

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S810c

Manuel de référence

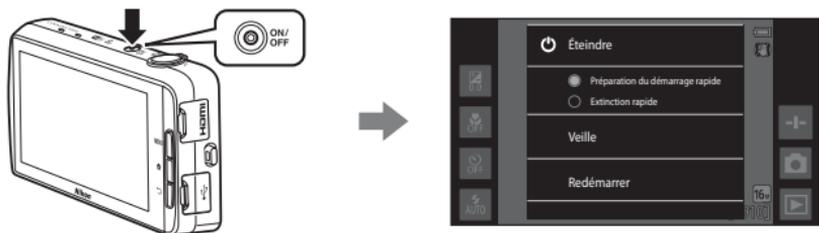


Fr

Fonctions pratiques

Le COOLPIX S810c possède un mode veille qui permet de réduire la consommation électrique de l'accumulateur. Sélectionnez l'extinction ou le mode veille selon la situation.

Pour afficher l'écran de sélection, appuyez sur le commutateur marche-arrêt et maintenez la pression pendant quelques secondes alors que l'appareil photo est sous tension.



Veille

Sélectionnez **Veille** pendant la prise de vue.

- Quand l'appareil photo est en mode veille, appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour rallumer le moniteur.

Éteint

Sélectionnez **Éteindre** si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant un certain temps. Les options suivantes vous permettent de déterminer la manière dont l'appareil photo se met hors tension.

- **Préparation du démarrage rapide** (réglage par défaut) : l'état de l'appareil photo est enregistré avant la mise hors tension. L'appareil photo démarre rapidement à la prochaine mise sous tension.
- **Extinction rapide** : l'appareil photo se met immédiatement hors tension.

✓ Remarque

Mettez l'appareil photo hors tension si l'utilisation de dispositifs électroniques est interdite ou limitée (☞ix).

Introduction	
Descriptif de l'appareil photo	
Procédures de base de la prise de vue et de la visualisation	
Fonctions de prise de vue	
Fonctions de visualisation	
Enregistrement et visualisation de vidéos	
Configuration générale de l'appareil photo	
Utilisation d'Android OS	
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur et un ordinateur	
Section Référence	
Notes techniques et index	

Introduction

À lire en premier

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S810c. Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire les informations de la section « Pour votre sécurité » (📖vii–ix) et vous familiariser avec les informations fournies dans le présent manuel. Après la lecture, gardez ce manuel à disposition et consultez-le afin de profiter pleinement de votre nouvel appareil photo.

À propos de ce manuel

Si vous souhaitez commencer directement à utiliser l'appareil photo, reportez-vous à la section « Procédures de base de la prise de vue et de la visualisation » (📖10).

Pour découvrir les pièces de l'appareil photo et les opérations de base, reportez-vous à la section « Descriptif de l'appareil photo » (📖1).

Autres informations

- Symboles et conventions

Symbole	Description
	Cette icône signale les mises en garde et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Ces icônes indiquent d'autres pages contenant des informations pertinentes ;  : « Section Référence »,  : « Notes techniques et index ».

- Les cartes mémoire microSDHC/microSDXC sont désignées sous le nom de « cartes mémoire » dans le présent manuel.
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur un moniteur d'ordinateur apparaissent en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.
- Les illustrations et le contenu du moniteur présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » à ses produits, des informations techniques et éducatives constamment mises à jour sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site ci-dessous pour savoir où vous adresser.

<http://imaging.nikon.com/>

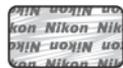
Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateurs de charge et adaptateurs secteur, câbles USB) certifiés par Nikon, spécialement en vue de leur utilisation avec les appareils photo numériques Nikon, ont été conçus pour fonctionner dans les conditions d'utilisation et de sécurité de ces circuits électroniques et ont démontré leur respect de cette exigence.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES QUI NE SONT PAS DE MARQUE NIKON PEUT ENDOMMAGER VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs rechargeables Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque d'empêcher le fonctionnement normal de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, une rupture, une fuite ou l'incendie des accumulateurs.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.



Sceau holographique :
Identifie un produit Nikon authentique.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- La documentation fournie avec votre appareil photo ne peut pas être reproduite, transmise, transcrite, stockée sur un système d'extraction ou traduite dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment, sans avis préalable, les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans cette documentation.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages découlant de l'utilisation de ce produit.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de cette documentation pour qu'elle soit précise et complète. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de documents copiés ou reproduits numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre périphérique peut être répréhensible.

• Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins d'une entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité et des tickets comme des laissez-passer ou des titres-repas.

• Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les peintures, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos (y compris les travaux créatifs téléchargés sur Internet et ceux installés d'origine ou capturés sur l'appareil photo) est régie par les lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent parfois de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de mettre ou rebut ou de céder à un tiers un périphérique de stockage des données, effacez tout son contenu à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez-le puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée, notamment des images du ciel ou du sol (prises en réglant l'option

Enreg. données position (📖78) sur **Désactivé**). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dégât matériel.

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel. L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter des blessures éventuelles.

AVERTISSEMENTS

En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez immédiatement l'adaptateur de charge et retirez les accumulateurs en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge peut être dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur de charge s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur de charge en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable, car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

Ne restez pas au contact de l'appareil photo, du chargeur d'accumulateur ou de l'adaptateur secteur pendant des périodes prolongées lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation.

Certains éléments de ces produits se mettant à chauffer, laisser la peau à leur contact direct pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.

 **N'abandonnez pas le produit dans des endroits exposés à des températures extrêmement élevées, notamment dans un véhicule fermé ou en plein soleil**

Le non-respect de cette précaution peut provoquer des dégâts ou un incendie.

 **Manipulez l'accumulateur avec précaution**

L'accumulateur peut fuir, surchauffer ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur de ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur de charge/adaptateur secteur, veillez à le débrancher.
- Utilisez exclusivement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL23 (fourni). Chargez l'accumulateur à l'aide d'un appareil photo prenant en charge cette fonction. Pour exécuter cette opération, utilisez l'adaptateur de charge EH-71P (fourni) et le câble USB UC-E21 (fourni). Le chargeur d'accumulateur MH-67P (disponible séparément) peut également être utilisé pour recharger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation ou le boîtier.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à une chaleur excessive.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Remplacez le cache-contacts avant de transporter l'accumulateur. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

 **Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'adaptateur de charge**

- Gardez-le au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas la fiche et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble USB ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et si les câbles sont à nu, rappelez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateur ou l'adaptateur secteur avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension, ni avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.

 **Utilisez l'alimentation appropriée (accumulateur, adaptateur de charge, adaptateur secteur, câble USB)**

Opter pour une alimentation différente de celles fournies ou vendues par Nikon, risque de provoquer des dégâts ou une défaillance.

 **Utilisez des câbles adaptés**

Lors de la connexion aux prises d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations applicables au matériel.

 **Manipulez les pièces mobiles avec soin**

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

 **L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision.**

N'approchez jamais le flash à moins de 1 mètre du sujet.

Soyez particulièrement prudent quand vous photographiez des enfants.

 **N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

 **Évitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

 **Mettez l'appareil hors tension si vous vous trouvez à bord d'un avion ou dans un hôpital**

Lorsque vous vous trouvez dans un avion, coupez l'alimentation au décollage et à l'atterrissage. N'utilisez pas les fonctions de réseau sans fil pendant que vous êtes en vol. Lors d'une utilisation dans un hôpital, suivez les recommandations de l'établissement. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo risquent en effet d'interférer avec les systèmes électroniques de l'avion ou des instruments de l'hôpital.

 **N'utilisez pas de casque ou d'écouteur en conduisant ou en marchant**

Cela peut provoquer des accidents.

Remarques

Avis pour les clients aux États-Unis

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES – CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

DANGER – POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS

Pour le raccordement à l'alimentation en dehors des États-Unis, utilisez un adaptateur de prise secteur configuré adéquatement pour la prise électrique, le cas échéant.

L'alimentation prévue doit être orientée verticalement ou posée sur le sol.

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à

garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil photo cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil photo sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
- Connecter l'appareil photo à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



Nikon
COOLPIX S810c

ATTENTION**Modifications**

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil sans être expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles d'interface peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, section 15 de la réglementation de la FCC.

Avis pour les clients de l'État de Californie**AVERTISSEMENT**

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après manipulation.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
États-Unis
Tél. : 631-547-4200

Avis pour les clients au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS DE REMPLACEMENT DE L'ACCUMULATEUR PAR UN TYPE NON CORRECT.

ÉLIMINEZ LES ACCUMULATEURS USAGÉS CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS.

POUR ÉVITER TOUTE ALTÉRATION DE L'AUDITION, N'ÉCOUTEZ PAS À DES NIVEAUX DE VOLUME ÉLEVÉS PENDANT DES PÉRIODES PROLONGÉES.



Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



La présence de ce symbole sur l'accumulateur indique qu'il doit être collecté séparément. Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs des pays européens :

- Tous les accumulateurs, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Fonction Wi-Fi (réseau sans fil)

Ce produit est régi par les règlements de l'United States Export Administration et vous devez obtenir l'autorisation du gouvernement des États-Unis si vous souhaitez exporter ou réexporter ce produit vers un pays quelconque soumis à un embargo sur les produits en provenance des États-Unis. Les pays suivants sont soumis à l'embargo : Corée du Nord, Cuba, Iran, Soudan et Syrie. Comme les pays concernés peuvent changer, contactez le Département du commerce des États-Unis pour obtenir des informations actualisées.

Restrictions relatives aux appareils sans fil

L'émetteur-récepteur sans fil compris dans ce produit est conforme aux réglementations sans fil du pays dans lequel il est commercialisé et n'est pas destiné à être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés au sein de l'UE ou de l'AELE peuvent être utilisés n'importe où dans l'UE et l'AELE). Nikon n'assume aucune responsabilité en cas d'utilisation dans d'autres pays. Les utilisateurs qui ne connaissent pas avec certitude le pays dans lequel leur appareil a été initialement vendu doivent consulter leur centre de SAV Nikon local ou un représentant Nikon agréé. Cette limitation s'applique à l'utilisation sans fil uniquement et non à une quelconque autre utilisation du produit.

Avis pour les clients aux États-Unis et au Canada

Federal Communications Commission (FCC) et Industrie Canada (IC)

Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme à la Section 15 des règlements de la FCC et répond à la/les norme(s) RSS exempte(s) de licence d'Industrie Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne peut pas engendrer d'interférences et (2) il doit accepter toutes interférences, y compris celles qui peuvent entraver son bon fonctionnement.

Déclaration d'exposition aux HF FCC/IC

Cet émetteur ne doit pas être situé à proximité ou utilisé conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Les données scientifiques actuelles ne font apparaître aucun problème de santé lié à l'utilisation des appareils sans fil de faible puissance. Toutefois, il n'existe aucune preuve que ces appareils sans fil de faible puissance soient absolument sûrs. Les appareils sans fil de faible puissance émettent de l'énergie hautes fréquences (HF) de faible niveau dans la gamme des micro-ondes au cours de leur utilisation. Alors que des niveaux élevés de HF peuvent avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition aux HF de faible puissance qui ne dégagent aucune chaleur ne présente aucun effet négatif connu pour la santé. De nombreuses études menées sur l'exposition aux HF de faible niveau n'ont démontré aucun effet biologique. Certaines études laissent à penser que certains effets biologiques sont possibles, mais ces résultats n'ont pas été corroborés par des recherches supplémentaires.

Le COOLPIX S810c, qui est équipé d'un module réseau sans fil DW092 (FCC ID:EW4DW092/IC ID:4634A-3149EC) a été testé et déclaré conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC/IC définis pour un environnement non contrôlé et il répond également aux Consignes d'exposition aux hautes fréquences (HF) de la FCC stipulées dans le Supplément C de OET65 et RSS-102 des Règles d'exposition aux hautes fréquences (HF) d'IC. Veuillez vous reporter au rapport de test SAR qui a été publié sur le site Web de la FCC.

Déclaration de conformité (Europe)

Par la présente, Nikon Corporation déclare que ce COOLPIX S810c répond aux exigences essentielles et aux autres prescriptions pertinentes de la Directive 1999/5/CE. Le déclaration de conformité peut être consultée sur http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S810c.pdf.

Avis aux clients au Maroc

Cet appareil est conforme à la réglementation sur les hautes fréquences.

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 7649 ANRT 2012
Date d'agrément : 27/12/2012

Précautions d'utilisation des transmissions radio

- N'oubliez jamais que des tiers peuvent intercepter l'émission ou la réception de données par transmission radio. Remarquez que Nikon n'est pas responsable en cas de fuites de données ou d'informations susceptibles de survenir au cours d'un transfert de données.
- La gamme de fréquences de fonctionnement de cet appareil est partagée avec des équipements industriels, scientifiques, grand public et médicaux, y compris les fours à micro-ondes, les stations de radio sur site utilisées dans les chaînes de production des usines (stations de radio n'exigeant aucune licence) et les stations de radio amateur (ci-après désignées en tant qu'« autre station »). 1. Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez qu'aucune autre station n'est active à proximité. 2. Si cet appareil devait interférer avec les ondes radio d'une autre station, changez immédiatement de fréquence d'utilisation ou cessez d'émettre en le mettant hors tension, par exemple. 3. Pour toute autre question, contactez un centre de SAV Nikon ou un représentant Nikon agréé.

Précautions d'utilisation des fonctions réseau sans fil

- Lorsque vous utilisez la fonction Wi-Fi de ce produit, il recherche automatiquement les réseaux sans fil. À ce moment, le produit peut afficher des réseaux sans fil (SSID) que vous n'êtes pas autorisé à utiliser. L'utilisation de tels réseaux sans fil peut être considérée comme un accès non autorisé. Ne vous connectez jamais à un SSID que vous n'êtes pas autorisé à utiliser.

Gestion des informations personnelles et déni de responsabilité

- Les informations utilisateur enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de connexion à un réseau sans fil ainsi que d'autres informations personnelles, sont susceptibles d'être modifiées et perdues en raison d'une erreur de fonctionnement, de la présence d'électricité statique, d'un accident, d'un dysfonctionnement, d'une réparation ou de toute autre manipulation. Conservez toujours des copies séparées de vos informations importantes. Nikon n'est responsable d'aucun dommage direct ou indirect, ou encore de la perte de revenus, consécutifs à l'altération ou la perte de contenu qui ne sont pas attribuables à Nikon.
- Avant de mettre ce produit au rebut ou de le céder à un autre propriétaire, il est recommandé d'appliquer l'option de réinitialisation des rubriques **Restaurer valeurs d'usine** de **Sauvegarder et réinitialiser** et **Effacer la carte SD** de **Stockage** du menu de réglage Android™ OS (📖86) afin de supprimer toutes les informations utilisateur qui ont été enregistrées et configurées sur le produit, y compris les paramètres de connexion à un réseau sans fil et les autres données personnelles éventuelles.
- Nikon n'est pas responsable du coût des communications engendré par l'accès non autorisé à un réseau sans fil public par des tiers, ou des dommages éventuels résultant du vol du produit.
- Nikon n'est responsable d'aucun dommage consécutif à l'utilisation non autorisée des adresses électroniques mémorisées dans l'appareil photo, à la suite du vol du produit.

Remarques concernant le GPS

Remarques concernant les informations personnelles

Une personne peut être identifiée à partir d'images fixes ou de vidéos enregistrées avec des informations de localisation. Soyez donc vigilant lorsque vous transférez des images fixes ou des vidéos enregistrées avec des informations de localisation à un tiers ou encore lorsque vous les transférez vers un réseau tel qu'Internet où elles peuvent être visualisées par tous. N'oubliez pas de lire « Élimination des périphériques de stockage des données » (xvi).

Utilisation de l'appareil photo à l'étranger

- Avant d'emporter l'appareil photo avec fonction GPS lors d'un voyage à l'étranger, consultez votre agence de voyages ou l'ambassade du pays que vous allez visiter afin de connaître les restrictions éventuellement en vigueur.
- Le GPS risque de ne pas fonctionner correctement en Chine et le long des frontières entre la Chine et les pays voisins (en date d'octobre 2013).

Table des matières

Introduction	ii
À lire en premier	ii
À propos de ce manuel.....	iii
Informations et recommandations.....	iv
Pour votre sécurité	vii
AVERTISSEMENTS	vii
Remarques	x
Fonction Wi-Fi (réseau sans fil)	xiii
Remarques concernant le GPS	xvi
<hr/>	
Descriptif de l'appareil photo	1
Boîtier de l'appareil photo	1
Fixation de la dragonne de l'appareil photo.....	2
Utilisation des commandes de l'appareil photo	3
Utilisation du menu en appuyant sur le commutateur marche-arrêt et en maintenant la pression.....	3
Utilisation de l'écran tactile.....	4
Indicateurs du moniteur/écran tactile	6
Mode de prise de vue	6
Mode de visualisation	8
<hr/>	
Procédures de base de la prise de vue et de la visualisation	10
Préparation 1 Insertion de l'accumulateur	10
Préparation 2 Charge de l'accumulateur	12
Préparation 3 Insertion d'une carte mémoire	14
Mémoire interne et cartes mémoire.....	15
Préparation 4 Configuration de divers réglages	16
Réglages de la date et de l'heure.....	17
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo	18
Prise de vue immédiatement après la mise sous tension de l'appareil photo	19
Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue	20
Modes de prise de vue disponibles.....	21
Étape 3 Cadrage d'une photo	22
Utilisation du zoom.....	23
Étape 4 Mise au point et prise de vue	24

Le déclencheur	25
Étape 5 Visualisation d'images	26
Étape 6 Effacement d'images	28
Étape 7 Mise hors tension de l'appareil photo	30
Fonction d'économie d'énergie	31
Ajout de commentaires aux images	32
Ajout de commentaires au moment de la prise de vue	32
Ajout de commentaires au moment de la visualisation	33
Visualisation/modification des commentaires	33
<hr/>	
Fonctions de prise de vue	34
Mode  (Auto simplifié)	34
Mode  (Auto)	35
Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes)	37
Conseils et remarques	39
Mode effets spéciaux (application d'effets à la prise de vue)	42
Mode portrait optimisé (prise de vue de sujets souriants)	44
Réglages de base de la prise de vue	46
Utilisation du flash	47
Utilisation du retardateur	49
Utilisation du mode macro	51
Réglage de la luminosité (correction de l'exposition)	52
Réglages par défaut	53
Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu de prise de vue)	55
Options du menu prise de vue	56
Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément	57
Mise au point sur les sujets	60
Utilisation de l'AF sur le sujet principal	60
Détection des visages	61
Maquillage	62
Sujets ne convenant pas pour l'autofocus	62
Mémorisation de la mise au point	63
<hr/>	
Fonctions de visualisation	64
Fonction loupe	64
Visualisation par planche d'images	65
Timeline view (Affichage chronologique)	66
Ajout d'images à une chronologie	66
Affichage des images dans une vue chronologique	68

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu chronologie)	69
Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu visualisation).....	70
<hr/>	
Enregistrement et visualisation de vidéos	72
Enregistrement de vidéos.....	72
Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu vidéo).....	75
Visualisation d'une vidéo	76
<hr/>	
Configuration générale de l'appareil photo	77
Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu configuration)	77
<hr/>	
Utilisation d'Android OS	79
Fonctions de base de l'écran d'accueil.....	79
Indicateurs de l'écran d'accueil	79
Activation des applications principales	80
Utilisation de la barre d'état.....	81
Changement d'écran.....	81
Utilisation du menu d'options.....	82
Utilisation de la barre de recherche Google	82
Saisie de texte	83
Utilisation du clavier	83
Autres opérations réalisables à l'aide du clavier	84
Modification de texte	84
Utilisation de la fonction de saisie vocale.....	85
Utilisation du menu de réglage Android OS.....	86
Utilisation d'Internet.....	88
Configuration d'un réseau Wi-Fi (réseau sans fil)	88
Configuration d'un compte Google.....	90
Partage d'images.....	91
Utilisation d'Internet.....	92
Utilisation de Google Play Store (téléchargement d'applications)	93
<hr/>	
Connexion de l'appareil photo à un téléviseur et un ordinateur.....	94
Méthodes de connexion	94
Utilisation de ViewNX 2	96
Installation de ViewNX 2.....	96
Transfert d'images vers l'ordinateur.....	97
Visualisation d'images.....	99

Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation)

..... 02

Prise de vue en mode panoramique simplifié..... 02

Visualisation de photos prises en mode panoramique simplifié..... 05

Modification d'images (images fixes)..... 06

Avant de modifier des images..... 06

 Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation..... 07 D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste..... 08 Filtres : filtres numériques..... 09 Maquillage : teints de maquillage..... 11 Mini-photo : création de mini-photos..... 12 Recadrage : création d'une copie recadrée..... 13

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation sur un téléviseur)

..... 14

Transfert d'images vers votre périphérique mobile..... 16

Installation de l'application Connect to S810c sur votre périphérique mobile

..... 16

Configuration des paramètres de connexion entre l'appareil photo et votre
périphérique mobile (Configuration simple)..... 17

Transfert d'images de l'appareil photo vers le périphérique mobile..... 19

Modification des réglages de l'application Connect to S810c..... 21

Le menu prise de vue (pour le mode  (auto))..... 22 Taille d'image (taille et qualité de l'image)..... 22 Déclenchement tactile..... 23**ISO** Sensibilité..... 29 Rafale..... 30**WB** Balance des blancs (réglage de la teinte)..... 32 Mode de zones AF..... 34

Le menu portrait optimisé..... 36

 Maquillage..... 36 Sélect. yeux ouverts..... 37 Détecteur de souris..... 38

Le menu visualisation..... 39

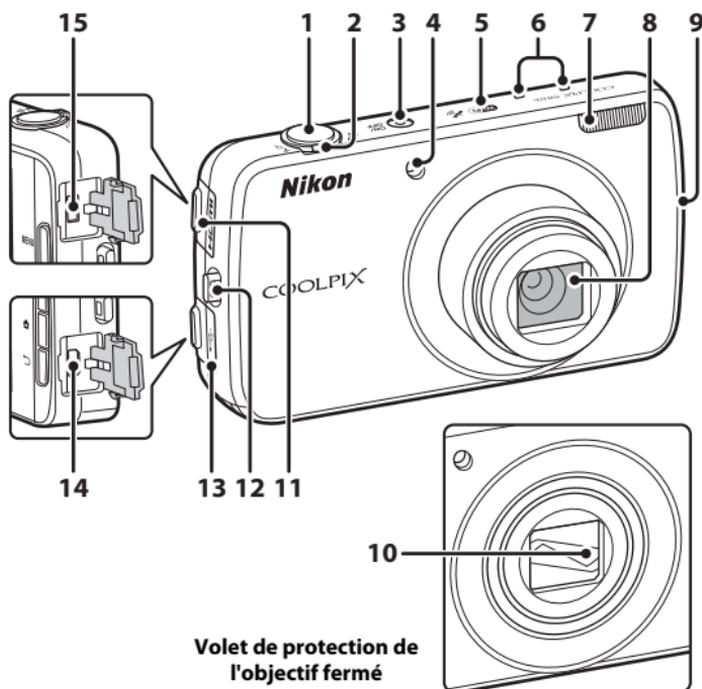
 Ajouter à/supprimer de Timeline view..... 39 Effacer données position..... 39 Diaporama..... 40 Protéger..... 41

 Commande d'impression (création d'une commande d'impression DPOF)	 43
 Rotation image	 46
 Copier (copie entre la mémoire interne et la carte mémoire)	 47
Le menu vidéo	 49
 Options vidéo	 49
 Déclenchement tactile	 50
AF Mode autofocus	 51
 Réduction bruit du vent	 51
Le menu configuration	 52
Écran d'accueil	 52
Réglages du moniteur	 52
Imprimer la date (Impression de la date et de l'heure)	 54
Réduction vibration	 55
Assistance AF	 56
Zoom numérique	 56
Son du déclencheur	 57
HDMI	 57
Délect. yeux fermés	 58
Enreg. données position	 59
Réinitialisation	 60
Version firmware	 60
Réglages de base d'Android OS	 61
Wi-Fi	 61
Sons des touches	 62
Luminosité	 62
Extinction de l'écran	 62
Minuterie d'arrêt	 63
Effacer la carte SD (Formater)	 63
Données de localisation	 64
Langue	 67
Redémarrer	 67
Restaurer valeurs d'usine	 67
Messages d'erreur	 68
Noms de fichiers	 71
Accessoires optionnels	 72
<hr/>	
Notes techniques et index	 1
<hr/>	
Entretien du produit	 2

L'appareil photo.....	2
L'accumulateur.....	3
Adaptateur de charge.....	4
Cartes mémoire.....	5
Nettoyage et stockage.....	6
Nettoyage.....	6
Stockage.....	6
Dépannage.....	7
Fiche technique.....	15
Cartes mémoire approuvées.....	20
Index.....	23

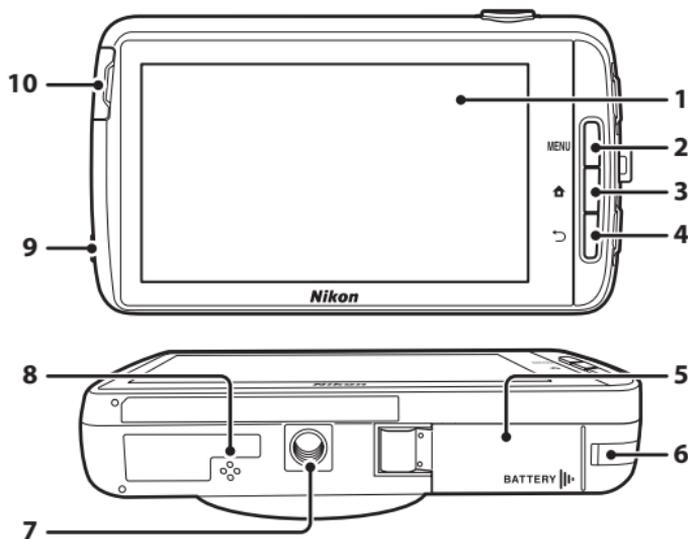
Descriptif de l'appareil photo

Boîtier de l'appareil photo



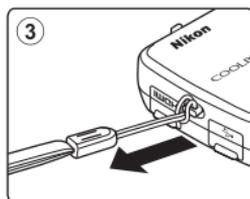
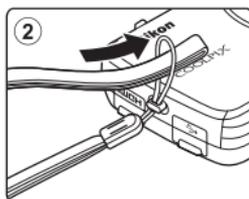
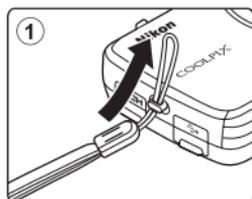
Volet de protection de l'objectif fermé

1	Déclencheur	24	8	Objectif	
2	Commande de zoom	23	9	Antenne Wi-Fi (réseau sans fil)	
	W : grand-angle	23	10	Volet de protection de l'objectif	
	T : téléobjectif	23	11	Volet du connecteur HDMI... 94,  14	
	 : visualisation par planche d'images	65	12	Ceillet pour dragonne de l'appareil photo	2
3	Commutateur marche-arrêt/témoins de mise sous tension	13, 18	13	Volet du port USB	12, 94, 97
4	Témoin du retardateur	49	14	Connecteur micro-USB	12, 94, 97
	Illuminateur d'assistance AF	77,  56	15	Connecteur HDMI Micro (Type D)	94,  14
5	Antenne GPS	 65			
6	Microphone (stéréo)	72, 85			
7	Flash	47			



<p>1 Moniteur/écran tactile 4, 6</p> <p>2 Commande MENU (menu) 3, 55, 70, 75, 77, 82</p> <p>3 Commande (accueil)..... 3, 79</p> <p>4 Commande (retour)..... 3</p> <p>5 Volet du logement pour accumulateur.....10</p> <p>6 Volet du connecteur d'alimentation (pour le raccordement d'un adaptateur secteur en option)... 72</p>	<p>7 Filetage pour fixation sur trépied 76</p> <p>8 Haut-parleur.....76</p> <p>9 Connecteur pour casque.....76, 93</p> <p>10 Volet du logement pour carte mémoire..... 14</p>
--	---

Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Utilisation des commandes de l'appareil photo

Suivez la méthode ci-dessous.

Commande MENU (menu)

- Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher les menus. Le menu de prise de vue ou de visualisation s'affiche lorsque vous utilisez l'appareil photo, tandis que le menu d'options apparaît quand vous utilisez Android OS. Touchez une option de menu pour la sélectionner.

Commande 🏠 (accueil)

- Appuyez sur la commande 🏠 pour l'afficher l'écran d'accueil (📖79).
- Pour afficher l'écran des dernières applications utilisées, appuyez sur la commande 🏠 et maintenez la pression pendant quelques secondes dans l'écran d'accueil.
- Pour mettre l'appareil photo sous tension et afficher l'écran d'accueil, appuyez sur la commande 🏠 et maintenez la pression pendant quelques secondes alors que l'appareil photo est hors tension.

Commande ↶ (retour)

- Appuyez sur la commande ↶ pour revenir à l'écran précédent.
- Le message **Appuyez de nouveau pour quitter.** s'affiche lorsque vous appuyez sur la commande ↶ dans l'écran de prise de vue (📖70). Pour revenir à l'écran de prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du menu en appuyant sur le commutateur marche-arrêt et en maintenant la pression

L'appareil photo étant sous tension, appuyez sur le commutateur marche-arrêt et maintenez la pression pendant quelques secondes pour sélectionner les options de menu énumérées ci-dessous.

- Éteindre** : L'appareil photo s'éteint (📖30).
- Veille** : L'appareil photo passe en mode veille (📖30).
- Redémarrer** : L'appareil photo redémarre (📖87).
- Copie d'écran** : L'image actuellement affichée est enregistrée comme fichier d'image.

Utilisation de l'écran tactile

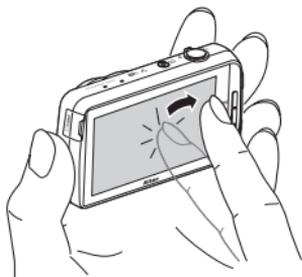
Le moniteur de l'appareil photo est un écran tactile commandé par le doigt. Suivez la méthode ci-dessous.

Toucher

Touchez l'écran tactile.

Procédez ainsi pour :

- Sélectionner des icônes
- Sélectionner des images en mode de visualisation par planche d'images (📖65)
- Exécuter une prise de vue tactile (📖56)

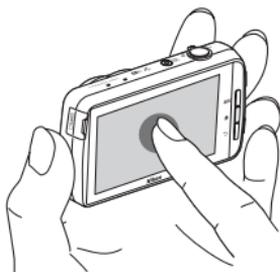


Toucher et maintenir la pression

Placez le doigt sur un élément ou une icône et maintenez-le en place pendant plusieurs secondes.

Procédez ainsi pour :

- Modifier du texte (📖84)

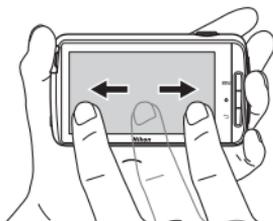


Faire glisser

Déplacez le doigt sur l'écran tactile et retirez-le.

Procédez ainsi pour :

- Faire défiler des images en mode de visualisation plein écran (📖26)
- Déplacer la partie visible d'une image agrandie avec la fonction loupe (📖64)
- Déplacer les curseurs, notamment pour régler la correction de l'exposition (📖52)

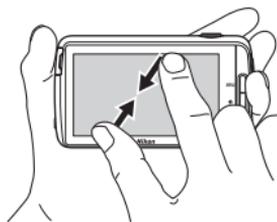
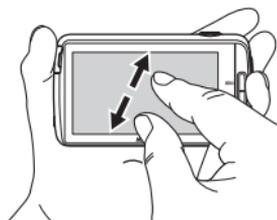


Écarter/pincer

Écartez deux doigts/pincez deux doigts ensemble.

Procédez ainsi pour :

- Effectuer un zoom avant/arrière sur une image (📖64) en mode de visualisation
- Passer du mode de visualisation plein écran au mode de visualisation par planche d'imagettes (📖65)

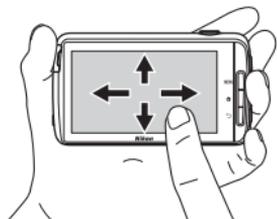


Feuilleter

Placez le doigt sur l'écran tactile et déplacez-le rapidement vers le haut, le bas, la droite ou la gauche et relâchez-le pour faire défiler.

Procédez ainsi pour :

- Changer d'écran (📖81)



✓ Remarques concernant l'écran tactile

- Cet appareil photo utilise un écran tactile statique. Par conséquent, il se peut qu'il ne réagisse pas lorsque vous le touchez avec les ongles ou si vous portez des gants.
- Ne touchez pas l'écran tactile avec des objets pointus.
- N'exercez pas une pression inutile sur l'écran tactile.
- Il se peut que l'écran tactile ne réagisse pas en cas d'utilisation d'un film de protection disponible dans le commerce.

✓ Remarques concernant l'utilisation de l'écran tactile

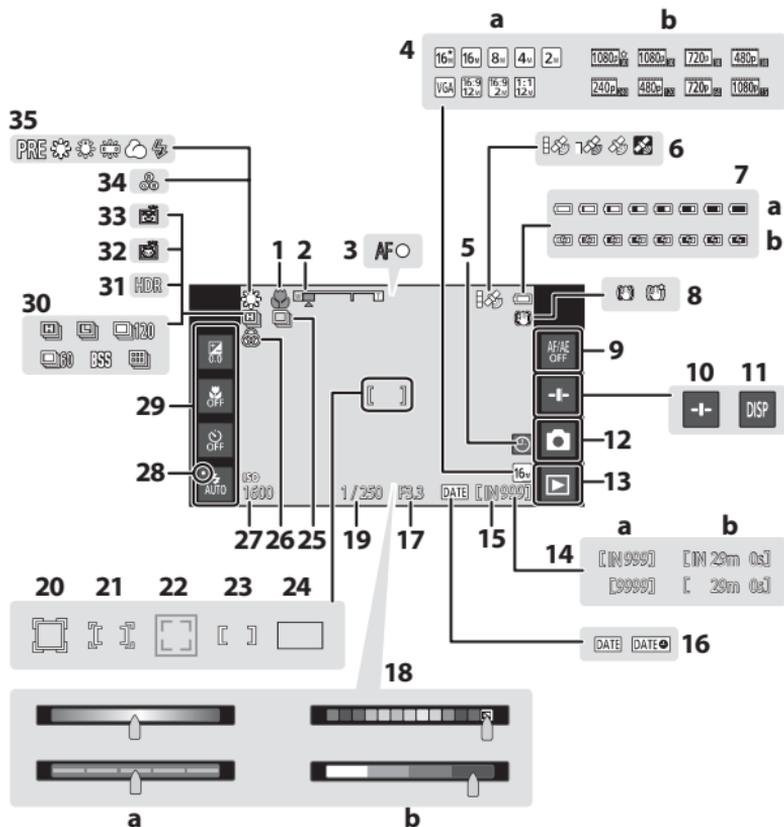
- L'appareil photo peut ne pas réagir si vous maintenez votre doigt appuyé trop longtemps au même endroit.
- L'appareil photo peut ne pas réagir dans les conditions suivantes.
 - Vous faites rebondir votre doigt sur l'écran
 - Vous faites glisser votre doigt sur une trop courte distance
 - Vous n'appuyez pas assez fort sur l'écran
 - Vous déplacez votre doigt trop rapidement
 - Les deux doigts ne se déplacent pas simultanément lors de l'écartement ou du pincement
- Il se peut que l'appareil photo ne réagisse pas si un autre objet touche l'écran tactile en même temps que votre doigt.

Indicateurs du moniteur/écran tactile

Les informations affichées sur le moniteur pendant la prise de vue et la visualisation varient selon les réglages et l'état d'utilisation de l'appareil photo. Par défaut, l'appareil photo s'éteint après quelques secondes (quand **Infos photos** est réglé sur **Infos auto** dans **Réglages du moniteur** (📖77)).

Mode de prise de vue

Quand les icônes de fonction et les indicateurs sont masqués dans l'écran de prise de vue, touchez **DISP** pour les faire réapparaître.



1	Mode macro	51	a	Curseur créatif/Curseur d'ajustement du mode scène	36, 38
2	Indicateur de zoom.....	23, 51	b	Curseur d'ajustement des effets spéciaux.....	43
3	Indicateur de mise au point.....	24	18		
4	a Taille d'image	56,  22	19	Vitesse d'obturation	25
	b Options vidéo.....	75,  49	20	Zone de mise au point (suivi du sujet)	56,  26
5	Indicateur « Date non programmée »	16	21	Zone de mise au point (sélection tactile de la zone AF/d'exposition)	56,  28
6	État de réception du GPS	78,  59	22	Zone de mise au point (détection des animaux domestiques ou des visages)	41, 61
7	a Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	18	23	Zone de mise au point (centre).....	63
	b Indicateur de charge de l'accumulateur	13, 18	24	Zone de mise au point (AF sur le sujet principal)	60
8	Icône de réduction de vibration	77,  55	25	Prise de vue en rafale (en mode scène animaux domestiques ou portrait optimisé)	41, 44
9	Annulation de la sélection tactile de la zone AF/d'exposition auto	56,  26,  28	26	Réglage de la vivacité	36
10	Affichage du curseur.....	36, 38, 43	27	Sensibilité.....	56,  29
11	Réaffichage des informations	6,  53	28	Indicateur du flash	47
12	Mode de prise de vue ¹	20, 21	29	Réglages de prise de vue de base ³	47, 49, 51, 52
13	Mode de visualisation (passage en mode de visualisation) ²	26	30	Prise de vue en rafale (en mode de prise de vue automatique) ...	56,  30
14	a Nombre de vues restantes (images fixes).....	18,  22	31	Contre-jour (HDR).....	40
	b Durée de la vidéo	72	32	Déclenchement auto.....	41
15	Indicateur de mémoire interne	18	33	Détecteur de sourire.....	56,  38
16	Indicateur Imprimer la date	25, 77,  54	34	Réglage de la teinte	36
17	Ouverture	25	35	Balance des blancs.....	56,  32

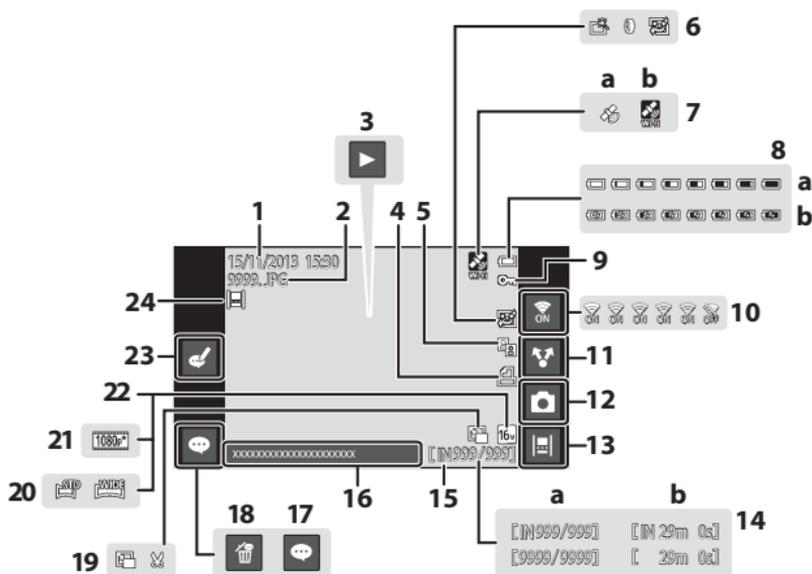
¹ Les icônes affichées varient selon le mode de prise de vue en cours.

² Quand une photo est prise, son image d'aperçu s'affiche.

³ Chaque icône indique aussi le réglage actuel.

Mode de visualisation

Si vous touchez un point quelconque de l'écran de visualisation, à l'exception des icônes de fonction, les informations sont masquées indépendamment du réglage défini dans **Infos photos** (📖77). Touchez le moniteur pour afficher à nouveau les informations.



<table border="0"> <tr><td>1</td><td>Date/heure d'enregistrement</td><td>17</td></tr> <tr><td>2</td><td>Numéro et type de fichier.....</td><td>71</td></tr> <tr><td></td><td>Visualisation de vidéo</td><td>76</td></tr> <tr><td>3</td><td>Visualisation en mode panoramique simplifié</td><td>40, 76</td></tr> <tr><td>4</td><td>Icône Commande d'impression</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td>5</td><td>Icône D-Lighting</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td>6</td><td>Icône Retouche rapide.....</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td></td><td>Icône Filtres</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td></td><td>Icône Maquillage</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td>7</td><td>Données de localisation enregistrées</td><td>78, 78</td></tr> <tr><td></td><td>a Utilisation du GPS</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>b Utilisation du Wi-Fi</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>a Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur</td><td>18</td></tr> <tr><td></td><td>b Indicateur de charge de l'accumulateur</td><td>13, 18</td></tr> <tr><td>9</td><td>Icône Protéger</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td>10</td><td>Wi-Fi ON/OFF</td><td>27, 88</td></tr> <tr><td>11</td><td>Partager des images</td><td>91</td></tr> </table>	1	Date/heure d'enregistrement	17	2	Numéro et type de fichier.....	71		Visualisation de vidéo	76	3	Visualisation en mode panoramique simplifié	40, 76	4	Icône Commande d'impression	70, 76	5	Icône D-Lighting	70, 76	6	Icône Retouche rapide.....	70, 76		Icône Filtres	70, 76		Icône Maquillage	70, 76	7	Données de localisation enregistrées	78, 78		a Utilisation du GPS			b Utilisation du Wi-Fi		8	a Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	18		b Indicateur de charge de l'accumulateur	13, 18	9	Icône Protéger	70, 76	10	Wi-Fi ON/OFF	27, 88	11	Partager des images	91	<table border="0"> <tr><td>12</td><td>Mode de prise de vue (passage en mode de prise de vue)¹</td><td>26</td></tr> <tr><td>13</td><td>Vue chronologique.....</td><td>66</td></tr> <tr><td>a</td><td>Numéro de la vue actuelle/ nombre total de vues.....</td><td>26</td></tr> <tr><td>b</td><td>Durée de la vidéo.....</td><td>76</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indicateur de mémoire interne.....</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>Commentaire de l'affichage</td><td>33</td></tr> <tr><td>17</td><td>Ajouter un commentaire</td><td>33</td></tr> <tr><td>18</td><td>Supprimer un commentaire</td><td>33</td></tr> <tr><td>19</td><td>Icône Mini-photo</td><td>70, 76</td></tr> <tr><td></td><td>Icône Recadrage.....</td><td>64, 76</td></tr> <tr><td>20</td><td>Icône Panoramique simplifié</td><td>40, 76</td></tr> <tr><td>21</td><td>Options vidéo²</td><td>75, 76</td></tr> <tr><td>22</td><td>Taille d'image².....</td><td>56, 76</td></tr> <tr><td>23</td><td>Modifier un commentaire</td><td>33</td></tr> <tr><td>24</td><td>Image ajoutée à la chronologie.....</td><td>66</td></tr> </table>	12	Mode de prise de vue (passage en mode de prise de vue) ¹	26	13	Vue chronologique.....	66	a	Numéro de la vue actuelle/ nombre total de vues.....	26	b	Durée de la vidéo.....	76	15	Indicateur de mémoire interne.....	15	16	Commentaire de l'affichage	33	17	Ajouter un commentaire	33	18	Supprimer un commentaire	33	19	Icône Mini-photo	70, 76		Icône Recadrage.....	64, 76	20	Icône Panoramique simplifié	40, 76	21	Options vidéo ²	75, 76	22	Taille d'image ²	56, 76	23	Modifier un commentaire	33	24	Image ajoutée à la chronologie.....	66
1	Date/heure d'enregistrement	17																																																																																															
2	Numéro et type de fichier.....	71																																																																																															
	Visualisation de vidéo	76																																																																																															
3	Visualisation en mode panoramique simplifié	40, 76																																																																																															
4	Icône Commande d'impression	70, 76																																																																																															
5	Icône D-Lighting	70, 76																																																																																															
6	Icône Retouche rapide.....	70, 76																																																																																															
	Icône Filtres	70, 76																																																																																															
	Icône Maquillage	70, 76																																																																																															
7	Données de localisation enregistrées	78, 78																																																																																															
	a Utilisation du GPS																																																																																																
	b Utilisation du Wi-Fi																																																																																																
8	a Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	18																																																																																															
	b Indicateur de charge de l'accumulateur	13, 18																																																																																															
9	Icône Protéger	70, 76																																																																																															
10	Wi-Fi ON/OFF	27, 88																																																																																															
11	Partager des images	91																																																																																															
12	Mode de prise de vue (passage en mode de prise de vue) ¹	26																																																																																															
13	Vue chronologique.....	66																																																																																															
a	Numéro de la vue actuelle/ nombre total de vues.....	26																																																																																															
b	Durée de la vidéo.....	76																																																																																															
15	Indicateur de mémoire interne.....	15																																																																																															
16	Commentaire de l'affichage	33																																																																																															
17	Ajouter un commentaire	33																																																																																															
18	Supprimer un commentaire	33																																																																																															
19	Icône Mini-photo	70, 76																																																																																															
	Icône Recadrage.....	64, 76																																																																																															
20	Icône Panoramique simplifié	40, 76																																																																																															
21	Options vidéo ²	75, 76																																																																																															
22	Taille d'image ²	56, 76																																																																																															
23	Modifier un commentaire	33																																																																																															
24	Image ajoutée à la chronologie.....	66																																																																																															

¹ Les icônes affichées varient selon le mode de prise de vue.

² Les icônes affichées varient en fonction du réglage utilisé pour la prise de vue.

Rotation de l'affichage du moniteur

L'affichage du moniteur pivote automatiquement de la manière illustrée ci-dessous, selon l'orientation de l'appareil photo.

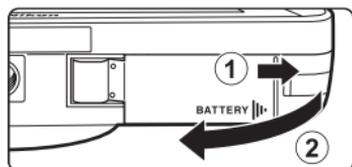
- L'affichage du moniteur ne pivote pas pendant l'enregistrement ou la visualisation des vidéos.
- Pour empêcher l'affichage du moniteur de pivoter automatiquement, sélectionnez **Affichage** dans le menu de réglage Android OS (📖86) et touchez **Rotation auto de l'écran** pour supprimer la coche.



Procédures de base de la prise de vue et de la visualisation

Préparation 1 Insertion de l'accumulateur

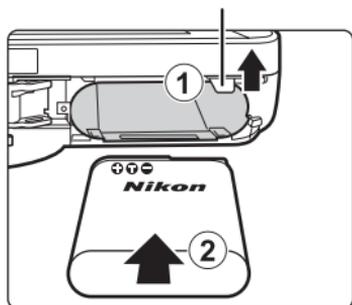
- 1** Ouvrez le volet du logement pour accumulateur.



- 2** Insérez l'accumulateur.

- Poussez le loquet orange de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (1) et insérez à fond l'accumulateur (2).
- L'accumulateur se verrouille lorsqu'il est correctement inséré.

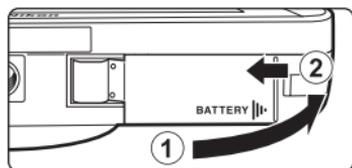
Loquet de l'accumulateur



- ✓** **Veillez à insérer l'accumulateur dans le bon sens**
Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers.



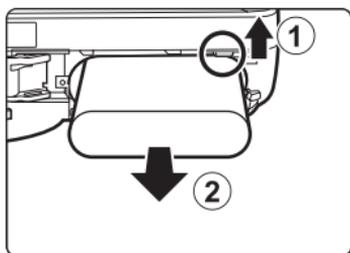
- 3** Fermez le volet du logement pour accumulateur.



Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur.

Déplacez le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée par la flèche (1) pour éjecter l'accumulateur (2).



Mise en garde relative aux températures élevées

L'appareil photo, l'accumulateur ou la carte mémoire peuvent être brûlants juste après l'utilisation de l'appareil photo.

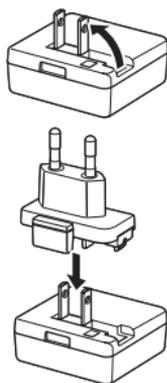
Préparation 2 Charge de l'accumulateur

1 Préparez l'adaptateur de charge fourni.

Si un adaptateur de prise secteur* est fourni avec votre appareil photo, fixez-le à la fiche de l'adaptateur de charge. Veillez à ce que l'adaptateur de prise secteur soit inséré à fond. Une fois les deux adaptateurs fixés, n'essayez pas de retirer l'adaptateur de prise secteur de force afin de ne pas endommager le produit.

* La forme de l'adaptateur de prise secteur varie selon le pays ou la région d'achat de l'appareil photo.

En Argentine et au Brésil, l'adaptateur de prise secteur est solidaire de l'adaptateur de charge fourni.



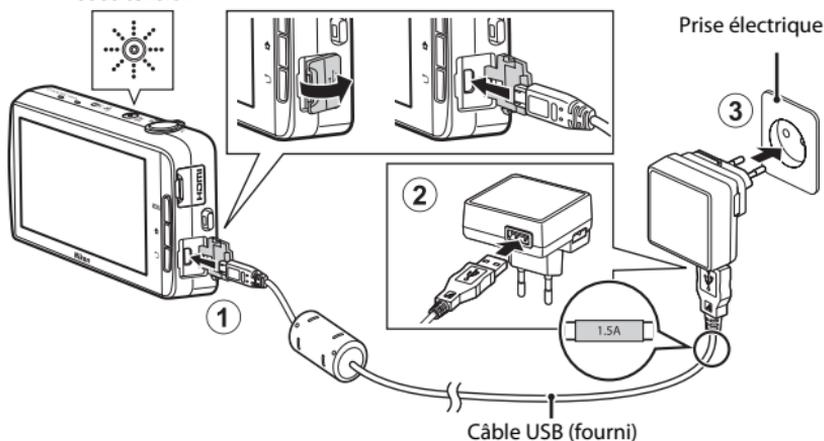
2 Vérifiez que l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, puis connectez ce dernier à l'adaptateur de charge en suivant l'ordre de ① à ③.

- Assurez-vous que les fiches sont correctement orientées. N'inclinez pas les fiches au moment de les insérer ou de les retirer pour les brancher ou les débrancher.

✓ Remarque

N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou l'électrocution.

Témoin de mise sous tension



- Le témoin de mise sous tension clignote lentement en orange pour indiquer que l'accumulateur est en train de se charger.

Témoin de mise sous tension	Description
Brille/Clignote lentement (orange)	L'accumulateur se recharge.
Éteint	La charge est terminée lorsque le témoin de mise sous tension cesse de clignoter (en orange) et s'éteint. Environ 3 heures et 45 minutes sont nécessaires pour recharger un accumulateur qui est complètement déchargé.
Clignote rapidement (orange)	<ul style="list-style-type: none"> • La température ambiante n'est pas adaptée à l'opération de charge. Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C. • Le câble USB ou l'adaptateur de charge est mal raccordé ou il existe un problème au niveau de l'accumulateur. Débranchez le câble USB ou l'adaptateur de charge, puis raccordez-le correctement, ou remplacez l'accumulateur.

3 Débranchez l'adaptateur de charge de la prise électrique, puis débranchez le câble USB.



Remarques concernant la charge de l'accumulateur

- L'appareil photo peut être utilisé pendant que l'accumulateur se recharge, mais cela augmente le temps de charge.
- Si le niveau de l'accumulateur est extrêmement bas, il est possible que vous ne puissiez pas utiliser l'appareil photo pendant qu'il se recharge.
- Si l'accumulateur n'est pas inséré dans l'appareil photo, vous ne pouvez ni charger l'accumulateur, ni utiliser l'appareil.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'un modèle ou d'une marque différents. Utilisez exclusivement l'adaptateur de charge EH-71P et non un adaptateur secteur USB ou un chargeur d'accumulateur pour téléphone mobile disponible dans le commerce. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.

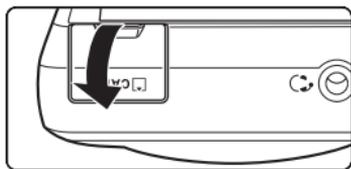


Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur

- Vous pouvez aussi recharger l'accumulateur en connectant l'appareil photo à un ordinateur. Toutefois, les fonctions de l'appareil photo sont limitées lorsque l'option de stockage USB est activée (📖95).
- Le chargeur d'accumulateur MH-67P (disponible séparément ; 🛒72) permet de recharger l'accumulateur sans utiliser l'appareil photo.

Préparation 3 Insertion d'une carte mémoire

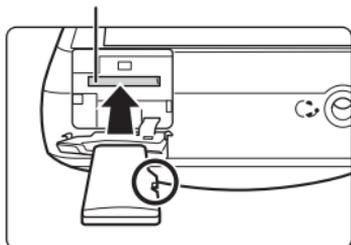
- 1 Mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour carte mémoire.



- 2 Insérez la carte mémoire.

- Faites glisser la carte mémoire dans le bon sens jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

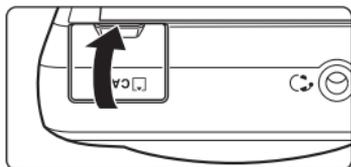
Logement pour carte mémoire



- Veillez à insérer la carte mémoire dans le bon sens**
L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même.



- 3 Refermez le volet du logement pour carte mémoire.



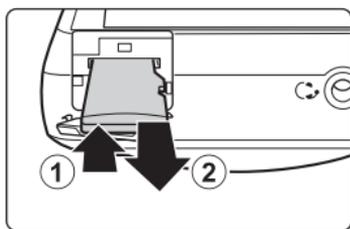
- Formatage d'une carte mémoire**

La première fois que vous insérez dans cet appareil photo une carte mémoire qui a été utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater dans cet appareil photo. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo, sélectionnez le menu de réglage Android OS (📖86) et sélectionnez **Stockage** suivi de **Effacer la carte SD**.

Retrait de la carte mémoire

Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour carte mémoire.

Poussez délicatement la carte mémoire dans l'appareil photo (1) afin de l'éjecter partiellement (2).



Mise en garde relative aux températures élevées

L'appareil photo, l'accumulateur ou la carte mémoire peuvent être brûlants juste après l'utilisation de l'appareil photo.

Mémoire interne et cartes mémoire

Les données de l'appareil photo, notamment les images fixes et les vidéos, peuvent être enregistrées dans sa mémoire interne ou sur une carte mémoire. Si vous souhaitez utiliser la mémoire interne de l'appareil photo, retirez d'abord la carte mémoire.

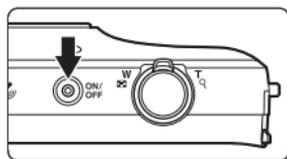
Préparation 4 Configuration de divers réglages

Quand vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois après l'achat, l'écran d'accueil s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour définir chaque option.

- Certains réglages nécessitent la saisie de texte. Reportez-vous à la section « Saisie de texte » (📖83) pour obtenir de plus amples informations sur la saisie de texte.
- Pour configurer une connexion Wi-Fi (réseau sans fil), vous devez avoir accès à un réseau Wi-Fi (réseau sans fil). Avant de configurer les réglages du Wi-Fi (réseau sans fil) sur l'appareil photo, vérifiez si le réseau Wi-Fi (réseau sans fil) est configuré et si vous connaissez le SSID réseau ainsi que le mot de passe.
- Vous pouvez aussi configurer chaque réglage ultérieurement.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le moniteur s'allume et l'écran de bienvenue s'affiche.



2 Sélectionnez la langue.

- Glissez le doigt vers le haut ou le bas pour faire défiler la liste des langues, sélectionnez la langue souhaitée et touchez **Démarrer**.

3 Configurez les réglages Wi-Fi (réseau sans fil).

- Touchez le **SSID** (nom du réseau Wi-Fi (réseau sans fil)) souhaité dans la liste des réseaux disponibles, entrez le mot de passe et touchez **Se connecter**.
- Touchez **Ignorer** pour configurer le réglage ultérieurement.
- Quand la connexion est établie, vous pouvez configurer un compte Google™. Suivez les instructions à l'écran pour configurer le compte.

4 Réglez les diverses options telles que la date et l'heure.

- Suivez les instructions à l'écran pour définir chaque option.
- Si ◀▶ sont affichés au bas du moniteur, touchez ▶ pour afficher l'écran suivant et ◀ pour revenir à l'écran précédent.
- Quand les réglages sont terminés, l'écran d'accueil Android OS s'affiche. Pour commencer la prise de vue, activez l'application de prise de vue de l'appareil photo en touchant 📷 (Prise de vue). Reportez-vous à la section « Activation des applications principales » (📖80) pour obtenir de plus amples informations.
- Si vous quittez sans définir la date et l'heure, ⌚ clignote lorsque l'écran de prise de vue est affiché. Nous vous recommandons de régler la date et l'heure avant d'effectuer une prise de vue (📖17).

Réglages de la date et de l'heure

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Date et heure

Configurez les réglages de la date et de l'heure dans le menu de réglage Android OS (86).

Option	Description
Définir la date	Réglez la date de l'appareil photo (mois, jour et année). <ul style="list-style-type: none"> Faites glisser chaque option vers le haut ou le bas pour définir sa valeur et touchez OK.
Définir l'heure	Réglez l'horloge de l'appareil photo sur l'heure actuelle. <ul style="list-style-type: none"> Faites glisser chaque option vers le haut ou le bas pour définir sa valeur et touchez OK.
Définir le fuseau horaire	Sélectionnez le fuseau horaire de votre ville. <ul style="list-style-type: none"> Si vous modifiez le fuseau horaire après le réglage de l'heure, celle-ci est également modifiée.
Utiliser le format 24 h	Sélectionnez le format d'affichage 24 heures ou 12 heures. <ul style="list-style-type: none"> Pour sélectionner le format d'affichage 24 heures, touchez pour ajouter une coche. Dans certains affichages de l'heure, notamment l'écran de visualisation, le format 24 heures est affiché indépendamment des réglages.
Choisir le format de la date	Définissez l'ordre de la date affichée.



Modification ultérieure des réglages

- Reportez-vous à la section « Langue et saisie » (87) pour obtenir de plus amples informations sur les réglages de langue.
- Reportez-vous à la section « Configuration d'un réseau Wi-Fi (réseau sans fil) » (88) pour obtenir de plus amples informations.
- Reportez-vous à la section « Configuration d'un compte Google » (90) pour obtenir de plus amples informations.
- Reportez-vous à la section « Réglages de la date et de l'heure » (17) pour obtenir de plus amples informations.
- Reportez-vous à la section « Données de localisation » (86) pour obtenir de plus amples informations sur les réglages des informations de localisation.



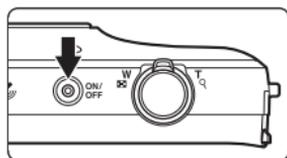
Accumulateur de l'horloge

- L'horloge de l'appareil photo est alimenté par un accumulateur de secours intégré. L'accumulateur de secours se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré dans l'appareil photo ou que ce dernier est raccordé à un adaptateur secteur optionnel. Après une charge de dix heures environ, il peut alimenter l'horloge pendant plusieurs jours.
- Si l'accumulateur de secours est déchargé, l'écran de bienvenue s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Suivez les instructions à l'écran pour reconfigurer les réglages. Reportez-vous à la section « Préparation 4 Configuration de divers réglages » (16) pour obtenir de plus amples informations.

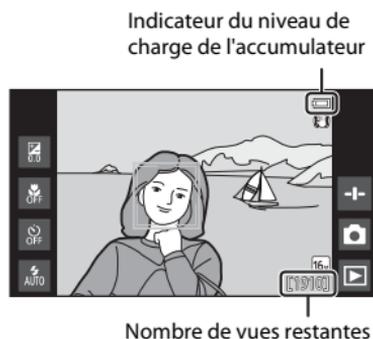
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt.

- Le moniteur s'allume et l'écran de prise de vue s'affiche. Vous pouvez commencer immédiatement la prise de vue (19).
- Avant de passer à l'étape 2, attendez que l'icône du mode de visualisation apparaisse (19).
- Pour obtenir de plus amples informations sur la mise hors tension de l'appareil photo, reportez-vous à la section « Étape 7 Mise hors tension de l'appareil photo » (30).



2 Vérifiez l'indicateur du niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.



Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Indicateur	Description
	Le niveau de charge de l'accumulateur est élevé.
	Le niveau de charge de l'accumulateur est faible. L'indicateur affiche le niveau de charge de l'accumulateur en six pas.
	L'accumulateur se recharge.
 L'accu/pile est déchargé(e).	L'appareil photo ne peut prendre aucune vue. Rechargez l'accumulateur.

Nombre de vues restantes

Le nombre d'images pouvant être prises s'affiche.

- Si aucune carte mémoire n'est insérée, **IN** s'affiche pour indiquer que les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

Prise de vue immédiatement après la mise sous tension de l'appareil photo

Quand vous mettez l'appareil photo sous tension, le moniteur s'allume et l'écran de prise de vue change de la manière illustrée ci-dessous.



Immédiatement après la mise sous tension du moniteur.

Icône du mode de visualisation

- Vous pouvez prendre des photos immédiatement après la mise sous tension du moniteur.
- La disponibilité des réglages et le nombre de photos qui peuvent être prises sont limités aussi longtemps que l'icône du mode de visualisation n'est pas affichée.

Étape 2 Sélection d'un mode de prise de vue

- 1 Touchez l'icône du mode de prise de vue.



- 2 Touchez l'icône du mode de prise de vue de votre choix.

- Le mode  (auto) est utilisé dans cet exemple.
- Le réglage du mode de prise de vue demeure mémorisé, même après la mise hors tension de l'appareil photo.



Modes de prise de vue disponibles



Mode auto simplifié

34

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal lorsque vous cadrez une photo, ce qui facilite davantage encore la prise de vue avec des réglages adaptés à la scène.



Mode auto

35

Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.



Scène

37

Lorsqu'une scène de prise de vue est sélectionnée, les réglages de l'appareil photo sont optimisés pour photographier ce type de scène.



Effets spéciaux

42

Il est possible d'appliquer des effets aux images lors de la prise de vue.



Portrait optimisé

44

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une photo, sans que vous deviez appuyer sur le déclencheur. Vous pouvez aussi utiliser l'option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.



Vidéo

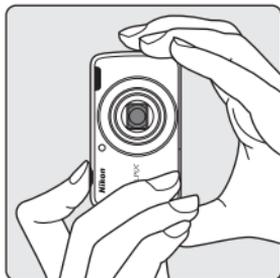
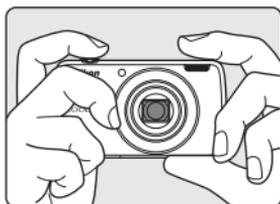
72

Enregistrement de vidéos avec son via le microphone intégré.

Étape 3 Cadrage d'une photo

1 Tenez fermement l'appareil photo des deux mains.

- Veillez à ne pas mettre les doigts et d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, le microphone et le haut-parleur.
- Lorsque vous prenez des photos en cadrage portrait (« vertical »), tournez l'appareil photo de manière à ce que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.



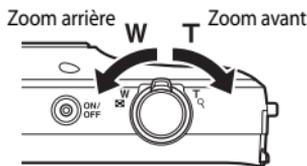
Utilisation d'un trépied

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue dans les cas suivants :
 - Lors d'une prise de vue en faible luminosité
 - Lors d'une prise de vue en mode flash (📖48) réglé sur 🚫 (Désactivé)
 - Lors de l'utilisation du téléobjectif
- Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖77) pour écarter tout risque d'erreur potentiel engendré par cette fonction.

Utilisation du zoom

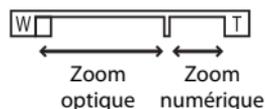
La position de l'objectif zoom change lorsque vous déplacez la commande de zoom.

- Pour effectuer un zoom avant plus rapproché du sujet : déplacez la commande vers **T** (téléobjectif).
- Pour effectuer un zoom arrière et afficher une zone plus étendue : déplacez la commande vers **W** (grand-angle).



Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, le zoom se déplace jusqu'à la position grand-angle maximale.

- L'indicateur de zoom apparaît en haut du moniteur dès que vous déplacez la commande de zoom.
- Le zoom numérique vous permet d'agrandir le sujet jusqu'à 4x sa taille environ, au-delà du grossissement maximal du zoom optique.



Remarques concernant le zoom numérique

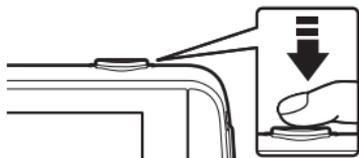
L'indicateur de zoom vire au bleu lorsque le zoom numérique est activé et il vire au jaune lorsque vous accentuez davantage encore le grossissement.

- L'indicateur de zoom est bleu : l'utilisation du zoom dynamique fin entraîne une diminution de la qualité de l'image qui n'est pas perceptible.
- L'indicateur de zoom est jaune : la diminution de la qualité de l'image est perceptible.
- L'indicateur brille en bleu sur une plage plus étendue lorsque l'image est de taille plus réduite.

Étape 4 Mise au point et prise de vue

1 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Quand le sujet est au point, la zone de mise au point brille en vert (plusieurs zones de mise au point peuvent briller en vert).
- Lorsque le zoom numérique est utilisé, la zone de mise au point ne s'affiche pas et l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'image. Une fois la mise au point effectuée, l'indicateur de mise au point (📖6) brille en vert.
- Si la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge, l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Modifiez la composition et essayez d'enfoncer à nouveau le déclencheur à mi-course.



2 Sans relever le doigt, appuyez à fond sur le déclencheur.



3 Pour ajouter des commentaires à la photo qui vient d'être prise, touchez 🗨️.

- L'écran de saisie des commentaires s'affiche. Reportez-vous à la section « Ajout de commentaires aux images » (📖32) pour obtenir de plus amples informations.
- Si vous appuyez sur le déclencheur ou si aucune fonction n'est exécutée pendant cinq secondes environ, le moniteur revient à l'écran de prise de vue.



Le déclencheur

<p>Enfoncer à mi-course</p> 	<p>Pour régler la mise au point et l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture), appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à ce que vous perceviez de la résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé à mi-course.</p>
<p>Appuyer à fond</p> 	<p>Appuyez à fond sur le déclencheur pour l'actionner et prendre une photo. Ne forcez pas lorsque vous enfoncez le déclencheur, car l'appareil photo pourrait bouger légèrement, rendant les images floues. Appuyez délicatement sur le déclencheur.</p>

Remarques concernant l'enregistrement des images et des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de durée maximale de la vidéo clignote pendant l'enregistrement des images ou d'une vidéo. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur ou carte mémoire et ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Déclenchement tactile

La zone de mise au point active peut être modifiée au moyen de la prise de vue tactile. Par défaut, vous pouvez vous contenter de toucher un sujet sur le moniteur pour actionner automatiquement le déclencheur (📖56) sans devoir l'enfoncer.

Détection de mouvement

En mode  (auto simplifié) ou  (auto), lorsque l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou un bougé d'appareil, la sensibilité et la vitesse d'obturation augmentent afin de réduire le flou. Dans ce cas, l'indicateur de vitesse d'obturation vire au vert.

Impression de la date de prise de vue sur les images

- Vous pouvez imprimer définitivement la date de prise de vue sur les images lors de leur capture en définissant **Imprimer la date** dans le menu configuration (📖77).
- Vous pouvez recourir au logiciel ViewNX 2 (📖96) pour imprimer la date de prise de vue sur les images prises sans utiliser l'option **Imprimer la date**.

Étape 5 Visualisation d'images

- 1 Touchez l'icône du mode de visualisation.



- 2 Faites glisser l'image actuelle pour afficher l'image qui précède ou qui suit.

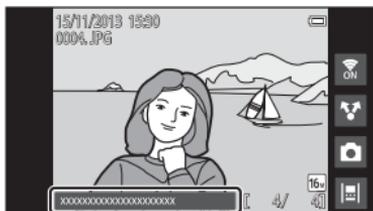


- Touchez l'icône du mode de prise de vue (📷) affichée dans le coin inférieur droit du moniteur ou appuyez sur le déclencheur pour revenir en mode de prise de vue.



Visualisation des commentaires

- Si une image s'accompagne de commentaires, une partie de ceux-ci est affichée au bas de l'image (📖24).
- Touchez la zone des commentaires pour les afficher intégralement.
- Reportez-vous à la section « Ajout de commentaires aux images » (📖32) pour obtenir de plus amples informations.
- Vous pouvez utiliser ViewNX 2 pour transférer les images avec commentaires et les visualiser sur votre ordinateur (📖97).



Icônes de fonction en mode de visualisation

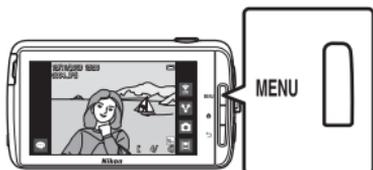
Appuyez sur les icônes affichées pour exécuter les fonctions énumérées ci-dessous.



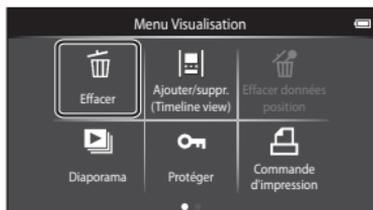
Fonction	Description
 (Ajouter des commentaires)	Ajoutez des commentaires à l'image actuelle (📖33).
 (Wi-Fi ON/OFF)	Touchez pour activer/désactiver le Wi-Fi (réseau sans fil). Si vous vous connectez à un réseau Wi-Fi (réseau sans fil) pour la première fois, vous devez configurer les réglages du Wi-Fi (réseau sans fil) (📖88).
 (Partager des images)	Partagez l'image actuelle avec d'autres applications (📖91).
 (Vue chronologique)	Affichez les images dans une vue chronologique (📖66).

Étape 6 Effacement d'images

- 1 Visualisez une image à effacer et appuyez sur la commande **MENU**.



- 2 Touchez .



- 3 Touchez l'option d'effacement souhaitée.

- Si vous exécutez les étapes 1 et 2 en mode de visualisation par planche d'imagettes (65), sélectionnez **Effacer la sélection** ou **Toutes les images**.



- 4 Touchez **Oui**.

- Les images effacées ne peuvent pas être récupérées.
- Pour annuler, touchez **Non**.



Utilisation de l'écran Effacer la sélection

1 Touchez une image pour ajouter ✓.

- Pour désélectionner une image, touchez-la de nouveau pour supprimer ✓.
- Glissez le doigt vers le haut ou le bas de l'écran pour faire défiler les images.
- Pour modifier le nombre d'images affichées, déplacez la commande de zoom à moins que vous préfériez pincer ou écarter les doigts sur l'écran comme vous le faites en mode de visualisation par planche d'imagettes (📖65).



2 Ajoutez ✓ à toutes les images à effacer et touchez OK pour appliquer la sélection.

- L'écran de confirmation s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'opération.

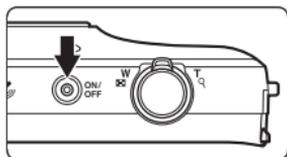
✓ Remarques concernant l'effacement des images

- Si vous appuyez sur la commande 🏠 alors que l'appareil photo efface des images, la procédure d'effacement s'interrompt et l'écran d'accueil Android OS s'affiche. N'exécutez aucune opération aussi longtemps que le message n'a pas disparu.
- Vous ne pouvez pas effacer les images ajoutées à la chronologie (📖66). Pour effacer des images, supprimez-les d'abord de la chronologie.

Étape 7 Mise hors tension de l'appareil photo

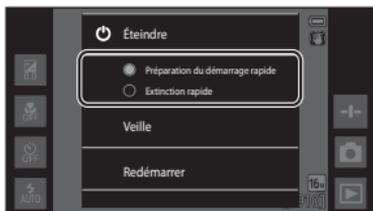
1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt et maintenez la pression pendant quelques secondes.

- Si le moniteur est déjà éteint, l'appareil photo passe en mode d'économie d'énergie (📖31). Avant de mettre l'appareil photo hors tension, appuyez une fois sur le commutateur marche-arrêt pour quitter le mode d'économie d'énergie et rallumer le moniteur.
- Si vous appuyez une fois sur le commutateur marche-arrêt sans maintenir la pression, l'appareil photo passe en mode veille (📖31) et le moniteur s'éteint.



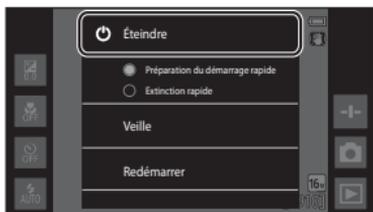
2 Sélectionnez la manière dont l'appareil photo se met hors tension.

- **Préparation du démarrage rapide** (réglage par défaut) : l'état de l'appareil photo est enregistré avant la mise hors tension. L'appareil photo démarre rapidement à la prochaine mise sous tension.
- **Extinction rapide** : l'appareil photo se met immédiatement hors tension.



3 Touchez **Éteindre**.

- L'appareil photo se met hors tension de la manière déterminée par selon l'option sélectionnée à l'étape 2.
- Si vous touchez **Veille** à l'écran, l'appareil photo passe en mode veille.



✓ Remarques concernant l'utilisation du mode veille et la mise hors tension de l'appareil photo

- Les données non enregistrées sont perdues lorsque l'appareil photo se met hors tension. Enregistrez les données que vous souhaitez conserver, avant de mettre l'appareil photo hors tension ou de le laisser passer en mode veille.
- Vous ne pouvez pas activer le mode veille ou mettre l'appareil photo hors tension aussi longtemps que l'option de stockage USB est activée (📖95).

Fonction d'économie d'énergie

Par défaut, l'appareil photo réduit sa consommation électrique en basculant automatiquement vers les modes énumérés ci-dessous.

Mode	Niveau	Description
Désactivation de l'affichage	Moyen	Si aucune fonction n'est exécutée pendant quelques instants alors que l'appareil photo est sous tension, le moniteur s'éteint automatiquement et la consommation de l'accumulateur est réduite. ¹ Le témoin de mise sous tension brille en vert dans ce mode. ² <ul style="list-style-type: none"> Pour rallumer le moniteur, appuyez sur le commutateur marche-arrêt, la commande MENU, la commande  ou la commande . L'appareil photo passe en mode veille si aucune fonction n'est exécutée pendant 1 minute.³
Mode veille	Élevé	Chaque fonction passe en mode veille et la consommation de l'accumulateur est considérablement réduite. Le témoin de mise sous tension clignote en vert dans ce mode. ² <ul style="list-style-type: none"> Pour remettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur le commutateur marche-arrêt. L'appareil photo se met hors tension si aucune autre fonction n'est exécutée (Minuterie d'arrêt⁴).
Mise hors tension	Maximum	Pratiquement aucune énergie n'est consommée, mais il faut davantage de temps pour remettre l'appareil photo sous tension.

¹ Vous pouvez modifier la durée qui précède le passage de l'appareil photo en mode de désactivation de l'affichage (86). Le réglage par défaut est de 1 minute.

² Le témoin de mise sous tension brille en orange pendant la charge de l'accumulateur (13).

³ L'appareil photo ne peut pas passer en mode veille aussi longtemps que l'option de stockage USB est activée (95).

⁴ Vous pouvez modifier la durée qui précède la mise hors tension de l'appareil photo (86). Le réglage par défaut est de 1 heure. Toutefois, l'appareil photo ne peut pas être mis hors tension pendant la charge de l'accumulateur.



Conseils d'économie d'énergie

Désactivez les fonctions que vous n'utilisez pas afin de réduire la consommation de l'accumulateur. Les réglages rapides de l'écran d'accueil Android OS facilitent l'ajustement de la luminosité du moniteur, l'activation/désactivation de la fonction Wi-Fi, etc. (81)

Ajout de commentaires aux images

Ajout de commentaires au moment de la prise de vue

Vous pouvez ajouter des commentaires, notamment vos impressions ou d'autres informations sur une image, immédiatement après avoir relâché le déclencheur (sauf en mode de prise de vue en rafale).

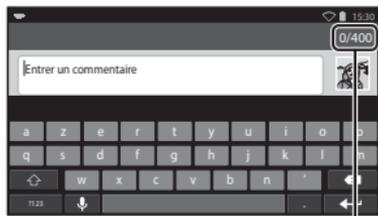
1 Touchez sur l'écran qui s'affiche immédiatement après la prise de vue.

- Pour revenir en mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur ou attendez cinq secondes sans exécuter aucune fonction.
- Si vous sélectionnez un réglage différent de **Activé (commentaire)** pour **Affichage des images** sous **Réglages du moniteur** dans le menu de configuration ()77), l'écran illustré à droite ne s'affiche pas.



2 Saisissez du texte à l'aide du clavier virtuel.

- Vous pouvez saisir du texte avec la voix.
- Reportez-vous à la section « Saisie de texte » ()83) pour de plus amples informations sur l'utilisation du clavier ou de la saisie vocale.



Nombre de caractères saisis/nombre maximal de caractères pouvant être saisis

3 Touchez dans le coin supérieur gauche de l'écran pour clôturer la saisie du texte.

- Les commentaires sont enregistrés et l'écran de prise de vue s'affiche.



Remarques concernant la photographie de personnes

Il n'est pas possible d'ajouter des commentaires immédiatement après la prise de vue si l'appareil photo détecte qu'une personne a cligné des yeux ()77). Visualisez l'image pour ajouter des commentaires.

Ajout de commentaires au moment de la visualisation

Touchez  sur l'écran de visualisation pour afficher l'écran illustré à l'étape 2 de la section « Ajout de commentaires au moment de la prise de vue » (📖32). Pour ajouter des commentaires, suivez la même procédure que lors de la prise de vue.



Visualisation/modification des commentaires

Vous pouvez afficher ou modifier les commentaires qui ont été ajoutés aux images pendant la prise de vue ou la visualisation.

1 Regardez l'image avec les commentaires en mode de visualisation plein écran.

- Les images qui s'accompagnent de commentaires sont affichées avec une partie des commentaires au bas de l'image.

2 Touchez la zone des commentaires.

- La totalité des commentaires s'affiche. Si la totalité du texte n'apparaît pas à l'écran, faites glisser la zone des commentaires vers le haut ou le bas pour afficher la partie masquée.
- Touchez la zone des commentaires (ou ▼ en haut de la zone des commentaires) pour revenir en mode de visualisation plein écran.



3 Touchez ou pour modifier ou supprimer des commentaires.

-  (Modifier) : saisissez du texte exactement comme vous avez ajouté les commentaires à l'image, touchez ✓ et touchez **Oui** dans l'écran de confirmation (📖32).
-  (Effacer) : touchez **Oui** dans l'écran de confirmation. Seuls les commentaires sont effacés.



Remarques concernant la saisie des commentaires

Les commentaires que vous saisissez ne sont enregistrés qu'au moment où vous touchez ✓. Si vous appuyez par inadvertance sur le déclencheur, la commande ↶ ou la commande 🏠, les commentaires sont annulés sans être enregistrés. Si vous appuyez sur la commande 🏠 pendant la saisie des commentaires en mode de visualisation, vous pouvez sélectionner à nouveau l'application de visualisation et revenir à l'écran de saisie des commentaires.

Fonctions de prise de vue

Mode (Auto simplifié)

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode scène optimal repris ci-dessous lorsque vous cadrez une photo, ce qui facilite davantage encore la prise de vue avec des réglages adaptés à la scène.

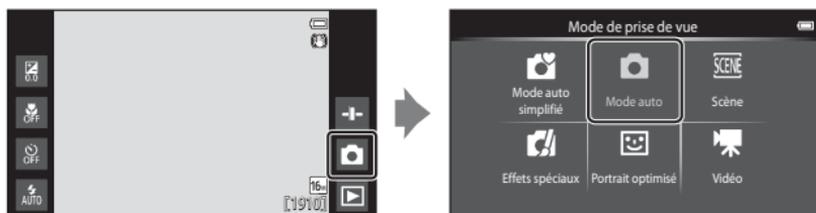


-  : Portrait
-  : Paysage
-  : Portrait de nuit
-  : Paysage de nuit
-  : Gros plan
-  : Contre-jour
-  : Autres scènes de prise de vue

- La zone de mise au point sélectionnée par l'appareil photo dépend du mode scène automatiquement sélectionné. Si un visage humain est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Détection des visages » (p.61) pour obtenir de plus amples informations.
- La zone de mise au point active peut être modifiée au moyen de la prise de vue tactile (p.56).
- Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible qu'en mode auto simplifié l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène souhaité. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode de prise de vue.
- Lorsque le zoom numérique est actif,  est sélectionné comme scène de prise de vue.

Mode (Auto)

Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.



- La zone de mise au point sélectionnée par l'appareil photo dépend du réglage **Mode de zones AF** (📖56). Le réglage par défaut est **AF sur le sujet principal** (📖60).
- La zone de mise au point active peut être modifiée au moyen de la prise de vue tactile (📖56).
Il est possible d'activer l'option **Suivi du sujet** qui déplace la zone de mise au point active en suivant le sujet enregistré.

Fonctions disponibles en mode (Auto)

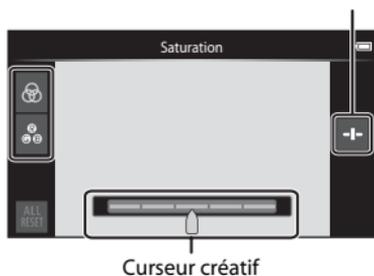
- Curseur créatif (📖36)
- Mode de flash (📖47)
- Retardateur (📖49)
- Mode macro (📖51)
- Correction de l'exposition (📖52)
- Menu prise de vue (📖55)

Réglage du curseur créatif

Touchez **+** en mode **☑** (auto) pour afficher le curseur créatif.

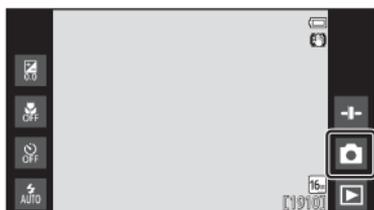
- Touchez ou faites glisser le curseur pour ajuster la vivacité ou la teinte.
 - Touchez **☑** pour afficher l'écran de réglage de la vivacité. Quand la vivacité a été réglée, **☑** s'affiche sur l'écran de prise de vue (☞7).
 - Touchez **☑** pour afficher l'écran de réglage de la teinte. Quand la teinte a été réglée, **☑** s'affiche sur l'écran de prise de vue (☞7). Si la teinte est réglée, la balance des blancs est modifiée et **Balance des blancs** (☞56) ne peut pas être réglé dans le menu de prise de vue.
- Touchez **ALL RESET** pour rétablir les valeurs par défaut et afficher l'écran de réglage de la vivacité.
- Une fois le réglage terminé, touchez **+** pour masquer le curseur créatif.

Affichage du curseur



Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes)

Lorsqu'une scène est sélectionnée, les réglages de l'appareil photo sont automatiquement optimisés pour celle-ci.



- Pour sélectionner une scène, touchez l'icône de scène souhaitée dans l'écran illustré à gauche.
- Pour afficher l'option précédente ou suivante, feuilletez l'écran vers la gauche ou la droite.

Portrait	Paysage ¹
Sport ^{2,3} (📖39)	Portrait de nuit ⁴ (📖39)
Fête/intérieur ^{2,3} (📖39)	Plage ^{2,3}
Neige ^{2,3}	Coucher de soleil ^{2,4}
Aurore/crépuscule ^{1,4}	Paysage de nuit ^{1,4}
Gros plan ^{2,3} (📖39)	Aliments ^{2,3} (📖39)
Feux d'artifice ^{1,4} (📖39)	Reproduction N&B ^{2,3} (📖39)
Contre-jour ^{2,3} (📖40)	Panoramique simplifié ² (📖40)
Animaux domestiques (📖41)	

¹ L'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.

² L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre du cadre.

³ La zone de mise au point active peut être modifiée au moyen de la prise de vue tactile (📖56).

⁴ Il est recommandé d'utiliser un trépied, en raison de la lenteur de la vitesse d'obturation. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (📖77).

Visualisation d'une description (informations d'aide) de chaque scène

Lorsque vous touchez **?** dans l'écran de sélection de la scène, l'écran de sélection de l'aide s'affiche. Touchez une icône de scène pour afficher la description de cette scène. Pour revenir à l'écran précédent, touchez **OK** ou appuyez sur la commande **↶**.



Réglage du mode scène

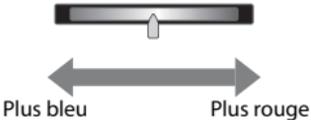
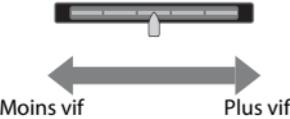
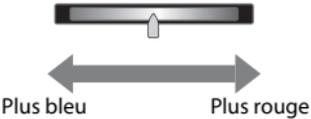
Dans les modes scène énumérés ci-dessous, un curseur d'ajustement du mode scène s'affiche lorsque vous touchez **+**.

- Touchez ou faites glisser le curseur d'ajustement du mode scène pour régler le degré de l'effet appliqué aux images prises dans le mode scène sélectionné.
- Une fois le réglage terminé, touchez **+** afin de masquer le curseur d'ajustement du mode scène.

Affichage du curseur



Curseur d'ajustement du mode scène

 Aliments	
 Paysage,  Gros plan	
 Coucher de soleil,  Aurore/crépuscule	

Les modifications apportées aux effets de scène restent enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo et sont conservés, même lorsqu'il est éteint.

Conseils et remarques

Sport

- Aussi longtemps que vous maintenez le déclencheur enfoncé à fond, l'appareil photo prend jusqu'à environ 3 images en rafale à une cadence d'environ 8 vues par seconde (vps) (lorsque la taille d'image est réglée sur **16M**).
- La cadence de prise de vue en rafale peut varier en fonction du réglage de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- Pendant une prise de vue en rafale, la mise au point, l'exposition et la teinte prennent les valeurs déterminées à l'aide de la première image de chaque série.
- La prise de vue en rafale est désactivée et une seule image peut être prise à la fois lorsque le déclencheur est actionné à l'aide de la fonction du déclencheur tactile (56).

Portrait de nuit

- Le flash se déclenche toujours.

Fête/intérieur

- Maintenez fermement l'appareil photo. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (77).

Gros plan

- Le mode macro (51) est activé et le zoom se déplace automatiquement jusqu'à la position de prise de vue la plus proche.

Aliments

- Le mode macro (51) est activé et le zoom se déplace automatiquement jusqu'à la position de prise de vue la plus proche.

Feux d'artifice

- La vitesse d'obturation est fixée à quatre secondes.
- Le zoom est limité à quatre positions fixes.

Reproduction N&B

- Utilisez le mode macro (51) lorsque vous photographiez un sujet proche.

Contre-jour

- Appuyez sur la commande **MENU** et touchez **HDR HDR** pour activer ou désactiver la fonction HDR (High Dynamic Range).
- **OFF Désactivé** (réglage par défaut) : le flash se déclenche pour éviter que le sujet soit masqué dans l'ombre.
 - Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, vous prenez une photo.
- **ON Activé** : le traitement HDR est appliqué (utile si vous prenez des photos comprenant des zones très lumineuses et d'autres très sombres au sein d'une même image).
 - Quand vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos en rafale à grande vitesse et enregistre les 2 images suivantes.
 - Une image composite non-HDR
 - Une image composite HDR dans laquelle la perte de détails dans les hautes et les basses lumières est minimisée
 - Si la mémoire disponible ne permet d'enregistrer qu'une image, seule est enregistrée l'image dans laquelle les zones sombres ont été corrigées au moyen de D-Lighting (70) au moment de la prise de vue.
 - Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, tenez fermement l'appareil photo et restez immobile jusqu'à ce qu'une image fixe apparaisse dans l'écran de prise de vue. Après la prise de vue, ne mettez pas l'appareil photo hors tension avant l'apparition de l'écran de prise de vue sur le moniteur.
 - L'angle de champ (c'est-à-dire la zone visible dans le cadre) de l'image enregistrée est plus étroit que celui affiché sur le moniteur au moment de la prise de vue.

Panoramique simplifié

- Appuyez sur la commande **MENU** et touchez  **Panoramique simplifié** pour sélectionner la plage de prise de vue  **Normal (180°)** (réglage par défaut) ou  **Large (360°)**.
- La focale est fixée au grand-angle.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, relâchez le doigt, puis faites lentement un panoramique en déplaçant l'appareil photo horizontalement sur la scène. La prise de vue s'arrête lorsque l'appareil photo capture la plage de prise de vue souhaitée.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées au démarrage de la prise de vue.
- Si vous touchez  quand une vue que vous avez prise est affichée en mode de visualisation plein écran, l'image défile automatiquement.
- Il n'est pas possible de modifier les images sur cet appareil photo. Reportez-vous à la section « Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation) » (2) pour obtenir de plus amples informations.

Remarques concernant l'impression des panoramiques

Selon les réglages de l'imprimante, il peut s'avérer impossible d'imprimer l'intégralité de l'image. En outre, certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de ce type de photos.

Animaux domestiques

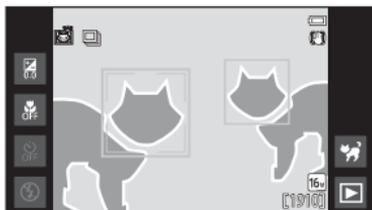
- Lorsque vous cadrez un chien ou un chat, l'appareil photo détecte le visage de l'animal et procède à la mise au point sur celui-ci. Par défaut, le déclenchement s'effectue automatiquement lorsque la mise au point est terminée (déclenchement auto).
- Appuyez sur la commande **MENU** et touchez  **Rafale**, puis sélectionnez **Vue par vue** et **Rafale**.
 -  **Vue par vue** : quand la mise au point a été effectuée sur le visage détecté, l'appareil photo prend une image.
 -  **Rafale** (réglage par défaut) : quand la mise au point a été effectuée sur le visage détecté, l'appareil photo prend trois images successives.

Remarques concernant le déclenchement auto

- Pour modifier le réglage, appuyez sur la commande **MENU** et sélectionnez  **Déclenchement auto**.
 - **ON Activé** (réglage par défaut) : l'appareil photo détecte le visage d'un chien ou d'un chat et déclenche automatiquement dès que la mise au point a été effectuée sur ce visage.
 - **OFF Désactivé** : le déclenchement n'est pas automatique, même si le visage d'un chien ou d'un chat est détecté. Appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo détecte aussi les visages humains lorsque **Désactivé** est sélectionné.
- **Déclenchement auto** est réglé sur **Désactivé** quand cinq vues ont été prises en rafale.
- La prise de vue est également possible en appuyant sur le déclencheur, indépendamment du réglage **Déclenchement auto**. Lorsque **Rafale** est sélectionné, vous pouvez prendre des images en rafale en maintenant le déclencheur enfoncé à fond.

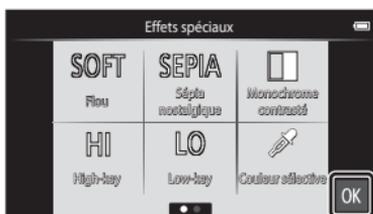
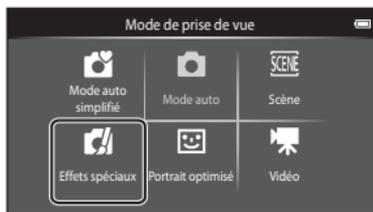
Zones AF

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage, il apparaît entouré d'une bordure jaune. Lorsque l'appareil photo a effectué la mise au point sur un visage entouré d'une double bordure (zone de mise au point), elle vire au vert. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter le visage de l'animal ou que d'autres sujets soient entouré d'une bordure.



Mode effets spéciaux (application d'effets à la prise de vue)

Il est possible d'appliquer des effets aux images lors de la prise de vue.

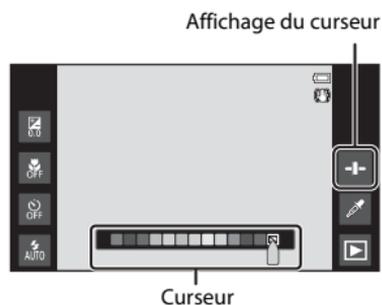


- Sélectionnez un effet en touchant son icône dans l'écran illustré à gauche ci-contre et touchez **OK**.
- Pour afficher l'option précédente ou suivante, feuilletez l'écran vers la gauche ou la droite.

Catégorie	Description
SOFT Flou (réglage par défaut)	Adoucit l'image en ajoutant un léger flou à l'ensemble de l'image.
SEPIA Sépia nostalgique	Ajoute un ton sépia et réduit le contraste pour simuler les qualités d'une vieille photo.
<input type="checkbox"/> Monochrome contrasté	Convertit l'image en noir et blanc et accentue son contraste.
HI High-key	Confère un ton lumineux à la totalité de l'image.
LO Low-key	Confère un ton foncé à la totalité de l'image.
Couleur sélective	Crée une image noir et blanc sur laquelle n'est préservée que la couleur spécifiée.
Traitement croisé	Confère à l'image une apparence mystérieuse basée sur une couleur précise.
POP Pop	Augmente la saturation des couleurs de l'ensemble de l'image afin d'obtenir un aspect brillant.
VI Très vif	Augmente la saturation des couleurs de l'ensemble de l'image et accentue le contraste.

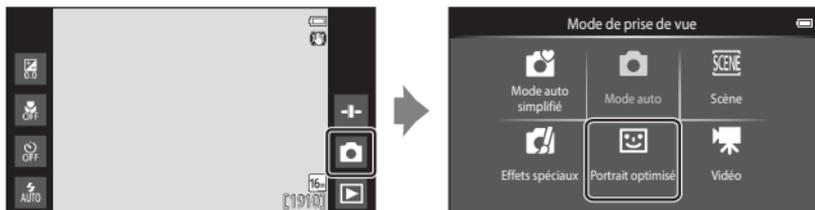
Catégorie	Description
 Effet appareil photo jouet 1	Confère une teinte jaunâtre à l'ensemble de l'image et assombrit sa périphérie.
 Effet appareil photo jouet 2	Réduit la saturation des couleurs de l'ensemble de l'image et assombrit sa périphérie.

- L'appareil photo sélectionne une ou plusieurs des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche.
- La zone de mise au point active peut être modifiée au moyen de la prise de vue tactile (p. 56).
- Lorsque l'option **Couleur sélective** ou **Traitement croisé** est sélectionnée, touchez ou faites glisser le curseur pour sélectionner la couleur souhaitée. Touchez  pour afficher/masquer le curseur.



Mode portrait optimisé (prise de vue de sujets souriants)

Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, vous pouvez prendre automatiquement une photo sans appuyer sur le déclencheur (détecteur de sourire (66)). Vous pouvez également utiliser l'option Maquillage pour adoucir les tons chair des visages humains.



1 Cadrez la photo.

- Dirigez l'appareil photo vers un visage humain.

2 Sans appuyer sur le déclencheur, attendez que le sujet sourie.

- Si l'appareil photo détecte que le visage délimité par la bordure double sourit, le déclencheur est automatiquement actionné.
- Chaque fois que l'appareil photo détecte un visage souriant, il actionne automatiquement le déclencheur.

3 Terminez la prise de vue automatique.

- Pour terminer la prise de vue, exécutez une des fonctions énumérées ci-dessous.
 - Réglez **Détecteur de sourire** sur **Désactiver**.
 - Touchez l'icône du mode de prise de vue et sélectionnez un autre mode de prise de vue.

Remarques concernant le mode portrait optimisé

Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage ou de sourire (66). Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo.

Témoin du retardateur

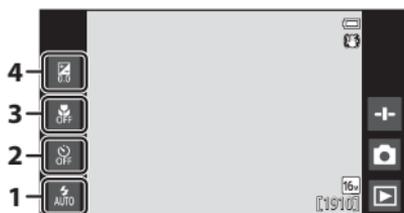
Le témoin du retardateur clignote lentement lorsque le détecteur de sourire est activé et que l'appareil photo détecte un visage, et il clignote rapidement immédiatement après le déclenchement.

Fonctions disponibles en mode portrait optimisé

- Mode de flash (📖47)
- Retardateur (📖49)
- Correction de l'exposition (📖52)
- Menu portrait optimisé (📖55)

Réglages de base de la prise de vue

Selon le mode de prise de vue, vous pouvez régler les fonctions suivantes en touchant les icônes affichées sur la gauche du moniteur. Si les icônes sont masquées, touchez **DISP**.



				SCENE			
1	Mode de flash (📖47)	✓	✓	*	✓	✓*	-
2	Retardateur (📖49)	✓	✓		✓	✓*	✓
3	Mode macro (📖51)	-	✓		✓	-	✓
4	Correction de l'exposition (📖52)	✓	✓		✓	✓	✓

* La disponibilité dépend du réglage.

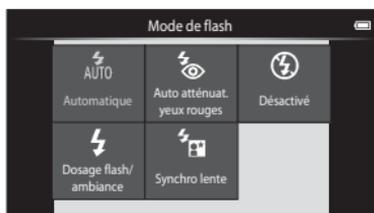
Utilisation du flash

Vous pouvez définir le mode de flash en fonction des conditions de prise de vue.

- 1 Touchez l'icône du mode de flash.



- 2 Sélectionnez le mode de flash souhaité en touchant son icône (📖 48).



✓ L'indicateur du flash

L'indicateur de flash montre l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Allumé : le flash se déclenche lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur.
- Clignotant : le flash se recharge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- Éteint : le flash ne se déclenche pas. L'icône du mode flash n'est pas affichée.



Indicateur du flash

Modes de flash disponibles



Automatique

Le flash se déclenche lorsque cela est nécessaire, notamment lorsque la lumière est faible.



Auto atténuat. yeux rouges

Réduit les yeux rouges provoqués par le flash dans les portraits.



Désactivé

Le flash ne se déclenche pas. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue dans un endroit sombre.



Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Pour « déboucher » (éclairer) les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.



Synchro lente

Convient aux portraits de nuit ou de soirée avec un paysage en arrière-plan. Le flash se déclenche lorsqu'il est nécessaire d'éclairer le sujet principal ; des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.



Réglage du mode de flash

- Il est possible que le réglage ne soit pas disponible dans certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode  (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo, même après sa mise hors tension.



Atténuation des yeux rouges

Pour atténuer les yeux rouges, une série de flashes préalables à faible intensité se déclenche avant le flash principal. En outre, si l'appareil photo détecte des yeux rouges lors de la prise de vue, la zone affectée est traitée afin de les atténuer avant l'enregistrement de l'image. Tenez compte des points suivants lors de la prise de vue :

- En raison des flashes préalables, l'intervalle de temps entre l'appui du déclencheur et son relâchement est plus long que la normale.
- L'enregistrement d'images dure plus longtemps que d'habitude.
- Il est possible que la fonction d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans certaines situations.
- Dans des cas très rares, il est possible que le traitement d'atténuation des yeux rouges soit appliqué à des zones qui ne sont normalement pas concernées par cet effet ; le cas échéant, sélectionnez un autre mode de flash et réessayez.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est équipé d'un retardateur qui déclenche environ dix ou deux secondes après l'enfoncement du déclencheur.

Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée** dans le menu configuration (☰77).

- 1 Touchez l'icône du retardateur.



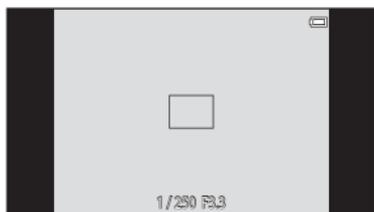
- 2 Touchez **10s** ou **2s**.

- **10s 10 s** : convient pour des événements importants, notamment des mariages.
- **2s 2 s** : permet d'éviter le bougé d'appareil.



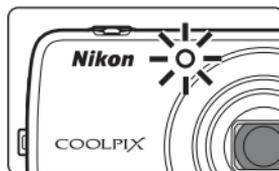
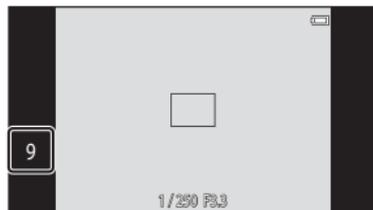
- 3 Cadrez la photo et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont verrouillées.



4 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Le compte à rebours commence. Le témoin du retardateur clignote lors du décompte. Il cesse de clignoter environ 1 seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.
- Le retardateur est automatiquement désactivé après le déclenchement.
- Pour arrêter le compte à rebours, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



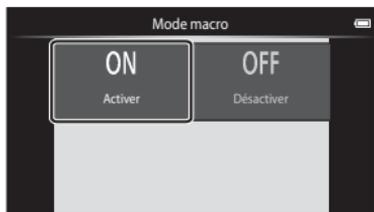
Utilisation du mode macro

Utilisez le mode macro pour prendre des photos de sujets rapprochés.

- 1 Touchez l'icône du mode macro.



- 2 Touchez ON.



- 3 Déplacez la commande de zoom pour régler le facteur de zoom sur une position où  et l'indicateur de zoom brillent en vert.



- Lorsque le facteur de zoom est réglé sur une position où l'indicateur de zoom brille en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets proches, jusqu'à 10 cm environ de l'objectif. Lorsque le zoom est réglé sur une position où  est affiché, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets proches jusqu'à 2 cm environ de l'objectif.

Remarques concernant l'utilisation du flash

Il est possible que le flash n'éclaire pas le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

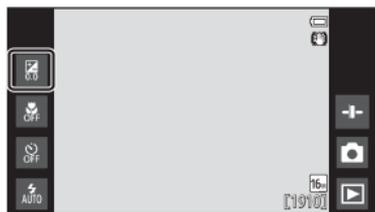
Réglage du mode macro

- Il est possible que le réglage ne soit pas disponible dans certains modes de prise de vue.
- Le réglage appliqué en mode  (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo, même après sa mise hors tension.

Réglage de la luminosité (correction de l'exposition)

Réglez la luminosité globale des images.

- 1 Touchez l'icône de correction de l'exposition.



- 2 Touchez ou faites glisser le curseur pour modifier la valeur de correction de l'exposition et appuyez sur **OK**.

- Pour que l'image soit plus lumineuse, définissez une valeur positive (+).
- Pour que l'image soit plus sombre, définissez une valeur négative (-).
- La valeur de correction est appliquée, même sans toucher **OK**.



Valeur de correction de l'exposition

Le réglage appliqué en mode  (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo, même après sa mise hors tension.

Réglages par défaut

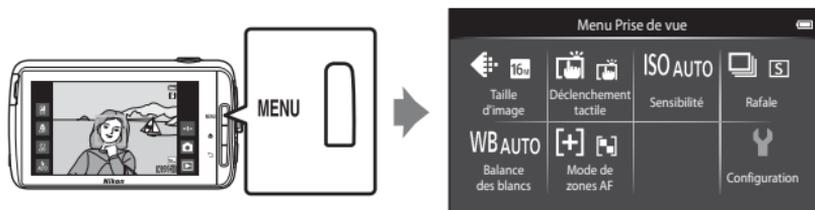
Vous trouverez ci-dessous une description des réglages par défaut de chaque fonction dans les différents modes de prise de vue.

	Mode de flash (📖47)	Retardateur (📖49)	Mode macro (📖51)	Correction d'exposition (📖52)
📷 (auto simplifié)	📷 ¹ AUTO	Désactiver	Désactiver ²	0,0
📷 (auto)	📷 AUTO	Désactiver	Désactiver	0,0
📷 (effets spéciaux)	📷 AUTO	Désactiver	Désactiver	0,0
👤 (portrait optimisé)	📷 AUTO	Désactiver	Désactiver ³	0,0
📺 (vidéo)	📺 ³	Désactiver	Désactiver	0,0
Scène				
👤 (Portrait)	👤	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🌄 (Paysage)	🌄 ³	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🏃 (Sport)	🏃 ³	Désactiver ³	Désactiver ³	0,0
🌃 (Portrait de nuit)	🌃 ⁴	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🎉 (Fête/intérieur)	🎉 ⁵	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🏖️ (Plage)	📷 AUTO	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🌨️ (Neige)	📷 AUTO	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🌅 (Coucher de soleil)	🌅 ³	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🌅 (Aurore/ crépuscule)	🌅 ³	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🌃 (Paysage de nuit)	🌃 ³	Désactiver	Désactiver ³	0,0
🌸 (Gros plan)	🌸	Désactiver	Activer ³	0,0
🍴 (Aliments)	🍴 ³	Désactiver	Activer ³	0,0
🎆 (Feux d'artifice)	🎆 ³	Désactiver ³	Désactiver ³	0,0 ³
🖼️ (Reproduction N&B)	🖼️	Désactiver	Désactiver	0,0
🌞 (Contre-jour)	🌞 ⁶ /🌞 ⁶	Désactiver	Désactiver ³	0,0
📺 (Panoramique simplifié)	📺 ³	Désactiver ³	Désactiver ³	0,0
🐾 (Animaux domestiques)	🐾 ³	Désactiver ³	Désactiver	0,0

- 1 Vous avez le choix entre  (Automatique) (réglage par défaut) ou  (Désactivé). Quand  (Automatique) est sélectionné, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash adapté à la scène choisie.
- 2 Le réglage ne peut pas être modifié. L'appareil photo passe en mode macro lorsque  est sélectionné.
- 3 Ne peut pas être modifié.
- 4 Ne peut pas être modifié. Le mode de flash est réglé sur dosage flash/ambiance avec atténuation des yeux rouges.
- 5 Le réglage peut être remplacé par la synchro lente avec atténuation des yeux rouges.
- 6 Le flash est fixé sur  (Dosage flash/ambiance) si **HDR** est réglé sur **Désactivé**, et est fixé sur  (Désactivé) si **HDR** est réglé sur **Activé**.

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu de prise de vue)

Lorsque vous prenez des photos en mode prise de vue, vous pouvez définir les options de menu énumérées ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** (📖3).



Les réglages qui peuvent être modifiés varient en fonction du mode de prise de vue, comme indiqué ci-dessous.

Taille d'image ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Déclenchement tactile	✓	✓	✓	✓	✓
Sensibilité	-	✓	-	-	-
Rafale	-	✓	-	-	-
Balance des blancs	-	✓	-	-	-
Mode de zones AF	-	✓	-	-	-
Maquillage	-	-	-	-	✓
Sélect. yeux ouverts	-	-	-	-	✓
Détecteur de souris	-	-	-	-	✓

¹ Le réglage est aussi appliqué à d'autres modes de prise de vue.

² Des options supplémentaires peuvent être définies pour certains réglages du mode scène. Reportez-vous à la section « Conseils et remarques » (📖39) pour obtenir de plus amples informations.

Options du menu prise de vue

Option	Description	
 Taille d'image	Permet de définir la combinaison de la taille d'image et de la qualité d'image utilisées lors de l'enregistrement des images. • Réglage par défaut :  4608x3456 .	 22
 /  /  Déclenchement tactile	Sélectionnez soit Déclencheur tactile (réglage par défaut) pour solliciter le déclencheur en touchant le moniteur, soit Sél. tactile zone m. au pt/expo pour définir la zone de mise au point en touchant le moniteur. Suivi du sujet peut être réglé en mode  (auto).	 23
ISO Sensibilité	Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo en fonction de la luminosité du sujet. • Réglage par défaut : Auto Quand Auto est sélectionné, ISO apparaît sur le moniteur si la sensibilité augmente pendant la prise de vue.	 29
 Rafale	Permet de sélectionner la prise de vue simple ou en rafale. • Réglage par défaut : Vue par vue	 30
WB Balance des blancs	Permet de régler la balance des blancs selon les conditions météo ou la source lumineuse afin que les couleurs des images correspondent à celles que vous voyez dans la réalité. • Réglage par défaut : Auto	 32
 Mode de zones AF	Permet de déterminer la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point utilisée pour l'autofocus. • Réglage par défaut : AF sur le sujet principal ( 60)	 34
 Maquillage	Permet de sélectionner le niveau de l'effet de maquillage pour les visages humains. • Réglage par défaut : Normal	 36
 Sélect. yeux ouverts	L'appareil photo déclenche deux fois à chaque photo et enregistre une image dans laquelle le sujet a les yeux ouverts. • Réglage par défaut : Désactivée	 37
 Détecteur de sourire	Permet de déterminer si l'appareil photo déclenche automatiquement quand il détecte un sourire sur un visage humain. • Réglage par défaut : Activé (vue par vue)	 38

Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément

Certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être utilisés avec d'autres fonctions.

Fonctions restreintes	Réglage	Description
Mode de flash (📖47)	Rafale (📖56)	Si vous sélectionnez un réglage différent de Vue par vue , le flash est désactivé.
	Sélect. yeux ouverts (📖56)	Lorsque Sélect. yeux ouverts est réglé sur Activée , le flash est désactivé.
	Détecteur de sourire (📖56)	Si vous sélectionnez Activé (rafale) ou Activé (BSS) , le flash est désactivé.
Retardateur (📖49)	Déclenchement tactile (📖56)	Si vous sélectionnez Suivi du sujet , le retardateur est désactivé.
	Détecteur de sourire (📖56)	Si vous sélectionnez un réglage différent de Désactiver , le retardateur est désactivé.
Mode macro (📖51)	Déclenchement tactile (📖56)	Si vous sélectionnez Suivi du sujet , le mode macro est désactivé.
Taille d'image (📖56)	Rafale (📖56)	Taille d'image est verrouillé de la manière suivante pour chaque réglage de prise de vue en rafale : <ul style="list-style-type: none"> • Rafale H : 120 vps : VGA (taille d'image : 640 × 480 pixels) • Rafale H : 60 vps : 1M (taille d'image : 1280 × 960 pixels) • Planche 16 vues : 5M (taille d'image : 2560 × 1920 pixels)
Déclenchement tactile (📖56)	Détecteur de sourire (📖56)	En cas de prise de vue avec Détecteur de sourire , Déclenchement tactile est désactivé.
	Déclenchement auto (📖41)	En cas de prise de vue avec Déclenchement auto , Déclenchement tactile est désactivé.

Fonctions restreintes	Réglage	Description
Sensibilité (📖56)	Rafale (📖56)	Si vous sélectionnez Rafale H : 120 vps, Rafale H : 60 vps ou Planche 16 vues , le réglage Sensibilité est automatiquement défini en fonction de la luminosité. Si Rafale L est sélectionné, vous ne pouvez pas choisir 3200 . Si vous sélectionnez Rafale L alors que Sensibilité est réglé sur 3200 , la sensibilité prend la valeur 1600 .
Rafale (📖56)	Déclencheur tactile (📖56)	Lorsqu'un réglage différent de Planche 16 vues est sélectionné, une image est prise chaque fois que vous touchez le moniteur en utilisant la fonction de déclencheur tactile.
Balance des blancs (📖56)	Curseur créatif (📖36)	Quand la teinte est réglée, Balance des blancs est fixée à Auto .
Mode de zones AF (📖56)	Curseur créatif (📖36)	Si le curseur créatif est réglé alors que AF sur le sujet principal est sélectionné, l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal.
	Déclenchement tactile (📖56)	Lorsque Déclenchement tactile est réglé sur Suivi du sujet , Mode de zones AF est désactivé.
	Balance des blancs (📖56)	Quand un réglage différent de Auto est sélectionné pour Balance des blancs en mode AF sur le sujet principal , l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal.
Sélect. yeux ouverts (📖56)	Détecteur de souris (📖56)	Lorsque Sélect. yeux ouverts est réglé sur Activée , il bascule vers Désactivée si Détecteur de souris est réglé sur Activé (rafale) ou Activé (BSS) .
Détecteur de souris (📖56)	Sélect. yeux ouverts (📖56)	Lorsque Détecteur de souris est réglé sur Activé (rafale) ou Activé (BSS) , il bascule vers Activé (vue par vue) si Sélect. yeux ouverts est réglé sur Activée .

Fonctions restreintes	Réglage	Description
Imprimer la date ( 77)	Rafale ( 56)	Si vous sélectionnez un réglage différent de Vue par vue pour Planche 16 vues, Imprimer la date est désactivé.
	Sélect. yeux ouverts ( 56)	Si Sélect. yeux ouverts est réglé sur Activée , il n'est pas possible d'imprimer la date et l'heure sur les images.
	Détecteur de sourire ( 56)	Si Détecteur de sourire est réglé sur Activé (rafale) ou Activé (BSS) , il n'est pas possible d'imprimer la date et l'heure sur les images.
Zoom numérique ( 77)	Rafale ( 56)	Si vous sélectionnez Planche 16 vues , le zoom numérique n'est pas disponible.
	Déclenchement tactile ( 56)	Si vous sélectionnez Suivi du sujet , le zoom numérique est désactivé.
Son du déclencheur ( 77)	Rafale ( 56)	Si vous sélectionnez un réglage différent de Vue par vue , le son du déclencheur est désactivé.
Délect. yeux fermés ( 77)	Rafale ( 56)	Si vous sélectionnez un réglage différent de Vue par vue , Délect. yeux fermés est désactivé.

Remarques concernant le zoom numérique

- Il est possible que le zoom numérique ne soit pas disponible, cela dépend du mode de prise de vue et des réglages en vigueur (56).
- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre du cadre lorsque le zoom numérique est activé.

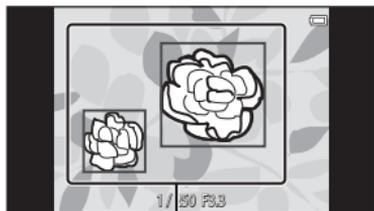
Mise au point sur les sujets

La zone de mise au point varie en fonction du mode de prise de vue.

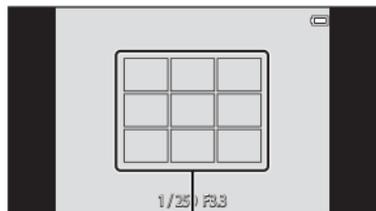
Utilisation de l'AF sur le sujet principal

Si **Mode de zones AF** (📖56) est réglé sur **AF sur le sujet principal** en mode  (auto), l'appareil photo effectue la mise au point de la manière décrite ci-dessous quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo détecte le sujet principal et effectue la mise au point sur celui-ci. Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, la zone de mise au point brille en vert. Si un visage humain est détecté, l'appareil photo effectue automatiquement la mise au point prioritairement sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Détection des visages » (📖61) pour obtenir de plus amples informations.
- Si aucun sujet principal n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement une ou plusieurs des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche. Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, les zones de mise au point actives brillent en vert.



Zones de mise au point



Zones de mise au point

✓ Remarques concernant l'AF sur le sujet principal

- Selon les conditions de prise de vue, le sujet principal déterminé par l'appareil photo peut varier.
- Il est possible que l'appareil photo ne détecte pas le sujet principal avec certains réglages **Balance des blancs** ou en cas de réglage du curseur créatif.
- L'appareil photo risque de ne pas détecter correctement le sujet principal dans les situations suivantes :
 - Quand le sujet est très sombre ou très clair
 - Quand les couleurs du sujet principal ne sont pas clairement définies
 - Quand la vue est cadrée de telle manière que le sujet principal se trouve le long du bord du moniteur
 - Quand le sujet principal est constitué d'un motif à répétition

Détection des visages

Lorsque l'appareil photo est dirigé vers un visage humain dans les modes de prise de vue énumérés ci-dessous, il détecte automatiquement ce visage et effectue la mise au point sur celui-ci.

-  (auto simplifié) (📖34)
- Lorsque **Mode de zones AF** (📖56) est réglé sur **Priorité visage** ou **AF sur le sujet principal** en mode  (auto) (📖35).
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** (📖37)
- Mode portrait optimisé (📖44)

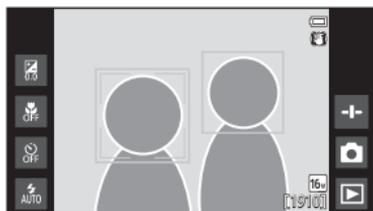
Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage sur lequel s'effectue la mise au point est entouré par une bordure double (zone de mise au point) et les autres, par une bordure simple.

Si le déclencheur est enfoncé à mi-course alors qu'aucun visage n'est détecté :

- En mode  (auto simplifié), l'appareil photo change les zones de mise au point en fonction de la scène.
- En mode  (auto), l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point qui renferme le sujet le plus proche (en cas d'utilisation de **Priorité visage**).
- Dans les modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit** ou en mode portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre.

Remarques concernant la fonction de détection des visages

- La capacité de l'appareil photo à détecter les visages dépend de très nombreux facteurs, notamment la direction dans laquelle sont orientés les visages.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage dans les cas suivants :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue



Maquillage

Après le déclenchement dans un des modes de prise de vue énumérés ci-dessous, l'appareil photo détecte des visages humains et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage (jusqu'à trois visages).

- Mode portrait optimisé (📖44)
 - Il est possible de régler le niveau de maquillage.
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** (📖37)
 - Cela comprend les situations dans lesquelles l'appareil photo sélectionne un de ces modes scène alors qu'il est en mode 📷 (auto simplifié).

Maquillage peut aussi être appliqué aux images enregistrées (📖70).

✓ Remarques concernant le maquillage

- L'enregistrement d'une image peut durer plus longtemps que d'habitude.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage, ou des parties autres que le visage peuvent être modifiées.

Sujets ne convenant pas pour l'autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosités très différentes (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, il peut sembler très sombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, la personne photographiée, portant une chemise blanche, se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Présence de motifs géométriques réguliers (par exemple, des stores de fenêtre ou des fenêtres d'un gratte-ciel)
- Le sujet se déplace rapidement

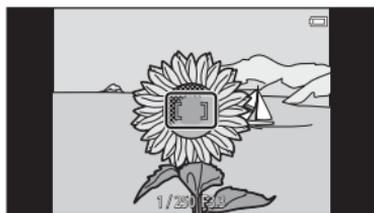
Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour répéter la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet se trouvant à une distance équivalente à celle du sujet souhaité (📖63).

Mémorisation de la mise au point

La mémorisation de la mise au point est recommandée lorsque l'appareil photo n'active pas la zone de mise au point qui renferme le sujet choisi.

- 1 Réglez **Mode de zones AF** sur **Zone centrale** en mode  (auto) ( 56).**

- 2 Positionnez le sujet au centre du cadre et enfoncez le déclencheur à mi-course.**



- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et la zone de mise au point brille en vert.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées.

- 3 Sans relever le doigt, recomposez la photo.**

- Veillez à préserver la même distance entre l'appareil photo et le sujet.



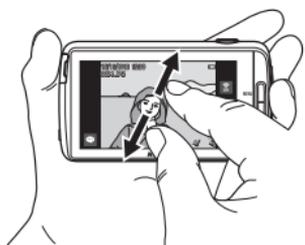
- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.**



Fonctions de visualisation

Fonction loupe

Pour agrandir l'image actuelle, écartez deux doigts en mode de visualisation plein écran (📖26).



Repère de la zone d'affichage



L'image est agrandie.

- Vous pouvez aussi effectuer un zoom avant sur des images en déplaçant la commande de zoom vers **T** (🔍) ou en touchant deux fois une image.
- Le facteur de zoom change au fur et à mesure que vous déplacez les doigts (en les écartant ou en les pinçant). Vous pouvez régler le facteur de zoom en déplaçant la commande de zoom (**T** (🔍)/**W** (📐)).
- Faites glisser l'image pour visualiser une autre partie de celle-ci.
- Si vous déplacez la commande de zoom pour effectuer un zoom avant sur une image prise avec détection des visages (à l'exception de l'AF sur le sujet principal) ou détection des animaux domestiques, l'appareil photo agrandit le visage détecté au moment de la prise de vue (sauf dans le cas d'images prises en série). Si l'appareil photo a détecté plusieurs visages au moment de la prise de vue, touchez 🗑️ ou 🗑️ pour afficher un autre visage.
- Pour effacer des images, touchez 🗑️.
- Quand une image agrandie est affichée, touchez-la deux fois pour revenir en mode de visualisation plein écran.

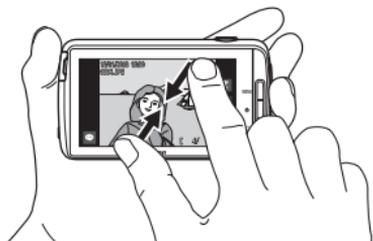


Recadrage des images

Quand une image agrandie est affichée, touchez ✂️ pour la recadrer et enregistrer sa partie affichée dans un fichier distinct (📁13).

Visualisation par planche d'imagettes

Pour afficher les images sous la forme d'imagettes, pincez deux doigts en mode de visualisation plein écran (📖 26).



Affichage des imagettes

- Vous pouvez aussi afficher les imagettes en déplaçant la commande de zoom vers **W** (📐).
- Le nombre d'imagettes affichées change au fur et à mesure que vous déplacez les doigts (en les écartant ou en les pinçant). Vous pouvez modifier le nombre d'imagettes en déplaçant la commande de zoom (**T** (📐)/**W** (📐)).
- Glissez le doigt vers le haut ou le bas du moniteur pour faire défiler les images.
- En mode de visualisation par planche d'imagettes, touchez une image pour l'afficher en mode de visualisation plein écran.

Timeline view (Affichage chronologique)

Affichez plusieurs images et commentaires (📖32) dans une chronologie qui ressemble à un rouleau. Vous pouvez créer une chronologie de vos images favorites ou d'images provenant de diverses catégories.

Ajout d'images à une chronologie

1 Touchez sur l'écran de visualisation.

- La liste des chronologies apparaît.



2 Touchez la chronologie à laquelle ajouter l'image.

- Si des images ont déjà été ajoutées à la chronologie, les images et les commentaires sont affichés dans la vue chronologique (📖68). Appuyez sur la commande **MENU** pour ajouter ou effacer des images (📖69).
- Touchez et maintenez la pression sur la chronologie pour modifier son nom. Reportez-vous à la section «  Modifier le titre » (📖69) pour obtenir de plus amples informations.



Chronologie

3 Touchez **Ajouter/ supprimer des images.**

- L'écran de sélection de l'image s'affiche.
- Touchez **Modifier le titre** pour modifier le nom de la chronologie. Reportez-vous à la section «  Modifier le titre » (📖69) pour obtenir de plus amples informations.



4 Touchez l'image souhaitée pour ajouter ✓.

- Il est possible de sélectionner plusieurs images. Pour désélectionner une image, touchez-la de nouveau pour supprimer ✓.
- Pour modifier le nombre d'images affichées, déplacez la commande de zoom à moins que vous préférerez pincer ou écarter les doigts sur l'écran comme vous le faites en mode de visualisation par planche d'imagettes (📖65).



5 Touchez OK.

- Les images accompagnées de ✓ sont ajoutées à la chronologie sélectionnée et affichées dans la vue chronologique (📖68).

✓ Remarques concernant la chronologie

- Vous ne pouvez pas ajouter plus de 50 images à chaque chronologie.
- Des vidéos ne peuvent pas être ajoutées à une chronologie.
- Une chronologie est enregistrée sur le support de stockage (carte mémoire ou mémoire interne) utilisé pour lui ajouter des images. Si vous changez de support de stockage, il n'est pas possible d'afficher la chronologie qui a été ajoutée.
- Le nombre maximal de chronologies est fixé à 50. Une chronologie ne peut pas être ajoutée ou supprimée.
- Il n'est pas possible de dupliquer une chronologie ou encore de la copier vers un autre support de stockage (carte mémoire ou mémoire interne).

Affichage des images dans une vue chronologique

Dans l'écran illustré à l'étape 2 de « Ajout d'images à une chronologie » (📖66), touchez une chronologie qui contient des images.

- Les images de titre sont affichées pour les chronologies qui contiennent des images.



Image de titre

Les fonctions énumérées ci-dessous sont disponibles quand des images sont affichées dans la vue chronologique.

- Glissez le doigt vers le haut ou le bas de l'écran pour faire défiler les images.
- Touchez une image pour l'afficher seule.

Quand des images sont affichées une à une, vous pouvez effectuer un zoom avant (📖64) et faire défiler la visualisation des images de panorama simplifié (📖40). Faites glisser l'image vers la droite ou la gauche pour afficher l'image précédente ou suivante d'une même chronologie. Touchez l'image ou appuyez sur la commande ↶ pour revenir à la vue chronologique.

- Touchez **ⓘ** sur chaque image pour exécuter les fonctions énumérées ci-dessous.
 - **Envoyer à une application** : partager l'image (📖91).
 - **Choisir comme image de titre** : définir l'image comme image de titre à afficher dans la liste des chronologies.
 - **Modifier le commentaire** : ajouter ou modifier des commentaires (📖32).
 - **Effacer le commentaire** : effacer les commentaires (réservé aux images avec commentaires).

Pour masquer les options, touchez l'écran à l'extérieur de la zone des options ou appuyez sur la commande ↶.

- Pour annuler l'affichage de la vue chronologique, touchez l'icône du mode de visualisation ou du mode de prise de vue.



Vue chronologique

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu chronologie)

Lorsque vous affichez des photos dans la vue chronologique, vous pouvez accéder aux options de menu énumérées ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU**.

Option	Description
 Ajouter/suppr. des images	Permet d'ajouter ou de supprimer des images de la chronologie. <ul style="list-style-type: none"> Reportez-vous à l'étape 4 de la section « Ajout d'images à une chronologie » (📖66) pour obtenir de plus amples informations sur la manière de sélectionner les images.
 ALL Supprimer tout	Permet de supprimer toutes les images.
 Modifier le titre	Permet de modifier le nom de la chronologie. <ul style="list-style-type: none"> Reportez-vous à la section « Saisie de texte » (📖83) pour obtenir de plus amples informations. Une fois que le nom a été saisi, enregistrez-le en touchant ✓ dans le coin supérieur gauche de l'écran. Vous ne pouvez pas attribuer le même nom à plusieurs chronologies.
 Trier	Permet de modifier l'ordre d'affichage des images. <ul style="list-style-type: none"> Réglage par défaut : Nouvelles images en premier
 Diaporama	Permet de visualiser les images de la chronologie actuelle sous la forme d'un diaporama automatique (📖70).

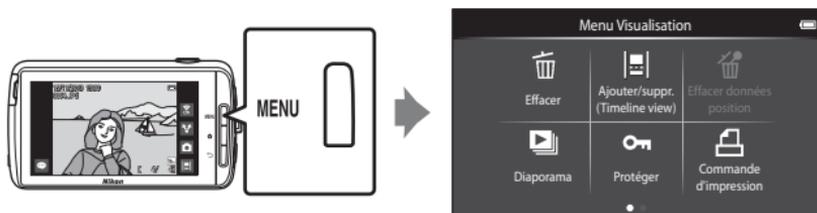
Ajout/retrait d'images de la chronologie

Il est possible d'ajouter des images à une chronologie en sélectionnant **Ajouter à/supprimer de Timeline view** (📖70) dans le menu de visualisation. Cette option vous permet d'ajouter ou de retirer des images dans plusieurs chronologies simultanément.

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu visualisation)

Lorsque vous visualisez des images en mode de visualisation plein écran ou par planche d'images, vous pouvez définir les options de menu énumérées ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** (📖3).

- Pour afficher l'option précédente/suivante, feuilletez l'écran vers la gauche ou la droite.



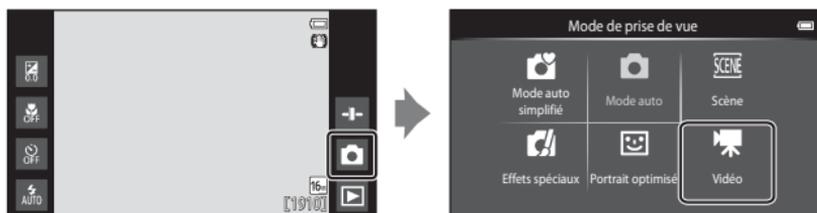
Option	Description	📖
🗑 Effacer	Permet d'effacer des images et des vidéos.	28
📅 Ajouter à/ supprimer de Timeline view ^{1, 2}	Permet d'ajouter à la chronologie l'image affichée en mode de visualisation plein écran. L'image peut être ajoutée simultanément à plusieurs chronologies désignées par ✓ dans l'écran de sélection des chronologies. Annulez la ✓ pour retirer l'image d'une chronologie.	🕶39
🗑 Effacer données position ¹	Permet d'effacer les données de localisation enregistrées pour les images ou les vidéos. Cette option ne peut pas être sélectionnée si aucune information de localisation n'a été enregistrée (📖78).	🕶39
🖼 Diaporama	Permet d'afficher les images dans un diaporama automatique.	🕶40
🔑 Protéger	Permet de protéger les images sélectionnées contre tout effacement accidentel.	🕶41
🖨 Commande d'impression ²	Permet de sélectionner les images à imprimer et le nombre de copies de chacune d'elles, avant de lancer l'impression.	🕶43
✍ Retouche ^{1, 2, 3}	Permet de modifier les images. Les fonctions de modification disponibles sont 🖌 Retouche rapide , 📷 D-Lighting , 🎨 Filtres , 🧴 Maquillage et 📷 Mini-photo .	🕶6
	Utilisez 🔄 Rotation image pour faire pivoter l'image affichée en orientation portrait ou paysage.	🕶46

Option	Description	
 Volume ^{1,4}	Permet de régler le volume de la vidéo.	76
 Copier	Permet de copier des fichiers entre une carte mémoire et la mémoire interne.	 47

- ¹ En mode de visualisation par planche d'images, cette fonction n'est pas disponible. Affichez l'image en mode de visualisation plein écran.
- ² Cette fonction ne peut pas être utilisée pour les vidéos.
- ³ Les images modifiées sont enregistrées dans des fichiers distincts. Il est possible que certaines images ne puissent pas être modifiées.
- ⁴ Cette fonction ne peut être utilisée que pour les vidéos.

Enregistrement et visualisation de vidéos

Enregistrement de vidéos



1 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.

- Quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point sur un visage humain (pour autant qu'un visage soit détecté) ou sur le sujet situé au centre du cadre.
- Vous pouvez prendre des images fixes tout en enregistrant une vidéo. Reportez-vous à la section « Prise d'images fixes au cours de l'enregistrement d'une vidéo » (📖73).



Durée maximale de la vidéo

2 Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour mettre fin à l'enregistrement.

- Vous pouvez également démarrer ou arrêter l'enregistrement d'une vidéo en touchant le moniteur. Reportez-vous à la section « Déclenchement tactile » (📖75) pour obtenir de plus amples informations.

Prise d'images fixes au cours de l'enregistrement d'une vidéo

Pendant l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez toucher la commande située sur la droite de l'écran pour prendre une image fixe sans que cela interrompe l'enregistrement en cours.

- L'image est prise au format défini dans

Options vidéo (📖75).

- Les images ne peuvent pas être prises au cours de l'enregistrement d'une vidéo HS.
- Le nombre de vues restantes est affiché sur la commande (lorsqu'il n'en reste pas plus de 50).



Enregistrer une image fixe

Fonctions disponibles lors de l'enregistrement vidéo

- Retardateur (📖49)
- Mode macro (📖51)
- Correction de l'exposition (📖52)
- Menu vidéo (📖75)

✓ Durée maximale de la vidéo

Chaque fichier vidéo est limité à une taille de 4 Go et à une durée de 29 minutes, même si la carte mémoire dispose de suffisamment d'espace libre pour un enregistrement plus long.

- La durée maximale d'une vidéo est affichée sur l'écran de prise de vue.
- Si la température de l'appareil photo est trop élevée, l'enregistrement peut prendre fin avant qu'une de ces limites soit atteinte.
- La durée effective de la vidéo peut varier selon son contenu, les mouvements du sujet ou le type de carte mémoire.

✓ Remarques concernant l'enregistrement des images et des vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur de durée maximale de la vidéo clignote pendant l'enregistrement des images ou d'une vidéo. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur ou carte mémoire et ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

✓ Enregistrement de vidéos

- Les cartes mémoire SD de classe de vitesse 6 ou supérieure sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos (🕒20). L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de classe inférieure.
- Le zoom numérique détériore la qualité d'image.
- Dans certains cas rares, les enregistrements de vidéos peuvent contenir des sons de l'appareil photo, notamment le bruit du déclencheur, le bruit de la commande de zoom, le bruit du déplacement de l'objectif pendant le zoom, l'autofocus, la réduction des vibrations ou le bruit de la commande d'ouverture lors du changement de luminosité.
- Il se peut que les phénomènes suivants soient observés sur le moniteur pendant l'enregistrement de vidéos. Ces phénomènes sont capturés dans les vidéos enregistrées.
 - Des bandes peuvent apparaître sur les images sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
 - Les sujets qui se déplacent rapidement d'un côté à l'autre de l'image, tels qu'un train ou une voiture en mouvement, peuvent paraître inclinés.
 - Si vous effectuez un mouvement panoramique avec l'appareil photo, il se peut que l'intégralité de l'image vidéo soit inclinée.
 - L'éclairage ou d'autres zones lumineuses peuvent laisser des images résiduelles en cas de déplacement de l'appareil photo.
- Lorsque vous enregistrez ou visualisez des vidéos, des bandes de couleur (zones d'interférences ou moiré) peuvent apparaître sur les sujets qui présentent un quadrillage régulier et répété, notamment des motifs tissés dans des vêtements ou les fenêtres d'un bâtiment, selon la distance de prise de vue ou le facteur de zoom. Ce phénomène survient lorsque le motif du sujet interfère avec le quadrillage du capteur de l'appareil photo. Ce n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

✓ Remarques concernant la température de l'appareil photo

- La température de l'appareil photo peut augmenter considérablement si vous l'utilisez pendant une période prolongée afin d'enregistrer une vidéo, par exemple, ou si vous l'utilisez dans des endroits où la température ambiante est élevée.
- Si l'appareil photo devient brûlant alors que vous enregistrez une vidéo, il cesse automatiquement d'enregistrer. Le moniteur de l'appareil photo affiche le nombre de secondes restantes (🕒10s) jusqu'à son arrêt automatique. Quand l'enregistrement de la vidéo est terminé, l'appareil photo se met hors tension. Attendez que la température interne diminue avant de l'utiliser à nouveau.

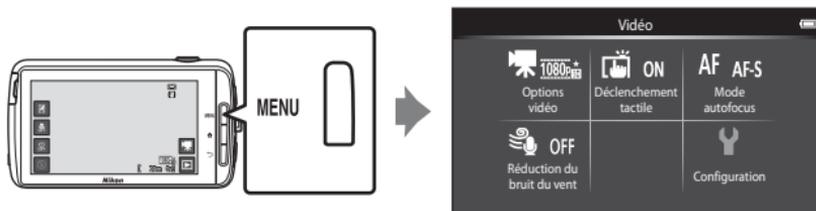
✓ Remarques concernant l'autofocus pour l'enregistrement de vidéos

Lorsque vous filmez un sujet qui ne convient pas à l'autofocus (📖62), l'appareil photo risque de ne pas effectuer correctement la mise au point. Suivez la procédure ci-dessous si vous essayez de filmer ce type de sujet pour une vidéo.

1. Réglez **Mode autofocus** sur **AF-S AF ponctuel** (réglage par défaut) dans le menu vidéo avant de lancer l'enregistrement de la vidéo.
2. Cadrez un autre sujet (placé à la même distance de l'appareil photo que le sujet initial) au centre de la vue, enfoncez le déclencheur à mi-course, modifiez la composition, puis appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu vidéo)

Lors de l'enregistrement de vidéos, vous pouvez définir les options de menu énumérées ci-dessous en appuyant sur la commande MENU (📖3).



Option	Description	📖
📺 Options vidéo	Permet de sélectionner le type de vidéo. Sélectionnez les vidéos à vitesse normale ou HS (haute vitesse) qui permettent une visualisation au ralenti ou en accéléré. • Réglage par défaut : 1080p 1080★/30p	👁️49
📱 Déclenchement tactile	Déterminez si vous souhaitez démarrer/arrêter l'enregistrement de la vidéo en touchant le moniteur. • Réglage par défaut : ON Activé	👁️50
AF Mode autofocus	Sélectionnez AF-S AF ponctuel pour mémoriser la mise au point au démarrage de l'enregistrement de la vidéo ou AF-F AF permanent , qui poursuit le réglage de la mise au point tout au long de l'enregistrement de la vidéo. • Réglage par défaut : AF-S AF ponctuel	👁️51
🌬️ Réduction bruit du vent	Choisissez de réduire ou non le bruit du vent lors de l'enregistrement de vidéos. • Réglage par défaut : OFF Désactivée	👁️51

Visualisation d'une vidéo

Touchez l'icône du mode de visualisation pour passer en mode de visualisation.

- Vous pouvez reconnaître les vidéos grâce à l'icône d'options vidéo (📖75) qui leur est associée.
- Pour régler le volume avant la visualisation, appuyez sur la commande **MENU** et touchez 🗣️.
- Touchez ▶️ pour visualiser les vidéos.
- Vous pouvez aussi écouter la bande son de la vidéo en branchant un casque disponible dans le commerce (📖2).



Option vidéo

Fonctions disponibles pendant la visualisation d'une vidéo

Touchez le moniteur pendant la visualisation pour afficher l'écran de contrôle en bas du moniteur. Les opérations énumérées ci-dessous sont accessibles en touchant les icônes sur l'écran.



Opération	Icône	Description
Régler le volume		Règle le volume. Vous pouvez également déplacer la commande de zoom pour régler le volume (📖1).
Effectuer un retour rapide		Touchez et maintenez la pression sur pour faire reculer la vidéo.
Effectuer une avance rapide		Touchez et maintenez la pression sur pour faire avancer la vidéo.
Effectuer une pause		Suspend la visualisation. Vous pouvez exécuter la fonction suivante lorsque la visualisation est suspendue.
		Reprend la visualisation.
Mettre fin à la visualisation		Met fin à la visualisation et revient en mode de visualisation plein écran.

Effacement de vidéos

Pour effacer une vidéo, sélectionnez la vidéo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖26) ou en mode de visualisation par planche d'images (📖65), puis appuyez sur la commande **MENU** et touchez 🗑️ (📖26).

Configuration générale de l'appareil photo

Fonctions réglables à l'aide de la commande MENU (menu configuration)

Dans le menu configuration, il est possible de configurer les réglages des options de menu énumérées ci-dessous.



Option	Description	
Écran d'accueil	Permet de déterminer si l'écran d'accueil s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo.	 52
Réglages du moniteur	Permet de définir les réglages Infos photos , Affichage des images et Effets des menus .	 52
Imprimer la date	Permet d'imprimer la date et l'heure de prise de vue sur les images au moment de la prise de vue.	 54
Réduction vibration	Permet de sélectionner le réglage de réduction de vibration au moment de la prise de vue.	 55
Assistance AF	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	 56
Zoom numérique	Permet d'activer et de désactiver le zoom numérique.	 56
Son du déclencheur	Permet de spécifier si le son du déclencheur est émis lors du déclenchement.	 57
HDMI	Permet de définir les réglages de la connexion au téléviseur.	 57
Délect. yeux fermés	Permet de déterminer si les yeux fermés sont détectés lors de la prise de vue de personnes avec détection des visages.	 58

Option	Description	
Enreg. données position	Permet de déterminer si les données de localisation obtenues par le GPS ou le Wi-Fi* sont enregistrées avec les images et les vidéos. <ul style="list-style-type: none"> Lorsque vous utilisez cette fonction, réglez Accès à ma position sous Données de localisation (86) sur OUI. 	 59
Réinitialisation	Permet de rétablir la valeur par défaut des réglages de l'appareil photo.	 60
Version firmware	Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.	 60

* Une connexion Internet est requise (88).

Utilisation d'Android OS

Fonctions de base de l'écran d'accueil

Indicateurs de l'écran d'accueil

- Pour afficher l'écran d'accueil, appuyez sur la commande  à partir de n'importe quel écran.
- Les informations affichées peuvent varier selon les paramètres d'Android OS ou d'autres conditions.



1 Barre d'état81	4 Raccourcis (Applications) 80
2 Barre de raccourcis80	5 Barre de recherche Google 82
3 Indicateur d'écran*81	

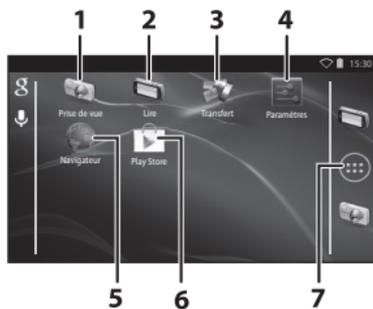
* Cet indicateur s'affiche brièvement lorsque vous basculez entre les écrans.

Remarques concernant le verrouillage de l'écran

- L'écran se verrouille lors de l'exécution des fonctions suivantes :
 - Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension et appuyez sur la commande  pour la première fois.
 - Lorsque vous quittez le mode veille et appuyez sur la commande  pour la première fois.
 - Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension en appuyant sur la commande  et en maintenant la pression.
- Pour déverrouiller l'écran, faites glisser l'icône de verrouillage hors de l'écran (réglage par défaut). Quand l'écran est déverrouillé, l'écran d'accueil s'affiche.
- Pour protéger votre vie privée, nous vous recommandons de modifier la procédure de déverrouillage dans **Verrouillage de l'écran** sous **Sécurité** dans le menu de réglage Android OS (☞87).
- Notez votre procédure de déverrouillage afin de ne pas l'oublier. Si vous oubliez votre procédure de déverrouillage, vous ne pourrez plus déverrouiller l'écran. Dans ce cas, contactez un représentant Nikon agréé.

Activation des applications principales

Touchez les raccourcis de l'écran d'accueil pour activer les applications énumérées ci-dessous. L'emplacement des raccourcis peut être modifié. Ils peuvent en outre être ajoutés ou supprimés de l'écran d'accueil (à l'exception du tiroir).



Application*	Description
1 Prise de vue	Permet d'activer l'application de prise de vue de l'appareil photo (📖6).
2 Lire	Permet d'activer l'application de visualisation de l'appareil photo (📖8).
3 Transfert	Permet d'activer l'application Transférer vers un périphérique mobile pour transférer des images et des vidéos de l'appareil photo vers votre périphérique mobile (🔗16).
4 Paramètres	Permet d'afficher le menu de réglage Android OS (📖86).
5 Navigateur	Permet d'ouvrir le navigateur et d'afficher des pages Web lorsque vous êtes connecté à Internet (📖92).
6 Play Store	Permet d'afficher Google Play™ Store (📖93).
7 Tiroir	Permet d'afficher la liste des icônes des applications installées (écran des applications) (📖93).

* Les applications préinstallées sur cet appareil photo peuvent varier selon le pays ou la région.

Fermeture des applications

Quand vous appuyez sur la commande ou pendant que vous utilisez une application, le moniteur bascule vers un autre écran, notamment l'écran d'accueil, mais l'application ne se ferme pas nécessairement. Pour réduire la consommation de l'accumulateur, il est recommandé de fermer les applications que vous n'utilisez pas. Le mode de fermeture varie selon l'application. Dans certains cas rares, vous pouvez fermer les applications au moyen de **Applications** du menu de réglage (📖86).

Utilisation de la barre d'état

La barre d'état se situe en haut de l'écran Android OS, là où sont affichées les icônes de notification.

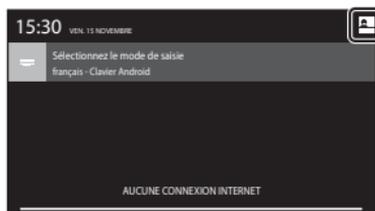
Vous pouvez consulter les icônes qui vous renseignent sur la réception de nouveaux e-mails et les fonctions actives, ainsi que sur l'état des fonctions de l'appareil photo, notamment la connexion Wi-Fi (réseau sans fil) et le niveau de l'accumulateur.



Ombre de notification et réglages simplifiés

Faites glisser la barre d'état du haut vers le bas de l'écran pour afficher l'ombre de notification ou faites glisser la barre d'état vers le bas avec deux doigts pour afficher le menu des réglages simplifiés.

- Touchez l'icône affichée dans le coin supérieur droit afin de basculer entre l'ombre de notification et le menu des réglages simplifiés.
- Appuyez sur la commande ↶ ou faites glisser l'ombre de notification ou le menu des réglages simplifiés pour faire réapparaître la barre d'état.



Ombre de notification



Réglages simplifiés

- Dans l'ombre de notification, vous pouvez consulter des informations détaillées sur les notifications affichées dans la barre d'état.
- Les réglages simplifiés vous permettent d'ajuster la luminosité du moniteur et d'afficher directement les écrans de réglage des fonctions telles que le Wi-Fi. Touchez et maintenez la pression sur **WI-FI** pour activer ou désactiver la fonction Wi-Fi (réseau sans fil).

Changement d'écran

L'écran d'accueil et l'écran des applications sont constitués de plusieurs volets. Pour afficher un autre volet de l'écran d'accueil, feuilletez vers la gauche ou la droite de l'écran.

Vous pouvez consulter l'indicateur d'écran (📖79) pour déterminer le volet de l'écran actuellement affiché.

Utilisation du menu d'options

Dans l'écran d'accueil ou dans l'écran des applications, appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner les options énumérées ci-dessous.



Option	Description	
Fond d'écran	Vous pouvez sélectionner une image à utiliser comme papier peint de l'écran d'accueil.	–
Gérer les applications	Vous pouvez vérifier les informations relatives aux applications installées, supprimer des applications, etc.	86
Paramètres système	Affiche le menu des paramètres Android OS.	86

Utilisation de la barre de recherche Google

Touchez  dans le coin supérieur gauche de l'écran d'accueil pour rechercher des applications ou des éléments enregistrés dans l'appareil photo. Si l'appareil photo est connecté à Internet, vous pouvez rechercher des informations sur Internet (88).

- Reportez-vous à la section « Saisie de texte » (83) pour obtenir de plus amples informations sur la saisie de texte.
- Après avoir saisi le texte souhaité, touchez  (clavier Android) dans le coin inférieur droit du clavier pour démarrer la recherche.

Saisie de texte

Saisissez du texte à l'aide du clavier virtuel ou de la fonction de saisie vocale.

Utilisation du clavier

Touchez le clavier virtuel pour saisir du texte.

- Le clavier est affiché chaque fois que vous touchez une zone de saisie de texte, notamment la zone de recherche. Appuyez sur la commande  pour masquer le clavier virtuel.
- Reportez-vous à la section « Autres opérations réalisables à l'aide du clavier » (84) pour obtenir de plus amples informations.



Exemple de clavier anglais

Changement de type de clavier

Le clavier étant affiché, ouvrez l'ombre de notification (81) et touchez **Sélectionnez le mode de saisie** pour changer de type de clavier (langue ou logiciel de saisie).

- Les options disponibles dépendent des réglages **Langue et saisie** (87) du menu de réglage.
- Vous pouvez télécharger des types de logiciels de saisie supplémentaires sur Google Play Store (93).

Autres opérations réalisables à l'aide du clavier

Les touches énumérées ci-dessous vous permettent d'exécuter diverses opérations, notamment de changer de types de caractères, de supprimer du texte et d'insérer un espace.

Touche	Description
	Bascule entre le clavier alphabétique et le clavier des chiffres/symboles.
	Insère un saut de ligne.
 *	Insère un espace.
	Permute les majuscules, les minuscules et les symboles.
	Efface les caractères situés à gauche du curseur.
	Affiche des symboles supplémentaires sur le clavier.

* La touche affichée dépend de l'état de fonctionnement en cours.

Modification de texte

Vous pouvez modifier du texte en exécutant les opérations énumérées ci-dessous.

Opération	Description
Déplacer le curseur	Touchez l'emplacement où vous voulez insérer le curseur. Faites glisser  pour déplacer le curseur.
Sélectionner du texte	Touchez et maintenez la pression sur le texte souhaité afin de le sélectionner. Vous pouvez aussi faire glisser le texte pour le sélectionner. Faites glisser  ou  pour modifier la zone de sélection. Pour sélectionner la totalité du texte saisi, touchez et maintenez la pression sur le texte, puis touchez TOUT SÉLECTIONNER *.
Couper/copier	Sélectionnez le texte et touchez COUPER * ou COPIER *.
Coller	Déplacez le curseur jusqu'à l'emplacement où vous souhaitez coller le texte, touchez  , puis touchez COLLER *. Si vous collez du texte alors qu'un autre texte est sélectionné, ce dernier est remplacé par le texte que vous collez.

* Cette option est affichée au-dessus de la zone de saisie de texte.

Utilisation de la fonction de saisie vocale

L'appareil photo peut reconnaître les paroles et les saisir sous la forme de texte.

- Pour utiliser la saisie vocale sans vous connecter à Internet, vous devez installer des données de reconnaissance vocale hors ligne sur votre appareil photo. Si vous connectez l'appareil photo à Internet, vous pouvez utiliser la fonction de saisie vocale sans installer aucune donnée.

1 Installez des données de reconnaissance vocale hors ligne.

- Des données distinctes doivent être installées pour chaque langue. Les données en japonais et en anglais sont préinstallées sur l'appareil photo.
- Pour installer les données, connectez l'appareil photo à Internet et cochez **Saisie vocale Google** sous **Langue et saisie** (📖87) dans le menu de réglage, puis touchez . Sélectionnez **Reconnaissance vocale hors connexion** et **TOUT** pour télécharger les données de chaque langue.

2 Touchez une zone de saisie de texte pour afficher le clavier.

3 Ouvrez l'ombre de notification et touchez **Sélectionnez le mode de saisie**.

- Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de l'ombre de notification, reportez-vous à la section « Utilisation de la barre d'état » (📖81).
- Si **Sélectionnez le mode de saisie** n'est pas affiché, cochez **Saisie vocale Google** sous **Langue et saisie** (📖87) dans le menu de réglage.

4 Touchez **Saisie vocale Google** et parlez dans le microphone intégré pour saisir le texte souhaité.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec un microphone externe tiers.

Utilisation du menu de réglage Android OS

Dans l'écran d'accueil, touchez

 **Paramètres** pour définir les options énumérées ci-dessous.



Option	Description	
Wi-Fi	Permet de configurer les réglages Wi-Fi (réseau sans fil).	88, 
Consommation des données	Permet de consulter les volumes de données transférées et téléchargées par l'appareil photo au cours d'une période déterminée et de contrôler ainsi la consommation de données.	-
Mode Avion	Permet de désactiver tous les paramètres des communications sans fil.	-
Son	Permet de configurer les réglages du son, notamment Sons des touches .	 62
Affichage	Permet de configurer les réglages de l'affichage à l'écran, notamment Luminosité, Rotation auto de l'écran, Extinction de l'écran et Minuterie d'arrêt .	 62,  63
Stockage	Permet de sélectionner Effacer la carte SD pour formater la carte mémoire. Vérifiez l'espace disponible dans la mémoire interne, sur la carte mémoire, etc.	 63
Batterie	Permet de vérifier la consommation de l'accumulateur pour chaque application.	-
Applications	Permet de configurer les paramètres des applications et de gérer celles qui sont déjà installées sur l'appareil photo.	80, 93
Données de localisation	Permet à l'appareil photo et aux applications d'utiliser les données de localisation obtenues au moyen du GPS ou du Wi-Fi.	 64

Option	Description	
Sécurité	Permet de configurer les paramètres de sécurité, notamment Verrouillage de l'écran .	79
Langue et saisie *	Permet de configurer la langue d'affichage, les paramètres de saisie de texte et ceux de la synthèse de la parole à partir de texte.	 67
Sauvegarder et réinitialiser	Permet de configurer Redémarrer et Restaurer valeurs d'usine (formatage de la mémoire interne).	 67
Ajouter un compte	Permet d'ajouter des comptes de services en ligne.	90
Date et heure	Permet de configurer les réglages de la date et de l'heure, de définir le format d'affichage de la date/heure et de choisir le fuseau horaire.	17
Accessibilité	Permet de configurer les paramètres des services d'accessibilité utilisateur.	-
À propos du périphérique mobile	Permet de connaître le niveau de l'accumulateur ou la version d'Android OS.	-

* Si vous sélectionnez fortuitement une langue erronée, appuyez sur la commande , sélectionnez  **Paramètres**, puis  **Langue et saisie** et sélectionnez de nouveau l'option **Langue** qui occupe la première place dans la liste.

Utilisation d'Internet

Pour utiliser un service en ligne, une connexion Internet est requise. Configurez les paramètres Wi-Fi (réseau sans fil) avant d'utiliser Internet.

Configuration d'un réseau Wi-Fi (réseau sans fil)

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Wi-Fi

Vous devez avoir accès à un réseau Wi-Fi (réseau sans fil). Avant de configurer les réglages du Wi-Fi (réseau sans fil) sur l'appareil photo, vérifiez si le réseau Wi-Fi (réseau sans fil) est configuré et si vous connaissez le SSID réseau ainsi que le mot de passe.

1 Touchez la commande OUI/ NON pour la régler nsur **OUI.**

- La fonction Wi-Fi (réseau sans fil) s'active et la liste des SSID disponibles (les noms des réseaux Wi-Fi (réseaux sans fil)) s'affiche à l'écran.
- Quelques secondes peuvent s'écouler avant que la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) soit activée.



2 Touchez le SSID souhaité, saisissez le mot de passe et touchez **Se connecter.**

- Une fois la connexion établie, **Connecté** apparaît sous le SSID du réseau.
- L'appareil photo mémorise les informations de sécurité afin que vous puissiez vous connecter sans les saisir à nouveau.
- Vous pouvez vous connecter à un réseau ouvert sans saisir de mot de passe, mais il risque de ne pas être sécurisé. Avant de vous connecter, consultez l'icône affichée à droite du SSID afin de déterminer si le réseau est ouvert ou sécurisé.
- Pour fermer la connexion réseau, touchez le SSID sélectionné et **Retirer**.



Remarques concernant les réseaux Wi-Fi (réseaux sans fil)

- Pour plus d'informations sur la configuration d'un réseau Wi-Fi (réseau sans fil) privé, contactez votre fournisseur de services Wi-Fi.
- Il se peut que l'appareil photo soit incapable de se connecter à certains réseaux Wi-Fi (réseaux sans fil). Pour plus d'informations sur un réseau particulier, contactez le fournisseur de services Wi-Fi ou un revendeur.
- Les réseaux Wi-Fi (réseaux sans fil) transmettent les informations par l'intermédiaire d'un signal sans fil qui peut être capté par les appareils situés à sa portée. Toutefois, sans paramètres de sécurité appropriés, des tiers non autorisés peuvent accéder au réseau et provoquer des dégâts. Il est recommandé d'appliquer des paramètres de sécurité, mais cela relève uniquement de la responsabilité de l'utilisateur.

Remarques concernant l'utilisation d'Internet

Vous pouvez utiliser Internet pour accéder à diverses informations, mais un virus risque d'infecter votre appareil photo.

Pour éviter toute infection par un virus, nous vous recommandons de rechercher régulièrement la présence de virus (à l'aide d'outils de détection de virus en ligne) et d'installer un logiciel antivirus.

Configuration d'un compte Google

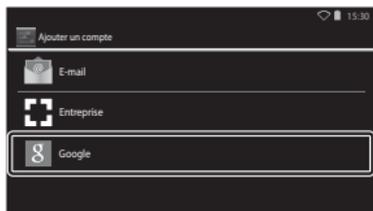
Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Ajouter un compte

En configurant un compte Google, vous pouvez installer diverses applications à partir de Google Play Store et profiter d'autres services Google sur votre appareil photo.

Les comptes Google sont gratuits et le nom d'utilisateur peut être utilisé comme adresse e-mail. Vous pouvez enregistrer plusieurs comptes sur cet appareil photo.

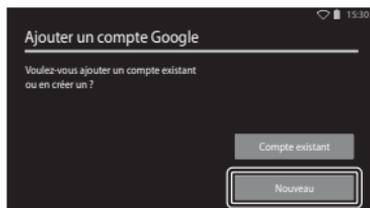
- Une connexion Internet est requise.
Configurez votre réseau Wi-Fi (réseau sans fil)  (88).

1 Touchez **Google**.



2 Touchez **Nouveau**.

- Suivez les instructions à l'écran pour configurer les paramètres.
- Quand les paramètres sont définis, **Google** s'affiche au-dessus de **Ajouter un compte**.



Partage d'images

Vous pouvez partager des images et des vidéos avec d'autres applications.

Vous pouvez, par exemple, transférer des images et des vidéos sur Internet si vous les partagez avec une application qui offre des services d'impression.

- Certaines applications de partage nécessitent une connexion Internet. Configurez votre réseau Wi-Fi (réseau sans fil) (☞88).

1 Affichez en mode de visualisation plein écran l'image que vous souhaitez partager et touchez .

- La fonction de partage peut être utilisée dans la vue chronologique (☞68).
- Si l'image n'est accompagnée d'aucun commentaire, passez à l'étape 3.



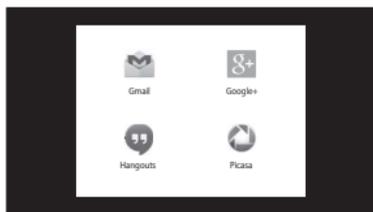
2 Déterminez si vous souhaitez partager les commentaires.

- **Image seule** : partager l'image seulement.
- **Image et commentaire** : partager l'image et les commentaires.



3 Sélectionnez l'application du service en ligne.

- Si l'application souhaitée n'est pas affichée, téléchargez-la sur Google Play Store (☞93).
- Pour plus d'informations sur l'utilisation d'une application en particulier, reportez-vous à son assistance.



Partage de plusieurs images simultanément

Touchez  en mode de visualisation par planche d'images (📖65) pour afficher l'écran de sélection des images et sélectionnez plusieurs images à partager.

- Touchez les images pour ajouter . Pour désélectionner une image, touchez-la de nouveau pour supprimer .
- Pour modifier le nombre d'images affichées, déplacez la commande de zoom à moins que vous préfériez pincer ou écarter les doigts sur l'écran comme vous le faites en mode de visualisation par planche d'images (📖65).
- Touchez  pour afficher l'écran illustré à l'étape 3 de « Partage d'images » (📖91). Pour plus d'informations sur l'utilisation d'une application en particulier, reportez-vous à son assistance.
- Si vous souhaitez partager des commentaires, suivez la procédure de partage des images en mode de visualisation plein écran (📖91).



Remarques concernant les images accompagnées de commentaires

Il est possible que certaines applications ne vous autorisent pas à partager des commentaires, même si **Image et commentaire** est sélectionné.

Utilisation d'Internet

Vous pouvez utiliser le navigateur Internet pour consulter du contenu en ligne, exactement comme sur votre ordinateur personnel.

- Touchez  (Navigateur) sur l'écran d'accueil (📖80).
- Touchez la barre d'adresse (URL) en haut de la fenêtre du navigateur et saisissez une URL ou recherchez un mot clé.

Utilisation de Google Play Store (téléchargement d'applications)

La disponibilité du service peut varier selon le pays ou la région.

1 Touchez (Play Store) sur l'écran d'accueil.

- La première fois que vous accédez à Google Play Store, les conditions de service s'affichent.

2 Sélectionnez l'application et téléchargez-la en suivant les instructions affichées à l'écran.

- Vous pouvez rechercher les applications par catégorie ou par mot clé.
- Avant de sélectionner une application, consultez sa description, les avis et autres informations à son sujet.

Remarques concernant l'installation d'applications

- Vous êtes responsable de vérifier la sûreté des applications avant de les installer. Certaines applications peuvent contenir des virus ou d'autres logiciels indésirables susceptibles d'endommager ou de détruire les données stockées dans votre appareil.
- Notez que si vous installez une application posant problème avec cet appareil photo, Nikon n'assume aucune responsabilité quant aux pertes ou dommages éventuels causés à vous ou à des tiers, suite à l'installation de l'application.
- Il n'est pas garanti que cet appareil photo fonctionne avec toutes les applications. Pour plus d'informations sur une application en particulier, contactez son développeur.
- Il est possible que certaines fonctions de l'appareil photo ne soient pas disponibles lorsque vous utilisez une application de prise de vue que vous avez téléchargée.

Remarques concernant les applications préinstallées

Différentes applications sont préinstallées sur cet appareil photo au moment de l'achat. Pour plus d'informations sur les diverses applications Google installées sur l'appareil photo, visitez l'URL suivante :

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=fr>

Remarquez que ce site est géré par Google Inc. et qu'il peut être modifié sans avis préalable.

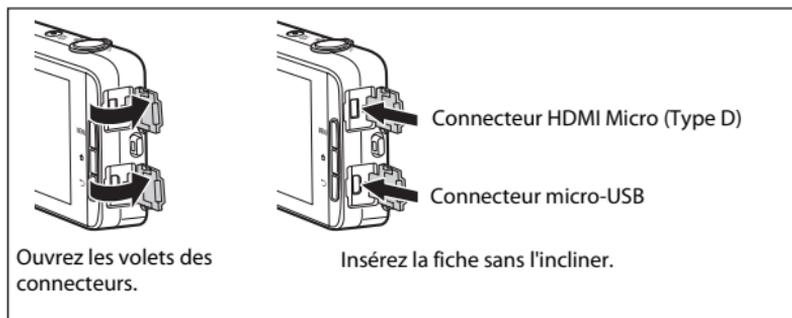
Utilisation d'un casque

Cet appareil photo est compatible avec des casques disponibles dans le commerce. Pour utiliser un casque, branchez-le sur le connecteur pour casque de l'appareil photo (2).

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur et un ordinateur

Méthodes de connexion

Pour profiter davantage de vos images et vidéos, vous pouvez raccorder l'appareil photo à un téléviseur et un ordinateur.



- Avant de raccorder l'appareil photo à un appareil externe, vérifiez que le niveau de charge de l'accumulateur est suffisant.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-67A (disponible séparément), vous pouvez alimenter l'appareil photo à partir d'une prise électrique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, quel que soit son modèle ou sa marque, car l'appareil photo risquerait alors de chauffer ou de tomber en panne.
- Pour plus d'informations sur les méthodes de connexion et les opérations à exécuter ensuite, reportez-vous à la documentation fournie avec l'appareil, en plus du présent document.

Visualisation d'images sur un téléviseur

 14


Vous pouvez visualiser les images et les vidéos de votre appareil photo sur un téléviseur.

Méthode de connexion : connectez un câble HDMI du commerce à la prise d'entrée HDMI du téléviseur.

- Vérifiez que l'appareil photo est hors tension avant de le raccorder à un téléviseur. Avant de déconnecter l'appareil photo, n'oubliez pas de le mettre hors tension.

Visualisation et organisation des images sur un ordinateur

 96


Vous pouvez transférer des images vers un ordinateur en vue de les retoucher légèrement ou de gérer leurs données.

Méthode de connexion : connectez l'appareil photo à la prise d'entrée USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni et touchez **Activer la mémoire de stockage USB** sur l'écran de l'appareil photo. Pour obtenir de plus amples informations sur la déconnexion, reportez-vous aux étapes 1 et 3 de la section « Transfert d'images vers l'ordinateur » (97).

- Avant de procéder à la connexion à un ordinateur, installez ViewNX 2 sur celui-ci (96).
- Si vous avez raccordé des périphériques USB alimentés par l'ordinateur, débranchez-les de l'ordinateur avant d'y connecter l'appareil photo. La connexion simultanée de l'appareil photo et d'autres périphériques alimentés via USB à un ordinateur peut entraîner un dysfonctionnement ou une alimentation excessive par l'ordinateur susceptible d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
- Mettez l'appareil photo sous tension avant de le connecter à un ordinateur.



Remarques concernant la connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, vous ne pouvez pas mettre l'appareil photo hors tension aussi longtemps que l'option de stockage USB est activée sur son écran. De plus, la disponibilité de certaines fonctions est limitée, comme décrit ci-dessous.

- Les fonctions de prise de vue et de visualisation ne sont pas disponibles.
- L'appareil photo ne passe pas en mode veille (31). Le mode de désactivation de l'affichage est disponible lorsque vous appuyez sur le commutateur marche-arrêt.
- Vous ne pouvez pas utiliser le menu accessible en appuyant et maintenant la pression sur le commutateur marche-arrêt (3).
- L'option **Redémarrer** ne peut pas être sélectionnée sous **Sauvegarder et réinitialiser** (87) dans le menu de réglage Android OS.

Pour désactiver le stockage USB, appuyez sur la commande  pour afficher l'écran d'accueil, ouvrez l'ombre de notification et touchez **Désactiver la mémoire de stockage USB** (81).

Utilisation de ViewNX 2

ViewNX 2 est un logiciel complet qui vous permet de transférer, visualiser, modifier et partager des images.

L'atelier de l'image

ViewNX 2™



Installation de ViewNX 2

- Une connexion Internet est requise.
- Visitez le site Web Nikon pour connaître la configuration système requise, y compris les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

1 Démarrez l'ordinateur et téléchargez le programme d'installation de ViewNX 2 à partir de l'URL ci-dessous.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Double-cliquez sur le fichier du programme d'installation.

3 Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

Le logiciel suivant est installé :

- ViewNX 2 (constitué des 3 modules ci-dessous)
 - Nikon Transfer 2 : pour transférer des images vers l'ordinateur
 - ViewNX 2 : pour afficher, modifier et imprimer les images transférées
 - Nikon Movie Editor : pour appliquer des modifications de base aux vidéos transférées

4 Quittez l'installation.

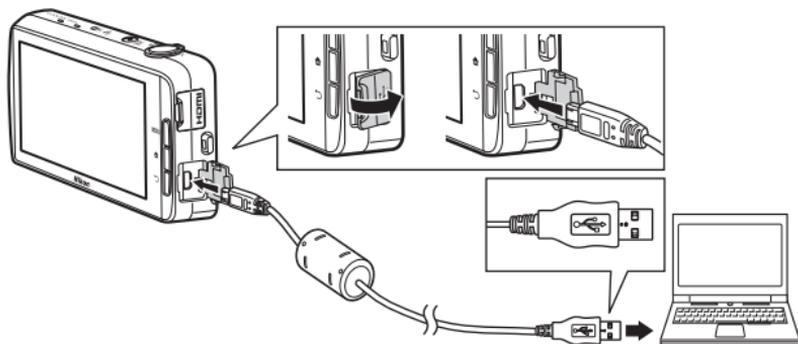
- Windows : cliquez sur **Oui**.
- Mac OS : cliquez sur **OK**.

Transfert d'images vers l'ordinateur

1 Choisissez le mode de copie des images vers l'ordinateur.

Choisissez une des méthodes suivantes :

- **Connexion USB directe** : mettez l'appareil photo sous tension après avoir inséré une carte mémoire, connectez-le à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni et touchez **Activer la mémoire de stockage USB** sur l'écran de l'appareil photo.



- **Logement pour carte mémoire** : si votre ordinateur est équipé d'un logement pour carte mémoire, vous pouvez y insérer directement la carte.
- **Lecteur de cartes mémoire** : connectez un lecteur de cartes (disponible séparément auprès d'un fournisseur tiers) à l'ordinateur et insérez la carte mémoire.

Si un message vous invite à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2.

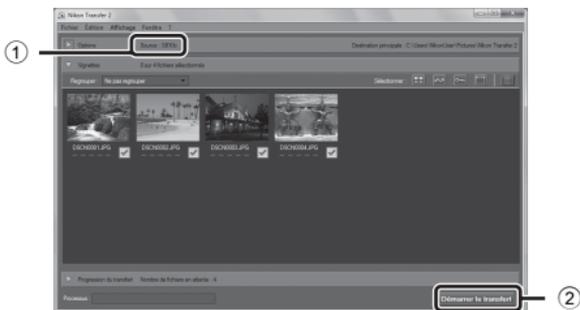
Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, le démarrage de Nikon Transfer 2 peut prendre un certain temps. Patientez jusqu'à ce que Nikon Transfer 2 démarre.

✓ Connexion du câble USB

La connexion risque de ne pas être détectée si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

2 Transfert d'images vers l'ordinateur.

- Vérifiez que le support d'enregistrement (carte mémoire ou mémoire interne) de l'appareil photo ou le disque amovible connecté s'affiche en tant que « Source » dans la barre de titre « Options » de Nikon Transfer 2 (①).
 - Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés, sélectionnez le support d'enregistrement (carte mémoire ou mémoire interne) contenant les images à transférer.
- Cliquez sur **Démarrer le transfert** (②).
 - Pour transférer des images enregistrées sur les deux supports d'enregistrement (carte mémoire et mémoire interne), désactivez la case à cocher **Déconnecter automatiquement après le transfert** sous **Préférences**, puis cliquez sur **Démarrer le transfert**.



- Par défaut, toutes les photos de la carte mémoire sont copiées sur l'ordinateur. Les commentaires ajoutés aux images sont également transférés avec celles-ci (③2).
 - Quand le transfert des images d'un support mémoire est terminé alors que la case à cocher **Déconnecter automatiquement après le transfert** est désactivée, Nikon Transfer 2 se ferme automatiquement et ViewNX 2 démarre. Si vous souhaitez poursuivre en transférant des images d'un autre support d'enregistrement, cliquez sur **Transférer** dans la barre d'outils ViewNX 2, démarrez Nikon Transfer 2 et importez les images sur l'ordinateur.

3 Mettez fin à la connexion.

- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, déconnectez-le en suivant la procédure ci-dessous.
 - Sur l'ordinateur, éjectez le disque amovible.
 - Touchez **Désactiver la mémoire de stockage USB** sur l'écran de l'appareil photo. Si **Désactiver la mémoire de stockage USB** n'est pas affiché, vous pouvez le sélectionner dans l'ombre de notification de l'écran d'accueil (📄81).
 - Déconnectez le câble USB.
- Si vous utilisez un lecteur de cartes ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur afin d'éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez-la du lecteur de cartes ou du logement pour carte.

Visualisation d'images

Démarrez ViewNX 2.

- Les images s'affichent dans ViewNX 2 lorsque le transfert est terminé.
- Reportez-vous à l'aide en ligne pour obtenir des informations supplémentaires sur l'utilisation de ViewNX 2.



Démarrage manuel de ViewNX 2

- **Windows** : double-cliquez sur le raccourci **ViewNX 2** du bureau.
- **Mac OS** : cliquez sur l'icône **ViewNX 2** dans le Dock.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Section Référence

La section Référence contient des informations détaillées et des astuces liées à l'utilisation de l'appareil photo.

Prise de vue

Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation) 02

Visualisation

Modification d'images (images fixes) 06

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation sur un téléviseur) 14

Transfert d'images vers votre périphérique mobile 16

Menu

Le menu prise de vue (pour le mode (auto)) 22

Le menu portrait optimisé 36

Le menu visualisation 39

Le menu vidéo 49

Le menu configuration 52

Android OS

Réglages de base d'Android OS 61

Informations supplémentaires

Messages d'erreur 68

Noms de fichiers 71

Accessoires optionnels 72

Utilisation du mode panoramique simplifié (prise de vue et visualisation)

Prise de vue en mode panoramique simplifié

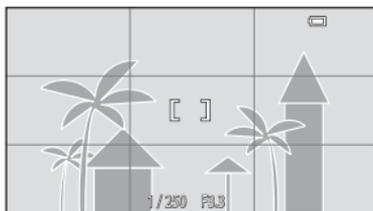
Passez en mode de prise de vue → icône  (mode de prise de vue)* →  Scène →  Panoramique simplifié

* L'icône affichée varie selon le mode de prise de vue.

Vous avez le choix entre  **STD Normal (180°)** (réglage par défaut) et  **WIDE Large (360°)**. Reportez-vous à la section « Modification de la plage de prise de vue » () pour obtenir de plus amples informations.

- 1** Cadrez la première extrémité de la scène panoramique, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- La focale est fixée au grand-angle.
- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre.



- 2** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, puis relâchez-le.

-     s'affichent pour indiquer le sens de mouvement de l'appareil photo.



3 Déplacez l'appareil photo dans une des quatre directions jusqu'à ce que l'indicateur de guidage arrive en fin de course.

- Lorsque l'appareil photo détecte la direction dans laquelle il se déplace, la prise de vue commence.



Guide

Exemple de mouvement de l'appareil photo



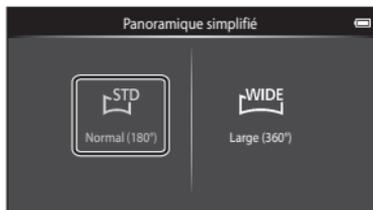
- En prenant votre corps comme axe de rotation, déplacez lentement l'appareil photo en décrivant un arc de cercle, dans le sens du repère (△▽◀▶).
- La prise de vue s'arrête si le repère n'atteint pas le bord dans les 15 secondes environ (lorsque **STD Normal (180°)** est sélectionné) ou dans les 30 secondes environ (lorsque **WIDE Large (360°)** est sélectionné) qui suivent le début de la prise de vue.

✓ Remarques concernant la prise de vue en mode panoramique simplifié

- La plage de l'image affichée dans l'image enregistrée est plus restreinte que celle affichée sur le moniteur au moment de la prise de vue.
- Une erreur peut se produire si vous déplacez trop rapidement l'appareil photo ou s'il subit des secousses trop importantes, ou encore si le sujet est trop uniforme (par exemple, des murs ou une scène sombre).
- Si la prise de vue s'interrompt avant que l'appareil photo atteigne la moitié de la plage panoramique, aucune image panoramique n'est enregistrée.
- Si plus de la moitié de la plage panoramique est capturée, mais si la prise de vue prend fin avant d'atteindre son extrémité, la plage non capturée est enregistrée et s'affiche en gris.

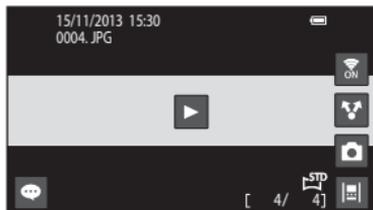
📌 Modification de la plage de prise de vue

- En mode scène panoramique simplifié, appuyez sur la commande **MENU**, touchez , puis touchez  **Normal (180°)** ou  **Large (360°)**.
- Si vous maintenez l'appareil photo en position horizontale pendant la prise de vue, la taille d'image (largeur x hauteur) est la suivante :
 - **Normal (180°)** : 4800 x 920 en cas de déplacement horizontal, 1536 x 4800 en cas de déplacement vertical
 - **Large (360°)** : 6400 x 560 en cas de déplacement horizontal, 1024 x 6400 en cas de déplacement vertical

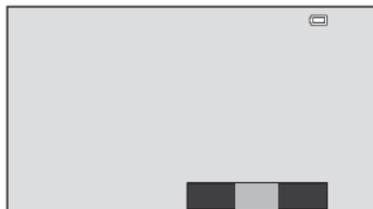


Visualisation de photos prises en mode panoramique simplifié

Si vous passez en mode de visualisation (☰26) et affichez en plein écran une image prise à l'aide de la fonction panoramique simplifié, ▶ apparaît. Touchez ▶ pour faire défiler l'image dans le sens où elle a été prise.



- Pour faire défiler l'image affichée, faites glisser le doigt à travers le moniteur (☰4).



Les opérations répertoriées ci-dessous peuvent être réalisées à l'aide de l'écran tactile de l'appareil photo.

Opération	Description	
Effectuer une pause	Toucher le moniteur pour suspendre le défilement.	
	Défilement manuel	En mode pause, faire glisser le doigt sur le moniteur (☰4) pour faire défiler l'image affichée.
	Reprendre le défilement automatique	Lorsque le défilement automatique est suspendu, toucher le moniteur pour le relancer.
Mettre fin à la visualisation	Appuyer sur la commande ↶.	

✓ Remarques concernant la visualisation par défilement

Il se peut que cet appareil photo ne prenne pas en charge le zoom avant ou la visualisation par défilement d'images de panoramique simplifié prises avec un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle.

Modification d'images (images fixes)

Avant de modifier des images

Vous pouvez facilement modifier des images sur cet appareil photo. Les copies modifiées sont enregistrées dans des fichiers distincts. Les copies modifiées sont enregistrées avec les mêmes date et heure d'enregistrement que l'image d'origine.



Restrictions concernant la modification des images

Si vous souhaitez modifier à nouveau une copie modifiée avec une autre fonction de modification, reportez-vous aux restrictions suivantes.

Fonction de modification utilisée	Fonction de modification à utiliser
Retouche rapide D-Lighting Filtres	Il est possible d'utiliser les fonctions mini-photo, maquillage ou recadrage.
Maquillage	Il est possible d'utiliser une fonction de modification différente de maquillage.
Mini-photo Recadrage	Aucune autre fonction de modification ne peut être utilisée. Si vous l'associez à d'autres fonctions d'édition, utilisez la fonction mini-photo ou recadrage après avoir appliqué les autres fonctions.

- Les copies créées à l'aide des fonctions de modification ne peuvent pas être de nouveau modifiées avec la fonction à l'aide de laquelle elles ont été créées.

Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation

Accédez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande **MENU** →  Retouche →
 Retouche rapide

- 1** Sélectionnez le niveau d'amélioration et touchez **OK**.



- 2** Touchez **Oui**.

- Une copie modifiée est créée.

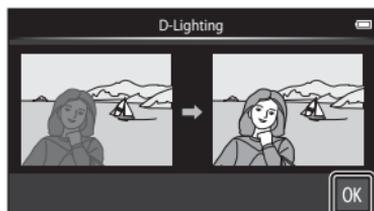


D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste

Accédez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande **MENU** →  Retouche →
 D-Lighting

1 Touchez **OK**.

- La version modifiée est affichée sur la droite.



2 Touchez **Oui**.

- Une copie modifiée est créée.



Filtres : filtres numériques

Accédez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande MENU →  Retouche →
 Filtres

Type	Description
 Options couleur	Modifie les tonalités de couleur à l'aide des effets de couleur. Les options couleur disponibles sont  (couleurs vives),  (noir et blanc),  (sépia) et  (couleurs froides).
SOFT Flou	Adoucit l'image en appliquant un effet de flou à la zone située autour du point que vous avez touché.
 Couleur sélective	Conserve une couleur spécifiée dans l'image et change les autres couleurs en noir et blanc.
 Filtre étoiles	Applique des rayons de lumière irradiants aux objets lumineux tels que la réflexion de la lumière du soleil ou l'éclairage urbain, comme s'il s'agissait d'étoiles. Cet effet convient pour les scènes de nuit.
 Fisheye	Confère à l'image un aspect similaire à celui obtenu avec un objectif Fisheye. Cet effet est plus approprié pour les photos prises en mode macro.
 Effet miniature	Confère à l'image un aspect de scène miniature prise en mode macro. Cet effet convient particulièrement bien pour les photos prises à partir d'une position surélevée avec le sujet principal au centre du cadre.

- 1 Touchez l'icône de l'effet souhaité.



2 Modifiez l'effet.

- **Options couleur** : sélectionnez la couleur et touchez **OK**.



- **Flou** : touchez la zone à laquelle appliquer l'effet, sélectionnez le niveau de l'effet et touchez **OK**.
- **Couleur sélective** : touchez le curseur de couleur pour sélectionner la couleur à conserver et touchez **OK**.
- **Filtre étoiles, Fisheye, Effet miniature** : vérifiez les résultats de l'effet et touchez **OK**.
- Appuyez sur la commande ↶ pour revenir à l'étape 1 sans apporter de modification.

3 Touchez Oui.

- Une copie modifiée est créée.

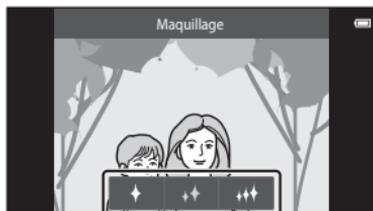


Maquillage : teints de maquillage

Accédez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande **MENU** →  Retouche →
 Maquillage

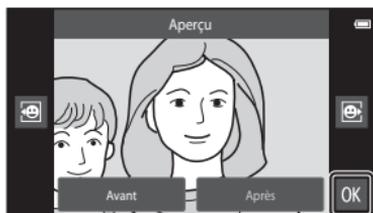
1 Touchez le niveau d'amélioration.

- L'écran de confirmation s'affiche et le visage auquel le maquillage a été appliqué apparaît agrandi au centre du cadre.



2 Vérifiez le résultat de l'amélioration et touchez **OK**.

- Les tons chair sont adoucis dans 12 visages maximum, en commençant par ceux qui sont les plus proches du centre du cadre.
- Touchez **Avant** ou **Après** pour basculer entre l'image avant et après traitement.
- Si plusieurs visages sont concernés par cette opération, touchez  ou  pour afficher un autre visage.



3 Touchez **Oui**.

- Une copie modifiée est créée.



Remarques concernant le maquillage

- La fonction maquillage ne peut pas être exécutée si aucun visage n'est détecté dans l'image.
- Selon la luminosité des visages ou la direction dans laquelle ils sont orientés, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas précisément les visages ou que la fonction maquillage ne s'exécute pas de la manière escomptée.

Mini-photo : création de mini-photos

Accédez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande **MENU** →  Retouche →
 Mini-photo

1 Touchez le format de mini-photo souhaité, puis **OK**.

- La mini-photo a pour format 640 × 360 dans le cas des images prises en mode  **4608×2592** ou  **1920×1080**. Touchez **OK**.



2 Touchez **Oui**.

- Une copie modifiée est créée (taux de compression d'environ 1:16).



Remarques concernant les mini-photos

- Vous ne pouvez sélectionner qu'un format inférieur à la photo d'origine.
- Mini-photo ne peut pas être utilisé avec des images prises en mode  **3456×3456**.

✂ Recadrage : création d'une copie recadrée

1 Agrandissez l'image pour la recadrer (📖64).

2 Peaufinez la composition de la copie et touchez ✂.

- Pour régler le facteur de zoom, déplacez la commande de zoom à moins que vous préférerez pincer ou écarter les doigts à l'écran. Réglez un facteur de zoom auquel ✂ est affiché.
- Faites glisser l'image afin que seule la partie à recadrer soit visible sur le moniteur.



3 Touchez **Oui**.

- Une copie modifiée est créée.



📎 Taille d'image

- Les copies recadrées possèdent le format d'image 16:9.
- Si une image est recadrée à un format inférieur à 640 x 360, elle ne peut pas être enregistrée en tant que copie recadrée.
- Il n'est pas possible de recadrer des images prises avec un réglage de mode d'image de 📷 3456x3456.

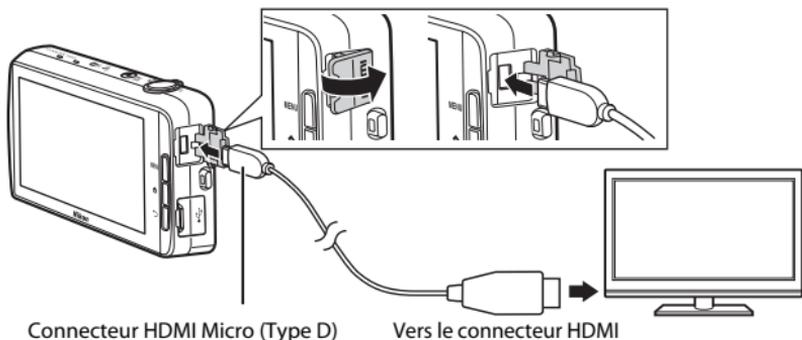
📎 Recadrage d'une image avec préservation de son orientation « verticale »

Utilisez l'option **Rotation image** (🔄46) pour faire pivoter l'image afin qu'elle s'affiche dans l'orientation paysage. Après avoir recadré l'image, faites-la pivoter pour la replacer en cadrage « vertical ».

Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation sur un téléviseur)

1 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez-le au téléviseur.

- Assurez-vous que les fiches sont correctement orientées. N'inclinez pas les fiches au moment de les insérer ou de les retirer pour les brancher ou les débrancher.

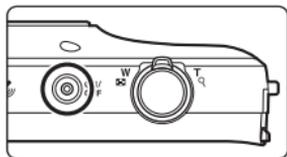


2 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Les images s'affichent sur le téléviseur.
- Reportez-vous à la section « Utilisation avec connexion au téléviseur » (🔑15) pour obtenir de plus amples informations.



Utilisation avec connexion au téléviseur

Pour revenir à l'image précédente ou passer à l'image suivante (lorsque les images sont affichées en mode plein écran sur le téléviseur), il suffit de faire glisser votre doigt sur le moniteur de l'appareil photo.

La visualisation par planche d'images (65) et la fonction Loupe (64) sont utilisables, exactement comme avec n'importe quel mode de visualisation sur l'appareil photo.

Quand la première image d'une vidéo est affichée, une simple pression de 1 seconde environ sur le moniteur de l'appareil photo permet de lancer la lecture de la vidéo.

- Si vous touchez le moniteur pendant que vous visualisez une vidéo, seul l'écran de contrôle s'affiche sur le moniteur. Touchez les icônes de l'écran de contrôle pour commander l'appareil photo (76).



Branchement du câble

Ne raccordez pas simultanément le câble HDMI et le câble USB à l'appareil photo.



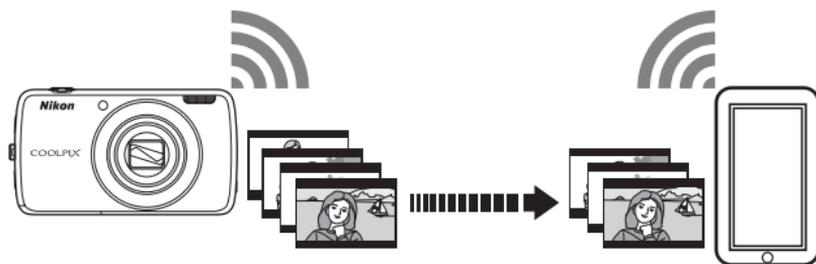
Si les images ne s'affichent pas sur le téléviseur

Assurez-vous que le réglage **HDMI** (57) du menu configuration (77) correspond à la norme de votre téléviseur.

Transfert d'images vers votre périphérique mobile

Vous pouvez facilement transférer des images et des vidéos de l'appareil photo vers votre périphérique mobile.

- Pour utiliser cette fonction, vous devez installer l'application **Connect to S810c** sur votre périphérique mobile.



Installation de l'application **Connect to S810c** sur votre périphérique mobile

1 Connectez votre périphérique mobile à Internet et recherchez l'application **Connect to S810c** sur un marché en ligne.

- Reportez-vous à la documentation fournie avec le périphérique mobile pour obtenir de plus amples informations sur son utilisation.

2 Téléchargez et installez l'application **Connect to S810c**.

Remarque

Remarquez que l'application **Connect to S800c** ne peut pas être utilisée avec cet appareil photo.

Veillez à sélectionner **Connect to S810c** lors du téléchargement et de l'installation.

Market

« Market » est un terme générique qui désigne les services de distribution d'applications tels que Google Play Store, qui fournit des applications destinées aux appareils exécutant le système d'exploitation Android OS de Google, ou l'App Store, qui fournit des applications aux appareils exécutant le système d'exploitation iOS d'Apple.

Configuration des paramètres de connexion entre l'appareil photo et votre périphérique mobile (Configuration simple)

Quand vous avez exécuté la procédure de configuration simplifiée, vous pouvez connecter l'appareil photo à votre périphérique mobile sans devoir répéter la configuration des paramètres lors de la prochaine connexion.

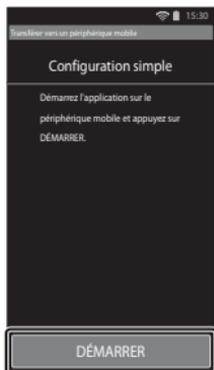
- 1 Ouvrez l'application **Connect to S810c** sur l'écran du périphérique mobile.
 - L'application **Connect to S810c** doit être installée sur votre périphérique mobile (☞16).

- 2 Ouvrez **Transférer vers un périphérique mobile** sur l'appareil photo.
 - Touchez  **Transfert** dans l'écran d'accueil pour ouvrir **Transférer vers un périphérique mobile**. Reportez-vous à la section « Activation des applications principales » (☞80) pour obtenir de plus amples informations.

- 3 Touchez **Configuration simple** sur l'écran de l'appareil photo.
 - Ensuite, touchez **Configuration simple** sur l'écran du périphérique mobile.



- 4 Touchez **DÉMARRER** sur l'écran de l'appareil photo.
 - Ensuite, touchez **DÉMARRER** sur l'écran du périphérique mobile.
 - Positionnez l'appareil photo à proximité du périphérique mobile pendant que l'écran **Recherche en cours...** est affiché.



5 Attendez que l'appareil photo détecte le périphérique mobile.

- Si vous utilisez un périphérique mobile iOS, le message « Activez le Wi-Fi et sélectionnez le SSID de l'appareil photo » apparaît sur le périphérique mobile. Sur le périphérique mobile, basculez vers l'écran d'accueil, activez le Wi-Fi (réseau sans fil) et sélectionnez le SSID réseau qui est affiché sur l'écran de l'appareil photo.
Une fois les réglages terminés, revenez à l'écran de l'application Connect to S810c sur le périphérique mobile.
- Dès que l'appareil photo détecte le périphérique mobile, l'écran d'authentification s'affiche.



6 Vérifiez la correspondance entre les numéros d'identification et touchez **OK** sur l'écran de l'appareil photo et du périphérique mobile.

- Si vous utilisez un périphérique mobile iOS, l'écran Installer le profil s'affiche. Installez le profil.
 - Si JavaScript est désactivé, il n'est pas possible de définir les paramètres. Activez JavaScript dans le navigateur par défaut.
 - Si l'installation du profil est annulée avant son terme, recommencez la procédure de configuration simple.
 - Si les paramètres ne sont pas correctement définis, désinstallez le profil et réinstallez-le.



7 Touchez **OK** sur l'écran de confirmation du bon déroulement de la procédure.

✓ Remarques concernant la configuration simple

Il n'est pas possible d'enregistrer plusieurs paramètres de connexion. Vous devez reconfigurer les paramètres chaque fois que vous vous connectez à un périphérique mobile différent. Pour reconfigurer les paramètres de connexion antérieurs lorsque vous utilisez un périphérique mobile iOS 4.x, désinstallez le profil d'appareil photo précédemment installé avant de recommencer la procédure de configuration simple.

Transfert d'images de l'appareil photo vers le périphérique mobile

Avant de transférer des images, assurez-vous que la configuration simple a bien été exécutée sur votre périphérique mobile.

- 1 Touchez **Démarrer la connexion** sur l'écran de l'appareil photo.



- 2 Touchez **Connecter à l'appareil photo** sur l'écran du périphérique mobile.

- Vérifiez que la fonction Wi-Fi est activée sur votre périphérique mobile.
- Positionnez l'appareil photo à proximité du périphérique mobile pendant que l'écran **Recherche en cours...** est affiché.
- Une fois la connexion établie, l'écran de sélection des images à transférer apparaît sur le périphérique mobile. L'écran reprend la liste des images et des vidéos enregistrées sur l'appareil photo.



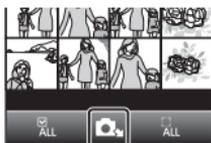
3 Sur le périphérique mobile, sélectionnez les images et les vidéos que vous souhaitez transférer.

- Quand vous touchez une image ou une vidéo pour la sélectionner en vue de son transfert, une coche est ajoutée. Touchez de nouveau l'image pour annuler la sélection et supprimer ✓.
- Touchez  pour ajouter ✓ à toutes les images et vidéos actuellement affichées à l'écran. Touchez  pour supprimer ✓ de toutes les images et vidéos actuellement affichées à l'écran.
- Touchez  pour changer de dossier d'images. Touchez à nouveau  pour changer de support d'enregistrement (mémoire interne ou carte mémoire).



4 Touchez sur l'écran du périphérique mobile.

- Les images sélectionnées sont transférées de l'appareil photo vers le périphérique mobile.
- Une fois le transfert terminé, l'écran de fin de transfert s'affiche.

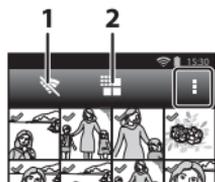


5 Vérifiez les résultats sur l'écran du périphérique mobile et touchez **OK**.

- L'écran illustré à l'étape 3 réapparaît.

Modification des réglages de l'application Connect to S810c

Touchez les icônes de menu en haut de l'écran illustré à l'étape 3 de la section « Transfert d'images de l'appareil photo vers le périphérique mobile » (📷 19) pour définir les options énumérées ci-dessous.



Option	Description
1 📵 Terminer la connexion	Clôturez la connexion entre l'appareil photo et votre périphérique mobile. Dès que la boîte de dialogue de confirmation apparaît, touchez OK .
2 📐 Taille maximale	Vous pouvez définir la taille maximale des images transférées. Avant le transfert, la taille des images transférées est ramenée à la taille maximale si elle dépasse la taille de fichier imposée.* Sélectionnez le réglage souhaité dans la liste ci-dessous et touchez OK .
	Aucune limite (Transfert des images dans leur taille d'origine.)
	1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9) (réglage par défaut)
	640×480 (4:3) 640×360 (16:9)

* Les images prises au format 📷 **3456×3456** ne peuvent pas être redimensionnées, quel que soit le réglage.

Le menu prise de vue (pour le mode (auto))

Taille d'image (taille et qualité de l'image)

Passer à l'écran de prise de vue → Appuyez sur la commande MENU →

 Taille d'image

Sélectionnez la combinaison de taille d'image et de taux de compression à utiliser pour enregistrer des images. Plus le réglage du mode d'image est haut, plus la taille d'impression possible est grande et plus le taux de compression est bas, plus la qualité des images est élevée mais plus le nombre d'images susceptibles d'être enregistrées est limité.

Option*	Taux de compression	Format d'image (horizontal à vertical)
 4608×3456 ★	Environ 1/4	4:3
 4608×3456 (réglage par défaut)	Environ 1/8	4:3
 3264×2448	Environ 1/8	4:3
 2272×1704	Environ 1/8	4:3
 1600×1200	Environ 1/8	4:3
 640×480	Environ 1/8	4:3
 4608×2592	Environ 1/8	16:9
 1920×1080	Environ 1/8	16:9
 3456×3456	Environ 1/8	1:1

* Nombre total de pixels enregistrés et nombre de pixels enregistrés horizontalement et verticalement. Exemple :  4608×3456 = environ 16 mégapixels, 4608 × 3456 pixels

Taille d'image

- Vous pouvez aussi modifier le réglage du mode d'image dans des modes de prise de vue autres que le mode automatique. Le réglage modifié est aussi appliqué aux autres modes de prise de vue.
- Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Nombre de vues restantes

- Pendant la prise de vue, vous pouvez vérifier dans le moniteur le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées (📄18).
- Notez qu'en raison de la compression JPEG, le nombre d'images susceptibles d'être enregistrées peut varier considérablement en fonction du contenu des images, même en utilisant des cartes mémoire de même capacité et le même réglage de mode d'image. Le nombre d'images susceptibles d'être enregistrées peut aussi varier en fonction de la marque de la carte mémoire.
- Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, le nombre de vues restantes affiché est « 9999 ».

Déclenchement tactile

Sélectionnez une des options de la liste ci-dessous.

Option	Description	
 Déclencheur tactile (réglage par défaut)	Il est possible de prendre des photos simplement en touchant le moniteur.	 25
 Suivi du sujet*	Cette option vous permet de prendre en photo des sujets en mouvement. Touchez le sujet sur lequel l'appareil photo doit effectuer la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement pour suivre le sujet.	 26
 Sél. tactile zone m. au pt/ expo	Touchez le moniteur pour définir la zone de mise au point. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo avec la mise au point et l'exposition obtenues à partir de la zone de mise au point.	 28

* Disponible uniquement en mode  (auto).

Réglage du Déclenchement tactile

Le réglage du déclenchement tactile choisi en mode  (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de celui-ci.



Zone de mise au point réglable avec le déclencheur tactile ou la sélection tactile de la zone AF/d'exposition auto

La zone de mise au point qui peut être réglée en tapant sur le moniteur pendant l'utilisation du **Déclencheur tactile** ou de la **Sél. tactile zone m. au pt/expo** varie selon le mode de prise de vue, comme décrit ci-après.

Mode de prise de vue	Zone de mise au point disponible
Mode  (automatique) (📖35)	La zone de mise au point peut être modifiée sur le sujet que vous touchez. ¹
Modes scène Sport, Fête/intérieur, Plage, Neige, Gros plan, Aliments, Reproduction N&B et Contre-jour (📖37)	
Mode effets spéciaux (📖42)	
Modes scène Portrait et Portrait de nuit (📖37)	Vous ne pouvez sélectionner qu'une bordure affichée par la fonction de détection de visages (📖61). ¹
Modes scène Paysage, Coucher de soleil, Aurore/crépuscule, Paysage de nuit, Feux d'artifice et Panoramique simplifié (📖37)	<ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez actionner le déclencheur avec le Déclencheur tactile, mais la zone de mise au point ne peut pas être modifiée. • La Sél. tactile zone m. au pt/expo n'est pas disponible.
Mode scène Animaux domestiques (📖37) (quand le déclenchement automatique est réglé sur Désactivé ²)	Vous ne pouvez sélectionner qu'une bordure affichée par la fonction de détection de visages ou des animaux domestiques (📖41). ¹
Mode  (auto simplifié) (📖34)	<ul style="list-style-type: none"> • Quand un visage est détecté : vous ne pouvez sélectionner qu'une bordure affichée par la fonction de détection de visages (📖61).¹ • Lorsqu'aucun visage n'est détecté : la zone de mise au point peut être modifiée sur le sujet que vous touchez.
Mode portrait optimisé (📖44) (quand le détecteur de sourire est réglé sur Désactivé ²)	

¹ Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, touchez un visage encadré par une bordure simple pour régler la zone de mise au point sur ce visage.

² En cas d'activation, le **Déclencheur tactile** et la **Sél. tactile zone m. au pt/expo** sont désactivés.

Utilisation de l'écran tactile pour prendre des photos (Déclencheur tactile)

Passer à l'écran de prise de vue → Appuyez sur la commande MENU →
 /  /  Déclenchement tactile →  Déclencheur tactile →
Appuyez sur la commande MENU

Touchez le sujet qui vous intéresse pour prendre une photo.

- Ne forcez pas lorsque vous touchez le moniteur, car l'appareil photo pourrait bouger légèrement, rendant les images floues.
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre.
- Si l'option Déclencheur tactile est sélectionnée, vous pouvez également utiliser le déclencheur.
- Si  est affiché dans le moniteur, cela signifie que le déclencheur ne peut pas être actionné. Touchez une zone à l'intérieur de .



Remarques concernant le déclencheur tactile

- La zone de mise au point réglable varie en fonction du mode de prise de vue (24).
- Vous pouvez empêcher toute prise de vue par pression accidentelle sur le moniteur en réglant le déclenchement tactile sur **Sél. tactile zone m. au pt/expo** (28) (sauf dans certains modes scène). Grâce à ce réglage, aucun déclenchement ne s'effectue lorsque vous touchez le moniteur.
- Si vous touchez un sujet affiché sur le moniteur et si le retardateur (49) est activé, l'appareil photo mémorise la mise au point et libère le déclencheur après dix ou deux secondes.
- Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Mise au point sur un sujet mobile (Suivi du sujet)

Passez à l'écran du mode de prise de vue  (auto) → Appuyez sur la commande MENU → / /  Déclenchement tactile →  Suivi du sujet → Appuyez sur la commande MENU

1 Enregistrez un sujet.

- Désignez sur le moniteur le sujet auquel vous comptez appliquer la fonction de suivi du sujet.
 - Lorsque l'appareil photo détecte des visages, touchez un visage encadré d'une bordure pour l'enregistrer comme sujet et commencer à le suivre. Si l'appareil photo a détecté plusieurs visages, les bordures qui encadrent les visages non enregistrés disparaissent.
 - Lorsqu'un sujet autre qu'un visage est enregistré, une zone de mise au point jaune s'affiche sur celui-ci et l'appareil photo commence à suivre le sujet.
 - La bordure autour du sujet devient rouge si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Modifiez la composition et réessayez.
 - Si  est affiché dans le moniteur, cela signifie que le sujet ne peut pas être enregistré. Touchez un sujet à l'intérieur de .
- Pour appliquer la fonction de suivi du sujet à un autre sujet, touchez celui-ci.
- Pour annuler l'enregistrement du sujet, touchez l'icône  sur la droite du moniteur.
- Si l'appareil photo ne parvient plus à suivre le sujet enregistré, la zone de mise au point disparaît. Enregistrez à nouveau le sujet.



2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une photo.

- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que la zone de mise au point n'est pas affichée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre.



Remarques sur le mode suivi du sujet

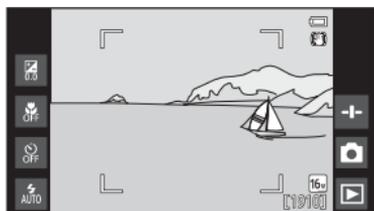
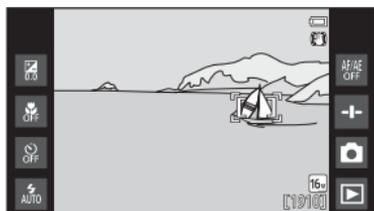
- Il se peut que vous entendiez le son du moteur de mise au point de l'objectif pendant le fonctionnement de la fonction de suivi du sujet.
- Si vous ajustez le zoom ou tout autre réglage pendant le suivi d'un sujet, l'enregistrement du sujet est annulé.
- Dans certaines conditions de prise de vue, le suivi du sujet peut ne pas fonctionner correctement.
- Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

AE L1 Utilisation du moniteur pour faire la mise au point (Sél. tactile zone m. au pt/expo)

Passer à l'écran de prise de vue → Appuyer sur la commande MENU →
[AE L1] Déclenchement tactile → **AE L1** Sél. tactile zone m. au pt/expo →
Appuyer sur la commande MENU

1 Touchez le sujet sur lequel l'appareil photo doit effectuer la mise au point.

- La zone que vous venez de désigner sur le moniteur est alors délimitée par [] ou une double bordure.
- Si vous avez activé le zoom numérique, il est impossible de sélectionner la zone de mise au point.
- Pour annuler la sélection de la zone de mise au point, touchez [] sur la droite du moniteur.
- Si [] est affiché dans le moniteur, cela signifie que la zone de mise au point ne peut pas être réglée. Touchez un sujet à l'intérieur de [].



2 Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point et l'exposition, puis appuyez jusqu'en fin de course pour actionner le déclencheur.



✓ Remarques concernant la fonction Sél. tactile zone m. au pt/expo

La zone de mise au point réglable varie en fonction du mode de prise de vue (24).

ISO Sensibilité

Passez à l'écran du mode de prise de vue  (auto) →
Appuyez sur la commande MENU → ISO Sensibilité

Une sensibilité supérieure permet de prendre des images dans des conditions de faible luminosité. Une sensibilité plus élevée permet aussi des vitesses d'obturation plus élevées, ce qui réduit le flou dû au mouvement du sujet ou au bougé de l'appareil photo.

- Les réglages de sensibilité élevée peuvent aussi engendrer du « bruit ».

Option	Description
 Auto (réglage par défaut)	Sélectionne automatiquement une sensibilité comprise entre 125 et 1600 ISO.
 Plage fixe auto	Limite la plage de réglage automatique de la sensibilité de l'appareil photo entre 125 ISO et 400 ISO.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilité est maintenue à la valeur spécifiée.

Affichage de la sensibilité dans l'écran de prise de vue

- Lorsque le mode **Auto** est sélectionné, l'indication  s'affiche lorsque la sensibilité augmente automatiquement.
- Lorsque le mode **Plage fixe auto** est sélectionné, la valeur maximale de la sensibilité est affichée.

Remarques concernant la sensibilité

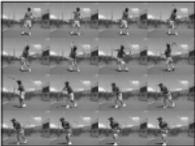
Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Rafale

Passez à l'écran du mode de prise de vue  (auto) →

Appuyez sur la commande MENU →  Rafale

Option	Description
 Vue par vue (réglage par défaut)	L'appareil prend une photo chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
 Rafale H	Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, des images sont capturées en rafale. <ul style="list-style-type: none">La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 8 vps et le nombre maximal de prises de vue en rafale est de 3 environ (avec la taille d'image  4608x3456).
 Rafale L	Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, des images sont capturées en rafale. <ul style="list-style-type: none">La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 2,1 vps et le nombre maximal de prises de vue en rafale est de 200 environ (avec la taille d'image  4608x3456).
120 Rafale H : 120 vps	Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, des images sont capturées à grande vitesse. <ul style="list-style-type: none">La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 120 vps et le nombre maximal de prises de vue en rafale est de 50 environ.La taille d'image est fixée à  (taille d'image : 640 x 480 pixels).
60 Rafale H : 60 vps	Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, des images sont capturées à grande vitesse. <ul style="list-style-type: none">La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 60 vps et le nombre maximal de prises de vue en rafale est de 25 environ.La taille d'image est fixée à  (taille d'image : 1280 x 960 pixels).

Option	Description
BSS BSS (Sélecteur de meilleure image)	<p>Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo peut prendre jusqu'à 10 photos lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course. L'image la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée. Utilisez cette option pour photographier un sujet immobile dans des endroits où l'utilisation du flash est interdite et où un bougé d'appareil peut se produire.</p>
 Planche 16 vues	<p>Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'appareil photo capture une série de 16 images et les enregistre sous une seule image.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 30 vps. • La taille d'image est fixée à 5M (taille d'image : 2560 × 1920 pixels). • Le zoom numérique n'est pas disponible.

Remarques concernant la prise de vue en rafale

- Si vous sélectionnez un réglage différent de **Vue par vue**, le flash est désactivé. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées aux valeurs déterminées pour la première image de chaque série.
- L'enregistrement des photos après la prise de vue peut prendre un certain temps.
- Lorsque la sensibilité augmente, du bruit peut apparaître sur les photos prises.
- La cadence de prise de vue en rafale peut varier en fonction du réglage de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- Lorsque vous utilisez **Rafale H : 120 vps**, **Rafale H : 60 vps** ou **Planche 16 vues**, des bandes ou des variations de luminosité ou de teinte peuvent apparaître sur les images prises sous un éclairage scintillant à grande vitesse, tel qu'un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou à vapeur de sodium.
- Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

WB Balance des blancs (réglage de la teinte)

Passez à l'écran du mode de prise de vue  (auto) →
Appuyez sur la commande MENU → WB Balance des blancs

Adaptez la balance des blancs à la source de lumière ou aux conditions météo afin que les couleurs des images concordent avec ce que vous voyez.

- Utilisez le mode **Auto** dans la plupart des conditions. Modifiez le réglage lorsque vous souhaitez ajuster la teinte de l'image que vous photographiez.

Option	Description
AUTO Auto (réglage par défaut)	La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage.
PRE Pré-réglage manuel	Utilisez cette option lorsque vous ne parvenez pas à obtenir le résultat souhaité avec Auto , Incandes. , etc. ( 33).
 Ensoleillé	À utiliser sous la lumière directe du soleil.
 Incandes.	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
 Fluorescent	À utiliser en cas d'éclairage fluorescent.
 Nuageux	À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.
 Flash	À utiliser avec le flash.

Touchez une option pour la sélectionner, puis touchez **OK**.

Remarques concernant le réglage de la balance des blancs

- Désactivez le flash  (Désactivé) (47) avec les réglages de balance des blancs autres que **Auto** ou **Flash**.
- Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Pré-réglage manuel

Suivez la procédure ci-dessous pour mesurer la valeur de la balance des blancs en fonction de la source de lumière lors de la prise de vue.

1 Placez un objet de référence blanc ou gris sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

2 Touchez **PRE** dans le menu **Balance des blancs**.

- L'appareil photo effectue un zoom avant à la position de mesure de la balance des blancs.
- Pour quitter l'écran de réglage sans prendre de mesure, appuyez sur la commande ↶.



3 Cadrez l'objet de référence dans la fenêtre de mesure.

- Pour appliquer la dernière valeur mesurée pour le pré-réglage manuel, touchez **Annuler**.

Fenêtre de mesure



4 Touchez **Mesurer** pour mesurer la valeur.

- Le déclencheur est actionné et la mesure est prise. Aucune image n'est enregistrée.
- L'écran illustré à l'étape 2 s'affiche à nouveau. Touchez **OK** pour quitter l'écran de réglage.



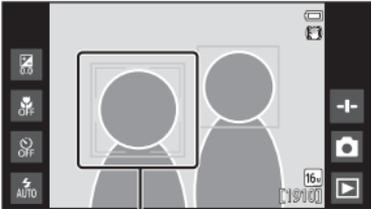
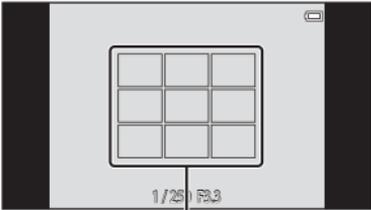
✓ Remarques concernant le pré-réglage manuel

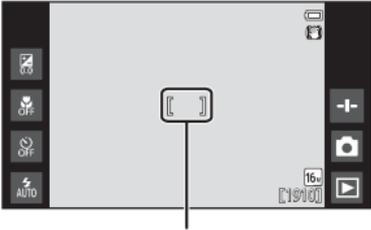
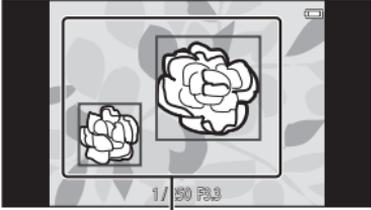
Il est impossible de mesurer une valeur prenant en compte l'éclairage du flash avec l'option **Pré-réglage manuel**. Lors d'une prise de vue avec le flash, réglez **Balance des blancs** sur **Auto** ou **Flash**.

[+] Mode de zones AF

Passez à l'écran du mode de prise de vue  (auto) →
Appuyez sur la commande MENU → [+] Mode de zones AF

Utilisez cette option pour déterminer la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone d'autofocus.

Option	Description
	<p>Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il effectue la mise au point sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Détection des visages » (📖61) pour obtenir de plus amples informations.</p>  <p style="text-align: center;">Zone de mise au point</p> <p> Priorité visage</p> <p>Si aucun visage n'est détecté ou si aucune personne n'est présente dans la composition que vous cadrez, l'appareil photo sélectionne automatiquement une (ou plusieurs) des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.</p>  <p style="text-align: center;">Zone de mise au point</p>

Option	Description
<p>[] Zone centrale</p>	<p>L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre.</p>  <p style="text-align: center;">Zone de mise au point</p>
<p>[] AF sur le sujet principal (réglage par défaut)</p>	<p>Lorsque l'appareil photo détecte le sujet principal, il effectue la mise au point sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Utilisation de l'AF sur le sujet principal » (p.60) pour obtenir de plus amples informations.</p>  <p style="text-align: center;">Zone de mise au point</p>

✓ Remarques concernant le mode de zone AF

- Lorsque le zoom numérique est activé, la mise au point s'effectue au centre de l'écran, quel que soit le réglage du **Mode de zones AF**.
- Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Le menu portrait optimisé

- Reportez-vous à la section «  **Taille d'image** (Taille et qualité de l'image) » (22) pour obtenir de plus amples informations sur  **Taille d'image**.
- Reportez-vous à la section « / /  **Déclenchement tactile** » (23) pour obtenir de plus amples d'informations sur  **Déclenchement tactile**

Maquillage

Passez à l'écran du mode portrait optimisé →
Appuyez sur la commande MENU →  Maquillage

Option	Description
 Élevé	Après le déclenchement, l'appareil photo détecte un ou plusieurs visages humains (trois maximum) et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage avant d'enregistrer la photo. Vous pouvez sélectionner le niveau d'effet appliqué.
 Normal (réglage par défaut)	
 Faible	
OFF Désactivé	Désactive la fonction Maquillage.

Les effets du maquillage ne sont pas visibles lors du cadrage des images. Vérifiez le résultat en mode de visualisation après la capture des images.

Sélect. yeux ouverts

Passez à l'écran du mode portrait optimisé →
Appuyez sur la commande MENU →  Sélect. yeux ouverts

Option	Description
ON Activée	<p>L'appareil photo déclenche deux fois à chaque photo et enregistre une image dans laquelle le sujet a les yeux ouverts.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si l'appareil photo a enregistré une image sur laquelle les yeux du sujet sont peut-être fermés, la boîte de dialogue ci-dessous s'affiche pendant quelques secondes.• Le flash est désactivé. 
OFF Désactivée (réglage par défaut)	Désactive la fonction Sélect. yeux ouverts.

Remarques concernant le sélecteur yeux ouverts

Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Détecteur de sourire

Passez à l'écran du mode portrait optimisé →
Appuyez sur la commande **MENU** →  Détecteur de sourire

L'appareil photo détecte les visages humains et déclenche automatiquement dès détection d'un sourire.

Option	Description
 Activé (vue par vue) (réglage par défaut)	Chaque fois qu'un sourire est détecté, l'appareil photo capture une image.
 Activé (rafale)	Chaque fois qu'un sourire est détecté, l'appareil photo capture jusqu'à 5 images en rafale et les enregistre toutes. Le flash est désactivé.
BSS Activé (BSS)	Chaque fois qu'un sourire est détecté, l'appareil photo capture jusqu'à 5 images en rafale et enregistre celle qui a le mieux capturé le sourire. Le flash est désactivé.
OFF Désactiver	Désactive le détecteur de sourire.

Remarques concernant le détecteur de sourire

Il est possible que le réglage ne soit pas modifié avec certains réglages d'autres fonctions.

Le menu visualisation

- Reportez-vous à la section « Étape 6 Effacement d'images » (📖28) pour obtenir de plus amples informations sur 🗑️ **Effacer**.
- Reportez-vous à la section « Modification d'images (images fixes) » (👁️6) pour plus d'informations sur ✍️ **Retouche**.

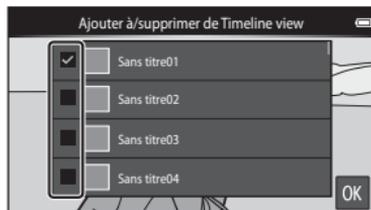
📑 Ajouter à/supprimer de Timeline view

Passez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) → Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande MENU → 📑 Ajouter/suppr. (Timeline view)

Ajoutez une image affichée en mode de visualisation plein écran à une chronologie (📖66).

1 Ajoutez ✔️ en touchant une chronologie.

- Il est possible de sélectionner plusieurs chronologies. Pour annuler une sélection, touchez à nouveau une chronologie de façon à enlever ✔️.
- Vous pouvez supprimer une image que vous avez ajoutée à une chronologie en enlevant ✔️.



2 Touchez OK.

- L'image est ajoutée aux chronologies désignées par ✔️.

🗑️ Effacer données position

Passez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) → Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande MENU → 🗑️ Effacer données position

Touchez **Oui** pour supprimer les données de localisation enregistrées avec les images ou les vidéos (👁️59).

✔️ Remarques concernant l'effacement des données de localisation

Il n'est pas possible de supprimer les données de localisation dans des images ou des vidéos protégées.

Diaporama

Passer à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran/mode de visualisation par planche d'images) → Appuyez sur la commande **MENU** →  Diaporama

Vous pouvez visualiser des images une à une dans un « diaporama » automatisé. Lorsque vous visualisez des fichiers vidéo dans le diaporama, seule la première image de chaque vidéo s'affiche.

1 Touchez **Démarrer**.

- Le diaporama démarre.
- Pour modifier l'intervalle entre les images, touchez  **Intervalle** et spécifiez l'intervalle souhaité avant de toucher **Démarrer**.
- Pour que le diaporama se répète automatiquement, touchez  **En boucle** avant **Démarrer**.
- La durée de lecture maximale est de 30 minutes environ même si l'option **En boucle** est activée.



2 Arrêtez ou redémarrez le diaporama.

- L'écran illustré ci-contre s'affiche quand le diaporama est terminé ou interrompu. Pour quitter le diaporama, touchez . Pour reprendre la lecture du diaporama, touchez .



Opérations disponibles pendant la visualisation

Touchez le moniteur pour afficher le panneau de commande en bas de l'écran.

Pour	Toucher	Description
Effectuer un retour rapide		Maintenez le doigt appuyé sur  pour rembobiner le diaporama.
Effectuer une avance rapide		Maintenez le doigt appuyé sur  pour faire avancer le diaporama.
Effectuer une pause		Suspend la visualisation. <ul style="list-style-type: none">• Pour reprendre la lecture, touchez .• Touchez  pour rembobiner et touchez  pour avancer.
Mettre fin à la visualisation		Met fin au diaporama et revient à l'étape 1.

Protéger

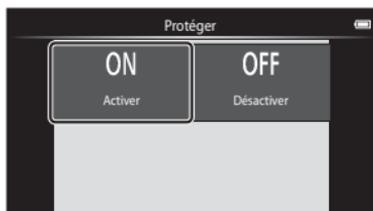
Permet de protéger les images sélectionnées contre tout effacement accidentel. Notez que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés (63, 67).

Protection d'images une par une

Passez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande MENU →  Protéger

Touchez **ON Activer**.

- L'image sélectionnée est protégée.
- Pour afficher une autre image à protéger, faites glisser l'image actuelle.



Protection de plusieurs images

Plusieurs images peuvent être protégées à la fois.

Passer à l'écran de visualisation (mode de visualisation par planche d'imagettes) → Appuyez sur la commande **MENU** →  Protéger

1 Ajoutez aux images que vous souhaitez protéger en les touchant.

- Pour annuler une sélection, touchez à nouveau l'image de façon à enlever .
- Pour modifier le nombre d'images affichées, déplacez la commande de zoom à moins que vous préférerez pincer ou écarter les doigts sur l'écran comme vous le faites en mode de visualisation par planche d'imagettes (.



2 Touchez **OK**.

- Les images sélectionnées sont protégées.



Désactivation de la protection des images

- Pour désactiver la protection d'une image, affichez l'image protégée en mode de visualisation plein écran, touchez **Désactiver** à l'étape « Protection d'images une par une » (.
- Pour désactiver la protection de plusieurs images à la fois, affichez l'écran illustré à l'étape 1 de la section « Protection de plusieurs images » et enlevez  des images protégées.

Commande d'impression (création d'une commande d'impression DPOF)

Lorsque vous configurez à l'avance des réglages de commande d'impression, vous pouvez les utiliser avec les méthodes d'impression énumérées ci-après.

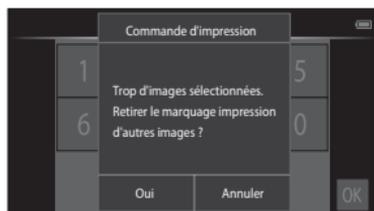
- Remise de la carte mémoire à un service d'impression numérique prenant en charge l'impression DPOF (Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique)).
- Insertion de la carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF.

Création de commandes d'impression pour des images une par une

Passez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) → Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande MENU →  Commande d'impression

1 Touchez le chiffre correspondant au nombre de copies souhaité (neuf copies maximum) et touchez **OK**.

- Pour spécifier le nombre de copies pour une autre image, faites glisser l'image actuelle avant de toucher **OK**.
- Si le nombre total d'images sélectionnées est supérieur à 99 après la sélection d'une image, l'écran illustré ci-contre s'affiche.
 - Touchez **Oui** pour supprimer de la commande d'impression les images ajoutées antérieurement et limiter la commande d'impression aux images que vous venez de marquer.
 - Touchez **Annuler** pour supprimer de la commande d'impression les images que vous venez d'ajouter et limiter la commande d'impression aux images marquées antérieurement.



2 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos et touchez **OK**.

- Touchez **Date** pour ajouter  et imprimer la date de prise de vue sur toutes les images.
- Touchez **Infos** pour ajouter  et imprimer les informations sur la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les images.



Création d'une commande d'impression pour plusieurs images

Passez à l'écran de visualisation (mode de visualisation par planche d'images) → Appuyez sur la commande MENU →  Commande d'impression

1 Touchez les images que vous souhaitez imprimer (jusqu'à 99) afin de spécifier le nombre de copies (neuf maximum) pour chacune d'elles.

- Touchez une image, puis touchez  ou  à droite du moniteur pour spécifier le nombre de copies pour ces images. Ramenez le nombre de copies à [0] pour annuler la sélection de l'image.
- Pour modifier le nombre d'images affichées, déplacez la commande de zoom à moins que vous préférerez pincer ou écarter les doigts sur l'écran comme vous le faites en mode de visualisation par planche d'images ( 65).
- Touchez  pour annuler la commande d'impression de toutes les images.
- Touchez  pour valider votre sélection.



2 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos et touchez .

- Touchez **Date** et ajoutez  pour imprimer la date de prise de vue sur toutes les images.
- Touchez **Infos** et ajoutez  pour imprimer les informations sur la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les images.



Annulation de la commande d'impression

- Pour supprimer le marquage d'impression d'une image, affichez l'image sélectionnée pour l'impression en mode de visualisation plein écran, suivez la procédure de la section « Création de commandes d'impression pour des images une par une » (👓43), puis touchez **0** à l'étape 1.
- Pour supprimer les marquages d'impression de plusieurs images à la fois, affichez l'écran illustré à l'étape 1 de la section « Création d'une commande d'impression pour plusieurs images » (👓44) et enlevez ✓ des images sélectionnées pour l'impression. Touchez  pour supprimer ✓ de toutes les images.

Remarques concernant l'impression de la date de prise de vue et des informations sur la photo

- Il est possible que certaines imprimantes ne puissent pas imprimer la date de prise de vue et les informations de prise de vue.
- Les réglages **Date** et **Infos** sont réinitialisés lors de l'affichage de l'option Commande d'impression.
- La date imprimée est celle enregistrée au moment de la prise de vue.
- Pour les images capturées en activant l'option **Imprimer la date** (👓54), seules la date et l'heure de la prise de vue sont imprimées, même si l'option de date **Commande d'impression** est activée pour les images.

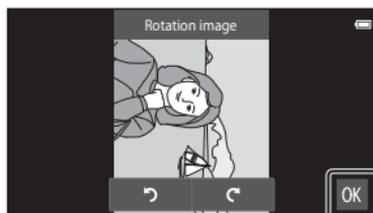


Rotation image

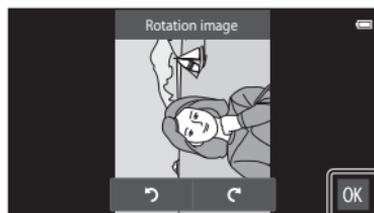
Passez à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran) →
Sélectionnez une image → Appuyez sur la commande **MENU** →  Retouche →
 Rotation image

Spécifiez l'orientation dans laquelle afficher les images enregistrées lorsque vous les visualisez. Une rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 90 degrés dans le sens inverse peut être appliquée aux images fixes. Il est possible de faire pivoter jusqu'à 180 degrés dans l'un ou l'autre sens les images enregistrées en cadrage portrait (« vertical »).

- Touchez  ou  pour faire pivoter l'image de 90 degrés.
- Touchez **OK** pour finaliser l'orientation d'affichage, puis enregistrer les informations d'orientation avec l'image.



Rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre



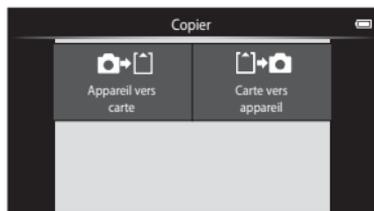
Rotation de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Copier (copie entre la mémoire interne et la carte mémoire)

Passer à l'écran de visualisation (mode de visualisation plein écran/mode de visualisation par planche d'images) → Appuyez sur la commande **MENU** →  Copier

Vous pouvez copier les images enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

1 Touchez la destination de copie.



2 Touchez une option de copie.

- Si vous sélectionnez **Toutes les images**, passez à l'étape 4.



3 Touchez les images que vous souhaitez copier pour ajouter , puis touchez **OK**.

- Pour annuler la sélection, touchez à nouveau l'image de façon à enlever .
- Pour basculer entre le mode de visualisation plein écran et le mode de visualisation par planche d'images, déplacez la commande de zoom à moins que vous préféreriez pincer ou écarter les doigts sur l'écran (65).



4 Touchez **Oui** dans la boîte de dialogue de confirmation.

- Pour annuler la copie, touchez **Non**.

Remarques concernant la copie d'images

- Vous ne pouvez copier que des fichiers dont les formats sont pris en charge par cet appareil photo.
- Un fonctionnement optimal ne peut être garanti pour les images qui ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque ou qui ont été modifiées sur un ordinateur.
- Les réglages **Commande d'impression** (43) configurés pour les images ne sont pas copiés.
- Si vous appuyez sur la commande  alors que l'appareil photo copie des images, la procédure de copie s'interrompt et l'écran d'accueil Android OS s'affiche. N'exécutez aucune opération aussi longtemps que le message n'a pas disparu.

Copie sur une carte mémoire ne contenant pas d'image

Lorsque l'appareil photo passe en mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner **Copier**.

Le menu vidéo

Options vidéo

Passez à l'écran de prise de vue → Appuyez sur la commande MENU →
Options vidéo

Sélectionnez l'option vidéo voulue pour l'enregistrement.

Sélectionnez des options vidéo à vitesse normale pour enregistrer à la vitesse normale ou des options vidéo HS (49) pour enregistrer au ralenti ou en accéléré.

- Nous recommandons l'utilisation de cartes mémoire (classe 6 ou supérieure) pour enregistrer des vidéos (20).

Options vidéo à vitesse normale

Option (Taille d'image/Cadence de prise de vue, Format de fichier)	Taille d'image	Format d'image (horizontal à vertical)
 1080★/30p (réglage par défaut)	1920×1080 (Élevée)	16:9
 1080/30p	1920×1080	16:9
 720/30p	1280×720	16:9
 480/30p	640×480	4:3

Options Vidéo HS

Les vidéos enregistrées sont lues en accéléré ou au ralenti.

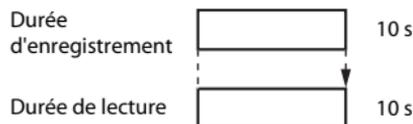
Option	Taille d'image Format d'image (horizontal à vertical)	Description
 HS 240/8x	320×240 4:3	Vidéos au ralenti à 1/8 de la vitesse normale • Durée d'enregistrement max. : 10 secondes (durée de lecture : 80 secondes)
 HS 480/4x	640×480 4:3	Vidéos au ralenti à 1/4 de la vitesse normale • Durée d'enregistrement max. : 15 secondes (durée de lecture : 1 minute)
 HS 720/2x	1280×720 16:9	Vidéos au ralenti à 1/2 de la vitesse normale • Durée d'enregistrement max. : 30 secondes (durée de lecture : 1 minute)
 HS 1080/0,5x	1920×1080 16:9	Vidéos en accéléré à 2x la vitesse normale • Durée d'enregistrement max. : 2 minutes (durée de lecture : 1 minute)

✓ Remarques concernant les vidéos HS

- Le son n'est pas enregistré.
- La position de zoom, la mise au point et l'exposition sont mémorisées lorsque l'enregistrement vidéo commence.

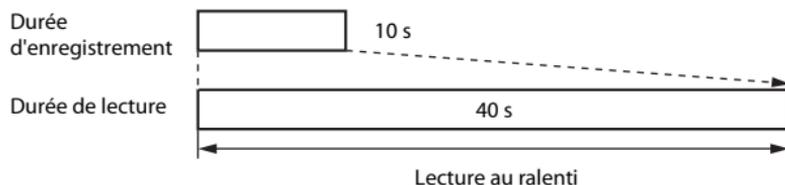
📎 Lecture au ralenti ou en accéléré

En cas d'enregistrement à la vitesse normale :



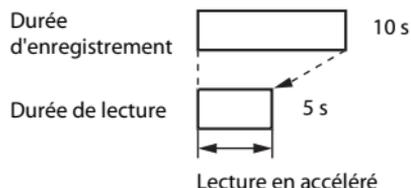
En cas d'enregistrement à $\frac{480p}{30}$ HS 480/4x :

Les vidéos sont enregistrées à 4x la vitesse normale.
Elles sont lues au ralenti à une vitesse 4x plus lente.



En cas d'enregistrement à $\frac{1080p}{60}$ HS 1080/0,5x :

Les vidéos sont enregistrées à 1/2 la vitesse normale.
Elles sont lues en accéléré à une vitesse 2x plus rapide.



🖱️ Déclenchement tactile

Passez à l'écran de prise de vue → Appuyez sur la commande MENU →
🖱️ Déclenchement tactile

Sélectionnez **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé** pour spécifier si l'enregistrement vidéo commence ou s'arrête chaque fois que vous touchez le moniteur en mode vidéo.

AF Mode autofocus

Passez à l'écran de prise de vue → Appuyez sur la commande MENU →
AF Mode autofocus

Déterminez la manière dont l'appareil photo effectue la mise au point en mode vidéo.

Option	Description
AF-S AF ponctuel (réglage par défaut)	La mise au point est mémorisée au démarrage de l'enregistrement vidéo. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet demeure relativement constante pendant l'enregistrement.
AF-F AF permanent	L'appareil photo effectue la mise au point en continu. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet varie considérablement pendant l'enregistrement. Il se peut que vous entendiez le son du déplacement de l'objectif lors de l'enregistrement vidéo. Pour éviter que le bruit de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser AF ponctuel .

- Lorsque l'option Vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**, le réglage est fixé sur **AF ponctuel**.

Réduction bruit du vent

Passez à l'écran de prise de vue → Appuyez sur la commande MENU →
 Réduction bruit du vent

Choisissez de réduire ou non le bruit du vent lors de l'enregistrement de vidéos.

Option	Description
ON Activée	Permet d'atténuer le son du vent à travers le microphone. Lors de la visualisation, d'autres sons peuvent être difficilement audibles.
OFF Désactivée (réglage par défaut)	La réduction du bruit du vent est désactivée.

- Lorsque l'option Vidéo HS est sélectionnée dans **Options vidéo**, le réglage est fixé sur **Désactivée**.

Le menu configuration

Écran d'accueil

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** → **Y** Configuration → Écran d'accueil

Configurez l'écran d'accueil qui s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo.

Option	Description
Aucun (réglage par défaut)	Aucun écran d'accueil ne s'affiche.
COOLPIX	L'appareil photo affiche un écran d'accueil avec le logo COOLPIX.

Touchez une option pour la sélectionner, puis touchez **OK**.

Réglages du moniteur

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** → **Y** Configuration → Réglages du moniteur

Option	Description
Infos photos	Spécifiez si des informations doivent s'afficher ou non dans le moniteur.
Affichage des images	Ce réglage détermine si l'image capturée s'affiche ou non immédiatement après la prise de vue. Lorsque vous sélectionnez Activé (commentaire) , vous pouvez ajouter des commentaires aux images immédiatement après leur capture (📖32). <ul style="list-style-type: none">• Réglage par défaut : Activé (commentaire)
Effets des menus	<ul style="list-style-type: none">• Spécifiez si des effets doivent être utilisés ou non lors de la permutation des écrans de menu.• Réglage par défaut : Activé

Infos photos

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Certaines icônes de fonction et informations sur les photos disparaissent si aucune opération n'est exécutée pendant plusieurs secondes. Elles s'affichent à nouveau si vous touchez DISP dans l'écran de prise de vue ou si vous touchez le moniteur quand l'écran de visualisation est affiché.	
Quadrillage+ infos auto		

Imprimer la date (Impression de la date et de l'heure)

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →

Appuyez sur la commande **MENU** →  Configuration → Imprimer la date

La date et l'heure de prise de vue peuvent apparaître directement sur les images pendant la prise de vue, permettant l'impression de ces informations même sur des imprimantes ne prenant pas en charge l'impression de la date (45).



Option	Description
 DATE Date	La date est imprimée sur les images.
 DATE Date et heure	La date et l'heure sont imprimées sur les images.
OFF Désactivée (réglage par défaut)	La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les images.

Remarques concernant l'impression de la date

- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées. La date et l'heure ne peuvent pas être ajoutées une fois les photos prises.
- La date et l'heure ne peuvent pas être imprimées dans les cas suivants :
 - Lorsque vous utilisez le mode scène **Sport**, **Contre-jour** (quand **HDR** est réglé sur **Activé**), **Panoramique simplifié** ou **Animaux domestiques** (quand **Rafale** est sélectionné)
 - Lorsque vous utilisez le mode portrait optimisé et que **Sélect. yeux ouverts** est réglé sur **Activée** ou que **Détecteur de sourire** est réglé sur **Activé (rafale)** ou **Activé (BSS)**
 - Lorsqu'un réglage différent de **Vue par vue** ou **Planche 16 vues** est sélectionné pour le réglage rafale (30).
 - Lorsque vous réalisez des vidéos
- La date et l'heure imprimées peuvent être difficiles à lire si la taille d'image est petite.

Réduction vibration

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →

Appuyez sur la commande **MENU** →  Configuration → Réduction vibration

Sélectionnez l'option de réduction de vibration pour la prise de vue. Si vous utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue, réglez **Réduction vibration** sur **Désactivée**.

Option	Description
 * Activée (hybride)	Les effets du bougé d'appareil sont réduits sur le plan optique à l'aide de la méthode de décentrement. Un traitement supplémentaire de l'image avec une réduction de vibration est appliqué pour réduire davantage les effets du bougé d'appareil lors de l'enregistrement d'images fixes prises dans les conditions ci-après : <ul style="list-style-type: none">• Lorsque le flash est désactivé• Lorsque la vitesse d'obturation utilisée est inférieure à 1/60e de seconde• Lorsque Retardateur est désactivé• Lorsque Vue par vue est sélectionné pour le réglage Rafale• Lorsque Sensibilité est réglé sur 200 ou sur une valeur inférieure
 Activée (réglage par défaut)	Seule la méthode de réduction de vibration qui utilise le décalage de l'objectif est activée.
OFF Désactivée	La réduction de vibration est désactivée.

Remarques concernant la fonction Réduction vibration

- La réduction de vibration peut prendre quelques secondes pour s'activer après la mise sous tension de l'appareil ou lorsque l'appareil photo revient en mode de prise de vue à partir du mode de visualisation. Attendez que l'image du moniteur se stabilise avant d'effectuer une prise de vue.
- Les images affichées sur le moniteur de l'appareil photo immédiatement après la prise de vue peuvent sembler floues.
- Il est possible que la réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets du bougé d'appareil dans certains cas.
- Le traitement de l'image avec la réduction de vibration peut ne pas fonctionner correctement en cas de bougé d'appareil extrêmement faible ou brusque, même lorsque cette fonction est définie sur **Activée (hybride)**.
- Le traitement de l'image avec la réduction de vibration n'est pas activé à des vitesses d'obturation rapides ou extrêmement lentes, même lorsque cette fonction est définie sur **Activée (hybride)**.
- En cas de sélection de **Activée (hybride)**, le traitement de l'image avec la réduction de vibration n'est pas possible avec certains modes scène, le mode effets spéciaux et le mode portrait optimisé.
- Lorsque **Activée (hybride)** est sélectionné et que la réduction de vibration est activée, le déclenchement s'effectue automatiquement deux fois dès que vous appuyez sur le déclencheur pour permettre le traitement de l'image. Le temps d'enregistrement des images augmente en conséquence. Le **Son du déclencheur** ( 57) n'est audible que lors du premier déclenchement et une seule image est enregistrée.

Assistance AF

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** →  Configuration → Assistance AF

Activez ou désactivez l'illuminateur d'assistance AF qui vous aide à effectuer l'autofocus.

Option	Description
AUTO Automatique (réglage par défaut)	L'illuminateur d'assistance AF s'allume automatiquement lorsque le sujet est mal éclairé. L'illuminateur possède une portée d'environ 6,0 m à la position grand-angle maximale et d'environ 3,5 m à la position téléobjectif maximale. <ul style="list-style-type: none">• Notez que pour certains modes scène ou certaines zones de mise au point, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.
OFF Désactivée	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

Zoom numérique

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** →  Configuration → Zoom numérique

Option	Description
ON Activé (réglage par défaut)	Le zoom numérique est activé.
OFF Désactivé	Le zoom numérique est désactivé.

Remarques concernant le zoom numérique

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode scène **Portrait**, **Portrait de nuit**, **Contre-jour** (quand **HDR** est réglé sur **Activé**), **Panoramique simplifié** ou **Animaux domestiques** est sélectionné
 - Lorsque le mode portrait optimisé est sélectionné
 - Lorsque **Suivi du sujet** est sélectionné pour le réglage de prise de vue tactile
 - Lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné pour le réglage en rafale (30)

Son du déclencheur

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** → **Y** Configuration → Son du déclencheur

Lorsque **ON Activé** (réglage par défaut) est sélectionné, le son du déclencheur est émis lors du déclenchement.

- Le son du déclencheur n'est pas émis en mode de prise de vue en rafale, pendant l'enregistrement de vidéos ou en mode scène **Animaux domestiques**.

HDMI

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** → **Y** Configuration → HDMI

Ajustez les réglages de raccordement à un téléviseur.

Sélectionnez une résolution d'image pour la sortie HDMI. Quand vous sélectionnez **AUTO Automatique** (réglage par défaut), l'option qui convient le mieux au téléviseur haute définition auquel l'appareil photo est raccordé est sélectionnée automatiquement, entre **480p**, **720p** ou **1080i**.



HDMI

« HDMI » est l'abréviation de High-Definition Multimedia Interface et est un type d'interface multimédia.

Délect. yeux fermés

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →

Appuyez sur la commande **MENU** → **Y** Configuration → Délect. yeux fermés

Spécifiez si l'appareil photo détecte ou non les sujets ayant cligné des yeux lors de la prise de vue avec la fonction de détection des visages (📖61) dans les modes suivants :

- Mode **📷** (auto simplifié) (📖34)
- Mode **📷** (auto) (lorsque l'option **Priorité visage** est sélectionnée comme mode de zone AF) (📖35).
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** (📖37).

Option	Description
ON Activée	Si un ou plusieurs sujets ont cligné des yeux sur une image prise à l'aide de la fonction de détection des visages, l'écran Délect. yeux fermés s'affiche sur le moniteur. Dans ce cas, vérifiez l'image et déterminez s'il convient d'en prendre une autre.
OFF Désactivée (réglage par défaut)	Délect. yeux fermés est désactivé.

Fonctionnement de l'écran Délect. yeux fermés

Les visages détectés par la fonction Délect. yeux fermés sont affichés à l'intérieur d'une bordure.

Les fonctions décrites ci-dessous sont disponibles.

- Pour agrandir le visage : déplacez la commande de zoom vers **T** (🔍). Si plusieurs visages sont détectés, touchez **👤** ou **👤** pour sélectionner le visage souhaité.
- Pour basculer en mode de visualisation plein écran : déplacez la commande de zoom vers **W** (📺).
- Pour supprimer l'image actuelle : touchez **🗑️**.
- Si vous touchez la commande **OK** ou si aucune opération n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil photo revient en mode de prise de vue.



✓ Remarque concernant la détection des yeux fermés

- La détection des yeux fermés ne fonctionne pas si un réglage autre que **Vue par vue** (📖30) est sélectionné pour le réglage en rafale.
- Il est possible que la détection des yeux fermés ne fonctionne pas correctement dans certaines conditions de prise de vue.

Enreg. données position

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →

Appuyez sur la commande MENU →  Configuration → Enreg. données position

Lorsque vous utilisez cette fonction, réglez les options ci-dessous dans **Données de localisation** (64) dans le menu de réglage Android OS.

- **Accès à ma position** : OUI
- **Satellites GPS, Localis. via Wi-Fi et réseau mobile** : cochez.

Option	Description
 Activé	Les données de localisation obtenues par le GPS ou le Wi-Fi* sont enregistrées avec les images et les vidéos.
OFF Désactivé (réglage par défaut)	Les données de localisation ne sont pas enregistrées.

* Une connexion Internet est requise (88).

Indicateur de réception GPS

- L'état de la réception GPS peut être vérifiée dans l'écran de prise de vue.
 -  : des signaux sont reçus de 4 satellites ou davantage et le positionnement est en cours d'exécution. Les données de localisation sont enregistrées sur l'image.
 -  : des signaux sont reçus de 3 satellites et le positionnement est en cours d'exécution. Les données de localisation sont enregistrées sur l'image.
 -  : des signaux sont reçus du satellite, mais le positionnement n'est pas possible. Les données de localisation ne sont pas enregistrées sur l'image.
 -  : aucun signal ne peut être reçu du satellite et le positionnement n'est pas possible. Les données de localisation ne sont pas enregistrées sur l'image.

État de réception du GPS



Images contenant des données de localisation enregistrées

-  (en cas d'utilisation du GPS) ou  /  (en cas d'utilisation du Wi-Fi) est affiché dans l'écran de visualisation (9).
- L'image peut être consultée sur une carte à l'aide de ViewNX 2 (96).
- L'emplacement de prise de vue réel peut différer des données de localisation enregistrées avec l'image en raison des différences entre les systèmes géodésiques utilisés.

Réinitialisation

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** →  Configuration → Réinitialisation

L'option **Oui** permet de restaurer les réglages de l'appareil photo à leurs valeurs par défaut.

- Certains réglages, notamment ceux du menu de réglage Android OS, ne sont pas réinitialisés.



Réinitialisation de la numérotation des fichiers

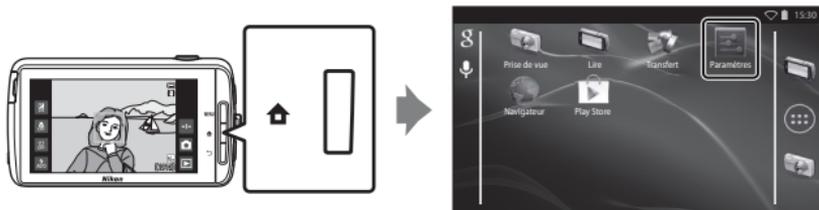
Pour réinitialiser la numérotation des fichiers sur « 0001 », effacez toutes les images stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire (28) avant de sélectionner **Réinitialisation**.

Version firmware

Affichez l'écran de prise de vue ou de visualisation →
Appuyez sur la commande **MENU** →  Configuration → Version firmware

Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

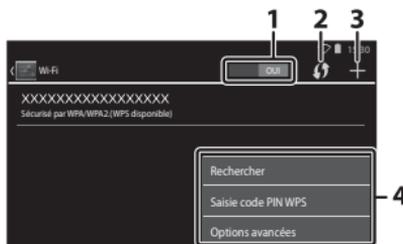
Réglages de base d'Android OS



Wi-Fi

Appuyez sur la commande → Paramètres → Wi-Fi

Permet de configurer les réglages Wi-Fi (réseau sans fil).



Option	Description
1 <input type="checkbox"/> OUI / OUI/NON	Active ou désactive la fonction Wi-Fi (réseau sans fil). Lorsque la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) est activée, la liste des SSID disponibles (noms des réseaux Wi-Fi (réseau sans fil)) s'affiche à l'écran (📖88).
2 WPS	Établit la connexion à des périphériques sans fil compatibles avec la fonction WPS à bouton-poussoir.
3 Ajouter un réseau	Si le réseau sans fil souhaité n'est pas détecté automatiquement, ajoutez-le manuellement.
4 Autre	Appuyez sur la commande MENU pour afficher les options de menu du Wi-Fi et cherchez à nouveau les SSID disponibles pour accéder à d'autres options.

Sons des touches

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Son → Sons des touches

Activez ou non l'émission d'un signal sonore lors de la sélection d'une rubrique, telle qu'une option de menu.

Luminosité

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Affichage → Luminosité

Réglez la luminosité du moniteur à l'aide du curseur.

Extinction de l'écran

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Extinction de l'écran

Définissez la durée qui précède le passage de l'appareil photo en mode de désactivation de l'affichage (31). Les réglages sont **15 secondes**, **30 secondes**, **1 minute** (réglage par défaut), **2 minutes**, **5 minutes**, **10 minutes** et **30 minutes**.

Désactiver l'affichage

- Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé pendant une durée déterminée dans les situations décrites ci-dessous.
 - Pendant la visualisation d'un diaporama : jusqu'à 30 minutes
 - Lors d'une prise de vue avec le détecteur de sourire ou la fonction de déclenchement automatique : cinq minutes (si **10 minutes** ou **30 minutes** est sélectionné, l'appareil photo passe en mode de désactivation de l'affichage sélectionné).
- Pendant l'enregistrement de vidéos, l'appareil photo ne passe pas en mode de désactivation de l'affichage.

Minuterie d'arrêt

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Affichage → Minuterie d'arrêt

Dans ce menu, définissez la durée du mode veille (31) qui précède la mise hors tension de l'appareil photo. Les réglages sont **1 heure** (réglage par défaut), **3 heures**, **5 heures**, **8 heures**, **12 heures** et **Désactivée**.

Toutes les données non enregistrées sont perdues en cas de mise hors tension de l'appareil photo après le délai défini. Il est recommandé d'enregistrer les données que vous souhaitez conserver avant que l'appareil photo passe en mode veille.



Minuterie d'arrêt

La minuterie d'arrêt ne fonctionne pas pendant le chargement de l'accumulateur.

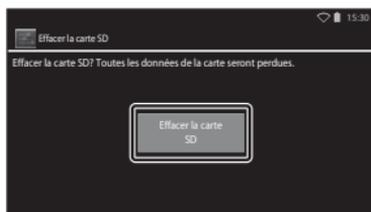
Effacer la carte SD (Formater)

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Stockage → Effacer la carte SD

Touchez **Effacer la carte SD** pour formater une carte mémoire.

Le formatage des cartes mémoire efface définitivement toutes les données qu'elles contiennent. Les données effacées ne peuvent pas être récupérées. Avant de procéder au formatage, veillez à transférer vos images importantes sur un ordinateur.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- Pour annuler le formatage, appuyez sur la commande .



Données de localisation

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Données de localisation

Option	Description
Accès à ma position	Permet à l'appareil photo et aux applications d'accéder aux données de localisation obtenues au moyen des satellites GPS ou des fonctions Wi-Fi. <ul style="list-style-type: none">• Touchez Satellites GPS ou Localis. via Wi-Fi et réseau mobile pour cocher l'élément. Supprimez la coche des deux options pour sélectionner NON.• La priorité est accordée aux données de localisation obtenues à l'aide des satellites GPS.
Satellites GPS	Cochez pour obtenir des données de localisation à l'aide du GPS.
Localis. via Wi-Fi et réseau mobile	Cochez pour obtenir des données de localisation à l'aide des fonctions Wi-Fi. ¹
Utilis. GPS pour horloge ²	Utilise les signaux des satellites GPS pour régler la date et l'heure de l'horloge interne de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none">• Le fuseau horaire (17) ne change pas.• Sélectionnez l'option Définir l'heure (17) pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure correcte.
Mettre à jour A-GPS ²	Met à jour le fichier A-GPS (Assist GPS). Reportez-vous à la section « Mise à jour du fichier A-GPS » ( 66) pour obtenir de plus amples informations. L'utilisation du fichier A-GPS le plus récent peut réduire le temps nécessaire pour déterminer votre position.

¹ Une connexion Internet est requise (88).

² Pour utiliser ces fonctions, réglez **Accès à ma position** sur **OUI** et touchez **Satellites GPS** pour le cocher.



Remarques concernant le GPS

- Lors du positionnement initial, si le positionnement n'a pas pu être exécuté pendant 2 heures environ, ou si l'accumulateur a été remplacé, quelques minutes sont nécessaires pour obtenir les données de localisation. Lors du passage d'une application, telle que l'application de visualisation, à l'application de prise de vue, l'obtention des données de localisation dure quelques secondes.
- Les positions des satellites GPS changent en permanence. Selon le lieu et l'heure, il est possible que vous ne puissiez pas déterminer la position ou que cela prenne un certain temps. Pour utiliser la fonction GPS, emmenez l'appareil photo jusqu'à un endroit découvert avec peu d'obstacles dans le ciel. La réception des signaux sera plus régulière si l'antenne GPS (📶) est dirigée vers le ciel.
- Le positionnement peut s'avérer impossible ou imprécis dans les lieux suivants, car ils bloquent ou réfléchissent les signaux.
 - À l'intérieur des bâtiments ou en sous-sol
 - Entre des gratte-ciel
 - Sous les ponts
 - À l'intérieur des tunnels
 - À proximité de lignes électriques haute tension
 - Entre des massifs d'arbres
 - Sous l'eau
- Le positionnement peut être entravé par l'utilisation, à proximité de l'appareil photo, d'un téléphone mobile opérant dans la bande des 1,5 GHz.
- Quand vous déplacez l'appareil photo alors que le positionnement est en cours, veillez à ne pas le glisser dans un récipient métallique. Le positionnement est impossible si l'appareil photo est recouvert de métal.
- Si vous remarquez une différence sensible dans les signaux provenant du satellite GPS, une erreur de positionnement de plusieurs centaines de mètres est possible.
- Soyez donc attentif à votre environnement lorsque vous procédez au positionnement.
- La date et l'heure de prise de vue affichées lors de la visualisation des images sont déterminées par l'horloge interne de l'appareil photo au moment de la prise de vue. L'appareil photo n'affiche pas l'heure à laquelle les données de localisation d'une image ont été obtenues.
- Les données de localisation sont enregistrées sur la première photo prise en mode de prise de vue en rafale.
- Le système Geodetic de la fonction GPS de cet appareil photo utilise WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Mise à jour du fichier A-GPS

Sélectionnez **Mettre à jour A-GPS** pour effectuer la mise à jour vers la plus récente version du fichier A-GPS à l'aide des méthodes décrites ci-dessous.

- Lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi : l'appareil photo télécharge automatiquement le plus récent fichier A-GPS et met le fichier à jour. Reportez-vous à la section « Configuration d'un réseau Wi-Fi (réseau sans fil) » (📖88) pour obtenir de plus amples informations.
- Lorsque vous n'êtes pas connecté au Wi-Fi : l'appareil photo recherche la plus récente version du fichier A-GPS sur la carte mémoire et effectue la mise à jour s'il trouve le fichier. Téléchargez donc la plus récente version du fichier A-GPS à partir du site Web ci-dessous et copiez-la dans le dossier « NCFL » de la carte mémoire formatée avant d'effectuer la mise à jour.
<http://nikonimglib.com/agps3/>

✓ Remarques concernant la mise à jour du fichier A-GPS

- Le fichier A-GPS n'est pas activé lors du premier positionnement qui suit l'achat de l'appareil photo. Le fichier est activé lors du deuxième positionnement.
- La période de validité du fichier A-GPS est de 14 jours. La période de validité peut être vérifiée dans l'écran de mise à jour.
- Une fois que la période de validité du fichier A-GPS a expiré, l'obtention des données de localisation peut prendre davantage de temps. Il est recommandé de mettre à jour le fichier A-GPS avant d'utiliser la fonction GPS.

✓ Remarques concernant l'obtention des données de localisation à l'aide du Wi-Fi

Si vous ne parvenez pas à recevoir les signaux des satellites GPS, cochez l'option **Localis. via Wi-Fi et réseau mobile** (📶64) pour obtenir les données de localisation à l'aide des périphériques Wi-Fi proches et d'Internet.

Les données de localisation obtenues à l'aide du Wi-Fi peuvent ne pas être précises en présence des types de périphériques suivants à proximité de l'appareil photo :

- Routeurs mobiles sans fil
- Périphériques mobiles (tels que les périphériques mobiles) qui créent un point d'accès Wi-Fi par ancrage.

Si vous connectez l'appareil photo à Internet, il utilise les données de localisation de ces périphériques chaque fois qu'un SSID (nom du réseau Wi-Fi (réseau sans fil)) est détecté, sans établir de connexion. Pour empêcher l'appareil photo d'utiliser des données de localisation d'une source particulière, ajoutez « _nomap » à la fin du nom de réseau si le SSID peut être modifié.

Langue

Appuyez sur la commande  →  Paramètres → Langue et saisie → Langue

Sélectionnez la langue d'affichage des menus et des messages de l'appareil photo.

Redémarrer

Appuyez sur la commande  →  Paramètres →
Sauvegarder et réinitialiser → Redémarrer

Redémarrez l'appareil photo.

Restaurer valeurs d'usine

Appuyez sur la commande  →  Paramètres →
Sauvegarder et réinitialiser → Restaurer valeurs d'usine

Utilisez cette option pour formater la mémoire interne.

Le formatage de la mémoire interne supprime définitivement toutes les applications installées, les données enregistrées et les réglages. Les données effacées ne peuvent pas être restaurées.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur pendant le formatage.

Formatage de la carte mémoire

Cochez **Effacer la carte SD** pour formater simultanément la mémoire interne et la carte mémoire (63).

Messages d'erreur

Si un message d'erreur s'affiche, consultez le tableau ci-dessous.

Affichage	Cause/Solution	
La température de l'accumulateur est élevée. L'appareil photo va s'éteindre.	L'appareil photo s'éteint automatiquement. Attendez que l'appareil photo refroidisse avant de le réutiliser.	-
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.		
La température de l'accumulateur est élevée. Chargement interrompu.	Mettez l'appareil photo hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant de poursuivre le chargement.	30
La température de l'appareil photo est élevée. Wi-Fi désactivé.	L'intérieur de l'appareil photo est devenu chaud et la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) s'est arrêtée. Appuyez sur OK et laissez refroidir l'intérieur de l'appareil photo avant toute réutilisation.	-
La température de l'appareil photo est élevée. Sans fil désactivé.	L'intérieur de l'appareil photo est devenu chaud et la connexion entre l'appareil photo et le périphérique mobile s'est arrêtée. Appuyez sur OK et laissez refroidir l'intérieur de l'appareil photo avant toute réutilisation.	-
Veuillez patienter.	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations aussi longtemps que le traitement n'est pas terminé. Le message disparaît automatiquement lorsque le traitement est terminé. N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le traitement.	-
Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite pendant l'accès à la carte mémoire. <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte approuvée. • Vérifiez que les contacts sont propres. • Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée. 	 20 14
Cette carte est illisible.		
Erreur de chargement.	Une erreur de chargement s'est produite pendant l'utilisation de l'appareil photo. Débranchez le câble USB de l'appareil photo.	12
Mémoire insuffisante.	Supprimez des images ou insérez une nouvelle carte mémoire.	14, 28, 76

Affichage	Cause/Solution	
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite pendant l'enregistrement de l'image. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	14,  63,  67
	L'appareil photo n'a plus de numéro de fichier disponible. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	14,  63,  67
	L'espace disponible est insuffisant pour enregistrer la copie. Supprimez des images de la destination.	28
Impossible de modifier l'image.	Vérifiez si les conditions de retouche sont satisfaites.	 13
L'enregistrement de vidéos est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement de la vidéo sur la carte mémoire. Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	74,  20
La mémoire ne contient pas d'images.	La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient pas d'image. <ul style="list-style-type: none"> Retirez la carte mémoire de l'appareil photo pour visualiser les images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil. Pour copier sur la carte mémoire des images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo, appuyez sur la commande MENU afin de sélectionner Copier dans le menu de visualisation. 	15  47
Débranchez le câble HDMI.	Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés via le câble HDMI, l'application de prise de vue est activée. <ul style="list-style-type: none"> Pendant la connexion par câble HDMI, il n'est pas possible de prendre des vues. Débranchez le câble HDMI. 	94,  14
Désactiver le stockage USB.	L'appareil photo est utilisé pendant qu'il est connecté à un ordinateur. <ul style="list-style-type: none"> Les fonctions de l'appareil photo sont limitées lorsque l'option de stockage USB est activée. Pour désactiver le stockage USB, appuyez sur la commande  afin d'afficher l'écran d'accueil, ouvrez l'ombre de notification et touchez Désactiver la mémoire de stockage USB sur l'écran de l'appareil photo. 	81, 95, 97
Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé avec cet appareil photo. Visualisez l'image sur l'ordinateur ou le périphérique sur lequel le fichier a été créé ou modifié.	-

Affichage	Cause/Solution	
Toutes les images sont masquées.	Il n'y a pas d'image disponible pour le diaporama, etc.	–
Impossible d'effacer cette image.	<ul style="list-style-type: none"> L'image est protégée. Désactivez la protection. L'image a été ajoutée à une chronologie. Supprimez l'image de la chronologie. 	 42 66, 69, 70
L'acquisition des données GPS a échoué.	L'horloge de l'appareil photo n'est pas correctement réglée. Modifiez l'emplacement ou l'heure, puis déterminez à nouveau l'emplacement.	–
Le fichier A-GPS n'a pas été trouvé.	L'appareil photo ne trouve aucun fichier A-GPS à mettre à jour. Connectez-le à un réseau Wi-Fi (réseau sans fil) ou insérez la carte mémoire contenant le plus récent fichier A-GPS.	 66
La mise à jour a échoué.	Impossible de mettre à jour le fichier A-GPS. Il se peut que le fichier A-GPS soit corrompu.	 66
Appuyez de nouveau pour quitter.	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la commande  dans l'écran de prise de vue. <ul style="list-style-type: none"> Pour revenir à l'écran de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour quitter le mode de prise de vue, appuyez à nouveau sur la commande . Lorsque vous quittez le mode de prise de vue, l'écran d'accueil s'affiche. 	3
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil photo sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	10, 18, 30

Noms de fichiers

Les images ou les vidéos se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.

DSCN0001.JPG

Identificateur (non affiché sur le moniteur de l'appareil photo)

Images fixes non retouchées, commentaires joints à des images fixes non retouchées et vidéos	DSCN
Copies recadrées et leurs commentaires associés	RSCN
Petites copies et leurs commentaires associés	SSCN
Copies créées à l'aide de fonctions de retouche autres que la mini-photo et le recadrage ainsi que leurs commentaires associés	FSCN

Extension (désigne le type de fichier)

Images fixes	.JPG
Vidéos	.MOV
Commentaires	.TXT

Numéro de fichier (attribué automatiquement suivant un ordre croissant, en commençant par « 0001 »)

- Les noms de fichier des commentaires sont constitués du même identificateur et du même numéro de fichier que les images auxquelles ils sont associés.



Notes techniques et index

Entretien du produit	2
L'appareil photo	2
L'accumulateur	3
Adaptateur de charge	4
Cartes mémoire	5
Nettoyage et stockage	6
Nettoyage	6
Stockage	6
Dépannage	7
Fiche technique	15
Cartes mémoire approuvées	20
Index	23

Entretien du produit

L'appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de cet appareil Nikon, respectez les précautions ci-dessous en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (☞vii–ix) lorsque vous utilisez ou rangez ce matériel.

Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses puissantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

Maintenez l'appareil photo à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Une forte charge statique ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez dans un local chauffé par temps froid ou que vous en sortez, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation ou la carte mémoire

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Remarques concernant le moniteur

- Les moniteurs et les viseurs électroniques sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière diffusée par le moniteur devient faible ou instable, contactez votre représentant agréé Nikon.

L'accumulateur

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖vii–ix).

- Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo et remplacez ou rechargez l'accumulateur si nécessaire. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances. Dès que cela est possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 °C et 40 °C.
- Avant toute utilisation, chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Lorsque vous rechargez l'accumulateur inséré dans cet appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge ou d'un ordinateur, la capacité de charge peut diminuer à des températures ambiantes comprises entre 45 °C et 60 °C.
- L'accumulateur ne se recharge pas si sa température est inférieure à 0 °C ou supérieure à 60 °C.
- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez un accumulateur déchargé à basse température, l'appareil risque de ne pas se mettre sous tension. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur sont sales, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de l'utiliser.

- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et déchargez-le complètement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits à température très chaude ou extrêmement froide.
- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo et du chargeur d'accumulateur optionnel lorsqu'il n'est pas utilisé. Lorsque l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, il perd des quantités infimes de courant, même si l'appareil n'est pas utilisé. L'accumulateur peut alors subir une décharge excessive, entraînant un arrêt total de son fonctionnement. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut réduire son autonomie.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les 6 mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur optionnel, remplacez le cache-contacts fourni et rangez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un accumulateur EN-EL23 neuf.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Veuillez les recycler en suivant les réglementations locales.

Adaptateur de charge

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (□vii–ix).

- L'adaptateur de charge EH-71P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. N'utilisez jamais un appareil d'un autre modèle ou d'une autre marque.
- N'utilisez pas un câble USB autre que l'UC-E21. L'utilisation d'un câble USB autre que l'UC-E21 peut provoquer une surchauffe, un incendie ou l'électrocution.
- L'adaptateur de charge EH-71P est compatible avec les prises secteur 100 V–240 V CA, 50/60 Hz. Pour profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur de prise secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations sur les adaptateurs de prise secteur, consultez votre agence de voyage.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'un modèle ou d'une marque différents. Utilisez exclusivement l'adaptateur de charge EH-71P et non un adaptateur secteur USB ou un chargeur d'accumulateur pour téléphone mobile disponible dans le commerce. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.

Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire microSDHC/microSDXC. Pour plus d'informations sur les cartes mémoire, reportez-vous à la section « Cartes mémoire approuvées » (🔦:20).
- Veillez à respecter les précautions décrites dans la documentation fournie avec la carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquette ou d'autocollant sur les cartes mémoire.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de votre appareil actuel. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- Notez que **le formatage efface définitivement toutes les images et les autres données de la carte mémoire**. Assurez-vous de faire des copies des images que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage de la carte mémoire.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
 - Ouvrir le volet du logement pour accumulateur afin de retirer/insérer l'accumulateur.
 - Ouvrir le volet du logement pour carte mémoire afin de retirer/insérer la carte mémoire.
 - Mettre l'appareil photo hors tension.
 - Déconnecter l'adaptateur secteur.
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.

Nettoyage et stockage

Nettoyage

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistant à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à le nettoyer, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyeur pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression. Si vous frottez trop vigoureusement ou si vous utilisez un chiffon dur, vous risquez d'endommager le moniteur ou d'altérer son bon fonctionnement.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un environnement sableux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau et essuyez l'appareil avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

Stockage

Mettez l'appareil photo hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil photo avec de la naphtaline ou du camphre ou dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10°C ou supérieures à 50°C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Pour ranger l'accumulateur, suivez les précautions de la section « L'accumulateur » (🔧:3) sous « Entretien du produit ».

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant agréé Nikon.

Alimentation, affichage et réglages

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation.	30,  72
Impossible de charger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo.	Vérifiez toutes les connexions.	12
Impossible de mettre l'appareil photo sous tension.	<ul style="list-style-type: none">• L'accumulateur est à plat.	12, 18
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo est éteint par la minuterie d'arrêt.• La température interne de l'appareil photo est élevée. Laissez l'appareil photo ou la carte mémoire refroidir, puis rallumez l'appareil.• Il se peut que l'appareil photo et l'accumulateur ne fonctionnent pas correctement à basse température.• L'accumulateur est épuisé.	31 18,   3 12, 18
Le moniteur n'affiche rien.	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo est hors tension.• L'appareil photo est passé en mode de désactivation de l'affichage ou en mode veille pour économiser l'énergie. Appuyez sur le commutateur marche-arrêt.	18 31,  62
L'appareil photo devient brûlant.	L'appareil photo peut devenir brûlant lorsque vous enregistrez des vidéos pendant une période prolongée ou lorsqu'il est utilisé dans un endroit très chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	-

Problème	Cause/Solution	
Le moniteur n'est pas très lisible.	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le. 	86,  62  6
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée, l'indicateur « Date non programmée » clignote pendant la prise de vue et l'enregistrement de vidéos. La date et l'heure des images enregistrées avant le réglage de l'horloge sont affichées sous la forme « 00/00/0000 00:00 ». Aucune date et aucune heure n'est affichée pour les vidéos enregistrées avant le réglage de l'horloge. Réglez correctement l'heure et la date au moyen de l'option Date et heure du menu de réglage Android OS. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> • L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges ordinaires. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo à celle d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire. 	17
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	Infos auto est sélectionné pour Infos photos dans les Réglages du moniteur du menu configuration.	77,  53
Imprimer la date n'est pas disponible.	<ul style="list-style-type: none"> • Le réglage Date et heure n'a pas été défini dans le menu de réglage Android OS. 	17
La date n'apparaît pas sur les images, même lorsque l'option Imprimer la date est activée.	<ul style="list-style-type: none"> • Une autre fonction qui limite l'utilisation de l'option Imprimer la date est activée. • Le mode de prise de vue choisi ne prend pas en charge la fonction Imprimer la date. • Il est impossible d'imprimer la date sur les vidéos. 	59  54 –
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé ; tous les réglages ont été réinitialisés.	17

Problème	Cause/Solution	
La fonction Wi-Fi (réseau sans fil) se désactive et ne s'active pas.	<ul style="list-style-type: none"> Dans certains cas exceptionnels, la fonction Wi-Fi (réseau sans fil) se désactive soudainement et ne s'active pas. Redémarrez l'appareil photo et activez les réglages Wi-Fi (réseau sans fil). 	3, 87,  67
L'appareil photo fait du bruit.	Lorsque Mode autofocus est réglé sur AF permanent ou dans certains modes de prise de vue, il est possible que l'appareil photo émette un son lors de la mise au point.	75

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	
Impossible de prendre une photo.	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation ou que des éléments de réglage ou le menu configuration sont affichés, appuyez sur le déclencheur. 	26
	<ul style="list-style-type: none"> L'accumulateur est à plat. 	18
	<ul style="list-style-type: none"> Quand l'indicateur du flash clignote, c'est qu'il recharge. 	47
Impossible de passer au mode de prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le câble HDMI ou le câble USB. 	94,  14
	<ul style="list-style-type: none"> Désactivez le stockage USB. 	95
La mise au point est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Le sujet est trop proche. Essayez d'utiliser le mode macro, le mode automatique simplifié ou le mode scène Gros plan. 	34, 39, 51
	<ul style="list-style-type: none"> Le sujet est inadapté à l'autofocus. Réglez Assistance AF sur Automatique dans le menu configuration. 	62 77,  56
	<ul style="list-style-type: none"> Mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. 	18, 30
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le flash. 	47
	<ul style="list-style-type: none"> Augmentez la valeur de Sensibilité. 	56,  29
	<ul style="list-style-type: none"> Activez la réduction de vibration. 	77,  55
	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez BSS (Sélecteur de meilleure image). 	 30
	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue (cela permet d'optimiser l'efficacité du retardateur, si vous l'utilisez simultanément). 	49

Problème	Cause/Solution	
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Réglez le mode de flash sur  (Désactivé).	47
Le flash ne se déclenche pas.	• Le mode de flash est réglé sur  (Désactivé).	48
	• Le mode scène sélectionné limite l'usage du flash.	53
	• La vidéo est sélectionnée comme mode de prise de vue.	72
	• Une fonction qui limite le flash est activée.	57
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	• Zoom numérique est réglé sur Désactivé dans le menu configuration.	77,  56
	• Le zoom numérique n'est pas disponible dans les cas suivants : - Lorsque le mode scène Portrait , Portrait de nuit , Contre-jour (quand HDR est réglé sur Activé), Panoramique simplifié ou Animaux domestiques est sélectionné	37
	- Lors d'une prise de vue en mode portrait optimisé	44
	- Lorsque le déclenchement tactile est réglé sur Suivi du sujet	56,  26
	- Lorsque Planche 16 vues est sélectionné pour le réglage Rafale	56,  30
	Taille d'image n'est pas disponible.	Une fonction qui limite l'utilisation de l'option Taille d'image est activée.
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• Désactivé est sélectionné pour Son du déclencheur dans le menu configuration. Aucun son n'est émis dans certains modes et réglages de prise de vue, même en sélectionnant Activé .	77,  57
	• Le haut-parleur est obstrué. Ne couvrez pas le haut-parleur.	2, 22
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	Désactivée est sélectionné pour l'option Assistance AF dans le menu configuration. Selon la position de la zone de mise au point ou du mode scène actuel, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, même en sélectionnant Automatique .	77,  56

Problème	Cause/Solution	
Les images semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	 6
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	56,  32
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente ou la sensibilité est trop élevée, car le sujet est sombre. Pour réduire le bruit : <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le du flash • Utilisez une sensibilité plus faible 	47 56,  29
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	<ul style="list-style-type: none"> • Le mode de flash est réglé sur  (Désactivé). • La fenêtre du flash est bloquée. • Le sujet est hors de portée du flash. • Réglez la correction de l'exposition. • Augmentez la sensibilité. • Le sujet est à contre-jour. Sélectionnez le mode scène Contre-jour ou réglez le mode de flash sur  (Dosage flash/ambiance). 	47 22 51 52 56,  29 40, 47
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	52
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (automatique avec atténuation des yeux rouges).	Lors d'une prise de vue avec  (automatique avec atténuation des yeux rouges) ou le dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et correction logicielle de l'effet « yeux rouges » en mode scène Portrait de nuit , le traitement d'atténuation des yeux rouges intégré à l'appareil photo peut être appliqué à des zones non concernées par les yeux rouges. Utilisez un mode scène autre que Portrait de nuit et un mode de flash autre que  (automatique avec atténuation des yeux rouges), puis prenez une nouvelle photo.	39, 48
Les tons chair ne sont pas adoucis.	<ul style="list-style-type: none"> • Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage. • Sélectionnez Maquillage dans le menu retouche pour les images contenant au moins quatre visages. 	62 70,  11

Problème	Cause/Solution	
L'enregistrement des images est lent.	<p>L'enregistrement des photos dure plus longtemps dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la fonction de réduction du bruit est activée. • Lorsque le mode de flash est réglé sur  (automatique avec atténuation des yeux rouges). • En cas de prise de vue en mode scène Contre-jour (si HDR est réglé sur Activé) • Lorsque la fonction de maquillage est appliquée lors de la prise de vue 	<p>–</p> <p>48</p> <p>40</p> <p>56, 36</p>
Une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel apparaît sur le moniteur ou sur les images.	<p>Lors d'une prise de vue à contre-jour ou si la vue comprend une source lumineuse très puissante (les rayons du soleil, par exemple), une bande en forme d'anneau ou une ligne aux couleurs de l'arc-en-ciel (image fantôme) peuvent apparaître. Modifiez la position de la source lumineuse ou cadrez la photo de sorte que la source lumineuse ne pénètre pas dans la vue, puis réessayez.</p>	–
Impossible d'utiliser certaines fonctions de prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> • Aussi longtemps que le démarrage d'Android OS n'est pas terminé, vous ne pouvez prendre que quelques images et vous ne pouvez pas modifier les réglages de prise de vue. Attendez donc avant de configurer les paramètres ou de prendre des vues. • Il est possible que certaines fonctions de l'appareil photo ne soient pas disponibles lorsque vous utilisez une application de prise de vue que vous avez téléchargée. 	<p>19</p> <p>93</p>

Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	<ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas lire des images enregistrées avec un appareil photo numérique d'un modèle ou d'une marque différents. • Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas lire des vidéos enregistrées avec un appareil photo numérique d'un modèle ou d'une marque différents. • Il est possible que cet appareil photo ne puisse pas lire des données modifiées sur un ordinateur. 	–

Problème	Cause/Solution	
Impossible d'effectuer un zoom avant sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> Il est possible que les images prises avec d'autres appareils photo ne puissent pas être agrandies. La fonction loupe n'est pas disponible avec les vidéos et les mini-photos. 	– –
Impossible de modifier des images.	<ul style="list-style-type: none"> Il est impossible de modifier certaines images. Les images qui ont déjà été modifiées ne peuvent pas nécessairement l'être encore. L'espace disponible dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est insuffisant. L'appareil photo ne permet pas de modifier des photos prises avec d'autres appareils. Les fonctions de modification des images ne sont pas disponibles pour les vidéos. 	70,  – 70,  –
Impossible d'ajouter/modifier des commentaires.	<ul style="list-style-type: none"> L'image est protégée. Levez la protection de l'image. L'espace disponible dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est insuffisant. 	28, 33, 70
Impossible d'effacer des commentaires.	Si vous effacez tous les commentaires à l'aide de  (Modifier), vous ne pouvez pas clôturer les modifications. Utilisez  (Effacer) pour effacer les commentaires.	33
Impossible de modifier la chronologie.	L'espace disponible dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est insuffisant.	28, 66
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez l'option HDMI correcte. Le câble HDMI et le câble USB sont tous les deux connectés à l'appareil photo. La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser les images enregistrées dans la mémoire interne. 	77,  94, 97,  14
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo est hors tension. L'accumulateur est à plat. Le câble USB n'est pas correctement connecté. Vérifiez les systèmes d'exploitation compatibles. L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. Reportez-vous aux rubriques d'aide de ViewNX 2. 	18 12, 18 97 96 97 99

Problème	Cause/Solution	
Il n'est pas possible d'imprimer l'image au format (horizontal à vertical) correct.	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque vous imprimez des photos prises avec une Taille d'image de  4608×2592,  1920×1080 ou  3456×3456, les bords des images peuvent être recadrés et elles risquent de ne pas être imprimées intégralement ou dans le format correct. Modifiez le réglage de l'imprimante sur « Bordure ». Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante. Prenez des photos avec une Taille d'image différente de  4608×2592,  1920×1080 ou  3456×3456. 	– – 56,  22
Impossible d'imprimer des photos panoramiques.	<p>Selon les réglages de l'imprimante, il peut s'avérer impossible d'imprimer l'intégralité de l'image panoramique. En outre, certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de ce type de photos. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation fournie avec l'imprimante ou consultez un service d'impression numérique.</p>	–

Autres

Problème	Cause/Solution	
Impossible de déverrouiller l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Vous n'utilisez pas la procédure de déverrouillage correcte. Veillez à utiliser la procédure correcte. Si vous oubliez votre procédure de déverrouillage, vous ne pourrez plus déverrouiller l'écran. Dans ce cas, contactez un représentant Nikon agréé. 	79

Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S810c

Type	Appareil photo numérique compact
Nombre de pixels effectifs	16,0 millions
Capteur d'image	CMOS de type 1/2,3 pouces ; nombre total de pixels : 16,79 millions environ
Objectif	Objectif NIKKOR avec zoom optique 12x
Focale	4,5–54,0 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 25–300 mm au format 24x36 [135])
Ouverture	f/3,3–6,3
Construction	9 éléments en 7 groupes (1 élément d'objectif ED)
Agrandissement par Zoom numérique	Jusqu'à 4x (angle de champ équivalent à celui d'un objectif de 1200 mm environ au format 24x36 [135])
Réduction vibration	Combinaison du décentrement et de l'option VR électronique (images fixes) Décentrement (vidéos)
Réduction du flou de mouvement	Détection mouvement (images fixes)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point	<ul style="list-style-type: none">• [Grand-angle] : environ 50 cm –∞• [Téléobjectif] : environ 1,5 m –∞• Mode macro : environ 2 cm –∞ (position grand-angle) (Toutes les distances sont mesurées à partir du centre de la surface avant de l'objectif)
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, auto (sélection automatique parmi 9 zones), zone centrale, manuel (la zone de mise au point peut être sélectionnée avec l'écran tactile), suivi du sujet, AF sur le sujet principal
Moniteur	Moniteur TFT LCD (tactile) à écran large de 9,4 cm (3,7 pouces), avec traitement anti-reflet, environ 1229k pixels, réglage de la luminosité sur 9 niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 98 % en horizontal et 98 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical (par rapport à l'image réelle)

Stockage	
Média	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne Espaces disponibles pour l'enregistrement des images : environ 1,1 Go Espaces disponibles pour l'enregistrement des applications : environ 1 Go (variable selon le pays ou la région) • Carte mémoire microSDHC/microSDXC
Système de fichiers	Conforme à DCF, Exif 2.3, DPOF
Formats de fichier	Images fixes : JPEG Commentaires : TXT Vidéos : MOV (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC, audio : LPCM stéréo)
Taille (pixels)	
	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (qualité d'image élevée) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (12M) [4608 × 2592] • 16:9 (2M) [1920 × 1080] • 1:1 (12M) [3456 × 3456]
Sensibilité (Sensibilité de sortie standard)	
	<ul style="list-style-type: none"> • 125–1600 ISO • 3200 ISO (disponible en mode auto)
Exposition	
Mode de mesure	Matricielle, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2x), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2x)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée et correction de l'exposition (–2,0– +2,0 IL par pas de $\frac{1}{3}$ IL)
Obturbateur	
Vitesse	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 s • 1/4000 s (vitesse maximale pendant la prise de vue en rafale haute vitesse) • 4 s (mode scène Feux d'artifice)
Ouverture	
Plage	Sélection de filtre de densité neutre (ND) (–2 AV) à commande électronique 2 ouvertures (f/3,3 et f/6,6 [Grand-angle])
Retardateur	
	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes
Flash	
Plage (environ) (Sensibilité: Auto)	[Grand-angle] : 0,5–5,5 m [Téléobjectif] : 1,0–3,0 m
Contrôle du flash	
	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes

Interface	Équivalente à Hi-Speed USB
Protocole de transfert des données	Mass storage
Sortie HDMI	Au choix Automatique, 480p, 720p ou 1080i
Contact d'entrée/sortie	Connecteur pour casque, Connecteur micro-USB Connecteur HDMI Micro (Type D)
GPS	Fréquence du récepteur 1575,42 MHz (code C/A), système géodésique WGS 84
Langues prises en charge dans les menus de l'appareil photo	Arabe, allemand, anglais, chinois (simplifié et traditionnel), danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL23 (fourni) Adaptateur secteur EH-67A (disponible séparément)
Temps de charge	Environ 3 heures et 45 minutes (avec adaptateur de charge EH-71P quand l'accumulateur est complètement déchargé)
Autonomie de l'accumulateur ¹	
Images fixes	Environ 270 vues en cas d'utilisation de l'EN-EL23
Vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement) ²	Environ 1 heure 10 minutes en cas d'utilisation de l'EN-EL23
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 (ISO 1222)
Dimensions (L × H × P)	Environ 113 × 63,5 × 27,5 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 216 g (avec accumulateur et carte mémoire)
Environnement	
Température	0 °C – 40 °C
Humidité	85 % maximum (sans condensation)

Wi-Fi (réseau sans fil)	
Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole réseau sans fil standard), WPS 2.0 (certifié conforme aux normes Wi-Fi Alliance), ARIB STD-T66 (norme pour systèmes de transmission de données à faible puissance)
Protocoles de communication	IEEE 802.11b : DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g : OFDM IEEE 802.11n : OFDM
Plage	Environ 60 m
Fréquence de service	2412-2462 MHz (1-11 canaux)
Débits (valeurs mesurées réelles)	IEEE 802.11b : 5 Mbit/s IEEE 802.11g : 20 Mbit/s IEEE 802.11n : 25 Mbit/s
Sécurité	WPS/WPA2/WEP
Protocoles d'accès	Infrastructure
Système	
Processeur	Cortex-A9
Mémoire	Stockage interne : environ 4 Go Mémoire vive (RAM) : environ 1 Go
Système d'exploitation	Android 4.2.2

- Sauf indication contraire, toutes les valeurs sont calculées sur la base d'un accumulateur pleinement chargé sous une température ambiante de 23 ± 3 °C, conformément aux normes CIPA (Camera and Imaging Products Association).
¹ L'autonomie peut varier selon les conditions d'utilisation, notamment l'intervalle entre les prises de vue et la durée d'affichage des menus et des images.
² Un fichier vidéo ne peut pas dépasser une taille de 4 Go ou une durée de 29 minutes. Si la température de l'appareil photo est trop élevée, l'enregistrement peut prendre fin avant que cette limite soit atteinte.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL23

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,8 V CC, 1850 mAh
Température de fonctionnement	0 °C – 40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 34,9 x 47 x 10,5 mm
Poids	Environ 34 g (sans le cache-contacts)

Adaptateur de charge EH-71P

Entrée nominale	100 V–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Puissance nominale	5,0 V, 1,0 A
Température de fonctionnement	0 °C – 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 55 × 22 × 54 mm (sans adaptateur de prise secteur)
Poids	Environ 48 g (sans adaptateur de prise secteur)

Fiche technique

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier sans préavis l'aspect et les caractéristiques du produit.

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire microSDHC/microSDXC suivantes ont été testées et certifiées conformes avec cet appareil photo.

- Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos. L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de niveau inférieur.

	microSDHC ¹	microSDXC ²
SanDisk	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	64 Go
TOSHIBA	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	–
Panasonic	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	–
Lexar	4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go	–

¹ Conformité SDHC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous qu'il prend en charge SDHC.

² Conformité SDXC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous qu'il prend en charge SDXC.

- Contactez le fabricant pour obtenir de plus amples informations sur les cartes ci-dessus. Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de l'appareil photo avec des cartes mémoire d'autres marques.
- Les cartes mémoire d'une capacité supérieure à 64 Go ne peuvent pas être utilisées avec cet appareil photo.



Licence AVC Patent Portfolio

Ce produit est commercialisé sous la licence AVC Patent Portfolio pour l'usage personnel et non commercial du consommateur et l'autorise à (i) encoder des vidéos conformément à la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou à (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé par licence à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins. Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

Licence MPEG-4 Visual Patent Portfolio

Ce produit est commercialisé sous la licence MPEG-4 Visual Patent Portfolio pour l'usage personnel et non commercial du consommateur et l'autorise à (i) encoder des vidéos conformément à la norme visuelle MPEG-4 (« vidéo MPEG-4 ») et/ou à (ii) décoder des vidéos MPEG-4 qui ont été encodées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé par licence MPEG LA à fournir des vidéos MPEG-4. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins. Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

À propos des logiciels Open Source

Ce produit intègre des logiciels Open Source ou autres provenant de tiers, qui sont soumis à la GNU General Public License (GPL), à la GNU Library/Lesser General Public License (LGPL) et à d'autres et/ou différents avis, dénis et licences de droits d'auteur. Les conditions exactes de la GPL, de la LGPL et de certains autres avis, dénis et licences sont accessibles dans le menu « À propos de l'appareil » du produit.

Nikon propose de fournir le code source des logiciels sous licence dans le respect des licences GPL, LGPL et de certaines autres licences Open Source afin de pouvoir vous distribuer le code source sur CD-ROM moyennant paiement d'un montant couvrant les frais de distribution, notamment le support, l'envoi et le traitement, sur demande écrite adressée à Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japon.

Cette offre est valable pendant une période de trois (3) ans à partir de la date de distribution de ce produit par Nikon.

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Adobe et Acrobat sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Les logos microSDHC et microSDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées d'HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi et le logo Wi-Fi sont des marques commerciales ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- Google™, le logo Google, Android™, le logo Android, Google Play™, le logo Google Play, Gmail™, Google Calendar™, Google Chrome™, Google+™, Google Maps™, Google Latitude™, Picasa™ et YouTube™ sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google, Inc.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Index

Symboles

T (téléobjectif)..... 23

W (grand-angle)..... 23

 Mode effets spéciaux..... 42

 Mode auto simplifié..... 34

 Mode auto..... 20, 35

 Mode scène..... 37

 Mode portrait optimisé..... 44

 Vidéo..... 72

 Menu configuration
..... 77, 52

 Visualisation par planche
d'images..... 1, 65

 Fonction loupe..... 1, 64

 Aide..... 38

 Commande Retour..... 2

 Commande Accueil..... 2, 79

MENU Commande Menu
..... 2, 55, 70, 75, 77, 82

A

À propos de l'appareil..... 87

Accès à la localisation
..... 86, 64

Accessibilité..... 87

Accessoires optionnels..... 72

Accumulateur..... 10, 12, 17, 86

Accumulateur Li-ion rechargeable
..... 10, 12

Adaptateur de charge.... 12, 72

Adaptateur secteur..... 72

AF permanent..... 75, 51

AF ponctuel..... 75, 51

AF sur le sujet principal
..... 60, 35

Affichage 24 heures..... 17

Affichage des images.... 77, 52

Aide..... 38

Ajouter un compte..... 87, 90

Ajouter/supprimer de la vue
chronologique..... 70, 39

Alimentation..... 18

Aliments ..... 37, 39

Android OS..... 79

Animaux domestiques ... 37, 41

Antenne Wi-Fi..... 1

Application
..... 80, 86, 91, 93, 16

Appuyer et maintenir la pression
..... 3

Atténuation des yeux rouges..... 48

Aurore/crépuscule ..... 37

Autofocus..... 62, 75, 51

B

Balance des blancs..... 56, 32

Barre d'état..... 81

Barre de recherche Google..... 82

BSS..... 31

C

Câble HDMI..... 94, 14

Câble USB..... 12, 94, 97

Capacité de mémoire..... 22

Carte mémoire..... 14, 20

Changer d'écran..... 81

Chargeur d'accumulateur
..... 13, 72

Choisir le format de la date..... 17

Clavier..... 84

Commande d'impression	70	D-Lighting.....	70,
Commande de zoom	1, 23	Données de localisation	
Commentaire		78, 86,
... 24, 32, 66, 91,	52,	Dosage flash/ambiance	48
Commutateur marche-arrêt		Dragonne	2
.....	1, 3, 18, 30	DSCN.....	
Compte Google	16, 90		71
Configuration simple.....		E	
Connecteur HDMI Micro		Écran à rotation automatique	
.....	1, 94,	9, 86
Connecteur micro-USB		Écran d'accueil	77, 79,
.....	1, 12, 94, 97	Effacer	28
Connecteur pour casque		Effacer la carte SD	
.....	2, 76, 93	14, 86,
Connexion au S810c.....		Effacer les données de localisation	
Consommation de données.....	86	70,
Contre-jour	40	Effet appareil photo jouet 1	
Copier.....	71,	43
Correction d'exposition.....	52	Effet appareil photo jouet 2	
Coucher de soleil	37	43
Couleur sélective	42	Effets des menus.....	77,
Curseur créatif.....	36	EH-71P.....	12
		EN-EL23.....	10
D		Enfoncer à mi-course	25
Date et heure.....	17, 87,	Enregistrement de vidéos.....	72
Déclenchement auto	41	Enregistrement de vidéos au ralenti	
Déclenchement tactile		75
.....	56, 75,	Enregistrer les données de	
Déclencheur.....	1, 24	localisation.....	78,
Déclencheur tactile.....	56,	Ensoleillé	
Désactivation de l'affichage		Extension	
.....	31, 86,		71
Délect. yeux fermés.....	77,	F	
Détecteur de sourire	56,	Faire glisser.....	4
Détection des visages.....	61	Fête/intérieur	37, 39
Détection mouvement.....	25	Feuilleter	5
Diaporama.....	69, 70,	Feux d'artifice	37, 39

Filetage pour fixation sur trépied	2	Infos photos.....	77,  52
Filtre numérique.....	 09	Internet	92
Filtres.....	70,  09	<u>J</u>	
Flash	47,  32	JPG.....	 71
Flash Auto.....	48	<u>L</u>	
Flash désactivé.....	48	Langue/Language	 67
Flou SOFT	42	Localisation par Wi-Fi & réseau mobile	 64
Fluorescent.....	 32	Logement pour carte mémoire	14
Fonction Loupe.....	64	Loquet de l'accumulateur.....	10
Formater	14, 87,  63,  67	Low-key LO	42
FSCN.....	 71	Luminosité.....	86,  62
<u>G</u>		<u>M</u>	
Google Play Store.....	80, 93	Maquillage.....	56,  36
GPS.....	78, 86,  59	Mémoire interne	15
Gros plan 	37, 39	Mémorisation de la mise au point	63
<u>H</u>		Menu chronologie.....	69
Haut-parleur	2	Menu configuration.....	77,  52
HDMI.....	77, 94,  57	Menu d'options.....	82
HDR.....	40	Menu portrait optimisé.....	 36
High-key HI	42	Menu prise de vue.....	56
<u>I</u>		Menu vidéo	75,  49
Identificateur.....	 71	Menu visualisation.....	70,  39
Illuminateur d'assistance AF	77,  56	Mettre à jour le fichier A-GPS	 64,  66
Impression de la date et de l'heure	77,  54	Microphone (stéréo).....	1
Imprimer	 43	Mini-photo.....	70,  12
Imprimer la date	77,  54	Minuterie d'arrêt ...	31, 86,  63
Incandescent	 32	Mise au point	24,  34
Indicateur de mémoire interne	6, 8, 18	Mode auto	35
Indicateur de mise au point	7, 24	Mode avion	86
		Mode de flash.....	47, 48
		Mode de prise de vue.....	21

Mode de visualisation	26	Planche 16 vues.....	31
Mode de zones AF.....	56, 34	Pop POP	42
Mode macro.....	51	Portrait 	37
Mode portrait optimisé.....	44	Portrait de nuit 	39
Mode scène.....	37, 38, 39	Pré-réglage manuel	
Mode veille.....	30, 31	32, 33
Modifier du texte.....	84	Priorité visage	34
Modifier le titre	69	Prise de vue.....	20, 22, 24
Moniteur.....	2, 6, 6	Protéger.....	70, 41
Monochrome contrasté 	42	R	
MOV.....	71	Rafale.....	56, 30
N		Rafale H.....	30
Neige 	37	Rafale H : 120 vps.....	30
Nikon Transfer 2	96, 97	Rafale H : 60 vps.....	30
Niveau de charge de l'accumulateur		Rafale L.....	30
.....	18	Recadrage	64, 13
Nombre de vues restantes...	22	Redémarrer.....	3, 87, 67
Noms des fichiers.....	71	Réduction du bruit du vent	
Nuageux	32	75, 51
O		Réduction vibration	77, 55
Objectif.....	1, 15	Réglages du moniteur..	77, 52
Œillet pour dragonne de l'appareil		Réglages simplifiés	81
photo.....	1	Réglages Wi-Fi	16, 88, 61
Ombre de notification	81	Règle la date.....	17
Options vidéo.....	75, 49	Régler l'heure	17
Ordinateur	94, 97	Réinitialisation	78, 60
Ouverture.....	25	Reproduction N&B 	37, 39
P		Réseau sans fil.....	61
Panoramique simplifié		Retardateur.....	49
.....	37, 40, 2	Retouche	70, 6
Partager des images.....	91	Retouche rapide.....	70, 7
Paysage 	37	Rotation image	70, 46
Paysage de nuit 	37	RSCN.....	71
Plage fixe auto	29	S	
Plage 	37	Saisie vocale.....	32, 85
		Saisir du texte.....	83

- Sél. tactile zone m. au pt/expo 56, 28
- Sélect. yeux ouverts..... 56, 37
- Sélecteur de meilleure image 31
- Sélectionner le fuseau horaire 17
- Sensibilité..... 56, 29
- Sépia nostalgique **SEPIA**..... 42
- Son du déclencheur..... 77, 57
- Sons tactiles..... 86, 62
- Sport  37, 39
- SSCN..... 71
- Suivi du sujet..... 56, 26
- Synchro lente..... 48
- I**
- Taille d'image..... 56, 22
- Téléviseur..... 94, 14
- Témoin de mise sous tension 1, 13
- Témoin du retardateur 1, 44, 50
- Toucher 4
- Toucher et maintenir la pression 4
- Traitement croisé  42
- Transférer des images 16, 19
- Transférer vers un périphérique mobile..... 16
- Très vif **VI**..... 42
- Trier 69
- TXT..... 71
- V**
- Verrouillage de l'écran 79, 87
- Version firmware..... 78, 60
- Vidéo HS 75, 49
- ViewNX 2..... 95, 96
- Visualisation 26, 64, 76
- Visualisation de vidéo 76
- Visualisation par défilement 05
- Visualisation par planche d'imagettes 65
- Visualisation plein écran..... 26
- Vitesse d'obturation..... 25
- Volet de protection de l'objectif.... 1
- Volet des connecteurs..... 1
- Volet du logement pour accumulateur..... 10
- Volet du logement pour carte mémoire..... 14
- Volume..... 71, 76
- Vue chronologique 66
- Vue par vue 56, 30
- W**
- Wi-Fi..... 9, 86, 88, 61
- Z**
- Zone de mise au point 6, 24, 60
- Zoom fin dynamique 23
- Zoom grand-angle 23
- Zoom numérique 23, 77, 56
- Zoom optique 23
- Zoom téléobjectif 23

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.