital Print Order Format (DPOF), RAW data

Einzelbild mit Ton : Wave-Audioformat

Movie : QuickTime Motion JPEG-Unterstützung

Speicher : xD-PictureCard-Karte (16 – 128 MB)
SmartMedia-Karte (4 MB, 8 MB, 16 MB, 32 MB,
64 MB, 128 MB)*¹
Compact Flash, Microdrive*²
^{*1} 2MB und 5 V SmartMedia-Karten können nicht
verwendet werden.
^{*2} 340 MB Microdrive können nicht verwendet
werden.

Bildaufösungen bei : 3.200 × 2.400 Pixel
der Aufnahme (ENLARGE SIZE im Modus SHQ und HQ)
2.560 × 1.920 Pixel (RAW, TIFF, SHQ, HQ)
2.560 × 1.696 Pixel (3:2 TIFF, SHQ, HQ)
2.288 × 1.712 Pixel (TIFF, SQ1)
2.048 × 1.536 Pixel (TIFF, SQ1)
1.600 × 1.200 Pixel (TIFF, SQ1)
1.280 × 960 Pixel (TIFF, SQ2)
1.024 × 768 Pixel (TIFF, SQ2)
640 × 480 Pixel (TIFF, SQ2)

Anzahl der Einzelaufnahmen

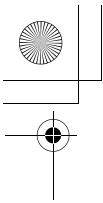
Wenn eine Karte : Ca. 4 Bilder (RAW: 2.560 × 1.920)
(32 MB) ohne : Ca. 2 Bilder (TIFF: 2.560 × 1.920)
Tonaufzeichnung : Ca. 8 Bilder (SHQ: 2.560 × 1.920)
verwendet wird : Ca. 26 Bilder (HQ: 2.560 × 1.920)
: Ca. 64 Bilder (SQ1: 1.600 × 1.200 NORMAL)
: Ca. 331 Bilder (SQ2: 640 × 480 NORMAL)

Anzahl der : 5.000.000 Pixel
effektiven Pixel

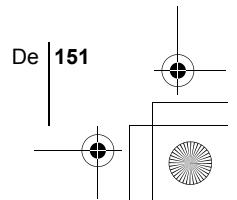
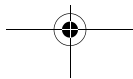
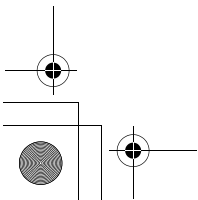
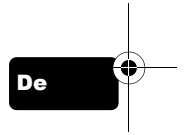
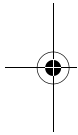
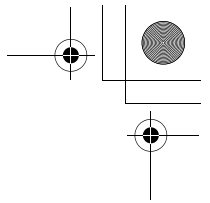
Bildwandler : 1/1,8 Zoll CCD-Chip, 5.260.000 Pixel (brutto)

Objektiv	: Olympus-Objektiv, 7,1 mm bis 21,3 mm, Blenden F1,8 bis 2,6, 8 Elemente in 6 Gruppen (entspricht einem 35 mm - 105 mm Objektiv an einer 35-mm-Kamera)
Belichtungsmessung	: Digital-ESP-Messung, Spotmessung
Blendenwert	: F1,8 bis F8,0
Verschlusszeit	: 16 to 1/2000 Sek.
Aufnahmebereich	: 0,8 m bis ∞ (normal) 0,2 m bis 0,8 m (Nahaufnahmemodus)
Sucher	: Optischer Realbildsucher (mit AF-Markierung)
LCD-Monitor	: 1,8 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor mit 114.000 Pixeln
Autofokus	: TTL System Autofokus Kontrastvergleichssystem Scharfstellbereich
Anschlussbuchsen	: Gleichstrom-Netzteilanschluss (DC), USB-Anschluss, A/V OUT Buchse
Automatisches Kalendersystem	: bis zum Jahr 2099
Umgebungsbedingungen	
Temperatur	: 0°C bis 40°C (Betrieb) -20°C bis 60°C (Lagerung)
Luftfeuchtigkeit	: 30% bis 90% (Betrieb)/10% bis 90% (Lagerung)
Spannungsversorgung	: 2 CR-V3 Lithium-Blockbatterien oder 4 AA (R6) Alkali-Batterien, NiMH-, NiCd- oder Lithium-Batterien. Netzteil (optional) Zinkkohle (Mangan)-Batterien dürfen nicht verwendet werden.
Abmessungen	: 113,5 mm (B) × 69,5 mm (H) × 79,5 mm (T) (ohne Gehäusevorsprünge)
Gewicht	: 375 g (ohne Batterien und Karte)

Änderungen der technischen Daten sind ohne Vorankündigung und Verpflichtung seitens des Herstellers möglich.



MEMO



CONTENIDO

PRIMEROS PASOS	154
FUNCIONES DE LOS MENÚS	169
DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE	
ACCESO DIRECTO	176
OPERACIONES BÁSICAS	182
FOTOGRAFÍA AVANZADA	187
REPRODUCCIÓN	189
AJUSTES DE IMPRESIÓN	194
DESCARGAR FOTOGRAFÍAS A UN ORDENADOR ...	195
CÓDIGOS DE ERROR	197
ESPECIFICACIONES	199

Estás instrucciones están concebidas sólo para referencia rápida. Si desea información más detallada sobre las funciones aquí descritas, consulte el "Manual de consulta" en CD-ROM.

Es

- Antes de empezar a utilizar la cámara, lea con atención este manual para asegurarse que la usa de forma correcta.
- Antes de tomar fotografías importantes, le recomendamos realizar varias tomas de prueba para familiarizarse con el uso de su cámara.
- Estas instrucciones son sólo un manual básico. Si desea información más detallada sobre las funciones aquí descritas, consulte el Manual de consulta del CD-ROM. Para conectar la cámara al ordenador o para instalar el software adjunto, consulte la Guía de instalación del software incluida en el paquete del CD-ROM.

Para clientes de Norte y Sudamérica

Para los clientes de Estados Unidos

Declaración de Conformidad

Número de modelo : C-5050ZOOM

Nombre comercial : OLYMPUS

Entidad responsable : Olympus America Inc.

Dirección : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York
11747-3157 U.S.A.

Número de teléfono : 1-631-844-5000

Se ha probado su cumplimiento con las normas FCC

PARA USO DOMÉSTICO O COMERCIAL

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las normas FCC. La operación se encuentra sujeta a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo podría no causar interferencia perjudicial.
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que se reciba, incluyendo aquellas interferencias que pueden provocar un funcionamiento no deseado.

Para los clientes de Canadá

Esta aparato digital de Clase B cumple con todos los requisitos de las reglamentaciones canadienses sobre equipos generadores de interferencia.

Es

Para los clientes de Europa



La marca "CE" indica que este producto cumple con los requisitos europeos sobre protección al consumidor, seguridad, salud y protección del medio ambiente. Las cámaras con la marca "CE" están destinadas a la venta en Europa.

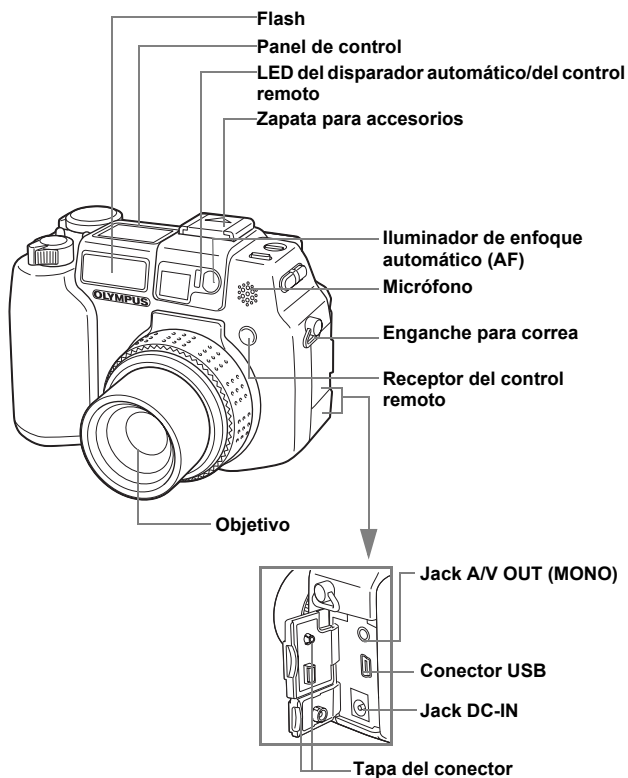
Marcas comerciales

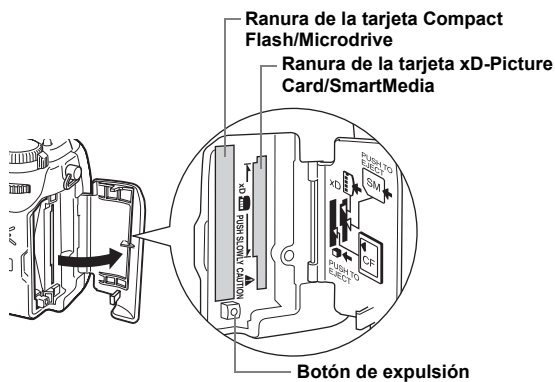
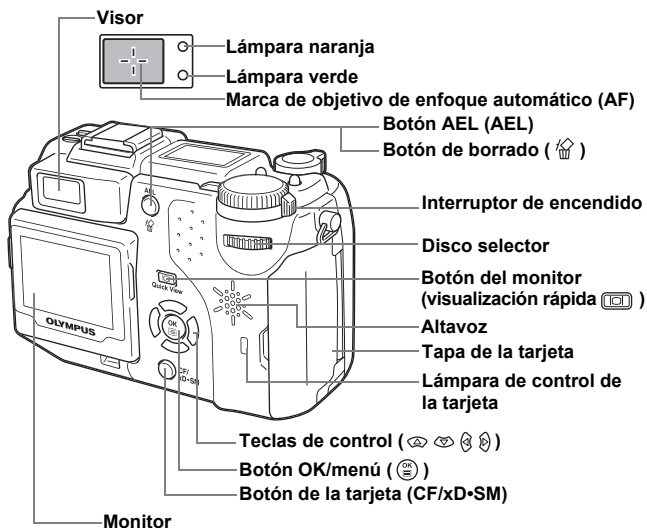
- IBM es una marca registrada de International Business Machines Corporation.
- Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Macintosh es una marca comercial de Apple Computer Inc.
- Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas registradas y/o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.
- Las normas para sistemas de archivos de cámara referidas en este manual son las "Normas de Diseño para Sistema de Archivos de Cámara/DCF" estipuladas por la Asociación de Industrias Electrónicas y de Tecnología de Información de Japón (JEITA).

PRIMEROS PASOS

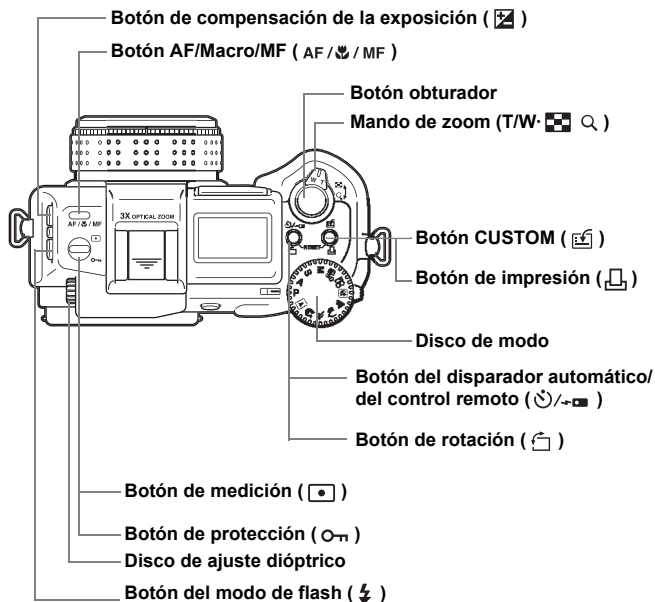
NOMBRES DE LAS PARTES

Es

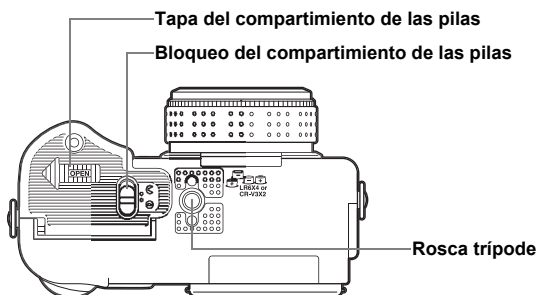




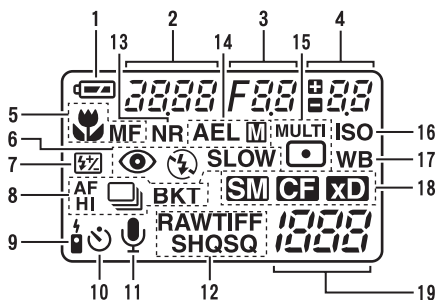
Es



Es

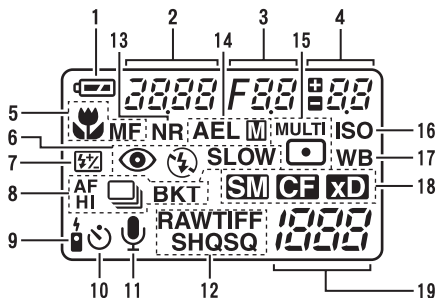


INDICACIONES DEL PANEL DE CONTROL



Opciones	Indicaciones
1 Verificación de las pilas	 , 
2 Velocidad del obturador	2000 (1/2000 seg.), 2.5"
3 Valor de abertura	F1.8
4 Compensación de la exposición Control de intensidad del flash	+2.0, +1.0, 0.0, -1.0, -2.0
5 Modo macro Enfoque manual Modo supermacro Supermacro de enfoque manual	 (Se ilumina) MF (Se ilumina)  (Parpadea) MF (Parpadea)
6 Modo de flash	 ,  ,  ,  SLOW,   SLOW
7 Control de intensidad del flash	
8 Modo de velocidad del motor	HI  ,  , AF  , BKT
9 Control remoto	
10 Disparador automático	
11 Grabación de sonido	

Es



Opciones	Indicaciones
12 Modo de grabación	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ (SQ1, SQ2)
13 Reducción de ruidos	NR
14 Bloqueo AE Memoria AE	AEL AEL M
15 Medición	• MULTI
16 ISO	ISO
17 Balance del blanco	WB
18 Tarjeta seleccionada	xD • SM • CF
19 Número de imágenes fijas almacenables/segundos restantes	30
Código de error	-E-

Es

INDICACIONES DEL MONITOR

Modo de fotografía

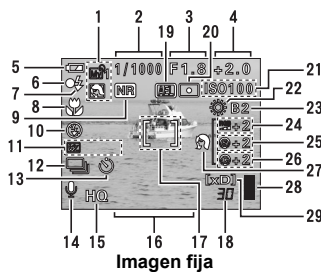
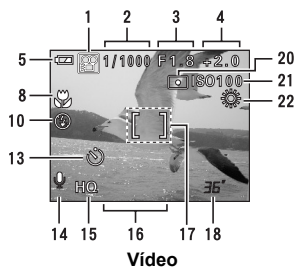
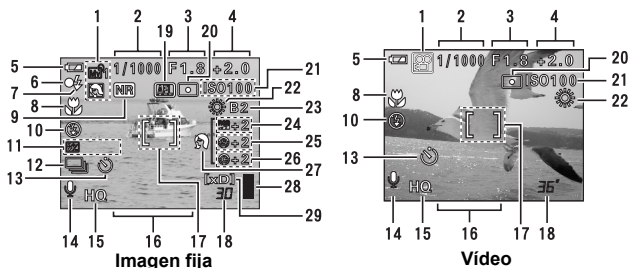


Imagen fija



Video

Opciones	Indicaciones
1 Modo de la toma	P, A, S, M, ,



Opciones	Indicaciones
14 Grabación de sonido	
15 Modo de grabación	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
16 Resolución	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
17 Marca de objetivo de enfoque automático (AF)	[]
18 Número de imágenes fijas almacenables Segundos restantes	30 36"
19 Bloqueo AE Memoria AE	
20 Medición puntual	
21 ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
22 Balance del blanco	 AWB, CWB
23 Compensación del balance del blanco	B1 – B7, R1 – R7
24 Saturación	-5 – +5
25 Nitidez	-5 – +5
26 Contraste	-5 – +5
27 Preselección de escenas	
28 Indicador de memoria	
29 Tarjeta seleccionada	[xD], [SM], [CF]

Modo de reproducción

Las pantallas con la visualización de información ajustadas en ON se muestran abajo.

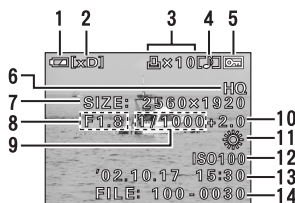
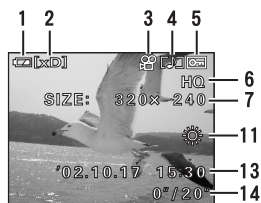


Imagen fija



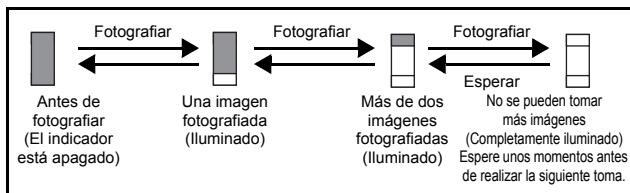
Vídeo

Opciones	Indicaciones
1 Verificación de las pilas	
2 Tarjeta seleccionada	[xD], [SM], [CF]
3 Reserva de impresión, Número de impresiones Vídeo	x 10
4 Grabación de sonido	
5 Protección	
6 Modo de grabación	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2
7 Resolución	2560 × 1920, 2560 × 1696, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240
8 Valor de apertura	F1.8 – F8.0
9 Velocidad del obturador	16 – 1/2000
10 Compensación de la exposición	-2.0 – +2.0
11 Balance del blanco	WB AUTO, , , , , , , , AWB, CWB
12 ISO	ISO64, ISO100, ISO200, ISO400
13 Fecha y hora	'02.10.17 15:30
14 Número de archivo Tiempo de reproducción/ tiempo total de grabación	FILE : 100 – 0030 0" / 20"

Es

Indicador de memoria

El indicador de memoria se enciende cuando se fotografían imágenes fijas. El indicador permanece encendido mientras la cámara almacena una imagen en la tarjeta. Tal como se observa abajo, el indicador de memoria cambia dependiendo del estado de disparo. La indicación no se muestra durante la grabación de vídeos.



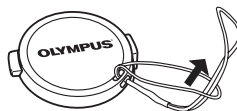
Verificación de las pilas

Si la carga restante de la batería es baja, la indicación de verificación de las pilas en el panel de control y el monitor cambiará de la manera indicada abajo mientras la cámara se encuentre encendida o mientras la cámara está siendo usada.

Verificación de las pilas	Panel de control	Monitor	Estado
	Se ilumina	Se ilumina (verde) (Se apaga tras unos momentos)	Nivel de carga restante: alto
	Parpadea	Parpadea (rojo)	Nivel de carga restante: bajo Cambie por pilas nuevas.
Ninguna indicación	Las lámparas verde y naranja próximas al visor parpadearán. (El panel de control se apaga automáticamente.)		Nivel de carga restante: agotado Cambie por pilas nuevas.

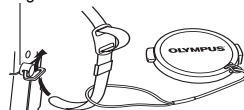
FIJACIÓN DE LA CORREA

- 1 Pase el cordón del protector del objetivo por el ojalillo.

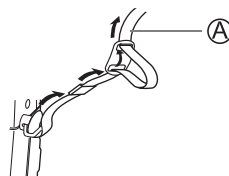


- 2 Apriete la correa en el enganche, tal y como se muestra en el diagrama.

Enganche de la correa



- 3 Ajuste la correa hasta obtener la longitud deseada. Tire de la correa en la trabilla ajustable (A) para comprobar que esté firmemente apretada.



- 4 Fije la correa al otro enganche de la misma manera.

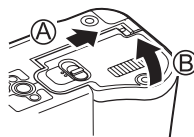
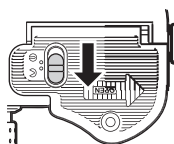
INSTALACIÓN DE LAS PILAS

Es

- 1 Asegúrese de que el interruptor de encendido esté en OFF.
- 2 Deslice el bloqueo del compartimiento de las pilas de ☐ a ☐.

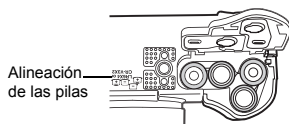
- 3 Coloque el dedo en la marca ➡ y deslice la tapa del compartimiento de las pilas en la dirección de (A), luego levántela en la dirección de (B).

- Deslice la tapa con la yema del dedo. No use la uña, ya que podría hacerse daño.



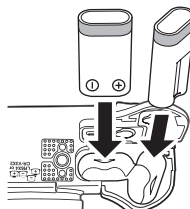
4 Inserte las pilas, asegurándose de orientarlas correctamente, tal como se observa en la ilustración.

Cuando utilice pilas AA (R6)



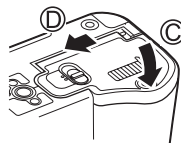
En la parte trasera de la cámara se muestra el modo correcto en que deben insertarse las pilas AA.

Cuando utilice pilas de litio CR-V3



5 Cierre la tapa del compartimiento de las pilas, luego presione **C** y deslícela en la dirección mostrada **D**.

- Empuje el centro de la tapa, puesto que podría costar trabajo cerrarla bien si se presiona el borde.
- Asegúrese de que la tapa está bien cerrada.



6 Deslice el bloqueo del compartimiento de las pilas de **C** a **D**.

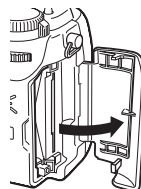
Es

INSERCIÓN DE LA TARJETA

En este manual se emplea el término "tarjeta" para referirse a las tarjetas xD-Picture Card, SmartMedia, Compact Flash y Microdrive. La cámara utiliza la tarjeta para grabar imágenes.

1 Asegúrese de que el interruptor de encendido esté en OFF.

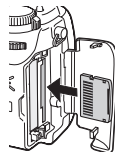
2 Abra la tapa de la tarjeta.



3 Inserte la tarjeta.

xD-Picture Card/SmartMedia

- Mantenga la tarjeta recta e insértela de forma correcta en la ranura de la xD-Picture Card/ SmartMedia, tal y como se indica.
- Junto a la ranura, una ilustración muestra la posición en la que se debe insertar la xD-Picture Card.



Compact Flash/Micro Drive

- Mantenga la tarjeta recta e insértela hasta el fondo en la ranura de la Compact Flash/Microdrive.

4 Cierre firmemente la tapa de la tarjeta hasta escuchar un clic.

Expulsión de la tarjeta

xD-Picture Card

- Empuje la tarjeta hasta el fondo para desengancharla, y luego déjela volver despacio. La tarjeta sale un poco hacia fuera y luego se detiene. Mantenga la tarjeta recta y tire de ella hacia afuera.

Nota

Si retira el dedo rápidamente después de empujar a fondo la tarjeta, ésta podría salirse con fuerza de la ranura.

SmartMedia

- Empuje hacia dentro la tarjeta, y luego suéltela. La tarjeta saldrá un poco para que pueda sacarla.

Es

Compact Flash/Micro Drive

- Presione suavemente el botón de expulsión y espere a que salga, y luego vuelva a presionarlo hasta el fondo. La tarjeta saldrá un poco para que pueda sacarla.

Intercambio de tarjetas

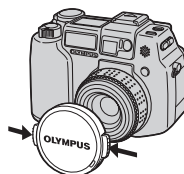
Las imágenes se graban en la tarjeta que se muestra en el panel de control o en el monitor. Antes de realizar la fotografía, elija la tarjeta en la que desea grabar la imagen.

El ajuste por defecto de fábrica es la tarjeta insertada en la ranura de la tarjeta xD-Picture Card/SmartMedia. Si sólo hay insertada una tarjeta, quedará seleccionada de manera automática. La tarjeta puede seleccionarse también en el modo de reproducción.

ENCENDER/APAGAR LA CÁMARA

Al realizar las tomas

- 1 Presione las lengüetas del protector del objetivo como lo indican las flechas y extráigalo.



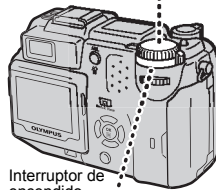
- 2 Ajuste el disco de modo hasta que el modo deseado se alinee con la línea roja. Elija de entre P / A / S / M / / / / / / / / .



Disco de modo

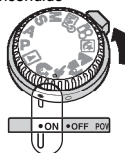
- 3 Ajuste el interruptor de encendido de manera que ON esté alineado con la línea blanca.

- La cámara se enciende y se extiende el objetivo.



Interruptor de encendido

- 4 Para desconectar la alimentación, ajuste el interruptor de encendido de manera que OFF esté alineado con la línea blanca.



Es

Cuando se reproducen las imágenes

- 1 Ajuste el disco de modo hasta que esté alineado con la línea roja.
- 2 Ajuste el interruptor de encendido de manera que ON esté alineado con la línea blanca.

- El monitor se enciende.

3 Para desconectar la alimentación, ajuste el interruptor de encendido de manera que OFF esté alineado con la línea blanca.

- El monitor también se apaga.

SELECCIÓN DE UN IDIOMA

1 Ajuste el disco de modo en **P** y encienda la cámara.

- Asegúrese de retirar el protector del objetivo antes de encender la cámara.
- Puede seleccionar el idioma en todos los modos.

2 Presione .

- Aparece el menú superior.

3 Presione en las teclas de control para seleccionar **MODE MENU**.

4 Presione para seleccionar la pestaña **SETUP**, y luego presione .

5 Presione para seleccionar , y luego presione .

6 Presione para seleccionar un idioma, y luego presione .

7 Vuelva a presionar para salir del menú.

8 Para apagar la cámara, ajuste el interruptor de encendido en **OFF**.

Es

AJUSTE DE LA FECHA Y LA HORA

1 Ajuste el disco de modo en **P** y encienda la cámara.

- Asegúrese de retirar el protector del objetivo antes de encender la cámara.
- Puede ajustar la fecha y la hora en todos los modos.

2 Presione .

- Aparece el menú superior.

3 Presione en las teclas de control para seleccionar **MODE MENU**.

- 4 Presione   para seleccionar la pestaña SETUP, y luego presione .**
- 5 Presione   para seleccionar , y luego presione .**
 - El marco verde se mueve a la opción seleccionada.
- 6 Presione   para seleccionar uno de los siguientes formatos de fecha: Y-M-D (Año/Mes/Día), M-D-Y (Mes/Día/Año), D-M-Y (Día/Mes/Año). Luego, presione .**
 - Muévase hasta el ajuste de año.
 - Los pasos siguientes muestran el procedimiento a seguir para ajustar la fecha y la hora a Y-M-D (Año/Mes/Día).
- 7 Presione   para ajustar el año, y luego presione  para desplazarse al ajuste de mes.**
 - Presione  para volver al ajuste del campo anterior. Los dos primeros dígitos del año están fijados.
- 8 Repita el mismo procedimiento hasta terminar de ajustar la fecha y la hora.**
- 9 Presione .**
 - Para un ajuste más preciso, presione  cuando el reloj marque 00 segundos. El reloj se pone en marcha cuando usted presiona el botón.
- 10 Para apagar la cámara, ajuste el interruptor de encendido en OFF.**

Es



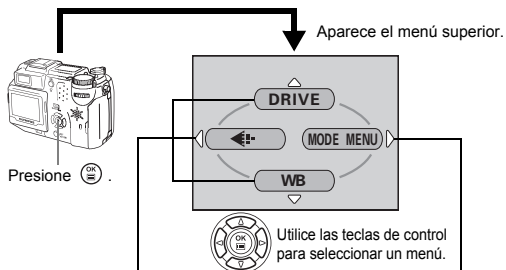
Nota

- Los ajustes de fecha y de hora se cancelarán si se deja la cámara sin pilas durante aproximadamente 1 hora.

FUNCIONES DE LOS MENÚS

USO DE LOS MENÚS Y LAS PESTAÑAS

Al encender la cámara y presionar , se visualizará el menú superior en el monitor. Las funciones de esta cámara se ajustan con los menús. En este capítulo se explica cómo funcionan los menús, utilizando las pantallas del modo **P**.



MENÚ DE ACCESO DIRECTO

- Se accede directamente a las pantallas de ajuste.
- Muestra los botones operacionales en la parte inferior de la pantalla.
- Las funciones registradas en los menús de acceso directo se podrán acceder también desde MODE MENU.
- Podrá modificar los menús de acceso directo, salvo los modos  .

MODE MENU

- Le permite acceder a las selecciones del menú para ajustar el ISO, la nitidez, etc.
- Clasifica los ajustes en 4 pestañas.
- Se visualiza las pestañas CAMERA, PICTURE, CARD y SETUP. Seleccione la pestaña deseada a la izquierda de la pantalla presionando  .

Es

Cómo usar los menús

- 1** Presione  para que se muestre el menú superior. Presione .
- 2** Presione   para seleccionar una pestaña, y luego presione .
- 3** Presione   para seleccionar una opción, y luego presione .
- 4** Presione   para seleccionar un ajuste. Presione  para concluir el ajuste. Vuelva a presionar  para salir del menú y volver al estado de disparo.

Menús de acceso directo

Modo de fotografía

DRIVE

Selecciona uno de los siguientes modos de fotografía:  (fotografía de un solo cuadro), **HI**  (fotografía secuencial de alta velocidad),  (fotografía secuencial), **AF**  (fotografía secuencial de enfoque automático (AF)) y BKT (soporte automático).

(vídeos)

Graba sonido al rodar un vídeo.



Ajusta la calidad y resolución.

Imagen fija : RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2

Vídeo : HQ, SQ

WB

Ajusta al balance del blanco apropiado de acuerdo con la fuente de luz.

Modo de reproducción

Es



Recorre todas las imágenes almacenadas una por una.

MOVIE PLAY [REP. VIDEO]

MOVIE PLAYBACK
[REP. VIDEO]

Reproduce imágenes de vídeo.

INDEX [INDICE]

Crea una imagen de índice de un vídeo en 9 cuadros.

EDIT [EDITAR]

Edita un vídeo.

INFO

Visualiza en el monitor toda la información sobre la toma de fotografías.



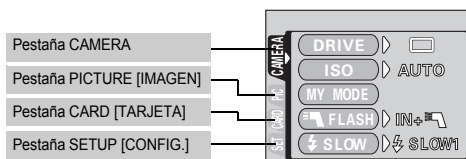
Muestra un histograma indicando la distribución de luminancia de las imágenes fijas.

Menús de modo

El MODE MENU tiene 4 pestañas. Presione   para seleccionar una pestaña y que se muestren las opciones asociadas al menú.

Estás instrucciones están concebidas sólo para referencia rápida. Si desea información más detallada sobre las funciones aquí descritas, consulte el "Manual de consulta" en CD-ROM.

Modo de fotografía



Pestaña CAMERA	
DRIVE	Selecciona uno de los siguientes modos de fotografía:  (fotografía de un solo cuadro), HI  (fotografía secuencial de alta velocidad),  (fotografía secuencial), AF  (fotografía secuencial de enfoque automático (AF)) y BKT (soporte automático).
ISO	Selecciona una de estas sensibilidades ISO: AUTO, 64, 100, 200 y 400.
MY MODE [MI MODO]	Selecciona un modo para que se active al realizar fotografías en el modo  .
 FLASH	Cuando se utiliza un flash externo, selecciona entre IN+  ,  y SLAVE. Cuando se selecciona "SLAVE", se ajusta la intensidad del flash principal.
 SLOW	Selecciona  SLOW 1 (primera cortina),   SLOW (primera cortina con reducción del efecto de ojos rojos) o  SLOW 2 (segunda cortina) cuando el modo de flash está ajustado a  SLOW (sincronización lenta).
NOISE REDUCTION [RED. RUIDOS]	Reduce el ruido que afecta a las imágenes durante exposiciones prolongadas.

Es

DIGITAL ZOOM [ZOOM DIG.]	Extiende el zoom óptico al máximo, permitiendo fotografiar con un zoom de aproximadamente 10x.
FULLTIME AF [AF CONTINUO]	Mantiene la imagen enfocada de forma permanente, sin necesidad de presionar a medias el botón obturador.
AF MODE [MODO AF]	Selecciona el método de enfoque automático (iESP o SPOT).
	Graba sonido mientras se fotografían imágenes fijas.
PANORAMA	Le permite tomar imágenes panorámicas con las tarjetas de la marca Olympus CAMEDIA.
2 IN 1 [2 EN 1]	Combina dos imágenes fijas tomadas una detrás de la otra y las almacena como una sola foto.
FUNCTION [FUNCION]	Le permite agregar efectos especiales a las fotografías (BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD).
	Muestra un histograma indicando la distribución de luminancia de las imágenes fijas.

Pestaña PICTURE [IMAGEN]

	Ajusta la calidad y resolución. Imagen fija: RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2 Vídeo: HQ, SQ
WB	Ajusta al balance del blanco apropiado de acuerdo con la fuente de luz.
	Le permite realizar cambios precisos en el balance del blanco.
CUSTOM WB [BALANCE BLANCOS PERSONALIZARD]	Almacena su ajuste preferido de balance del blanco.
SCENE MODES [PRESELECCION DE ESCENAS]	Le permite realizar fotografías adecuadas a la situación y el efecto deseado ().
SHARPNESS [NITIDEZ]	Ajusta la nitidez de las imágenes.
CONTRAST [CONTRASTE]	Ajusta el contraste de las imágenes.
SATURATION [SATURACION]	Ajusta el nivel de intensidad del color sin necesidad de cambiar el matiz.

Pestaña CARD [TARJETA]

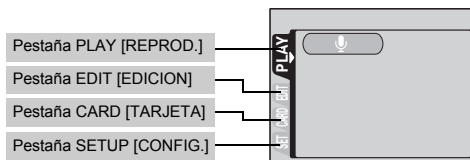
CARD SETUP [CONFIG. TARJ.]	Formatea las tarjetas.
-------------------------------	------------------------

**Pestaña SETUP
[CONFIG.]**

ALL RESET [REP. TOTAL]	Permite seleccionar entre guardar o no los ajustes actuales al apagar la cámara.
	Se puede seleccionar un idioma para la indicación en pantalla.
PW ON SETUP [CONF. ENC.]	Ajusta la fotografía mostrada en el monitor cuando se enciende la cámara.
PW OFF SETUP [CONF. APAG.]	Ajusta la fotografía mostrada en el monitor cuando se apaga la cámara.
REC VIEW [VIS. GRAB.]	Permite visualizar o no imágenes en el monitor mientras las está guardando.
	Ajusta el tono de pitido usado para avisos y ajusta el volumen.
BEEP	Ajusta el tono de pitido usado para operaciones con los botones y ajusta el volumen.
SHUTTER SOUND [SONIDO OBT.]	Ajusta el sonido emitido cuando se presiona el botón obturador y ajusta el volumen.
MY MODE SETUP [AJ. MI MODO]	Personaliza ajustes que se activaron en el modo  .
FILE NAME [NOMBRE ARC.]	Permite cambiar la forma en que se asignan los nombres a los archivos.
PIXEL MAPPING [MAPEO PIX.]	Verifica que el CCD y las funciones de procesamiento de imágenes se realicen sin errores.
	Ajusta el brillo del monitor.
	Ajusta la fecha y la hora.
m/ft	Ajusta la unidad de medida (m/ft) utilizada durante el enfoque manual.
VIDEO OUT [SAL. VIDEO]	Selecciona NTSC o PAL, dependiendo del tipo de señal de vídeo del televisor. Los tipos de señal de vídeo de los televisores varían según la zona.
SHORT CUT [ATAJO]	Le permite asignar a menús de acceso directo las funciones que utiliza con más frecuencia.
CUSTOM BUTTON [BOT. CUSTOM]	Le permite asignar al botón personalizado de la cámara las funciones que utiliza con más frecuencia.
DUAL CONTROL PANEL [PANEL DE CONTROL]	Muestra la misma información en el panel de control y en el monitor cuando éste no se está utilizando.
AF ILLUMINATOR [ILUMIN AF]	Activa el iluminador de enfoque automático (AF) para iluminar un sujeto oscuro.

Es

Modo de reproducción



Pestaña PLAY [REPROD.]



Agrega sonido a una imagen fija ya tomada.

* La pestaña PLAY no se muestra durante la reproducción de imágenes de vídeo.

Pestaña EDIT [EDICION]

RAW DATA EDIT [EDICION DATOS RAW]

Ajusta la calidad de la imagen, el balance del blanco, etc. de las fotografías tomadas en el formato de datos RAW y las almacena como nuevos archivos.



Reduce el tamaño del archivo y lo almacena como un nuevo archivo.



Corta parte de una imagen y la almacena como un nuevo archivo.

COPY [COPIAR]

Copia fotografías desde las tarjetas y en ellas. Le permite seleccionar si copia todos los cuadros o sólo los cuadros seleccionados.

Es

Pestaña CARD [TARJETA]

CARD SETUP [CONFIG. TARJ.]

Formatea las tarjetas.

Borra todos los datos de imágenes almacenados en la tarjeta.

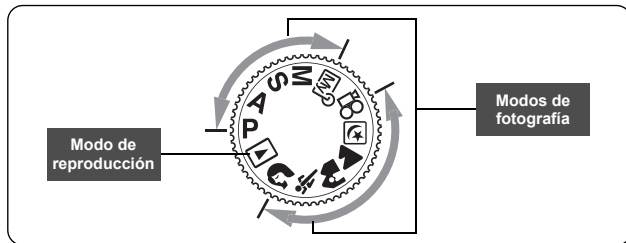
Pestaña SETUP [CONFIG.]	
ALL RESET [REP. TOTAL]	Permite seleccionar entre guardar o no los ajustes actuales al apagar la cámara.
	Se puede seleccionar un idioma para la indicación en pantalla.
PW ON SETUP [CONF. ENC.]	Ajusta la fotografía mostrada en el monitor cuando se enciende la cámara.
PW OFF SETUP [CONF. APAG.]	Ajusta la fotografía mostrada en el monitor cuando se apaga la cámara.
SCREEN SETUP [CONF. PANT.]	Registra una imagen almacenada para que se muestre cuando se encienda o se apague la cámara.
VOLUME [VOLUMEN]	Ajusta el volumen del sonido durante la reproducción. Ajusta también el volumen del sonido seleccionado en PW ON SETUP y PW OFF SETUP.
	Ajusta el tono de pitido usado para avisos y ajusta el volumen.
BEEP	Ajusta el tono de pitido usado para operaciones con los botones y ajusta el volumen.
	Ajusta el brillo del monitor.
	Ajusta la fecha y la hora.
VIDEO OUT [SAL. VIDEO]	Selecciona NTSC o PAL, dependiendo del tipo de señal de vídeo del televisor. Los tipos de señal de vídeo de los televisores varían según la zona.
	Selecciona el número de cuadros en la visualización de índice.

Es

DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE ACCESO DIRECTO

Disco de modo

El disco de modo se utiliza para seleccionar un modo de fotografía o de reproducción. Entre los modos de fotografía se incluyen modos en los que se seleccionan automáticamente los ajustes óptimos para la situación, y modos en los que se pueden seleccionar los ajustes más adecuados a las condiciones de fotografía y al efecto que se desea lograr.



P Toma programada

Es

Le permite tomar imágenes fijas. La cámara ajusta la abertura y la velocidad del obturador. Las otras funciones, como los modos de flash y modos de accionamiento, pueden ser ajustadas de forma manual.

A Toma con prioridad de abertura

Le permite ajustar la abertura de forma manual. La cámara ajusta la velocidad del obturador automáticamente.

Gire el disco selector para ajustar el valor de abertura.

Gírelo hacia la izquierda para disminuir el valor de abertura (número F). Gírelo hacia la derecha para aumentar el valor de abertura (número F).

S Toma con prioridad del obturador

Le permite ajustar la velocidad del obturador de forma manual. La cámara ajusta la abertura automáticamente.

Gire el disco selector para ajustar la velocidad de obturación.

Gírelo hacia la izquierda para ajustar una velocidad de obturación más lenta. Gírelo hacia la derecha para ajustar una velocidad de obturación más rápida.

M Toma manual

Le permite ajustar la abertura y la velocidad del obturador de forma manual.

Para ajustar la abertura, gire el disco selector mientras lo mantiene presionado .

Gírelo hacia la izquierda para disminuir el valor de abertura (número F).

Gírelo hacia la derecha para aumentar el valor de abertura (número F).

Gire el disco selector para ajustar la velocidad de obturador.

Gírelo hacia la izquierda para ajustar una velocidad del obturador más lenta.

Gírelo hacia la derecha para ajustar una velocidad del obturador más rápida.

Mi modo

Este modo le permite almacenar sus ajustes favoritos como un modo personal y utilizar estos ajustes personalizados cuando realice fotografías. Los ajustes actuales también pueden almacenarse para activarlos mediante este modo.

Grabación de imágenes de vídeo

Le permite grabar imágenes de vídeo. La cámara ajusta la abertura y la velocidad del obturador automáticamente. La cámara conserva el enfoque y la exposición correctos, aunque varíe la distancia entre el sujeto y la cámara.

Toma de escenas nocturnas

Adecuada para realizar fotos por la tarde o de noche. La cámara se ajusta a una velocidad del obturador más lenta que en condiciones normales de fotografía. Por ejemplo, si se fotografía una calle de noche en el modo **P**, el resultado será una imagen oscura, en la que sólo aparecerán puntos de luz debido a la pérdida de brillo. En este modo de fotografía de escena nocturna, se reproducirá el aspecto real de la calle. La cámara selecciona automáticamente los ajustes óptimos para este tipo de condiciones de fotografía. Puesto que la velocidad del obturador es lenta, asegúrese de estabilizar la cámara utilizando un trípode.

Toma de paisajes

Adecuada para fotografiar paisajes y otras escenas exteriores. Tanto el primer plano como el fondo están enfocados. El modo de paisaje resulta ideal para fotografiar escenarios naturales, ya que logra reproducir de forma magnífica los tonos azules y verdes. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.

Es

Toma de paisajes+retratos

Adecuada para incluir en la fotografía el sujeto y el fondo. Se toma la fotografía incluyendo el fondo y enfocando al sujeto en primer plano. Podrá tomar fotos del sujeto con un bonito cielo o paisaje. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.

Toma deportiva

Adecuada para captar acciones en rápido movimiento (como deportes) sin que aparezcan borrosas. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.

Toma de retratos

Adecuada para realizar una fotografía estilo retrato de una persona. Con este modo se logra el enfoque del sujeto contra un fondo borroso. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.

Modo de reproducción

Le permite reproducir imágenes fijas y vídeos. En este modo se modifican las imágenes y se procede a los ajustes para la reserva de impresión. Use este modo al conectar la cámara a un ordenador.

Es



• Los ajustes disponibles varían dependiendo del modo.

Nota

Botones de acceso directo

Esta cámara viene equipada con botones de acceso directo para operar y ajustar rápidamente distintas funciones de fotografía y de reproducción. Los botones de acceso directo tienen funciones distintas en el modo de fotografía y en el modo de reproducción. Si mantiene presionados uno o dos botones de acceso directo y gira el disco selector, podrá realizar ajustes para cada función.

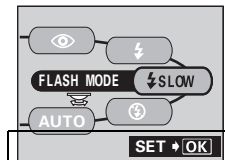
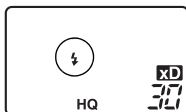
Flujo de operaciones con los botones de acceso directo

A continuación se describe el procedimiento a seguir para realizar ajustes con los botones de acceso directo y el disco selector. Como las pantallas de ajuste se muestran en el monitor cuando se presiona el botón de acceso directo, los ajustes pueden realizarse con ayuda de las instrucciones que aparecen en la parte inferior de la pantalla.

Ej.: Uso del botón del modo de flash

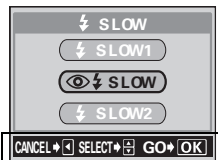
1 Gire el disco selector mientras mantiene presionado para seleccionar el modo de flash.

- Se enciende el monitor y aparece la pantalla de ajuste.
- El ajuste se realiza en el momento en que retira los dedos del botón de acceso directo, y se apaga el monitor.



Instrucciones:
Se muestran cuando hay opciones disponibles adicionales.

2 Presione mientras mantiene presionado para que se muestre el menú. Cuando aparezca el menú, deje de presionar el botón de acceso directo.



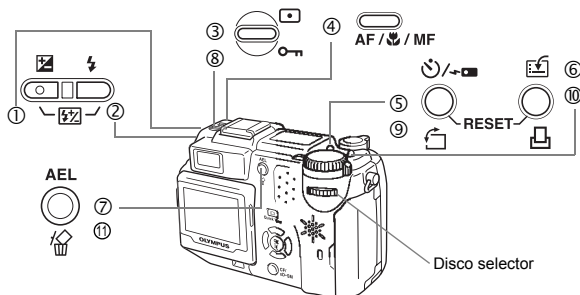
Instrucciones:
Se muestran las operaciones posibles.

3 Presione para seleccionar la opción deseada, y luego presione .

Es

Funciones de los botones de acceso directo

Si mantiene presionados uno o dos botones de acceso directo y gira el disco selector, podrá realizar ajustes para cada función.



Modo de fotografía

- ① Botón (compensación de la exposición)

Cambia el valor de compensación de la exposición.

- ② Botón (modo de flash)

Selecciona uno de los siguientes modos de flash: auto (sin indicación), reducción del efecto de ojos rojos (), flash de relleno (), sincronización lenta (SLOW/ SLOW) y flash apagado ().

- ①+② Presione Botón (control de intensidad del flash) a la vez

Ajusta la cantidad de luz emitida por el flash.

- ③ Botón (medición)

Selecciona el modo de medición de ESP (sin indicación), medición puntual () y multimedición ().

- ④ Botón / / (AF/Macro/MF)

Selecciona un modo de enfoque de los siguientes: enfoque automático (sin indicación), macro (), enfoque manual (MF), supermacro () y supermacro de enfoque manual (MF) (MF parpadea).

⑤ Botón (disparador automático/control remoto)

Activa la función de disparador automático () o de control remoto ().

⑥ Botón (CUSTOM)

Activa la función registrada en el botón CUSTOM.

⑦ Botón AEL (bloqueo de exposición automática (AE))

Fija la exposición. La función de bloqueo se activa y se cancela alternativamente cada vez que se presiona el botón.

Modo de reproducción

⑧ Botón de protección

Protege las imágenes importantes contra el borrado accidental.

⑨ Botón (rotación)

Rota las imágenes en 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario.

⑩ Botón de impresión

Almacena los datos de la reserva de impresión en la tarjeta.

⑨+⑩ Botón RESET
Presione a la vez

Cuando se presionan simultáneamente durante al menos 3 segundos, se restablecen los ajustes internos de la cámara.

⑪ Botón (borrado)

Borra una imagen seleccionada.

Es

OPERACIONES BÁSICAS

FOTOGRAFÍA DE IMÁGENES FIJAS

Las imágenes fijas se pueden fotografiar usando ya sea el visor o el monitor. Ambos métodos son sencillos ya que sólo tendrá que presionar el botón disparador.

Fotografiar imágenes fijas usando el visor

- 1 Ajuste el disco de modo en P A S M       y encienda la cámara.**
- 2 En el visor, sitúe la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto.**
- 3 Presione suavemente el botón obturador (a medias) para ajustar el enfoque.**
 - Cuando se enciende la lámpara verde, el enfoque y la exposición quedan bloqueados.
 - Si se enciende la lámpara naranja, el flash se dispara de forma automática.
- 4 Presione el botón obturador a fondo.**
 - La cámara toma la foto.
 - La lámpara de control de la tarjeta parpadea mientras la imagen se almacena en la tarjeta.
 - Cuando la lámpara verde deje de parpadear, podrá tomar la siguiente fotografía.

Es

Fotografía de imágenes fijas usando el monitor

- 1 Ajuste el disco de modo en P A S M       y encienda la cámara.**
- 2 Presione  para encender el monitor.**
 - Es posible también variar el ángulo del monitor al realizar fotografías.
- 3 Sitúe la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto mientras mira la imagen en el monitor. Determine la composición de la imagen.**
- 4 Tome la foto utilizando el mismo procedimiento que para fotografiar utilizando el visor.**
 - Cuando el enfoque se bloquea por presionar a medias el botón obturador, se enciende la lámpara verde del monitor. La marca de objetivo de enfoque automático (AF) se mueve a la posición enfocada.



Nota

• Los ajustes disponibles varían dependiendo del modo.

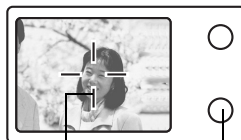
SI NO SE PUEDE OBTENER UN ENFOQUE CORRECTO (BLOQUEO DE ENFOQUE)

Cuando el sujeto que desea enfocar no está en el centro del cuadro y no puede situar sobre él la marca de objetivo de enfoque automático (AF), podrá ajustar el enfoque de la cámara sobre otro punto que se encuentre aproximadamente a la misma distancia (bloqueo de enfoque), y tomar la foto de la manera descrita abajo.

1 Ajuste el disco de modo en P A S M       y encienda la cámara.

2 Sitúe la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto que desea enfocar.

- Para fotografiar un sujeto difícil de enfocar o que se esté moviendo rápidamente, dirija la cámara hacia un objeto que se encuentre aproximadamente a la misma distancia que su sujeto.



Marca de objetivo Lámpara verde de enfoque automático (AF)

3 Presione a medias el botón obturador hasta que se encienda la lámpara verde.

- Cuando se bloquean el enfoque y la exposición, se enciende la lámpara verde.
- Si el monitor está encendido, la marca de objetivo de enfoque automático (AF) se mueve a la posición enfocada.
- Cuando parpadea la lámpara verde, el enfoque y la exposición no están bloqueados. Retire el dedo del botón obturador, vuelva a posicionar su sujeto y presione de nuevo a medias el botón obturador.

Es

4 Vuelva a componer la toma en el visor manteniendo el botón obturador presionado a medias.



5 Presione el botón obturador a fondo.

GRABACIÓN DE VÍDEOS

- 1 Ajuste el disco de modo en  y encienda la cámara.**
 - Se enciende el monitor y se muestra el tiempo de grabación disponible en la tarjeta que se está utilizando.
- 2 Determine la composición de la imagen mientras la mira en el monitor.**
- 3 Presione el botón obturador a fondo para iniciar la grabación.**
 - Se encenderá la lámpara naranja a la derecha del visor.
 - Durante la grabación de vídeos,  se enciende de color rojo.
- 4 Presione de nuevo el botón obturador para detener la grabación.**
 - La lámpara de control de la tarjeta parpadea mientras que la imagen se almacena en la tarjeta.
 - Cuando el tiempo de grabación restante se haya cumplido, la grabación se detiene automáticamente.
 - Cuando hay espacio disponible en la memoria de la tarjeta, se muestra el tiempo de grabación restante y la cámara está lista para realizar fotografías.



Nota

- Durante la grabación de vídeos, el flash no se dispara.
- Se tarda más en almacenar vídeos que imágenes fijas.
- Los segundos restantes varían dependiendo del modo de grabación y de la cantidad de espacio disponible en la tarjeta.

Es

ZOOM DE ACERCAMIENTO SOBRE EL SUJETO (ZOOM ÓPTICO)

La fotografía telefoto y gran angular es posible con un aumento de 3x (el límite del zoom óptico, equivalente a 35 mm - 105 mm en una cámara de 35 mm). Combinando el zoom óptico con el digital, podrá lograr un aumento máximo de aproximadamente 10x.

- 1 Ajuste el disco de modo en P A S M        y encienda la cámara.**
- 2 Gire el mando de zoom.**
- 3 Tome la fotografía mientras mira a través del visor.**



Nota

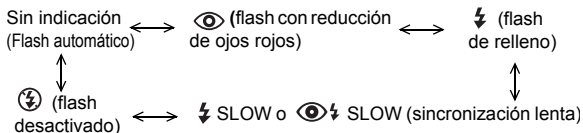
- Las imágenes tomadas con el zoom digital pueden aparecer granuladas.

184 Es

■ USO DEL FLASH

1 Para ajustar el modo de flash, gire el disco selector mientras mantiene presionado .

- El modo de flash cambia de la manera indicada y el modo seleccionado se muestra en el panel de control (si están disponibles todos los modos):



2 Presione a medias el botón obturador.

- Cuando el flash está listo para disparar, se enciende la lámpara naranja.

3 Presione el botón obturador a fondo.



SUGERENCIAS

Alcance útil del flash
 W (máx.): Aprox. 0,8 m – 5,6 m
 T (máx.): Aprox. 0,2 m – 3,8 m

Flash automático (sin indicación)

El flash se dispara automáticamente en condiciones de baja iluminación o de contraluz.

Flash con reducción de ojos rojos ()

El modo de flash con reducción de ojos rojos reduce este fenómeno emitiendo destellos previos antes que se dispare el flash regular.

Flash de relleno ()

El flash se dispara siempre, cada vez que se libera el botón disparador.

Flash desactivado ()

El flash no se dispara, ni siquiera en condiciones de baja iluminación.

Sincronización lenta SLOW1 SLOW2 SLOW

Primera cortina (cortina frontal) SLOW1 (ajuste por defecto de fábrica):

Ajusta el flash en velocidades lentas de obturación.

Segunda cortina (cortina posterior) SLOW 2:

Al contrario de la primera cortina, la segunda cortina dispara el flash justo antes de que el obturador se cierre.

Es

Primera cortina con reducción del efecto de ojos rojos SLOW:

Ajusta el flash a velocidades lentas de obturación y minimiza el fenómeno de ojos rojos.

USO DEL AUTODISPARADOR

Esta función es útil para tomar fotos cuando usted también desea incorporarse a la escena. Para la fotografía con autodisparador, coloque primero la cámara sobre un trípode u otra superficie estable.

1 Gire el disco selector mientras mantiene presionado

 /  y seleccione .

2 Presione a fondo el botón obturador para iniciar la fotografía con disparador automático.

- La LED del disparador automático/del control remoto se enciende durante aproximadamente 10 segundos, y luego empieza a parpadear. Tras parpadear durante dos segundos aproximadamente, se realiza la fotografía.
- Si desea cancelar el disparador automático, presione  / .
- El modo de autodesparo se cancela de forma automática tras una toma.

Es

FOTOGRAFÍA AVANZADA

FOTOGRAFÍA SECUENCIAL

Hay 4 modos de fotografía secuencial: fotografía secuencial de alta velocidad, fotografía secuencial, fotografía secuencial de enfoque automático (AF), y soporte automático. Los modos de fotografía secuencial pueden seleccionarse desde el menú del modo DRIVE.

Modo de accionamiento (DRIVE)

-  Fotografía un cuadro cada vez que se presiona el botón obturador. (Modo de fotografía normal, fotografía de un solo cuadro)
- HI**  Podrá realizar fotografías a una velocidad superior a la de la fotografía secuencial normal. La velocidad de la fotografía secuencial varía dependiendo del ajuste del modo de grabación. 4 cuadros a 3,3 cuadros/segundo (3 cuadros en el modo SHQ ENLARGE SIZE.)
-  El enfoque, la exposición y el balance del blanco quedan bloqueados en el primer cuadro.
Approx.de 11 cuadros a 1,7 cuadros/segundo (en el modo HQ)
- AF**  El enfoque queda bloqueado de forma individual, para cada uno de los cuadros. La velocidad en el modo de fotografía secuencial de enfoque automático (AF) es menor que en el de modo de fotografía secuencial normal.
- BKT** Cuando se ajusta el soporte automático, la exposición cambiará de forma automática para cada cuadro al empezar a fotografiar. El diferencial de exposición y el número de cuadros pueden seleccionarse en los menús. El enfoque y el balance del blanco quedan bloqueados en el primer cuadro.

Es

FUNCIONES DE LOS MENÚS – Menús de modo

MEDICIÓN

Hay tres formas de medir el brillo de un sujeto.

- Medición ESP digital : Mide de forma separada el centro del sujeto y el área que lo circunda.
- Medición puntual : La exposición se determina midiendo el área que queda dentro de la marca de objetivo de enfoque automático (AF). En este modo, los sujetos se pueden fotografiar con una exposición óptima, independientemente de la luz de fondo.

Multimedición : Mide la intensidad del brillo del sujeto en un máximo de 8 puntos distintos para ajustar la exposición óptima basada en la intensidad media de brillo. Este método resulta muy conveniente con sujetos que presenten un gran contraste.

 **DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE ACCESO DIRECTO** – Botones de acceso directo

BLOQUEO AE

Esta función resulta conveniente cuando sea difícil de lograr la exposición óptima, por ejemplo cuando haya demasiado contraste entre el sujeto y el entorno.

 **DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE ACCESO DIRECTO** – Botones de acceso directo

FOTOGRAFÍA EN EL MODO MACRO

El modo macro le permite fotografiar situado a una distancia de 20 cm – 80 cm del sujeto.

 **DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE ACCESO DIRECTO** – Botones de acceso directo

FOTOGRAFÍA EN EL MODO SUPERMACRO

Es

Este modo le permite fotografiar a una distancia de 3 cm del sujeto.

En el modo , es posible también la fotografía normal, pero la posición del zoom se fija de forma automática y no podrá modificarse.

 **DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE ACCESO DIRECTO** – Botones de acceso directo

ENFOQUE MANUAL

Si no se puede enfocar el sujeto con el enfoque automático, utilice el enfoque manual.

 **DISCO DE MODO Y FUNCIONES DE LOS BOTONES DE ACCESO DIRECTO** – Botones de acceso directo

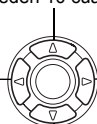
REPRODUCCIÓN

REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES FIJAS

- 1 Ajuste el disco de modo en  y encienda la cámara.**
 - El monitor se enciende y se visualiza la última imagen fotografiada. (Reproducción de un solo cuadro)
- 2 Utilice las teclas de control o el disco selector para reproducir otras imágenes.**
 - **Teclas de control**

Se retroceden 10 cuadros.

Se visualiza la imagen anterior.



Se visualiza la imagen siguiente.

Se avanza 10 cuadros.

- **Disco selector**

Se visualiza la imagen anterior.



Se visualiza la imagen siguiente.

Visualización rápida (Reproducción con doble clic)

Es

Esta función le permite reproducir imágenes mientras la cámara está en el modo de fotografía. Esto es útil cuando desea verificar los resultados de la toma y volver a fotografiar rápidamente.

- 1 Presione rápidamente  dos veces (doble clic) en el modo de fotografía.**
- 2 Presione a medias el botón obturador para volver al modo de fotografía.**

Reproducción de primeros planos

Las imágenes visualizadas en el monitor se pueden ampliar en 1,5, 2, 2,5, 3, 3,5 ó 4 veces. Esta función es conveniente para verificar los detalles de la imagen capturada.

1 Seleccione la imagen fija que desee ampliar.

- No es posible ampliar imágenes con .

2 Gire el mando de zoom hacia T.

- Para que la imagen vuelva al tamaño original (1x), gire el mando de zoom hacia W.

Visualización de índice

Esta función le permite visualizar varias imágenes en el monitor de manera simultánea. Es conveniente para encontrar rápidamente la imagen que desea ver. El número de imágenes que se muestra puede ser 4, 9 o 16.

1 En el modo de reproducción de un solo cuadro, gire el mando de zoom hacia W.

- Utilice las teclas de control para seleccionar la imagen.
- Para volver a la reproducción de un solo cuadro, gire el mando de zoom hacia T.

REPRODUCCIÓN DE VÍDEOS

1 Ajuste el disco de modo en y encienda la cámara.

- Se enciende el monitor.

2 Utilice las teclas de control o el disco selector para visualizar la imagen con que desee reproducir.

3 Presione .

- Aparece el menú superior.

4 Presione para seleccionar MOVIE PLAY.

5 Presione para seleccionar MOVIE PLAYBACK, y luego presione .

- Se reproducirá el vídeo. Cuando finalice la reproducción, se vuelve automáticamente al principio del vídeo.
- Vuelva a presionar  una vez finalizada la reproducción para que se muestre el menú.

PLAYBACK : Se reproduce otra vez el vídeo entero.

FRAME BY FRAME :

Reproduce el vídeo de forma manual, cuadro por cuadro.

EXIT : Sale del modo de reproducción de vídeo.

Presione   para seleccionar la operación deseada, y luego presione .

Cuando se selecciona FRAME BY FRAME

-  : Se visualiza el primer cuadro del vídeo.
-  : Se visualiza el último cuadro del vídeo.
-  : Se visualiza el cuadro siguiente. El vídeo se puede visualizar continuamente manteniendo presionado el botón.
-  : Se visualiza el cuadro anterior. Si mantiene presionado el botón, podrá ver el vídeo de forma continuada hacia atrás.
-  : Se visualiza el menú MOVIE PLAYBACK.

PROTECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Se recomienda proteger las imágenes importantes para no borrarlas involuntariamente.

- 1 Ajuste el disco de modo en  y encienda la cámara.**
 - Se enciende el monitor.
- 2 Utilice las teclas de control o el disco selector para visualizar la imagen que desea proteger.**
- 3 Presione .**
 - Para cancelar el procedimiento de protección, vuelva a presionar .



Nota

- Las imágenes protegidas no se pueden borrar mediante la función de borrado de un solo cuadro/todos los cuadros, pero se pueden borrar con la función de formateo.

Es

BORRADO DE IMÁGENES

Esta función permite borrar las imágenes grabadas. Es posible borrar cuadro por cuadro o borrar todas las imágenes de la tarjeta de una sola vez.



Nota

- Una vez borradas, las imágenes no se pueden recuperar. Antes de efectuar el borrado, verifique cada imagen para no borrar involuntariamente las imágenes que desea conservar.

Borrado de un solo cuadro

- 1 Ajuste el disco de modo en  y encienda la cámara.**
 - Se enciende el monitor.
- 2 Utilice las teclas de control o el disco selector para visualizar la imagen que desea borrar.**

3 Presione .

- Se visualiza la pantalla  ERASE.

4 Presione para seleccionar YES, y luego presione



- La imagen se borra y el menú se cierra.

Borrar todos los cuadros

1 En el menú superior, seleccione MODE MENU → CARD → CARD SETUP y presione .

2 Presione para seleccionar ALL ERASE, y luego presione .

3 Presione para seleccionar YES, y luego presione .

- Se borran todas las imágenes.

FORMATEO (CARD SETUP)

Esta función le permite formatear la tarjeta. Al formatearlas, las tarjetas quedan preparadas para recibir los datos. Antes de utilizar tarjetas que no sean de Olympus o que hayan sido formateadas en un ordenador, deberá formatearlas con esta cámara.

Es



Nota

- Todos los datos existentes, incluyendo los datos protegidos, se borran cuando se formatea la tarjeta. Una vez borradas, las imágenes no se pueden recuperar; por lo tanto, asegúrese de no borrar datos importantes. Antes de formatear la tarjeta, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.

1 En el menú superior, seleccione MODE MENU → CARD → CARD SETUP y presione .

- P A S M      
- Se visualiza la pantalla  FORMAT.

- 
- Se visualiza la pantalla CARD SETUP.

2 Si el disco de modo está ajustado en

P A S M      , presione  para seleccionar  FORMAT.

Si el disco de modo está ajustado en , presione  para seleccionar  FORMAT, y luego presione . Se visualiza la pantalla  FORMAT. Presione  para seleccionar YES.

3 Presione .

- Se muestra la barra de disponibilidad y se formatea la tarjeta.

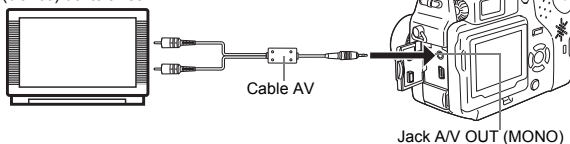
REPRODUCCIÓN EN UN TELEVISOR

Emplee el cable AV proporcionado con la cámara para reproducir en el televisor imágenes grabadas.

1 Compruebe que el televisor y la cámara estén apagados.

Conecte el jack A/V OUT de la cámara al terminal de entrada VIDEO del televisor empleando el cable AV.

Conéctelo a los terminales de entrada de vídeo (amarillo) y de entrada de sonido (blanco) del televisor.



2 Encienda el televisor y cambie al modo de entrada de vídeo.

- Si desea información sobre cómo cambiar a entrada de vídeo, consulte el manual de instrucciones del televisor.

3 Encienda la cámara y ajuste el disco de modo a .

- En el televisor aparecerá la última imagen tomada. Utilice las teclas de control para seleccionar la imagen que desea visualizar.
- Las funciones de reproducción de primeros planos, de visualización de índice y de reproducción de diapositivas también se pueden usar en una pantalla de televisor.

Es



Nota

- Se recomienda utilizar el adaptador de CA opcional cuando utiliza la cámara con un televisor.
- Compruebe que el tipo de señal de salida de vídeo de la cámara coincida con el tipo de señal de vídeo del televisor.

AJUSTES DE IMPRESIÓN

Con solo especificar el número de impresiones que desea de cada imagen de la tarjeta y si desea incluir o no la fecha y la hora, podrá imprimir las imágenes deseadas según los datos de la orden de impresión, con una impresora compatible con DPOF o en un establecimiento fotográfico DPOF.

¿Qué es DPOF?

DPOF son las siglas de Digital Print Order Format. DPOF es el formato utilizado para registrar información sobre impresión automática desde las cámaras.

Si se almacenan en la tarjeta los datos de la orden de impresión, las imágenes pueden imprimirse fácilmente en los establecimientos fotográficos DPOF compatibles o en su casa con una impresora DPOF compatible.

Orden de impresión de todos los cuadros

Utilice esta función para imprimir todas las imágenes almacenadas en la tarjeta. Podrá especificar el número de impresiones deseado y si debe imprimirse o no la fecha y la hora.

Orden de impresión de un solo cuadro

Utilice esta función para imprimir sólo las imágenes seleccionadas. Visualice el cuadro que desea imprimir y seleccione el número de impresiones.

Recorte

Es

Esta función le permite cortar parte de una imagen grabada e imprimir sólo la sección ampliada.

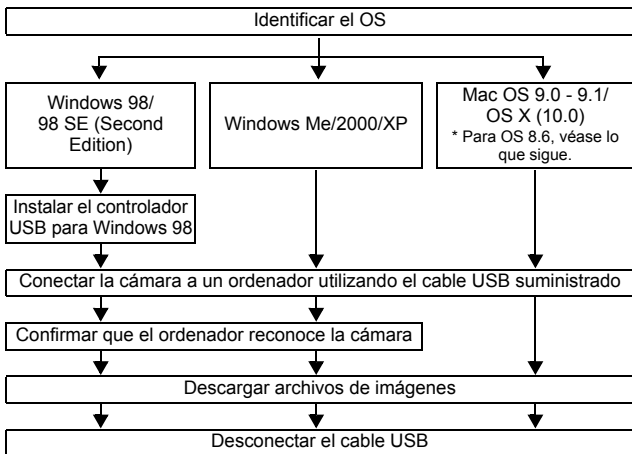
Reponer los datos de la orden de impresión

Esta función le permite reponer todos los datos de la orden de impresión de las imágenes almacenadas en la tarjeta.

Para mayores detalles, consulte con el "Manual de consulta" del CD-ROM.

DESCARGAR FOTOGRAFÍAS A UN ORDENADOR

Si conecta la cámara a un ordenador mediante el cable USB suministrado, las imágenes de la tarjeta pueden ser transferidas al ordenador. Algunos OS (sistemas operativos) pueden requerir una configuración especial antes de conectar a la cámara por primera vez. Siga el diagrama de abajo. Para mayores detalles sobre los procedimientos de la tabla, consulte con el "Manual de consulta" del software del CD. Consulte también la "Guía de instalación del software" incluida en el paquete del CD-ROM.



Es

* Aunque su ordenador tenga un conector USB, puede suceder que la transferencia de datos no pueda efectuarse correctamente si está utilizando cualquiera de los sistemas operativos indicados abajo, o si tiene un conector USB add-on (tarjeta de extensión, etc.).

- Windows 95/NT 4.0
- Windows 98/98 SE actualizado de Windows 95
- Mac OS 8.6 o inferior (excepto Mac OS 8.6 equipado con Soporte USB MASS Storage 1.3.5 instalado en la fábrica)
- No se garantiza la transferencia de datos en un sistema de ordenador de fabricación casera o en un OS no instalado en fábrica.



Note

• Usted puede ver imágenes utilizando aplicaciones gráficas que soporten JPEG (Paint Shop Pro, Photoshop, etc.); browsers (navegadores) de Internet (Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, etc.); software CAMEDIA Master; u otro software. Para los detalles sobre el uso de aplicaciones gráficas comerciales, refiérase a sus respectivos manuales de instrucciones.

- Se requiere QuickTime para reproducir vídeos. QuickTime está incluido en el CD de software suministrado.
- Si desea procesar imágenes, asegúrese de descargarlas primero a su ordenador. Dependiendo del software, los archivos de imágenes se pueden destruir si se procesan (rotan, etc.) las imágenes mientras se encuentran en la tarjeta.

PARA USUARIOS DE OTROS OS

Los usuarios que están utilizando otros OS no pueden utilizar el cable USB suministrado para conectar la cámara directamente al ordenador.

● **Windows 95** ● **Windows NT** ● **Mac OS anterior a OS 9**

Puede descargar imágenes directamente a su ordenador utilizando un adaptador de disquetes opcional, o un adaptador para tarjetas PC.

¿Su ordenador dispone de un interfaz USB?

¿Hay un puerto marcado  en su ordenador?

No

Sí

Sí

Conectar la cámara directamente a su ordenador utilizando el cable USB suministrado.



No

¿Es su OS uno de los siguientes?

- Windows 98
- Windows 2000
- Windows Me
- Windows XP
- Mac OS 9/X

Utilice el lector/escritor USB opcional.
* Determinados lectores de tarjeta podrían no ser compatibles con Mac OS X. Para obtener la información más actualizada posible acerca de la compatibilidad, consulte la página web de Olympus.

Es

¿Su ordenador dispone de una ranura para tarjetas PC incorporada?

No

Sí

Utilice el adaptador para tarjetas PC opcional.
*No soportado por Windows NT4.0 ni menor.

¿Su ordenador dispone de una unidad de disquetes incorporada?

No

Sí

Utilice el adaptador de disquetes FlashPath opcional. (Sólo para SmartMedia)

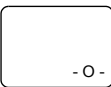
Consulte con el representante Olympus más cercano.

**Para mayores detalles, consulte con el "Manual de consulta" del CD-ROM.
Para la conexión al ordenador, consulte la "Guía de instalación del software" incluida en el paquete del CD-ROM.**

CÓDIGOS DE ERROR

Panel de control	Indicaciones del monitor	Causas posibles	Acciones correctivas
	 NO CARD	[NO TARJETA] La tarjeta no está insertada, o no puede ser reconocida.	Inserte una tarjeta, o inserte una tarjeta diferente.
	 CARD ERROR	[ERROR TARJETA] No es posible grabar, reproducir o borrar las imágenes de esta tarjeta.	Limpie los contactos de color dorado con un papel limpiador (en venta en las tiendas del ramo) e inserte la tarjeta otra vez. Si el problema persiste, formatee la tarjeta. Si no puede formatearse la tarjeta, no podrá utilizarla.
	 WRITE- PROTECT	[PROT. ESCR] Está prohibido escribir en esta tarjeta.	Retire el sello de protección contra escritura que hay fijado a la tarjeta. Si desea información adicional, consulte el manual de instrucciones que se adjunta a la tarjeta.
	 CARD FULL	[TARJ. LLENA] La tarjeta está llena. No pueden realizarse más fotografías o no puede grabarse más información, como por ejemplo reservas de impresión.	Reemplace la tarjeta o borre las imágenes no deseadas. Antes de borrar, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
	 NO PICTURE	[NO IMAGEN] No hay imágenes en la tarjeta.	No hay ninguna imagen contenida en la tarjeta. Grabe las imágenes.

Es

Ninguna indicación	 PICTURE ERROR	[ERROR IMAGEN] La imagen seleccionada no puede ser reproducida en esta cámara.	Para verla, utilice el software de procesamiento de imágenes en un ordenador. Si aún no consigue reproducirla, significa que el archivo de imágenes está dañado.
 - O -	 CARD COVER OPEN	[TAPA TARJ. AB.] La tapa de la tarjeta está abierta.	Cierre la tapa de la tarjeta.
 - F -		La tarjeta no está formateada.	Formatee la tarjeta.

Es

ESPECIFICACIONES

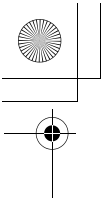
Tipo de producto	: Cámara digital (para fotografía y visualización)
Sistema de grabación	
Imagen fija	: Grabación digital, TIFF (sin compresión), JPEG (de acuerdo con las Normas de Diseño para Sistema de Archivos de Cámara (DCF)), Compatible con la norma Exif 2.2, Formato de Reserva de impresión Digital (DPOF), RAW datos
Imagen fija con sonido	: Formato de onda
Vídeo	: Soporte QuickTime Motion JPEG
Memoria	: xD-Picture Card (16 – 128 MB) SmartMedia (4 MB, 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB)* ¹ Compact Flash/Microdrive* ² * ¹ No pueden utilizarse tarjetas SmartMedia de 2 MB y 5 V. * ² No pueden utilizarse tarjetas de 340 MB.
Resolución de la imagen de grabación	: 3.200 × 2.400 pixels (ENLARGE SIZE SHQ, HQ) 2.560 × 1.920 pixels (RAW, TIFF, SHQ, HQ) 2.560 × 1.696 pixels (3:2 TIFF, SHQ, HQ) 2.288 × 1.712 pixels (TIFF, SQ1) 2.048 × 1.536 pixels (TIFF, SQ1) 1.600 × 1.200 pixels (TIFF, SQ1) 1.280 × 960 pixels (TIFF, SQ2) 1.024 × 768 pixels (TIFF, SQ2) 640 × 480 pixels (TIFF, SQ2)
Núm. de imágenes almacenables	
Cuando se utiliza una carta (32MB) sin grabación de sonido	: Aprox. 4 cuadros (RAW: 2.560 × 1.920) Aprox. 2 cuadros (TIFF: 2.560 × 1.920) Aprox. 8 cuadros (SHQ: 2.560 × 1.920) Aprox. 26 cuadros (HQ: 2.560 × 1.920) Aprox. 64 cuadros (SQ1: 1.600 × 1.200 NORMAL) Aprox. 331 cuadros (SQ2: 640 × 480 NORMAL)
Núm. de píxels efectivos	: 5.000.000 píxels
Elemento captador de imágenes	: Elemento captador de imágenes CCD de estado sólido, de 1/1,8", 5.260.000 píxels (total)

Es

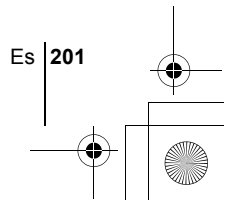
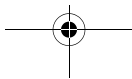
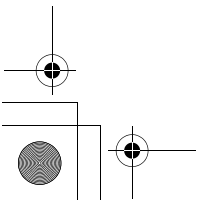
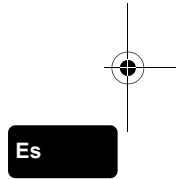
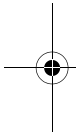
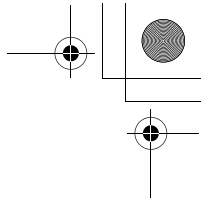
Objetivo	: Objetivo Olympus de 7,1 mm a 21,3 mm, f1,8 a 2,6, 8 elementos en 6 grupos (equivalente a un objetivo de 35 mm a 105 mm en una cámara de 35 mm)
Sistema fotométrico	: Medición ESP digital, medición puntual
Abertura	: F1,8 - F8,0
Velocidad del obturador	: 16 a 1/2.000 seg.
Alcance de disparo	: 0,8 m a ∞ (normal) 0,2 m a 0,8 m (modo macro)
Visor	: Visor óptico de imagen real (con marca de objetivo de enfoque automático (AF))
Monitor	: Pantalla LCD TFT a color de 1,8", 114.000 pixels
Enfoque automático	: Sistema de enfoque automático TTL Método de detección de contraste/margen de ajuste focal
Conector exterior	: Jack DC-IN, conector USB, jack A/V OUT
Sistema de calendario automático	: Hasta 2099
Entorno de funcionamiento	
Temperatura	: 0°C a 40°C (funcionamiento) -20°C a 60°C (almacenamiento)
Humedad	: 30% - 90% (funcionamiento)/10% - 90% (almacenamiento)
Fuente de alimentación	: 2 pilas de litio CR-V3, o 4 pilas alcalinas AA (R6), pilas de litio, pilas NiMH o pilas de níquel - cadmio. Adaptador de CA (opcional) No se pueden usar pilas de manganeso (zinc-carbón).
Dimensiones	: 113,5 mm (An.) $\times$ 69,5 mm (Alt.) $\times$ 79,5 mm (P.) (excluyendo los salientes)
Peso	: 375 g (sin las pilas ni la tarjeta)

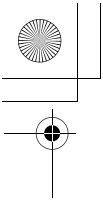
Es

LAS ESPECIFICACIONES SE ENCUENTRAN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO NI OBLIGACION ALGUNA POR PARTE DEL FABRICANTE.

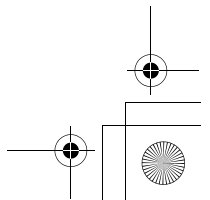
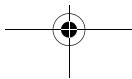
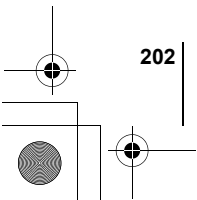
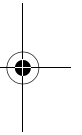
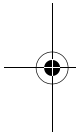
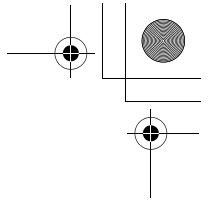


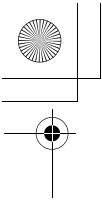
MEMO



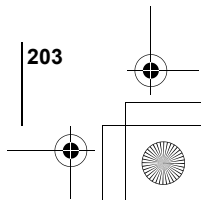
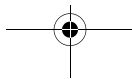
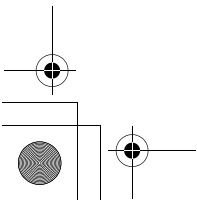
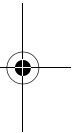
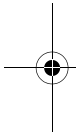
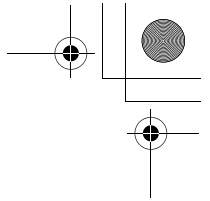


MEMO





MEMO



OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan
Customer support (Japanese language only): Tel. 0426-42-7499 Tokyo

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 631-844-5000

Technical Support (USA)

24/7 online automated help: <http://support.olympusamerica.com/>

Phone customer support: Tel. 1-888-553-4448 (Toll-free)

Our phone customer support is available from 8 am to 10 pm
(Monday to Friday) ET

E-Mail: distec@olympus.com

Olympus software updates can be obtained at: <http://olympus.com/digital/>

Adobe [Photoshop] Support

Adobe software updates and technical information can be obtained at:
<http://www.adobe.com/support/>

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

Premises/Goods delivery: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tel. 040-237730

Letters: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Hotline Numbers for customers in Europe:

Tel. 01805-67 10 83

for Germany

Tel. 00800-67 10 83 00

for Austria, Belgium, Denmark, France,
Netherlands, Norway, Sweden, Switzerland,
United Kingdom

Tel. +49 180 5-67 10 83

for Finland, Italy, Luxembourg, Portugal,
Spain, Czech Republic

Tel. +49 40-237 73 899

for Greece, Croatia, Hungary, and the rest of Europe

Our Hotline is available from 9 am to 6 pm (Monday to Friday)

E-Mail: di.support@olympus-europa.com

© 2002 OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.

Printed in Japan
1AG6P1P1440--

VT406701