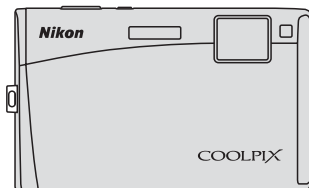


Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S60

Manuel d'utilisation



Fr

Informations sur les marques commerciales

- Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc..
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- HD Pictmotion est un logiciel développé par Nikon System Inc.
- HDMI, le logo **HDMI** et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Premiers pas



Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode Auto



Prise de vue adaptée au mode scène



En savoir plus sur la visualisation



Clips vidéo



Enregistrements audio

Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante

MENU

Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration

Remarques techniques

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter d'éventuels risques physiques.

AVERTISSEMENTS

En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rappez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la courroie autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

Manipulez l'accumulateur avec précaution

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement.

Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur pour une utilisation avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni). Rechargez l'accumulateur en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Remplacez l'accumulateur dans son boîtier pour le transport. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité vous expose à un risque de décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez le chargeur à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité vous expose à un risque de décharge électrique.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateur ou l'adaptateur secteur avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension ou avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.

 Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

 Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

 CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce périphérique ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

 Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

 N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

 Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Remarques

À l'attention des clients aux États-Unis

Déclaration de la Commission fédérale des communications (FCC) sur l'interférence des fréquences radio

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations s'appliquant aux périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Tout risque d'interférences ne peut toutefois pas être entièrement exclu. Si cet appareil provoque des interférences radio ou produit des parasites sur votre télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil tour à tour hors tension puis sous tension, nous vous recommandons d'effectuer l'une des opérations suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise secteur différente, de sorte que l'appareil et le récepteur ne dépendent pas du même circuit de dérivation.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



Nikon
COOLPIX S60

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

À l'attention des clients de l'État de Californie

AVERTISSEMENT

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

Lavez-vous les mains après chaque manipulation.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
États-Unis
Tél. : 631-547-4200

À l'attention des clients canadiens

ATTENTION

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.



Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

Table des matières

Pour votre sécurité	ii
AVERTISSEMENTS	ii
Remarques	v
Introduction	1
À propos de ce manuel	1
Informations et recommandations	2
Descriptif de l'appareil photo	4
Boîtier de l'appareil photo	4
Fonctions de base du déclencheur	4
Fixation de la dragonne de l'appareil photo	5
Utilisation de l'écran tactile	6
Par pression	6
Par déplacement	6
À propos du stylet	6
Affichage principal du moniteur/écran tactile et fonctions de base	8
Prise de vue (commandes de fonction)	8
Prise de vue (autres indicateurs)	9
Visualisation (commandes de fonction)	10
Visualisation (écran d'informations)	11
Commandes de l'interface HOME	12
Écran de menu	13
Premiers pas	14
Charge de l'accumulateur	14
Mise en place de l'accumulateur	16
Retrait de l'accumulateur	17
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo	17
Réglage de la langue, de la date et de l'heure	18
Insertion de cartes mémoire	20
Retrait des cartes mémoire	20
 Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode Auto	22
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode  (Auto)	22
Indicateurs affichés en mode  (Auto)	23
Étape 2 Cadrage d'une photo	24
Utilisation du zoom	25
Étape 3 Mise au point et prise de vue	26
Étape 4 Visualisation et suppression de photos	28
Visualisation de photos (mode de visualisation)	28
Suppression de photos	28
Utilisation du flash	30
Réglage du mode de flash	30

Photos prises avec le Retardateur	32
Prise de vue automatique d'un sujet souriant (Détecteur de sourire).....	33
Mode macro	35
SCÈNE Prise de vue adaptée au mode scène.....	36
Prise de vue en mode scène	36
Réglage du mode Scène	36
Fonctions	37
Prise de vue dans le mode scène choisi par l'appareil (Sélecteur automatique)	43
Prise de vue en mode scène Portrait/Portrait de nuit	45
Prise de vue en mode Aliments.....	47
Utilisation de l'option Dessin.....	49
Prises de vue pour un panoramique	50
► En savoir plus sur la visualisation	52
Affichage de plusieurs photos : Visualisation par planche d'imagettes	52
Regarder de plus près : Fonction loupe	53
Retouche de photos.....	54
Retouche créative des photos.....	55
Création d'une copie recadrée : Recadrer	57
Étirement des photos : Étirement	59
Ajout d'un effet de perspective : Perspective	60
Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting	61
Modification des tonalités de couleur : Options couleur	62
Redimensionnement des photos : Mini-photo	63
Annotations vocales : Enregistrement et lecture	64
Enregistrement d'annotations vocales	64
Lecture des annotations vocales	65
Suppression d'annotations vocales.....	65
Recherche de photos par date de prise de vue (mode classement par date)	66
Sélection d'une date en mode Classement par date.....	66
Opérations disponibles en mode Classement par date.....	67
Recherche de photos en mode Tri automatique	69
Visualisation des photos en mode Tri automatique.....	69
Opérations disponibles en mode Tri automatique	71
Tri des photos favorites (mode Photos favorites)	73
Sélection du dossier Favoris.....	74
Tri des photos dans les dossiers Favoris	75
Visualisation des photos du dossier Favoris.....	78
Opérations disponibles en mode Photos favorites	79

Visualisation de diaporamas à l'aide de HD Pictmotion	82
Création d'un diaporama HD Pictmotion.....	82
Autres options pour un diaporama HD Pictmotion	85
Visualisation d'un diaporama HD Pictmotion	86
 Clips vidéo	87
Enregistrement de clips vidéo.....	87
Menu Clip vidéo	88
Sélection de Options clips vidéo	88
Mode autofocus	90
VR électronique.....	90
Clips/intervalles.....	91
Lecture d'un clip vidéo.....	93
Suppression de fichiers clip vidéo.....	93
 Enregistrements audio	94
Réalisation d'enregistrements audio	94
Lecture d'enregistrements audio.....	96
Suppression de fichiers son.....	97
Copie d'enregistrements audio	98
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante	99
Connexion à un téléviseur	99
Connexion à un ordinateur	101
Avant de connecter l'appareil photo	101
Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur	102
Connexion à une imprimante	105
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante.....	106
Impression de photos une par une.....	107
Impression de plusieurs photos	108
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage d'impression	111
Création d'une commande d'impression en mode Tri.....	113
MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration	115
Options de prise de vue : Menu Prise de vue	115
Affichage du menu Prise de vue	115
Taille d'image	116
Balance des blancs.....	118
Correction expo.....	120
Rafale.....	121
Sensibilité.....	123
Mode de zones AF	124
Contrôle distorsion	127
Fonctions impossibles à appliquer simultanément.....	128

Options de visualisation : Menu Visualisation	129
Affichage du menu Visualisation	129
Effacer	130
Protéger	131
Rotation image	131
Copier.....	132
Réglages de base de l'appareil photo : Menu Configuration.....	133
Affichage du menu Configuration.....	134
Choix interface (HOME)	134
Écran d'accueil.....	135
Date.....	136
Réglages du moniteur.....	139
Impression de la date.....	140
Réduction vibration.....	142
Assistance AF	142
Zoom numérique	143
Réglages du son	143
Enreg. orientation.....	144
Extinction auto	144
Formater la mémoire/Formatage de la carte	145
Langue/Language.....	146
Réglages TV	146
Délect. yeux fermés	146
Réinitialisation	147
Version firmware	149
Remarques techniques.....	150
Accessoires optionnels	150
Cartes mémoire approuvées	150
Noms des fichiers images/sons et des dossiers	151
Entretien de votre appareil photo	152
Nettoyage.....	154
Stockage.....	154
Messages d'erreur.....	155
Dépannage.....	159
Caractéristiques.....	165
Normes prises en charge	168
Index	169

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S60. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo, pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo, et les noms des commandes ou les messages affichés sur l'écran de l'ordinateur s'affichent en caractères gras.

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les indicateurs du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.



Cartes mémoire

Les photos prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et au Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://imaging.nikon.com/>

N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comportent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs rechargeables Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Sceau holographique : identifie un produit Nikon authentique.



Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre périphérique peut être répréhensible.

- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite. La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

- **Attention à certaines copies et reproductions**

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

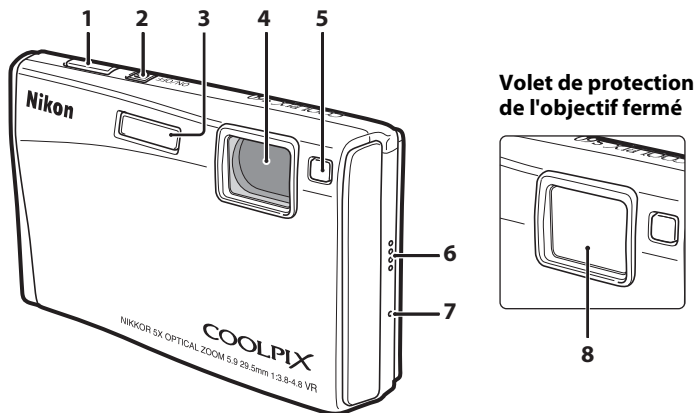
Veillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📷 135). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Descriptif de l'appareil photo

Boîtier de l'appareil photo

Introduction



1	Déclencheur.....	26
2	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension.....	22, 144
3	Flash intégré.....	30
4	Objectif.....	154, 165

5	Témoin du retardateur.....	32, 33
	Illuminateur d'assistance AF.....	27, 142
6	Haut-parleur.....	65, 86, 93, 96
7	Microphone.....	64, 87, 94
8	Volet de protection de l'objectif.....	152

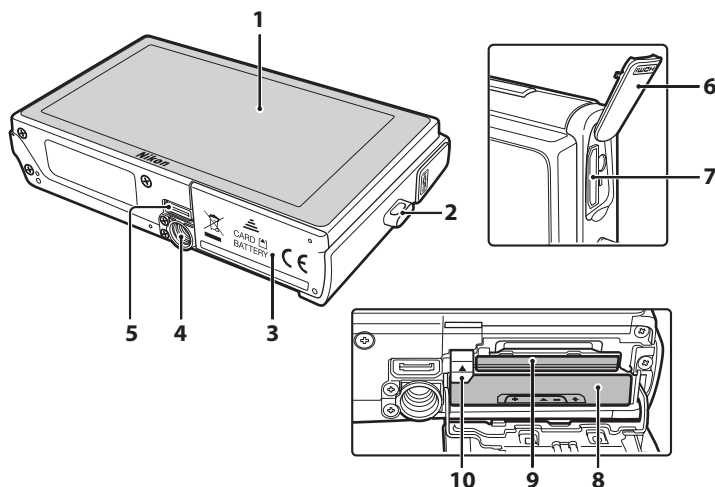
Fonctions de base du déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur à cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.



Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

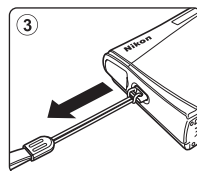
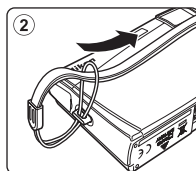
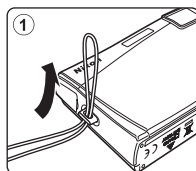
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



1	Moniteur/écran tactile	8
2	Œillet pour dragonne	5
3	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire	16, 20
4	Filetage pour fixation sur pied	
5	Prise multiple	99, 102, 106

6	Volet du connecteur HDMI.....	99
7	Mini-connecteur HDMI	99
8	Logement pour accumulateur.....	16
9	Logement pour carte mémoire	20
10	Loquet de l'accumulateur	16, 17

Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Utilisation de l'écran tactile

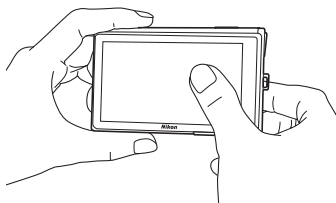
Le moniteur du COOLPIX S60 est un moniteur à écran tactile. Pour utiliser l'écran tactile, servez-vous de votre doigt ou du stylet fourni.

Introduction

Par pression

Appuyez sur l'écran tactile.

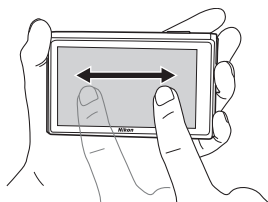
Cette opération vous permet de sélectionner une commande ou une image.



Par déplacement

Déplacez votre doigt sur l'écran tactile.

Cette opération vous permet d'afficher l'image suivante ou l'image précédente lors de la lecture.



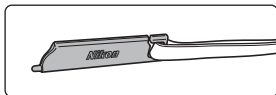
A propos du stylet

Utilisez le stylet lorsqu'il vous est difficile d'utiliser votre doigt pour vous déplacer à l'écran, notamment lorsque vous utilisez l'option **Retouche créative** (📷 55) ou l'option **Dessin** (📷 49).



Fixation du stylet

Fixez le stylet à la dragonne, comme indiqué dans le schéma ci-contre.



**Remarques concernant l'écran tactile et le stylet**

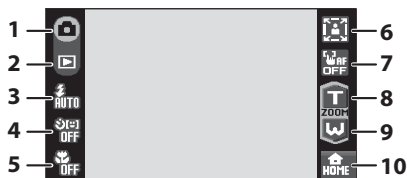
- N'appuyez pas sur le panneau de l'écran tactile avec un objet pointu autre que le stylet.
- N'appuyez pas trop fort sur l'écran tactile et veillez à ne pas le rayer.
- Tenez le stylet hors de portée des enfants.
- Ne saisissez pas l'appareil photo par le stylet. Ce dernier pourrait se détacher de la dragonne et l'appareil photo risquerait de tomber.

Affichage principal du moniteur/écran tactile et fonctions de base

Prise de vue (commandes de fonction)

Appuyez sur les commandes suivantes pour modifier les réglages.

- Les commandes disponibles et les indicateurs affichés varient selon le mode de prise de vue et les réglages actuels de l'appareil photo.

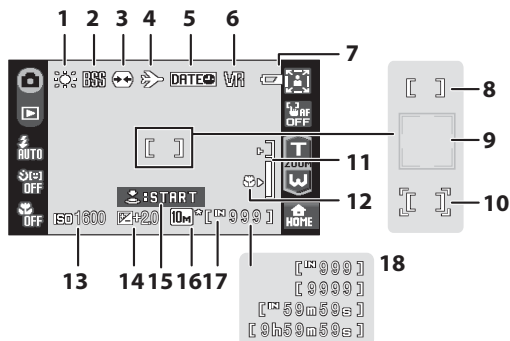


1		Mode de prise de vue22, 36, 87
2		Passage au mode de visualisation 28
3		Mode de flash 30
4		Retardateur 32 Détecteur de sourire 33
5		Mode macro 35

6		Zoom portrait optimisé (en mode scène Portrait ou Portrait de nuit) 46
7		Balance des blancs (en mode scène Aliments) 47
8		Désactivation de la fonction AF/AE tactile 24
9		Téléobjectif 25
10		Grand-angle 25
		Passage à l'interface HOME 12

Prise de vue (autres indicateurs)

La capture d'écran ci-dessous indique les réglages actuels appliqués à partir du menu Prise de vue (📷 115) et la zone de mise au point.



1	PRE ☀️ ☁️ 🌧️ 🌫️	Balance des blancs mode..... 118
2	📷 BSS	Prise de vue en continu, BSS..... 121
3	🔄	Indicateur Contrôle distorsion..... 127
4	🕒 ➡️	Indicateur « date non programmée »..... 155 Indicateur de fuseau horaire..... 136
5	DATE DATE 12:31 12:32 12:33	Impression de la date..... 140
6	VR 📺	Icône Réduction vibration (images fixes)..... 142 Icône VR électronique (clips vidéo) 90
7	🔋	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur..... 22
8		Zone de mise au point..... 26, 124
9		Zone de mise au point (priorité visage)..... 26, 124
10		Zone de mise au point (AF/AE tactile) 24

11		Indicateur de zoom..... 25, 35
12	📷	Mode macro..... 35
13	ISO	Sensibilité..... 31, 123
14	+2.0	Valeur de correction de l'exposition..... 120
15	👤 START	Guide du détecteur de sourire (quand le détecteur de sourire est activé) 33
16	10M 5M 3M TV PC 16:9 4:3	Taille d'image..... 116
17	IN	Options clips vidéo 88
18		Indicateur de mémoire interne..... 23
		Nombre de vues restantes (images fixes)..... 22
		Durée du clip vidéo 87

Informations affichées sur le moniteur

- Les indicateurs affichés varient en fonction des réglages en cours de l'appareil photo et du mode de prise de vue.
- Les informations sur les réglages appliqués à partir du menu Prise de vue s'affichent uniquement pendant quelques secondes (📷 139).

Visualisation (commandes de fonction)

Appuyez sur les commandes suivantes pour passer d'un écran à l'autre, ou pour supprimer ou retoucher des photos.

- Les commandes disponibles et les indicateurs affichés varient selon l'image en lecture et les réglages actuels de l'appareil photo.



1		Passer au mode de prise de vue22, 36, 87
2		Retouche (images fixes) 54
3		Effacer 28
4		Activation/désactivation de l'affichage des informations 29

5		Afficher la photo précédente 28
6		Afficher la photo suivante 28
7		Fonction loupe 53
8		Affichage par planche d'imagettes ... 52
9		Pour passer à l'interface HOME 12

Affichage des commandes et des informations sur les photos

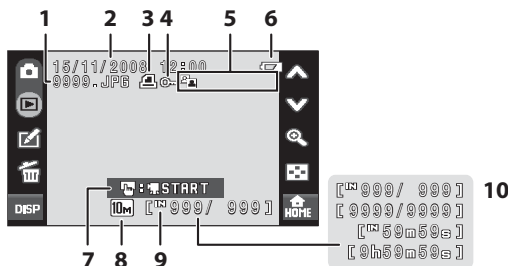
Quand l'appareil photo quitte le mode de prise de vue pour passer en mode de visualisation, l'affichage des informations disparaît. Appuyez sur pour activer ou désactiver l'affichage des informations. Quand l'affichage des informations est activé, les informations sur les photos sont affichées, ainsi que l'ensemble des commandes. Des recopies d'écran du moniteur en mode de visualisation sont reproduites ci-dessous aux fins d'illustration de l'affichage des informations.



Visualisation (écran d'informations)

La capture d'écran suivante montre les informations correspondant à la photo actuellement affichée.

- Appuyez sur **DISP** pour activer ou désactiver l'affichage des informations sur les photos.



1	Numéro et type de fichier.....	151
2	Date/heure d'enregistrement	18
3	Icône de commande d'impression.....	111
4	Icône de protection	131

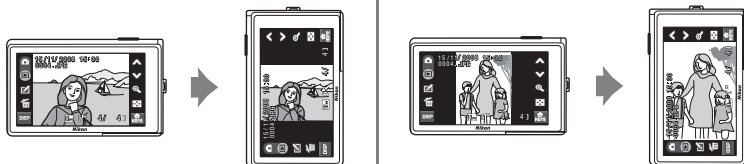
Fonctions d'édition

5	Icône Retouche créative.....	55
	Icône Étirement.....	59
	Icône Perspective.....	60
	Icône D-Lighting.....	61
	Icône Options couleur	62
	Icône Mini-photo.....	63
	Icône Annotation vocale.....	65

6	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur	22
7	Repère de lecture d'un clip vidéo.....	93
8	Taille d'image.....	116
9	Options clips vidéo	88
10	Indicateur de mémoire interne.....	28
	Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues.....	28
	Durée du clip vidéo	93

Affichage des photos

Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, la photo affichée pivote également, comme indiqué dans les illustrations ci-dessous.



Vous pouvez faire pivoter correctement les photos lorsque l'objectif est dirigé vers le haut ou vers le bas.

Commandes de l'interface HOME

En mode de prise de vue ou de visualisation (📷 8, 10), appuyez sur l'icône  située dans le coin inférieur droit du moniteur pour accéder à l'interface HOME.

Les menus Prise de vue, Visualisation et Configuration peuvent être affichés à partir de l'interface HOME.



- 1** Passer au mode  (Auto)..... 22
- 2** Passer au mode Scène..... 36
- 3** Passer au mode Clip vidéo..... 87
- 4** Passer au mode de visualisation..... 28

- 5** Afficher le menu disponible pour le mode en cours.....88, 115, 129
- 6** Afficher le menu Configuration pour définir les options de réglage de base de l'appareil photo..... 133
- 7** Revenir au mode de prise de vue ou de visualisation

Aspect de l'interface HOME

Vous pouvez modifier l'aspect de l'interface HOME à partir de l'option **Choix interface (HOME)** (📷 134) du menu Configuration (📷 133).

Écran de menu

Appuyez sur la commande de menu ou sur la commande de configuration de l'écran HOME pour afficher l'écran de menu.

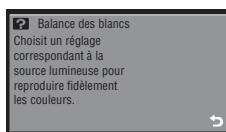
Lorsque vous appuyez sur l'élément de menu, l'écran de réglage du menu sélectionné s'affiche.

S'affiche lorsque le menu contient au moins deux pages



1 : pour afficher la page précédente ou la page suivante.

2 : pour afficher l'écran de sélection de l'aide. Appuyez sur un élément ou sur une option de menu pour afficher la description de la fonction ou du réglage correspondant.



3 : pour revenir à l'écran précédent.

4 : pour quitter le menu et revenir au mode de prise de vue ou de visualisation.

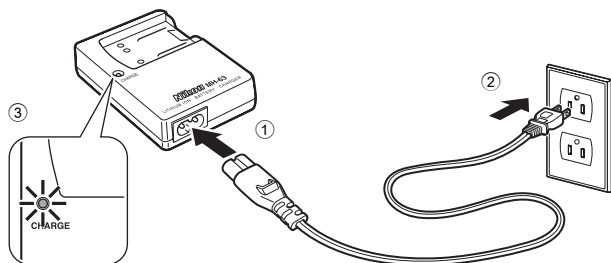
Charge de l'accumulateur

L'appareil photo fonctionne uniquement avec un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni).

Rechargez l'accumulateur avec le chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni) avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé.

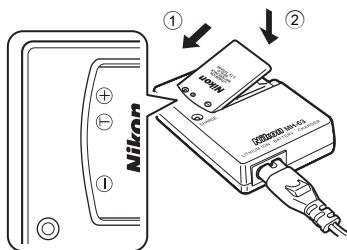
1 Connectez le câble d'alimentation.

Branchez le câble d'alimentation sur le chargeur d'accumulateur ① et insérez la fiche dans une prise de courant ②. Le témoin de CHARGE s'allume pour indiquer que le chargeur est sous tension ③.



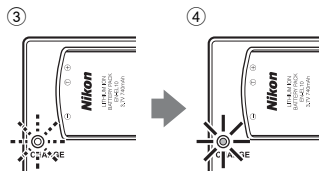
2 Chargez l'accumulateur.

Insérez l'accumulateur ① de manière à le placer dans le chargeur d'accumulateur ②.



Le témoin de CHARGE se met à clignoter lorsque l'accumulateur est correctement inséré ③. La charge est terminée lorsque le témoin cesse de clignoter ④.

Il faut environ 100 minutes pour recharger un accumulateur totalement déchargé.



Le tableau suivant décrit les différents états du témoin de CHARGE.

Témoin de CHARGE	Description
Clignote	Accumulateur en cours de charge.
Allumé	Accumulateur entièrement rechargé.
Scintille	L'accumulateur n'est pas inséré correctement. Enlevez l'accumulateur et réinstallez-le dans le chargeur d'accumulateur en veillant à ce qu'il repose bien à plat dans le compartiment. - Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C avant de l'utiliser. - L'accumulateur est défectueux. Débranchez-le immédiatement et arrêtez la charge. Contactez un centre de service agréé Nikon pour faire vérifier l'accumulateur et le chargeur.

3 Déconnectez le chargeur, une fois la charge terminée.

Retirez l'accumulateur et débranchez le chargeur.

Remarque concernant le chargeur d'accumulateur

- Le chargeur d'accumulateur fourni est exclusivement destiné à un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10. Ne l'utilisez pas avec d'autres types d'accumulateurs.
- Lisez et respectez les avertissements relatifs au chargeur d'accumulateur à la page iii avant d'utiliser le chargeur d'accumulateur.
- À chaque période d'inutilisation prolongée, veillez à recharger l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et à le décharger entièrement avant de le ranger de nouveau.

Remarque concernant l'accumulateur

Avant toute utilisation, lisez et respectez les avertissements relatifs à l'accumulateur à la page iii, ainsi que la section « Accumulateur » (153).

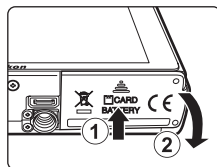
Remarque sur l'alimentation secteur

Pour alimenter l'appareil photo en continu pendant des périodes prolongées, utilisez un adaptateur secteur EH-63 (disponible séparément auprès de Nikon) (150). N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe et endommager l'appareil photo. Il est impossible d'utiliser en même temps l'adaptateur secteur et le câble audio/vidéo fourni ou le câble USB.

Mise en place de l'accumulateur

Insérez dans votre appareil photo un accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10 (fourni) entièrement chargé au préalable à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-63 (fourni).

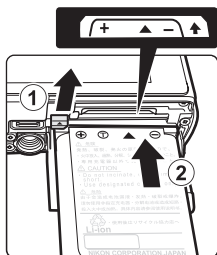
- 1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2 Insérez l'accumulateur.

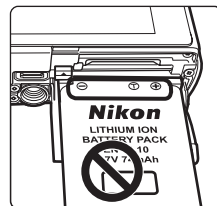
Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (–) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'entrée du logement pour accumulateur, puis insérez l'accumulateur.

Utilisez l'accumulateur pour soulever le loquet orange ① afin d'insérer l'accumulateur ②. Le loquet de l'accumulateur revient en place une fois l'accumulateur entièrement inséré.

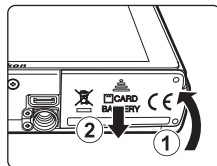


✓ Mise en place de l'accumulateur

Vous risquez d'endommager l'appareil photo si vous insérez l'accumulateur à l'envers. Vérifiez que l'orientation de l'accumulateur est correcte.



- 3 Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

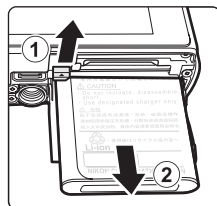


Retrait de l'accumulateur

Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans le sens indiqué ①. L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts ②.

- Notez que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.

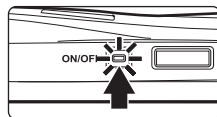


Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur se met sous tension.

Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

Une fois que l'appareil est éteint, le témoin de mise sous tension ainsi que le moniteur s'éteignent.



Extinction automatique en mode de prise de vue (mode veille)

Si aucune opération n'est exécutée pendant une minute (réglage par défaut), le moniteur s'éteint automatiquement et l'appareil photo passe en mode veille. Après une période d'inactivité supplémentaire de trois minutes, l'appareil photo s'éteint automatiquement (fonction d'extinction automatique).

Si vous appuyez sur le commutateur marche-arrêt ou sur le déclencheur lorsque le moniteur est éteint, celui-ci est automatiquement réactivé.

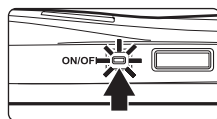
Il est possible de modifier le délai de mise en veille de l'appareil photo à l'aide de l'option **Extinction auto** (144) du menu Configuration (133).

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur s'allume.



2 Appuyez sur la langue de votre choix.

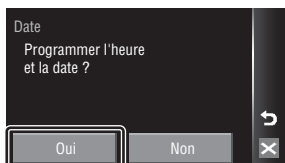
Si la langue souhaitée n'est pas affichée, appuyez sur  ou sur  pour afficher les autres langues disponibles.

Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de l'écran tactile, reportez-vous à la section « Utilisation de l'écran tactile » ( 6).

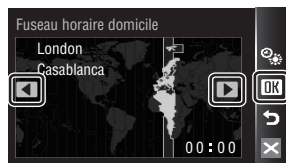


3 Appuyez sur Oui.

Si vous appuyez sur **Non**, la date et l'heure ne seront pas réglées.



4 Appuyez sur ou sur pour sélectionner le fuseau horaire de votre domicile (138), puis appuyez sur OK.



Heure d'été

Si l'heure d'été doit être appliquée, appuyez sur  dans l'écran de sélection du fuseau horaire à l'étape 4 pour activer l'heure d'été.

 s'affiche en jaune lorsque l'heure d'été est activée.

Pour désactiver l'heure d'été, appuyez à nouveau sur .



5 Modifiez la date et l'heure.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier l'élément mis en surbrillance.



6 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année.



7 Appuyez sur OK.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Réglage de la date et de l'heure

- Pour modifier la date et l'heure actuelles, sélectionnez **Date** à partir de l'élément **Date** (F136) du menu Configuration (F133), puis suivez la procédure décrite à l'étape 5 ci-dessus.
- Pour modifier le fuseau horaire et le réglage de l'heure d'été, sélectionnez **Fuseau horaire** à partir de l'élément **Date** (F136) du menu Configuration (F133).

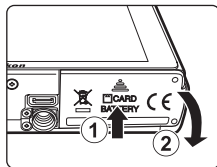
Insertion de cartes mémoire

Les fichiers (images, sons et clips vidéo) sont stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 20 Mo) ou sur des cartes mémoire amovibles (disponibles séparément) (150).

Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les données sont automatiquement stockées sur la carte mémoire ; elles peuvent ensuite être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des données dans la mémoire interne ou les visualiser, les supprimer ou les transférer de la mémoire interne.

- 1 Assurez-vous que le témoin de mise sous tension et que le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

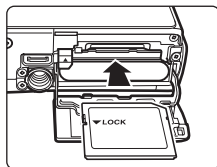
Veuillez toujours à éteindre l'appareil photo avant d'ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2 Insérez la carte mémoire.

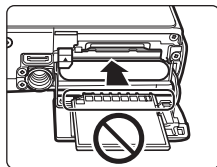
Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic.

Refermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



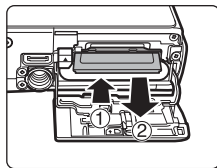
✓ Insertion de cartes mémoire

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.



Retrait des cartes mémoire

Avant de retirer des cartes mémoire, mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte ① pour l'éjecter partiellement ②. La carte peut alors être retirée avec les doigts.

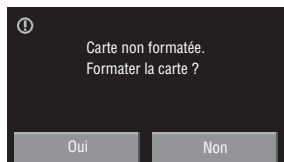


✓ Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (☞ 145). Notez que **le formatage supprime définitivement toutes les photos et les autres données de la carte mémoire**. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.

Appuyez sur **Oui**. La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Pour commencer le formatage, appuyez sur **Oui**.

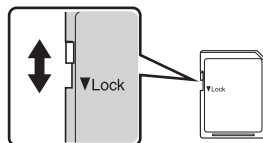
- N'éteignez pas l'appareil photo ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.
- La première fois que vous insérez des cartes mémoire d'autres appareils photo dans le COOLPIX S60, veuillez à les formater (☞ 145).



✓ Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Lorsque ce commutateur est en position de verrouillage (en face de l'inscription Lock), toute écriture ou suppression des données sur la carte mémoire devient impossible. Vous devez alors remettre le commutateur en position d'écriture (au-dessus de l'inscription Lock) pour pouvoir enregistrer ou supprimer des photos ou pour formater la carte mémoire.

Commutateur de protection en écriture



✓ Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- N'effectuez aucune des opérations suivantes pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
 - Retirer l'accumulateur ou la carte mémoire
 - Éteindre l'appareil photo
 - Déconnecter l'adaptateur secteur
- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Ne la laissez pas tomber, ne la pliez pas, ne l'exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur la carte mémoire.
- Ne la laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne l'exposez pas à l'humidité, à la poussière ou à des gaz corrosifs.

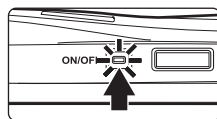
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (Auto)

Cette section vous explique comment prendre des photos en mode  (Auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume quelques instants et le moniteur s'allume.

Le mode  (Auto) est activé au moment de l'achat. Passez à l'étape 4.



2 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue.



3 Appuyez sur .

L'appareil photo passe alors en mode  (Auto). Pour activer le mode  (Auto), il est également possible d'appuyer sur  dans l'interface HOME affichée en appuyant sur .

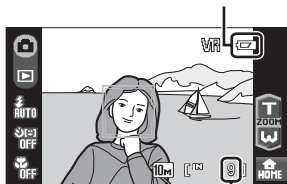


4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge de l'accumulateur

Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	Accumulateur entièrement rechargé.
	Accumulateur faible ; préparez-vous à le remplacer ou à le recharger.
 L'accu/pile est déchargé(e).	Prise de vue impossible. Rechargez-le ou remplacez-le par un accumulateur entièrement chargé.

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

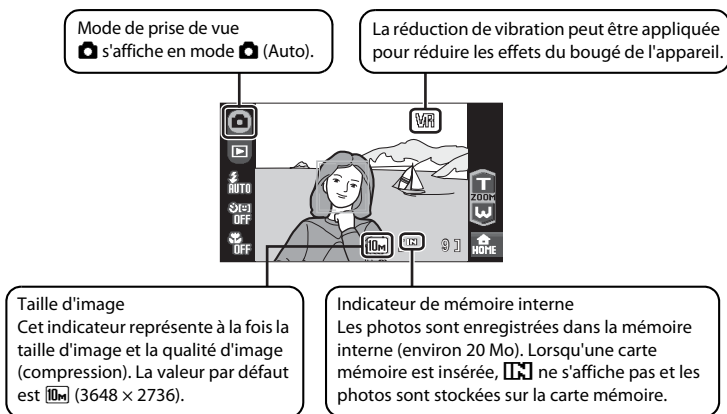


Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire, ainsi que du paramètre de taille d'image ( 117).

Indicateurs affichés en mode (Auto)



Les informations des indicateurs qui s'affichent sur le moniteur durant la prise disparaissent au bout de quelques secondes ( 139).

Fonctions disponibles en mode (Auto)

En mode  (Auto), il est possible d'activer le mode macro ( 35) et de prendre des photos en utilisant le mode de flash ( 30), le retardateur ( 32) et le détecteur de sourire ( 33). Appuyez sur  en mode  (Auto) pour afficher l'interface HOME ( 12), puis appuyez sur la commande de menu pour spécifier les réglages de tous les éléments du menu Prise de vue ( 115).

Réduction vibration

La fonction **Réduction vibration** ( 142) du menu Configuration ( 133), lorsqu'elle est définie sur **Activée** (réglage par défaut), peut être appliquée pour réduire le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé bougé d'appareil, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou à des vitesses d'obturation lentes.

Veuillez régler l'option **Réduction vibration** sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue.

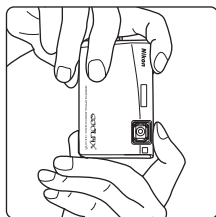
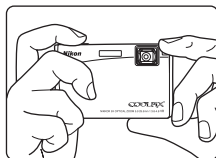
Pour réduire les effets de bougé d'appareil lorsque vous enregistrez des clips vidéo, activez **VR électronique** ( 90) dans le menu des clips vidéo ( 88).

Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Préparez l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et le témoin du retardateur.

Lorsque vous prenez des photos en cadrage « vertical », faites pivoter l'appareil photo de manière à ce que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.

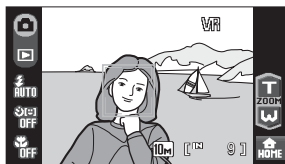


2 Cadrez la photo.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage, une double bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de celui-ci.

Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, une double bordure s'affiche autour du visage le plus proche de l'appareil photo et une bordure simple autour des autres.

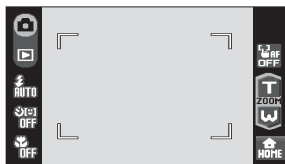
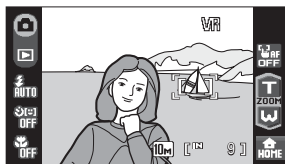
Lorsque vous ne photographiez pas des personnes ou lorsque aucun visage n'est détecté lors du cadrage d'un sujet, l'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point (l'une des neuf) contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la zone de mise au point à laquelle la mise au point a été réalisée s'affiche.



AF/AE tactile

Appuyez sur un sujet dans le moniteur pour sélectionner la zone sur laquelle l'appareil photo doit effectuer la mise au point et régler l'exposition.

- ou une double bordure s'affiche à l'endroit où vous avez appuyé.
- Pour désactiver la zone de mise au point appliquée à l'aide de la fonction AF/AE tactile, appuyez sur .
- Si vous appuyez sur une position sur laquelle il est impossible de mémoriser la mise au point, s'affiche à l'écran. Appuyez sur une autre position dans .

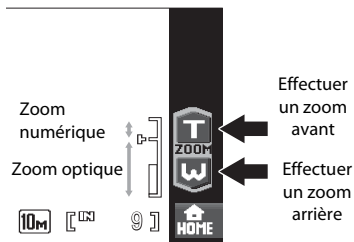


Utilisation du zoom

Appuyez sur **T** ou **W** pour activer le zoom optique.

Appuyez sur **T** pour effectuer un zoom avant sur le sujet afin qu'il occupe une plus grande partie du cadre ou sur **W** pour effectuer un zoom arrière de manière à agrandir la zone visible du cadre.

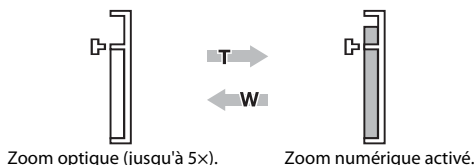
Un indicateur de zoom s'affiche lorsque vous appuyez sur **T** ou **W**.



Zoom numérique

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, activez le zoom numérique en appuyant quelques secondes sur **T**. Le sujet est agrandi jusqu'à 4x le facteur de zoom optique maximal.

La zone de mise au point ne s'affiche pas lorsque le zoom numérique est utilisé. La mise au point s'effectue alors sur la zone centrale de l'écran.

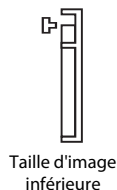


Zoom numérique et interpolation

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique recourt à un processus d'imagerie numérique appelé interpolation pour agrandir des images. Cette technique altère légèrement la qualité des photos.

L'interpolation prend effet aux facteurs de zoom supérieurs, la limite d'application étant représentée par la position **1/4**. Elle est automatiquement activée et l'indicateur de zoom vire au jaune dès que le zoom dépasse la position **1/4**. Le curseur **1/4** se déplace vers la droite au fur et à mesure que vous diminuez la taille de l'image, ce qui permet de confirmer les positions du zoom pour lesquelles il est possible d'effectuer une prise de vue sans interpolation à la taille d'image actuelle (**1/4** 116).

Vous pouvez désactiver le zoom numérique à l'aide de l'option **Zoom numérique** (**1/4** 143) du menu Configuration (**1/4** 133).

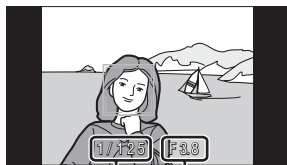


Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course (4).

La mise au point est mémorisée lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Lorsque la mise au point est mémorisée, la zone de mise au point active s'affiche en vert.

Si un visage est détecté :

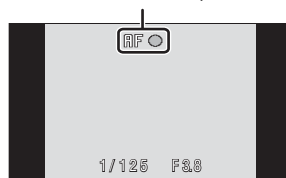


Vitesse d'obturation Ouverture

Si aucun visage n'est détecté :



Indicateur de mise au point



Lorsque le zoom numérique est utilisé, la zone de mise au point ne s'affiche pas et l'appareil photo effectue la mise au point sur la zone centrale du cadre. Une fois la mise au point effectuée, l'indicateur de mise au point s'affiche en vert.

La vitesse d'obturation et l'ouverture s'affichent lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, et que la bordure double clignote en mode Priorité visage, ou que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge, l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.

Reportez-vous à la section **Mode de zones AF** (124) ou « Prise de vue avec Priorité visage » (126) pour plus d'informations sur le mode Priorité visage.

2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

La photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.



✓ Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, le nombre de vues restantes clignote. **N'ouvrez jamais le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire** lorsque des photos sont en cours d'enregistrement. Cela risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

✓ Autofocus

L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants. Dans certains cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le soleil est derrière le sujet qui est alors dans l'ombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, le sujet porte une chemise blanche et se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou effectuez la mise au point sur un autre sujet et utilisez la mémorisation de la mise au point (🔍 125).

Lorsque vous utilisez la mémorisation de la mise au point, veillez à ce que la distance entre l'appareil et le sujet pour lequel la mise au point a été mémorisée soit identique à celle qui sépare l'appareil du sujet réel.

🔍 Délect. yeux fermés

Si l'écran Délect. yeux fermés s'affiche brièvement après une prise de vue en mode Priorité visage, il est possible que la personne photographiée ait fermé les yeux au moment de la prise de vue. Vérifiez l'image afin de décider si vous souhaitez prendre une nouvelle photo.

- Le visage d'un sujet en portrait dont les yeux se sont peut-être fermés lors de la prise de vue est encadré d'une bordure jaune dans l'écran Délect. yeux fermés.

- Appuyez sur la photo actuellement affichée ou enfoncez le déclencheur pour revenir en mode de prise de vue.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Délect. yeux fermés » (🔍 146) ou « Utilisation de l'écran Délect. yeux fermés » (🔍 147).



🔍 Illuminateur d'assistance AF et flash

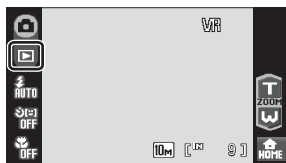
Si le sujet est mal éclairé, vous pouvez activer l'illuminateur d'assistance AF (🔍 142) en appuyant à mi-course sur le déclencheur, ou vous pouvez déclencher le flash (🔍 30) en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur.

Étape 4 Visualisation et suppression de photos

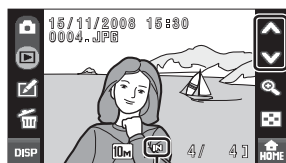
Visualisation de photos (mode de visualisation)

Appuyez sur .

Prise de vue



Visualisation



Indicateur de mémoire interne

La dernière photo prise s'affiche en mode de visualisation plein écran.

Appuyez sur  pour afficher les informations sur les photos et toutes les commandes disponibles ( 29).

Lorsque  est affiché, ce sont les photos stockées dans la mémoire interne que vous visualisez.

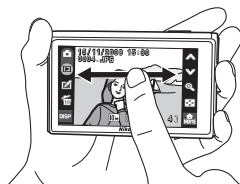
Lorsqu'une carte mémoire est insérée,  n'apparaît pas et les photos stockées sur la carte mémoire s'affichent.

Faites glisser la photo actuelle pour afficher la photo qui précède ou qui suit.

La photo précédente ou la photo suivante peuvent également être affichées en appuyant sur  ou .

Vous pouvez également afficher les photos suivante et précédente en faisant glisser la photo vers le haut ou vers le bas. Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

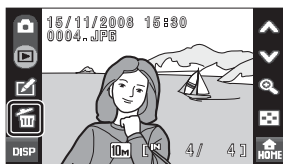
Appuyez sur la commande du mode de prise de vue ou sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.



Suppression de photos

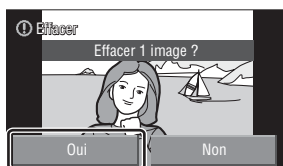
- 1 Appuyez sur  pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.

Si  n'est pas affiché, appuyez sur  pour activer l'affichage des informations ( 29).



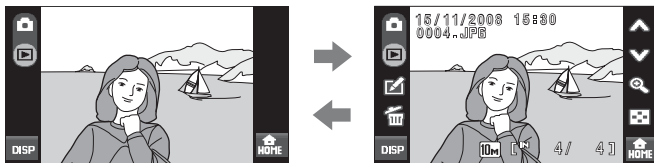
- 2 Appuyez sur **Oui**.

Pour quitter sans supprimer de photos, appuyez sur **Non**.



Activation et désactivation de l'affichage des commandes et des informations sur les photos

Appuyez sur  pour activer et désactiver l'affichage des informations et des commandes disponibles.



Options disponibles en mode de visualisation

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en mode de visualisation plein écran.

Option	Commande	Description	
Fonction loupe		Appuyez sur  pour agrandir environ 10x la photo actuellement affichée sur le moniteur. Il est également possible d'agrandir les photos en appuyant sur la photo actuellement affichée. Appuyez sur  pour revenir au mode de visualisation plein écran.	53
Visualiser les imajettes		Appuyez sur  pour afficher 4, 9, 16 ou 25 imajettes.	52
Retoucher des photos		Appuyez sur  pour afficher le menu Retouche.	54
Passer au mode de prise de vue	Commande du mode de prise de vue	Appuyez sur la commande du mode de prise de vue ( 8) pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé. Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue utilisé.	–
Passer à l'interface HOME		Les menus Prise de vue, Visualisation et Configuration peuvent être affichés à partir de l'interface HOME.	12

Visualisation des photos

- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent être visualisées uniquement lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.
- Les photos prises en cadrage vertical pivotent automatiquement ( 144). Il est possible de modifier le sens de rotation à l'aide de l'option **Rotation image** ( 131) du menu Visualisation ( 129). Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo, la photo affichée pivote également ( 11).
- Lorsque le moniteur s'est éteint en mode veille pour économiser de l'énergie, appuyez sur le commutateur marche-arrêt ou sur le déclencheur pour le réactiver ( 144).

Suppression de plusieurs photos

Il est possible de supprimer plusieurs photos à l'aide de l'option **Effacer** ( 130) du menu Visualisation ( 129), ou en appuyant sur  en mode de visualisation par planche d'imajettes ( 52) ou en mode de tri ( 67, 69).

Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,6 à 3,8 m environ lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximale. Lorsque le zoom optique est poussé au maximum, la portée du flash est d'environ 1,0 à 3,0 m (si l'option **Sensibilité** est réglée sur **Automatique**). Les modes flash suivants sont disponibles.

Automatique

Le flash se déclenche automatiquement lorsque la luminosité est faible.

Auto avec atténuation des yeux rouges

Atténue l'effet « yeux rouges » des portraits (31).

Désactivé

Le flash ne se déclenche pas même si la luminosité est faible.

Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche lors de la prise de vue. Cela permet de faire ressortir les détails des sujets en zones d'ombres ou en contre-jour.

Synchro lente

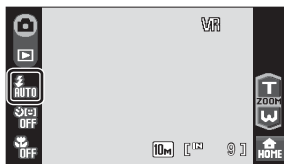
Automatique (Automatique) est associé à une vitesse d'obturation lente.

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

Réglage du mode de flash

1 Appuyez sur la commande du mode de flash.

Le menu Flash s'affiche.



2 Appuyez sur la commande du mode de flash de votre choix.

L'icône du mode de flash sélectionné s'affiche.

Lorsque vous appuyez sur , le menu se ferme et le moniteur revient à l'écran du mode de prise de vue sans modifier le mode de flash.



✓ Prise de vue en cas de faible luminosité et avec flash désactivé (🔒)

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour stabiliser l'appareil lors d'une prise de vue et éviter les effets de bougé de l'appareil. Réglez l'option **Réduction vibration** (🔒 142) du menu Configuration (🔒 133) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un trépied afin de stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue.
- L'indicateur [ISO] s'affiche lorsque l'appareil photo augmente automatiquement la sensibilité. Les photos prises lorsque [ISO] s'affiche peuvent être légèrement marbrées.

✓ Remarque sur l'utilisation du flash

Lors de l'utilisation du flash, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour diminuer ces reflets, réglez le mode de flash sur (🔒) (Désactivé).

🔑 L'indicateur du flash

L'indicateur du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Allumé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignotant** : le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Désactivé** : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.



Si le niveau de charge de l'accumulateur est bas, le moniteur s'éteint et reste dans cet état tant que le flash n'est pas totalement rechargé.

🔑 Réglage du mode de flash

Le réglage par défaut du mode de flash varie en fonction du mode de prise de vue.

- 📷 (auto) : **🔒 AUTO** Automatique
- SCENE (scène) : varie en fonction du mode scène sélectionné (🔒 37)
- 📽 (clips à intervalles réguliers) : **🔒 AUTO** Automatique

Le réglage du mode de flash choisi en mode 📷 (Auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode 📷 (Auto).

🔑 Atténuation des yeux rouges

Cet appareil photo est muni d'un système avancé d'atténuation des yeux rouges (correction logicielle de l'effet « yeux rouges »). Plusieurs pré-flashes de faible intensité précèdent le flash principal afin d'atténuer les yeux rouges. L'appareil photo analyse alors la photo; s'il détecte des yeux rouges, la zone touchée est traitée avant l'enregistrement de la photo afin d'atténuer l'effet « yeux rouges ». Il existe un décalage entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où la photo est prise. Par conséquent, ce mode n'est pas recommandé lorsque vous souhaitez un déclenchement rapide. Par ailleurs, le laps de temps entre deux prises de vue peut augmenter légèrement. Il est possible que le système avancé d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans toutes les situations. Dans des cas très rares, il est possible que le traitement de l'effet yeux rouges soit appliqué à des zones qui ne sont normalement pas concernées par cet effet; le cas échéant, sélectionnez un autre mode et réessayez.

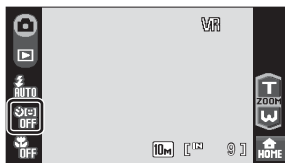
Photos prises avec le Retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de deux secondes et de dix secondes utilisé pour les autoportraits. Cette fonction peut être utile pour réduire les effets de flou résultant du bougé d'appareil lors de l'enfoncement du déclencheur.

Lors de l'utilisation du retardateur, l'utilisation d'un pied est recommandée. Désactivez la réduction de vibration (📷 142) lorsque vous utilisez un pied.

1 Appuyez sur la commande du retardateur.

Le menu du retardateur s'affiche.



2 Appuyez sur 🕒10s ou sur 🕒2s.

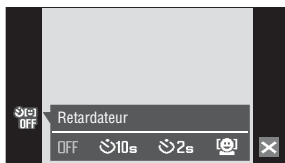
🕒10s (dix secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple)

🕒2s (deux secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil

Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.

Lorsque vous appuyez sur 📷, le menu se ferme et

le moniteur revient à l'écran du mode de prise de vue sans modifier le réglage du retardateur.



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont réglées.

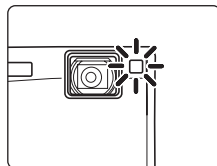
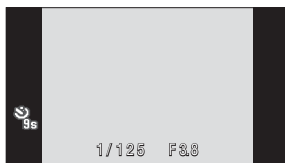


4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le retardateur est activé et le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur. Le témoin du retardateur se met à clignoter. Le témoin cesse de clignoter pendant une seconde avant le déclenchement.

Après le déclenchement, le retardateur est défini sur **OFF**.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.

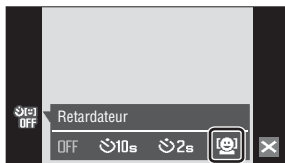


Prise de vue automatique d'un sujet souriant (Détecteur de sourire)

L'appareil photo détecte le moment où le sujet sourit et prend la photo du visage automatiquement.

1 Appuyez sur la commande du retardateur pour afficher le menu du retardateur, puis appuyez sur .

Lorsque vous appuyez sur , le menu se ferme et le moniteur revient à l'écran du mode de prise de vue sans modifier le réglage du retardateur.



2 Cadrez la photo.

Lorsque l'appareil photo détecte un visage face à lui, la zone de mise au point contenant le visage est délimitée par une bordure double jaune. L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la double bordure. Lorsque la mise au point est verrouillée, cette double bordure devient verte.

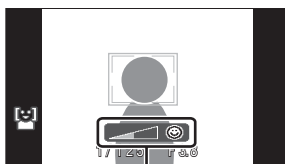


Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage le plus proche est entouré par une marge double, les autres par une simple marge. Lorsque vous appuyez sur un visage encadré d'une unique bordure, l'appareil photo effectue la mise au point sur la position sélectionnée sur l'écran tactile. L'appareil peut reconnaître jusqu'à trois visages.

Le zoom numérique n'est pas disponible.

3 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

L'appareil photo commence à rechercher les visages souriants cinq secondes après avoir appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo détecte un visage souriant encadré d'une bordure, l'indicateur de sourire augmente et le déclenchement s'effectue automatiquement. Si plusieurs visages sont détectés, le déclenchement a lieu lorsque l'appareil photo détecte que tous les visages sourient.



Indicateur de sourire

Si vous appuyez sur un visage à l'étape 2, lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant encadré d'une double bordure, l'indicateur de sourire augmente et le déclenchement a lieu automatiquement.

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le nombre de secondes restantes jusqu'à ce que l'appareil photo commence à rechercher les visages souriants s'affiche sur le moniteur. Le témoin du retardateur se met à clignoter. Le témoin cesse de clignoter pendant une seconde avant que l'appareil photo ne commence à rechercher les visages souriants.

Après le déclenchement, l'appareil photo se charge de détecter les visages souriants et de prendre des photos de façon répétitive en actionnant automatiquement le déclencheur.

4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour quitter le mode détecteur de sourire.



La prise de vue cesse également dans les cas suivants :

- Lorsque neuf photos ont été prises
- Lorsque cinq minutes se sont écoulées après le déclenchement à l'étape 3
- Lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine

✓ Remarque concernant l'option Détecteur de sourire

Le détecteur de sourire peut être activé en mode (Auto) (📖 22) et en modes scène **Portrait** (📖 37) et **Portrait de nuit** (📖 38). L'indicateur de sourire n'est pas affiché en mode scène **Portrait de nuit**.

Fonctions Priorité visage et Détection de sourire

Lorsqu'il est dirigé vers le visage du sujet (visage de face) en mode détecteur de sourire, l'appareil photo reconnaît automatiquement le visage et détecte également le moment où le sujet identifié sourit.

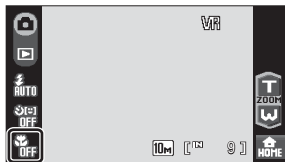
- Dans certaines conditions de prise de vue, la fonction Priorité visage ne se déclenche pas et le visage souriant ne peut pas être détecté.
- Reportez-vous à la section « Prise de vue avec Priorité visage » (📖 126) pour plus d'informations sur la fonction Priorité visage.

Mode macro

Le mode macro permet de photographier des objets en vous en approchant jusqu'à 9 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 60 cm.

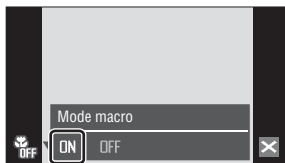
1 Appuyez sur la commande du mode macro.

Le menu Macro s'affiche.



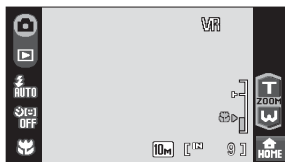
2 Appuyez sur **ON**.

Lorsque vous appuyez sur **X**, le menu se ferme et le moniteur revient à l'écran du mode de prise de vue sans modifier le réglage du mode macro.



3 Appuyez sur **T** ou **W** pour cadrer la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 9 cm à la position de zoom à laquelle l'indicateur de zoom s'affiche en vert (l'indicateur de zoom précède **D**).



Mode macro

En mode macro, tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point et l'exposition soient mémorisées.

Réglage du mode macro

Le réglage du mode macro choisi en mode  (Auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez le mode  (Auto).

Prise de vue en mode scène

Les réglages de l'appareil sont automatiquement optimisés en fonction du type de sujet choisi. Les modes scène suivants sont disponibles.

Sélecteur automatique	Portrait	Paysage	Sport	Portrait de nuit
Fête/intérieur	Plage/neige	Coucher de soleil	Aurore/crépuscule	Paysage de nuit
Gros plan	Aliments	Musée	Feux d'artifice	Reproduction
Dessin	Contre-jour	Panoramique assisté	Enregistrement audio*	

* Reportez-vous à la section « Enregistrements audio » (94) pour plus d'informations.

Réglage du mode Scène

- Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu **Prise de vue**, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche. Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



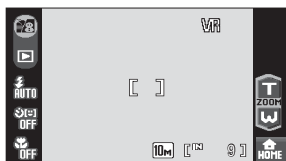
- Appuyez sur la commande de scène de votre choix.

Appuyez sur pour afficher l'écran de sélection de l'aide. Appuyez sur une icône du mode Scène pour afficher une description de ce mode.

Lorsque vous le menu se ferme et le moniteur revient à l'écran du mode de prise de vue sans modifier le mode scène.

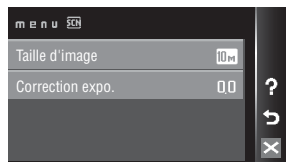


- Cadrez le sujet et prenez la photo.



Le menu Scène

Appuyez sur la commande de menu de l'interface HOME (affichée en appuyant sur **HOME**) lors d'une prise de vue en mode Scène) pour afficher le menu Scène. Les paramètres **Taille d'image** (116) et **Correction expo.** (correction de l'exposition) (120) peuvent être définis dans le menu Scène. Les modifications apportées au paramètre de taille d'image s'appliquent au mode (Auto).



Fonctions

Sélecteur automatique

Vous pouvez vous contenter de cadrer une photo et de laisser le soin à l'appareil photo de sélectionner automatiquement le mode scène optimal.

Reportez-vous à la section « Prise de vue dans le mode scène choisi par l'appareil (Sélecteur automatique) » ( 43) pour plus d'informations.

	 AUTO ¹		Désactivé ²		Désactivé ³
---	--	---	------------------------	---	------------------------

¹ L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash optimal en fonction du mode scène choisi. Peut être remplacé par .

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

³ Activé lorsque l'appareil photo sélectionne le mode scène **Gros plan**.

Portrait

Utilisez ce mode pour faire des portraits et détacher clairement le sujet principal de l'arrière-plan. Les sujets de portrait présentent des tons chair doux et naturels. Reportez-vous à la section « Prise de vue en mode scène Portrait/Portrait de nuit » ( 45) pour plus d'informations.



	 *		Désactivé*		Désactivé
---	---	---	------------	---	-----------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives et des paysages urbains.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. La zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point ( 26) s'affiche toujours en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Notez toutefois que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le paramètre Assistance AF défini ( 142).



			Désactivé*		Désactivé
---	---	---	------------	---	-----------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Icônes utilisées pour les descriptions

Les icônes suivantes sont utilisées pour les descriptions dans cette section : , mode de flash ( 30) ; , retardateur ( 32) ; , mode macro ( 35).

Prise de vue en mode scène

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit mémorisée.
- Une fois le déclencheur enfoncé, un maximum de 7 photos sont prises à une cadence d'environ 1,2 vue par seconde (vps) lorsque la taille d'image est réglée sur  **Normale (3648)**.
- La vitesse maximale avec la prise de vue en continu peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le paramètre Assistance AF défini ( 142).



			Désactivé		Désactivé
---	---	---	-----------	---	-----------

Portrait de nuit



Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit. Reportez-vous à la section « Prise de vue en mode scène Portrait/Portrait de nuit » ( 45) pour plus d'informations.



	 ¹		Désactivé ²		Désactivé
---	--	---	------------------------	---	-----------

- ¹ Dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges.
² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Un bougé d'appareil risque de rendre vos photos floues. Veillez à tenir fermement l'appareil photo. L'utilisation d'un pied est recommandée. Réglez l'option **Réduction vibration** ( 142) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.



	 ¹		Désactivé ²		Désactivé
---	--	---	------------------------	---	-----------

- ¹ Peut basculer automatiquement en mode de synchronisation lente avec atténuation des yeux rouges si l'arrière-plan est peu éclairé. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.
² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : pour les modes scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Réglez l'option **Réduction vibration** ( 142) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

 : pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'ordinaire.

 Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



	 AUTO*		Désactivé*		Désactivé
---	---	---	------------	---	-----------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.



	 *		Désactivé*		Désactivé
---	---	---	------------	---	-----------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 Aurore/crépuscule

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (26) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le paramètre Assistance AF défini (142).



			Désactivé*		Désactivé
---	---	---	------------	---	-----------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : pour les modes scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Réglez l'option **Réduction vibration** (142) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

 : pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'ordinaire.

Prise de vue en mode scène

Paysage de nuit



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point (📷 26) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le paramètre Assistance AF défini (📷 142).



Désactivé*



Désactivé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

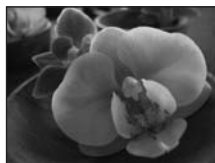
Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- Le mode macro (📷 35) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la distance de mise au point la plus proche.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 9 cm à la position grand angle à laquelle 📷 s'affiche en vert (l'indicateur de zoom est placé avant ▶). La distance minimale à laquelle l'appareil peut effectuer la mise au point varie en fonction de la position du zoom.

- Vous pouvez appuyer sur l'écran tactile pour choisir un objet sur lequel l'appareil photo devra effectuer la mise au point (📷 24).
- Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que la mise au point soit mémorisée.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, vérifiez le réglage **Réduction vibration** (📷 142) et tenez fermement l'appareil photo.



📷AUTO*



Désactivé*



Activé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 60 cm.

Aliments

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'aliments. Reportez-vous à la section « Prise de vue en mode Aliments » (📷 47) pour plus d'informations.

- Vous pouvez appuyer sur l'écran tactile pour choisir un objet sur lequel l'appareil photo devra effectuer la mise au point (📷 24).



Désactivé*



Activé

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : pour les modes scène avec , l'utilisation d'un pied est recommandée. Réglez l'option **Réduction vibration** (📷 142) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

 : pour les modes Scène avec , la réduction du bruit s'effectue automatiquement, de sorte que le temps nécessaire pour enregistrer une image est plus important que d'ordinaire.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- L'option BSS (sélecteur de meilleure image) (📷 121) est utilisée pendant la prise de vue.
- Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, vérifiez le réglage **Réduction vibration** (📷 142) et tenez fermement l'appareil photo.
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le paramètre Assistance AF défini (📷 142).



📷	📷	📷	Désactivé*	📷	Désactivé*
---	---	---	------------	---	------------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Feux d'artifice



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'indicateur de mise au point (📷 26) s'allume toujours en vert ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas réglée pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur l'infini.
- Il n'est pas possible de régler la correction de l'exposition (📷 120).
- L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, quel que soit le paramètre Assistance AF défini (📷 142).

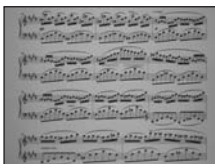


📷	📷	📷	Désactivé	📷	Désactivé
---	---	---	-----------	---	-----------

Reproduction

Produit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (📷 35) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



📷	📷*	📷	Désactivé*	📷	Désactivé*
---	----	---	------------	---	------------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

📷 : pour les modes scène avec 📷, l'utilisation d'un pied est recommandée. Réglez l'option **Réduction vibration** (📷 142) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied.

Dessin

Rédigez un commentaire ou faites un dessin sur le moniteur à écran tactile et enregistrez le dessin ou le commentaire sous forme d'image.

Reportez-vous à la section « Utilisation de l'option Dessin » (49) pour plus d'informations.

	–		–		–
---	---	---	---	---	---

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, plaçant ainsi en zone d'ombre les détails de celui-ci. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) ces zones d'ombre.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



			Désactivé*		Désactivé
---	---	---	------------	---	-----------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Panoramique assisté



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite regroupées en un panoramique unique à l'aide du logiciel Panorama Maker fourni. Reportez-vous à la section « Prises de vue pour un panoramique » (50) pour plus d'informations.

			Désactivé*		Désactivé*
---	---	---	------------	---	------------

* D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Prise de vue dans le mode scène choisi par l'appareil (Sélecteur automatique)

Vous pouvez vous contenter de cadrer une photo et de laisser le soin à l'appareil photo de sélectionner automatiquement le mode scène optimal.

Lorsque vous cadrez un sujet en mode **SCÈNE** (sélecteur automatique), l'appareil photo se charge de choisir le mode le plus adapté parmi les modes scène suivants :

- **Auto** (📷 22)
- **Portrait** (📷 37)
- **Paysage** (📷 37)
- **Portrait de nuit** (📷 38)
- **Paysage de nuit** (📷 40)
- **Gros plan** (📷 40)
- **Contre-jour** (📷 42)

Pour obtenir des informations détaillées au sujet de ces modes scène, reportez-vous aux pages de référence indiquées ci-dessus.

Prise de vue en mode sélecteur automatique

- 1** Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu Prise de vue, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



- 2** Appuyez sur **SCÈNE**.

L'appareil photo passe alors en mode sélecteur automatique.

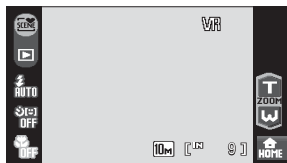


3 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Lorsque l'appareil photo choisit automatiquement un mode scène, l'icône du mode de prise de vue permet d'identifier le mode activé.

Commande du mode de prise de vue

 : Auto	 : Paysage de nuit
 : Portrait	 : Gros plan
 : Paysage	 : Contre-jour
 : Portrait de nuit	



Si plusieurs visages sont encadrés, appuyez sur la marge du visage sur lequel la mise au point doit être exécutée.

Appuyez jusqu'à mi-course sur le déclencheur pour régler la mise au point et l'exposition.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

✓ Remarques sur le mode sélecteur automatique

Selon les conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne parvienne pas à sélectionner le mode scène approprié. Si cela devait se produire, passez en mode  (auto) ( 22) ou sélectionnez manuellement le mode scène voulu ( 37).

Mode de flash en mode sélecteur automatique

Il est possible d'appliquer les réglages  **AUTO** (automatique), c'est-à-dire la valeur par défaut, et  (Désactivé) pour le mode de flash ( 30).

- Si vous choisissez  **AUTO** (automatique), l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage du mode de flash optimal en fonction du mode scène qu'il a activé.
- Si vous choisissez  (Désactivé), le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions de prise de vue.

Fonctions restreintes en mode sélecteur automatique

- Le zoom numérique n'est pas disponible.
- Le mode macro est désactivé. Le mode macro s'active lorsque l'appareil photo sélectionne le mode scène **Gros plan**.
- Le détecteur de sourire est désactivé.
- L'appareil photo sélectionne l'une des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche lorsqu'il choisit  (Gros plan). Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la zone de mise au point active s'affiche sur le moniteur.

Prise de vue en mode scène Portrait/Portrait de nuit

- 1 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu Prise de vue, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



- 2 Appuyez sur  ou .



- 3 Cadrez la photo.

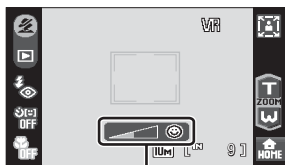
Lorsqu'un visage faisant face à l'appareil photo est détecté, une double bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de celui-ci.

Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, une double bordure s'affiche autour du visage le plus proche de l'appareil photo et une bordure simple autour des autres. Lorsque vous appuyez sur un visage encadré d'une unique bordure, celle-ci se transforme en bordure double et l'appareil photo effectue la mise au point sur ce visage.

Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

L'indicateur de sourire est affiché en mode scène **Portrait**. Si l'appareil photo détecte le visage souriant d'un sujet humain encadré d'une marge double, l'indicateur de sourire augmente ou diminue. L'indicateur de sourire ne s'affiche pas quand l'appareil photo sélectionne **Portrait** en mode scène **Sélecteur automatique**.

Le zoom portrait optimisé ( 46) est disponible.



Indicateur de sourire

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point, puis appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.

✓ Remarques concernant le mode scène **Portrait/Portrait de nuit**

- Le mode de flash en mode scène **Portrait de nuit** est réglé sur la fonction dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges.
- Le mode macro (📷 35) n'est pas disponible.
- Le zoom numérique n'est pas disponible.

📌 Utilisation du Détecteur de sourire

Le détecteur de sourire (📷 33) peut être activé en mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit**. Toutefois, l'indicateur de sourire n'est pas affiché en mode scène **Portrait de nuit**.

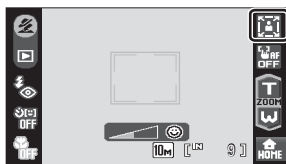
Zoom portrait optimisé

Quand un visage est détecté en mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit**, appuyez simplement sur 📷 pour modifier la position du zoom pour le sujet du portrait dont le visage est encadré d'une marge double en procédant comme suit :

zoom de la partie supérieure du corps → zoom du buste vers le visage → zoom du visage



- Vous pouvez ajuster davantage la position de zoom en appuyant sur **T** ou **W** lorsqu'elle a été modifiée à l'aide de la fonction de zoom portrait optimisé.
- Les positions de zoom disponibles varient selon la distance de prise de vue.
- Le zoom portrait optimisé n'est pas disponible lorsque l'appareil photo sélectionne **Portrait** ou **Portrait de nuit** en mode scène **Sélecteur automatique** (📷 43).



Prise de vue en mode Aliments

Utilisez ce mode pour prendre des photos des aliments.

- 1 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu Prise de vue, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



- 2 Appuyez sur **II**.



- 3 Appuyez sur la commande de balance des blancs pour choisir la balance des blancs souhaitée.

La quantité de tons rouges ou bleus peut être modifiée.

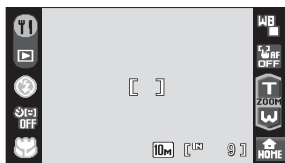


- 4 Cadrez la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point jusqu'à une distance de 9 cm à la position de zoom grand-angle à laquelle l'indicateur de zoom s'affiche en vert (l'indicateur de zoom précède **▷**). La distance minimale à laquelle l'appareil peut effectuer la mise au point varie en fonction de la position du zoom.

Le bougé d'appareil pouvant facilement créer un flou sur la photo, vérifiez le réglage **Réduction vibration** (24) et tenez fermement l'appareil photo.

Appuyez sur le sujet sur lequel l'appareil photo doit effectuer la mise au point afin de sélectionner la zone de mise au point active (24).



5 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point, puis appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course.



✓ Remarques sur le mode Aliments

Le mode de flash est désactivé. Le mode macro (📷 35) est réglé sur **ON**.

🔧 Réglage de la balance des blancs en mode Aliments

- Le renforcement des tons rouges ou bleus atténue les effets liés à l'éclairage. Le changement de la balance des blancs en mode Aliments n'affecte pas la balance des blancs dans le menu Prise de vue (📷 118).
- Le réglage de la balance des blancs choisi en mode Aliments reste mémorisé dans l'appareil photo même après la mise hors tension de l'appareil, et est réappliqué la prochaine fois que vous sélectionnez ce mode.

Utilisation de l'option Dessin

Rédiges un commentaire ou faites un dessin sur le moniteur à écran tactile et enregistrez le dessin ou le commentaire sous forme d'image. La photo est enregistrée avec une taille d'image d'écran TV (640 x 480).

- 1 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu **Prise de vue**, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



- 2 Appuyez sur .



- 3 Faites un dessin ou écrivez un commentaire.

Appuyez sur  pour rédiger du texte ou faire un dessin, puis appuyez sur  pour effacer du texte ou des dessins ( 56).



- 4 Appuyez sur **OK**.



- 5 Appuyez sur **Oui**.

Le commentaire est enregistré.

Pour annuler l'enregistrement du commentaire, appuyez sur **Non**.



Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats. Veuillez régler l'option **Réduction vibration** (☒ 142) sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue.

1 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu Prise de vue, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche.

Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur .



2 Appuyez sur .

L'icône de direction du panoramique () s'affiche pour indiquer la direction de regroupement des photos.



3 Appuyez sur la direction.

Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite () , gauche () , haut () ou bas () .

L'icône de direction du panoramique sélectionné vire au jaune. Le cas échéant, utilisez le mode de flash (☒ 30), le retardateur (☒ 32) et le mode macro (☒ 35) à cette étape.



4 Prenez la première photo.

La première photo est surimposée dans le premier tiers du moniteur.



5 Prenez la deuxième photo.

Composez la photo suivante de manière à ce qu'un tiers du cadre chevauche la photo précédente.

Répétez cette étape jusqu'à obtention du nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



6 Appuyez sur [X] lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 3.



✓ Panorama assisté

Le mode de flash, le retardateur et le mode macro ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom, la taille d'image (116) ou la correction de l'exposition (120) tant que la série de prise de vue n'est pas terminée.

La prise de vue du panoramique se termine si la fonction Extinction automatique fait passer l'appareil photo en mode veille (144) pendant la prise de vue. Il est conseillé d'augmenter la durée autorisée au-delà de laquelle la fonction Extinction automatique est activée.

🔍 Indicateur AE/AF-L

AE/AF-L s'affiche pour indiquer que la balance des blancs, l'exposition et la mise au point ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages de balance des blancs, d'exposition et de mise au point sont identiques pour toutes les photos du panoramique.



🔍 Panorama Maker

Installez Panorama Maker à partir du CD Software Suite fourni. Transférez vos photos sur un ordinateur (101) et utilisez Panorama Maker (104) pour les regrouper en un panoramique unique.

🔍 Pour en savoir plus

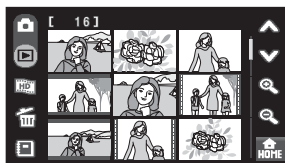
Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

Affichage de plusieurs photos : Visualisation par planche d'imagettes

Appuyez sur  en mode de visualisation plein écran ( 28) pour afficher les photos sous forme de « planches-contacts » (imagettes).

- Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur **DISP**.

Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous lors de l'affichage d'imagettes.

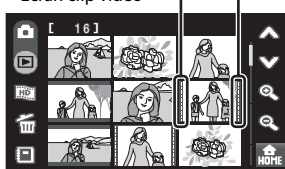


Pour	Commande	Description	
Faire défiler l'écran	 , 	Appuyez sur  ou  .	–
Diminuer le nombre d'imagettes affichées		Appuyez sur  pour réduire le nombre d'imagettes affichées : 25 → 16 → 9 → 4	–
Augmenter le nombre d'imagettes affichées		Appuyez sur  pour augmenter le nombre d'imagettes affichées : 4 → 9 → 16 → 25	
Créer un diaporama HD Pictmotion		Appuyez sur  pour afficher l'écran de création de diaporamas HD Pictmotion.	82
Supprimer des photos		Appuyez sur  pour afficher l'écran de sélection des photos pour supprimer celles de votre choix.	130
Passer en mode de tri		Appuyez sur  pour afficher le menu Trier.	66, 69, 78
Passer à l'interface HOME		Appuyez sur  pour passer à l'interface HOME.	12
Revenir au mode de visualisation plein écran	–	Appuyez sur la photo pour l'afficher en plein écran.	–
Passer au mode de prise de vue	Commande du mode de prise de vue	Appuyez sur la commande du mode prise de vue pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé. Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue utilisé.	–

Visualisation par planche d'imagettes pour les clips vidéo

Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma.

Écran clip vidéo



Regarder de plus près : Fonction loupe

Lorsque vous appuyez sur la photo ou sur  en mode de visualisation plein écran ( 28), la photo en cours est agrandie, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur.

Le guide qui s'affiche dans la partie inférieure droite du moniteur indique la partie de l'image qui est actuellement affichée.

- Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .

Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous lorsque les photos sont agrandies.



Pour	Commande	Description	
Effectuer un zoom avant		Appuyez sur  pour agrandir environ 10x la photo actuellement affichée sur le moniteur.	-
Effectuer un zoom arrière		Appuyez sur  . Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1x, l'affichage revient en mode de visualisation plein écran.	-
Modifier la zone d'affichage	-	Vous pouvez modifier la zone de la photo actuellement affichée en faisant glisser la photo.	-
Supprimer des photos		Appuyez sur  pour supprimer la photo.	28
Revenir au mode de visualisation plein écran		Appuyez sur  .	28
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

Photos prises avec la fonction Priorité visage

Lorsque vous effectuez un zoom avant (fonction loupe) sur une photo prise à l'aide de la fonction Priorité visage ( 126), appuyez sur la photo ou sur  pour agrandir la photo de façon à ce que le visage détecté lors de la prise de vue figure au centre du moniteur.

- Si plusieurs visages ont été détectés sur cette photo, elle est agrandie de façon à ce que le visage sur lequel la mise au point a été mémorisée figure au centre du moniteur. Appuyez sur  ou sur  pour afficher d'autres visages détectés.
- Si vous appuyez sur  ou  pour régler le facteur de zoom, c'est le centre de l'image (mode de visualisation normal) et non pas le visage qui est affiché au centre du moniteur.



Retouche de photos

Utilisez le COOLPIX S60 pour retoucher des photos directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📷 151). Les fonctions d'édition décrites ci-dessous sont disponibles.

Fonction d'édition	Description
Retouche créative (📷 55)	Permet de faire des dessins ou d'apposer des tampons sur les photos.
Recadrer (📷 57)	Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur.
Étirement (📷 59)	Étirez horizontalement la photo en cours pour que le sujet apparaisse plus fin ou plus large, puis enregistrez la photo étirée en tant que copie.
Perspective (📷 60)	Contrôle l'effet de perspective dans la photo. Appliquez une perspective similaire à celle disponible avec les objectifs à décalage. Cette option convient aux photos de bâtiments ou de monuments.
D-Lighting (📷 61)	Permet de créer une copie de la photo en cours avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
Options couleur (📷 62)	Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.
Mini-photo (📷 63)	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails.

Retouche de photos

- Les fonctions d'édition de cet appareil photo ne sont pas disponibles si les photos ont été prises avec un appareil photo d'un autre modèle ou d'une autre marque.
- Si vous visualisez une copie créée avec cet appareil sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou que vous ne puissiez pas la transférer sur un ordinateur.
- Les fonctions d'édition ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

Restrictions concernant la retouche de photos

- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition autres que la fonction de retouche créative ne peuvent plus être modifiées au moyen de la fonction avec laquelle elles ont été créées.
- Les copies créées à l'aide des fonctions Retouche créative, Étirement, Perspective, D-Lighting ou Options couleur ne peuvent plus être modifiées qu'au moyen des fonctions Retouche créative, Recadrage ou Mini-photo.
- Les copies recadrées ne peuvent plus être modifiées avec d'autres fonctions d'édition. Toutefois, les copies enregistrées avec une taille de 640 x 480 ou supérieure peuvent être modifiées à l'aide de la fonction Retouche créative et les copies enregistrées avec une taille de 1 024 x 768 ou supérieure peuvent être modifiées au moyen de la fonction Mini-photo.
- Seule la fonction Recadrage peut être appliquée aux photos prises avec une taille d'image de 16:9.
- Les copies de mini-photos ne peuvent plus être modifiées avec d'autres fonctions d'édition.
- Les photos créées à l'aide de l'option Dessin ne peuvent plus être modifiées qu'avec la fonction Recadrage ou Mini-photo.

Photos d'origine et retouchées

- Les copies créées à l'aide des fonctions d'édition ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne sont pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions d'édition sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies modifiées ne sont pas marquées pour impression (📷 111) ou protection (📷 131) comme la photo originale.

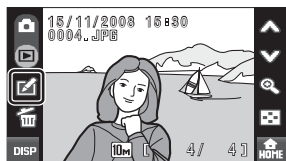
Retouche créative des photos

Faites un dessin ou apposez des tampons sur les photos. Les copies ainsi retouchées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (28) et appuyez sur .

Le menu Retouche s'affiche.

Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur **DISP**.



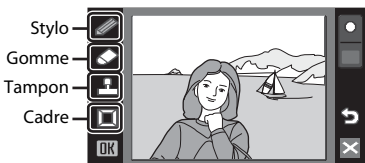
- 2 Appuyez sur .



- 3 Utilisez les outils , ,  et  pour retoucher les photos.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de chaque outil, reportez-vous à la section « Écrire et dessiner sur des photos » (56).

Appuyez sur  pour annuler la dernière opération appliquée à l'aide de l'outil stylo, gomme ou tampon (il est possible d'annuler les cinq dernières opérations).



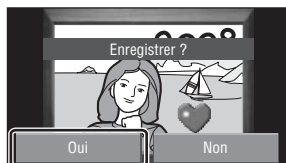
- 4 Appuyez sur **OK**.



- 5 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie retouchée est créée.

Pour annuler la création d'une copie retouchée, sélectionnez **Non**.



6 Choix de la taille.

Sélectionnez une taille : **3 M** (2048 × 1536) ou **TV** (640 × 480).

Quand vous modifiez des photos prises avec la taille d'image **Écran PC (1024)** ou **Écran TV (640)** ou que vous utilisez la fonction Retouche créative pour modifier des copies enregistrées avec une taille d'image inférieure à 2048 × 1536, choisissez **TV** (640 × 480).



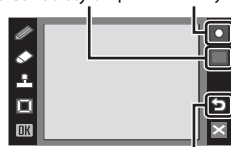
Utilisation des outils Retouche créative

Écrire et dessiner sur des photos

Appuyez sur  pour écrire ou dessiner sur des photos.

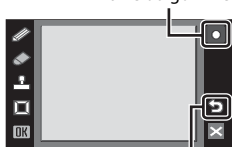
- Appuyez sur la commande Épaisseur pour sélectionner l'épaisseur des traits.
- Appuyez sur la commande Couleur pour sélectionner une couleur.

Couleur du stylo Épaisseur du stylo



Défaire

Taille du gomme



Défaire

Effacer les retouches créatives

Appuyez sur  pour effacer les mots que vous avez écrits, les images que vous avez dessinées ou les tampons que vous avez apposés.

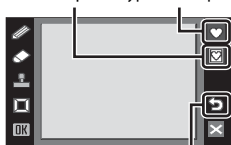
- Appuyez sur la commande de taille de la gomme pour sélectionner la taille de la gomme.

Apposer un tampon

Appuyez sur  pour apposer un tampon.

- Appuyez sur la commande de type de tampon pour sélectionner l'un des dix tampons.
- Appuyez sur la commande de taille du tampon pour sélectionner la taille du tampon.

Taille du tampon Type de tampon

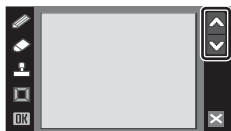


Défaire

Cadrer la photo

Appuyez sur  pour cadrer les photos.

- Appuyez sur  ou  pour afficher simultanément 5 vues différentes.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

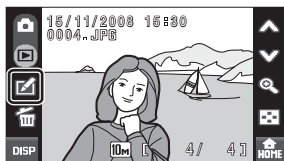
Création d'une copie recadrée : Recadrer

Créez une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

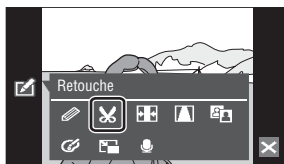
- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (28) et appuyez sur .

Le menu Retouche s'affiche.

Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .



- 2 Appuyez sur .



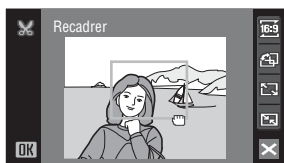
- 3 Cadrez la photo recadrée.

Appuyez sur  ou  pour régler la taille de recadrage.

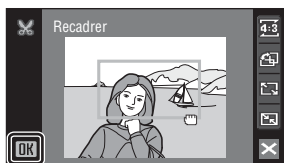
Faites glisser le cadre afin que seule la partie à copier soit visible à l'écran.

Appuyez sur  ou sur  pour modifier le format d'image de la partie visible de la photo.

Appuyez sur  pour faire pivoter le cadre de recadrage de 90° et modifier l'orientation du recadrage.



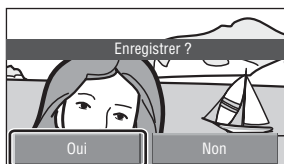
- 4 Appuyez sur .



5 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.

Pour annuler la création d'une copie recadrée, sélectionnez **Non**.



Taille d'image

La taille d'image (en pixels) de la copie recadrée diminue à mesure que vous réduisez la portion de la photo que vous souhaitez conserver.

Lorsque la taille de la copie recadrée est de 320 × 240 ou de 160 × 120, l'icône mini-photo  ou  s'affiche sur la gauche du moniteur en mode de visualisation plein écran.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 151) pour plus d'informations.

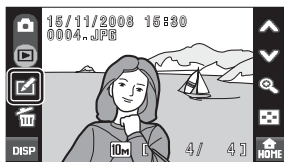
Étirement des photos : Étirement

Étirez les photos horizontalement. Les copies étirées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (28) et appuyez sur .

Le menu Retouche s'affiche.

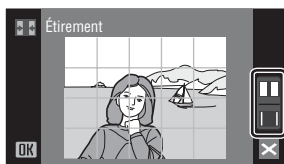
Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .



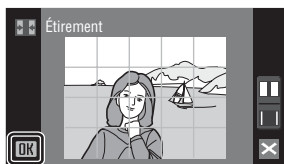
- 2 Appuyez sur .



- 3 Appuyez sur  ou sur  pour régler les effets d'étirement.



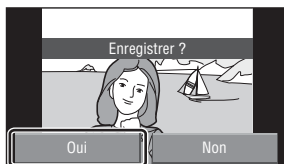
- 4 Appuyez sur .



- 5 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie étirée est créée.

Pour annuler la création d'une copie étirée, sélectionnez **Non**.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

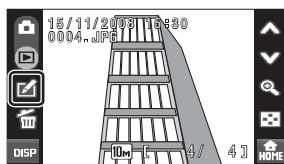
Ajout d'un effet de perspective : Perspective

Permet d'agrandir une partie de la photo actuelle pour créer une copie. Contrôlez l'effet de perspective dans la photo. Les copies créées avec la fonction Perspective sont stockées dans des fichiers distincts.

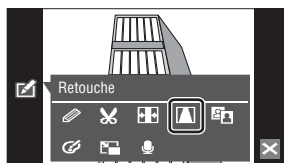
- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (28) et appuyez sur .

Le menu Retouche s'affiche.

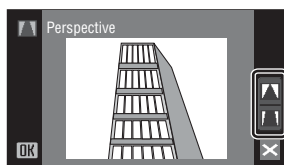
Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur **DISP**.



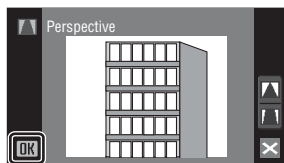
- 2 Appuyez sur .



- 3 Appuyez sur  ou  pour régler la perspective.



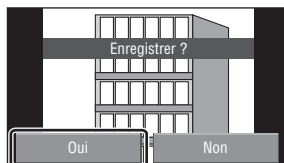
- 4 Appuyez sur **OK**.



- 5 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie modifiée est créée.

Pour annuler la création d'une copie étirée, sélectionnez **Non**.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

Amélioration de la luminosité et du contraste : D-Lighting

La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (28) et appuyez sur .

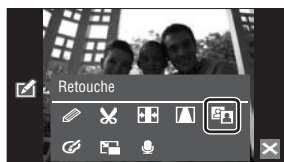
Le menu Retouche s'affiche.

Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur **DISP**.



- 2 Appuyez sur .

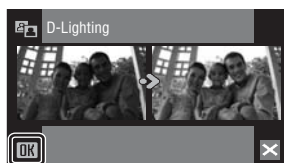
La photo originale s'affiche à gauche et la photo retouchée à droite.



- 3 Appuyez sur **OK**.

Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.

Pour désactiver D-Lighting, appuyez sur **X**.



En savoir plus sur la visualisation

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

Modification des tonalités de couleur : Options couleur

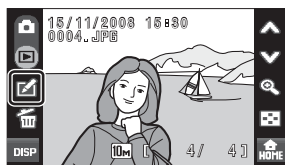
Modifiez les tonalités de couleur des photos. Les copies retouchées à l'aide des options couleurs sont stockées dans des fichiers distincts.

Options	Description
 Couleurs vives	Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression photo ».
 Noir et blanc	Utilisez cette option pour prendre des photos en noir et blanc.
 Sépia	Utilisez cette option pour enregistrer des photos en sépia.
 Couleurs froides	Utilisez cette option pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.

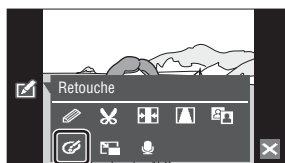
- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 28) et appuyez sur .

Le menu Retouche s'affiche.

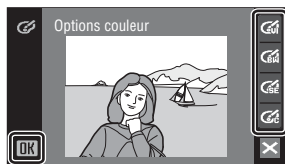
Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .



- 2 Appuyez sur .



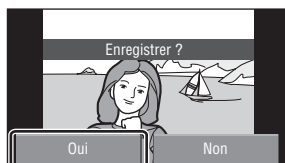
- 3 Appuyez sur la commande de l'option de couleur de votre choix, puis appuyez sur **OK**.



- 4 Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie dont vous avez modifié la tonalité de couleur est créée.

Pour annuler la création d'une copie, sélectionnez **Non**.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 151) pour plus d'informations.

Redimensionnement des photos : Mini-photo

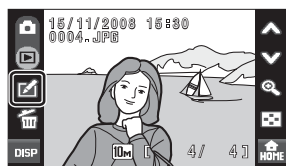
Cette fonction permet de créer une copie de taille réduite de la photo en cours. Les mini-photos sont enregistrées sous forme de fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles.

Option	Description
 640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320×240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
 160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

- 1** Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 28) et appuyez sur .

Le menu Retouche s'affiche.

Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .



- 2** Appuyez sur .



- 3** Appuyez sur la commande de la taille de copie de votre choix, puis appuyez sur **OK**.



- 4** Appuyez sur **Oui**.

Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.
Pour annuler la création d'une copie, sélectionnez **Non**.

La copie s'affiche avec un cadre gris.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 151) pour plus d'informations.

En savoir plus sur la visualisation

Annotations vocales : Enregistrement et lecture

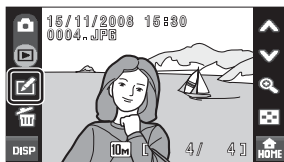
Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales sur les photos.

Enregistrement d'annotations vocales

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (📖 28) et appuyez sur .

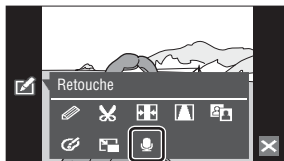
Le menu Retouche s'affiche.

Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .



- 2 Appuyez sur .

L'écran d'enregistrement d'annotations vocales s'affiche.



- 3 Appuyez sur  pour enregistrer une annotation vocale.

L'enregistrement cesse après 20 secondes.

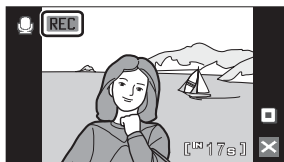
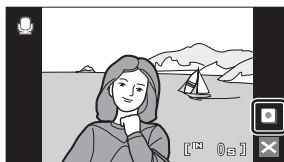
Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.

Lors de l'enregistrement, l'icône  clignote sur le moniteur.

Lorsque vous appuyez sur  pendant l'enregistrement, celui-ci est interrompu.

Lorsque l'enregistrement est terminé, l'écran de lecture des annotations vocales s'affiche. Suivez les instructions de l'étape 3 de la section « Lecture des annotations vocales » (📖 65) pour lire l'annotation vocale.

Appuyez sur  avant ou après l'enregistrement d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (📖 151) pour plus d'informations.

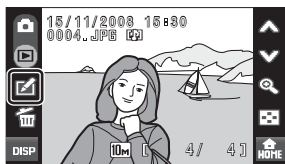
Lecture des annotations vocales

Les photos pour lesquelles des annotations vocales ont été enregistrées sont indiquées par  en mode de visualisation plein écran.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 28) et appuyez sur .

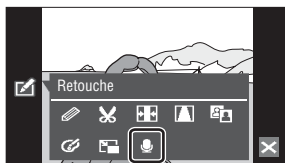
Le menu Retouche s'affiche.

Si  n'est pas affiché en mode de visualisation plein écran, appuyez sur .



- 2 Appuyez sur .

L'écran de lecture de l'annotation vocale s'affiche.



- 3 Appuyez sur  pour écouter l'annotation vocale.

La lecture cesse lorsque vous appuyez sur .

Appuyez sur  pendant la lecture pour afficher le menu Volume et régler le volume du haut-parleur.

Si vous appuyez sur  avant la lecture, un nouvel enregistrement démarre et l'annotation vocale actuelle est remplacée.

Appuyez sur  avant ou après la lecture d'une annotation vocale pour revenir au mode de visualisation plein écran.



Suppression d'annotations vocales

Si vous appuyez sur  dans l'écran de lecture de l'annotation vocale, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

Appuyez sur **Oui** pour supprimer uniquement l'annotation vocale. Pour quitter sans supprimer l'annotation vocale, appuyez sur **Non**.



Annotations vocales

- Lorsque vous supprimez une photo accompagnée d'une annotation vocale, la photo et l'annotation vocale sont supprimées.
- Vous ne pouvez pas utiliser cet appareil photo pour associer des annotations vocales à des photos prises avec un appareil photo d'un autre modèle ou d'une autre marque.

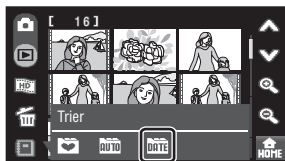
Recherche de photos par date de prise de vue (mode classement par date)

En mode Classement par date, les photos prises à une date spécifiée peuvent être affichées. Toutes les photos prises à une date spécifiée peuvent être sélectionnées en vue de les imprimer ou de les supprimer. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être retouchées, des annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues et des clips vidéo peuvent être visionnés.

Sélection d'une date en mode Classement par date

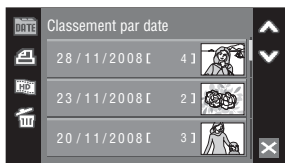
- 1 Appuyez sur  en mode d'affichage par planche d'imagettes () pour afficher le menu Trier, puis appuyez sur .

Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.



- 2 Appuyez sur la date de votre choix.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 29 dates. S'il existe des photos pour plus de 29 dates, toutes les photos enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont regroupées dans la rubrique **Autres**.



La photo correspondant à cette date s'affiche sous forme d'imagettes.

Appuyez sur la photo pour l'afficher en plein écran.

Appuyez sur  pour revenir à l'écran Classement par date.

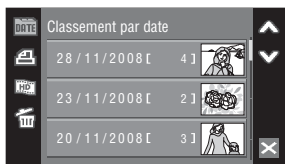
Pour plus d'informations sur les opérations disponibles en mode Classement par date, reportez-vous à la section « Opérations disponibles en mode Classement par date » () 67)



Opérations disponibles en mode Classement par date

Les opérations suivantes sont disponibles en mode Classement par date.

Opérations disponibles dans l'écran de sélection de la date



Option	Commande	Description	
Faire défiler l'écran		Appuyez sur ou pour faire défiler l'écran.	–
Créer des commandes d'impression		Créez des commandes d'impression pour toutes les photos prises à la date sélectionnée.	113
Créer un diaporama HD Pictmotion		Sélectionnez une date, puis créez un diaporama HD Pictmotion.	84
Supprimer une photo		Appuyez sur pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée. Appuyez sur Oui dans la boîte de dialogue de confirmation affichée pour supprimer.	–
Afficher le menu Trier		Appuyez sur pour afficher le menu Trier afin de basculer en mode Tri automatique ou en mode Photos favorites.	69, 78
Passer à l'affichage par planche d'imagettes en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'imagettes en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	–	Appuyez sur le déclencheur pour revenir au dernier mode de prise de vue utilisé.	–

✓ Remarques sur le mode Classement par date

- Jusqu'à 9 000 photos peuvent être affichées en mode Classement par date. S'il existe d'autres photos, le symbole « * » s'affiche en regard du nombre.
- Les photos prises sans régler la date et l'heure ne sont pas répertoriées dans ce mode.

✓ Réglage d'impression

Lorsqu'un marquage impression existe déjà pour des photos prises à des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage impression pour d'autres dates ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Opérations disponibles en visualisation par planche d'images

Option	Commande	Description	
Faire défiler l'écran		Appuyez sur ou pour faire défiler l'écran.	-
Augmenter/diminuer le nombre d'images affichées		Appuyez sur ou .	-
Créer des commandes d'impression		Créez des commandes d'impression pour les photos prises à la date sélectionnée.	113
Créer un diaporama HD Pictmotion		Créez un diaporama HD Pictmotion avec les photos prises à la date sélectionnée.	82
Supprimer des photos		Appuyez sur pour afficher le menu Effacer. Appuyez sur pour sélectionner les photos à effacer. Appuyez sur ALL pour effacer toutes les photos affichées sous la forme d'images.	-
Passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

Opérations disponibles dans l'affichage plein écran

Option	Commande	Description	
Afficher la photo précédente ou suivante		Appuyez sur ou sur pour déplacer la photo actuelle vers le haut ou vers le bas afin d'afficher la photo précédente ou suivante.	28
Effectuer un zoom avant		Chaque fois que vous appuyez sur , le zoom augmente de 10x maximum. Pour effectuer un zoom avant, vous pouvez également appuyer sur la photo affichée sur le moniteur.	53
Visualisation par planche d'images		Appuyez sur pour passer au mode de visualisation par planche d'images.	-
Retoucher des photos		Appuyez sur pour afficher le menu Retouche.	54
Supprimer des photos		Appuyez sur pour supprimer la photo actuellement affichée.	28
Ajouter des photos favorites		Appuyez sur pour ajouter la photo actuellement affichée au dossier Favoris.	75
Passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

Recherche de photos en mode Tri automatique

Les photos et les clips vidéo sont automatiquement triés dans l'un des dossiers suivants lors de la prise de vue. Si vous sélectionnez le mode  Tri automatique, les photos et les clips vidéo peuvent être affichés en sélectionnant le dossier dans lequel vous les avez triés lors de la prise de vue.

 Sourire	 Portraits	 Aliments
 Paysage	 Crépuscule, nuit, aurore	 Gros plans
 Clip vidéo	 Copies retouchées	 Autres scènes

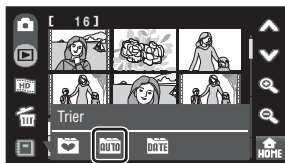
Toutes les photos triées selon la même catégorie peuvent être sélectionnées en vue de les supprimer ou de les imprimer. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être retouchées, des annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues et des clips vidéo peuvent être visionnés.

Visualisation des photos en mode Tri automatique

- 1 Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'imagettes ( 52) pour afficher le menu Trier, puis appuyez sur .

La liste des catégories s'affiche.

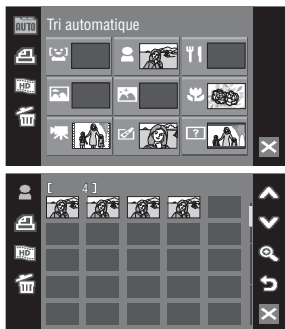
Pour plus d'informations sur les catégories, reportez-vous à la section « Catégories et contenu » ( 70).



- 2 Appuyez sur le dossier de votre choix.

Les photos s'affichent sous forme d'imagettes.
Appuyez sur la photo pour l'afficher en plein écran.
Appuyez sur  pour revenir à la liste des catégories.

Pour plus d'informations sur les opérations disponibles en mode de tri automatique, reportez-vous à la section « Opérations disponibles en mode Tri automatique » ( 71).



Catégories et contenu

Dossier	Description
 Sourire	Les photos prises avec le détecteur de sourire (📷 33) s'affichent.
 Portraits	Les photos prises avec l'option Priorité visage (📷 126) en mode  (Auto) (📷 22) ou en mode scène Sélecteur automatique (📷 43), ou encore en mode scène Portrait* , Portrait de nuit* , Fête/intérieur ou Contre-jour* s'affichent.
 Paysage	Les photos prises en mode scène Paysage* (📷 36) s'affichent.
 Crépuscule, nuit, aurore	Les photos prises en mode scène Paysage de nuit* , Coucher de soleil , Aurore/crépuscule ou Feux d'artifice (📷 36) s'affichent.
 Gros plans	Les photos prises en mode scène Gros plan* (📷 36) ou à l'aide du mode macro (📷 35) en mode  (Auto) s'affichent.
 Aliments	Les photos prises en mode scène Aliments (📷 47) s'affichent.
 Clip vidéo	Les clips enregistrés en mode Clip vidéo (📷 87) s'affichent.
 Copies retouchées	Les photos créées à l'aide des fonctions d'édition (📷 54) s'affichent.
 Autres scènes	Toutes les photos qui ne figurent pas dans d'autres dossiers s'affichent.

* Les photos prises en mode scène **Sélecteur automatique** (📷 43) sont incluses.

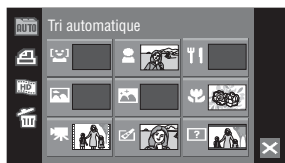
Remarques concernant le mode Tri automatique

- Vous pouvez ajouter jusqu'à 999 fichiers photo et clip vidéo à chaque dossier en mode Tri automatique. Si le dossier souhaité contient déjà 999 photos, vous ne pouvez pas ajouter ou afficher de nouveaux clips vidéo et photos en mode Tri automatique. Affichez les photos et clips vidéo qui n'ont pas pu être ajoutés à un dossier en mode de visualisation normal (📷 28) ou en mode Classement par date (📷 66).
- Les photos ou clips vidéo copiés depuis la mémoire interne ou la carte mémoire (📷 132) ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique.
- Les photos ou clips vidéo enregistrés avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo ne peuvent pas être affichés en mode Tri automatique.

Opérations disponibles en mode Tri automatique

Les opérations suivantes sont disponibles en mode Tri automatique.

Opérations disponibles dans l'écran de la liste des catégories



Option	Commande	Description	
Créer des commandes d'impression		Créez des commandes d'impression pour toutes les photos triées selon la catégorie sélectionnée.	113
Créer un diaporama HD Pictmotion		Sélectionnez une catégorie et créez un diaporama HD Pictmotion.	84
Supprimer des photos		Supprimez toutes les photos triées selon la catégorie sélectionnée. Appuyez sur Oui dans la boîte de dialogue de confirmation affichée pour supprimer.	–
Afficher le menu Trier		Appuyez sur pour afficher le menu Trier afin de basculer en mode Classement par date ou en mode Photos favorites.	69, 78
Passer à l'affichage par planche d'imagettes en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'imagettes en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	–	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	–

Réglage d'impression

Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des photos comprises dans des catégories autres que celle spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage impression pour d'autres images ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Opérations disponibles en visualisation par planche d'images

Option	Commande	Description	
Faire défiler l'écran		Appuyez sur ou pour faire défiler l'écran.	-
Augmenter/diminuer le nombre d'images affichées		Appuyez sur ou .	-
Créer des commandes d'impression		Créez une commande d'impression de photos de la catégorie sélectionnée.	113
Créer un diaporama HD Pictmotion		Créez un diaporama HD Pictmotion avec les photos comprises dans la catégorie sélectionnée.	82
Supprimer des photos		Appuyez sur pour afficher le menu Effacer. Appuyez sur pour sélectionner les photos à effacer. Appuyez sur pour effacer toutes les photos affichées sous la forme d'images.	-
Passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

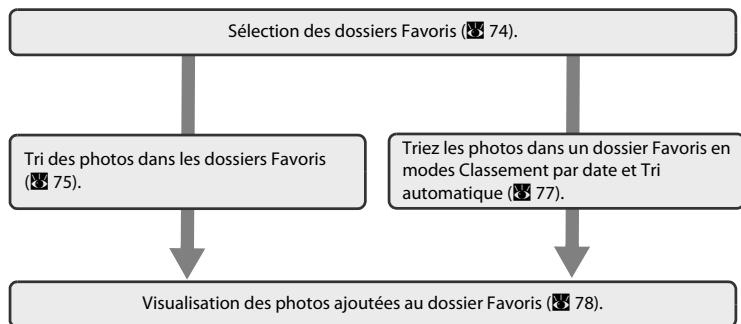
Opérations disponibles dans l'affichage plein écran

Option	Commande	Description	
Afficher la photo précédente ou suivante		Appuyez sur ou sur pour déplacer la photo actuelle vers le haut ou vers le bas afin d'afficher la photo précédente ou suivante.	28
Effectuer un zoom avant		Chaque fois que vous appuyez sur , le zoom augmente de 10x maximum. Pour effectuer un zoom avant, vous pouvez également appuyer sur la photo affichée sur le moniteur.	53
Visualisation par planche d'images		Appuyez sur pour passer au mode de visualisation par planche d'images.	-
Retoucher des photos		Appuyez sur pour afficher le menu Retouche.	54
Supprimer des photos		Appuyez sur pour supprimer la photo actuellement affichée.	28
Ajouter des photos favorites		Appuyez sur pour ajouter la photo actuellement affichée au dossier Favoris.	75
Passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

Tri des photos favorites (mode Photos favorites)

Les photos peuvent être ajoutées au dossier Favoris triées par événement, tel que voyage ou mariage. Une fois les photos ajoutées au dossier Favoris, seules les photos du dossier sélectionné peuvent être visualisées. Une photo peut être ajoutée dans plusieurs dossiers.

Méthode de tri et de visualisation



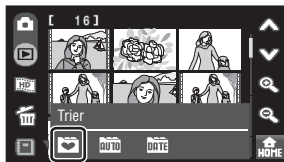
En savoir plus sur la visualisation

Sélection du dossier Favoris

La modification des options vous permet de savoir quelles photos ont été ajoutées au dossier Favoris. Les options peuvent être à nouveau modifiées une fois les photos ajoutées aux dossiers.

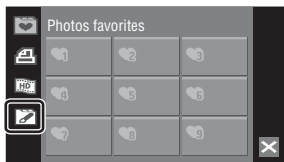
- 1 Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'imagettes ( 52) pour afficher le menu Trier, puis appuyez sur .

Les dossiers Favoris s'affichent.



- 2 Appuyez sur .

L'écran de sélection des options s'affiche.



- 3 Appuyez sur le dossier de votre choix.

L'écran de sélection de l'icône du dossier et de la couleur de l'icône s'affiche.

- 4 Appuyez sur l'option et sur la couleur de votre choix, puis appuyez sur **OK**.

Les options sont modifiées et l'affichage revient à l'écran des photos favorites indiqué à l'étape 2.



Options du dossier Favoris

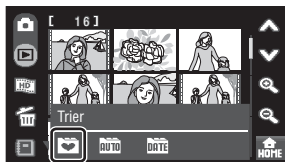
Choisissez des options différentes pour les dossiers de la mémoire interne et pour chaque carte mémoire utilisée. Si vous visualisez les photos favorites stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sans avoir sélectionné une option, les options s'affichent sous forme de chiffres (réglage par défaut). Retirez la carte mémoire de l'appareil photo pour modifier les options pour la mémoire interne.

Tri des photos dans les dossiers Favoris

Triez les photos dans un dossier Favoris pour faciliter la recherche des photos favorites.

- 1 Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'imagettes ( 52) pour afficher le menu Trier, puis appuyez sur .

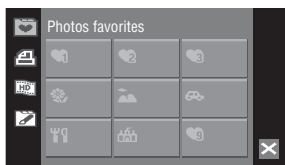
Les dossiers Favoris s'affichent.



- 2 Appuyez sur le dossier dont vous souhaitez trier les photos.

Si vous appuyez sur un dossier dont aucune photo n'a été triée, toutes les photos s'affichent sous forme d'imagettes. Passez à l'étape 4.

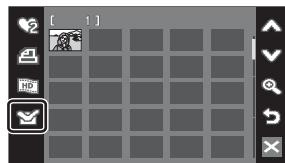
Si les photos ont été triées dans le dossier Favoris, les photos contenues dans le dossier Favoris sélectionné s'affichent sous forme d'imagettes. Passez à l'étape 3.



- 3 Appuyez sur .

Toutes les photos s'affichent sous forme d'imagettes.

Appuyez sur  pour revenir à la liste du dossier Favoris.



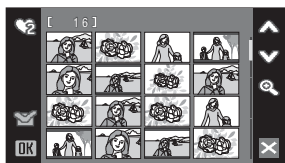
- 4 Sélectionnez la photo de votre choix.

Appuyez sur la photo pour la sélectionner (). Supprimez les photos de la sélection en appuyant à nouveau dessus.

Si des photos déjà ajoutées au dossier Favoris sont supprimées de la sélection, elles sont supprimées du dossier Favoris ( 78).

Vous pouvez ajouter jusqu'à 200 photos à chaque dossier Favoris.

Appuyez sur  pour revenir au mode de visualisation plein écran et sur  pour passer à la visualisation par planche d'imagettes.



5 Appuyez sur **OK** pour valider la sélection des photos.

Les photos triées dans un dossier Favoris sélectionné s'affichent sous forme d'images ou en mode plein écran.



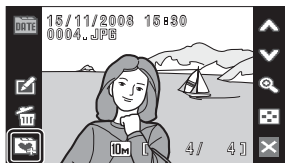
☒ Ajout d'une photo favorite

- Une photo peut être ajoutée dans plusieurs dossiers Favoris.
- Lorsque les photos sont ajoutées à un dossier Favoris, elles ne sont pas physiquement copiées à un dossier Favoris ou déplacées (81) du dossier dans lequel elles étaient enregistrées à l'origine (81).

Tri des photos dans un dossier Favoris en modes Classement par date et Tri automatique

- 1 Appuyez sur  en mode Tri automatique ou lors de la visualisation plein écran en mode Classement par date ( 68, 72).

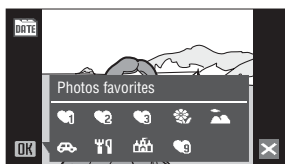
L'écran de sélection des favoris s'affiche.



- 2 Appuyez sur le dossier Favoris de votre choix dans lequel les photos sont ajoutées, puis appuyez sur **OK**.

Les photos sont ajoutées au dossier Favoris sélectionné.

Si la photo sélectionnée a été ajoutée au dossier Favoris, la case à cocher correspondant au dossier Favoris dans lequel les photos ont été ajoutées est activée (✓).



En savoir plus sur la visualisation

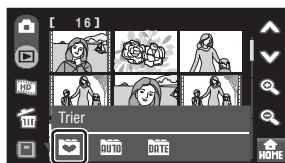
Visualisation des photos du dossier Favoris

Pour afficher les photos, sélectionnez le dossier Favoris dans lequel elles ont été ajoutées en mode Photos favorites. En mode de visualisation plein écran, comme en mode de visualisation, l'affichage des photos peut être agrandi, les photos peuvent être visualisées sous forme d'imagettes, les photos peuvent être retouchées, ou les annotations vocales peuvent être enregistrées ou lues.

- 1 Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'imagettes ( 52) pour afficher le menu Trier, puis appuyez sur .

Une liste des dossiers Favoris s'affiche. Les photos ajoutées aux dossiers Favoris s'affichent.

Pour plus d'informations sur le tri des photos dans des dossiers Favoris, reportez-vous à la section « Tri des photos dans les dossiers Favoris » ( 75).



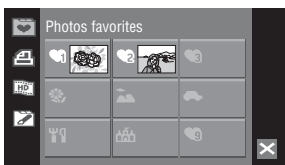
- 2 Appuyez sur le dossier Favoris de votre choix pour afficher les photos ajoutées à ce dossier.

Si les photos ont été ajoutées au dossier Favoris, les photos contenues dans le dossier Favoris sélectionné s'affichent sous forme d'imagettes.

Appuyez sur la photo pour l'afficher en plein écran.

Appuyez sur  pour revenir à la liste du dossier Favoris.

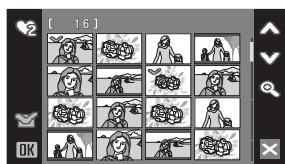
Pour plus d'informations sur les opérations disponibles en mode Photos favorites, reportez-vous à la section « Opérations disponibles en mode Photos favorites » ( 79).



Suppression de photos des favoris

Lorsque vous appuyez sur  dans la planche d'imagettes affichée à l'étape 2 ci-dessus, l'écran affiché à l'étape 4 de la section « Tri des photos dans les dossiers Favoris » ( 75) s'affiche.

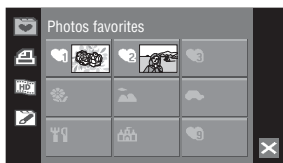
Appuyez sur la photo souhaitée pour la désélectionner (supprimer la coche), puis appuyez sur **OK** pour supprimer la photo sélectionnée du dossier Favoris.



Opérations disponibles en mode Photos favorites

Les opérations suivantes sont disponibles en mode Photos favorites.

Opérations disponibles dans l'écran de la liste des dossiers favoris



Option	Commande	Description	
Créer des commandes d'impression		Créez des commandes d'impression pour les photos du dossier sélectionné.	113
Créer un diaporama HD Pictmotion		Sélectionnez un dossier Favoris et créez un diaporama HD Pictmotion.	84
Modification des options pour le dossier Favoris		Modifiez les options pour le dossier Favoris sélectionné.	74
Afficher le menu Trier		Appuyez sur la commande souhaitée pour afficher le menu Trier afin de basculer en mode Classement par date ou en mode Tri automatique.	66, 69
Passer à la visualisation par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur  pour passer à la visualisation par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	—	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	—

Réglage d'impression

Lorsqu'un marquage d'impression existe déjà pour des photos comprises dans des dossiers autres que celui spécifiée, une boîte de dialogue de confirmation **Enregistrer le marquage impression pour d'autres images ?** s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour ajouter le nouveau marquage impression au marquage existant. Sélectionnez **Non** pour supprimer le marquage existant et conserver uniquement le nouveau marquage.

Opérations disponibles en visualisation par planche d'images

Option	Commande	Description	
Faire défiler l'écran		Appuyez sur ou pour faire défiler l'écran.	-
Augmenter/diminuer le nombre d'images affichées		Appuyez sur ou .	-
Créer des commandes d'impression		Créez des commandes d'impression pour les photos du dossier sélectionné.	113
Créer un diaporama HD Pictmotion		Créez un diaporama HD Pictmotion avec les photos comprises dans le dossier sélectionné.	82
Passer à l'écran de modification du dossier Favoris		Appuyez sur pour passer à l'écran de modification du dossier Favoris.	75, 78
Passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

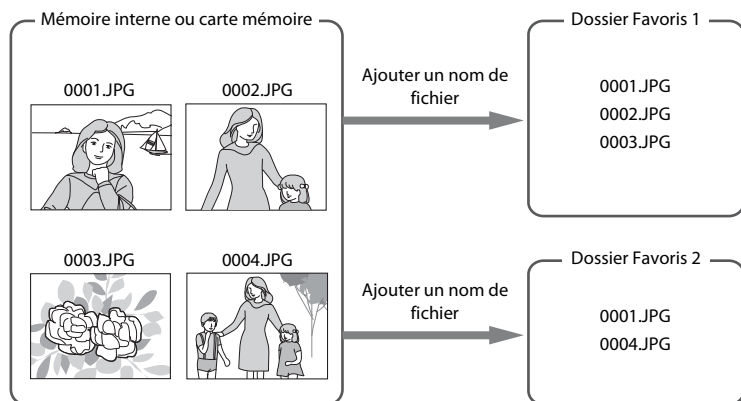
Opérations disponibles dans l'affichage plein écran

Option	Commande	Description	
Afficher la photo précédente ou suivante		Appuyez sur ou sur pour déplacer la photo actuelle vers le haut ou vers le bas afin d'afficher la photo précédente ou suivante.	28
Effectuer un zoom avant		Chaque fois que vous appuyez sur , le zoom augmente de 10x maximum. Pour effectuer un zoom avant, vous pouvez également appuyer sur la photo affichée sur le moniteur.	53
Visualisation par planche d'images		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images.	-
Retoucher des photos		Appuyez sur pour afficher le menu Retouche.	54
Passer à l'écran de modification du dossier Favoris		Appuyez sur pour passer à l'écran de modification du dossier Favoris.	75, 78
Passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation		Appuyez sur pour passer à l'affichage par planche d'images en mode de visualisation.	52
Passer au mode de prise de vue	-	Appuyez sur le déclencheur pour accéder au dernier mode de prise de vue utilisé.	-

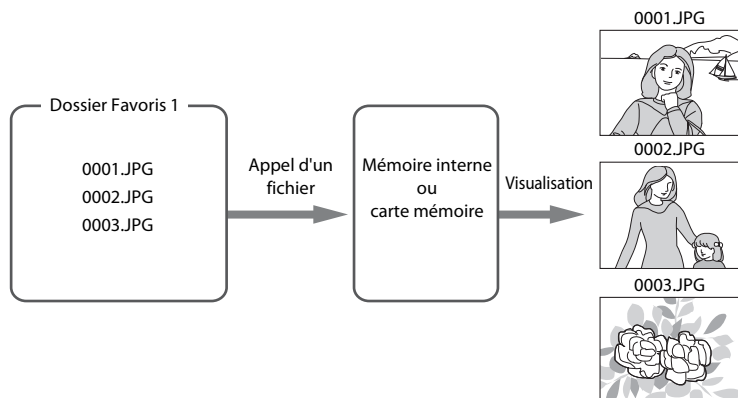
Ajout/visualisation des photos favorites

Lorsque les photos sont ajoutées à un dossier Favoris, elles ne sont pas physiquement copiées à un dossier Favoris ou déplacées du dossier dans lequel elles étaient enregistrées à l'origine (p. 151). Seuls les noms de fichier des photos sont ajoutés au dossier Favoris. En mode Photos favorites, les photos dont les noms de fichier ont été ajoutés au dossier Favoris sont visualisées.

Ajout aux favoris



Visualisation des photos favorites



En savoir plus sur la visualisation

Visualisation de diaporamas à l'aide de HD Pictmotion

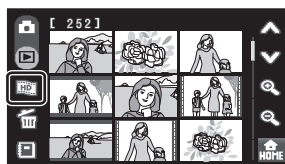
Créez un diaporama HD Pictmotion afin de visualiser les photos sélectionnées enregistrées sur la carte mémoire avec une musique de fond et des effets.

Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur (📺 99), les diaporamas HD Pictmotion peuvent être affichés sur le téléviseur. Si l'appareil photo est connecté à un téléviseur doté d'un connecteur HDMI, les diaporamas HD Pictmotion peuvent être visualisés en haute définition.

Création d'un diaporama HD Pictmotion

Cette section vous explique comment créer simplement un diaporama HD Pictmotion. Il est aussi possible de créer des diaporamas HD Pictmotion à partir des photos triées en modes Classement par date, Tri automatique ou Photos favorites (📖 84).

- 1 Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'imagettes (📖 52).



- 2 Sélectionnez les photos souhaitées.

L'utilisateur sélectionne photos

Appuyez sur la photo pour la sélectionner (👉).
Supprimez les photos de la sélection en appuyant à nouveau dessus.

Appuyez sur  ou  pour faire défiler l'écran.

Appuyez sur  pour augmenter le nombre d'imagettes affichées et sur  pour réduire le nombre d'imagettes affichées.

L'appareil photo sélectionne automatiquement les photos

Appuyez sur  pour afficher l'écran de sélection du nombre d'imagettes. Les photos sont automatiquement sélectionnées selon la commande sur laquelle vous avez appuyé.

50, 100, 300, 999: choisissez le nombre sélectionné des photos les plus récentes.

0 : annulez la sélection.

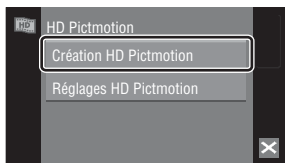


- 3** Appuyez sur **OK** pour valider la sélection des photos.



- 4** Appuyez sur **Création HD Pictmotion**.

Après la lecture automatique du diaporama HD Pictmotion créé, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

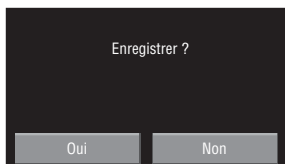


- 5** Appuyez sur **Oui**.

Le diaporama HD Pictmotion est enregistré et le moniteur revient à l'écran affiché à l'étape 2.

Pour plus d'informations sur la visualisation du diaporama HD Pictmotion, reportez-vous à la section « Visualisation d'un diaporama HD Pictmotion » (86).

Il est impossible de modifier les réglages du diaporama HD Pictmotion enregistré. Si vous souhaitez modifier les réglages, créez un nouveau diaporama HD Pictmotion avec les réglages de votre choix.



Remarques concernant le diaporama HD Pictmotion

- Seules les images fixes enregistrées sur la carte mémoire peuvent être utilisées dans les diaporamas HD Pictmotion. Il n'est pas possible d'utiliser des images fixes ou des clips vidéo enregistrés dans la mémoire interne.
- Les diaporamas HD Pictmotion créés à l'aide du COOLPIX S60 ne peuvent pas être visualisés sur un autre modèle d'appareil photo.
- Les diaporamas HD Pictmotion peuvent être lus sur cet appareil photo ou sur un téléviseur auquel il est raccordé, mais ne peuvent pas être lus sur un ordinateur sur lequel ils ont été transférés.
- La carte mémoire actuelle peut contenir jusqu'à 30 diaporamas HD Pictmotion. Si la carte mémoire actuelle contient déjà 30 diaporamas HD Pictmotion, supprimez les clips vidéo inutiles avant de créer de nouveaux diaporamas HD Pictmotion.

Création d'un diaporama HD Pictmotion à partir des photos triées

Sélectionnez un dossier en mode Classement par date, Tri automatique ou Photos favorites en vue d'utiliser les photos triées, puis créez un diaporama HD Pictmotion.

- 1 Appuyez sur  en mode de tri  66, 69, 78).

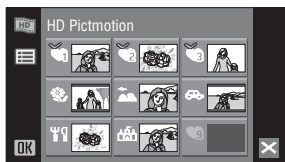


- 2 Sélectionnez la date de prise de vue ou la catégorie.

Appuyez sur la date de prise de vue, la catégorie ou le dossier Favoris de votre choix pour le/la sélectionner (). Supprimez les dates de prise de vue, catégories ou dossiers Favoris de la sélection en appuyant à nouveau dessus.

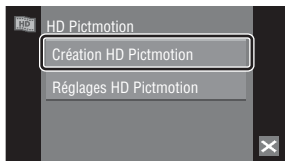
Il est possible de sélectionner plusieurs dates de prise de vue, catégories ou dossiers Favoris.

Appuyez sur **OK** pour finaliser la sélection.



- 3 Appuyez sur **Création HD Pictmotion**.

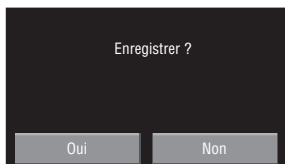
Après la lecture automatique du diaporama HD Pictmotion créé, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 4 Appuyez sur **Oui**.

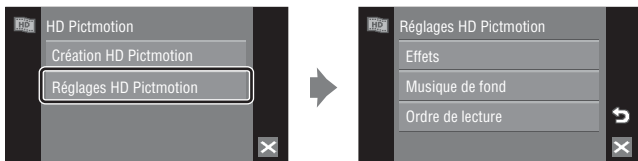
Le diaporama HD Pictmotion est enregistré et le moniteur revient à l'écran affiché à l'étape 2.

Il est impossible de modifier les réglages du diaporama HD Pictmotion enregistré. Si vous souhaitez modifier les réglages, créez un nouveau diaporama HD Pictmotion avec les réglages de votre choix.



Autres options pour un diaporama HD Pictmotion

Appuyez sur **Réglages HD Pictmotion** dans l'écran HD Pictmotion indiqué à l'étape 3 de la section « Création d'un diaporama HD Pictmotion » (83) pour afficher l'écran des réglages HD Pictmotion dans lequel les options décrites ci-dessous (1) à (3) peuvent être spécifiées.



① Effets

Appuyez sur **Effets**. Choisissez un effet : **Classique**, **Album photo**, **Fenêtres couleurs** ou **Lignes magiques**.

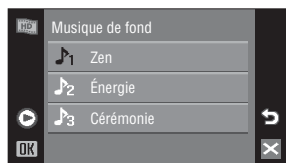
- Appuyez sur pour afficher un aperçu.



② Musique de fond

Appuyez sur **Musique de fond**. Choisissez une musique de fond : **Zen**, **Énergie** ou **Cérémonie**.

- Pour lire les bandes son prédéfinies, appuyez sur .



③ Ordre de lecture

Appuyez sur **Ordre de lecture**. Sélectionnez **Lecture automatique**, **Aléatoire** ou **Lire dans l'ordre**.

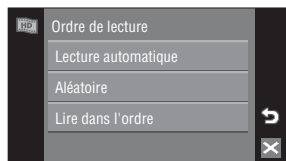
Lecture automatique :

l'appareil photo sélectionne l'ordre de visualisation des photos selon l'option sélectionnée pour **Effets**.

Aléatoire :

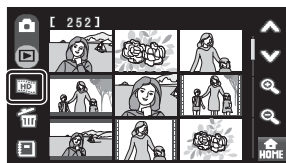
les photos sont affichées dans un ordre aléatoire, quelle que soit l'option sélectionnée pour **Effets**.

Lire dans l'ordre : Les photos sont visionnées dans l'ordre de leur numéro de fichier.

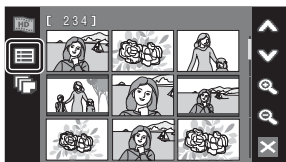


Visualisation d'un diaporama HD Pictmotion

- 1 Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'images ( 52) ou en mode de tri ( 66, 69, 78).



- 2 Appuyez sur .
Les listes de lecture s'affichent.



- 3 Appuyez sur la liste de lecture de votre choix.

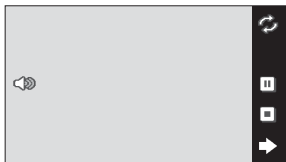
La lecture commence.

Appuyez sur la photo actuelle pour l'agrandir son image. Appuyez de nouveau sur la photo pour reprendre la visualisation. Il est possible de faire avancer ou reculer les diaporamas HD Pictmotion vue par vue tandis que l'image est agrandie.

Appuyez sur  pour afficher le contrôleur et sur  pour le masquer.



Appuyez sur l'une des commandes affichées dans le contrôleur pour effectuer l'opération correspondante. Les opérations ci-dessous sont disponibles.



Répéter		Appuyez sur  pour visualiser plusieurs fois un diaporama HD Pictmotion.
Suspendre la lecture		Suspend la lecture. Appuyez sur  pour reprendre la lecture.
Mettre fin à la lecture		Appuyez sur  pour revenir à la liste de lecture.
Régler le volume		Appuyez sur  pendant la lecture pour afficher le menu Volume et régler le volume du haut-parleur.

Lorsque la lecture cesse, le moniteur revient à l'écran des listes de lecture.

Visualisation des diaporamas HD Pictmotion

Le COOLPIX S60 ne peut pas lire les diaporamas HD Pictmotion créés sur un autre modèle d'appareil photo.

Suppression d'un diaporama HD Pictmotion

Appuyez sur  pour afficher l'écran de suppression. Appuyez sur la liste de lecture de votre choix pour sélectionner les diaporamas que vous souhaitez supprimer. Appuyez sur **OK** pour supprimer.

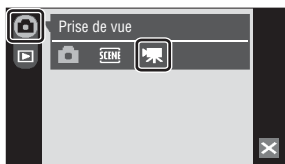
Enregistrement de clips vidéo

Pour réaliser des clips vidéo avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode de prise de vue et suivez les procédures ci-dessous.

- 1** Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pendant la visualisation pour afficher le menu du mode de prise de vue, puis appuyez sur .

La durée maximale du clip vidéo qui peut être enregistré, ainsi que l'icône des options de clips vidéo s'affichent sur le moniteur.

Vous pouvez aussi appliquer le mode Clip vidéo en appuyant sur la commande du mode Clip vidéo dans l'interface HOME qui s'affiche quand vous appuyez sur .



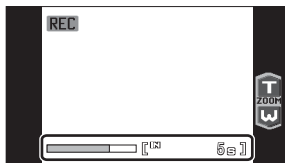
- 2** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.

Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour mettre fin à l'enregistrement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement quand la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou quand la taille du fichier atteint 2 Go.



✓ Enregistrement de clips vidéo

- Le mode Flash () 30) peut être utilisé uniquement pour les clips à intervalles réguliers () 91). Le mode macro () 35) est disponible dans tous les modes. Le retardateur () 32) ne peut pas être utilisé.
- Les réglages des modes Flash et Macro ne peuvent pas être appliqués ou modifiés pendant l'enregistrement des clips vidéo. Vous devez appliquer ou modifier les réglages avant l'enregistrement.
- Le zoom optique ne peut pas être réglé une fois l'enregistrement du clip vidéo entamé. Le zoom numérique ne peut pas être appliqué avant le début de l'enregistrement du clip vidéo. Le zoom numérique (jusqu'à 2x) peut toutefois être appliqué pendant l'enregistrement des clips vidéo (excepté pour les clips à intervalles réguliers).
- Excepté pour les clips à intervalles réguliers, l'angle de champ visuel (champ angulaire) lors de la prise de vue de clips vidéo est inférieur à celui de la prise de vue d'images fixes.

✓ Remarques sur l'enregistrement de clips vidéo

Le moniteur revient en mode de prise vue normal dès que l'enregistrement du clip vidéo dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est terminé. **N'ouvrez jamais le volet du logement pour accumulateur/ carte mémoire** lorsque des clips vidéo sont en cours d'enregistrement. La mise hors tension de l'appareil photo ou le retrait de la carte mémoire pendant un enregistrement risquerait de provoquer la perte de données ou d'endommager l'appareil ou la carte.

Modification des réglages de clip vidéo

- Il est possible de modifier **Options clips vidéo**, **Mode autofocus** ou **VR électronique** dans le menu Clip vidéo () 88).
- Lorsque **Options clips vidéo** est réglé sur  **Clip/intervalle** ★, les clips vidéo sont enregistrés sans son.

Menu Clip vidéo

Les réglages **Options clips vidéo**, **Mode autofocus** ou **VR électronique** peuvent être modifiés depuis le menu Clip vidéo.

Appuyez sur  en mode clip vidéo pour afficher l'écran de l'interface HOME.

Appuyez sur la commande de menu pour afficher le menu Clip vidéo.



Pour quitter le menu Clip vidéo, appuyez sur .

Sélection de Options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et vitesse
 Clip TV 640★ (réglage par défaut)	Taille d'image : 640 x 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Clip vidéo 320★	Taille d'image : 320 x 240 pixels Vitesse : 30 vues par seconde
 Clip vidéo 320	Taille d'image : 320 x 240 pixels Vitesse : 15 vues par seconde
 Clip/intervalle★ (91)	L'appareil photo prend automatiquement des vues à intervalles spécifiés et les lie pour créer un clip vidéo muet. Cette fonction est utile pour enregistrer des fleurs en éclosion ou des papillons sortant de leur cocon. Taille d'image : 640 x 480 pixels Vitesse : 30 vues par seconde

Options de clips vidéo et durée/nombre de vues maximal du clip vidéo

Option	Mémoire interne (environ 20 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)
 Clip TV 640★ (réglage par défaut)	19 s	3 min 40 s
 Clip vidéo 320★	39 s	7 min 20 s
 Clip vidéo 320	76 s	14 min 30 s
 Clip/intervalle★ (91)	239 vues	1 800 vues par clip vidéo

* Toutes ces valeurs sont approximatives. La durée maximale ou le nombre d'images maximal du clip varie selon la carte mémoire. La taille de fichier maximale pour les clips vidéo est de 2 Go. L'appareil photo indique que la longueur maximale d'un clip vidéo est de 2 Go même si la capacité de votre carte mémoire est supérieure à 4 Go.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

Mode autofocus

Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.

Option	Description
 AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mémorise lors de la prise de vue.
 AF permanent	La mise au point est effectuée en continu, jusqu'à ce qu'elle soit correcte et mémorisée. Pour éviter que le bruit de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser l'option AF ponctuel .

VR électronique

Activez ou désactivez la fonction VR électronique pour l'enregistrement de clips vidéo.

Option	Description
 Activé (réglage par défaut)	Réduisez les effets de flou résultant du bougé d'appareil dans tous les modes Clip vidéo à l'exception de Clip/intervalle★ .
OFF Désactivé	L'option VR électronique est désactivée.

Pour les réglages autres que **Désactivé**, l'icône VR électronique s'affiche sur le moniteur ( 9).

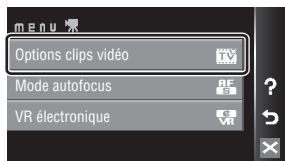
Réduction de vibration pour les clips à intervalles réguliers

Lors de l'enregistrement d'un clip vidéo avec l'option **Clip/intervalle★**, le réglage Réduction de vibration peut être appliqué à partir de l'option **Réduction vibration** ( 142) dans le menu Configuration ( 133).

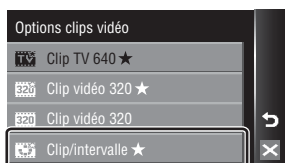
Clips/intervalles

Enregistrement de fleurs en éclosion, d'un papillon sortant de son cocon, etc.

- 1 Appuyez sur **Options clips vidéo** dans le menu Clip vidéo.



- 2 Appuyez sur  **Clip/intervalle** ★.



- 3 Appuyez sur l'intervalles souhaité entre les prises de vue.

Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.

Lorsque vous appuyez sur un intervalle de prise de vue, le moniteur revient au menu Clip vidéo.



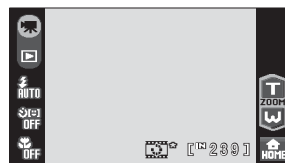
- 4 Appuyez sur .

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

- 5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur se réactive automatiquement pour la prise de vue suivante.



- 6 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsque 1 800 images ont été enregistrées. Un clip de 1 800 images dure 60 secondes.

Clip à intervalles réguliers

- Il est impossible de régler le mode Flash (📷 30) et le mode Macro (📷 35) une fois la première prise de vue effectuée. Appliquez les réglages appropriés avant de commencer les prises de vue. Les paramètres du mode de flash et du mode macro de la première photo sont appliqués à la deuxième photo et aux suivantes.
- Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé.

Lecture d'un clip vidéo

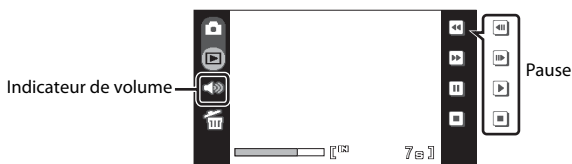
En mode de visualisation plein écran (📺 28), les clips vidéo sont signalés par le repère de lecture du clip vidéo (📺 11). Pour visionner un clip vidéo, affichez-le en mode de visualisation plein écran et appuyez sur le clip vidéo actuellement affiché.



Appuyez sur la commande de zoom pendant la visualisation pour afficher le menu Volume, puis réglez le volume du haut-parleur.

Les commandes de visualisation sont affichées sur la droite du moniteur. Appuyez sur une commande de visualisation pour exécuter l'opération correspondante. Les opérations ci-dessous sont disponibles.

Pendant la visualisation



Pour	Commande	Description
Effectuer un retour rapide	⏮	Maintenez ⏮ enfoncé pour rembobiner le clip vidéo.
Effectuer une avance rapide	⏭	Maintenez ⏭ enfoncé pour faire avancer le clip vidéo.
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous lorsque la lecture est suspendue à l'aide des commandes affichées sur la droite du moniteur.
	⏮	Effectue un retour en arrière d'une vue. Maintenez ⏮ enfoncé pour reculer en continu vue par vue.
	⏭	Avance le clip vidéo d'une vue. Maintenez ⏭ enfoncé pour avancer en continu vue par vue.
Mettre fin à la lecture	⏹	La lecture reprend.
	⏹	Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran.

Suppression de fichiers clip vidéo

Appuyez sur 🗑 pendant la lecture d'un clip vidéo ou l'affichage en mode de visualisation plein écran (📺 28). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **Oui** pour supprimer le clip vidéo, ou appuyez sur **Non** pour quitter sans supprimer le clip vidéo.



Réalisation d'enregistrements audio

Les enregistrements audio sont réalisés au moyen du microphone intégré et lus par le haut-parleur intégré.

- 1 Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu **Prise de vue**, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche. Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



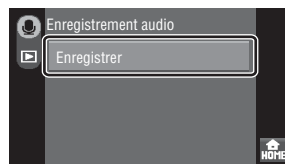
- 2 Appuyez sur .

L'écran Enregistrement audio s'affiche.



- 3 Appuyez sur **Enregistrer**.

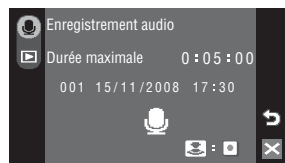
La durée possible de l'enregistrement s'affiche.



- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer à enregistrer.

REC s'allume pendant l'enregistrement. Si aucune opération n'est exécutée dans les 30 secondes environ qui suivent le début de l'enregistrement vocal, la fonction Extinction auto de l'appareil photo est activée et le moniteur s'éteint. Appuyez sur le déclencheur pour réactiver le moniteur.

Reportez-vous à la section « Opérations lors de l'enregistrement » (18 95) pour plus d'informations.



- 5 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

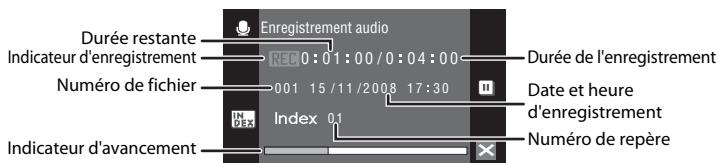
L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.

Appuyez sur **X** pour revenir à l'écran illustré à l'étape 3.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

Opérations lors de l'enregistrement



Pour	Commande	Description
Suspendre/ reprendre l'enregistrement		Appuyez sur  pour suspendre l'enregistrement ; le témoin indicateur clignote. Appuyez sur  pour reprendre l'enregistrement.
Créer un repère*		Pendant l'enregistrement, appuyez sur  pour créer l'index. L'appareil peut passer directement à n'importe quel repère au cours de la lecture. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98.
Terminer l'enregistrement	—	Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

* Les fichiers copiés peuvent être lus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV. Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

Lecture d'enregistrements audio

- 1** Appuyez sur la commande du mode de prise de vue pour afficher le menu Prise de vue, puis appuyez sur **SCÈNE**.

Le menu de sélection de la scène s'affiche.
Vous pouvez également afficher le menu de sélection de la scène en appuyant sur la commande du mode Scène dans l'interface HOME affichée en appuyant sur **HOME**.



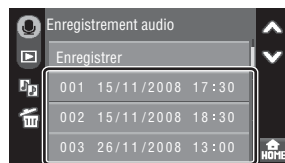
- 2** Appuyez sur .

L'écran Enregistrement audio s'affiche.



- 3** Appuyez sur le fichier souhaité.

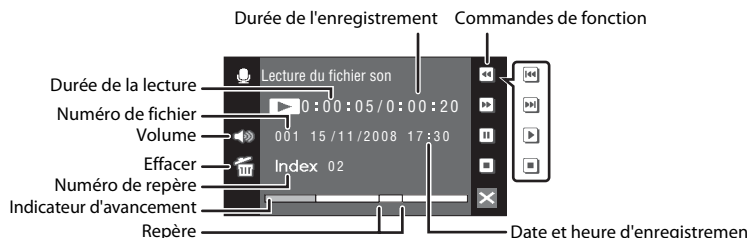
Le fichier sélectionné est lu.



Appuyez sur **X** pour revenir à l'écran illustré ci-dessus.



Opérations en cours de lecture



Appuyez sur la commande de zoom pendant la lecture du fichier son pour afficher le menu Volume, puis réglez le volume du haut-parleur.

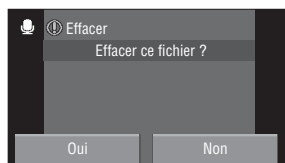
Les commandes de visualisation sont affichées sur la droite du moniteur. Appuyez sur une commande de visualisation pour exécuter l'opération correspondante. Les opérations ci-dessous sont disponibles.

Pour	Commande	Description
Effectuer un retour rapide	⏮	Rembobine l'enregistrement audio. Maintenez ⏮ enfoncé pour rembobiner l'enregistrement audio.
Effectuer une avance rapide	⏭	Avance l'enregistrement audio. Maintenez ⏭ enfoncé pour faire avancer l'enregistrement audio.
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations ci-dessous lorsque la lecture est suspendue à l'aide des commandes affichées sur la droite du moniteur :
	⏮	Revient au repère précédent.
	⏭	Passe au repère suivant.
	▶	La lecture reprend.
Mettre fin à la lecture	⏹	Met fin à la lecture et revient à l'écran de sélection du fichier son.

Suppression de fichiers son

Appuyez sur 🗑 pendant la lecture du fichier son. La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Pour supprimer le fichier, appuyez sur **Oui**. Pour quitter sans supprimer le fichier son, appuyez sur **Non**.

Pour effacer plusieurs fichiers son, appuyez sur 🗑 dans la liste des enregistrements audio et sélectionnez le fichier son désiré, puis appuyez sur **OK**.



Copie d'enregistrements audio

Copiez les enregistrements audio depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement. Cette option est disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée.

- 1 Affichez l'écran Enregistrement audio illustré à l'étape 2 de la page 96 et appuyez sur .



- 2 Appuyez sur l'option souhaitée.

 →  : copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire

 →  : copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne



- 3 Appuyez sur l'option de copie souhaitée.

Fichiers sélectionnés : passez à l'étape 4

Copier tous les fichiers : passez à l'étape 5



- 4 Appuyez sur le fichier souhaité.

Appuyez sur le fichier souhaité pour sélectionner (). Appuyez à nouveau sur le fichier pour annuler sa sélection.

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.

Appuyez sur **OK** pour valider la sélection du fichier.



- 5 Quand une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, appuyez sur **Oui**.

La copie démarre.

Appuyez sur  pour revenir à l'écran illustré à l'étape 2.

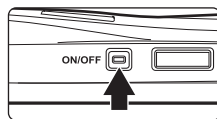
Enregistrements audio

Il est possible que le COOLPIX S60 ne soit pas en mesure de copier des fichiers son créés au moyen d'appareils photo d'autres marques.

Connexion à un téléviseur

Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour visualiser des photos sur celui-ci. Si votre téléviseur est équipé d'un connecteur HDMI, vous pouvez raccorder l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI et profiter de l'affichage haute définition de diaporamas HD Pictmotion (82).

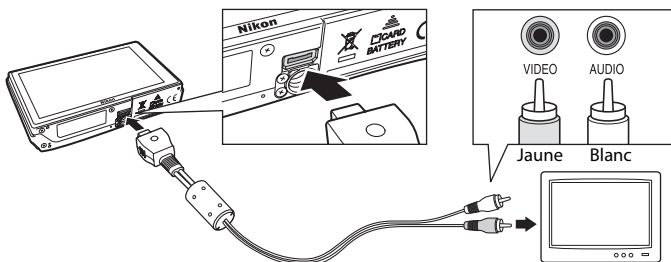
1 Éteignez l'appareil photo.



2 Raccordez l'appareil photo au téléviseur.

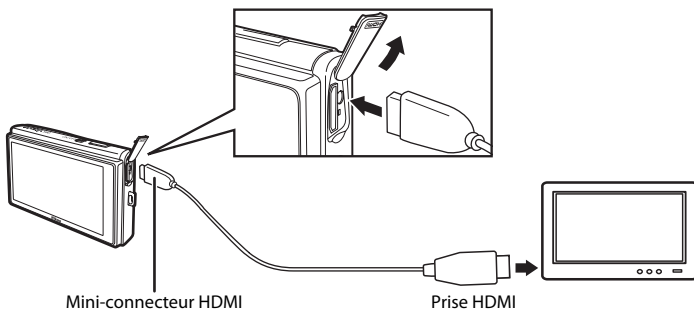
Pour raccorder l'appareil à l'aide du câble audio/vidéo fourni

Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



Pour raccorder l'appareil à l'aide du câble HDMI en option

Raccordez la fiche à la prise HDMI sur le téléviseur.



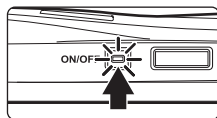
3 Réglez les paramètres du téléviseur pour afficher l'entrée à partir d'un périphérique externe.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Appuyez sur  pour passer en mode de visualisation.

Pour plus d'informations sur la visualisation d'un diaporama HD Pictmotion, reportez-vous à la section « Visualisation d'un diaporama HD Pictmotion » (86).



✓ Visualisation sur un téléviseur connecté à l'appareil photo

Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur, les écrans de visualisation (à l'exception des écrans de retouche) s'affichent sur le téléviseur. Toutefois, lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, il n'est pas possible d'afficher l'écran de visualisation des clips vidéo.

Lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo, les écrans de prise de vue, de menu et d'enregistrement audio s'affichent également.

✓ Remarque concernant le raccordement d'un câble HDMI

Utilisez un câble HDMI tiers pour raccorder l'appareil photo à un téléviseur. La borne de sortie de cet appareil photo est un mini-connecteur HDMI. Lorsque vous achetez un câble HDMI, assurez-vous que l'extrémité périphérique du câble est un mini-connecteur HDMI.

✓ Connexion du câble

Lors de la connexion du câble, vérifiez que le connecteur de l'appareil photo est correctement orienté. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble à l'appareil photo. Lors du débranchement du câble, veillez à le retirer tout droit.

✓ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option du menu Configuration (133)>

Réglages TV (146).

Connexion à un ordinateur

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à un ordinateur et copiez (transférez) les photos sur l'ordinateur avec le logiciel Nikon Transfer fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation des logiciels

Avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur, veuillez installer les logiciels (Nikon Transfer et Panorama Maker pour la création d'images panoramiques) à partir du CD Software Suite fourni. Pour plus d'informations sur l'installation des logiciels, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Systèmes d'exploitation compatibles avec l'appareil photo

Windows

Versions préinstallées de Windows Vista 32 bits Service Pack 1 (Éditions Familiale Basique/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale), Windows XP Service Pack 2 (Édition Familiale/Professionnel)

Macintosh

Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.2)

Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

Remarque concernant la source d'alimentation

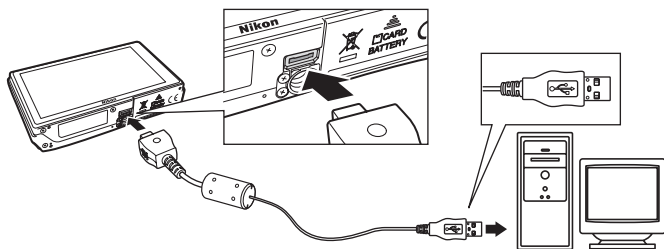
Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

Si vous utilisez Windows 2000 Professionnel

- Ne raccordez pas l'appareil photo à l'ordinateur.
- Utilisez un lecteur de cartes ou un appareil similaire pour transférer les photos stockées sur la carte mémoire vers l'ordinateur (104).
- Si l'appareil photo a été raccordé à l'ordinateur, la boîte de dialogue Assistant matériel détecté s'affiche. Sélectionnez **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue, puis déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel Nikon Transfer a été installé.
- 2 Éteignez l'appareil photo.
- 3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

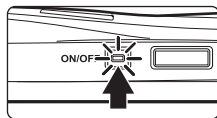


- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension s'allume.

Windows Vista

Lorsque la boîte de dialogue d'exécution automatique s'affiche, cliquez sur **Copier les images sur mon ordinateur avec Nikon Transfer**. Nikon Transfer démarre. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours faire ceci pour le périphérique suivant** :



Windows XP

Lorsque la boîte de dialogue de sélection de l'action s'affiche, cliquez sur **Nikon Transfer Copier les images sur mon ordinateur**, puis sur **OK**. Nikon Transfer démarre. Pour éviter à l'avenir l'affichage de cette boîte de dialogue, cochez **Toujours utiliser ce programme pour cette action**.

Mac OS X

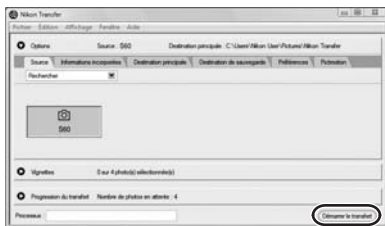
Nikon Transfer démarre automatiquement si vous avez sélectionné **Oui** dans la boîte de dialogue de lancement automatique lors de l'installation initiale de Nikon Transfer.

✓ Connexion du câble USB

- Lors du branchement du câble USB, assurez-vous que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB. Lors du débranchement du câble USB, veuillez à le retirer tout droit.
- La connexion risque de ne pas être détectée si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.

5 Commencez à transférer les photos dès que le chargement de Nikon Transfer est terminé.

Cliquez sur **Démarrer le transfert** dans Nikon Transfer. Par défaut, toutes les photos sont transférées sur l'ordinateur, à l'exception des diaporamas HD Pictmotion.



Bouton **Démarrer le transfert**

Par défaut, Nikon Transfer ouvre automatiquement le dossier dans lequel les photos sont transférées une fois le transfert terminé.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de Nikon Transfer, reportez-vous aux rubriques d'aide de Nikon Transfer.

6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé. Éteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB.

Utilisation d'un lecteur de cartes

Nikon Transfer permet également de transférer vers un ordinateur les photos stockées sur une carte mémoire insérée dans un lecteur de cartes ou un périphérique similaire.

- Si la capacité de votre carte mémoire est supérieure à 2 Go ou est compatible SDHC, le périphérique doit prendre en charge ces fonctionnalités.
- Conformément aux paramètres par défaut de Nikon Transfer, Nikon Transfer démarre automatiquement dès qu'une carte mémoire est insérée dans le lecteur de cartes ou dans un périphérique similaire. Reportez-vous à l'étape 5 de la section « Transfert de photos de l'appareil vers un ordinateur » (8 103).
- Pour transférer des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo vers l'ordinateur, vous devez commencer par les copier sur une carte mémoire à l'aide de l'appareil photo (8 98, 132).

Utilisation de fonctions de OS standard pour ouvrir des fichiers images/sons

- Accédez au dossier du disque dur de l'ordinateur sur lequel les photos ont été sauvegardées et ouvrez une photo dans la visionneuse fournie avec votre système d'exploitation.
- Les fichiers son copiés sur un ordinateur peuvent être lus à l'aide de QuickTime ou de tout autre lecteur audio compatible WAV.

Création de panoramique à l'aide de Panorama Maker

- Utilisez une série de photos prises à l'aide de l'option **Panoramique assisté** en mode scène (8 50) pour créer un panoramique unique avec Panorama Maker.
- Panorama Maker peut être installé sur un ordinateur à partir du CD Software Suite fourni. Une fois l'installation terminée, suivez la procédure décrite ci-dessous pour démarrer Panorama Maker.

Windows

Ouvrez **Tous les programmes (Programmes sous Windows 2000)** à partir du menu **Démarrer** > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

Macintosh

Ouvrez Applications en sélectionnant **Applications** dans le menu **Go** et double-cliquez sur l'icône **Panorama Maker 4**.

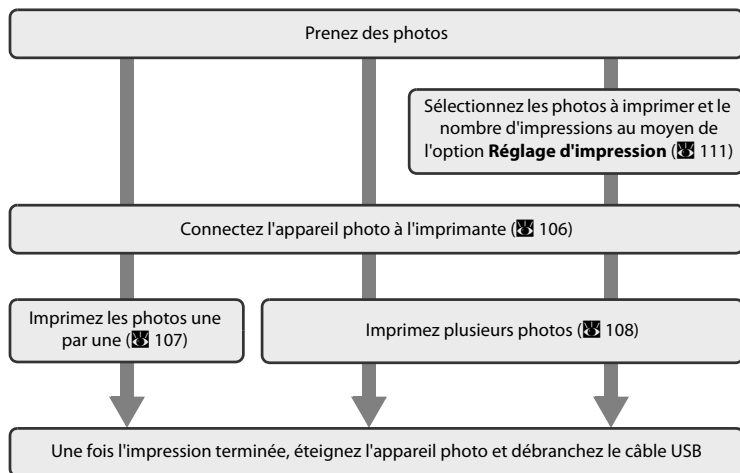
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de Panorama Maker, reportez-vous aux instructions à l'écran et aux rubriques d'aide de Panorama Maker.

Noms des fichiers image et des dossiers

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (8 151) pour plus d'informations.

Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 168) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.



Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante

✓ Remarque concernant la source d'alimentation

Lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante, utilisez un accumulateur entièrement chargé pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue.

🔍 Impression de photos

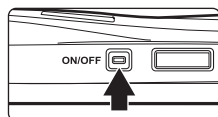
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options ci-dessous sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Pour imprimer des photos au moyen d'une de ces méthodes, utilisez le menu **Réglage d'impression** (📷 111) de votre appareil photo pour sélectionner des photos enregistrées sur la carte mémoire et le nombre d'impressions de chacune d'elles.

Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

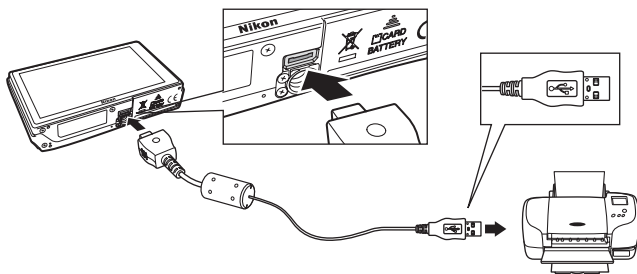
- 1** Éteignez l'appareil photo.



- 2** Mettez l'imprimante sous tension.

Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

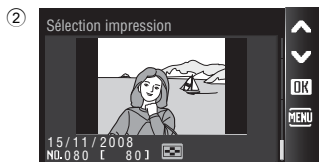
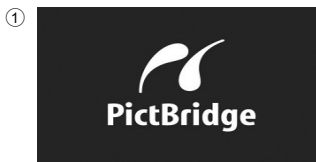
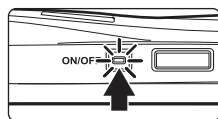
- 3** Connectez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



- 4** Mettez l'appareil photo sous tension.

Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge

① s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran Sélection impression s'affiche ②.



✓ Connexion du câble USB

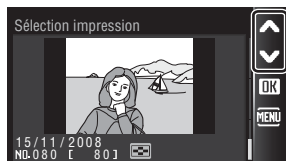
Lors du branchement du câble USB, assurez-vous que les connecteurs sont correctement orientés. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB. Lors du débranchement du câble USB, veillez à le retirer tout droit.

Impression de photos une par une

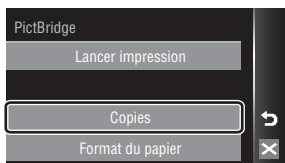
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (106), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1 Appuyez sur  ou  pour choisir la photo souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

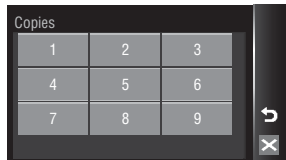
Appuyez sur  pour afficher 12 imagerie et sur  pour revenir au mode de visualisation plein écran.



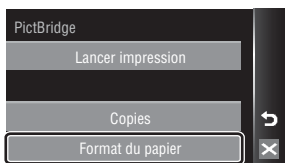
- 2 Appuyez sur **Copies**.



- 3 Appuyez sur le nombre de copies souhaité.

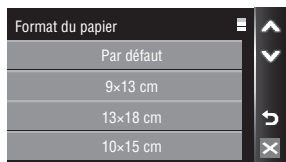


- 4 Appuyez sur **Format du papier**.

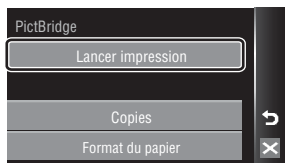


- 5 Appuyez sur le **Format du papier** souhaité.

Pour utiliser le format de papier défini dans les paramètres de l'imprimante, appuyez sur **Par défaut** dans le menu Format du papier.



6 Appuyez sur **Lancer impression.**



7 L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur revient à l'écran présenté à l'étape 1.

Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur **X**.



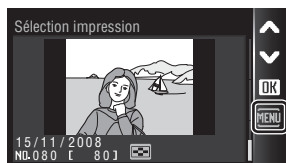
Impression en cours/nombre total d'impressions

Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (**8** 106), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

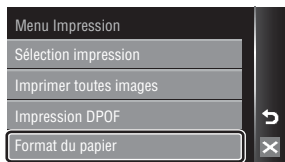
1 Lorsque l'écran de sélection d'impression s'affiche, appuyez sur **MENU**.

Le menu Impression s'affiche.



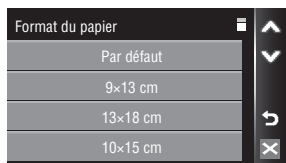
2 Appuyez sur **Format du papier.**

Pour quitter le menu Impression, appuyez sur **X**.

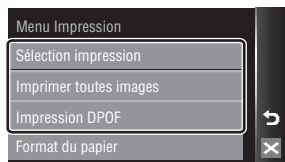


3 Appuyez sur le **Format du papier** souhaité.

Pour utiliser le format de papier défini dans les paramètres de l'imprimante, appuyez sur **Par défaut** dans le menu Format du papier.



4 Appuyez sur **Sélection impression, Imprimer toutes images ou Impression DPOF.**



Sélection impression

Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo. Sélectionnez la photo que vous souhaitez imprimer et appuyez sur **+** ou **-** pour définir le nombre de copies de chaque photo.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (✓) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

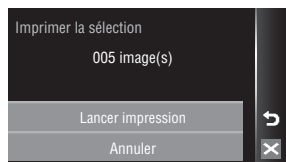
Appuyez sur **Q** pour revenir au mode de visualisation plein écran et sur **12** pour afficher 12 imagerettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.

Le menu illustré ci-contre s'affiche.

Pour imprimer, appuyez sur **Lancer impression**.

Appuyez sur **Annuler** pour revenir au menu Impression.



Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées une par une.

Le menu illustré ci-contre s'affiche.

Pour imprimer, appuyez sur **Lancer impression**.

Appuyez sur **Annuler** pour revenir au menu Impression.



Impression DPOF

Imprimez les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée dans **Réglage d'impression** (p. 111). Le menu illustré ci-contre s'affiche. Pour imprimer, appuyez sur **Lancer impression**.

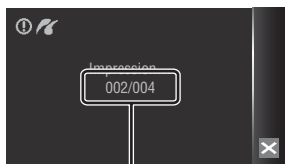
Pour visualiser la commande d'impression en cours, appuyez sur **Voir images**. Pour imprimer des photos, appuyez sur **OK**.



5 L'impression démarre.

Le moniteur affiche à nouveau le menu Impression illustré à l'étape 2 une fois l'impression terminée.

Pour annuler l'opération avant la fin de l'impression, appuyez sur **X**.



Impression en cours/nombre total d'impressions

✓ Format du papier

L'appareil photo prend en charge les formats de papier suivants : **Par défaut** (format par défaut pour l'imprimante utilisée), **9x13 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pouces**, **20x25 cm**, **Lettre**, **A3** et **A4**. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent. Pour utiliser le format de papier défini dans les paramètres de l'imprimante, sélectionnez **Par défaut** dans le menu Format du papier.

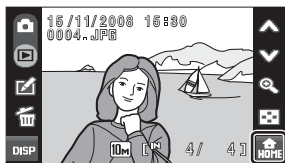
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage d'impression

L'option **Réglage d'impression** du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF (☒ 168).

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF définie sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF des photos situées dans la mémoire interne et imprimer vos photos selon cette commande DPOF.

- 1 Appuyez sur **HOME** en mode de visualisation pour afficher l'interface HOME, puis appuyez sur la commande de menu.

Le menu Visualisation s'affiche.



- 2 Appuyez sur **Réglage d'impression**.



- 3 Appuyez sur **Choisir les images**.

Appuyez sur **Supprimer le réglage** pour effacer les commandes d'impression de toutes les photos.



- 4 Sélectionnez les photos (999 maximum) et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo.

Sélectionnez la photo que vous souhaitez imprimer et appuyez sur **+** ou **-** pour définir le nombre de copies de chaque photo.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par une coche (☑) suivie du nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée et ces photos ne seront pas imprimées.

Appuyez sur **Q** pour revenir au mode de visualisation plein écran et sur **☒** pour afficher 12 imagettes.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.



5 Indiquez si vous souhaitez imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

Appuyez sur **Date** pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos de la commande d'impression.

Appuyez sur **Infos** pour imprimer les informations concernant la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos de la commande d'impression.

Appuyez sur **OK** pour terminer la commande d'impression et quitter ce menu.

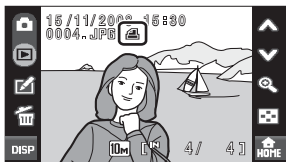


✓ Remarque sur l'impression de la prise de vue avec la date et les informations concernant la photo

- Lorsque les options **Date** et **Infos** sont activées dans le menu Réglage d'impression, la date de la prise de vue et les informations concernant la photo sont imprimées sur les photos si vous utilisez une imprimante compatible DPOF (☑ 168) prenant en charge l'impression de ces données.
- Il n'est pas possible d'imprimer les informations relatives à la photo lorsque l'appareil est raccordé directement à une imprimante, via le câble USB fourni, pour l'impression DPOF (☑ 108).
- Les options **Date** et **Infos** sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage d'impression.

📎 Commande d'impressions de photos

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône 🖨 en mode de visualisation.



📎 Remarque concernant l'option Date du menu Réglage d'impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option **Date** du menu **Réglage d'impression** est activée) sont celles qui ont été enregistrées au moment où les photos ont été prises. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.



📎 Impression de la date

Lorsque la date et l'heure d'enregistrement sont imprimées sur les photos à l'aide de l'option **Impression de la date** (☑ 140) du menu Configuration, les photos en question peuvent être reproduites à partir d'imprimantes qui ne prennent pas en charge cette fonction.

Seules la date et l'heure de l'option **Impression de la date** des photos sont imprimées, même si le paramètre **Réglage d'impression** est activé en sélectionnant **Date** dans l'écran Réglage d'impression.

Création d'une commande d'impression en mode Tri

Créez des commandes d'impression par date de prise de vue ou par catégorie.

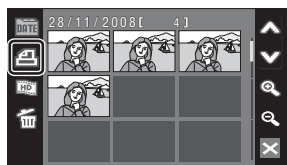
1 Appuyez sur en mode Tri.

Appuyez sur  dans l'écran de sélection de la date ( 67) pour créer une commande d'impression de toutes les photos prises à la date sélectionnée. Passez à l'étape 3.

Appuyez sur  alors que la liste des catégories de tri automatique est affichée ( 71) pour créer une commande d'impression de toutes les photos triées dans la liste sélectionnée. Passez à l'étape 3.

Appuyez sur  alors que la liste des dossiers Favoris est affichée ( 79) pour créer une commande d'impression de toutes les photos triées dans le dossier sélectionnée. Passez à l'étape 3.

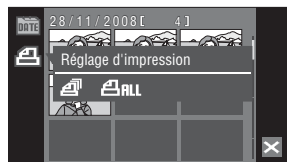
Appuyez sur  en mode de visualisation par planche d'imagettes pour chaque mode Tri ( 68, 72, 80) pour afficher le menu Réglage d'impression. Passez à l'étape 2.



2 Appuyez sur ou ALL.

Appuyez sur  pour sélectionner les photos d'une commande d'impression.

Appuyez sur  ALL pour sélectionner toutes les photos affichées dans la liste des planches d'imagettes pour la commande d'impression.



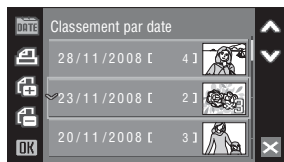
3 Spécifiez une date, une catégorie, un dossier Favoris ou des photos à imprimer ainsi que leur nombre d'impressions respectif (jusqu'à neuf).

Appuyez sur la date, la catégorie, le dossier Favoris ou les photos à imprimer, puis appuyez sur  ou  pour spécifier leur nombre de copies respectif.

Si **ALL** a été sélectionné à l'étape 2, appuyez sur  ou  pour spécifier simultanément le nombre de copies.

La date, la catégorie, le dossier Favoris ou les photos sélectionnés pour l'impression sont indiquées par une coche et apparaissent accompagnés d'un nombre correspondant au nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas à côté des dates, catégories, dossiers Favoris ou photos pour lesquels aucune copie n'a été spécifiée et ces dates, catégories, dossiers Favoris et photos ne seront pas imprimés.

Appuyez sur **OK** quand tous les réglages d'impression ont été appliqués.



4 Indiquez si vous souhaitez imprimer ou non la date de prise de vue et les informations sur les photos.

Appuyez sur **Date** pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos de la commande d'impression.

Appuyez sur **Infos** pour imprimer les informations concernant la photo (vitesse d'obturation et ouverture) sur toutes les photos de la commande d'impression.

Appuyez sur **OK** pour terminer la commande d'impression et quitter ce menu.



Options de prise de vue : Menu Prise de vue

Le menu Prise de vue comporte les options suivantes.

Taille d'image*	 116
Permet de choisir la taille et la qualité des images.	
Balance des blancs	 118
Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse afin d'enregistrer des photos aux couleurs les plus fidèles possible à celles de la scène réelle.	
Correction expo. (Correction de l'exposition)	 120
Permet de modifier l'exposition pour éclaircir ou assombrir des photos.	
Rafale	 121
Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image).	
Sensibilité	 123
Permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.	
Mode de zones AF	 124
Permet de choisir où l'appareil photo effectue la mise au point.	
Contrôle distorsion	 127
Permet de corriger la distorsion.	

* Le réglage **Taille d'image** est disponible également à partir d'autres menus Prise de vue (à l'exception du menu Clip vidéo).

Affichage du menu Prise de vue

Appuyez sur  en mode de prise de vue pour afficher l'interface HOME.

Appuyez sur la commande de menu pour afficher le menu Prise de vue.



Pour quitter le menu Prise de vue, appuyez sur .

Fonctions impossibles à appliquer simultanément

Certaines fonctions ne peuvent pas être activées en même temps que d'autres ( 128).

Taille d'image

Sélectionnez la taille d'image, valeur représentant à la fois la dimension et la qualité de l'image (compression), selon l'utilisation que vous comptez faire de la photo et en tenant compte de la capacité de la carte mémoire ou de la mémoire interne. Plus l'image est grande, plus la taille à laquelle elle pourra être imprimée ou affichée sans présenter de « grain » est élevée, mais moins vous pourrez enregistrer de photos.

Option	Taille (pixels)	Description
 Élevée (3648★)	3 648 × 2 736	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1:4.
 Normale (3648) (réglage par défaut)	3 648 × 2 736	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Normale (2592)	2 592 × 1 944	
 Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Écran PC (1024)	1 024 × 768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1:8.
 16:9 (3584)	3 584 × 2 016	Option permettant de prendre des photos au format 16:9. Le format  16:9 (1920) est destiné aux télévisions haute définition (HDTV) au format 16:9.
 16:9 (1920)	1 920 × 1 080	Le format  16:9 (3584) convient à l'impression des photos de grandes dimensions. Le taux de compression est d'environ 1:8 pour ces deux tailles d'image.

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation ( 9, 11).

Taille d'image

Les modifications apportées à la taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue (sauf ceux disponibles pour le menu Clip vidéo).

Nombre de vues restantes

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées en mémoire interne et sur une carte mémoire de 256 Mo. Ce nombre varie en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

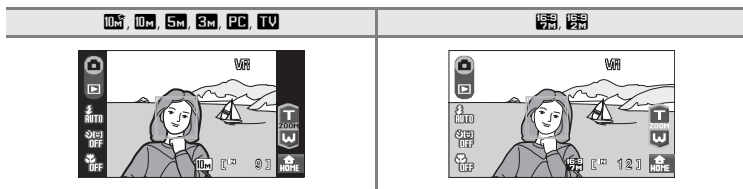
Réglage	Mémoire interne (environ 20 Mo)	Carte mémoire ¹ (256 Mo)	Format d'impression ² (cm)
 Élevée (3648★)	4	50	31 × 23
 Normale (3648)	9	100	31 × 23
 Normale (2592)	17	195	22 × 16,5
 Normale (2048)	28	303	17 × 13
 Écran PC (1024)	95	1045	9 × 7
 Écran TV (640)	179	1965	5 × 4
 16:9 (3584)	12	135	30 × 17
 16:9 (1920)	41	445	16 × 9

¹ Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, le nombre de vues restantes affiché est **9999**.

² Format d'impression à une résolution de 300 ppp. Les formats d'impression sont calculés en divisant le nombre de pixels par la résolution de l'imprimante (ppp) et en multipliant le chiffre obtenu par 2,54 cm. Toutefois, pour une taille d'image identique, les photos imprimées à des résolutions plus élevées seront imprimées dans une taille inférieure à celle indiquée ; celles imprimées à des résolutions plus faibles seront imprimées dans une taille supérieure à celle indiquée.

Paramètre de taille d'image et moniteur

Quand le paramètre **Taille d'image** de  **16:9 (3584)** ou  **16:9 (1920)** est sélectionné, le moniteur adopte le format 16:9 en mode de prise de vue et en mode de visualisation.



Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchi par un objet varie avec la couleur de la source lumineuse. Le cerveau humain est capable de s'adapter aux changements de couleur de la source lumineuse ; ainsi, les objets blancs paraissent blancs, qu'ils soient dans l'ombre, éclairés par le soleil ou par une lumière artificielle. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est ce que l'on appelle la « balance des blancs ». Pour des couleurs naturelles, choisissez un paramètre de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le réglage par défaut,

Automatique, avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.

Automatique (réglage par défaut)

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.

Pré-réglage manuel

Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Reportez-vous au chapitre « Pré-réglage manuel » (📖 119) pour plus d'informations.

Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.

Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.

Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.

Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.

Flash

À utiliser avec le mode de flash.

Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que **Automatique**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📖 9).

Mode de flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que **Automatique** ou **Flash**, désactivez le flash (🔍) (📖 30).

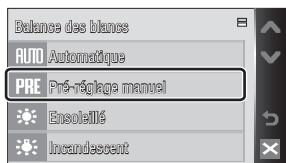
Pré-réglage manuel

Utilisez l'option Pré-réglage manuel lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, pour qu'une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donne l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

- 1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

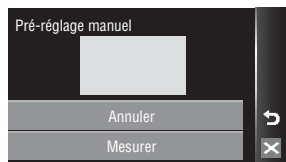
- 2 Appuyez sur **PRE Pré-réglage manuel** dans le menu Balance des blancs.

L'appareil photo effectue un zoom avant.



- 3 Cadrez l'objet de référence dans le moniteur.

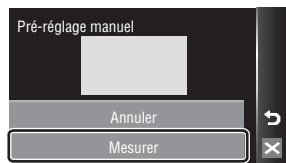
Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée pour le pré-réglage manuel, appuyez sur **Annuler**.



- 4 Appuyez sur **Mesurer** pour mesurer une valeur de pré-réglage manuel.

Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie.

Aucune photo n'est enregistrée.



✓ Remarque sur l'option Pré-réglage manuel

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque l'appareil photo mesure une valeur avec l'étape 4. Par conséquent, l'appareil photo ne peut pas mesurer une valeur de pré-réglage manuel lorsque le flash est utilisé.

Correction expo.

La correction de l'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

- Si le sujet est trop sombre : appuyez sur **+** pour ajuster la correction de l'exposition vers le côté « + ».
- Si le sujet est trop clair : appuyez sur **-** pour ajuster la correction de l'exposition vers le côté « - ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre -2.0 et +2.0 IL.

Pour les réglages autres que **0.0**, l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (☞ 9).



Valeur de correction de l'exposition

La valeur de correction de l'exposition choisie en mode  (auto) reste mémorisée dans l'appareil photo même après sa mise hors tension. Elle est de nouveau appliquée la prochaine fois que vous sélectionnez le mode  (auto).

La valeur de correction de l'exposition est appliquée dans tous les modes Scène et ce réglage retrouve la valeur **0.0** dès que vous sélectionnez un autre mode de prise de vue ou éteignez l'appareil photo.



Utilisation de la fonction Correction de l'exposition

L'appareil photo tend à réduire l'exposition lorsque la vue contient de nombreux objets brillants ; à l'inverse, lorsque la vue est sombre, l'appareil photo augmente l'exposition. Par conséquent, une correction positive peut être nécessaire pour rendre l'éclat des objets brillants d'une vue (par exemple, étendues d'eau éclairées par le soleil, paysages de sable ou de neige) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. Une correction négative peut être nécessaire lorsque la vue est dominée par des couleurs très sombres (par exemple, feuillage vert foncé) ou lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal.

Rafale

Permet de définir les réglages Rafale ou BSS (sélecteur de meilleure image). Le flash sera automatiquement désactivé pour les modes **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées avec les valeurs de la première vue de chaque série.



Vue par vue (réglage par défaut)

L'appareil prend une photo chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.



Rafale

Une fois le déclencheur enfoncé, un maximum de 7 photos sont prises à une cadence d'environ 1,2 vue par seconde (vps) lorsque la **Taille d'image** est réglée sur **Normale (3648)**.



BSS (Sélecteur de meilleure image)

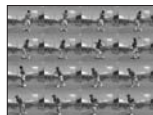
L'utilisation du sélecteur de meilleure image (BSS) est recommandée lors de prises de vue sous un faible éclairage sans flash, lorsque vous effectuez un zoom avant ou dans d'autres situations où il est probable que vos photos soient floues.

L'appareil photo peut prendre jusqu'à dix photos lorsque le déclencheur est enfoncé. La photo la plus nette de la série (c'est-à-dire celle qui comporte le plus de détails) est automatiquement sélectionnée et enregistrée.



Planche 16 vues

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 photos à une cadence d'environ 1,5 vue par seconde, puis les dispose sur une seule photo à la **Taille d'image** est réglée sur **Normale (2592)**.



Intervallomètre

L'appareil photo prend automatiquement des photos à intervalles spécifiés (jusqu'à 1 800 vues) (122).

Pour les réglages autres que **Vue par vue**, l'indicateur du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (9).



Remarque concernant la prise de vue en continu

- La vitesse maximale avec la prise de vue en continu peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours et de la carte mémoire utilisée.
- Le zoom numérique n'est pas disponible quand **Planche 16 vues** est sélectionné.



Remarque sur l'option BSS

L'option **BSS** risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet est en mouvement ou si vous modifiez la composition alors que vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Photographie en mode intervallo-mètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés. Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes.

- 1 Appuyez sur **Intervallo-mètre** dans le menu Rafale.



- 2 Appuyez sur l'intervalle souhaité entre les prises de vue.

L'affichage du moniteur revient au menu Prise de vue.



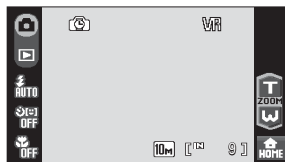
- 3 Appuyez sur **X**.

L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la première photo et lancer l'intervallo-mètre.

Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote entre les prises de vue.

Le moniteur s'allume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.



- 5 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou lorsque 1 800 photos ont été prises.

✓ Remarque concernant la prise de vue en mode intervallo-mètre

Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de l'enregistrement, utilisez un accumulateur entièrement chargé.

🔍 Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » (151) pour plus d'informations.

Sensibilité

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvement ou sous une faible luminosité, elle tend à générer du « bruit » sous forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de l'image.

Automatique (réglage par défaut)

En conditions normales, la sensibilité est définie sur l'équivalent de 64 ISO ; si la luminosité est faible et que le flash est désactivé, l'appareil photo compense en augmentant la sensibilité jusqu'à un maximum de 800 ISO.

Sensibilité élevée auto

La sensibilité est automatiquement définie dans une plage comprise entre 64 et 1600 ISO, selon la luminosité de la scène.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

La sensibilité sera maintenue à la valeur spécifiée.

Pour les réglages autres que **Automatique**, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 9). Si **Automatique** est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 64 ISO, l'icône  s'affiche (📷 31). Lorsque **Sensibilité élevée auto** est sélectionné,  s'affiche.

✓ 3200 ISO

- Lorsque **3200** est sélectionné comme valeur de la sensibilité, l'indicateur **Taille d'image** s'affiche en rouge pendant la prise de vue.
- Lorsque **Sensibilité** est réglé sur **3200**, **Taille d'image** ne peut pas être réglé sur  **Élevée (3648★)**,  **Normale (3648)** ou  **16:9 (3584)**. Lorsque la taille d'image est réglée sur  **Élevée (3648★)** ou  **Normale (3648)**, sélectionner **3200** comme **Sensibilité** bascule automatiquement la taille d'image sur  **Normale (2592)**. Lorsque la taille d'image est réglée sur  **16:9 (3584)**, sélectionner **3200** comme **Sensibilité** bascule automatiquement la taille d'image sur  **16:9 (1920)**. Lorsque vous sélectionnez ensuite une option autre que **3200** comme **Sensibilité**, la dernière taille d'image appliquée est rétablie.
- Si la **Sensibilité** est de **3200**, l'option **Planche 16 vues** (📷 121) du mode de prise de vue en continu n'est pas disponible. Si **Rafale** est sélectionné pour **Planche 16 vues**, sélectionner **3200** pour **Sensibilité** remplace **Rafale** par **Vue par vue**. Le réglage **Rafale** ne change pas, même si **Sensibilité** a une valeur différente de **3200**.

Mode de zones AF

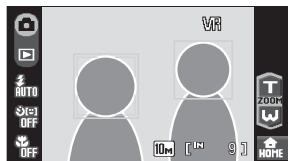
Cette option permet de déterminer l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point.

Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone centrale de mise au point, quelle que soit l'option **Mode de zones AF** appliquée.



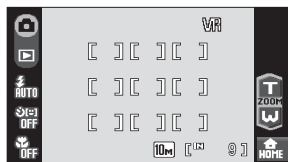
Priorité visage (réglage par défaut)

L'appareil photo détecte automatiquement les visages face à lui et effectue la mise au point dessus (Prise de vue avec Priorité visage → 126). Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, il effectue la mise au point sur le visage le plus proche.



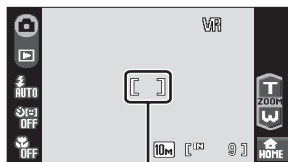
Lorsque vous ne photographiez pas des personnes ou lorsque aucun visage n'est détecté lors du cadrage d'un sujet, l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point (l'une des neuf) contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo et effectue la mise au point sur ce sujet.

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la zone de mise au point s'affiche sur le moniteur.



Zone centrale

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. La zone de mise au point centrale est utilisée.



Zone de mise au point



Sélection de la zone de mise au point

Vous pouvez aussi sélectionner la zone de mise au point en appuyant sur le moniteur (24).

Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer la mise au point sur des sujets décentrés lorsque l'option **Mode de zones AF** est réglée sur **Zone centrale**, utilisez la mémorisation de la mise au point comme expliqué ci-dessous.

1 Placez le sujet au centre de la vue.



2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Vérifiez que la zone de mise au point s'affiche en vert.
- La mise au point et l'exposition sont mémorisées.



3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la photo.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Autofocus » (27) pour plus d'informations.

Prise de vue avec Priorité visage

La fonction Priorité visage est activée lorsque vous choisissez le réglage **Priorité visage** (par défaut) pour **Mode de zones AF** (📷 124) ou lorsque vous effectuez une prise de vue en mode scène **Sélecteur automatique** (📷 43), **Portrait** (📷 37) ou **Portrait de nuit** (📷 38).

L'appareil photo détecte automatiquement les visages face à lui et effectue la mise au point dessus.

1 Cadrez la photo.

Lorsque l'appareil photo reconnaît un visage (de face), ce dernier est encadré par une bordure double de couleur jaune.

Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage le plus proche est indiqué par une double bordure, les autres par des bordures simples. L'appareil peut reconnaître jusqu'à 12 visages (jusqu'à trois visages avec le détecteur de sourire).

L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la double bordure. Pour effectuer la mise au point sur un autre visage, appuyez sur un visage (zone de mise au point) encadré par une bordure simple. La bordure qui encadre le visage sélectionné se transforme en double bordure.



2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage encadré par la double bordure. La bordure double devient verte dès que la mise au point est mémorisée.

Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la bordure double clignote. Appuyez à nouveau sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

Lorsque vous effectuez une prise de vue avec le détecteur de sourire, le déclencheur est automatiquement relâché si l'appareil détecte un visage souriant après avoir enfoncé le déclencheur à fond (📷 33).



Remarques sur Priorité visage

- Si aucun visage n'est reconnu alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit**, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans la zone centrale de mise au point.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visages dans les cas suivants :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue
 - Lorsque le sujet ne regarde pas directement l'objectif
- Le ou les visages détectés, et celui sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point, dépendent de plusieurs facteurs, et notamment si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- Dans les rares cas où l'autofocus ne fonctionne pas correctement au cours d'une séance de prise de vues ( 27), il est possible que le sujet ne soit pas mis au point bien que la double bordure soit verte. Le cas échéant, passez en mode  (auto) et effectuez la prise de vue avec la fonction AF/AE tactile ( 24) ou réglez **Mode de zones AF** sur **Zone centrale**, effectuez la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet à photographier, puis utilisez la mémorisation de la mise au point ( 125).

Contrôle distorsion

Indiquez si vous souhaitez corriger la distorsion. L'activation du contrôle de la distorsion réduit la taille de la vue.

Activé

La distorsion est corrigée autour de la vue.

Désactivé (réglage par défaut)

Aucune correction de distorsion effectuée.

Pour les réglages autres que **Désactivé**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur ( 9).

Fonctions impossibles à appliquer simultanément

Des restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  (Auto).

Mode de flash

Le mode de flash est défini automatiquement sur  (Désactivé) et ne peut pas être changé si vous réglez l'option **Rafale** sur **Rafale**, **BSS** ou **Planche 16 vues**. La sélection du paramètre **Vue par vue** ou **Intervallomètre** pour le mode **Rafale** a pour effet de rétablir le dernier réglage du mode de flash appliqué.

Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo sera prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour **Rafale**. Le dernier réglage **Rafale** appliqué est restauré une fois la photo prise ou le retardateur désactivé.

Rafale

L'option **Taille d'image** est définie automatiquement sur  **Normale (2592)** et ne peut pas être modifiée si vous réglez l'option **Rafale** sur **Planche 16 vues**. Le dernier réglage de taille d'image est restauré dès qu'un paramètre autre que **Planche 16 vues** est sélectionné pour **Rafale**.

Sensibilité

Lorsque **Sensibilité** est réglé sur **3200**, **Taille d'image** ne peut pas être réglé sur  **Élevée (3648★)**,  **Normale (3648)** ou  **16:9 (3584)**. Lorsque la taille d'image est réglée sur  **Élevée (3648★)** ou  **Normale (3648)**, sélectionner **3200** comme **Sensibilité** bascule automatiquement la taille d'image sur  **Normale (2592)**. Lorsque la taille d'image est réglée sur  **16:9 (3584)**, sélectionner **3200** comme **Sensibilité** bascule automatiquement la taille d'image sur  **16:9 (1920)**. Lorsque vous sélectionnez ensuite une option autre que **3200** comme **Sensibilité**, la dernière taille d'image appliquée est rétablie.

Si la **Sensibilité** est réglée sur **3200**, l'option **Planche 16 vues** du mode de prise de vue en continu n'est pas disponible. Si **Rafale** est sélectionné pour **Planche 16 vues**, sélectionner **3200** pour **Sensibilité** remplace **Rafale** par **Vue par vue**. Le réglage **Rafale** ne change pas, même si **Sensibilité** a une valeur différente de **3200**.

Contrôle distorsion

Si **Contrôle distorsion** est réglé sur **Activé**, **Rafale** est automatiquement réglé sur **Vue par vue**. Même lorsque l'option **Contrôle distorsion** est désactivée, le réglage **Rafale** ne change pas.

Options de visualisation : Menu Visualisation

Le menu Visualisation comporte les options ci-dessous.

Réglage d'impression

111

Permet de sélectionner les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.

Effacer

130

Permet d'effacer toutes les photos ou uniquement les photos sélectionnées.

Protéger

131

Permet de protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.

Rotation image

131

Permet de modifier l'orientation d'une image.

Copier

132

Permet de copier les fichiers enregistrés depuis la carte mémoire vers la mémoire interne, ou inversement.

Affichage du menu Visualisation

Appuyez sur  en mode de visualisation pour afficher l'interface HOME.

Appuyez sur la commande de menu pour afficher le menu de visualisation.



Pour quitter le menu de visualisation, appuyez sur .

Sélection des photos

L'écran de sélection des images, illustré ci-contre, propose les menus suivants :

- **Menu Visualisation : Réglage d'impression** (111), **Effacer>Effacer la sélection** (130), **Protéger** (131), **Rotation image** (131), **Copier>Images sélectionnées** (132)
- **Menu Configuration : Écran d'accueil** (135)



Pour sélectionner les photos, procédez comme indiqué ci-après.

- 1 Appuyez une première fois sur la photo souhaitée pour la sélectionner et une seconde fois pour annuler sa sélection.

Une seule photo peut être sélectionnée pour l'option **Rotation image** et **Écran d'accueil**.

Appuyez sur pour revenir au mode de visualisation plein écran et sur pour afficher 12 images.

Si la photo est sélectionnée, une coche () apparaît dans le coin supérieur gauche de la photo en cours.

Lorsque vous sélectionnez des photos pour **Réglage d'impression**, appuyez sur **+** ou **-** pour définir le nombre de copies de chaque photo.



- 2 Appuyez sur **OK** pour valider la sélection des photos.

Effacer

Effacer les photos sélectionnées ou toutes les photos.

Effacer la sélection

Efface les photos sélectionnées (130).

Effacer tout

Efface toutes les photos.

Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez sur un ordinateur les photos que vous souhaitez conserver avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

Protéger

Protéger les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.

Dans l'écran de sélection des photos, choisissez les photos auxquelles vous souhaitez appliquer l'option de protection (Sélection des photos →  130).

Notez toutefois que le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire de l'appareil photo efface définitivement les fichiers protégés ( 145).

Les photos protégées sont identifiées par l'icône  (10) en mode de visualisation.

Rotation image

Réglez l'orientation de l'image (cadre vertical ou horizontal) qui s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo après avoir pris les photos.

Une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse peut être appliquée aux images fixes. Il est possible de faire pivoter de 180° dans l'un ou l'autre sens les photos enregistrées en orientation portrait (verticale).

Choisissez une photo dans l'écran Sélection des images ( 130), puis appuyez sur **OK** pour afficher l'écran **Rotation image**.

Appuyez sur  ou  pour faire pivoter la photo de 90°.



Rotation de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre



Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre

Appuyez sur **OK** pour définir l'orientation d'affichage, puis enregistrez les données d'orientation avec la photo.

Copier

Copiez les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

1 Appuyez sur une option dans l'écran de copie.

 : copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.

 : copier des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.



2 Appuyez sur une option de copie.

Images sélectionnées : copier les photos sélectionnées dans l'écran de sélection des photos ( 130).

Toutes les images : copier toutes les photos.



✓ Remarques concernant la copie de photos

- Vous pouvez copier des fichiers aux formats JPEG, AVI et WAV. Les fichiers enregistrés dans d'autres formats ne peuvent pas être copiés.
- Si les photos sélectionnées pour la copie sont accompagnées d'annotations vocales ( 64), ces dernières sont également copiées.
- Les fichiers son créés en mode Enregistrement audio ( 94) peuvent être copiés à l'aide de l'option **Copier les fichiers son** ( 98) en mode de lecture du fichier son.
- Les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.
- Les photos copiées possèdent le même marquage de protection ( 131) que les photos d'origine, mais ne sont pas marquées pour l'impression ( 111).
- Les photos copiées depuis la mémoire interne ou une carte mémoire ne peuvent pas être affichées en mode Tri automatique ( 69).
- Même si une photo ajoutée au dossier Favoris ( 73) est copiée, le contenu du dossier Favoris ne l'est pas.

Message La mémoire ne contient pas d'images.

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Basculez vers l'écran de l'interface HOME pour afficher le menu Visualisation. Sélectionnez **Copier** dans le menu Visualisation pour copier sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

Pour en savoir plus

Reportez-vous à la section « Noms des fichiers images/sons et des dossiers » ( 151) pour plus d'informations.

Réglages de base de l'appareil photo : Menu Configuration

Le menu Configuration comporte les options ci-dessous.

Choix interface (HOME)	 134
Permet de choisir le format de l'interface HOME.	
Écran d'accueil	 135
Permet de choisir l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.	
Date	 136
Permet de régler l'horloge et de choisir le fuseau horaire du domicile et de la destination.	
Réglages du moniteur	 139
Permet de régler la luminosité du moniteur et de choisir le style de l'affichage.	
Impression de la date	 140
Permet d'imprimer sur les photos la date et l'heure de prise de vue ou le compteur du mode anniversaire.	
Réduction vibration	 142
Permet d'activer ou de désactiver la fonction de réduction de vibration.	
Assistance AF	 142
Permet d'activer ou de désactiver l'illuminateur d'assistance AF.	
Zoom numérique	 143
Permet de régler les paramètres d'utilisation du zoom numérique.	
Réglages du son	 143
Permet de régler les paramètres de son et de volume.	
Enreg. orientation	 144
Permet de choisir d'enregistrer ou non l'orientation d'une vue qui a été prise.	
Extinction auto	 144
Permet de régler la durée avant que l'appareil photo ne passe en mode de veille.	
Formater la mémoire/Formatage de la carte	 145
Permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.	
Langue/Language	 146
Permet de sélectionner la langue d'affichage du moniteur de l'appareil photo.	
Réglages TV	 146
Permet de régler les paramètres de connexion à un téléviseur.	
Délect. yeux fermés	 146
Choisissez de détecter ou non les sujets humains ayant fermé les yeux lors de la prise de vue en mode Priorité visage ( 126).	
Réinitialisation	 147
Permet de restaurer les réglages par défaut de l'appareil photo.	
Version firmware	 149
Permet d'afficher la version du firmware de l'appareil photo.	

Affichage du menu Configuration

Appuyez sur  en mode de prise de vue ou de visualisation pour afficher l'interface HOME.

Appuyez sur la commande de menu pour afficher le menu Configuration.



Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur .

Choix interface (HOME)

Sélectionnez le format d'affichage de l'interface HOME entre **Acier** (par défaut), **Bordeaux** ou **Lumières perlées**.



Acier



Bordeaux



Lumières perlées

Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Aucun (réglage par défaut)

L'écran d'accueil n'est pas affiché.

COOLPIX

Affiche l'écran d'accueil.

Choisir une image

Permet de sélectionner, dans la mémoire interne ou la carte mémoire, une photo à utiliser comme écran d'accueil. Choisissez une photo dans l'écran de sélection des photos, puis appuyez sur **OK**.

Comme l'image sélectionnée est enregistrée dans l'appareil photo, elle apparaît sur l'écran d'accueil même si la photo d'origine a été supprimée.

Vous ne pouvez pas utiliser une image dont le paramètre de taille (📷 116) correspond à  **16:9 (3584)** ou  **16:9 (1920)** ou une copie d'une taille inférieure ou égale à 320 x 240 créée à l'aide de la fonction Recadrage (📷 57) ou Mini-photo (📷 63).

Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.

Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo.

Reportez-vous aux étapes 5 et 6 de la section « Réglage de la langue, de la date et de l'heure » (19) pour plus d'informations.

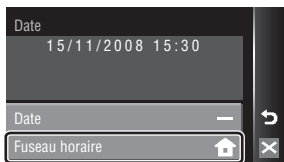
Fuseau horaire

🏠 (fuseau horaire domicile) peut être spécifié et l'heure d'été peut être activée ou désactivée à partir des options **Fuseau horaire**. Lorsque ➡ (**Destination**) est sélectionné, le décalage horaire (138) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Utile pour voyager.

Réglage du fuseau horaire de destination

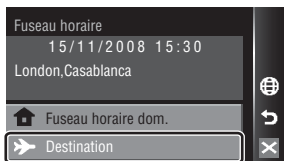
1 Appuyez sur **Fuseau horaire**.

Le menu Fuseau horaire s'affiche.



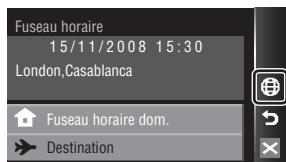
2 Appuyez sur ➡ **Destination**.

La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.



3 Appuyez sur .

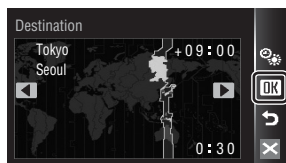
Le menu Destination s'affiche.



4 Appuyez sur ou pour sélectionner le fuseau horaire de destination, puis appuyez sur **OK**.

Si l'heure d'été doit être appliquée, appuyez sur . Cela a pour effet d'activer l'heure d'été et d'avancer l'horloge de l'appareil photo d'une heure. Appuyez sur  pour activer ( : jaune) et désactiver ( : blanc) l'heure d'été.

Une fois le fuseau horaire de destination défini, l'icône  apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.



Pile de l'horloge

L'accumulateur de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de 10 heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

🏠 (Fuseau horaire dom.)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez  **Fuseau horaire dom.** à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire du domicile, sélectionnez  **Fuseau horaire dom.** à l'étape 2, puis suivez les étapes 3 et 4 pour régler le fuseau horaire de la destination de votre voyage.

Heure d'été

Lors du passage à l'heure d'été ou à l'heure d'hiver, n'oubliez pas d'activer ou de désactiver l'heure d'été à partir de l'écran de sélection du fuseau horaire présenté à l'étape 4.



Fuseaux horaires (18)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Pour les différences d'heures non répertoriées ci-dessous, réglez l'heure de l'appareil sur l'heure locale.

UTC +/-	Emplacement	UTC +/-	Emplacement
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Réglages du moniteur

Choisissez d'afficher ou non les informations sur le moniteur et réglez la luminosité.

Infos photos

Indiquez les informations que vous souhaitez afficher sur le moniteur pendant la prise de vue.

Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur. Le réglage par défaut est **3**.

Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles pendant la prise de vue.

Reportez-vous aux sections « Prise de vue (commandes de fonction) » (8) pour plus d'informations sur les commandes du moniteur pendant la prise de vue.

Afficher les infos	
Infos auto (réglage par défaut)	Une fois que les informations identiques à celles de Afficher les infos ci-dessus ont été affichées pendant quelques secondes, l'affichage devient le même que Masquer les infos .
Masquer les infos	
Quadrillage	 En mode  (Auto), un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant quelques secondes comme dans Infos auto ci-dessus. Dans les autres modes de prise de vue, les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme avec l'option Infos auto ci-dessus.

Impression de la date

La date et l'heure de prise de vue peuvent être imprimées sur les photos. Ces informations peuvent même être reproduites sur des imprimantes qui ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure (📷 112).

Désactivée (réglage par défaut)

La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Mode anniversaire

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée (📷 141).

Pour les réglages autres que **Désactivée**, l'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur (📷 9).

✓ Impression de la date

- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec une **Taille d'image** (📷 116) correspondant à **TV Écran TV (640)** peuvent être difficiles à lire. Choisissez au moins le paramètre **PC Écran PC (1024)** lorsque vous utilisez l'option d'impression de la date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans la rubrique **Date** du menu Configuration (📷 18, 136).
- La date n'est pas imprimée dans les cas suivants :
 - Photos prises en modes scène **Sport** (📷 38), **Musée** (📷 41) ou **Panoramique assisté** (📷 42)
 - Photos prises avec l'option **Rafale** ou **BSS** sélectionnée pour le réglage **Rafale** dans le menu Prise de vue (📷 121)
 - Clips vidéo (📷 87)

📎 Impression de la date et Réglage d'impression

Lorsque vous imprimez sur des imprimantes compatibles DPOF qui prennent en charge l'impression de la date de prise de vue et des informations relatives à la photo, il est possible d'imprimer la date et ces informations sur les photos dépourvues de date et d'heure en utilisant les options du menu **Réglage d'impression** (📷 111).

Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



Appuyez sur cette commande pour afficher l'option d'affichage.

Appuyez sur cette commande pour afficher les options de dates mémorisées.

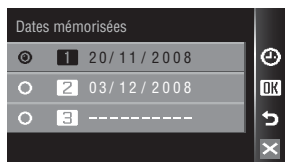
Options d'affichage

Appuyez sur **Nombre de jours, Années et jours** ou **Ans, mois, jours**.



Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour ce faire, sélectionnez , entrez une **Date**  19, étapes 6 et 7), puis appuyez sur **OK**. Pour sélectionner une autre date, appuyez sur une option, puis sur **OK**.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :



Deux jours restants



Deux jours écoulés

Réduction vibration

La réduction de vibration corrige le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé bougé d'appareil, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente.

Veuillez régler l'option **Réduction vibration** sur **Désactivée** lorsque vous utilisez un pied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue.

Lorsque la réduction de vibration est activée, le réglage actuel s'affiche sur le moniteur pendant la prise de vue (si **Désactivée** est sélectionné, aucune icône ne s'affiche sur le moniteur pour le réglage en question) (📖 9, 23).

Activée (réglage par défaut)

La réduction de vibration est activée lors de la prise de vue et de l'enregistrement de clips vidéo. L'appareil photo détecte et prend en compte les mouvements panoramiques lors de la réduction du bougé d'appareil. Par exemple, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique horizontal, seul le bougé vertical est réduit. À l'inverse, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique vertical, seul le bougé horizontal est réduit.

Désactivée

La réduction de vibration est désactivée.

✓ Remarques sur l'option Réduction vibration

- L'activation de la réduction de vibration peut prendre quelques secondes après la mise sous tension. Il est également possible que l'appareil photo passe directement du mode de visualisation au mode de prise de vue. Attendez que l'écran se stabilise avant de prendre une photo.
- En raison des caractéristiques de cette fonction, les images qui s'affichent sur le moniteur de l'appareil photo immédiatement après la prise de vue risquent d'apparaître floues.
- Il est possible que la réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets de bougé d'appareil dans certaines situations.
- **VR** représente la fonction de réduction de vibration.

🔗 Utilisation de la fonction VR électronique pour les clips vidéo

Pour réduire les effets de bougé d'appareil lorsque vous enregistrez des clips vidéo autres que des clips/intervalles, activez **VR électronique** (📖 90) dans le menu des clips vidéo (📖 88).

Assistance AF

Activez ou désactivez l'illuminateur d'assistance AF.

Automatique (réglage par défaut)

L'illuminateur d'assistance AF vous aide à effectuer la mise au point lorsque le sujet est mal éclairé. L'illuminateur a une portée d'environ 2,5 m en position grand-angle maximale et d'environ 1,8 m en position téléobjectif maximale. Notez que pour certains modes scène, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement (📖 37).

Désactivée

Désactive cette fonction. Il est possible que l'appareil ne parvienne pas à effectuer la mise au point si la luminosité est faible.

Zoom numérique

Permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique.

Activé (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil photo est en position de zoom optique maximale, vous pouvez, en appuyant sur , activer le zoom numérique ( 25).

Désactivé

Le zoom numérique ne sera pas activé (sauf lors de l'enregistrement d'un clip vidéo).

✓ Remarques sur l'option Zoom numérique

- Lorsque le zoom numérique est activé, l'option **Mode de zones AF** ( 124) est réglée sur **Zone centrale**.
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les situations suivantes.
 - Lorsque **Sélecteur automatique**, **Portrait** ou **Portrait de nuit** est sélectionné en mode scène
 - Lorsque vous effectuez la prise de vue avec le détecteur de sourire
 - Lorsque **Planche 16 vues** est sélectionné pour le réglage **Rafale**
 - Avant l'enregistrement d'un clip vidéo (un zoom numérique jusqu'à 2x peut toutefois être appliqué pendant l'enregistrement des clips autres que les clips à intervalles réguliers)

Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants.

Son des commandes

Indiquez si vous souhaitez entendre (**Activé**) (réglage par défaut) ou non (**Désactivé**) le son des commandes. Si vous sélectionnez **Activé** (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, deux fois lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et trois fois lorsqu'une erreur est détectée. Le son de démarrage est également reproduit lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Son du déclencheur

Indiquez si vous souhaitez entendre (**Activé**) (réglage par défaut) ou non (**Désactivé**) le son du déclencheur.

Enreg. orientation

Choisissez d'enregistrer ou non l'orientation de l'appareil avec la vue.

Automatique (réglage par défaut)

Les informations d'orientation de l'appareil sont enregistrées lors de la prise de vue. Les photos pivotent automatiquement en mode de visualisation. Les trois orientations suivantes sont enregistrées :



Orientation Paysage



Rotation de l'appareil photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre



Rotation de l'appareil photo de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Désactivé

L'orientation de l'appareil photo n'est pas enregistrée. En mode de visualisation, les photos sont toujours affichées avec l'orientation « Paysage ».

Les informations relatives à l'orientation de la photo peuvent être modifiées à partir de l'option **Rotation image** dans le menu de visualisation (📷 131).

✓ Remarques sur l'option Enreg. orientation

- Lorsque vous effectuez une prise de vue en maintenant le déclencheur enfoncé, les informations relatives à l'orientation de l'appareil sont fixées sur celles de la première photo de chaque série et toutes les photos de la série possèdent les mêmes informations d'orientation.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en orientant l'objectif vers le haut ou le bas, il se peut que les informations relatives à l'orientation de l'appareil ne soient pas enregistrées avec précision.
- Lorsque vous faites pivoter l'appareil pendant la visualisation, l'image pivote aussi à l'affichage (📷 11).

Extinction auto

Si aucune opération n'est effectuée pendant la durée sélectionnée, le moniteur s'éteint et l'appareil photo passe en mode veille (📷 17) afin d'économiser les accumulateurs. Le témoin de mise sous tension clignote en mode veille. Si aucune opération n'est exécutée pendant trois minutes supplémentaires, l'appareil photo s'éteint automatiquement.

Il est possible de changer le délai de mise en veille de l'appareil photo en cas d'inactivité pendant **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

✓ Remarques sur l'option Extinction auto

Quel que soit le réglage sélectionné, le moniteur reste allumé dans les cas suivants.

- Pendant l'affichage des menus : trois minutes
- Pendant la visualisation des diaporamas HD Pictmotion : 30 minutes maximum
- Si aucun visage souriant n'est détecté pendant la prise de vue avec le détecteur de sourire : cinq minutes (30 minutes lorsque la fonction **Extinction auto** est réglée sur **30 min**)
- Lorsque l'adaptateur secteur est connecté : 30 minutes (l'extinction automatique ne fonctionne pas quand l'appareil photo est connecté à un téléviseur)

Formater la mémoire/Formatage de la carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option **Formater la mémoire** apparaît dans le menu Configuration.



Formatage d'une carte mémoire

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option **Formatage de la carte** apparaît dans le menu Configuration.



✓ Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne ou des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Le formatage de la mémoire interne ou de la carte mémoire restaure les paramètres par défaut du dossier Favoris (74) (affiché sous la forme d'un chiffre).
- N'éteignez pas l'appareil photo, ne débranchez pas l'adaptateur secteur et n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.
- La première fois que vous utilisez des cartes mémoire provenant d'autres appareils photo avec le COOLPIX S60, commencez par les formater dans votre appareil.

Langue/Language

Choisissez l'une des 24 langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Tchèque
Dansk	Danois
Deutsch	Allemand
English	(réglage par défaut)
Español	Espagnol
Ελληνικά	Grec
Français	Français
Indonesia	Indonésien
Italiano	Italien
Magyar	Hongrois
Nederlands	Néerlandais
Norsk	Norvégien

Polski	Polonais
Português	Portugais
Русский	Russe
Suomi	Finois
Svenska	Suédois
Türkçe	Turc
عربي	Arabe
中文简体	Chinois simplifié
中文繁體	Chinois traditionnel
日本語	Japonais
한국	Coréen
ภาษาไทย	Thaï

Réglages TV

Permet de régler les paramètres de connexion à un téléviseur.

Mode vidéo

Vous avez le choix entre **NTSC** et **PAL**.

HDMI

Choisissez une résolution d'image pour la sortie HDMI : **Automatique** (par défaut), **480p**, **720p** ou **1080i**. Choisissez l'option la mieux adaptée au téléviseur haute définition auquel l'appareil photo est raccordé.

Délect. yeux fermés

Choisissez de détecter ou non les sujets humains ayant fermé les yeux lors de la prise de vue en mode Priorité visage (👤 126).

Activée (réglage par défaut)

L'écran Délect. yeux fermés s'affiche sur le moniteur lorsque l'appareil photo, après avoir reconnu les visages et effectué la prise de vue, détecte qu'un ou plusieurs sujets humains ont probablement fermé les yeux.

Le visage d'un sujet en portrait dont les yeux se sont peut-être fermés lors du relâchement du déclencheur est encadré d'une bordure jaune. Dans ce cas, vérifiez la photo et déterminez s'il convient de prendre ou non une autre vue.

Désactivée

Délect. yeux fermés n'est pas activé.

Utilisation de l'écran Délect. yeux fermés

Lorsque l'appareil détecte un sujet humain qui ferme les yeux, l'écran Délect. yeux fermés s'affiche avant celui qui est illustré ci-contre.

Les opérations suivantes sont disponibles sur l'écran Délect. yeux fermés.

Si aucune opération n'est effectuée pendant quelques secondes, l'appareil revient automatiquement en mode de prise de vue.



Option	Commande	Description
Agrandir le visage détecté		Appuyez sur . Si l'appareil photo détecte que plus d'un sujet humain a fermé les yeux, appuyez sur ou pendant l'affichage agrandi pour agrandir d'autres visages.
Revenir au mode de visualisation plein écran		Appuyez sur .
Supprimer des photos		Appuyez sur .
Passer au mode de prise de vue		Appuyez sur le moniteur ou sur . Vous pouvez également appuyer sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.

Réinitialisation

L'option **Oui** permet de rétablir les paramètres par défaut de l'appareil photo.

Menu contextuel

Option	Valeur par défaut
Mode de flash (30)	Automatique
Retardateur (32)	Désactivée
Mode macro (35)	Désactivée

Mode Scène

Option	Valeur par défaut
Balance des blancs en mode Aliments (47)	Zone centrale

Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (📺 88)	Clip TV 640★
Clip/intervalle ★ (📺 91)	30 s
Mode autofocus (📺 90)	AF ponctuel
VR électronique (📺 90)	Activé

Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image (📺 116)	 Normale (3648)
Balance des blancs (📺 118)	Automatique
Correction expo. (📺 120)	0.0
Rafale (📺 121)	Vue par vue
Intervallomètre (📺 122)	30 s
Sensibilité (📺 123)	Automatique
Mode de zones AF (📺 124)	Priorité visage
Contrôle distorsion (📺 127)	Désactivé

Menu Configuration

Option	Valeur par défaut
Choix interface (HOME) (📺 134)	Acier
Écran d'accueil (📺 135)	Aucun
Infos photos (📺 139)	Infos auto
Luminosité (📺 139)	3
Impression de la date (📺 140)	Désactivée
Réduction vibration (📺 142)	Activée
Assistance AF (📺 142)	Automatique
Zoom numérique (📺 143)	Activé
Son des commandes (📺 143)	Activé
Son du déclencheur (📺 143)	Activé
Enreg. orientation (📺 144)	Automatique
Extinction auto (📺 144)	1 min
HDMI (📺 146)	Automatique
Délect. yeux fermés (📺 146)	Activée

Autres

Option	Valeur par défaut
Format du papier (📷 107, 108)	Par défaut

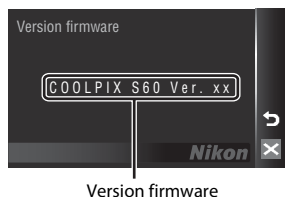
- L'option **Réinitialisation** efface également le numéro de fichier actuel (📷 151) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers sur « 0001 », supprimez toutes les photos (📷 130) avant de sélectionner **Réinitialisation**.
- Les réglages suivants des menus demeurent inchangés, même en cas d'exécution de l'option **Réinitialisation**.

Menu Prise de vue : Pré-réglage manuel (📷 119) mémorisé pour la fonction **Balance des blancs**

Menu Configuration : Photo sélectionnée pour **Écran d'accueil** (📷 135), **Date** (📷 136), **Mode anniversaire** (📷 141), **Langue/Language** (📷 146) et **Mode vidéo** (📷 146)

Version firmware

Affichez la version actuelle du firmware de l'appareil photo.



Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-63
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-63
Câble USB	Câble USB UC-E13
Câble A/V	Câble audio vidéo EG-CP15

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire Secure Digital (SD) suivantes ont été testées et certifiées conformes avec cet appareil photo. Toutes les cartes de la marque et capacité indiquées peuvent être utilisées, quelle que soit leur vitesse.

SanDisk	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ² , 8 Go ²
TOSHIBA	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ² , 8 Go ²
Panasonic	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ² , 8 Go ²

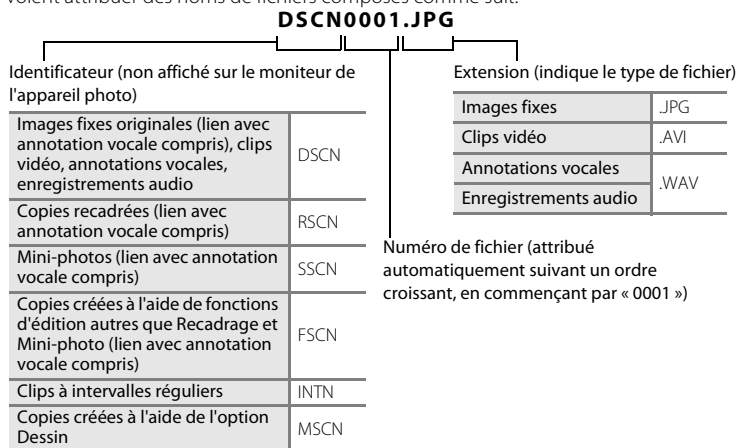
¹ Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce dernier prend en charge les cartes de 2 Go.

²  Compatible SDHC. Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, assurez-vous que ce dernier est compatible SDHC.

Il n'est pas garanti que l'appareil fonctionne avec d'autres marques de carte. Contactez le fabricant pour obtenir des informations sur les cartes indiquées ci-dessus.

Noms des fichiers images/sons et des dossiers

Les photos, les clips vidéo, les annotations vocales et les enregistrements audio se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » suivi d'un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 » ; , 50), « INTVL » pour une photographie en mode intervallo-mètre (par exemple, « 101INTVL » ; , 122), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » ; , 94) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont attribués automatiquement en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option **Copier>Images sélectionnées** ou de l'option **Copier les fichiers son>Fichiers sélectionnés** sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de fichier disponible dans la mémoire. Les options **Copier>Toutes les images** et **Copier les fichiers son>Copier tous les fichiers** copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés mais de nouveaux numéros de dossiers sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier sur le support de destination (, 98, 132).
- Un seul dossier peut contenir jusqu'à 200 photos ; si le dossier actuel contient déjà 200 photos, un nouveau dossier sera créé lors de la prochaine prise de vue (le nom de ce dossier est le même que celui du dossier actuel, suivi du chiffre 1). Si le dossier actuel est numéroté 999 et contient 200 photos, ou si une photo est numérotée 9999, vous ne pouvez plus prendre de photos tant que la mémoire interne ou la carte mémoire n'est pas formatée (, 145) ou tant que vous n'insérez pas une nouvelle carte mémoire.

Entretien de votre appareil photo

Pour profiter pleinement de ce produit Nikon pendant de longues années, observez les précautions ci-après pour le stockage ou l'utilisation de l'appareil photo :

✓ **Gardez l'appareil au sec**

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

✓ **Ne le laissez pas tomber**

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

✓ **Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution**

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire et le logement pour accumulateur. Ces pièces peuvent être endommagées facilement. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

✓ **Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes**

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

✓ **Maintenez l'appareil à distance des champs magnétiques puissants**

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

✓ **Évitez des changements brusques de température**

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre appareil dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

✓ **Éteignez l'appareil photo avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation**

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.



Accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant. Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Si possible, gardez à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- Lorsque vous utilisez l'accumulateur, la température ambiante doit se situer entre 0 °C et 40 °C.
- Chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher une charge normale.
- Par temps froid, la capacité des accumulateurs a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez des accumulateurs de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver une partie de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de les utiliser.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'accumulateur pendant un certain temps, insérez-le dans l'appareil photo et laissez-le se décharger entièrement avant de le retirer pour le ranger. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit frais où la température ambiante est comprise entre 15 et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits à température très chaude ou extrêmement froide.
- Lorsque l'accumulateur est stocké, rechargez-le au moins une fois tous les six mois, puis utilisez l'appareil photo pour le décharger à nouveau entièrement avant de le ranger dans un endroit frais et sec.
- Veillez à toujours retirer l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur lorsqu'il n'est pas utilisé. Si vous le laissez installé, des quantités infimes de courant circulent même si l'appareil n'est pas utilisé, et l'accumulateur risque d'être excessivement déchargé et de cesser de fonctionner. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier.
- Rechargez-le au moins une fois tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur, placez-le dans le boîtier fourni et stockez-le dans un endroit frais.
- Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un nouvel accumulateur EN-EL10.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les conformément à la réglementation locale.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, la saleté ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Éteignez l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé. Assurez-vous que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10°C ou supérieures à 50°C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.



Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se voit pas sur la photo finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétroéclairage par LED. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre représentant Nikon agréé.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Moniteur	Problème	Solution	
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	136
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur.	14
 L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur est déchargé.	Chargez ou changez l'accumulateur.	14
 La température de l'accumulateur est élevée	La température de l'accumulateur est élevée.	Éteignez l'appareil photo et laissez refroidir l'accumulateur avant une nouvelle utilisation. Après 5 secondes, ce message disparaît, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension et le flash clignent rapidement. Ces témoins clignent pendant 30 secondes, puis l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez également utiliser le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	17
 ● (● clignote en rouge)	La mise au point est impossible.	- Effectuez à nouveau la mise au point. - Utilisez la mémorisation de la mise au point.	26, 27 125
 La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de « verrouillage ».	Placez le commutateur en position « d'écriture ».	21
 Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	- Utilisez une carte approuvée. - Vérifiez que les contacts sont propres. - Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	150
 Cette carte est illisible.			20 20
 Carte non formatée. Formater la carte ? Non Oui	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans le COOLPIX S60.	Appuyez sur Oui pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	21

Moniteur	Problème	Solution	
i Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est pleine.	• Choisissez une taille d'image inférieure. • Supprimez des photos ou des fichiers audio. • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	116 28, 93, 97 20 20
i Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	145
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	20 145
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Choisissez une photo prise à une taille d'image autre que  16:9 (3584) et  16:9 (1920) ou une mini-photo ou une copie recadrée d'au moins 640x480 pixels.	57, 63, 116
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	130
i Album complet. Plus aucune photo ne peut être ajoutée.	Plus de 200 photos ont déjà été ajoutées au dossier Favoris.	• Retirez plusieurs photos du dossier Favoris. • Ajoutez-les à d'autres dossiers Favoris.	78 75
i Impossible de sauvegarder le fichier son.	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	20 145
i Impossible de modifier l'image.	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez une photo qui peut être modifiée.	54
i L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	150
i Les listes de lecture sont complètes. Impossible de créer un nouveau HD Pictmotion.	30 diaporamas HD Pictmotion ont déjà été enregistrés.	Supprimez les diaporamas HD Pictmotion superflus, puis créez-en un nouveau.	86

Moniteur	Problème	Solution	
i La mémoire ne contient pas d'images.	Aucune photo dans la mémoire interne ou la carte mémoire.	Affichez l'écran d'interface HOME pour copier sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo. Affichez le menu Visualisation et sélectionnez Copier .	132
	Le dossier sélectionné en mode Tri automatique ne contient aucune photo.	Sélectionnez le dossier contenant les photos triées.	69
	Aucune photo ne peut être affichée en mode Tri automatique.	Affichez les photos en mode de visualisation ou en mode Classement par date.	70
	La photo n'a pas été ajoutée au dossier Favoris.	• Ajoutez des photos au dossier Favoris. • Choisissez le dossier Favoris auquel vous avez ajouté des photos.	75 78
i Aucun fichier son.	La carte mémoire ou la mémoire interne ne contiennent aucun fichier son.	Vérifiez la source et la destination de la copie.	98
i Ce fichier ne contient pas de données image.	Fichier non créé avec le COOLPIX S60.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	–
i Impossible de lire ce fichier.			
i Toutes les images sont masquées.	La date et l'heure ne sont pas définies pour que les photos puissent être affichées en mode Classement par date.	–	–
i Impossible d'effacer cette image.	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	131
i La destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	136
Problème dans le bloc optique i	Problème dans le bloc optique.	Éteignez l'appareil photo, puis mettez-le de nouveau sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	22

Moniteur	Problème	Solution	
Erreur du volet de protection de l'objectif 	Un doigt ou un autre obstacle empêche l'ouverture du volet de protection de l'objectif.	Éteignez l'appareil photo et retirez cet obstacle.	4, 152
 Objectif en cours d'initialisation. Mise au point impossible.	La mise au point est impossible.	Attendez que l'appareil photo récupère automatiquement.	–
 Erreur de communication	Déconnexion du câble USB pendant l'impression.	Mettez l'appareil photo hors tension et reconnectez le câble USB.	106
Erreur du système 	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo, retirez et réinsérez l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	16, 22
 Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Le niveau d'encre est insuffisant ou l'imprimante présente une erreur.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir vérifié le niveau d'encre ou résolu le problème, appuyez sur Reprendre pour reprendre l'impression.*	–
 Erreur d'imprimante : vérifier le papier	L'imprimante ne contient pas le papier au format spécifié.	Chargez le papier spécifié et appuyez sur Reprendre pour reprendre l'impression.*	–
 Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier s'est produit dans l'imprimante.	Retirez le papier coincé et appuyez sur Reprendre pour reprendre l'impression.*	–
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	L'imprimante ne contient pas de papier.	Chargez le papier spécifié et appuyez sur Reprendre pour reprendre l'impression.*	–
 Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Une erreur liée à l'encre s'est produite.	Vérifiez l'encre et appuyez sur Reprendre pour reprendre l'impression.*	–
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez l'encre et appuyez sur Reprendre pour reprendre l'impression.*	–
 Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur provoquée par le fichier image s'est produite.	Appuyez sur Annuler pour annuler l'impression.	–

* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	
Le moniteur n'affiche rien.	• L'appareil photo est éteint. • L'accumulateur est déchargé. • Le mode veille s'est activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course. • L'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble USB. • Enregistrement de clips à intervalles réguliers ou mode intervallo-mètre en cours.	22 22 17, 26 102 –
Le moniteur est difficilement lisible.	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le.	139 154
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'accumulateur est déchargé. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie. • L'accumulateur est froid.	22 144 153
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	• Si le voyant indicateur « Date non réglée » clignote pendant la prise de vue, les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge auront un horodatage égal à « 00/00/0000 00:00 » ; les clips vidéo et les enregistrements audio présenteront la date « 01/01/2008 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date au moyen de l'option Date du menu Configuration. • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	18 136
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	L'option Masquer les infos est sélectionnée pour le réglage Infos photos . Choisissez Afficher les infos .	139
La fonction Impression de la date n'est pas disponible.	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	18, 136
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque la fonction Impression de la date est activée.	La date ne s'affiche pas sur les clips vidéo tournés ou sur les photos prises avec  (Sport),  (Musée),  (Panoramique assisté) ou lorsque Rafale est défini sur Rafale ou BSS .	38, 41, 42, 87, 121
Les réglages de l'appareil photo ont été réinitialisés.	L'alimentation de secours est déchargée ; tous les réglages ont été réinitialisés.	137

Problème	Cause/Solution	
Le moniteur s'éteint, et le témoin de mise sous tension ainsi que le témoin du flash clignotent rapidement.	La température de l'accumulateur est élevée. Éteignez l'appareil photo et laissez refroidir l'accumulateur avant une nouvelle utilisation. Ces témoins clignotent pendant 30 secondes, puis l'appareil photo s'éteint automatiquement. Vous pouvez également utiliser le commutateur marche-arrêt pour l'éteindre manuellement.	17

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Éteignez l'appareil photo, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé. Notez que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• Lorsque l'appareil est en mode de visualisation ou que des menus sont affichés, appuyez sur le déclencheur.	28
	• L'accumulateur est déchargé.	22
	• La commande du flash clignote : le flash est en cours de charge.	31
La mise au point est impossible.	• L'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point sur ce type de sujet.	27
	• Dans le menu Configuration, réglez Assistance AF sur Automatique .	142
	• Erreur de mise au point. Éteignez l'appareil photo, puis mettez-le de nouveau sous tension.	22
Les photos sont floues.	• Utilisez le flash.	30
	• Appuyez sur Sensibilité > Sensibilité élevée auto dans le menu Prise de vue.	123
	• Activez la réduction de vibration.	142
	• Utilisez BSS (Sélecteur de meilleure image).	121
	• Utilisez un pied et le retardateur.	32
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Désactivez le flash.	31

Problème	Cause/Solution	
Le flash ne se déclenche pas.	- Le flash est désactivé. - Certains modes Scène ne permettant pas l'activation du flash sont sélectionnés. - Un mode  autre que Clip/intervalle  est sélectionné. Rafale, Planche 16 vues ou BSS est sélectionné pour le réglage Rafale.	30 36 87 121
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	87
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	- Dans le menu Configuration, l'option Zoom numérique est réglée sur Désactivé. - Le zoom numérique n'est pas disponible dans les cas suivants. - Lorsque Sélecteur automatique, Portrait ou Portrait de nuit est sélectionné en mode scène. 37, 38 - Lorsque vous effectuez la prise de vue avec le détecteur de sourire. 33 - Avant l'enregistrement d'un clip vidéo (un zoom numérique jusqu'à 2x peut toutefois être appliqué pendant l'enregistrement des clips autres que les clips à intervalles réguliers) 87 - Lorsque Planche 16 vues est sélectionné pour le réglage Rafale. 121	143
La fonction Taille d'image n'est pas disponible.	- La Taille d'image ne peut pas être réglée lorsque Planche 16 vues est sélectionné avec le réglage Rafale. - Lorsque, dans le menu Prise de vue, Sensibilité est réglé sur 3200, Taille d'image ne peut pas être réglé sur  Élevée (3648★),  Normale (3648) ou  16:9 (3584).	121 123
L'appareil photo ne prend aucune photo avec le réglage Planche 16 vues .	Si la Sensibilité est réglée sur 3200 , l'option Planche 16 vues n'est pas disponible. Lors de la prise de vue avec l'option Planche 16 vues , sélectionnez des options autres que 3200 pour la Sensibilité et sélectionnez Planche 16 vues pour Rafale .	121, 123
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	- L'option Réglages du son > Son du déclencheur est réglée sur Désactivé dans le menu Configuration. Rafale ou Planche 16 vues ou BSS est sélectionné pour le réglage Rafale dans le menu Prise de vue.  (mode scène Sport) ou  (mode scène Musée) est sélectionné. - Le mode  est sélectionné. - N'obstruez pas le haut-parleur.	143 121 38, 41 87 4

Problème	Cause/Solution	
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	- L'option Assistance AF est réglée sur Désactivée dans le menu Configuration de l'appareil photo. - L'illuminateur d'assistance AF est automatiquement désactivé dans certains modes.	142 37-42
Les photos présentent un effet de marbrure.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	154
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	118
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit : - Utilisez le flash - Utilisez une sensibilité plus faible - Définissez un mode Scène prenant en charge la réduction du bruit.	30 123 37-42
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	- Le flash est désactivé. - La fenêtre du flash est bloquée. - Le sujet est situé hors de portée du flash. - Réglez la correction de l'exposition. - Sélectionnez Sensibilité élevée auto pour Sensibilité dans le menu Prise de vue ou augmentez la sensibilité. - Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez le  (mode scène Contre-jour) ou utilisez l'option Dosage flash/ambiance.	30 24 30 120 123 30, 42
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	120
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (auto avec atténuation des yeux rouges).	Lorsque la fonction  (auto avec atténuation des yeux rouges) ou le « dosage flash/ambiance avec synchronisation lente et atténuation des yeux rouges » du mode scène Portrait de nuit sont utilisés pendant la prise de vue, la correction logicielle de l'effet yeux rouges peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par l'effet yeux rouges. Choisissez un mode de flash différent de  (auto avec atténuation des yeux rouges) et sélectionnez un mode de prise de vue autre que le mode scène Portrait de nuit , puis prenez la photo.	30, 38

Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	- Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque. - Enregistrement de clips à intervalles réguliers ou mode intervallo-mètre en cours : la visualisation des photos est impossible tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	- 91, 122
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 x 240.	-

Problème	Cause/Solution	
Impossible d'enregistrer ou de lire une annotation vocale.	• Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo.	93
	• Les annotations vocales ne peuvent pas être jointes aux images prises avec d'autres appareils photo. Les annotations vocales jointes à une image prise avec un autre appareil photo ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo.	65
Impossible de modifier des photos.	• Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo.	93
	• Sélectionnez des photos qui prennent en charge des fonctions d'édition.	54
	• Il n'est pas possible de retoucher des photos prises avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo.	54
	• Les autres appareils photo risquent de ne pas être en mesure de lire ou de transférer vers un ordinateur les photos retouchées avec cet appareil.	54
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Choisissez correctement les options Mode vidéo et HDMI dans les Réglages TV .	146
	• L'écran ne peut pas être affiché sur un téléviseur.	100
	• La carte mémoire ne contient aucune photo. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser des photos depuis la mémoire interne.	20
Les paramètres de contrôle par défaut du dossier Favoris sont restaurés ou les photos ajoutées aux favoris ne s'affichent pas lors de la visualisation des photos favorites.	Les données de la carte mémoire peuvent poser des problèmes de lecture si elles sont écrasées sur un ordinateur.	–
Les photos enregistrées ne sont pas affichées en mode Tri automatique.	• La photo que vous souhaitez afficher est triée dans un dossier différent de celui que vous consultez.	69
	• Les photos enregistrées par un appareil photo différent du COOLPIX S60 ou les photos copiées à l'aide de l'option Copier ne peuvent pas être visualisées en mode Tri automatique.	132
	• Les photos de la mémoire interne ou de la carte mémoire peuvent poser des problèmes de lecture si elles sont écrasées sur un ordinateur.	–
	• Vous pouvez ajouter jusqu'à 999 fichiers photo et clips vidéo à chaque dossier. Si le dossier souhaité contient déjà 999 photos, vous ne pouvez pas lui ajouter d'autres photos ou clips vidéo.	70

Problème	Cause/Solution	
Nikon Transfer ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	• L'appareil photo est éteint. • L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, l'appareil photo ne peut pas être connecté à l'ordinateur. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement Nikon Transfer. Pour plus d'informations sur Nikon Transfer, reportez-vous aux rubriques d'aide de Nikon Transfer.	22 22 102 101 – –
Les photos à imprimer ne sont pas affichées.	La carte mémoire ne contient aucune photo. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer des photos depuis la mémoire interne.	20
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo si l'imprimante ne prend pas en charge les formats utilisés par l'appareil photo ou si l'imprimante sélectionne automatiquement le format. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format du papier.	107, 108

Caractéristiques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S60

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	10,0 millions
Capteur d'image	1/2,3 pouces. Capteur DTC ; nombre total de pixels 10,34 millions
Objectif	Objectif NIKKOR, zoom optique 5x
Focale	5,9-29,5mm (équivalent en format 35mm [135] : 33-165mm)
Valeur d'ouverture	f/3,8-4,8
Construction	12 éléments en 10 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4x (équivalent en format 35mm [135] : environ 660mm)
Réduction de vibration	Décalage du capteur d'image
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	• Environ 60 cm à ∞ (Grand-angle) ; environ 100 cm à ∞ (Téléobjectif) • Mode Macro : 9 cm (position de zoom grand-angle) à ∞
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, zone centrale, manuelle (la zone de mise au point peut être sélectionnée avec l'écran tactile)
Moniteur	Grand écran ACL TFT (pavé tactile) 3,5 pouces., environ 230k pixels, avec traitement anti-reflet et réglage de la luminosité sur 5 niveaux
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 98 % en horizontal et 98 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical (par rapport à l'image réelle)
Stockage	
Support	• Mémoire interne (environ 20 Mo) • Cartes mémoire SD (Secure Digital)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : AVI Fichiers son : WAV
Taille d'image (pixels)	• 3 648 × 2 736 Élevée (3648★)/Normale (3648) • 2 592 × 1 944 Normale (2592) • 2 048 × 1 536 Normale (2048) • 1 024 × 768 Écran PC (1024) • 640 × 480 Écran TV (640) • 3 584 × 2 016 16:9 (3584) • 1 920 × 1 080 16:9 (1920)

Caractéristiques

Sensibilité (Sensibilité standard)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Automatique (gain automatique de 64 à 800 ISO), Sensibilité ISO élevée automatique (64 à 1600)
Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2x), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2x)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec correction de l'exposition (-2,0 à +2,0 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL)
Plage (100 ISO)	[Grand-angle] : 1 à 16,6 IL [Téléobjectif] : 1,6 à 17,3 IL
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à transfert de charge
Vitesse	$\frac{1}{1500}$ -2 s, 4 s (mode scène Feux d'artifice)
Ouverture	Ouverture prédéfinie à contrôle électronique
Plage	2 ouvertures (f/3,8 et f/6,4 [Grand-angle])
Retardateur	Peut être sélectionné pour une durée de 10 ou 2 secondes, ou détecteur de sourire
Flash intégré	
Plage (Sensibilité : Automatique)	[Grand-angle] : 0,6 à 3,8 m [Téléobjectif] : 1,0 à 3,0 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes
Interface	USB Hi-Speed
Sortie vidéo	Au choix NTSC ou PAL
Ports d'entrée/sortie	Prise multiple (USB, sortie audio/vidéo, entrée CC) Mini-connecteur HDMI (sortie haute définition)
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï, turc
Sources d'alimentation	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10 (fourni) Adaptateur secteur EH-63 (disponible séparément)
Autonomie de l'accumulateur*	Environ 140 photos (EN-EL10)
Dimensions (L x H x P)	Environ 97,5 x 60 x 22 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 145 g (sans accumulateur ni carte mémoire SD)
Environnement	
Température	De 0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur Li-ion EN-EL10 rechargeable entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.
- * Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de l'autonomie des accumulateurs pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C ; réglage du zoom pour chaque image, flash intégré activé pour une image sur deux, option Taille d'image réglée sur  **Normale (3648)**. L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL10

Type	Accumulateur Li-ion rechargeable
Capacité nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 31,5 x 39,5 x 6 mm (hors parties saillantes)
Poids	Environ 15 g (sans boîtier d'accumulateur)

Chargeur d'accumulateur MH-63

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacité nominale	7-10,8 VA
Puissance nominale	4,2 V CC, 0,55 A
Accumulateurs applicables	Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL10
Temps de charge	Environ 100 minutes si l'accumulateur est entièrement déchargé
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Dimensions (L x H x P)	Environ 54 x 20 x 85 mm (sans câble d'alimentation)
Longueur du câble d'alimentation	Environ 1,8 m
Poids	Environ 55 g (sans câble d'alimentation)

Caractéristiques

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

Symboles

AE/AF-L 51

Réduction vibration 142

(téléobjectif) 25

(grand-angle) 25

53

52

Mode Auto 22

Mode Scène 36

Mode clip vidéo 87

Mode de visualisation 28

Effacer 28, 65, 93, 97

Mode Classement par date 66

Modo de Tri automatique 69

Modo de Photos favorites 79

Mode de Retardateur 32

Mode de flash 30

Mode macro 35

A

Accessoires optionnels 150

Accumulateur 14, 16, 137

Accumulateur Li-ion rechargeable 14, 16

Accumulateur rechargeable 150

Accumulateur rechargeable Li-ion 14, 16

Adaptateur secteur 150

AF/AE tactile 24

AF permanent 90

AF ponctuel 90

Alimentation 18, 22

Aliments 47

Annotation vocale 64

Appuyer (avec le stylet) 6

Atténuation des yeux rouges 30, 31

Aurore/crépuscule 39

Autofocus 90

AVI 151

B

Balance des blancs 118

BSS 121

C

Câble audio/vidéo 99, 101, 102, 106

Câble HDMI 99

Câble USB 101, 102, 106

Capacité de mémoire 22, 117

Carte mémoire 20, 150

Chargeur d'accumulateur 14, 150

Clip TV 88, 89

Clips à intervalles réguliers 91

Commutateur marche-arrêt 4, 22

Connecteur de câble 101

Contre-jour 42

Contrôle distorsion 127

Copie d'enregistrements audio 98

Copie de photos 132

Correction de l'exposition 120

Correction expo. 120

Coucher de soleil 39

D

Date 136

Déclencheur 4, 26

Dessin 42, 49

Délect. yeux fermés 146

Délecteur de sourire 33

D-Lighting 61

Dosage flash/ambiance 30

Dragonne 5

E

Écran d'accueil 135

Écran de HOME 12

acier 134

bordeaux 134

format d'affichage 134

lumières perlées 134

Effacer 130

EN-EL10 14, 16

Enreg. orientation 144

Enregistrement audio  94, 96
 Enregistrement de clips vidéo 87
 Ensoleillé 118
 Étirement 59
 Extension 151
 Extinction auto 144

E

Faire glisser 6
 Fête/intérieur  38
 Feux d'artifice  41
 Filetage pour fixation sur pied 5
 Flash 30, 31
 Flash Automatique 30
 Flash désactivé 30
 Flash intégré 4, 30
 Fluorescent 118
 Fonction loupe 53
 Format du papier 107
 Formatage de la mémoire interne 145
 Formater 21, 145
 Formater une carte mémoire 21, 145
 Fuseau horaire 136, 138

G

Gros plan  40

H

Haut-parleur 4
 HDMI 146
 Heure d'été 18, 137

I

Identificateur 151
 Illuminateur d'assistance AF 4, 27, 142
 Impression 107, 108, 111
 Impression de la date 140
 Impression directe 105
 Imprimante 105
 Incandescent 118
 Infos photos 139

Intervallomètre 122

J

JPG 151

L

Langue 146
 Lecture d'enregistrements audio 96
 Lecture d'un clip vidéo 93
 Logement pour accumulateur 5
 Logement pour carte mémoire 5, 20
 Loquet de l'accumulateur 5
 Luminosité 139

M

Mémorisation de la mise au point 125
 Menu Clip vidéo 88
 Menu Configuration 133
 Menu Prise de vue 115
 Menu Visualisation 129
 Mi-course 4
 Microphone intégré 4
 Mini-photo 63
 Mise au point 4, 26, 90, 124
 Mode anniversaire 140, 141
 Mode Auto 22
 Mode autofocus 90
 Mode Classement par date 66
 Mode de zones AF 124
 Mode macro 35
 Mode Scène 36, 37
 Mode vidéo 100, 146
 Modo de Tri automatique 69
 Moniteur 5, 154
 Musée  41

N

Nikon Transfer 101, 102
 Niveau de charge de l'accumulateur 22
 Nom de dossier 151
 Nombre de vues restantes 22, 117

Noms de fichiers 151

Nuageux 118

O

Objectif 4, 165

Œillet pour dragonne 5

Ordinateur 101, 101–104

copie d'images sur un ordinateur
101–104

P

Panoramique assisté  42, 50

Paysage de nuit  40

Perspective 60

PictBridge 105

Plage/neige  39

Planche 16 vues 121

Portrait de nuit  38

Portrait  37

Pré-réglage manuel 119

Priorité visage 124, 126

Prise audio/vidéo 99

Prise de vue 22, 24, 26

Prise multiple 5, 99, 106

Protéger 131

R

Rafale 121

Réalisation d'enregistrements audio 94

Recadrage 57

Réduction du bruit 38, 39, 40

Réglage d'impression 111

Réglages de clip vidéo 88

Réglages du moniteur 139

Réglages du son 143

Réinitialisation 147

Reproduction  41

Retardateur 32

Retouche créative 55

Rotation image 131

S

Sélecteur automatique 43

Sélecteur automatique  37

Sélecteur de meilleure image 121

Sensibilité 123

Sensibilité élevée auto 123

Son des commandes 143

Son du déclencheur 143

Sport  38

Synchro lente 30

T

Taille d'image 116

Taux de compression 116

Téléviseur 99

Témoin de mise sous tension 4, 22

Témoin du flash 31

Témoin du retardateur 4, 32

Transfert 102

V

Version firmware 149

Visualisation 29, 52, 53

Visualisation par planche d'images 52

Volet du logement pour accumulateur/
carte mémoire 5, 16

Volume 93, 97

VR électronique 90

Vue par vue 121

W

WAV 151

Z

Zoom numérique 25, 143



Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan