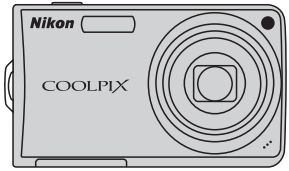
Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S550

Manuel d'utilisation



Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- La technologie D-Lighting est fournie par Apical Limited.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas

Notions fondamentales de photographie et de visualisation : mode Automatique

Mode Sensibilité élevée

Prise de vue adaptée au mode Scène

Mode Sourire

En savoir plus sur la visualisation

Clips vidéo

Enregistrements audio

Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration

Notes techniques

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :

Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

DANGER

⚠ En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs/piles en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

⚠ Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

⚠ N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

⚠ Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

⚠ Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

⚠ Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11 (fourni). Rechargez l'accumulateur en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-64 (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Replacez l'accumulateur dans son boîtier pour le transport. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

⚠ Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité vous expos à un risque de décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

⚠ Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

⚠ Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

⚠ CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

⚠ Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

⚠ N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

⚠ Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

À l'attention des clients aux États-Unis

Avis de la FCC sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

Nikon
COOLPIX S550

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

À l'attention des clients de l'État de Californie

AVERTISSEMENT

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques. *Lavez-vous les mains après manipulation*.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road Melville,
New York 11747-3064, U.S.A.

Tél. : 631-547-4200

À l'attention des clients canadiens

CAUTION

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.

Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité ii
DANGER ii

Remarques v

Introduction 1
À propos de ce manuel 1
Informations et recommandations 2
Descriptif de l'appareil photo 4
Boîtier de l'appareil photo 4
Moniteur 6
Fonctions de base 8
Commande ▶ (prise de vue/visualisation) 8
Commande MODE (sélecteur de mode) 8
Le sélecteur multidirectionnel 9
La commande MENU (menu) 10
Affichage de l'aide 11
Fixation de la dragonne de l'appareil photo 11
Déclencheur 11

Premiers pas 12
Charge de l'accumulateur 12
Insertion de l'accumulateur 14
Retrait de l'accumulateur 15
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo 15
Réglage de la langue, de la date et de l'heure 16
Insertion de cartes mémoire 18
Retrait des cartes mémoire 19

📷 Notions fondamentales de photographie et de visualisation : mode Automatique 20
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode 📷 (Automatique) 20
Indicateurs affichés en mode 📷 (Automatique) 21
Étape 2 Cadrage d'une photo 22
Utilisation du zoom 22
Étape 3 Mise au point et prise de vue 24
Étape 4 Visualisation et suppression de photos 26
Affichage de photos (mode de visualisation) 26
Suppression de photos 26
Utilisation du flash 28
Réglage du mode de flash 28

Utilisation du retardateur 30
Mode macro 31
Correction d'exposition 32

Mode Sensibilité élevée 33
Prise de vue en mode Sensibilité élevée 33

Prise de vue adaptée au mode Scène 34
Prise de vue en mode Scène 34
Réglage du mode Scène 34
Fonctions 35
Prises de vue pour un panoramique 41

Mode Sourire 43
Prise de vue en mode Sourire 43
Menu Sourire 45
Ajouter à la liste 45

En savoir plus sur la visualisation 46
Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes 46
Regarder de plus près : fonction loupe 47
Photos prises avec l'option Priorité visage 47
Édition de photos 48
Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting 49
Compensation du flou après la prise de vue : VR électronique 50
Création d'une copie recadrée : recadrage 51
Redimensionnement des photos : mini-photo 52
Annotations vocales : enregistrement et lecture 53
Enregistrement d'annotations vocales 53
Lecture des annotations vocales 54
Suppression d'annotations vocales 54
Visualisation des photos par date 55
Sélection d'une date en mode Calendrier 55
Sélection d'une date en mode Classement par date 56
Utilisation des modes Calendrier et Classement par date 57
Menus des modes Calendrier et Classement par date 58
Visualisation des photos en mode Sourire 59
Visualisation des prises de vue en mode Sourire 59
Menu Sourire en mode de visualisation 60

Clips vidéo 61
Enregistrement de clips vidéo 61
Menu Clip vidéo 62
Sélection des options clips vidéo 62
VR électronique 63
Mode autofocus 63
Clips/intervalles 64
Lecture d'un clip vidéo 66
Suppression de fichiers clip vidéo 66

Enregistrements audio 67
Réalisation d'enregistrements audio 67
Lecture d'enregistrements audio 69
Suppression d'enregistrements audio 70
Copie d'enregistrements audio 71

Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante 72
Connexion à un téléviseur 72
Connexion à un ordinateur 73
Avant de connecter l'appareil photo 73
Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur 74
Connexion à une imprimante 77
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante 78
Impression d'une photo à la fois 79
Impression de plusieurs photos 80
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression 83

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration 85
Options de prise de vue : menu Prise de vue 85
Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée 86
Taille d'image 87
Balance des blancs 89
Rafale 91
Sensibilité 93
Options couleur 93
Mode de zones AF 94
Contrôle distorsion 97
Restrictions sur les réglages de l'appareil photo 98

Options de visualisation : menu Visualisation 99
Affichage du menu Visualisation 99
Diaporama 101
Effacer 102
Protéger 102
Rotation image 103
Copier 104
Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration 105
Affichage du menu Configuration 106
Menus 106
Écran d'accueil 107
Date 108
Réglages du moniteur 111
Impression de la date 112
VR électronique 114
Assistance AF 115
Zoom numérique 115
Réglages du son 116
Extinction auto 116
Formater la mémoire/Formatage de la carte 117
Langue/Language 118
Mode vidéo 118
Détect. yeux fermés 118
Réinitialisation 120
Version firmware 122

Notes techniques 123
Accessoires optionnels 123
Cartes mémoire approuvées 123
Fichier image/son 124
Noms des fichiers images/sons et des dossiers 124
Taille d'image recadrée 125
Entretien de votre appareil photo 126
Nettoyage 128
Stockage 129
Messages d'erreur 130
Dépannage 134
Fiche technique 140
Normes prises en charge 143
Index 144

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S550. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :

Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.

Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.

Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appele « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo, et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran de l'ordinateur s'affichent en caractères gras.

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.

Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : *http://www.nikonusa.com/*
- En Europe et en Afrique : *http://www.europe-nikon.com/support/*
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : *http://www.nikon-asia.com/*

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :
http://nikonimaging.com/

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

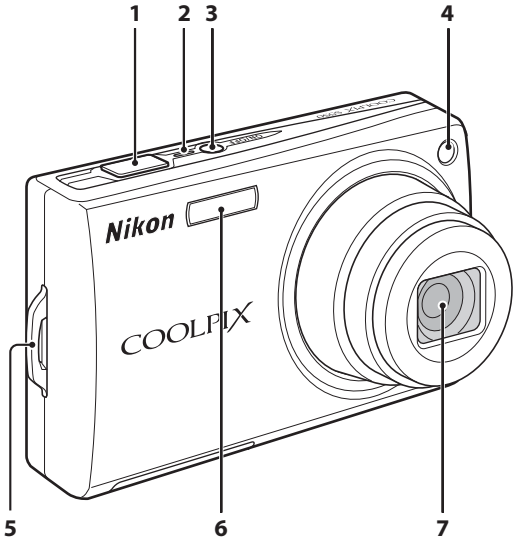
- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**
  Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.
- **Attention à certaines copies et reproductions**
  Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.
- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**
  La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

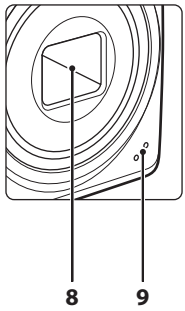
Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (107). Vous pouvez supprimer entièrement toutes les photos enregistrées dans **Ajouter à la liste** (45) à l'aide de l'option **Supprimer de la liste**. La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

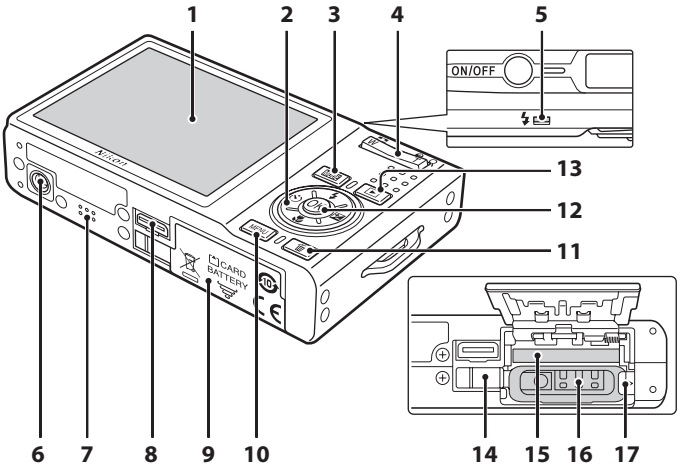
Boîtier de l'appareil photo



Volet de protection de l'objectif fermé



1	Déclencheur 24	**6**	Flash intégré 28
2	Témoin de mise sous tension 20, 116	**7**	Objectif 128, 140
3	Commutateur marche-arrêt 20	**8**	Volet de protection de l'objectif 126
4	Témoin du retardateur ..... 30, 127 Illuminateur d'assistance AF 25, 115, 127	**9**	Microphone intégré 53, 61, 67
5	Œillet pour dragonne 11		



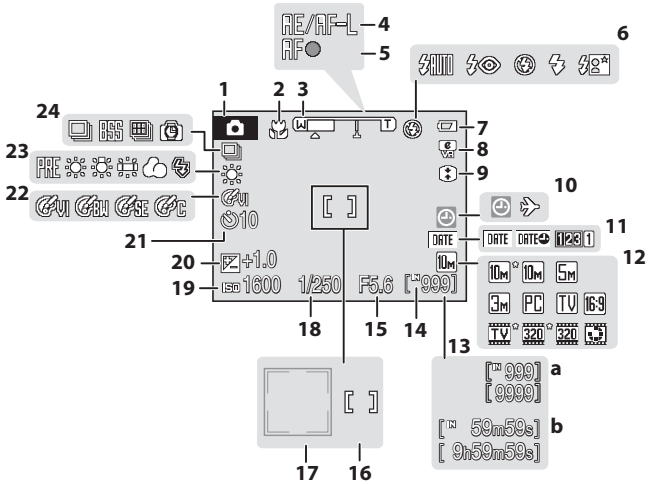
1	Moniteur	6
2	Sélecteur multidirectionnel	9
3	Commande MODE (sélecteur de mode)	8
4	Commandes de zoom W : grand-angle T : téléobjectif : visualisation par planche d'imagettes : fonction loupe : aide	22 22 22 46 47 11
5	Témoin indicateur Témoin du flash	67 29
6	Filetage pour fixation sur pied	
7	Haut-parleur	54, 66, 69
8	Prise multiple	72, 74, 78
9	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire	14, 18
10	Commande MENU	10, 34, 62, 86, 99
11	Commande (effacer)	26, 27, 54, 66, 70
12	Commande OK (appliquer la sélection)	9
13	Commande ▶ (prise de vue/visualisation)	8, 26
14	Volet de la fiche d'alimentation	123
15	Logement pour carte mémoire	18
16	Logement pour accumulateur	14
17	Loquet de l'accumulateur	14, 15

Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

Les informations des indicateurs qui s'affichent sur le moniteur durant la prise de vue et la visualisation disparaissent au bout de quelques secondes (111).

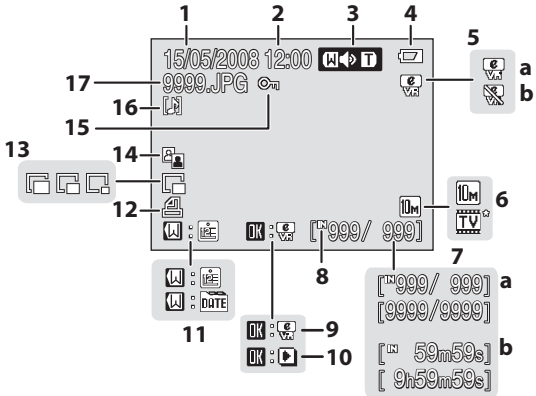
Prise de vue



1	Mode de prise de vue* 20, 33, 34, 61	13	**a** Nombre de vues restantes (images fixes) ..... 20 **b** Durée du clip vidéo 61
2	Mode macro 31	14	Indicateur mémoire interne 21
3	Indicateur de zoom 22, 31	15	Ouverture 24
4	Mémorisation de l'exposition 42	16	Zone de mise au point 24, 94
5	Indicateur de mise au point 24	17	Zone de mise au point (priorité visage) 24, 94
6	Mode de flash 28	18	Vitesse d'obturation 24
7	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles 20	19	Sensibilité 29, 93
8	Icône VR électronique 114	20	Valeur de correction de l'exposition 32
9	Contrôle de la distorsion 97	21	Indicateur de retardateur 30
10	Indicateur « Date non programmée » ..... 130 Indicateur de fuseau horaire 108	22	Options couleur 93
11	Impression de la date 112	23	Mode de balance des blancs 89
12	Taille d'image ..... 87 Options clips vidéo 62	24	Prise de vue en continu 91

* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous aux sections sur chaque mode pour plus d'informations.

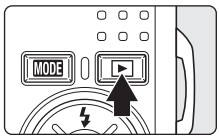
Visualisation



1	Date d'enregistrement 16
2	Heure d'enregistrement 16
3	Indicateur de volume 53, 66, 69
4	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles 20
5	**a** Image compensée **b** VR électronique non disponible 50, 114
6	Taille d'image* ..... 87 Options clips vidéo* 62
7	**a** Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues ..... 26 **b** Durée du clip vidéo 66
8	Indicateur mémoire interne 26
9	Guide de VR électronique 50
10	Indicateur de lecture d'un clip vidéo 66
11	Guide du calendrier/classement par date 55, 56
12	Icône de commande d'impression 83
13	Mini-photo 52
14	Icône D-Lighting 49
15	Icône de protection 102
16	Icône d'annotation vocale 53
17	Numéro et type de fichier 124

* Les icônes affichées varient selon les paramètres en mode de prise de vue.

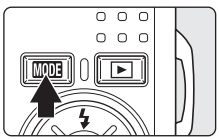
Commande ▶ (prise de vue/visualisation)



Appuyez sur ▶ une fois en mode de prise de vue pour passer en mode de visualisation ; appuyez de nouveau pour repasser en mode de prise de vue. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en mode de visualisation (📖 26), vous activez également le mode de prise de vue.

Si l'appareil photo est hors tension, maintenez la commande ▶ enfoncée pour activer l'appareil photo en mode de visualisation (📖 26).

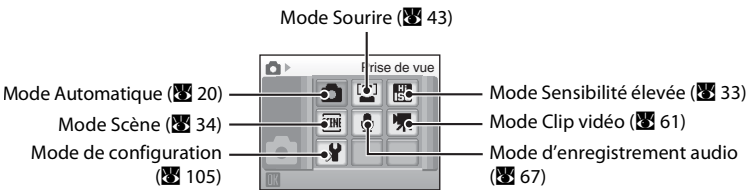
Commande MODE (sélecteur de mode)



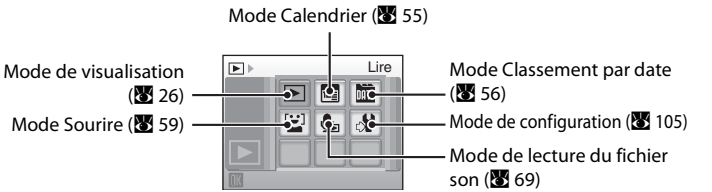
Appuyez sur MODE pendant la prise de vue pour afficher le menu de sélection du mode de prise de vue, ou pendant la visualisation pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation. Sélectionnez le mode de votre choix à l'aide du sélecteur multidirectionnel (📖 9).

- Appuyez sur ▶ pour basculer entre les menus de sélection des modes de prise de vue et de visualisation.

Menu de sélection du mode de prise de vue



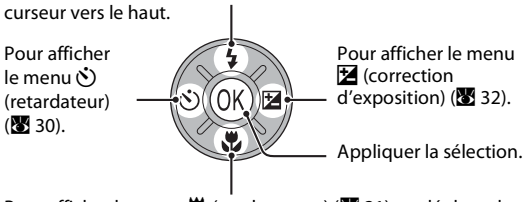
Menu de sélection du mode de visualisation

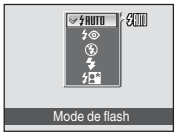


Le sélecteur multidirectionnel

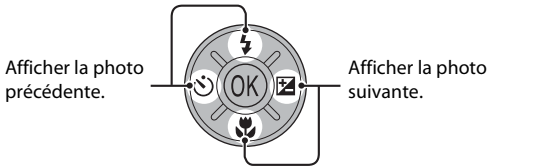
Cette section décrit la méthode d'utilisation standard du sélecteur multidirectionnel pour choisir des modes ou des options de menu et pour appliquer la sélection.

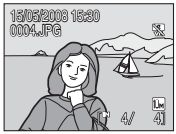
Pour la prise de vue



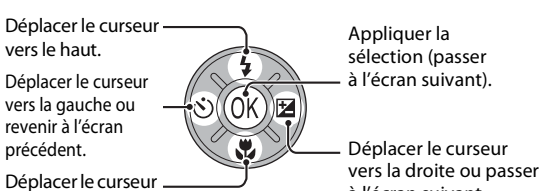


Pour la visualisation





Pour afficher l'écran du menu



Remarques concernant le sélecteur multidirectionnel

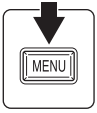
Le sélecteur multidirectionnel permet d'effectuer de nombreuses opérations (aucune opération n'est toutefois décrite en détail ici).

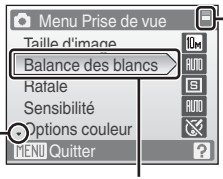
Dans le manuel, les commandes correspondant aux touches haut, bas, gauche, droite et centre du sélecteur multidirectionnel sont représentées comme suit : ▲, ▼, ◀ et ▶.

La commande MENU (menu)

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu du mode sélectionné. Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour parcourir les menus (9).

Pour quitter le menu affiché, appuyez à nouveau sur **MENU**.



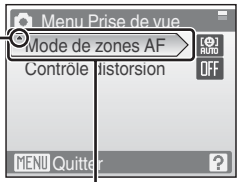


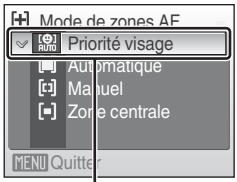
S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus

S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu supplémentaires

Option sélectionnée

S'affiche lorsqu'il existe des éléments de menu précédents





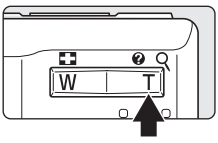
Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶ ou OK pour passer à l'ensemble d'options suivant.

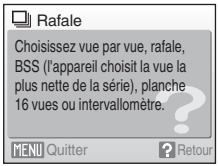
Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶ ou OK pour appliquer la sélection.

Affichage de l'aide

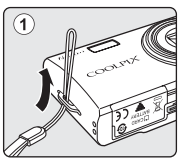
Appuyez sur **T** (?) lorsque la commande ? s'affiche dans la partie inférieure droite de l'écran du menu pour consulter une description de l'option de menu actuellement sélectionnée.

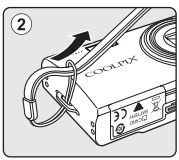
Pour revenir au menu initial, appuyez de nouveau sur **T** (?).

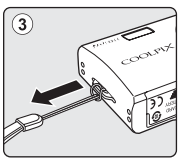




Fixation de la dragonne de l'appareil photo







Déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur à cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Charge de l'accumulateur

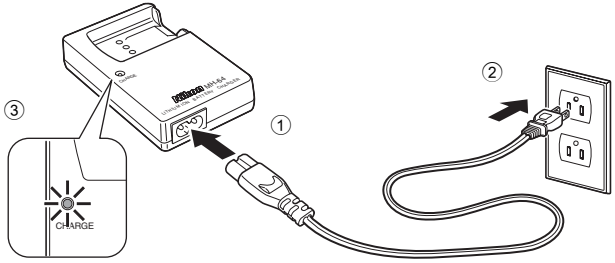
L'appareil photo fonctionne avec un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11 (fourni).

Rechargez l'accumulateur avec le chargeur d'accumulateur MH-64 (fourni) avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé.

Il est recommandé de recharger l'accumulateur dans les six mois suivant le début de son utilisation.

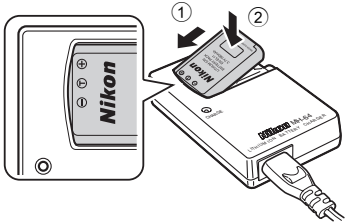
1 Connectez le câble d'alimentation.

Branchez le câble d'alimentation sur le chargeur d'accumulateur ① et insérez la fiche dans une prise de courant ②. Le témoin de charge s'allume, indiquant que le chargeur est sous tension ③.



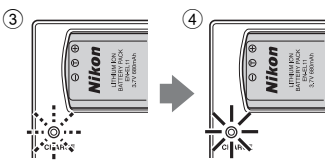
2 Chargez l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur ① de manière à le placer dans le chargeur d'accumulateur ②.



Le témoin CHARGE se met à clignoter lorsque l'accumulateur est inséré ③. La charge est terminée lorsque le témoin cesse de clignoter ④.

Il faut environ 120 minutes pour recharger un accumulateur totalement déchargé.



Témoin de CHARGE	Description
Clignote	Accumulateur en cours de charge.
Activé	Accumulateur entièrement rechargé.
Scintille	• L'accumulateur est inséré incorrectement. Retirez et réinsérez l'accumulateur à un angle réduit, tel qu'il est montré à la Figure 2-①. • Si la température ambiante n'est pas de 5 à 35 °C, attendez jusqu'à ce que la température soit dans cette plage avant de charger. • Erreur de l'accumulateur. Débranchez le chargeur et retirez immédiatement l'accumulateur. Apportez les deux appareils chez votre revendeur ou à un représentant de service autorisé de Nikon.

3 Débranchez le chargeur.

Retirez l'accumulateur et débranchez le chargeur.

Remarque concernant le chargeur d'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs au chargeur d'accumulateur pages iii et iv avant d'utiliser le chargeur d'accumulateur.
Le chargeur d'accumulateur fourni est exclusivement destiné à un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL11. Ne l'utilisez pas avec d'autres types d'accumulateurs.
Lorsque vous rechargez l'accumulateur, la tempé rature ambiante doit être de l'ordre de 5 à 35 °C. L'accumulateur ne se chargera pas si sa température est au-dessous de 0 °C ou au-dessus de 60 °C. Le temps de chargement pourrait augmenter en fonction de la température de l'accumulateur de 0 °C à 10 °C et de 45 °C à 60 °C.

Remarque concernant l'accumulateur

Lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur de la page iii et de la section « Accumulateur » (127) avant toute utilisation.

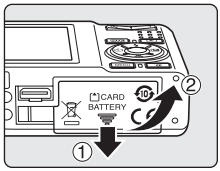
Remarque sur l'alimentation secteur

Pour alimenter l'appareil photo de manière continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-62E (disponible séparément auprès de Nikon) (123). N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Insertion de l'accumulateur

Insérez dans votre appareil photo un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL11 (fourni) entièrement chargé au préalable à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-64 (fourni).

1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

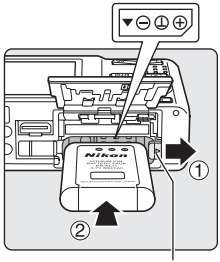


2 Insérez l'accumulateur.

Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (–) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'intérieur du volet du logement, puis insérez l'accumulateur.

Vous devez tout d'abord faire glisser le loquet orange de l'accumulateur sur le côté pour insérer l'accumulateur.

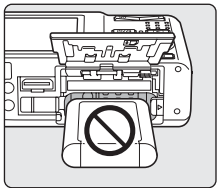
L'accumulateur est entièrement inséré lorsque le loquet se verrouille en émettant un déclic.



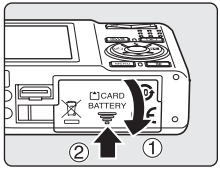
Loquet de l'accumulateur

Insertion de l'accumulateur

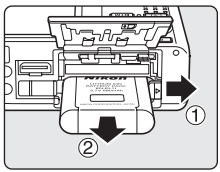
Si vous insérez l'accumulateur à l'envers, l'alimentation ne sera pas activée. Vérifiez que l'orientation de l'accumulateur est correcte.



3 Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



Retrait de l'accumulateur

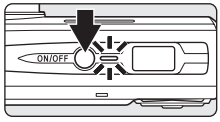


Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée ①. L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts ②.

- Notez que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo



Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.

Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

Une fois que l'appareil est éteint, le témoin de mise sous tension ainsi que le moniteur s'éteignent.

Si l'appareil photo est hors tension, maintenez la touche ▶ enfoncée pour l'activer en mode de visualisation.

Extinction automatique en mode (Automatique) (mode veille)

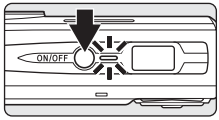
Le moniteur s'éteint progressivement pour économiser l'accumulateur si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes. Le moniteur s'allume lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées. Avec les réglages par défaut, le moniteur s'éteint complètement si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ en mode de prise de vue et de visualisation. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent (116).

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.

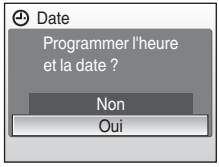


2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞⓚ.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Le sélecteur multidirectionnel » (9).

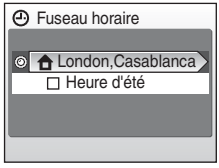
3 Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

Si vous sélectionnez **Non**, la date et l'heure ne seront pas réglées.



4 Appuyez sur ⓞⓚ.

Le menu Fuseau horaire domicile est affiché.



Heure d'été

Si l'heure d'été est en vigueur, activez **Heure d'été** dans le menu **Fuseau horaire** à l'étape 4 et réglez la date.

1 Avant d'appuyer sur ⓞⓚ, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▼ pour choisir **Heure d'été**.

2 Appuyez sur ⓞⓚ pour activer l'heure d'été (✔). Appuyez sur ⓞⓚ pour activer ou désactiver l'heure d'été.

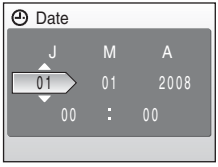
3 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, puis sur ⓞⓚ pour passer à l'étape 5.

5 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (110) et appuyez sur ⓞⓚ.

Le menu **Date** s'affiche.

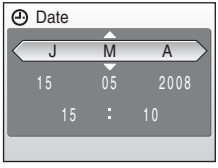
6 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier l'élément mis en surbrillance.
- Appuyez sur ▶ pour déplacer le curseur selon la séquence suivante.
  J ->**M** ->**A** ->Heure ->Minute ->**J M A**
- Appuyez sur ◀ pour revenir en arrière.



7 Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur ⓞⓚ ou sur ▶.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Réglage de la date et de l'heure

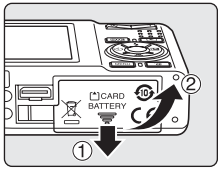
- Pour modifier la date et l'heure, sélectionnez **Date** dans l'option **Date** (108) du menu configuration (105) et démarrez la procédure depuis l'étape 6 ci-dessus.
- Pour modifier les réglages de fuseau horaire et d'heure d'été, sélectionnez **Fuseau horaire** dans l'option **Date** du menu configuration (108, 109).

Insertion de cartes mémoire

Les photos sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 50 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (123).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et vous pouvez visualiser, supprimer ou transférer les photos stockées sur celle-ci. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou visualiser, supprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.

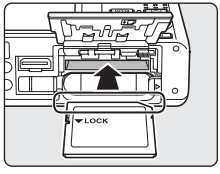
1 Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



Assurez-vous que l'appareil photo est éteint (le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints) avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Assurez-vous que l'appareil est bien hors tension (témoin de mise sous tension éteint) avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.

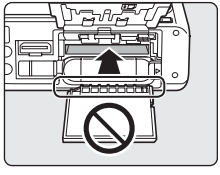
2 Insérez la carte mémoire.



Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

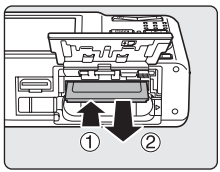
Insertion de cartes mémoire



L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.

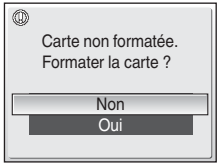
Retrait des cartes mémoire

Avant de retirer des cartes mémoire, ***mettez l'appareil photo hors tension*** et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte ① pour l'éjecter partiellement ②. La carte peut alors être retirée avec les doigts.



Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (117). Notez que ***le formatage supprime définitivement toutes les photos et les autres données de la carte mémoire.*** Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.



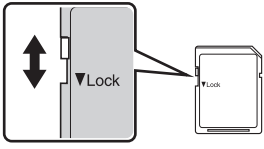
Sélectionnez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK. La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Pour démarrer le formatage, choisissez **Formater** et appuyez sur OK.

- ***Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.***
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S550 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à formater les cartes (117).

Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture.

Commutateur de protection en écriture



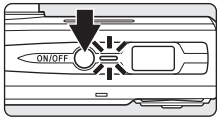
Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
  - Retirer l'accumulateur ou la carte mémoire
  - Mettre l'appareil photo hors tension
  - Déconnecter l'adaptateur secteur
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas tomber, ne les pliez pas, ne les exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.

Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (Automatique)

La présente section explique comment prendre des photos en mode (Auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

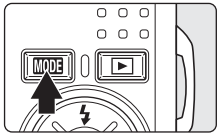
1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.



Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension. L'objectif s'ouvre également à cette étape.

Passez à l'étape 4 lorsque s'affiche.

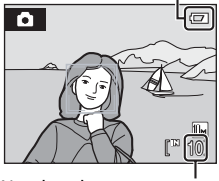
2 Appuyez sur MODE.



3 À l'aide du sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼, sélectionnez et appuyez sur OK.

L'appareil photo passe alors en mode (Automatique).

4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.



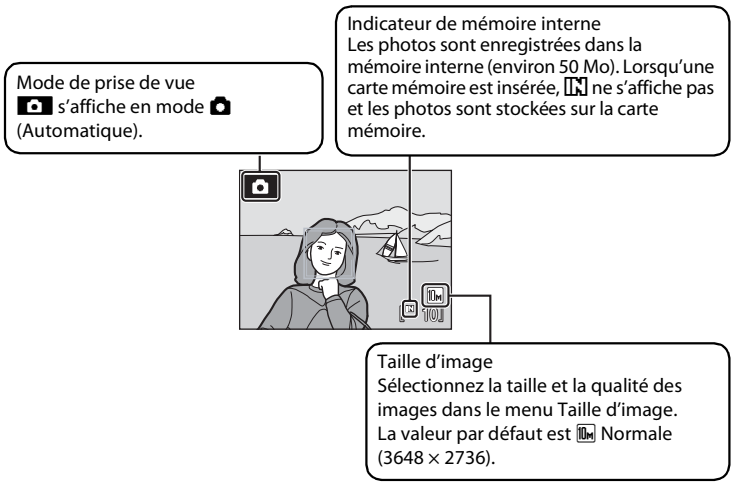
Niveau de charge

Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	Accumulateur entièrement rechargé.
	Accumulateur faible ; préparez-vous à le remplacer ou à le recharger.
L'accumulateur est déchargé.	Prise de vue impossible. Rechargez-le ou remplacez-le par un accumulateur chargé.

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire ou de la carte mémoire et du paramètre de taille d'image (88).

Indicateurs affichés en mode (Automatique)



Les informations des indicateurs qui s'affichent sur le moniteur durant la prise de vue et la visualisation disparaissent au bout de quelques secondes (111).

Fonctions disponibles en mode (Automatique)

En mode (Automatique), le mode macro (31) et la correction de l'exposition (32) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le mode de flash (28) et le retardateur (30). Appuyez sur MENU en mode (Automatique) pour afficher le menu Prise de vue. Ce menu vous permet de spécifier la taille d'image (87) et la balance des blancs (89), et d'activer la prise de vue continue (91), la sensibilité ISO (93), les options couleur (93), la zone AF (94) et le Contrôle distorsion (97) pour s'adapter aux conditions de prise de vue ou à vos propres préférences.

VR électronique

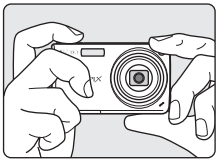
Lorsque l'option **VR électronique** (114) du menu Configuration est définie sur **Automatique** (réglage par défaut) et que le mode de flash (28) est réglé sur (désactivé) ou (synchro lente), peut s'afficher sur le moniteur.

Lorsque s'affiche, l'option VR électronique permet de corriger le flou provoqué par un léger mouvement de la main lors d'une prise de vue, et d'enregistrer l'image. Même si l'option **VR électronique** peut être configurée sur **Désactivée**, une image floue avec affichage de pendant la visualisation sera compensée après la prise de vue (50).

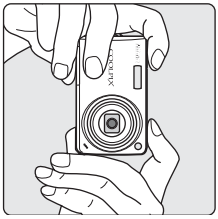
Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Prenez en main l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et le témoin du retardateur.



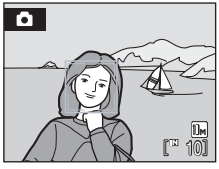
Lorsque vous prenez des photos en cadrage vertical, faites tourner l'appareil photo de manière à ce que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune (par défaut). Si plusieurs visages sont détectés, le visage le plus proche de l'appareil photo est indiqué par une double bordure, les autres par une bordure simple.

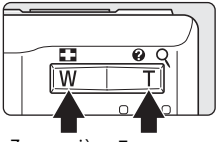
La zone de mise au point n'apparaît pas lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté.



Utilisation du zoom

Utilisez les commandes de zoom pour activer le zoom optique. Appuyez sur la commande **W** (▪) pour effectuer un zoom arrière et ainsi agrandir la zone visible de la vue ou sur **T** (🔍) pour effectuer un zoom avant sur le sujet pour qu'il occupe une plus grande partie de la vue.

Indicateur de zoom affiché lorsque les commandes de zoom sont activées.



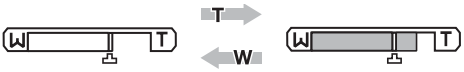
Zoom arrière Zoom avant

Zoom optique Zoom numérique

Zoom numérique

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom maximale (5×), vous pouvez, en maintenant la commande **T** (🔍) enfoncée, activer le zoom numérique. Le sujet est agrandi jusqu'à 4×, l'agrandissement obtenu est donc de 20×.

La zone de mise au point ne s'affiche pas lorsque le zoom numérique est utilisé. La mise au point s'effectue alors sur la zone centrale de l'écran.



Zoom optique (jusqu'à 5×).

Le zoom numérique est disponible.

Si vous utilisez le zoom numérique (qui est différent du zoom optique), l'image est agrandie en utilisant un processus numérique qui donne un léger grain à l'image.

⏃ s'affiche en facteur de zoom maximal sans interpolation sur l'indicateur de zoom du moniteur.

L'indicateur de zoom s'affiche en jaune lorsque le zoom excède ⏃ et que la qualité d'image en zoom numérique commence à se dégrader.

Facteur de zoom maximal sans interpolation

La position ⏃ affichée dans l'indicateur de zoom se déplace en zoom avant si la taille de l'image dans Taille d'image (📖 87) diminue, et la qualité d'image ne se dégrade pas avec l'utilisation du zoom numérique, jusqu'à ce que l'agrandissement atteigne les valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Si vous atteignez le facteur d'agrandissement à partir duquel la qualité d'image en zoom numérique commence à se dégrader, le zoom s'interrompt temporairement. En outre, si vous appuyez à répétition sur **T** (🔍) pour augmenter l'agrandissement, la qualité d'image en zoom numérique commence à se dégrader.

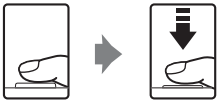
Taille d'image	Facteur de zoom
10M, 10M	5× (zoom optique maxi)
5M	7× (zoom numérique 1,4)

Taille d'image	Facteur de zoom
3M, 16:9	9× (zoom numérique 1,8)
PC	17× (zoom numérique 3,4)
TV	20× (zoom numérique 4)

Le zoom numérique peut être désactivé (📖 115)

Étape 3 Mise au point et prise de vue

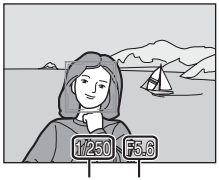
1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Lorsque les visages des personnes sont détectés (de face) :

L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une bordure double.

Une fois la mise au point verrouillée, la bordure double devient verte.

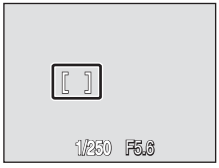


Vitesse d'obturation Ouverture

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté :

L'appareil sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche.

Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point s'affiche en vert.



- Lorsque le zoom numérique est utilisé, l'indicateur de mise au point (📖 6) s'affiche en vert une fois que la mise au point est mémorisée sur la zone centrale du moniteur.
- La vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, et que la bordure double clignote en mode Priorité visage, ou que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge, l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
- Reportez-vous à **Mode de zones AF** (📖 94) ou à « Priorité visage » (📖 96) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

La photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.

Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, l'icône ⌛ (attendre) apparaît et le nombre de vues restantes ou la durée du clip vidéo clignote. Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou débrancher l'alimentation tant que ces icônes sont affichées. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Autofocus

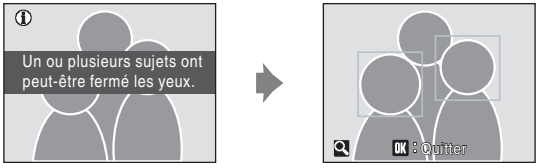
L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le soleil est derrière le sujet qui est alors dans l'ombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet et utilisez la mémorisation de la mise au point (95). Lorsque vous utilisez la mémorisation de la mise au point, veillez à ce que la distance entre l'appareil et le sujet pour lequel la mise au point a été mémorisée soit identique à celle qui sépare l'appareil du sujet réel.

Détect. yeux fermés

Si l'écran ci-dessous s'affiche peu après la prise d'une photo avec l'option Priorité visage, il est possible que la photo représente des sujets humains ayant fermé les yeux lors de la prise de vue (118).



- Les sujets humains qui ont fermé les yeux à la prise de vue seront encadrés d'une bordure jaune en mode de visualisation d'images.
- Pour revenir au mode de prise de vue, appuyez sur OK ou bien sur le déclencheur à mi-course (119).

Illuminateur d'assistance AF et flash

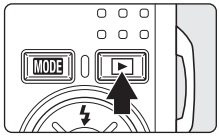
Si le sujet est mal éclairé, vous pouvez activer l'illuminateur d'assistance AF en appuyant à mi-course sur le déclencheur, ou vous pouvez déclencher le flash en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur.

L'illuminateur a une portée d'environ 1,9 m en position grand-angle maximale et de 1,1 m en position téléobjectif maximale. L'illuminateur d'assistance AF peut être réglé manuellement sur **Désactivé** (115), même si dans ce cas, l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque l'éclairage est insuffisant.

Étape 4 Visualisation et suppression de photos

Affichage de photos (mode de visualisation)

Appuyez sur ▶.



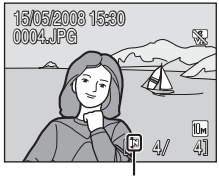
La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.

Utilisez le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher d'autres photos.

Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour passer en mode de prise de vue.

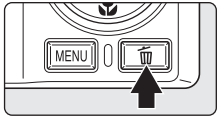
Lorsque IN est affiché, les photos stockées dans la mémoire interne sont affichées. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, IN n'apparaît pas et les photos stockées sur la carte mémoire s'affichent.



Indicateur de mémoire interne

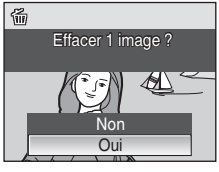
Suppression de photos

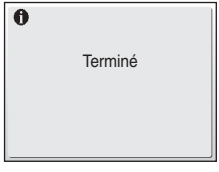
1 Appuyez sur 🗑 pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



2 Sélectionnez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞⓚ.

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur ⓞⓚ.





Mode de visualisation

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran.

Option	Utilisez	Description	
Fonction loupe	**T** (Q)	Appuyez sur **T** (Q) pour agrandir environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur. Appuyez sur ⊛ pour revenir à la visualisation plein écran.	47
Visualiser les vignettes	**W** (▦)	Appuyez sur **W** (▦) pour afficher 4, 9 ou 16 vignettes.	46
VR électronique	⊛	Appuyez sur ⊛ pour compenser une image floue avec affichage de OK: 🔍 sur le moniteur.	50
Passer au mode de prise de vue	▶ ↓	Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné dans le menu de sélection du mode de prise de vue.	26

Mise sous tension de l'appareil en appuyant sur ▶

Si ▶ est maintenue enfoncée alors que l'appareil est désactivé, l'appareil est activé et le mode de visualisation est activé. Toutefois, si le dernier mode sélectionné avant que l'appareil soit désactivé était le mode Enregistrement audio (67) ou Lecture audio (69), c'est le mode Lecture audio qui est activé à la place.

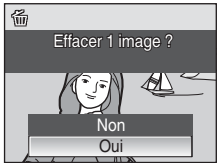
Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement lorsque aucune carte mémoire n'est insérée.
- Les photos prises avec l'option Priorité visage en mode de visualisation plein écran seront pivotées (si nécessaire), puis affichées.

Suppression de la dernière photo

En mode de prise de vue, appuyez sur 🗑 pour supprimer la dernière photo prise. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation présentée à droite s'affiche, choisissez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⊛.

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez **Non**, puis appuyez sur ⊛.



Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,3 à 3,5 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximale. Lorsque le zoom optique est poussé au maximum, la portée du flash est comprise entre 0,6 et 2,2 m (lorsque **Sensibilité** est définie sur **Automatique**). Les modes flash suivants sont disponibles.

AUTO	Automatique (réglage par défaut pour le mode (Auto))
	Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.
	Automatique avec atténuation des yeux rouges
	Atténue l'effet « yeux rouges » des portraits (29).
	Désactivé
	Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.
	Dosage flash/ambiance
	Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour faire ressortir les détails des sujets en zones d'ombre ou en contre-jour.
	Synchro lente
	AUTO (Automatique) est associé à une vitesse d'obturation lente. Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan la nuit ou lorsque la lumière est faible.

Réglage du mode de flash

1 Appuyez sur (mode de flash).

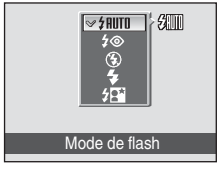
Le menu Flash s'affiche.

2 Sélectionnez le mode de flash souhaité à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

L'icône correspondant au mode de flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.

Lorsque AUTO (Automatique) est appliqué, quelles que soient les **Infos photo** (111), AUTO s'affiche pendant quelques secondes uniquement.

Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur OK dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.



Indicateur (Désactivé)

À considérer si la lumière est insuffisante et le flash **Désactivé** (⊗) :

- Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé).
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente automatiquement la sensibilité pour réduire le flou et ISO s'affiche. Les photos prises lorsque ISO s'affiche peuvent être légèrement marbrées.

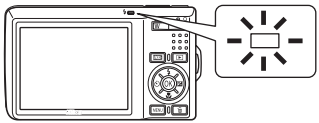
Remarque sur l'utilisation du flash

Lors de l'utilisation du flash en position grand-angle, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur ⊗ (désactivé) ou effectuez un zoom avant sur le sujet.

Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Allumé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignotant** : le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Éteint** : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.



Si le niveau de charge de l'accumulateur est bas après avoir pris une photo avec le flash, le moniteur s'éteint et le témoin du flash va clignoter jusqu'à ce que le flash soit totalement rechargé.

Réglage du mode de flash

Le réglage par défaut est AUTO (auto) (excepté pour certains modes du mode Scène).
Lorsque le mode de flash s'applique en mode Sourire ou Scène, éteindre l'appareil photo ou passer à un autre mode de prise de vue restaure le mode de flash par défaut.

Atténuation des yeux rouges

Le COOLPIX S550 est équipé d'un système évolué d'atténuation des yeux rouges. Plusieurs pré-éclairs de faible intensité précèdent le flash principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte des « yeux rouges » après qu'une photo a été prise, la correction logicielle Nikon de l'effet « yeux rouges » traite l'image pendant son enregistrement. Il existe donc un court laps de temps avant que le déclencheur fonctionne à nouveau normalement pour pouvoir prendre une autre photo. À considérer lors de l'utilisation de l'atténuation des yeux rouges :

- Déconseillé lorsqu'il est nécessaire de déclencher rapidement.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas toujours le résultat escompté.
- Dans certains cas rares, d'autres parties des photos peuvent être touchées.

Utilisez des modes de flash autres que Automatique avec atténuation des yeux rouges dans les cas ci-dessus.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de deux secondes utilisé pour les autoportraits. Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée.

1 Appuyez sur ⏲ (retardateur).

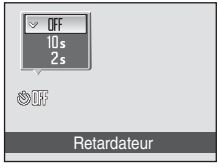
Le menu du retardateur s'affiche.

2 Choisissez **10s** ou **2s** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓚ.

10s (dix secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple)

2s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil

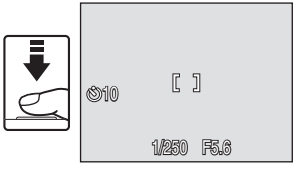
Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.



Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur ⓚ dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.

3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont réglées.

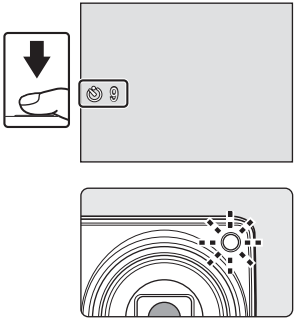


4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le retardateur démarre et le témoin du retardateur s'affiche sur le moniteur pendant quelques secondes jusqu'au déclenchement. Le témoin du retardateur clignote pendant que le retardateur fonctionne, et le témoin s'allume environ une seconde avant le déclenchement.

Après le déclenchement, le retardateur est **Désactivé**.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 10 cm. Note : il est possible que le flash ne soit pas en mesure d'éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm.

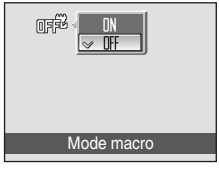
1 Appuyez sur (mode macro).

Le menu Macro s'affiche.

2 Sélectionnez **ON** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⓀⓀ.

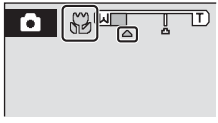
L'icône du mode macro () s'affiche.

Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si vous n'appliquez pas le réglage en appuyant sur ⓀⓀ dans les quelques secondes suivantes.



3 Appuyez sur **T** () ou **W** () pour cadrer la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 10 cm depuis l'objectif lorsque et l'indicateur de zoom s'affichent en vert (l'indicateur de zoom est placé à la gauche de).



Mode macro

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

Réglage du mode macro

Lorsque le mode macro s'applique en mode Scène, éteindre l'appareil photo ou passer à un autre mode de prise de vue restaure le mode macro par défaut.

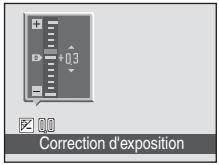
Correction d'exposition

La correction d'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

1 Appuyez sur la commande ⊠ du sélecteur multidirectionnel (correction d'exposition).

Le guide de correction d'exposition s'affiche.

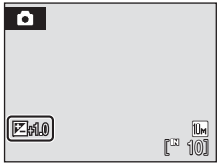
2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour régler l'exposition.



- Si la photo est trop sombre : ajustez la correction d'exposition vers le côté « + ».
- Si la photo est trop claire : ajustez la correction d'exposition vers le côté « - ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre -2,0 et +2,0 IL.
- Si vous n'appliquez pas de réglage en appuyant sur ⊛ dans les secondes qui suivent, la sélection est annulée.

3 Le réglage est appliqué.

- L'icône ⊠ s'affiche sur le moniteur.



Valeur de correction d'exposition

Lorsque la correction d'exposition est ajustée dans les modes Sourire ou Scène, éteindre l'appareil photo ou passer à un autre mode de prise de vue restaure le réglage de correction d'exposition sur **0,0**.

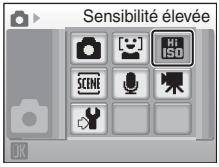
Utilisation de la fonction Correction d'exposition

L'appareil photo tend à réduire l'exposition lorsque la vue contient de nombreux objets très illuminés ; à l'inverse, lorsque la vue est sombre, l'appareil photo augmente l'exposition. Par conséquent, une correction *positive* peut être nécessaire pour rendre l'éclat des objets illuminés d'une vue (par exemple, étendues d'eau éclairées par le soleil, paysages de sable ou de neige) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. Une correction *négative* peut être nécessaire lorsque la vue est dominée par des couleurs très sombres (par exemple, feuillage vert foncé) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

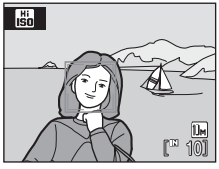
Prise de vue en mode Sensibilité élevée

En mode Sensibilité élevée, la sensibilité est augmentée dans des conditions de faible luminosité pour réduire le flou causé par un bougé d'appareil ou un mouvement de sujet, et permettre de saisir l'atmosphère de la scène. La sensibilité augmente automatiquement jusqu'à l'équivalent de 1600 ISO en fonction de la luminosité du sujet.

1 Pour passer au mode Sensibilité élevée, appuyez sur **MODE** en mode de prise de vue, sélectionnez **HI ISO** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.



2 Cadrez le sujet et prenez la photo.



Lorsque le visage d'une personne (de face) est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par une zone de mise au point double.

Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (une sur neuf) incluant le sujet le plus proche de l'appareil.

Reportez-vous à **Mode de zones AF** (94) ou à « Priorité visage » (96) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

Remarques concernant le mode Sensibilité élevée

- Ce mode réduit les effets de bougé d'appareil, même pour les prises de vue en faible luminosité ; l'utilisation d'un pied est toutefois recommandée dans des conditions de faible luminosité.
- Les photos prises avec ce mode peuvent présenter un léger grain.
- La mise au point n'est pas toujours parfaitement nette dans les lieux extrêmement sombres.

Options pouvant être utilisées avec le mode Sensibilité élevée

Les réglages peuvent être changés sur les options mode de flash (28), retardateur (30), mode macro (31) et correction d'exposition (32).

Dans le mode Sensibilité élevée, une pression sur **MENU** vous permet de modifier les paramètres de toutes les options du menu de prise de vue (excepté **Sensibilité**) (85).

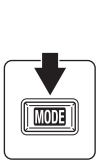
Prise de vue en mode Scène

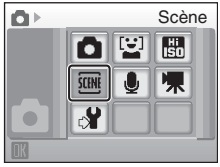
Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes scène suivants sont disponibles.

Portrait	Fête/intérieur	Paysage de nuit	Reproduction
Paysage	Plage/neige	Gros plan	Contre-jour
Sport	Coucher de soleil	Musée	Panorama assisté
Portrait de nuit	Aurore/crépuscule	Feux d'artifice	

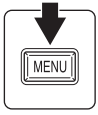
Réglage du mode Scène

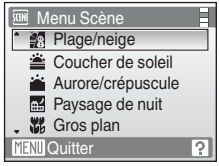
1 Pour entrer dans le mode Scène, appuyez sur MODE en mode de prise de vue, sélectionnez SCENE à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.





2 Appuyez sur MENU pour afficher l'écran du menu Scène, et choisissez la scène souhaitée, puis appuyez sur OK.

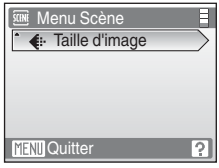




3 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Taille d'image

Vous pouvez régler l'option **Taille d'image** (87) dans le **Menu Scène**. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au menu Clip vidéo).

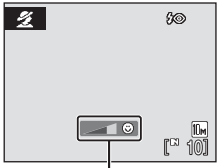


Fonctions

Portrait

Utilisez ce mode pour faire des portraits et détacher clairement le sujet principal de l'arrière-plan. Les sujets de portrait présentent des tons chair doux et naturels.

- La mise au point s'effectue sur les visages des personnes si l'appareil photo détecte des visages (de face). Reportez-vous à la section « Priorité visage » (96) pour obtenir de plus amples informations.
- Si l'appareil photo détecte un visage souriant chez le sujet, l'indicateur de sourire augmente ou diminue.
- Si l'appareil photo détecte plusieurs visages souriants, le visage souriant le plus proche du centre de l'écran est détecté et la mise au point est effectuée dessus.
- Si aucun visage n'est reconnu, la mise au point s'effectue au centre de l'écran.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.



Indicateur de sourire

			Désactivé*		Désactivé		0,0*		Automatique*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (6) s'affiche toujours en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets de l'avant-plan ne sont pas toujours nets.

			Désactivé*		Désactivé		0,0*		Désactivé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Icônes utilisées pour les descriptions

Les icônes suivantes sont utilisées pour les descriptions dans cette section : , mode de flash (28) ; , retardateur (30) ; , mode macro (31) ; , correction d'exposition (32) ; , illuminateur d'assistance AF (115).

Réglages du mode Scène

Les réglages du mode de flash, du retardateur, du mode macro, ainsi que la valeur de correction de l'exposition sont annulés et ces réglages reviennent à leur valeur par défaut lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné ou que l'appareil photo est mis hors tension.

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- Tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée.
- Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1 vue par seconde (vps) lorsque la taille d'image est réglée sur **Normale (3648)**. Cette cadence est maintenue jusqu'à 8 photos.
- La vitesse maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.
- L'option **VR électronique** (114) est **Désactivée**.

			Désactivé		Désactivé		0,0*	Désactivé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Portrait de nuit

Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.

- La mise au point s'effectue sur les visages des personnes si l'appareil photo détecte des visages (de face). Reportez-vous à la section « Priorité visage » (96) pour plus d'informations.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.
- Si aucun visage n'est reconnu, la mise au point s'effectue au centre de l'écran.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

	[1]		Désactivé[2]		Désactivé		0,0[2]	Automatique[2]

[1] Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente avec atténuation des yeux rouges.
[2] D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Un bougé d'appareil risque de rendre vos photos floues. Veillez à tenir fermement l'appareil photo. L'utilisation d'un pied est recommandée.

	[1]		Désactivé[2]		Désactivé		0,0[2]	Automatique[2]

[1] Synchronisation lente avec atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.
[2] D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

NR : pour les modes Scène avec NR, la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.
- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

	AUTO*		Désactivé*		Désactivé		0,0*	Automatique*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.
- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.

	*		Désactivé*		Désactivé		0,0*	Automatique*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Aurore/crépuscule

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.
- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.

			Désactivé*		Désactivé		0,0*	Désactivé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.
NR : pour les modes Scène avec NR, la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

Paysage de nuit

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📖 6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.

ϟ	⊗	⏲	Désactivé*		Désactivé	±	0,0*	Désactivé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- Le mode macro (📖 31) est **activé** et le zoom se place automatiquement sur la position de prise de vue la plus proche.
- L'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des objets rapprochés jusqu'à 10 cm lorsque l'indicateur de zoom s'affiche en vert. (La position du zoom est au-delà de l'icône △.) La position de prise de vue la plus proche peut varier en fonction de la position du zoom.
- **Mode de zones AF** est réglé sur **Manuel** (📖 94). Lorsque vous appuyez sur OK, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone de mise au point sélectionnée.
- Tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée.
- Un bougé d'appareil risque de rendre vos photos floues. Veillez à tenir fermement l'appareil photo.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Désactivé*		Activé	±	0,0*	Automatique*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

NR : pour les modes Scène avec NR, la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'habitude.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- L'option BSS (sélecteur de meilleure image) peut être utilisée pour prendre une photo. (91)
- Un bougé d'appareil risque de rendre vos photos floues. Veillez à tenir fermement l'appareil photo.

			Désactivé*		Désactivé*		0,0*	Désactivé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

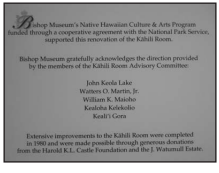
Feux d'artifice

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point (6) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'option **VR électronique** (114) est **Désactivée**.

			Désactivé		Désactivé		0,0	Désactivé

Reproduction



Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode macro (31) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.

	*		Désactivé*		Désactivé*		0,0*	Automatique*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) ces zones d'ombre.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

			Désactivé*		Désactivé		0,0*		Automatique*

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Panorama assisté

Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni.

	*		Désactivé*		Désactivé*		0,0*		Automatique*

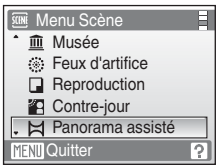
* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

1 Choisissez **Panorama assisté** dans le menu Scène à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur OK.

L'icône de direction du panoramique (▷) s'affiche pour indiquer la direction de regroupement des photos.



2 Sélectionnez la direction souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite (▷), gauche (◁), haut (△) ou bas (▽).

L'icône de direction du panoramique, de couleur jaune, (▷▷) s'affiche dans la direction sélectionnée, et la direction est fixe lorsque vous appuyez sur OK. La direction fixe ▷ s'affiche. Utilisez le mode de flash (28), le retardateur (30), le mode macro (31) et la correction d'exposition (32) à cette étape, si nécessaire. Appuyez sur OK pour changer de direction.

3 Prenez la première photo.

La première photo est surimposée dans le premier tiers du moniteur.

4 Prenez la seconde photo.

Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.

Répétez cette étape jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.

5 Appuyez sur ⓞⓚ lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 2.

Panorama assisté

Le mode de flash (28), le retardateur (30), le mode macro (31) et les réglages de correction d'exposition (32) ne peuvent plus être réglés une fois la première photo prise. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (87) tant que la série de prise de vue n'est pas terminée.

La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction auto fait passer l'appareil photo en mode veille (116) pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée au-delà de laquelle la fonction Extinction auto est activée.

Mémorisation de l'exposition

AE/AF-L s'affiche pour indiquer que la balance des blancs, l'exposition et la mise au point ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages de balance des blancs, d'exposition et de mise au point sont identiques pour toutes les photos du panoramique.

Panorama Maker

Installez Panorama Maker à partir du CD Software Suite fourni. Transférez les images sur un ordinateur (73) et servez-vous de Panorama Maker (76) pour les regrouper en un panoramique unique.

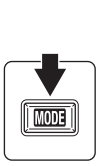
Informations supplémentaires

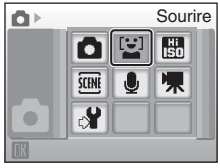
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

Prise de vue en mode Sourire

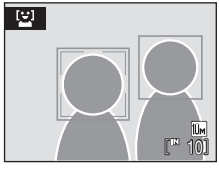
L'appareil photo détecte le moment où le sujet sourit et prend la photo du visage automatiquement.

1 Pour entrer dans le mode Sourire, appuyez sur MODE en mode de prise de vue, sélectionnez [☺] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞ.





2 Cadrez la photo.



- Dirigez l'objectif vers le sujet.
- Si l'appareil photo reconnaît le visage du sujet (visage de face), le visage sera encadré d'une double bordure jaune dans la zone de mise au point ; une fois la mise au point effectuée sur le visage, la double bordure devient immédiatement verte et la mise au point est mémorisée.
- Lorsque l'appareil reconnaît le visage de plusieurs personnes, les visages des personnes les plus proches du centre de l'écran seront encadrés d'une double bordure dans la zone de mise au point, et les autres visages seront encadrés d'une bordure simple. L'appareil peut reconnaître jusqu'à trois visages.
- Si le visage d'une personne enregistrée dans **Ajouter à la liste** (📖 45) est reconnu, la couleur de la bordure devient bleue.

3 Le déclencheur est automatiquement relâché.

- Si l'appareil photo détecte le visage souriant d'un sujet encadré par une double bordure, le déclencheur est automatiquement relâché.
- Lorsqu'un visage enregistré dans **Ajouter à la liste** est reconnu et que la bordure bleue s'affiche, le déclencheur est automatiquement relâché au moment où le visage souriant du sujet encadré par la bordure bleue est détecté. Si 2 bordures bleues ou davantage sont identifiées, le déclencheur est relâché lorsqu'il détecte le visage des personnes positionnées au plus près du centre de l'écran.
- Chaque fois que le déclencheur est relâché, l'appareil photo prend automatiquement des photos en utilisant plusieurs fois les fonctions de reconnaissance de visage et de détection de sourire.

4 Quittez le mode Sourire en appuyant sur MODE.

- Passez à un autre mode de prise de vue.
- L'extinction automatique sera déclenchée et le moniteur s'éteindra si le déclencheur n'est pas relâché et si aucune opération n'est effectuée pendant cinq minutes environ. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent. (📖 116)
- La prise de vue s'interrompt si la mémoire interne ou la carte mémoire Secure Digital (SD) amovible est pleine.

Fonctions Priorité visage et Détection de sourire

Lorsqu'il est dirigé vers le visage du sujet (visage de face) en mode Sourire, l'appareil photo reconnaît automatiquement le visage et détecte également le moment où le sujet identifié sourit.

- Dans certaines conditions de prise de vue, la fonction Priorité visage ne se déclenche pas et le visage souriant ne peut pas être détecté.
- Voir « Priorité visage » (96) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

Utilisation du déclencheur

Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.

- Lorsque la fonction Priorité visage est active, la mise au point est mémorisée sur le visage détecté, et le déclencheur est automatiquement relâché.
- Si la fonction Priorité visage n'est pas active, l'appareil photo effectue la mise au point sur un sujet de la même manière que lorsque **Mode de zones AF** est défini sur **Automatique** (94). L'appareil photo effectue la mise au point sur l'une des 9 zones de mise au point capturant le sujet le plus proche.
- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et relâché en mode Priorité visage, l'appareil photo détecte à nouveau le visage. Le visage est également reconnu à nouveau si vous appuyez sur OK.

Reconnaissance de visage avec l'option Ajouter à la liste

- Lorsque deux personnes sont encadrées avec une bordure simple et que l'une d'elles seulement est enregistrée dans **Ajouter à la liste**, la couleur de la bordure simple ne devient pas bleue. De même, dans ce cas, si la double bordure est jaune et que le visage souriant reconnu en tant que personne enregistrée est détecté, l'obturateur est relâché.
- Lorsque des personnes sont enregistrées dans **Ajouter à la liste** et que l'option **Reconnaiss. visage** est configurée comme **Activée** (45), il peut arriver que les personnes enregistrées ne soient pas reconnues et que le cadre d'affichage de la zone de mise au point ne soit pas bleu.

Fonctions disponibles en mode Sourire

- Les réglages peuvent être changés sur les options mode de flash (28) et correction d'exposition (32).
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

Visualisation de photos où des visages souriants sont détectés

Lorsque est sélectionné dans les menus du mode de visualisation, vous pouvez visualiser les photos prises avec détection de visages souriants en mode Sourire. Reportez-vous à « Visualisation des photos en mode Sourire » (59) pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction.

Menu Sourire

Vous pouvez régler l'option suivante à l'aide du menu Sourire.
Pour afficher le menu Sourire, appuyez sur **MENU** en mode Sourire.

	Taille d'image
	Choisissez la taille et la qualité des images (87). Les modifications apportées à ces réglages dans le menu Taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue.
	Reconnaiss. visage
	Lorsque **Activé** (réglage par défaut) est sélectionné, l'appareil photo donne la priorité au visage souriant des personnes enregistrées dans **Ajouter à la liste**, et le déclencheur est relâché. Lorsque l'appareil photo reconnaît des visages, le visage des personnes enregistrées s'affiche encadré d'une bordure bleue.
	Ajouter à la liste
	Vous pouvez enregistrer les personnes auxquelles vous souhaitez donner la priorité pour la détection en mode Sourire.
	Supprimer de la liste
	Toute photo enregistrée dans **Ajouter à la liste** sera sélectionnée à l'aide de l'option de sélection de plusieurs photos (100) puis supprimée. Vous pouvez également vérifier les photos enregistrées.

Ajouter à la liste

Vous pouvez enregistrer les personnes auxquelles vous souhaitez donner la priorité pour la détection de visage souriant. Si vous avez configuré la fonction **Reconnaiss. visage** sur **Activée** et que vous prenez la photo, l'appareil photo détecte le visage souriant des personnes enregistrées et le déclencheur est automatiquement relâché.

1 Sélectionnez **Ajouter à la liste** à l'aide du sélecteur multidirectionnel dans le menu Sourire, puis appuyez sur ⓞⓚ.

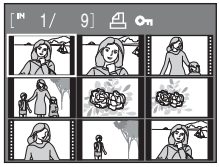
- L'appareil photo affiche l'écran d'enregistrement.

2 Prenez une photo du visage humain que vous souhaitez enregistrer en veillant à ce que les yeux et la bouche soient inclus dans le cadre affiché sur le moniteur.

- Le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.
- Lorsque les photos prises sont enregistrées, **Ajouté à la liste** apparaît.
  Si vous n'avez pas réussi à enregistrer les photos, **Ajout impossible à la liste** apparaît. Reportez-vous au guide et prenez une nouvelle photo.
- Il n'est pas nécessaire de photographier un visage souriant lors de l'enregistrement du visage.
- Appuyez sur ⓞⓚ pour quitter l'écran d'enregistrement.

Affichage de plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

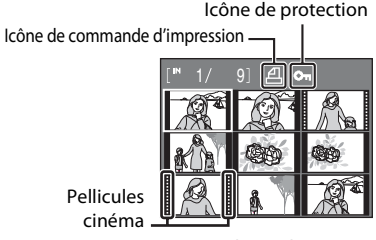
Appuyez sur **W** (▪) en mode de visualisation plein écran (📖 26) pour afficher les photos sous forme de planche contact (vignettes). Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des imagettes.



Pour	Utilisez	Description	📖
Sélectionner des photos		Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶.	9
Modifier le nombre de photos affichées	**W** (▪) **T** (🔍)	Lorsque vous appuyez sur **W** (▪), les imagettes sont affichées dans l'ordre suivant : 4 → 9 → 16 Lorsque vous appuyez sur **T** (🔍), le nombre d'imagettes change dans l'ordre inverse.	–
Annuler la visualisation par planche d'imagettes	OK	Appuyez sur OK.	26
Passer au mode de prise de vue	▶ ⬇ 📷	Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Affichage du mode de visualisation par planche d'imagettes

Lors de la sélection des photos choisies pour l'impression (📖 83) et des photos protégées (📖 102), les icônes figurant sur le côté droit s'affichent avec elles. Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma.



Affichage par planche de vignettes en mode Sourire

Lorsque les photos sont visualisées en mode Sourire (📖 43, 59), l'icône figurant à droite s'affiche.

Regarder de plus près : fonction loupe

Lorsque vous appuyez sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran (📖 26), la photo en cours est agrandie 3 fois, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur.

- Le guide qui s'affiche dans la partie inférieure droite du moniteur indique la partie de l'image qui est actuellement affichée.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque les photos sont agrandies.

Pour	Utilisez	Description	📖
Zoom avant	**T** (🔍)	Appuyez sur **T** (🔍) pour agrandir jusqu'à environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur.	–
Zoom arrière	**W** (▦)	Appuyez sur **W** (▦). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1×, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran.	–
Visualiser d'autres zones de la photo		Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher les zones de la photo qui ne sont pas visibles sur le moniteur.	9
Revenir au mode de visualisation plein écran	Ⓚ	Appuyez sur Ⓚ.	26
Recadrer une photo	MENU	Appuyez sur **MENU** pour recadrer la photo affichée afin de ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	51
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Photos prises avec l'option Priorité visage

Lorsque vous appuyez sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran, une photo qui a été prise avec l'option Priorité visage (📖 96) sera agrandie autour du visage (sur lequel la mise au point s'est effectuée lors de la prise de vue).

- Si plusieurs visages sont détectés, la photo est agrandie autour du visage sur lequel la mise au point s'est effectuée lors de la prise de vue. Une pression sur la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel vous permet de passer d'un visage à l'autre.
- Continuez à appuyer sur **T** (🔍) ou **W** (▦) pour modifier le facteur d'agrandissement et agrandir les photos normalement.

Édition de photos

Utilisez le COOLPIX S550 pour éditer des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📖 124). Les fonctions d'édition décrites ci-après sont disponibles.

Fonction d'édition	Description
D-Lighting (📖 49)	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
VR électronique (📖 50)	Permet de compenser le flou provoqué par un léger mouvement de main pendant la prise de vue, après que les photos ont été prises.
Recadrage (📖 51)	Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur.
Mini-photo (📖 52)	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails.

Édition de photos

- Vous ne pouvez pas éditer les images prises avec **16:9 (1920)** comme paramètre de **Taille d'image** (📖 87), sauf en mode VR électronique.
- Les fonctions d'édition du COOLPIX S550 ne sont pas disponibles sur les photos prises avec un autre modèle d'appareil photo numérique.
- Si vous visualisez une copie créée avec le COOLPIX S550 sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou que vous ne puissiez pas la transférer sur un ordinateur.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

Restrictions concernant l'édition de photos

(✔ : disponible, – : non disponible)

	2e édition			
1re édition	D-Lighting	VR électronique	Recadrage	Mini-photo
Fonction D-Lighting	–	✔	✔	✔
VR électronique	✔	–	✔	✔
Recadrage	–	–	–	–
Mini-photo	–	–	–	–

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction d'édition.
- La fonction D-Lighting ou VR électronique doit être appliquée en premier lieu si sa combinaison avec une autre fonction fait l'objet d'une utilisation limitée.

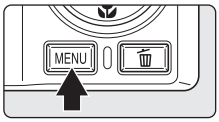
Photos d'origine et éditées

- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne sont pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies modifiées possèdent le même marquage de transfert que les photos d'origine, mais ne sont pas marquées pour l'impression (📖 83) ou la protection (📖 102).

Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting

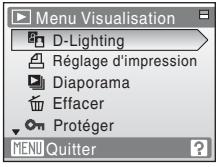
La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖 26) ou par planche d'imagettes (📖 46), puis appuyez sur MENU.



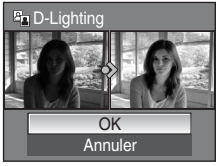
Le menu de visualisation s'affiche.

2 Sélectionnez **D-Lighting** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞ.



La photo originale s'affiche à gauche et la photo éditée à droite.

3 Sélectionnez **OK**, puis appuyez sur ⓞ.



Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.

Pour annuler la fonction D-Lighting, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur ⓞ.

Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône 🖼 lors de la visualisation.

Informations supplémentaires

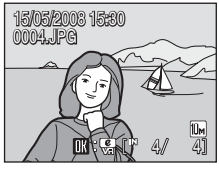
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 124) pour plus d'informations.

Compensation du flou après la prise de vue : VR électronique

Il est possible de compenser, après la prise de vue et à l'aide de la fonction VR électronique, le flou des photos prises sans la fonction VR électronique et identifiées par l'icône OK : VR (guide de VR électronique) en mode de visualisation plein écran. Lorsque la fonction VR électronique est appliquée aux photos après qu'elles ont été prises, les copies compensées sont stockées en tant que fichiers séparés.

1 Sélectionnez la photo de votre choix en visualisation plein écran (26) et appuyez sur ⊛.

La compensation du flou peut seulement être appliquée aux photos identifiées par l'icône OK : VR.

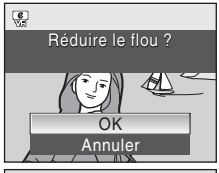


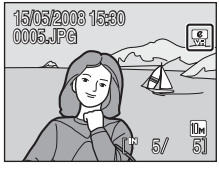
2 Sélectionnez **OK** à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur ⊛.

Une image compensée est créée.

Pour annuler la réduction de vibration, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur ⊛.

Pour les images compensées, l'indicateur VR s'affiche sur le moniteur pendant la visualisation.

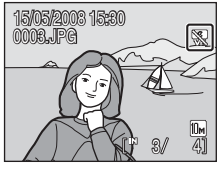




Remarques concernant la fonction VR électronique

Outre les restrictions décrites dans « Restrictions concernant l'édition de photos » (48), l'option VR électronique ne peut pas être utilisée pour les images suivantes :

- Les photos identifiées par l'icône VR qui ont été compensées
- Les photos identifiées par l'icône qui n'ont pas été compensées
  - Les photos prises avec Planche 16 vues (91) ou une vitesse d'obturation lente
  - Les photos comportant l'impression de la date (84)
  - Les photos présentant un léger flou ou un flou important.



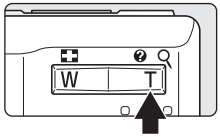
Informations supplémentaires

Reportez-vous à « VR électronique » (114) et « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

Création d'une copie recadrée : recadrage

Cette fonction est disponible uniquement lorsque MENU ✂ s'affiche sur le moniteur et que la fonction loupe (47) est activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

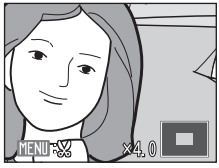
1 Appuyez sur **T** (🔍) en mode de visualisation plein écran pour effectuer un zoom sur l'image.



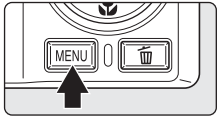
2 Peaufinez la composition de la copie.

Appuyez sur **T** (🔍) ou **W** (⊞) pour ajuster le facteur de zoom.

Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour faire défiler l'image jusqu'à ce que seule la partie à reproduire soit visible sur le moniteur.

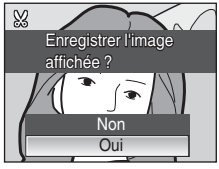


3 Appuyez sur MENU.



4 Sélectionnez **Oui** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⊛.

Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.



La taille des copies recadrées dépend du facteur de zoom utilisé lors de la création de la copie (125).

Si le réglage de taille d'image pour les copies recadrées est 320 × 240 ou 160 × 120, ces images sont encadrées par une bordure grise en mode de visualisation, et l'icône Mini-photo ⊡ ou ⊡ s'affiche sur le côté gauche du moniteur.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

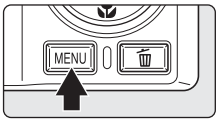
Redimensionnement des photos : mini-photo

Permet de créer une copie de taille réduite de la photo en cours. Les mini-photos sont enregistrées sous forme de fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles.

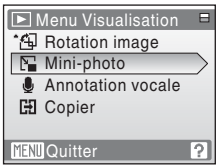
Option	Description
640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
320×240	Adaptée à une visualisation dans des pages Web.
160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (26) ou par planche d'imagettes (46), puis appuyez sur MENU.

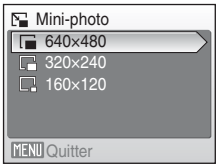
Le menu Visualisation s'affiche.



2 Sélectionnez **Mini-photo** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur OK.



4 Sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur OK.

Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.

La copie s'affiche avec un cadre gris.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

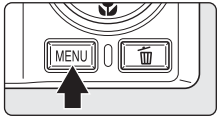
Annotations vocales : enregistrement et lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales sur les photos.

Enregistrement d'annotations vocales

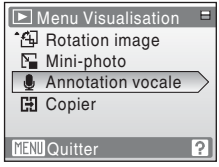
1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (26) et appuyez sur **MENU**.

Le menu Visualisation s'affiche.



2 Sélectionnez **Annotation vocale** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞ.

L'écran d'enregistrement des annotations vocales s'affiche.



3 Appuyez et maintenez enfoncé ⓞ pour enregistrer une annotation vocale.

Les enregistrements prennent fin au bout de 20 secondes ou lorsque ⓞ est relâché.

Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.

Lors de l'enregistrement, les icônes **REC** et 🎙 clignotent sur le moniteur.

Lorsque l'enregistrement est terminé, l'écran de lecture des annotations vocales s'affiche. Suivez les instructions à l'étape 3 de « Lecture des annotations vocales » (54) pour écouter l'annotation vocale.

Appuyez sur **MENU** avant ou après l'enregistrement d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.

Informations supplémentaires

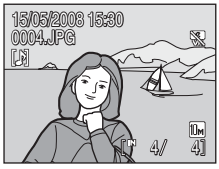
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour obtenir de plus amples informations.

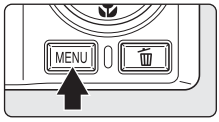
Lecture des annotations vocales

Les photos pour lesquelles des annotations vocales ont été enregistrées sont indiquées par [♪] en mode de visualisation plein écran.

1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (26) et appuyez sur **MENU**.

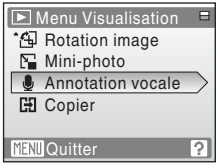
Le menu Visualisation s'affiche.





2 Sélectionnez **Annotation vocale** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

L'écran de lecture des annotations vocales s'affiche.

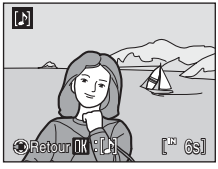


3 Appuyez sur **OK** pour écouter l'annotation vocale.

La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur **OK**.

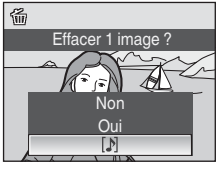
Appuyez sur les commandes de zoom pour régler le volume.

Appuyez sur **MENU** avant ou après la lecture d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.



Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur 🗑. Sélectionnez [♪] à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**. Seule l'annotation vocale est supprimée.



Annotations vocales

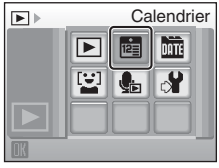
- Lorsque vous supprimez une photo accompagnée d'une annotation vocale, la photo et l'annotation vocale sont supprimées.
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo en cours, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Vous ne pouvez pas utiliser le COOLPIX S550 pour joindre des annotations vocales à des photos prises avec des appareils photo autres que le COOLPIX S550.

Visualisation des photos par date

En mode Calendrier ou Classement par date, les photos prises à une date spécifiée peuvent être affichées. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être éditées, des annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues et des clips vidéo peuvent être visionnés. Lorsque vous appuyez sur **MENU**, le menu Calendrier ou Classement par date est affiché, et toutes les photos prises à une date spécifiée peuvent alors être sélectionnées pour suppression, impression, protection et transfert.

Sélection d'une date en mode Calendrier

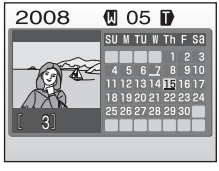
1 Pour entrer dans le mode Calendrier, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez 📅 à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞ.



2 Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur ⓞ.

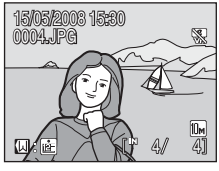
Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont soulignées en jaune.

Appuyez sur **W** (▪) pour afficher le mois précédent ou sur **T** (🔍) pour afficher le mois suivant.



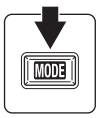
La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W** (▪) pour revenir au mode Calendrier.



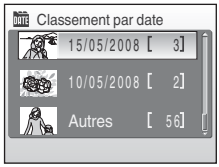
Sélection d'une date en mode Classement par date

1 Pour entrer dans le mode Classement par date, appuyez sur MODE en mode de visualisation, sélectionnez DATE (à l'aide du sélecteur multidirectionnel), puis appuyez sur OK.



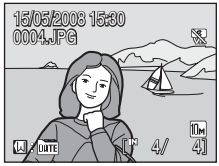
Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.

2 Sélectionnez la date souhaitée, puis appuyez sur OK.



L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont répertoriées ensemble en tant que **Autres**.

La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.



En mode de visualisation plein écran, appuyez sur **W** (▪) pour revenir au mode Classement par date.

Utilisation des modes Calendrier et Classement par date

Les opérations suivantes sont disponibles dans l'écran de sélection de la date.

Pour	Utilisez	Description	
Sélectionner une date		Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une date.	9
Sélectionner un mois (mode Calendrier uniquement)	**W** (▪) **T** (🔍)	Appuyez sur **W** (▪) pour afficher le mois précédent ou sur **T** (🔍) pour afficher le mois suivant.	–
Revenir au mode de visualisation plein écran	ⓞⓚ	Appuyez sur ⓞⓚ pour afficher la première photo prise à la date sélectionnée. Appuyez sur **W** (▪) en mode de visualisation plein écran pour revenir au mode Calendrier ou Classement par date sélectionné avant la visualisation en mode plein écran.	26
Supprimer une photo	🗑	Appuyez sur 🗑 pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée. Choisissez **Oui** dans la boîte de dialogue de confirmation qui s'affiche.	26
Afficher le menu Calendrier ou Classement par date	MENU	Appuyez sur MENU pour afficher le menu Calendrier ou Classement par date.	58
Afficher le menu du mode de visualisation	MODE	Appuyez sur MODE pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	8
Passer au mode de prise de vue	▶	Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Remarques concernant les modes Calendrier et Classement par date

- Vous pouvez afficher jusqu'à 9 000 photos en mode Calendrier ou Classement par date. S'il existe d'autres photos, le symbole « * » s'affiche en regard du nombre.
- Les photos prises sans horodatage ne sont pas répertoriées dans ces modes.

Menus des modes Calendrier et Classement par date

Appuyez sur **MENU** dans l'un des modes pour afficher les menus suivants pour les photos prises à la date spécifiée uniquement.

D-Lighting*	49
Réglage impression	83
Diaporama	101
Effacer	102
Protéger	102
Rotation image*	103
Mini-photo*	52
Annotation vocale*	53

* En mode de visualisation plein écran uniquement

Lorsque vous appuyez sur **MENU** dans l'écran de sélection de la date (55, 56), les options peuvent être appliquées à toutes les photos prises la même date, ou toutes les photos prises la même date peuvent être supprimées. Pour appliquer les options à certaines photos uniquement ou pour supprimer des photos spécifiques, affichez une photo en plein écran, puis appuyez sur **MENU**.

Réglage d'impression

Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage d'impression pour d'autres dates ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage d'impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

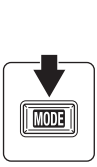
Visualisation des photos en mode Sourire

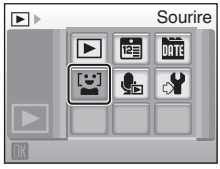
Seules les photos prises en mode Sourire (43) seront lues.

Visualisation des prises de vue en mode Sourire

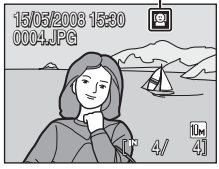
1 Pour passer en mode Sourire, appuyez sur MODE en mode de visualisation, sélectionnez à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

- Les photos prises avec détection de visages souriants en mode Sourire s'affichent.
- L'icône figurant sur le côté droit s'affiche lorsque les photos sont lues en mode Sourire.





Icône du mode Sourire lors de la visualisation



Mode Sourire lors de la visualisation

Les options suivantes sont disponibles en mode Sourire durant la visualisation.

Option	Utilisez	Description	
Fonction loupe	T (Q)	Appuyez sur T (Q) pour agrandir jusqu'à environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur. Appuyez sur OK pour revenir à la visualisation plein écran.	47
		Appuyez sur MENU pour recadrer la photo qui est agrandie.	51
Visualiser les vignettes	W (▦)	Appuyez sur W (▦) pour afficher 4, 9 ou 16 vignettes.	46
Supprimer une photo	🗑	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées.	26
Afficher le menu Sourire en mode de visualisation	MENU	Appuyez sur MENU pour afficher le menu Sourire en mode de visualisation.	60
Afficher le menu du mode de visualisation	MODE	Appuyez sur MODE pour afficher le menu de sélection du mode de visualisation.	8
Passer au mode de prise de vue	▶ ↓	Appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue sélectionné.	26

Menu Sourire en mode de visualisation

Appuyez sur MENU pendant que les photos sont lues en mode Sourire afin d'afficher le menu suivant.

Fonction D-Lighting	49
Réglage impression	83
Diaporama	101
Rotation image	103

Remarques sur le mode Sourire lors de la visualisation

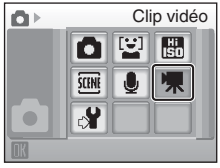
Le mode de visualisation Sourire vous permet d'afficher jusqu'à 999 photos depuis la dernière prise de vue jusqu'aux plus anciennes.

Enregistrement de clips vidéo

Pour réaliser des clips vidéo avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode de prise de vue et suivez les étapes ci-après.

1 Pour entrer dans le mode Clip vidéo, appuyez sur MODE en mode de prise de vue, sélectionnez 🎥 à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞⓚ.

La durée maximale du clip vidéo qui peut être enregistré, ainsi que l'icône des options de clips vidéo (📖 62) s'affichent sur le moniteur.

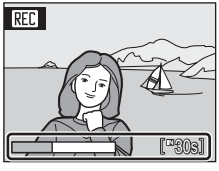


2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.

Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.



Enregistrement de clips vidéo

- Le mode de flash (📖 28) et la correction d'exposition (📖 32) s'appliquent uniquement aux clips/intervalles (📖 64). Le mode macro (📖 31) est disponible dans tous les modes. Le retardateur (📖 30) ne peut pas être utilisé.
- Les réglages du flash, du mode macro et de la correction d'exposition ne peuvent pas être appliqués ni modifiés pendant l'enregistrement de clips vidéo. Vous devez appliquer ou modifier les réglages avant l'enregistrement.
- Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo. Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique juste avant d'enregistrer un clip vidéo. En revanche, il est possible d'appliquer un zoom numérique 2× tout en enregistrant des clips vidéo (excepté pour les clips/intervalles).

Modification des réglages de clip vidéo

- Les fonctions **Options clips vidéo**, **VR électronique** ou le **Mode autofocus** peuvent être modifiés (📖 62).
- Lorsque **Options clips vidéo** est réglé sur **Clip/intervalle★**, les clips vidéo sont enregistrés sans son.

Menu Clip vidéo

Les paramètres des **Options clips vidéo**, de **VR électronique** ou du **Mode autofocus** (63) peuvent être modifiés dans le menu Clip vidéo. Appuyez sur MENU en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo, et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour modifier et appliquer les réglages.

Sélection des options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et vitesse
Clip TV 640★ (réglage par défaut)	Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
Clip vidéo 320★	Taille d'image : 320 × 240 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
Clip vidéo 320	Taille d'image : 320 × 240 pixels Vitesse : 15 vues par seconde
Clip/intervalle★ (64)	L'appareil photo prend automatiquement des vues à intervalles spécifiés et les lie pour créer un clip vidéo muet. Taille d'image : 640 × 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde

Options de clip vidéo et durée/nombre de vues maximal du clip vidéo

Option	Mémoire interne (environ 50 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)
Clip TV 640★ (réglage par défaut)	45 s	3 min 40 s
Clip vidéo 320★	1 min 30 s	7 min 20 s
Clip vidéo 320	2 min 57 s	14 min 20 s
Clip/intervalle★ (64)	534 vues	1 800 vues par clip vidéo

* Les clips vidéo peuvent durer aussi longtemps que l'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire le permet. Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée maximale ou le nombre d'images maximal du clip varie selon la carte mémoire. La taille de fichier maximale pour les clips vidéo est de 2 Go. L'appareil photo indique que la longueur maximale d'un clip vidéo est de 2 Go même si la capacité de votre carte mémoire est supérieure à 4 Go.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

VR électronique

Activez ou désactivez la fonction VR électronique pour l'enregistrement de clips vidéo.

Option	Description
Activée (réglage par défaut)	Réduisez les effets de flou résultant du bougé d'appareil dans tous les modes Clip vidéo à l'exception de **Clip/intervalle★**.
Désactivée	L'option VR électronique est désactivée.

Pour les réglages autres que **Désactivée**, l'icône de réduction de la vibration électronique s'affiche sur le moniteur (6).

Mode autofocus

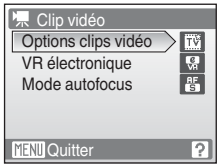
Détermine la méthode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.

Option	Description
AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mémorise lors de la prise de vue.
AF permanent	La mise au point est effectuée en continu, jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée. Pour éviter que le bruit de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser **AF ponctuel**.

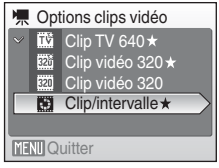
Clips/intervalles

Enregistrement de fleurs en éclosion, d'un papillon sortant de son cocon, etc.

1 Sélectionnez **Options clips vidéo** à l'aide du sélecteur multidirectionnel dans le menu Clip vidéo, puis appuyez sur ⓞⓚ.

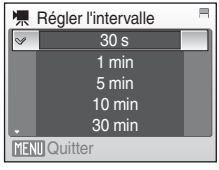


2 Sélectionnez **Clip/intervalle★**, puis appuyez sur ⓞⓚ.



3 Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur ⓞⓚ.

Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.



4 Appuyez sur MENU.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue. Le moniteur se réactive automatiquement pour la prise de vue suivante.

6 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1 800 images ont été enregistrées. Un clip vidéo de 1 800 images dure 60 secondes.

Clip/intervalle

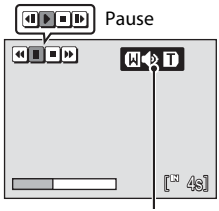
- Il est impossible de régler le mode de flash (28), le mode Macro (31) et la correction de l'exposition (32) une fois la première prise de vue effectuée. Appliquez les réglages appropriés avant de commencer les prises de vue.
- Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé ou l'adaptateur secteur EH-62E (vendu séparément).

Lecture d'un clip vidéo

En mode de visualisation plein écran (26), les clips vidéo sont signalés par les l'icône Options clips vidéo (62). Pour visualiser un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur OK.

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur OK pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

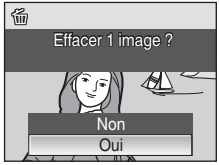


Indicateur de volume
Pendant la visualisation

Pour	Appuyez sur		Description
Effectuer un retour rapide	⏪		Rembobine le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK.
Effectuer une avance rapide	⏩		Avance le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK.
Pause	⏸		Suspend la lecture. Une fois la lecture suspendue, utilisez le sélecteur multidirectionnel pour avancer ou reculer dans le clip. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.
		◀	Effectue un retour en arrière d'une vue. Tant que vous appuyez sur OK, le rembobinage se poursuit.
		▶	Avance le clip vidéo d'une vue. Tant que vous appuyez sur OK, la progression se poursuit.
		▶	La lecture reprend.
Fin	■		Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran.

Suppression de fichiers clip vidéo

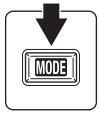
Appuyez sur 🗑 pendant la lecture d'un clip vidéo, l'affichage dans le mode de visualisation plein écran (26) ou la sélection en mode de visualisation par planche d'imagettes (46). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez **Oui** et appuyez sur OK pour supprimer le clip vidéo, ou sélectionnez **Non** et appuyez sur OK pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.



Réalisation d'enregistrements audio

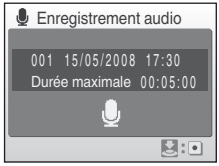
Les enregistrements audio sont réalisés au moyen du microphone intégré et lus par le haut-parleur intégré.

1 Pour entrer dans le mode Enregistrement audio, appuyez sur MODE en mode de prise de vue, sélectionnez ♪ à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞⓚ.



La durée possible de l'enregistrement s'affiche.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.



Le témoin indicateur s'allume pendant l'enregistrement. Au bout de 30 secondes environ, la fonction Extinction automatique de l'appareil photo est activée et le moniteur s'éteint.

Reportez-vous à la section « Opérations lors de l'enregistrement » (68) pour plus d'informations.

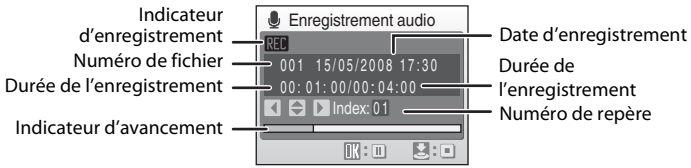
3 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

Opérations lors de l'enregistrement

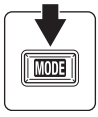


Pour	Appuyez sur	Description
Réactiver le moniteur	▶	Si le moniteur s'est éteint, appuyez sur ▶ pour le réactiver.
Suspendre/ reprendre l'enregistrement	⊛	Appuyez une fois pour suspendre l'enregistrement ; le témoin de l'indicateur clignote.
Créer un repère*		Pendant l'enregistrement, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel pour créer un repère. L'appareil peut passer directement à n'importe quel repère au cours de la lecture. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98.
Terminer l'enregistrement		Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

* Les fichiers copiés peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV. Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

Lecture d'enregistrements audio

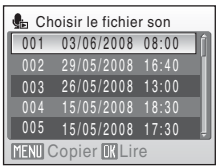
1 Pour entrer dans le mode de lecture de fichier son, appuyez sur **MODE** en mode de visualisation, sélectionnez à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞ.



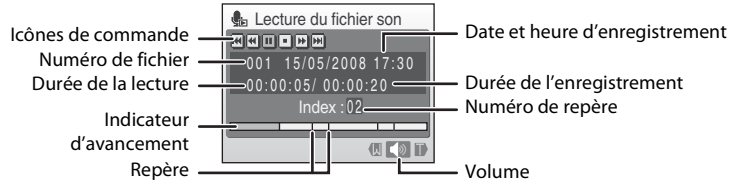
Vous pouvez également lire les enregistrements audio en appuyant sur ▶ en mode Enregistrement audio (67) pour afficher l'écran de sélection du fichier son.

2 Sélectionnez le fichier souhaité, puis appuyez sur ⓞ.

Le fichier sélectionné est lu.



Opérations en cours de lecture



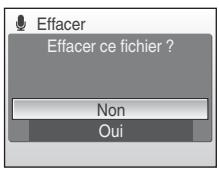
Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

Les commandes de lecture apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur ⓞ pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles.

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	⏪	Rembobine l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez ⓞ.
Effectuer une avance rapide	⏩	Avance l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez ⓞ.
Revenir au repère précédent	⏮	Revient au repère précédent.
Passer au repère suivant	⏭	Passe au repère suivant.
Pause	⏸ ▶	Suspend la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue : La lecture reprend.
Fin	■	Terminez la visualisation et revenez à l'écran Sélection fichier son.

Suppression d'enregistrements audio

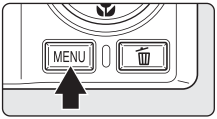
Appuyez sur 🗑 pendant la lecture ou après avoir sélectionné un fichier son (utilisez le sélecteur multidirectionnel). La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞ pour supprimer le fichier. Pour annuler la suppression, choisissez **Non**, puis appuyez sur ⓞ.



Copie d'enregistrements audio

Copie les enregistrements audio depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement. Cette option est disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée.

1 Appuyez sur MENU dans l'écran de sélection du fichier son (69, étape 2).

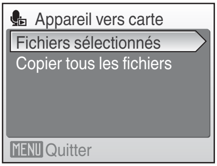


2 Sélectionnez l'option souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

➔ : copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire

➔ : copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne

3 Choisissez l'option de copie, puis appuyez sur OK.



Fichiers sélectionnés : passez à l'étape 4

Copier tous les fichiers : passez à l'étape 5

4 Sélectionnez le fichier souhaité.

Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶ pour sélectionner le fichier (✓). Appuyez à nouveau sur le sélecteur multidirectionnel ▶ pour annuler la sélection.

- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Appuyez sur OK pour terminer la sélection de fichiers.

5 Lorsque la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez **Oui**, puis appuyez sur OK.

La copie démarre.

Enregistrements audio

Il est possible que le COOLPIX S550 ne soit pas en mesure de lire ou de copier les fichiers son créés au moyen d'appareils photo d'autres marques.

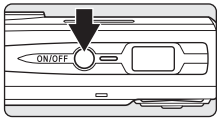
Aucun fichier son. Message

Si aucun fichier son n'est stocké sur la carte mémoire lorsque est sélectionné (69, étape 1), le message **Aucun fichier son.** s'affiche. Appuyez sur MENU pour afficher l'écran de copie des fichiers son, et copiez sur la carte mémoire les fichiers son stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Connexion à un téléviseur

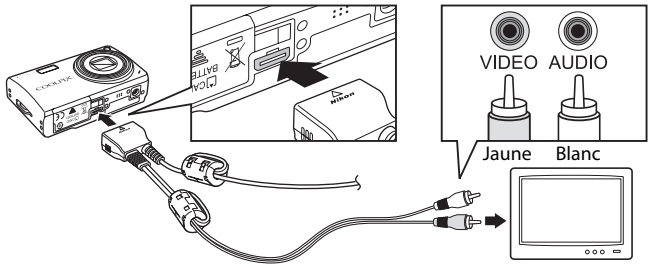
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio vidéo/USB fourni pour visualiser les photos sur le téléviseur.

1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio vidéo/USB fourni.

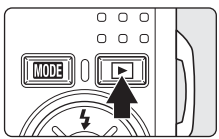
Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

4 Maintenez la commande ▶ enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.



L'appareil passe en mode de visualisation et les photos prises s'affichent sur le téléviseur.

Pendant la connexion avec le téléviseur, le moniteur de l'appareil photo reste éteint.

☑ Connexion d'un câble AV

- Lors de la connexion du câble AV, vérifiez que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble AV à l'appareil photo. Lors du débranchement du câble AV, veillez à le retirer tout droit.
- Lors de la connexion à un téléviseur, n'utilisez pas le connecteur USB du câble audio vidéo/USB. Si le connecteur USB est inséré dans le port USB d'un ordinateur ou d'une imprimante, assurez-vous de le déconnecter.

☑ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option du menu Configuration (📖 105) > **Mode vidéo**. (📖 118)

Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble audio vidéo/USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur, et copier (transférer) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation des logiciels

Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, les logiciels (dont Nikon Transfer et Panorama Maker pour la création d'images panoramiques) doivent être installés à partir du CD Software Suite fourni. Pour plus d'informations sur l'installation du logiciel, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles avec COOLPIX S550

Windows

Versions préinstallées de Windows Vista (Éditions Familiale Basique 32 bits/ Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale), Windows XP Service Pack 2 (Édition Familiale/Professionnel)

Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, utilisez un lecteur de cartes ou un appareil similaire pour transférer les photos stockées sur la carte mémoire vers l'ordinateur (75).

Macintosh

Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Remarque sur la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

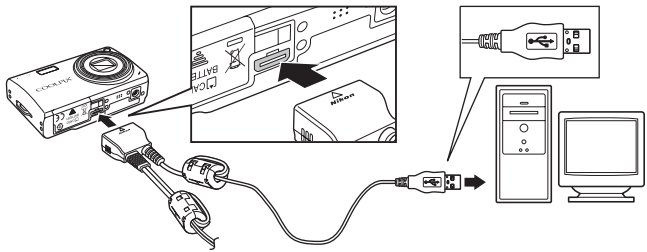
Si l'adaptateur secteur EH-62E vendu séparément est utilisé, le COOLPIX S550 peut être rechargé à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, car cela pourrait entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur

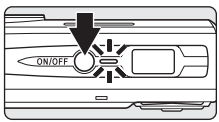
1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.

2 Mettez l'appareil photo hors tension.

3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble audio vidéo/USB fourni.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.



Windows Vista
Lorsque la boîte de dialogue Exécution automatique s'affiche, sélectionnez **Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer**. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours faire ceci pour le périphérique suivant :** Nikon Transfer démarre.

Windows XP
Lorsque la boîte de dialogue Exécution automatique s'affiche, sélectionnez **Nikon Transfer Copier les images sur mon ordinateur** et cliquez sur **OK**. Nikon Transfer démarre. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours utiliser ce programme pour cette action.**. Nikon Transfer démarre.

Mac OS X
Nikon Transfer démarre automatiquement si vous avez sélectionné **Oui** dans la boîte de dialogue de lancement automatique lors de l'installation initiale de Nikon Transfer.

☑ Branchement du câble audio vidéo/USB

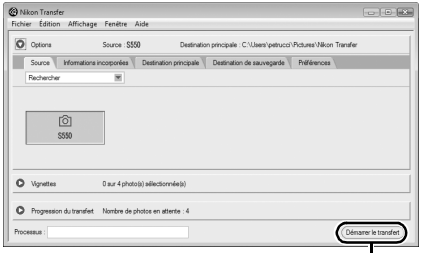
Lors du branchement du câble audio vidéo/USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés.

Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble audio vidéo/USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble audio vidéo/USB, veillez à le retirer tout droit.

La connexion risque de ne pas être reconnue lorsque l'appareil est connecté à l'ordinateur via un hub USB.

5 Transférez les photos lorsque Nikon Transfer a terminé le chargement.

Cliquez sur **Démarrer le transfert** dans Nikon Transfer. Par défaut, toutes les photos sont transférées sur l'ordinateur.



Bouton **Démarrer le transfert**

Avec les réglages Nikon Transfer par défaut, le dossier dans lequel les photos sont transférées s'ouvre automatiquement une fois le transfert terminé.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de Nikon Transfer, reportez-vous aux rubriques d'aide du logiciel.

6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble audio vidéo/USB.

Pour les utilisateurs de Windows 2000 Professionnel

Utilisez un lecteur de cartes ou un appareil similaire pour transférer les photos stockées sur la carte mémoire vers l'ordinateur. Si la carte mémoire a une capacité supérieure à 2 Go ou qu'elle est compatible SDHC, le périphérique que vous comptez utiliser doit prendre en charge ces fonctions de la carte mémoire.

- Par défaut, Nikon Transfer démarre automatiquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le lecteur de carte ou un périphérique similaire. Reportez-vous à l'étape 5 ci-dessus pour transférer des photos.
- Ne raccordez pas l'appareil photo à l'ordinateur. Si vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, la boîte de dialogue **Assistant Matériel détecté** s'affiche. Sélectionnez **Annuler**, fermez la boîte de dialogue, puis déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.
- Pour transférer des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo vers l'ordinateur, vous devez commencer par les copier sur une carte mémoire à l'aide de l'appareil photo (71, 99, 104).

Ouverture des fichiers de l'appareil photo à l'aide d'opérations standard du système d'exploitation

- Accédez au dossier du disque dur de l'ordinateur sur lequel les photos ont été enregistrées et ouvrez une photo dans le visualiseur fourni avec votre système d'exploitation.
- Les fichiers son transférés sur un ordinateur peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV.

Création de panoramique à l'aide de Panorama Maker

- Utilisez une série de photos prises à l'aide de l'option **Panorama assisté** en mode scène (40) afin de les regrouper en un panoramique unique grâce à Panorama Maker.
- Panorama Maker peut être installé sur un ordinateur à partir du CD Software Suite fourni. Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker.
  Windows

  Ouvrez **Tous les programmes** (**Programmes** sous Windows 2000) dans le menu **Démarrer** > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

  Macintosh

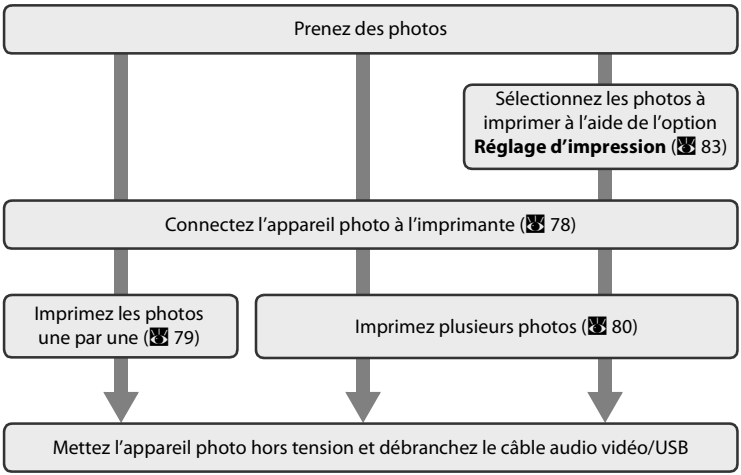
  Ouvrez Applications en sélectionnant **Applications** dans le menu **Go** et double-cliquez sur l'icône **Panorama Maker 4**.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de Panorama Maker, reportez-vous aux instructions qui s'affichent à l'écran et aux rubriques d'aide contenues dans le logiciel.

Noms des fichiers images et des dossiers

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (143) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.



Remarque sur la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

Si l'adaptateur secteur EH-62E vendu séparément est utilisé, le COOLPIX S550 peut être rechargé à l'aide d'une prise de courant domestique. N'utilisez aucun autre adaptateur secteur, car cela pourrait entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Impression de photos

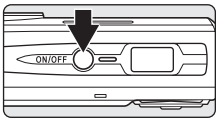
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Dans ces cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu **Réglage d'impression** de votre appareil photo (83).

Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

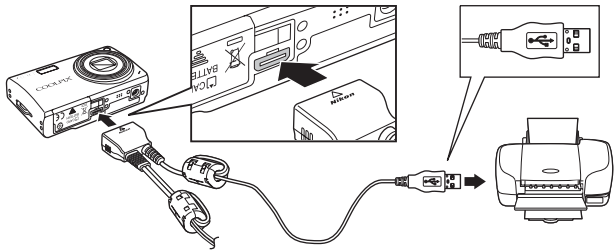
1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Mettez l'imprimante sous tension.

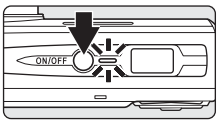
Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

3 Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble audio vidéo/USB fourni.

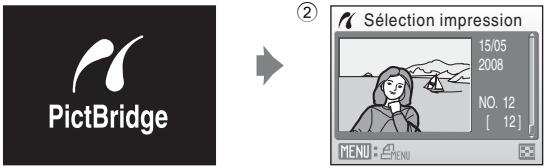


4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge ① s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran **Sélection impression** s'affiche ②.



① ②



Branchement du câble audio vidéo/USB

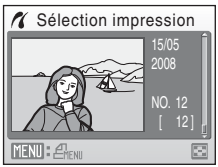
Lors du branchement du câble audio vidéo/USB, vérifiez que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble audio vidéo/USB sur l'appareil photo. Lors du débranchement du câble audio vidéo/USB, veillez à le retirer tout droit.

Impression d'une photo à la fois

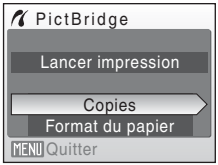
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (78), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

1 Sélectionnez la photo souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

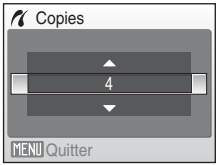
Appuyez sur **W** (▦) pour afficher 12 imagettes et sur **T** (🔍) pour repasser en mode de visualisation plein écran.



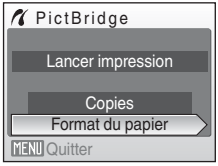
2 Sélectionnez **Copies**, puis appuyez sur OK.



3 Choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf), puis appuyez sur OK.

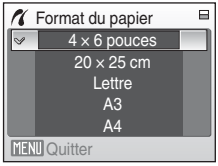


4 Sélectionnez **Format du papier**, puis appuyez sur OK.

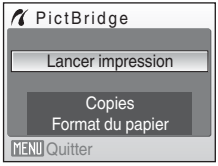


5 Sélectionnez le **Format du papier** souhaité, puis appuyez sur OK.

Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.



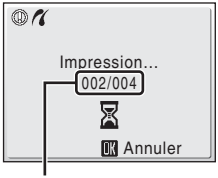
6 Sélectionnez **Lancer impression**, puis appuyez sur ⓞⓚ.



7 L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 1.

Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur ⓞⓚ.



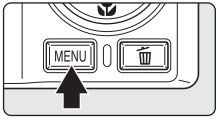
Impression en cours/
nombre total de tirages

Impression de plusieurs photos

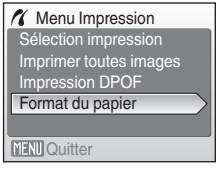
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (78), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

1 Lorsque l'écran de sélection d'impression s'affiche, appuyez sur **MENU**.

Le **Menu Impression** s'affiche.

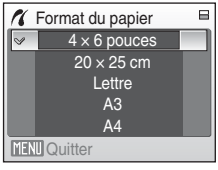


2 Sélectionnez **Format du papier** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞⓚ.

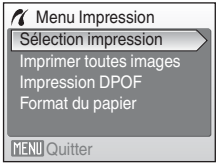


3 Sélectionnez le **Format du papier** souhaité, puis appuyez sur ⓞⓚ.

Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

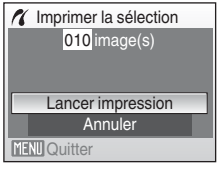


4 Sélectionnez **Sélection impression**, **Imprimer toutes images** ou **Impression DPOF** et appuyez sur ⓞ.



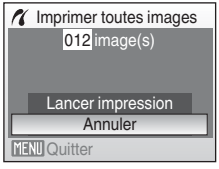
Sélection impression

Choisissez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo.
À l'aide du sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶, sélectionnez les photos, puis appuyez sur ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies pour chacune.
Les photos sélectionnées pour l'impression sont indiquées par (✓) suivi du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.
Appuyez sur la commande **T** (🔍) pour revenir à la visualisation plein écran.
Appuyez sur **W** (▦) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.
Une fois les réglages terminés, appuyez sur ⓞ.
Le menu illustré à droite apparaît.
Pour lancer l'impression, sélectionnez **Lancer impression**, puis appuyez sur ⓞ.
Sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur ⓞ pour revenir au menu Impression.



Imprimer toutes images

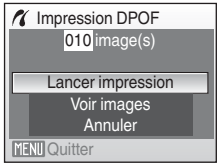
Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées une par une.
Le menu illustré à droite apparaît.
Pour lancer l'impression, sélectionnez **Lancer impression**, puis appuyez sur ⓞ.
Sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur ⓞ pour revenir au menu Impression.

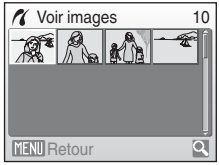


Impression DPOF

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée dans **Réglage d'impression** (83).

- Le menu illustré à droite apparaît.
- Pour lancer l'impression, sélectionnez **Lancer impression**, puis appuyez sur OK.
- Sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur OK pour revenir au menu Impression.
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez **Voir images**, puis appuyez sur OK. Pour imprimer des photos, appuyez à nouveau sur OK.

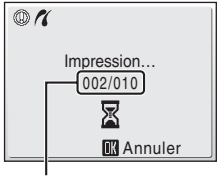




5 L'impression démarre.

Le moniteur affiche à nouveau le menu Impression (étape 2) une fois l'impression terminée.

Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur OK.



Impression en cours/
nombre total de tirages

Format du papier

L'appareil prend en charge les formats de papier suivants : **Par défaut** (format par défaut pour l'imprimante utilisée), **9 × 13 cm**, **13 × 18 cm**, **10 × 15 cm**, **4 × 6 pouces**, **20 × 25 cm**, **Lettre**, **A3** et **A4**. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent. Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

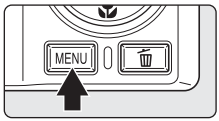
Création d'une commande d'impression DPOF : réglage d'impression

L'option **Réglage d'impression** du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF (143).

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les photos dans la mémoire interne et imprimer vos photos selon cette commande.

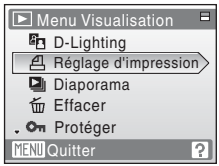
1 Appuyez sur MENU en mode de visualisation.

Le menu Visualisation s'affiche.



2 Sélectionnez **Réglage d'impression** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

Le menu Réglage d'impression s'affiche.



3 Sélectionnez **Choisir les images**, puis appuyez sur OK.

4 Choisissez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo.

Sélectionnez la photo souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies de chaque photo.

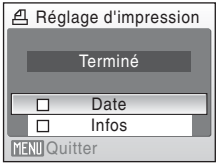
Les photos sélectionnées pour l'impression sont indiquées par l'icône (✓) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

Appuyez sur la commande **T** (🔍) pour revenir à la visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (▦) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

5 Choisissez d'imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

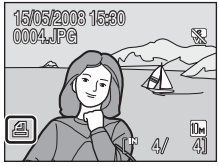


Sélectionnez **Date**, puis appuyez sur ⓞ pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos de la commande d'impression.

Sélectionnez **Infos** et appuyez sur ⓞ pour imprimer les informations concernant la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos de la commande d'impression.

Sélectionnez **Terminé**, puis appuyez sur ⓞ pour terminer la commande d'impression et quitter ce menu.

Les photos sélectionnées pour l'impression sont indiquées par l'icône 🖶 en mode de visualisation.



Remarque sur l'impression de la prise de vue avec la date et les informations concernant la photo

- Lorsque les options **Date** et **Infos** sont activées dans le menu du réglage d'impression, la date de la prise de vue et les informations concernant la photo sont imprimées sur les photos si vous utilisez une imprimante compatible DPOF (143) prenant en charge l'impression de ces données.
- Les informations concernant la photo ne peuvent pas être imprimées lorsque l'appareil photo est connecté directement à l'imprimante via le câble audio vidéo/USB fourni, pour une impression DPOF (80).
- Les options **Date** et **Infos** sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage d'impression.

Suppression de toutes les commandes d'impression DPOF

Choisissez **Supprimer le réglage** à l'étape 3 et appuyez sur ⓞ. Les commandes d'impression de toutes les photos sont supprimées.

Remarque concernant l'option Date du menu Réglage d'impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option **Date** du menu **Réglage d'impression** est activée) sont celles qui ont été enregistrées lorsque la photo a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.

Impression de la date

Lorsque la date et l'heure d'enregistrement sont imprimées sur les photos à l'aide de l'option **Impression de la date** (112) dans le menu configuration, les photos comportant l'impression de la date et de l'heure peuvent être imprimées à partir d'imprimantes qui ne prennent pas en charge cette fonction.

Seules la date et l'heure provenant de l'option **Impression de la date** seront imprimées, même si la fonction **Date** a été activée dans le **Réglage d'impression** sur l'écran du réglage d'impression.

Options de prise de vue : menu Prise de vue

Les menus Prise de vue et Sensibilité élevée contiennent les options suivantes :

	Taille d'image[1]	87
	Permet de choisir la taille et la qualité des images.	
WB	Balance des blancs[2]	89
	Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse.	
	Rafale[2]	91
	Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image).	
ISO	Sensibilité[3]	93
	Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.	
	Options couleur[2]	93
	Permet d'appliquer les effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.	
	Mode de zones AF	94
	Permet de choisir où l'appareil photo effectue la mise au point.	
	Contrôle distorsion[2]	97
	Permet de corriger la distorsion.	

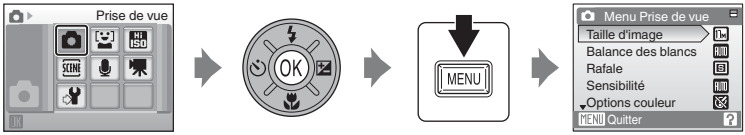
[1] La **Taille d'image** peut changer les réglages des menus des autres modes de prises de vue (sauf le menu Clip vidéo).

[2] Reportez-vous aux informations sur les restrictions applicables à ces réglages (98).

[3] Ce réglage n'est pas accessible depuis le menu Sensibilité élevée.

Affichage des menus Prise de vue et Sensibilité élevée

Pour entrer dans le mode (Automatique) ou Sensibilité élevée, appuyez sur MODE dans le mode de prise de vue, sélectionnez (Automatique) ou HI ISO (Sensibilité élevée), puis appuyez sur OK. Appuyez sur MENU pour afficher le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée.



- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer (9).
- Pour quitter le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée, appuyez sur MENU.

Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées sous forme de fichiers images. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.

Option	Taille (pixels)	Description
Élevée (3648★)	3 648 × 2 736	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
Normale (3648) (réglage par défaut)	3 648 × 2 736	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
Normale (2592)	2 592 × 1 944	
Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8.
Écran PC (1024)	1 024 × 768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1:8.
16:9 (1920)	1 920 × 1 080	Cette option permet de prendre des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1:8.

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation (6, 7).

Taille d'image

Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf au menu Clip vidéo).

Nombre de vues restantes

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 256 Mo. Remarque : le nombre de photos pouvant être stockées diffère en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

Réglage	Mémoire interne (environ 50 Mo)	Carte mémoire[1] (256 Mo)	Taille de l'impression en cm (à 300 ppp)[2]
Élevée (3648★)	10	50	31 × 23
Normale (3648)	20	100	31 × 23
Normale (2592)	40	195	22 × 16,5
Normale (2048)	62	305	17 × 13
Écran PC (1024)	213	1 045	9 × 7
Écran TV (640)	401	1 965	5 × 4
16:9 (1920)	91	445	16 × 9

[1] Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, le nombre de vues restantes affiché est **9999**.

[2] Les tailles d'impression sont calculées en divisant le nombre de pixels par la résolution de l'imprimante (ppp) et en multipliant le chiffre obtenu par 2,54 cm. Toutefois, pour une taille d'image identique, les photos imprimées à des résolutions plus élevées seront imprimées dans une taille inférieure à celle indiquée ; celles imprimées à des résolutions plus faibles seront imprimées dans une taille supérieure à celle indiquée.

WB Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchie par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce qu'on appelle la « balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, **Automatique**, avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.

AUTO	Automatique (réglage par défaut)
	La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.
PRE	Pré-réglage manuel
	Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Reportez-vous au chapitre « Pré-réglage manuel » pour plus d'informations (90).
☀	Ensoleillé
	La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.
💡	Incandescent
	À utiliser en cas d'éclairage incandescent.
	Fluorescent
	À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.
☁	Nuageux
	À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.
ϟ	Flash
	À utiliser avec le mode de flash.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que **Automatique**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

Mode de flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que **Automatique** ou **Flash**, désactivez le flash (⊘) (28).

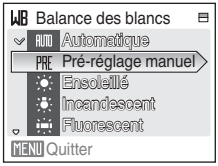
Pré-réglage manuel

Utilisez l'option Pré-réglage manuel lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, pour qu'une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donne l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

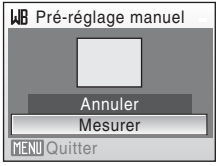
2 Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **PRE Pré-réglage manuel** dans le menu **Balance des blancs**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

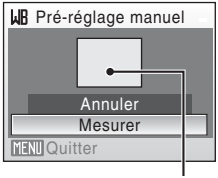


3 Choisissez **Mesurer**.

Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée au pré-réglage manuel, sélectionnez **Annuler**, puis appuyez sur ⓞⓚ.



4 Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

5 Appuyez sur ⓞⓚ.

Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie. Aucune photo n'est enregistrée.

Remarque sur le pré-réglage manuel

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur ⓞⓚ à l'étape 5. Par conséquent, l'appareil photo ne peut pas mesurer une valeur de pré-réglage manuel lorsque le flash est utilisé.

Rafale

Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image). Le flash sera désactivé pour les modes **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées sur les valeurs de la première photo de chaque série.

Vue par vue (réglage par défaut)

L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Rafale

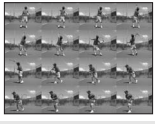
Une fois le déclencheur enfoncé, un maximum de 8 photos sont prises à une cadence d'environ 1 vue par seconde (vps) lorsque la **Taille d'image** est réglée sur **Normale (3648)**.

BSS (Sélecteur de meilleure image)

Le « sélecteur de meilleure image » est recommandé pour la prise de vue sans flash ou en position téléobjectif, ou encore dans d'autres situations où des mouvements accidentels peuvent provoquer des photos floues. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo peut prendre jusqu'à dix photos une fois le déclencheur enfoncé. La photo la plus nette de la série est automatiquement sélectionnée et enregistrée.

Planche 16 vues

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 photos à une cadence d'environ 1 vue par seconde, puis les dispose sur une seule photo à la **Taille d'image Normale (2592)**.



Intervallomètre

L'appareil photo prend automatiquement des photos à intervalles spécifiés (jusqu'à 1 800 vues) (92).

Pour les réglages autres que **Vue par vue**, l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

Remarque concernant le mode de prise de vue Rafale

- La vitesse maximale avec le mode de prise de vue Rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.
- Il est impossible d'utiliser le zoom numérique dans **Planche 16 vues**.

Remarque sur BSS

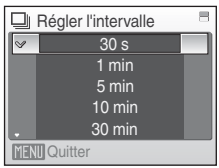
- L'option **BSS** risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Photographie en mode intervallomètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés. Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.

1 Sélectionnez **Intervallomètre** à l'aide du sélecteur multidirectionnel dans le menu **Rafale**, puis appuyez sur ⓞⓚ.

2 Définissez l'intervalle entre les prises, puis appuyez sur ⓞⓚ.



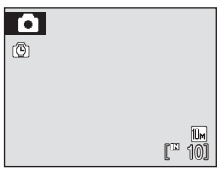
3 Appuyez sur MENU.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la première photo et lancer l'intervallomètre.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur s'allume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.



5 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou une fois que 1 800 photos ont été prises.

Remarque concernant la prise de vue en mode intervallomètre

- Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne soudainement lors de l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé.
- Pour alimenter l'appareil photo en continu pendant des périodes prolongées, utilisez un adaptateur secteur EH-62E (disponible séparément auprès de Nikon). ***N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur***. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

ISO Sensibilité

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de la photo.

Automatique (réglage par défaut)

En conditions normales, la sensibilité est définie sur l'équivalent de 64 ISO ; si la lumière est insuffisante et que le flash est désactivé, l'appareil photo compense en augmentant la sensibilité jusqu'à un maximum de 800 ISO.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

La sensibilité sera maintenue à la valeur spécifiée.

Pour les réglages autres que **Automatique**, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6). Si **Automatique** est sélectionné et que la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 64 ISO, l'icône ISO s'affiche (29).

Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

Couleur standard (réglage par défaut)

Utilisez cette option pour des photos aux couleurs naturelles.

Couleurs vives

Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».

Noir et blanc

Pour prendre des photos en noir et blanc.

Sépia

Pour enregistrer des photos en sépia.

Couleurs froides

Pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.

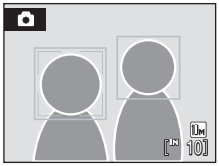
Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que **Couleur standard**, l'icône du réglage actuel apparaît sur le moniteur (6).

[+] Mode de zones AF

Cette option permet de déterminer l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point. Lorsque le zoom numérique est activé, la mise au point s'effectue au centre de l'écran, quels que soient les réglages définis.

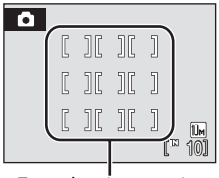
Priorité visage (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), il effectue la mise au point sur ce visage. Reportez-vous à la section « Priorité visage » (96) pour obtenir de plus amples informations. Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point s'effectue sur le visage le plus proche de l'appareil photo.
Lors de la prise de vue de sujets non humains ou si aucun visage n'est détecté, le **Mode de zones AF** passe sur **Automatique** et l'appareil photo sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche.



Automatique

L'appareil sélectionne automatiquement l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour activer la zone de mise au point. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la zone de mise au point sélectionnée par l'appareil photo s'affiche sur le moniteur.

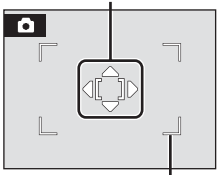


Zone de mise au point

Manuel

Cette option convient aux situations dans lesquelles le sujet est relativement immobile et ne se trouve pas au centre de la vue.
Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'une des 99 zones de mise au point. Les photos peuvent être prises alors que l'écran de sélection de zone de mise au point est affiché.
Pour finir la sélection de la zone de mise au point et ajuster les réglages Flash, Macro, Retardateur et Correction de l'exposition, appuyez sur ⓞⓚ. Pour revenir à l'écran de sélection de zone de mise au point, appuyez sur ⓞⓚ.

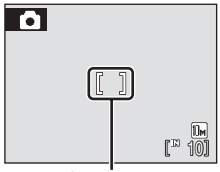
Zone de mise au point



Zones de mise au point pouvant être sélectionnées

[▪] Zone centrale

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
La zone de mise au point centrale est utilisée.

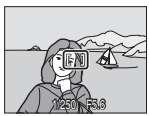

Zone de mise au point

Mémorisation de la mise au point

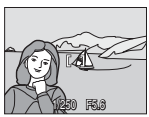
Pour effectuer la mise au point sur des sujets décentrés lorsque le réglage **Zone centrale** est sélectionné pour **Mode de zones AF**, utilisez la mémorisation de la mise au point comme expliqué ci-dessous.

1 Placez le sujet au centre de la vue.

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone de mise au point s'affiche en vert.



3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.
- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Autofocus » (25) pour plus d'informations.

Priorité visage

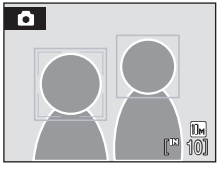
Lorsque l'objectif est dirigé vers le visage d'un sujet, l'appareil photo détecte automatiquement le visage et effectue la mise au point dessus.

Dans les cas suivants, la fonction Priorité visage est activée.

- Lorsque le mode de zones AF est réglé sur **Priorité visage** (réglage par défaut) (94)
- Lorsque le mode Scène est défini sur **Portrait** (35) ou **Portrait de nuit** (36)
- Lorsque le mode Sourire est sélectionné (43)

1 Cadrez une image

Lorsque l'appareil photo détecte un visage (de face), ce dernier est encadré d'une double bordure jaune.

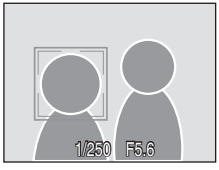


Si plus d'un visage est détecté, les opérations varient selon le mode de prise de vue, comme indiqué ci-après.

Mode de prise de vue	Visages encadrés par une double bordure	Le nombre de visages à reconnaître
Mode 📷 (auto), mode sensibilité élevée (**Priorité visage**)	Le visage le plus proche de l'appareil photo. * Les autres visages sont encadrés par une bordure simple.	Jusqu'à 12
Mode Scène : **Portrait de nuit**		
Mode Scène : **Portrait**	Le visage le plus proche du centre de l'écran. * Les autres visages sont encadrés par une bordure simple.	Jusqu'à 3
Mode Sourire		

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course

La mise au point s'effectue sur le visage encadré par une double bordure. Une fois la mise au point mémorisée, la bordure double devient verte.



Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez sur le déclencheur à mi-course et effectuez une nouvelle mise au point.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Vous n'avez pas besoin d'appuyer sur le déclencheur à mi-course en mode Sourire. Si l'appareil photo détecte un visage souriant, le déclencheur est automatiquement relâché (43).

Remarques concernant l'option Priorité visage

- En mode **Priorité visage** ou en mode Sourire, si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est identifié, le mode de zones AF est défini sur **Automatique**.
- Dans les réglages **Portrait** et **Portrait de nuit** du mode Scène, si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est identifié, la mise au point se règle au centre de l'écran.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
  - Lorsque le sujet ne regarde pas directement l'objectif
- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- Dans les rares cas où l'autofocus ne fonctionne pas correctement au cours d'une séance de prise de vues (25), il est possible que le sujet ne soit pas mis au point bien que la double bordure soit verte. Le cas échéant, passez en mode de zones AF (**manuel** ou **zone centrale**), effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (95).
- Les photos prises avec l'option Priorité visage en mode de visualisation plein écran seront pivotées (si nécessaire), puis affichées.

Contrôle distorsion

Indiquez si vous souhaitez corriger la distorsion. L'activation du contrôle de la distorsion réduit la taille de la vue.

Activé

La distorsion est corrigée autour de la vue.

Désactivé (réglage par défaut)

Aucune correction de distorsion effectuée.

Pour les réglages autres que **Désactivé**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Les restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode 📷 (Automatique).

Mode de flash

Le flash s'éteint lorsque l'option **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues** est choisie pour **Rafale**.
Le réglage appliqué est restauré lorsque **Vue par vue** ou **Intervallomètre** est sélectionné.

Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo sera prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour **Rafale**.
Le réglage **Rafale** appliqué est restauré une fois la photo prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

Rafale

Si le réglage **Rafale** est défini sur **Planche 16 vues**, la **Taille d'image** est définie sur 5M **Normale (2592)**.
Si le mode **Rafale** est restauré sur tout autre réglage que **Planche 16 vues**, les réglages de la **Taille d'image** sont également restaurés.

Balance des blancs

La balance des blancs est automatiquement réglée sur **Automatique** et ne peut pas être réglée lorsque **Noir et blanc**, **Sépia** ou **Couleurs froides** est sélectionné pour **Options couleur**.
Le réglage de balance des blancs appliqué est restauré lorsque vous sélectionnez **Couleur standard** ou **Couleurs vives**.

Contrôle de la distorsion

Lorsque **Contrôle distorsion** est réglé sur **Activé**, le mode **Rafale** est modifié sur **Vue par vue**. Par la suite, si **Contrôle distorsion** est de nouveau réglé sur **Désactivé**, le mode **Rafale** demeure sur **Vue par vue**.

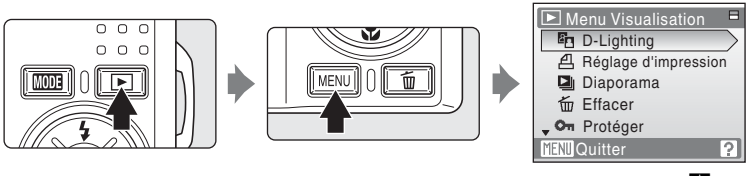
Options de visualisation : menu Visualisation

Le menu Visualisation comporte les options suivantes :

	Fonction D-Lighting	49
	Permet d'augmenter la luminosité et le contraste dans les zones sombres des photos.	
	Réglage d'impression	83
	Permet de sélectionner les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.	
	Diaporama	101
	Permet de visualiser sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	
	Effacer	102
	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées.	
	Protéger	102
	Protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	
	Rotation image	103
	Permet de modifier l'orientation d'une image.	
	Mini-photo	52
	Permet de créer une copie de taille réduite de la photo en cours.	
	Annotation vocale	53
	Enregistrer et lire une annotation vocale.	
	Copier	104
	Permet de copier des fichiers enregistrés entre la carte mémoire et la mémoire interne, ou inversement.	

Affichage du menu Visualisation

Pour afficher le menu Visualisation, appuyez sur ▶, puis sur **MENU**.



- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer (9).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez sur **MENU**.

Sélection de plusieurs photos

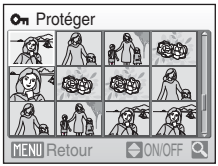
L'écran illustré à droite apparaît dans les menus (ci-dessous) lors de la sélection de photos.

Menu Sourire : Supprimer de la liste (45)

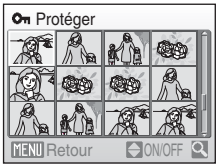
Menu Visualisation : Réglage d'impression (83), Effacer (102), Protéger (102), Rotation image (103), Copier (104)

Menu Configuration : Écran d'accueil (107)

Pour sélectionner des photos, procédez comme suit.



1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour sélectionner la photo de votre choix.

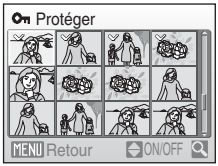


Vous ne pouvez sélectionner qu'une seule photo pour **Rotation image** et **Écran d'accueil**. Passez à l'étape 3.

Appuyez sur la commande **T** (Q) pour revenir à la visualisation plein écran.

Appuyez sur **W** (▦) pour revenir à la visualisation par planche d'imagettes.

2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF** (ou le nombre de copies).



Si vous sélectionnez **ON**, une coche (✓) apparaît dans le coin supérieur gauche de la photo en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.

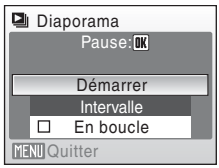
3 Appuyez sur ⊛.

Le réglage est activé.

Diaporama

Visualisez, une par une, sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.

1 Sélectionnez **Démarrer** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ⓞ.



Pour modifier l'intervalle entre les photos, sélectionnez **Intervalle**, choisissez un intervalle, puis appuyez sur ⓞ avant de choisir **Démarrer**.

Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option **En boucle**, puis appuyez sur ⓞ avant de sélectionner **Démarrer**. Le symbole (✔) sera ajouté à l'option En boucle une fois celle-ci activée.

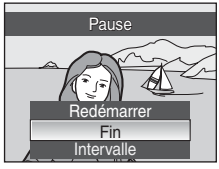
2 Le diaporama démarre.

Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :

- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour passer d'une photo à l'autre. Maintenez la commande ◀ ou ▶ enfoncée pour un retour ou une avance rapide.
- Appuyez sur ⓞ pour suspendre le diaporama.

3 Choisissez **Fin** ou **Redémarrer**.

Lorsque le diaporama est terminé ou a été arrêté, sélectionnez **Fin**, puis appuyez sur ⓞ pour revenir au menu Visualisation, ou sélectionnez **Redémarrer** pour relancer le diaporama.



Remarques concernant le diaporama

- Seule la première vue des clips vidéo (66) inclus dans le diaporama s'affiche.
- Même si **En boucle** est sélectionné, le moniteur peut afficher le diaporama en continu pendant 30 minutes maximum (116).

Effacer

Effacer les photos sélectionnées ou toutes les photos.

Effacer la sélection

Efface les photos sélectionnées (100).

Effacer tout

Efface toutes les photos.

Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

Protéger

Protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Reportez-vous à « Sélection de plusieurs photos » (100) pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction. Notez toutefois que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés (117).

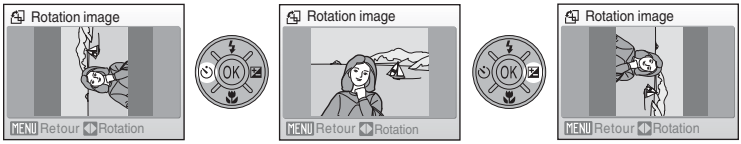
Les photos protégées sont identifiées par l'icône (7, 46) en mode de visualisation.

Rotation image

Réglez l'orientation de l'image (cadre vertical ou horizontal) qui s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo après avoir pris les photos.

Une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse peut être appliquée aux photos.

Lorsque vous sélectionnez une image pouvant être pivotée dans l'écran de sélection des images (100), l'écran **Rotation image** apparaît. Lors de cette étape, appuyez sur ▶ ou ◀ à l'aide du sélecteur multidirectionnel pour faire pivoter l'image de 90°.



Rotation de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

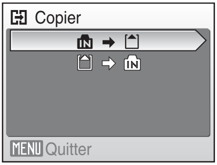
Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre

Appuyez sur OK pour sélectionner la direction d'affichage et la position verticale/horizontale dans laquelle les données seront enregistrées sur la photo.

Copier

Copie les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

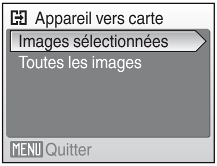
1 Sélectionnez une option dans l'écran Copier à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.



IN ➡ carte : copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.

carte ➡ IN : copier des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

2 Choisissez une option de copie, puis appuyez sur OK.



Images sélectionnées : copier les photos sélectionnées dans l'écran de sélection des photos (100).

Toutes les images : copier toutes les photos.

Remarques concernant la copie de photos

- Vous pouvez copier des fichiers aux formats JPEG, AVI et WAV. Les fichiers enregistrés dans d'autres formats ne peuvent pas être copiés.
- Si les photos sélectionnées pour la copie sont accompagnées d'annotations vocales (53), ces dernières sont également copiées.
- Les fichiers son enregistrés à l'aide de l'Enregistrement audio (67) peuvent être copiés à l'aide de l'option **Copier les fichiers son** (71) en mode Lecture du fichier son.
- Les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.
- Les copies modifiées possèdent le même marquage de protection (102) que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (83).

La mémoire ne contient pas d'images. Message

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Appuyez sur MENU pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Informations supplémentaires

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (124) pour plus d'informations.

Réglages de base de l'appareil photo : menu Configuration

Le menu Configuration comporte les options suivantes :

MENU	**Menus**	106
	Permet de choisir le mode d'affichage des menus.	
	Écran d'accueil	107
	Permet de choisir l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.	
	Date	108
	Permet de régler l'horloge et de choisir le fuseau horaire du domicile et de la destination.	
	Réglages du moniteur	111
	Permet de régler la luminosité du moniteur et de choisir le style de l'affichage.	
DATE	**Impression de la date**	112
	Permet d'imprimer sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire.	
VR	**VR électronique**	114
	Permet de spécifier les réglages de réduction de vibration électronique pour la prise de vue d'images fixes.	
	Assistance AF	115
	Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	
	Zoom numérique	115
	Modifie les réglages du zoom numérique.	
	Réglages du son	116
	Permet de régler les paramètres de son et de volume.	
	Extinction auto	116
	Permet de régler la durée avant que l'appareil photo ne passe en mode de veille.	
/	**Formater la mémoire/Formatage de la carte**	117
	Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	
	Langue	118
	Permet de sélectionner la langue d'affichage du moniteur de l'appareil photo.	
	Mode vidéo	118
	Permet de régler les paramètres de connexion à un téléviseur.	
	Détect. yeux fermés	118
	Choisissez de détecter ou non les sujets humains ayant fermé les yeux lors de la prise de vue en mode Priorité visage (96).	
	Réinitialisation	120
	Permet de restaurer les réglages par défaut de l'appareil photo.	
Ver.	**Version firmware**	122
	Permet d'afficher la version du firmware de l'appareil photo.	

Affichage du menu Configuration

Commencez par afficher le menu de sélection du mode de visualisation ou du mode de prise de vue en appuyant sur **MODE**. Sélectionnez ensuite ✎ à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur **OK**.

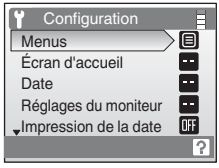
- Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour choisir les réglages et les appliquer (9).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur **MODE**.

Menus

Choisissez les menus initiaux à afficher.

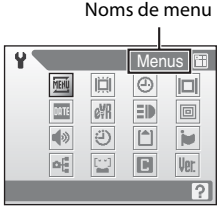
Texte (réglage par défaut)

Les menus s'affichent sous la forme d'une liste.



Icônes

Toutes les rubriques de menu peuvent être affichées sur une seule page.



Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Aucun (réglage par défaut)

L'écran d'accueil ne s'affiche pas.

COOLPIX

Affiche un écran d'accueil.

Choisir une image

Permet de sélectionner, dans la mémoire interne ou la carte mémoire, une photo à utiliser comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des photos, puis appuyez sur ⓚ.
Lorsque l'image sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo, elle apparaît sur l'écran d'accueil même si la photo d'origine a été supprimée.
Les photos dont le réglage **Taille d'image** est **16:9 (1920)** (87) et les images d'une taille inférieure à 320×240 qui ont été éditées à l'aide de la fonction de recadrage (51) ou Mini-photo (52) ne peuvent pas être sélectionnées.

Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo.
Reportez-vous à la section « Réglage de la langue, de la date et de l'heure » (17) pour plus d'informations.

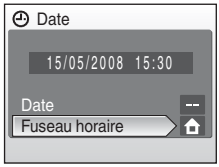
Fuseau horaire

(fuseau horaire domicile) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options **Fuseau horaire**. Lorsque (fuseau horaire de destination) est sélectionné, le décalage horaire (110) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Utile pour voyager.

Réglage du fuseau horaire de destination

1 Sélectionnez **Fuseau horaire** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur OK.

Le menu **Fuseau horaire** s'affiche.



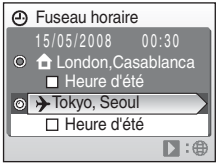
2 Sélectionnez , puis appuyez sur OK.

La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.

Si l'heure d'été est en vigueur, choisissez **Heure d'été** à l'aide du sélecteur multidirectionnel, appuyez sur OK, puis sur ▲. L'heure avance automatiquement d'une heure.

3 Appuyez sur ▶.

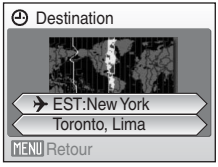
Le menu **Destination** s'affiche.

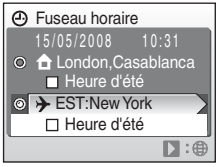


4 Choisissez le fuseau horaire de destination et appuyez sur ⓞⓚ.

Le réglage est activé.

Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ✈ apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.





L'accumulateur de l'horloge

L'accumulateur de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de 10 heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

⌂ (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez ⌂ à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez ⌂ à l'étape 2 et suivez les étapes 3 et 4.

Heure d'été

- Si la date et l'heure ont été réglées hors période d'heure d'été : activez **Heure d'été** (✔) au début de la période d'heure d'été ; l'horloge de l'appareil photo est automatiquement avancée d'une heure.
- Si la date et l'heure ont été réglées pendant la période d'heure d'été avec **Heure d'été** (✔) activé : désactivez **Heure d'été** à la fin de la période d'heure d'été ; l'horloge de l'appareil photo est automatiquement reculée d'une heure.

Fuseaux horaires (17)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Pour les différences d'heures non répertoriées ci-dessous, réglez l'heure de l'appareil sur l'heure locale. Le tableau inclut certains emplacements qui ne figurent pas sur la carte des fuseaux horaires de l'appareil photo.

UTC +/–	Emplacement
–11	Îles Midway, Samoa
–10	Hawaï, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	HNP (HAP) : Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	HNR (HAR) : Denver, Phoenix, La Paz
–6	HNC (HAC) : Chicago, Houston, Mexico City
–5	HNE (HAE) : New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Les Açores
±0	Londres, Casablanca

UTC +/–	Emplacement
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athènes, Helsinki, Ankara
+3	Moscou, Riyad, Koweït, Manama, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubaï
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Djakarta
+8	Pékin, Hong Kong, Singapour
+9	Tokyo, Séoul
+10	Sydney, Guam
+11	Nouvelle Calédonie
+12	Auckland, Fidji

Réglages du moniteur

Choisissez d'afficher ou non les informations sur le moniteur et réglez la luminosité.

Infos photos

Choisissez les informations à afficher sur le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.

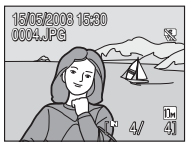
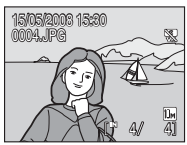
Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est **3**.

Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles.

Reportez-vous à la section « Moniteur » (6, 7) pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur.

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Une fois que les informations identiques à celles figurant ci-dessus dans **Afficher les infos** se sont affichées quelques secondes, l'écran devient le même que celui de **Masquer les infos**.	
Masquer les infos		
Quadrillage	 En mode (Automatique) ou Sensibilité élevée, un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant quelques secondes, comme dans **Infos auto** ci-dessus. Dans les autres modes de prise de vue, les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme avec l'option **Infos auto** ci-dessus.	 Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans **Infos auto** ci-dessus.

Impression de la date

La date et l'heure sont imprimées sur les photos. La date peut être imprimée à partir d'imprimantes ne prenant pas en charge la fonction d'impression de la date (84).

Désactivé (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Mode anniversaire

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que **Désactivé**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (6).

Impression de la date

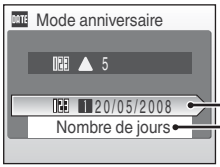
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec **Écran TV (640)** comme paramètre de **Taille d'image** (87) peuvent être difficiles à lire. Choisissez le paramètre **Écran PC (1024)** ou plus lorsque vous utilisez l'option d'impression de la date.
- L'impression de la date ne peut être utilisée en même temps qu'avec VR électronique (114). La sélection de l'impression de la date alors que VR électronique est réglé sur **Auto** change automatiquement le réglage de VR électronique sur **Désactivé**.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément **Date** du menu Configuration (16, 108).

Impression de la date et Réglage d'impression

Lorsque les photos sont traitées par des imprimantes compatibles DPOF capables d'imprimer la date et les informations concernant la photo, vous pouvez utiliser **Réglage d'impression** (83) et imprimer sur les photos la date de prise de vue et les informations concernant la photo. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire d'imprimer préalablement la date et l'heure sur les photos à l'aide de **Impression de la date**.

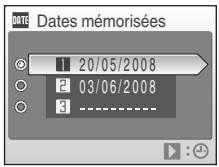
Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



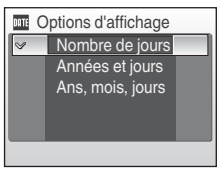
Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour cela, choisissez une option, appuyez sur la commande ▶ du sélecteur multidirectionnel, saisissez une **Date** (17), puis appuyez sur ⓞ. Pour sélectionner une autre date, choisissez une option, puis appuyez sur ⓞ.



Options d'affichage

Sélectionnez **Nombre de jours**, **Années et jours** ou **Ans, mois, jours**, puis appuyez sur ⓞ.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :

Deux jours restants

Deux jours écoulés

VR électronique

Corriger les réglages de réduction de vibration électronique pour la prise de vue d'images fixes.

Automatique (réglage par défaut)

Les photos prises dans les conditions suivantes permettent d'éviter le bougé d'appareil ou les sujets flous :
- Le mode de flash est réglé sur **Désactivé** ou **Synchro lente**
- La vitesse d'obturation est lente
- **Vue par vue** est sélectionné pour le réglage **Rafale**

Désactivé

La réduction de vibration électronique est désactivée.

Lorsque s'affiche sur le moniteur avec l'option **Auto** spécifiée, l'appareil photo applique la réduction de vibration en fonction des conditions de prise de vue (6).

Remarques concernant la fonction VR électronique

- VR électronique risque de ne pas fonctionner immédiatement après la mise sous tension de l'appareil photo ou sa sortie du mode veille.
- VR électronique ne fonctionne pas lorsque le temps d'exposition est supérieur à une certaine valeur.
- VR électronique est moins efficace dans les cas où les photos sont très floues.
- Il n'est pas possible de compenser les sujets flous.
- VR électronique ne peut être utilisé en même temps qu'avec l'impression de la date (112). Lorsqu'on utilise l'impression de la date, le réglage électronique de VR sur **Auto** change automatiquement le réglage de l'impression de la date sur **Désactivé**.

Icônes de réduction de vibration électronique en mode de visualisation

Les photos compensées sont signalées par une icône en mode de visualisation plein écran. Si VR électronique ne peut pas compenser une image floue, la photo est identifiée par l'icône en mode de visualisation plein écran (7, 50).

Compensation des clips vidéo avec VR électronique

L'option VR électronique peut être activée pour l'enregistrement de clips vidéo à partir de **VR électronique** (63) du menu Clip vidéo (62).

Assistance AF

Modifiez les réglages pour l'illuminateur d'assistance AF.

Automatique (réglage par défaut)

L'illuminateur d'assistance AF vous aide à effectuer la mise au point lorsque le sujet est mal éclairé. Notez que pour certains modes Scène, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement.

Désactivé

Désactive cette fonction. Il est possible que l'appareil ait du mal à effectuer la mise au point si l'éclairage est insuffisant.

Zoom numérique

Modifie les réglages du zoom numérique.

Activé (réglage par défaut)

Le zoom numérique (23) est activé lorsque la commande **T** (Q) est enfoncée alors que le zoom optique est déjà en position maximale.

Désactivé

Le zoom numérique ne sera pas activé (sauf lors de l'enregistrement d'un clip vidéo).

Remarques concernant le zoom numérique

- La zone AF (94) est définie dans la **Zone centrale** de la vue lorsque le zoom numérique est utilisé.
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes.
  - Lorsque le mode Scène est défini sur **Portrait** ou **Portrait de nuit**.
  - Lorsque le mode Sourire est sélectionné.
  - Lorsque le mode **Rafale** est défini sur **Planche 16 vues**.
  - Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (il est possible d'activer le zoom jusqu'à 2× pendant l'enregistrement de clips vidéo autres que **Clip/intervalle★**).

Réglages du son

Ajustez les réglages de son suivants :

Son des commandes

Activer ou **Désactiver** le son des commandes.
Lorsque vous sélectionnez **Activé** (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque la mise au point a été mémorisée et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Un son est également émis au démarrage.

Son du déclencheur

Choisissez le son émis au déclenchement parmi les options **Activé** (réglage par défaut) ou **Désactivé**.

Extinction auto

Lorsque l'appareil photo est sous tension et qu'un certain délai s'écoule sans que la moindre opération soit réalisée, l'appareil photo passe en mode veille (15) afin d'économiser de l'énergie. En mode veille, le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes, l'appareil photo se met hors tension. Le délai avant le passage en mode veille peut être défini sur **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

Remarques concernant la fonction Extinction auto

La durée au bout de laquelle l'appareil photo passe en mode veille est fixée de la manière suivante :

- Pendant l'affichage des menus : 3 minutes
- Pendant le traitement d'un diaporama : jusqu'à 30 minutes
- Si aucun visage souriant n'est détecté en mode Sourire : 5 minutes (30 minutes : lorsque **Extinction auto** est défini sur **30 min**)
- Lorsque l'adaptateur secteur est connecté : 30 minutes

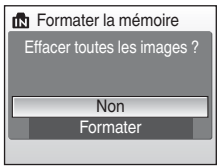
Formater la mémoire/Formatage de la carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

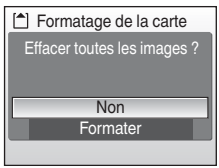
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option **Formater la mémoire** apparaît dans le menu configuration.



Formatage d'une carte mémoire

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option **Formatage de la carte** apparaît dans le menu Configuration.



Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ne débranchez pas l'adaptateur secteur et n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX S550 de cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à formater les cartes.

Langue/Language

Choisissez l'une des 24 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien
Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finnois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
عـربي	Arabe
中文简体	Chinois simplifié
中文繁體	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한글	Coréen
ภาษาไทย	Thaï

Mode vidéo

Règle les paramètres de connexion à un téléviseur. Choisissez **NTSC** ou **PAL**.

Détect. yeux fermés

Choisissez de détecter ou non les sujets humains ayant fermé les yeux lors de la prise de vue en mode Priorité visage (96).

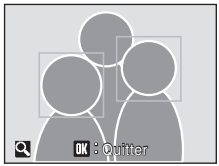
Activé (réglage par défaut)

Un message s'affiche sur le moniteur lorsque l'appareil photo, après avoir reconnu les visages et effectué la prise de vue, détecte qu'un ou plusieurs sujets humains ont probablement fermé les yeux.
Après l'affichage du message, le visage des sujets concernés (jusqu'à 12) est encadré d'une bordure jaune en mode d'affichage des images. Dans ce cas, vous pouvez vérifier la photo qui a été prise et déterminer si vous souhaitez en prendre une nouvelle.

Désactivé

L'option Détect. yeux fermés n'est pas active.

Utilisation de l'écran Détect. yeux fermés



Lorsque l'appareil photo détecte des sujets humains aux yeux fermés, le message **Un ou plusieurs sujets ont peut-être fermé les yeux.** s'affiche, puis l'écran figurant à droite apparaît.

Les opérations suivantes sont disponibles sur l'écran Détect. yeux fermés.

Si aucune opération n'est effectuée pendant quelques secondes, l'écran revient automatiquement à l'écran du mode de prise de vue.

Option	Utilisez	Description
Agrandir et afficher le visage détecté	**T** (🔍)	Appuyez sur **T** (🔍).
Revenir au mode de visualisation plein écran	**W** (▦)	Appuyez sur **W** (▦).
Sélectionner le visage à afficher		Si l'appareil photo détecte que plus d'un sujet humain a fermé les yeux, appuyez sur ▶▼◀▲ pendant l'affichage agrandi pour passer d'un visage à l'autre.
Supprimer une photo	🗑	Appuyez sur 🗑.
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur Ⓚ ou sur le déclencheur.

Réinitialisation

Lorsque **Oui** est sélectionné, les réglages par défaut de l'appareil photo sont restaurés.

Menu contextuel

Option	Valeur par défaut
Mode de flash (28)	Automatique
Retardateur (30)	Désactivée
Mode macro (31)	Désactivée
Correction d'exposition (32)	0,0

Mode Scène

Option	Valeur par défaut
Menu Scène (34)	Portrait

Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (62)	Clip TV 640★
Clip/intervalle★ (64)	30 s
VR électronique (63)	Activé
Mode autofocus (63)	AF ponctuel

Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image (87)	Normale (3648)
Balance des blancs (89)	Automatique
Rafale (91)	Vue par vue
Prise de vue Intervallomètre (92)	30 s
Sensibilité (93)	Automatique
Options couleur (93)	Couleur standard
Mode de zones AF (94)	Priorité visage
Contrôle distorsion (97)	Désactivée

Menu Sourire

Option	Valeur par défaut
Reconnaiss. visage (📖 45)	Activé

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Menus (📖 106)	Texte
Écran d'accueil (📖 107)	Désactiver image
Infos photos (📖 111)	Infos auto
Luminosité (📖 111)	3
Impression de la date (📖 112)	Désactivée
VR électronique (📖 114)	Automatique
Assistance AF (📖 115)	Automatique
Zoom numérique (📖 115)	Activé
Son des commandes (📖 116)	Activé
Son du déclencheur (📖 116)	Activé
Extinction auto (📖 116)	1 min
Détect. yeux fermés (📖 118)	Activé

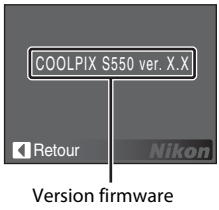
Autres

Option	Valeur par défaut
Format du papier (📖 79, 80)	Par défaut
Diaporama (📖 101)	3 s

- L'option **Réinitialisation** efface également le numéro de fichier actuel (📖 124) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (📖 102) avant de sélectionner **Réinitialisation**.
- Les réglages suivants des menus demeurent inchangés même si une **Réinitialisation** a lieu.
  Menu Sourire : les personnes enregistrées dans **Ajouter à la liste** (📖 45)
  Menu Prise de vue : pré-réglage manuel dans le menu **Balance des blancs** (📖 90)
  Menu configuration : réglages pour les photos enregistrées pour l'**Écran d'accueil** (📖 107), **Date** (📖 108), **Mode anniversaire** (📖 113), **Langue/Language** (📖 118) et **Mode vidéo** (📖 118)

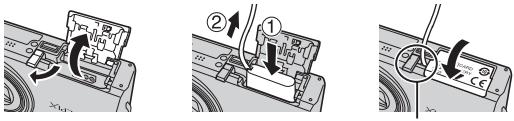
Ver. Version firmware

Affichez la version actuelle du firmware de l'appareil photo.



Version firmware

Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-64
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-62E <Connexion de l'adaptateur secteur EH-62E>  Assurez-vous que le cordon de l'adaptateur secteur a été inséré correctement dans le logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si une partie du cordon n'a pas été insérée dans le logement, le volet peut être endommagé lors de la fermeture.
Câble audio vidéo/USB	Câble audio vidéo/USB UC-E12

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées pour l'utilisation avec le COOLPIX S550.

Toutes les cartes de la marque et capacité indiquées peuvent être utilisées, quelle que soit leur vitesse.

SanDisk	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2]
Toshiba	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2]
Panasonic	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go[1], 4 Go[2]

[1] Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, assurez-vous que ce dernier prend en charge les cartes de 2 Go.

[2] SDHC Compatible SDHC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un appareil similaire, assurez-vous que ce dernier est compatible SDHC.

Il n'est pas garanti que l'appareil fonctionne avec d'autres marques de carte. Contactez le fabricant pour des informations sur les cartes susmentionnées.

Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo, les annotations vocales et les enregistrements audio se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.

DSCN0001.JPG

Identificateur (non affiché sur le moniteur de l'appareil photo)

Images fixes originales (lien avec annotation vocale compris), clips vidéo, annotations vocales, enregistrements audio	DSCN
Photos compensées en mode VR électronique (annotation vocale jointe incluse)	VSCN
Copies recadrées (lien avec annotation vocale compris)	RSCN
Mini-photos (lien avec annotation vocale compris)	SSCN
Copies avec D-Lighting (lien avec annotation vocale compris)	FSCN
Clips/intervalles	INTN

Numéro de fichier (attribué automatiquement suivant un ordre ascendant, en commençant par « 0001 »)

Extension (indique le type de fichier)

Images fixes	.JPG
Clips vidéo	.AVI
Annotations vocales	.WAV
Enregistrements audio	

- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » suivi d'un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 » ; 41), « INTVL » pour une photographie en mode intervallomètre (par exemple, « 101INTVL » ; 92), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » ; 67) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont affectés automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option **Copier** > **Images sélectionnées** ou **Copier les fichiers son** > **Fichiers sélectionnés** sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. **Copier** > **Toutes les images** et **Copier les fichiers son** > **Copier tous les fichiers** copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (71, 104).
- Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 photos ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 photos, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 photos ou une photo numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support (117) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

Taille d'image recadrée

Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement une des tailles d'image suivantes pour les copies recadrées (unité : pixels) (51).

- 10M 3 648 × 2 736
- 5M 2 592 × 1 944
- 4M 2 272 × 1 704
- 3M 2 048 × 1 536
- 2M 1 600 × 1 200
- 1M 1 280 × 960
- PC 1 024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Entretien de votre appareil photo

Pour continuer à tirer parti des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation du matériel :

☑ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

☑ Ne le laissez pas tomber

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

☑ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

☑ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

☑ Maintenez l'appareil à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

☑ Évitez des changements brusques de température

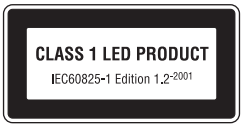
Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

☑ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

Témoin du retardateur/DEL de l'illuminateur d'assistance AF

La diode électroluminescente (DEL ; 4, 30, 115) utilisée dans le témoin du retardateur/illuminateur d'assistance AF est conforme à la norme CEI ci-après :



Accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Si possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 à 40 °C. L'accumulateur risque sinon de ne pas se recharger entièrement ou ne pas fonctionner correctement.
- Lorsque vous rechargez l'accumulateur, la tempé rature ambiante doit être de l'ordre de 5 à 35 °C.
- L'accumulateur ne se chargera pas si sa température est au-dessous de 0 °C ou au-dessus de 60 °C. Le temps de chargement pourrait augmenter en fonction de la température de l'accumulateur de 0 °C à 10 °C et de 45 °C à 60 °C.
- Par temps froid, la capacité des accumulateurs a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez des accumulateurs de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver une partie de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de les utiliser.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et laissez-le se décharger entièrement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur devrait être stocké dans un emplacement frais dont la température ambiante est comprise entre 15 et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits à température très chaude ou extrêmement froide.
- Lorsque l'accumulateur est stocké, rechargez-le au moins une fois tous les six mois, puis utilisez l'appareil photo pour le décharger à nouveau entièrement avant de le ranger dans un endroit frais.
- Veillez à toujours retirer l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur lorsqu'il n'est pas utilisé. Si vous le laissez installé, des quantités infimes de courant circulent même si l'appareil n'est pas utilisé, et l'accumulateur risque d'être excessivement déchargé et de cesser de fonctionner.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur, placez-le dans le boîtier fourni et stockez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle une accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL11.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les conformément à la réglementation locale.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, la saleté ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à –10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se voit pas sur la photo finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétroéclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre représentant Nikon agréé.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Moniteur	Problème	Solution	
(clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	108
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur.	12
L'accumulateur est déchargé.	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou changez l'accumulateur.	12
Température de l'accumulateur élevée.	La température de l'accumulateur est élevée.	Mettez l'appareil hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant toute réutilisation. Après 5 secondes, ce message disparaît, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension et le flash clignotent rapidement. Ces témoins clignotent pendant 30 secondes, puis l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez également utiliser le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	15
● (● clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	• Effectuez à nouveau la mise au point. • Utilisez la mémorisation de la mise au point.	24, 25 95
Patientez... image en cours d'enregistrement.	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	25
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	19
Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	• Utilisez une carte approuvée. • Vérifiez que les contacts sont propres. • Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	123 18 18
Cette carte est illisible.			

Moniteur	Problème	Solution	
Carte non formatée. Formater la carte ? Non Oui	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil COOLPIX S550.	Choisissez **Oui**, puis appuyez sur ⓞ pour formater la carte, ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	19
Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est pleine.	• Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos ou des fichiers audio. • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	87 26, 66, 70 18 19
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	117
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	18 117
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Les photos dont le réglage **Taille d'image** est **16:9 (1920)** et les images d'une taille inférieure à 320 × 240 qui ont été éditées à l'aide de la fonction de recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être sélectionnées.	51, 52, 87
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	102
Impossible de sauvegarder le fichier son.	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	18 117
Impossible de modifier l'image.	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez une photo qui prend en charge les options D-Lighting, VR électronique, Recadrage ou Mini-photo.	48
L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	123

Moniteur	Problème	Solution	
ⓘ La mémoire ne contient pas d'images.	• Aucune photo ou aucun fichier son dans la mémoire interne ou la carte mémoire. • La carte mémoire ne contient pas de photos ou de fichiers son.	–	–
ⓘ Aucun fichier son.		Pour copier une photo ou un fichier son de la mémoire interne vers la carte mémoire, appuyez sur **MENU**. L'écran des options de copie ou l'écran de copie des fichiers son s'affiche.	104, 71
ⓘ Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX S550.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	–
ⓘ Impossible de lire ce fichier.			
ⓘ Toutes les images sont masquées.	La date et l'heure ne sont pas définies pour que les photos puissent être affichées en mode Calendrier ou Classement par date.	–	–
ⓘ Impossible d'effacer cette image.	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	102
ⓘ La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	108
Problème dans le bloc optique ❗	Problème dans le bloc optique.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	20
Erreur de communication	Le câble audio vidéo/USB s'est déconnecté lors de l'impression.	Mettez l'appareil photo hors tension et rebranchez le câble audio vidéo/USB.	78
Erreur du système ❗	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	14, 20

Moniteur	Problème	Solution	
Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Le niveau d'encre est insuffisant ou l'imprimante présente une erreur.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir contrôlé le niveau d'encre ou réglé le problème, sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur ⓞ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier approprié, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur ⓞ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Retirez le papier coincé, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur ⓞ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier approprié, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur ⓞ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur ⓞ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez la cartouche d'encre, puis sélectionnez **Reprendre** et appuyez sur ⓞ pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Sélectionnez **Annuler** et appuyez sur ⓞ pour annuler l'impression.	–

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	
Le moniteur n'affiche rien	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course. • Le témoin du flash clignote en rouge : attendez que le flash soit chargé. • L'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble audio vidéo/USB. • L'appareil est relié à un téléviseur via un câble audio vidéo/USB. • Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallomètre en cours.	20 20 15, 24 29 74 72 –
Le moniteur est difficilement lisible	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le. • La luminosité du moniteur est atténuée pour économiser de l'énergie. Elle revient à son intensité normale lorsque des commandes de l'appareil photo sont utilisées.	111 128 15
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message	• L'accumulateur est déchargé. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. • L'accumulateur est froid.	20 116 127
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes	• Si l'indicateur « Date non réglée » clignote pendant la prise de vue, les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge auront un horodatage égal à « 00/00/0000 00:00 » ; les clips vidéo et les enregistrements audio présenteront la date « 01/01/2008 00:00 ». • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	16 108
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur	L'option **Masquer les infos** est sélectionnée pour **Infos photos**. Sélectionnez **Afficher les infos**.	111
L'option **Impression de la date** n'est pas disponible	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	16, 108
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque **Impression de la date** est activée	La date ne s'affiche pas sur les clips vidéo tournés ou sur les photos prises avec , , ou lorsque **Rafale** est défini sur **Rafale** ou **BSS**.	36, 39, 40, 61, 91

Problème	Cause/Solution	
L'option **VR électronique** est automatiquement définie sur **Désactivée**	**VR électronique** et **Impression de la date** ne peuvent pas être utilisées en même temps. Lorsque **Impression de la date** est sélectionnée, l'option **VR électronique** est automatiquement réglée sur **Désactivée**. Réinitialisez **VR électronique** sur **Automatique**.	114
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés	L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés.	109
Le moniteur s'éteint, et le témoin de mise sous tension ainsi que le témoin du flash clignotent rapidement.	La température de l'accumulateur est élevée. Mettez l'appareil photo hors tension et laissez refroidir l'accumulateur avant nouvelle utilisation. Après 30 secondes de clignotement, l'appareil photo s'éteint automatiquement, mais vous pouvez également appuyer sur le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	15

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau les accumulateurs, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. Notez que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur ▶ ou sur le déclencheur. • Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur **MENU**. • Les accumulateurs/piles sont déchargés. • Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de charge.	26 10 20 29
La mise au point est impossible.	• L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet. • Réglez **Assistance AF** sur **Automatique** dans le menu configuration. • Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	25 115 20
Les photos sont floues.	• Utilisez le flash. • Utilisez le mode Sensibilité élevée. • Utilisez VR électronique. • Utilisez **BSS** (Sélecteur de meilleure image). • Utilisez un pied et le retardateur.	28 33 114 91 30
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises avec le flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Désactivez le flash.	29
Le flash ne se déclenche pas.	• Le flash est désactivé. • Certains modes Scène ne pouvant pas activer le flash sont sélectionnés. • Un mode autre que le mode **Clip/intervalle★** est sélectionné. • **Rafale**, **Planche 16 vues** ou **BSS** est sélectionné pour **Rafale**.	28 34 61 91
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	61
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	**Zoom numérique** est défini sur **Désactivé** dans le menu Configuration. Le zoom numérique n'est pas disponible dans les cas suivants. • Lorsque **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné comme mode Scène. • Lorsque le mode Sourire est sélectionné. • Juste avant d'enregistrer un clip vidéo (il est possible d'activer le zoom jusqu'à 2× pendant l'enregistrement de clips vidéos autres que **Clip/intervalle★**). • Lorsque vous sélectionnez **Planche 16 vues** pour **Rafale**.	115 35, 36 43 61 91

Problème	Cause/Solution	
L'option **Taille d'image** n'est pas disponible.	**Taille d'image** ne peut pas être réglé lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné pour **Rafale**.	91
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• **Désactivé** est sélectionné pour **Réglages du son** > **Son du déclencheur** dans le menu Configuration. • **Rafale**, **Planche 16 vues** ou **BSS** est sélectionné pour **Rafale** dans le menu Prise de vue. • (mode Scène **Sport**) ou (mode Scène **Musée**) est sélectionné. • Le mode est sélectionné. • N'obstruez pas le haut-parleur.	116 91 36, 39 61 5
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	• **Désactivée** est sélectionné pour Assistance AF dans le menu Configuration. • L'illuminateur d'assistance AF est automatiquement désactivé dans certains modes.	115 35-40
Les photos présentent un effet de marbrure.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	128
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	89
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit : • Utilisez le flash • Utilisez une sensibilité plus faible • Définissez un mode Scène prenant en charge la réduction du bruit.	 28 93 35-40
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	• Le flash est désactivé. • La fenêtre du flash est bloquée. • Le sujet est situé hors de portée du flash. • Réglez la correction de l'exposition. • Appliquez le mode Sensibilité élevée, ou augmentez la sensibilité. • Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez (mode Scène **Contre-jour**) ou utilisez l'option Dosage flash/ambiance.	28 22 28 32 33, 93 28, 40
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	32
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur (Automatique avec atténuation des yeux rouges).	Lors d'une prise de vue avec (auto avec atténuation des yeux rouges) ou le dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges alors que le mode Scène est défini sur **Portrait de nuit**, la correction logicielle de l'effet « yeux rouges » peut être appliquée à des zones non concernées par les yeux rouges. Le cas échéant, privilégiez un autre mode Scène que **Portrait de nuit** et paramétrez le flash sur un réglage autre que (auto avec atténuation des yeux rouges), puis réessayez.	28, 36

Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	• Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque. • Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallomètre en cours : la visualisation des photos est impossible tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	– 64, 92
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 × 240.	–
Impossible d'enregistrer une annotation vocale.	• Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo. • Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à une image prise avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	66 54
Impossible d'utiliser la fonction D-Lighting, VR électronique, l'option de recadrage ou Mini-photo.	• Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo. • Ces options, à l'exception de VR électronique, ne peuvent pas être utilisées avec des clips vidéo et des photos prises lorsque **16:9 (1920)** est sélectionné comme paramètre de **Taille d'image**. • Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, VR électronique, D-Lighting ou Mini-photo. • L'appareil photo ne permet pas d'éditer des photos prises avec un autre appareil. • D'autres appareils photo pourraient ne pas être en mesure de lire des photos enregistrées avec cet appareil.	66 87 48 48 48
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Sélectionnez le **Mode vidéo** approprié. • La carte mémoire ne contient aucune photo. Remettez en place la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne.	118 18
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	• L'appareil photo est hors tension. • Les accumulateurs/piles sont déchargés. • Le câble audio vidéo/USB n'est pas correctement connecté. • Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, l'appareil photo ne peut pas être connecté à l'ordinateur. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement Nikon Transfer.	20 20 74 75 – –

Problème	Cause/Solution	
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune photo. Remettez en place la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne.	18
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	La taille du papier ne peut pas être sélectionnée à partir de l'appareil photo si l'imprimante ne prend pas en charge les tailles utilisées par l'appareil photo ou si l'imprimante sélectionne automatiquement la taille. Utilisez l'imprimante pour sélectionner la taille du papier.	79, 80

Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S550

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	10 millions
Capteur d'image	1/2,3 pouces. Capteur DTC ; nombre total de pixels 10,34 millions
Objectif	Objectif Zoom-Nikkor 5×
Focale	6,3-31,5mm (équivalent en format 24×36 : 36-180mm)
Ouverture	f/3,5-5,6
Construction	8 éléments en 6 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4× (équivalent en format 24×36mm : environ 720mm)
Réduction de vibration	VR électronique
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	• Environ 35 cm à ∞ (W) ; environ. 60 cm à ∞ (T) • Mode Macro : 10 cm (position de zoom grand-angle) à ∞
Sélection de la zone de mise au point	Automatique (sélection automatique parmi neuf zones), zone centrale, manuel avec 99 zones de mise au point, priorité visage
Illuminateur d'assistance AF	Matériel avec voyant DEL de classe 1 (IEC 60825-1 Édition 1.2-2001) ; puissance max. 610 µW
Moniteur	ACL TFT 2,5 pouces visibilité élargie, environ 230 k pixels, avec revêtement anti-reflet et réglage de la luminosité sur cinq niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Stockage	
Support	• Mémoire interne (environ 50 Mo) • Cartes mémoire SD (Secure Digital)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : AVI Fichiers son : WAV
Taille d'image (pixels)	• 3 648 × 2 736 [Élevée (3648★)/Normale (3648)] • 2 592 × 1 944 [Normale (2592)] • 2 048 × 1 536 [Normale (2048)] • 1 024 × 768 [Écran PC (1024)] • 640 × 480 [Écran TV (640)] • 1 920 × 1 080 [16:9 (1920)]

Sensibilité (sensibilité standard)	64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000 ISO et Auto (gain automatiquement de 64 à 800 ISO)
Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2×)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec correction de l'exposition (–2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Plage (100 ISO)	[W] : 3,7 à 15,5 IL [T] : 5 à 16,8 IL
Obturateur	Combinaison d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique à transfert de charge
Vitesse	1/2000-2 s, 4 s (Feuerwerk mode scène)
Ouverture	Ouverture prédéfinie à contrôle électronique
Plage	2 ouvertures (f/3,5 et f/5,6 [grand-angle])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes
Flash intégré	
Plage (environ) (Sensibilité: [Automatique])	[W] : 0,3 à 3,5 m [T] : 0,6 à 2,2 m
Commande du flash	Flash auto TTL avec pré-flash sur moniteur
Interface	USB
Sortie vidéo	Au choix NTSC et PAL
Ports d'entrée/sortie	Prise multiple
Langues prises en charge	Arabe, chinois (simplifié et traditionnel), tchèque, danois, néerlandais, anglais, finnois, français, grec, allemand, hongrois, indonésien, italien, japonais, coréen, polonais, portugais, norvégien, russe, espagnol, suédois, thaï, turc
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11 (fourni) Adaptateur secteur EH-62E (vendu séparément)
Autonomie de l'accumulateur*	Environ 200 prises de vue (EN-EL11)
Dimensions (L × H × P)	Environ 90 × 53,5 × 22 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 120 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)
Conditions de fonctionnement	
Température	0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C ; réglage du zoom pour chaque image, flash intégré activé pour une image sur deux, mode Taille d'image réglé sur **Normale (3648)**. L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

* Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	DC 3,7 V, 680 mAh
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 27,1 × 38,2 × 7,8 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 14,5 g (sans boîtier d'accumulateur)

Chargeur d'accumulateur MH-64

Entrée nominale	100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 0,06 à 0,042 A
Puissance nominale	4,2 V CC, 0,455 A
Accumulateurs applicables	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL11
Temps de charge	Environ 120 minutes si l'accumulateur est entièrement déchargé
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 54 × 21 × 85 mm
Longueur du cordon	Environ 2 m
Poids	Environ 56 g (câble d'alimentation exclu)

Fiche technique

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Index

Symboles
AE/AF-L 42
MENU Commande 5, 10
? Commande 5, 11
T Commande 5, 11, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59
W Commande 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59
Commande 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59
Commande 5, 22, 27, 46, 47, 55, 57, 59
OK Commande Appliquer la sélection 5, 9
Commande Effacer 5, 26, 27, 54, 66, 70
Commande Prise de vue/visualisation 5, 8, 26
MODE Commande (sélecteur de mode) 5, 8
Correction d'exposition 32
D-Lighting 49
Mode Automatique 20
Mode Calendrier 55
Mode Classement par date 56
Mode Clip vidéo 61
Mode de configuration 105
Mode de flash 28
Mode de lecture du fichier son 69
Mode de visualisation 8, 26
Mode Enregistrement audio 67
Mode macro 31
Mode Scène 34
Mode Sensibilité élevée 33
Mode Sourire 43
Retardateur 30

A
Accessoires optionnels 123
Accumulateur 12, 14, 109
Accumulateur Li-ion rechargeable 12, 14
Accumulateur rechargeable 123
Accumulateur rechargeable Li-ion 12, 14
Adaptateur secteur 123
AF permanent 63
AF ponctuel 63
Alimentation 16, 20
Annotation vocale 53
Atténuation des yeux rouges 28, 29
Aurore/crépuscule 37
Autofocus 31, 63
AVI 124

B
Balance des blancs 89
BSS 91

C
Câble audio vidéo/USB 72, 73, 74, 78
Capacité de mémoire 20, 88
Carte mémoire 18, 123
Chargeur d'accumulateur 12, 123
clip TV 62
Clips/intervalles 64
Commande de zoom 5, 22, 66, 70
Commutateur marche-arrêt 4, 20
Contre-jour 40
Contrôle de la distorsion 97
Copie d'enregistrements audio 71
Copie de photos 104
Correction d'exposition 32
Coucher de soleil 37
Couleur standard 93
Couleurs froides 93
Couleurs vives 93

D
Date 16, 108
Déclencheur 4, 24
Détect. yeux fermés 118
Diaporama 101
Dosage flash/ambiance 28
DPOF 143
Dragonne 11
DSCN 124

E
Écran d'accueil 107
Effacer 102
EN-EL11 12, 14
Enregistrement de clips vidéo 61
Ensoleillé 89
Extension 124
Extinction auto 116

F
Fête/intérieur 36
Feux d'artifice 39
Filetage pour fixation sur pied 5
Flash 28, 29
Flash Automatique 28
Flash désactivé 28
Flash intégré 4, 28
Fluorescent 89
Fonction D-Lighting 48, 49
Fonction loupe 47
Format du papier 79, 80
Formatage de la mémoire interne 117
Formater 19, 117
Formater une carte mémoire 19, 117
FSCN 124
Fuseau horaire 16, 108, 110

G
Gros plan 38

H
Haut-parleur 5
Heure d'été 16, 109

I
Identificateur 124
Illuminateur d'assistance AF 4, 25, 115
Impression 79, 80, 83
Impression de la date 112
Impression directe 77
Impression DPOF 82
Imprimante 77
Incandescent 89
Indicateur de sourire 35
Infos photos 111
Intervallomètre 92
INTN 124

J
JPG 124

L
Langue 118
Lecture d'enregistrements audio 69
Lecture d'un clip vidéo 66
Logement pour accumulateur 5
Logement pour carte mémoire 5, 18
Loquet de l'accumulateur 5, 14
Luminosité 111

M
Mémoire interne 18
Mémorisation de la mise au point 95
Menu Clip vidéo 62
Menu Configuration 105
Menu de sélection du mode de prise de vue 8
Menu de sélection du mode de visualisation 8
Menu Prise de vue 85
Menu Sourire 45, 59
Menu Visualisation 99
Menus 106
Mi-course 11
Microphone intégré 4
Mini-photo 52
Mise au point 11, 24, 63, 94
Mode Anniversaire 112, 113
Mode autofocus 63

Mode Automatique 20
Mode Calendrier 55
Mode Classement par date 56
Mode clip vidéo 61
Mode de lecture du fichier son 69
Mode de visualisation 26, 27
Mode de zones AF 94
Mode macro 31
Mode Scène 34, 35
Mode Sensibilité élevée 33
Mode Sourire 43, 60
Mode vidéo 72, 118
Moniteur 5, 6, 128
Musée 39

N
Niveau de charge de l'accumulateur 20
Noir et blanc 93
Nom de dossier 124
Nombre de vues restantes 20, 88
Noms de fichiers 124
Nuageux 89

O
Objectif 4, 140
Œillet pour dragonne 4
Options couleur 93
Ordinateur 73

P
Panorama assisté 40, 41
Paysage de nuit 38
PictBridge 77, 143
Plage/neige 37
Planche 16 vues 91
Portrait de nuit 36
Pré-réglage manuel 90
Priorité visage 94, 96
Prise audio/vidéo 72
Prise de vue 20, 22, 24
Prise multiple 5, 72, 74, 78
Protéger 102

R
Rafale 91
Réalisation d'enregistrements audio 67
Recadrage 51
Réduction du bruit 36, 37, 38
Réglage d'impression 83
Réglage d'impression (Date) 84
Réglages de clip vidéo 62
Réglages du moniteur 111
Réglages du son 116
Réinitialisation 120
Reproduction 39
Retardateur 30
Rotation image 103
RSCN 124

S
Sélecteur de meilleure image 91
Sélecteur multidirectionnel 5, 9
Sensibilité 29, 33, 93
Sépia 93
Son des commandes 116
Son du déclencheur 116
Sport 36
SSCN 124
Synchro lente 28

T
Taille d'image 21, 34, 87
Taux de compression 87
Téléviseur 72
Témoin de mise sous tension 4, 20
Témoin du flash 5, 29
Témoin du retardateur 4, 30
Témoin indicateur 5

V
Version firmware 122
Visualisation 26, 27, 46, 47
Visualisation par planche d'imagettes 46
Volet du logement pour accumulateur/
carte mémoire 5, 14, 18
Volume 66, 70
VR électronique 21, 50, 63, 114
VSCN 124
Vue par vue 91

W
WAV 124

Z
Zone de mise au point 94
Zoom 22
Zoom numérique 23, 115
Zoom optique 22

Nikon

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

Imprimé en Europe
CT8B01(13)
6MMA3813-01