Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S4000

Manuel d'utilisation

Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques commerciales de Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées de Adobe Systems Inc.
- Les logos SD et SDHC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge est une marque commerciale.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas

Notions fondamentales de photographie et de lecture : mode (auto)

En savoir plus sur la prise de vue

En savoir plus sur la visualisation

Retouche des photos

Enregistrement et lecture de clips vidéo

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

Réglages de base de l'appareil photo

Entretien de votre appareil photo

Notes techniques et index

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter d'éventuels risques physiques.

DANGER

⚠ En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

⚠ Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

⚠ N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable, car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

⚠ Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

⚠ Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

⚠ Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur de charge/adaptateur secteur, veillez à le débrancher.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Chargez l'accumulateur en l'insérant dans l'appareil photo et en raccordant l'adaptateur de charge EH-68P/ EH-68P (AR) (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Remettez l'accumulateur dans son boîtier si vous avez besoin de le transporter. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

⚠ Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'adaptateur de charge

- Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et si les câbles sont à nu, rapportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateur ou l'adaptateur secteur avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension ou avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.

⚠ Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

⚠ Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

⚠ CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

⚠ Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

⚠ N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

⚠ Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

⚠ Mettez l'appareil hors tension si vous vous trouvez à bord d'un avion ou dans un hôpital

Mettez l'appareil hors tension lors du décollage ou de l'atterrissage de l'avion. En cas d'utilisation dans un hôpital, conformez-vous aux instructions spécifiques. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo peuvent perturber les systèmes électroniques de l'avion ou les instruments de l'hôpital.

Avis pour les clients aux États-Unis

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

FC *Nikon*
COOLPIX S4000

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

Avis pour les clients de l'État de Californie

DANGER

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après manipulation.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
États-Unis
Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients au Canada

CAUTION

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis pour les clients en Europe

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être recueilli séparément dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Ce symbole sur l'accumulateur indique que l'accumulateur doit être collecté séparément. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Toutes les batteries, qu'elles portent ce symbole ou non, doivent être recueillies séparément dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité ii
DANGER ii
Remarques v

Introduction 1
À propos de ce manuel 1
Informations et recommandations 2
Descriptif de l'appareil photo 4
Boîtier de l'appareil photo 4
Fonctions de base 6
Commande 📷 (mode de prise de vue) 6
Commande ▶ (visualisation) 6
Déclencheur 7
Fixation de la dragonne de l'appareil photo 7
Utilisation de l'écran tactile 8
Action par pression 8
Action par glissement 8
Utilisation du stylet 9
Affichage principal du moniteur/écran tactile et fonctions de base 10
Prise de vue (commandes de contrôle) 10
Prise de vue (autres indicateurs) 11
Visualisation (commandes de contrôle) 12
Visualisation (affichage des informations) 13
Écran de menu 14
Affichage de l'aide 15

Premiers pas 16
Insertion de l'accumulateur 16
Retrait de l'accumulateur 17
Charge de l'accumulateur 18
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo 21
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 22
Insertion de cartes mémoire 24
Retrait des cartes mémoire 24

Notions fondamentales de photographie et de lecture : mode 📷 (auto) 26
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode 📷 (auto) 26
Indicateurs affichés en mode 📷 (auto) 27
Étape 2 Cadrage d'une photo 28
Utilisation du zoom 29
Étape 3 Mise au point et prise de vue 30

Étape 4 Visualisation et suppression de photos 32
Visualisation de photos (mode de visualisation) 32
Suppression de photos 33
Utilisation de l'écran tactile pour prendre des photos (Déclencheur tactile) 34
Utilisation de l'écran tactile pour faire la mise au point (Sél. tactile zone m. au pt/expo) 37
Mise au point sur un sujet mobile (Suivi du sujet) 40
Utilisation du flash 42
Réglage du mode de flash 42
Utilisation du retardateur 44
Mode macro 45

En savoir plus sur la prise de vue 46
Sélection d'un mode de prise de vue 46
Options de prise de vue : menu Prise de vue (mode 📷 (auto)) 47
Taille d'image (qualité d'image/taille d'image) 48
Balance des blancs (réglage de la teinte) 50
Correction exposition (réglage de la luminosité) 52
Rafale 53
Sensibilité 54
Mode de zones AF 55
Mode autofocus 57
Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément 58
Types de prise de vue adaptés aux scènes (mode Scène) 59
Sélection d'un mode Scène 59
Prise de vue dans le mode Scène choisi par l'appareil (Sélecteur automatique) 60
Sélection d'un mode Scène pour prendre des photos (fonctions) 62
Utilisation de l'option Dessin 69
Prises de vue pour un panoramique 70
Prise de vue de sujets souriants (mode Portrait optimisé) 72
Menu Portrait optimisé 74

En savoir plus sur la visualisation 75
Opérations disponibles en mode de visualisation plein écran 75
Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes 77
Regarder de plus près : fonction Loupe 79
Sélection du mode de visualisation 80
Tri des photos favorites (mode Photos favorites) 81
Ajout de photos à des albums 81
Visualisation des photos dans un album 83
Suppression de photos des albums 84
Utilisation du mode Photos favorites 85
Menu Photos favorites 85
Changement des icônes associées aux albums 86

Recherche d'image en mode Tri automatique **88**
Visualisation des photos en mode Tri automatique 88
Utilisation du mode Tri automatique 90
Menu Tri automatique 90
Visualisation des photos par date (mode Classement par date) **91**
Sélection d'une date en mode Classement par date 91
Utilisation du mode Classement par date 92
Menu Classement par date 92
Options de visualisation : menu Visualisation **93**
Réglage impression (création d'une commande d'impression DPOF) 94
Diaporama 97
Effacer (suppression de plusieurs photos) 98
Protéger 100
Copier (copie entre la mémoire interne et la carte mémoire) 100
Rotation image **102**
Annotations vocales : enregistrement et lecture **103**
Enregistrement d'annotations vocales 103
Lecture des annotations vocales 104
Suppression d'annotations vocales 104

Retouche des photos **105**
Fonctions de retouche **105**
Retouche des photos **107**
Décoration : Ajout d'éléments décoratifs sur les photos 107
Retouche rapide : Amélioration du contraste et de la saturation 110
D-Lighting : Amélioration de la luminosité et du contraste 111
Maquillage : Adoucissement des tons chair 112
Étirement : Déformation des images 114
Perspective : Modification de l'effet de perspective 115
Mini-photo : Redimensionnement des photos 116
Options couleur : Modification des tonalités de couleurs 117
Recadrage : Création d'une copie recadrée 118

Enregistrement et lecture de clips vidéo **119**
Enregistrement de clips vidéo **119**
Menu Clip vidéo 121
Options clips vidéo 121
Mode autofocus 122
VR électronique 122
Lecture d'un clip vidéo **123**
Suppression d'un clip vidéo 123

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante 124
Connexion à un téléviseur 124
Connexion à un ordinateur 126
Avant de connecter l'appareil photo 126
Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur 127
Charge pendant la connexion à un ordinateur 131
Connexion à une imprimante 132
Connexion de l'appareil photo à une imprimante 133
Impression de photos une par une 134
Impression de plusieurs photos 135

Réglages de base de l'appareil photo 138
Menu Configuration 138
Écran d'accueil 140
Date 141
Réglages du moniteur 144
Impression de la date (Impression de la date et de l'heure) 144
VR électronique 145
Détection mouvement 146
Assistance AF 147
Zoom numérique 148
Réglages du son 148
Extinction auto 149
Formater la mémoire/Formatage de la carte 150
Langue/Language 151
Mode vidéo 151
Charge par l'ordinateur 152
Détect. yeux fermés 152
Réinitialisation 154
Version du firmware 156

Entretien de votre appareil photo 157
Optimisation de la durée de vie et des performances de l'appareil photo 157
Nettoyage 159
Stockage 159

Notes techniques et index 160
Accessoires optionnels 160
Cartes mémoire approuvées 161
Noms des fichiers images/sons et des dossiers 162
Messages d'erreur 163
Dépannage 167
Fiche technique 174
Normes prises en charge 177
Index 178

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S4000. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo numérique Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :

Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.	Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.	Cette icône indique que des informations supplémentaires sont disponibles dans d'autres sections du présent guide.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran de l'ordinateur sont présentés en caractères gras.

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.

Mémoire interne et cartes mémoire

Les photos prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles photos y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux photos stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y accéder afin de stocker, d'effacer ou de visualiser des photos.

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : *http://www.nikonusa.com/*
- En Europe et en Afrique : *http://www.europe-nikon.com/support/*
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : *http://www.nikon-asia.com/*

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser :

http://imaging.nikon.com/

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateurs de charge et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs rechargeables Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : Identifie un produit Nikon authentique.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

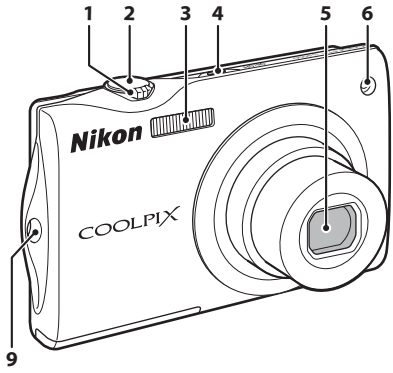
- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**
  Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.
- **Attention à certaines copies et reproductions**
  Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins d'une entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des chèques-repas.
- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**
  La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

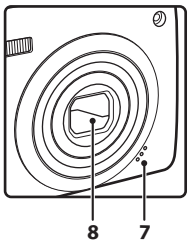
Veuillez noter que supprimer des photos ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données photos d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📖 140). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

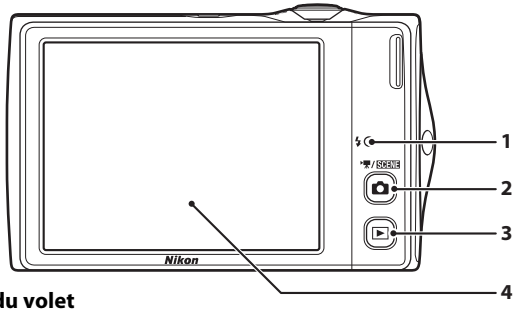
Boîtier de l'appareil photo



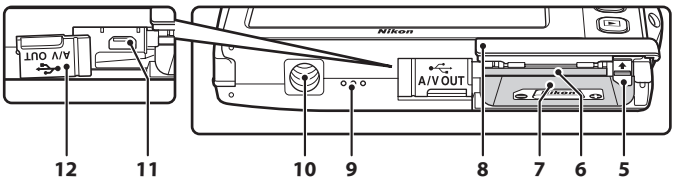
Volet de protection de l'objectif fermé



1	Commande de zoom ..... 29 **W** : grand angle ..... 29 **T** : téléobjectif ..... 29 ▪ : visualisation par planche d'imagettes ..... 77 🔍 : fonction Loupe 79	**5**	Objectif 159, 174
2	Déclencheur 30	**6**	Témoin du retardateur ..... 44 Illuminateur d'assistance AF 147
3	Flash intégré 42	**7**	Microphone intégré 103, 119
4	Commutateur marche-arrêt/ témoin de mise sous tension 26, 149	**8**	Volet de protection de l'objectif 157
		9	Œillet pour dragonne 7

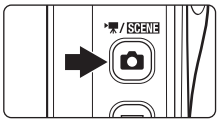


Ouverture du volet des connecteurs



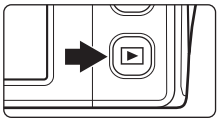
1	Témoin de charge ..... 19, 131 Témoin du flash 43
2	Commande 📷 (mode de prise de vue) 6, 46
3	Commande ▶ (visualisation) 6, 32, 80
4	Moniteur/écran tactile 10
5	Loquet de l'accumulateur 16, 17
6	Logement pour carte mémoire 24
7	Logement pour accumulateur 16
8	Volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire 16, 24
9	Haut-parleur 104, 123
10	Filetage pour fixation sur pied
11	Connecteur de sortie USB/audio/vidéo 124, 127, 133
12	Volet des connecteurs 124, 127, 133

Commande 📷 (mode de prise de vue)



- Appuyez sur la commande 📷 en mode de visualisation pour accéder au mode de prise de vue.
- Appuyez sur la commande 📷 en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue et changer de mode de prise de vue (📖 46).

Commande ▶ (visualisation)



- Appuyez sur la commande ▶ en mode de prise de vue pour accéder au mode de visualisation.
- Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation et changer de mode de visualisation (📖 80).
- Si l'appareil photo est éteint, maintenez la commande ▶ enfoncée pour activer l'appareil photo en mode de visualisation.

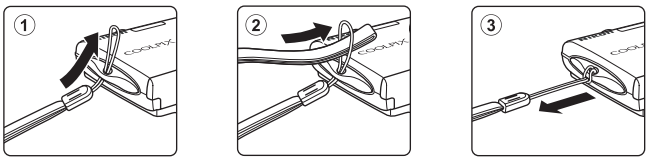
Déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur dans cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.

Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

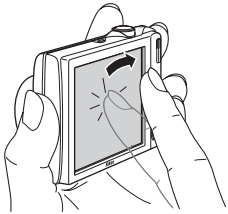
Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Utilisation de l'écran tactile

Le moniteur du COOLPIX S4000 est un écran tactile. Cela signifie que vous pouvez faire un certain nombre de choix à l'écran à l'aide de votre doigt ou du stylet prévu à cet effet.

Action par pression



Exercez une brève pression sur l'écran.

Procédez ainsi pour :

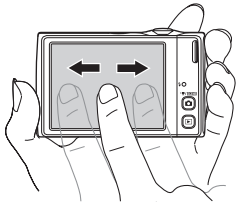
Sélectionner des icônes ou certaines options

Sélectionner des images en mode de visualisation par planche d'imagettes (📖 77)

Utiliser le déclencheur tactile (📖 34), effectuer une sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37) ou opérer un suivi du sujet (📖 40)

Démarrer/arrêter l'enregistrement de clips vidéo (📖 119)

Action par glissement



Faites glisser votre doigt sur l'écran tactile.

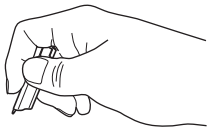
Procédez ainsi pour :

Faire défiler des photos en mode de visualisation plein écran (📖 32)

Déplacer la partie visible d'une photo agrandie avec la fonction Loupe (📖 79)

Régler la correction de l'exposition (📖 52) ou d'autres paramètres en jouant sur la position des curseurs

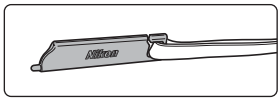
Utilisation du stylet



Réservez le stylet à des opérations demandant une plus grande précision qu'avec le doigt (comme, par exemple, avec les options Décoration (📖 107) ou Dessin (📖 69)).

Fixation du stylet

Fixez le stylet à la dragonne comme sur cette illustration.



Remarques concernant l'écran tactile

- N'utilisez aucun objet pointu autre que le stylet fourni pour appuyer sur l'écran tactile.
- N'exercez pas une pression démesurément forte sur l'écran tactile.

Remarques concernant les actions par pression/glissement

- L'appareil photo peut ne pas réagir si vous maintenez votre doigt appuyé trop longtemps au même endroit.
- L'appareil photo peut ne pas réagir dans les conditions suivantes.
  - Vous faites rebondir votre doigt sur l'écran
  - Vous faites glisser votre doigt sur une trop courte distance
  - Vous n'appuyez pas assez fort sur l'écran
  - Vous déplacez votre doigt trop rapidement

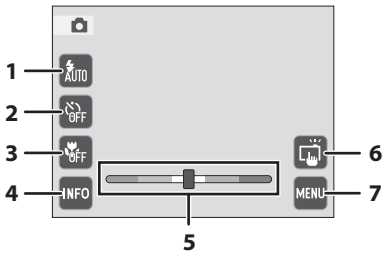
Remarques concernant l'écran tactile

- Gardez le stylet hors de portée des jeunes enfants.
- Pour éviter de faire tomber l'appareil photo, ne le transportez pas par le stylet. Celui-ci risque, en effet, de sortir de la dragonne.

Prise de vue (commandes de contrôle)

Touchez les options suivantes à l'écran pour changer les réglages.

- Les commandes de contrôle disponibles et les indicateurs proposés varient selon les informations affichées/masquées, le mode de prise de vue et les réglages actuels de l'appareil photo.

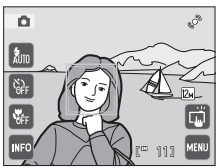


1	Mode de flash.....42
2	Retardateur.....44
3	Mode macro.....45
4	Option d'affichage des informations
5	Réglage de la teinte (en mode Scène **Aliments**).....66
6	Déclenchement tactile Déclencheur tactile.....34 Sél. tactile zone m. au pt/expo.....37 Suivi du sujet.....40 Annulation de l'option Sél. tactile zone m. au pt/expo.....37
7	Menu.....14

Option d'affichage des informations

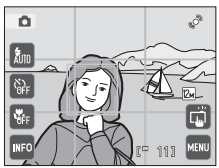
Touchez INFO pour passer d'un type d'information à un autre. Dans ce manuel, l'affichage des informations est activé sur le moniteur à des fins d'explication.

Affichage des informations activé



La vue obtenue à travers l'objectif, les commandes de contrôle et les données relatives à la prise de vue sont affichées.

Quadrillage



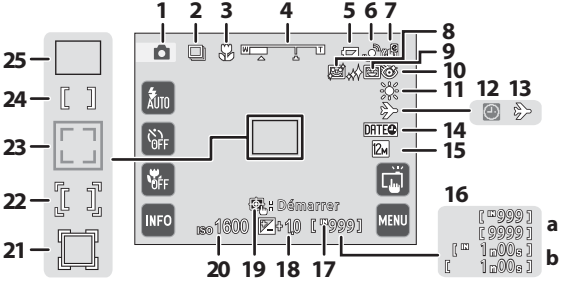
Un quadrillage (présenté uniquement en mode (auto)) vous aide à cadrer les photos.

Affichage des informations désactivé

Prise de vue (autres indicateurs)

L'affichage ci-dessous représente les réglages actuels appliqués à partir du menu Prise de vue (📖 47) ainsi que la zone de mise au point active.

- Les indicateurs affichés varient en fonction des réglages actuels de l'appareil photo et du mode de prise de vue.



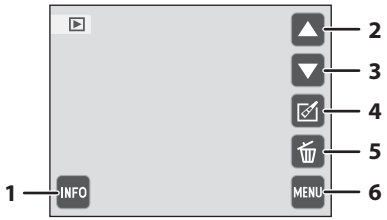
1	Mode de prise de vue*.....26, 59, 72, 119
2	Mode de prise de vue Rafale, BSS.....53
3	Mode macro.....45
4	Indicateur de zoom.....29, 45
5	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....26
6	Détection mouvement.....146
7	Icône VR électronique.....145
8	Maquillage.....74
9	Détecteur de sourire.....74
10	Sélect. yeux ouverts.....74
11	Mode Balance des blancs.....50
12	Indicateur « date non programmée ».....163
13	Icône Destination.....141
14	Impression de la date.....144
15	Taille d'image.....48 Options clips vidéo.....121
16	**a** Nombre de vues restantes (images fixes).....26 **b** Durée du clip vidéo.....119
17	Indicateur de mémoire interne.....27
18	Valeur de correction de l'exposition.....52
19	Indicateur de démarrage de suivi du sujet.....40
20	Sensibilité.....43, 54
21	Zone de mise au point (mode Suivi du sujet).....40
22	Zone de mise au point (sélection tactile de la zone AF/d'exposition).....37
23	Zone de mise au point (Priorité visage).....30, 55
24	Zone de mise au point (Zone centrale).....55
25	Zone de mise au point (auto).....30, 55

* Les indicateurs affichés varient en fonction du mode de prise de vue actuel.

Visualisation (commandes de contrôle)

Touchez les options suivantes pour changer d'affichage ou supprimer ou retoucher des photos.

- Les commandes de contrôle disponibles et les indicateurs proposés varient selon les informations affichées/masquées, la photo visualisée et les réglages actuels de l'appareil photo.

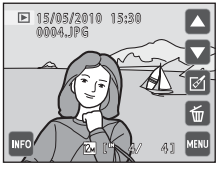


1	INFO Option d'affichage des informations
2	Afficher la photo précédente ..... 32 Volume 104, 123
3	Afficher la photo suivante 32
4	Retouche (images fixes) ..... 81, 102, 103, 105 Recadrage ..... 118 Lecture d'un clip vidéo 123
5	Effacer 33
6	MENU Menu 14

Option d'affichage des informations

Touchez INFO pour passer d'un type d'information à un autre. Dans ce manuel, l'affichage des informations est activé sur le moniteur à des fins d'explication.

Affichage des informations sur la photo activé



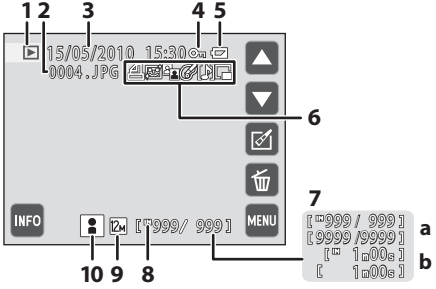
La photo, les commandes de contrôle et les données relatives à la photo sont affichées.

Affichage des informations désactivé

Visualisation (affichage des informations)

L'affichage ci-dessous représente les informations correspondant à la photo à l'écran.

- Les commandes de contrôle disponibles et les indicateurs proposés varient selon la photo visualisée et les réglages actuels de l'appareil photo.



1	Mode de visualisation[1] 32, 81, 88, 91
2	Numéro et type de fichier 162
3	Date/heure d'enregistrement 22
4	Icône de protection 100
5	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 26
6	Icône Commande d'impression ..... 94 Icône Maquillage ..... 112 Icône Retouche rapide ..... 110 Icône D-Lighting ..... 111 Icône Décoration ..... 107 Icône Options couleur ..... 117 Icône Étirement ..... 114 Icône Perspective ..... 115 Icône Annotation vocale ..... 104 Icône Mini-photo 116
7	**a** Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues ..... 32 **b** Durée du clip vidéo 123
8	IN Indicateur de mémoire interne 27
9	12M 12M 8M 5M 3M PC VGA 16:9 Taille d'image ..... 48 720p TV 320 Options clips vidéo 121
10	Icône Album en mode Photos favorites[2] ..... 83 Icône Catégorie en mode Tri automatique[2] 88

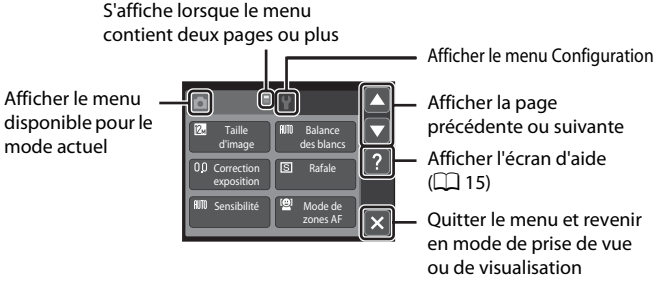
[1] Les indicateurs affichés varient en fonction du mode de visualisation actuel.

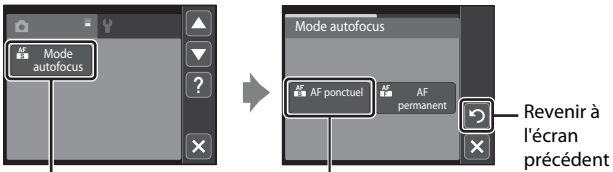
[2] L'icône de la catégorie ou de l'album actuellement sélectionné (en mode Tri automatique) en mode de visualisation s'affiche.

Écran de menu

Touchez MENU pour afficher le menu du mode sélectionné.

- Touchez un onglet en haut de l'écran de menu pour accéder au menu correspondant à cet onglet.
- Touchez ✕ pour quitter le menu.

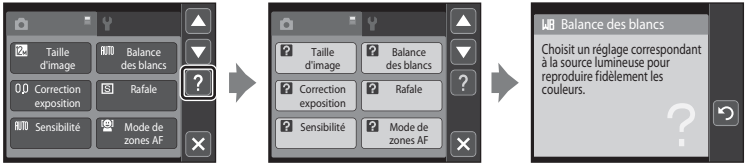




Affichage de l'aide

Touchez ? (lorsque cette icône est affichée sur le moniteur) pour accéder à l'écran de sélection de l'aide. Touchez une rubrique de menu ou une option pour afficher sa description.

Touchez pour revenir à l'écran précédent.

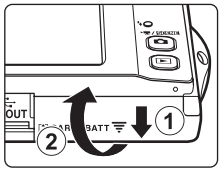


Insertion de l'accumulateur

Insérez l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni) dans l'appareil photo.

- Chargez l'accumulateur avant la première utilisation ou lorsqu'il est déchargé (🕮 18).

1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

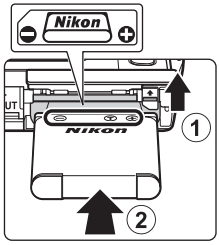


2 Insérez l'accumulateur.

Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (–) de l'accumulateur sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette située à l'ouverture du logement pour accumulateur, puis insérez l'accumulateur.

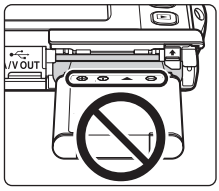
Servez-vous de l'accumulateur pour pousser le loquet orange vers le haut (①) lors de l'insertion de l'accumulateur (②).

Lorsque l'accumulateur est entièrement inséré, le loquet de l'accumulateur s'enclenche.

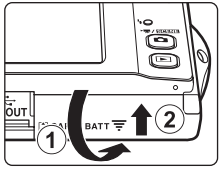


☑ Insertion de l'accumulateur

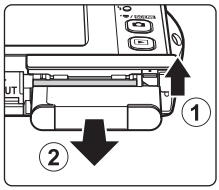
Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers. Assurez-vous que l'orientation de l'accumulateur est correcte.



3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



Retrait de l'accumulateur



Mettez l'appareil photo hors tension (21) et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet orange de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (①). L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts (②).

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

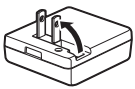
Remarques concernant l'accumulateur

- Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur à la page iii, ainsi qu'à la section « Accumulateur » (158).
- À chaque période d'inutilisation prolongée, veillez à recharger l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et à le décharger complètement avant de le ranger de nouveau.

Charge de l'accumulateur

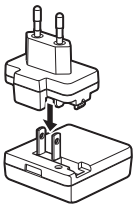
Chargez l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 inséré dans l'appareil photo en raccordant l'adaptateur de charge EH-68P (fourni) à ce dernier à l'aide du câble USB UC-E6 prévu à cet effet et en branchant l'adaptateur de charge sur une prise électrique.

1 Préparez l'adaptateur de charge EH-68P.



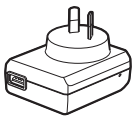
Si un adaptateur de prise secteur* est fourni, fixez-le à la fiche de l'adaptateur de charge. Appuyez fermement sur l'adaptateur de prise secteur jusqu'à ce qu'il soit solidement fixé. Une fois ces deux éléments raccordés, n'essayez pas de retirer de force l'adaptateur de prise secteur, car vous risqueriez d'endommager le produit.

* La forme de l'adaptateur de prise secteur varie selon le pays ou la région d'achat de l'appareil.



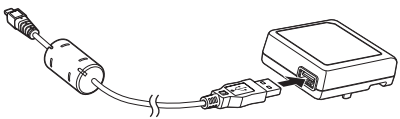
Pour les clients en Argentine

Si vous avez acheté l'appareil photo en Argentine, la forme de l'adaptateur de charge EH-68P (AR) est différente de celle des adaptateurs fournis dans les autres pays et l'adaptateur de prise secteur n'est pas fourni. Passez à l'étape 2.

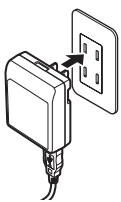


EH-68P (AR)

2 Connectez le câble USB fourni à l'Adaptateur de charge.



3 Raccordez l'Adaptateur de charge au câble USB connecté à la prise électrique.

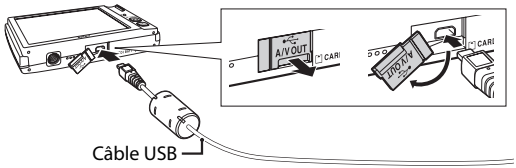


Connexion du câble

Lors du branchement du câble, assurez-vous que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble, veillez à le retirer tout droit.

4 Connectez l'autre extrémité du câble USB à l'appareil photo dans lequel un accumulateur est inséré.

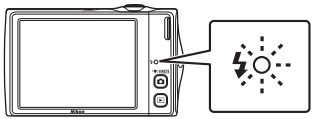
Veillez à connecter le câble USB alors que l'appareil photo est hors tension.



Le témoin de charge clignote lentement en vert pour indiquer que l'accumulateur se recharge.

Il faut environ deux heures et dix minutes pour recharger un accumulateur totalement déchargé.

Le tableau suivant décrit les différents états du témoin de charge lorsque l'appareil photo est raccordé à la prise électrique.



Témoin de charge	Description
Clignote lentement (vert)	L'accumulateur est en cours de charge.
Désactivé	L'accumulateur ne se charge pas. Une fois la charge terminée, le témoin de charge cesse de clignoter en vert et s'éteint.
Scintille (vert)	• La température ambiante n'est pas adaptée à la charge. Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C. • Le câble USB ou l'adaptateur de charge n'est pas raccordé correctement ou l'accumulateur pose problème. Débranchez le câble USB ou l'adaptateur de charge, puis raccordez-les correctement, ou remplacez l'accumulateur.

5 Déconnectez le câble USB de l'appareil photo, puis débranchez l'Adaptateur de charge de la prise électrique.

Remarques concernant l'adaptateur de charge

- L'adaptateur de charge EH-68P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. Ne l'utilisez avec aucune autre marque ou aucun autre modèle d'appareil.
- Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements relatifs à l'adaptateur de charge à la page iii, ainsi qu'à la section « Accumulateur » (📖 158).
- L'adaptateur de charge EH-68P peut être utilisé avec des sources électriques de 50/60 Hz et de 100-240 V. Pour utiliser l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour savoir s'il est nécessaire de prévoir un adaptateur secteur, consultez au préalable votre agent de voyage.
- L'adaptateur de charge EH-68P permet de recharger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo. Lorsque l'appareil photo est raccordé à une prise électrique à l'aide de l'adaptateur de charge, vous ne pouvez pas le mettre sous tension.
- N'utilisez, en aucun cas, un modèle ou une marque différents de l'adaptateur de charge EH-68P ou de l'adaptateur secteur USB. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

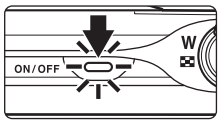
Remarque concernant l'alimentation secteur

- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62D (disponible séparément ; 📖 160), l'appareil photo est alimenté par une prise électrique et vous pouvez prendre et visualiser des photos à l'aide de cet appareil photo.
- N'utilisez, en aucun cas, un adaptateur secteur d'une autre marque ou un modèle autre que l'EH-62D. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur

- Le fait de raccorder le COOLPIX S4000 à un ordinateur a pour effet, en outre, de recharger l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (📖 126, 152).
- Vous pouvez également recharger l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-63 (disponible séparément ; 📖 160).

Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo



Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.

Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

Cela a pour effet d'éteindre également le témoin de mise sous tension et le moniteur.

- Si l'appareil photo est éteint, maintenez la commande ▶ enfoncée pour activer l'appareil photo en mode de visualisation (🕮 33).

Fonction d'économie d'énergie (extinction auto)

Si aucune opération n'est exécutée pendant un certain temps, le moniteur s'éteint automatiquement, l'appareil photo passe en mode veille et le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est exécutée pendant trois minutes supplémentaires, l'appareil photo s'éteint automatiquement.

- Si aucune opération n'est exécutée pendant une minute (réglage par défaut) en mode de prise de vue ou de visualisation, l'appareil photo passe en mode veille.
- Si le moniteur est désactivé en mode veille (le témoin de mise sous tension clignote), appuyez sur un des éléments suivants pour le réactiver.

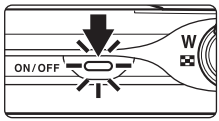
  Commutateur marche-arrêt, déclencheur, commande 📷 ou commande ▶
- Il est possible de modifier le délai de mise en veille de l'appareil photo à l'aide de l'option **Extinction auto** (🕮 149) du menu Configuration (🕮 138).

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.



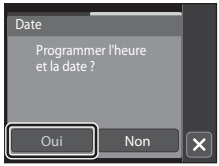
2 Choisissez la langue voulue par une simple pression sur l'écran.

Si la langue souhaitée n'est pas visible, appuyez avec le doigt sur ▲ ou ▼ pour afficher les autres langues disponibles.

Pour plus d'informations sur le fonctionnement de l'écran tactile, reportez-vous à la section « Utilisation de l'écran tactile » (📖 8).

3 Touchez **Oui**.

Si vous touchez **Non**, la date et l'heure ne seront pas réglées.



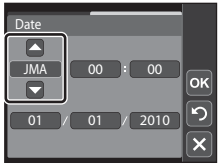
4 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner votre fuseau horaire (📖 143), puis confirmez avec OK.

Heure d'été

Si l'heure d'été doit être appliquée, touchez dans l'écran de sélection du fuseau horaire à l'étape 4 pour activer l'heure d'été.

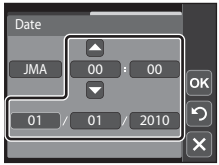
Lorsque l'heure d'été est activée, vous voyez apparaître l'icône en haut du moniteur. Pour désactiver l'heure d'été, touchez à nouveau .

5 Touchez ▲ ou ▼ pour choisir l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année.



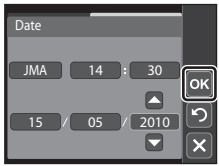
6 Modifiez la date et l'heure.

Placez votre doigt sur l'élément voulu, puis modifiez-le à l'aide de ▲ ou ▼.



7 Touchez OK.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Réglage et impression de la date et de l'heure

- Pour modifier la date et l'heure actuelles, sélectionnez **Date** à partir de l'élément **Date** (📖 141) du menu Configuration (📖 138), puis suivez la procédure décrite à l'étape 5 ci-dessus.
- Sélectionnez **Fuseau horaire** dans l'élément **Date** (📖 141) du menu Configuration pour modifier le fuseau horaire et les paramètres de réglage de l'heure d'été.
- Pour imprimer la date sur les photos, une fois la date et l'heure définies, activez l'impression de la date au moyen de l'option **Impression de la date** (📖 144) du menu Configuration.

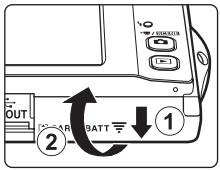
Insertion de cartes mémoire

Les fichiers (images, sons et clips vidéo) sont stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 45 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles dans le commerce ; 🕮 161).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les données sont automatiquement stockées sur la carte mémoire ; elles peuvent ensuite être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des données dans la mémoire interne ou les visualiser, les supprimer ou les transférer de la mémoire interne.

1 Assurez-vous que le témoin de mise sous tension et que le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

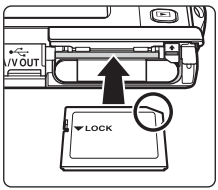
Veillez toujours à éteindre l'appareil photo avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



2 Insérez la carte mémoire.

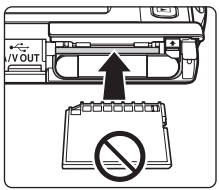
Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



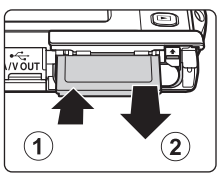
Insertion de cartes mémoire

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même.
Vérifiez si l'orientation de la carte mémoire est correcte.



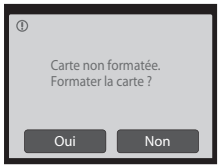
Retrait des cartes mémoire

Avant de retirer des cartes mémoire, mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte (①) pour l'éjecter partiellement. La carte peut alors être retirée avec les doigts. Prenez soin de retirer la carte en la maintenant bien droite (②).



Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (📖 150). Notez que ***le formatage supprime définitivement toutes les photos et les autres données de la carte mémoire.*** Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.



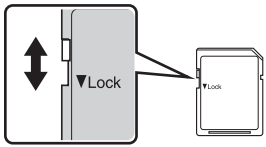
Touchez **Oui** pour procéder au formatage. Dès que la boîte de dialogue de confirmation apparaît, touchez **Oui**. Pour commencer le formatage, touchez **OK**.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.
- Si vous utilisez une carte mémoire provenant d'un autre appareil, pensez à la formater dès que vous l'insérez pour la première fois dans le COOLPIX S4000 (📖 150).

Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Lorsque ce commutateur est en position de « verrouillage » (en face de l'inscription Lock), toute écriture ou suppression des données sur la carte mémoire devient impossible. Vous devez alors remettre le commutateur en position d'écriture (au-dessus de l'inscription Lock) pour pouvoir enregistrer ou supprimer des photos ou pour formater la carte mémoire.

Commutateur de protection en écriture



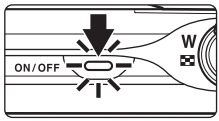
Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
  - Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire
  - Mise hors tension de l'appareil photo
  - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Ne la laissez pas tomber, ne la pliez pas, ne l'exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur la carte mémoire.
- Ne la laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne l'exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.

Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (auto)

La présente section indique comment prendre des photos en mode (auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

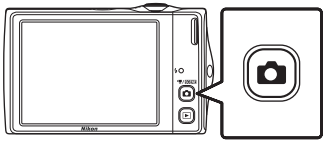
1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension. L'objectif s'ouvre.

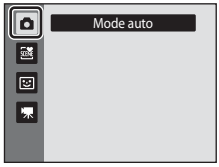
Passez directement à l'étape 4 si s'affiche.

2 Appuyez sur la commande pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue.



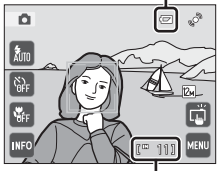
3 Touchez sur le moniteur.

L'appareil photo passe alors en mode (auto).



4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur



Nombre de vues restantes

Niveau de charge de l'accumulateur

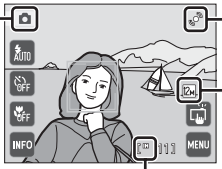
Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	Accumulateur entièrement rechargé.
	Accumulateur faible. Préparez-vous à remplacer ou à charger l'accumulateur.
L'accu/pile est déchargé(e).	Prise de vue impossible. Rechargez-le ou remplacez-le par un accumulateur entièrement chargé.

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire, ainsi que du paramètre de taille d'image (49).

Indicateurs affichés en mode (auto)

Mode de prise de vue s'affiche en mode (auto).



Icône de détection de mouvement
Les effets du mouvement du sujet et du bougé de l'appareil photo sont réduits.

Indicateur de mémoire interne
Indique que des images seront stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 45 Mo).
Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'icône n'apparaît pas et les images sont stockées sur la carte mémoire.

Taille d'image
Cet indicateur représente à la fois la qualité d'image (compression) et la taille d'image. Le réglage par défaut est 4000×3000.

- Touchez INFO pour changer les informations affichées sur le moniteur (10).
- Lorsque le moniteur s'est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur l'un des éléments suivants pour le réactiver (149).
  - Commutateur marche-arrêt, déclencheur ou commande

Remarque concernant le déclencheur tactile

Par défaut, il suffit de toucher un sujet sur le moniteur pour actionner le déclencheur (34). Prenez garde, toutefois, de ne pas l'actionner par accident.

Fonctions disponibles en mode (auto)

- Vous pouvez activer le déclencheur tactile (34), effectuer une sélection tactile de la zone AF/d'exposition (37) ou opérer un suivi du sujet (40).
- Vous pouvez sélectionner le mode de flash (42), activer le retardateur (44) ou passer en mode macro (45).
- Vous pouvez toucher MENU pour modifier les réglages de toutes les options du menu Prise de vue (47), selon les conditions de prise de vue.

Détection mouvement

Reportez-vous à l'option **Détection mouvement** (146) dans le menu Configuration (138) pour plus d'informations.

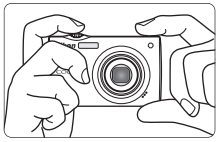
Option VR électronique

Lorsque le mode de flash (42) est défini sur (désactivé) ou (synchro lente) et que la fonction **VR électronique** (145) du menu Configuration est réglée sur **Auto**, l'icône risque d'apparaître sur le moniteur. Lorsque l'icône est visible, les effets du bougé de l'appareil photo peuvent être particulièrement importants dans les conditions de prise de vue actuelles. Dans une telle situation, l'appareil photo limite les effets de bougé d'appareil au niveau des photos avant de les enregistrer.

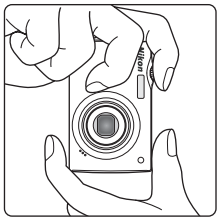
Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Prenez en main l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, le microphone et le haut-parleur.



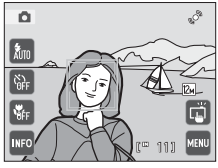
Lorsque vous prenez des photos en cadrage portrait (« vertical »), faites pivoter l'appareil photo de manière à ce que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.

Par défaut, un visage détecté par l'appareil photo est encadré par une double bordure jaune (zone de mise au point).

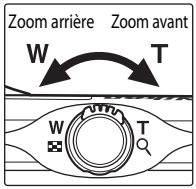
L'appareil peut reconnaître jusqu'à 12 visages. Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est matérialisé par une double bordure jaune et les autres par une simple bordure.



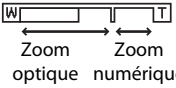
La zone de mise au point ne s'affiche pas lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté pendant le cadrage. Cadrez l'image afin que le sujet souhaité se trouve au centre de la vue ou à proximité de celui-ci.

Utilisation du zoom

Utilisez la commande de zoom pour activer le zoom optique. Tournez la commande de zoom sur la position **T** pour effectuer un zoom avant sur le sujet afin qu'il occupe une plus grande partie de la vue ou sur la position **W** pour effectuer un zoom arrière de manière à agrandir la zone visible de la vue.



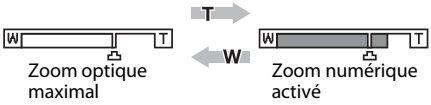
L'indicateur de zoom apparaît en haut du moniteur dès que vous tournez la commande de zoom.



Zoom numérique

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, activez le zoom numérique en tournant et en maintenant la commande de zoom sur la position **T**. Le sujet est agrandi jusqu'à 4× le facteur de zoom optique maximal.

L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas lorsque le zoom numérique est utilisé.



Zoom numérique et interpolation

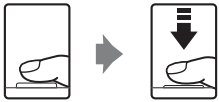
Contrairement au zoom optique, le zoom numérique recourt à un processus d'imagerie numérique appelé interpolation pour agrandir des images. Cette technique altère légèrement la qualité des photos selon la taille d'image (📖 48) et l'agrandissement du zoom numérique.

Lors de la prise d'images fixes, l'interpolation prend effet aux facteurs de zoom supérieurs, la limite d'application étant représentée par la position ⏶. Elle est automatiquement activée et l'indicateur de zoom vire au jaune dès que le zoom dépasse la position ⏶. Le curseur ⏶ se déplace vers la droite au fur et à mesure que vous diminuez la taille de l'image, ce qui permet de confirmer les positions du zoom pour lesquelles il est possible d'effectuer une prise de vue sans interpolation à la taille d'image actuelle.

Vous pouvez désactiver le zoom numérique à partir de l'option **Zoom numérique** (📖 148) du menu Configuration (📖 138).

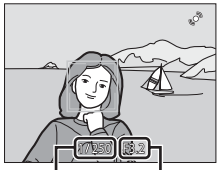
Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

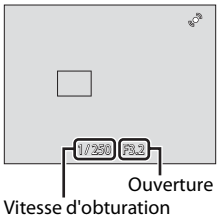


La mise au point est mémorisée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Lorsqu'un visage est détecté, il est encadré d'une double bordure indiquant la zone de mise au point active. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la double bordure vire au vert.



Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point (jusqu'à neuf zones) contenant le sujet le plus proche. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point active apparaît en vert.



Lorsque le zoom numérique est utilisé, la zone de mise au point ne s'affiche pas et l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone centrale du cadre. Une fois la mise au point effectuée, l'indicateur de mise au point vire au vert.

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent également.

La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point peuvent clignoter en rouge. Cela signifie que la mise au point n'est pas nette sur l'appareil photo. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le déclenchement a lieu et la photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.

Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, le nombre de vues restantes clignote. ***N'ouvrez jamais le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire*** lorsque des photos sont en cours d'enregistrement. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet bien que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affichent en vert.

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, les traits de son visage sont très sombres)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet en portrait porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet et utilisez la mémorisation de la mise au point (📖 39). Lorsque vous effectuez la mise au point sur un autre sujet, veillez à ce que dernier se trouve à la même distance de l'appareil photo que le sujet initial pendant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Remarque concernant l'option Priorité visage

Reportez-vous à l'option **Mode de zones AF** (📖 55) ou **Priorité visage** (📖 56) pour plus d'informations.

Déclencheur tactile

Par défaut, vous pouvez vous contenter de toucher un sujet sur le moniteur pour actionner automatiquement le déclencheur (📖 34) sans avoir à l'enfoncer. Il est possible, cependant, de régler l'option Déclenchement tactile sur **Sél. tactile zone m. au pt/expo**, ce qui vous empêche d'actionner le déclencheur (en agissant sur le moniteur) lorsque l'appareil mémorise la mise au point et l'exposition (📖 37).

Écran Détect. yeux fermés

Si l'appareil photo détecte qu'un ou plusieurs sujets ont peut-être cligné des yeux sur une photo prise en mode Priorité visage et que l'option **Détect. yeux fermés** est réglée sur **Activée**, l'écran Détect. yeux fermés (📖 153) s'affiche sur le moniteur.

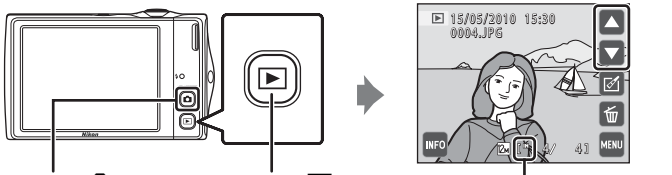
Illuminateur d'assistance AF et flash

Si le sujet est mal éclairé, il est possible que l'illuminateur d'assistance AF (📖 147) s'allume lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou que le flash (📖 42) se déclenche lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course.

Étape 4 Visualisation et suppression de photos

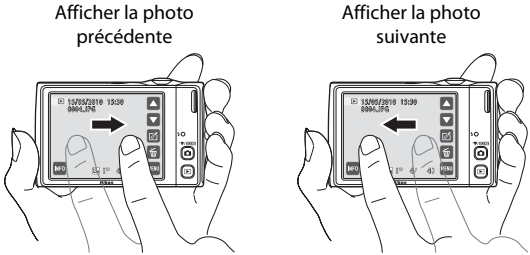
Visualisation de photos (mode de visualisation)

Appuyez sur la commande ▶ (visualisation).



La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.

Faites glisser avec le doigt la photo actuelle vers la gauche ou la droite pour afficher la photo précédente ou suivante. Vous obtenez le même résultat en touchant ▲ ou ▼.
Faites glisser rapidement votre doigt sur une portion équivalente au moins à la moitié du moniteur pour faire défiler les photos par série de cinq dans le sens voulu. Touchez le moniteur pour arrêter le défilement dès que la photo désirée apparaît.



Les photos risquent d'être affichées brièvement en basse résolution lors de leur lecture à partir de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

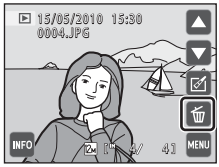
Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.

Lors de la visualisation de photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo, l'icône IN apparaît. Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'icône IN n'apparaît pas et les images stockées sur la carte mémoire sont lues.

Touchez INFO pour activer/désactiver l'affichage des commandes de contrôle ou des informations (📖 12).

Suppression de photos

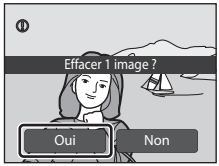
1 Touchez 🗑 pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



2 Touchez **Oui**.

Les photos effacées ne peuvent pas être récupérées.

Pour quitter sans effacer la photo, touchez **Non**.



Opérations disponibles en mode de visualisation

Reportez-vous à la section « En savoir plus sur la visualisation » (📖 75) ou « Retouche des photos » (📖 105) pour obtenir de plus amples informations.

Mise sous tension de l'appareil photo à l'aide de la commande ▶

Lorsque l'appareil photo est hors tension, maintenez la commande ▶ enfoncée pour allumer l'appareil et activer instantanément le mode de visualisation. L'objectif ne s'ouvre pas.

Visualisation des photos

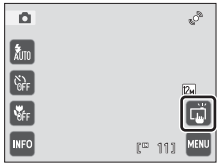
- Lorsque vous consultez des photos pour lesquelles un visage a été détecté au cours de la prise de vue (📖 56), en fonction de l'orientation du visage reconnu, il est possible qu'elles subissent une rotation automatique (à l'exception des photos prises à l'aide des options **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** ; 📖 53).
- Lorsque le moniteur s'est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur l'un des éléments suivants pour le réactiver (📖 149).
  - Commutateur marche-arrêt, déclencheur ou commande ▶

Suppression de plusieurs photos

Vous pouvez supprimer plusieurs photos à partir de l'option **Effacer** (📖 98) du menu Visualisation (📖 93), du menu Photos favorites (📖 85), du menu Tri automatique (📖 90) ou du menu Classement par date (📖 92).

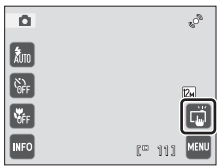
Il est possible de prendre des photos simplement en touchant le moniteur.

- Si vous voyez apparaître l'icône (réglage par défaut) correspondant à l'indicateur de déclenchement tactile, passez directement à l'étape 3.



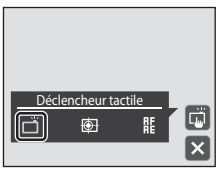
1 Touchez l'icône de déclenchement tactile.

Le menu Déclenchement tactile s'affiche sur le moniteur.



2 Touchez (**Déclencheur tactile**).

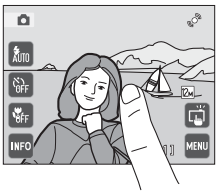
apparaît sur le côté droit du moniteur en mode de prise de vue.



3 Touchez le sujet qui vous intéresse pour prendre une photo.

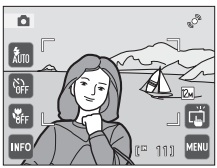
Ne posez pas le doigt sur le moniteur de façon trop brutale, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.

Si vous avez activé le zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



Le fait de sélectionner l'option de déclenchement tactile ne vous empêche pas d'utiliser le déclencheur.

Si [ ] est visible lorsque vous touchez le moniteur, cela signifie que le déclencheur ne peut pas être actionné. Dans ce cas, touchez une zone à l'intérieur de [ ] ou la bordure affichée en cas de détection d'un visage.



Remarques concernant le déclencheur tactile

- Si vous avez activé l'option **Rafale** ou **BSS** pour le mode **Rafale** (📖 53) ou travaillez en mode Scène **Sport** ou **Musée** (📖 59), servez-vous du déclencheur pour prendre vos photos. Une seule photo à la fois peut être prise à l'aide du déclencheur tactile.
- Pour ne pas risquer de prendre des photos, de façon accidentelle, en touchant le moniteur en mode 📷 (auto) et dans certains modes Scène, réglez l'option de déclenchement tactile sur **Sél. tactile zone m. au pt/expo** (📖 37). Ce réglage évite d'actionner le déclencheur en touchant l'écran tactile.
- Dans certains cas rares où l'autofocus ne fonctionne pas de la manière escomptée (📖 31), il est possible que le sujet ne soit pas net.
- Si vous touchez un sujet affiché sur le moniteur et que le retardateur (📖 44) est activé, l'appareil photo mémorise la mise au point et libère le déclencheur après dix ou deux secondes.

Modes de prise de vie compatibles avec le déclencheur tactile

Le déclencheur tactile peut également être activé dans des modes de prise de vue autres que le mode 📷 (auto). Les opérations qu'il est possible d'effectuer à l'aide du déclencheur tactile varient en fonction du mode de prise de vue actuel, comme cela est décrit dans le tableau suivant.

Mode de prise de vue	Action du déclencheur tactile
📷 mode (auto) (📖 26), modes Scène **Sport**, **Fête/intérieur**, **Plage/neige**, **Gros plan**, **Aliments**, **Musée**, **Reproduction** et **Contre-jour** (📖 59)	Touchez le sujet qui vous intéresse sur le moniteur. L'appareil photo règle la mise au point et l'exposition pour la zone indiquée. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple afin de régler la mise au point et l'exposition pour ce visage.
Mode Scène **Sélecteur automatique** (📖 59) et mode Portrait optimisé (lorsque **Détecteur de sourire** est réglé sur **Désactiver** ; 📖 72)	• Si l'appareil photo reconnaît un visage, la mise au point et l'exposition s'appliquent à la zone entourée par une double bordure. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple afin de régler la mise au point et l'exposition pour ce visage. • Si aucun visage n'est identifié, l'appareil photo procède uniquement à la mise au point de la zone désignée sur le moniteur.
Modes Scène **Portrait** et **Portrait de nuit** (📖 59)	Seule la bordure affichée par la fonction Priorité visage peut être sélectionnée. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple afin de régler la mise au point et l'exposition pour ce visage.
Modes Scène **Paysage**, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule**, **Paysage de nuit**, **Feux d'artifice** et **Panoramique assisté** (📖 59)	Le réglage de la mise au point et de l'exposition correspond à la zone de mise au point définie lors de la prise de vue en appuyant sur le déclencheur. Reportez-vous à la section « Sélection d'un mode Scène pour prendre des photos (fonctions) » (📖 62) pour obtenir de plus amples informations.
Mode Portrait optimisé (lorsque **Détecteur de sourire** est réglé sur **Activer** ; 📖 72)	Il n'est pas possible d'activer le déclencheur tactile. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple pour déplacer la zone de mise au point sur ce visage.

Utilisation du déclencheur tactile lors de l'enregistrement de clips vidéo

Le déclencheur tactile est également disponible pour l'enregistrement de clips vidéo. Vous pouvez, en effet, lancer et arrêter l'enregistrement d'un clip vidéo en touchant simplement le moniteur (📖 119).

Réglage de l'option de déclenchement tactile

Le réglage de la fonction de déclenchement tactile appliqué en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

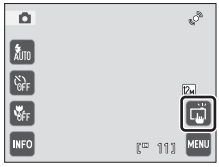
Utilisation de l'écran tactile pour faire la mise au point (Sél. tactile zone m. au pt/expo)

Vous pouvez régler l'option de déclenchement tactile sur **Sél. tactile zone m. au pt/expo** au lieu de **Déclencheur tactile** (réglage par défaut).

Touchez un sujet sur le moniteur pour sélectionner la zone de mise au point. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point et l'exposition pour la zone désignée, puis appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

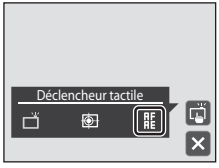
1 Touchez l'icône de déclenchement tactile.

Le menu permettant de régler l'option de déclenchement tactile s'affiche sur le moniteur.



2 Touchez AF AE (**Sél. tactile zone m. au pt/expo**).

AF AE apparaît sur le côté droit du moniteur en mode de prise de vue.



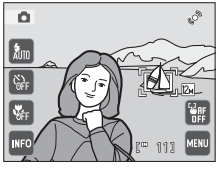
3 Touchez le sujet sur lequel l'appareil photo doit effectuer la mise au point.

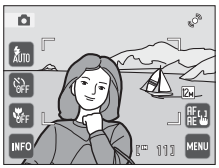
La zone que vous venez de désigner sur le moniteur est alors délimitée par ⟦ ⟧ ou une double bordure.

Si vous avez activé le zoom numérique, il est impossible de sélectionner la zone de mise au point.

Pour annuler la sélection de la zone de mise au point, touchez l'icône AF OFF sur le côté droit du moniteur.

Si aucune mise au point n'est possible pour la position désignée sur le moniteur, [ ] apparaît à l'écran. Touchez une autre position à l'intérieur de [ ].





4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition et appuyez jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Remarque concernant la fonction Sél. tactile zone m. au pt/expo

Dans certains cas rares où l'autofocus ne fonctionne pas de la manière escomptée (31), il est possible que le sujet ne soit pas net.

Modes de prise de vue compatibles avec la fonction Sél. tactile zone m. au pt/expo

La fonction Sél. tactile zone m. au pt/expo peut également être activée dans des modes de prise de vue autres que le mode (auto). Les opérations qu'il est possible d'effectuer à l'aide de cette fonction varient en fonction du mode de prise de vue actuel, comme cela est décrit dans le tableau suivant.

Mode de prise de vue	Action de la fonction Sél. tactile zone m. au pt/expo
mode (auto) (26) et modes Scène **Sport**, **Fête/intérieur**, **Plage/neige**, **Gros plan**, **Aliments**, **Musée**, **Reproduction** et **Contre-jour** (59)	L'appareil photo règle la mise au point et l'exposition pour la zone indiquée.
Mode Scène **Sélecteur automatique** (59) et mode Portrait optimisé (lorsque **Détecteur de sourire** est réglé sur **Désactiver** ; 72)	• Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage, vous pouvez sélectionner uniquement le visage délimité par une bordure. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple pour déplacer la zone de mise au point sur ce visage. • Si aucun visage n'est identifié, l'appareil photo procède uniquement à la mise au point de la zone désignée sur le moniteur.
Modes Scène **Portrait** et **Portrait de nuit** (59), mode Portrait optimisé (lorsque **Détecteur de sourire** est réglé sur **Activer** ; 72)	Seule la bordure affichée par la fonction Priorité visage peut être sélectionnée. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple pour déplacer la zone de mise au point sur ce visage.
Modes Scène **Paysage**, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule**, **Paysage de nuit**, **Feux d'artifice** et **Panoramique assisté** (59)	Il n'est pas possible de changer la zone de mise au point.

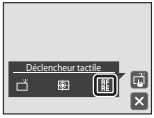
Réglage de l'option de déclenchement tactile

Le réglage de la fonction de déclenchement tactile appliqué en mode (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode (auto).

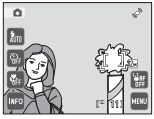
Fonctionnement inattendu lors d'une prise de vue de sujets en mode autofocus

Si l'autofocus ne fonctionne pas comme prévu lorsque vous photographiez des sujets (31), essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou appliquez les techniques suivantes.

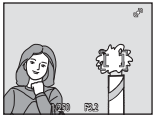
1 Passez en mode (auto) et réglez l'option de déclenchement tactile sur **Sél. tactile zone m. au pt/expo**.
- apparaît sur le côté droit du moniteur en mode de prise de vue.



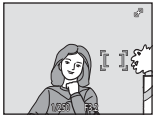
2 Touchez un autre sujet se trouvant à une distance équivalente du sujet désiré.



3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Assurez-vous que la zone de mise au point est verte.
- L'exposition est mémorisée pour le sujet sur lequel vous avez effectué la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course.



4 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.
- Veillez à conserver la même distance entre l'appareil photo et le sujet lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



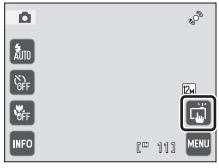
5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Mise au point sur un sujet mobile (Suivi du sujet)

En mode 📷 (auto) (📖 26), vous pouvez régler l'option de déclenchement tactile sur **Suivi du sujet** au lieu de **Déclencheur tactile** (réglage par défaut). Cela vous permet de prendre des photos de sujets en mouvement. Touchez le sujet sur lequel l'appareil photo doit effectuer la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement en fonction du déplacement du sujet.

1 Touchez l'icône de déclenchement tactile.

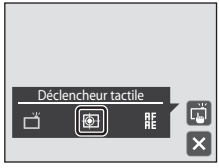
Le menu permettant de régler l'option de déclenchement tactile s'affiche sur le moniteur.



2 Touchez (**Suivi du sujet**).

apparaît sur le côté droit du moniteur en mode de prise de vue.

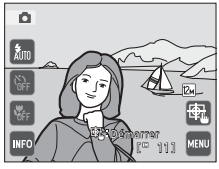
(Suivi du sujet) n'est pas activé dans les modes de prise de vue autres que le mode 📷 (auto).



3 Sélectionnez un sujet.

Désignez sur le moniteur le sujet auquel vous comptez appliquer la fonction de suivi du sujet.

- Le sujet est sélectionné.
- La bordure autour du sujet devient rouge si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Modifiez la composition et réessayez.

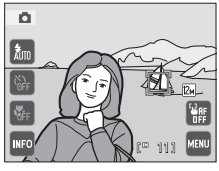


Si aucun sujet susceptible d'être sélectionné ne figure dans la zone que vous touchez, [ ] apparaît sur le moniteur. Veuillez alors désigner un sujet à l'intérieur de [ ].

Lorsque le sujet est sélectionné, une bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de celui-ci et l'appareil photo commence à suivre le sujet.

Touchez un sujet différent si vous avez l'intention de suivre un autre sujet.

Pour désélectionner le sujet, touchez l'icône dans la partie droite du moniteur.



Si l'appareil ne peut plus suivre le sujet sélectionné, la zone de mise au point disparaît et la sélection est annulée. Sélectionnez à nouveau le sujet.

4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone de mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. La zone de mise au point s'affiche en vert et la mise au point est mémorisée.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point clignote. Appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur alors que la zone de mise au point n'est pas affichée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Appuyez à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Remarques concernant le mode Suivi du sujet

- La fonction Zoom numérique n'est pas disponible.
- Réglez la position de zoom et appliquez les réglages du flash ou des menus avant de sélectionner le sujet. Si vous modifiez ces réglages une fois le sujet sélectionné, la sélection du sujet est annulée.
- Il peut être impossible de sélectionner le sujet souhaité ou l'appareil photo peut être incapable de suivre le sujet sélectionné ou peut suivre un autre sujet si le sujet souhaité se déplace rapidement, si le bougé d'appareil est important ou si l'appareil photo détecte un sujet similaire. La capacité de l'appareil photo à suivre précisément le sujet sélectionné dépend également de la taille et de la luminosité du sujet.
- Dans certains cas rares où l'autofocus ne fonctionne pas comme prévu (📖 31), il est possible que les sujets ne soient pas nets bien que la zone de mise au point soit verte. Si cela se produit, faites la mise au point sur un autre sujet en veillant à ce que dernier se trouve à la même distance de l'appareil photo que le sujet initial pendant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course (📖 39).
- Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer ce réglage. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (📖 58) pour obtenir de plus amples informations.

Fonctions disponibles en mode Suivi du sujet

- Vous pouvez régler l'option Mode de flash (📖 42).
- Les fonctions Retardateur (📖 44) et Mode macro (📖 45) ne sont pas disponibles.

Réglage de l'option de déclenchement tactile

- Le réglage de la fonction de déclenchement tactile appliqué en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).
- En revanche, la mise hors tension de l'appareil photo a pour effet d'annuler la sélection du sujet sur lequel porte l'option Suivi du sujet.

Utilisation du flash

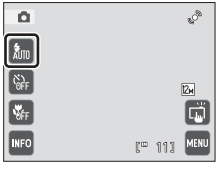
Lorsque la fonction **Sensibilité** est réglée sur **Auto**, la portée du flash est de 0,5-4,5 m en position grand-angle maximale et de 0,5-2,4 m en position téléobjectif maximale. Les modes de flash suivants sont disponibles.

AUTO	Auto
	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.
	Auto avec atténuation des yeux rouges
	Atténue l'effet « yeux rouges » des portraits (📖 43).
	Désactivé
	Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.
	Dosage flash/ambiance
	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Cela permet de « déboucher » (éclairer) les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.
	Synchro lente
	AUTO (auto) est associé à une vitesse d'obturation lente. Convient aux portraits réalisés le soir ou la nuit avec un paysage à l'arrière-plan. Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque l'éclairage est faible.

Réglage du mode de flash

1 Touchez l'option de sélection du mode de flash.

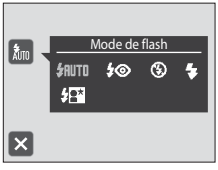
Le menu Mode de flash s'affiche.



2 Touchez l'option correspondant au mode de flash désiré.

L'icône correspondant au mode de flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.

Pour quitter le menu et revenir en mode de prise de vue sans changer le mode de flash, touchez .



Prise de vue avec flash désactivé (⊗) ou sous une faible luminosité

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour stabiliser l'appareil lors d'une prise de vue et éviter les effets de bougé de l'appareil.
- L'indicateur ISO apparaît lorsque l'appareil photo augmente automatiquement la sensibilité. Les photos prises lorsque ISO s'affiche peuvent être légèrement marbrées.
- La fonction de réduction du bruit peut s'activer dans certaines conditions de prise de vue, notamment sous une faible luminosité. L'enregistrement des photos auxquelles la réduction du bruit est appliquée dure plus longtemps.

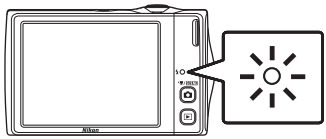
Remarque concernant le flash

Lors de l'utilisation du flash, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour diminuer ces reflets, réglez le mode de flash sur ⊗ (désactivé).

Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Activé : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- Clignotant : le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- Désactivé : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.



Si le niveau de charge de l'accumulateur est bas, le moniteur s'éteint et reste dans cet état tant que le flash n'est pas totalement rechargé.

Réglage du mode de flash

Le réglage par défaut du mode de flash varie en fonction du mode de prise de vue.

- Mode 📷 (auto) : AUTO (auto)
- Scène : varie en fonction du mode Scène sélectionné (📖 62)
- 🙂 (Portrait optimisé) : fixé sur AUTO (auto) lorsque **Désactivée** est sélectionné pour **Sélect. yeux ouverts** ; ⊗ (désactivé) lorsque **Activée** est sélectionné pour **Sélect. yeux ouverts** (📖 74)

Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer le flash. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (📖 58) pour obtenir de plus amples informations.

Le réglage du mode de flash choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Atténuation des yeux rouges

Cet appareil photo est muni d'un système évolué d'atténuation des yeux rouges (correction logicielle de l'effet « yeux rouges »).

Si l'appareil photo détecte des « yeux rouges » lors de la prise de vue, la zone concernée est traitée avant l'enregistrement de la photo afin d'atténuer l'effet yeux rouges. Tenez compte des points suivants lors de la prise de vue.

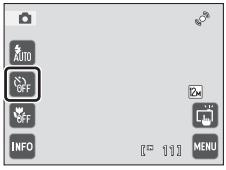
- L'enregistrement de photos dure plus longtemps que d'habitude.
- Il est possible que la fonction d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations.
- Dans des cas très rares, il est possible que le traitement d'atténuation des yeux rouges soit appliqué à des zones qui ne sont normalement pas concernées par cet effet ; le cas échéant, sélectionnez un autre mode de flash et réessayez.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de deux secondes utilisé pour les autoportraits. Cette fonction peut être utile pour réduire les effets de flou résultant du bougé d'appareil lors de l'enfoncement du déclencheur. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée.

1 Touchez l'option de sélection du retardateur.

Le menu du retardateur s'affiche.



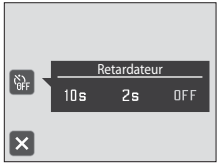
2 Touchez **10s** ou **2s**.

10s (dix secondes) : convient lors d'événements importants (mariages, par exemple).

2s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.

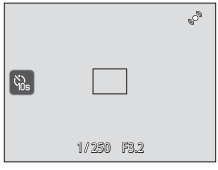
Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.

Pour quitter le menu et revenir en mode de prise de vue sans changer le réglage du retardateur, touchez ✕.



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont réglées.

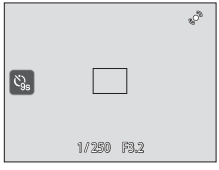


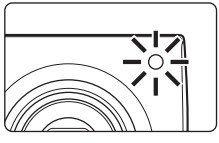
4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le retardateur est activé et le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur. Le témoin du retardateur clignote lors du décompte. Il cesse de clignoter environ une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.

Après le déclenchement, le retardateur est réglé sur **OFF**.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



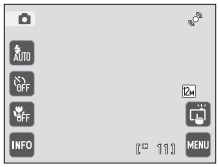


Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 8 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

1 Touchez l'option de sélection du mode macro.

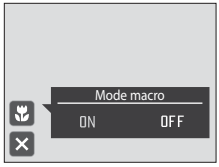
Le menu Mode macro s'affiche.



2 Touchez ON.

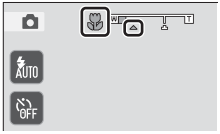
L'icône du mode macro (🌷) s'affiche.

Pour quitter le menu et revenir en mode de prise de vue sans changer le réglage du mode macro, touchez ✖.



3 Tournez la commande de zoom pour cadrer la photo.

La distance la plus proche à laquelle l'appareil photo peut effectuer la mise au point varie selon la position du zoom. L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets très rapprochés lorsque 🌷 et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom étant placé à gauche (angle maximal) de ⛰).



Si vous passez un cran à droite (téléobjectif) de la position grand-angle maximale, l'appareil photo est capable d'effectuer la mise au point sur des sujets situés à 8 cm de l'objectif. En position grand-angle maximale et à la position de zoom ⛰, la distance minimale de mise au point est de 20 cm.

Autofocus

En mode 📷 (auto), si **Mode autofocus** (📖 57) est réglé sur **AF permanent**, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit mémorisée lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Par conséquent, il se peut que vous entendiez le son du déplacement de l'objectif.

Dans les autres modes de prise de vue d'images fixes, la fonction **AF permanent** est automatiquement activée lors de la sélection du mode macro.

Réglage du mode macro

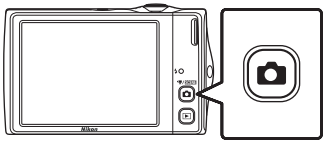
Le réglage du mode macro choisi en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (auto).

Sélection d'un mode de prise de vue

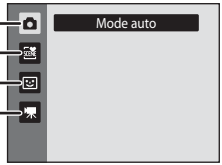
Faites votre choix parmi les différents modes de prise de vue suivants : (auto), (Scène), (Portrait optimisé) et (Clip vidéo).

1 Appuyez sur la commande en mode de prise de vue.

Le menu de sélection du mode de prise de vue s'affiche.



2 Touchez l'option correspondant au mode de prise de vue désiré.



L'appareil photo passe au mode de prise de vue sélectionné.

Si vous avez déjà activé la commande du mode Scène (deuxième icône à partir du haut), touchez l'icône correspondant au mode Scène désiré (📖 59).

Pour revenir au mode de prise de vue actuel sans basculer entre les différents modes, appuyez sur la commande ou sur le déclencheur.

1	Mode auto	📖 26

Il est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques de prendre des photos en mode automatique « viser et photographier ». Vous avez la possibilité de travailler en mode Suivi du sujet. Le menu Prise de vue (📖 47) permet d'appliquer des paramètres de prise de vue, tels que la prise de vue Rafale.

2	Mode Scène	📖 59

Les réglages de l'appareil photo sont automatiquement optimisés en fonction de la scène choisie. En mode de sélecteur automatique, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode Scène optimal pour une prise de vue simplifiée.

3	Mode Portrait optimisé	📖 72

L'appareil photo utilise l'option Priorité visage pour reconnaître les visages humains, puis actionne automatiquement le déclencheur à chaque détection d'un sourire. L'option Maquillage permet d'adoucir les tons chair des visages humains.

4	Clip vidéo	📖 119

Vous avez la possibilité d'enregistrer un clip vidéo (avec du son).

Options de prise de vue : menu Prise de vue (mode 📷 (auto))

Les options suivantes peuvent être définies lors de la prise de vue en mode 📷 (auto) (📖 26).

Taille d'image 📖 48

Permet de choisir la taille d'image (combinaison du format et du taux de compression) à laquelle les photos sont enregistrées. Le réglage Taille d'image peut également être modifié à partir d'autres modes de prise de vue (sauf lors de l'enregistrement d'un clip vidéo).

Balance des blancs 📖 50

Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse.

Correction exposition 📖 52

Permet de modifier la valeur d'exposition pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

Rafale 📖 53

Permet d'activer la prise de vue Rafale ou le mode BSS (sélecteur de meilleure image).

Sensibilité 📖 54

Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

Mode de zones AF 📖 55

Permet de choisir la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point.

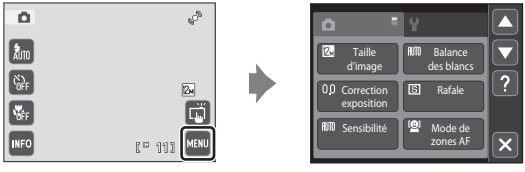
Mode autofocus 📖 57

Permet de choisir la manière dont l'appareil photo effectue la mise au point.

Affichage du menu Prise de vue

Accédez au mode 📷 (auto) (📖 26).

Touchez MENU pour afficher le menu Prise de vue.



- Touchez les rubriques de menu pour changer les réglages.
- Touchez ✖ pour quitter le menu Prise de vue.

✔ Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément

Certaines fonctions ne peuvent pas être activées en même temps que d'autres (📖 58).

Taille d'image (qualité d'image/taille d'image)

(auto) ➔ (Menu Prise de vue) ➔ Taille d'image

La taille d'image désigne une combinaison du format et de la qualité d'image (compression) auxquels les photos sont enregistrées. Choisissez la taille d'image la mieux adaptée à la manière dont les photos seront utilisées et à la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire. Plus le réglage Taille d'image est élevé, plus la taille à laquelle la photo pourra être imprimée ou affichée sans présenter de « grain » est grande, mais moins vous pourrez enregistrer de photos.

Option	Taille (pixels)	Description
12M 4000×3000★	4000 × 3000	Qualité supérieure à 12M adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
12M 4000×3000 (réglage par défaut)	4000 × 3000	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
8M 3264×2448	3264 × 2448	
5M 2592×1944	2592 × 1944	
3M 2048×1536	2048 × 1536	Taille inférieure à 12M, 8M ou 5M, pour stocker davantage d'images. Le taux de compression est d'environ 1:8.
PC 1024×768	1024 × 768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
VGA 640×480	640 × 480	Cette option est adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur de format 4:3, ou à une diffusion par e-mail. Le taux de compression est d'environ 1:8.
16:9 3968×2232	3968 × 2232	Cette option permet d'enregistrer des photos au format de l'image 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8.

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation (📖 11, 13).

Taille d'image

- Les modifications apportées à ce réglage s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf à l'enregistrement de clips vidéo).
- Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer ce réglage. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (📖 58) pour obtenir de plus amples informations.

Nombre de vues restantes

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 4 Go. Ce nombre dépend de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les cartes mémoire sont de capacité identique.

Réglage	Mémoire interne (environ 45 Mo)	Carte mémoire [1] (4 Go)	Format d'impression[2] (cm)
4000×3000★	5	505	34 × 25
4000×3000	11	1010	34 × 25
3264×2448	17	1575	28 × 21
2592×1944	28	2565	22 × 16
2048×1536	46	4235	17 × 13
1024×768	134	13500	9 × 7
640×480	260	23000	5 × 4
3968×2232	14	1370	34 × 19

[1] Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est « 9999 ».

[2] Format d'impression à une résolution de 300 ppp. Les formats d'impression sont calculés en divisant le nombre de pixels par la résolution de l'imprimante (ppp) et en multipliant le chiffre obtenu par 2,54 cm. Toutefois, pour une taille d'image identique, les photos imprimées à des résolutions plus élevées seront imprimées dans une taille inférieure à celle indiquée ; celles imprimées à des résolutions plus faibles seront imprimées dans une taille supérieure à celle indiquée.

Balance des blancs (réglage de la teinte)

(auto) ➔ (Menu Prise de vue) ➔ Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchie par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce que l'on appelle la « balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, **Auto**, avec la plupart des types d'éclairage ou spécifier manuellement le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.

AUTO	Auto (réglage par défaut)
	La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.
PRE	Pré-réglage manuel
	Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Reportez-vous à la section « Pré-réglage manuel » (📖 51) pour obtenir de plus amples informations.
	Ensoleillé
	La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.
	Incandes.
	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
	Fluorescent
	À utiliser avec un éclairage fluorescent.
	Nuageux
	À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.
	Flash
	À utiliser avec le flash.

Pour les réglages autres que **Auto**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖 11).

Remarques concernant l'option Balance des blancs

- Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer ce réglage. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (📖 58) pour obtenir de plus amples informations.
- Pour les réglages de balance des blancs autres que **Auto** ou **Flash**, désactivez le flash ( ) (📖 42).

Pré-réglage manuel

L'option Pré-réglage manuel est efficace lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

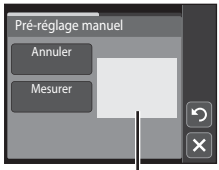
1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

2 Affichez le menu Prise de vue (📖 47), touchez **Balance des blancs** pour sélectionner **Pré-réglage manuel**, puis confirmez avec OK.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

3 Cadrez l'objet de référence dans la fenêtre de mesure.

Pour appliquer la dernière valeur mesurée pour le pré-réglage manuel, touchez **Annuler**.



Fenêtre de mesure

4 Touchez **Mesurer** pour mesurer une valeur de pré-réglage manuel.

Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs prend effet. Aucune photo n'est enregistrée.

Remarque concernant l'option Pré-réglage manuel

Il est impossible de mesurer une valeur prenant en compte l'éclairage du flash avec l'option **Pré-réglage manuel**. Lors d'une prise de vue avec le flash, réglez **Balance des blancs** sur **Auto** ou **Flash**.

Correction exposition (réglage de la luminosité)

(auto) ➔ MENU (Menu Prise de vue) ➔ Correction exposition

La correction d'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

- Pour éclaircir l'image, touchez ▶ afin d'appliquer une correction d'exposition positive (+), puis confirmez avec OK.
- Pour assombrir l'image, touchez ◀ afin d'appliquer une correction d'exposition négative (–), puis confirmez avec OK.
- Il est possible également d'appliquer ou d'ajuster la correction d'exposition en faisant glisser le curseur.
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre –2,0 et +2,0 IL.
- En cas d'application d'une valeur de correction d'exposition différente de **0.0**, cette valeur s'affiche avec l'icône ± sur le moniteur.
- Pour quitter cet écran sans définir la correction d'exposition, choisissez une valeur équivalente à **0.0** et confirmez avec OK.

Valeur de correction de l'exposition

- La correction de l'exposition peut être activée dans les modes Scène (sauf pour **Feux d'artifice** et **Dessin**) et en mode Portrait optimisé.
- La valeur de la correction de l'exposition choisie en mode (auto) reste mémorisée dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil. Elle est réappliquée la prochaine fois que vous sélectionnez le mode (auto).
  La valeur de correction de l'exposition appliquée dans tous les modes Scène ou en mode Portrait optimisé reprend la valeur **0.0** chaque fois que vous sélectionnez un autre mode de prise de vue ou éteignez l'appareil photo.

Utilisation de la fonction Correction d'exposition

L'appareil photo tend à réduire l'exposition lorsque la vue contient de nombreux objets brillants ; à l'inverse, lorsque la vue est sombre, l'appareil photo augmente l'exposition. Par conséquent, une correction positive peut être nécessaire pour rendre l'éclat des objets brillants d'une vue (par exemple, étendues d'eau éclairées par le soleil, paysages de sable ou de neige) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. Une correction négative est souhaitable lorsque la vue est dominée par des couleurs sombres (par exemple, feuillage vert foncé) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

Rafale

(auto) ➔ (Menu Prise de vue) ➔ Rafale

Permet d'activer la prise de vue Rafale ou le mode BSS (sélecteur de meilleure image). Le flash est désactivé en cas de sélection de **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** et si la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées aux valeurs déterminées pour la première photo de chaque série.

Vue par vue (réglage par défaut)

L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Rafale

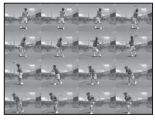
Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo prend jusqu'à trois photos à une cadence d'environ 0,9 vue par seconde (lorsque **Taille d'image** est réglé sur **4000×3000**).

BSS BSS (sélecteur de meilleure image)

Le « sélecteur de meilleure image » est recommandé pour la prise de vue sans flash ou en position téléobjectif, ou encore dans d'autres situations où des mouvements accidentels peuvent provoquer des photos floues. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo peut prendre jusqu'à dix photos lorsque le déclencheur est enfoncé. La photo la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée.

Planche 16 vues

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 vues à une cadence d'environ 30 vps et les dispose sur une seule photo.
L'option **Taille d'image** est fixée à (taille d'image : 2560 × 1920 pixels).
Le zoom numérique n'est pas disponible.



Pour les réglages autres que **Vue par vue**, l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖 11).

Remarques concernant le mode de prise de vue Rafale

- La cadence avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer ce réglage. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (📖 58) pour obtenir de plus amples informations.

Remarque concernant l'option BSS

L'option **BSS** est efficace lorsque vous photographiez des sujets immobiles. L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous enfoncez le déclencheur.

Remarque concernant la Planche 16 vues

Le phénomène de marbrure (📖 159) visible sur le moniteur lors de la prise de vue en mode **Planche 16 vues** est enregistré avec les images. Il est recommandé d'éviter de photographier des objets lumineux, tels que le soleil, les reflets du soleil et des lampes électriques, lors de la prise de vue en mode **Planche 16 vues**.

Sensibilité

(auto) ➔ (Menu Prise de vue) ➔ Sensibilité

La sensibilité mesure la réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition d'une image. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres des photos.

Auto (réglage par défaut)

En conditions normales, la sensibilité est définie sur l'équivalent de 80 ISO ; si la luminosité est faible, l'appareil photo compense en augmentant la sensibilité jusqu'à un maximum de 1600 ISO.

Plage fixe auto

Permet de choisir la plage dans laquelle l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité : **80-400 ISO** ou **80-800 ISO**. L'appareil photo n'augmente pas la sensibilité au-delà de la valeur maximale au sein de la plage sélectionnée. Spécifiez la valeur de sensibilité maximale afin de contrôler efficacement l'importance du « grain » dans les images.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilité est maintenue à la valeur spécifiée.

Pour les réglages autres que **Auto**, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (11). Si **Auto** est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 80 ISO, l'icône ISO s'affiche (43). En cas de sélection de l'option **Plage fixe auto**, ISO et la valeur de sensibilité maximale sont affichés.

Remarques concernant la sensibilité

- Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer ce réglage. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (58) pour obtenir de plus amples informations.
- Pour tout réglage de la sensibilité autre que **Auto**, la fonction **Détection mouvement** (146) est désactivée.

Mode de zones AF

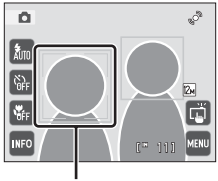
(auto) ➔ MENU (Menu Prise de vue) ➔ Mode de zones AF

Utilisez cette option pour déterminer la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus.

- Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue toujours la mise au point au centre de la vue, quel que soit le réglage défini.

Priorité visage (réglage par défaut)

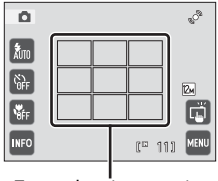
Lorsque l'appareil photo détecte un visage, il effectue la mise au point sur ce visage. Reportez-vous à la section « Priorité visage » (56) pour obtenir de plus amples informations. Si plusieurs visages sont détectés, l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage le plus proche. L'option **Mode de zones AF** passe sur **Auto** lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté pendant le cadrage. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche.



Zone de mise au point

Auto

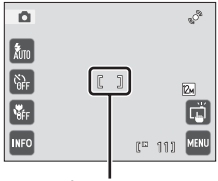
Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche et la zone de mise au point en question (sur les neuf possibles) apparaît sur le moniteur. Aucune zone de mise au point n'est affichée tant que vous n'enfoncez pas le déclencheur à mi-course.



Zones de mise au point

Zone centrale

La zone de mise au point est située au centre de la vue.
Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



Zone de mise au point

Remarques concernant le mode de zones AF

- Il est possible que les sujets susceptibles de perturber le fonctionnement de l'autofocus soient hors de portée (31).
- Lorsque le déclencheur tactile (34) ou l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (37) sont activés, vous pouvez sélectionner la zone de mise au point en touchant simplement le moniteur.
- Si le mode Suivi du sujet (40) est activé, la zone de mise au point change en fonction du déplacement du sujet.
- Avec certaines fonctions, il est impossible d'activer ce réglage. Reportez-vous à la section « Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément » (58) pour obtenir de plus amples informations.

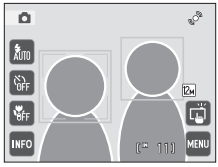
Priorité visage

Lorsque l'appareil photo est dirigé vers un visage, il exécute une reconnaissance automatique du visage et effectue la mise au point sur celui-ci. La fonction Priorité visage s'active dans les cas suivants :

- **Mode de zones AF** (📖 55) est réglé sur **Priorité visage**
- En modes Scène **Sélecteur automatique** (📖 60), **Portrait** (📖 62) et **Portrait de nuit** (📖 63)
- En mode Portrait optimisé (📖 72)

1 Cadrez une image.

Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage, ce dernier est encadré d'une bordure double de couleur jaune.



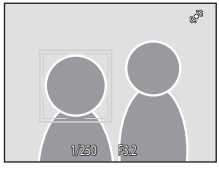
Si plusieurs visages sont reconnus, l'action effectuée par l'appareil photo varie en fonction du mode de prise de vue, comme l'explique le tableau suivant.

Mode de prise de vue	Visages encadrés par une double bordure	Nombre de visages pouvant être reconnus
Mode 📷 (auto) (Priorité visage)	Le visage le plus proche de l'appareil photo * Autres visages encadrés par une bordure simple.	Jusqu'à 12
Mode Scène **Sélecteur automatique**, **Portrait**, **Portrait de nuit**		
Mode Portrait optimisé	Le visage le plus proche du centre de la vue * Autres visages encadrés par une bordure simple.	Jusqu'à 3

L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la bordure double. Pour faire la mise au point sur un autre visage, touchez un visage encadré par une bordure simple. La bordure autour du visage sélectionné prend alors la forme d'une bordure double.

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la bordure double. La bordure double s'affiche en vert pour signaler que la mise au point est terminée.
Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une photo.



Si l'appareil photo détecte que le visage délimité par la bordure double sourit en mode Portrait optimisé, la fonction **Détecteur de sourire** (📖 74) s'active et le déclencheur est automatiquement actionné sans avoir à appuyer dessus.

Remarques concernant l'option Priorité visage

- Si l'appareil photo ne peut reconnaître aucun visage lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course avec l'option **Mode de zones AF** réglée sur **Priorité visage**, le mode de zones AF est automatiquement défini sur **Auto**.
- Si aucun visage n'est reconnu alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** ou bien en mode Portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas reconnaître de visages dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
- Lorsque la vue comprend plusieurs visages, les visages reconnus par l'appareil photo et celui sur lequel il effectue la mise au point dépendent d'une série de facteurs, tels que la direction du regard des visages.
- Dans certains cas rares, il est possible que le sujet ne soit pas net bien que la bordure double soit verte (31). Le cas échéant, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier (39).
- Lorsque vous consultez des photos (en mode de visualisation plein écran ou par planche d'imagettes) pour lesquelles un visage a été détecté au cours de la prise de vue, en fonction de l'orientation du visage reconnu, il est possible qu'elles subissent une rotation automatique (à l'exception des photos prises à l'aide des options **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** (53)).

Mode autofocus

(auto) ➔ MENU (Menu Prise de vue) ➔ Mode autofocus

Permet de choisir la manière dont l'appareil photo effectue la mise au point.

AF-S AF ponctuel (réglage par défaut)

L'appareil effectue la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou lorsque vous touchez le sujet sur le moniteur (déclencheur tactile, sélection tactile de la zone AF/d'exposition).

AF-F AF permanent

L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course. Utilisez cette option avec des sujets en mouvement. Lorsque l'appareil effectue la mise au point, il se peut que vous entendiez le son du déplacement de l'objectif.

Réglages de l'appareil photo impossibles à appliquer simultanément

Certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être utilisés avec d'autres fonctions.

Fonction restreinte	Réglage	Description
Mode de flash	Rafale (📖 53)	Si vous sélectionnez **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**, le flash est désactivé.
Taille d'image	Rafale (📖 53)	Si vous sélectionnez **Planche 16 vues**, l'option **Taille d'image** est fixée à 5M (taille d'image : 2560 × 1920 pixels).
Rafale	Retardateur (📖 44)	Lorsque vous prenez une photo à l'aide du retardateur, le mode Rafale est réglé sur **Vue par vue**.
Sensibilité	Rafale (📖 53)	Si vous sélectionnez **Planche 16 vues**, le réglage **Sensibilité** est automatiquement défini en fonction de la luminosité.
Mode de zones AF	Zoom numérique (📖 29)	En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
	Déclencheur tactile (📖 31), Sél. tactile zone m. au pt/expo (📖 34)	L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone que vous désignez sur le moniteur.
	Suivi du sujet (📖 37)	Si vous n'avez pas sélectionné l'option Suivi du sujet ou si l'appareil photo perd la trace du sujet, il effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
VR électronique	Rafale (📖 53)	Lorsque vous effectuez une prise de vue en mode **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**, la fonction VR électronique est désactivée.
	Sensibilité (📖 54)	Si vous sélectionnez un réglage autre que **Auto** pour **Sensibilité**, la fonction **VR électronique** est désactivée.
Détection mouvement	Suivi du sujet (📖 37)	Lorsque vous prenez une photo en mode Suivi du sujet, la fonction **Détection mouvement** est désactivée.
	Rafale (📖 53)	Si vous sélectionnez **Planche 16 vues**, la fonction **Détection mouvement** n'est pas activée.
	Sensibilité (📖 54)	Pour tout réglage de la sensibilité autre que **Auto**, la fonction **Détection mouvement** est désactivée.
Détect. yeux fermés	Rafale (📖 53)	Si vous prenez une photo en mode **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**, la fonction **Détect. yeux fermés** est désactivée.
Zoom numérique	Rafale (📖 53)	Si vous sélectionnez **Planche 16 vues**, le zoom numérique n'est pas disponible.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Zoom numérique » (📖 148) pour obtenir de plus amples informations.

Types de prise de vue adaptés aux scènes (mode Scène)

Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes Scène suivants sont disponibles.

Sélecteur automatique	Portrait	Paysage	Sport	Portrait de nuit
Fête/intérieur	Plage/neige	Coucher de soleil	Aurore/ crépuscule	Paysage de nuit
Gros plan	Aliments	Musée	Feux d'artifice	Reproduction
Dessin	Contre-jour	Panoramique assisté		

Sélection d'un mode Scène

1 Appuyez sur la commande **OK** en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, puis touchez l'icône de sélection des modes Scène.

L'icône du dernier mode Scène sélectionné s'affiche. Le réglage par défaut est (**Sélecteur automatique** ; 60).

2 Touchez l'icône du mode Scène qui vous intéresse.

Pour obtenir de plus amples informations au sujet des caractéristiques des modes Scène, reportez-vous à la page 62. Touchez **?** pour afficher l'écran de sélection de l'aide. Touchez une des icônes pour obtenir la description du mode Scène correspondant.

3 Cadrez le sujet et prenez une photo.

Fonctions disponibles en mode Scène

- Vous pouvez activer le déclencheur tactile (34)
- Vous pouvez effectuer une sélection tactile de la zone AF/d'exposition (37) dans certains modes Scène.
- Lorsque vous touchez MENU pour afficher le menu (Scène), vous avez la possibilité d'ajuster les options **Taille d'image** (48) et **Correction exposition** (52). Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf à l'enregistrement de clips vidéo).

Prise de vue dans le mode Scène choisi par l'appareil (Sélecteur automatique)

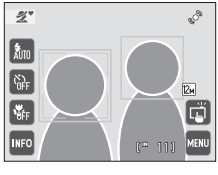
Vous pouvez vous contenter de cadrer une photo et laisser le soin à l'appareil photo de sélectionner automatiquement le mode Scène optimal, pour une prise de vue aisée. Lorsque vous cadrez une photo en mode Scène (**Sélecteur automatique**), l'appareil photo choisit automatiquement l'un des modes Scène suivants :

- Automatique (prise de vue générale)
- Portrait (📖 62)
- Paysage (📖 62)
- Portrait de nuit (📖 63)
- Paysage de nuit (📖 65)
- Gros plan (📖 65)
- Contre-jour (📖 67)

1 Appuyez sur la commande **OK** en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue et choisissez le mode Scène (**Sélecteur automatique**) (📖 59).

L'appareil photo passe alors en mode Scène Sélecteur automatique.

2 Cadrez le sujet et prenez une photo.



Lorsque l'appareil photo choisit automatiquement un mode Scène, l'icône du mode de prise de vue permet d'identifier le mode activé.

- : Automatique
- : Portrait
- : Paysage
- : Portrait de nuit
- : Paysage de nuit
- : Gros plan
- : Contre-jour

Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point active apparaît en vert.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Remarques concernant le mode Scène Sélecteur automatique

- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Selon les conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne parvienne pas à sélectionner le mode Scène approprié. Si cela devait se produire, passez en mode (auto) (📖 26) ou sélectionnez manuellement le mode Scène voulu (📖 59).

Mise au point en mode Scène Sélecteur automatique

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain en mode Scène Sélecteur automatique, il effectue la mise au point sur ce visage. Reportez-vous à la section « Priorité visage » (📖 56) pour obtenir de plus amples informations.
- Si l'indicateur du mode de prise de vue SCENE ou (Gros plan) est affiché, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (jusqu'à neuf) contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo, comme lors de la sélection de l'option **Auto** pour **Mode de zones AF** (📖 55).

Fonctions disponibles en mode Scène Sélecteur automatique

- Vous pouvez activer le déclencheur tactile (📖 34) ou effectuer une sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 38).
- Il est possible d'appliquer les réglages AUTO (auto ; réglage par défaut) et (désactivé) pour le mode de flash (📖 42). Si vous choisissez AUTO (auto), l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage du mode de flash optimal en fonction du mode Scène qu'il a activé. Si vous choisissez (désactivé), le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions de prise de vue.
- Il est possible de configurer le retardateur (📖 44).
- Le mode macro est désactivé. Le mode macro est activé uniquement lorsque l'appareil photo sélectionne le mode Scène **Gros plan**.
- Si vous touchez MENU pour afficher le menu SCENE (Sélecteur automatique), vous avez la possibilité d'appliquer les réglages **Taille d'image** (📖 48) et **Correction exposition** (📖 52). Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf à l'enregistrement de clips vidéo).

Sélection d'un mode Scène pour prendre des photos (fonctions)

Les icônes suivantes sont utilisées pour les descriptions dans cette section : ⚡, mode de flash (📖 42) ; ⏲, retardateur (📖 44) ; 🌷, mode macro (📖 45).

Reportez-vous à la section « Prise de vue dans le mode Scène choisi par l'appareil (Sélecteur automatique) » (📖 60) pour plus d'informations sur le mode Scène Sélecteur automatique.

Portrait

Utilisez ce mode pour les portraits.

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, ce dernier est encadré d'une bordure double jaune (zone de mise au point). Reportez-vous à la section « Priorité visage » (📖 56) pour obtenir de plus amples informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une bordure double jaune (zone de mise au point), les autres par une bordure simple. Touchez le visage encadré par une bordure simple pour appliquer la zone de mise au point à ce visage (📖 34, 37).
- L'appareil photo adoucit les tons chair (de trois visages maximum) en appliquant la fonction Maquillage avant d'enregistrer les photos (📖 73).
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

⚡	⚡👁*	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖 30) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- L'illuminateur d'assistance AF (📖 147) ne s'active pas.

⚡	⊘	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

L'utilisation d'un pied est recommandée dans les modes Scène identifiés par l'icône 🚶.

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- L'appareil photo effectue la mise au point en continu sur le sujet situé au centre de la vue jusqu'à ce que la mise au point soit mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo prend jusqu'à trois photos à une cadence d'environ 0,9 vue par seconde (vps) lorsque l'option Taille d'image est réglée sur **4000×3000**.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées aux valeurs déterminées pour la première photo de chaque série.
- L'illuminateur d'assistance AF (📖 147) ne s'active pas.
- La cadence maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.

⚡	⊘	⏲	Désactivé	🌷	Désactivé

Portrait de nuit

Utilisez ce mode pour les portraits pris au coucher de soleil ou pendant la nuit. Le flash se déclenche pour éclairer le sujet en portrait tout en préservant l'éclairage d'arrière-plan afin de créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan.

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, ce dernier est encadré d'une bordure double jaune (zone de mise au point). Reportez-vous à la section « Priorité visage » (📖 56) pour obtenir de plus amples informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une bordure double jaune (zone de mise au point), les autres par une bordure simple. Touchez le visage encadré par une bordure simple pour appliquer la zone de mise au point à ce visage (📖 34, 37).
- L'appareil photo adoucit les tons chair (de trois visages maximum) en appliquant la fonction Maquillage avant d'enregistrer les photos (📖 73).
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

⚡	⚡👁[1]	⏲	Désactivé[2]	🌷	Désactivé

[1] Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges.
[2] Il est possible de sélectionner d'autres réglages.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo. Dans les endroits sombres, l'utilisation d'un pied est recommandée.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Désactivé[2]	🌷	Désactivé

[1] Il est possible d'utiliser la synchronisation lente avec le mode de flash d'atténuation des yeux rouges. Vous pouvez modifier le réglage par défaut.
[2] Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

ϟ	◉*	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

L'utilisation d'un pied est recommandée dans les modes Scène identifiés par l'icône 🚶.

Aurore/crépuscule

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖 30) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- L'illuminateur d'assistance AF (📖 147) ne s'active pas.

⚡	⊘	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Paysage de nuit

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖 30) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- L'illuminateur d'assistance AF (📖 147) ne s'active pas.

⚡	⊘	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- Le mode macro (📖 45) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- La distance la plus proche à laquelle l'appareil photo peut effectuer la mise au point varie selon la position du zoom. L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets très rapprochés lorsque 🌷 et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom étant placé à gauche (angle maximal) de ⛰). Si vous passez un cran à droite (téléobjectif) de la position grand-angle maximale, l'appareil photo est capable d'effectuer la mise au point sur des sujets situés à 8 cm de l'objectif. En position grand-angle maximale et à la position de zoom ⛰, la distance minimale de mise au point est de 20 cm.
- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo.

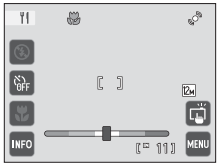
⚡	⚡AUTO*	⏲	Désactivé*	🌷	Activé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

Aliments

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'aliments.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- Le mode macro (📖 45) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- La distance la plus proche à laquelle l'appareil photo peut effectuer la mise au point varie selon la position du zoom. L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets très rapprochés lorsque et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom étant placé à gauche (angle maximal) de). Si vous passez un cran à droite (téléobjectif) de la position grand-angle maximale, l'appareil photo est capable d'effectuer la mise au point sur des sujets situés à 8 cm de l'objectif. En position grand-angle maximale et à la position de zoom , la distance minimale de mise au point est de 20 cm.
- Il est possible de modifier la teinte à l'aide du curseur situé en bas du moniteur. Faites glisser le curseur vers la droite pour renforcer la tonalité rouge de l'image ou vers la gauche pour renforcer la tonalité bleue. Le réglage de la teinte sélectionné reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de ce dernier, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode Scène Aliments.



- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit mémorisée en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo.

			Désactivé*		Activé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- L'option BSS (sélecteur de meilleure image) peut être activée (📖 53).
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo.
- L'illuminateur d'assistance AF (📖 147) ne s'active pas.

			Désactivé*		Désactivé*

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

L'utilisation d'un pied est recommandée dans les modes Scène identifiés par l'icône .

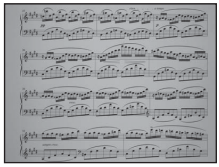
Feux d'artifice

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point (📖 30) est toujours vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- L'illuminateur d'assistance AF (📖 147) ne s'active pas.

⚡	⊘	⏲	Désactivé	🌷	Désactivé

Reproduction



Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- Utilisez le mode macro (📖 45) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.

⚡	⊘*	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé*

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Dessin

Rédigez un mémo ou faites un dessin sur l'écran tactile, puis enregistrez votre travail.
Reportez-vous à la section « Utilisation de l'option Dessin » (📖 69) pour obtenir de plus amples informations.

⚡	–	⏲	–	🌷	–

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Vous pouvez changer la zone de mise au point au moyen du déclencheur tactile (📖 34) ou de l'option de sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).

⚡	⚡	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Panoramique assisté

Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni. Reportez-vous à la section « Prises de vue pour un panoramique » (🕮 70) pour plus d'informations.

ϟ	⊛*	⏲	Désactivé*	❀	Désactivé*

* Vous pouvez modifier le réglage par défaut.

Utilisation de l'option Dessin

Rédigez un mémo ou faites un dessin sur l'écran tactile, puis enregistrez votre travail sous forme d'image. L'image est sauvegardée au format **640×480**.

1 Appuyez sur la commande en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue et choisissez le mode Scène (**Dessin**) (📖 59).

2 Rédigez un mémo ou faites un dessin.

Touchez pour agrandir l'image par 3×, ce qui correspond au facteur d'agrandissement maximal pour le texte ou les images que vous créez en mode Dessin. Touchez , , ou pour changer la partie de l'image affichée sur le moniteur. Touchez pour revenir à la taille d'affichage initiale.

Touchez (crayon) pour écrire un texte ou faire un dessin et touchez (gomme) pour effacer votre travail, si cela est nécessaire (📖 108).

3 Touchez **OK**.

Touchez , avant de confirmer avec **OK**, pour annuler la dernière opération effectuée à l'aide du crayon ou de la gomme (il est possible d'annuler les cinq dernières actions).

4 Touchez **Oui**.

Le mémo ou le dessin est enregistré.

Pour annuler le mémo ou le dessin, touchez **Non**.

Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

1 Appuyez sur la commande **O** en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue et choisissez le mode Scène (**Panoramique assisté**) (📖 59).

Des icônes de direction du panoramique s'affichent pour indiquer la direction de regroupement des photos.

2 Touchez une icône de direction sur l'écran.

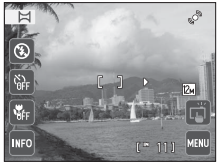
Sélectionnez la direction dans laquelle les photos doivent être regroupées sur le panoramique ; droite (▶), gauche (◀), haut (▲) ou bas (▼).

Pour changer de direction, il suffit de désigner une autre icône de direction du panorama.

Le cas échéant, utilisez le mode de flash (📖 42), le retardateur (📖 44) et le mode macro (📖 45) à cette étape.

3 Prenez la première photo.

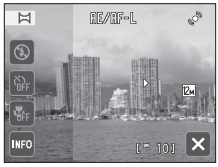
Un tiers de la photo s'affiche en translucide.



4 Prenez la photo suivante.

Cadrez la photo suivante de manière à ce qu'un tiers du cadre chevauche la photo précédente.

Répétez cette procédure jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



5 Touchez ✕ lorsque vous avez terminé.

L'appareil photo revient à l'étape 2.

Remarques concernant la fonction Panoramique assisté

- Le mode de flash, le retardateur et le mode macro ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. De la même manière, il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou les réglages **Taille d'image** (📖 48) ou **Correction exposition** (📖 52) une fois la première photo prise.
- La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction automatique (📖 149) fait passer l'appareil en mode veille pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle la fonction Extinction automatique est activée.

Indicateur AE/AF-L

En mode Scène **Panoramique assisté**, l'exposition, la balance des blancs et la mise au point de toutes les photos d'un panoramique sont fixées aux valeurs de la première photo de chaque série.

Lorsque vous avez pris la première photo, AE/AF-L s'affiche pour indiquer que l'exposition, la balance des blancs et la mise au point sont verrouillées.

Panorama Maker

Installez Panorama Maker à partir du CD Software Suite fourni. Transférez les images sur un ordinateur (📖 126) et servez-vous de Panorama Maker (📖 130) pour les regrouper en un panoramique unique.

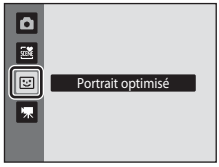
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Prise de vue de sujets souriants (mode Portrait optimisé)

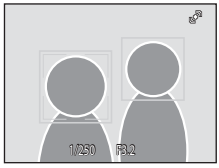
Par défaut, l'appareil photo utilise l'option Priorité visage pour détecter des visages humains, puis actionne automatiquement le déclencheur lorsqu'il détecte un sourire (détecteur de sourire). L'option Maquillage permet d'adoucir les tons chair des visages humains.

1 Appuyez sur la commande ◘ en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, puis touchez ☺ à l'écran.



L'appareil photo passe en mode Portrait optimisé.

2 Cadrez une image.



Dirigez l'objectif vers le sujet.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, une bordure double jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de ce visage. Une fois la mise au point sur ce visage terminée, la bordure double vire au vert pendant un certain temps et la mise au point est mémorisée.

L'appareil peut reconnaître jusqu'à trois visages. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage le plus proche du centre de la vue est entouré par une bordure double et les autres, par une bordure simple. Dès que vous touchez un visage encadré par une bordure simple, celle-ci prend la forme d'une bordure double et l'appareil photo effectue la mise au point sur ce visage.

3 Le déclencheur est automatiquement actionné.

Si l'appareil photo détecte que le visage délimité par la bordure double sourit, **Détecteur de sourire** (📖 74) s'active et le déclencheur est automatiquement actionné. Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage, le témoin du retardateur (📖 4) se met à clignoter. Immédiatement après le déclenchement, le témoin du retardateur scintille. À chaque déclenchement, l'appareil exécute à nouveau les opérations de reconnaissance de visage et de détection de sourire pour une prise de vue automatique en mode Rafale.

Vous pouvez également prendre des photos en appuyant sur le déclencheur. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Une fois le déclencheur actionné, l'appareil photo adoucit les tons chair du sujet, puis enregistre l'image (**Maquillage** ; 📖 74).

4 La prise de vue est terminée.

Pour arrêter la prise de vue automatique de sujets souriants, vous pouvez soit éteindre l'appareil photo, soit régler **Détecteur de sourire** sur **Désactiver** ou soit appuyer sur la commande ◘ et sélectionner un autre mode de prise de vue.

Remarques concernant le mode Portrait optimisé

- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Dans certaines conditions de prise de vue, l'appareil photo peut être incapable de reconnaître les visages et de détecter les sourires.
- Reportez-vous à la section « Remarques concernant l'option Priorité visage » (📖 57) pour obtenir de plus amples informations.

Remarques concernant l'option Maquillage

- L'enregistrement d'une photo avec la fonction Maquillage activée peut durer plus longtemps.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage ou des parties autres qu'un visage peuvent être modifiées alors que l'appareil photo a détecté un visage. Si vous n'obtenez pas les résultats escomptés, réglez **Maquillage** sur **Désactivé** et prenez à nouveau la photo.
- Il est impossible de régler le niveau de maquillage si le mode Scène Portrait ou Portrait de nuit est sélectionné.
- L'option Maquillage peut également être appliquée à des photos enregistrées (📖 112).

Extinction automatique en mode Détecteur de sourire

Lorsque **Détecteur de sourire** est réglé sur **Activer**, la fonction d'extinction automatique (📖 149) est activée et l'appareil photo se met hors tension si l'une des conditions ci-dessous persiste et si aucune autre opération n'est exécutée.

- L'appareil photo ne reconnaît aucun visage.
- L'appareil photo reconnaît un visage, mais ne détecte aucun sourire.

Fonctions disponibles en mode Portrait optimisé

- Vous pouvez activer le déclencheur tactile (📖 34) à condition de **désactiver** la fonction **Détecteur de sourire**.
- Vous pouvez effectuer une sélection tactile de la zone AF/d'exposition (📖 37).
- Il est impossible d'utiliser le flash lorsque **Sélect. yeux ouverts** est réglé sur **Activée**. Si **Sélect. yeux ouverts** est réglé sur **Désactivée**, le mode de flash (📖 42) est réglé sur **$ AUTO** (auto) (ce réglage peut être modifié).
- Les options du retardateur (📖 44) peuvent être appliquées lorsque **Détecteur de sourire** est réglé sur **Désactiver**.
- Il est impossible d'utiliser le mode macro.
- Touchez **MENU** pour afficher le menu (Portrait optimisé), puis réglez **Taille d'image**, **Maquillage**, **Détecteur de sourire**, **Correction exposition** et **Sélect. yeux ouverts** (📖 74).

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Autofocus » (📖 31) pour obtenir de plus amples informations.

Menu Portrait optimisé

Les options suivantes peuvent être appliquées dans le menu Portrait optimisé. Touchez MENU (📖 14) en mode Portrait optimisé (📖 72) pour afficher le menu correspondant, puis touchez les rubriques de menu pour changer les réglages.

Taille d'image

Paramétrez la fonction **Taille d'image** (📖 48).
Les modifications apportées à ce réglage s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf à l'enregistrement de clips vidéo).

Maquillage

Activez la fonction Maquillage. Après le déclenchement, l'appareil photo détecte un ou plusieurs visages humains (trois maximum) et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage avant d'enregistrer la photo.
Vous pouvez choisir le degré de maquillage appliqué : **Élevé**, **Normal** (réglage par défaut) ou **Faible**. Si vous sélectionnez **Désactivé**, la fonction de maquillage est désactivée.

- Vous pouvez vérifier le réglage actuel à l'aide de l'indicateur qui s'affiche sur le moniteur lors de la prise de vue (📖 11). Aucun indicateur ne s'affiche si **Désactivé** est sélectionné. Les effets du maquillage ne sont pas visibles lors du cadrage des photos. Vérifiez le degré de maquillage appliqué en mode de visualisation.

Détecteur de sourire

- **Activer** (réglage par défaut) : l'appareil photo utilise l'option Priorité visage pour détecter un visage humain, puis actionne automatiquement le déclencheur à chaque détection d'un sourire.
- **Désactiver** : l'appareil photo n'actionne pas le déclencheur automatiquement lorsqu'il détecte un sourire. Appuyez sur le déclencheur ou touchez le sujet sur le moniteur pour prendre une photo.
- Si la fonction Détecteur de sourire est activée, un indicateur s'affiche sur le moniteur lors de la prise de vue (📖 11). Aucun indicateur ne s'affiche si **Désactiver** est sélectionné.

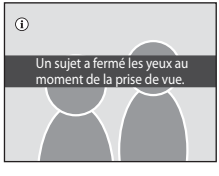
Correction exposition

Paramétrez la fonction **Correction exposition** (📖 52) lors d'une prise de vue en mode Portrait optimisé.

Sélect. yeux ouverts

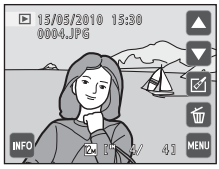
Si **Activée** est sélectionné, l'appareil photo actionne automatiquement le déclencheur à deux reprises à chaque prise de vue. Des deux photos, celle sur laquelle les yeux du sujet sont ouverts est mémorisée.

- Si l'appareil photo a enregistré une photo sur laquelle les yeux du sujet sont peut-être fermés, la boîte de dialogue ci-contre s'affiche pendant quelques secondes.
- Il est impossible d'utiliser le flash lorsque **Activée** est sélectionné.
- Le réglage par défaut est **Désactivée**.
- Le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖 11). Aucun indicateur ne s'affiche si **Désactivée** est sélectionné.



Opérations disponibles en mode de visualisation plein écran

Appuyez sur la commande ▶ (visualisation) pour accéder au mode de visualisation et afficher les photos qui ont été prises (📖 32).



Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran.

Option	Utiliser	Description	📖
Visualiser les imagettes	**W** (▪▪)	Tournez la commande de zoom sur la position **W** (▪▪) pour afficher 4, 9 ou 16 imagettes.	77
Fonction Loupe	**T** (🔍)	Tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) pour agrandir la photo jusqu'à 10×. Touchez ✖ pour revenir en mode de visualisation plein écran.	79
Activer/désactiver l'affichage des commandes de contrôle et des informations	INFO	Touchez INFO pour afficher/masquer les commandes de contrôle ou les informations.	12
Sélectionner une photo	▲ ou ▼	Touchez ▲ ou ▼ ou faites glisser la photo à l'écran pour afficher la photo précédente ou suivante. Faites glisser rapidement votre doigt sur une portion équivalente au moins à la moitié du moniteur pour faire défiler les photos par série de cinq dans le sens voulu.	32
Retoucher des photos	☑	Touchez ☑ pour afficher le menu Retouche. Vous pouvez ajouter ou retirer des photos dans les albums.	81, 84, 102, 103, 105
Lire des clips vidéo	▶	Touchez ▶ pour lire le clip vidéo actuellement affiché.	123
Supprimer des photos	🗑	Touchez 🗑 pour effacer la photo actuellement affichée.	33
Afficher le menu Visualisation	MENU	Touchez MENU pour afficher le menu du mode sélectionné.	93
Passer à un autre mode de visualisation	▶	Appuyez sur la commande ▶ pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation et basculer en mode Photos favorites, Tri automatique ou Classement par date.	80
Passer en mode de prise de vue	📷 ou déclencheur	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur.	32

Visualisation des photos

Lorsque vous consultez des photos pour lesquelles un visage a été détecté au cours de la prise de vue (🕮 56), en fonction de l'orientation du visage reconnu, il est possible qu'elles subissent une rotation automatique (à l'exception des photos prises à l'aide des options **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** (🕮 53)).

Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

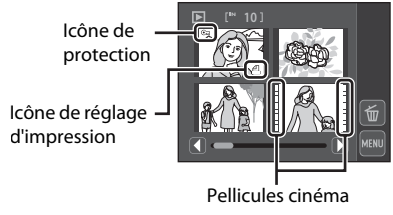
Tournez la commande de zoom sur la position **W** (▪) en mode de visualisation plein écran (🕮 75) pour afficher les photos sous forme de « planches-contacts » (imagettes).

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des imagettes.

Pour	Utiliser	Description	🕮
Augmenter le nombre de photos affichées	**W** (▪)	Tournez la commande de zoom sur la position **W** (▪) pour augmenter le nombre d'imagettes affichées : 4 → 9 → 16.	–
Diminuer le nombre de photos affichées	**T** (🔍)	Tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) pour réduire le nombre d'imagettes affichées : 16 → 9 → 4. Tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) dans l'affichage par planche de 4 imagettes pour revenir en mode de visualisation plein écran.	
Faire défiler les photos	◀ ou ▶	Touchez ◀ ou ▶ ou faites glisser le curseur avec votre doigt en bas de l'écran.	–
Revenir en mode de visualisation plein écran	–	Touchez simplement une photo.	–
Supprimer des photos	🗑	Touchez 🗑 pour sélectionner les photos que vous avez l'intention d'effacer. Touchez les photos à supprimer et confirmez avec OK.	–
Passer en mode de prise de vue	📷 ou ↓	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur.	32

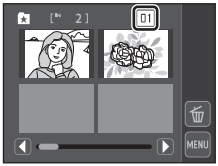
Mode de visualisation par planche d'imagettes

Si vous avez sélectionné des images marquées à l'aide de l'option **Réglage impression** (🕮 94) ou de l'option **Protéger** (🕮 100), les icônes affichées ci-contre leur sont associées. Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma.



Affichage des imagettes en modes Photos favorites et Tri automatique

- Lorsque des imagettes sont affichées en mode Photos favorites (81), l'icône Photos favorites apparaît à droite au-dessus des imagettes.



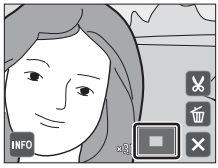
- Lorsque des imagettes sont affichées en mode Tri automatique (88), l'icône de catégorie des photos apparaît à droite au-dessus des imagettes.

Regarder de plus près : fonction Loupe

Lorsque vous tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran (📖 75), la partie centrale de la photo en cours est agrandie.

- Le repère situé dans le coin inférieur droit du moniteur affiche la zone de l'image qui est actuellement affichée.

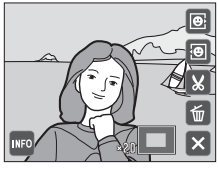
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des photos agrandies.



Pour	Utiliser	Description	📖
Effectuer un zoom avant	**T** (🔍)	Le zoom augmente chaque fois que vous tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) jusqu'à 10× au maximum.	–
Effectuer un zoom arrière	**W** (▦)	Le zoom diminue chaque fois que vous tournez la commande de zoom sur la position **W** (▦). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1×, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran.	–
Changer la zone d'affichage	–	Il suffit de faire glisser la photo pour changer la zone de l'image actuellement affichée.	–
Supprimer des photos	🗑	Touchez 🗑 pour effacer la photo.	32
Passer en mode de visualisation plein écran	✖	Touchez ✖ pour basculer en mode de visualisation plein écran.	33
Recadrer une photo	✂	Touchez ✂ pour recadrer la photo affichée afin de ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	118
Passer en mode de prise de vue	📷 ou déclencheur	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur.	32

Photos prises en mode Priorité visage

Lorsque vous agrandissez (fonction Loupe) une photo prise en mode Priorité visage (📖 56) en tournant la commande de zoom sur la position **T** (🔍), l'image est agrandie de façon à ce que le visage reconnu lors de la prise de vue figure au centre du moniteur (à l'exception des photos prises en modes **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** ; 📖 53).



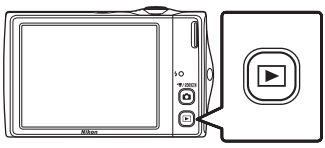
- Si plusieurs visages ont été reconnus sur cette photo, elle est agrandie de façon à ce que le visage sur lequel la mise au point a été mémorisée figure au centre du moniteur. Touchez ◀ ou ▶ pour afficher les autres visages détectés.
- Si vous tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) ou **W** (▦) pour régler le facteur de zoom, c'est le centre de l'image (mode de visualisation normal) et non pas le visage qui est affiché au centre du moniteur.

Sélection du mode de visualisation

Choisissez le mode de visualisation qui convient parmi les différents modes suivants : ▶ (visualisation), ★ (Photos favorites), AUTO (Tri automatique) et 12m (Classement par date).

1 Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation.

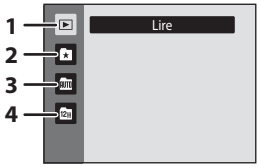
Le menu Visualisation s'affiche.



2 Touchez l'option correspondant au mode de visualisation désiré.

L'appareil photo passe au mode de visualisation sélectionné.

Pour revenir au mode de visualisation actuel sans basculer entre les différents modes, appuyez sur la commande ▶.



1	▶ Mode de visualisation	32
	Pour visualiser toutes les photos.	
2	★ Mode Photos favorites	81
	Pour visualiser les photos ajoutées à un album.	
3	AUTO Mode Tri automatique	88
	Pour visualiser les photos et les clips vidéo automatiquement triés dans la catégorie sélectionnée lors de la prise de vue.	
4	12m Mode Classement par date	91
	Pour visualiser les photos prises à la date sélectionnée.	

Tri des photos favorites (mode Photos favorites)

Les photos peuvent être présentées dans des albums. Après avoir classé vos photos dans des albums, vous pouvez tirer parti du mode Photos favorites pour regarder uniquement les photos ajoutées à un album particulier. L'ajout de photos à des albums simplifie et accélère la recherche d'une photo spécifique. Les photos peuvent être insérées dans des albums classés par thème (vacances ou mariages, par exemple). Rien ne vous empêche de placer la même photo dans différents albums.

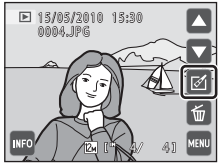
Ajout de photos à des albums

Les photos peuvent être ajoutées et présentées dans des albums.

1 Affichez les photos en mode de visualisation (📖 32), en mode Tri automatique (📖 88) ou en mode Classement par date (📖 91).

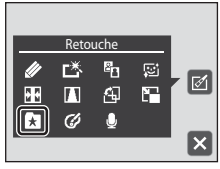
2 Sélectionnez une photo et touchez ☑.

Affichez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran, puis touchez ☑. Le menu Retouche s'affiche.



3 Touchez ★.

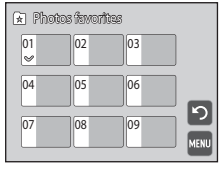
L'écran de sélection des albums s'affiche.



4 Touchez l'album qui vous intéresse.

La photo est insérée dans l'album et le moniteur revient en mode de visualisation plein écran.

Recommencez les étapes 1 et 2 pour ajouter la photo dans divers albums.



Remarques concernant l'ajout de photos favorites

- Un album peut contenir jusqu'à 200 photos.
- Vous ne pouvez pas ajouter des clips vidéo à des albums.
- Si la photo sélectionnée a déjà été ajoutée à un album, la case à cocher correspondant à l'album en question est cochée (✔).
- Lorsque les photos sont placées dans des albums, elles ne sont pas physiquement copiées dans les albums ou déplacées du dossier (🕮 162) dans lequel elles étaient enregistrées à l'origine (🕮 87).

Pour en savoir plus

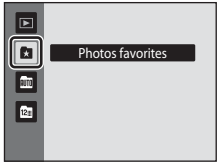
Reportez-vous à la section « Suppression de photos des albums » (🕮 84) pour obtenir de plus amples informations.

Visualisation des photos dans un album

Pour afficher les photos, sélectionnez l'album dans lequel elles ont été ajoutées en mode « Photos favorites ★ ».

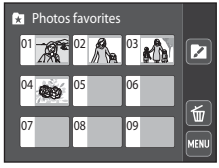
- En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, les photos peuvent être agrandies ou visualisées sous forme d'imagettes. Vous avez la possibilité de retoucher des images fixes.
- Lorsque vous touchez MENU en mode de visualisation plein écran ou par planche d'imagettes afin d'afficher le menu Photos favorites (🕮 85), toutes les photos classées dans l'album spécifié peuvent être sélectionnées pour suppression, affichage sous forme de diaporama, impression ou protection.

1 Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation, puis touchez ★ à l'écran.



La liste des albums s'affiche.

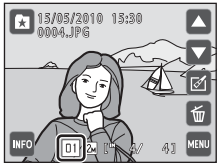
2 Touchez l'album qui vous intéresse.



Les photos figurant dans l'album sélectionné seront affichées en mode de visualisation plein écran.

L'icône correspondant à l'album en cours apparaît à l'écran.

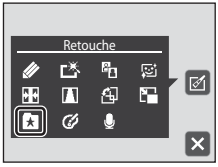
Touchez ★ en mode de visualisation plein écran pour revenir à l'écran de sélection des albums.



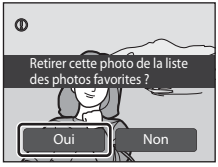
Suppression de photos des albums

Pour supprimer une photo d'un album sans l'effacer définitivement, procédez comme suit.

- Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran en mode Photos favorites à l'étape 2 (📖 83), touchez ☑, puis touchez ★ dans l'écran Retouche. Après avoir activé ★, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- Touchez **Oui** pour retirer la photo de l'album. Pour quitter sans retirer la photo, touchez **Non**.



☑ Remarque concernant la suppression de photos en mode Photos favorites

Notez que la suppression d'une photo en mode Photos favorites entraîne non seulement la suppression de la photo dans l'album, mais également la suppression définitive de la photo d'origine dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (📖 87).

Utilisation du mode Photos favorites

Les opérations suivantes sont disponibles à partir de l'écran répertoriant la liste des albums.

Pour	Utiliser	Description	🕮
Changer l'icône de l'album		Modifiez l'icône associée à un album.	86
Supprimer les photos d'un album donné		Touchez pour afficher l'écran de sélection des albums. Sélectionnez l'album qui vous intéresse et touchez OK pour effacer toutes les photos ajoutées dans cet album.	–
Accéder au menu Photos favorites	MENU	Touchez MENU pour afficher le menu Photos favorites.	85
Changer de mode de visualisation		Appuyez sur la commande ▶ pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	80
Passer en mode de prise de vue		Appuyez sur la commande ou sur le déclencheur.	32

Menu Photos favorites

Touchez MENU en mode Photos favorites pour appliquer les options de menu suivantes, uniquement aux photos figurant dans l'album sélectionné.

Réglage impression →🕮 94
Diaporama* →🕮 97
Effacer →🕮 98
Protéger* →🕮 100

* En mode de visualisation plein écran uniquement

Lorsque vous touchez MENU dans l'écran répertoriant la liste des albums (🕮 83), vous avez la possibilité d'appliquer l'option Réglage d'impression à l'ensemble des photos appartenant à l'album spécifié ou de supprimer toutes les photos de cet album.

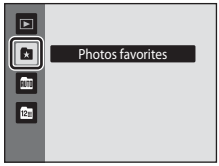
Pour appliquer les options à certaines photos uniquement ou supprimer des photos spécifiques, par exemple, touchez MENU en mode de visualisation plein écran.

Changement des icônes associées aux albums

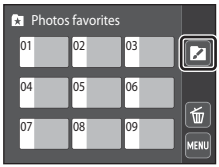
L'icône attribuée à un album peut être modifiée pour refléter le thème des images qu'il contient.

1 Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation, puis touchez ★ à l'écran.

La liste des albums s'affiche.

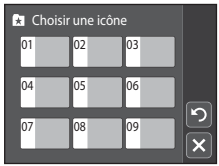


2 Touchez ✎.



3 Choisissez le dossier voulu par une simple pression sur l'écran.

L'écran de sélection des icônes des albums et des couleurs s'affiche.



4 Touchez l'icône et la couleur voulues sur l'écran tactile, puis confirmez avec OK.

L'icône est modifiée et le moniteur revient à la liste des albums.

☑ Remarques concernant les icônes d'album

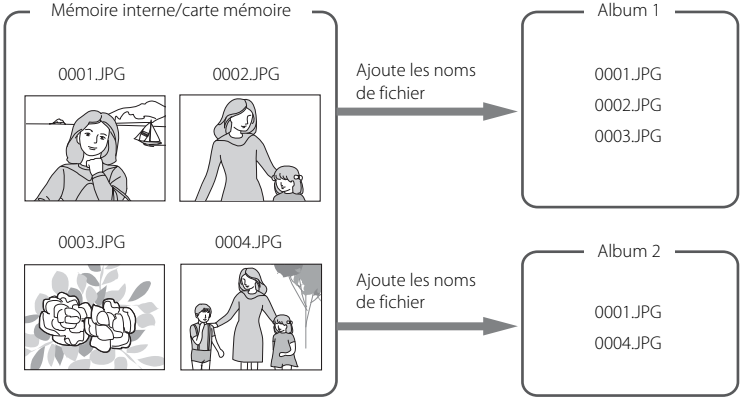
Choisissez des icônes différentes pour les albums de la mémoire interne et pour chaque carte mémoire utilisée.

- Pour modifier l'icône d'un album contenant des photos stockées dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.
- Par défaut, les icônes prennent la forme de numéros noirs.

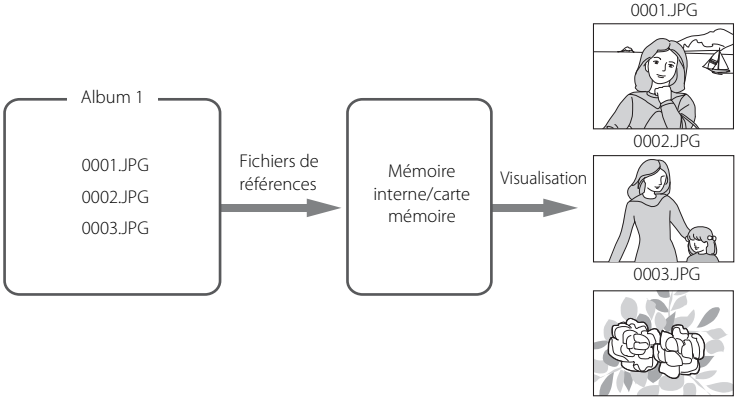
Ajout/visualisation des photos favorites

Lorsque les photos sont ajoutées à des albums, elles ne sont pas physiquement copiées dans des albums ou déplacées du dossier dans lequel elles étaient enregistrées à l'origine (📖 162). Seuls les noms de fichier des photos sont ajoutés aux albums. En mode Photos favorites, les photos dont les noms de fichier ont été ajoutés à l'album spécifié sont visualisées. Notez que la suppression d'une photo (📖 33, 85, 98) visualisée en mode Photos favorites entraîne non seulement la suppression de la photo dans l'album, mais également la suppression définitive de la photo d'origine dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Ajout de photos à des albums



Visualisation des photos favorites



Recherche d'image en mode Tri automatique

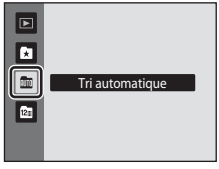
Les photos et les clips vidéo sont automatiquement triés dans l'une des catégories suivantes lors de la prise de vue. Si le « mode AUTO (Tri automatique) » est sélectionné, les photos et les clips vidéo peuvent être visualisés en sélectionnant la catégorie dans laquelle ils ont été classés.

Sourire	Portraits	Aliments
Paysage	Aurore/crépuscule	Gros plan
Clip vidéo	Copies retouchées	Autres scènes

- En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, les photos peuvent être agrandies ou visualisées sous forme d'imagettes. Il est possible, en outre, de retoucher les images fixes et de les ajouter à des albums, ou encore de visionner les clips vidéo.
- Il suffit de toucher MENU pour afficher le menu Tri automatique (📖 90) et sélectionner toutes les photos classées dans la catégorie spécifiée en vue d'effectuer l'opération voulue (suppression, affichage sous forme de diaporama, commande d'impression ou protection).

Visualisation des photos en mode Tri automatique

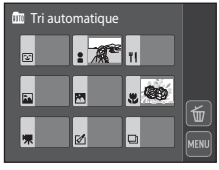
1 Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation, puis touchez AUTO à l'écran.



La liste des catégories s'affiche.

2 Touchez la catégorie qui vous intéresse.

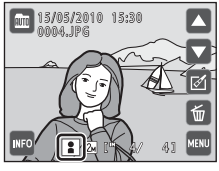
Pour plus d'informations sur les catégories, reportez-vous à la section « Catégories du mode Tri automatique » (📖 89).



Une photo appartenant à la catégorie sélectionnée est alors affichée en mode de visualisation plein écran.

L'icône correspondant à la catégorie actuellement sélectionnée apparaît en bas de l'écran.

Touchez AUTO en mode de visualisation plein écran pour revenir à la liste des catégories.



Catégories du mode Tri automatique

Catégorie	Description
Sourire	Photos prises en mode Portrait optimisé (📖 72) avec la fonction Détecteur de sourire réglée sur **Activer**.
Portraits	Photos prises en mode 📷 (auto) (📖 26) avec la fonction Priorité visage. Photos prises en modes Scène **Portrait***, **Portrait de nuit***, **Fête/intérieur** et **Contre-jour*** (📖 59). Photos prises en mode Portrait optimisé (📖 72) avec la fonction Détecteur de sourire réglée sur **Désactiver**.
Aliments	Photos prises en mode Scène **Aliments** (📖 59).
Paysage	Photos prises en mode Scène **Paysage*** (📖 59).
Paysage de nuit	Photos prises en modes Scène **Paysage de nuit***, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule** et **Feux d'artifice** (📖 59).
Gros plan	Photos prises en mode 📷 (auto) avec le mode macro (📖 45). Photos prises en mode Scène **Gros plan*** (📖 59).
Clip vidéo	Clips vidéo (📖 119).
Copies retouchées	Copies créées à l'aide de la fonction de retouche (📖 105).
Autres scènes	Affichage de toutes les autres photos qui ne peuvent pas être définies par l'une des catégories décrites ci-dessus.

* Les photos prises en mode Scène Sélecteur automatique (📖 60) sont également triées dans les catégories correspondantes.

Remarques concernant le mode Tri automatique

- Vous pouvez classer jusqu'à 999 fichiers (photos et clips vidéo) dans chaque catégorie en mode Tri automatique. Si une catégorie donnée compte déjà 999 photos ou clips vidéo, il est impossible de compléter cette catégorie ou d'afficher les nouvelles photos et les nouveaux clips vidéo en mode Tri automatique. Affichez les photos et clips vidéo qui n'ont pas pu être classés dans une catégorie en mode de visualisation normal (📖 32) ou en mode Classement par date (📖 91).
- Les photos ou clips vidéo copiés de la mémoire interne sur une carte mémoire ou inversement (📖 100), ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique.
- Les photos ou clips vidéo enregistrés avec un appareil photo autre que le COOLPIX S4000 ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique.

Utilisation du mode Tri automatique

Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran de la liste des catégories.

Pour	Utiliser	Description	🕮
Supprimer les photos d'une catégorie donnée	🗑	Touchez 🗑 pour afficher l'écran de sélection de la catégorie. Sélectionnez la catégorie qui vous intéresse et touchez OK pour effacer toutes les photos classées dans cette catégorie.	–
Afficher le menu Tri automatique	MENU	Touchez MENU pour afficher le menu Tri automatique.	90
Passer à un autre mode de visualisation	▶	Appuyez sur la commande ▶ pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	80
Passer en mode de prise de vue	📷 / déclencheur	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur.	32

Menu Tri automatique

Touchez MENU en mode Tri automatique pour appliquer les options de menu suivantes uniquement aux photos de la catégorie spécifiée.

Réglage impression →🕮 94
Diaporama* →🕮 97
Effacer →🕮 98
Protéger* →🕮 100

* En mode de visualisation plein écran uniquement

Lorsque vous touchez MENU dans l'écran répertoriant la liste des catégories (🕮 88), vous avez la possibilité d'appliquer l'option Réglage d'impression à l'ensemble des photos appartenant à la même catégorie ou de supprimer toutes les photos de cette catégorie.

Pour appliquer les options à certaines photos uniquement ou supprimer des photos spécifiques, par exemple, touchez MENU en mode de visualisation plein écran.

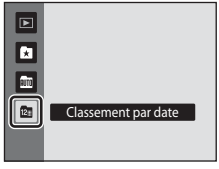
Visualisation des photos par date (mode Classement par date)

Seules les photos prises à la même date peuvent être visualisées en « mode Classement par date ».

- En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, vous avez la possibilité d'agrandir les photos, de les présenter sous forme d'imagettes, de les retoucher, de les ajouter à des albums et de lire des clips vidéo.
- Il suffit de toucher MENU pour afficher le menu Classement par date (🕮 92) et sélectionner toutes les photos prises à une date spécifiée en vue d'effectuer l'opération voulue (suppression, affichage sous forme de diaporama, commande d'impression ou protection).

Sélection d'une date en mode Classement par date

1 Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation, puis touchez à l'écran.



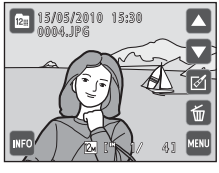
Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

2 Touchez la date désirée sur l'écran tactile.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont regroupées dans la rubrique **Autres**.

La première photo prise à la date sélectionnée s'affiche en mode plein écran.

Touchez en mode de visualisation plein écran pour revenir à l'écran Classement par date.



Remarques concernant le mode Classement par date

- Jusqu'à 9 000 des dernières photos enregistrées peuvent être affichées en mode Classement par date. S'il existe davantage de photos, « * » s'affiche en regard du nombre de photos pour la date contenant la 9001ème dernière photo.
- Les photos prises avant le réglage de la date et de l'heure sont reconnues comme ayant été prises le 1er janvier 2010.

Utilisation du mode Classement par date

Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran Classement par date.

Pour	Utiliser	Description	🕮
Faire défiler les photos	◀ ou ▶	Touchez ◀ ou ▶ ou faites glisser le curseur avec votre doigt en bas de l'écran.	–
Supprimer des photos prises à la date indiquée	🗑	Touchez 🗑 pour afficher l'écran de sélection de la date. Sélectionnez la date qui vous intéresse et touchez OK pour effacer toutes les photos prises à cette date.	–
Afficher le menu Classement par date	MENU	Touchez MENU pour afficher le menu Classement par date.	92
Passer à un autre mode de visualisation	▶	Appuyez sur la commande ▶ pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	80
Passer en mode de prise de vue	📷 ou déclencheur	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur.	32

Menu Classement par date

Touchez MENU en mode Classement par date pour appliquer les options de menu suivantes uniquement aux photos prises à la date spécifiée.

Réglage impression →🕮 94
Diaporama* →🕮 97
Effacer →🕮 98
Protéger* →🕮 100

* En mode de visualisation plein écran uniquement

Lorsque vous touchez MENU dans l'écran Classement par date (🕮 91), vous avez la possibilité d'appliquer l'option Réglage d'impression à l'ensemble des photos prises à la même date ou de supprimer toutes les photos prises à la même date.

Pour appliquer les options à certaines photos uniquement ou supprimer des photos spécifiques, par exemple, touchez MENU en mode de visualisation plein écran.

Options de visualisation : menu Visualisation

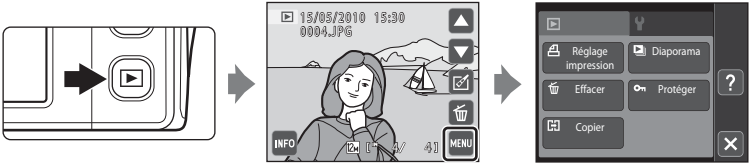
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes dans le menu Visualisation.

Réglage impression	94
Sélectionner les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.	
Diaporama	97
Visualiser sous forme de diaporama les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	
Effacer	98
Effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées. Il est possible, en effet, de supprimer plusieurs photos à la fois.	
Protéger	100
Protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	
Copier	100
Copier des fichiers enregistrés sur la carte mémoire vers la mémoire interne, ou inversement.	

Affichage du menu Visualisation

Appuyez sur la commande ▶ pour accéder au mode de visualisation (32).

Touchez MENU pour afficher le menu Visualisation.



- Touchez les rubriques de menu pour changer les réglages.
- Touchez ✕ pour quitter le menu Visualisation.

Réglage impression (création d'une commande d'impression DPOF)

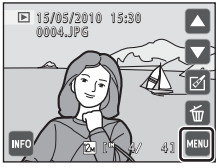
Commande ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Réglage impression

Lors de l'impression de photos stockées sur la carte mémoire à l'aide d'une des méthodes suivantes, l'option **Réglage impression** du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF.

- Insertion d'une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF (🕮 177)
- Remise de la carte mémoire à un service d'impression numérique
- Connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (🕮 177) (🕮 132). Si vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo, une commande d'impression peut également être créée pour les photos stockées dans la mémoire interne.

1 Touchez MENU en mode de visualisation.

Le menu Visualisation s'affiche.

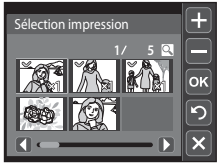


2 Touchez **Réglage impression**.

Passez à l'étape 4 lors de la visualisation en mode Photos favorites, Tri automatique ou Classement par date.

3 Touchez **Choisir les images**.

4 Sélectionnez les photos (99 maximum) et le nombre de copies voulu (jusqu'à neuf) pour chaque photo.



Désignez la photo qui vous intéresse sur l'écran tactile et précisez le nombre de copies à imprimer à l'aide de ⊞ ou ⊟.

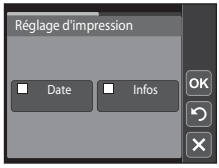
Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✔) suivie du nombre de copies à imprimer. Si aucune copie n'est définie pour les photos, la sélection est annulée.

Touchez 🔍 ou tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran.

Touchez ▦ ou tournez la commande de zoom sur la position **W** (▦) pour afficher une planche de 6 imagettes.

Touchez OK pour valider votre sélection.

5 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

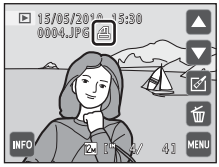


Touchez **Date** pour imprimer la date de prise de vue sur toutes les photos de la commande d'impression.

Touchez **Infos** pour imprimer les informations (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos de la commande d'impression.

Touchez OK pour terminer la commande d'impression et quitter le menu.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône 🖶 en mode de visualisation.



☑ Remarques concernant l'impression avec la date de prise de vue et les informations sur la photo

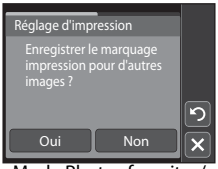
Lorsque les options **Date** et **Infos** sont activées dans le menu Réglage d'impression, la date de la prise de vue et les informations concernant la photo sont imprimées sur les photos si vous utilisez une imprimante compatible DPOF (📖 177) prenant en charge l'impression de ces données.

- Il n'est pas possible d'imprimer les informations relatives à la photo lorsque l'appareil est raccordé directement à une imprimante, via le câble USB fourni, pour l'impression DPOF (📖 137).
- Remarquez que les paramètres **Date** et **Infos** sont réinitialisés lors de l'affichage de l'option Réglage d'impression.
- La date imprimée est celle qui a été enregistrée lors de la prise de vue de la photo. Le fait de changer la date sur l'appareil photo (à l'aide de l'option **Date** du menu Configuration) après la prise de vue n'a aucun effet sur la date imprimée sur la photo.

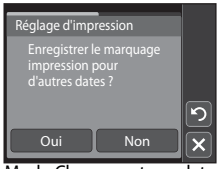
Remarques concernant l'option Réglage d'impression

Lorsqu'une commande d'impression DPOF est créée en mode Photos favorites, Tri automatique ou Classement par date, l'écran ci-dessous s'affiche si les images marquées pour l'impression n'appartiennent pas à l'album ou à la catégorie désignés ou ne correspondent pas à la date de prise de vue sélectionnée.

- Sélectionnez **Oui** pour ajouter des photos contenues dans l'album ou la catégorie indiqués, ou prises à la date de prise de vue sélectionnée, dans la commande d'impression existante.
- Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage d'impression des photos marquées antérieurement et limiter la commande d'impression aux photos contenues dans l'album ou la catégorie indiqués, ou prises à la date de prise de vue sélectionnée.



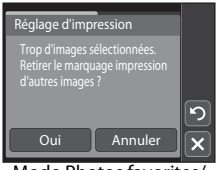
Mode Photos favorites/ mode Tri automatique



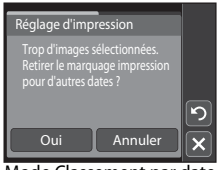
Mode Classement par date

Si le nombre total de photos dans une commande d'impression dépasse 99, l'écran ci-dessous s'affiche.

- Sélectionnez **Oui** pour supprimer de la commande d'impression les photos ajoutées antérieurement et limiter la commande d'impression aux images que vous venez de marquer.
- Sélectionnez **Annuler** pour supprimer de la commande d'impression les photos que vous venez d'ajouter et limiter la commande d'impression aux images marquées antérieurement.



Mode Photos favorites/ mode Tri automatique



Mode Classement par date

Annulation d'une commande d'impression existante

Touchez **Supprimer le réglage** à l'étape 3 de la section « Réglage impression (création d'une commande d'impression DPOF) » (📖 94) pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos et annuler la commande d'impression.

Impression de la date

Lorsque la date et l'heure d'enregistrement sont imprimées sur les images à l'aide de l'option **Impression de la date** (📖 144) du menu Configuration, les images sont enregistrées avec la date et l'heure de la prise de vue imprimées sur celles-ci. Des images sur lesquelles la date est imprimée peuvent être reproduites, même à l'aide d'imprimantes qui ne prennent pas en charge cette fonction.

Seules la date et l'heure imprimées sur les photos à l'aide de l'option Impression de la date s'impriment, même si l'option de date **Réglage impression** est activée.

Diaporama

Commande ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Diaporama

Visualisez une à une, sous forme de « diaporama » automatique, les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.

1 Touchez **Démarrer**.

Pour modifier l'intervalle entre les photos, touchez **Intervalle**, choisissez une durée, puis touchez **Démarrer**.

Pour que le diaporama se répète automatiquement, touchez l'option **En boucle** avant de sélectionner **Démarrer**. Une coche (✔) sera ajoutée à l'option En boucle une fois celle-ci activée.

2 Le diaporama démarre.

Touchez le moniteur pour afficher les commandes de contrôle ou INFO si vous préférez les masquer.

Touchez une commande de contrôle pour effectuer l'action correspondante. Les opérations suivantes sont disponibles.

Pour	Utiliser	Description	
Effectuer un retour rapide	◀◀	Maintenez le doigt appuyé sur ◀◀ pour rembobiner le diaporama.	
Effectuer une avance rapide	▶▶	Maintenez le doigt appuyé sur ▶▶ pour faire avancer rapidement le diaporama.	
Effectuer une pause	❚❚	Permet de suspendre la lecture. Les opérations suivantes peuvent être réalisées pendant la pause à l'aide des commandes affichées dans la partie droite du moniteur.	
		◀❚	Permet de reculer d'une image. Maintenez le doigt appuyé sur ◀❚ pour rembobiner le diaporama image par image en continu.
		❚▶	Permet d'avancer d'une image. Maintenez le doigt appuyé sur ❚▶ pour dérouler le diaporama image par image en continu.
		▶	Permet de reprendre la lecture.
Arrêter la lecture	■	Permet de mettre fin à la lecture du diaporama et de revenir au menu Visualisation.	

Remarques concernant l'option Diaporama

- Seule la première vue des clips vidéo inclus dans le diaporama s'affiche.
- Même si l'option **En boucle** est sélectionnée, la durée d'exécution du diaporama ne peut en aucun cas dépasser 30 minutes (📖 149).

Effacer (suppression de plusieurs photos)

Commande ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Effacer

Effacez les photos sélectionnées ou toutes les photos.

Effacer la sélection

Sélectionnez les photos dans l'écran de sélection des photos et supprimez-les. Reportez-vous à la section « Sélection des photos » (📖 99) pour obtenir de plus amples informations.

Effacer tout

Efface toutes les photos. En mode Photos favorites, Tri automatique ou Classement par date, toutes les photos contenues dans l'album ou la catégorie spécifiés, ou prises à la date sélectionnée, sont supprimées.

Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant de les supprimer.
- Les photos identifiées par l'icône 🔑 sont protégées et ne peuvent pas être effacées (📖 100).

Sélection des photos

L'écran de sélection des photos, tel que celui illustré ci-contre, propose les options de menu suivantes :

- **Menu Visualisation** : **Réglage impression**>**Choisir les images** (📖 94),
  Effacer>**Effacer la sélection** (📖 98),
  Protéger (📖 100) et
  Copier>**Images sélect.** (📖 100)
- **Menu Configuration** : **Écran d'accueil**>**Choisir une image** (📖 140)

Pour sélectionner des photos, procédez comme suit.

1 Touchez une première fois la photo pour l'inclure dans votre sélection, ou une deuxième fois pour l'exclure.

Vous ne pouvez sélectionner qu'une photo pour l'option **Écran d'accueil**.

Touchez 🔍 ou tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran. Touchez ▦ ou tournez la commande de zoom sur la position **W** (▦) pour afficher une planche de 6 imagettes.

Une coche (✔) apparaît dans le coin supérieur gauche de la photo pour indiquer qu'elle est sélectionnée.

Lorsque vous sélectionnez des photos en vue de préparer un **Réglage impression**, touchez ➕ ou ➖ pour spécifier le nombre de copies voulu pour chaque photo.

2 Touchez OK pour valider la sélection des photos.

Lorsque vous sélectionnez **Effacer la sélection**, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions affichées sur le moniteur.

Protéger

Commande ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Protéger

Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.

Dans l'écran de sélection des photos, touchez les photos à protéger ou annulez la protection de photos précédemment protégées. Reportez-vous à la section « Sélection des photos » (📖 99) pour obtenir de plus amples informations.

Notez que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo supprime définitivement les fichiers protégés (📖 150).

Les photos protégées sont identifiées par l'icône 🔑 (📖 13, 77).

Copier (copie entre la mémoire interne et la carte mémoire)

Commande ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Copier

Copiez les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

1 Touchez l'option voulue dans l'écran Copier.

IN ➔ 📷 : copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.

📷 ➔ IN : copier des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

2 Touchez l'option de copie appropriée.

Images sélect. : copier les photos sélectionnées sur l'écran de sélection des photos (📖 99).

Toutes les images : copier toutes les photos.

Remarques concernant la copie de photos

- Vous pouvez copier des fichiers aux formats JPEG, AVI et WAV. Il est impossible, en revanche, de copier des fichiers enregistrés dans d'autres formats.
- Si les photos sélectionnées pour la copie sont accompagnées d'annotations vocales (🕮 103), ces dernières sont également copiées.
- Un fonctionnement optimal n'est pas garanti pour les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur.
- Lors de la copie de photos sélectionnées pour un **Réglage impression** (🕮 94), le marquage Réglage d'impression n'est pas copié. Cependant, le paramétrage de l'option **Protéger** (🕮 100) est copié avec les photos.
- Les photos ou clips vidéo copiés depuis la mémoire interne ou la carte mémoire ou inversement ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique (🕮 88).
- Lorsque vous copiez des photos ajoutées à des albums (🕮 81), les copies ne sont pas automatiquement ajoutées aux mêmes albums que les photos d'origine.

Message « La mémoire ne contient pas d'images. »

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire insérée dans l'appareil photo lors de l'application du mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Touchez MENU pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Pour en savoir plus

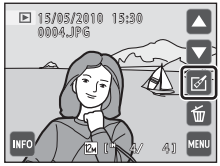
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (🕮 162) pour obtenir de plus amples informations.

Rotation image

Définissez l'orientation qui sera appliquée aux photos enregistrées pendant la visualisation. Une rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 90 degrés dans le sens inverse peut être appliquée aux images fixes. Il est possible de faire pivoter de 180 degrés, dans l'un ou l'autre sens, les photos enregistrées en cadrage portrait (« vertical »).

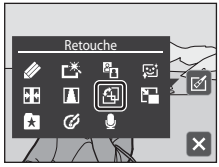
1 Sélectionnez une photo en mode de visualisation plein écran (🕮 75), puis touchez 🖻.

Le menu Retouche s'affiche.

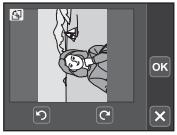


2 Touchez 🖻.

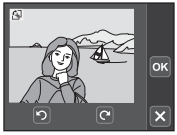
Cela a pour effet d'afficher l'écran Rotation image.

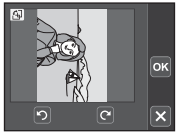


3 Touchez ↶ ou ↷.



Rotation de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre





Rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre

La photo pivote de 90 degrés.

Touchez OK pour finaliser l'orientation d'affichage, puis enregistrez les informations d'orientation avec la photo.

Touchez ✖ pour revenir en mode de visualisation plein écran.

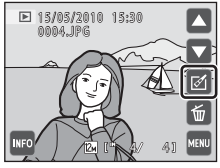
Annotations vocales : enregistrement et lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales pour des photos.

Enregistrement d'annotations vocales

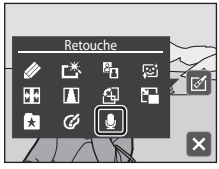
1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (🕮 75), puis touchez ⊠.

Le menu Retouche s'affiche.



2 Touchez 🎙.

L'écran permettant d'enregistrer des annotations vocales s'affiche.



3 Touchez ■ pour enregistrer une annotation vocale.

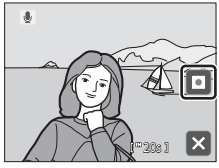
L'enregistrement s'interrompt après 20 secondes.

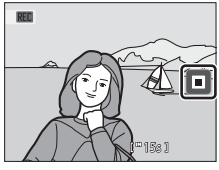
Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.

Lors de l'enregistrement, l'icône REC clignote sur le moniteur.

L'enregistrement prend fin dès que vous touchez ■ en cours d'opération.

À la fin de l'enregistrement, le menu de lecture des annotations vocales s'affiche. Procédez comme indiqué à l'étape 3 de la section « Lecture des annotations vocales » (🕮 104) pour lire l'annotation vocale.





Touchez ✖ pour revenir en mode de visualisation plein écran.

Pour en savoir plus

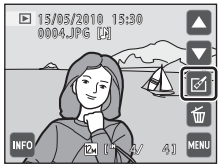
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (🕮 162) pour obtenir de plus amples informations.

Lecture des annotations vocales

Les photos accompagnées d'annotations vocales sont marquées de l'icône [🎵] en mode de visualisation plein écran.

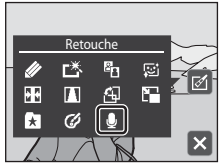
1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez 🖂.

Le menu Retouche s'affiche.



2 Touchez 🎤.

L'écran de lecture des annotations vocales s'affiche.



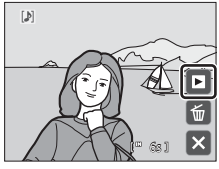
3 Touchez ▶ pour lire l'annotation vocale.

Touchez ■ pour arrêter la lecture.

Touchez 🔊 en cours de lecture pour changer le niveau sonore.

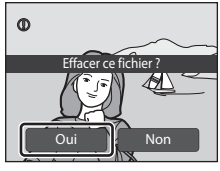
[♪] clignote pendant la lecture.

Touchez ✕ pour revenir en mode de visualisation plein écran.



Suppression d'annotations vocales

Touchez 🗑 à l'étape 3 de la section « Lecture des annotations vocales ». Touchez **Oui** pour effacer uniquement l'annotation vocale.



Remarques concernant les annotations vocales

- Lorsque vous effacez une photo accompagnée d'une annotation vocale, la photo et l'annotation vocale sont supprimées.
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo en cours, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Le COOLPIX S4000 ne peut pas enregistrer une annotation vocale pour les photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.

Fonctions de retouche

Utilisez le COOLPIX S4000 pour retoucher des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📖 162). Les fonctions de retouche décrites ci-après sont disponibles.

Fonction de retouche	Description
Décoration (📖 107)	Permet de dessiner sur les photos ou d'y ajouter des motifs décoratifs.
Retouche rapide (📖 110)	Permet de créer facilement des copies retouchées en améliorant le contraste et la saturation.
D-Lighting (📖 111)	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
Maquillage (📖 112)	Permet d'adoucir les tons chair du visage.
Étirement (📖 114)	Permet d'étirer la photo actuelle dans le sens horizontal de manière à élargir ou affiner le sujet.
Perspective (📖 115)	Permet d'ajuster la perspective des photos prises en mode Paysage. L'effet obtenu est le même qu'avec des objectifs à décentrement. Cette option convient plus particulièrement aux photographies d'immeubles ou d'éléments d'architecture.
Mini-photo (📖 116)	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, pour que vous puissiez notamment les joindre à un e-mail.
Options couleur (📖 117)	Permet de renforcer la vivacité des couleurs ou d'enregistrer des photos en monochrome.
Recadrage (📖 118)	Permet de recadrer une partie de la photo. Utilisez-la pour effectuer un zoom avant sur un sujet ou peaufiner votre composition.

Les fonctions de rotation des images et d'annotation vocale sont décrites respectivement aux pages 102 et 103.

Remarques concernant la retouche de photos

- Les photos prises en réglant **Taille d'image** (📖 48) sur **3968×2232** ne peuvent pas être retouchées.
- Les fonctions de retouche de cet appareil photo ne s'appliquent pas aux photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.
- Si aucun visage n'est détecté dans une photo, aucune copie ne peut être créée à l'aide de la fonction Maquillage (📖 112).
- Il se peut que les copies retouchées créées avec cet appareil photo ne s'affichent pas correctement sur un autre modèle d'appareil photo numérique. Vous risquez également de ne pas pouvoir les transférer vers un ordinateur à l'aide d'un autre modèle d'appareil photo numérique.
- Les fonctions de retouche ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace pour stocker les copies retouchées.

Restrictions relatives à la retouche de photos

Si vous souhaitez apporter des modifications supplémentaires à une copie retouchée, vous devez tenir compte des restrictions suivantes.

Fonction initiale	Retouches supplémentaires possibles
Décoration	Décoration, Mini-photo ou Recadrage.
Retouche rapide D-Lighting Options couleur Étirement Perspective	Décoration, Mini-photo, Maquillage ou Recadrage.
Maquillage	Toute autre fonction de retouche à l'exception de la fonction Maquillage.
Mini-photo	Aucune autre fonction de retouche.
Recadrage	Aucune autre fonction de retouche. Il est possible, cependant, d'appliquer la fonction Décoration aux copies recadrées enregistrées au format 640 × 480 ou supérieur.

- Il est impossible de réutiliser la même fonction de retouche que celle appliquée initialement aux copies (sauf dans le cas de la fonction Décoration).
- Si vous souhaitez combiner la fonction Mini-photo ou Recadrage à une autre fonction de retouche, veuillez toujours appliquer l'autre fonction de retouche en premier.
- Vous pouvez ajouter la fonction Maquillage à une photo prise avec cette même fonction (📖 74).
- Les images créées en mode Scène Dessin (📖 69) peuvent être retouchées uniquement avec la fonction Décoration, Mini-photo ou Recadrage.

Photos d'origine et photos retouchées

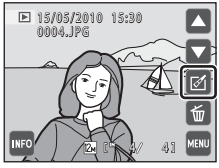
- Les copies créées à l'aide des fonctions de retouche sont conservées en cas de suppression de la photo d'origine. L'inverse est vrai également.
- Les copies retouchées sont enregistrées avec la même date et la même heure que la photo d'origine.
- Le marquage pour l'impression (📖 94) et les paramètres de protection (📖 100) ne sont pas conservés dans les copies retouchées.

Décoration : Ajout d'éléments décoratifs sur les photos

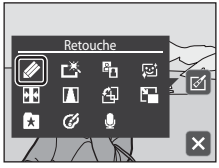
Servez-vous des outils prévus pour agrémenter vos photos de dessins ou d'éléments décoratifs. Il est possible également d'inscrire la date de prise de vue. Les copies décorées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (🕮 75), puis touchez .

Le menu Retouche s'affiche.



2 Touchez .

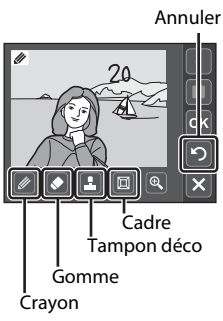


3 Utilisez les outils , , et pour ajouter des dessins ou des éléments décoratifs à vos photos.

Pour plus d'informations au sujet de chaque outil, reportez-vous à la section « Écrire et dessiner sur des photos » (🕮 108).

Touchez pour agrandir l'image par 3×, ce qui correspond au facteur d'agrandissement maximal pour les photos retouchées avec la fonction Décoration. Touchez , , ou pour changer la partie de l'image affichée sur le moniteur. Touchez pour revenir à la taille d'affichage initiale.

Touchez pour annuler la dernière opération effectuée à l'aide du crayon, de la gomme ou du tampon déco (il est possible d'annuler les cinq dernières actions).

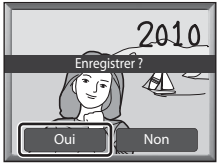


4 Touchez .

5 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie décorée est créée.

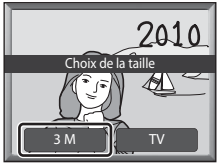
Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.



6 Sélectionnez la taille de votre copie.

Vous avez le choix entre deux options : **3 M** (2048 × 1536) ou **TV** (640 × 480).

Si vous retouchez des photos prises en réglant **Taille d'image** (📖 48) sur **1024×768** ou **640×480**, ou si vous apportez de nouvelles retouches aux copies recadrées (dont la taille équivaut à moins de trois millions de pixels) à l'aide de la fonction Décoration, les copies sont automatiquement enregistrées au format **TV** (640 × 480).



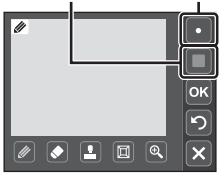
Les copies décorées sont identifiées par l'icône ✎ en mode de visualisation.

Utilisation des outils Décoration

Écrire et dessiner sur des photos

Touchez ✎ pour insérer des mots ou des dessins sur votre photo.

- Choisissez l'épaisseur de tracé voulue en touchant l'option correspondante sur l'écran tactile.
- Choisissez la couleur du tracé en procédant de la même manière.



Effacer les éléments ajoutés à l'aide des outils Décoration

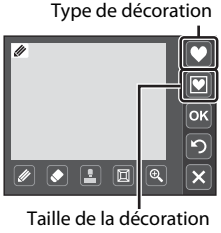
Touchez ◆ pour effacer les éléments décoratifs ajoutés sur les photos au moyen des outils Crayon et Tampon déco.

- Choisissez la grosseur de la gomme en touchant l'option correspondante sur l'écran tactile.

Ajouter des motifs de décoration

Touchez pour ajouter un motif de décoration.

- Choisissez l'un des 14 motifs de décoration proposés en touchant l'option correspondante sur l'écran tactile.
- Choisissez la taille du motif de décoration en touchant l'option correspondante sur l'écran tactile. Si vous sélectionnez DATE en guise de motif de décoration, deux options sont disponibles : DATE (jour, mois, année) et DATE (jour, mois, année, heure).



Ajouter un cadre

Touchez pour ajouter un cadre autour de la photo.

- Touchez ou pour faire votre choix parmi les sept types de cadres proposés. Touchez OK pour valider votre choix.

Remarques concernant le type de décoration Date

- Si vous décidez d'inscrire la date en guise de motif de décoration sur des photos prises en réglant **Taille d'image** (📖 48) sur VGA **640×480**, la date de prise de vue risque d'être difficile à lire. Veillez à régler **Taille d'image** sur PC **1024×768** ou sur un format supérieur lors de la prise de vue et à sélectionner **3 M** pour enregistrer la photo avec la date de prise de vue.
- La date ajoutée en guise de motif de décoration correspond au format sélectionné pour l'élément **Date** dans le menu Configuration (📖 141).
- La date et l'heure ajoutées en guise de motif de décoration correspondent à la date et à l'heure de prise de vue de la photo. Il n'est pas possible d'en changer.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Retouche rapide : Amélioration du contraste et de la saturation

La fonction Retouche rapide peut être utilisée pour créer facilement des copies retouchées en améliorant le contraste et la saturation. Les copies créées avec la fonction Retouche rapide sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez .

Le menu Retouche s'affiche.

2 Touchez .

L'écran de sélection du niveau d'amélioration s'affiche.

3 Choisissez le niveau d'amélioration à appliquer et touchez OK.

4 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie retouchée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Les copies créées à l'aide de la fonction Retouche rapide sont identifiées par l'icône en mode de visualisation.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

D-Lighting : Amélioration de la luminosité et du contraste

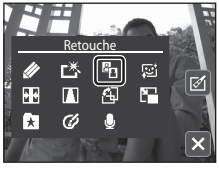
La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les nouvelles copies sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez .

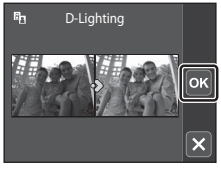
Le menu Retouche s'affiche.

2 Touchez .

La version d'origine est affichée à gauche et la version retouchée, à droite.



3 Touchez OK.



4 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie retouchée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Les copies créées à l'aide de la fonction D-Lighting sont identifiées par l'icône en mode de visualisation.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Maquillage : Adoucissement des tons chair

L'appareil photo détecte les visages dans les photos et crée une copie avec les tons chair des visages adoucis. Les copies créées avec la fonction Maquillage sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez .

Le menu Retouche s'affiche.

2 Touchez .

L'écran de sélection du niveau d'amélioration à appliquer s'affiche.

Si aucun visage n'est reconnu dans la photo, une alerte s'affiche et l'appareil photo revient en mode de visualisation plein écran.

3 Choisissez le niveau d'amélioration voulu et touchez OK.

L'écran de confirmation apparaît, avec le visage auquel la fonction Maquillage a été appliquée agrandi au centre du moniteur.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez .

4 Vérifiez les améliorations apportées.

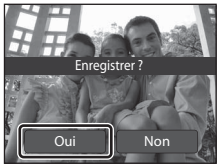
Les tons chair de 12 visages maximum, en commençant par le plus proche du centre de la vue, sont adoucis.

Si plusieurs visages sont concernés par cette opération, touchez ou pour afficher un autre visage.

Pour changer le niveau d'effet appliqué, touchez afin de revenir à l'étape 3.

Touchez OK pour afficher la boîte de dialogue de confirmation afin d'enregistrer la nouvelle copie.

5 Touchez **Oui**.



Une copie retouchée avec la fonction Maquillage est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Les copies créées à l'aide de la fonction Maquillage sont identifiées par l'indicateur 🖼 en mode de visualisation.

Remarque concernant la fonction Maquillage

Selon la direction des visages ou la luminosité des sujets, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas précisément les visages ou que la fonction Maquillage ne s'exécute pas de la manière escomptée.

Pour en savoir plus

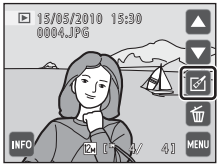
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Étirement : Déformation des images

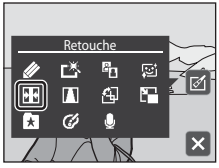
Étirez les photos dans le sens horizontal. Les copies étirées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (🕮 75), puis touchez .

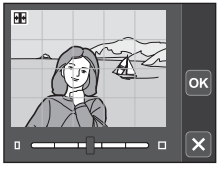
Le menu Retouche s'affiche.



2 Touchez .



3 Touchez ▯ ou □ ou faites glisser le curseur avec votre doigt en bas de l'écran pour ajuster l'effet d'étirement.



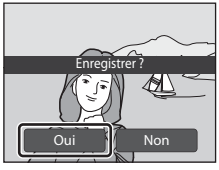
4 Touchez OK.

5 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie étirée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Les copies étirées sont identifiées par l'icône en mode de visualisation.



Pour en savoir plus

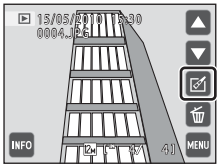
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (🕮 162) pour obtenir de plus amples informations.

Perspective : Modification de l'effet de perspective

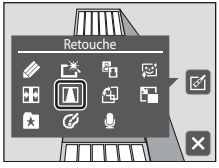
Améliorez la perspective des photos prises en mode Paysage. Les copies créées avec la fonction Perspective sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez .

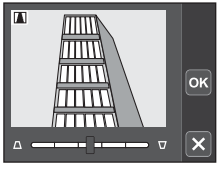
Le menu Retouche s'affiche.



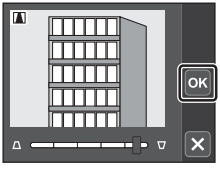
2 Touchez .



3 Touchez ou ou faites glisser le curseur avec votre doigt en bas de l'écran pour ajuster la perspective.



4 Touchez .

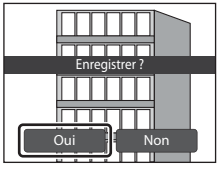


5 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie retouchée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Les copies créées à l'aide de la fonction Perspective sont identifiées par l'icône en mode de visualisation.



Pour en savoir plus

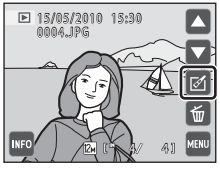
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Mini-photo : Redimensionnement des photos

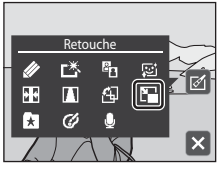
Créez une copie de taille réduite de la photo en cours. Cette fonction est pratique pour créer des copies destinées à des pages Web ou joindre vos photos à des e-mails. Les copies de taille réduite sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Trois formats réduits sont disponibles : **640×480**, **320×240** et **160×120**.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez .

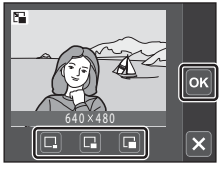
Le menu Retouche s'affiche.



2 Touchez .



3 Choisissez la taille voulue sur l'écran tactile, puis confirmez avec OK.



4 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie, de taille réduite, est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

La copie s'affiche avec un cadre gris.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

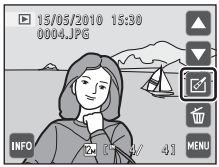
Options couleur : Modification des tonalités de couleurs

Jouez sur les tonalités des couleurs pour obtenir l'effet recherché. Les copies créées avec la fonction Options couleur sont stockées dans des fichiers distincts.

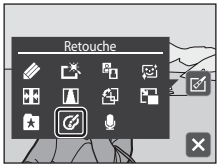
Options	Description
Couleurs vives	Pour donner plus d'éclat à vos photos.
Noir et blanc	Pour créer des copies en noir et blanc.
Sépia	Pour créer des copies en sépia.
Couleurs froides	Pour créer des copies en monochrome bleu-cyan.

1 Sélectionnez la photo qui vous intéresse en mode de visualisation plein écran (📖 75), puis touchez .

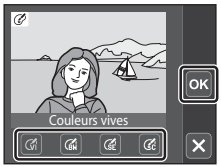
Le menu Retouche s'affiche.



2 Touchez .



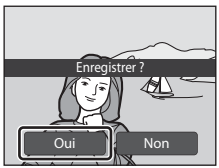
3 Choisissez le modèle de couleur voulu sur l'écran tactile, puis confirmez avec OK.



4 Touchez **Oui**.

Une nouvelle copie possédant les tonalités de couleur indiquées est créée.
Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Les copies créées à l'aide de la fonction Options couleur sont identifiées par l'icône en mode de visualisation.



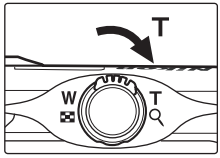
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Recadrage : Création d'une copie recadrée

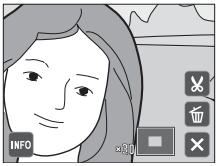
Servez-vous de cette fonction pour créer une copie contenant uniquement la partie visible de la photo sur le moniteur lorsque s'affiche et que la fonction Loupe (📖 79) est activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Tournez la commande de zoom sur la position **T** (Q) en mode de visualisation plein écran (📖 75) pour effectuer un zoom avant sur l'image.



Pour recadrer une photo affichée en orientation « verticale » (Portrait), agrandissez la photo jusqu'à ce que les bandes noires affichées de part et d'autre du moniteur disparaissent. La photo recadrée sera présentée en mode Paysage.
Pour recadrer une photo dans son orientation « verticale » (Portrait) actuelle, commencez par faire pivoter la photo (📖 102) pour l'afficher en mode Paysage. Agrandissez ensuite la photo en vue de la recadrer, recadrez-la et faites-la à nouveau pivoter pour revenir à l'orientation « verticale » (Portrait).

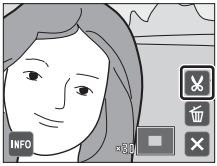
2 Peaufinez la composition de la copie.



Tournez la commande de zoom sur la position **T** (Q) ou **W** (▦) pour régler le facteur de zoom.

Faites glisser l'image de façon à ce que seule la partie à copier soit visible sur le moniteur.

3 Touchez .



4 Touchez **Oui**.

Une copie recadrée est créée.

Pour quitter sans enregistrer la copie, touchez **Non**.

Taille d'image

La taille d'image (en pixels) de la copie recadrée diminue à mesure que vous réduisez la portion de la photo que vous souhaitez conserver.
Lorsque la taille d'image de la copie recadrée est de 320 × 240 ou de 160 × 120, un cadre gris s'affiche autour de la photo et l'icône Mini-photo ou s'affiche sur la gauche du moniteur en mode de visualisation plein écran.

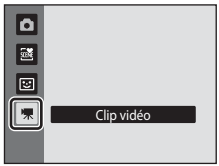
Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Enregistrement de clips vidéo

Pour réaliser des clips vidéo avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode de prise de vue et suivez les étapes ci-après.

1 Appuyez sur la commande **O** en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, puis touchez **🎥** à l'écran.



La durée maximale du clip vidéo qui peut être enregistré s'affiche sur le moniteur (📖 121).

La durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo unique est de 29 minutes. La taille maximale d'un fichier pour un clip vidéo est de 2 Go, même si la carte mémoire dispose de suffisamment d'espace libre pour un enregistrement plus long.

Lorsque des clips vidéo enregistrés en réglant **Options clips vidéo** (📖 121) sur **HD 720p** (réglage par défaut) sont stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo, la durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo unique est de 3 secondes.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Si **Options clips vidéo** (📖 121) est réglé sur **HD 720p** (réglage par défaut), les clips vidéo sont enregistrés dans la zone indiquée ci-contre au format de l'image 16:9.

La durée de clip vidéo restante approximative s'affiche.

Appuyez à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.

Vous pouvez également lancer l'enregistrement d'un clip vidéo par une simple pression sur l'écran tactile et interrompre l'enregistrement par la même méthode.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo est atteinte.

Enregistrement de clips vidéo

- Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de clips vidéo (📖 161). L'enregistrement d'un clip vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de niveau inférieur.
- Le facteur du zoom optique ne peut pas être réglé une fois l'enregistrement du clip vidéo démarré. Le zoom numérique ne peut pas être appliqué avant le début de l'enregistrement du clip vidéo. Toutefois, le zoom numérique (jusqu'à 2×) peut être utilisé pendant l'enregistrement de clips vidéo.
- L'utilisation du zoom numérique peut entraîner une légère dégradation de la qualité de l'image.
- Lorsque vous enregistrez des clips vidéo, vous ne bénéficiez pas d'un angle de vue (zone enregistrable) aussi grand que lors d'une prise de vue d'images fixes.
- Les sons produits par la commande de zoom ou le déplacement de l'objectif en mode autofocus risquent d'être enregistrés.
- Le phénomène de marbrure (📖 159) visible sur le moniteur lors de l'enregistrement d'un clip vidéo est enregistré avec celui-ci. Il est recommandé d'éviter de filmer des objets lumineux, tels que le soleil, les reflets du soleil et des ampoules électriques, lors de l'enregistrement d'un clip vidéo.

Remarque concernant la sauvegarde de clips vidéo

Une fois l'enregistrement du clip vidéo terminé, il ne sera véritablement sauvegardé dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire que lorsque le moniteur sera revenu en mode de prise de vue. ***N'ouvrez jamais le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire*** avant la sauvegarde complète des clips vidéo. Le retrait de la carte mémoire pendant la sauvegarde de clips vidéo risquerait de provoquer la perte de données ou bien d'endommager l'appareil ou la carte.

Remarque concernant l'autofocus

Lorsque **AF ponctuel** (réglage par défaut) est sélectionné pour **Mode autofocus** dans le menu Clip vidéo, la mise au point est mémorisée dès que vous appuyez sur le déclencheur (📖 122).

Fonctions disponibles en mode d'enregistrement de clip vidéo

- Vous pouvez également lancer et arrêter l'enregistrement d'un clip vidéo en touchant le moniteur (déclencheur tactile). Touchez pour activer ON (réglage par défaut) ou désactiver OFF le déclencheur tactile.
- Le mode macro (📖 45) est disponible. Vérifiez les réglages avant de lancer l'enregistrement. Il est impossible d'utiliser le flash (📖 42) et le retardateur (📖 44).
- Touchez MENU pour afficher le menu de manière à pouvoir activer **Options clips vidéo**, **Mode autofocus** et **VR électronique** (📖 121).

Menu Clip vidéo

Servez-vous du menu Clip vidéo pour modifier les réglages **Options clips vidéo** (📖 121), **Mode autofocus** (📖 122) et **VR électronique** (📖 122) .

Passez en mode de prise de vue (clip vidéo) et touchez MENU (📖 14) pour afficher le menu Clip vidéo. Touchez les rubriques de menu pour changer les réglages.

Options clips vidéo

(mode clip vidéo) ➔ MENU (menu Clip vidéo) ➔ Options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et cadence de prise de vue
720p HD 720p (réglage par défaut)	Cette option permet d'enregistrer des clips vidéo au format de l'image 16:9. Elle est adaptée à la lecture sur un téléviseur à écran large. Taille d'image : 1280 × 720 pixels Cadence : 30 images par seconde
TV Clip TV 640	Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence : 30 images par seconde
320 Clip vidéo 320	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence : 30 images par seconde

Options de clips vidéo et durée maximale du clip vidéo

Option	Mémoire interne (environ 45 Mo)	Carte mémoire[2] (4 Go)
720p HD 720p (réglage par défaut)	12 s[1]	23 min 10 s
TV Clip TV 640	30 s	46 min
320 Clip vidéo 320	1 min 49 s	2 h 45 min

Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée d'enregistrement maximale peut varier selon la marque de votre carte mémoire.

[1] La durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo unique est de 3 secondes.

[2] La durée d'enregistrement maximale d'un clip vidéo unique est de 29 minutes. La taille maximale d'un fichier pour un clip vidéo est de 2 Go, même si la carte mémoire dispose de suffisamment d'espace libre pour un enregistrement plus long. La durée maximale d'enregistrement d'un clip vidéo est indiquée pendant l'enregistrement.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 162) pour obtenir de plus amples informations.

Mode autofocus

(mode clip vidéo) ➔ MENU (menu Clip vidéo) ➔ Mode autofocus

Choisissez la manière dont l'appareil photo doit effectuer la mise au point lors de l'enregistrement du clip vidéo.

Option	Description
AF ponctuel (réglage par défaut)	La mise au point est mémorisée dès que vous appuyez sur le déclencheur.
AF permanent	L'appareil photo effectue la mise au point en continu pendant l'enregistrement du clip vidéo. Pour éviter que le bruit de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser l'option **AF ponctuel**.

VR électronique

(mode clip vidéo) ➔ MENU (menu Clip vidéo) ➔ VR électronique

Choisissez d'activer ou non la réduction de vibration (option VR électronique) lors de l'enregistrement de clips vidéo.
Cette option peut être activée lorsque **Options clips vidéo** (📖 121) est réglé sur **Clip TV 640** ou **Clip vidéo 320**. Lorsque **HD 720p** (réglage par défaut) est sélectionné, la fonction de réduction de vibration est désactivée et l'option **VR électronique** est verrouillée sur **Désactivé**.

Option	Description
Activé	Limite les effets de flou induits par le bougé d'appareil dans tous les modes Clip vidéo.
Désactivé (réglage par défaut)	Désactive l'option VR électronique.

Lorsque l'option VR électronique est activée, l'icône correspondante est affichée sur le moniteur (📖 11).

Lecture d'un clip vidéo

En mode de visualisation plein écran (📖 75), les clips vidéo sont signalés par l'icône Options clips vidéo (📖 121). Touchez ▶ pour visionner un clip vidéo.

Touchez l'option de réglage du volume pendant la lecture du clip vidéo pour afficher et changer le niveau sonore.

Les commandes de lecture sont regroupées dans la partie droite du moniteur. Touchez une commande de lecture pour effectuer l'action correspondante. Le tableau ci-après récapitule les opérations disponibles.

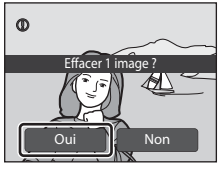
Touchez INFO pour changer les informations affichées sur le moniteur (📖 12).

En cours de lecture

Pour	Utiliser	Description	
Effectuer un retour rapide	◀◀	Maintenez le doigt appuyé sur ◀◀ pour rembobiner le clip vidéo.	
Effectuer une avance rapide	▶▶	Maintenez le doigt appuyé sur ▶▶ pour faire avancer rapidement le clip vidéo.	
Effectuer une pause	❚❚	Permet de suspendre la lecture. Les opérations suivantes peuvent être réalisées pendant la pause à l'aide des commandes affichées dans la partie droite du moniteur.	
		◀	Touchez ◀ pour reculer d'une image. Maintenez le doigt appuyé sur ◀ pour rembobiner le clip vidéo en continu.
		▶	Touchez ▶ pour avancer d'une image. Maintenez le doigt appuyé sur ▶ pour avancer le clip vidéo en continu.
		▶	Permet de reprendre la lecture.
Arrêter la lecture	■	Touchez ■ pour mettre fin à la lecture du clip vidéo et revenir au mode de visualisation plein écran.	

Suppression d'un clip vidéo

Sélectionnez un clip vidéo en mode de visualisation plein écran (📖 75) et touchez 🗑. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Oui** pour effacer le clip vidéo ou touchez **Non** pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.



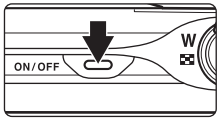
☑ Lecture d'un clip vidéo

Vous ne pouvez pas lire les clips vidéo enregistrés avec un appareil photo autre qu'un COOLPIX S4000.

Connexion à un téléviseur

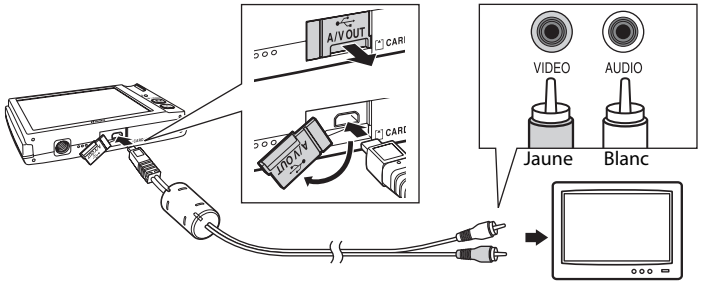
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo fourni pour afficher les photos en mode plein écran ou dans un diaporama, ou pour visionner des clips vidéo sur un téléviseur.

1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo fourni.

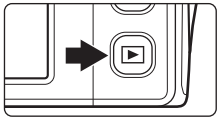
Connectez la fiche jaune à la prise vidéo et la fiche blanche à la prise audio du téléviseur.



3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

4 Maintenez la commande ▶ enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.



L'appareil passe en mode de visualisation et les photos prises s'affichent sur le téléviseur.

Cela a pour effet d'éteindre le moniteur de l'appareil photo.

Reportez-vous à la section « Principes de fonctionnement avec un téléviseur » (🕮 125) pour obtenir de plus amples informations.

Principes de fonctionnement avec un téléviseur

Pour revenir à la photo précédente ou passer à la photo suivante (lorsque les photos sont affichées en mode plein écran sur le téléviseur), il suffit de faire glisser votre doigt sur le moniteur de l'appareil photo.

Si la première image d'un clip vidéo est affichée sur le téléviseur, une simple pression sur le moniteur de l'appareil photo permet de lancer la lecture du clip vidéo.

- Touchez le moniteur de l'appareil photo pour désactiver l'affichage sur le téléviseur et visualiser la photo sur le moniteur de l'appareil photo. Lorsque vous visualisez les photos sur le moniteur de l'appareil photo, servez-vous des commandes présentées sur l'écran tactile pour contrôler l'appareil photo.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur, il n'est pas possible d'afficher les photos sous forme d'imagettes, d'agrandir des parties de l'image (fonction Loupe) ou de recadrer les photos.
- Les photos sont affichées automatiquement sur le téléviseur dans les conditions suivantes.
  - Aucune opération n'est exécutée pendant plusieurs secondes.
  - Un diaporama est en cours de lecture.
  - Un clip vidéo est en cours d'exécution.

☑ Connexion du câble audio/vidéo

Lors du branchement du câble audio/vidéo, assurez-vous que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble audio/vidéo sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble audio/vidéo, veillez à le retirer tout droit.

☑ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Vous pouvez spécifier le mode vidéo à l'aide de l'option **Mode vidéo** (🕮 151) du menu Configuration (🕮 138).

Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur et copier (transférer) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation des logiciels

Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, les logiciels (dont Nikon Transfer, ViewNX pour l'affichage des photos transférées et Panorama Maker pour la création de photos panoramiques) doivent être installés à partir du CD Software Suite fourni. Pour plus d'informations sur l'installation du logiciel, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles

Windows

- Windows 7 (Éditions Familiale Basique/Édition Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale)
- Windows Vista Service Pack 2 (Éditions Familiale Basique/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale)
- Versions 32 bits de Windows XP Service Pack 3 (Édition Familiale/Professionnel)

Macintosh

Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Remarque concernant la connexion à l'ordinateur

Débranchez tout autre périphérique USB de l'ordinateur, notamment un chargeur USB disponible dans le commerce. La connexion simultanée de l'appareil et d'autres périphériques USB à l'ordinateur peut entraîner un dysfonctionnement ou une alimentation excessive de l'appareil photo susceptible d'endommager ce dernier ou la carte mémoire. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation fournie avec les autres périphériques USB.

Remarques sur la source d'alimentation

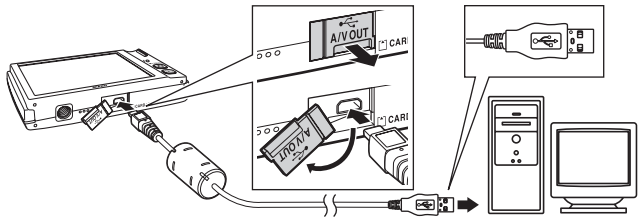
- Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur en vue de transférer des photos, utilisez un accumulateur complètement chargé pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inopinée.
- Lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur via le câble USB fourni alors que le réglage **Automatique** (par défaut) est sélectionné pour l'option **Charge par ordinateur** du menu Configuration, l'accumulateur inséré dans l'appareil se charge automatiquement sur l'alimentation de l'ordinateur (📖 131, 152). Il est possible de transférer des photos lorsque l'accumulateur se recharge.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62D (📖 160) (disponible séparément), vous pouvez alimenter le COOLPIX S4000 directement sur le secteur. N'utilisez aucun autre type ou modèle d'adaptateur secteur car il y a un risque de surchauffe ou de dysfonctionnement de l'appareil.

Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur

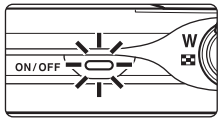
1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.

2 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



L'appareil photo se met automatiquement sous tension et le témoin de mise sous tension s'allume. Le moniteur de l'appareil photo reste éteint.



Connexion du câble USB

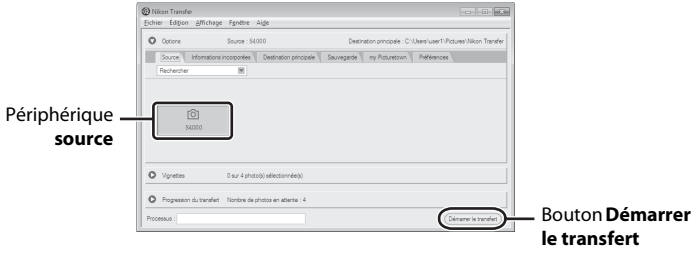
- Assurez-vous que les connecteurs sont correctement orientés. Veillez à insérer les connecteurs tout droit, et évitez de forcer lorsque vous connectez ou déconnectez le câble USB.
- La connexion risque de ne pas être détectée si l'appareil est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

4 Démarrez le logiciel Nikon Transfer installé sur l'ordinateur.

- **Windows 7**
  Lorsque l'écran **Périphériques et imprimantes** ▶ **S4000** s'affiche, cliquez sur **Modifier le programme** sous **Importer vos photos et vos vidéos**. Sélectionnez **Copier les images sur mon ordinateur** dans la boîte de dialogue **Modifier le programme** et cliquez sur **OK**.
  Double-cliquez sur **Copier les images sur mon ordinateur** dans l'écran **Périphériques et imprimantes** ▶ **S4000**.
- **Windows Vista**
  Lorsque la boîte de dialogue d'**exécution automatique** s'affiche, cliquez sur **Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer**.
- **Windows XP**
  Lorsque la boîte de dialogue de sélection de l'action s'affiche, cliquez sur **Nikon Transfer Copier les images sur mon ordinateur**, puis sur **OK**.
- **Mac OS X**
  Nikon Transfer démarre automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur si vous avez sélectionné **Oui** dans la boîte de dialogue de lancement automatique lors de l'installation initiale de Nikon Transfer.

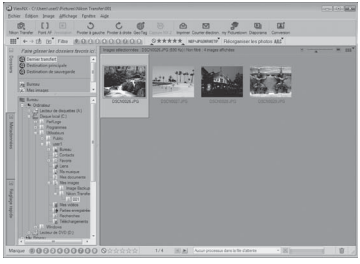
- Si la charge de l'accumulateur inséré dans l'appareil est faible, il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas ce dernier. Si c'est le cas, les photos ne seront pas transférées. Si le chargement de l'accumulateur démarre automatiquement sur l'alimentation de l'ordinateur, attendez que la charge ait atteint un niveau suffisant pour lancer le transfert.
- Si un grand nombre d'images est enregistré sur la carte mémoire, le démarrage de Nikon Transfer peut demander un certain temps.

5 Confirmez que le périphérique source est affiché dans les options de transfert du panneau **Source**, puis cliquez sur **Démarrer le transfert**.



Dans le réglage par défaut de Nikon Transfer, toutes les photos sont transférées vers l'ordinateur.

Dans le réglage par défaut de Nikon Transfer, ViewNX démarre automatiquement une fois le transfert terminé et vous pouvez alors visualiser les photos transférées.



Pour plus d'informations sur Nikon Transfer ou ViewNX, reportez-vous aux rubriques d'aide de Nikon Transfer ou ViewNX (🕮 130).

Déconnexion de l'appareil photo

Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne le débranchez pas de l'ordinateur pendant le transfert.

Une fois le transfert terminé, éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB.

L'appareil photo se met automatiquement hors tension en l'absence de communication avec l'ordinateur pendant 30 minutes alors que l'appareil est connecté à l'aide du câble USB.

Charge de l'accumulateur

Le témoin de charge clignote lentement en vert pendant que l'accumulateur inséré dans l'appareil photo se recharge (🕮 131).

Utilisation d'un lecteur de cartes

Vous pouvez également transférer les photos stockées sur la carte mémoire (insérée dans un lecteur de cartes ou un périphérique similaire) vers l'ordinateur à l'aide de Nikon Transfer.

- Si la capacité de votre carte mémoire est supérieure ou égale à 2 Go, ou est compatible SDHC, le lecteur de carte ou périphérique similaire doit prendre en charge ces spécifications.
- Insérez une carte mémoire dans le lecteur de cartes ou un appareil similaire, et répétez les étapes 4 et 5 (🕮 128) pour transférer les photos.
- Pour transférer vers l'ordinateur les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo, vous devez commencer par les copier sur une carte mémoire en utilisant l'appareil photo (🕮 100).

Démarrage manuel de Nikon Transfer ou ViewNX

Windows

Sélectionnez le menu **Démarrer**>**Tous les programmes**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (ou **Tous les programmes**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Vous pouvez également double-cliquer sur l'icône du raccourci Nikon Transfer ou ViewNX sur le Bureau pour démarrer Nikon Transfer ou ViewNX.

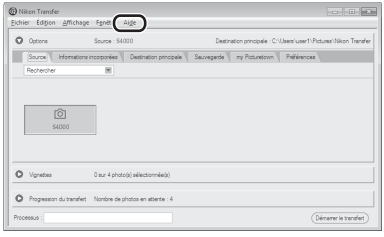
Macintosh

Ouvrez **Applications** et double-cliquez sur **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (ou **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

Vous pouvez également double-cliquer sur l'icône Nikon Transfer ou ViewNX sur le dock pour démarrer Nikon Transfer ou ViewNX.

Affichage des informations d'aide de Nikon Transfer et ViewNX

Pour plus d'informations sur Nikon Transfer ou ViewNX, démarrez Nikon Transfer ou ViewNX et sélectionnez **Aide de Nikon Transfer** ou **Aide de ViewNX** dans le menu **Aide**.



Création de panoramique à l'aide de Panorama Maker

- Utilisez une série de photos prises en mode Scène **Panoramique assisté** (🕮 70) pour créer un panoramique unique avec Panorama Maker.
- Panorama Maker peut être installé sur un ordinateur à partir du CD Software Suite fourni.
- Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker.

  Windows

  Choisissez le menu **Démarrer**>**Tous les programmes**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

  Macintosh

  Ouvrez **Applications** et cliquez sur l'icône **Panorama Maker 5**.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Panorama Maker, reportez-vous aux instructions à l'écran et aux rubriques d'aide de Panorama Maker.

Noms des fichiers images et des dossiers

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (🕮 162) pour plus d'informations.

Charge pendant la connexion à un ordinateur

Lorsque vous connectez l'appareil à un ordinateur via le câble USB fourni alors que le réglage **Auto** (par défaut) est sélectionné pour l'option **Charge par l'ordinateur** (📖 152) du menu Configuration, l'accumulateur inséré dans l'appareil se charge automatiquement sur l'alimentation de l'ordinateur.

Pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, reportez-vous aux sections « Avant de connecter l'appareil photo » (📖 126) et « Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur » (📖 127).

Témoin de charge

Le tableau suivant décrit les différents états du témoin de charge lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.

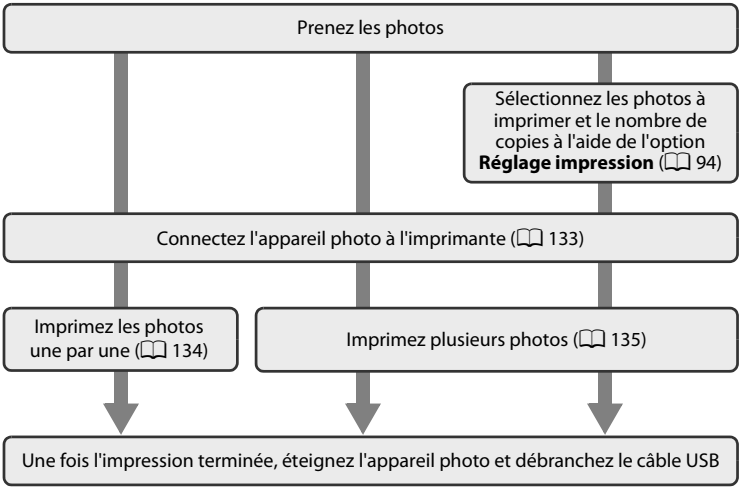
Témoin de charge	Description
Clignote lentement (vert)	L'accumulateur est en cours de charge.
Éteint	L'accumulateur ne se charge pas. Si le témoin de charge clignote lentement (en vert), puis s'éteint alors que le témoin de mise sous tension est allumé, cela signifie que la charge est terminée.
Scintille (vert)	• Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C. • Vous n'avez pas correctement connecté le câble USB ou l'accumulateur est défectueux. Reconnectez correctement le câble USB ou remplacez l'accumulateur. • L'ordinateur est en mode veille et ne fournit aucune alimentation. Redémarrez l'ordinateur. • Il est impossible de recharger l'accumulateur, car les caractéristiques techniques ou les paramètres de l'ordinateur ne prennent pas en charge l'alimentation de l'appareil photo.

☑ Remarques concernant la charge pendant la connexion à un ordinateur

- Il est impossible de charger l'accumulateur ou de transférer des données si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur avant de régler la date et l'heure de l'appareil photo (📖 22). Si l'accumulateur de l'horloge de l'appareil photo (📖 142) est épuisé, vous devez réinitialiser la date et l'heure pour pouvoir recharger l'accumulateur de l'appareil photo ou transférer des photos en le connectant à un ordinateur. Dans ce cas, utilisez l'adaptateur de charge EH-68P (📖 18) pour recharger l'accumulateur, puis définissez la date et l'heure de l'appareil.
- Si l'appareil photo est mis hors tension, la charge s'arrête également.
- Si l'ordinateur passe en mode veille pendant la charge, celle-ci s'interrompt et vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension.
- Lorsque vous déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.
- La charge de l'accumulateur via la connexion à un ordinateur peut durer plus longtemps que la charge à l'aide de l'adaptateur de charge EH-68P. Le temps de charge augmente si vous transférez des photos pendant que l'accumulateur se recharge.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, il se peut qu'une application installée sur l'ordinateur, telle que Nikon Transfer, démarre. Si vous avez connecté l'appareil à l'ordinateur dans le seul but de charger l'accumulateur, quittez l'application.
- L'appareil photo se met automatiquement hors tension en l'absence de communication avec l'ordinateur dans les 30 minutes qui suivent la fin de la charge de l'accumulateur.
- Selon les caractéristiques techniques de l'ordinateur, ses paramètres, son alimentation et son affectation, il peut être impossible de recharger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo par le biais d'une connexion à un ordinateur.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (🕮 177) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur. Pour imprimer des photos, procédez comme suit.



Remarque concernant la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à une imprimante, utilisez un accumulateur complètement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62D (disponible séparément), vous pouvez alimenter le COOLPIX S4000 sur une prise électrique. N'utilisez aucun autre modèle ou marque d'adaptateur secteur, car cela risquerait d'entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Remarque concernant l'impression directe

Pour imprimer des photos créées en mode Scène **Dessin** (🕮 69) grâce à une connexion directe entre l'appareil photo et l'imprimante, commencez par définir une commande d'impression avec l'option **Réglage impression** (🕮 94) avant d'utiliser l'option **Impression DPOF** (🕮 137).

Impression de photos

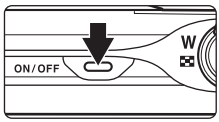
Outre l'impression des photos transférées vers un ordinateur sur votre imprimante personnelle ou l'impression directe de l'appareil photo à l'imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insertion d'une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Remise d'une carte mémoire à un service d'impression numérique

Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages sur la carte mémoire à l'aide de l'option **Réglage impression** du menu Visualisation (🕮 94).

Connexion de l'appareil photo à une imprimante

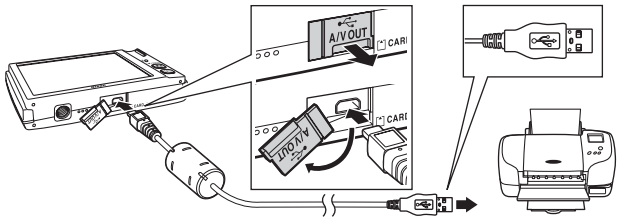
1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Mettez l'imprimante sous tension.

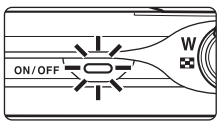
Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.

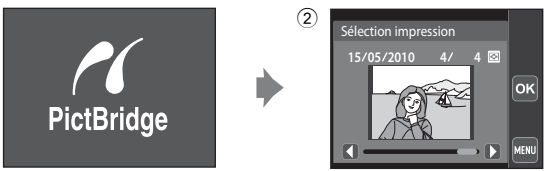


4 L'appareil photo se met automatiquement sous tension.

Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage **PictBridge** (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo, suivi de l'écran **Sélection impression** (②).



① ②



☑ Connexion du câble USB

Veillez à orienter correctement les connecteurs. Ne tentez pas d'insérer les connecteurs de biais, et ne forcez pas lors de la connexion ou de la déconnexion du câble USB.

☑ Si l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas

Éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB. Réglez l'option **Charge par l'ordinateur** (📖 152) du menu Configuration de l'appareil photo sur **Désactivée** et reconnectez le câble.

Impression de photos une par une

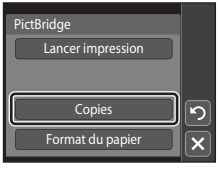
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (🕮 133), imprimez une photo en suivant la procédure décrite ci-dessous.

1 Touchez ◀ ou ▶ pour sélectionner la photo qui vous intéresse, puis confirmez avec OK.

Vous pouvez également visualiser la photo précédente ou suivante en vous aidant de la barre de défilement sur l'écran tactile.

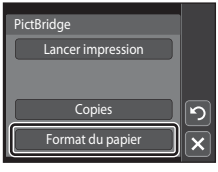
Touchez ▦ ou tournez la commande de zoom sur la position **W** (▦) pour afficher une planche de 6 imagettes. Touchez 🔍 ou tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) pour revenir en mode de visualisation plein écran.

2 Touchez **Copies**.



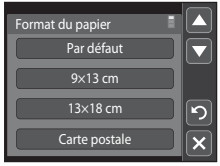
3 Touchez le chiffre correspondant au nombre de copies souhaité (neuf maximum).

4 Touchez **Format du papier**.

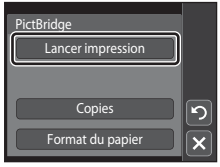


5 Sélectionnez le format de papier voulu sur l'écran tactile.

Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.



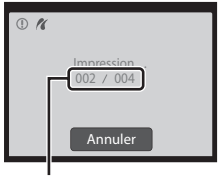
6 Touchez **Lancer impression**.



7 L'impression démarre.

Dès l'impression terminée, le moniteur affiche à nouveau l'écran de sélection d'impression présenté à l'étape 1.

Pour annuler l'impression avant que toutes les copies soient imprimées, touchez **Annuler**.



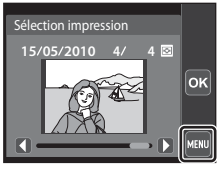
Nombre de copies actuel/ nombre total de tirages

Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (🕮 133), imprimez plusieurs photos en suivant la procédure décrite ci-dessous.

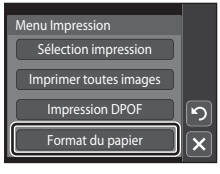
1 Dès que l'écran **Sélection impression** apparaît, touchez MENU.

Cela a pour effet d'afficher l'écran **Menu Impression**.



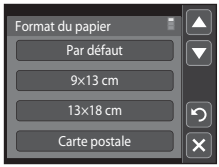
2 Touchez **Format du papier**.

Pour quitter le menu Impression, touchez ✖.

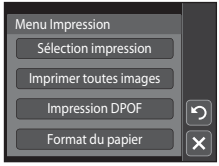


3 Sélectionnez le format de papier voulu sur l'écran tactile.

Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

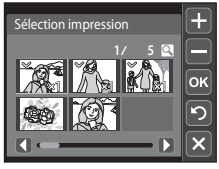


4 Touchez **Sélection impression**, **Imprimer toutes images** ou **Impression DPOF**.

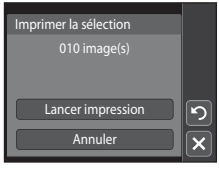


Sélection impression

Sélectionnez les photos (99 maximum) et le nombre de copies voulu (jusqu'à neuf) pour chaque photo.



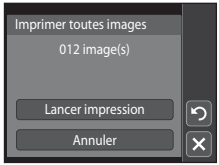
- Désignez la photo qui vous intéresse sur l'écran tactile et précisez le nombre de copies à imprimer à l'aide de ⊕ ou ⊖.
- Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✓) suivie du nombre de copies à imprimer. Si aucune copie n'est définie pour les photos, la sélection est annulée.
- Touchez 🔍 ou tournez la commande de zoom sur la position **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran. Touchez ▦ ou tournez la commande de zoom sur la position **W** (▦) pour afficher une planche de 6 imagettes.
- Touchez OK pour valider votre sélection.
- Lorsque l'écran ci-contre apparaît, touchez **Lancer impression** pour lancer l'impression. Touchez ↩ pour revenir au menu Impression.



Imprimer toutes images

Une copie de chacune des photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire s'imprime.

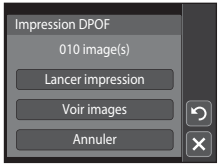
- Lorsque l'écran ci-contre apparaît, touchez **Lancer impression** pour lancer l'impression. Touchez ↩ pour revenir au menu Impression.



Impression DPOF

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée à l'aide de l'option **Réglage impression** (📖 94).

- Lorsque l'écran ci-contre apparaît, touchez **Lancer impression** pour lancer l'impression. Touchez ↩ pour revenir au menu Impression.

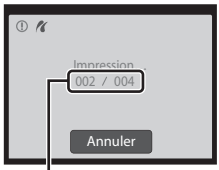


- Pour visualiser la commande d'impression en cours, touchez **Voir images**. Pour imprimer les photos, touchez OK.

5 L'impression démarre.

Le moniteur affiche à nouveau le menu Impression (étape 2) une fois l'impression terminée.

Pour annuler l'impression avant que toutes les copies soient imprimées, touchez **Annuler**.



Nombre de copies actuel/ nombre total de tirages

Format du papier

Cet appareil photo prend en charge les formats de papier suivants : **Par défaut** (format de papier par défaut pour l'imprimante connectée à l'appareil photo), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pouces**, **20×25 cm**, **Lettre**, **A3** et **A4**. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante sont proposés. Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

Menu Configuration

Le menu Configuration contient les options suivantes.

Écran d'accueil 📖 140

Choisir d'afficher ou non l'écran d'accueil lors de la mise sous tension de l'appareil photo.

Date 📖 141

Régler l'horloge et choisir le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Réglages du moniteur 📖 144

Régler l'affichage des informations relatives à la photo et la luminosité de l'écran.

Impression de la date 📖 144

Imprimer la date et l'heure de prise de vue sur des photos.

VR électronique 📖 145

Choisir d'activer ou non la fonction de réduction de vibration lorsque vous prenez des images fixes.

Détection mouvement 📖 146

Activer ou désactiver la fonction de détection de mouvement afin de limiter les effets de flou engendrés par le bougé d'appareil et le mouvement du sujet dans les images fixes.

Assistance AF 📖 147

Activer ou désactiver l'illuminateur d'assistance AF.

Zoom numérique 📖 148

Activer ou désactiver le zoom numérique.

Réglages du son 📖 148

Régler les paramètres de son.

Extinction auto 📖 149

Régler le délai de mise en veille de l'appareil photo pour économiser l'énergie.

Formater la mémoire/Formatage de la carte 📖 150

Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.

Langue/Language 📖 151

Sélectionner la langue d'affichage du moniteur de l'appareil photo.

Mode vidéo 📖 151

Régler les paramètres de connexion à un téléviseur.

Charge par l'ordinateur 📖 152

Choisir de charger ou non l'accumulateur de l'appareil photo lors de sa connexion à un ordinateur à l'aide du câble USB.

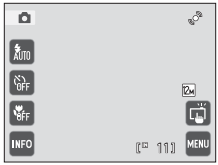
Détect. yeux fermés 📖 152

Spécifier si l'appareil photo détecte ou non les sujets ayant fermé les yeux lors de la prise de vue en mode Priorité visage.

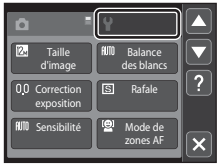
Réinitialisation	154
Restaurer les valeurs par défaut des réglages de l'appareil photo.	
Version du firmware	156
Afficher la version du firmware de l'appareil photo.	

Affichage du menu Configuration

1 Touchez MENU pour afficher l'écran de menu.



2 Touchez l'onglet .



Vous avez, à présent, accès aux options du menu Configuration.

Touchez ou un autre onglet pour quitter le menu Configuration.

Écran d'accueil

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Écran d'accueil

Choisissez d'afficher ou non l'écran d'accueil lors de la mise sous tension de l'appareil photo.

Aucun (réglage par défaut)

L'appareil photo passe en mode de prise de vue ou de visualisation sans afficher l'écran d'accueil.

COOLPIX

L'appareil affiche un écran d'accueil avant de passer en mode de prise de vue ou de visualisation.

Choisir une image

Permet d'afficher une photo sélectionnée en guise d'écran d'accueil. Lorsque l'écran de sélection des photos s'affiche, sélectionnez une photo (📖 99) et confirmez avec OK.

- Comme l'image sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo, elle apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo même si la photo d'origine a été supprimée.
- Les photos prises en réglant **Taille d'image** (📖 48) sur **3968×2232** et les copies (d'une taille inférieure ou égale à 320 × 240) créées à l'aide de la fonction Mini-photo (📖 116) ou Recadrage (📖 118) ne peuvent pas être sélectionnées.

Date

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo.

Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo.
Touchez l'élément voulu (ordre dans lequel le jour, le mois et l'année sont affichés, jour, mois, année, heure ou minute) dans l'écran relatif à la date.
- Modifiez l'élément mis en surbrillance : touchez ▲ ou ▼.
- Appliquez le réglage : touchez OK (23).

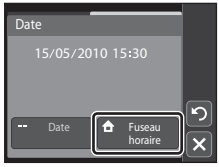
Fuseau horaire

Fuseau hor. domicile peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options **Fuseau horaire**. Lorsque le fuseau horaire de la destination (✈) est sélectionné, l'heure locale (143) est calculée automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée sont enregistrées avec les photos. Cela est particulièrement utile lorsque vous voyagez.

Sélection du fuseau horaire de destination

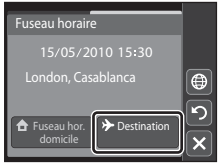
1 Touchez **Fuseau horaire**.

Le menu **Fuseau horaire** s'affiche.



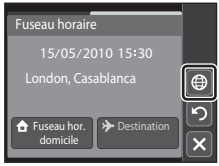
2 Touchez ✈ **Destination**.

La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.



3 Touchez .

L'écran de sélection du fuseau horaire s'affiche.



4 Touchez ou pour sélectionner le fuseau horaire de destination, puis confirmez avec .

Si l'heure d'été doit être appliquée, touchez pour l'activer. s'affiche en haut du moniteur et l'horloge de l'appareil photo avance d'une heure. Pour désactiver l'heure d'été, touchez à nouveau .

Une fois le fuseau horaire de destination défini, l'icône apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.

Remarque concernant l'accumulateur de l'horloge

L'horloge de l'appareil photo est alimentée par l'accumulateur de l'horloge. Celui-ci se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de dix heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

Fuseau hor. domicile

- Pour basculer sur le fuseau horaire du domicile, touchez **Fuseau hor. domicile** à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire du domicile, touchez **Fuseau hor. domicile** à l'étape 2 et conformez-vous aux étapes 3 et 4.

Heure d'été

Lors du passage à l'heure d'été ou à l'heure d'hiver, n'oubliez pas d'activer ou de désactiver l'heure d'été à partir de l'écran de sélection du fuseau horaire présenté à l'étape 4.

Impression de la date sur les photos

Une fois la date et l'heure définies, activez l'impression de la date au moyen de l'option **Impression de la date** (📖 144) du menu Configuration. Lorsque l'option **Impression de la date** est activée, les photos sont enregistrées avec la date de prise de vue imprimée sur celles-ci.

Fuseaux horaires

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous.
Pour les fuseaux horaires non répertoriés ci-dessous, réglez l'horloge de l'appareil sur l'heure locale à l'aide de l'option **Date**.

GMT +/–	Lieu
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT) : Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT) : Denver, Phoenix
–6	CST (CDT) : Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT) : New York, Toronto, Lima
–4.5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/–	Lieu
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Réglages du moniteur

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Réglages du moniteur

Définissez les options ci-dessous.

Affichage des images

Activé (réglage par défaut) : la photo s'affiche automatiquement sur le moniteur dès qu'elle a été prise, puis le moniteur revient en mode de prise de vue.
Désactivé : la photo n'est pas affichée après avoir été prise.

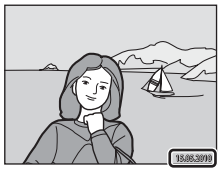
Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est **3**.

Impression de la date (Impression de la date et de l'heure)

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Impression de la date

La date et l'heure de prise de vue peuvent apparaître directement sur les photos pendant la prise de vue, permettant l'impression de ces informations même sur des imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date (95).



Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

DATE Date

La date est imprimée sur les photos.

DATE Date et heure

La date et l'heure sont imprimées sur les photos.

Pour les réglages autres que **Désactivée**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (11).

Remarques concernant l'option Impression de la date

- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées. Il est impossible d'imprimer la date et l'heure sur des photos après la prise de vue.
- La date n'est pas imprimée dans les cas suivants :
  - Photos prises en mode Scène **Panoramique assisté**
  - Clips vidéo
- Les dates imprimées en réglant **Taille d'image** (📖 48) sur **640×480** peuvent être difficiles à lire. Réglez le paramètre **Taille d'image** sur **1024×768** ou sur une taille supérieure lorsque vous utilisez l'option Impression de la date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément **Date** du menu Configuration (📖 22, 141).

Impression de la date et Réglage d'impression

Lorsque vous utilisez des imprimantes compatibles DPOF qui prennent en charge l'impression de la date de prise de vue et des informations relatives à la photo, il est possible d'imprimer la date et ces informations sans ces données, en réglant l'option **Réglage impression** en conséquence (📖 94).

VR électronique

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ VR électronique

Choisissez d'activer ou non la fonction VR électronique (réduction de vibration) lorsque vous prenez des images fixes.

Auto

La fonction VR électronique est activée, ce qui permet de limiter les effets du bougé de l'appareil photo lorsque vous prenez des images fixes, dès lors que toutes les conditions suivantes sont respectées.

- Le flash est désactivé ou réglé en mode de synchronisation lente.
- Vous avez choisi une vitesse d'obturation lente.
- Le mode **Rafale** est réglé sur **Vue par vue**.
- Le sujet est sombre.

Désactivé (réglage par défaut)

La fonction VR électronique est désactivée.

En mode **Auto**, l'icône apparaît sur le moniteur (📖 11) et la fonction VR électronique est appliquée selon les conditions de prise de vue.

Remarques concernant l'option VR électronique

- L'option VR électronique n'est pas opérationnelle en cas d'utilisation du flash, sauf si vous appliquez le mode de synchronisation lente. L'option VR électronique ne fonctionne pas si vous utilisez le mode de synchronisation lente avec atténuation des yeux rouges (63, 64).
- L'option VR électronique n'a aucun effet lorsque la durée d'exposition dépasse une certaine limite.
- L'option VR électronique prend effet à condition de régler **Sensibilité** (54) sur **Auto**.
- L'option VR électronique ne fonctionne pas dans les modes Scène suivants.
  - **Sport** (63)
  - **Portrait de nuit** (63)
  - **Aurore/crépuscule** (65)
  - **Paysage de nuit** (65)
  - **Musée** (66)
  - **Feux d'artifice** (67)
  - **Contre-jour** (67)
- L'option VR électronique ne fonctionne pas si l'option **Sélect. yeux ouverts** (74) est réglée sur **Activée**.
- L'effet de la fonction VR électronique diminue à mesure que le bougé de l'appareil photo augmente.
- Les photos prises à l'aide de la fonction de réduction de vibration peuvent présenter un léger « grain ».

VR électronique pour les clips vidéo

Pour compenser le bougé de l'appareil photo pendant l'enregistrement d'un clip vidéo, activez l'option **VR électronique** (122) à partir du menu Clip vidéo (121).

Détection mouvement

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Détection mouvement

Activez la fonction de détection de mouvement afin de limiter les effets de flou engendrés par le bougé d'appareil et le mouvement du sujet lors de la prise de vue d'images fixes.

Auto (réglage par défaut)

Dès que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou une vibration de l'appareil photo, la sensibilité et la vitesse d'obturation augmentent automatiquement afin de réduire l'effet de flou.
La fonction de détection de mouvement n'est pas disponible dans les cas suivants.

- Lorsque la fonction de déclenchement tactile est réglée sur **Suivi du sujet**
- Lorsque le flash se déclenche
- Lorsque l'option **Sensibilité** (54) est réglée sur **Plage fixe auto**, ou la sensibilité est fixée sur une valeur particulière en mode (auto)
- Lorsque l'option **Planche 16 vues** (53) est sélectionnée
- Lorsque le mode Scène **Sport** (63), **Portrait de nuit** (63), **Aurore/crépuscule** (65), **Feux d'artifice** (67) ou **Contre-jour** (67) est activé
- Pendant l'enregistrement de clips vidéo

Désactivée

La détection de mouvement est désactivée.

Vous pouvez vérifier le réglage actuel de détection de mouvement sur le moniteur lors de la prise de vue (📖 11, 27). L'icône de détection de mouvement vire au vert lorsque l'appareil photo détecte un bougé d'appareil et augmente la vitesse d'obturation. Si vous sélectionnez **Désactivée**, aucune icône ne s'affiche.

Remarques concernant l'option Détection mouvement

- Il est possible que la détection de mouvement ne puisse pas totalement éliminer les effets de bougé d'appareil et de mouvement du sujet dans certaines situations.
- La détection de mouvement risque de ne pas fonctionner si le sujet bouge de manière excessive ou s'il est trop sombre.
- Les photos prises à l'aide de la détection de mouvement peuvent présenter un léger « grain ».

Assistance AF

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Assistance AF

Activez ou désactivez l'illuminateur d'assistance AF qui vous aide à effectuer la mise au point lorsque le sujet est faiblement éclairé.

Auto (réglage par défaut)

L'illuminateur d'assistance AF facilite la mise au point lorsque le sujet est faiblement éclairé. L'illuminateur a une portée d'environ 1,9 m en position grand-angle maximale et d'environ 1,1 m en position téléobjectif maximale.
Notez que pour certains modes Scène ou certaines zones de mise au point, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.

Désactivée

L'illuminateur d'assistance AF ne s'active pas. Il est possible que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point si la luminosité est faible.

Zoom numérique

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Zoom numérique

Activez ou désactivez le zoom numérique.

Activé (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, activez le zoom numérique (29) en tournant la commande de zoom sur la position **T** (Q).

Désactivé

Le zoom numérique ne sera pas activé (sauf lors de l'enregistrement de clips vidéo).

Remarques concernant l'option Zoom numérique

- Si le zoom numérique est utilisé, **Mode de zones AF** est réglé sur **Zone centrale** (55).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes.
  - Lorsque la fonction de déclenchement tactile est réglée sur **Suivi du sujet**
  - Lorsque **Sélecteur automatique**, **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné en mode Scène
  - Lorsque le mode Portrait optimisé est sélectionné
  - Lorsque l'option **Planche 16 vues** (53) est sélectionnée
  - Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (un zoom de 2× maximum peut être défini lors de l'enregistrement de clips vidéo)

Réglages du son

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants.

Son des commandes

Sélectionnez **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**.
Si vous sélectionnez **Activé**, un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Le son de démarrage est également reproduit lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Son du déclencheur

Sélectionnez **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**.
Vous n'entendrez pas le son du déclencheur dans certaines situations (notamment en mode Rafale ou BSS ou pendant l'enregistrement de clips vidéo), même si vous avez réglé cette option sur **Activé**.

Extinction auto

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Extinction auto

Lorsque l'appareil photo est sous tension et qu'un certain délai s'écoule sans que la moindre opération soit réalisée, le moniteur se met hors tension et l'appareil photo passe en mode veille (📖 21) afin d'économiser de l'énergie. Une fois que l'appareil est en mode veille, le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes, l'appareil photo se met hors tension.

Il est possible de changer le délai de mise en veille de l'appareil photo en cas d'inactivité pendant **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

Annulation du mode veille

Pour sortir du mode veille et réactiver le moniteur, appuyez sur un des éléments suivants.

- commutateur marche-arrêt
- déclencheur
- commande 📷
- commande ▶

Remarque concernant l'option Extinction auto

La durée qui peut s'écouler avant la mise en veille de l'appareil photo est fixée comme suit :

- Lors de l'affichage d'un menu : trois minutes
- Pendant la lecture d'un diaporama : jusqu'à 30 minutes
- Lorsque l'adaptateur secteur EH-62D est connecté : 30 minutes

Formater la mémoire/Formatage de la carte

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Formater la mémoire/Formatage de la carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option **Formater la mémoire** s'affiche dans le menu Configuration.

Formatage d'une carte mémoire

Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option **Formatage de la carte** apparaît dans le menu Configuration.

Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- **Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données.** Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire restaure les paramètres par défaut des réglages d'icône des albums (📖 86) (affichés sous forme de chiffre).
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- Veillez à utiliser cet appareil photo pour formater des cartes mémoire précédemment utilisées dans d'autres appareils, la première fois que vous les insérer dans le COOLPIX S4000.

Langue/Language

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Langue/Language

Choisissez l'une des 24 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien
Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finnois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
简体中文	Chinois simplifié
繁體中文	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한글	Coréen
ภาษาไทย	Thaï
عربي	Arabe

Mode vidéo

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (139) ➔ Mode vidéo

Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur. Sélectionnez **NTSC** ou **PAL**.

Charge par l'ordinateur

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Charge par l'ordinateur

Choisissez de charger ou non l'accumulateur inséré dans l'appareil photo lors de sa connexion à un ordinateur à l'aide du câble USB (📖 131).

Auto (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur en cours d'exécution, l'accumulateur inséré dans l'appareil se recharge automatiquement à partir de l'alimentation de l'ordinateur.

Désactivée

L'accumulateur inséré dans l'appareil photo ne se recharge pas lorsque ce dernier est connecté à un ordinateur.

Remarques concernant la connexion de l'appareil photo à une imprimante

- L'accumulateur ne peut pas se recharger lors d'une connexion à une imprimante, même si celle-ci est conforme à la norme PictBridge.
- Si **Auto** est sélectionné pour **Charge par l'ordinateur**, vous risquez de ne pas pouvoir imprimer des photos via une connexion directe de l'appareil photo à certaines imprimantes. Si l'écran de démarrage **PictBridge** ne s'affiche pas sur le moniteur lorsque vous raccordez l'appareil photo à une imprimante et que vous le mettez sous tension, mettez-le hors tension et débranchez le câble USB. Réglez **Charge par l'ordinateur** sur **Désactivée** et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.

Détect. yeux fermés

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Détect. yeux fermés

Spécifiez si l'appareil photo détecte ou non les sujets ayant cligné des yeux lors de la prise de vue avec la fonction Priorité visage (📖 56) dans les modes suivants.

- Mode (auto) (si **Priorité visage** (📖 55) est sélectionné comme option du mode de zones AF).
- **Sélecteur automatique** (📖 60), **Portrait** (📖 62) ou **Portrait de nuit** (📖 63) sélectionné en guise de mode Scène.

Activée

Lorsque l'appareil photo détecte qu'un ou plusieurs sujets ont peut-être cligné des yeux sur une photo prise en mode Priorité visage, l'écran Détect. yeux fermés s'affiche sur le moniteur. Le visage du sujet ayant éventuellement cligné des yeux lors du relâchement du déclencheur est encadré d'une bordure jaune. Dans ce cas, vérifiez la photo et déterminez s'il convient de prendre ou non une autre vue.
Reportez-vous à la section « Utilisation de l'écran Détect. yeux fermés » (📖 153) pour obtenir de plus amples informations.

Désactivée (réglage par défaut)

L'option Détect. yeux fermés n'est pas activée.

Utilisation de l'écran Détect. yeux fermés

Lorsque l'écran Détect. yeux fermés ci-contre s'affiche sur le moniteur, les opérations décrites ci-dessous sont disponibles.

Si aucune opération n'est effectuée au bout de quelques secondes, l'appareil revient automatiquement en mode de prise de vue.

Pour	Utiliser	Description
Agrandir l'affichage du visage détecté qui a les yeux fermés	**T** (Q)	Tournez la commande de zoom sur la position **T** (Q). Si l'appareil photo détecte que plusieurs personnes ont fermé les yeux, touchez ◀ ou ▶ pour basculer vers un autre visage.
Passer en mode de visualisation plein écran	**W** (▪)	Tournez la commande de zoom sur la position **W** (▪).
Supprimer la photo	🗑	Touchez 🗑.
Passer en mode de prise de vue	OK	Exercez une simple pression sur le moniteur ou touchez OK ou ✕. Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.
	✕	

Remarque concernant l'option Détect. yeux fermés

L'option Détect. yeux fermés ne fonctionne pas en mode **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**.

Réinitialisation

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Réinitialisation

L'option **Oui** permet de restaurer les paramètres de l'appareil photo à leurs valeurs par défaut.

Fonctions de prise de vue de base

Option	Valeur par défaut
Déclenchement tactile (📖 34, 37, 40)	Déclencheur tactile
Mode de flash (📖 42)	Automatique
Retardateur (📖 44)	Désactivé
Mode macro (📖 45)	Désactivé

Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image (📖 48)	4000×3000
Balance des blancs (📖 50)	Auto
Correction exposition (📖 52)	0,0
Rafale (📖 53)	Vue par vue
Sensibilité (📖 54)	Auto
Mode de zones AF (📖 55)	Priorité visage
Mode autofocus (📖 57)	AF ponctuel

Mode Scène

Option	Valeur par défaut
Réglage du mode Scène dans le menu de sélection du mode de prise de vue (📖 59)	Sélecteur automatique
Réglage de la teinte en mode Aliments (📖 66)	Zone centrale

Menu Portrait optimisé

Option	Valeur par défaut
Maquillage (📖 74)	Normal
Détecteur de sourire (📖 74)	Activer
Sélect. yeux ouverts (📖 74)	Désactivée

Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (📖 121)	720p HD 720p
Mode autofocus (📖 122)	AF ponctuel
VR électronique (📖 122)	Désactivé

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Écran d'accueil (📖 140)	Aucun
Affichage des images (📖 144)	Activé
Luminosité (📖 144)	3
Impression de la date (📖 144)	Désactivée
VR électronique (📖 145)	Désactivé
Détection mouvement (📖 146)	Auto
Assistance AF (📖 147)	Auto
Zoom numérique (📖 148)	Activé
Son des commandes (📖 148)	Activé
Son du déclencheur (📖 148)	Activé
Extinction auto (📖 149)	1 min
Charge par l'ordinateur (📖 152)	Auto
Détect. yeux fermés (📖 152)	Désactivée

Autres

Option	Valeur par défaut
Format du papier (📖 134, 135)	Par défaut
Intervalle entre les images du Diaporama (📖 97)	3 s

- Si vous sélectionnez **Oui**, le numéro de fichier actuel (📖 162) est également effacé de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers sur « 0001 », supprimez toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (📖 98) avant de sélectionner **Oui**.
- Les paramètres du menu suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation des menus à l'aide de l'option **Réinitialisation**.
  Menu Prise de vue : Préréglage manuel (📖 51) mémorisé pour la fonction **Balance des blancs**
  Menu Configuration : Photo sélectionnée pour les options **Écran d'accueil** (📖 140), **Date** (📖 141), **Langue/Language** (📖 151) et **Mode vidéo** (📖 151)

Version du firmware

Touchez MENU ➔ (menu Configuration) (📖 139) ➔ Version du firmware

Affichez la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

Optimisation de la durée de vie et des performances de l'appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de ce matériel.

☑ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

☑ Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

☑ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

☑ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

☑ Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Une forte charge statique ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

☑ Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

☑ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Accumulateur

- Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Dans la mesure du possible, gardez toujours à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 °C et 40 °C.
- Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Lors de la charge du COOLPIX S4000 à l'aide de l'adaptateur de charge EH-68P ou d'un ordinateur, l'accumulateur ne se recharge pas si la température ambiante est inférieure à 0 °C ou supérieure à 45 °C.
- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de les utiliser.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et déchargez-le complètement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits à température très chaude ou extrêmement froide.
- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur en option en cas d'inutilisation. Lorsqu'il est inséré, l'appareil consomme une infime quantité de courant, même si vous ne l'utilisez pas. Cela peut entraîner un épuisement excessif de l'accumulateur et une impossibilité totale d'utilisation. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et déchargez-le complètement avant de le ranger de nouveau.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur en option, remettez-le en place dans son boîtier et stockez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur complètement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL10.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur la partie en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à les nettoyer, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un autre endroit sablonneux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. ***Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.***

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Assurez-vous que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre dans un endroit qui est :

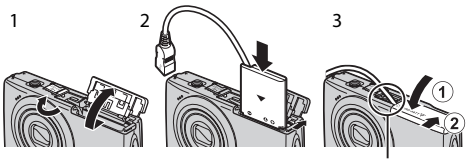
- À proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- Exposé à des températures inférieures à –10 °C ou supérieures à 50 °C
- Mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60%

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures de lumière blanches ou colorées peuvent être visibles sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », survient lorsqu'une lumière extrêmement vive atteint le capteur d'image ; cela est dû aux caractéristiques du capteur et il ne s'agit pas d'une défaillance. Le phénomène de marbrure peut également provoquer une décoloration partielle de l'affichage du moniteur lors de la prise de vue. Cela ne concerne par les images ou les clips vidéo enregistrés sauf si vous aviez choisi l'option **Planche 16 vues** pour effectuer votre prise de vue en mode **Rafale**. Lors de la prise de vue dans ces modes, il est recommandé d'éviter de photographier des objets lumineux, tels que le soleil, les reflets du soleil et des lampes électriques.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par LED. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou si ce dernier clignote, contactez votre représentant Nikon agréé.

Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10
Adaptateur de charge	Adaptateur de charge EH-68P*, EH-68P (AR)*
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-63
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-62D Connexion de l'adaptateur secteur EH-62D  Assurez-vous que le cordon de l'adaptateur secteur est inséré correctement dans le logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si le cordon n'est pas positionné de façon appropriée, vous risquez d'endommager le volet lors de sa fermeture.
Câble USB	Câble USB UC-E6
Câble audio/vidéo	Câble audio vidéo EG-CP14

* Pour profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations au sujet des adaptateurs, demandez conseil à votre agence de voyage.

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et certifiées conformes avec cet appareil photo.

Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD[1] sont recommandées pour enregistrer des clips vidéo. L'enregistrement d'un clip vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de niveau inférieur.

SanDisk	2 Go[2], 4 Go[3], 8 Go[3], 16 Go[3], 32 Go[3]
TOSHIBA	2 Go[2], 4 Go[3], 8 Go[3], 16 Go[3], 32 Go[3]
Panasonic	2 Go[2], 4 Go[3], 8 Go[3], 12 Go[3], 16 Go[3], 32 Go[3]
Lexar	2 Go[2], 4 Go[3], 8 Go[3]

[1] Spécification définissant les vitesses de transfert de données minimales pour les cartes mémoire SD et SDHC.

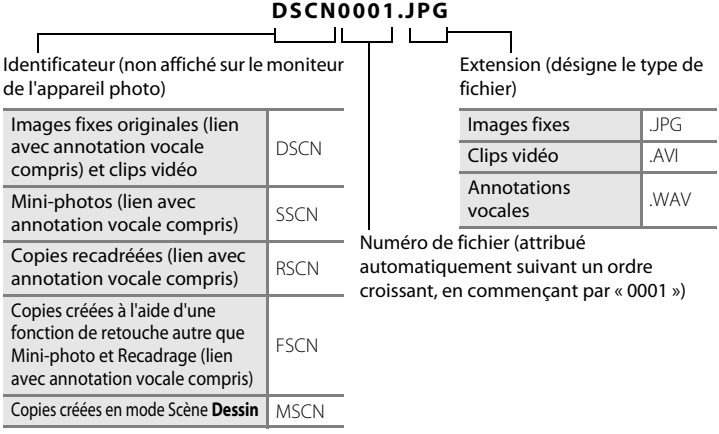
[2] Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce dernier prend en charge les cartes de 2 Go.

[3] Compatible SDHC.
Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce dernier est compatible SDHC.

Contactez le fabricant pour obtenir de plus amples informations sur les cartes indiquées ci-dessus.

Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo ou les annotations vocales se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



Images fixes originales (lien avec annotation vocale compris) et clips vidéo	DSCN
Mini-photos (lien avec annotation vocale compris)	SSCN
Copies recadréées (lien avec annotation vocale compris)	RSCN
Copies créées à l'aide d'une fonction de retouche autre que Mini-photo et Recadrage (lien avec annotation vocale compris)	FSCN
Copies créées en mode Scène **Dessin**	MSCN

Images fixes	.JPG
Clips vidéo	.AVI
Annotations vocales	.WAV

- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur : « P_ » suivi d'un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises en mode Scène **Panoramique assisté** (par exemple, « 101P_001 » ; 🕮 70) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont attribués automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les noms des fichiers des annotations vocales possèdent le même identificateur et le même numéro de fichier que les photos auxquelles les annotations sont associées.
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option **Copier**>**Images sélect.** sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. L'option **Copier**>**Toutes les images** copie tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés, mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (🕮 100).
- Un seul dossier peut contenir jusqu'à 200 photos ; si le dossier actuel contient déjà 200 photos, un nouveau dossier sera créé lors de la prochaine prise de vue. Si le dossier actuel est numéroté 999 et contient 200 photos, ou si une photo est numérotée 9999, vous ne pouvez plus prendre de photos tant que la mémoire interne ou la carte mémoire n'est pas formatée (🕮 150) ou tant que vous n'insérez pas une nouvelle carte mémoire.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Moniteur	Problème	Solution	🕮
(clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez la date et l'heure.	141
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à remplacer l'accumulateur.	16, 18
L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou remplacez l'accumulateur.	16, 18
La température de l'accumulateur est élevée	La température de l'accumulateur est élevée.	Mettez l'appareil hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Après cinq secondes, ce message disparaît, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote rapidement. Une fois que les témoins ont clignoté pendant trois minutes, l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez aussi appuyer sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.	21
AF● (● clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	• Effectuez à nouveau la mise au point. • Faites la mise au point sur un autre sujet en veillant à ce que dernier se trouve à la même distance de l'appareil photo que le sujet voulu.	30, 31 39
Patientez… image en cours d'enregistrement.	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	–
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	25

Moniteur	Problème	Solution	🕮
ⓘ Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	• Utilisez une carte approuvée. • Vérifiez si les contacts sont propres. • Assurez-vous que la carte mémoire est correctement insérée.	161 24 24
ⓘ Cette carte est illisible.			
ⓘ Carte non formatée. Formater la carte ? Oui Non	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans le COOLPIX S4000.	Le formatage supprime toutes les données stockées sur la carte mémoire. Assurez-vous de toucher **Non** sur l'écran tactile et de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage de la carte mémoire. Touchez **Oui** pour formater la carte mémoire.	25
ⓘ Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est pleine.	• Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos. • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	48 33, 98, 123 24 24
ⓘ Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	150
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	Insérez une carte mémoire neuve ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	162
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Il est impossible d'enregistrer les photos suivantes comme écran d'accueil. • Photos prises en réglant **Taille d'image** sur **3968×2232** • Photos réduites au format 320 × 240 ou inférieur à l'aide des fonctions de retouche Recadrage ou Mini-photo	140
	Espace insuffisant pour enregistrer une copie.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	98

Moniteur	Problème	Solution	🕮
ⓘ Album complet. Plus aucune photo ne peut être ajoutée.	Plus de 200 photos ont déjà été ajoutées à l'album.	• Retirez plusieurs photos de l'album. • Ajoutez-les à d'autres albums.	84 81
ⓘ Un sujet a fermé les yeux au moment de la prise de vue.	Un ou plusieurs sujets ont peut-être fermé les yeux lors de la prise de vue.	Vérifiez la photo en mode de visualisation.	74, 75
ⓘ Impossible de modifier l'image.	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	• Sélectionnez des photos prenant en charge la fonction de retouche. • Les clips vidéo ne peuvent pas être retouchés.	105 –
ⓘ L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	24
ⓘ La mémoire ne contient pas d'images.	Aucune photo dans la mémoire interne ou la carte mémoire.	• Retirez la carte mémoire de l'appareil photo pour visualiser des photos stockées dans sa mémoire interne. • Pour copier une photo de la mémoire interne vers la carte mémoire, touchez MENU. L'écran Copie s'affiche et les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être copiées sur la carte mémoire.	24 100
	La photo n'a pas été ajoutée à l'album.	• Ajoutez la photo à l'album. • Choisissez l'album auquel vous avez ajouté la photo.	81 83
	La catégorie sélectionnée en mode Tri automatique ne contient aucune photo.	Sélectionnez la catégorie contenant les photos qui vous intéressent.	89
ⓘ Ce fichier ne contient pas de données image. ⚠ Impossible de lire ce fichier.	Ce fichier n'a pas été créé à l'aide de cet appareil photo.	Le fichier ne peut pas être visualisé sur cet appareil photo. Visualisez-le à l'aide de l'ordinateur ou du périphérique utilisé pour créer ou modifier ce fichier.	–
ⓘ Toutes les images sont masquées.	Aucune photo n'est disponible pour un diaporama.	–	97
ⓘ Impossible d'effacer cette image.	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	100

Moniteur	Problème	Solution	🕮
ⓘ La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	143
Problème dans le bloc optique ❗	Problème dans le bloc optique.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	26
ⓘ Erreur de communication	Déconnexion du câble USB pendant le transfert des données vers l'imprimante.	Mettez l'appareil hors tension, puis reconnectez le câble.	133
Erreur du système ❗	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	17, 21
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Erreur d'imprimante.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir réglé le problème, touchez **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier spécifié et touchez **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Éjectez le papier coincé et touchez **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier spécifié et touchez **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre et touchez **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	Niveau d'encre insuffisant ou cartouche d'encre vide.	Remplacez la cartouche d'encre et touchez **Reprendre** pour reprendre l'impression.*	–
ⓘ Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Touchez **Annuler** pour annuler l'impression.	–

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	🕮
Le moniteur n'affiche rien.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le commutateur marche-arrêt, sur le déclencheur, sur la commande ● ou sur la commande ▶. • Le témoin du flash clignote : attendez que le flash soit chargé. • L'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble USB. • L'appareil photo est relié au téléviseur via un câble audio/vidéo. • Lorsque l'appareil photo est raccordé à une prise électrique à l'aide d'un adaptateur de charge, vous ne pouvez pas le mettre sous tension.	21 26 21, 149 43 127 124 18
Le moniteur n'est pas très lisible.	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le.	144 159
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'accumulateur est déchargé. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. • L'accumulateur est froid. • Si vous raccordez l'adaptateur de charge alors que l'appareil photo est sous tension, celui-ci se met hors tension. • L'appareil photo se met automatiquement hors tension en cas de déconnexion du câble USB relié à un ordinateur ou à une imprimante. Rebranchez le câble USB.	26 149 158 18 127, 129, 133
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	• Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée, l'indicateur « date non programmée » clignote pendant la prise de vue et l'enregistrement de clips vidéo. Les photos et les clips vidéo enregistrés avant le réglage de l'horloge sont horodatés respectivement de la façon suivante : « 00/00/0000 00:00 » et « 01/01/2010 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date au moyen de l'option **Date** du menu Configuration. • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	22, 141 141

Problème	Cause/Solution	🕮
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	Touchez INFO pour changer les informations affichées sur le moniteur.	10, 12
Impression de la date n'est pas disponible.	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	22, 141
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque l'option **Impression de la date** est activée.	Le mode de prise de vue actuel ne prend pas en charge la fonction **Impression de la date**.	145
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé ; tous les réglages ont été réinitialisés.	142
Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote rapidement.	La température de l'accumulateur est élevée. Mettez l'appareil photo hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Une fois que le témoin a clignoté pendant trois minutes, l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez aussi appuyer sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.	21
L'accumulateur inséré dans l'appareil photo ne se recharge pas lorsque ce dernier est connecté à un ordinateur.	• L'accumulateur ne se recharge pas si l'appareil photo est hors tension. • La charge s'arrête si l'ordinateur passe en mode veille alors que l'accumulateur se recharge. Il se peut que l'appareil photo soit hors tension. • Selon les caractéristiques techniques de l'ordinateur, ses paramètres et son état, il peut être impossible de recharger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo par le biais d'une connexion à un ordinateur.	131

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil photo sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	🕮
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur. • Lorsque les menus sont affichés, touchez ✖. • L'accumulateur est déchargé. • Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de charge.	6, 32 14 26 43
La mise au point est impossible.	• L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet. • Réglez **Assistance AF** sur **Auto** dans le menu Configuration. • Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	31 147 21
Les photos sont floues.	• Utilisez le flash. • Augmentez la valeur de sensibilité. • Activez la fonction de réduction de vibration ou de détection de mouvement. • Utilisez l'option **BSS** (sélecteur de meilleure image). • Utilisez un pied et le retardateur.	42 54 145, 146 53 44
Des rayures de lumière ou une décoloration partielle sont visibles sur le moniteur.	Le phénomène de marbrure survient lorsqu'une lumière extrêmement vive atteint le capteur d'image. Lors de la prise de vue avec **Rafale** réglé sur **Planche 16 vues** et lors de l'enregistrement de clips vidéo, il est recommandé d'éviter de photographier des objets lumineux, tels que le soleil, les reflets du soleil et des lampes électriques.	159
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Réglez le mode de flash sur ⊘ (désactivé).	43
Le flash ne se déclenche pas.	• Le mode de flash est réglé sur ⊘ (désactivé). • Vous avez sélectionné un mode Scène avec lequel le flash ne se déclenche pas. • **Activée** est sélectionné pour **Sélect. yeux ouverts** en mode Portrait optimisé. • **Clip vidéo** est sélectionné comme mode de prise de vue. • Une autre fonction qui limite l'utilisation du flash est activée.	42 59-67 74 119 58
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	120

Problème	Cause/Solution	🕮
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	• **Zoom numérique** est réglé sur **Désactivé** dans le menu Configuration. • Le zoom numérique n'est pas disponible dans les cas suivants. - Lorsque l'option de déclenchement tactile est réglée sur **Suivi du sujet** - Lorsque le mode Scène **Sélecteur automatique**, **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné - Lors d'une prise de vue en mode Portrait optimisé - Lorsque **Rafale** est réglé sur **Planche 16 vues** - Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (un zoom de 2× maximum peut être défini lors de l'enregistrement de clips vidéo)	148 40 60, 62, 63 72 53 119
Taille d'image n'est pas disponible.	Une autre fonction qui limite l'utilisation de l'option **Taille d'image** est activée.	58
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• **Désactivé** est sélectionné pour **Réglages du son**>**Son du déclencheur** dans le menu Configuration. Aucun son n'est émis dans certains modes et réglages de prise de vue, même en sélectionnant **Activé**. • Le haut-parleur est obstrué. Ne couvrez pas le haut-parleur.	148 5, 28
L'illuminateur d'assistance AF ne s'active pas.	**Désactivée** est sélectionné pour l'option **Assistance AF** dans le menu Configuration. Selon la position de la zone de mise au point ou du mode Scène actuel, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, même en sélectionnant **Auto**.	62-68, 147
Les photos semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	159
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	50
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente ou la sensibilité est élevée et le sujet est sombre. Pour réduire le bruit : • Utilisez le flash. • Choisissez une sensibilité plus faible.	 42 54
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	• Le mode de flash est réglé sur ⊘ (désactivé). • La fenêtre du flash est bloquée. • Le sujet est situé hors de portée du flash. • Réglez la correction de l'exposition. • Augmentez la sensibilité. • Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez le mode Scène **Contre-jour** ou réglez le mode de flash sur ϟ (dosage flash/ambiance).	42 28 42 52 54 42, 67

Problème	Cause/Solution	🕮
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	52
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur 👁 (Automatique avec atténuation des yeux rouges).	Lors d'une prise de vue avec 👁 (auto avec atténuation des yeux rouges) ou le dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges en mode Scène **Portrait de nuit**, l'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut être appliquée à des zones non concernées par les yeux rouges. Le cas échéant, privilégiez un mode Scène autre que **Portrait de nuit** et paramétrez le flash sur un réglage autre que 👁 (auto avec atténuation des yeux rouges), puis réessayez.	42, 63
Les tons chair ne sont pas adoucis.	• Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage. • Sélectionnez (Maquillage) dans le menu Retouche pour les photos contenant au moins quatre visages.	73 112
L'enregistrement des photos est fastidieux.	L'enregistrement des photos dure plus longtemps dans les situations suivantes. • Lorsque la fonction de réduction du bruit est activée • Lorsque le mode de flash est réglé sur 👁 (auto avec atténuation des yeux rouges) • Lorsque la fonction de maquillage est appliquée lors de la prise de vue	 43 43 62, 63, 74

Visualisation

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de lire le fichier.	• Le fichier ou le dossier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque. • Le COOLPIX S4000 n'est pas prévu pour lire des clips vidéo enregistrés avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.	– 123
Impossible de zoomer sur la photo.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à un format de 320 × 240 ou inférieur.	–

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible d'enregistrer ou de lire des annotations vocales.	• Il est impossible de joindre des annotations vocales à des clips vidéo. • Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à des images prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	123 103
Impossible de retoucher les photos.	• Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo. • Ces options ne peuvent pas être utilisées avec des photos prises en réglant **Taille d'image** sur **3968×2232**. • Sélectionnez des photos prenant en charge la fonction de retouche. • L'appareil photo ne permet pas de retoucher des photos prises avec un autre appareil.	123 48 105 105
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Sélectionnez le réglage qui convient pour **Mode vidéo**. • La carte mémoire ne contient aucune photo. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne. • L'affichage sur le téléviseur est désactivé et les photos sont affichées sur le moniteur de l'appareil photo.	151 24 125
L'icône d'album par défaut a été rétablie ou les images ajoutées à l'album ne s'affichent pas lors de la visualisation des photos favorites.	Les données de la carte mémoire peuvent poser des problèmes de lecture si elles sont écrasées à l'aide d'un ordinateur.	–
Les photos enregistrées ne sont pas affichées en mode Tri automatique.	• La photo souhaitée a été classée dans une catégorie autre que celle actuellement affichée. • Les photos enregistrées par un appareil photo différent du COOLPIX S4000 et les photos copiées à l'aide de l'option **Copier** ne peuvent pas être visualisées en mode Tri automatique. • Les photos enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire peuvent poser des problèmes de lecture si elles sont écrasées à l'aide d'un ordinateur. • Vous êtes limité à 999 photos et clips vidéo par catégorie. Si la catégorie souhaitée contient déjà 999 photos ou clips vidéo, vous ne pouvez pas lui ajouter d'autres photos ou clips vidéo.	88 89 – 89

Problème	Cause/Solution	🕮
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement raccordé. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • Vérifiez la configuration requise. • L'ordinateur n'est pas configuré pour démarrer automatiquement Nikon Transfer. Pour en savoir plus sur Nikon Transfer, reportez-vous aux informations d'aide proposées dans Nikon Transfer.	21 26 127 – 126 130
L'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil est connecté à une imprimante.	Avec certaines imprimantes compatibles PictBridge, il se peut que l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas et il peut être impossible d'imprimer des photos lorsque **Auto** est sélectionné pour l'option **Charge par l'ordinateur** dans le menu Configuration. Réglez l'option **Charge par l'ordinateur** sur **Désactivée** et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.	152
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	• La carte mémoire ne contient aucune photo. Remplacez la carte mémoire. • Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne. • Pour imprimer des photos créées en mode Scène **Dessin** grâce à une connexion directe entre l'appareil photo et l'imprimante, commencez par définir une commande d'impression avec l'option **Réglage impression** avant d'utiliser l'option **Impression DPOF**.	24 24 69, 94, 137
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo dans les situations suivantes, même lors de l'impression à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge : • L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier spécifiés par l'appareil photo. • L'imprimante sélectionne automatiquement le format du papier.	134, 135 –

Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S4000

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	12,0 millions
Capteur d'image	Capteur DTC de 1/2,3 pouce ; nombre total de pixels : environ 12,39 millions
Objectif	Objectif NIKKOR, zoom optique 4×
Focale	4,9-19,6 mm (angle de vue équivalent à celui d'un objectif de 27-108 mm au format 24 × 36)
Nombre f/	f/3,2-5,9
Construction	6 éléments en 5 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4× (angle de vue équivalent à celui d'un objectif de 432 mm au format 24 × 36)
Réduction de vibration	VR électronique
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	• Environ 50 cm et ∞ • Mode macro : Environ 8 cm et ∞ (en position grand-angle)
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, Automatique (sélection automatique parmi 9 zones), Zone centrale, Manuel (zone de mise au point sélectionnable sur l'écran tactile)
Moniteur	ACL TFT (écran tactile) de 7,5 cm/3 pouces, environ 460 k pixels, avec traitement anti-reflet et réglage de la luminosité sur 5 niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 97% en horizontal et 97% en vertical (par rapport à la photo réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100% en horizontal et 100% en vertical (par rapport à la photo réelle)
Stockage	
Support	• Mémoire interne (environ 45 Mo) • Cartes mémoire SD (Secure Digital)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Images fixes : JPEG Fichiers son (annotations vocales) : WAV Clips vidéo : AVI (compatible Motion-JPEG)
Taille d'image (pixels)	• 12M (Élevée) [4000 × 3000★] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]
Sensibilité (sensibilité standard)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (gain automatique de ISO 80 à 1600) • Plage fixe auto (ISO 80 à 400, 80 à 800)

Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2×)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec détection de mouvement et correction de l'exposition (–2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Plage (mode auto)	[Grand-angle] : –0,6 à +17,2 IL [Téléobjectif] : 1,2 à 19 IL (valeurs d'exposition obtenues après conversion du réglage de la sensibilité automatique en valeurs 100 ISO)
Obturateur	Combinaison d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique à transfert de charge
Vitesse	1/2000-1 s 4 s (lorsque le mode Scène est réglé sur **Feux d'artifice**)
Ouverture	Sélection du filtre DN contrôlée électroniquement (–2,6 AV)
Plage	2 ouvertures (f/3,2 et f/8 [Grand-angle])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes
Flash intégré	
Portée (environ) (Sensibilité : **Auto**)	[Grand-angle] : 0,5 à 4,5 m [Téléobjectif] : 0,5 à 2,4 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	USB Hi-Speed
Protocole de transfert des données	MTP, PTP
Sortie vidéo	Au choix NTSC ou PAL
Ports d'entrée/sortie	Sortie audio-vidéo et Entrée/Sortie numérique (USB)
Langues prises en charge	Arabe, allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï, turc
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni) Adaptateur secteur EH-62D (disponible séparément)
Temps de charge	Environ 2 heures et 10 minutes (en cas d'utilisation de l'adaptateur de charge EH-68P/ EH-68P (AR) et si l'accumulateur est complètement déchargé)
Autonomie de l'accumulateur*	Environ 190 photos (EN-EL10)
Dimensions (L × H × P)	Environ 94,5 × 56,5 × 20,4 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 131 g (avec accumulateur et carte mémoire SD)
Environnement	
Température	De 0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85% (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 complètement chargé à une température ambiante de 25 °C.

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 (±2) °C ; réglage du zoom pour chaque photo, flash intégré activé pour une photo sur deux, option Taille d'image réglée sur **4000×3000**. L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 31,5 × 39,5 × 6 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 15 g (sans le boîtier d'accumulateur)

Adaptateur de charge EH-68P/EH-68P (AR)

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacité nominale	6,5-9,6 VA
Sortie nominale	5,0 V CC, 0,5 A
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	EH-68P : Environ 55 × 22 × 65 mm EH-68P (AR) : Environ 55 × 51,6 × 66 mm
Poids	EH-68P : Environ 60 g EH-68P (AR) : Environ 65 g

Fiche technique

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge le format Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Index

Symboles
Mode auto 26
Mode Scène 59
Mode Portrait optimisé 72
Clip vidéo 119
Mode de visualisation 32
Mode Photos favorites 81
Mode Tri automatique 88
Mode Classement par date 91
Menu Configuration 138
T (téléobjectif) 4
W (grand-angle) 4
Fonction Loupe 4, 79
Visualisation par planche d'imagettes 4, 79
Commande de mode de prise de vue 5, 6
Commande de visualisation 5, 6, 32
AE/AF-L 71

A
Accessoires optionnels 160
Accumulateur 16, 18, 142
Accumulateur Li-ion rechargeable 16, 18
Accumulateur rechargeable 160
Adaptateur de charge 18, 160
Adaptateur secteur 160
AF permanent 57, 122
AF ponctuel 57, 122
Affichage des images 144
Aide 15
Album 83
Alimentation 22, 26
Aliments 66
Annotation vocale 103
Assistance AF 147
Atténuation des yeux rouges 42, 43
Aurore/crépuscule 65
Autofocus 45
AVI 162

B
Balance des blancs 50
BSS 53

C
Câble audio/vidéo 124, 160
Câble USB 127, 133
Capacité de mémoire 26
Carte mémoire 24, 161
Carte mémoire, formatage 25, 150
Charge par ordinateur 152
Chargeur 18
Chargeur d'accumulateur 18, 160
Clip TV 121
Commande de zoom 4, 29, 123
Commutateur marche-arrêt 4, 26
Connecteur de sortie USB/audio/vidéo 5, 124, 126, 132
Contre-jour 67
Copie de photos 100
Correction d'exposition 52
Coucher de soleil 64
Couleurs froides 117
Couleurs vives 117

D
Date 22, 141
Déclenchement tactile 10
Déclencheur 4, 30
Déclencheur tactile 34
Décoration 107
Dessin 67, 69
Détecteur de sourire 74
Détection mouvement 146
Diaporama 97
D-Lighting 105, 111
Dosage flash/ambiance 42
DPOF 177
Dragonne 7
DSCN 162
Durée du clip vidéo 121

E
Écran d'accueil 140
Écran tactile (action par glissement) 8
Écran tactile (action par pression) 8
Effacer 33, 98, 104, 123
EH-68P/EH-68P (AR) 18
EN-EL10 16, 18
Enfoncer à mi-course 7
Enregistrement de clips vidéo 119
Ensoleillé 50
Étirement 114
Extension 162
Extinction auto 149
F
Fête/intérieur 64
Feux d'artifice 67
Filetage pour fixation sur pied 5
Flash 42, 43
Flash auto 42
Flash désactivé 42
Flash intégré 4, 42
Fluorescent 50
Format du papier 134, 135
Formatage de la mémoire interne 150
Formater 25, 150
FSCN 162
Fuseau horaire 22, 141, 143
G
Gros plan 65
H
Haut-parleur 5
Heure d'été 22, 142
I
Identificateur 162
Impression 134, 135
Impression de la date 96, 144
Impression directe 132
Impression DPOF 137
Imprimante 132
Incandescent 50
Indicateur de mémoire interne 27
J
JPG 162
L
Langue/Language 151
Lecture d'un clip vidéo 123
Logement pour accumulateur 5
Logement pour carte mémoire 5, 24
Loquet de l'accumulateur 5, 16
Luminosité 144
M
Maquillage 74, 112
Mémoire interne 24
Menu Classement par date 92
Menu Clip vidéo 121
Menu Configuration 138
Menu Portrait optimisé 74
Menu Prise de vue 47
Menu Tri automatique 90
Menu Visualisation 93
Menus 140
Mi-course 7
Microphone intégré 4, 103
Mini-photo 116
Mise au point 7, 30, 55
Mode auto 26
Mode autofocus 57, 122
Mode Classement par date 91
Mode de prise de vue 46
Mode de visualisation 80
Mode de zones AF 55
Mode macro 45
Mode Photos favorites 85
Mode Portrait optimisé 72
Mode Scène 59, 62
Mode Tri automatique 88
Mode vidéo 125, 151
Moniteur 5, 10, 159
Musée 66

N
Nikon Transfer 126, 127
Niveau de charge de l'accumulateur 26
Noir et blanc 117
Nom de dossier 162
Nombre de vues restantes 26, 49
Noms de fichiers 162
Nuageux 50
O
Objectif 4, 174
Œillet pour dragonne 4
Options couleur 117
Ordinateur 126, 126–129
copie d'images sur un ordinateur 126–129
Ouverture 30
P
Panorama Maker 126, 130
Panoramique assisté 68, 70
Paysage 62
Paysage de nuit 65
Perspective 115
PictBridge 132, 177
Plage fixe auto 54
Plage/neige 64
Planche 16 vues 53
Portrait 62
Portrait de nuit 63
Pré-réglage manuel 51
Priorité visage 55, 56
Prise audio/vidéo 124
Prise de vue 26, 28, 30
Protéger 100
R
Rafale 53
Recadrage 118
Rechargeable, accumulateur Li-ion 16
Réglage d'impression (Date) 95
Réglages de clip vidéo 121
Réglages du moniteur 144
Réglages du son 148
Réinitialisation 154
Reproduction 67
Retardateur 44
Retouche rapide 110
Rotation image 102
RSCN 162
S
Sél. tactile zone m. au pt/expo 37
Sélect. yeux ouverts 74
Sélecteur automatique 60
Sélecteur de meilleure image 53
Sensibilité 43, 54
Sépia 117
Software Suite 126
Son des commandes 148
Son du déclencheur 148
Sport 63
SSCN 162
Stylet 9
Suivi du sujet 40
Synchro lente 42
T
Taille d'image 27, 48, 74
Taux de compression 48
Téléviseur 124
Témoin de charge 5, 19, 131
Témoin de mise sous tension 4, 26
Témoin du flash 5, 43
Témoin du retardateur 4, 44
Témoin indicateur 5
V
Version firmware 156
ViewNX 126
Visualisation 32, 33, 75, 77, 79, 104, 123
Visualisation par planche d'imagettes 77
Visualisation plein écran 75
Vitesse d'obturation 30
Volet de protection de l'objectif 4
Volet des connecteurs 5

Volet du logement pour accumulateur/
carte mémoire 5, 16, 24
Volume 104, 123
VR électronique 122, 145
Vue par vue 53
W
WAV 162
Z
Zone AF 30
Zoom numérique 29, 148

Nikon

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP0D03(13)
6MM77813-03

© 2010 Nikon Corporation