Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S620

Manuel d'utilisation

Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas

Notions fondamentales de photographie et de visualisation : mode auto

Prise de vue adaptée au mode Scène

Prise de vue automatique de visages souriants

Mise au point sur un sujet en mouvement en mode Suivi du sujet

En savoir plus sur la visualisation

Clips vidéo

Enregistrements audio

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration

Notes techniques

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :

Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

DANGER

⚠ En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

⚠ Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

⚠ N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

⚠ Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

⚠ Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

⚠ Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni). Rechargez l'accumulateur en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-65 (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Replacez l'accumulateur dans son boîtier pour le transport. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

⚠ Respectez les consignes ci dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité vous expose à un risque de décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non respect de cette consigne de sécurité vous expose à un risque de décharge électrique.

- N'utilisez pas ce produit avec des convertisseurs de voyage ou des adaptateurs conçus pour convertir d'une tension à une autre, ni avec des transformateurs CC à CA. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait endommager le produit ou entraîner une surchauffe ou un incendie.

⚠ Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

⚠ Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

⚠ CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

⚠ Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

⚠ N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

⚠ Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

⚠ Coupez l'alimentation lors d'une utilisation dans un avion ou un hôpital

Lorsque vous vous trouvez dans un avion, coupez l'alimentation au décollage et à l'atterrissage. Lors d'une utilisation dans un hôpital, suivez les recommandations de l'établissement. Les ondes électromagnétiques émises par cet appareil photo risquent en effet d'interférer avec les systèmes électroniques de l'avion ou des instruments de l'hôpital.

Remarques

À l'attention des clients européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

Ce symbole sur la batterie indique que la batterie doit être collectée séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Toutes les batteries, qu'elles portent ce symbole ou non, doivent être recueillies séparément dans un point de collecte approprié. Elles ne doivent pas être jetées avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité ii
DANGER ii
Remarques v

Introduction 1
À propos de ce manuel 1
Informations et recommandations 2
Descriptif de l'appareil photo 4
Boîtier de l'appareil photo 4
Moniteur 6
Fonctions de base 8
Commande [camera] (mode de prise de vue) 8
Commande [▶] (visualisation) 9
Sélecteur rotatif 10
Commande MENU 12
Navigation entre les onglets 12
Affichage de l'aide 13
Appui sur le déclencheur à mi-course/jusqu'en fin de course 13
Fixation de la dragonne de l'appareil photo 13

Premiers pas 14
Charge de l'accumulateur 14
Insertion de l'accumulateur 16
Retrait de l'accumulateur 17
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo 17
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 18
Insertion de cartes mémoire 20
Retrait des cartes mémoire 20

Notions fondamentales de photographie et de visualisation : mode auto 22
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (auto) 22
Indicateurs affichés en mode (auto) 23
Étape 2 Cadrage d'une photo 24
Utilisation du zoom 25
Étape 3 Mise au point et prise de vue 26
Étape 4 Visualisation et suppression de photos 28
Affichage de photos (mode de visualisation) 28
Suppression de photos 28
Utilisation du flash 30
Réglage du mode de flash 30
Utilisation du retardateur 32
Mode macro 33
Correction d'exposition 34

Prise de vue adaptée au mode Scène 35
Prise de vue en mode Scène 35
Réglage du mode Scène 35
Fonctions 36
Prise de vue dans le mode Scène sélectionné par l'appareil photo (Sélecteur automatique) 42
Prise de vue avec le mode Aliments 44
Prises de vue pour un panoramique 46

Prise de vue automatique de visages souriants 48
Prise de vue en mode Sourire 48
Remarques concernant la fonction Sélect. yeux ouverts 49

Mise au point sur un sujet en mouvement en mode Suivi du sujet 50
Mode Suivi du sujet 50

▶ En savoir plus sur la visualisation 52
Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes 52
Affichage en mode Calendrier 53
Regarder de plus près : fonction Loupe 54
Édition de photos 55
Utilisation de la fonction Retouche rapide 56
Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting 57
Création d'une copie recadrée : recadrage 58
Redimensionnement des photos : mini-photo 59
Annotations vocales : enregistrement et lecture 60
Enregistrement d'annotations vocales 60
Lecture des annotations vocales 61
Suppression d'annotations vocales 61
Visualisation de photos par date (mode Classement par date) 62
Sélection d'une date en mode Classement par date 62
Utilisation du mode Classement par date 63
Menu Classement par date 64
Recherche d'images (mode Tri automatique) 65
Affichage des photos en mode Tri automatique 65
Mode Tri automatique 67
Menu Tri automatique 67

Clips vidéo 68
Enregistrement de clips vidéo 68
Menu Clip vidéo 69
Sélection des options de clips vidéo 69
Mode autofocus 69
Lecture d'un clip vidéo 70
Suppression de fichiers clip vidéo 70

Enregistrements audio 71
Réalisation d'enregistrements audio 71
Lecture d'enregistrements audio 73
Suppression de fichiers son 74
Copie d'enregistrements audio 75

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante 76
Connexion à un téléviseur 76
Connexion à un ordinateur 77
Avant de connecter l'appareil photo 77
Transfert des photos de l'appareil photo vers un ordinateur 78
Connexion à une imprimante 81
Connexion de l'appareil photo à une imprimante 82
Impression de photos une par une 83
Impression de plusieurs photos 84
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression 87

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration 89
Options de prise de vue : menu Prise de vue 89
Affichage du menu Prise de vue 89
Taille d'image 90
Balance des blancs 92
Mesure 94
Rafale 95
Sensibilité 97
Options couleur 98
Mode de zones AF 99
Mode autofocus 102
Fonctions ne pouvant pas être appliquées simultanément 103
Options de visualisation : menu Visualisation 104
Affichage du menu Visualisation 104
Diaporama 106
Effacer 107
Protéger 107
Rotation image 108
Copier 109

Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration 110
Affichage du menu Configuration 111
Menus 112
Écran d'accueil 113
Date 114
Réglages du moniteur 117
Impression de la date 118
Réduction vibration 119
Détection mouvement 120
Assistance AF 121
Zoom numérique 121
Réglages du son 122
Extinction auto 122
Formater la mémoire/Formatage de la carte 123
Langue/Language 124
Mode vidéo 124
Détect. yeux fermés 125
Réinitialisation 127
Version firmware 129

Notes techniques 130
Accessoires optionnels 130
Cartes mémoire approuvées 130
Noms des fichiers et des dossiers 131
Entretien de votre appareil photo 132
Nettoyage 134
Stockage 135
Messages d'erreur 136
Dépannage 140
Fiche technique 145
Normes prises en charge 148
Index 149

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S620. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :

Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.	Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.	Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran de l'ordinateur s'affichent en caractères gras.

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.

Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : *http://www.nikonusa.com/*
- En Europe et en Afrique : *http://www.europe-nikon.com/support/*
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : *http://www.nikon-asia.com/*

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

http://imaging.nikon.com/

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon peut affecter le fonctionnement de l'appareil photo ou provoquer la surchauffe, la casse ou la fuite des accumulateurs, ou un incendie.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

- **Attention à certaines copies et reproductions**

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**

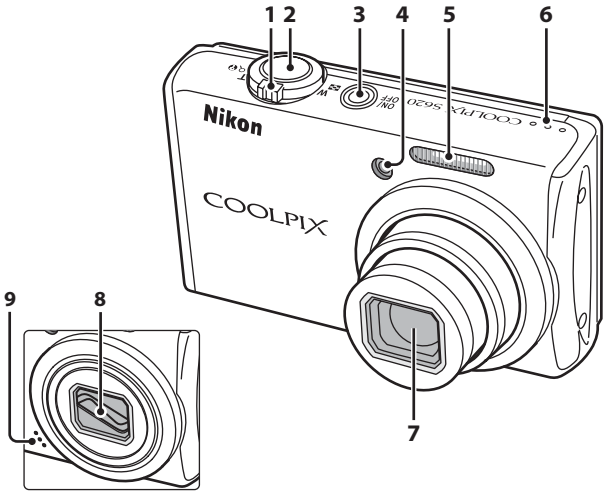
La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

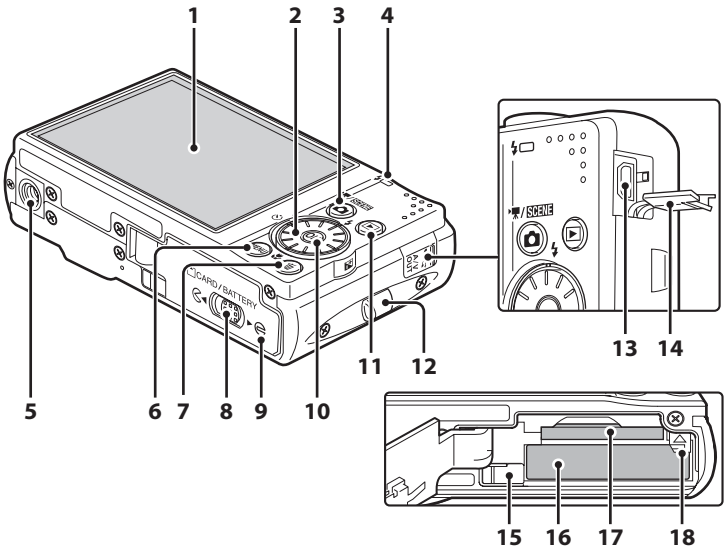
Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📖113). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Boîtier de l'appareil photo



Volet de protection de l'objectif fermé

1	Commande de zoom	25
	W : Grand-angle	25
	T : Téléobjectif	25
	: Visualisation par planche d'imagettes	52, 53
	: Fonction Loupe	54
	: Aide	13
2	Déclencheur	13, 26
3	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension	17, 122
4	Témoin du retardateur	32
	Illuminateur d'assistance AF	121
5	Flash intégré	30
6	Haut-parleur	60, 70, 73
7	Objectif	134, 145
8	Volet de protection de l'objectif	
9	Microphone intégré	60, 68, 71

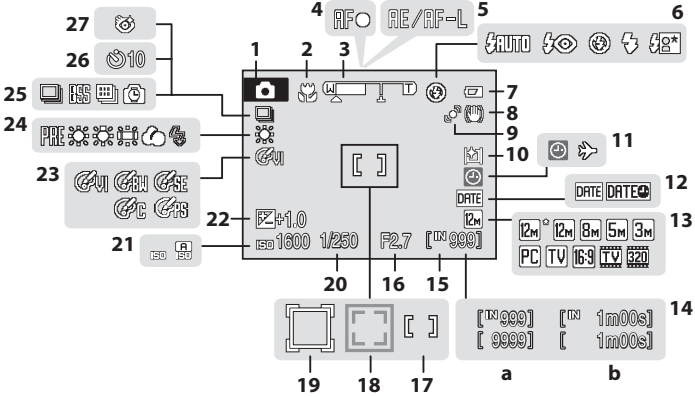


1	Moniteur	6, 23
2	Sélecteur rotatif	10
3	Commande (mode de prise de vue)	8
4	Témoin indicateur Témoin du flash	71 31
5	Filetage pour fixation sur pied	
6	Commande **MENU**	12, 89, 104, 111
7	Commande (effacer)	28, 29, 61, 70, 74
8	Loquet du volet	16, 20
9	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire	16, 20
10	Commande (appliquer la sélection)	10
11	Commande (visualisation)	9, 28
12	Œillet pour dragonne	13
13	Connecteur de câble	76, 78, 82
14	Volet des connecteurs	76, 78, 82
15	Cache de la prise d'alimentation	130
16	Logement pour accumulateur	16
17	Logement pour carte mémoire	20
18	Loquet de l'accumulateur	16, 17

Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo). Les indicateurs et les informations relatives à la photo affichées lors d'une prise de vue ou d'une visualisation disparaissent après quelques secondes (117).

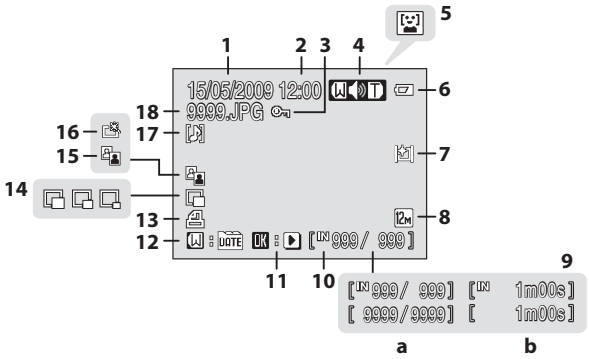
Prise de vue



1	Mode de prise de vue*	22, 35, 50, 48, 68
2	Mode macro	33
3	Indicateur de zoom	25, 33
4	Indicateur de mise au point	26
5	Indicateur AE/AF-L	47
6	Mode de flash	30
7	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	22
8	Icône Réduction vibration	23, 119
9	Icône Détection mouvement	23, 120
10	Indicateur du mode forte luminosité	23
11	Indicateur « Date non programmée » Indicateur de fuseau horaire	114 114
12	Impression de la date	118
13	Taille d'image Options de clips vidéo	90 69
14	(a) Nombre de vues restantes (images fixes) (b) Durée du clip vidéo	22 68
15	Indicateur de mémoire interne	23
16	Ouverture	26
17	Zone de mise au point	26, 99
18	Zone de mise au point (Priorité visage)	48, 99
19	Zone de mise au point (mode Suivi du sujet)	50
20	Vitesse d'obturation	26
21	Sensibilité	31, 97
22	Valeur de correction d'exposition	34
23	Options couleur	98
24	Mode de balance des blancs	92
25	Prise de vue en rafale	95
26	Indicateur de retardateur	32
27	Sélecteur yeux ouverts	49

* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous aux sections sur chaque mode pour plus d'informations.

Visualisation

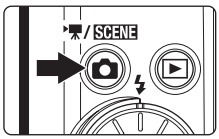


1	Date d'enregistrement	18
2	Heure d'enregistrement	18
3	Icône de protection	107
4	Indicateur de volume	61, 70, 73
5	Icône du dossier de tri automatique[1]	65
6	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	22
7	Indicateur du mode forte luminosité	23
8	Taille d'image[2] Options de clips vidéo[2]	90 70
9	(a) Numéro de la vue en cours/nombre total de vues (b) Durée du clip vidéo	28 70
10	Indicateur de mémoire interne	28
11	Indicateur de lecture d'un clip vidéo	70
12	Guide du classement par date	62
13	Icône de commande d'impression	87
14	Mini-photo	58, 59
15	Icône D-Lighting	57
16	Icône Retouche rapide	56
17	Indicateur d'annotation vocale	61
18	Numéro et type de fichier	131

1 Les icônes représentant le dossier de visualisation en mode Tri automatique sélectionné lors de la visualisation s'afficheront.

2 Varie selon l'option sélectionnée.

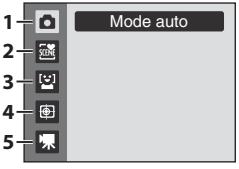
Commande (mode de prise de vue)



- Appuyez sur la commande en mode de visualisation pour passer en mode de prise de vue.
- Appuyez sur la commande en mode de prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue.

Menu de sélection du mode de prise de vue

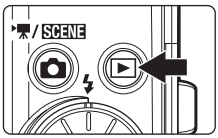
Dans ce menu, le sélecteur rotatif permet de changer de mode de prise de vue. Pour quitter le menu de sélection du mode de prise de vue, sélectionnez un mode de prise de vue, puis appuyez sur OK ou de nouveau sur la commande .



1. Mode auto (22)
2. Mode Scène (35)*
3. Mode Sourire (48)
4. Mode Suivi du sujet (50)
5. Mode Clip vidéo (68)

* L'icône affichée varie en fonction du dernier mode choisi.

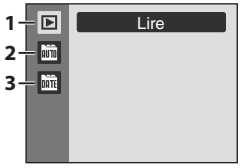
Commande ▶ (visualisation)



- Appuyez sur la commande ▶ en mode de prise de vue pour passer en mode de visualisation.
- Appuyez sur la commande ▶ en mode de visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.
- Lorsque l'appareil photo est hors tension, maintenez la commande ▶ enfoncée pour activer le mode de visualisation (📖28).
- Maintenez la commande ▶ enfoncée lorsque l'appareil photo est allumé pour définir la luminosité du moniteur sur le niveau maximum. Maintenez de nouveau la commande ▶ enfoncée pour revenir au niveau de luminosité initial. Lorsque la commande ▶ est utilisée pour changer le niveau de luminosité sur le niveau maximum, l'icône s'affiche sur le moniteur.

Menu de sélection du mode de visualisation

Dans ce menu, le sélecteur rotatif permet de changer de mode de visualisation. Pour quitter le menu de sélection du mode de visualisation, sélectionnez un mode de visualisation, puis appuyez sur OK ou de nouveau sur la commande ▶.

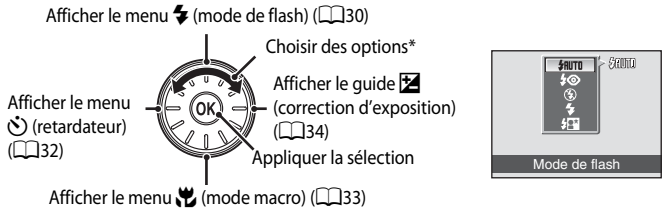


1. ▶ Mode de visualisation (📖28)
2. Mode Tri automatique (📖65)
3. Mode Classement par date (📖62)

Sélecteur rotatif

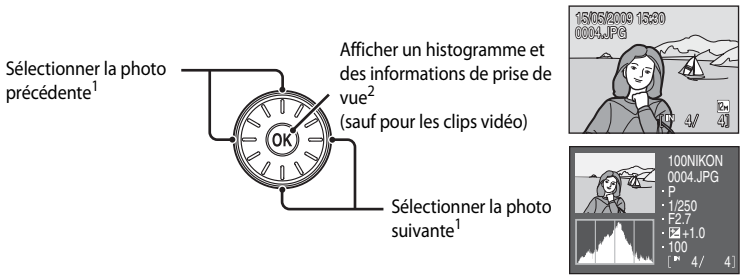
Cette section décrit les utilisations standard du sélecteur rotatif pour sélectionner des modes ou des options de menu et pour appliquer la sélection.

Pour la prise de vue



* Les options peuvent également être choisies en appuyant en haut ou en bas du sélecteur rotatif.

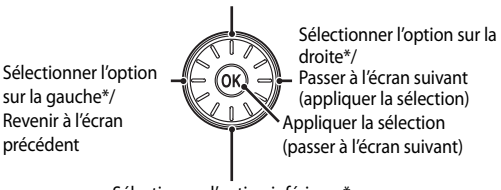
Pour la visualisation



1 Les photos suivantes ou précédentes peuvent également être sélectionnées à l'aide du sélecteur rotatif.

2 Graphique illustrant la distribution tonale. L'axe horizontal correspond à la luminosité des pixels : tons sombres à gauche et tons clairs à droite. L'axe vertical, quant à lui, indique le nombre de pixels.
Les informations de prise de vue affichées incluent le nom du dossier, le nom du fichier, le mode de prise de vue défini, la vitesse d'obturation, l'ouverture, la correction d'exposition, la sensibilité et le numéro de fichier actuel.
L'icône **P** s'affiche pour le mode de prise de vue.
Appuyez de nouveau sur ⓞⓚ pour revenir à la visualisation plein écran.

Pour l'écran de menu



* Les options peuvent également être sélectionnées à l'aide du sélecteur rotatif.

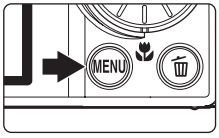
Remarque concernant le sélecteur rotatif

Dans ce manuel, les commandes correspondant aux commandes haut, bas, gauche et droite du sélecteur rotatif peuvent être représentées par ▲, ▼, ◀ et ▶.

Commande MENU

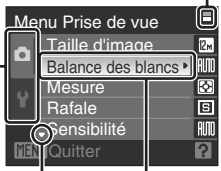
Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher le menu du mode sélectionné.

- Utilisez le sélecteur rotatif pour parcourir les menus (11).
- Sélectionnez l'onglet sur la gauche pour afficher le menu Configuration.
- Appuyez de nouveau sur la commande **MENU** pour quitter le menu.



S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus

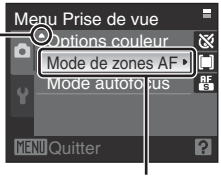
- Onglet supérieur : affiche les menus du mode actuellement utilisé
- Onglet inférieur : affiche le menu Configuration



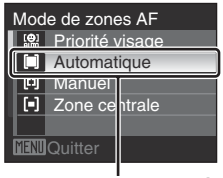
S'affiche lorsqu'il existe une ou plusieurs options de menu supplémentaires

Option sélectionnée

S'affiche lorsqu'il existe des options de menu précédentes

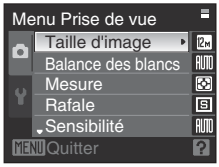


Appuyez sur la commande OK ou sur le sélecteur rotatif ▶ pour passer à l'ensemble d'options suivant.

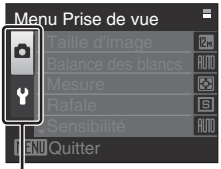


Appuyez sur la commande OK ou sur le sélecteur multidirectionnel ▶ pour appliquer la sélection.

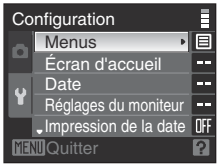
Navigation entre les onglets



Appuyez sur la commande ◀ du sélecteur rotatif pour mettre l'onglet en surbrillance.



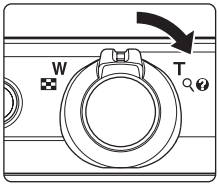
Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur rotatif pour sélectionner un autre onglet, puis appuyez sur la commande OK ou sur ▶.

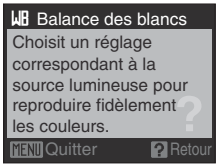


Le menu sélectionné s'affiche.

Affichage de l'aide

Positionnez la commande de zoom sur **T** (?) lorsque ?/? apparaît dans la partie inférieure de l'écran du menu pour afficher une description de l'option de menu sélectionnée.
Pour revenir au menu original, positionnez à nouveau la commande de zoom sur **T** (?).





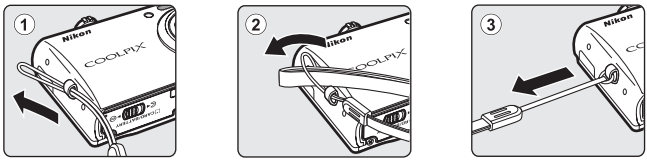
Appui sur le déclencheur à mi-course/jusqu'en fin de course

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur à cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur.
Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.

Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

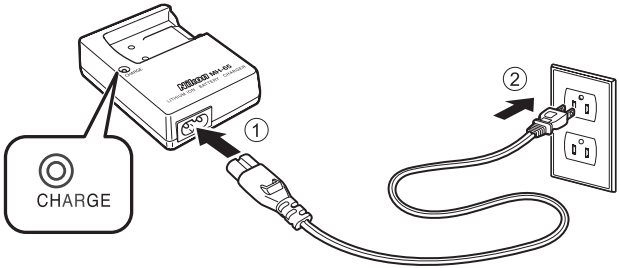
Fixation de la dragonne de l'appareil photo



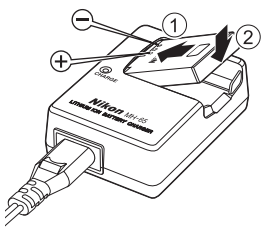
Charge de l'accumulateur

Chargez l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-65 (fourni).

1 Connectez le câbler d'alimentation en respectant la séquence ①-②.



2 Insérez l'accumulateur dans le chargeur en le faisant glisser par l'avant ①, puis en appuyant jusqu'à ce qu'il s'enclenche ②.



- Le témoin de CHARGE se met à clignoter lorsque la charge commence.
- La charge est terminée lorsque le témoin cesse de clignoter.
- Il faut environ 150 minutes pour recharger un accumulateur totalement déchargé.

Le tableau suivant explique l'état du témoin de CHARGE.

Témoin de CHARGE	Description
Clignote	Accumulateur en cours de charge.
Allumé	Accumulateur entièrement rechargé.
Scintille	• L'accumulateur n'est pas correctement inséré. Retirez l'accumulateur et réinsérez-le dans le chargeur en veillant à ce qu'il repose bien à plat. • Avant utilisation, chargez l'accumulateur à l'intérieur, à une température ambiante comprise entre 5 et 35 °C. • L'accumulateur est défectueux. Débranchez-le immédiatement et arrêtez la charge. Contactez un représentant Nikon agréé pour faire vérifier l'accumulateur et le chargeur.

3 Retirez l'accumulateur et débranchez le chargeur.

Remarques concernant le chargeur d'accumulateur

- Le chargeur d'accumulateur fourni est exclusivement destiné à un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL12. Ne l'utilisez pas avec d'autres types d'accumulateurs.
- Lisez attentivement les avertissements et les précautions de la section « Pour votre sécurité » (ii) avant d'utiliser le chargeur d'accumulateur.

Remarques concernant l'accumulateur

- Lisez attentivement les avertissements et les précautions de la section « Pour votre sécurité » (ii) avant d'utiliser l'accumulateur.
- Lisez et respectez les avertissements relatifs à « Accumulateur » (133) de la section « Entretien de votre appareil photo » avant toute utilisation.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, rechargez-le au moins tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.

Remarques concernant l'alimentation secteur

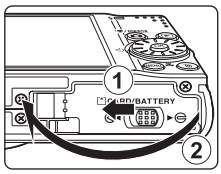
Pour alimenter l'appareil photo en continu pendant des périodes prolongées, utilisez un adaptateur secteur EH-62F (disponible séparément auprès de Nikon) (130). N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Insertion de l'accumulateur

Insérez l'accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) dans l'appareil photo.

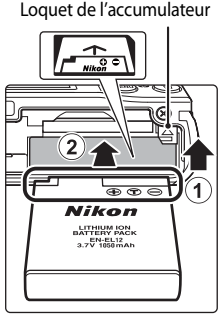
- Rechargez l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé (📖14).

1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



2 Insérez l'accumulateur.

- Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (–) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'intérieur du logement, puis insérez l'accumulateur.
- Utilisez l'accumulateur pour repousser le loquet dans le sens indiqué par la flèche ①, puis insérez complètement l'accumulateur ②. Lorsque l'accumulateur est entièrement inséré, le loquet le verrouille en place.

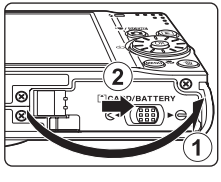


☑ Insertion correcte de l'accumulateur

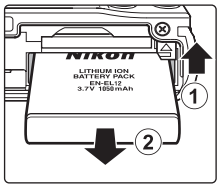
Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers. Vérifiez que l'orientation de l'accumulateur est correcte.

3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

- Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ① et faites glisser le loquet de l'accumulateur sur la position ▶⋶ ②.



Retrait de l'accumulateur

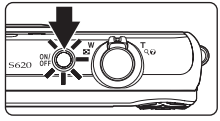


Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans le sens indiqué ①. L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts ②.

- Remarque : l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo



Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.

Appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt pour éteindre l'appareil photo.

Une fois que l'appareil est éteint, le témoin de mise sous tension ainsi que le moniteur s'éteignent.

- Lorsque l'appareil photo est hors tension, maintenez la commande ▶ enfoncée pour activer le mode de visualisation (📖28).

Extinction automatique en mode de prise de vue (mode veille)

Si aucune opération n'est effectuée pendant une minute (réglage par défaut), le moniteur s'éteint automatiquement et l'appareil photo entre en mode veille. Si aucune opération n'est exécutée pendant trois minutes supplémentaires, l'appareil photo s'éteint automatiquement (fonction Extinction auto).

Si le moniteur est éteint en mode veille, appuyez sur le commutateur marche/arrêt ou sur le déclencheur pour le réactiver.

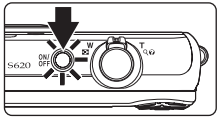
- La durée au terme de laquelle l'appareil photo passe en mode veille peut être changée à partir de l'option **Extinction auto** (📖122) dans le menu Configuration (📖110).

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.

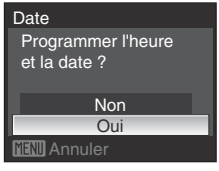


2 Sélectionnez la langue de votre choix à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.

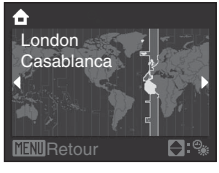
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur rotatif, reportez-vous à la section « Sélecteur rotatif » (📖10).

3 Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- Si **Non** est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.



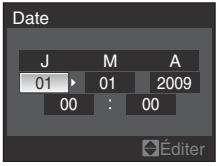
4 Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour sélectionner le fuseau horaire de votre domicile (📖116), puis appuyez sur ⓞⓚ.



Heure d'été

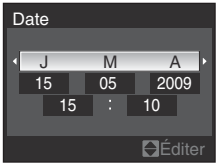
Si l'heure d'été est en vigueur, appuyez sur la commande ▲ du sélecteur rotatif dans l'écran de sélection du fuseau horaire affiché à l'étape 4 pour activer l'option Heure d'été.
Lorsque l'option Heure d'été est activée, l'icône apparaît en haut du moniteur. Appuyez sur ▼ pour désactiver cette option.

5 Modifiez la date.



- Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier l'élément sélectionné.
- Appuyez sur ▶ pour déplacer la sélection selon la séquence suivante :
  J (jour) → **M** (mois) → **A** (année) → **heure** → **minute** → **JMA** (l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année)
- Appuyez sur ◀ pour revenir à l'élément précédent.

6 Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur ⓞ ou sur ▶.



- Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.

Réglage de la date et de l'heure

- Sélectionnez **Date** dans la rubrique **Date** (📖114) du menu Configuration (📖110) pour changer l'heure et la date actuelles, puis suivez la procédure de l'étape 5 ci-dessus.
- Sélectionnez **Fuseau horaire** dans la rubrique **Date** du menu Configuration pour modifier les réglages de fuseau horaire et d'heure d'été (📖114).

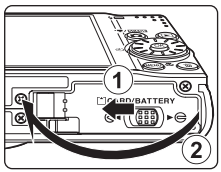
Insertion de cartes mémoire

Les fichiers image, les fichiers son et les clips vidéo sont enregistrés dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 45 Mo) ou sur des cartes mémoire amovibles (disponibles séparément) (🕮130).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les données sont automatiquement stockées sur la carte mémoire ; elles peuvent ensuite être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des données dans la mémoire interne ou les visualiser, les supprimer ou les transférer de la mémoire interne.

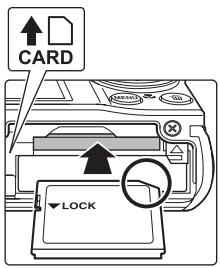
1 Assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

- Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



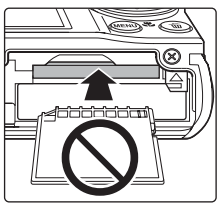
2 Insérez la carte mémoire.

- Faites glisser la carte mémoire comme illustré à droite, jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.
- Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire après insertion de cette dernière.



Insertion correcte de la carte mémoire

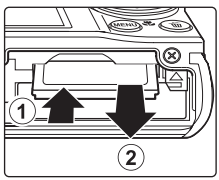
L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez que l'orientation de la carte mémoire est correcte.



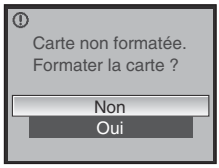
Retrait des cartes mémoire

Avant de retirer des cartes mémoire, **mettez l'appareil photo hors tension** et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints.

Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez légèrement sur la carte ① pour l'éjecter partiellement. La carte peut alors être retirée avec les doigts ②.



Formatage d'une carte mémoire



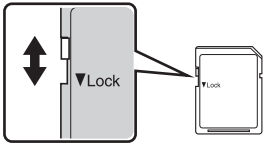
Si le message présenté à droite apparaît lorsque l'appareil photo est mis sous tension, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée. **À noter que le formatage** (📖123) **supprime définitivement toutes les données de la carte mémoire**. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage. Choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur la commande ⓄⓀ. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez **Formater**, puis appuyez sur ⓄⓀ.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.
- Lors de la première insertion dans cet appareil photo de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à les formater (📖123) avec cet appareil.

Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Lorsque ce commutateur est en position de verrouillage, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire est impossible. Dans ce cas, déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture pour enregistrer ou supprimer des photos, ou pour formater la carte mémoire.

Commutateur de protection en écriture



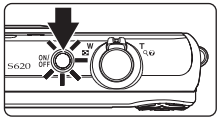
Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
  - Éjection de la carte mémoire
  - Retrait de l'accumulateur
  - Mise hors tension de l'appareil photo
  - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Ne la laissez pas tomber, ne la pliez pas, ne l'exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur la carte mémoire.
- Ne la laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne l'exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.

Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (auto)

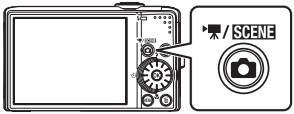
Cette section indique comment prendre des photos en mode (auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



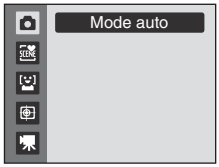
- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension. L'objectif s'ouvre également.
- Passez à l'étape 4 lorsque s'affiche sur le moniteur.

2 Appuyez sur .

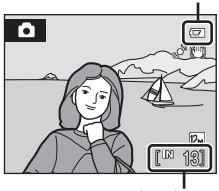


3 Choisissez à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur (OK).

- L'appareil photo passe alors en mode (auto).



4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes sur le moniteur.



Niveau de charge

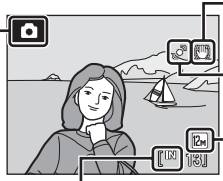
Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	Accumulateur entièrement rechargé.
	Faible niveau de charge de l'accumulateur ; préparez-vous à le remplacer ou à le recharger.
L'accu/pile est déchargé(e).	Prise de vue impossible. Rechargez l'accumulateur ou utilisez un accumulateur chargé.

Nombre de vues restantes

Le nombre de vues restantes s'affiche.

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité disponible sur la mémoire interne ou sur la carte mémoire, ainsi que de la taille de l'image (91).

Indicateurs affichés en mode (auto)



Mode de prise de vue s'affiche en mode (auto).

Icône Réduction vibration
Réduit les effets de bougé d'appareil.

Icône Détection mouvement
Réduit les effets causés par un mouvement du sujet ou par un bougé d'appareil.

Indicateur de mémoire interne
Les photos sont stockées dans la mémoire interne. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, ne s'affiche pas et les photos sont stockées sur la carte mémoire.

Taille d'image
La taille de l'image et sa qualité (compression) s'affichent. La valeur par défaut est Normale (4000×3000).

Les indicateurs et les informations relatives à la photo affichées lors d'une prise de vue ou d'une visualisation disparaissent après quelques secondes (📖117).
Si le moniteur est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur le commutateur marche/arrêt ou sur le déclencheur pour le réactiver (📖122).

Accès rapide au mode forte luminosité

Si l'image est difficile à voir sur le moniteur dans une scène extérieure, maintenez la commande ▶ enfoncée lorsque l'appareil photo est allumé pour définir la luminosité du moniteur sur le niveau maximum. Maintenez à nouveau la commande ▶ enfoncée pour revenir à la luminosité initiale. L'icône s'affiche sur le moniteur lorsque la luminosité est définie au niveau maximal en appuyant sur ▶.

Fonctions disponibles en mode (auto)

En mode (auto), le mode macro (📖33) et la correction d'exposition (📖34) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le mode de flash (📖30) et le retardateur (📖32). Appuyez sur la commande **MENU** en mode (auto) pour définir les réglages de toutes les options du menu Prise de vue (📖89).

Réduction vibration

Lorsque **Activée** (réglage par défaut) est sélectionné pour **Réduction vibration** (📖119), l'appareil photo réduit efficacement le bouger d'appareil qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente.
Définissez **Réduction vibration** sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

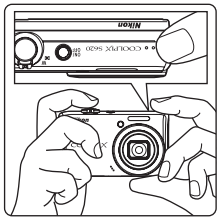
Détection mouvement

Lorsque **Automatique** (réglage par défaut) est sélectionné pour **Détection mouvement** (📖120) dans le menu Configuration et que l'appareil photo détecte le bougé d'appareil et tout mouvement du sujet, l'appareil accroît la vitesse d'obturation pour réduire le flou.
Lorsque l'appareil photo détecte le bougé d'appareil ou tout mouvement du sujet et accroît la vitesse d'obturation, l'icône Détection mouvement s'affiche en vert.

Étape 2 Cadrage d'une photo

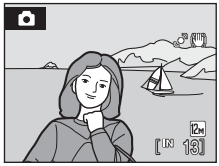
1 Préparez l'appareil photo.

- Tenez fermement l'appareil photo des deux mains.
- Veillez à ne pas mettre les doigts, vos cheveux, la dragonne ou d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, le microphone et le haut-parleur.



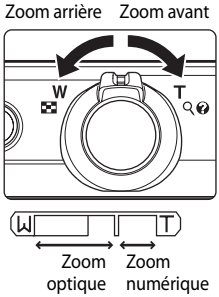
2 Cadrez la photo.

- Le sujet principal doit être positionné vers le centre du moniteur.



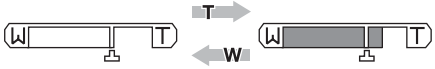
Utilisation du zoom

Tournez la commande de zoom pour activer le zoom optique.
Positionnez la commande sur **T** pour effectuer un zoom avant sur le sujet.
Positionnez la commande sur **W** pour obtenir un plus grand angle.
L'indicateur de zoom apparaît en haut du moniteur lorsque vous faites pivoter la commande de zoom.



Zoom numérique

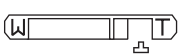
Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximal, vous pouvez orienter la commande de zoom vers **T** pour activer le zoom numérique. Le sujet est encore agrandi jusqu'à 4× par rapport au facteur de zoom optique maximal.
La mise au point s'effectue au centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas lorsque le zoom numérique est utilisé.



Zoom optique (jusqu'à 4×). Le zoom numérique est activé.

Zoom numérique et interpolation

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique recourt à un processus d'imagerie numérique appelé interpolation pour agrandir des images. Cette technique altère légèrement la qualité des photos en fonction de la taille d'image (📖90) et du facteur du zoom optique.
L'interpolation s'applique aux positions de zoom au-delà de ⏏. Lorsque le zoom dépasse la position ⏏, l'interpolation est activée et l'indicateur de zoom devient orange afin d'indiquer l'application de l'interpolation. Le repère ⏏ se déplace vers la droite à mesure que la taille d'image diminue, indiquant les positions du zoom auxquelles la prise de vue sans interpolation est possible avec le réglage actuel de la taille d'image.

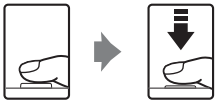


Lorsque la taille d'image est petite

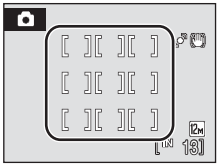
- Le zoom numérique peut être désactivé à l'aide de l'option **Zoom numérique** (📖121) dans le menu Configuration (📖110).

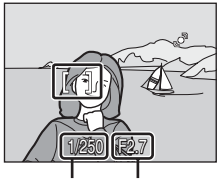
Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- L'appareil sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone mise au point (active) s'affiche en vert.





Vitesse d'obturation — Ouverture

- Lorsque le zoom numérique est activé, la zone de mise au point ne s'affiche pas. Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone centrale de la vue, l'indicateur de mise au point (📖6) s'affiche en vert.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse d'obturation et l'ouverture.
- La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et que l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le déclencheur est activé et la photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.

Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, le nombre de vues restantes clignote. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire** pendant l'enregistrement de photos. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point active ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, les traits de son visage sont dans l'ombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet et utilisez la mémorisation de la mise au point (📖100). Lorsque vous utilisez la mémorisation de la mise au point, veillez à ce que la distance entre l'appareil et le sujet pour lequel la mise au point a été mémorisée soit identique à celle qui sépare l'appareil du sujet réel.

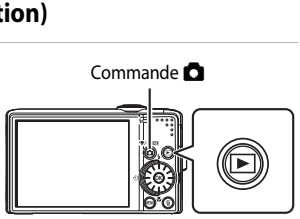
Illuminateur d'assistance AF et flash

Si le sujet est mal éclairé, vous pouvez activer l'illuminateur d'assistance AF (📖121) en appuyant à mi-course sur le déclencheur, ou vous pouvez déclencher le flash (📖30) en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur.

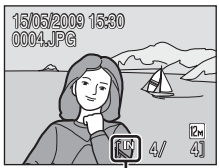
Étape 4 Visualisation et suppression de photos

Affichage de photos (mode de visualisation)

Appuyez sur ▶.



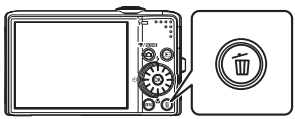
- La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.
- Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher d'autres photos (📖10).
- Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.
- Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur pour repasser en mode de prise de vue.
- Lorsque IN est affiché, les photos stockées dans la mémoire interne sont affichées. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, IN n'apparaît pas et les photos stockées sur la carte mémoire s'affichent.



Indicateur de mémoire interne

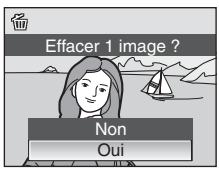
Suppression de photos

1 Appuyez sur la commande 🗑 pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



2 Choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur ⓞⓚ.

- Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur la commande ⓞⓚ.



Options disponible en mode de visualisation

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran.

Option	Utilisez	Description	🕮
Fonction Loupe	**T** (🔍)	Permet d'agrandir environ 10× la photo actuellement affichée sur le moniteur. Appuyez sur ⓚ pour revenir à la visualisation plein écran.	54
Visualisation par planche d'imagettes/en mode Calendrier	**W** (▦)	Permet d'afficher 4, 9 ou 16 imagettes ou le calendrier.	52
Afficher les informations de prise de vue	ⓚ	Permet d'afficher l'histogramme et les informations de prise de vue. Appuyez sur ⓚ pour revenir à la visualisation plein écran.	10
Changer le mode de visualisation	▶	Permet d'afficher le menu de sélection du mode de visualisation et de commuter entre le mode Classement par date ou le mode de visualisation Tri automatique.	62, 65
Passer au mode de prise de vue	📷 ou déclencheur	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	28

Appuyez sur la commande ▶ pour mettre l'appareil photo sous tension

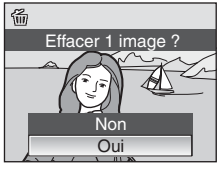
Lorsque l'appareil photo est hors tension, maintenez la commande ▶ enfoncée pour activer le mode de visualisation. L'objectif ne s'ouvre pas.

Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.
- Les photos prises avec la fonction Priorité visage (🕮101) subissent une rotation automatique en mode de visualisation plein écran en fonction de l'orientation du visage détecté (excepté les photos prises avec les options **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** (🕮95)).
- Si le moniteur est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur le commutateur marche/arrêt ou sur le déclencheur pour le réactiver (🕮122).

Suppression de la dernière photo prise en mode de prise de vue

En mode de prise de vue, appuyez sur la commande 🗑 pour effacer la dernière photo prise.



Suppression de plusieurs photos

Pour supprimer plusieurs photos, sélectionnez **Effacer** (🕮107) dans le menu Visualisation (🕮104), Classement par date (🕮64) ou Tri automatique (🕮67).

Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,5 à 8,0 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. En position téléobjectif maximal (zoom optique), cette plage est d'environ 0,5 à 3,5 m (lorsque la **Sensibilité** est réglée sur **Automatique**). Les modes flash suivants sont disponibles.

AUTO	Auto
	Le flash se déclenche automatiquement lorsque la luminosité est faible.
	Auto avec atténuation des yeux rouges
	Atténue les « yeux rouges » des portraits (📖31).
	Désactivé
	Le flash ne se déclenche pas, même si l'éclairage est insuffisant.
	Dosage flash/ambiance
	Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour faire ressortir les détails des sujets en zones d'ombres ou en contre-jour.
	Synchro lente
	Le mode automatique est associé à une vitesse d'obturation lente. Adapté à la prise de vue de portraits avec un paysage de nuit en arrière-plan. Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

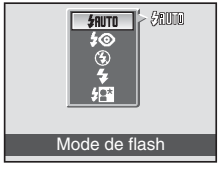
Réglage du mode de flash

1 Appuyez sur ⚡ (mode de flash).

- Le menu Mode de flash s'affiche.

2 Sélectionnez le mode de flash souhaité à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur la commande ⓞⓚ.

- L'icône correspondant au mode de flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.
- AUTO disparaît après quelques secondes quelle que soit l'option **Infos photos** (📖117).
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur la commande ⓞⓚ dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



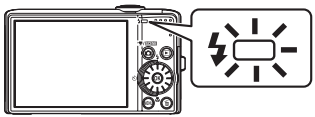
Prise de vue en cas de faible luminosité et avec flash désactivé (⊘)

- L'utilisation d'un pied est recommandée pour stabiliser l'appareil lors d'une prise de vue et éviter les effets de bougé d'appareil. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.
- L'indicateur ISO s'affiche lorsque l'appareil photo augmente automatiquement la sensibilité. Les photos prises lorsque ISO s'affiche peuvent être légèrement marbrées.
- Lorsque ISO s'affiche et qu'une sensibilité élevée est appliquée, la réduction du bruit peut être automatiquement appliquée au fur et à mesure de l'enregistrement des photos. Les temps d'enregistrement seront donc plus longs.

Remarque concernant l'utilisation du flash

Lors de l'utilisation du flash, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le mode de flash sur ⊘ (Désactivé).

Témoin du flash



Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Allumé : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- Clignote : le flash est en cours de chargement. Patientez quelques secondes et réessayez.
- Éteint : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.

Lorsque le niveau de charge de l'accumulateur est bas, le moniteur s'éteint et reste éteint jusqu'à ce que le flash soit totalement rechargé.

Réglage du mode de flash

Le réglage par défaut du mode de flash diffère selon le mode de prise de vue.

- Mode 📷 (auto) : AUTO (auto)
- Mode Scène : variable selon les différents modes Scène (📖36).
- Mode 😊 (Sourire) : défini sur ⊘ (désactivé) (lorsque l'option Sélect. yeux ouverts est activée), AUTO (auto) (lorsque l'option Sélect. yeux ouverts est désactivée)
- Mode ⊕ (Suivi du sujet) : ⊘ (désactivé)

Le réglage du mode de flash appliqué dans le mode 📷 (auto) est mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil photo. Il est réappliqué lors de la prochaine sélection du mode 📷 (auto).

Atténuation des yeux rouges

Cet appareil photo est muni d'un système évolué d'**atténuation des yeux rouges (correction logicielle de l'effet « yeux rouges »)**.

Plusieurs pré-flashes de faible intensité précèdent le flash principal afin d'atténuer l'effet « yeux rouges ». L'appareil photo analyse alors la photo ; s'il détecte des yeux rouges, la zone touchée est traitée avant l'enregistrement de la photo afin d'atténuer l'effet « yeux rouges ».

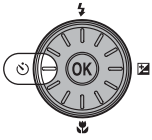
Il existe un décalage entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où la photo est prise. Par conséquent, ce mode n'est pas recommandé lorsque vous souhaitez un déclenchement rapide. Par ailleurs, le laps de temps entre deux prises de vue peut augmenter légèrement. Il est possible que le système évolué d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations. Dans des cas très rares, il est possible que le traitement de l'effet yeux rouges soit appliqué à des zones qui ne sont normalement pas concernées par cet effet ; le cas échéant, sélectionnez un autre mode et réessayez.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de deux secondes utilisé pour les autoportraits. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

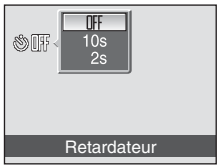
1 Appuyez sur ⏲ (retardateur).

- Le menu du retardateur s'affiche.



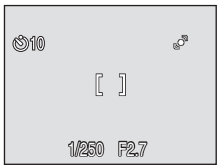
2 Choisissez **10s** ou **2s** à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- **10s** (dix secondes) : convient aux grandes occasions (telles que les mariages).
- **2s** (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.
- Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur la commande ⓞⓚ dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



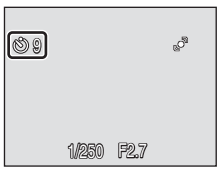
3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

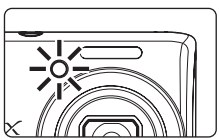
- La mise au point et l'exposition sont réglées.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le retardateur est activé et le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur. Le témoin du retardateur clignote. Ce dernier cesse de clignoter une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.
- Après le déclenchement, le retardateur est automatiquement **OFF**.
- Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



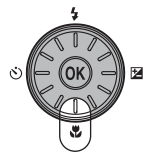


Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 2 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

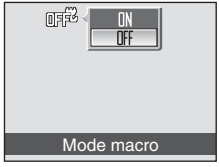
1 Appuyez sur (mode macro).

- Le menu Mode macro s'affiche.



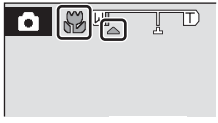
2 Choisissez **ON** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur OK.

- L'icône du mode macro () s'affiche.
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur la commande OK dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



3 Utilisez la commande de zoom et cadrez la photo.

- La distance minimale à laquelle l'appareil peut effectuer la mise au point varie en fonction de la position du zoom. À une position de zoom (position grand-angle avant l'icône) où l'icône et l'affichage du zoom s'affichent en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant seulement à 3 cm de l'objectif. En position grand-angle maximal, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à seulement 2 cm.



Mode macro

- Si le mode macro est défini sur **ON** dans les modes Scène ci-dessous, **Mode autofocus** (102) sera automatiquement réglé sur **AF permanent**.
  - **Plage/neige**
  - **Gros plan** (le réglage du mode macro est basculé sur **ON**)
  - **Aliments** (le réglage du mode macro est basculé sur **ON**)
  - **Musée**
  - **Reproduction**
  - **Panoramique assisté**
- En mode **AF permanent**, l'appareil photo effectue automatiquement la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point et l'exposition soient verrouillées en appuyant sur le déclencheur à mi-course.

Réglage du mode macro

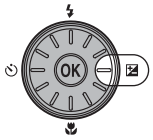
Le réglage du mode macro appliqué dans le mode (auto) est mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil photo. Il est réappliqué lors de la prochaine sélection du mode (auto).

Correction d'exposition

La correction d'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

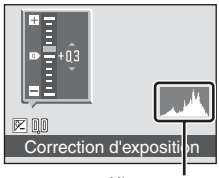
1 Appuyez sur ⊠ (correction d'exposition).

- L'histogramme et le guide de la correction d'exposition s'affichent.



2 Ajustez l'exposition à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur la commande ⓞⓚ.

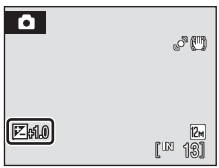
- Si le sujet est trop sombre : ajustez la correction d'exposition vers le côté « + ».
- Si la photo est trop claire : ajustez la correction d'exposition vers le côté « – ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre –2,0 et +2,0 IL.
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur la commande ⓞⓚ dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



Histogramme

3 Le réglage est appliqué.

- La valeur s'affiche sur le moniteur avec l'icône ⊠.



Valeur de correction d'exposition

La valeur de correction d'exposition appliquée dans le mode 📷 (auto) est mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil photo. Elle est réappliquée lors de la prochaine sélection du mode 📷 (auto).

Utilisation de la correction d'exposition

- L'appareil photo tend à réduire l'exposition lorsque la vue contient de nombreux objets très lumineux (par exemple, des étendues d'eau éclairées par le soleil, des paysages de sable ou de neige) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal.
- Une correction négative peut être nécessaire lorsque la vue est dominée par des couleurs sombres (par exemple, feuillage vert foncé) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

Utilisation de l'histogramme

Un histogramme est un graphique indiquant la distribution tonale dans l'image.

- L'axe horizontal correspond à la luminosité des pixels : tons sombres à gauche et tons clairs à droite. L'axe vertical, quant à lui, indique le nombre de pixels.
- Une correction d'exposition positive déplace la distribution tonale vers la droite, tandis qu'une correction négative la déplace vers la gauche.
- Utilisez comme guide lorsque vous utilisez la correction d'exposition et effectuez une prise de vue sans flash.

Prise de vue en mode Scène

Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes Scène suivants sont disponibles.

Sélecteur automatique	Portrait	Paysage	Sport
Portrait de nuit	Fête/intérieur	Plage/neige	Coucher de soleil
Aurore/crépuscule	Paysage de nuit	Gros plan	Aliments
Musée	Feux d'artifice	Reproduction	Contre-jour
Panoramique assisté	Enregistrement audio*		

* Reportez-vous à « Enregistrements audio » (📖71).

Réglage du mode Scène

1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur la commande 📷 dans le mode de prise de vue, puis sélectionnez une icône correspondant à une scène à l'aide du sélecteur rotatif.

- L'icône du mode Scène sélectionné précédemment s'affiche. Le réglage par défaut est (Sélecteur automatique).

2 Appuyez sur ▶, sélectionnez une scène, puis appuyez sur ⓞⓚ.

3 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Taille d'image

Pour changer les réglages **Taille d'image** (📖90) dans le mode Scène, appuyez sur **MENU**.
Les modifications apportées au réglage Taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au mode Clip vidéo).

Fonctions

Sélecteur automatique

En cadrant simplement une photo, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode Scène qui convient le mieux.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Prise de vue dans le mode Scène sélectionné par l'appareil photo (Sélecteur automatique) » (📖42).

ϟ	ϟAUTO[1]	⏲	Désactivé[2]	🌷	Désactivé[3]	±	0.0[2]

1 L'appareil photo choisit automatiquement le réglage optimal du mode de flash pour le mode Scène sélectionné. ⊘ (Désactivé) peut être sélectionné.
2 D'autres réglages peuvent être sélectionnés.
3 S'active lorsque l'appareil photo sélectionne le mode Gros plan.

Portrait NR

Utilisez ce mode pour faire des portraits et détacher clairement le sujet principal de l'arrière-plan. Les sujets de portrait présentent des tons chair doux et naturels.

- L'appareil photo détecte les visages face à lui et effectue la mise au point dessus (reportez-vous à « Prise de vue en mode Priorité visage » (📖101) pour plus d'informations).
- Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, il effectue la mise au point sur le visage le plus proche.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la vue.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

ϟ	ϟ◉*	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage NR

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

ϟ	⊘	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

NR : les photos prises dans un mode Scène utilisant l'option NR sont traitées automatiquement afin de réduire le bruit ; il est donc possible que leur enregistrement soit plus long.

Icônes utilisées pour les descriptions

Les icônes suivantes sont utilisées pour les descriptions dans cette section : ϟ (mode de flash) (📖30) ; ⏲ (retardateur) (📖32) ; 🌷 (mode macro) (📖33) ; ± (correction d'exposition) (📖34).

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos. Avec la prise de vue en rafale, les mouvements instantanés des sujets mobiles peuvent être photographiés de manière nette.

- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit verrouillée en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,0 vue par seconde (vps) lorsque la Taille d'image est réglée sur **Normale (4000)**. La prise de vue s'arrête lorsque le déclencheur est relâché ou que dix vues ont été prises avec le déclencheur enfoncé.
- La vitesse maximale avec la prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et du type de carte mémoire utilisé.
- La fonction Détection mouvement (📖120) est désactivée.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

⚡	⊘	⏲	Désactivé	🌷	Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Portrait de nuit

Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.

- L'appareil photo détecte les visages face à lui et effectue la mise au point dessus (reportez-vous à « Prise de vue en mode Priorité visage » (📖101) pour plus d'informations).
- Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, il effectue la mise au point sur le visage le plus proche.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la vue.
- La fonction Détection mouvement (📖120) est désactivée.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

⚡	⚡👁[1]	⏲	Désactivé[2]	🌷	Désactivé	±	0.0[2]

1 Synchronisation lente avec atténuation des yeux rouges.
2 D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Fête/intérieur

Mode adapté pour prendre des photos lors d'une fête. Capture les effets d'une lueur de bougie, ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, tenez fermement l'appareil photo. Lorsque vous prenez des photos peu éclairées, l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

⚡	⚡👁[1]	⏲	Désactivé[2]	🌷	Désactivé	±	0.0[2]

1 Dosage flash/ambiance avec synchro lente et atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.
2 D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

🚶 : pour les modes Scène avec 🚶, l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

NR : les photos prises dans un mode Scène utilisant l'option NR peuvent être traitées automatiquement afin de réduire le bruit ; il est donc possible que leur enregistrement soit plus long.

Plage/neige

NR

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

ϟ	AUTO*	⏲	Désactivé*		Désactivé*	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Coucher de soleil

NR

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

ϟ	⊘	⏲	Désactivé*		Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Aurore/crépuscule

NR

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

ϟ	⊘	⏲	Désactivé*		Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

NR : les photos prises dans un mode Scène utilisant l'option NR peuvent être traitées automatiquement afin de réduire le bruit ; il est donc possible que leur enregistrement soit plus long.

Paysage de nuit

Utilisez ce mode pour prendre des paysages de nuit. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

⚡	⊗	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- Le mode macro (📖33) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la distance de mise au point la plus proche. La distance minimale à laquelle l'appareil peut effectuer la mise au point varie en fonction de la position du zoom. À une position de zoom (position grand-angle avant l'icône ⛰) où l'icône 🌷 et l'affichage du zoom s'affichent en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant seulement à 3 cm de l'objectif. En position grand-angle maximal, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à seulement 2 cm.
- L'option **Mode de zones AF** est définie sur **Manuel**. Appuyez sur la commande ⓞ pour sélectionner la zone de mise au point (📖99).
- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit verrouillée en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, activez le réglage **Réduction vibration** (📖119) et tenez fermement l'appareil photo.

⚡	⊗*	⏲	Désactivé*	🌷	Activé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés. Notez que lors d'une prise de vue avec le flash, ce dernier peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

Aliments

Utilisez ce mode pour prendre des photos culinaires. Reportez-vous à « Prise de vue avec le mode Aliments » (📖44) pour plus d'informations.

- L'option **Mode de zones AF** est définie sur **Manuel**. Appuyez sur la commande ⓞ pour sélectionner la zone de mise au point (📖99).

⚡	⊗	⏲	Désactivé*	🌷	Activé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

[🚶] : pour les modes Scène avec [🚶], l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

[NR] : les photos prises dans un mode Scène utilisant l'option [NR] peuvent être traitées automatiquement afin de réduire le bruit ; il est donc possible que leur enregistrement soit plus long.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le BSS (Sélecteur de meilleure image) (📖95) est utilisé pendant la prise de vue.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, activez le réglage **Réduction vibration** (📖119) et tenez fermement l'appareil photo.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

⚡	⊘	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé*	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

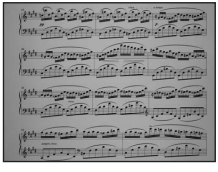
Feux d'artifice

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- La fonction Détection mouvement (📖120) est désactivée.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le réglage de cette fonction (📖121).

⚡	⊘	⏲	Désactivé	🌷	Désactivé	±	0.0

Reproduction



Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode macro (📖33) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.

⚡	⊘*	⏲	Désactivé*	🌷	Désactivé*	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

NR : les photos prises dans un mode Scène utilisant l'option NR peuvent être traitées automatiquement afin de réduire le bruit ; il est donc possible que leur enregistrement soit plus long.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- La fonction Détection mouvement (📖120) est désactivée.

ϟ	ϟ	⏲	Désactivé*		Désactivé	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Panoramique assisté

NR

Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni. Reportez-vous à « Prises de vue pour un panoramique » (📖46) pour plus d'informations.

ϟ	ϟ*	⏲	Désactivé*		Désactivé*	±	0.0*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Prise de vue dans le mode Scène sélectionné par l'appareil photo (Sélecteur automatique)

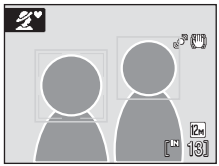
En cadrant simplement une photo, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode Scène qui convient le mieux, pour une prise de vue plus facile. Lorsque l'objectif est dirigé vers un sujet en mode Sélecteur automatique, l'appareil photo sélectionne automatiquement l'un des modes Scène suivants.

- Mode auto (📖22)
- Paysage (📖36)
- Paysage de nuit (📖39)
- Contre-jour (📖41)
- Portrait (📖36)
- Portrait de nuit (📖37)
- Gros plan (📖39)

1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur la commande dans le mode de prise de vue, puis sélectionnez **Sélecteur automatique** (📖35) à l'aide du sélecteur rotatif.

- Le mode Sélecteur automatique est activé.

2 Cadrez le sujet et prenez la photo.



- Lorsque l'appareil photo sélectionne automatiquement un mode Scène, l'icône du mode de prise de vue bascule vers celle du mode Scène actuellement activé.
  - : Mode auto
  - : Portrait
  - : Paysage
  - : Portrait de nuit
  - : Paysage de nuit
  - : Gros plan
  - : Contre-jour
- Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Remarque concernant le mode Sélecteur automatique

Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode Scène souhaité. Le cas échéant, passez en mode auto (📖22) ou sélectionnez manuellement le mode Scène souhaité (📖35).

Mode de flash en mode Sélecteur automatique

Les modes de flash **$AUTO** (auto) (réglage par défaut) et (désactivé) (📖30) peuvent être appliqués.

- Lorsque **$AUTO** (auto) est appliqué, l'appareil photo choisit automatiquement le réglage optimal du mode de flash pour le mode Scène sélectionné.
- Lorsque (désactivé) est appliqué, le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions de prise de vue.

Fonctions restreintes en mode Sélecteur automatique

- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- La commande du mode macro sur le sélecteur rotatif ne peut pas être utilisée (📖10, 33).
- Le **Mode de zones AF** (📖99) est défini sur **Automatique** dans le mode (Gros plan).

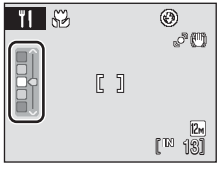
Prise de vue avec le mode Aliments

Utilisez ce mode pour prendre des photos culinaires.

1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur la commande dans le mode de prise de vue, puis sélectionnez **Aliments** (📖35) à l'aide du sélecteur rotatif.

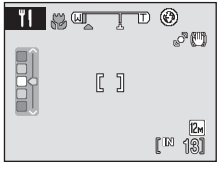
- Le mode macro (📖33) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la distance de mise au point la plus proche.

2 Sélectionnez la balance des blancs à l'aide de la commande ▲ ou ▼ du sélecteur rotatif.

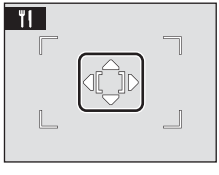


- Appuyez sur ▲ pour renforcer les tons rouges ou sur ▼ pour renforcer les tons bleus.

3 Cadrez la photo.

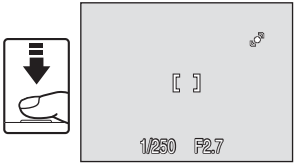


- La distance minimale à laquelle l'appareil peut effectuer la mise au point varie en fonction de la position du zoom. À une position de zoom (position grand-angle avant l'icône) où l'icône et l'affichage du zoom s'affichent en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant seulement à 3 cm de l'objectif. En position grand-angle maximal, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets se trouvant à seulement 2 cm.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, activez le réglage **Réduction vibration** (📖119) et tenez fermement l'appareil photo.
- L'option **Mode de zones AF** est définie sur **Manuel** (📖99). Appuyez sur pour déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour déplacer la zone de mise au point sur la position souhaitée. Appuyez à nouveau sur pour verrouiller la zone de mise au point sélectionnée.



- Les réglages du retardateur (📖32) et de la correction d'exposition (📖34) peuvent être modifiés alors que la zone de mise au point est verrouillée.

4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



- La mise au point est verrouillée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; la photo est prise lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.

Remarque concernant le mode Aliments

Le mode de flash est désactivé. Le réglage du mode macro (📖33) est basculé sur **ON**.

Réglage de la balance des blancs en mode Aliments

- Le renforcement des tons rouges ou bleus atténue les effets liés à l'éclairage.
- Un changement de la balance des blancs en mode Aliments n'affecte pas l'option **Balance des blancs** dans le menu Prise de vue (📖92).
- Le réglage de la balance des blancs appliqué dans le mode Aliments est mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil photo. Il est réappliqué à la prochaine sélection du mode Aliments.

Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.
Définissez **Réduction vibration** (📖119) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur la commande 📷 dans le mode de prise de vue, puis sélectionnez **Panoramique assisté** (📖35) à l'aide du sélecteur rotatif.

- L'icône ▷ s'affiche pour indiquer la direction de regroupement des photos.

2 Sélectionnez la direction souhaitée à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur la commande ⓞⓚ.

- Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite (▷), gauche (◁), haut (△) ou bas (▽).
- L'icône de direction du panoramique de couleur jaune (▷▷) se déplace dans la direction sélectionnée ; appuyez sur ⓞⓚ pour choisir la direction. Une icône de direction du panoramique de couleur blanche (▷) s'affiche dans la direction sélectionnée.
- Utilisez le mode de flash (📖30), le retardateur (📖32), le mode macro (📖33) et la correction d'exposition (📖34) à cette étape, si nécessaire.
- Appuyez à nouveau sur la commande ⓞⓚ pour changer de direction.

3 Prenez la première photo.

- La photo prise s'affiche sur un tiers du moniteur.

4 Prenez la deuxième photo.

- Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.
- Répétez cette étape jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer l'image.

5 Appuyez sur la commande OK lorsque la prise de vue est terminée.

- L'appareil photo revient à l'étape 2.

Panoramique assisté

- Le mode de flash, le retardateur, le mode macro et les réglages de correction d'exposition ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (📖90) tant que la série de prise de vue n'est pas terminée.
- La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction auto fait passer l'appareil photo en mode veille (📖122) pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle la fonction Extinction auto est activée.

Indicateur AE/AF-L (mémorisation de l'exposition)

AE/AF-L s'affiche pour indiquer que la balance des blancs, l'exposition et la mise au point ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages de mise au point, d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos du panoramique.

Panorama Maker

Installez le logiciel Panorama Maker à partir du CD Software Suite fourni.
Transférez les images sur un ordinateur (📖77) et servez-vous de Panorama Maker (📖80) pour les regrouper en un panoramique unique.

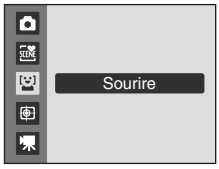
Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

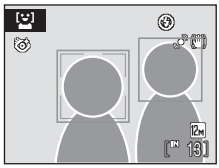
Prise de vue en mode Sourire

L'appareil détecte un visage souriant en mode Priorité visage et relâche automatiquement le déclencheur.

1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur ◘ en mode de prise de vue, sélectionnez [☺] à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.



2 Cadrez la photo.



- Dirigez l'objectif vers le sujet.
- Lorsque l'appareil photo détecte un visage orienté vers l'objectif, la zone de mise au point contenant le visage est délimitée par une double bordure jaune. Lorsque la mise au point est verrouillée, la double bordure devient verte pendant quelques instants.
- L'appareil photo peut détecter jusqu'à trois visages. Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage le plus proche du centre de l'image est indiqué par une double bordure, les autres par des bordures simples.

3 Le déclencheur est automatiquement relâché.

- Si l'appareil photo détecte que le visage encadré par une double bordure sourit, le déclencheur est automatiquement relâché.
- Lorsque l'appareil photo détecte un visage, le témoin du retardateur (📖4) clignote. Juste après le déclenchement avec détection d'un visage souriant, le témoin du retardateur clignote rapidement.
- Lorsque le déclencheur est relâché, la prise de vue automatique, avec laquelle l'appareil photo détecte un visage souriant et relâche automatiquement le déclencheur, est effectuée à plusieurs reprises.
- Par défaut, l'option Sélect. yeux ouverts est activée (📖49).

4 Quittez le mode Sourire en appuyant sur ◘.

- Passez à un autre mode de prise de vue.

Fonctions Priorité visage et Détection de sourire

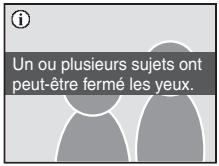
Lorsque l'objectif est dirigé vers un visage tourné vers l'appareil photo en mode Sourire, le visage est automatiquement reconnu et ce visage souriant est détecté.

- Dans certaines conditions de prise de vue, la fonction priorité visage ne se déclenche pas et les visages souriants ne peuvent pas être détectés.
- Reportez-vous à « Prise de vue en mode Priorité visage » (📖101) pour plus d'informations sur la fonction priorité visage.

Remarques concernant la fonction Sélect. yeux ouverts

La fonction Sélect. yeux ouverts peut être utilisée en mode Sourire.

L'appareil prend deux photos et sélectionne celle où les yeux du sujet sont ouverts.



- Le message ci-contre s'affiche pendant quelques secondes si l'appareil photo a détecté des yeux fermés dans la photo prise.
- Pour activer ou désactiver la fonction Sélect. yeux ouverts, appuyez sur **MENU** en mode Sourire pour afficher le menu du mode Sourire, puis sélectionnez **Sélect. yeux ouverts** pour modifier le réglage.
- La fonction sélect. yeux ouverts peut être prévisualisée sur le moniteur (📖6).

Utilisation du déclencheur

Il est également possible de prendre des photos en appuyant sur le déclencheur.

- Lorsqu'un visage est détecté, la mise au point est verrouillée sur ce visage et le déclencheur est relâché.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue.

Fonctions disponibles en mode Sourire

- Le mode de flash est désactivé lorsque **Sélect. yeux ouverts** est défini sur **Activée**. Le mode de flash (📖30) passe sur **$_{AUTO}$** (auto) lorsque **Sélect. yeux ouverts** est défini sur **Désactivée** (d'autres réglages peuvent être sélectionnés).
- Les réglages de la correction d'exposition (📖34) peuvent être modifiés.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu du mode Sourire et modifier les réglages de la **Taille d'image** (📖90). Les modifications apportées au réglage Taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au mode Clip vidéo).

Extinction auto en mode Sourire (mode veille)

La fonction Extinction auto (📖122) est activée et l'appareil photo s'éteint si aucune opération n'est effectuée dans l'une des situations suivantes en mode Sourire.

- L'appareil photo ne détecte aucun visage.
- L'appareil photo détecte un ou plusieurs visages, mais ne détecte aucun visage souriant.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Autofocus » (📖27) pour plus d'informations.

Mode Suivi du sujet

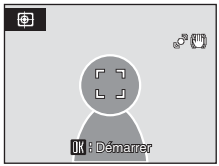
Utilisez ce mode pour photographier des sujets en mouvement. Sélectionnez le sujet sur lequel effectuer la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement pour suivre le sujet.

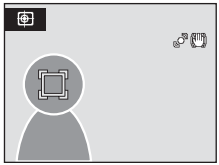
1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur 📷 en mode de prise de vue, sélectionnez ⊕ à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- Une bordure blanche s'affiche au centre de la vue.
- Le mode de flash (📖30) est défini sur ⊘ (désactivé) (ce réglage peut être modifié).

2 Sélectionnez un sujet.

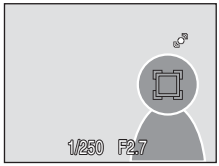
- Cadrez le sujet au centre de l'écran, puis appuyez sur ⓞⓚ.
  - Le sujet est sélectionné et encadré par une bordure double jaune.
  - Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point sur le sujet, la bordure simple apparaît en rouge. Modifiez la composition et réessayez.
- Dès que le sujet sort du cadre, la bordure double disparaît et la sélection est annulée. Sélectionnez à nouveau le sujet.





3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone encadré par la double bordure. Lorsque la mise au point est verrouillée, cette double bordure devient verte.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



- Si le déclencheur est enfoncé à mi-course alors qu'aucune bordure double n'est affichée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue.

4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le déclencheur est activé et la photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.

Mode Suivi du sujet

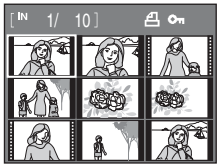
- Réglez le mode de flash et la correction d'exposition avant de sélectionner le sujet. Si un réglage est modifié après la sélection du sujet, cette sélection est annulée. La suppression de photos, le réglage du zoom ou de la taille d'image (📖90) annulent également la sélection du sujet.
- Dans certaines situations, telles que celles où le sujet se déplace rapidement, il peut arriver que l'appareil photo ne puisse pas suivre le sujet sélectionné.
- Dans les rares cas où l'autofocus ne fonctionne pas correctement au cours d'une séance de prise de vues (📖27), il est possible que le sujet ne soit pas mis au point bien que la double bordure soit verte. Le cas échéant, passez en mode auto et réglez **Mode de zones AF** (📖99) sur **Manuel** ou **Zone centrale**, effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (📖100).

Fonctions disponibles en mode Suivi du sujet

- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Le mode de flash (📖30) et la correction d'exposition (📖34) peuvent être réglés.
- Lorsque la commande **MENU** est enfoncée en mode Suivi du sujet, les menus **Taille d'image** (📖90) et **Mode autofocus** (📖102) s'affichent.
  - Les modifications apportées au réglage Taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au mode Clip vidéo).
  - Les modifications apportées au réglage du mode autofocus dans ce mode ne s'appliquent pas au réglage du mode autofocus en mode de prise de vue automatique. Le réglage par défaut du mode autofocus dans ce mode est **AF permanent**. Le réglage du mode autofocus appliqué dans le mode Suivi du sujet est mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil photo.

Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪) en mode de visualisation plein écran (📖28) pour afficher les photos sous forme de planches d'imagettes en mode Visualisation par planche d'imagettes.

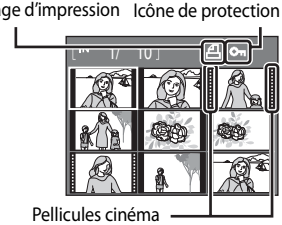


Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de la visualisation par planche d'imagettes.

Pour	Utilisez	Description	📖
Sélectionner des photos		Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner les photos.	10
Augmenter le nombre d'imagettes affichées/ affichage en mode Calendrier	**W** (▪)	Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪) pour augmenter le nombre d'imagettes comme suit : 4 → 9 →16 → Affichage en mode Calendrier. Dans l'affichage en mode Calendrier, déplacez et sélectionnez l'image d'après la date (📖53). Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) pour revenir à l'affichage par planche d'imagettes.	-
Diminuer le nombre d'imagettes affichées	**T** (🔍)	Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) pour diminuer le nombre d'imagettes comme suit : 16 → 9 → 4. Positionnez à nouveau la commande de zoom sur **T** (🔍) pendant 4 affichages par planche d'imagettes pour revenir à la visualisation plein écran.	
Revenir en visualisation plein écran	ⓞ	Appuyez sur ⓞ.	28
Passer au mode de prise de vue	📷 ou ⬇	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	28

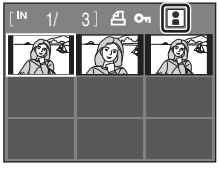
Icônes sur les planches d'imagettes

Lorsque le **Réglage d'impression** (📖87) et des photos **Protéger** (📖107) sont sélectionnés en mode de visualisation par planche d'imagettes, les icônes indiquées à droite s'affichent également. Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicules cinéma.



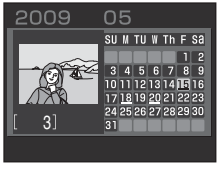
Visualisation par planche d'imagettes en mode Tri automatique

Lorsque les imagettes s'affichent en mode Tri automatique (📖65), l'icône représentant le type de l'image visualisée s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran.



Affichage en mode Calendrier

Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪) en mode de visualisation lorsque 16 imagettes sont affichées (📖52) pour passer à l'affichage en mode Calendrier.
Déplacez le curseur et sélectionnez l'image d'après la date. Les dates auxquelles des photos ont été prises sont soulignées en jaune.



Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous lors de l'affichage en mode Calendrier.

Pour	Utilisez	Description	📖
Sélectionner une date		Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner une date.	10
Revenir en visualisation plein écran	⊛	Revient en visualisation plein écran pour la première photo prise à la date sélectionnée.	28
Revenir en visualisation par planche d'imagettes	**T** (🔍)	Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍).	-

Remarques concernant l'affichage en mode Calendrier

- Les images prises alors qu'aucune date n'était définie son considérées comme prises le « 01.01.09 ».
- Les commandes **MENU** et 🗑 sont désactivées lorsque le Calendrier est affiché.

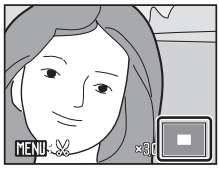
Remarques concernant le mode Classement par date

Utilisez le mode Classement par date (📖62) pour visualiser les images prises à la même date.
Les opérations du menu Visualisation (📖64) peuvent également être réalisées pour les images de la date sélectionnée.

Regarder de plus près : fonction Loupe

Lorsque vous tournez la commande de zoom sur **T** (Q) en mode de visualisation plein écran (📖28), la photo en cours est agrandie, affichant le centre de l'image affiché sur le moniteur.

- Le repère dans le coin inférieur droit du moniteur affiche la zone de l'image qui est agrandie.

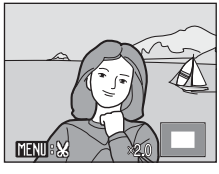


Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque les photos sont agrandies.

Pour	Utilisez	Description	📖
Effectuer un zoom avant	**T** (Q)	Le zoom augmente chaque fois que vous positionnez la commande de zoom sur **T** (Q), jusqu'à environ 10×.	-
Effectuer un zoom arrière	**W** (▪▪)	Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪▪). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1×, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran.	-
Déplacer la zone d'affichage		Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour déplacer la zone d'affichage vers d'autres parties de la photo.	10
Revenir en visualisation plein écran	⊛	Appuyez sur ⊛.	28
Recadrer une photo	MENU	Appuyez sur ce bouton pour recadrer la photo affichée afin de ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	58
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	28

Photos prises avec l'option Priorité visage

Lorsque vous agrandissez (fonction Loupe) une photo prise avec l'option Priorité visage (📖101), l'image est agrandie avec le visage détecté lors de la prise de vue au centre du moniteur (excepté pour les photos prises avec les options **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** (📖95)).



- Si plusieurs visages ont été détectés, l'image est agrandie avec le visage sur lequel a été effectuée la mise au point lors de la prise de vue au centre du moniteur. Utilisez la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour visualiser les autres visages détectés.
- Lorsque vous tournez la commande de zoom vers **T** (Q) ou **W** (▪▪) pour ajuster le facteur de zoom, le centre de la photo (valeur de visualisation normale) s'affiche au centre du moniteur (et non le visage).

Édition de photos

Utilisez cet appareil photo pour éditer des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📖131).

Fonction d'édition	Description
Retouche rapide (📖56)	Permet de créer une copie avec un contraste optimisé et des couleurs plus riches.
D-Lighting (📖57)	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
Recadrage (📖58)	Permet de recadrer une photo. Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur.
Mini-photo (📖59)	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails.

Remarques concernant l'édition de photos

- Le photos prises avec une **Taille d'image** (📖90) définie sur **16:9 (1920)** ne peuvent pas être modifiées.
- Les fonctions d'édition de cet appareil photo ne peuvent pas être utilisées pour les photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil.
- Si vous visualisez une copie créée avec cet appareil photo sur un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou que vous ne puissiez pas la transférer sur un ordinateur.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

Restrictions concernant l'édition de photos

	2e édition			
1re édition	Retouche rapide	D-Lighting	Recadrage	Mini-photo
Retouche rapide	–	–	✔	✔
D-Lighting	–	–	✔	✔
Recadrage	–	–	–	–
Mini-photo	–	–	–	–

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction d'édition.
- La fonction Retouche rapide ou D-Lighting doit être appliquée en premier lieu si sa combinaison avec une autre fonction fait l'objet d'une utilisation limitée.

Photos d'origine et éditées

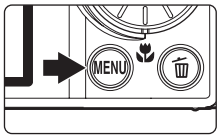
- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne seront pas effacées si les photos d'origine sont effacées. De même, les photos d'origine ne sont pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Même si des photos marquées **Réglage d'impression** (📖87) ou **Protéger** (📖107) sont utilisées pour l'édition, ces réglages ne sont pas repris sur les copies modifiées.

Utilisation de la fonction Retouche rapide

Permet de créer facilement des images retouchées dans lesquelles le contraste et la saturation ont été optimisés. Les copies retouchées sont stockées dans des fichiers distincts.

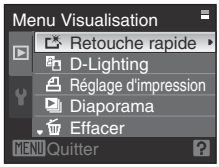
1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖28) ou par planche d'imagettes (📖52), puis appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



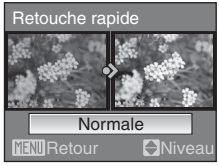
2 Choisissez **Retouche rapide** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**.

- La photo originale s'affiche à gauche et la photo éditée à droite.



3 Choisissez le degré de réglage à l'aide de la commande ▲ ou ▼ sur le sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**.

- Une nouvelle copie, modifiée, est créée.
- Pour annuler la fonction Retouche rapide, appuyez sur **MENU**.



- Les copies modifiées avec la fonction Retouche rapide sont identifiées par l'icône lors de la visualisation.

Pour en savoir plus

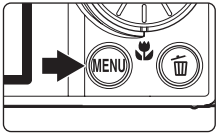
Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting

La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

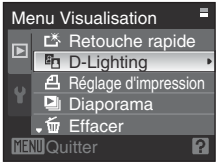
1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖28) ou par planche d'imagettes (📖52), puis appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



2 Choisissez **D-Lighting** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur OK.

- La photo originale s'affiche à gauche et la photo éditée à droite.



3 Choisissez **OK**, puis appuyez sur OK.

- Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.
- Pour annuler D-Lighting, choisissez **Annuler**, puis appuyez sur OK.

- Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône lors de la visualisation.

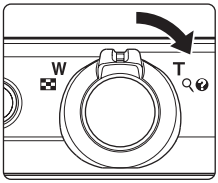
Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

Création d'une copie recadrée : recadrage

Créez une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur lorsque MENU : ✂ s'affiche avec la fonction Loupe (📖54) activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Agrandissez la photo souhaitée pendant la visualisation plein écran (📖28) en positionnant le commande de zoom sur **T** (🔍).

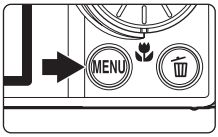


- Pour recadrer une photo affichée en orientation verticale (Portrait), effectuez un zoom sur la photo jusqu'à ce que les barres noires de part et d'autre du moniteur disparaissent. L'image recadrée s'affiche alors en orientation Paysage. Pour recadrer la photo dans son orientation verticale (Portrait) actuelle, utilisez d'abord l'option **Rotation image** (📖108) pour faire pivoter l'image de sorte à l'afficher en orientation Paysage. Ensuite, agrandissez la photo pour le recadrage, recadrez-la, puis faites pivoter la photo recadrée en orientation verticale (Portrait).

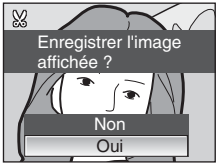
2 Peaufinez la composition de la copie.

- Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) ou **W** (▪) pour régler le facteur de zoom.
- Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour faire défiler l'image jusqu'à ce que seule la partie à copier soit visible sur le moniteur.

3 Appuyez sur MENU.



4 Choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur ⓞⓚ.



- Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.
- Pour annuler la création d'une copie recadrée, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

Taille d'image

La zone à enregistrer étant réduite, la taille d'image (pixels) de la copie recadrée est également réduite. Lorsque la taille de la copie recadrée est 320×240 ou 160×120, l'icône Mini-photo 🖼 ou 🖼 s'affiche sur le côté gauche de l'écran en mode de visualisation plein écran.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

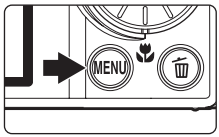
Redimensionnement des photos : mini-photo

Créer une copie de taille réduite de la photo en cours. Les mini-photos sont enregistrées sous forme de fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles.

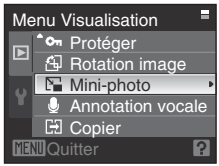
Option	Description
640×480	Adapté à une visualisation sur un téléviseur.
320×240	Adapté à l'affichage sur des pages Web.
160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖28) ou par planche d'imagettes (📖52), puis appuyez sur **MENU**.

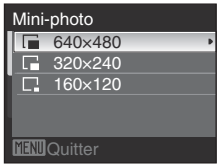
- Le menu Visualisation s'affiche.



2 Choisissez **Mini-photo** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur OK.

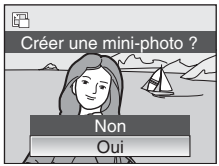


3 Sélectionnez la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur OK.



4 Choisissez **Oui**, puis appuyez sur OK.

- Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.
- Pour annuler la création d'une copie de taille réduite, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur OK.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

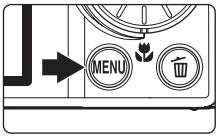
Annotations vocales : enregistrement et lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales pour des photos.

Enregistrement d'annotations vocales

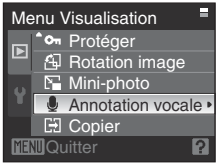
1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖28) et appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



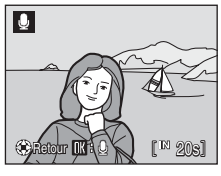
2 Choisissez **Annotation vocale** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur ⓞⓚ.

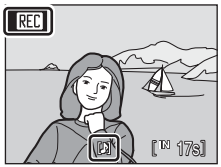
- L'écran d'enregistrement des annotations vocales s'affiche.



3 Appuyez sur ⓞⓚ pour enregistrer une annotation vocale.

- Les enregistrements prennent fin au bout de 20 secondes ou lorsque ⓞⓚ est relâché.
- Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, les icônes **REC** et [🎙] clignotent sur le moniteur.
- Lorsque l'enregistrement est terminé, l'écran de lecture des annotations vocales s'affiche. Suivez l'étape 3 de la section « Lecture des annotations vocales » (📖61) pour lire l'annotation vocale.
- Appuyez sur **MENU** avant ou après l'enregistrement d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.





Pour en savoir plus

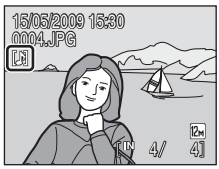
Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

Lecture des annotations vocales

Les photos pour lesquelles des annotations vocales ont été enregistrées sont indiquées par [🎙] en mode de visualisation plein écran.

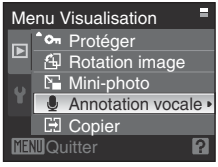
1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (🕮28) et appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



2 Choisissez **Annotation vocale** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur ⓞⓚ.

- L'écran de lecture des annotations vocales s'affiche.

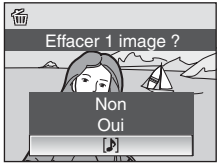


3 Appuyez sur ⓞⓚ pour lire une annotation vocale.

- La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur ⓞⓚ.
- Tournez la commande de zoom **T** ou **W** pendant la lecture pour régler le volume.
- Appuyez sur **MENU** avant ou après la lecture d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.

Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur 🗑. Choisissez [♪] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur ⓞⓚ. Seule l'annotation vocale est supprimée.



Remarques concernant les annotations vocales

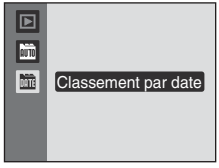
- Lorsque vous supprimez une photo accompagnée d'une annotation vocale, la photo et l'annotation vocale sont supprimées.
- Il n'est pas possible d'enregistrer une annotation vocale pour une photo à laquelle est déjà associée une annotation vocale. L'annotation vocale actuelle doit d'abord être supprimée pour permettre l'enregistrement d'une nouvelle annotation vocale.
- Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo.

Visualisation de photos par date (mode Classement par date)

En mode DATE Classement par date, vous pouvez visualiser uniquement les images prises le même jour.
En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être retouchées, des annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues et des clips vidéo peuvent être visionnés. Lorsque vous appuyez sur **MENU**, le menu Classement par date s'affiche et toutes les photos prises à une date spécifiée peuvent alors être sélectionnées pour suppression, impression et protection.

Sélection d'une date en mode Classement par date

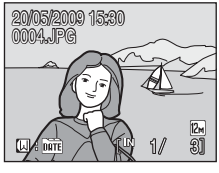
1 Affichez le menu de sélection du mode de visualisation en appuyant sur ▶ en mode de visualisation, sélectionnez DATE à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.



- Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

2 Choisissez la date, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont répertoriées ensemble en tant que **Autres**.
- La première photo correspondant à cette date s'affiche en mode plein écran.
- Positionnez la commande de zoom sur **W** (▦) en mode de visualisation plein écran pour revenir à l'écran Classement par date.



Remarques concernant le mode Classement par date

- Seules les 9000 photos les plus récentes peuvent être affichées dans le mode Classement par date.
- Les images prises alors qu'aucune date n'était définie son considérées comme prises le « 01.01.09 ».

Utilisation du mode Classement par date

Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran Classement par date.

Pour	Utilisez	Description	🕮
Sélectionner une date		Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une date.	10
Revenir au mode de visualisation plein écran	⊛	Appuyez sur ⊛ pour afficher la première photo prise à la date sélectionnée. Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪▪) en mode de visualisation plein écran pour revenir au mode Classement par date.	29
Effacer des photos	🗑	Appuyez sur 🗑 après avoir sélectionné une date. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⊛ pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée.	28
Afficher le menu Classement par date	MENU	Appuyez sur MENU pour afficher le menu Classement par date.	64
Changer le mode de visualisation	▶	Appuyez sur ▶ pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	9
Passer au mode de prise de vue	📷 	Appuyez sur la commande 📷 ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	28

Menu Classement par date

Appuyez sur **MENU** en mode Classement par date pour afficher les menus suivants pour les photos prises à la date spécifiée uniquement.

Retouche rapide*	56
D-Lighting*	57
Réglage d'impression	87
Diaporama	106
Effacer	107
Protéger	107
Rotation image*	108
Mini-photo*	59
Annotation vocale*	60

* En mode de visualisation plein écran uniquement

Lorsque vous appuyez sur **MENU** dans l'écran Classement par date (62), les options peuvent être appliquées à toutes les photos prises à la même date ; vous pouvez également supprimer toutes les photos prises à la même date.
Pour appliquer les options à certaines photos uniquement ou pour supprimer des photos spécifiques, affichez une photo en plein écran, puis appuyez sur **MENU**.

Remarque concernant le Réglage d'impression

Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des photos prises à des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage impression pour d'autres dates ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage d'impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.
Si le nombre de photos est supérieur à 99 en raison des nouveaux marquages d'impression ajoutés, la boîte de dialogue de confirmation **Trop d'images sélectionnées. Retirer le marquage impression pour d'autres dates ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Recherche d'images (mode Tri automatique)

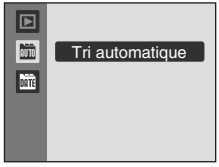
Les photos et les clips vidéo sont automatiquement triés dans l'un des dossiers suivants après la prise de vue.
Si le mode Tri automatique AUTO est sélectionné, vous pouvez afficher les photos et les clips vidéo en sélectionnant le nom de dossier trié à la prise de vue.

Sourire	Portraits	Aliments
Paysage	Crépuscule, nuit, aurore	Gros plans
Clip vidéo	Copies retouchées	Autres scènes

En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation normal, l'affichage des photos peut être agrandi, la visualisation par planche d'imagettes/calendrier peut être définie, les photos peuvent être retouchées et des annotations vocales peuvent être enregistrées. Par ailleurs, toutes les images triées dans le même dossier peuvent être supprimées simultanément, et les fonctions Réglage d'impression et Protéger peuvent être définies simultanément.

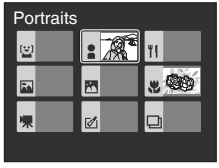
Affichage des photos en mode Tri automatique

1 Affichez le menu de sélection du mode de visualisation en appuyant sur ▶ en mode de visualisation, sélectionnez AUTO à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.

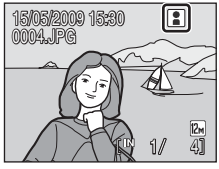


- L'écran de la liste des dossiers de tri automatique s'affiche. Reportez-vous à « Types de dossiers et leurs contenus » (📖66) pour plus d'informations sur les dossiers de tri.
- Les photos contenues dans le dossier s'affichent.

2 Choisissez un dossier, puis appuyez sur ⓞⓚ.



- Les photos du dossier sélectionné s'affichent en mode de visualisation plein écran.
- L'icône correspondant au dossier actuellement visualisé s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran.



Types de dossiers et leurs contenus

Catégories	Description
Sourire	Les photos prises en mode Sourire (📖48) s'affichent.
Portraits	Les photos prises avec la fonction priorité visage (📖101) du mode (auto) (📖22) ou avec le mode Scène **Portrait***, **Portrait de nuit***, **Fête/intérieur** ou **Contre-jour*** (📖35) s'affichent.
Paysage	Les photos prises avec le mode Scène **Paysage*** s'affichent.
Crépuscule, nuit, aurore	Les photos prises avec les modes Scène **Paysage de nuit***, **Coucher de soleil**, **Aurore/crépuscule** et **Feux d'artifice** s'affichent.
Gros plans	Les photos prises avec le mode Scène **Gros plan*** ou macro (📖33) du mode (auto) s'affichent.
Aliments	Les photos prises avec le mode Scène **Aliments** (📖44) s'affichent.
Clip vidéo	Les clips vidéo réalisés avec le mode Clip vidéo (📖68) s'affichent.
Copies retouchées	Les photos créées à l'aide de la fonction Retouche rapide (📖56), D-Lighting (📖57), Recadrage (📖58) ou Mini-photo (📖59) s'affichent.
Autres scènes	Toutes les photos n'étant incluses dans aucun autre dossier s'affichent.

* Les photos prises à l'aide du **Sélecteur automatique** (📖36) sont incluses.

Remarques concernant l'utilisation du mode Tri automatique

- Jusqu'à 999 images peuvent être ajoutées dans chaque dossier en mode Tri automatique. Une nouvelle photo ou un nouveau clip vidéo dont le dossier contient déjà 999 images ne peut pas être enregistré(e) ou affiché(e) en mode Tri automatique. Visualisez la photo/le clip vidéo en mode de visualisation normal (📖28) ou en mode Classement par date (📖62).
- Les photos ou les clips vidéo copiés depuis la mémoire interne ou la carte mémoire (📖68) ne peuvent pas être affichées en mode Tri automatique.
- Les photos ou les clips vidéo enregistrés par un appareil photo autre que celui-ci ne peuvent pas s'afficher en mode Tri automatique.

Mode Tri automatique

Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran de la liste des dossiers de tri automatique.

Pour	Utilisez	Description	🕮
Sélectionner un dossier		Faites tourner le sélecteur rotatif ou appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner le dossier.	10
Revenir au mode de visualisation plein écran		Appuyez sur ⓞ pour afficher la première photo dans le dossier sélectionné.	29
Supprimer des photos		Appuyez sur 🗑 après avoir sélectionné des photos dans le dossier. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞ pour supprimer toutes les photos du dossier.	28
Changer le mode de visualisation		Appuyez sur ▶ pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	9
Passer au mode de prise de vue	 	Appuyez sur 📷 ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	28

Menu Tri automatique

Affichez le menu ci-dessous en appuyant sur **MENU** dans l'affichage plein écran du mode Tri automatique.

Retouche rapide	🕮56	Protéger	🕮107
D-Lighting	🕮57	Rotation image	🕮108
Réglage d'impression	🕮87	Mini-photo	🕮59
Diaporama	🕮106	Annotation vocale	🕮60
Effacer	🕮107		

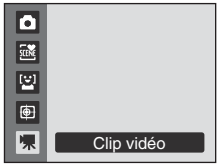
☑ Remarque concernant le Réglage d'impression

Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des photos se trouvant dans des catégories autres que le type spécifié, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage impression pour d'autres images ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage d'impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.
Si le nombre de photos est supérieur à 99 en raison des nouveaux marquages d'impression ajoutés, la boîte de dialogue de confirmation **Trop d'images sélectionnées. Retirer le marquage impression d'autres images ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Enregistrement de clips vidéo

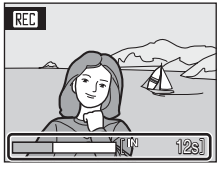
Pour réaliser des clips vidéo avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode de prise de vue et suivez les étapes ci-dessous.

1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur en mode de prise de vue, sélectionnez à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.



- Le compteur de vues indique la durée totale maximale du clip vidéo qui peut être enregistrée.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commcommencer à enregistrer.



- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.
- Appuyez à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou lorsque le temps d'enregistrement atteint 25 minutes.

Réalisation de clips vidéo

- Le mode macro (📖33) est activé. Le mode de flash (📖30), le retardateur (📖32) et la correction d'exposition (📖34) sont désactivés.
- Les réglages du mode macro ne peuvent pas être appliqués ou modifiés pendant l'enregistrement des clips vidéo. Vous devez appliquer ou modifier les réglages avant l'enregistrement.
- Le zoom optique ne peut pas être réglé une fois l'enregistrement du clip vidéo entamé. Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique avant le début de l'enregistrement d'un clip vidéo. En revanche, il est possible d'appliquer un zoom numérique 2× tout en enregistrant des clips vidéo.

Remarque concernant l'enregistrement de clips vidéo

Une fois le clip vidéo entièrement enregistré sur la mémoire interne ou la carte mémoire, l'écran du moniteur revient à l'affichage de prise de vue normal. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant l'enregistrement de clips vidéo**. La mise hors tension ou le retrait de la carte mémoire pendant l'enregistrement de clips vidéo risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Modification des réglages de clip vidéo

Les réglages des **Options clips vidéo** et **Mode autofocus** peuvent être modifiés depuis le menu Clip vidéo (📖69).

Menu Clip vidéo

Les réglages des **Options clips vidéo** et **Mode autofocus** (🕮69) peuvent être modifiés depuis le menu Clip vidéo.
Appuyez sur **MENU** en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo, et utilisez le sélecteur rotatif pour modifier et appliquer les réglages.

Sélection des options de clips vidéo

Réglez sur (Clip vidéo) ➔ **MENU** (menu Clip vidéo) ➔ Options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et vitesse
Clip TV 640 (réglage par défaut)	Taille d'image : 640×480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
Clip vidéo 320	Taille d'image : 320×240 pixels Vitesse : 30 vues par seconde

Durée maximale de clip vidéo

Option	Mémoire interne (env. 45 Mo)	Carte mémoire (512 Mo)
Clip TV 640 (réglage par défaut)	32 s	Environ 5 min 30 s
Clip vidéo 320	1 min 22 s	Environ 14 min 20 s

* Toutes ces valeurs sont approximatives. Le temps d'enregistrement maximum peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire. Cet appareil photo peut enregistrer des clips vidéo durant jusqu'à 25 minutes maximum. Quel que soit l'espace restant en mémoire ou sur la carte mémoire, la durée restante du clip vidéo affichée à l'écran est de 25 minutes.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (🕮131) pour plus d'informations.

Mode autofocus

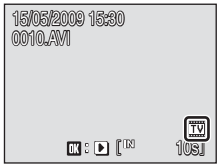
Réglez sur (Clip vidéo) ➔ **MENU** (menu Clip vidéo) ➔ Mode autofocus

Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.

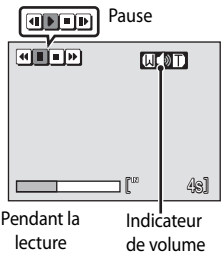
Option	Description
AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mémorise lors de la prise de vue. La mise au point est verrouillée dans cette position pendant la prise de vue.
AF permanent	La mise au point est effectuée en continu, jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée. Pour éviter que le son de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser **AF ponctuel**.

Lecture d'un clip vidéo

En mode de visualisation plein écran (📖28), les clips vidéo sont signalés par les icônes du mode Clip vidéo. Pour visualiser un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur OK.



Utilisez la commande de zoom **T** ou **W** pendant la lecture pour régler le volume.
Tournez le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans l'enregistrement audio.
Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour sélectionner une commande, puis appuyez sur OK pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

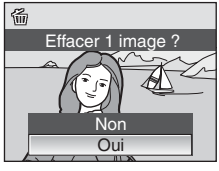


Pour	Sélectionnez	Description	
Effectuer un retour rapide	⏪	Rembobine le clip vidéo lorsque OK est enfoncé.	
Effectuer une avance rapide	⏩	Avance le clip vidéo lorsque OK est enfoncé.	
Suspendre la lecture	⏸	Appuyez sur OK pour suspendre la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.	
		◀❙	Appuyez sur OK pour effectuer un retour en arrière vue par vue. Tant que vous appuyez sur la commande, cette opération se poursuit. *
		❙▶	Appuyez sur OK pour avancer le clip vidéo vue par vue. Tant que vous appuyez sur la commande, cette opération se poursuit. *
		▶	Appuyez sur OK pour reprendre la lecture.
Mettre fin à la lecture	⏹	Appuyez sur OK pour revenir à la visualisation plein écran.	

* Le sélecteur rotatif peut également être actionné pour effectuer un retour en arrière ou avancer le clip vidéo vue par vue.

Suppression de fichiers clip vidéo

Appuyez sur 🗑 pendant l'affichage dans le mode de visualisation plein écran (📖28) ou la sélection en mode de visualisation par planche d'imagettes (📖52).
Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur OK pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez **Non** pour quitter sans supprimer le clip vidéo.



Réalisation d'enregistrements audio

Les enregistrements audio sont réalisés au moyen du microphone intégré et lus par le haut-parleur intégré.

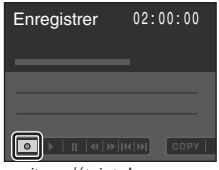
1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur la commande dans le mode de prise de vue, puis sélectionnez une icône correspondant à une scène à l'aide du sélecteur rotatif.

- L'icône du mode Scène sélectionné précédemment s'affiche. Le réglage par défaut est (Sélecteur automatique).

2 Appuyez sur ▶, sélectionnez **Enregistrement audio**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- La durée possible de l'enregistrement s'affiche.

3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner sur le panneau de commande, puis appuyez sur ⓞⓚ pour lancer l'enregistrement.



- Le témoin indicateur s'allume pendant l'enregistrement.
- Si aucune opération n'est exécutée dans les 30 secondes environ qui suivent le début de l'enregistrement audio, la fonction économie d'énergie de l'appareil photo est activée et le moniteur s'éteint. Appuyez sur n'importe quelle commande pour rallumer le moniteur.
- Reportez-vous à « Opérations lors de l'enregistrement » (📖72) pour plus d'informations.

4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner ■ sur le panneau de commande, puis appuyez sur ⓞⓚ pour arrêter l'enregistrement.

- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de 120 minutes d'enregistrement sur la carte mémoire.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

Opérations lors de l'enregistrement

Pour	Appuyez sur	Description
Déplacer le curseur sur le panneau de commande		Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif. ■ : appuyez sur ⓞⓚ pour mettre fin à l'enregistrement. ❚❚ : appuyez sur ⓞⓚ pour suspendre l'enregistrement. Sélectionnez ↻ et appuyez sur ⓞⓚ pour reprendre un enregistrement suspendu.
Créer un repère*		Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur rotatif. Les repères permettent de retrouver facilement les parties souhaitées d'un enregistrement. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro 01 ; les numéros suivants sont attribués dans l'ordre croissant à chaque appui du sélecteur rotatif, jusqu'au numéro de repère 98.

* Les fichiers copiés peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV. Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

Lecture d'enregistrements audio

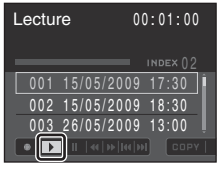
1 Affichez le menu de sélection du mode de prise de vue en appuyant sur la commande ● dans le mode de prise de vue, puis sélectionnez une icône correspondant à une scène à l'aide du sélecteur rotatif.

- L'icône du mode Scène sélectionné précédemment s'affiche. Le réglage par défaut est (Sélecteur automatique).

2 Appuyez sur ▶, sélectionnez **Enregistrement audio**, puis appuyez sur ⊛.

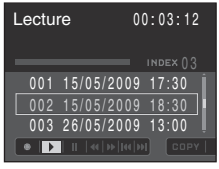
- L'écran passe en mode d'enregistrement audio.

3 Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour sélectionner ▶.

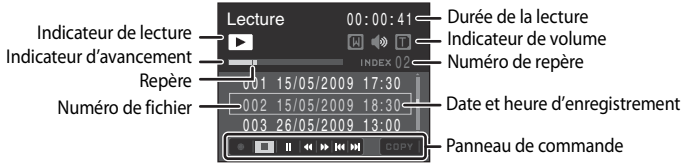


4 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour sélectionner le fichier son de votre choix, puis appuyez sur ⊛.

- Le fichier son sélectionné est lu.
- Reportez-vous à « Opérations en cours de lecture » (📖74) pour plus d'informations.



Opérations en cours de lecture

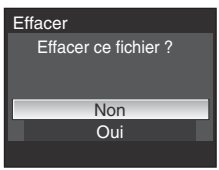


Utilisez les commandes de zoom **T**/**W** pour régler le volume de lecture. Tournez le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans l'enregistrement audio.
Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour sélectionner une commande, puis appuyez sur ⓞ pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	◀◀	Reculez dans l'enregistrement audio tant que la commande ⓞ est enfoncée.
Effectuer une avance rapide	▶▶	Avancez dans l'enregistrement audio tant que la commande ⓞ est enfoncée.
Revenir au repère précédent	⏮	Appuyez sur ⓞ pour revenir au repère précédent.
Passer au repère suivant	⏭	Appuyez sur ⓞ pour passer au repère suivant.
Suspendre la lecture	⏸ ▶	Appuyez sur ⓞ pour suspendre la lecture. Appuyez sur ⓞ pour reprendre la lecture lorsque celle-ci a été suspendue.
Mettre fin à la lecture	■	Appuyez sur ⓞ pour mettre fin à la lecture.

Suppression de fichiers son

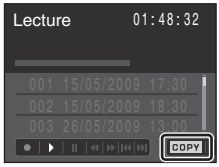
Appuyez sur 🗑 pendant la lecture ou sélectionnez un fichier son dans l'écran Enregistrement audio, puis appuyez sur 🗑 pour afficher la boîte de dialogue de confirmation. Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞ pour supprimer le fichier. Pour annuler la suppression, choisissez **Non**.



Copie d'enregistrements audio

Pour copier les enregistrements audio depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement. Cette option est disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée.

1 Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif dans l'écran Enregistrement audio (étape 3 de 📖73), sélectionnez **COPY**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

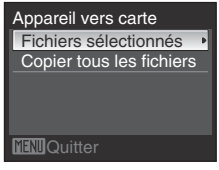


2 Choisissez une option de copie, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- IN ➡ 🗂 : copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire.
- 🗂 ➡ IN : copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne.

3 Choisissez une option de copie, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- **Fichiers sélectionnés** : passez à l'étape 4.
- **Copier tous les fichiers** : passez à l'étape 5.



4 Choisissez les données à copier.

- Appuyez sur la commande ▶ du sélecteur rotatif pour sélectionner le fichier (✓). Appuyez de nouveau sur la commande ▶ pour annuler la sélection.
- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓞⓚ.

5 Lorsqu'une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- La copie démarre.

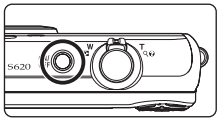
Remarque concernant la copie de fichiers son

Il se peut que cet appareil photo ne parvienne pas à lire ou à copier des fichiers son créés avec d'autres appareils photo.

Connexion à un téléviseur

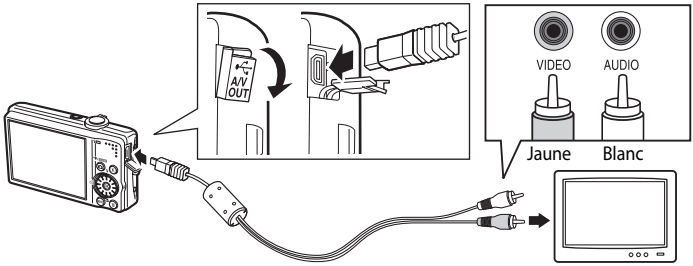
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo fourni pour visualiser les photos sur le téléviseur.

1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio vidéo fourni.

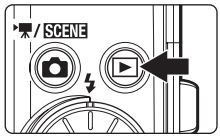
- Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

4 Maintenez la commande ▶ enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.



- L'appareil photo passe en mode de visualisation et les photos enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire s'affichent sur l'écran du téléviseur.
- Pendant la connexion avec le téléviseur, le moniteur de l'appareil photo reste éteint.

☑ Connexion du câble audio/vidéo

Lors du branchement du câble audio/vidéo, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble audio/vidéo sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble audio/vidéo, veillez à le retirer tout droit.

☑ Lorsque rien ne s'affiche sur le téléviseur

Assurez-vous que les paramètres du mode Vidéo de l'appareil dans le menu Configuration (📖110) → **Mode vidéo** (📖124) sont conformes aux normes de votre téléviseur.

Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur et copier (transférer) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation du logiciel

Avant de connecter l'appareil photo à un ordinateur, vous devez installer, à l'aide du CD Software Suite fourni, le logiciel incluant Nikon Transfer et Panorama Maker, qui vous permettra de créer des panoramiques. Pour plus d'informations sur l'installation des logiciels, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles

Windows

Versions préinstallées de Windows Vista Éditions Familiale Basique 32 bits/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale (Service Pack 1),
Windows XP Édition familiale/Professionnel (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Remarques concernant la source d'alimentation

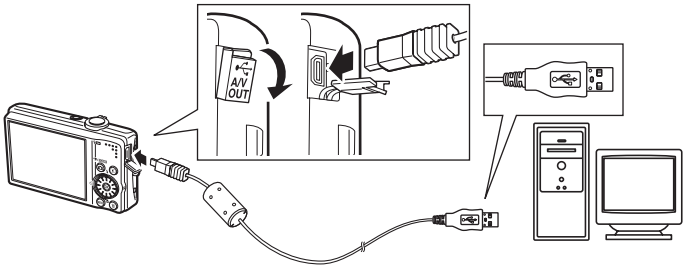
- Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.
- Utilisez l'adaptateur secteur EH-62F en option pour charger cet appareil photo depuis une prise de courant. N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Transfert des photos de l'appareil photo vers un ordinateur

1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.

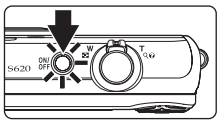
2 Mettez l'appareil photo hors tension.

3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension s'allume.
- **Windows Vista :**
  Lorsque la boîte de dialogue d'**exécution automatique** s'affiche, cliquez sur **Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer**. Nikon Transfer démarre. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours faire ceci pour le périphérique suivant :**.



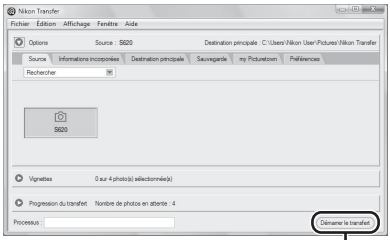
- **Windows XP :**
  Lorsque la boîte de dialogue de sélection de l'action s'affiche, cliquez sur **Nikon Transfer Copier les images sur mon ordinateur**, puis cliquez sur **OK**. Nikon Transfer démarre. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours utiliser ce programme pour cette action.**.
- **Mac OS X :**
  Nikon Transfer démarre automatiquement si vous avez sélectionné **Oui** dans la boîte de dialogue **Auto-Launch setting** lors de l'installation initiale de Nikon Transfer.

Connexion du câble USB

- Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.
- La connexion risque de ne pas être reconnue lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur via un hub USB.

5 Transférez des photos lorsque Nikon Transfer a terminé le chargement.

- Cliquez sur **Démarrer le transfert** dans Nikon Transfer. Toutes les photos seront transférées vers l'ordinateur (réglage Nikon Transfer par défaut).



Bouton **Démarrer le transfert**

- Dès l'opération terminée, le dossier dans lequel les photos ont été placées s'ouvre automatiquement (réglage Nikon Transfer par défaut).
- Si ViewNX est installé, il démarre automatiquement et permet d'afficher les photos transférées.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de Nikon Transfer ou de ViewNX, reportez-vous aux rubriques d'aide correspondantes.

6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

- Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

Utilisation d'un lecteur de cartes

Les photos stockées sur une carte mémoire insérée dans un lecteur de cartes ou dans un dispositif similaire peuvent également être transférées vers l'ordinateur à l'aide de Nikon Transfer.

- Si vous disposez d'une carte mémoire d'une capacité supérieure à 2 Go ou compatible SDHC, assurez-vous que ces fonctions sont prises en charge par l'appareil que vous avez l'intention d'utiliser.
- Nikon Transfer démarre automatiquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le lecteur de carte ou un périphérique similaire (réglage Nikon Transfer par défaut). Reportez-vous à l'étape 5 de la section « Transfert des photos de l'appareil photo vers un ordinateur » (📖79).
- Pour transférer des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo, vous devez commencer par les copier sur une carte mémoire à l'aide de l'appareil photo (📖75, 109).

Utilisation de l'ordinateur pour ouvrir des fichiers image/son

- Accédez au dossier sur lequel les photos ont été enregistrées et ouvrez une photo dans la visionneuse fournie avec votre système d'exploitation.
- Les fichiers son peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV.

Création de panoramiques à l'aide de Panorama Maker

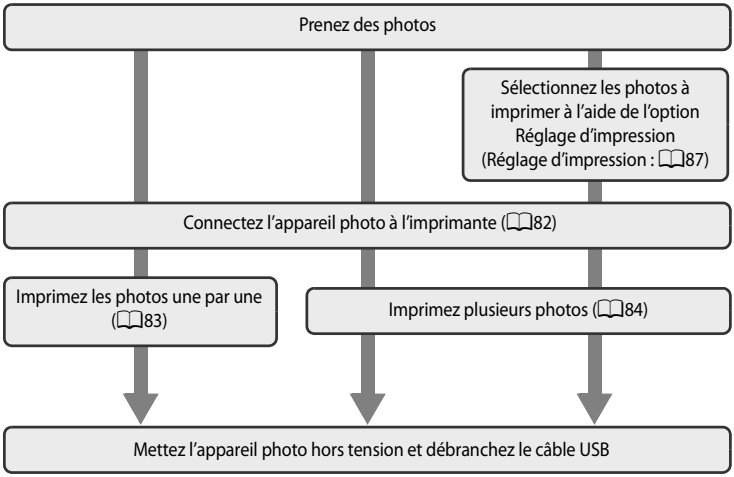
- Utilisez une série de photos prises à l'aide de l'option **Panoramique assisté** en mode Scène (📖46) pour créer un panoramique unique avec Panorama Maker.
- Panorama Maker peut être installé sur un ordinateur à partir du CD Software Suite fourni.
- Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker.
  Windows :
  Depuis le menu **Démarrer**, ouvrez **Tous les programmes → ArcSoft Panorama Maker 4 → Panorama Maker 4**.
  Macintosh :
  Ouvrez Applications en sélectionnant **Applications** dans le menu Go, et double-cliquez sur l'icône **Panorama Maker 4**.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Panorama Maker, reportez-vous aux instructions à l'écran et aux rubriques d'aide de Panorama Maker.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📖148) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur. Les étapes de l'impression sont les suivantes.



Remarques concernant la source d'alimentation

- Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter qu'il ne se décharge de manière inattendue.
- Utilisez l'adaptateur secteur EH-62F en option pour charger cet appareil photo depuis une prise de courant. N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Impression de photos

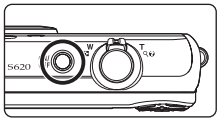
Outre l'impression de photos transférées à un ordinateur et l'impression directe depuis votre appareil photo sur une imprimante des images enregistrées sur la carte mémoire, les options d'impression suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF.
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique.

Dans ce cas, précisez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu **Réglage d'impression** (📖87) dans le menu Visualisation.

Connexion de l'appareil photo à une imprimante

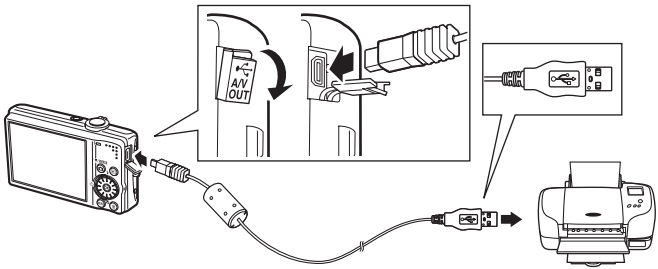
1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Mettez l'imprimante sous tension.

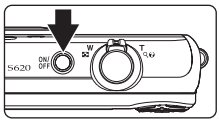
- Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.

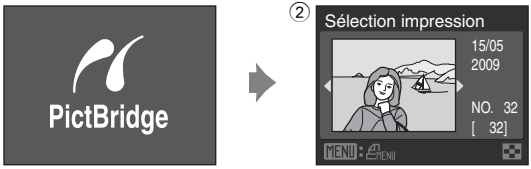


4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge ① s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran de sélection d'impression s'affiche ②.



① ②



Connexion du câble USB

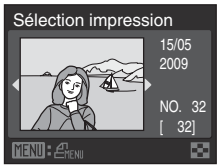
Lors du branchement du câble USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.

Impression de photos une par une

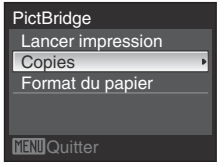
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (□82), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

1 Utilisez le sélecteur rotatif pour sélectionner la photo à imprimer, puis appuyez sur OK.

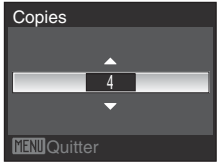
- Positionnez la commande de zoom sur **W** (▦) pour afficher 12 imagettes, puis sur **T** (🔍) pour revenir au mode de visualisation plein écran.



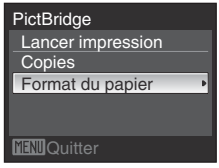
2 Choisissez **Copies**, puis appuyez sur OK.



3 Choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf), puis appuyez sur OK.

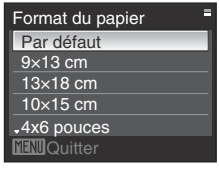


4 Choisissez **Format du papier**, puis appuyez sur OK.

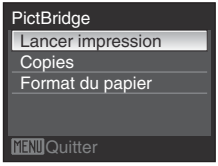


5 Sélectionnez le format de papier de votre choix, puis appuyez sur OK.

- Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

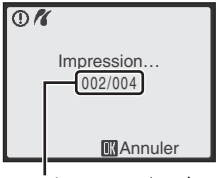


6 Choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur ⓞⓚ.



7 L'impression démarre.

- Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 1.
- Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur ⓞⓚ.



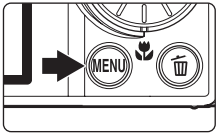
Impression en cours/nombre total de tirages

Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (🕮82), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

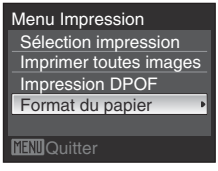
1 Lorsque l'écran de sélection d'impression s'affiche, appuyez sur **MENU**.

- Le menu Impression s'affiche.



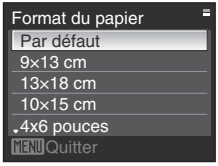
2 Choisissez **Format du papier** à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur la commande ⓞⓚ.

- Pour quitter le menu Impression, appuyez sur **MENU**.

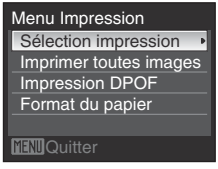


3 Sélectionnez le format de papier de votre choix, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- Pour spécifier le format du papier à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

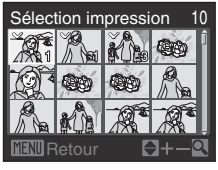


4 Choisissez **Sélection impression**, **Imprimer toutes images** ou **Impression DPOF**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

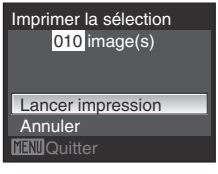


Sélection impression

Sélectionnez les photos (jusqu'à 99) et le nombre de copies (jusqu'à neuf par photo).



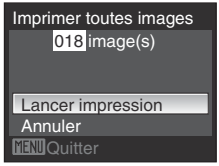
- Sélectionnez les photos à l'aide du sélecteur rotatif ou de la commande ◀ ou ▶, puis appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies pour chacune.
- Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.
- Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran, ou sur **W** (▦) pour afficher 12 imagettes.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓞⓚ.
- Le menu illustré à droite apparaît. Pour imprimer, choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur ⓞⓚ.
- Sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur ⓞⓚ pour revenir au menu d'impression.



Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées une par une.

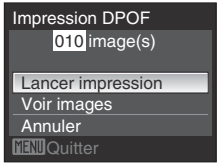
- Le menu illustré à droite apparaît. Pour imprimer, choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur OK.
- Sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur OK pour revenir au menu Impression.



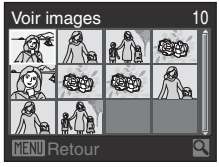
Impression DPOF

Imprimez les photos de la commande d'impression créée à l'aide de **Réglage d'impression** (📖87).

- Le menu illustré à droite apparaît. Pour imprimer, choisissez **Lancer impression**, puis appuyez sur OK.
- Sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur OK pour revenir au menu Impression.

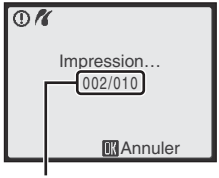


- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez **Voir images**, puis appuyez sur OK. Pour imprimer les photos, appuyez à nouveau sur OK.



5 L'impression démarre.

- Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 2.
- Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur OK.



Impression en cours/nombre total de tirages

Format du papier

L'appareil photo prend en charge les formats de papier ci-dessous : **Par défaut** (format du papier par défaut pour l'imprimante utilisée), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pouces**, **20×25 cm**, **Lettre**, **A3** et **A4**. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent.

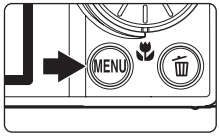
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression

L'option Réglage d'impression du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des imprimantes compatibles DPOF ou dans des ateliers photo (📖148).

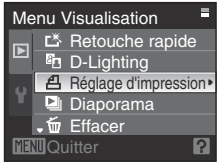
Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les photos peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les photos dans la mémoire interne et imprimer vos photos selon cette commande.

1 Appuyez sur **MENU** en mode de visualisation.

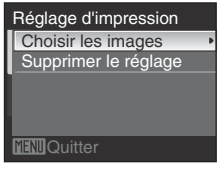
- Le menu Visualisation s'affiche.



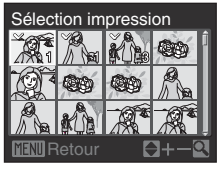
2 Choisissez **Réglage d'impression** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur ⓞⓚ.



3 Choisissez **Choisir les images**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

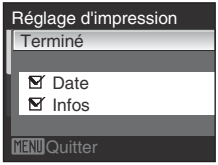


4 Sélectionnez les photos (jusqu'à 99) et le nombre de copies (jusqu'à neuf par photo).



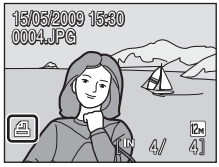
- Sélectionnez les photos à l'aide du sélecteur rotatif ou de la commande ◀ ou ▶, puis appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies pour chacune.
- Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.
- Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran, ou sur **W** (▦) pour afficher 12 imagettes.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓞⓚ.

5 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.



- Choisissez **Date** et appuyez sur ⓞ pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos dans la commande d'impression.
- Choisissez **Infos** et appuyez sur ⓞ pour imprimer les informations de prise de vue (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos dans la commande d'impression.
- Choisissez **Terminé** et appuyez sur ⓞ pour exécuter la commande d'impression.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône 🖶 en mode de visualisation.



Remarques concernant l'impression de la date de prise de vue et des informations sur la photo

Lorsque les options **Date** et **Infos** sont activées dans le menu Réglage d'impression, la date de prise de vue et les informations relatives à la photo sont imprimées sur chaque photo reproduite sur une imprimante compatible DPOF (📖148) prenant en charge l'impression de la date de prise de vue et des informations relatives à la photo.

- Il n'est pas possible d'imprimer les informations relatives à la photo lorsque l'appareil est raccordé directement à une imprimante, via le câble USB fourni, pour l'impression DPOF (📖86).
- Les options **Date** et **Infos** sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu **Réglage d'impression**.

Suppression de toutes les commandes d'impression

Choisissez **Supprimer le réglage** à l'étape 3, puis appuyez sur ⓞ. Les commandes d'impression de toutes les photos sont supprimées.

Remarque concernant l'option Date du menu Réglage d'impression

La date et l'heure imprimées sur la photo sont la date et l'heure enregistrées sur l'appareil photo au moment de la prise de vue. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont pas affectées lorsque vous modifiez les paramètres **Date** de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos prises.

Impression de la date

La date et l'heure de prise de vue sont imprimées sur les photos à l'aide de l'option **Impression de la date** (📖118) dans le menu Configuration. Les photos sur lesquelles figurent la date et l'heure de prise de vue peuvent également être imprimées au moyen d'imprimantes qui ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure de prise de vue sur les photos.

Seules la date et l'heure de l'option Impression de la date des photos sont imprimées, même si **Réglage d'impression** est activé en sélectionnant la date dans l'écran Réglage d'impression.

Options de prise de vue : menu Prise de vue

Le menu Prise de vue du mode auto comporte les options suivantes :

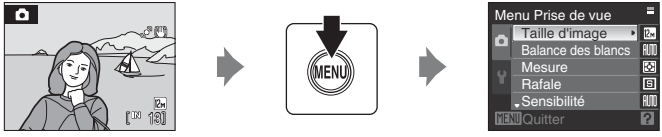
	Taille d'image*	90
	Permet de choisir la taille d'image (qui allie en fait la taille de l'image et sa qualité (compression)) à utiliser lors de l'enregistrement.	
WB	Balance des blancs	92
	Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse.	
	Mesure	94
	Permet de choisir de quelle manière l'appareil photo mesure l'exposition	
	Rafale	95
	Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image).	
ISO	Sensibilité	97
	Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.	
	Options couleur	98
	Permet d'appliquer des effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.	
	Mode de zones AF	99
	Permet de choisir où l'appareil photo effectue la mise au point.	
	Mode autofocus	102
	Permet de choisir le mode de mise au point de l'appareil photo.	

* Le réglage **Taille d'image** est également disponible à partir des autres modes de prise de vue (excepté le mode Clip vidéo).

Affichage du menu Prise de vue

Réglez l'appareil photo sur mode (auto) (22).

Appuyez sur la commande **MENU** pour afficher le menu Prise de vue.



- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer (10).
- Appuyez sur la commande **MENU** pour quitter le menu Prise de vue.

Fonctions ne pouvant pas être appliquées simultanément

Certaines fonctions ne peuvent pas être activées conjointement avec d'autres (103).

Taille d'image

Réglez sur (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ Taille d'image

Choisissez une taille d'image, qui allie en fait la taille de l'image et sa qualité (compression), en fonction de l'usage prévu de la photo, ainsi que de la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire.

Plus l'image est grande, plus grande sera la taille à laquelle elle pourra être imprimée ou affichée sans présenter de grain, ce qui réduit le nombre de photos pouvant être enregistrées.

Taille d'image	Taille d'image (pixels)	Description
12M Élevée (4000★)	4000×3000	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
12M Normale (4000) (réglage par défaut)	4000×3000	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
8M Normale (3264)	3264×2448	
5M Normale (2592)	2592×1944	
3M Normale (2048)	2048×1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8.
PC Écran PC (1024)	1024×768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
TV Écran TV (640)	640×480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1:8.
16:9 16:9 (1920)	1920×1080	Cette option permet de prendre des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8.

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation (📖6, 7).

Taille d'image

Les modifications apportées au réglage Taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au mode Clip vidéo).

Nombre de vues restantes

Le tableau suivant indique le nombre approximatif de photos pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 512 Mo. Remarque : le nombre d'images pouvant être stockées diffère en fonction de la composition des images (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

Réglage	Mémoire interne (env. 45 Mo)	Carte mémoire[1] (512 Mo)	Format d'impression[2] (cm)
Élevée (4000★)	7	80	34 × 25
Normale (4000)	13	150	34 × 25
Normale (3264)	19	220	28 × 21
Normale (2592)	31	340	22 × 16
Normale (2048)	49	550	17 × 13
Écran PC (1024)	159	1700	9 × 7
Écran TV (640)	319	3400	5 × 4
16:9 (1920)	73	800	16 × 9

1 Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est « 9999 ».

2 Format d'impression avec une résolution de 300 dpi.
Les formats d'impression sont calculés en divisant le nombre de pixels par la résolution de l'imprimante (dpi), puis en multipliant le chiffre obtenu par 2,54 cm. Toutefois, même pour un réglage identique de la taille d'image, les images imprimées à des résolutions plus élevées seront imprimées dans une taille inférieure à celle indiquée ; celles imprimées à des résolutions plus faibles seront imprimées dans une taille supérieure à celle indiquée.

WB Balance des blancs

Réglez sur 📷 (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ WB Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchie par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce qu'on appelle la « balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue.
Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, **Automatique**, avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.

AUTO	Automatique (réglage par défaut)
	La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Adapté à la plupart des situations.
PRE	Pré-réglage manuel
	Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles (voir Pré-réglage manuel, (📖93)).
☀	Ensoleillé
	La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.
💡	Incandescent
	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
▦	Fluorescent
	À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.
☁	Nuageux
	À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.
ϟ	Flash
	À utiliser avec le flash.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que **Automatique**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖6).

☑ Mode de flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que **Automatique** ou **Flash**, désactivez le flash (⊘) (📖30).

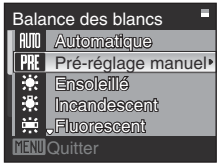
Pré-réglage manuel

Utilisez l'option Pré-réglage manuel lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses lorsque l'effet souhaité n'a pas été atteint avec des réglages tels que **Automatique** et **Incandescent** (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

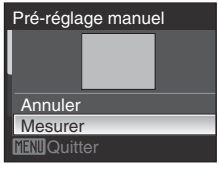
2 Choisissez **PRE Pré-réglage manuel** dans le menu Balance des blancs à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur OK.

- L'appareil photo effectue un zoom avant.

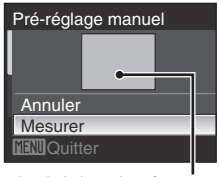


3 Sélectionnez **Mesurer**.

- Pour utiliser la dernière valeur mesurée pour le pré-réglage manuel, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur OK. La valeur la plus récemment mesurée est alors définie pour la balance des blancs.



4 Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

5 Appuyez sur OK pour mesurer la valeur de balance des blancs.

- Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie.
- Aucune image n'est enregistrée.

Remarque sur le pré-réglage manuel

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur OK à l'étape 5. L'appareil photo ne peut donc pas mesurer une valeur de pré-réglage manuel lorsque le flash est utilisé.

Mesure

Réglez sur (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ Mesure

Le processus par lequel la luminosité du sujet est mesurée afin de déterminer l'exposition est appelé Mesure.

Permet de choisir de quelle manière l'appareil photo mesure l'exposition.

Matricielle (réglage par défaut)

L'appareil photo règle l'exposition pour toute la vue. Recommandé dans la plupart des situations.

Pondérée centrale

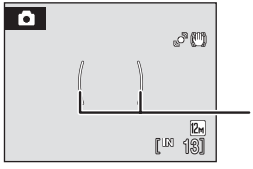
L'appareil photo mesure l'ensemble de la vue, mais affecte la plus grande pondération au sujet situé au centre de la vue. Cette mesure est traditionnellement utilisée pour les portraits ; elle préserve les détails d'arrière-plan tout en laissant les conditions d'éclairage au centre de la vue déterminer l'exposition. Cette mesure de la lumière peut être combinée avec la mémorisation de la mise au point (📖100) pour mesurer les sujets décentrés.

Remarque concernant la mesure

Lorsque le zoom numérique est activé, la **Mesure** est définie sur **Pondérée centrale** et la zone mesurée n'est pas affichée sur le moniteur.

Zone de mesure

La zone de mesure active s'affiche sur le moniteur lorsque vous sélectionnez **Pondérée centrale** pour **Mesure**.



Rafale

Réglez sur (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ Rafale

Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image).
Le flash sera désactivé lorsque le mode **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est sélectionné. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées avec les valeurs de la première image de chaque série.

Vue par vue (réglage par défaut)

L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

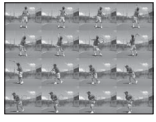
Rafale

Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,0 vue par seconde (vps) lorsque la Taille d'image est réglée sur **Normale (4000)**. La prise de vue s'arrête lorsque le déclencheur est relâché ou que dix vues ont été prises avec le déclencheur enfoncé.

BSS

L'utilisation du sélecteur de meilleure image est recommandée lors de prises de vue sous un faible éclairage sans flash, lorsque vous effectuez un zoom avant ou dans d'autres situations où il est probable que vos photos soient floues.
Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo prend jusqu'à dix images. L'image la plus nette de la série (c'est-à-dire celle qui comporte le plus de détails) est automatiquement sélectionnée et enregistrée.

Planche 16 vues



Chaque fois que le déclencheur est enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil prend 16 photos à une cadence d'environ 30 vues par seconde et les dispose en une seule photo ayant une taille d'image définie sur **Normale (2592)**.

- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Le réglage **Sensibilité** (97) est automatiquement ajusté en fonction de la luminosité.

Intervallomètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés (96).

Pour les réglages autres que **Vue par vue**, l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

Remarque concernant le mode de prise de vue Rafale

La vitesse maximale avec la prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et du type de carte mémoire utilisé.

Remarque concernant le sélecteur de meilleure image (BBS)

Le sélecteur de meilleure image est particulièrement adapté aux prises de vue d'objets fixes. Toutefois, l'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Remarque concernant la Planche 16 vues

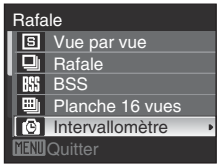
Si des sources lumineuses (soleil ou éclairage électrique) sont capturées lors d'une prise de vue avec l'option Planche 16 vues, des rayures verticales risquent d'apparaître sur les images enregistrées. Nous vous recommandons donc d'éviter de prendre des sources lumineuses lors d'une prise de vue avec l'option Planche 16 vues.

Intervallomètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés.

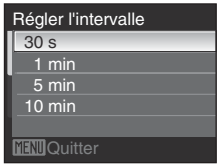
Vous avez le choix entre **30 s**, **1 min**, **5 min** ou **10 min**.

1 Sélectionnez **Intervallomètre** dans le menu Rafale à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur ⓞⓚ.



2 Définissez l'intervalle entre chaque vue, puis appuyez sur ⓞⓚ.

- Le nombre maximum de vues pouvant être prises en mode Intervallomètre dépend de l'intervalle défini entre chaque vue.
  - **30 s** : 600 images
  - **1 min** : 300 images
  - **5 min** : 60 images
  - **10 min** : 30 images

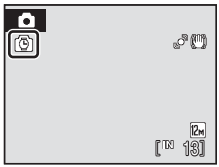


3 Appuyez sur **MENU**.

- L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

4 Appuyez jusqu'en fin de course sur le déclencheur pour prendre la première photo et activer le mode intervallomètre.

- Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.
- Le moniteur se rallume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.



5 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou lorsque le nombre maximum de vues a été enregistré.

Remarques concernant la prise de vue en mode Intervallomètre

- Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé.
- Utilisez l'adaptateur secteur EH-62F en option pour charger cet appareil photo depuis une prise de courant. N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (📖131) pour plus d'informations.

ISO Sensibilité

Réglez sur 📷 (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ ISO Sensibilité

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de la photo.

Automatique (réglage par défaut)

La sensibilité est de 100 ISO dans les zones lumineuses ; dans les zones sombres, l'appareil photo augmente automatiquement la sensibilité jusqu'à 1600 ISO (maximum).

Plage fixe auto

Sélectionnez la plage de réglage automatique de la sensibilité : **100-400 ISO** (réglage par défaut) ou **100-800 ISO**. L'appareil photo n'élèvera pas la sensibilité au-delà de la valeur maximale dans la plage sélectionnée. Définissez la valeur maximale de la sensibilité pour gérer efficacement la formation de grain sur les images.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilité sera maintenue à la valeur spécifiée.

- Lorsque la sensibilité est verrouillée, **Détection mouvement** (📖120) ne fonctionne pas, même si **Automatique** est sélectionné.

Pour les réglages autres que Auto, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖6). Si **Automatique** est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 100 ISO, l'icône ISO s'affiche (📖31). Si **Plage fixe auto** est sélectionné, ISO et la valeur de sensibilité maximale s'affichent.

Options couleur

Réglez sur (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

	Couleur standard (réglage par défaut)
	Utilisez cette option pour des photos aux couleurs naturelles.
	Couleurs vives
	Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».
	Noir et blanc
	Utilisez cette option pour prendre des photos en noir et blanc.
	Sépia
	Utilisez cette option pour enregistrer des photos en sépia.
	Couleurs froides
	Utilisez cette option pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.
	Pastel
	Utilisez cette option pour appliquer des tons pastel.

Pour les réglages autres que **Couleur standard**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖6). Les teintes du moniteur changent également en fonction du réglage.

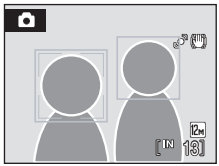
[+] Mode de zones AF

Réglez sur 📷 (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ [+] Mode de zones AF

Cette option permet de déterminer l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point. Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone centrale de mise au point, quel que soit le **Mode de zones AF** appliqué.

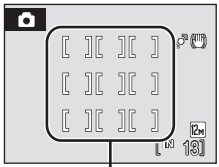
Priorité visage

L'appareil photo détecte automatiquement les visages face à lui et effectue la mise au point dessus (reportez-vous à « Prise de vue en mode Priorité visage » (📖101) pour plus d'informations).
Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, il effectue la mise au point sur le visage le plus proche.
Lorsque vous ne photographiez pas des personnes ou lorsque aucun visage n'est détecté lors du cadrage d'un sujet, le mode de zones AF est réglé sur **Automatique**.
L'appareil photo sélectionne la zone de mise au point



Automatique (réglage par défaut)

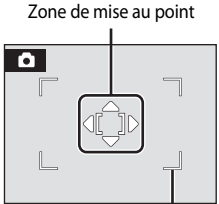
L'appareil sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche.
Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour activer la zone de mise au point.
Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la zone de mise au point sélectionnée par l'appareil photo s'affiche sur le moniteur.



Zones de mise au point

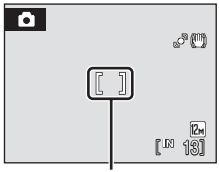
Manuel

Sélectionnez l'une des 99 zones de mise au point à l'écran. Cette option convient aux situations dans lesquelles le sujet est relativement figé et ne se trouve pas au centre de la vue.
Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour effectuer une sélection parmi les 99 zones de mise au point affichées dans l'écran de sélection de zone de mise au point du moniteur, puis prenez la photo.
Pour terminer la sélection de la zone de mise au point et ajuster les réglages du mode de flash, du mode macro, du retardateur et de la correction d'exposition, appuyez sur ⓞⓚ.
Pour revenir à l'écran de sélection de zone de mise au point, appuyez à nouveau sur ⓞⓚ.



[▪] Zone centrale

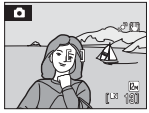
L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
La zone de mise au point centrale est toujours utilisée.


Zone de mise au point

Mémorisation de la mise au point

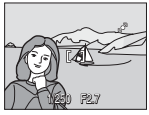
Utilisez la mémorisation de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un sujet décentré lorsque le réglage Zone centrale est sélectionné en tant que Mode de zones AF.
Les étapes suivantes expliquent l'utilisation de la mémorisation de la mise au point lorsque le **Mode de zones AF** est défini sur **Zone centrale**.

1 Placez le sujet au centre de la vue.



2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que l'indicateur de zone de mise au point est vert.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées.

3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.
- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Autofocus » (📖27) pour plus d'informations.

Prise de vue en mode Priorité visage

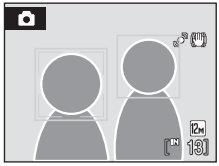
L'appareil photo détecte automatiquement les visages face à lui et effectue la mise au point dessus.

La fonction Priorité visage est activée pour les scénarios ci-dessous.

- **Priorité visage** est sélectionné comme mode de zones AF (📖99)
- Lorsque le mode Scène **Sélecteur automatique** (📖42), **Portrait** (📖36) ou **Portrait de nuit** (📖37) est sélectionné
- Mode Sourire (📖48)

1 Cadrez la photo.

- Lorsque l'appareil photo détecte un visage (face à lui), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune.

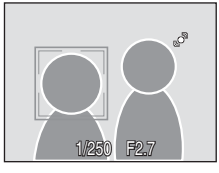


- Lorsque l'appareil photo détecte plusieurs visages, les opérations varient selon le mode de prise de vue, comme indiqué ci-après.

Mode de prise de vue	Visages encadrés par une double bordure	Nombre de visages à reconnaître
Mode auto (**Priorité visage**)	Le visage le plus proche de l'appareil photo * Les autres visages sont encadrés par une bordure simple.	Jusqu'à 12
Modes Scène **Sélecteur automatique**, **Portrait** ou **Portrait de nuit**		
Mode Sourire	Le visage le plus proche de l'appareil photo * Les autres visages sont encadrés par une bordure simple.	Jusqu'à 3

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la double bordure. Lorsque la mise au point est verrouillée, cette double bordure devient verte.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point sur un visage, la bordure double clignote. Appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



- Vous n'avez pas besoin d'appuyer sur le déclencheur à mi-course en mode Sourire. Si l'appareil photo détecte un visage souriant, le déclencheur est automatiquement relâché (📖48).

Remarques concernant l'option Priorité visage

- Lorsque vous sélectionnez **Priorité visage** comme mode de zones AF, le réglage bascule automatiquement sur **Automatique** si aucun visage n'est détecté lorsque le déclencheur est sollicité à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode Scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** ou en mode Sourire, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre de la vue.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque le sujet ne regarde pas directement l'objectif
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- Dans les rares cas où l'autofocus ne fonctionne pas correctement au cours d'une séance de prise de vues (📖27), il est possible que le sujet ne soit pas mis au point bien que la double bordure soit verte. Le cas échéant, passez en mode auto et réglez le mode de zones AF sur **Manuel** ou **Zone centrale**, effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (📖100).
- Les images prises avec la fonction priorité visage sont pivotées et affichées automatiquement d'après l'orientation des visages détectés, en mode plein écran ou visualisation par planche d'imagettes (excepté les photos prises avec les options **Rafale**, **BSS** et **Planche 16 vues** (📖95)).

Mode autofocus

Réglez sur 📷 (auto) ➔ MENU (menu Prise de vue) ➔ Mode autofocus

Permet de choisir le mode de mise au point de l'appareil photo.

AF-S	AF ponctuel (réglage par défaut)
	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
AF-F	AF permanent
	L'appareil photo ajuste en permanence la mise au point jusqu'à ce que le déclencheur soit enfoncé à mi-course. À utiliser avec les sujets mobiles.

Remarques concernant le mode autofocus

- Le **Mode autofocus** est automatiquement défini sur **AF ponctuel** lorsque le réglage **Priorité visage** est sélectionné pour **Mode de zones AF** (📖99).
- Les modifications apportées au réglage **Mode autofocus** du mode auto ne s'appliquent pas au réglage **Mode autofocus** du mode Suivi du sujet.

Fonctions ne pouvant pas être appliquées simultanément

Des restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode (auto).

Mode de flash

- Si **Rafale** est configuré sur **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**, le mode de flash passe sur (désactivé).
- Si **Rafale** est défini sur **Vue par vue** ou **Intervallomètre**, le réglage d'origine du mode de flash est restauré.

Retardateur

- Si le retardateur est activé, une seule photo sera prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour **Rafale**.
- Le dernier réglage **Rafale** appliqué est restauré une fois la photo prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

Rafale

- Si **Rafale** est défini sur **Planche 16 vues**, **5M Normale (2592)** est sélectionné comme **Taille d'image** et le réglage de la **Sensibilité** est automatiquement adapté à la luminosité.
- La sélection d'une option autre que **Planche 16 vues** pour **Rafale** restaure les réglages **Taille d'image** et **Sensibilité** d'origine.

Balance des blancs et Options couleur

- Le réglage **Balance des blancs** est automatiquement défini sur **Automatique** et ne peut pas être ajusté lorsque **Noir et blanc**, **Sépia** ou **Couleurs froides** est sélectionné pour **Options couleur**.
- Si **Options couleur** est défini sur **Couleur standard**, **Couleurs vives** ou **Pastel**, le dernier réglage **Balance des blancs** appliqué est restauré.

Mode autofocus

- Le réglage **Mode autofocus** est automatiquement défini sur **AF ponctuel** et ne peut pas être ajusté lorsque **Priorité visage** est sélectionné pour **Mode de zones AF**.
- Le dernier réglage **Mode autofocus** appliqué est restauré lorsque tout réglage autre que **Priorité visage** est sélectionné pour **Mode de zones AF**.

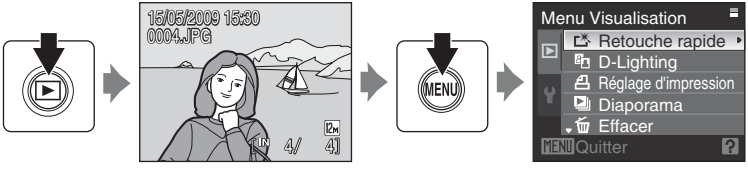
Options de visualisation : menu Visualisation

Le menu Visualisation comporte les options suivantes :

	Retouche rapide	56
	Permet de créer facilement des images retouchées dans lesquelles le contraste et la saturation ont été optimisés.	
	D-Lighting	57
	Permet d'augmenter la luminosité et le contraste dans les zones sombres des photos.	
	Réglage d'impression	87
	Permet de sélectionner les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.	
	Diaporama	106
	Permet de visualiser sous forme de diaporama les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	
	Effacer	107
	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées.	
	Protéger	107
	Permet de protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	
	Rotation image	108
	Permet de modifier l'orientation d'une photo existante.	
	Mini-photo	59
	Permet de créer une copie de taille réduite de la photo en cours.	
	Annotation vocale	60
	Permet d'enregistrer et de lire une annotation vocale.	
	Copier	109
	Permet de copier des fichiers enregistrés entre la carte mémoire et la mémoire interne, ou inversement.	

Affichage du menu Visualisation

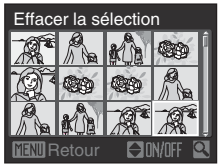
Accédez au mode de visualisation en appuyant sur ▶ (28).
Pour afficher le menu Visualisation, appuyez sur **MENU**.



- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer (10).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez sur **MENU**.

Sélection de photos

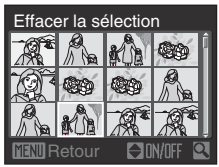
L'écran de sélection des images, illustré ci-contre, apparaît avec les menus suivants :



- **Menu Visualisation** :
  - **Choisir les images** dans Réglage d'impression (📖87)
  - **Effacer la sélection** dans Effacer (📖107)
  - Protéger (📖107)
  - Rotation image (📖108)
  - **Images sélectionnées** dans Copier (📖109)
- **Menu Configuration** :
  - Écran d'accueil (📖113)

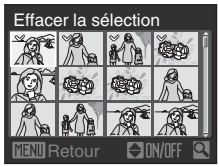
Pour sélectionner plusieurs photos, procédez comme suit.

1 Tournez le sélecteur rotatif ou appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la photo de votre choix.



- Une seule photo peut être sélectionnée pour **Rotation image** et **Écran d'accueil**. Passez à l'étape 3.
- Positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍) pour passer en mode de visualisation plein écran, ou sur **W** (▦) pour afficher 12 imagettes.

2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner ON ou OFF (ou le nombre de copies).



- Lorsque ON est sélectionné, une coche apparaît dans la photo en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.

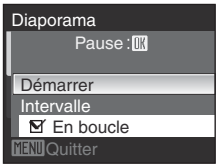
3 Appuyez sur Ⓚ pour appliquer la sélection de photos.

Diaporama

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Diaporama

Permet de visualiser une à une, sous forme de diaporama automatique, les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.

1 Choisissez **Démarrer** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur OK.

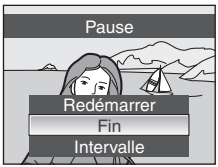


- Pour modifier l'intervalle entre les photos, sélectionnez **Intervalle**, choisissez une durée, puis appuyez sur OK avant de choisir **Démarrer**.
- Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option **En boucle**, puis appuyez sur OK avant de sélectionner **Démarrer**. Le symbole (✔) sera ajouté à l'option En boucle une fois celle-ci activée.

2 Le diaporama démarre.

- Appuyez sur la commande ▶ du sélecteur rotatif au cours du diaporama pour visualiser les photos dans l'ordre d'enregistrement (le maintenir enfoncé pour faire défiler les photos en avance rapide), ou sur ◀ pour les visualiser dans l'ordre inverse (le maintenir enfoncé pour faire défiler les photos en retour rapide).
- Appuyez sur OK pour suspendre le diaporama.

3 Sélectionnez **Fin** ou **Redémarrer**.



- À la fin du diaporama ou lorsque celui-ci est suspendu, choisissez **Fin**, puis appuyez sur OK pour revenir au menu Visualisation, ou choisissez **Redémarrer** pour relancer le diaporama.

Remarques concernant le diaporama

- Les clips vidéo ne sont pas inclus dans les diaporamas.
- La durée maximale de visualisation d'un diaporama est limitée à 30 minutes, même si **En boucle** est sélectionné (📖122).

Effacer

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Effacer

Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées.

Effacer la sélection

Supprime les photos sélectionnées (reportez-vous à « Sélection de photos » (📖105) pour plus d'informations).

Effacer tout

Efface toutes les photos.

Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

Protéger

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Protéger

Permet de protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Sélectionnez la photo et appliquez le paramètre dans l'écran de sélection des images (reportez-vous à « Sélection de photos » (📖105) pour plus d'informations).
Notez toutefois que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés (📖123).

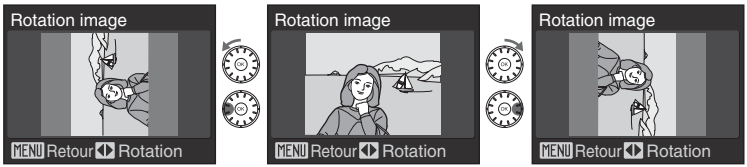
Les photos protégées sont identifiées par l'icône en mode de visualisation (📖7, 53).

Rotation image

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Rotation image

Permet de changer l'orientation des photos visualisées sur le moniteur de l'appareil photo après la prise de vue.
Une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse peut être appliquée aux photos.
Les photos enregistrées en orientation portrait (verticale) peuvent être pivotées de 180° dans l'un ou l'autre sens.

Choisissez une photo dans l'écran de sélection des images (📖105), puis appuyez sur OK pour afficher l'écran Rotation image. Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur rotatif pour faire pivoter l'image de 90°.



Rotation de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre

Appuyez sur OK pour définir l'orientation affichée, puis enregistrez les données d'orientation avec la photo.

Copier

Appuyez sur ▶ (mode de visualisation) ➔ MENU (menu Visualisation) ➔ Copier

Permet de copier les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

1 Sélectionnez une option dans l'écran de copie à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur OK.

- IN ➔ carte : copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.
- carte ➔ IN : copier des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

2 Choisissez une option de copie, puis appuyez sur OK.

- **Images sélectionnées** : copie les photos sélectionnées dans l'écran de sélection des photos (105).
- **Toutes les images** : copie toutes les photos.

Remarques concernant la copie de photos

- Vous pouvez copier des fichiers aux formats JPEG, AVI et WAV. Les fichiers enregistrés dans d'autres formats ne peuvent pas être copiés.
- Si les photos sélectionnées pour la copie sont accompagnées d'annotations vocales (60), ces dernières sont également copiées.
- Les fichiers son enregistrés à l'aide de l'enregistrement vocal (71) peuvent être copiés à l'aide de l'option **Copier les fichiers son** (75).
- Les photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.
- Les copies modifiées possèdent le même marquage de protection (87) que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (107).
- Les photos ou les clips vidéo copiés depuis la mémoire interne ou la carte mémoire (65) ne peuvent pas être affichées en mode Tri automatique.

Message La mémoire ne contient pas d'images.

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Appuyez sur MENU pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à « Noms des fichiers et des dossiers » (131) pour plus d'informations.

Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration

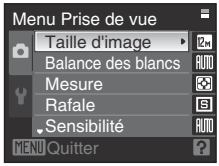
Le menu Configuration comporte les options suivantes :

MENU	Menus	112
	Permet de choisir le mode d'affichage des menus.	
	Écran d'accueil	113
	Permet de choisir l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.	
	Date	114
	Permet de régler l'horloge et choisir le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.	
	Réglages du moniteur	117
	Permet de régler la luminosité du moniteur et de choisir le style de l'affichage.	
DATE	Impression de la date	118
	Permet d'imprimer la date sur les photos.	
	Réduction vibration	119
	Permet d'activer ou de désactiver la fonction Réduction vibration.	
	Détection mouvement	120
	Permet de régler le paramètre Détection mouvement pour réduire les effets d'un bougé d'appareil et du mouvement du sujet pendant la prise de vue d'images fixes.	
	Assistance AF	121
	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	
	Zoom numérique	121
	Permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique.	
	Réglages du son	122
	Permet de modifier les réglages du son.	
	Extinction auto	122
	Permet de régler la durée avant que l'appareil photo ne passe en mode veille.	
IN/	Formater la mémoire/Formatage de la carte	123
	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	
	Langue/Language	124
	Permet de sélectionner la langue d'affichage du moniteur de l'appareil photo.	
	Mode vidéo	124
	Permet d'ajuster les réglages requis pour la connexion au téléviseur.	
	Détect. yeux fermés	125
	Permet de choisir de détecter ou non les sujets humains ayant fermé les yeux lors d'une prise de vue en mode Priorité visage (101).	
	Réinitialisation	127
	Permet de restaurer les réglages par défaut de l'appareil photo.	
Ver.	Version firmware	129
	Permet d'afficher la version du firmware de l'appareil photo.	

Affichage du menu Configuration

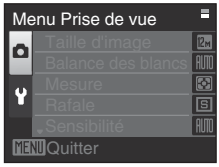
Choisissez l'onglet ✖ de l'écran de menu.

1 Appuyez ensuite sur **MENU** pour afficher l'écran du menu.

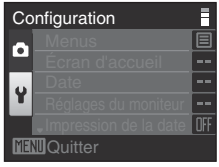


2 Appuyez sur la commande ◀ du sélecteur rotatif.

- L'onglet peut alors être sélectionné.

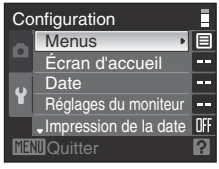


3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'onglet ✖.



4 Appuyez sur ▶ ou sur la commande ⓞⓚ.

- Les options du menu Configuration peuvent être sélectionnées.
- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer (📖10).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur **MENU** ou appuyez sur ◀ pour sélectionner l'onglet Prise de vue ou Visualisation.



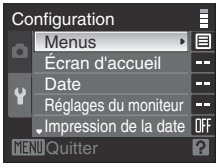
Menus

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Menus

Sélectionnez un format d'affichage des menus.

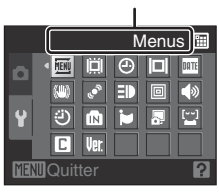
Texte (réglage par défaut)

Les menus s'affichent sous la forme d'une liste.



Icônes

Toutes les options de menu peuvent être affichées sur une seule page.



Écran d'accueil

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Aucun (réglage par défaut)

L'écran d'accueil n'est pas affiché.

COOLPIX

Affiche l'écran d'accueil.

Choisir une image

Permet de sélectionner, dans la mémoire interne ou la carte mémoire, une photo à utiliser comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des images (105), puis appuyez sur OK.

Lorsque l'image sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo, elle apparaît dans l'écran d'accueil même si l'image d'origine a été supprimée.

- Les photos prises avec une **Taille d'image** (90) réglée sur **16:9 (1920)**, de même que les copies créées à une taille de 320×240 ou inférieure à l'aide de la fonction Recadrage (58) ou Mini-photo (59) ne peuvent pas être utilisées.

Date

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Date

Pour régler la date et l'heure de l'appareil photo.
Réglez la date et l'heure à l'aide des commandes suivantes :
- ◀▶ : pour mettre en surbrillance un élément différent (jour, mois, année, heure, minute et l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année)
- ▲▼ : pour modifier l'élément mis en surbrillance
- Commande OK : pour appliquer le réglage

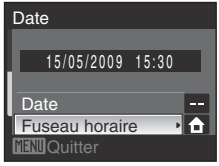
Fuseau horaire

(fuseau horaire domicile) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options Fuseau horaire. Lorsque (Destination) est sélectionné, le décalage horaire (116) par rapport au fuseau horaire du domicile ( ) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée sont enregistrées. Fonction utile pour voyager.

Réglage du fuseau horaire de destination

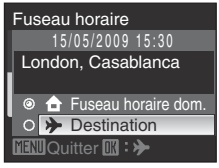
1 Choisissez **Fuseau horaire** à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur OK.

- Le menu Fuseau horaire s'affiche.



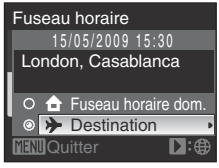
2 Choisissez **Destination**, puis appuyez sur OK.

- La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.



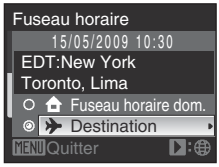
3 Appuyez sur ▶.

- L'écran de sélection du fuseau horaire s'affiche.



4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fuseau horaire de destination.

- Si vous appuyez sur ▲ dans un fuseau horaire où l'heure d'été est en vigueur, l'icône ✿ s'affiche en haut de l'écran. L'heure d'été est alors activée et l'horloge avance d'une heure. Appuyez sur ▼ pour le désactiver.
- Appuyez sur ⓞ pour définir le fuseau horaire de destination.
- Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ✈ apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.



Pile de l'horloge

L'horloge interne de l'appareil photo utilise une pile différente de celle de l'appareil photo lui-même. La pile de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après un chargement de 10 heures environ, elle peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

(Fuseau horaire dom.)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez **Fuseau horaire dom.** à l'étape 2, puis appuyez sur ⓞ.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez **Fuseau horaire dom.** à l'étape 2 et suivez les étapes pour la **Destination** afin de régler le fuseau horaire du domicile.

Heure d'été

Au début ou à la fin de la période d'heure d'été, activez ou désactivez l'option Heure d'été depuis l'écran de sélection du fuseau horaire affiché lors de l'étape 4.

Fuseaux horaires (19)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous.
Pour les décalages horaires non répertoriés ci-dessous, réglez l'heure de l'appareil à l'aide de la fonction **Date**.

UTC +/-	Lieu
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT) : Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT) : Denver, Phoenix
-6	CST (CDT) : Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT) : New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Lieu
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Réglages du moniteur

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Réglages du moniteur

Permet de modifier le réglage des options ci-dessous.

Infos photos

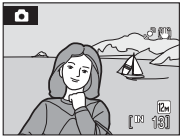
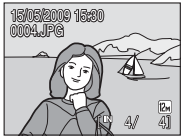
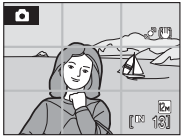
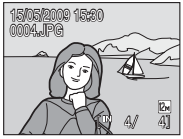
Choisissez les informations à afficher sur le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.

Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est **3**. Lorsque l'accès rapide au mode forte luminosité (23) est activé, la luminosité du moniteur est définie sur **5** et ne peut pas être modifiée.

Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles.
Reportez-vous à la section « Moniteur » (6) pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur.

	Pendant la prise de vue	Pendant la visualisation
Afficher les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans **Afficher les infos** ci-dessus. Après quelques secondes, l'affichage est le même que pour **Masquer les infos**.	
Quadrillage + Infos auto	 En mode (auto), un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant quelques secondes comme dans **Infos auto** ci-dessus. Dans les autres modes de prise de vue, les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme avec l'option **Infos auto** ci-dessus.	 Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans **Infos auto** ci-dessus.
Masquer les infos		

Impression de la date

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (📖111) ➔ Impression de la date

La date et l'heure de prise de vue peuvent être imprimées sur les photos. Ces informations peuvent même être reproduites sur des imprimantes qui ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure (📖88).

Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Pour les réglages autres que **Désactivée**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur lors de la prise de vue (📖6).

Impression de la date

- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec une **Taille d'image** (📖90) de **Écran TV (640)** peuvent être difficiles à lire. Choisissez le paramètre **Écran PC (1024)** ou plus lorsque vous utilisez l'option Impression de la date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'option **Date** du menu Configuration (📖18, 114).
- Les dates ne peuvent pas être imprimées dans les situations suivantes :
  - Lorsque **Panoramique assisté** est sélectionné comme mode Scène
  - Mode clip vidéo

Impression de la date et Réglage d'impression

Lorsque vous imprimez sur des imprimantes compatibles DPOF qui prennent en charge l'impression de la date de prise de vue et des informations relatives à la photo, il est possible d'imprimer la date et ces informations sur les photos dépourvues de date et d'heure en utilisant l'option **Réglage d'impression** (📖87).

Réduction vibration

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Réduction vibration

La fonction Réduction vibration corrige le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé bougé d'appareil, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente. Elle peut être utilisée dans tous les modes de prise de vue.

Réglez Réduction vibration sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

Activée (réglage par défaut)

La fonction Réduction vibration est activée lors de la prise de vue et de l'enregistrement de clips vidéo. L'appareil photo détecte et prend en compte les mouvements panoramiques lors de la réduction du bougé d'appareil.

Par exemple, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique horizontal, seul le bougé vertical est réduit. À l'inverse, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique vertical, seul le bougé horizontal est réduit.

Désactivée

La fonction Réduction vibration est désactivée.

Lorsque la fonction Réduction vibration est activée, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue (lorsque **Désactivée** est sélectionné, aucune icône ne s'affiche pour le réglage en question) (6, 23).

Remarques concernant la fonction Réduction vibration

- Quelques secondes peuvent être nécessaires à l'activation de la fonction Réduction vibration après que l'appareil photo est mis sous tension ou passe du mode de visualisation au mode de prise de vue. Attendez que l'écran se stabilise avant de prendre une photo.
- En raison des caractéristiques de cette fonction, les images qui s'affichent sur le moniteur de l'appareil photo immédiatement après la prise de vue risquent d'apparaître floues.
- Il est possible que la fonction Réduction vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets de bougé d'appareil dans certaines situations.

Détection mouvement

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (📖111) ➔ Détection mouvement

Activez le paramètre Détection mouvement pour réduire les effets d'un bougé d'appareil et du mouvement du sujet pendant la prise de vue d'images fixes.

Automatique (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo détecte le mouvement du sujet ou un bougé d'appareil, la vitesse d'obturation est augmentée afin de réduire ces effets.
La fonction Détection mouvement ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Lorsque le flash se déclenche
- Lorsque la **Sensibilité** (📖97) est fixe ou que le réglage **Planche 16 vues** (📖95) est sélectionné en mode de prise de vue automatique
- Lorsque des modes Scène spécifiques sont utilisés (📖36 à 41)
- Lorsque le mode Suivi du sujet est sélectionné

Désactivée

La fonction Détection mouvement ne s'applique pas.

Lorsque la fonction Détection mouvement est activée, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue (lorsque **Désactivée** est sélectionné, aucune icône ne s'affiche pour le réglage en question) (📖6, 23).
L'icône Détection mouvement clignote en vert lorsque l'appareil photo détecte une vibration et accroît la vitesse d'obturation.

Remarques concernant le réglage Détection mouvement

- Dans certains cas, la fonction Détection mouvement ne permet pas d'éliminer complètement un bougé d'appareil ou le mouvement du sujet.
- La fonction Détection mouvement peut ne pas fonctionner si le sujet bouge trop ou est trop sombre.
- Les photos prises peuvent présenter un léger grain.

Assistance AF

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Assistance AF

Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.

Automatique (réglage par défaut)

L'illuminateur d'assistance AF vous aide à effectuer la mise au point lorsque le sujet est mal éclairé. L'illuminateur a une portée d'environ 3,0 m en position grand-angle maximale et d'environ 1,5 m en position téléobjectif maximale. Cependant, notez que pour certains modes Scène, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement (36 à 41) même si **Automatique** est paramétré.

Désactivée

Désactive cette fonction. Il est possible que l'appareil ne parvienne pas à effectuer la mise au point si l'éclairage est insuffisant.

Zoom numérique

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Zoom numérique

Permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique.

Activé (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximal, vous pouvez, en maintenant la commande sur **T** (Q), activer le zoom numérique (25).

Désactivé

Le zoom numérique ne sera pas activé (sauf lors de l'enregistrement d'un clip vidéo).

Remarques concernant le zoom numérique

- Lorsque le zoom numérique est activé, Mode de zones AF est réglé sur **Zone centrale** (99).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes :
  - Lorsque **Sélecteur automatique**, **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné comme mode Scène
  - Lorsque le mode Suivi du sujet est sélectionné
  - Lorsque le mode Sourire est sélectionné
  - Lorsque l'option **Planche 16 vues** est sélectionnée pour **Rafale** (95)
  - Avant l'enregistrement d'un clip vidéo (un zoom numérique jusqu'à 2× peut être appliqué pendant l'enregistrement de clips vidéo)
- Lorsque le zoom numérique est activé, **Mesure** est réglé sur **Pondérée centrale**.

Réglages du son

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Réglages du son

Permet de régler les paramètres de son ci-dessous.

Son des commandes

Vous pouvez définir le son des commandes sur **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**. Un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Le son de démarrage est également reproduit lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Son du déclencheur

Vous pouvez définir le son du déclencheur sur **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**.

Extinction auto

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Extinction auto

Si aucune opération n'est effectuée pendant la durée sélectionnée, le moniteur s'éteint et l'appareil photo entre en mode veille (17) afin d'économiser l'accumulateur. Le témoin de mise sous tension clignote en mode veille. Si aucune opération n'est exécutée pendant trois minutes supplémentaires, l'appareil photo s'éteint automatiquement.

La durée au terme de laquelle l'appareil photo passe en mode veille si aucune opération n'est réalisée peut être **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

Annulation du mode veille

Vous pouvez annuler le mode veille et de réactiver le moniteur en appuyant sur le commutateur marche-arrêt ou sur le déclencheur.

Remarques concernant Extinction auto

Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé comme suit.

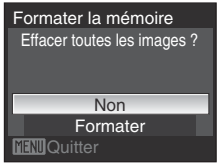
- Lorsque **30 s** ou **1 min** est sélectionné pour Extinction auto et que les menus sont affichés : trois minutes
- Pendant la visualisation d'un diaporama : 30 minutes maxi.
- Adaptateur secteur connecté : 30 minutes.

Formater la mémoire/Formatage de la carte

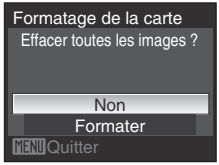
Appuyez sur MENU → (menu Configuration) (111) → Formater la mémoire/ Formatage de la carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo. L'option **Formater la mémoire** apparaît dans le menu Configuration.



Formatage d'une carte mémoire
Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option **Formatage de la carte** s'affiche dans le menu Configuration.



Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne ou des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- N'éteignez pas l'appareil photo, ne débranchez pas l'adaptateur secteur et n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans cet appareil photo de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à les formater avec cet appareil.

Langue/Language

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Langue/Language

Choisissez l'une des 24 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien
Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finnois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
عربي	Arabe
中文简体	Chinois simplifié
中文繁體	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한글	Coréen
ภาษาไทย	Thaï

Mode vidéo

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Mode vidéo

Permet de choisir les réglages de connexion au téléviseur.
Vous avez le choix entre **NTSC** et **PAL**.

Détect. yeux fermés

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (📖111) ➔ Détect. yeux fermés

Permet de choisir de détecter ou non les sujets humains ayant fermé les yeux lors de la prise de vue en mode Priorité visage (📖101) dans tout mode autre que le mode Sourire (📖48).

Activée

Le message **Le sujet a fermé les yeux ?** s'affiche sur le moniteur lorsque l'appareil photo, après avoir reconnu les visages et effectué la prise de vue, détecte qu'un ou plusieurs sujets humains ont probablement fermé les yeux.
Le visage du sujet humain ayant peut-être fermé les yeux est encadré d'une bordure jaune. Vérifiez la photo et déterminez s'il faut en prendre une nouvelle.

Désactivée (réglage par défaut)

L'option Détect. yeux fermés n'est pas active.

Remarque concernant l'option Détect. yeux fermés

L'option Détect. yeux fermés n'est pas active lorsque **Rafale** est défini sur **Rafale**, **BSS**, **Planche 16 vues** ou **Intervallomètre**.

Fonctionnement de l'écran Le sujet a fermé les yeux ?

Lorsque l'appareil détecte un sujet humain ayant fermé les yeux, l'écran **Le sujet a fermé les yeux ?** s'affiche sur le moniteur.

Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous dans l'écran **Le sujet a fermé les yeux ?**.

Si aucune opération n'est effectuée pendant quelques secondes, l'écran revient automatiquement à l'écran du mode de prise de vue.

Pour	Utilisez	Description
Agrandir et afficher le visage détecté	**T** (🔍)	Le zoom augmente chaque fois que vous positionnez la commande de zoom sur **T** (🔍).
Revenir en visualisation plein écran	**W** (▪)	Positionnez la commande de zoom sur **W** (▪).
Sélectionner le visage à afficher		Si l'appareil photo détecte plusieurs sujets humains ayant fermé les yeux, appuyez sur ◀ ou ▶ pendant l'application de la fonction Loupe pour afficher les autres visages.
Supprimer la photo	🗑	Appuyez sur 🗑.
L'appareil photo revient en mode de prise de vue.	OK 	Appuyez sur OK ou sur le déclencheur.

Réinitialisation

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (111) ➔ Réinitialisation

Lorsque **Oui** est sélectionné, les paramètres de l'appareil photo sont restaurés à leurs valeurs par défaut.

Menu contextuel

Option	Valeur par défaut
Mode de flash (30)	Auto
Retardateur (32)	OFF
Mode macro (33)	OFF
Correction d'exposition (34)	0.0

Prise de vue en mode Scène

Option	Valeur par défaut
Réglage Scène pour le mode de prise de vue (35)	Sélecteur automatique
Réglage de la balance des blancs en mode Aliments (44)	Zone centrale

Menu Sourire

Option	Valeur par défaut
Sélect. yeux ouverts (49)	Activée

Menu Suivi du sujet

Option	Valeur par défaut
Mode autofocus (51)	AF permanent

Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (69)	Clip TV 640
Mode autofocus (69)	AF ponctuel

Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image (📖90)	12M Normale (4000)
Balance des blancs (📖92)	Automatique
Mesure (📖94)	Matricielle
Rafale (📖95)	Vue par vue
Sensibilité (📖97)	Automatique
Options couleur (📖98)	Couleur standard
Mode de zones AF (📖99)	Automatique
Mode autofocus (📖102)	AF ponctuel

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Menus (📖112)	Texte
Écran d'accueil (📖113)	Aucun
Infos photos (📖117)	Infos auto
Luminosité (📖117)	3
Impression de la date (📖118)	Désactivée
Réduction vibration (📖119)	Activée
Détection mouvement (📖120)	Automatique
Assistance AF (📖121)	Automatique
Zoom numérique (📖121)	Activé
Son des commandes (📖122)	Activé
Son du déclencheur (📖122)	Activé
Extinction auto (📖122)	1 min
Détect. yeux fermés (📖125)	Désactivée

Autres

Option	Valeur par défaut
Format du papier (📖83, 84)	Par défaut
Diaporama (📖106)	3 s
Accès rapide au mode forte luminosité (📖23)	Désactivé

- L'option **Réinitialisation** efface également le numéro de fichier actuel (📖131) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (📖107) avant de sélectionner **Réinitialisation**.
- Les réglages de menu suivants demeurent inchangés, même si les menus sont réinitialisés à l'aide de la commande **Réinitialisation**.

  Menu Prise de vue :
  Données Pré-réglage manuel (📖93) acquises pour **Balance des blancs**

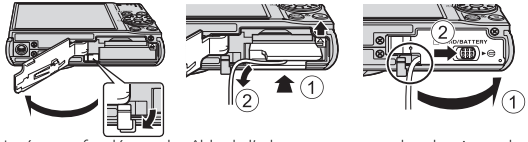
  Menu Configuration :
  Date (📖114), **Langue/Language** (📖124) et **Mode vidéo** (📖124)

Ver. Version firmware

Appuyez sur MENU ➔ (menu Configuration) (📖111) ➔ Ver. Version firmware

Pour afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-65
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-62F (connectez comme illustré)  Insérez profondément le câble de l'adaptateur secteur dans la rainure du logement pour accumulateur avant de refermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si une partie du câble sort de la rainure, le volet et le câble peuvent être endommagés lors de la fermeture du volet.
Câble USB	Câble USB UC-E6
Câble A/V	Câble audio vidéo EG-CP14

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire flash Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec cet appareil photo.

- Toutes les cartes de la marque et capacité indiquées peuvent être utilisées, quelle que soit leur vitesse.

SanDisk	512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2], 16 Go[2]
TOSHIBA	512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2], 16 Go[2]
Panasonic	512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2], 16 Go[2]
Lexar	1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2], 8 Go[2]

1 Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, assurez-vous que cet appareil prend en charge des cartes de 2 Go.

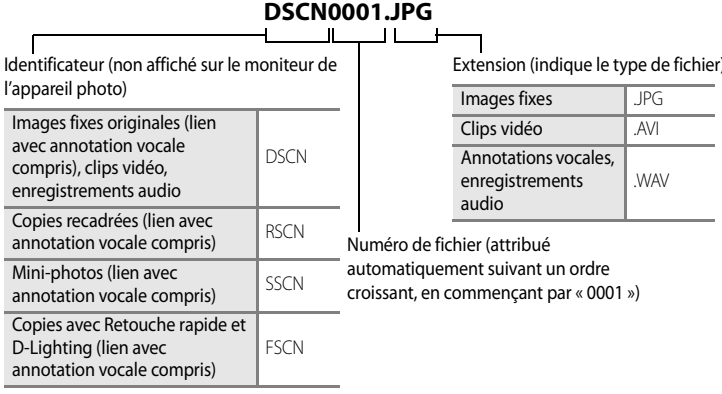
2 Compatible SDHC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce dernier est compatible SDHC.

Il n'est pas garanti que l'appareil fonctionne avec d'autres marques de carte. Contactez le fabricant pour des informations sur les cartes susmentionnées.

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur les cartes approuvées.

Noms des fichiers et des dossiers

Les photos, les clips vidéo, les annotations vocales et les enregistrements audio se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option **Panoramique assisté** (par exemple, « 101P_001 » ; 📖46), « INTVL » pour une photographie en mode intervallomètre (par exemple, « 101INTVL » ; 📖96), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » ; 📖71) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont attribués automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les annotations vocales ont le même identificateur et numéro de fichier que les images auxquelles elles sont associées.
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option **Copier → Images sélectionnées** ou **Copier les fichiers son → Fichiers sélectionnés** sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier dans la mémoire. **Copier →** Les options **Toutes les images** et **Copier les fichiers son → Copier tous les fichiers** copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés, mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (📖75, 109).
- Un seul dossier peut contenir jusqu'à 200photos; si le dossier actuel contient déjà 200 photos, un nouveau dossier sera créé lors de la prochaine prise de vue (le nom de ce dossier est le même que celui du dossier actuel, suivi du chiffre 1). Si le dossier actuel est numéroté 999 et contient 200 photos, ou si une photo est numérotée 9999, vous ne pouvez plus prendre de photos tant que la mémoire interne ou la carte mémoire n'est pas formatée (📖123) ou tant que vous n'insérez pas une nouvelle carte mémoire.

Entretien de votre appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de ce matériel :

☑ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

☑ Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

☑ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

☑ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

☑ Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

☑ Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

☑ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Le cas échéant, gardez toujours à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- N'utilisez pas l'accumulateur à des températures ambiantes inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. L'accumulateur risque sinon de ne pas se recharger entièrement ou de ne pas fonctionner correctement.
- Chargez l'accumulateur en intérieur à une température ambiante comprise entre 5 et 35 °C. Lorsque la température de l'accumulateur est comprise entre 0 et 10 °C ou entre 45 et 60 °C, la capacité de charge peut s'en trouver réduite. L'accumulateur ne se chargera pas si sa température est inférieure à 0 °C ou supérieure à 60 °C.
- Si un accumulateur déchargé est utilisé à basse température, il est possible que l'appareil ne se mette pas en marche. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé et que vous disposez d'accumulateurs de rechange avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez des accumulateurs de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur froid temporairement inutilisable en raison de ses performances réduites peut retrouver un certain niveau de charge.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, il est possible que l'appareil photo ne se mette pas en marche en raison d'un mauvais contact. Nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant utilisation.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et laissez-le se décharger entièrement avant de le retirer pour le ranger. Placez le cache-contacts fourni sur l'accumulateur et rangez-le dans un endroit frais 15 à 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits à température très chaude ou extrêmement froide.
- Lorsque l'accumulateur est stocké, rechargez-le au moins une fois tous les six mois, puis utilisez l'appareil photo pour le décharger à nouveau entièrement avant de le ranger dans un endroit frais.
- Veillez à toujours retirer l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur lorsqu'il n'est pas utilisé. Si vous le laissez installé, des quantités infimes de courant circulent même si l'appareil n'est pas utilisé, et l'accumulateur risque d'être excessivement déchargé et de cesser de fonctionner.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

Remarques concernant le phénomène de marbrure

Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène que l'on appelle « marbrure » ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement.

En mode de prise de vue autre que Planche 16 vues ou Clip vidéo, la marbrure n'altère pas les images enregistrées.

Nous vous recommandons toutefois d'éviter de prendre des sources lumineuses avec les modes de prise de vue Planche 16 vues ou Clip vidéo.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Affichage	Problème	Solution	🕮
(clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	114
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur.	14, 16
L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou remplacez l'accumulateur.	14, 16
La température de l'accumulateur est élevée	La température de l'accumulateur est élevée.	Éteignez l'appareil photo et laissez refroidir l'accumulateur avant nouvelle utilisation. Après cinq secondes, ce message disparaît, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote rapidement. Une fois que le témoin a clignoté pendant trois minutes, l'appareil s'éteint automatiquement, mais vous pouvez également appuyer sur le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	17
(clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	• Effectuez à nouveau la mise au point. • Utilisez la mémorisation de la mise au point.	26, 27 100
Patientez… image en cours d'enregistrement.	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	27, 68
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	21
Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	• Utilisez une carte approuvée. • Vérifiez que les contacts sont propres. • Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	130 20 20
Cette carte est illisible.			
Carte non formatée. Formater la carte ? Non Oui	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans cet appareil photo.	Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞ pour formater la carte mémoire.	21

Affichage	Problème	Solution	🕮
ⓘ Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est pleine.	• Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos ou des fichiers audio. • Remettez en place la carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	90 28, 70, 74, 107 20 20
ⓘ Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	123
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Remettez en place la carte mémoire. • Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	20 123
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Une photo prise avec une **Taille d'image** réglée sur **16:9 (1920)**, de même que les copies créées à une taille de 320×240 ou inférieure à l'aide de la fonction Recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être utilisées.	58, 59, 90
	L'espace disponible est insuffisant pour enregistrer une copie.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	107
ⓘ Impossible de sauvegarder le fichier son.	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Remettez en place la carte mémoire. • Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	20 123
	Il est impossible de joindre des annotations vocales à un fichier image.	• Sélectionnez une image prise avec cet appareil photo. • Il est impossible de joindre des annotations vocales à des clips vidéo.	60 –
ⓘ Un ou plusieurs sujets ont peut-être fermé les yeux.	Une image avec des sujets ayant les yeux fermés a été enregistrée.	Pour vérifier les résultats, passez en mode de visualisation.	28, 49
ⓘ Impossible de modifier l'image.	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	• Sélectionnez une photo qui prend en charge les options retouche rapide, D-Lighting, recadrage ou mini-photo. • Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo.	55 –
ⓘ L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	130

Affichage	Problème	Solution	🕮
ⓘ La mémoire ne contient pas d'images.	Aucune photo dans la mémoire interne ou la carte mémoire.	Pour copier des fichiers image ou son de la mémoire interne vers la carte mémoire, appuyez sur MENU. **Copier** s'affiche alors.	109
	Le dossier sélectionné en mode Tri automatique ne contient aucune photo.	Sélectionnez un dossier contenant les photos triées.	66
	Aucune photo ne peut être visualisée en mode Tri automatique.	Visualisez les photos en mode de visualisation ou en mode Classement par date.	28, 62
ⓘ Aucun fichier son.	Il n'y a aucun fichier son à copier.	Vérifiez que l'option de copie adéquate a été sélectionnée.	75
ⓘ Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé avec cet appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu sur cet appareil photo. Visualisez le fichier sur l'ordinateur ou le périphérique utilisé pour créer ou modifier ce fichier.	–
ⓘ Impossible de lire ce fichier.			
ⓘ Toutes les images sont masquées.	La photo ne peut pas être visualisée dans un diaporama.	–	106
ⓘ Impossible d'effacer cette image.	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	107
ⓘ La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	116
Problème dans le bloc optique ❗	Problème dans le bloc optique.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	17
ⓘ Erreur de communication	Déconnexion du câble USB pendant l'impression.	Mettez l'appareil photo hors tension et reconnectez le câble.	82
Erreur du système ❗	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	16, 17
ⓘ Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Erreur d'imprimante.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir résolu le problème, sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur OK pour reprendre l'impression. *	–

Affichage	Problème	Solution	🕮
Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier du type approprié, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression. *	–
Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Retirez le papier, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression. *	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier du type approprié, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression. *	–
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression. *	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez l'encre, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur Ⓚ pour reprendre l'impression. *	–
Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Sélectionnez **Annuler** et appuyez sur Ⓚ pour annuler l'impression.	–

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	🕮
Le moniteur n'affiche rien.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le commutateur marche-arrêt ou sur le déclencheur. • Le témoin du flash clignote en rouge, le flash est en cours de charge. Patientez jusqu'au terme du chargement. • L'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble USB. • L'appareil photo est relié à un téléviseur via un câble audio-vidéo. • Photographie en mode intervallomètre en cours.	17 22 13, 17 31 77 76 96
Le moniteur n'est pas très lisible.	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le. • Utilisez l'accès rapide au mode forte luminosité.	117 132 23
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'accumulateur est déchargé. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. • L'accumulateur est froid.	22 122 133
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	• Les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge et si le voyant indicateur « Date non réglée » clignote pendant la prise de vue, auront un horodatage égal à « 00/00/0000 00:00 » ; les clips vidéo et les enregistrements audio présenteront la date « 01/01/09 00:00 ». Réglez la date et l'heure correctes à l'aide de l'option **Date** dans le menu Configuration. • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	18, 114 114
Aucune information n'apparaît sur le moniteur.	**Masquer les infos** est sélectionné pour **Infos photos** dans l'option **Réglages du moniteur** du menu Configuration.	117
Impression de la date non disponible.	La **Date** n'a pas été réglée.	18, 114
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque **Impression de la date** est activé.	La date n'est pas imprimée sur les clips vidéo ou les photos prises avec le mode Scène **Panoramique assisté**.	46, 68, 118
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés.	115
Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote rapidement.	La température de l'accumulateur est élevée. Éteignez l'appareil photo et laissez refroidir l'accumulateur avant nouvelle utilisation. Une fois que le témoin a clignoté pendant trois minutes, l'appareil s'éteint automatiquement, mais vous pouvez également appuyer sur le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	17

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. Notez que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	🕮
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur 📷. • Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur **MENU**. • L'accumulateur est déchargé. • Le témoin du flash clignote en rouge, le flash est en cours de charge.	8, 28 12 22 31
La mise au point est impossible.	• L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet. • Définissez le réglage **Assistance AF** du menu Configuration sur **Automatique**. • Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	27 121 17
Les photos sont floues.	• Utilisez le flash. • Utilisez les fonctions Réduction vibration et Détection mouvement. • Utilisez **BSS** (Sélecteur de meilleure image). • Utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo (et combinez-le avec le retardateur pour obtenir des résultats optimaux).	30 119, 120 95 32
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Désactivez le flash 🚫.	31
Le flash ne se déclenche pas.	• Le flash est 🚫 (désactivé). • Certains modes Scène ne permettant pas l'activation du flash sont sélectionnés. • Le réglage **Sélect. yeux ouverts** est défini sur **Activée** pour le mode Sourire. • Le mode 🎥 est sélectionné. • **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est sélectionné pour **Rafale** dans le menu Prise de vue.	30 35 49 68 95
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	68

Problème	Cause/Solution	🕮
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	• **Zoom numérique** est défini sur **Désactivé** dans le menu Configuration. • Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes : - Lorsque **Sélecteur automatique**, **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné comme mode Scène - Lorsque le mode Suivi du sujet est sélectionné - Lorsque le mode Sourire est sélectionné - Lorsque l'option **Planche 16 vues** est sélectionnée pour **Rafale** - Avant l'enregistrement d'un clip vidéo (un zoom numérique jusqu'à 2× peut être appliqué pendant l'enregistrement de clips vidéo)	121 36, 37, 42 50 48 95 68
Taille d'image non disponible.	La taille d'image ne peut pas être réglée lorsque l'option **Planche 16 vues** est sélectionnée pour **Rafale**.	95
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• **Désactivé** est sélectionné pour **Son du déclencheur** dans l'option **Réglages du son** du menu Configuration. • **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est sélectionné pour **Rafale** dans le menu Prise de vue. • Lorsque **Sport** ou **Musée** est sélectionné comme mode Scène. • Le réglage **Sélect. yeux ouverts** est défini sur **Activée** pour le mode Sourire. • Le mode est sélectionné. • N'obstruez pas le haut-parleur.	122 95 37, 40 49 68 4, 24
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	• **Désactivée** est sélectionné pour **Assistance AF** dans le menu Configuration. • L'illuminateur d'assistance AF est automatiquement désactivé dans certains modes Scène.	121 36 – 41
Les photos présentent un effet de marbrure.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	132
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	92
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (bruit) apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre ; la vitesse d'obturation est trop lente ou la sensibilité est trop élevée. Pour réduire le bruit : • Utilisez le flash. • Sélectionnez une sensibilité plus faible. • Définissez un mode Scène prenant en charge la réduction du bruit.	 30 97 36
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	• Le flash est (désactivé). • La fenêtre du flash est bloquée. • Le sujet est situé hors de portée du flash. • Réglez la correction d'exposition. • Augmentez la sensibilité. • Le sujet est en contre-jour. Utilisez la fonction **Contre-jour** ou réglez le mode de flash sur (dosage flash/ambiance).	30 24 30 34 97 30, 41

Problème	Cause/Solution	🕮
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction d'exposition.	34
Des résultats inattendus sont obtenus lorsque le flash est réglé sur Automatique avec atténuation des yeux rouges.	Lorsque (auto avec atténuation des yeux rouges) ou le « dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges » du mode Scène **Portrait de nuit** est appliqué pendant la prise de vue, la correction logicielle de l'effet « yeux rouges » peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par l'effet « yeux rouges ». Définissez un mode de flash autre que (auto avec atténuation des yeux rouges), sélectionnez un mode Scène autre que **Portrait de nuit**, puis prenez la photo.	30, 37

Visualisation

Problème	Cause/Solution	🕮
Impossible de lire le fichier.	• Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle. • Photographie en mode intervallomètre en cours.	– 96
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les copies recadrées à moins de 320×240 pixels.	–
Impossible d'enregistrer une annotation vocale.	• Il est impossible de joindre des annotations vocales à des clips vidéo. • Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux photos prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à une photo prise avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	70 60
Impossible d'utiliser la fonction Retouche rapide, D-Lighting, Recadrage ou Mini-photo.	• Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo. • Ces options ne peuvent pas être utilisées avec des photos prises lorsque **16:9 (1920)** est appliqué dans le réglage **Taille d'image**. • Sélectionnez une photo qui prend en charge les options retouche rapide, D-Lighting, recadrage ou mini-photo. • Les photos prises avec un appareil d'une autre marque ou d'un autre modèle ne peuvent pas être modifiées. • D'autres appareils photo peuvent ne pas être en mesure de lire ou de transférer vers un ordinateur les photos modifiées avec cet appareil.	70 90 55 – –
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Le **Mode vidéo** du menu Configuration n'a pas été défini correctement. • La carte mémoire ne contient aucune photo. Remettez en place la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne.	124 20

Problème	Cause/Solution	🕮
Les photos enregistrées ne s'affichent pas en mode Tri automatique.	• La photo que vous souhaitez afficher est triée dans un autre dossier. • Les photos ou les clips vidéo enregistrés avec un autre appareil photo, de même que les photos copiées à l'aide de la fonction **Copier** sur un autre appareil photo ne peuvent pas s'afficher en mode Tri automatique. • Il est possible que les photos dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire ne s'affichent pas si elles ont été écrasées sur un ordinateur. • Jusqu'à 999 images peuvent être ajoutées dans chaque dossier en mode Tri automatique. Si le dossier souhaité contient déjà 999 photos, il est impossible d'ajouter de nouvelles photos.	65 109 – 66
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • Vérifiez que le système d'exploitation est compatible avec l'appareil photo. • L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement Nikon Transfer. Pour plus d'informations sur Nikon Transfer, reportez-vous aux rubriques d'aide de Nikon Transfer.	17 22 78 – 77 –
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune photo. Remettez en place la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne.	20
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	Le format du papier ne peut pas être sélectionné depuis l'appareil photo dans les situations suivantes, même pour les imprimantes compatibles PictBridge. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format. • Le format du papier sélectionné à l'aide de l'appareil photo n'est pas compatible avec l'imprimante. • Une imprimante qui sélectionne automatiquement le format du papier est utilisée.	 83, 84 –

Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S620

Type		Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs		12,2 millions
Capteur d'image		Capteur DTC 1/2,33 pouces ; nombre total de pixels : environ 12,39 millions
Objectif		Zoom optique 4×, objectif NIKKOR
	Focale	5,0-20,0 mm (équivalent en format 24×36 : 28-112 mm)
	Ouverture	f/2,7–5,8
	Construction	7 éléments en 6 groupes
Zoom numérique		Jusqu'à 4× (équivalent en format 24×36 mm : environ 448 mm)
Réduction de vibration		Optique
AF (Autofocus)		AF par détection de contraste
	Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	• [Grand-angle] : d'environ 50 cm à ∞, [Téléobjectif] : d'environ 60 cm à ∞ • Mode macro : d'environ 2 cm à ∞ (lorsque le zoom est en position grand-angle)
	Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, automatique (sélection automatique parmi 9 zones), manuel avec 99 zones de mise au point, zone centrale
Moniteur		ACL TFT de 2,7 po., environ 230k pixels, anti-reflet, optimisé pour une visibilité sous tous les angles, avec 5 niveaux de réglage de la luminosité (avec fonction d'accès rapide au mode forte luminosité)
	Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical
	Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical
Stockage		
	Support	Mémoire interne (environ 45 Mo), cartes mémoire SD (Secure Digital)
	Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
	Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : AVI Fichiers son : WAV
Taille d'image (pixels)		• 4000×3000 **Élevée (4000★)**/**Normale (4000)** • 3264×2448 **Normale (3264)** • 2592×1944 **Normale (2592)** • 2048×1536 **Normale (2048)** • 1024×768 **Écran PC (1024)** • 640×480 **Écran TV (640)** • 1920×1080 **16:9 (1920)**
Sensibilité ISO (sensibilité standard)		• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Auto (gain automatique de 100 à 1600 ISO) • Plage fixe auto (ISO 100 à 400, 100 à 800)

Exposition	
Mesure	Matricielle sur 224 zones, pondérée centrale
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec détection de mouvement et correction de l'exposition (–2,0 à +2,0 IL par incréments de $^1/_3$ IL)
Plage (100 ISO)	[Grand-angle] : -1 à +15,5 IL [Téléobjectif] : 1,2 à 17,7 IL
Obturateur	Combinaison d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique à transfert de charge
Vitesse	• $^1/_{1500}$ -1 s (lorsque la **Sensibilité** est définie sur **Automatique**) • $^1/_{1500}$ -8 s (lorsque la **Sensibilité** est verrouillée) • 4 s (mode Scène **Feux d'artifice**)
Ouverture	Sélection du filtre ND (-2 AV) contrôlé électroniquement
Plage	2 ouvertures (f/2,7 et f/5,4 [grand-angle])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes
Flash intégré	
Plage (environ) (Sensibilité : **Automatique**)	[Grand-angle] : 0,5 à 8,0 m [Téléobjectif] : 0,5 à 3,5 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	USB Hi-Speed
Protocole de transfert des données	MTP, PTP
Sortie vidéo	Au choix NTSC et PAL
Ports d'entrée/sortie	Sortie audio-vidéo ; E/S numérique
Langues prises en charge	allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï, turc
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 (fourni) Adaptateur secteur EH-62F (optionnel)
Autonomie approximative*	Environ 250 prises de vue (EN-EL12)
Dimensions (L × H × P)	Environ 90 × 53 × 23 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 120 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)
Environnement	
Température	0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C (±2) ; réglage du zoom pour chaque image, flash intégré activé pour une image sur deux, mode Taille d'image réglé sur **Normale (4000)**. L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL12

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 32 × 43,8 × 7,9 mm
Poids	Environ 22,5 g (sans cache-contacts)

Chargeur d'accumulateur MH-65

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,08-0,05 A
Capacité nominale	8–12 VA
Puissance nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Accumulateurs autorisés	Accumulateur Li-ion rechargeable Nikon EN-EL12
Temps de charge	Environ 150 minutes si l'accumulateur est entièrement déchargé
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 58 × 27,5 × 80 mm (sans câble d'alimentation)
Longueur du câble d'alimentation	Environ 1,8 m
Poids	Environ 70 g (sans câble d'alimentation)

Fiche technique

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Index

Symboles
AE/AF-L 47
Aide 13
Commande Appliquer la sélection 10
Commande du mode de prise de vue 8
Commande Effacer 28, 29, 61, 70, 74
MENU Commande Menu 12
Commande Visualisation 9, 28
Commande (visualisation par planche d'imagettes) 52, 53
Correction d'exposition 34
Fonction Loupe 54
W Grand-angle 25
Menu Configuration 110
Mode auto 22
Mode Classement par date 62
Mode Clip vidéo 68
Mode de flash 30
Mode de visualisation 28
Mode macro 33
Mode Scène 35
Mode Sourire 48
Mode Suivi du sujet 50
Mode Tri automatique 65
Retardateur 32
T Téléobjectif 25
.AVI 131
.JPG 131
.WAV 131

A
Accessoires optionnels 130
Accumulateur 14, 16
Accumulateur Li-ion 14, 130
Accumulateur Li-ion rechargeable 16
Accumulateur rechargeable 130
Accès rapide au mode forte luminosité 23
Adaptateur secteur 130
AF permanent 69, 102
AF ponctuel 69, 102
Affichage en mode Calendrier 53
Aide 13
Alimentation 17, 18, 22
Aliments 39, 44
Annotation vocale 60
Appuyer à mi-course 13
Assistance AF 121
Atténuation des yeux rouges 30, 31
Aurore/crépuscule 38
Autofocus 33, 51, 69, 102
Automatique 30

B
Balance des blancs 92
BSS 95

C
Capacité de mémoire 22
Carte mémoire 20, 130
Chargeur 14, 130
Chargeur d'accumulateur 14, 130
Clip TV 69
Clip vidéo 69
Commande de zoom 25
Commutateur marche-arrêt 17, 18, 22
Connecteur de câble 76, 77, 81
Contre-jour 41
Copie de fichiers son 75
Copie d'image 109
Correction d'exposition 34
Coucher de soleil 38
Câble A/V 76, 130
Câble audio vidéo 76, 130
Câble USB 78, 82, 130

D
Date 18, 114
Diaporama 106
D-Lighting 57
Dosage flash/ambiance 30
DPOF 148
Dragonne 13
DSCN 131
Durée du clip vidéo 69
Décalage horaire 116
Déclencheur 13, 26
Détect. yeux fermés 125, 126
Détection mouvement 23, 120

E
Effacer 28, 61, 70, 74, 107
EN-EL12 14

Enregistrement audio 71
Enregistrement de clip vidéo 68
Extension 131
Extinction auto 122

F
Feux d'artifice 40
Filetage pour fixation sur pied 5
Flash désactivé 30
Flash intégré 30
Fonction Loupe 54
Format du papier 83, 84
Formatage 21, 123
Formater 21, 123
Formater la mémoire interne 123
FSCN 131
Fuseau horaire 114, 116
Fête/intérieur 37

G
Grand-angle 25
Gros plan 39

H
Haut-parleur 4
Heure d'été 18, 115
Histogramme 10, 34

I
Identificateur 131
Impression 83, 84, 87
Impression de la date 118
Impression DPOF 86
Imprimante 81
Indicateur de mise au point 6, 26
Indicateur de mémoire interne 23
Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 22
Informations de prise de vue 10
Intervallomètre 96

L
Langue/Language 124
Lecture 73
Lecture de fichiers son 73
Lecture d'un clip vidéo 70
Logement pour accumulateur 5
Logement pour carte mémoire 20
Loquet de l'accumulateur 16
Luminosité du moniteur 117

M
Matricielle 94
Menu Classement par date 64
Menu Clip vidéo 69
Menu Configuration 110
Menu de sélection du mode de prise de vue 8
Menu de sélection du mode de visualisation 9
Menu Prise de vue 89
Menu Visualisation 104
Menus 112
Mesure 94
Microphone 4
Mini-photo 59
Mise au point 26, 69, 99
Mode Auto 22
Mode autofocus 51, 69, 102
Mode Classement par date 62
Mode clip vidéo 68
Mode de flash 30, 31
Mode de visualisation 28
Mode de zones AF 99
Mode macro 33
Mode Scène 35, 36
Mode Sourire 48
Mode Suivi du sujet 50
Mode Tri automatique 65
Mode vidéo 124
Moniteur 6, 134
Musée 40
Mémoire interne 20
Mémorisation de la mise au point 100

N
Nikon Transfer 77, 78
Nom de dossier 131
Nom de fichier 131
Nombre de vues restantes 22, 91

O
Objectif 4, 145
Œillet pour dragonne 5
Option Date du menu Réglage d'impression 88
Options couleur 98

Ordinateur 77
Ouverture 26

P
Panorama Maker 77
Panorama Maker 80
Panoramique assisté 41, 46
Paysage 36
Paysage de nuit 39
PictBridge 81, 148
Pile 115
Plage fixe auto 97
Plage/neige 38
Planche 16 vues 95
Pondérée centrale 94
Portrait 36
Portrait de nuit 37
Priorité visage 99
Prise audio/vidéo 76
Prise de vue 22, 24, 26
Prise de vue en mode Priorité visage 101
Protéger 107
Pré-réglage manuel 93

R
Rafale 95
Recadrage 58
Reproduction 40
Retardateur 32
Retouche rapide 56
Rotation image 108
RSCN 131
Réduction vibration 23, 119
Réglage d'impression 87
Réglages de clip vidéo 69
Réglages de l'affichage du moniteur 117
Réglages du moniteur 117
Réglages du son 122
Réinitialisation 127

S
Sensibilité 31, 97
Son des commandes 122
Son du déclencheur 122
Sport 37
SSCN 131
Synchro lente 30
Sélect. yeux ouverts 49
Sélecteur automatique 36, 42
Sélecteur de meilleure image 95
Sélecteur rotatif 18

T
Taille d'image 90, 91
Taux de compression 90
Téléobjectif 25
Téléviseur 76
Témoin du flash 31
Témoin du retardateur 32, 48
Témoin indicateur 5, 71

V
Version firmware 129
Visualisation 28, 52, 53, 54, 61, 70
Visualisation par planche d'imagettes 52
Visualisation plein écran 28, 29
Vitesse d'obturation 26
Volet de protection de l'objectif 4
Volet des connecteurs 5
Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire 16, 20
Volume 61, 70, 74
Vue par vue 95

Z
Zoom numérique 25, 121
Zoom optique 25
Écran d'accueil 113

Nikon

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai) sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

FX9A01(13)
6MM66713-01