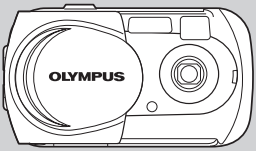
OLYMPUS®

CAMEDIA

DIGITAL CAMERA
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
DIGITALKAMERA
CÁMARA DIGITAL

D-395/C-160

BASIC MANUAL
MANUEL DE BASE
EINFACHE ANLEITUNG
MANUAL BÁSICO



ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCH

ESPAÑOL

- Before using your camera, read this manual carefully to ensure correct use.
- We recommend that you take test shots to get accustomed to your camera before taking important photographs.
- In the interest of continually improving products, Olympus reserves the right to update or modify information contained in this manual.
- For more details on connecting the camera to a PC and installing the provided software, refer to the “Software Installation Guide” (included in the CD-ROM package).

- Avant d’utiliser votre appareil photo, veuillez lire attentivement ce mode d’emploi, de manière à obtenir les meilleurs résultats possibles.
- Avant d’effectuer des prises de vues importantes, nous vous conseillons par ailleurs de faire quelques essais afin de vous familiariser avec le maniement de l’appareil photo.
- Dans l'intérêt d'améliorer continuellement les produits, Olympus se réserve le droit d'actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Pour plus de détails sur le raccordement de l’appareil photo à un ordinateur personnel et sur l’installation du logiciel fourni, se référer au “Guide d’installation de logiciel” (inclus dans l’emballage du CD-ROM).

- Bitte lesen Sie vor Gebrauch dieser Kamera sorgfältig diese Bedienungsanleitung, um optimale Ergebnisse beim Fotografieren zu erzielen.
- Wir empfehlen, vor wichtigen Aufnahmen Probeaufnahmen durchzuführen, um sich mit der Bedienung und den Funktionen der Kamera vertraut zu machen.
- Olympus behält sich das Recht vor, im Interesse einer kontinuierlichen Produktverbesserung die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen zu aktualisieren und/oder zu ändern.
- Weitere Angaben zum Anschluss der Kamera an einen Personal Computer und zum Installieren der mitgelieferten Software siehe die „Software-Installationsanleitung“ (in der CD-ROM-Packung enthalten).

- Antes de usar su cámara lea este manual detalladamente para asegurar el uso correcto.
- Nosotros le recomendamos que tome fotografías de prueba para familiarizarse con su cámara antes de tomar fotografías importantes.
- En el propósito de continuar el mejoramiento de sus productos, Olympus se reserva el derecho de actualizar o modificar la información contenida de este manual.
- Para más detalles sobre la conexión de la cámara a un PC e instalación del software suministrado, refiérase a la “Guía de instalación del software” (adjunto en el paquete del CD-ROM).

En

Thank you for purchasing an Olympus digital camera. Before you start to use your new camera, please read these instructions carefully to enjoy optimum performance and a longer service life. Keep this manual in a safe place for future reference.

CONTENTS/TABLE DES MATIÈRES/ INHALT/CONTENIDO

ENGLISH 2
FRANÇAIS 36
DEUTSCH 72
ESPAÑOL.....108

CONTENTS

Getting started	4
Using the menus	15
Shooting	21
Playback	27
Erasing pictures	28
Formatting cards (CARD SETUP)	29
Print settings/Direct printing	30
Transferring pictures to a computer	31
Error codes	33
Specifications	34

These instructions are only for quick reference. For more details on the camera functions described in this manual, refer to the camera Reference Manual on the CD-ROM enclosed in the camera package.

For customers in North and South America

For customers in USA

Declaration of Conformity

Model Number	:	D-395/C-160
Trade Name	:	OLYMPUS
Responsible Party	:	Olympus America Inc.
Address	:	2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
Telephone Number	:	1-631-844-5000

Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference.
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

For customers in Canada
This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

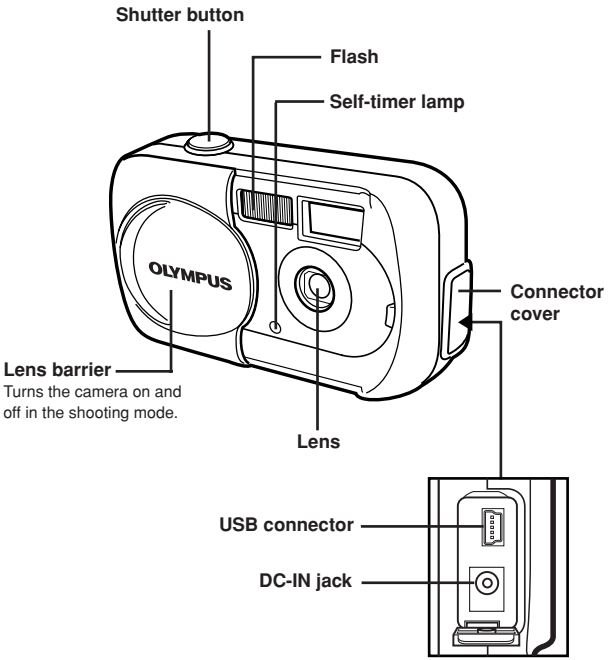
For customers in Europe

"CE" mark indicates that this product complies with the European requirements for safety, health, environment and customer protection. "CE" mark cameras are intended for sales in Europe.

Trademarks
- IBM is a registered trademark of International Business Machines Corporation.
- Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
- Macintosh is a trademark of Apple Computer Inc.
- All other company and product names are registered trademarks and/or trademarks of their respective owners.
- The standards for camera file systems referred to in this manual are the "Design Rule for Camera File System/DCF" standards stipulated by the Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

En

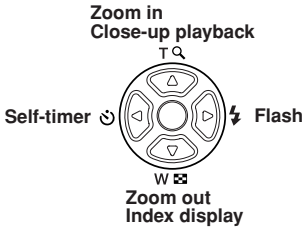
Names of parts

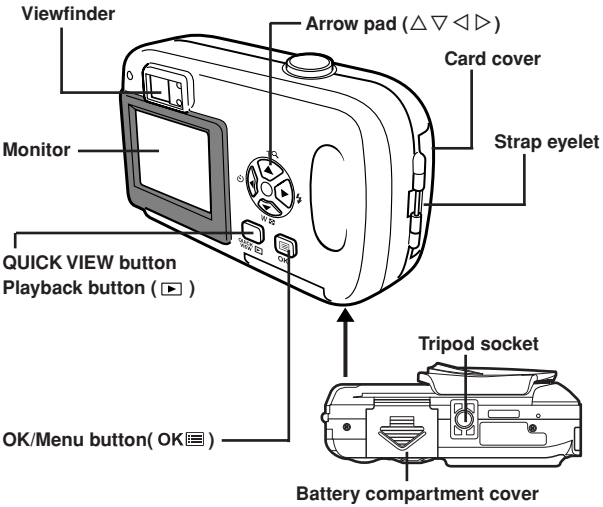


En

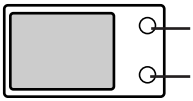
Arrow pad

Simply press a button (△/▽/◁/▷) to directly select zoom in/out, flash or self-timer. Buttons are also used to navigate the various menu items.





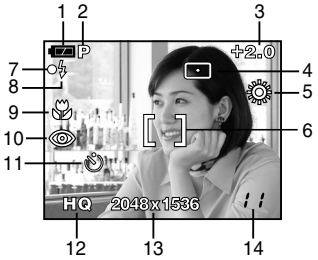
Viewfinder



En

Monitor indications

●Shooting mode



	Items	Indications
1	Battery check	,
2	Shooting mode	**P**, , , , ,
3	Exposure compensation	–2.0 – +2.0
4	Spot metering mode	
5	White balance	, , ,
6	AF target mark	[ ]
7	Green lamp	○
8	Flash standby Camera movement warning / Flash charge	(lit) (Blinks)
9	Macro	
10	Flash mode	, ,
11	Self-timer	
12	Record mode	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
13	Resolution (number of pixels)	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480, etc.
14	Number of storable still pictures Seconds remaining for movies	11 11"

En

●Playback mode

INFO setting allows you to select how much information to display on the monitor. Screens when the information display is set to ON are shown below.

Still picture

Movie

	Items	Indications
1	Battery check	,
2	Print reservation Number of prints	x10
3	Protect	
4	Record mode	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
5	Number of pixels	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480, etc.
6	Exposure compensation	–2.0 – +2.0
7	White balance	WB AUTO, , , ,
8	Date and time	'04.04.01 12:30
9	Frame number	12
10	File number	100-0020
11	Movie mode	
12	Playing time /Total recording time	0"/15"

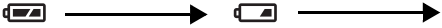
Note

- The indications that appear on a movie picture that has been selected and displayed from the index display are different from those that appear when the movie picture is displayed using the movie playback function.

En

●Battery check

If the remaining battery power is low, the battery check indication on the monitor changes as follows when the camera is turned on or while the camera is in use.



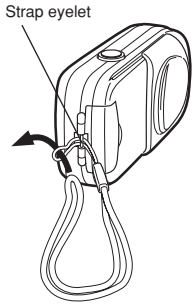
Lights (Green) (The indicator turns off after a while.)	Blinks (Red)	No indication
Pictures can be taken.*	Remaining power level: low. Prepare new batteries.	Remaining power level: exhausted. Replace with new batteries.

Green and orange lamps on the right of the viewfinder blink.

* The amount of energy the camera uses varies greatly on how the camera is operated. Battery power may finish without displaying any warning, causing the camera to turn off.

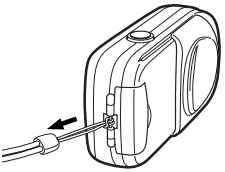
Attaching the strap

1 **Thread the short end of the strap through the strap eyelet.**
- The strap can only enter from the lens side.



2 **Thread the long end of the strap through the loop that has already gone through the eyelet.**

3 **Pull the strap tight, making sure that it is securely fastened and does not come loose.**



Note

- Be careful with the strap when you carry the camera, as it can easily catch on stray objects, causing injury or damage.
- Attach the strap correctly following the procedure so that the camera does not fall off. If the strap is attached incorrectly and the camera falls off, Olympus is not responsible for any damages.

En

Loading batteries

Use one CR-V3 lithium battery pack, or two AA (R6) NiMH batteries or alkaline batteries.

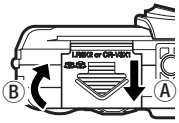
Important

- **CR-V3 lithium battery packs cannot be recharged.**
- Do not peel the label on a CR-V3 lithium battery pack.
- Manganese (zinc-carbon) batteries cannot be used.

1 Make sure that:

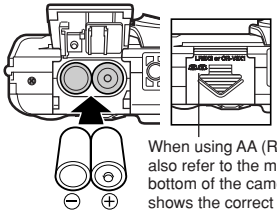
- The lens barrier is closed.
- The monitor is off.
- The lamps on the right of the viewfinder are off.

2 Slide the battery compartment cover in the direction of Ⓐ (the direction indicated by the ▼ mark on the cover), and lift it up in the direction of Ⓑ.



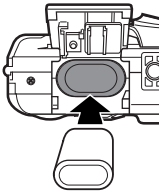
3 Insert batteries in the direction shown in the illustration.

When using AA (R6) batteries



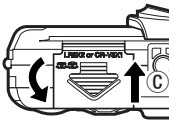
When using AA (R6 batteries), also refer to the mark on the bottom of the camera that shows the correct way to insert batteries.

When using a CR-V3 lithium battery pack



4 Close the battery compartment cover so that it pushes batteries down inside. While pressing the ▼ mark, slide the cover in the direction of Ⓒ.

- If you have difficulty closing the battery compartment cover, do not force it. With the battery compartment cover in place, press down firmly the ▼ mark firmly and push in direction Ⓒ.



En

Inserting/Removing a card

"Card" in this manual refers to the xD-Picture Card. The camera uses the card to record pictures.

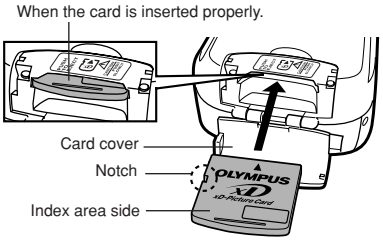
●Inserting a card

1 Make sure that:
- The lens barrier is closed.
- The monitor is off.
- The lamps on the right of the viewfinder are off.

2 Open the card cover.

3 Face the card the correct way and insert it into the card slot as shown.
- Insert the card while keeping it straight.
- When the card is inserted fully, you will feel it lock into place.
- Inserting the card the wrong way or at an angle could damage the contact area or cause the card to jam.
- If the card is not inserted all the way, data may not be written to the card.

4 Close the card cover.



●Removing the card

1 Make sure that:
- The lens barrier is closed.
- The monitor is off.
- The lamps on the right of the viewfinder are off.

2 Open the card cover.

3 Push the card all the way in to unlock it, then let it return slowly.
- The card is ejected a short way and then stops.

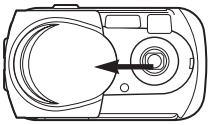
4 Hold the card straight and pull it out.

5 Close the card cover.

En

Power on/off

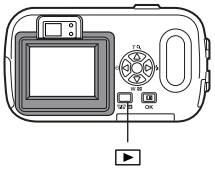
●When shooting pictures



Power on: Open the lens barrier.
The monitor turns on, and the camera turns on in the shooting mode.

Power off: Close the lens barrier.
The monitor and the camera turn off.

●When playing back pictures

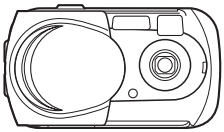


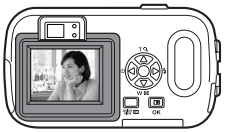
Power on: Press ▶ with the lens barrier closed.
The camera turns on in the playback mode. The monitor turns on and the last picture taken is displayed.

Power off: Press ▶ .
The monitor and the camera turn off.

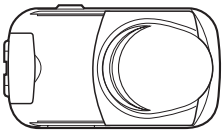
Press QUICK VIEW (QUICK VIEW) while in the shooting mode. The camera immediately enters the playback mode and displays the last picture taken.

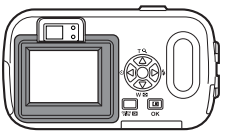
● **Power on**





● **Power off**





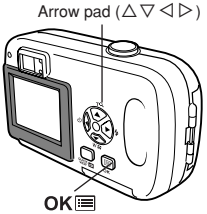
En

Selecting a language

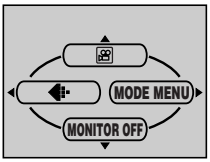
You can select a language for on-screen display.
Available languages vary depending on the area where you purchased this camera.

1 **Open the lens barrier fully.**

2 **Press OK.**
- The top menu is displayed.

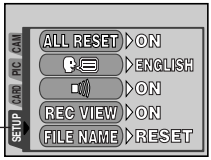


3 **Press ▷ on the arrow pad to select MODE MENU.**



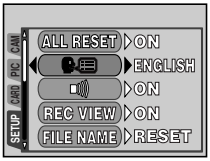
Top menu

4 **Press △▽ to select the SETUP tab, then press ▷.**



SETUP tab

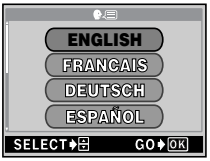
5 **Press △▽ to select , then press ▷.**
- The green frame moves to the selected item.



En

6 **Press △▽ to select a language, then press OK.**

7 **Press OK again to exit the menu.**



8 **Close the lens barrier to turn the camera off.**

Setting the date and time

1 **Open the lens barrier fully.**
2 **Press OK.**
- The top menu is displayed.

3 **Press ▷ on the arrow pad to select MODE MENU.**
4 **Press △▽ to select the SETUP tab, then press ▷.**
5 **Press △▽ to select , then press ▷.**
- The green frame moves to the selected item.

6 **Press △▽ to select one of the following date formats: Y-M-D (Year/Month/Day), M-D-Y (Month/Day/Year), D-M-Y (Day/ Month/ Year). Then press ▷.**
- Move to the year setting.
- The following steps show the procedure used when the date and time settings are set to Y-M-D.

7 **Press △▽ to set the year, then press ▷ to move to the month setting.**
- To move back to the previous setting, press ◁.
- The first two digits of the year are fixed.

8 **Repeat this procedure until the date and time are completely set.**
- The camera only displays the time in the 24-hour time system. (“2 pm” would be “14:00”.)

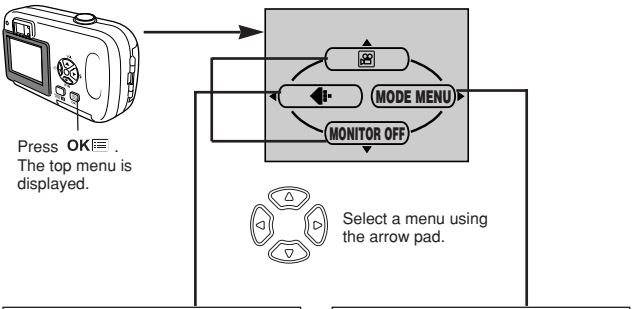
9 **Press OK.**
- For a more accurate setting, press OK when the time hits 00 seconds. The clock starts when you press the button.

10 **Close the lens barrier to turn the camera off.**

Using the menus

Menu items

When you turn on the camera and press OK, the top menu is displayed on the monitor. The functions of this camera are set from the menus. This chapter explains the types of menu items that this camera has and how they work, using shooting mode screens.



Shortcut Menus	MODE MENU
• Takes you directly to the setting screen. • Display operational buttons at the bottom of the screen.	• Categorizes the settings into tabs. • Displays the tabs of each menu. Select the desired tab on the left of the screen by pressing △▽.

How to use the mode menu

1. Press OK to display the top menu. Press ▷.
2. Press △▽ to select a tab, then press ▷.
3. Press △▽ to select an item, then press ▷.
4. Press △▽ to select a setting. Press OK to complete setting. Press OK again to exit the menu and return to shooting.

En

Shortcut menus

●Shooting mode

Records movies. This icon appears when the menu is displayed in the still picture shooting mode.

A simple press of the shutter button gives you optimal exposure and focus for general photography. This icon appears when the menu is displayed in the movie recording mode.

Sets the image quality and resolution.
Still picture : SHQ, HQ, SQ1, SQ2
Movie : HQ, SQ

MONITOR ON/MONITOR OFF

Note that “MONITOR ON” is displayed when the monitor is turned off.

Sets whether or not the monitor is turned on when the camera is turned on.

●Playback mode

Runs through all saved pictures one after another as a slide show. This icon appears when the menu is displayed while a still picture is played back.

MOVIE PLAYBACK

Plays back movies. This icon appears when the menu is displayed while a movie frame is played back.

En

INFO

Displays all the shooting information on the monitor.

ERASE

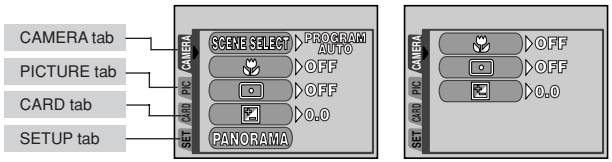
Erases the selected still picture or movie.

Mode menus

The MODE MENU is divided into tabs. Press △▽ to select a tab and display the associated menu items.

These instructions are only for quick reference. For more details on the camera functions described in this manual, refer to the camera Reference Manual on the CD-ROM enclosed in the camera package.

●Shooting mode



Still picture Movie

CAMERA tab	
SCENE SELECT	Selects the shooting mode from PROGRAM AUTO (program auto), (portrait), (landscape), (night scene) or (self portrait).
	Allows you to shoot as close as 20 cm (0.7 ft.) to your subject.
	Meters light only in the center of the picture plane to determine exposure.

CAMERA tab	
☀	Adjusts the brightness of the picture.
PANORAMA	Allows panorama pictures to be taken with Olympus CAMEDIA-brand cards.
2 IN 1	Combines two still pictures taken in succession and stores them as a single picture.

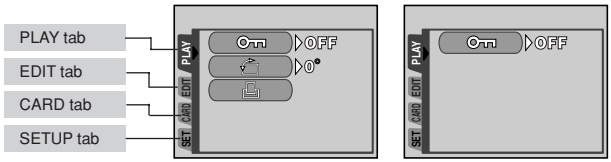
PICTURE tab	
WB	Sets the appropriate white balance according to the light source.

CARD tab	
CARD SETUP	Formats a card.

SETUP tab	
ALL RESET	Selects whether to keep the current camera settings when you turn off the power.
	Selects a language for on-screen display.
	Turns the beep sound (used for warnings, etc.) on and off.
REC VIEW	Selects whether to display pictures on the monitor while saving them to a card.
FILE NAME	Chooses how to name files and folders of pictures.
PIXEL MAPPING	Checks the CCD and image processing functions for errors.
	Adjusts the brightness of the monitor.
	Sets the date and time.

En

●Playback mode



Still picture Movie

PLAY tab	
	Protects pictures from accidental erasure.
	Rotates pictures 90 degrees clockwise or counterclockwise.
	Stores print reservation information on the card.

EDIT tab	
BLACK&WHITE	Creates a black and white picture and saves it as a new picture.
SEPIA	Creates a sepia-toned picture and saves it as a new picture.
	Makes the file size smaller and saves it as a new picture.
INDEX	Creates an index picture of a movie in 9 frames.

CARD tab	
CARD SETUP	Formats the card, erasing all image data stored on it.

En

SETUP tab	
ALL RESET	Selects whether to keep the current camera settings when you turn off the power.
	Selects a language for on-screen display.
	Turns the beep sound (used for warnings, etc.) on and off.
	Adjusts the brightness of the monitor.
	Sets the date and time.
	Selects the number of frames in the index display.

Shooting

Shooting modes

This camera shoots still pictures and movies. In the still picture shooting mode, select a shooting mode from PROGRAM AUTO / / / / , depending on shooting conditions and the effect you want. The factory default setting is PROGRAM AUTO (PROGRAM AUTO). You are able to shoot normally even if you do not select a shooting mode.

● **PHOTO Still picture shooting**

Lets you take still pictures. You can select a more specific shooting mode depending on the scenes you want to shoot.

● **Movie recording**

Lets you record movies. You cannot record movies with sound.

■Still picture shooting modes

PROGRAM AUTO (factory default setting)

Used for regular photography. The camera automatically makes settings for natural color balance. Other functions, such as the flash mode, can be adjusted manually.

Portrait shooting

Suitable for taking a portrait-style shot of a person. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.

Landscape shooting

Suitable for taking photos of landscapes and other outdoor scenes. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.

Night-Scene shooting

Suitable for taking photos of landscapes and people in the evening or at night. The camera sets a slower shutter speed than is used in normal shooting. If you take a picture of a street at night in any other mode, the lack of brightness will result in a dark picture with the background underexposed and without details. In this mode, the true appearance of the street is captured. The camera automatically sets the optimal shooting conditions. We recommend that you set the flash mode to AUTO.

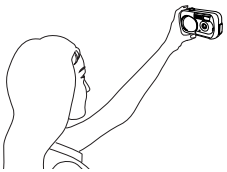
Normal shooting and flash on

Night-Scene shooting and flash on

En

Self Portrait shooting

Enables you to take a picture of yourself while holding the camera. Point the lens towards yourself and the focus will be locked on you. The camera automatically sets the optimal shooting conditions.



Selecting shooting modes

1 **Open the lens barrier fully.**
- The monitor turns on and the subject is displayed.

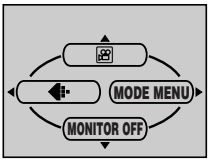
2 **Press OK.**
- The top menu is displayed.

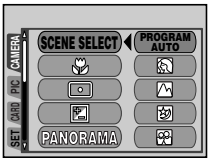
3 **In the top menu, press ▷ to select MODE MENU.**
- Movie recording: Press △ to select .

4 **Press △▽ to select the CAMERA tab, then press ▷.**

5 **Press △▽ to select SCENE SELECT, then press ▷.**

6 **Press △▽ to select a mode from PROGRAM AUTO, , , or , then press OK.**
- Press OK again to exit the menu.



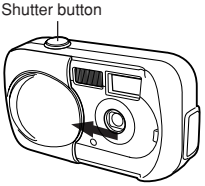


En

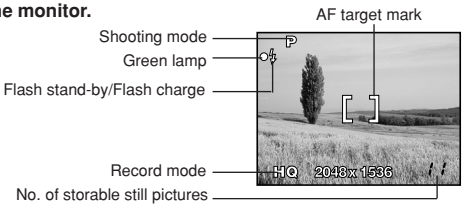
Taking still pictures using the monitor PHOTO

1 Open the lens barrier fully.

- Slide the lens barrier fully open until it clicks.
- The monitor turns on and the subject is displayed.

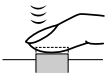


2 Decide the composition while looking at the image on the monitor.



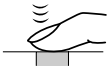
3 Press the shutter button gently (halfway) to adjust the focus.

- When the focus and exposure are locked, the green lamp lights steadily. (focus lock)
- If the ϟ mark lights, the flash fires automatically.



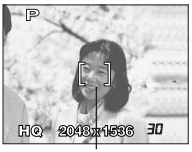
4 Press the shutter button all the way (fully).

- The camera takes the picture, and a beep sounds.
- When the green lamp next to the viewfinder stops blinking, you can take the next picture.
- The orange lamp next to the viewfinder starts blinking when the pictures are being saved to the card.



How to lock the focus

When shooting a hard-to-focus subject, point the camera at an object about the same distance away as the subject. Press the shutter button halfway. Keeping the shutter button pressed halfway, recompose your shot. Press the shutter button fully.



En

Recording movies

1 **Open the lens barrier fully.**
2 **Press OK.**
- The top menu is displayed.

3 **Press △ to select .**
- Movie recording is set and the camera returns to the shooting mode.
- The mark and the total recordable time depending on the card memory capacity are displayed on the monitor.

4 **Decide the composition while looking at the image on the monitor.**
5 **Press the shutter button halfway.**
- The focus is locked.

6 **Press the shutter button fully to start recording.**
- The orange lamp on the right of the viewfinder lights.
- The camera always sets the best exposure, even if the subject moves.
- During movie recording, lights red and the time you can shoot is displayed.

7 **Press the shutter button again to stop recording.**
- The orange lamp blinks while the movie is stored on the card.
- When the remaining recording time has been used up, recording stops automatically.

Zoom (Digital zoom)

1 **Open the lens barrier fully.**
2 **Press △.**
- The zoom levers are displayed on the monitor. The subject is magnified by 1.3 times.

3 **Press △▽ while looking at the image on the monitor.**
- Each time you press △, the zoom magnification changes in the following sequence:
  1 time → 1.3 times → 1.6 times → 2.0 times → 2.5 times.
- Each time you press ▽, the zoom magnification changes in the following sequence:
  2.5 times → 2.0 times → 1.6 times → 1.3 times → 1 time.
- The zoom magnification changes continuously while holding down △ or ▽.

4 **Take the picture.**

Using the flash

Select the flash mode best suited to the light conditions and the effect you want to achieve.

1 Open the lens barrier fully.

2 Press ▷ ( ).

- The current flash setting is displayed on the monitor.

3 Press ▷ again to set the flash mode.

- Each time you press ▷, the flash mode changes in the following sequence: "AUTO" – " Red-eye reduction" – " Fill-in flash" – " Flash off".

4 Press the shutter button halfway.

- When the flash fires, the orange lamp lights steady.

5 Press the shutter button fully to take the picture.

● Auto-flash (No indication)

The flash fires automatically in low light or backlight conditions.
To shoot a subject with backlight, position the AF target mark over the subject.

● Red-eye reduction flash ( )

The light from the flash may make the subject's eyes appear red in the picture. The red-eye reduction flash mode reduces this phenomenon by emitting pre-flashes before firing the regular flash. This helps accustom the subject's eyes to the bright light and minimizes the red-eye phenomenon.

● Fill-in flash ( )

The flash fires regardless of the available light. This mode is useful for eliminating shadows on the subject's face (such as shadows from tree leaves), in a backlight situation, or for correcting the color shift produced by artificial lighting (especially fluorescent light).

● Flash off ( )

The flash does not fire even in low light conditions. Use this mode in situations where flash photography is not desired or is prohibited. You can also use this mode when you want to shoot a natural-looking twilight or night scene.

En

Self-timer shooting

This function lets you take pictures using the self-timer. Fix the camera securely on a tripod or set it on a level surface for self-timer shooting. This function is useful for taking pictures where you want to be included in the photograph.

1 Open the lens barrier fully.

2 Press ◁ ( ).

- The current selftimer setting is displayed on the monitor.

3 Press ◁ again to set the self-timer mode.

- The setting changes between OFF and ON each time ◁ is pressed. When the self-timer mode is selected, is displayed on the monitor.

4 Take the picture. Press the shutter button to start the timer and take the picture.

- The self-timer lamp lights for approximately 10 seconds, then starts blinking. After blinking for approximately 2 seconds, the picture is taken.
- The self-timer mode is automatically canceled after one shot.

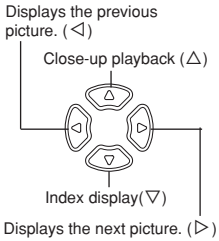
Playback

Viewing still pictures

1 Press ▶ with the lens barrier closed.
- The monitor turns on and displays the last picture taken. (Single-frame playback)

2 Use the arrow pad to play back other pictures.

3 Press ▶ to cancel playback.
- The monitor and camera turn off.



Viewing movies

1 Press ▶ with the lens barrier closed.
- The monitor turns on.

2 Use the arrow pad to display the picture with 🎥.

3 Press OK.
- The top menu is displayed.

4 Press △ to select MOVIE PLAYBACK.

5 Press △▽ to select PLAYBACK, then press OK.
- The movie is played back.
- After playback, the menu is displayed.

PLAYBACK : Plays back the entire movie again.
FRAME BY FRAME
: Plays back the movie manually one frame at a time.
EXIT : Leaves the movie playback mode.

Press △▽ to select from PLAYBACK, FRAME BY FRAME or EXIT, then press **OK**.

●When FRAME BY FRAME is selected

△ : Displays the first frame of the movie.
▽ : Displays the last frame of the movie.
▷ : Displays the next frame. The movie can be displayed continuously by holding the button down.
◁ : Displays the previous frame. The movie can be displayed continuously in reverse by holding the button down.
OK : Displays the MOVIE PLAYBACK menu.

En

Protecting pictures

You are recommended to protect important pictures to avoid accidentally erasing them. Protected pictures cannot be erased by the single-frame/all-frame erase function.

1 **Press ▶ with the lens barrier closed.**
- The monitor turns on.

2 **Use the arrow pad to display the picture you want to protect.**

3 **Press OK.**
- The top menu is displayed.

4 **In the top menu, select MODE MENU → PLAY → 🔑, and press ▷.**

5 **Press △▽ to select ON, then press OK.**
- To cancel protection, select OFF.

Erasing pictures

Recorded pictures can be erased. There are two types of erase: Single-frame erase, which erases only the picture that is displayed on the monitor, and all-frame erase, which erases all the pictures on the card.

Single-frame erase

This function erases the picture that is displayed on the monitor.

1 **Press ▶ with the lens barrier closed.**
- The monitor turns on.

2 **Use the arrow pad to display the picture you want to erase.**

3 **Press OK.**
- The top menu is displayed.

4 **Press ▽ to select 🗑 ERASE.**

5 **Press △▽ to select YES, then press OK.**
- The picture is erased and the menu is closed.

All-frame erase

This function erases all the pictures on the card.

1 **In the playback mode top menu, select MODE MENU → CARD → CARD SETUP, and press ▷.**
2 **Press △▽ to select ALL ERASE, then press OK.**
3 **Press △▽ to select YES, then press OK.**
- All the pictures are erased. Protected pictures are not erased.

Formatting cards (CARD SETUP)

This function lets you format a card. Formatting prepares cards to receive data. Before using non-Olympus cards or cards which have been formatted on a PC, you must format the card with this camera.
All existing data, including protected pictures, are erased when the card is formatted. Make sure that you save or transfer important data to a PC before formatting a used card.

1 **In the top menu, select MODE MENU → CARD → CARD SETUP, and press ▷.**
- Shooting mode: The FORMAT screen is displayed.
- Playback mode: The CARD SETUP screen is displayed.

2 **If the FORMAT screen is displayed, press △▽ to select YES.**
- If the CARD SETUP screen is displayed, press △▽ to select FORMAT, then press **OK**.

When the FORMAT screen appears, press △ to select YES.

3 **Press OK.**
- The BUSY bar is displayed and the card is formatted.

En

With print reservation (DPOF)

DPOF is short for Digital Print Order Format. DPOF is the format used to record automatic print information from digital cameras.
If a card containing print reservation data is taken to a print shop that supports the DPOF format, the pictures can be printed according to the DPOF reservations. Or pictures can be printed out at home on a personal DPOF-compatible printer.

All-frame reservation
Use this feature to print all pictures stored on the card. Select the desired number of prints and whether you want the date and time included.

Single-frame reservation
Use this feature to print only selected pictures. It is also used to change the reserved number of prints and the date/time settings. Display the frame to be printed and select the desired number of prints.

Resetting the print reservation data
This function allows you to reset all the print reservation data for pictures stored on the card.

Direct printing (PictBridge)

By connecting the camera to a PictBridge-compatible printer with the USB cable, you can print out recorded pictures directly without the use of a computer.
PictBridge is the standard for connecting digital cameras and printers of different makers and printing out pictures directly.

PRINT	Prints the selected picture.
ALL PRINT	Prints all the pictures stored on the card.
MULTI PRINT	Prints one picture in multiple layout format.
ALL INDEX	Prints an index of all the pictures stored on the card.
PRINT ORDER	Prints the pictures according to the print reservation data on the card. If no print reservations have been made, this option is not available.

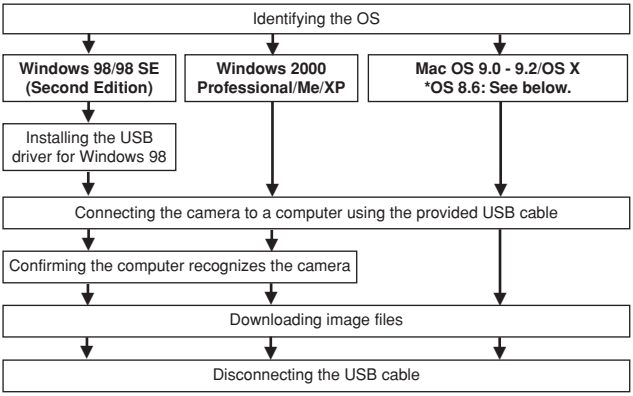
Options for the print mode and other settings

Available options for some settings such as the print mode and paper size may differ depending on the type of printer. For details, refer to the instruction manual of your printer.

For more details, refre to the camera Reference Manual on the CD-ROM enclosed in the camera package.

Transferring pictures to a computer

By connecting the camera to a computer with the provided USB cable, images on a card can be transferred to the computer. Some OS's (operating systems) may need a special setup when connecting to the camera for the first time. Follow the chart below. For details on the procedures in the chart, refer to the “Reference Manual” on the CD-ROM and the “Software Installation Guide” (included in the CD-ROM package).



* Even if your computer has a USB connector, data transfer may not function correctly if you are using one of the operating systems listed below or if you have an add-on USB connector (extension card, etc.).

- Windows 95/NT 4.0
- Windows 98/98 SE upgrade from Windows 95
- Mac OS 8.6 or lower (except Mac OS 8.6 equipped with USB MASS Storage support 1.3.5 installed at the factory)
- Data transfer is not guaranteed on a home-built PC system or PCs with no factory installed OS.

Note

- You can view images using: graphics applications that support the JPEG file format (Paint Shop Pro, Photoshop, etc.); Internet browsers (Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, etc.); CAMEDIA Master software; or other software. For details on using commercial graphics applications, refer to their instruction manuals.
- QuickTime is needed for playing back movies. QuickTime is included on the provided software CD.
- If you want to process images, make sure to download them to your computer first.Depending on the software, image files may be destroyed if the images are processed (rotated, etc.) while they are on the card.

En

For other OS users

Users running other OS cannot use the provided USB cable to connect the camera directly to a computer.

● **Windows 95** ● **Windows NT** ● **Mac OS before OS 9**

You can download images directly to your computer using an optional PC card adapter.

Does your computer have a USB interface?
Is there a port marked ⇐ on your computer?

No

Yes

Yes

Connect the camera directly to your computer using the provided USB cable.

No

Is your OS one of the following?
- Windows 98
- Windows 2000
- Windows Me
- Windows XP
- Mac OS 9/X

Use an optional USB reader/writer.
* Certain card readers may not be compatible with Mac OS X. Check the Olympus website for the most up-to-date compatibility information.

Does your computer have a built-in PC card slot?

No

Yes

Use the optional PC card adapter.
* Not supported by Windows NT4.0 or lower

Consult your nearest Olympus representative.

For more details on the camera functions described in this manual, refer to the camera Reference Manual on the CD-ROM enclosed in the camera package.
For more details on PC connections, refer to the "Software Installation Guide" (included in the CD-ROM package).

Error codes

Monitor indication	Possible cause	Corrective action
NO CARD	The card is not inserted, or it cannot be recognized.	Insert a card or insert a different card. If the problem persists, format the card. If the card cannot be formatted, it cannot be used.
CARD ERROR	There is a problem with the card.	This card cannot be used. Insert a new card.
WRITE PROTECT	Writing to the card is prohibited.	Read-only has been set using a computer. Use the computer again to cancel the read-only setting.
CARD FULL	The card is full. No more pictures can be taken or no more information such as print reservation can be recorded.	Replace the card or erase unwanted pictures. Before erasing, download important images to a PC.
NO PICTURE	There are no pictures on the card.	The card contains no pictures. Record pictures.
PICTURE ERROR	There is a problem with the selected picture, so it cannot be played back on this camera.	Use image processing software to view the picture on a PC. If that cannot be done, the image file is damaged.
	The card is not formatted.	Format the card. All existing data are erased when the card is formatted.
CARD-COVER OPEN	The card cover is open.	Close the card cover.

Specifications

En

Product type	:	Digital camera (for shooting and displaying)
Recording system		
Still picture	:	Digital recording, JPEG (in accordance with Design rule for Camera File system (DCF))
Applicable standards	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge
Movie	:	QuickTime Motion JPEG support
Memory	:	xD-Picture Card (16 – 512MB)
No. of storable pictures/No. of pixels (on a 16 MB card)	:	Approx. 6 frame (SHQ: 2048 x 1536 pixels) Approx. 20 frames (HQ : 2048 x 1536 pixels) Approx. 76 frames (SQ1: 1024 x 768 pixels) Approx. 165 frames (SQ2: 640 x 480 pixels)
No. of effective pixels	:	3,200,000 pixels
Image pickup device	:	1/ 2.7" CCD solid-state image pickup, 3,340,000 pixels (gross)
Lens	:	Olympus lens 5 mm (equivalent to 33 mm lens on 35 mm camera), f2.8, 5 elements in 4 groups
Photometric system	:	Center-weighted average light metering, Spot metering
Shutter speed	:	2 to 1/800 sec.
Shooting range	:	0.5 m (1.6 ft.) to ∞ (normal) 0.2 m (0.7 ft.) to ∞ (macro mode)
Viewfinder	:	Reverse Galilean viewfinder
Monitor	:	1.5" TFT* color LCD display, 120,000pixels
Outer connector	:	DC-IN jack, USB connector (mini-B)
Automatic calendar system	:	2000 – 2099

* A color monitor using a transistor made from thin-film.

Operating environment

Temperature	:	0° C to 40° C (32° F to 104° F) (operation) –20° C to 60° C (–4° F to 140° F) (storage)
Humidity	:	30% to 90% (operation)/ 10% to 90% (storage)
Power supply	:	Two AA (R6) alkaline batteries or NiMH batteries One lithium CR-V3 battery pack AC adapter (optional) ● Manganese (zinc-carbon) batteries cannot be used.
Dimensions	:	110 mm (W) x 62 mm (H) x 37.5 mm (D) (4.3" x 2.4" x 1.5") (excluding protrusions)
Weight	:	154 g (0.3 lb.) (without battery and card)

SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT ANY NOTICE OR OBLIGATION ON THE PART OF THE MANUFACTURER.

Fr

Nous vous remercions de la confiance témoignée à Olympus par l'achat de cet appareil photo numérique. De manière à garantir un fonctionnement optimal et une haute longévité, nous vous prions de lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser votre nouvel appareil pour la première fois. Conservez-le soigneusement afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

TABLE DES MATIÈRES

Guide rapide de démarrage	38
Utilisation des menus	49
Prise de vues	55
Affichage	61
Effacement de photos	62
Configuration de cartes	63
Paramétrage de l'impression/Impression directe	64
Transfert d'image vers un ordinateur	66
Codes d'erreur	68
Fiche technique	69

Ces instructions ne sont que pour une référence rapide. Pour plus de détails sur les fonctions de l'appareil décrites dans ce manuel, se référer au manuel de référence de l'appareil sur le CD-ROM inclus dans l'emballage de l'appareil.

Pour les consommateurs d'Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux Etats-Unis

Déclaration de conformité
Modèle numéro : D-395/C-160
Marque : OLYMPUS
Organisme responsable : Olympus America Inc.
Adresse : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
Numéro de téléphone : 1-631-844-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L'UTILISATION A LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:
(1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
(2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d'entraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la législation canadienne sur les appareils générateurs de parasites.

Pour les utilisateurs en Europe

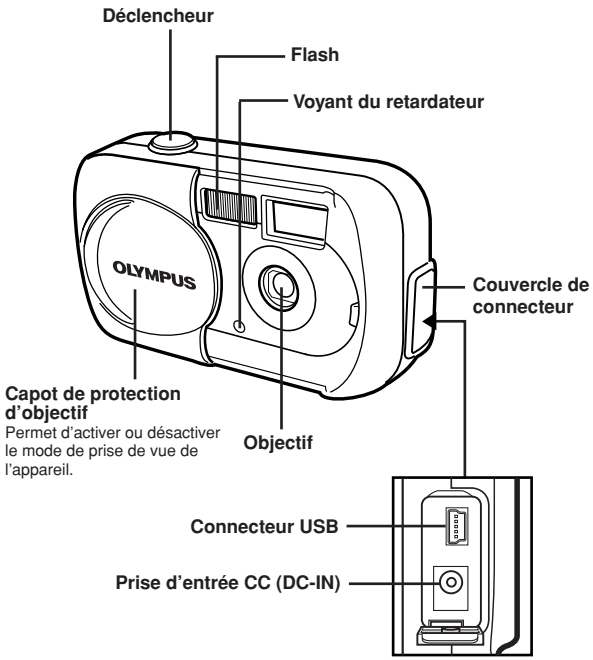
La marque "CE" indique que ce produit est conforme aux normes européennes en matière de sécurité, de santé, d'environnement et de protection du consommateur. Les appareils photo marqués "CE" sont prévus pour la vente en Europe.

Marques déposées
- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Computer Inc.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design Rule for Camera File System/DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Guide rapide de démarrage

Nomenclature des pièces

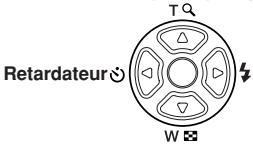
Fr

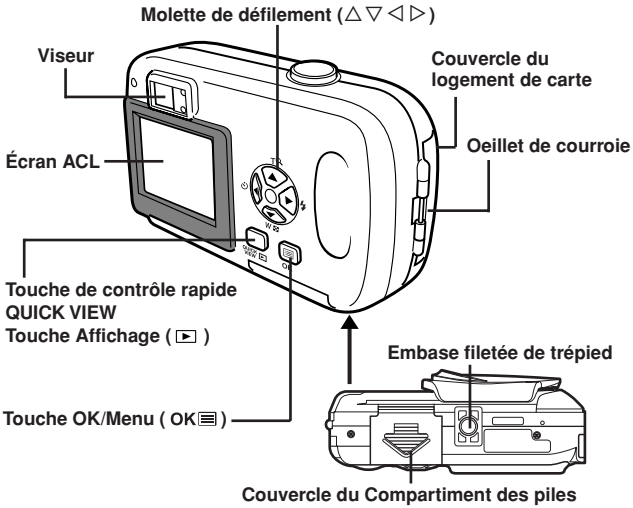


Fr

Molette de défilement

Appuyez simplement sur une touche (△/▽/◁/▷) pour sélectionner directement le zoom avant/arrière, le flash ou le retardateur. Les touches sont également utilisées pour naviguer sur les divers postes de menu.



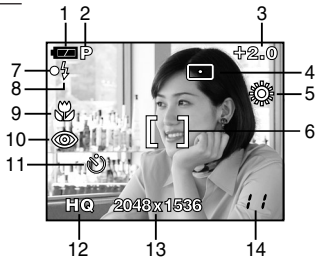


Viseur

Fr

Indications concernant l'écran ACL

●Mode prise de vue

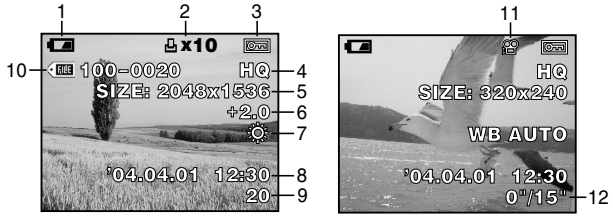


	Éléments	Indications
1	Contrôle des piles	,
2	Mode prise de vue	P, , , , ,
3	Compensation d'exposition	–2.0 – +2.0
4	Mode de mesure ponctuelle	
5	Balance des blancs	, , ,
6	Repères de mise au point automatique	[ ]
7	Voyant vert	○
8	Flash en attente Avertissement de bougé/ Chargement du flash	(Allumé) (Clignote)
9	Gros Plan	
10	Mode de flash	, ,
11	Retardateur	
12	Mode d'enregistrement	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
13	Résolution (nombre de pixels)	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480, etc.
14	Nombre de vues fixes enregistrables Secondes restantes pour vidéos	11 11"

Fr

●Mode affichage

Le paramètre INFO vous permet de sélectionner la quantité d'informations à afficher sur l'écran ACL. Ci-dessous l'aspect des écrans lorsque l'affichage d'informations est activé.



Vue fixe Vidéo

	Éléments	Indications
1	Contrôle des piles	,
2	Réservation d'impression, nombre de copies	x10
3	Protection	
4	Mode d'enregistrement	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
5	Nombre de pixels	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480, etc.
6	Compensation d'exposition	–2.0 – +2.0
7	Balance des blancs	WB AUTO, , , ,
8	Date et heure	'04.04.01 12:30
9	Numéro de vue	12
10	Numéro de fichier(vue fixe)	100-0020
11	Mode vidéo	
12	Durée de lecture/ Durée d'enregistrement totale (vidéo)	0"/15"

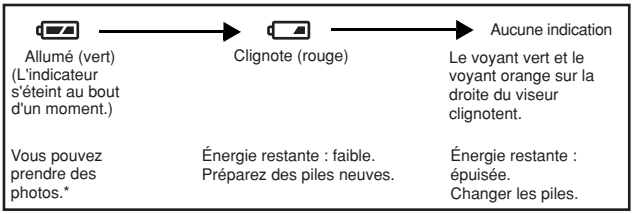
Remarque

- Les indications qui apparaissent sur une image vidéo qui a été sélectionnée et affichée à partir de l'affichage d'index sont différentes de celles qui apparaissent quand l'image vidéo est affichée en utilisant la fonction de lecture vidéo.

Fr

●Contrôle des piles

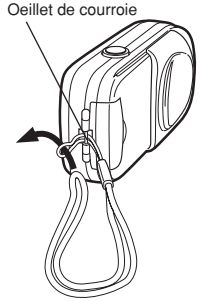
Si l'énergie des piles est presque épuisée, le voyant de contrôle sur l'écran ACL prend l'aspect indiqué ci-dessous lorsque l'appareil est mis en marche ou pendant son utilisation.



* La quantité d'énergie utilisée par l'appareil photo varie beaucoup avec la façon d'utiliser l'appareil. Il peut s'éteindre soudainement sans signaler que l'énergie des piles est presque épuisée.

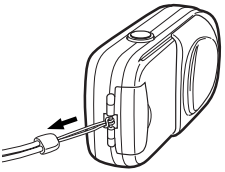
Fixation de la courroie

1 Passez l'extrémité courte de la courroie dans l'oeillet de courroie.
- La courroie ne peut entrer que du côté de l'objectif.



2 Passez l'extrémité longue de la courroie dans la boucle qui est déjà passée par l'oeillet.

3 Tirez fermement sur la courroie, puis vérifiez qu'elle est solidement attachée et qu'elle ne peut pas se détacher.



Remarque

- Prenez garde que la courroie de l'appareil ne s'accroche pas à des objets qui traînent, vous pourriez provoquer de sérieux dégâts.
- Fixez correctement la courroie de la manière indiquée afin que l'appareil ne risque pas de tomber. En cas de chute de l'appareil provoquée par une courroie mal fixée, Olympus décline toute responsabilité pour les dommages occasionnés.

Mise en place des piles/batteries

Cet appareil utilise une pile au lithium CR-V3 ou deux batteries NiMH AA (R6), ou deux piles alcalines AA (R6).

Fr

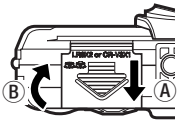
Important

- **Les piles au lithium CR-V3 ne peuvent pas être rechargées.**
- Ne pas détacher l'étiquette sur les piles au lithium CR-V3.
- Les piles au manganèse (zinc-carbone) ne peuvent pas être utilisées.

1 **Assurez-vous que:**

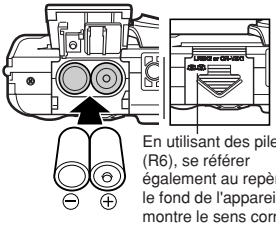
- Le capot de protection d'objectif est fermé.
- L'écran ACL est éteint.
- Les voyants à la droite du viseur sont éteints.

2 **Faites glisser le couvercle du compartiment des piles vers Ⓐ (direction indiquée par la marque ⏷ sur le couvercle), puis soulevez-le vers Ⓑ.**



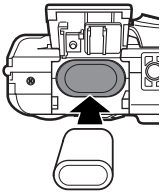
3 **Insérez les piles dans le sens illustré.**

En utilisant des piles AA (R6)

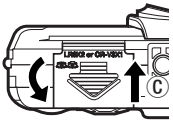


En utilisant des piles AA (R6), se référer également au repère sur le fond de l'appareil qui montre le sens correct pour insérer les piles.

En utilisant une pile au lithium CR-V3



4 **Fermez le couvercle du compartiment des piles de manière à ce qu'il pousse les piles à l'intérieur. Tout en appuyant sur la marque ⏷, faites glisser le couvercle vers Ⓒ.**



- Si vous avez des difficultés pour fermer le couvercle du compartiment des piles, ne pas le forcer. Avec le couvercle du compartiment des piles en place, appuyer fermement sur le repère ⏷ et pousser dans le sens Ⓒ.

Insertion/retrait d'une carte

Le terme “carte” dans ce manuel désigne une carte xD-Picture Card. L’appareil utilise la carte pour enregistrer les images.

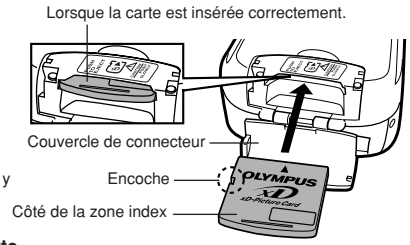
Fr

●Insertion d’une carte

1 Assurez-vous que:
- Le capot de protection d’objectif est fermé.
- L’écran ACL est éteint.
- Les voyants à la droite du viseur sont éteints.

2 Ouvrez le couvercle du logement de carte.

3 Orientez la carte dans le bon sens et introduisez-la dans son logement comme montré.
- Tenez la carte droite pendant que vous l’insérez.
- Lorsque la carte est insérée complètement, vous sentirez qu'elle est verrouillée en place.
- Si la carte est insérée à l’envers ou en biais, vous risquez d’endommager la zone de contact ou de coincer la carte.
- Si la carte n’est pas entièrement insérée, les données ne pourront pas y être enregistrées.



4 Fermez le couvercle du logement de la carte.

●Retrait de la carte

1 Assurez-vous que:
- Le capot de protection d’objectif est fermé.
- L’écran ACL est éteint.
- Les voyants à la droite du viseur sont éteints.

2 Ouvrez le couvercle du logement de carte.

3 Poussez la carte à fond pour la déverrouiller puis laissez-la sortir lentement.
- La carte est éjectée sur une courte distance puis s’arrête.

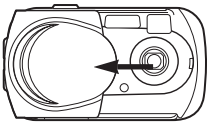
4 Tenez la carte droite et sortez-la.

5 Refermez le couvercle du logement de carte.

Mise en marche/arrêt

Fr

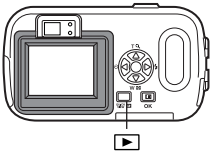
●Lors de la prise de vue



Mise sous tension: Ouvrez le capot de protection d'objectif.
L'écran ACL s'allume, et l'appareil photo passe en mode de prise de vue.

Mise hors-tension: Fermez le capot de protection d'objectif.
L'écran ACL et l'appareil photo s'éteignent.

●Lors de l'affichage de photos

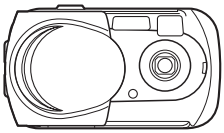


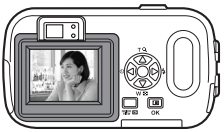
Mise sous tension: Appuyez sur ▶ avec le capot de protection d'objectif fermé.
L'appareil se met en marche en mode affichage. L'écran ACL s'allume et affiche la dernière photo prise.

Mise hors-tension: Appuyez sur ▶ .
L'écran ACL et l'appareil photo s'éteignent.

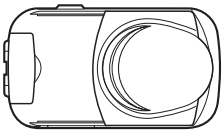
Appuyez sur QUICK VIEW ▶ (QUICK VIEW) en mode de prise de vues. L'appareil se met immédiatement en mode affichage et affiche la dernière photo prise.

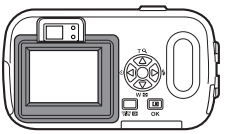
● Mise sous tension





● Mise hors-tension





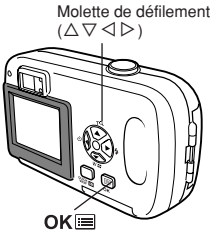
Sélection de la langue

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés. Ce manuel représente les messages en anglais dans les illustrations et les explications. Les langues disponibles dépendent de la région dans laquelle vous avez acheté cet appareil photo.

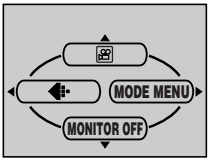
Fr

1 **Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.**

2 **Appuyez sur OK.**
- Le menu principal s'affiche.

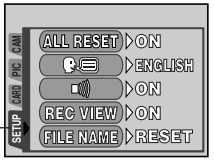


3 **Appuyez sur ▷ pour sélectionner MODE MENU.**



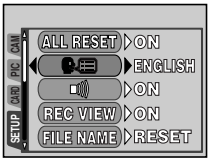
Menu principal

4 **Appuyer sur △▽ pour sélectionner l'onglet SETUP et appuyez sur ▷.**



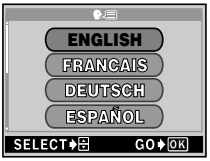
Onglet SETUP[CONFIG]

5 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner , puis appuyez sur ▷.**
- L'encadré vert passe sur l'élément sélectionné.



Fr

6 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner une langue, puis appuyez sur OK.**



7 **Appuyez de nouveau sur OK pour quitter le menu.**

8 **Fermez le capot de protection d'objectif pour éteindre l'appareil.**

Réglage de la date et de l'heure

1 **Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.**
2 **Appuyez sur OK.**
- Le menu principal s'affiche.

3 **Appuyez sur ▷ pour sélectionner MODE MENU.**
4 **Appuyer sur △▽ pour sélectionner l'onglet SETUP et appuyez sur ▷.**
5 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner , puis appuyez sur ▷.**
- L'encadré vert passe sur l'élément sélectionné.

6 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner l'un des formats de date suivants : Y-M-D (Année/Mois/Jour), M-D-Y (Mois/Jour/ Année), D-M-Y (Jour/Mois/Année). Appuyez ensuite sur ▷.**
- Passez au réglage de l'année.
- Les étapes suivantes montrent la procédure utilisée lorsque le format de date est Y-M-D.

7 **Appuyez sur △▽ pour régler l'année, puis appuyez sur ▷ pour passer au réglage du mois.**
- Pour revenir au réglage précédent, appuyez sur ◁.
- Les deux premiers chiffres de l'année sont fixes.

8 **Répétez cette procédure jusqu'à ce que la date et l'heure soient complètement réglées.**
- L'appareil n'affiche l'heure que dans le format 24 heures. ("2:00 PM" sera "14:00".)

9 **Appuyez sur OK.**
- Pour un réglage plus précis, appuyez sur OK lorsque l'horloge franchit 00 seconde. L'horloge démarre lorsque vous appuyez sur la touche.

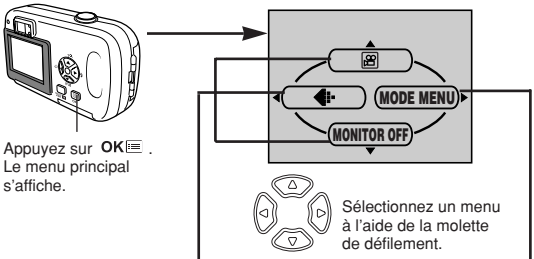
10 **Fermez le capot de protection d'objectif pour éteindre l'appareil.**

Utilisation des menus

Postes de menu

Lorsque vous mettez l'appareil sous tension et que vous appuyez sur OK, le menu principal s'affiche à l'écran. C'est à partir des menus que vous réglez chacune des fonctions de l'appareil. Ce chapitre explique les types de postes de menu que cet appareil photo dispose et leur fonctionnement, en utilisant des écrans du mode prise de vue.

Fr



Appuyez sur OK. Le menu principal s'affiche.

Sélectionnez un menu à l'aide de la molette de défilement.

Menus Raccourcis

- Vous amène directement aux écrans de réglage.
- Affiche les touches à utiliser au bas de l'écran.

MODE MENU

- Organise les paramètres en onglets.
- Affiche les onglets de chaque menu. Sélectionnez l'onglet souhaité à gauche de l'écran en appuyant sur △▽.

Comment utiliser le menu Mode

1. Appuyez sur OK pour afficher le menu principal. Appuyez sur ▷.
2. Appuyez sur △▽ pour sélectionner un onglet, puis appuyez sur ▷.
3. Appuyez sur △▽ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ▷.
4. Appuyez sur pour △▽ sélectionner un paramètre. Appuyez sur OK pour terminer le réglage. Appuyez de nouveau sur OK pour quitter le menu et retourner en mode prise de vue.

Menus Raccourcis

●Mode prise de vue

Fr

Enregistre des vidéos. Cet icône apparaît lorsque le menu est affiché dans le mode de prise de vues fixes.

PHOTO

Une simple pression sur le déclencheur vous donne l'exposition et la mise au point optimales pour la photographie normale. Cet icône apparaît lorsque le menu est affiché dans le mode d'enregistrement vidéo.

Règle la qualité et résolution.
Vue fixe : SHQ, HQ, SQ1, SQ2
Vidéo : HQ, SQ

MONITOR ON/MONITOR OFF[ACL ALLUMÉ/ACL ÉTEINT]

Noter que "MONITOR ON" [ACL ALLUMÉ] est affiché lorsque l'écran est éteint.

Allume ou éteint l'écran ACL lorsque l'appareil est en marche.

●Mode affichage

Affiche toutes les images enregistrées l'une après l'autre sous la forme d'un diaporama. Cet icône apparaît lorsque le menu est affiché alors qu'une vue fixe est affichée.

MOVIE PLAYBACK [LECT MOVIE]

Lit les vidéos. Cet icône apparaît lorsque le menu est affiché alors qu'une image de vidéo est affichée.

[ ]: Lorsque le français est sélectionné.

Fr

INFO

Affiche toutes les informations de prise de vue sur l'écran ACL.

ERASE [EFFACER]

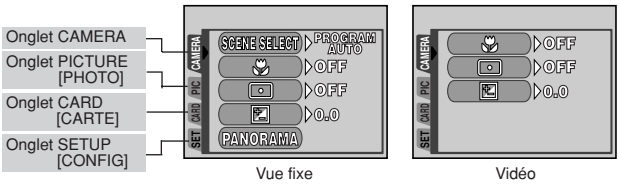
Efface la photo ou la vidéo sélectionnée.

Menus Mode

Le MODE MENU se divise en onglets. Appuyez sur △ ▽ pour sélectionner un onglet et afficher les options correspondantes.

Ces instructions ne sont que pour une référence rapide. Pour plus de détails sur les fonctions de l'appareil décrites dans ce manuel, se référer au manuel de référence de l'appareil sur le CD-ROM inclus dans l'emballage de l'appareil.

●Mode prise de vue



Vue fixe Vidéo

Onglet CAMERA	
SCENE SELECT [SELECTION DE SCENE]	Sélectionne le mode de prise de vue entre PROGRAM AUTO (automatique programmé), (portrait), (paysage), (scène de nuit) et (autoportrait).
	Vous permet la prise de vue à une distance aussi courte que 20 cm du sujet.
	Mesure la lumière uniquement dans le centre de la vue pour déterminer l'exposition.

[ ]: Lorsque le français est sélectionné.

Fr

Onglet CAMERA	
☼	Règle la luminosité de l'image.
PANORAMA [PANORAMIQUE]	Permet de prendre des photos panoramiques avec des cartes de marque Olympus CAMEDIA.
2 IN 1 [2 EN 1]	Fusionne deux photos prises à la suite et les enregistre comme une seule image.

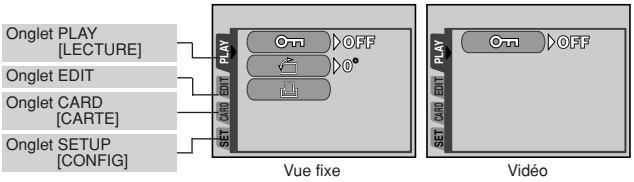
Onglet PICTURE	
WB	Règle la balance des blancs appropriée selon la source de lumière.

Onglet CARD	
CARD SETUP [CONFIG CARTE]	Formate une carte.

Onglet SETUP	
ALL RESET [TOUT REINIT]	Détermine si les réglages actuels de l'appareil doivent être conservés ou non lorsque vous coupez l'alimentation.
	Sélection de la langue des messages affichés.
	Active et désactive les signaux sonores (utilisés pour les avertissements, etc.).
REC VIEW [VISUAL IMAGE]	Détermine si les photos sont affichées ou non sur l'écran ACL pendant leur enregistrement sur une carte.
FILE NAME [NOM FICHIER]	Choisit comment nommer les fichiers et les dossiers d'images.
PIXEL MAPPING	Vérifie si les fonctions de CCD et de traitement de l'image ne présentent pas d'erreurs.
	Ajuste la luminosité de l'écran ACL.
	Règle la date et l'heure.

[ ]: Lorsque le français est sélectionné.

●Mode affichage



Onglet PLAY	
	Protège les images d'une suppression accidentelle.
	Fait pivoter les images de 90° degrés soit dans le sens des aiguilles d'une montre, soit dans le sens inverse.
	Enregistre les informations de réservation d'impression sur la carte.

Onglet EDIT	
BLACK&WHITE [NOIR & BLANC]	Crée une photo en noir et blanc et l'enregistre dans un nouveau fichier.
SEPIA	Crée une photo en teinte sépia et l'enregistre dans un nouveau fichier.
	Diminue la taille du fichier et l'enregistre sous un nouveau nom.
INDEX	Crée une image index d'une vidéo en 9 vues fixes.

Onglet CARD	
CARD SETUP [CONFIG CARTE]	Formate la carte, effaçant toutes les données d'image qui y étaient enregistrées.

[ ]: Lorsque le français est sélectionné.

Onglet SETUP	
ALL RESET [TOUT REINIT]	Détermine si les réglages actuels de l'appareil doivent être conservés ou non lorsque vous coupez l'alimentation.
	Sélection de la langue des messages affichés.
	Active et désactive les signaux sonores (utilisés pour les avertissements, etc.).
	Ajuste la luminosité de l'écran ACL.
	Règle la date et l'heure.
	Sélectionne le nombre de photos dans l'affichage d'index.

[ ]: Lorsque le français est sélectionné.

Prise de vues

Modes de prise de vues

Cet appareil photo prend des vues fixes et des vidéos. Dans le mode de prise de vues fixes, sélectionnez un mode de prise de vue à partir de PROGRAM AUTO / / / / en fonction des conditions de prise de vue et de l'effet que vous voulez obtenir. Le réglage par défaut effectué en usine est PROGRAM AUTO (PROGRAM AUTO). Vous pourrez prendre des photos normalement même si vous ne sélectionnez pas un mode de prise de vue.

Fr

● PHOTO Prise de vues fixes

Vous permet de prendre des vues fixes. Vous pouvez sélectionner un mode de prise de vue plus spécifique en fonction des scènes que vous voulez prendre.

● Enregistrement vidéo

Permet de réaliser une film. Vous ne pouvez pas enregistrer de bande sonore avec le film.

■ Modes de prise de vues fixes.

PROGRAM AUTO PROGRAM AUTO (Prise de vue programmée automatique)

(Réglage par défaut effectué en usine)

Ce mode est utilisé pour la photographie courante. L'appareil adopte automatiquement les réglages pour un équilibre naturel des couleurs. D'autres fonctions, telles que le mode flash, peuvent être ajustées manuellement.

Prise de vue de portrait

Permet de prendre une photo-portrait d'une personne. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

Prise de vue de paysage

Permet de photographier des paysages et des scènes en extérieur. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

Prise de vue de scène de nuit

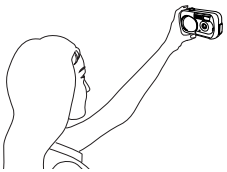
Convient pour prendre des photos de paysages et de personnes le soir ou de nuit. L'appareil photo ralentit la vitesse d'obturation par rapport à une prise de vue normale. Si vous prenez une photo dans la rue la nuit dans un autre mode, le manque de luminosité produira une vue sombre avec l'arrière-plan sous-exposé et sans détails. Ce mode permet de restituer l'aspect réel de la rue. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales. Nous vous recommandons de régler le mode Flash sur AUTO.

Prise de vue normale et flash activé

Prise de vue de scène de nuit et flash activé

Fr

Prise de vue d'autoportrait
Vous permet de prendre une photo de vous-même tout en tenant l'appareil. Pointez l'objectif vers vous-même afin de mémoriser la mise au point sur vous. L'appareil photo règle automatiquement des conditions de prise de vue optimales.

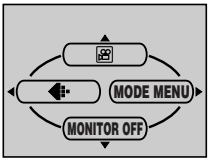


Sélection des modes de prise de vue

1 Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.
- L'écran ACL s'allume et le sujet est affiché.

2 Appuyez sur OK.
- Le menu principal est affiché.

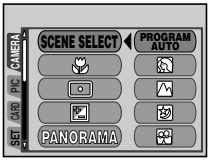
3 Dans le menu principal, appuyez sur ▷ pour sélectionner MODE MENU.
- Enregistrement vidéo: Appuyez sur △ pour sélectionner .



4 Appuyez sur △▽ pour sélectionner l'onglet CAMERA, puis appuyez sur ▷.

5 Appuyez sur △▽ pour sélectionner SCENE SELECT, puis appuyez sur ▷.

6 Appuyez sur △▽ pour sélectionner un mode entre PROGRAM AUTO, , , et , puis appuyez sur OK.
- Appuyez de nouveau sur OK pour sortir du

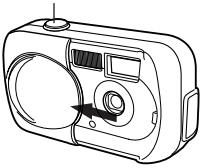


Prise de vue fixe à l'aide de l'écran ACL PHOTO

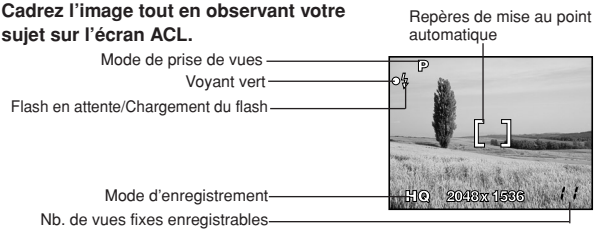
Fr

1 Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.

- Faites glisser complètement le capot de protection, jusqu'à ce qu'il se bloque avec un déclic.
- L'écran ACL s'allume et le sujet est affiché.

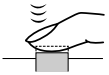


2 Cadrez l'image tout en observant votre sujet sur l'écran ACL.



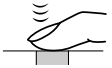
3 Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Lorsque la mise au point et l'exposition sont mémorisées, le voyant vert reste allumé. (mémorisation de la mise au point)
- Le flash se déclenche automatiquement si le symbole ϟ s'allume.



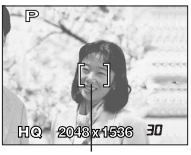
4 Enfoncez complètement le déclencheur.

- L'appareil prend la photo et émet un signal sonore.
- Lorsque le voyant vert à côté du viseur s'arrête de clignoter, vous pouvez prendre la vue suivante.
- Le voyant orange à côté du viseur commence à clignoter lorsque les vues sont en cours de sauvegarde sur la carte.



Comment mémoriser la mise au point

Lorsque vous prenez en photo un sujet sur lequel il est difficile d'effectuer la mise au point, visez un sujet placé à peu près à la même distance. Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Recadrez votre photo tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course. Enfoncez complètement le déclencheur.



Repères de mise au point automatique

Fr

Enregistrement de vidéos

1 Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.

2 Appuyez sur OK.

- Le menu principal est affiché.

3 Appuyez sur △ pour sélectionner .

- L'enregistrement de vidéos est activé et l'appareil revient en mode de prise de vues.
- Le symbole et la durée totale d'enregistrement, qui dépendent de la capacité de la carte mémoire, s'affichent sur l'écran ACL.

4 Cadrez l'image tout en observant votre sujet sur l'écran ACL.

5 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- La mise au point est mémorisée.

6 Appuyez complètement sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

- Le voyant orange à droite du viseur s'allume.
- L'appareil règle toujours la meilleure exposition même si le sujet bouge.
- Pendant l'enregistrement d'une vidéo, s'allume en rouge et la durée d'enregistrement restante est affichée.

7 Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

- Le voyant orange clignote pendant l'enregistrement de la vidéo sur la carte.
- Lorsque le temps d'enregistrement restant est épuisé, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

Zoom (Zoom numérique)

1 Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.

2 Appuyez sur △.

- Les leviers de zoom sont affichés sur l'écran ACL. Le sujet est agrandi de 1,3 fois.

3 Appuyez sur △▽ tout en regardant la vue sur l'écran ACL.

- Chaque fois que vous appuyez sur △, le grossissement zoom change dans l'ordre suivant:
  1 fois → 1,3 fois→ 1,6 fois → 2,0 fois → 2,5 fois.
- Chaque fois que vous appuyez sur ▽, le grossissement zoom change dans l'ordre suivant:
  2,5 fois → 2,0 fois → 1,6 fois → 1,3 fois→ 1 fois.
- Le grossissement zoom change en continu en maintenant pressée △ ou ▽.

4 Prenez la photo.

Utilisation du flash

Sélectionnez le mode flash qui correspond aux conditions d'éclairage et à l'effet que vous voulez obtenir.

Fr

1 Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.

2 Appuyez sur ▷ ( ).

- Le réglage courant du flash est affiché sur l'écran ACL.

3 Appuyez de nouveau sur ▷ pour régler le mode de flash.

- A chaque fois que vous appuyez sur ▷, le mode flash passe par les états suivants :
  "AUTO" – " réduction de l'effet yeux rouges" – " Flash d'appoint" – " Flash désactivé".

4 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Lorsque le flash est prêt pour se déclencher, le voyant orange reste allumé.

5 Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

● Flash automatique (Pas d'indication)

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est faible ou à contre-jour.
Avant de prendre un sujet en photo, placez les repères de mise au point automatique autour du sujet.

● Flash atténuant l'effet "yeux rouges" ( )

Il arrive que la lumière produite par le flash se reflète dans les yeux du sujet et les rende rouges. Ce mode permet d'atténuer l'effet "yeux rouges" en émettant une série de pré-éclairs avant de déclencher l'éclair principal. Ceci permet d'habituer les yeux du sujet à l'éclat de la lumière et réduit l'effet des yeux rouges.

● Flash d'appoint ( )

Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage. Ce mode est utile pour éliminer les ombres sur le visage du sujet (les ombres des feuilles d'un arbre, par exemple) en situation de contre-jour ou pour corriger le décalage de couleur provoqué par la lumière artificielle (notamment la lumière fluorescente).

● Flash désactivé ( )

Le flash ne se déclenche pas, même dans des situations de faible éclairage.
Ce mode est utile lorsque la photographie au flash est indésirable ou interdite. Vous pouvez également utiliser ce mode lorsque vous souhaitez photographier l'aspect naturel d'une scène au crépuscule ou la nuit.

Prise de vue avec le retardateur

Fr

Cette fonction vous permet d'effectuer des prises de vue en utilisant le retardateur. Pour la prise de vue avec retardateur, fixez solidement l'appareil sur un trépied ou placez-le sur une surface de niveau. Cette fonction est utile lorsque la personne qui prend la photo veut également y figurer.

1 Ouvrez complètement le capot de protection d'objectif.

2 Appuyez sur ◁ (⏲).

- Le réglage courant du retardateur est affiché sur l'écran ACL.

3 Appuyez de nouveau sur ◁ pour régler le mode retardateur.

- L'option bascule entre ⏲ OFF et ⏲ ON à chaque fois que vous appuyez sur la touche ◁.

  Le symbole ⏲ est affiché sur l'écran ACL lorsque le mode retardateur est sélectionné.

4 Prenez la photo. Appuyer sur le déclencheur pour démarrer le retardateur et prendre la photo.

- Le voyant du retardateur s'allume pendant 10 secondes environ, puis commence à clignoter. La photo est prise après environ 2 secondes de clignotement.
- Le mode retardateur est automatiquement annulé après une prise de vue.

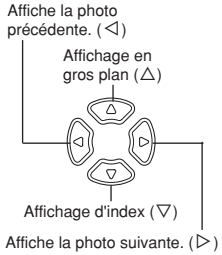
Affichage

Affichage d'images fixes

1 Appuyez sur ▶ avec le capot de protection d'objectif fermé.
- L'écran ACL s'allume et affiche la dernière photo prise. (Affichage d'une seule photo)

2 Utilisez la molette de défilement pour afficher d'autres photos.

3 Appuyez sur ▶ pour annuler l'affichage.
- L'écran ACL et l'appareil photo s'éteignent.



Fr

LECT MOVIE (MOVIE PLAYBACK) - Lecture de vidéos

1 Appuyez sur ▶ avec le capot de protection d'objectif fermé.
- L'écran ACL s'allume.

2 Utilisez la molette de défilement pour afficher une image comportant le symbole 🎞 .

3 Appuyez sur OK☰.
- Le menu principal s'affiche.

4 Appuyez sur △ pour sélectionner MOVIE PLAYBACK.

5 Appuyez sur △▽ pour sélectionner PLAYBACK, puis appuyez sur OK☰.
- La vidéo est lue.
- Après lecture, le menu est affiché.

PLAYBACK : Relit la vidéo intégralement.
FRAME BY FRAME : Vous permet de faire défiler la vidéo manuellement, une image à la fois.
EXIT : Quitte le mode lecture de vidéos.

Appuyez sur △▽ pour sélectionner PLAYBACK, FRAME BY FRAME ou EXIT, puis appuyez sur **OK☰**.

●Lorsque l'option FRAME BY FRAME est sélectionnée

△ : Affiche la première image de la vidéo.
▽ : Affiche la dernière image de la vidéo.
▷ : Affiche l'image suivante. La vidéo défile en continu si vous maintenez la touche enfoncée.
◁ : Affiche l'image précédente. La vidéo défile en continu en marche arrière si vous maintenez la touche enfoncée.
OK☰ : Affiche le menu MOVIE PLAYBACK.

Protection des photos

Il est conseillé de protéger les photos importantes pour éviter de les effacer accidentellement. En effet, les photos protégées ne peuvent pas être supprimées simplement à l'aide de la fonction d'effacement d'une photo/de toutes les photos.

1. **Appuyez sur ▶ avec le capot de protection d'objectif fermé.**
   • L'écran ACL s'allume.
2. **Utilisez la molette de défilement pour sélectionner la photo que vous voulez protéger.**
3. **Appuyez sur OK.**
   • Le menu principal s'affiche.
4. **Dans le menu principal, sélectionnez MODE MENU → PLAY → et appuyez sur ▷.**
5. **Appuyez sur △ ▽ pour sélectionner ON, puis appuyez sur OK.**
   • Pour annuler la protection, sélectionnez OFF.

Effacement de photos

Des photos enregistrées peuvent être effacées. Il y a deux types d'effacement: l'effacement d'une photo à la fois, qui efface uniquement la photo qui est affichée sur l'écran ACL et l'effacement de toutes les photos, qui efface toutes les photos sur la carte.

Effacement d'une photo à la fois

Cette fonction efface la photo qui est affichée sur l'écran ACL.

1. **Appuyez sur ▶ avec le capot de protection d'objectif fermé.**
   • L'écran ACL s'allume.
2. **Utilisez la molette de défilement pour afficher l'image que vous voulez effacer.**
3. **Appuyez sur OK.**
   • Le menu principal s'affiche.
4. **Appuyez sur ▽ pour sélectionner ERASE.**
5. **Appuyez sur △ ▽ pour sélectionner YES, puis appuyez sur OK.**
   • La photo est effacée et le menu est fermé.

Effacement de toutes les photos

Cette fonction efface toutes les images sur la carte.

Fr

1 **Dans le menu principal, sélectionnez MODE MENU → CARD → CARD SETUP et appuyez sur ▷.**

2 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner ALL ERASE puis appuyez sur OK.**

3 **Appuyez sur △▽ pour sélectionner YES, puis appuyez sur OK.**
- Toutes les photos sont effacées. Les photos protégées ne sont pas effacées.

Configuration de cartes

Cette fonction vous permet de formater une carte. Le formatage prépare les cartes à recevoir des données. Avant d'utiliser des cartes d'une marque autre que Olympus ou des cartes qui ont été formatées sur un ordinateur, vous devez les formater avec cet appareil photo.
Toutes les données existantes, y compris les images protégées, sont effacées lorsque la carte est formatée. Veillez à sauvegarder ou à transférer les données importantes sur un ordinateur avant de formater une carte déjà utilisée.

1 **Dans le menu principal, sélectionnez MODE MENU → CARD → CARD SETUP et appuyez sur ▷.**
- Mode prise de vue : L'écran FORMAT s'affiche.
- Mode affichage: L'écran CARD SETUP s'affiche.

2 **Si l'écran FORMAT s'affiche, appuyez sur △▽ pour sélectionner YES.**
- Si l'écran CARD SETUP s'affiche, appuyez sur △▽ pour sélectionner FORMAT, puis appuyez sur OK.

  Lorsque l'écran FORMAT s'affiche, appuyez sur △ pour sélectionner YES.

3 **Appuyez sur OK.**
- La barre BUSY d'opération en cours s'affiche pendant le formatage de la carte.

Avec réservation d'impression(DPOF)

DPOF est l'abréviation de l'anglais "Digital Print Order Format" (Format de commande de tirage numérique). Il s'agit d'un format utilisé pour enregistrer automatiquement les informations d'impression à partir des appareils photo numériques.
Si vous apportez une carte qui contient des informations d'impression à un laboratoire photo qui prend en charge le format DPOF, il pourra effectuer les tirages d'après les réservations DPOF. Vous pouvez également effectuer les tirages vous-même sur une imprimante compatible DPOF.

Réservation de toutes les images
Cette fonction vous permet d'imprimer toutes les photos enregistrées sur la carte. Indiquez le nombre de tirages souhaités et précisez si la date et l'heure doivent ou non être imprimées.

Réservation d'une seule image
Utilisez cette fonction pour n'imprimer que les photos sélectionnées. Utiliser aussi pour modifier le nombre enregistré de tirages et les réglages de la date/l'heure. Affichez les photos à imprimer et sélectionnez le nombre souhaité de tirages.

Réinitialisation des données de réservation d'impression
Cette fonction vous permet de réinitialiser les données de réservation d'impression pour les images enregistrées sur la carte.

Impression directe (PictBridge)

En connectant l'appareil à une imprimante compatible PictBridge à l'aide d'un câble USB, vous pouvez imprimer directement des photos enregistrées sans utiliser d'ordinnateur.

Fr

PictBridge est la norme utilisée pour connecter des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et pour imprimer des photos directement.

PRINT [IMPRESSION] Imprime la photo sélectionnée.

ALL PRINT [IMPR TOUT] Imprime toutes les images sur la carte.

MULTI PRINT [IMPR MULT] Imprime une photo dans plusieurs formats.

ALL INDEX [INDEX TOUT] Imprime un index de toutes les photos stockées sur la carte.

PRINT ORDER [DEMANDE D'IMPRESSION]
Imprime les photos selon les données de réservation d'impression. Si aucune réservation d'impression n'a été effectuée, l'option n'est pas affichée.

Options pour le mode d'impression et autres réglages

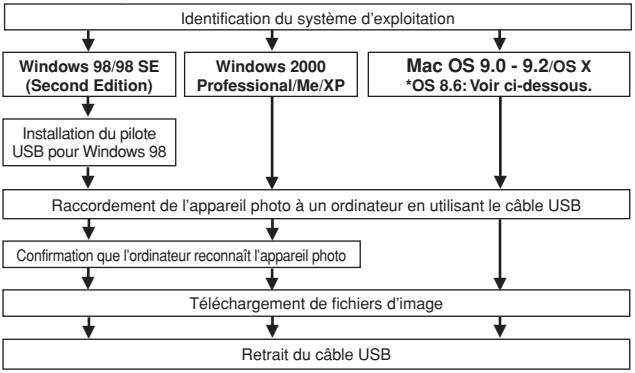
Les options disponibles pour certains réglages tels que le mode d'impression et la taille du papier peuvent être différentes selon le type d'imprimante. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'instructions de votre imprimante.

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de référence de l'appareil photo sur le CD-ROM inclus dans l'emballage de l'appareil photo.

Transfert d'images vers un ordinateur

Fr

En raccordant l'appareil photo à un ordinateur avec le câble USB fourni, des images sur une carte peuvent être transférées sur l'ordinateur. Certains systèmes d'exploitation peuvent nécessiter un réglage spécial en raccordant l'appareil pour la première fois. Suivre le schéma ci-dessous. Pour des détails sur les procédures dans le tableau, se référer au "Manuel de référence" sur le CD-ROM et au "Guide d'installation de logiciel" (inclus dans l'emballage du CD-ROM).



* Même si votre ordinateur dispose d'un connecteur USB, le transfert de données peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez l'un des systèmes d'exploitation indiqués cidessous ou si vous avez un connecteur USB additionnel (carte d'extension, etc.).

- Windows 95/NT 4.0
- Windows 98/98 SE actualisé à partir de Windows 95
- Mac OS 8.6 ou inférieur (sauf Mac OS 8.6 avec USB MASS Storage Support 1.3.5 installés en usine)
- Le transfert de données n'est pas garanti sur un système d'ordinateur construit à la maison ou sur un ordinateur sans système d'exploitation installé en usine.

Remarque

- Vous pouvez visionner des images en utilisant: des applications graphiques qui supportent le format de fichier JPEG (Paint Shop Pro, Photoshop, etc.); des navigateurs Internet (Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, etc.); CAMEDIA Master; ou d'autres logiciels. Pour des détails sur l'utilisation des applications graphiques disponibles dans le commerce, reportez-vous à leurs manuels d'utilisations.
- QuickTime est nécessaire pour visionner des vidéos. QuickTime figure sur le CD fourni.
- Si vous voulez éditer des images, vous devez d'abord les télécharger sur votre ordinateur. Avec certains types de logiciels, les fichiers d'image peuvent être détruits si vous tentez d'éditer (faire pivoter, etc.) alors qu'ils sont toujours sur la carte.

Pour les utilisateurs d'autres systèmes d'exploitation

Les utilisateurs d'autres systèmes d'exploitation ne peuvent pas utiliser le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo directement à un ordinateur.

● Windows 95 ● Windows NT ● Mac OS avant OS 9

Vous pouvez télécharger des images directement vers votre ordinateur en utilisant un adaptateur de carte PC en option.

Votre ordinateur possède-t-il une interface USB ?
Existe-t-il un port avec la marque sur votre ordinateur ?

Non

Oui

Oui

Non

Votre système d'exploitation figure-t-il parmi les suivants ?
• Windows 98
• Windows 2000
• Windows Me
• Windows XP
• Mac OS 9/X

Connectez l'appareil photo directement à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Utiliser une unité de lecture/écriture USB en option.
* Certains lecteurs de carte ne sont pas compatibles avec Mac OS X.

Veuillez consulter le site web d'Olympus pour obtenir les informations de compatibilité les plus récentes.

Votre ordinateur possède-t-il un logement de carte PC intégré ?

Non

Oui

Utilisez l'adaptateur de carte PC en option.
* Non supporté avec Windows NT4.0 et les systèmes inférieurs.

Adressez-vous au représentant Olympus le plus près de chez vous.

Pour plus de détails sur les fonctions de l'appareil décrites dans ce manuel, se référer au manuel de référence de l'appareil sur le CD-ROM inclus dans l'emballage de l'appareil.

Pour plus de détails sur les raccordements à l'ordinateur personnel, se référer au "Guide d'installation de logiciel" (inclus dans l'emballage du CD-ROM).

Codes d'erreur

Fr

Indication de l'écran ACL	Cause possible	Solution
NO CARD	[PAS DE CARTE] La carte n'est pas insérée, ou elle ne peut être reconnue.	Insérez une carte ou insérez une autre carte. Si le problème persiste, formatez la carte. Si la carte ne peut pas être formatée, vous ne pouvez pas l'utiliser.
CARD ERROR	[ERR CARTE] Il y a un problème avec la carte.	Cette carte ne peut pas être utilisée. Introduire une nouvelle carte.
WRITE PROTECT	[ECRIT PROTEGE] L'écriture sur la carte est interdite.	Lecture uniquement a été réglée en utilisant un ordinateur. Utilisez de nouveau l'ordinateur pour annuler le réglage de lecture uniquement.
CARD FULL	[CARTE PLEINE] La carte est pleine. Vous ne pouvez plus prendre de photo et vous ne pouvez plus y enregistrer d'informations telles qu'une réservation d'impression.	Remplacez la carte ou effacez une partie des photos. Avant de les effacer, téléchargez les images importantes sur un ordinateur.
NO PICTURE	[PAS IMAGE] Il n'y a aucune photo sur la carte.	La carte ne contient aucune photo. Enregistrez des photos.
PICTURE ERROR	[ERREUR D'IMAGE] Il y a un problème avec la vue sélectionnée, par conséquent elle ne peut pas être affichée sur cet appareil photo.	Utilisez un logiciel de traitement d'image pour l'afficher sur un ordinateur. Si vous n'y parvenez pas, cela signifie que le fichier image est endommagé.
	La carte n'est pas formatée.	Formatez la carte. Toutes les données existantes sont effacées lorsque la carte est formatée.
CARD-COVER OPEN	[!COUVER CARTE] Le couvercle du logement de la carte est ouvert.	Fermez le couvercle du logement de carte.

Fiche technique

Type d'appareil	:	Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement		
Vue fixe	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme au système Design Rule for Camera File System (DCF))
Normes applicables	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge
Vidéo	:	Prise en charge du format QuickTime Motion JPEG
Mémoire	:	Carte xD-Picture card (16 – 512 Mo)
Nombre d'images enregistrables/ Nombre de pixels (sur une carte de 16 Mo)	:	6 images environ (SHQ: 2.048 x 1.536 pixels) 20 images environ (HQ: 2.048 x 1.536 pixels) 76 images environ (SQ1: 1.024 x 768 pixels) 165 images environ (SQ2: 640 x 480 pixels)
Nombre de pixels effectifs	:	3.200.000 pixels
Capteur d'image	:	Capteur CCD de 1/2,7" à 3.340.000 pixels (brut)
Objectif	:	Objectif Olympus 5 mm (équivalent à un objectif de 35 mm sur un appareil photo de 33 mm), f2,8, 5 éléments en 4 groupes
Système de mesure	:	Mesure de lumière moyenne pondérée au centre, mesure ponctuelle
Vitesse d'obturation	:	2 à 1/800 de seconde
Portée de prise de vue	:	0,5 m à ∞ (normal) 0,2 m à ∞ (mode gros plan)
Viseur	:	Viseur à inversion galiléenne
Écran ACL	:	Écran couleur à cristaux liquides TFT* de 1,5", 120.000 pixels
Connecteurs externes	:	Prise d'entrée CC (DC IN), connecteur USB (mini-B)
Calendrier automatique	:	2000 – 2099

* Un écran couleur utilisant des transistors à couche fine.

Conditions de fonctionnement

Température	:	0 à 40°C (fonctionnement) -20 à 60°C (stockage)
Humidité	:	30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	:	Deux piles alcalines AA (R6) ou deux batteries NiMH AA Une pile au lithium CR-V3 Adaptateur secteur (en option) ● Les piles au manganèse (zinc-carbone) ne peuvent pas être utilisées.
Dimensions	:	110 mm (L) x 62 mm (H) x 37.5 mm (P) (éléments dépassant non compris)
Poids	:	154 g (sans batterie ni carte)

CARACTÉRISTIQUES MODIFIABLES SANS PRÉAVIS NI OBLIGATIONS DE LA PART DU FABRICANT.

Wir bedanken uns für den Kauf dieser Olympus Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig, um die sachgemäße und sichere Handhabung zu gewährleisten. Bewahren Sie diese Anleitung bitte zur späteren Bezugnahme auf.

De

INHALT

Erste Schritte	74
Verwenden der Menüs	85
Aufnahme	91
Wiedergabe	97
Bilder löschen	98
Karte formatieren	99
Druckbezogene Einstellungen/Direktes Ausdrucken	100
Bildübertragung auf einen Personal Computer	102
Fehlermeldungen	104
Technische Daten	105

Diese Einfache Anleitung dient dem ersten Kennenlernen Ihrer Kamera. Weitere und ausführliche Angaben zur Funktionsweise dieser Kamera finden Sie im Referenzhandbuch auf der CD-ROM, die zum Lieferumfang der Kamera gehört.

Für Kunden in Nord- und Südamerika

Für Kunden in den USA

Betriebserlaubnis

Modell-Nummer	: D-395/C-160
Markenname	: OLYMPUS
Verantwortlicher Hersteller	: Olympus America Inc.
Anschrift	: 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747- 3157 U. S. A.
Telefonnummer	: 1-631-844-5000

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Bestimmungen geprüft.
FÜR DEN HEIM- UND BÜROGEBRAUCH

Dieses Gerät erfüllt die Auflagen unter Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen. Das Betreiben dieses Geräts ist zulässig, wenn die nachfolgend genannten Auflagen erfüllt werden:

(1) Von diesem Gerät dürfen keine schädlichen Störeinstreuungen ausgehen.
(2) Dieses Gerät muss die Einwirkung von Störeinstreuungen zulassen. Dies schließt Störeinstreuungen ein, welche Beeinträchtigungen der Funktionsweise oder Betriebsstörungen verursachen können.

Für Kunden in Kanada

Dieses digitale Gerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Vorschriften für Geräte, die Störeinstreuungen verursachen.

Für Kunden in Europa

CE

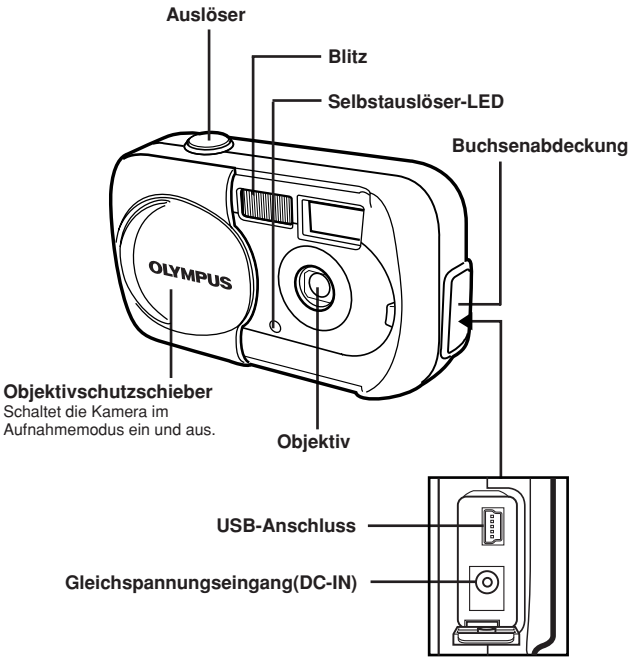
Das (CE)-Zeichen bestätigt, das dieses Produkt mit den europäischen Bestimmungen für Sicherheit, Gesundheit, Umweltschutz und Personenschutz übereinstimmt. Mit dem „CE"-Zeichen versehene Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.

Warenzeichen

- IBM ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Alle weiteren Firmen- und Produkteigennamen sind eingetragene Warenzeichen/ Handelsmarken der jeweiligen Rechteinhaber.
- Die Bilddatenverwaltung dieser Kamera unterstützt die DCF-Norm „Design Rule for Camera File System" der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Erste Schritte

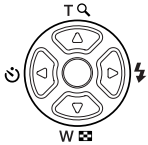
Beschreibung der Teile



Pfeiltasten

Mit nur einem Tastendruck (△/▽/◁/▷) wechseln Sie direkt auf Ein- und Auszoomen, Blitz oder Selbstauslöser. Tasten dienen gleichfalls zum Zugriff auf die verschiedenen Menüeinträge.

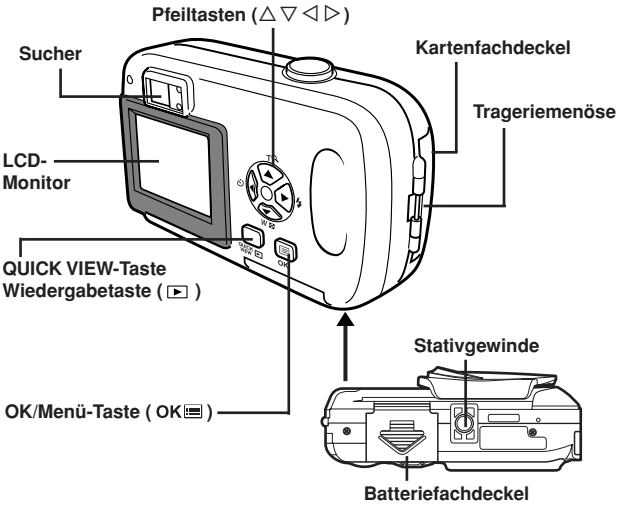
Einzoomen
Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung



Selbstauslöser-modus

Blitzmodus

Auszoomen
Indexwiedergabe

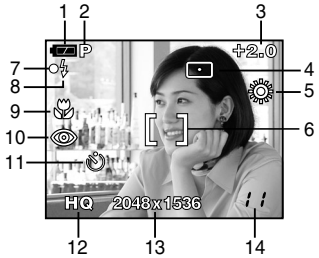


Sucher

De

LCD-Monitor-Anzeigen

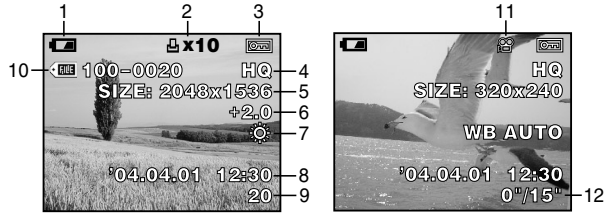
●Aufnahmemodus



	Funktionen	Anzeigen
1	Batterieladezustand	,
2	Aufnahmemodus	P, , , , ,
3	Belichtungskorrektur	–2.0 – +2.0
4	Spotmessung	
5	Weißabgleich	, , ,
6	AF-Markierung	[ ]
7	Grüne Sucher-LED	○
8	Blitzbereitschaft Verwacklungs-Warnanzeige /Blitzaufladung	(leuchtet) (blinkt)
9	Nahaufnahmen	
10	Blitzmodus	, ,
11	Selbstauslöser	
12	Speichermodus	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
13	Auflösung (Anzahl der Bildpunkte)	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480 etc.
14	Anzahl der speicherbaren Einzelbilder, Aufnahmerestzeit	11 11"

●Wiedergabemodus

Mit Hilfe der INFO-Einstellung können Sie auswählen, wie viele Informationen auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. Bei den nachfolgenden Darstellungen wurde für die Informationsanzeige die Einstellung ON gewählt.



Einzelbild Movie

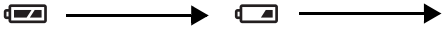
	Funktionen	Anzeigen
1	Batterieladezustand	,
2	Druckvorauswahl, Anzahl der Ausdrucke	x10
3	Schreibschutz	
4	Speichermodus	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
5	Anzahl der Bildpunkte	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480 etc.
6	Belichtungskorrektur	–2.0 – +2.0
7	Weißabgleich	WB AUTO, , , ,
8	Datum und Zeit	'04.04.01 12:30
9	Bildnummer	12
10	Dateinummer,	100-0020
11	Movie-Modus	
12	Spielzeit/Gesamtspielzeit	0"/15"

Hinweis

- Die Anzeigen für ein Movie-Bild, das aus einer Indextafel zur Wiedergabe ausgewählt wurde, und für ein Movie-Bild, das mit der Movie-Wiedergabefunktion angezeigt wird, stimmen nicht miteinander überein.

●Batterieladezustand

Ist die verbleibende Batterieleistung gering, verändert sich die Batterieladezustandsanzeige auf dem LCD-Monitor wie folgt, wenn die Kamera eingeschaltet wird oder in Gebrauch ist:



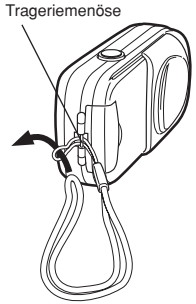
Leuchtet (grün) (Die Anzeige erlischt nach einer kurzen Weile.)	Blinkt (rot)	Keine Anzeige Die beiden Sucher-LED-Anzeigen (grün und orange) blinken.
Sie können weitere Aufnahmen erstellen.*	Verbleibende Batterieleistung: niedrig. Neue Batterien bereithalten.	Verbleibende Batterieleistung: erschöpft. Neue Batterien einlegen.

* Der Stromverbrauch schwankt stark in Abhängigkeit von der Art und Anzahl der verwendeten Kamerafunktionen/-einstellungen. Die Kamera kann sich auch ohne vorheriges Anzeigen des Warnhinweises für geringe Batterieleistung abschalten.

Anbringen des Trageriemens

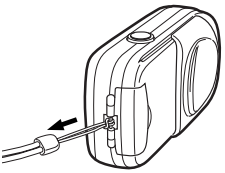
1 Führen Sie das kurze Ende des Trageriemens durch die Öse.

- Der Riemen kann nur von der Objektivseite her eingeführt werden.



2 Führen Sie den Trageriemen durch die Schlaufe, die bereits durch die Öse gefädelt wurde.

3 Ziehen Sie den Riemen straff und achten Sie darauf, dass er sicher befestigt ist und sich nicht lösen kann.



Hinweis

- Beim Transportieren der am Riemen befestigten Kamera darauf achten, dass sich der Riemen nicht an hervorstehenden Gegenständen verfängt, damit es dadurch nicht zu Verletzungen oder Sachschäden kommt.
- Bringen Sie den Trageriemen wie hier gezeigt richtig an, damit die Kamera nicht herunterfällt. Wenn der Trageriemen nicht ordnungsgemäß angebracht wurde und die Kamera herunterfällt, haftet Olympus nicht für die daraus resultierenden Schäden.

Einlegen der Batterien

Verwenden Sie eine CR-V3 Lithium-Batterie oder zwei Mignon-Batterien (AA/R6; NiMH- oder Alkali-Ausführung).

Wichtig

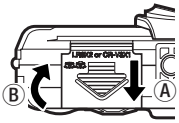
- **CR-V3 Lithium-Batterien können nicht wiederaufgeladen werden.**
- Niemals das Etikett von einer CR-V3 Lithium-Batterie entfernen.
- Manganbatterien (Zinkkohle) dürfen nicht verwendet werden!

De

1 Achten Sie stets darauf, dass:

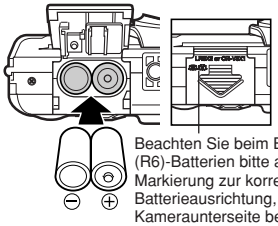
- Der Objektivschutzschieber geschlossen ist.
- Der LCD-Monitor abgeschaltet ist.
- Die Sucher-LEDs nicht aktiv sind.

2 Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Richtung Ⓐ (die Richtung, die durch die ▼ Markierung auf dem Deckel vorgegeben wird) und heben Sie ihn in Richtung Ⓑ an.



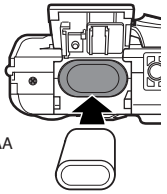
3 Schieben Sie die Batterien wie in der Abbildung gezeigt in das Batteriefach ein.

Bei Verwendung von Mignon-Batterien (AA/R6)

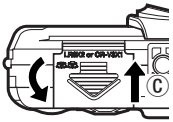


Beachten Sie beim Einlegen von AA (R6)-Batterien bitte auch die Markierung zur korrekten Batterieausrichtung, die sich an der Kameraunterseite befindet.

Bei Verwendung einer CR-V3 Lithium-Batterie



4 Schließen Sie den Batteriefachdeckel, so dass die Batterien nun vollständig in das Batteriefach hineingedrückt werden. Schieben Sie den Deckel in Richtung Ⓒ während Sie auf die Markierung ▼ drücken.



- Den Batteriefachdeckel niemals unter Gewaltanwendung schließen! Zum Schließen muss der korrekt ausgerichtete Batteriefachdeckel zuerst in dem mit ▼ markierten Bereich fest nach unten gedrückt und dann in Richtung Ⓒ geschoben werden.

Einlegen/Entnehmen einer Karte

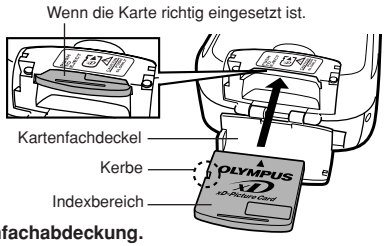
Die Bezeichnung „Karte“ bezieht sich in diesem Handbuch auf das Fabrikat xD-Picture Card. Die Kamera verwendet die Karte, um darauf Bilder abzuspeichern.

●Einlegen einer Karte

1 Achten Sie stets darauf, dass:
- Der Objektivschutzschieber geschlossen ist.
- Der LCD-Monitor abgeschaltet ist.
- Die Sucher-LEDs nicht aktiv sind.

2 Öffnen Sie den Kartenfachdeckel.

3 Richten Sie die Karte einwandfrei aus und schieben Sie diese wie gezeigt in das Karteneinschubfach ein.
- Halten Sie die Karte dabei gerade.
- Im vollständig eingeschobenen Zustand rastet die Karte spürbar ein.
- Wenn Sie die Karte falsch herum oder schräg einführen, kann sich diese verkanten oder im Kontaktbereich beschädigt werden.
- Wenn Sie die Karte nicht vollständig eingeschoben ist, können keine Daten auf die Karte gespeichert werden.



4 Schließen Sie die Kartenfachabdeckung.

●Entnehmen einer Karte

1 Achten Sie stets darauf, dass:
- Der Objektivschutzschieber geschlossen ist.
- Der LCD-Monitor abgeschaltet ist.
- Die Sucher-LEDs nicht aktiv sind.

2 Öffnen Sie den Kartenfachdeckel.

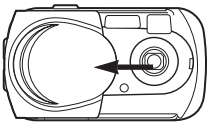
3 Drücken Sie die Karte zum Entriegeln vorsichtig nach innen und lassen Sie diese anschließend langsam herausgleiten.
- Die Karte wird dabei ein kleines Stück aus dem Einschubfach ausgeschoben und bleibt danach stehen.

4 Halten Sie die Karte gerade und ziehen Sie sie heraus.

5 Schließen Sie den Kartenfachdeckel.

Ein- und Ausschalten der Kamera

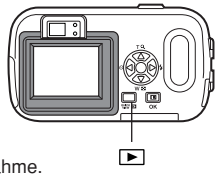
●Beim Aufnehmen



Einschalten: Den Objektivschutzschieber öffnen.
Der LCD-Monitor wird aktiviert und die Kamera schaltet sich im Aufnahmemodus ein.

Ausschalten: Schließen Sie den Objektivschutzschieber.
Der LCD-Monitor und die Kamera schalten sich ab.

●Bei der Bildwiedergabe

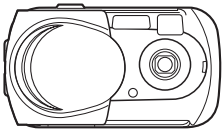


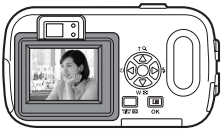
Einschalten: Bei geschlossenem Objektivschutzschieber ▶ drücken.
Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Der LCD-Monitor schaltet sich ein und zeigt die zuletzt erstellte Aufnahme.

Ausschalten: Drücken Sie ▶ .
Der LCD-Monitor und die Kamera schalten sich ab.

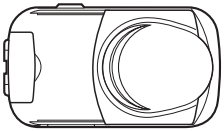
Drücken Sie QUICK VIEW ▶ (QUICK VIEW) im Aufnahmemodus. Die Kamera aktiviert dadurch sofort den Wiedergabemodus und zeigt die zuletzt erstellte Aufnahme an.

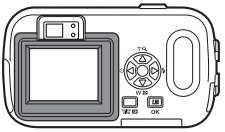
● Einschalten





● Ausschalten





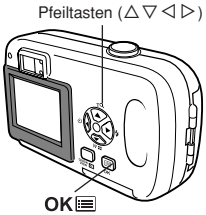
Auswählen einer Sprache

Die Sprache der Bildschirmmenütexte lässt sich verändern. In diesem Referenzhandbuch sehen Sie die Bildschirmmenütexte in den Abbildungen und Erklärungen in englischer Sprache. Die verfügbare Sprachauswahl richtet sich nach der Region, in der Sie diese Kamera gekauft haben.

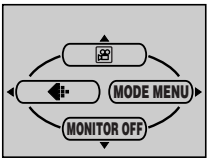
De

1 **Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.**

2 **Drücken Sie OK.**
- Das Hauptmenü wird angezeigt.

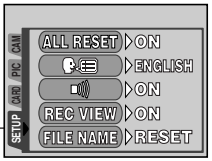


3 **Drücken Sie auf die Pfeiltaste ▷ und wählen Sie MODE MENU.**



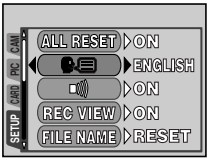
Hauptmenü

4 **Drücken Sie △▽ und wählen Sie den Menüanzeiger SETUP. Drücken Sie anschließend ▷.**

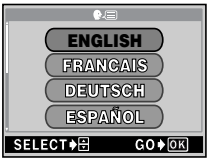


Menüanzeiger SETUP[EINR]

5 **Drücken Sie △▽ und wählen Sie . Drücken Sie anschließend ▷.**
- Der grüne Begrenzungsrahmen bewegt sich zur gewählten Funktion.



6 **Drücken Sie △▽ und wählen Sie die gewünschte Sprache. Drücken Sie anschließend OK.**



7 **Drücken Sie OK erneut, um das Menü zu schließen.**

De

8 **Schließen Sie den Objektivschutz-schieber, um die Kamera auszuschalten.**

Einstellen von Datum und Zeit

1 **Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.**
2 **Drücken Sie OK.**
- Das Hauptmenü wird angezeigt.

3 **Drücken Sie auf die Pfeiltaste ▷ und wählen Sie MODE MENU.**
4 **Drücken Sie △▽ und wählen Sie den Menüanzeiger SETUP. Drücken Sie anschließend ▷.**
5 **Drücken Sie △▽ und wählen Sie . Drücken Sie anschließend ▷.**
- Der grüne Suchrahmen bewegt sich zur gewählten Funktion.

6 **Drücken Sie △▽ und wählen Sie eines der nachfolgenden Datumsformate: Y-M-D (Jahr/Monat/Tag), M-D-Y (Monat/Tag/ Jahr), D-M-Y (Tag/Monat/Jahr). Drücken Sie anschließend ▷.**
- Wechseln Sie auf die Einstellung der Jahreszahl.
- In diesem Anwendungsbeispiel wird das Datumsformat Y-M-D verwendet.

7 **Drücken Sie △▽ zum Einstellen des Jahres und anschließend ▷, um zur Einstellung für die Monatszahl zu gelangen.**
- Drücken Sie ◁, um zur vorherigen Einstellung zurückzugelangen.
- Die ersten beiden Ziffern der Jahreszahl lassen sich nicht ändern.

8 **Wiederholen Sie diese Bedienungsschritte, bis Datum und Zeit vollständig eingestellt sind.**
- Die Zeitanzeige dieser Kamera arbeitet im 24-Stunden-Zyklus (2 Uhr nachmittags wird als 14:00 angezeigt).

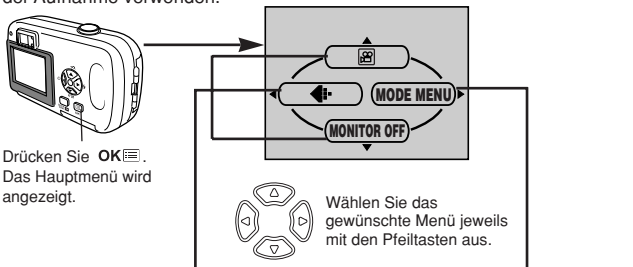
9 **Drücken Sie OK.**
- Zur sekundengenauen Zeitmessung zur vollen Minute (00 Sekunden) OK drücken. Die Zeitmessung wird beim Drücken dieser Taste aktiviert.

10 **Schließen Sie den Objektivschutzschieber, um die Kamera auszuschalten.**

Verwenden der Menüs

Menüeinträge

Wenn Sie die Kamera einschalten und OK drücken, erscheint das Hauptmenü auf dem LCD-Monitor. Die Funktionen der Kamera werden über Menüs eingestellt. In diesem Kapitel werden die Menüeinträge dieser Kamera vorgestellt und ihre Funktionen erläutert, wenn Sie die Menüs bei der Aufnahme verwenden.



Drücken Sie OK. Das Hauptmenü wird angezeigt.

Wählen Sie das gewünschte Menü jeweils mit den Pfeiltasten aus.

Menü-Kurzwahltasten

- Damit gelangen Sie direkt zu den Einstellmenüs.
- Zeigt Funktionstasten am unteren Bildschirmrand an.

MODE MENU

- Unterteilt die Einstellungen in mehrere Menüanzeiger.
- Zeigt die Menüanzeiger für jedes einzelne Menü an. Wählen Sie den gewünschten Menüanzeiger im linken Bildschirmbereich, indem Sie auf die Tasten △▽ drücken.

So verwenden Sie das Modusmenü

1. Drücken Sie OK, um das Hauptmenü anzuzeigen. Drücken Sie ▷.
2. Drücken Sie △▽, um einen Menüanzeiger auszuwählen, und anschließend ▷.
3. Drücken Sie △▽ und wählen Sie die gewünschte Funktion. Drücken Sie anschließend ▷.
4. Drücken Sie △▽, um eine Einstellung auszuwählen. Drücken Sie OK, um die Einstellung zu übernehmen. Drücken Sie OK erneut, um das Menü zu schließen und zum Aufnahmestatus zurückzukehren.

Menü-Kurzwahltasten

●Aufnahmemodus

De

Movie-Aufnahme. Dieses Symbol erscheint, wenn das Menü im Einzelbild-Aufnahmemodus angezeigt wird.

PHOTO [FOTO]

Sie brauchen nur den Auslöser zu drücken, um bei Schnappschüssen die optimale Belichtung und Entfernung zu erhalten. Dieses Symbol erscheint, wenn das Menü im Movie-Aufnahmemodus angezeigt wird.

Zum Einstellen von Bildqualität und Bildauflösung.
Einzelbild : SHQ, HQ, SQ1, SQ2
Movie-Aufnahme : HQ, SQ

MONITOR ON/MONITOR OFF [MONITOR EIN/MONITOR AUS]

Beachten Sie, dass beim Ausschalten des Monitors die Anzeige “MONITOR ON” [MONITOR EIN] erscheint.

Legt fest, ob der LCD-Monitor eingeschaltet wird oder nicht, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

●Wiedergabemodus

Mit dieser Funktion lassen sich alle gespeicherten Bilder wie bei einer Diapräsentation automatisch hintereinander anzeigen. Dieses Symbol erscheint, wenn das Menü im Einzelbild- Wiedergabemodus angezeigt wird.

MOVIE PLAYBACK [FILM-WIEDERG.]

Spielt ein Movie ab. Dieses Symbol erscheint, wenn das Menü im Movie-Wiedergabemodus (Movie-Bild) angezeigt wird.

[ ]: Bei der Anzeige der deutschsprachigen Menüs.

INFO

Zeigt alle Aufnahmeinformationen auf dem LCD-Monitor an.

ERASE [BILD LÖSCHEN]

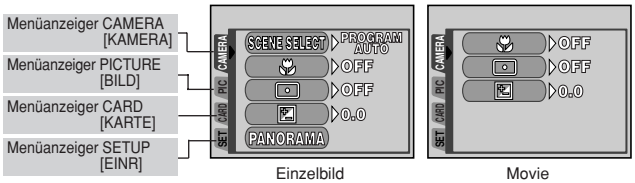
Löscht das ausgewählte Einzelbild oder Movie.

MODE-Menü

Das MODE MENU ist in verschiedene Menüanzeiger unterteilt. Drücken Sie △▽, um einen Menüanzeiger auszuwählen und die zugehörigen Menüfunktionen anzuzeigen.

Diese Einfache Anleitung dient dem ersten Kennenlernen Ihrer Kamera. Weitere und ausführliche Angaben zur Funktionsweise dieser Kamera finden Sie im Referenzhandbuch auf der CD-ROM, die zum Lieferumfang der Kamera gehört.

●Aufnahmemodus



Einzelbild Movie

Menüanzeiger CAMERA	
SCENE SELECT [MOTIVWAHL]	Wählt einen der folgenden Aufnahmemodi PROGRAM AUTO (Programmautomatik), (Porträt), (Landschaft), (Nachtaufnahme) oder (Selbstporträt).
	Ermöglicht Nahaufnahmen ab einer Motiventfernung von 20 cm.
	Zur Belichtungsmessung arbeiten nur die Meter in der Bildmitte.

[ ]: Bei der Anzeige der deutschsprachigen Menüs.

De

Menüanzeiger CAMERA	
±	Zum Regulieren der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur).
PANORAMA	Bei der Verwendung von Olympus CAMEDIA-Karten können Panoramaaufnahmen angefertigt werden.
2 IN 1 [2-IN-1]	Dabei werden zwei nacheinander getätigte Aufnahmen als ein Bild abgespeichert.

Menüanzeiger PICTURE	
WB	Zur Wahl des passenden Weißabgleichs entsprechend der Lichtquelle.

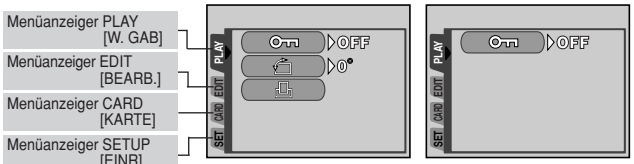
Menüanzeiger CARD	
CARD SETUP [KARTE EINR.]	Formatiert eine Karte.

Menüanzeiger SETUP	
ALL RESET [ALLES ZURÜCKSETZEN]	Legt fest, ob die jeweils aktuellen Einstellungen nach dem Ausschalten der Kamera beibehalten werden oder nicht.
	Verändert die Sprache der Bildschirmmenütexte.
	Schaltet den Warnton ein und aus.
REC VIEW [AUFNAHME ANSICHT]	Legt fest, ob Aufnahmen beim Speichern auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.
FILE NAME [DATEINAME]	Legt fest, wie Bilddateien oder -ordner benannt werden.
PIXEL MAPPING [PIXEL KORREKTUR]	Überprüft den CCD-Chip und die Bildverarbeitungsfunktionen der Kamera auf eventuelle Fehler.
	Dient zur Einstellung des LCD- Monitorhelligkeit.
	Zur Einstellung von Datum und Zeit.

[ ]: Bei der Anzeige der deutschsprachigen Menüs.

De

●Wiedergabemodus



Einzelbild Movie

Menüanzeiger PLAY	
	Schützt Aufnahmen vor versehentlichem Löschen.
	Dreht die Aufnahmen um 90 Grad nach rechts oder links.
	Speichert Druckvorauswahldaten auf die Karte.

Menüanzeiger EDIT	
BLACK&WHITE [S/W-MODUS]	Erzeugt ein Schwarz/Weiß-Bild und speichert das veränderte Bild als neueDatei.
SEPIA [SEPIA-MODUS]	Erzeugt ein Sepiaton-Bild und speichert das veränderte Bild als neue Datei.
	Verringert die Dateigröße und speichert das veränderte Bild als neue Datei.
INDEX	Erzeugt für ein Movie einen Index mit 9 Bildern.

Menüanzeiger CARD	
CARD SETUP [KARTE EINR.]	Dient zur Formatierung der eingelegten Karte, wobei alle gespeicherten Bilddaten unwiderruflich gelöscht werden.

[ ]: Bei der Anzeige der deutschsprachigen Menüs.

Menüanzeiger SETUP	
ALL RESET [ALLES ZURÜCKSETZEN]	Legt fest, ob die jeweils aktuellen Einstellungen nach dem Ausschalten der Kamera beibehalten werden oder nicht.
	Verändert die Sprache der Bildschirmmenütexte.
	Schaltet den Warnton ein und aus.
	Dient zur Einstellung der LCD- Monitorhelligkeit.
	Zur Einstellung von Datum und Zeit.
	Zur Wahl der Bildzahl bei der Indexwiedergabe.

[ ]: Bei der Anzeige der deutschsprachigen Menüs.

Aufnahme

Aufnahmemodi

Diese Kamera kann Einzelbilder und Movie-Sequenzen aufnehmen. Im Einzelbildaufnahmemodus können Sie je nach Aufnahmebedingungen und gewünschtem Aufnahmeeffekt einen der folgenden Aufnahmemodi wählen: PROGRAM AUTO / / / / . Die Grundeinstellung ab Werk ist PROGRAM AUTO (PROGRAM AUTO). Sie können normal fotografieren, ohne dabei eine sonstige Einstellung vornehmen zu müssen.

● **PHOTO Einzelbildaufnahme**
Sie können einzelne Bilder aufnehmen. Je nach Motivbeschaffenheit können Sie wahlweise einen spezifischen Aufnahmemodus wählen.

● **Movie-Aufnahme**
Dieser Modus ermöglicht Ihnen die Aufnahme von Movie-Filmsequenzen. Sie können keine Movies mit Ton aufnehmen.

■ **Einzelbildaufnahmemodi**

PROGRAM AUTO (Grundeinstellung ab Werk)
Zur Verwendung bei normalen Aufnahmen. Die Kamera nimmt automatisch die Einstellungen vor, durch die ein natürlicher Farbabgleich erzielt wird. Andere Funktionen, wie der Blitzmodus, können manuell eingestellt werden.

Porträtaufnahme
Mit diesem Modus können Sie eine Porträtaufnahme anfertigen. Die Kamera wählt hierfür automatisch die optimalen Aufnahmeeinstellungen.

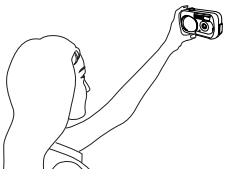
Landschaftsaufnahme
Dieser Modus eignet sich zum Fotografieren von Landschaften und anderen Außenmotiven. Die Kamera wählt hierfür automatisch die optimalen Aufnahmeeinstellungen.

Nachtaufnahme
Geeignet zur Aufnahme von Landschaften und Personen bei Dämmerung oder Dunkelheit. Dabei verwendet die Kamera eine längere Verschlusszeit als sonst. Wenn Sie in einem anderen Aufnahmemodus eine Straße bei Nacht fotografieren, genügt im Normalfall das vorhandene Licht außerhalb der Blitzreichweite nicht, um den Hintergrund hell genug und detailliert abzubilden. In diesem Modus wird jedoch das tatsächliche Aussehen der Straße abgebildet. Die Kamera wählt hierfür automatisch die optimalen Aufnahmeeinstellungen. Wir empfehlen, das Blitzprogramm AUTO zu verwenden.

Normale Aufnahme mit Blitz

Nachtaufnahme mit Blitz

Selbstporträtaufnahme
Die fotografierende Person kann sich bei von Hand gehaltener Kamera selber aufnehmen. Richten Sie die Kamera auf sich, damit diese sich auf Sie scharfstellen kann.



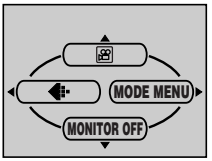
De

Wahl der Aufnahmemodi

1 Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.
- Der LCD-Monitor schaltet sich ein und das Motiv wird abgebildet.

2 Drücken Sie OK.
- Das Hauptmenü wird geöffnet.

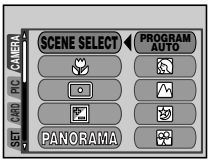
3 Drücken Sie bei angezeigtem Hauptmenü ▷, um MODE MENU zu öffnen.
- Movie-Aufnahme: Drücken Sie △ und wählen Sie .



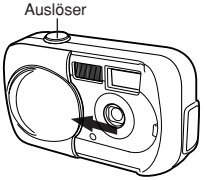
4 Drücken Sie △▽ und wählen Sie den Menüanzeiger CAMERA. Drücken Sie anschließend ▷.

5 Drücken Sie △▽ und wählen Sie SCENE SELECT. Drücken Sie anschließend ▷.

6 Drücken Sie △▽ und wählen Sie einen der folgenden Aufnahmemodi:
PROGRAM AUTO, , , oder **. Drücken Sie anschließend OK.**
- Drücken Sie nochmals OK, um das Menü zu schließen.



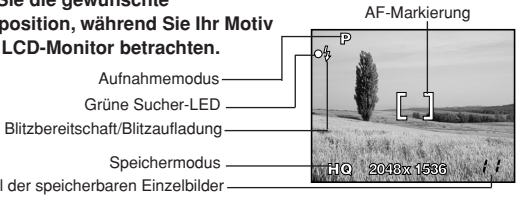
Einzelbildaufnahmen bei Verwendung des LCD-Monitors PHOTO



1 Den Objektivschutzschieber vollständig öffnen.

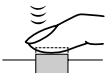
- Schieben Sie den Objektivschutzschieber vollständig auf, bis er mit einem Klickgeräusch einrastet.
- Der LCD-Monitor schaltet sich ein und das Motiv wird abgebildet.

2 Wählen Sie die gewünschte Bildkomposition, während Sie Ihr Motiv auf dem LCD-Monitor betrachten.



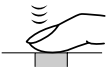
3 Drücken Sie den Auslöser ruckfrei halb nach unten, damit die Schärfe eingestellt wird.

- Wenn Entfernung und Belichtung gespeichert sind, leuchtet die grüne Sucher-LED konstant (Schärfespeicher).
- Wenn das ϟ Symbol erscheint, wird der Blitz automatisch abgegeben.



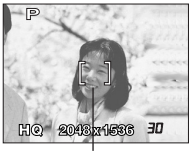
4 Drücken Sie den Auslöser aus der halb gedrückten Position vollständig nach unten.

- Die Kamera erstellt die Aufnahme, wobei ein Piepton zu hören ist.
- Wenn die neben dem Sucher befindliche grüne LED nicht mehr blinkt, kann die nächste Aufnahme erfolgen.
- Die neben dem Sucher befindliche orangefarbene LED blinkt, solange die Bilddaten auf die Karte geschrieben werden.



So verwenden Sie den Schärfespeicher

Wenn Sie ein Motiv aufnehmen möchten, das sich schwer scharfstellen lässt oder das sich schnell bewegt, richten Sie die Kamera auf ein Motiv, das genauso weit von der Kamera entfernt ist. Drücken Sie den Auslöser halb nach unten. Richten Sie die Kamera nun bei halb gedrücktem Auslöser wieder auf das gewünschte Motiv. Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten.



Movie-Aufnahme

1 Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.

2 Drücken Sie OK.

- Das Hauptmenü wird geöffnet.

3 Drücken Sie △ und wählen Sie .

- Der Movie-Aufnahmemodus wird eingestellt, und die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.
- Die verbleibende Gesamtaufnahmezeit wird in Abhängigkeit von der Kartenspeicherkapazität mit dem Symbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.

4 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt, während Sie Ihr Motiv auf dem LCD-Monitor betrachten.

5 Drücken Sie den Auslöser halb nach unten.

- Die Entfernung wird gespeichert.

6 Drücken Sie den Auslöser vollständig, um die Aufnahme zu starten.

- Die orangefarbene Sucher-LED leuchtet.
- Die Kamera behält die optimale Belichtung bei, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Während der Movie-Aufnahme leuchtet das Symbol rot, und die Aufnahmerestzeit wird angezeigt.

7 Drücken Sie den Auslöser erneut vollständig nach unten, um die Aufnahme zu beenden.

- Die orangefarbene Sucher-LED blinkt, solange das Movie auf die Karte gespeichert wird.
- Wenn die verbleibende Aufnahmezeit verstrichen ist, stoppt die Aufnahme automatisch.

Zoom (Digitalzoom)

1 Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.

2 Drücken Sie △.

- Auf dem LCD-Monitor wird der Zoomregler abgebildet. Das Motiv wird bei 1,3-facher Vergrößerung abgebildet.

3 Schauen Sie auf den LCD-Monitor und drücken Sie △▽.

- Mit jedem Betätigen der Taste △ wechselt die Zoomvergrößerung wie nachfolgend beschrieben in diesen Stufen:
  Einfach → 1,3-fach → 1,6-fach → 2,0-fach → 2,5-fach.
- Mit jedem Betätigen der Taste ▽ wechselt die Zoomvergrößerung wie nachfolgend beschrieben in diesen Stufen:
  2,5-fach → 2,0-fach → 1,6-fach → 1,3-fach → Einfach.
- Bei gedrückt gehaltener Taste △ oder ▽ erfolgt die Einstellung der Zoomvergrößerung stufenlos.

4 Tätigen Sie die Aufnahme.

Blitzprogrammwahl ϟ

Wählen Sie jeweils den Blitzmodus, der am besten zu den vorherrschenden Lichtbedingungen und dem Effekt passt, den Sie erzielen möchten.

1 Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.

2 Drücken Sie ▷ (ϟ).

- Auf dem LCD-Monitor wird die aktuelle Blitzeinstellung angezeigt.

3 Drücken Sie nochmals ▷, um den Blitzmodus einzustellen.

- Jedes Mal, wenn Sie ▷ drücken, ändert sich der Blitzmodus in folgender Reihenfolge:
  „Automatische Blitzabgabe" – „ Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung"– „ ϟ Aufhellblitz" – „ Zwangsabgeschalteter Blitz".

4 Drücken Sie den Auslöser halb nach unten.

- Bei Blitzbereitschaft leuchtet die orangefarbene Sucher-LED konstant.

5 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten, um die Aufnahme zu tätigen.

● Automatische Blitzabgabe (Keine Anzeige)

Bei niedriger Umgebungshelligkeit oder starkem Gegenlicht löst der Blitz automatisch aus.
Um ein Motiv bei Gegenlicht aufzunehmen, richten Sie die AF-Markierung auf das Motiv.

● Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung ( )

Durch den Blitz können die Augen aufgenommener Personen rot erscheinen. Der Blitz mit Rote-Augen-Effekt-Reduzierung mindert dieses Phänomen, indem er vor dem eigentlichen Blitz mehrere Vorblitze aussendet. Dadurch gewöhnen sich die Augen der aufzunehmenden Person besser an das helle Licht, und der Rote-Augen-Effekt reduziert sich entsprechend.

● Aufhellblitz (ϟ)

Der Blitz wird unabhängig von der aktuellen Umgebungslichtsituation ausgelöst. Dieser Modus eignet sich zum Beseitigen von Schatten auf dem Gesicht der aufzunehmenden Person (z. B. von Baumblättern), bei Gegenlicht oder zum Ausgleich von Farbabweichungen, die durch künstliche Beleuchtung (insbesondere bei Leuchtstoffröhrenlicht) entstehen.

● Zwangsabgeschalteter Blitz ( )

Die Blitzabgabe unterbleibt auch bei unzureichender Umgebungshelligkeit. Verwenden Sie diesen Modus, wenn Blitzaufnahmen nicht erwünscht oder untersagt sind. Sie können diesen Modus auch dazu verwenden, um eine natürlich wirkende Nacht- oder Dämmerungsaufnahme zu erstellen.

Selbstauslöser-Aufnahmen

Mit dieser Funktion können Sie Bilder unter Verwendung des Selbstauslösers erstellen. Bei Verwendung des Selbstauslösers sollte die Kamera auf einem Stativ montiert oder anderweitig stabil aufgestellt werden. Diese Funktion ist dann hilfreich, wenn Sie selbst auf einer Aufnahme erscheinen möchten.

De

1 Öffnen Sie den Objektivschutzschieber vollständig.

2 Drücken Sie ◁ ( ).

- Auf dem LCD-Monitor wird die aktuelle Selbstauslösereinstellung angezeigt.

3 Drücken Sie nochmals ◁, um auf den Selbstauslösermodus zu schalten.

- Die Einstellung wechselt stets zwischen OFF und ON, wenn Sie ◁ drücken. Wenn der Selbstauslösermodus ausgewählt ist, erscheint die Anzeige auf dem LCD-Monitor.

4 Führen Sie die Aufnahme durch. Drücken Sie den Auslöser, um den Timer zu starten und die Aufnahme herzustellen.

- Die Selbstauslöser-LED leuchtet für ca. 10 Sekunden und wechselt dann auf ein Blinksignal. Die Aufnahme erfolgt nach ungefähr 2 Sekunden Blinken.
- Nach einer Aufnahme wird der Selbstauslösermodus automatisch deaktiviert.

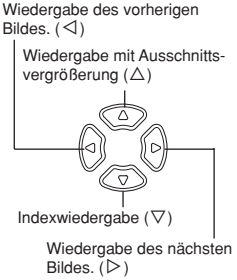
Wiedergabe

Wiedergabe von Einzelbildern

1 Drücken Sie ▶ bei geschlossenem Objektivschutzschieber.
- Der LCD-Monitor schaltet sich ein und zeigt die zuletzt erstellte Aufnahme (Wiedergabe eines Bildes).

2 Verwenden Sie die Pfeiltasten, wenn Sie andere Bilder wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie ▶, um die Wiedergabe zu beenden.
- Der LCD-Monitor und die Kamera schalten sich aus.



Movie-Wiedergabe

1 Drücken Sie ▶ bei geschlossenem Objektivschutzschieber.
- Der LCD-Monitor wird eingeschaltet.

2 Verwenden Sie die Pfeiltasten, um ein Bild mit 🎞 (Movie) anzuzeigen.

3 Drücken Sie OK.
- Das Hauptmenü wird angezeigt.

4 Drücken Sie △ und wählen Sie MOVIE PLAYBACK.

5 Drücken Sie △▽ und wählen Sie PLAYBACK. Drücken Sie anschließend OK.
- Das Movie wird wiedergegeben.
- Nach der Wiedergabe erfolgt erneut die Menüanzeige.

PLAYBACK : Erneute Wiedergabe der gesamten Movie-Aufnahme.
FRAME BY FRAME
: Bild-für-Bild-Wiedergabe der gewählten Movie-Aufnahme.
EXIT : Beendet den Movie-Wiedergabemodus.

Drücken Sie △▽ und wählen Sie PLAYBACK, FRAME BY FRAME oder EXIT.
Drücken Sie anschließend **OK**.

●Funktionen im Modus FRAME BY FRAME (Bild-für-Bild-Wiedergabe)

△ : Zeigt das erste Bild des Movies an.
▽ : Zeigt das letzte Bild des Movies an.
▷ : Zur Wiedergabe des nächsten Bildes. Die Taste gedrückt halten, um die Movie-Bilder durchgehend anzuzeigen.
◁ : Zur Wiedergabe des vorherigen Bildes. Diese Taste gedrückt halten, um die Movie-Bilder durchgehend rücklaufend zu zeigen.
OK : Ruft das Menü MOVIE PLAYBACK auf.

Bilder vor dem Löschen schützen

Wichtige Bilder sollten Sie vor dem Löschen schützen, damit diese nicht versehentlich gelöscht werden. Vor dem Löschen geschützte Bilder lassen sich nicht mit der Funktion „Einzelbild/Alle Bilder löschen“ entfernen.

De

1 Drücken Sie ▶ bei geschlossenem Objektivschutzschieber.
- Der LCD-Monitor wird eingeschaltet.

2 Verwenden Sie die Pfeiltasten, um das zu schützende Bild auszuwählen.

3 Drücken Sie OK.
- Das Hauptmenü wird angezeigt.

4 Wählen Sie vom Hauptmenü ausgehend MODE MENU → PLAY → 🔑 und drücken Sie anschließend ▷.

5 Drücken Sie △▽ und wählen Sie ON. Drücken Sie anschließend OK.
- Um den Schreibschutz zu annullieren, wählen Sie OFF.

Bilder löschen

Gespeicherte Bilder können gelöscht werden. Hierzu stehen zwei Methoden zur Verfügung: Einzelbildlöschung (Löschung des zu diesem Zeitpunkt angezeigten Bildes) oder Gesamtlöschung (Löschung aller auf der Karte gespeicherten Bilder).

Löschen einzelner Bilder

Hierbei wird das zu diesem Zeitpunkt auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild gelöscht.

1 Bei geschlossenem Objektivschutzschieber ▶ drücken.
- Der LCD-Monitor wird eingeschaltet.

2 Verwenden Sie die Pfeiltasten, um das zu löschende Bild auszuwählen.

3 Drücken Sie OK.
- Das Hauptmenü wird angezeigt.

4 Drücken Sie ▽ und wählen Sie 🗑 ERASE.

5 Drücken Sie △▽ und wählen Sie YES. Drücken Sie anschließend OK.
- Das Bild wird gelöscht und das Menü geschlossen.

Löschen aller Bilder

Diese Funktion löscht alle Bilder auf der Karte.

1 Wählen Sie vom Wiedergabe-Hauptmenü ausgehend MODE MENU → CARD → CARD SETUP und drücken Sie anschließend ▷.

2 Drücken Sie △▽ und wählen Sie ALL ERASE. Drücken Sie anschließend OK.

3 Drücken Sie △▽ und wählen Sie YES. Drücken Sie anschließend OK.

- Alle Bilder werden gelöscht. Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

De

Karte formatieren

Mit dieser Funktion können Sie eine Karte formatieren. Die Formatierung richtet die Karte so ein, dass Daten darauf geschrieben werden können. Wenn Sie Karten von Fremdherstellern verwenden möchten oder Karten, die auf einem Personal Computer formatiert wurden, müssen Sie diese in der Kamera formatieren.

Alle vorhandenen Daten einschließlich der schreibgeschützten Daten werden gelöscht, wenn die Karte formatiert wird. Laden Sie daher wichtige Bilddaten stets auf einen Personal Computer herunter, bevor Sie eine benutzte Karte formatieren.

1 Wählen Sie vom Hauptmenü ausgehend MODE MENU → CARD → CARD SETUP und drücken Sie anschließend ▷.

- Aufnahmemodus: Das Menü FORMAT wird angezeigt.
- Wiedergabemodus: Das Menü CARD SETUP wird angezeigt.

2 Wenn das Menü FORMAT angezeigt wird, drücken Sie △▽ und wählen YES.

- Wenn das Menü CARD SETUP angezeigt wird, drücken Sie △▽ und wählen Sie FORMAT. Drücken Sie anschließend OK.

  Wenn das Menü FORMAT angezeigt wird, drücken Sie △ und wählen YES.

3 Drücken Sie OK.

- Die Fortschrittsanzeige wird angezeigt, während die Karte formatiert wird.

Mit Druckvorauswahl (DPOF)

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format. Das DPOF-Format wird dazu verwendet, die Druckinformationen von Kameras automatisch aufzuzeichnen.
Wenn Sie eine Karte mit Druckvorauswahldaten zu einem DPOF-Fotolabor bringen, können die Bilder entsprechender der DPOF-Druckvorauswahl ausgedruckt werden. Oder die Bilder lassen sich zuhause auf einem persönlichen DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.

Druckvorauswahl für alle Bilder
Mit dieser Funktion lassen sich alle auf der Karte gespeicherten Bilder ausdrucken. Sie können die gewünschte Anzahl der Ausdrucke festlegen und ebenfalls, ob das Aufnahmedatum und die Aufnahmezeit mit ausgedruckt werden sollen.

Druckvorauswahl für Einzelbilder
Mit dieser Funktion lassen sich ausgewählte Bilder ausdrucken. Sie wird auch dazu verwendet, um die Anzahl der Druckreservierungen und die Datums- und Uhrzeit-Einstellungen zu verändern. Lassen Sie sich das zu druckende Bild anzeigen und wählen Sie die gewünschte Anzahl der Ausdrucke.

Zurücksetzen der Druckvorauswahldaten
Mit dieser Funktion können Sie alle Druckvorauswahldaten für die auf der Karte gespeicherten Bilder zurücksetzen.

Direktes Ausdrucken (PictBridge)

Wenn Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Ihre Bilder ohne Zwischenschaltung eines Computers direkt ausdrucken.
PictBridge ist ein gemeinsamer Standard, über den sich Digitalkameras und Drucker unterschiedlicher Hersteller miteinander verbinden lassen, damit Sie Ihre Digitalfotos direkt ausdrucken können.

PRINT[DRUCKEN] Druckt das angezeigte Bild.

ALL PRINT[ALLES DR.] Druckt alle auf der Karte gespeicherten Bilder.

MULTI PRINT[MEHRF. DR.] Druckt ein Bild in mehreren Druckformaten aus.

ALL INDEX[GES. INDEX] Druckt alle auf der Karte gespeicherten Bilder als Index.

PRINT ORDER[DRUCKVORAUSWAHL]
Druckt die Bilder anhand der auf der Karte gespeicherten Druckvorauswahldaten aus. Falls keine Druckvorauswahl erstellt wurde, wird diese Option nicht angezeigt.

Optionen für den PRINT-Modus und andere Einstellungen

Die für einige Einstellungen verfügbaren Optionen, wie PRINT-Modus und Papiergröße, können abhängig vom Druckertyp variieren. Für Einzelheiten beachten Sie bitte die Gebrauchsanweisung Ihres Druckers.

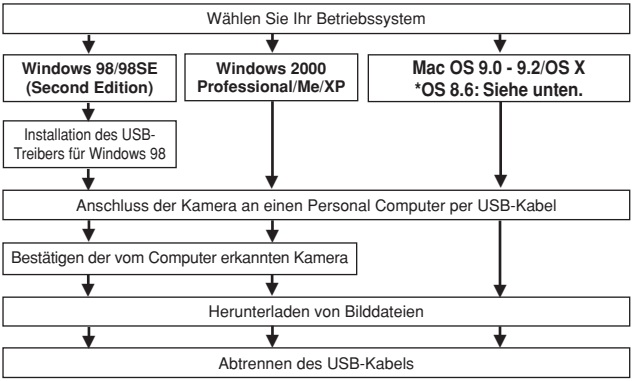
Wenn Sie weitere Einzelheiten benötigen, lesen Sie bitte das „Referenzhandbuch", das auf der zur Kamera mitgelieferten CD-ROM enthalten ist.

Bildübertragung auf einen Personal Computer

Wird die Kamera mittels des mitgelieferten USB-Kabels an einen Personal Computer angeschlossen, können Bilder auf diesen Computer heruntergeladen werden. Je nach Betriebssystem des Computers kann vor dem ersten Anschluss der Kamera eine spezifische Softwareinstallation erforderlich sein. Beachten Sie bitte die diesbezüglichen Angaben in der nachfolgenden Tabelle.

De

Weitere Angaben zu den zu dieser Übersicht gehörigen Funktionsabläufen siehe das auf der CD-ROM enthaltene „Referenzhandbuch“ und die „Software-Installationsanleitung“ (in der CD-ROM-Packung enthalten).



* Auch wenn der verwendete Personal Computer eine USB-Schnittstelle hat, kann die Datenübertragung ggf. nicht ausgeführt werden, wenn der Personal Computer mit einem der nachfolgend aufgelisteten Betriebssysteme arbeitet oder wenn eine externe USB-Schnittstelle (Steckkarte etc.) verwendet wird.

- Windows 95/NT 4.0
- Windows 98/98 SE als Upgrade-Version von Windows 95
- Mac OS 8.6 oder darunter (außer ab Werk installiertem Betriebssystem Mac OS 8.6 mit USB AutoConnect-Unterstützung (Version 1.3.5))
- Auf Eigenbau-PCs oder Personal Computer ohne vorinstalliertes Betriebssystem funktioniert der Datentransfer ggf. nicht richtig.

Hinweis

- Zur Darstellung der Bilddaten auf dem Computerbildschirm ist eine geeignete Anwendungssoftware erforderlich: Grafiksoftware mit JPEG-Unterstützung (wie Paint Shop Pro oder Photoshop); Internet-Browser (wie Netscape Communicator oder Microsoft Internet Explorer); CAMEDIA Master-Software. Weitere Angaben zur Verwendung einer geeigneten Anwendungssoftware siehe die jeweilige Software-Bedienungsanleitung.
- Für die Movie Wiedergabe ist QuickTime erforderlich; QuickTime befindet sich auf der beigefügten Software-CD.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten möchten, müssen Sie diese zunächst von Ihrem Computer herunterladen. Je nach verwendeter Software ist es möglich, dass Bilddateien auf der Karte zerstört werden, wenn Sie diese direkt bearbeiten (z. B. drehen usw.).

Für die Anwender anderer Betriebssysteme

Wenn Sie andere Betriebssysteme verwenden, können Sie die Kamera nicht mittels des mitgelieferten USB-Kabels direkt an einen Computer anschließen.

● Windows 95 ● Windows NT ● Betriebssystem Mac OS vor der Version 9

Bilder können direkt auf einen Personal Computer heruntergeladen werden, wenn hierzu ein PC-Kartenadapter (optional) verfügbar ist.

Hat Ihr PC eine USB-Schnittstelle?
Gibt es einen mit markierten Eingang an Ihrem Computer?

Nein

Ja

Ja

Nein

Verwenden Sie eines der folgenden Betriebssysteme?
- Windows 98
- Windows 2000
- Windows Me
- Windows XP
- Mac OS 9/X

Schliessen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel direkt an Ihren Personal Computer an.

Verwenden Sie ein optionales USB-Schreib-/Lesegerät.
* Einige Kartenauslesevorrichtungen sind evtl. nicht mit Mac OS X kompatibel.

Besuchen Sie die Olympus Internetseite, um die neuesten Informationen zur Kompatibilität in Erfahrung zu bringen.

Hat Ihr PC einen eingebauten PC-Karteneinschub?

Nein

Ja

Verwenden Sie den optionalen PC-Karten-Adapter.*
* keine Unterstützung bei Windows NT Version 4.0 oder niedriger

Wenden Sie sich an Ihren nächstgelegenen Olympus-Repräsentanten.

Weitere und ausführliche Angaben zur Funktionsweise dieser Kamera finden Sie im Referenzhandbuch auf der CD-ROM, die zum Lieferumfang der Kamera gehört. Weitere Angaben zum Anschluss an einen Personal Computer siehe die „Software-Installationsanleitung" (in der CD-ROM-Packung enthalten).

Fehlermeldungen

De

LCD-Monitor-Anzeige	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme
NO CARD	[KEINE KARTE] Keine oder eine nicht identifizierbare Karte eingelegt.	Legen Sie eine Karte ein oder verwenden Sie eine andere Karte. Lässt sich das Problem dadurch noch immer nicht beheben, müssen Sie die Karte formatieren. Lässt sich die Karte nicht formatieren, können Sie diese nicht benutzen.
CARD ERROR	[KARTENFEHLER] Es liegt ein Kartenfehler vor.	Diese Karte kann nicht verwendet werden. Eine andere Karte einlegen.
WRITE PROTECT	[SCHREIBSCHUTZ] Die Karte ist schreibgeschützt.	Nach Einstellung mittels PC ist die Karte nur noch lesefähig. Verwenden Sie erneut den PC, um den Kartenstatus „Nur Lesen“ zu annullieren.
CARD FULL	[KARTE VOLL] Die Karte ist voll. Es können keine weiteren Aufnahmen erstellt und keine weiteren Informationen wie beispielsweise Druckvorauswahldaten gespeichert werden.	Die Karte auswechseln oder nicht benötigte Aufnahmen löschen. Laden Sie die Aufnahmen vor dem Löschen auf einen Personal Computer herunter.
NO PICTURE	[KEINE BILDER] Es sind keine Bilder auf der Karte vorhanden.	Auf der Karte sind keine Bilder gespeichert. Stellen Sie eine oder mehrere Aufnahmen her.
PICTURE ERROR	[BILDFEHLER] Das gewählte Bild ist fehlerhaft/ungeeignet und kann nicht auf dieser Kamera wiedergegeben werden.	Verwenden Sie eine Bildverarbeitungssoftware, um sich das Bild auf einem Personal Computer anzusehen. Wenn sich diese Funktion nicht ausführen lässt, ist die Bilddatei beschädigt.
	Die Karte ist nicht formatiert.	Die Karte formatieren. Beim Formatieren einer Karte werden alle Daten unwiderruflich gelöscht.
CARD-COVER OPEN	[KARTENFACH OFFEN] Der Kartenfachdeckel ist offen.	Schließen Sie den Kartenfachdeckel.

Technische Daten

Produkttyp	:	Digitalkamera (zur Bildaufzeichnung und -wiedergabe)
Aufnahmesystem		
Einzelbild	:	Digital-Aufzeichnung, JPEG (in Übereinstimmung mit der Design Rule for Camera File System [DCF])
Gültige Standards	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge
Movie	:	QuickTime Motion JPEG-Unterstützung
Speicher	:	xD-Picture Card (16 – 512 MB)
Anzahl der speicherbaren Bilder/Anzahl der Bildpunkte (auf einer 16-MB-Karte)	:	Ca. 6 Bilder (SHQ: 2048 x 1536 Bildpunkte) Ca. 20 Bilder (HQ: 2048 x 1536 Bildpunkte) Ca. 76 Bilder (SQ1 1024 x 768 Bildpunkte) Ca. 165 Bilder (SQ1 640 x 480 Bildpunkte)
Anzahl der effektiven Bildpunkte	:	3.200.000 Bildpunkte
Bildwandler	:	1/2,7-Zoll-CCD-Bildwandler-Chip, 3.340.000 Bildpunkte (brutto)
Objektiv	:	Olympus-Objektiv 5 mm, f 2,8, 5 Elemente in 4 Gruppen (entspricht einem 33-mm-Objektiv an einer 35-mm-Kamera)
Belichtungsmessung	:	Mittengewichtete integrierte Lichtmessung, Spotmessung
Verschlusszeit	:	2 bis 1/800 Sek.
Aufnahmebereich	:	0,5 m bis ∞ (normal) 0,2 m bis ∞ (Nahaufnahmemodus)
Sucher	:	Umkehr-Galileo-Sucher
LCD-Monitor	:	1,5-Zoll TFT*-Farb-LCD-Monitor mit 120.000 Bildpunkten
Anschlussbuchsen	:	Netzteilanschluss, USB-Anschluss (mini-B)
Automatischer Kalender	:	2000 – 2099

***** Ein LCD-Farbmonitor, der mit einem aus dünnem Folienmaterial gefertigten Transistor arbeitet.

Umgebungsbedingungen

Temperatur	:	0 bis 40°C (Betrieb) –20 bis 60°C (Lagerung)
Feuchtigkeit	:	30% bis 90% (Betrieb)/10% bis 90% (Lagerung)
Spannungsversorgung	:	Zwei Mignon-Batterien (AA/R6; NiMH- oder Alkali-Ausführung) CR-V3 Lithium-Batterie Netzteil (optional) ● Manganbatterien (Zinkkohle) dürfen nicht verwendet werden!
Abmessungen	:	110 mm (B) x 62 mm (H) x 37.5 mm (T) (ohne Gehäusevorsprünge)
Gewicht	:	154 g (ohne Batterie(n) und Karte)

Änderungen der technischen Daten sind ohne Vorankündigung und Verpflichtung seitens des Herstellers möglich.

Le agradecemos la adquisición de la cámara digital Olympus. Antes de usar su nueva cámara, lea detalladamente estas instrucciones para obtener las prestaciones óptimas y una vida de servicio más larga de la unidad. Conserve este manual en un lugar seguro para referencia futura.

Sp

CONTENIDO

Primeros pasos	110
Uso de les menús	121
Tomas	127
Reproducción	133
Borrado de fotografías	134
Formateo de la tarjeta	135
Ajustes de impresión/Impresión directa	136
Transferencia de imágenes a un ordenador	138
Códigos de error	140
Especificaciones	141

Estas instrucciones son sólo de referencia rápida. Para más detalles de las funciones de la cámara descritas en este manual, refiérase al manual de consulta del CD-ROM adjunto en el paquete de la cámara.

Para clientes de Norte y Sudamérica

Para los clientes de Estados Unidos

Declaración de Conformidad

Número de modelo	:	D-395/C-160
Nombre comercial	:	OLYMPUS
Entidad responsable	:	Olympus America Inc.
Dirección	:	2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747- 3157 U. S. A.
Número de teléfono	:	1-631-844-5000

Se ha probado su cumplimiento con las normas FCC
PARA USO DOMÉSTICO O COMERCIAL

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las normas FCC. La operación se encuentra sujeta a las dos condiciones siguientes:
(1) Este dispositivo podría no causar interferencia perjudicial.
(2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que se reciba, incluyendo aquellas interferencias que pueden provocar un funcionamiento no deseado.

Para los clientes de Canadá

Este aparato digital de Clase B cumple con todos los requerimientos de las reglamentaciones canadienses sobre equipos generadores de interferencia.

Para los clientes de Europa

La marca “CE” indica que este producto cumple con los requisitos europeos sobre protección al consumidor, seguridad, salud y protección del medio ambiente. Las cámaras con la marca “CE” están destinadas a la venta en Europa.

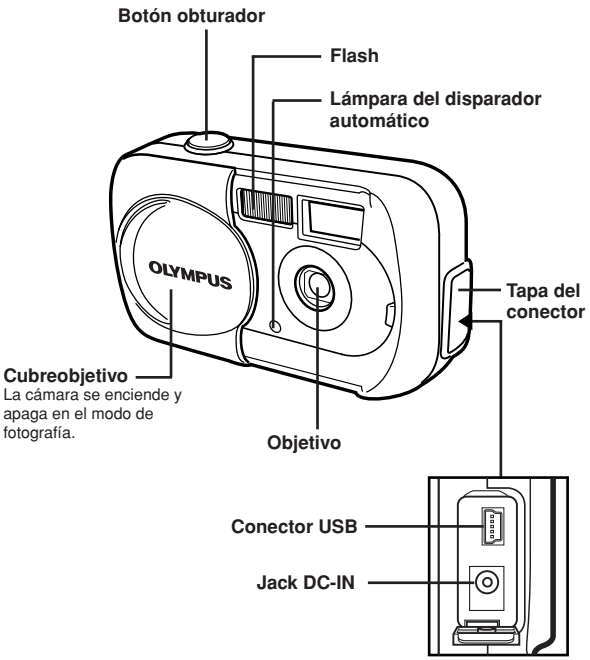
Marcas comerciales

- IBM es una marca registrada de International Business Machines Corporation.
- Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Macintosh es una marca comercial de Apple Computer Inc.
- Todos los demás nombres de compañías y productos son marcas registradas y/ o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.
- Las normas para sistemas de archivos de cámara referidas en este manual son las “Normas de Diseño para Sistema de Archivos de Cámara/DCF” estipuladas por la Asociación de Industrias Electrónicas y de Tecnología de Información de Japón (JEITA).

Primeros pasos

Nombres de las partes

Sp



Teclas de control

Simplemente presione un botón (△/▽/◁/▷) para seleccionar directamente el zoom de acercamiento/ alejamiento, flash o disparador automático. Los botones también son utilizados para navegar por los diversos ítems del menú.

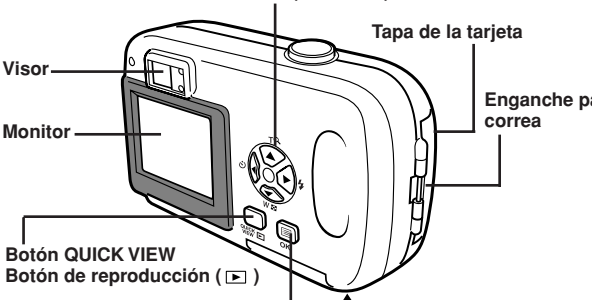
Zoom de acercamiento
Reproducción en primer plano

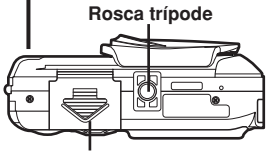
Disparador automático

Modo de flash

Zoom de alejamiento
Indicación de índice

Sp

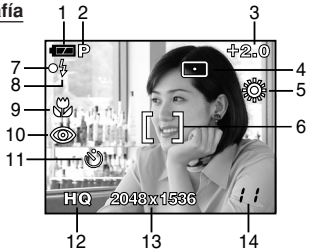




Visor

Indicaciones del monitor

●Modo de fotografía



	Opciones	Indicaciones
1	Verificación de la batería	,
2	Modo de fotografía	P, , , , ,
3	Compensación de la exposición	–2.0 – +2.0
4	Modo de medición de puntos	
5	Balance de blancos	, , ,
6	Marca de objetivo de enfoque automático (AF)	[ ]
7	Lámpara verde	○
8	Flash en estado de reposo (standby) Aviso de movimiento de la cámara/ Carga del flash	(Iluminado) (Parpadea)
9	Macro	
10	Modo de flash	, ,
11	Disparador automático	
12	Modo de grabación	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
13	Resolución (número de pixels)	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480, etc.
14	Número de imágenes fijas almacenables Segundos restantes	11 11"

●Modo de reproducción

El ajuste INFO le permite seleccionar cuánta información aparecerá en el monitor. Las pantallas disponibles cuando la opción Visualización de información está activada (ON) se muestran abajo.

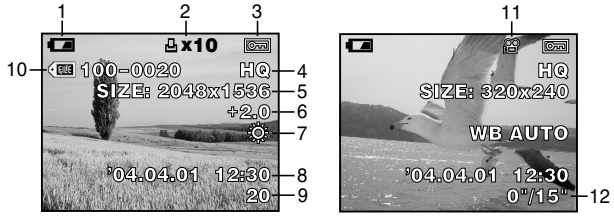


Imagen fija Vídeo

	Opciones	Indicaciones
1	Verificación de la batería	,
2	Reserva de impresión, Número de impresiones	x10
3	Protección	
4	Modo de grabación	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
5	Número de pixels	2048 x 1536, 1024 x 768, 640 x 480, etc.
6	Compensación de la exposición	–2.0 – +2.0
7	Balance de blancos	WB AUTO, , , ,
8	Fecha y hora	'04.04.01 12:30
9	Número de cuadro	12
10	Número de archivo (imagen fija)	100-0020
11	Modo de vídeo	
12	Tiempo de reproducción/ Tiempo total de grabación (vídeo)	0"/15"

Nota

- Las indicaciones que aparecen en la imagen de vídeo mostrada y visualizada desde una visualización de índice son diferentes de aquellas que aparecen cuando la imagen de vídeo es mostrada empleando la función de reproducción de imágenes de vídeo.

Sp

●Verificación de la batería

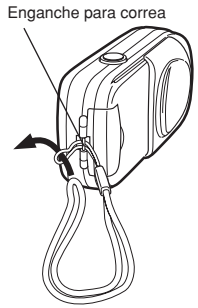
Si la carga restante de la batería es baja, la indicación de verificación de la batería en el monitor cambiará de la manera indicada abajo mientras la cámara se encuentre encendida o mientras la cámara esté en uso.

Se ilumina (Verde) (El indicador se apaga después de un rato)	Parpadea (Rojos)	Parpadean las lámparas verde y naranja a la derecha del visor
Se pueden tomar fotografías.*	Nivel de carga restante: bajo. Prepare pilas nuevas.	Nivel de carga restante: agotado. Reemplace con pilas nuevas.

* El consumo de energía que emplea la cámara varía enormemente según la manera como se opere la cámara. La cámara podría apagarse sin llegar a mostrar la advertencia de carga baja de la batería. Recargue lo antes posible.

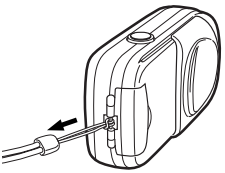
Fijación de la correa

1 **Haga pasar el extremo corto de la correa a través del enganche para correa.**
- Sólo se puede introducir la correa desde el lado del objetivo.



2 **Haga pasar el extremo largo de la correa a través del lazo que ha pasado a través del enganche para correa.**

3 **Tire de la correa con fuerza para comprobar que ha quedado firmemente sujeta, sin riesgos de que se afloje.**



Nota

- Tenga cuidado con la correa cuando transporte la cámara, puesto que podría quedar enganchada en los objetos dispersos y causar daños de gravedad.
- Fije la correa correctamente, siguiendo el procedimiento indicado, para evitar que la cámara se caiga. Si la cámara se llegara a caer por haber colocado la correa incorrectamente, Olympus no se hace responsable de ningún daño.

Sp

Carga de las pilas

Utilice un juego de pilas de litio CR-V3, o 2 pilas de NiMH R6 (tamaño AA) o pilas alcalinas.

Importante

- **Las pilas de litio CR-V3 no pueden ser recargadas.**
- No retire la etiqueta de la pila de litio CR-V3.
- No es posible utilizar pilas de manganeso (carbonato de cinc).

Sp

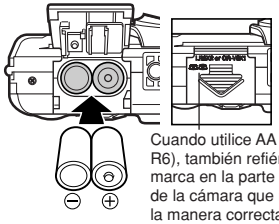
1 Compruebe que:

- El cubreobjetivo esté cerrado.
- El monitor esté apagado.
- Las lámparas de la derecha del visor están apagadas.

2 Deslice la tapa del compartimento de la batería en la dirección de Ⓐ (la dirección indicada por la marca ▼ en la tapa) y levántela en la dirección de Ⓑ.

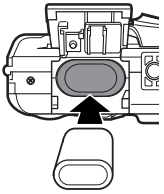
3 Inserte la batería en la dirección indicada en la ilustración.

Cuando utilice pilas R6 (tamaño AA)

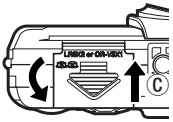


Cuando utilice AA (pilas R6), también refiérase a la marca en la parte inferior de la cámara que muestra la manera correcta de insertar las pilas.

Cuando utilice un juego de pilas de litio CR-V3



4 Cierre la tapa del compartimento de la batería de forma que presione la batería hacia el interior. Mientras presiona sobre la marca ▼, deslice la tapa en la dirección de Ⓒ.



- Si tiene dificultad para cerrar la cubierta del compartimiento de pilas, no la fuerce. Con la cubierta del compartimiento de pilas en posición, presione hacia abajo firmemente la marca ▼ y empuje firmemente en la dirección ⓒ.

Inserción/Extracción de la tarjeta

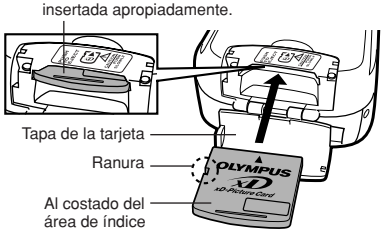
En este manual se emplea el término “tarjeta” para referirse a la xD-Picture Card. La cámara utiliza la tarjeta para grabar imágenes.

●Inserción de una tarjeta

1 Compruebe que:
- El cubreobjetivo esté cerrado.
- El monitor esté apagado.
- Las lámparas de la derecha del visor están apagadas.

2 Abra la tapa de la tarjeta.

3 Coloque la tarjeta en la posición correcta e insértela en la ranura de tarjeta como se muestra en la ilustración.
- Al insertar la tarjeta, manténgala recta.
- Cuando la tarjeta está insertada completamente, notará que la tarjeta se encaja perfectamente.
- Si inserta la tarjeta al revés o en ángulo oblicuo, podría dañarse el área de contacto o atascarse la tarjeta.
- Si la tarjeta no está inserta da hasta el fondo, es posible que no se guarden los datos en la tarjeta.



4 Cierre la tapa de la tarjeta.

●Extraer la tarjeta

1 Compruebe que:
- El cubreobjetivo esté cerrado.
- El monitor esté apagado.
- Las lámparas de la derecha del visor están apagadas.

2 Abra la tapa de la tarjeta.

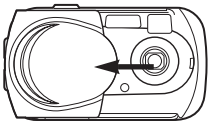
3 Empuje la tarjeta hasta el fondo para desengancharla, y luego déjela volver despacio.
- La tarjeta sale un poco hacia fuera y luego se detiene.

4 Mantenga la tarjeta recta y tire de ella hacia afuera.

5 Cierre la tapa de la tarjeta.

Encendido/apagado de la cámara

●Al realizar las tomas

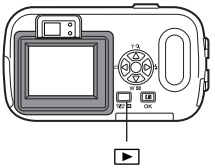


Encendido: Abra el cubreobjetivo.
El monitor se activa, y la cámara se activa en el modo de toma fotográfica.

Apagado: Cierre el cubreobjetivo.
El monitor y la cámara se apagan.

Sp

●Cuando se reproducen imágenes

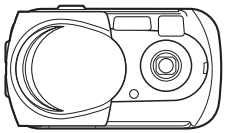


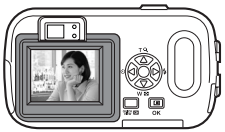
Encendido: Presione ► con el cubreobjetivo cerrado.
La cámara se enciende en el modo de reproducción. El monitor se enciende y se visualiza la última imagen fotografiada.

Apagado: Presione ► .
El monitor y la cámara se apagan.

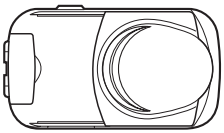
Presione QUICK VIEW ► (QUICK VIEW) en el modo fotografía. La cámara entra inmediatamente en el modo de reproducción y se visualiza la última imagen tomada.

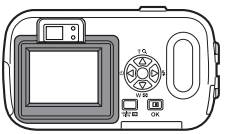
● Encendido





● Apagado



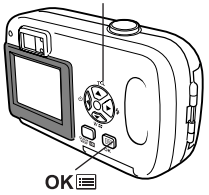


Selección de un idioma

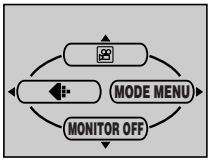
Se puede seleccionar un idioma para las indicaciones en pantalla. Este manual de consulta muestra en inglés las indicaciones en pantalla de las ilustraciones y explicaciones. Los idiomas disponibles varían dependiendo de la zona donde usted ha adquirido la cámara.

1 Abra completamente el cubreobjetivo.

2 Presione OK.
- Se visualiza el menú superior.

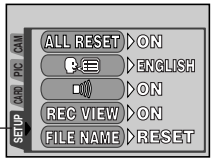


3 Presione ▷ en las teclas de control para seleccionar MODE MENU.



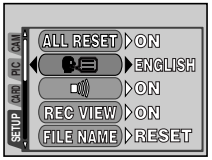
Menú superior

4 Presione △▽ tpara seleccionar la pestaña SETUP, y luego presione ▷.



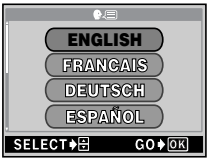
Pestaña SETUP[CONFIG.]

5 Presione △▽ para seleccionar , y luego presione ▷.
- El marco verde se mueve a la opción seleccionada.



6 **Presione △▽ para seleccionar un idioma, y luego presione OK.**

7 **Vuelva a presionar OK para salir del menú.**



8 **Cierre el cubreobjetivo para apagar la cámara.**

Sp

Ajuste de la fecha y la hora

1 **Abra completamente el cubreobjetivo.**
2 **Presione OK.**
- Se visualiza el menú superior.

3 **Presione ▷ en las teclas de control para seleccionar MODE MENU.**
4 **Presione △▽ para seleccionar la pestaña SETUP, y luego presione ▷.**
5 **Presione △▽ para seleccionar , y luego presione ▷.**
- El marco verde se mueve a la opción seleccionada.

6 **Presione △▽ para seleccionar uno de los siguientes formatos de fecha: Y-M-D (Año/Mes/Día), M-D-Y (Mes/Día/Año), D-M-Y (Día/Mes/Año). Luego, presione ▷.**
- Muévase hasta el ajuste de año.
- Los pasos siguientes muestran el procedimiento a seguir para ajustar la fecha y hora a Y-M-D (Año/Mes/Día).

7 **Presione △▽ para ajustar el año, y luego presione ▷ para desplazarse al ajuste de mes.**
- Presione ◁ para volver al ajuste del campo anterior.
- Los dos primeros dígitos del año están fijados.

8 **Repita el mismo procedimiento hasta terminar de ajustar la fecha y la hora.**
- La cámara sólo indica la hora en el sistema de horario de 24 horas ("2pm" será indicado como "14:00").

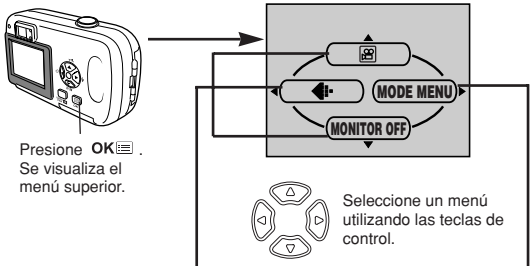
9 **Presione OK.**
- Para un ajuste más preciso, presione OK cuando el reloj marque 00 segundos. El reloj se pone en marcha cuando usted presiona el botón.

10 **Cierre el cubreobjetivo para apagar la cámara.**

Uso de los menús

Items del menú

Al encender la cámara y presionar OK, se visualizará el menú superior en el monitor. Las funciones de esta cámara se ajustan con los menús. Este capítulo explica los tipos de ítems del menú que esta cámara posee y cómo funcionan, utilizando las pantallas del modo de fotografía.



Sp

Menús de acceso directo

- Se accede directamente a las pantallas de ajuste.
- Muestra los botones operacionales en la parte inferior de la pantalla.

MODE MENU

- Clasifica los ajustes en pestañas.
- Muestra las pestañas de cada menú. Seleccione la pestaña deseada a la izquierda de la pantalla presionando △▽.

Cómo utilizar los menús de modo

1. Presione OK para que se visualice el menú superior. Presione ▷.
2. Presione △▽ para seleccionar una pestaña, y luego presione ▷.
3. Presione△▽ para seleccionar una opción y luego presione ▷.
4. Presione △▽ para seleccionar un ajuste. Presione OK para concluir el ajuste. Vuelva a presionar OK para salir del menú y volver al estado de disparo.

Menús de acceso directo

●Modo de fotografía

Graba vídeos. Este icono aparece cuando el menú es indicado en el modo de toma de imágenes fijas.

Sp

PHOTO [FOTO]

Una simple presión del botón del obturador le proporcionará una exposición y un enfoque óptimos para fotografías en general. Este icono aparece cuando el menú es indicado en el modo de grabación de imágenes de vídeo.

Ajusta la calidad y resolución.
Imagen fija : SHQ, HQ, SQ1, SQ2
Video : HQ, SQ

MONITOR ON/MONITOR OFF [MONITOR ACT/MONITOR DES]

Tenga en cuenta que se visualiza “MONITOR ON” [MONITOR ACT] cuando el monitor está desactivado.

Ajusta el encendido o apagado de la cámara cuando la cámara está encendida.

●Modo de reproducción

Recorre todas las imágenes almacenadas una por una, como una reproducción de diapositivas. Este icono aparece cuando el menú es indicado mientras se reproduce una imagen fija.

MOVIE PLAYBACK [REP. VIDEO]

Reproduce imágenes de vídeo. Este icono aparece cuando el menú es indicado mientras se reproduce un cuadro de imagen de vídeo.

[ ]: Cuando se seleccione Español.

INFO

Visualiza en el monitor toda la información sobre la toma de fotografías.

ERASE [BORRAR]

Borra la imagen fija o el vídeo seleccionado.

Menús de modo

El menú de modo (MODE MENU) está dividido en pestañas. Presione △▽ para seleccionar una pestaña y que se muestren las opciones asociadas al menú.

Estas instrucciones son sólo de referencia rápida. Para más detalles de las funciones de la cámara descritas en este manual, refiérase al manual de consulta del CD-ROM adjunto en el paquete de la cámara.

●Modo de fotografía

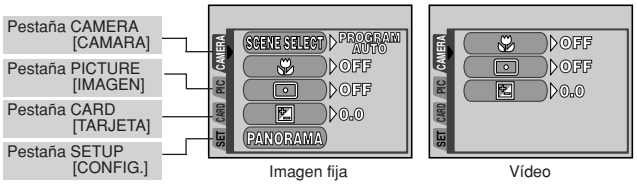


Imagen fija | Vídeo

Pestaña CAMERA	
SCENE SELECT [SELECCION DE ESCENA]	Selecciona el modo de fotografía desde PROGRAM AUTO (programación automática), (retrato), (paisaje), (escena nocturna) o (autorretrato).
	Le permite fotografiar tan cerca como a 20 cm del sujeto.
	Los indicadores se iluminan solamente en el centro del plano de la imagen para determina la exposición.

[ ]: Cuando se seleccione Español.

Pestaña PICTURE	
WB	Ajusta al balance de blancos apropiado de acuerdo con la fuente de luz.

Pestaña CARD	
CARD SETUP [CONFIG. TARJ.]	Formatea las tarjetas.

Sp

Pestaña SETUP	
ALL RESET [RE. SET.]	Permite seleccionar entre guardar o no los ajustes actuales al apagar la cámara.
	Selecciona un idioma para la indicación en pantalla.
	Activa y desactiva el tono de pitido (usado para advertencias, etc.).
REC VIEW [VISUAL IMAG]	Permite visualizar o no imágenes en el monitor mientras las está guardando.
FILE NAME [NOM FICHERO]	Elije cómo nombrar archivos y carpetas de fotografías.
PIXEL MAPPING	Verifica que el CCD y las funciones de procesamiento de imágenes se realicen sin errores.
	Ajusta el brillo del monitor.
	Ajusta la fecha y la hora.

[ ]: Cuando se seleccione Español.

●Modo de reproducción

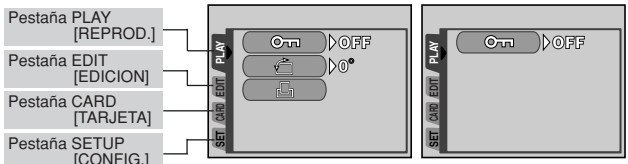


Imagen fija Vídeo

Sp

Pestaña PLAY	
	Protege las imágenes contra el borrado accidental.
	Rota las imágenes 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario.
	Almacena la información sobre reservas e impresión en la tarjeta.

Pestaña EDIT	
BLACK&WHITE [B/W]	Crea una imagen en blanco y negro y la guarda como una nueva fotografía.
SEPIA	Crea una imagen en tono sepia y la guarda como una nueva fotografía.
	Reduce el tamaño del archivo y lo almacena como una nueva fotografía.
INDEX [INDICE]	Crea una imagen de índice de un vídeo en 9 cuadros.

Pestaña CARD	
CARD SETUP [CONFIG. TARJ.]	Formatea la tarjeta, borrando todos los datos de imagen almacenados en la tarjeta.

[ ]: Cuando se seleccione Español.

Pestaña SETUP	
ALL RESET [RE. SET.]	Permite seleccionar entre guardar o no los ajustes actuales al apagar la cámara.
	Selecciona un idioma para la indicación en pantalla.
	Activa y desactiva el tono de pitido (usado para advertencias, etc.).
	Ajusta el brillo del monitor.
	Ajusta la fecha y la hora.
	Selecciona el número de cuadros en la visualización de índice.

[ ]: Cuando se seleccione Español.

Tomas

Modos de fotografía

Esta cámara toma fotografías fijas e imágenes de vídeo. En el modo de toma de fotografías fijas, seleccione un modo de toma desde PROGRAM AUTO / / / / , de acuerdo con las condiciones de la toma y del efecto que desea. El ajuste por defecto de fábrica es PROGRAM AUTO (PROGRAM AUTO). Podrá fotografiar normalmente aunque no seleccione un modo de toma.

Sp

● **PHOTO Toma de fotografías**

Le permite tomar fotografías. Es posible seleccionar un modo de fotografía más específico dependiendo de las escenas que desea fotografiar.

● **Grabación de vídeo**

Este modo le permite grabar vídeos. No podrá grabar vídeo con sonido.

■ **Modos de toma de fotografías.**

PROGRAM AUTO (ajuste por defecto de fábrica)

Utilizado para fotografía normal. La cámara selecciona automáticamente los ajustes para un balance de colores naturales. Otras funciones, tal como el modo de flash, pueden ser ajustadas manualmente.

Toma de retrato

Adecuada para tomar la foto de una persona (retrato). La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.

Toma de paisaje

Adecuada para fotografiar paisajes y otras escenas exteriores. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.

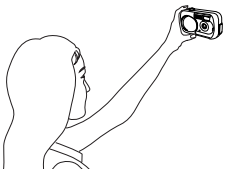
Toma de escenas nocturnas

Disponible para tomar fotos de paisajes y personas de tarde o de noche. La cámara se ajusta a una velocidad de obturación más lenta que en condiciones normales de fotografía. Si se fotografía una calle de noche en cualquier otro modo, por la ausencia de brillo, el resultado será una imagen oscura con el fondo subexpuesto y sin detalles. En este modo, se reproducirá el aspecto real de la calle. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía. Recomendamos que ajuste el modo de flash en AUTO.

Toma normal con flash encendido

Toma de escena nocturna con flash encendido

Toma de autorretrato
Le permite tomar una foto de sí mismo mientras sostiene la cámara. Dirija hacia usted el objetivo y el enfoque quedará bloqueado sobre usted. La cámara se ajusta automáticamente a las condiciones óptimas de fotografía.



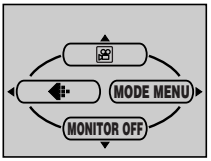
Sp

Selección de los modos de fotografía

1 **Abra completamente el cubreobjetivo.**
- El monitor se activa y el sujeto se visualiza.

2 **Presione OK.**
- El menú principal es exhibido.

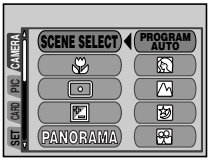
3 **En el menú principal, presione ▷ para seleccionar MODE MENU**
- Grabación de vídeo: Presione △ para seleccionar .



4 **Presione △▽ para seleccionar la pestaña CAMERA, luego presione ▷.**

5 **Presione △▽ para seleccionar SCENE SELECT, luego presione ▷.**

6 **Presione △▽ para seleccionar un modo desde PROGRAM AUTO, , , o , luego presione OK.**
- Presione OK nuevamente para salir del menú.

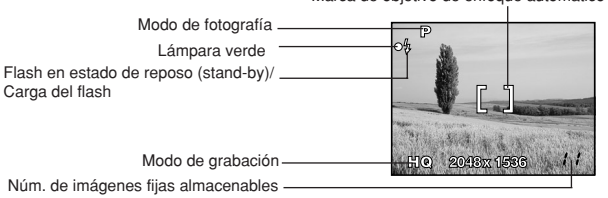


Fotografiar imágenes fijas usando el monitor PHOTO

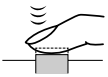
1 Abra completamente el cubreobjetivo.
- Abra el cubreobjetivo completamente, deslizándolo hasta escuchar un clic.
- El monitor se activa y el sujeto se visualiza.

Sp

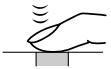
2 Determine la composición de la imagen mientras la mira en el monitor.



3 Presione suavemente el botón obturador (a medias) para ajustar el enfoque.
- Si el enfoque y la exposición están bloqueados, la lámpara verde se encenderá permanentemente. (bloqueo de enfoque)
- Si la marca ϟ se ilumina, el flash se dispara automáticamente.

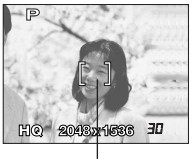


4 Presione el botón obturador a fondo.
- La cámara toma la foto y suena un pitido.
- Cuando la lámpara verde próximo al visor para de destellar, puede tomar la imagen siguiente.
- La lámpara anaranjada próxima al visor comienza a destellar cuando las imágenes son almacenadas en la tarjeta.



Cómo bloquear el enfoque

Para fotografiar un sujeto difícil de enfocar, dirija la cámara hacia un objeto que se encuentre aproximadamente a la misma distancia que su sujeto. Presione a medias el botón obturador. Vuelva a componer la toma en el visor manteniendo el botón obturador presionado a medias. Presione el botón obturador a fondo.



Grabación de vídeos

1 Abra completamente el cubreobjetivo.

2 Presione OK.
- El menú principal es exhibido.

3 Presione △ para seleccionar .
- Se ajusta el modo de grabación de vídeo y la cámara vuelve al modo de fotografía.
- En el monitor se visualizan el tiempo total de grabación posible, correspondiente a la capacidad de memoria de la tarjeta, y la marca .

4 Determine la composición de la imagen mientras la mira en el monitor.

5 Presione a medias el botón obturador.
- El enfoque será bloqueado.

6 Presione el botón obturador a fondo para iniciar la grabación.
- Se encenderá la lámpara naranja a la derecha del visor.
- La cámara siempre ajusta la mejor exposición, aunque el sujeto se mueva.
- Durante la grabación de vídeos, se ilumina de color rojo y se muestra el tiempo de grabación posible.

7 Presione de nuevo el botón obturador para detener la grabación.
- La lámpara naranja parpadea mientras el vídeo se almacena en la tarjeta.
- Cuando el tiempo de grabación restante se haya cumplido, la grabación se detiene automáticamente.

Zoom (Zoom digital)

1 Abra completamente el cubreobjetivo.

2 Presione △.
- Las palancas del zoom se visualizan sobre el monitor.El sujeto es ampliado en 1,3 veces.

3 Presione △▽ mientras observa la imagen a través del monitor.
- Cada vez que presione △,la ampliación de zoom cambia en la siguiente secuencia:
  1 vez → 1,3 veces → 1,6 veces → 2,0 veces → 2,5 veces.
- Cada vez que se presiona ▽, la ampliación de zoom cambia en la siguiente secuencia:
  2,5 veces → 2,0 veces → 1,6 veces → 1,3 veces→ 1 vez.
- La ampliación de zoom cambia significativamente mientras mantiene presionado △ o ▽.

4 Tome la fotografía.

Uso del flash

Seleccione el modo de flash más apropiado a las condiciones de iluminación y al efecto que desea obtener.

1 Abra completamente el cubreobjetivo.

2 Presione ▷ ( ).

- El ajuste de flash actual se visualiza sobre el monitor.

3 Presione ▷ nuevamente y ajuste el modo del flash.

- Cada vez que presiona ▷ el modo de flash cambia en la secuencia siguiente: "AUTO" – " Reducción de ojos rojos" – " Flash de relleno" – " Flash apagado".

4 Presione a medias el botón obturador.

- Cuando el flash dispara, la lámpara naranja se enciende ininterrumpidamente.

5 Presione el botón obturador a fondo para tomar la fotografía.

● Flash automático (sin indicación)

El flash se dispara automáticamente en condiciones de baja iluminación o de contraluz.
Para fotografiar un sujeto a contraluz, posicione la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto.

● Flash con reducción de ojos rojos ( )

La luz del flash podría hacer que los ojos del sujeto aparezcan rojos en las fotos. El modo de flash con reducción de ojos rojos reduce este fenómeno emitiendo destellos previos antes que se dispare el flash regular. Esto permite que los ojos del sujeto se acostumbren a la luz brillante, reduciendo al mínimo el efecto de ojos rojos.

● Flash de relleno ( )

El flash se dispara independientemente de la luz disponible. Este modo es adecuado para eliminar las sombras sobre la cara del sujeto (como las sombras proyectadas por las ramas de los árboles), en condiciones de contraluz o para corregir el cambio de color producido por luces artificiales (especialmente por la luz fluorescente).

● Flash apagado ( )

El flash no se dispara, aún en condiciones de baja iluminación. Utilice este modo cuando no desee fotografiar con flash o en lugares donde esté prohibido su uso.
También puede utilizar este modo cuando desee obtener imágenes naturales de crepúsculos o escenas nocturnas.

Sp

Fotografía con disparador automático

Esta función le permite realizar fotografías utilizando el disparador automático. Fije la cámara firmemente en un trípode o fíjela sobre una superfície plana para la toma con el disparador automático. Esta función resulta conveniente para realizar fotografías en las que desea aparecer usted mismo.

Sp

1 Abra completamente el cubreobjetivo.

2 Presione ◁ ( ).

- El ajuste del disparador automático actual se visualiza sobre el monitor.

3 Presione ◁ nuevamente para ajustar el modo de disparador automático.

- El ajuste cambia entre OFF y ON cada vez que se presiona ◁. Cuando se selecciona el modo de autodisparo, aparece el símbolo en el monitor.

4 Tome la foto. Presione el botón del obturador para iniciar el temporizador y tome la foto.

- El LED del disparador automático se enciende durante aproximadamente 10 segundos, y luego empieza a parpadear. Tras parpadear durante dos segundos aproximadamente, se realiza la fotografía.
- El modo de autodisparo se cancela de forma automática tras una toma.

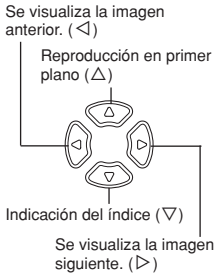
Reproducción

Visualización de imágenes fijas ▶

1 Presione ▶ con el cubreobjetivo cerrado.
- El monitor se enciende y se visualiza la última imagen fotografiada. (Reproducción de un solo cuadro)

2 Utilice las teclas de control para reproducir otras imágenes.

3 Presione ▶ para cancelar la reproducción.
- El monitor y la cámara se apagan.



Sp

REP. VIDEO (MOVIE PLAYBACK) - Reproducción de vídeos ▶

1 Presione ▶ con el cubreobjetivo cerrado.
- Se enciende el monito

2 Utilice las teclas de control para visualizar la imagen con 🎥.

3 Presione OK.
- Se visualiza el menú superior.

4 Presione △ para seleccionar MOVIE PLAYBACK.

5 Presione △▽ para seleccionar PLAYBACK, luego presione OK.
- El vídeo es reproducido.
- Después de la reproducción, el menú es exhibido.

PLAYBACK : Se reproduce otra vez el vídeo entero.
FRAME BY FRAME
: Reproduce el vídeo de forma manual, cuadro por cuadro.
EXIT : Sale del modo de reproducción de vídeo.

Presione △▽ para seleccionar PLAYBACK, FRAME BY FRAME o EXIT, y luego presione **OK**.

●Cuando se selecciona FRAME BY FRAME

△ : Se visualiza el primer cuadro del vídeo.
▽ : Se visualiza el último cuadro del vídeo.
▷ : Se visualiza el cuadro siguiente. El vídeo se puede visualizar continuamente manteniendo presionado el botón.
◁ : Se visualiza el cuadro anterior. Si mantiene presionado el botón, podrá ver el vídeo de forma continuada hacia atrás.
OK : Se visualiza el menú MOVIE PLAYBACK.

Protección de fotografías

Se recomienda proteger las imágenes importantes para no borrarlas involuntariamente. Las imágenes protegidas no pueden borrarse mediante la función de borrado de un solo cuadro/todos los cuadros.

1 **Presione ▶ con el cubreobjetivo cerrado.**
- Se enciende el monitor.

2 **Utilice las teclas de control para visualizar la imagen que desea proteger.**

3 **Presione OK.**
- Se visualiza el menú superior.

4 **En el menú superior, seleccione MODE MENU → PLAY → 🔑 y presione ▷.**

5 **Presione △▽ para seleccionar ON, y luego presione OK.**
- Para cancelar la protección, seleccione OFF.

Borrado de fotografías

Las fotografías grabadas pueden ser borradas. Existen 2 tipos de borrado: Borrado de un solo cuadro, que borra sólo la fotografía que es mostrada en el monitor, y borrado de todos los cuadros, que borra todas las fotografías de la tarjeta.

Borrado de un solo cuadro

Esta función borra la fotografía que es mostrada en el monitor.

1 **Presione ▶ con el cubreobjetivo cerrado.**
- Se enciende el monitor.

2 **Utilice las teclas de control para visualizar la imagen que desea borrar.**

3 **Presione OK.**
- Se visualiza el menú superior.

4 **Presione ▽ para seleccionar 🗑 ERASE.**

5 **Presione △▽ para seleccionar YES, y luego presione OK.**
- La imagen se borra y el menú se cierra.

Borrado de todos los cuadros

Esta función borra todas las imágenes de la tarjeta.

1 **En el menú superior, seleccione MODE MENU → CARD → CARD SETUP y presione ▷.**

2 **Presione △▽ para seleccionar ALL ERASE y luego presione OK.**

3 **Presione △▽ para seleccionar YES, y luego presione OK.**
- Todas las imágenes se borran. Las fotografías protegidas no son borradas.

Sp

Formateo de la tarjeta

Esta función le permite formatear la tarjeta. Al formatearlas, las tarjetas quedan preparadas para recibir los datos. Antes de utilizar tarjetas que no sean de Olympus o que hayan sido formateadas en un ordenador, deberá formatear la tarjeta con esta cámara.

Todos los datos existentes, incluso las imágenes protegidas, se borran cuando se formatea la tarjeta. Asegúrese de guardar o transferir los datos importantes a un ordenador antes de formatear una tarjeta usada.

1 **En el menú superior, seleccione MODE MENU → CARD → CARD SETUP y presione ▷.**
- Modo de fotografía: Se visualiza la pantalla FORMAT.
- Modo de reproducción: Se visualiza la pantalla CARD SETUP.

2 **Si se muestra la pantalla FORMAT, presione △▽ para seleccionar YES.**
- Si se muestra la pantalla CARD SETUP, presione △▽ para seleccionar FORMAT y luego presione OK. Cuando aparezca la pantalla FORMAT, presione △ para seleccionar YES.

3 **Presione OK.**
- Se muestra la barra de disponibilidad y se formatea la tarjeta.

Ajustes de impresión/Impresión directa

Con reserva de impresión (DPOF)

DPOF son las siglas de Digital Print Order Format. DPOF es el formato utilizado para registrar información sobre impresión automática desde las cámaras digitales.
Si acude con una tarjeta que contenga datos de la reserva de impresión a un establecimiento fotográfico que soporte el formato DPOF, se podrán imprimir las imágenes según las reservas de impresión DPOF. Las imágenes también pueden imprimirse en casa en una impresora personal compatible con el formato DPOF.

Sp

Reserva de impresión de todos los cuadros
Utilice esta función para imprimir todas las imágenes almacenadas en la tarjeta. Seleccione el número de impresiones deseado y si desea que se incluyan la fecha y la hora.

Reserva de impresión de un solo cuadro
Utilice esta función para imprimir sólo las imágenes seleccionadas. También se utiliza para modificar el número reservado de impresiones y los ajustes de fecha/hora. Visualice el cuadro que desea imprimir y seleccione el número de impresiones.

Reposición de los datos de la reserva de impresión
Esta función le permite recuperar los ajustes por omisión de los datos de reserva de impresión de las imágenes almacenadas en la tarjeta.

Impresión directa (PictBridge)

Conectando su cámara con el cable USB a una impresora compatible con la tecnología PictBridge, podrá imprimir las fotografías grabadas directamente sin tener que usar un ordenador.
PictBridge es un estándar que permite conectar cámaras digitales e impresoras de diferentes fabricantes e imprimir fotografías directamente.

PRINT[IMPRIMIR] Imprime la fotografía seleccionada.

ALL PRINT[IMPR. TODO] Imprime todas las fotografías almacenadas en la tarjeta.

MULTI PRINT[IMP. MULTI] Imprime una fotografía en formato de diseño múltiple.

ALL INDEX[TODO IND.] Imprime un índice de todas las fotografías almacenadas en la tarjeta.

PRINT ORDER[ORDEN IMPRESIÓN]
Imprime las fotografías de acuerdo con los datos de reserva de impresión almacenados en la tarjeta. Si no hubiera efectuado reservas de impresión, esta opción no se mostrará.

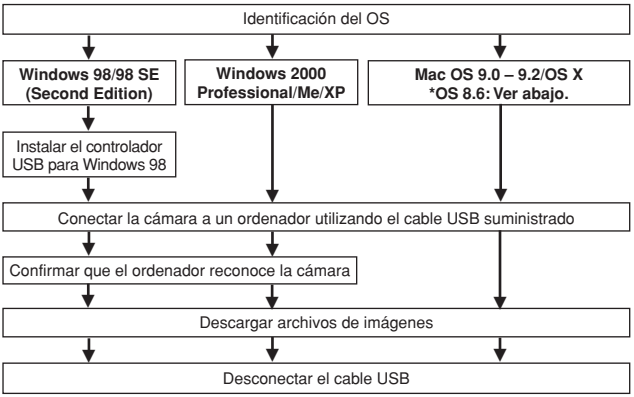
Opciones para el modo de impresión y otras configuraciones

Las opciones disponibles para algunas configuraciones, como el modo de impresión y tamaño de papel, pueden variar de acuerdo con el tipo de impresora. Para más detalles, hacer referencia al manual de instrucciones de su impresora.

Para más detalles, refiérase al manual de referencia en el CD-ROM adjunto en el paquete de la cámara.

Transferencia de imágenes a un ordenador

Al conectar la cámara a un ordenador con el cable USB suministrado, las imágenes de una tarjeta pueden ser transferidas al ordenador. Algunos OSs (sistemas operativos) pueden necesitar una configuración especial al ser conectado en la cámara por primera vez. Siga el cuadro de abajo. Para detalles de los procedimientos de la tabla, refiérase al “Manual de consulta” del CD-ROM y a la “Guía de instalación del software” (adjunto en el paquete del CD-ROM).



* Aunque su ordenador posea un conector USB, la transferencia de datos puede no funcionar correctamente si está empleando uno de los sistemas operativos listados abajo o si usted posee un conector añadido USB (tarjeta de extensión, etc.).

- Windows 95/NT 4.0
- Actualización de Windows 98/98 SE de Windows 95
- Mac OS 8.6 o inferior (excepto Mac OS 8.6 equipado con soporte de almacenamiento USB MASS 1.3.5 instalado de fábrica).
- No se garantiza la transferencia de datos en un sistema de ordenador de fabricación casera o en un OS no instalado en fábrica.

Nota

- Usted puede ver imágenes utilizando aplicaciones gráficas que soporten JPEG (Paint Shop Pro, Photoshop, etc.), browsers (navegadores) de Internet (Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, etc.), software CAMEDIA Master, u otro software. Para la información sobre el uso de aplicaciones gráficas comerciales, refiérase a sus respectivos manuales de instrucciones.
- Se requiere QuickTime para reproducir vídeos. QuickTime está incluido en el CD de software suministrado.
- Si desea procesar imágenes, asegúrese de descargarlas primero a su ordenador. Dependiendo del software, los archivos de imágenes se pueden destruir si se procesan (rotan, etc.) las imágenes mientras se encuentran en la tarjeta.

Para usuarios de otros OS

Los usuarios que están utilizando otros OS no pueden usar el cable USB para conectar la cámara directamente al ordenador.

● **Windows 95** ● **Windows NT** ● **Mac OS anterior a OS 9**

Puede descargar imágenes directamente a su ordenador utilizando un adaptador de tarjetas PC opcional.

¿Su ordenador dispone de un interfaz USB?
¿Hay un puerto marcado en su ordenador?

No

Sí

Sí

No

¿Es su OS uno de los siguientes?
- Windows 98
- Windows 2000
- Windows Me
- Windows XP
- Mac OS 9/X

Conectar la cámara directamente a su ordenador utilizando el cable USB suministrado.

Utilice un lector/grabador USB opcional.
* Determinados lectores de tarjeta podrían no ser compatibles con Mac OS X.

Para obtener la información más actualizada posible acerca de la compatibilidad, consulte la página web de Olympus.

¿Su ordenador dispone de una ranura para tarjetas PC incorporada?

No

Sí

Utilice el adaptador para tarjetas PC opcional.
* No soportado por Windows NT4.0 ni menor

Consulte con el representante Olympus más cercano.

Para más detalles de las funciones de la cámara descritas en este manual, refiérase al manual de consulta del CD-ROM adjunto en el paquete de la cámara.
Para más detalles sobre las conexiones del PC, refiérase a la "Guía de instalación del software" (adjunto en el paquete del CD-ROM).

Códigos de error

Sp

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
NO CARD	[SIN TARJETA] La tarjeta no está insertada o no puede ser reconocida.	Inserte una tarjeta, o inserte una tarjeta diferente. Si el problema persiste, formatee la tarjeta. Si no puede formatearse la tarjeta, no podrá utilizarla.
CARD ERROR	[ERR. TARJ.] Hay un problema en la tarjeta. Esta tarjeta no puede usarse.	Inserte una tarjeta diferente.
WRITE PROTECT	[PROTEC. ESCRT.] Prohibido escribir en la tarjeta.	El ajuste sólo para lectura se ha efectuado a través de un ordenador. Utilice de nuevo el ordenador para cancelar el ajuste sólo para lectura.
CARD FULL	[TARJ.LLENA] La tarjeta está llena. No pueden realizarse más fotografías o no puede grabarse más información, como por ejemplo reservas de impresión.	Reemplace la tarjeta o borre las imágenes no deseadas. Antes de borrar, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
NO PICTURE	[NO IMAGEN] No hay imágenes en la tarjeta.	No hay ninguna imagen contenida en la tarjeta. Grabe las imágenes.
PICTURE ERROR	[SIN IMAGENES] Hay un problema con la imagen seleccionada, de manera que no puede ser reproducida en esta cámara.	Para verla, utilice el software de procesamiento de imágenes en un ordenador. Si aún no consigue reproducirla, significa que el archivo de imágenes está dañado.
	La tarjeta no está formateada.	Formatee la tarjeta. Todos los datos existentes son borrados cuando se formatea la tarjeta.
 CARD-COVER OPEN	[!TAPA ABIERTA!] La tapa de la tarjeta está abierta.	Cierre la tapa de la tarjeta.

Especificaciones

Tipo de producto	:	Cámara digital (para fotografía y visualización)
Sistema de grabación		
Imagen fija	:	Grabación digital, JPEG (de acuerdo con las Normas de Diseño para Sistema de Archivos de cámara (DCF))
Estándares aplicables	:	Exif 2.2, Formato de reserva de impresión digital (DPOF) PRINT Image Matching II, PictBridge
Vídeo	:	Soporta QuickTime Motion JPEG
Memoria	:	xD-Picture Card (16 – 256MB)
Número de imágenes almacenables/ Número de pixels (en una tarjeta de 16 MB)	:	Aprox. 6 cuadros (SHQ: 2048 x 1536 pixels) Aprox. 20 cuadros (HQ: 2048 x 1536 pixels) Aprox. 76 cuadros (SQ1: 1024 x 768 pixels) Aprox. 165 cuadros (SQ2: 640 x 480 pixels)
Núm. de pixels efectivos	:	3.200.000 pixels
Elemento captador de imágenes	:	Elemento captador de imágenes CCD de estado sólido, de 1/2,7", 3.340.000 pixels (total)
Objetivo	:	Objetivo Olympus de 5 (equivalente a objetivo de 33 en una cámara de 35 mm), f2,8, 5 elementos en 4 grupos
Sistema fotométrico	:	Medición de luz ponderado en el centro, medición de puntos
Velocidad de obturación	:	2 a 1/800 seg.
Alcance de disparo	:	0,5 m a ∞ (normal) 0,2 m a ∞ (modo macro)
Visor	:	Visor de tipo Galileo invertido
Monitor	:	Pantalla LCD TFT* en color de 1,5", 120.000 pixels
Conector exterior	:	Jack DC-IN, conector USB (mini-B)
Sistema de calendario automático	:	2000 – 2099

* Un monitor color que utiliza un transistor hecho de película delgada.

Sp

Entorno de funcionamiento

Temperatura	:	0 - 40°C (funcionamiento) –20 - 60°C (almacenamiento)
Humedad	:	30% - 90% (funcionamiento)/10% - 90% (almacenamiento)
Alimentación eléctrica	:	2 pilas alcalinas R6 (tamaño AA) or pilas de NiMH 1 juego de pilas de litio CR-V3 Adaptador (opcional) ● No es posible utilizar pilas de manganeso (carbonato de cinc).
Dimensiones	:	110 mm (An) x 62 mm (Al) x 37.5 mm (Pr) (4.4" x 2.4" x 1.6") (excluyendo los salientes)
Peso	:	154 g (sin batería ni tarjeta)

LAS ESPECIFICACIONES SE ENCUENTRAN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO NI OBLIGACIÓN ALGUNA POR PARTE DEL FABRICANTE.

MEMO

MEMO

MEMO

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

Technical Support (USA)
24/7 online automated help: http://www.olympusamerica.com/support
Phone customer support: Tel. 1-888-553-4448 (Toll-free)

Our phone customer support is available from 8 am to 10 pm (Monday to Friday) ET

E-Mail: distec@olympus.com
Olympus software updates can be obtained at: http://www.olympus.com/digital

Olympus Europa GmbH

Premises/Goods delivery: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tel. +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61
Letters: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

European Technical Customer Support:
Please visit our homepage http://www.olympus-europa.com
or call our TOLL FREE NUMBER* : **00800 - 67 10 83 00**
for Austria, Belgium, Denmark, Finland, France, Germany, Italy, Luxemburg, Netherlands, Norway, Portugal, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom
*Please note some (mobile) phone services/provider do not permit access or request an additional prefix to +800 numbers.
For all not listed European Countries and in case that you can't get connected to the above mentioned number please make use of the following CHARGED NUMBERS: **+49 180 5 - 67 10 83 or +49 40 - 237 73 899**
Our Technical Customer Support is available from 9 am to 6 pm MET (Monday to Friday)

© 2004 OLYMPUS CORPORATION

Printed in China VT782601