

Nikon

Fr

Guide Nikon de la photographie numérique
avec le

COOLPIX S7c

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE



Informations sur les marques commerciales

Apple, le logo Apple, Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer, Inc. Finder est une marque commerciale de Apple Computer, Inc. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Internet est une marque commerciale de Digital Equipment Corporation. Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc. Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association. PictBridge est une marque commerciale. La technologie AF priorité visage est fournie par Identix®. Pictmotion est optimisé par muvee Technologies. ImageLink et le logo du système d'impression ImageLink sont des marques commerciales d'Eastman Kodak Company. La technologie D-Lighting est fournie par  Apical Limited. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Apple Public Source License

Ce produit comprend le code source Apple mDNS soumis aux termes de la Apple Public Source License que vous pouvez trouver à l'adresse : <http://developer.apple.com/darwin/>.

Portions Copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. All Rights Reserved.

Ce fichier contient le code original et/ou les modifications de ce dernier tel qu'il est défini dedans et qui sont soumis à la Apple Public Source License Version 2.0 (la 'Licence'). Vous pouvez utiliser ce fichier, sauf conformément à la licence.

Veuillez vous procurer une copie de cette licence à l'adresse <http://www.opensource.apple.com/apsl/> et la lire avant d'utiliser ce fichier.

Le code original et tout les logiciels distribués dans le cadre de cette licence sont distribués « en l'état », SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPLICITE OU IMPLICITE, APPLE SE DEGAGE DE TOUTE GARANTIE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DE TOUTES LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION, DE CONFORMITE A UN USAGE PARTICULIER, A UNE UTILISATION CORRECTE OU SANS VIOLATION. Veuillez lire la licence pour connaître les droits et limitation en vigueur dans une langue spécifique dans le cadre de la licence.

Introduction	
Premiers pas	
Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode auto	
Prise de vue adaptée au mode Scène - Mode Sensibilité élevée, mode Scène	
Mode anti-vibration	
Mode Portrait optimisé	
En savoir plus sur la visualisation	
Clips vidéo	
Enregistrements audio	
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante	
Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration	
Mode de transfert sans fil	
Notes techniques	

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel. L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

AVERTISSEMENTS

En cas de dysfonctionnement de votre matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur ou débranchez le matériel et rap- portez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.

Recommandations relatives à la manipulation de l'accumulateur

L'accumulateur peut fuir ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur utilisé avec ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement un accumulateur lithium-ion EN-EL8 Nikon- rechargeable (fourni). Rechargez l'accumulateur soit en l'insérant dans l'appareil photo et en connectant l'adaptateur secteur EH-64 fourni, soit en l'insérant dans un chargeur d'accumulateur MH-62 (disponible séparément).
- Faites attention de ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation ou le boîtier de l'accumulateur.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne les immergez pas, ni ne les exposez à l'eau.
- Remettez le cache-contacts en place lorsque vous transportez l'accumulateur. Ne les transportez pas ou ne les stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- Un accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accumulateur dès qu'il est déchargé.

- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant d'un accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur secteur

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et ne vous approchez pas du chargeur de l'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez l'appareil à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur secteur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Remarques

Ce produit, qui contient un logiciel chiffré développé aux États-Unis, est contrôlé par la loi sur les exportations des États-Unis et ne peut pas être exporté ou réexporté dans un quelconque pays sous embargo des États-Unis. En novembre 2005, les pays suivants sont sous embargo américain : Cuba, Iran, Corée du nord, Libye, Soudan et Syrie.

Restrictions sur les dispositifs sans fil

L'émetteur-récepteur sans fil contenu dans ce produit se conforme aux réglementations sur les dispositifs sans fil en vigueur dans le pays où il est commercialisé. Il est interdit de l'utiliser dans tout autre pays (sauf pour les produits achetés au sein des pays membres de l'Union européenne ou de l'EFTA qui peuvent être utilisés dans tous les lieux compris dans ces zones). Nikon décline toute responsabilité pour tout usage effectué en dehors du pays de commercialisation. Les utilisateurs qui ne sont pas certains du pays de commercialisation doivent consulter le centre de services local de Nikon ou l'un des représentants agréés par Nikon.

Cette restriction ne concerne que les opérations sans fil et non d'autres usages du produit.

À l'attention des utilisateurs aux États-Unis et au Canada

Federal Communications Commission (FCC) et Industrie Canada (IC)

Déclaration de Conformité

Cet appareil est conforme à la section 15 du règlement de la FCC et à la norme CNR-Gen de la réglementation d'Industrie Canada (IC). Le fonctionnement de cet appareil est sujet aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer de brouillages préjudiciables et (2) Cet appareil ne doit accepter aucun brouillage susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis de la FCC relatif à l'exposition aux rayonnements

L'état actuel des recherches scientifiques ne permet pas d'établir que des problèmes de santé peuvent être liés à l'utilisation d'appareils sans fil de faible intensité. Il n'existe cependant aucune recherche prouvant que ces appareils sans fil de faible intensité sont sans risques pour la santé. Ces appareils émettent des radiofréquences (RF) dans la zone des micro-ondes lors de leur utilisation. Bien que l'exposition à de forts niveaux de RF puisse provoquer des dommages (en chauffant les tissus vivants), l'exposition à des RF de faible intensité ne produit, en l'état actuel des connaissances, aucun effet dommageable sur la santé. Un grand nombre d'études portant sur l'exposition aux RF de basse intensité montrent que ces dernières n'ont aucun effet biologique. Certaines études émettent des réserves sur les effets biologiques éventuels, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches plus poussées. Un module réseau sans fil (2143EB) a été testé conforme aux limites d'exposition aux radiations de la FCC/IC définies pour les appareils non contrôlés. Il est également conforme à la norme FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines dans l'annexe C de la norme OET65 et à la norme CNR-102 de la réglementation d'IC sur les radiofréquences (RF). Veuillez consulter le rapport du test DAS qui a été téléchargé sur le site Internet de la FCC.

Cet appareil ne doit pas être placé au même endroit ou utilisé conjointement avec une autre antenne ou un autre transmetteur.

À l'attention des utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de la FCC (Federal Communications Commission) pour la protection contre les parasites

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de classe B selon la partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraire aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce que l'on peut déterminer en allumant et en éteignant le matériel, l'utilisateur est vivement encouragé à essayer de corriger ces interférences en ayant recours à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Branchez l'appareil photo à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

À l'attention des clients de l'État de Californie

ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques. **Lavez-vous les mains après manipulation.**

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064, États-Unis

Tél : 631-547-4200

À l'attention des clients canadiens

CAUTION

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis pour les utilisateurs européens

Par la présente, Nikon déclare que son appareil photo numérique est conforme aux exigences et autres conditions concernées de la directive 1999/5/EC.

Avis pour les utilisateurs français

L'utilisation de transmetteur/récepteur est interdite en France.

Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.



Table des matières

Introduction.....	ii
Pour votre sécurité.....	ii
AVERTISSEMENTS	ii
Remarques.....	v
À propos de ce manuel.....	1
Informations et recommandations.....	2
Descriptif de l'appareil photo.....	6
Fixation de la dragonne de l'appareil photo	6
Moniteur	8
Prise de vue.....	8
Visualisation.....	9
Fonctions de base	10
Commande  (Prise de vue/Visualisation)	10
Commande  (sélecteur de mode)	10
Commande MENU	11
Sélecteur rotatif	12
Affichage de l'aide	13
Premiers pas.....	14
COOL-STATION et adaptateur secteur	14
COOL-STATION	14
Adaptateur secteur	15
Insertion de l'accumulateur	16
Retrait de l'accumulateur	17
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo	17
Chargement de l'accumulateur	18
Réglage de la langue, de la date et de l'heure.....	20
Insertion de cartes mémoire	22
Retrait des cartes mémoire	23

Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode auto	24
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode  (automatique)	24
Témoins apparaissant en mode  (Auto)	25
Étape 2 Cadrage d'une photo	26
Utilisation du zoom	26
VR électronique	27
Étape 3 Mise au point et prise de vue	28
Étape 4 Visualisation et suppression des photos	30
Visualisation plein écran	30
Suppression de photos	30
Utilisation du flash	32
Utilisation du retardateur	34
Mode Macro	35
 Prise de vue adaptée au mode Scène - Mode Sensibilité élevée, mode	
Scène	36
Mode de prise de vue Sensibilité élevée	36
Modes Aide à la prise de vue et Scène	37
Modes d'aide à la prise de vue	38
Prises de photos en modes d'aide à la prise de vue	38
 Aide Portrait	39
 Aide Paysage	40
 Aide Sport	41
 Aide Portrait de nuit	42
Modes Scène	43
Prise de vue en modes Scène	43
Fonctions	44
 Mode anti-vibration	49
Prise de vues en mode anti-vibration	49
 Mode Portrait optimisé	50
Prises de vue en mode Portrait optimisé	50
Menu Portrait optimisé	51

En savoir plus sur la visualisation	52
Visualisation de plusieurs photos Visualisation par planche de vignettes.....	52
Visualisation de plus près : Fonction Loupe.....	53
Édition d'images	54
Création d'une copie recadrée : Recadrage.....	55
Amélioration de la luminosité et du contraste : Fonction D-Lighting.....	56
Correction des photos floues : VR électronique.....	57
Redimensionnement des images : Mini-photo.....	58
Annotations vocales : Enregistrement et lecture.....	59
Visualisation des photos par date.....	60
Pictmotion by muvee.....	65
Clips vidéo.....	70
Enregistrement de clips vidéo.....	70
Menu Clip vidéo.....	71
Sélection des options clips	72
Clips/intervalles	73
Films d'animations	74
Mode autofocus.....	75
VR électronique.....	75
Visualisation d'un clip vidéo	76
Suppression de fichiers clip vidéo	76
Enregistrements audio.....	77
Réalisation d'enregistrements audio.....	77
Modification de la qualité du son	78
Qualité du son	78
Lecture d'enregistrements audio.....	79
Copie d'enregistrements audio.....	81
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante	82
Connexion à un téléviseur.....	82
Connexion à un ordinateur.....	83
Avant de connecter l'appareil photo.....	83
Réglage de l'option USB	84
Transfert de photos vers un ordinateur	85
Connexion à une imprimante	87
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante	88
Impression d'une photo à la fois.....	89
Impression de plusieurs photos.....	90
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression.....	93

Connexion à une imprimante compatible ImageLink	95
Retrait du socle	95
Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration	96
Options de prise de vue : Menu Prise de vue	96
Affichage du menu Prise de vue et du menu Sensibilité élevée	97
Taille d'image	97
Balance des blancs	99
Correction expo.	101
Prise de vue	102
Sélecteur de meilleure image (BSS)	104
Sensibilité	105
Options couleur	105
Mode de zones AF	106
VR électronique	106
Restrictions sur les réglages de l'appareil photo	107
Options de visualisation : Menu Visualisation	108
Réglage impression	109
Diaporama	110
Effacer	111
Protéger	111
Marquage transfert	112
Rotation image	112
Copier	113
Réglages de base de l'appareil photo : Menu Configuration	114
Affichage du menu Configuration	115
Menus	115
Démarrage rapide	116
Écran d'accueil	116
Date	117
Réglages moniteur	120
Impression date	121
Assistance AF	123
Réglages du son	123
Orientation enregistrée	124
Extinction automatique	124
Formater mémoire/ Formatage carte	125
Langue/Language	126
Interface	126
Réinitialisation	127
Version firmware	129

Mode de transfert sans fil.....	130
Qu'est-ce que le mode de transfert sans fil ?.....	130
Caractéristiques du mode de transfert sans fil.....	130
Les fonctionnalités disponibles en mode de transfert sans fil	132
Pour une connexion via un réseau LAN sans fil maison	134
Procédure de configuration	134
Configuration de l'appareil photo	136
Paramètres du Setup Utility	141
Transfert de photos	143
Établir une connexion sans fil	143
Charger les images dans COOLPIX CONNECT.....	145
Transférer des images à un ordinateur (connexion PC).....	149
Transférer des images non encore sauvegardées sur un ordinateur – Synchronisation	150
Transférer des photos prises à la date sélectionnée – Date de prise de vue.....	151
Transférer des photos sélectionnées – Images sélectionnées	152
Transférer immédiatement les prises de vue – Capturer & envoyer	153
Transférer des photos signalées par une icône de transfert – Images marquées	155
Transférer des images à l'aide d'un ordinateur – Mode PC.....	156
Imprimer les images (impression sans fil).....	158
Notes techniques.....	159
Accessoires optionnels.....	159
Cartes mémoire approuvées	159
Noms des dossiers et des fichiers images	160
Entretien de votre appareil photo.....	162
Nettoyage	164
Stockage	164
Messages d'erreur.....	165
Dépannage.....	171
Normes prises en charge	177
Caractéristiques.....	178
Index	182

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX S7c. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et tenez-le à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les notes à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée «carte mémoire».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé «réglage par défaut».
- Les éléments de menu, options et messages affichés dans le moniteur de l'appareil apparaissent entre parenthèses ([]).

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois retirées des exemples d'affichage du moniteur de sorte que les témoins du moniteur soient plus visibles.

Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.



Cartes mémoire

Les photos prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » à ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles sur les sites suivants :

- Aux Etats-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, Océanie et Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur l'imagerie numérique et la photographie. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser : <http://nikonimaging.com/>

N'utilisez que des accessoires de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et chargeurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

- * **Sceau holographique** : Identifie un authentique produit Nikon.



Accumulateur rechargeable EN-EL8

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos de ces manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin à la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

- **Articles légalement interdits de copie ou de reproduction**

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et de documents certifiés, stipulés par la loi est interdite.

- **Attention à certaines copies et reproductions**

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

- **Conformez-vous aux avis de droit de reproduction**

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photographies est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que les suppressions d'images ou le formatage de périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. À l'aide de logiciels vendus dans le commerce, il est parfois possible de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques jetés. Cela peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Assurer la protection des données personnelles relève de la responsabilité de l'utilisateur.

Avant de jeter un périphérique de stockage de données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression disponible dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📖 116), le cas échéant. La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Notes les éléments importants suivants avant d'utiliser la fonction Réseau LAN sans fil du produit.

Restrictions d'utilisation dans le cadre des réglementations et recommandations lors de l'utilisation des transmissions radio

- L'émetteur-récepteur sans fil inclus dans ce produit est conforme aux réglementations sans fil en vigueur dans le pays de vente et ne doit pas être utilisé dans d'autres pays (les produits achetés en Europe ou dans le cadre de l'Association européenne de libre-échange peuvent être utilisés n'importe où au sein de l'Europe et de la zone de libre échange).
- Lors de l'utilisation de la fonction LAN de ce produit, celui-ci cherche automatiquement les réseaux sans fil. A ce moment là, il est possible que le produit affiche des réseaux sans fil pour lesquels vous n'avez pas d'autorisation d'accès. L'utilisation d'un tel réseau sans fil peut être considéré comme un accès non autorisé. Ne vous connectez jamais à un réseau sans fil pour lequel vous ne bénéficiez pas des autorisations d'accès.
- Gardez à l'esprit qu'il existe toujours un risque d'interception par un tiers lors de la réception ou transmission radio de données.

Gestion des informations personnelles et non-responsabilité

- Les informations concernant l'utilisateur enregistrées et configurées dans le produit, y compris les paramètres de connexion LAN du réseau sans fil et les autres informations personnelles, peuvent être endommagées ou perdues à la suite d'erreurs de fonctionnement, de problèmes d'électricité statique, d'incidents, de dysfonctionnement, de réparations ou autres manipulations. Conservez toujours des copies séparées des informations importantes. Nikon décline toute responsabilité en cas de dommages directs ou indirects, ou de pertes de bénéfices dus à une détérioration ou une perte du contenu ne pouvant être imputées à Nikon.
- Avant de vous débarrasser de ce produit ou de le remettre à un autre propriétaire, il est recommandé de supprimer toutes les informations utilisateur enregistrées et configurées dans le produit à l'aide du Wireless Camera Setup Utility, y compris les paramètres de connexion au réseau LAN sans fil et autres informations personnelles.
- Nikon décline toute responsabilité concernant les pertes de communication engendrées par un accès non autorisé à un réseau LAN sans fil public par des tiers, ou résultant d'un vol du produit.
- Nikon décline toute responsabilité concernant les dommages provoqués par une utilisation sans autorisation d'-adresses électroniques à la suite d'un vol du produit.

Recommandations et limitations lors de l'utilisation du service COOLPIX CONNECT

- La connexion à un réseau LAN sans fil public pour le service COOLPIX CONNECT (désigné plus bas comme le Service) n'est ni garantie, ni assurée en dehors des Etats-Unis. Nikon décline toute responsabilité concernant les dommages directs ou indirects ou les pertes de profit résultant d'une connexion effectuée sous votre propre responsabilité.
- L'utilisation de ce Service par le biais d'une connexion à un réseau LAN sans fil public exige un abonnement T-Mobile HotSpot si le produit a été initialement acheté aux Etats-Unis.
- Vérifiez que vous avez correctement entré les adresses e-mail des destinataires. Si le destinataire est faux, aucune erreur ne sera affichée et aucune notification d'erreur ne sera envoyée à votre adresse e-mail.
- L'accès au site web COOLPIX CONNECT (site d'affichage des photos) n'est pas limité à ce Service. Une page peut être affichée par n'importe qui une fois que l'URL a été transmise ou rendue publique.
- Les images chargées sur un serveur COOLPIX CONNECT sont stockées jusqu'à 2 semaines.

- Nikon n'engage aucune garantie concernant la capacité du Service à stocker ou sauvegarder les images. Veillez à conserver des copies de sauvegarde séparées de toutes les images importantes. Nikon décline toute responsabilité concernant les dommages directs ou indirects et pertes de profits résultant d'une modification ou perte du contenu qui ne serait pas imputable à Nikon.
- Vous êtes totalement responsable de votre utilisation du Service, et Nikon se dégage de toute responsabilité.
- Lorsque vous utilisez le Service, vous vous engagez à ne pas charger, placer, envoyer, transmettre ou communiquer au Service des matériaux à caractère obscène, pornographique, illégal, menaçant, non-respectueux de la vie privée ou des droits de publicité d'un tiers, diffamatoire, répréhensible, non-respectueux des droits d'auteur, marques déposées ou autre propriété intellectuelle ou droit contractuel de quiconque.
- Par conséquent, vous renoncez à toute réclamation et vous dégagez irrévocablement et de manière inconditionnelle Nikon, ainsi que ses partenaires et filiales et leurs cadres, directeurs, salariés, agents, représentants légaux, successeurs et ("Nikon Parties") de toute responsabilité concernant le matériel que vous placez en ligne, envoyez par e-mail ou transmettez ou communiquez par le Service.
- De plus, vous vous engagez à indemniser, défendre et tenir à couvert les parties Nikon en ce qui concerne responsabilités, réclamations et dommages, les coûts et dépenses (y compris les coûts d'un procès et honoraires d'un professionnel et d'un avocat) liés au matériel que vous placez en ligne, envoyez par e-mail ou transmettez ou communiquez par le Service.
- Vous comprenez que votre droit (i) d'utiliser le Service peut être révoqué par Nikon et/ou (ii) les matériaux que vous placez en ligne, envoyez par e-mail ou transmettez ou communiquez par le Service peuvent être supprimés par Nikon si vous enfreignez les règles énoncées précédemment ou tout autre terme et conditions que Nikon pourrait stipuler dans le cadre de l'utilisation du Service.
- Ce Service peut être modifié, suspendu ou arrêté sans préavis.
- Lisez bien la "Privacy Management Policy" (politique de gestion de la vie privée) de Nikon sur le site Web à l'adresse suivante : <http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm>
- Si vous êtes en Europe, cliquez sur votre pays de résidence dans le site Web situé à l'adresse suivante et suivez le lien <privacy policy> : <http://www.europe-nikon.com/support/>

Descriptif de l'appareil photo

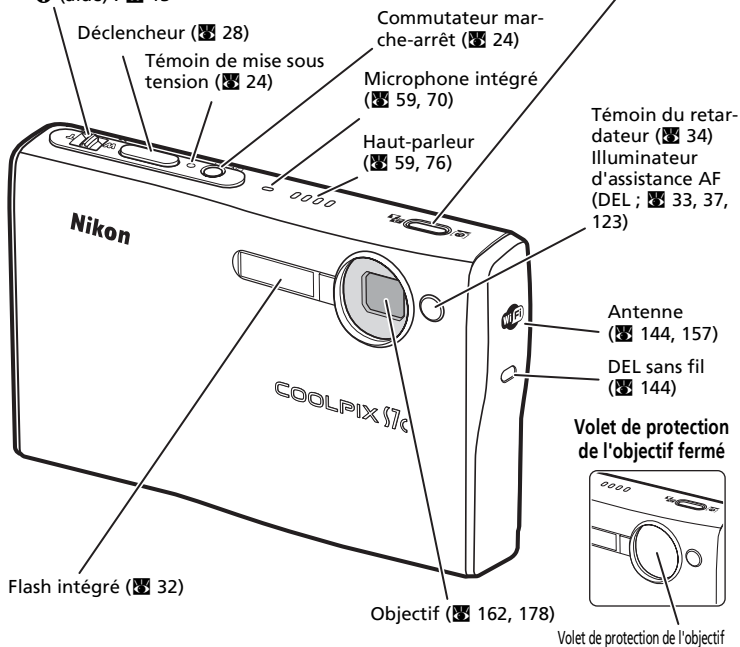
Commande de zoom (26)

Voir également :

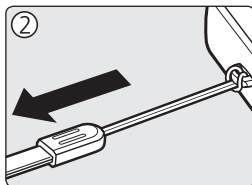
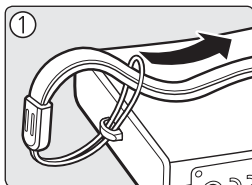
- **W** (grand angle) : 26
- **T** (télé) : 26
- **☐** (visualisation par planche de vignettes) : 52
- **Q** (fonction Loupe) : 53
- **?** (aide) : 13

Commande **👤** (portrait optimisé) (50)

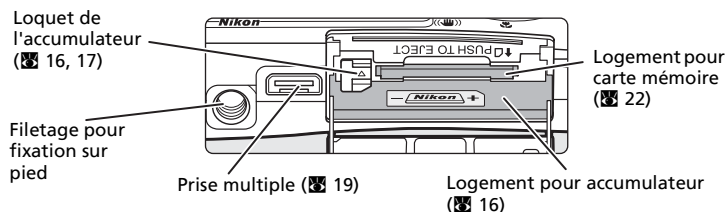
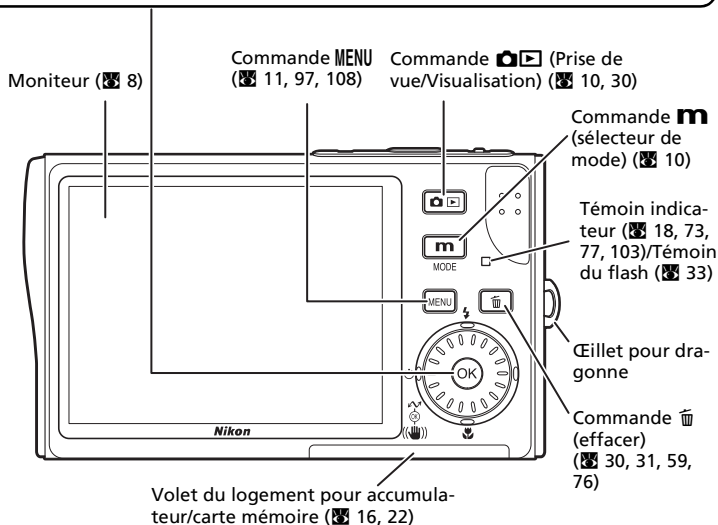
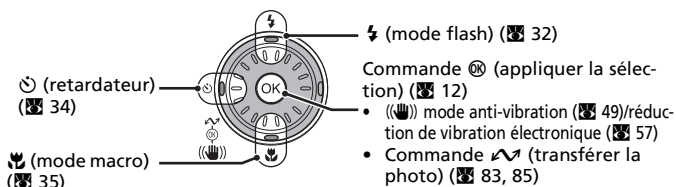
Commande **☀** (D-Lighting) (56)



Fixation de la dragonne de l'appareil photo



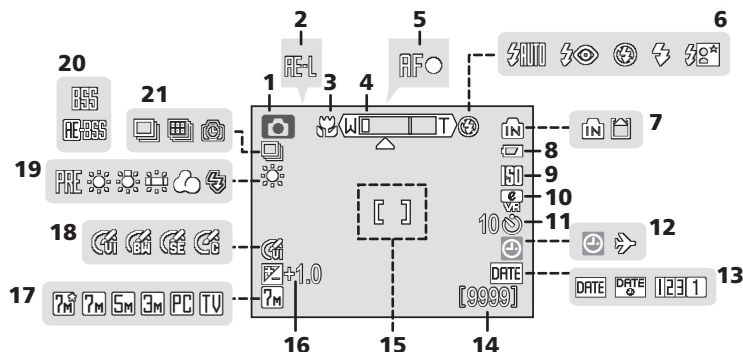
Sélecteur rotatif (12)



Moniteur

Les témoins ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

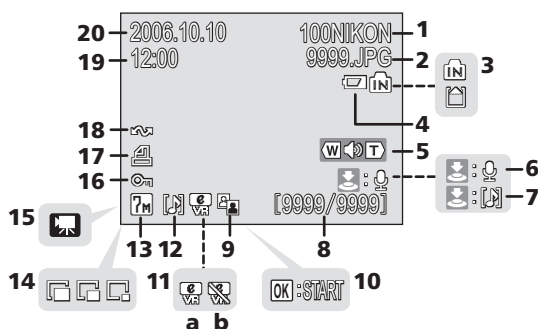
Prise de vue



1	Mode de prise de vue*24, 36, 37, 49, 70, 77	12	Indicateur « Date non programmée »165
2	Mémorisation de l'exposition.....48		Indicateur de fuseau horaire..... 117
3	Mode Macro.....35	13	Impression date 121
4	Indicateur de zoom.....26, 35		Nombre de vues restantes (images fixes) 24
5	Indicateur de mise au point.....28		Durée du clip vidéo 70
6	Mode Flash.....32	15	Zone de mise au point 28, 106
7	Indicateur Mémoire interne/ Carte mémoire25	16	Valeur de correction d'exposition 101
8	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....24	17	Taille d'image 97
9	Sensibilité (équivalent ISO)33	18	Options couleur 105
10	Icône de réduction de vibration49	19	Mode balance des blancs 99
11	Indicateur de retardateur 34	20	Sélecteur de meilleure image (BSS)104
		21	Prise de vue en continu 102

* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous aux sections consacrées aux différents modes pour plus d'informations.

Visualisation

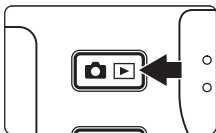


1	Dossier en cours	160
2	Numéro et type de fichier	160
3	Indicateur Mémoire interne/Carte mémoire.....	25
4	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	24
5	Indicateur de volume	59, 76
6	Repère d'enregistrement d'annotation vocale.....	59
7	Repère de lecture d'annotation vocale.....	59
8	Numéro de la vue en cours/Nombre total de vues.....	30
	Durée du clip vidéo.....	76
9	Icône D-Lighting	56
10	Indicateur de lecture de clip vidéo	76

11	a Image corrigée	
	b VR électronique non disponible...	57
12	Icône d'annotation vocale	59
13	Taille d'image	97
14	Mini-photo	58
15	Indicateur de clip vidéo	76
16	Icône de protection.....	111
17	Icône de commande d'impression	93
18	Icône de transfert.....	86, 112
19	Heure d'enregistrement	20
20	Date d'enregistrement	20

Fonctions de base

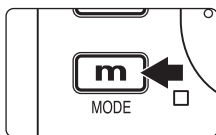
Commande (Prise de vue/Visualisation)



Appuyez sur   une fois en mode Prise de vue pour passer en mode Visualisation plein écran, puis appuyez à nouveau pour repasser en mode Prise de vue.

Si l'appareil photo est hors tension, appuyez sur   pendant environ une seconde pour activer le mode Visualisation ( 30).

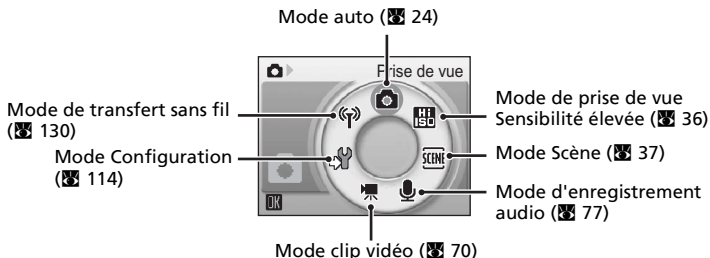
Commande (sélectionneur de mode)



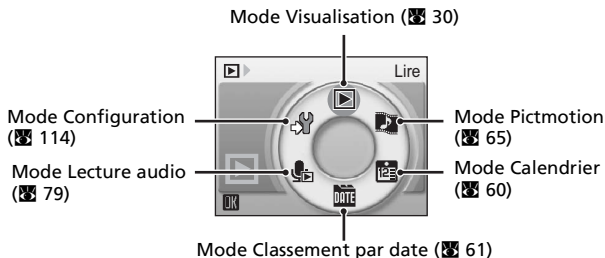
Appuyez sur  pendant la prise de vue ou la visualisation pour afficher le menu de sélection de mode. Sélectionnez le mode de votre choix à l'aide du sélecteur rotatif ( 12).

- Cliquez sur   pour basculer entre les menus de sélection de mode pour le mode Prise de vue et le mode Visualisation.

Modes de prise de vue



Modes Visualisation



Commande MENU

Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu du mode sélectionné. Utilisez le sélecteur rotatif pour parcourir les menus (🔍 12).

- 📷 Menu Prise de vue (🔍 96)
- 📷 Menu Sensibilité élevée (🔍 36)
- 📷 Menu Scène (🔍 37)
- 📷 Menu anti-vibration ^{*1} (🔍 49)
- 📷 Menu Portrait optimisé ^{*2} (🔍 51)
- 📷 Menu Clip vidéo (🔍 71)
- ▶ Menu Visualisation (🔍 108)
- 📅 Menu Calendrier (🔍 64)
- 📅 Menu Classement par date (🔍 64)
- 📷 Menu Impression (🔍 90)
- ⚙️ Menu Configuration ^{*3} (🔍 114)
- 📷 Menu Capturer & envoyer (🔍 154)

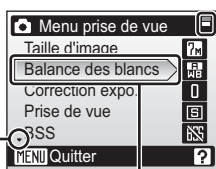
^{*1} Pour afficher le menu anti-vibration, passez en mode anti-vibration en appuyant sur (📷) puis sur **MENU**.

^{*2} Pour afficher en mode Portrait optimisé, appuyez sur 📷, puis sur **MENU**.

^{*3} Pour afficher le menu Configuration, choisissez ⚙️ dans le menu de sélection de mode, puis appuyez sur OK (🔍 114).



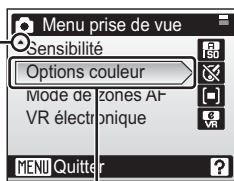
S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu



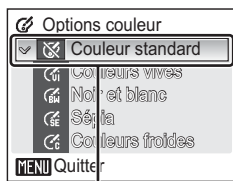
S'affiche lorsque le menu comporte deux pages ou plus

Option sélectionnée

S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu précédents



Appuyez sur le sélecteur rotatif ▶ ou OK pour passer à l'ensemble d'options suivant.



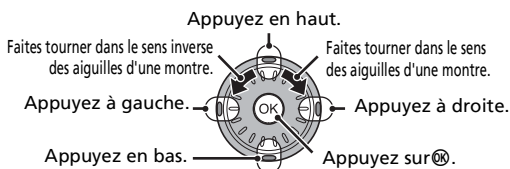
Appuyez sur le sélecteur rotatif ▶ ou OK pour appliquer la sélection.

Sélecteur rotatif

Le sélecteur rotatif est constitué d'un anneau extérieur et un anneau intérieur (entre l'anneau extérieur et la commande **OK**) et d'une commande **OK**. Lorsque vous sélectionnez des menus ou des images, vous pouvez appuyer sur l'anneau extérieur vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite ou faire tourner l'anneau intérieur. Lorsque vous effectuez une sélection à partir de plusieurs éléments de menus ou images, il est recommandé de faire tourner l'anneau intérieur, le défilement est plus facile et l'utilisation plus rapide.

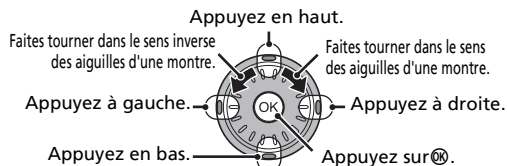
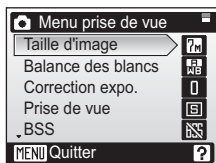
Cette section décrit les utilisations standard du sélecteur rotatif pour la sélection de modes, d'options de menu et pour appliquer la sélection.

Pour accéder au menu de sélection de mode



- Pour déplacer la sélection dans le sens des aiguilles d'une montre, faites tourner dans le sens des aiguilles d'une montre, puis appuyez en bas ou à droite.
- Pour déplacer la sélection dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, faites tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis appuyez en haut ou à gauche.
- Pour appliquer la sélection, appuyez sur **OK**.

Pour afficher l'écran du menu



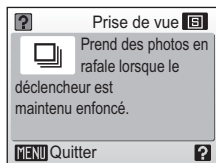
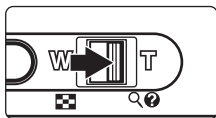
- Pour déplacer la sélection vers le haut, faites tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou appuyez en haut.
- Pour déplacer la sélection vers le bas, faites tourner dans le sens des aiguilles d'une montre ou appuyez en bas.
- Pour appliquer la sélection, appuyez à droite ou sur **OK**.
- Pour annuler le réglage et revenir à l'écran précédent, appuyez à gauche.

Remarques concernant le sélecteur rotatif

- En règle générale, vous pouvez choisir entre différents modes d'utilisation du sélecteur rotatif pour effectuer une opération. Vous obtenez les mêmes résultats en faisant tourner le sélecteur dans le sens des aiguilles d'une montre et en appuyant à droite du sélecteur, par exemple. Le sélecteur pouvant s'utiliser de différentes façons, des descriptions concrètes telles que « Appuyez sur le sélecteur rotatif ► » ne sont incluses que lorsqu'elles sont strictement nécessaires.
- Dans le manuel, la commande qui indique le haut, le bas, la gauche et la droite du sélecteur rotatif apparaît comme suit : ▲ ▼ ◀ ▶.

Affichage de l'aide

Positionnez la commande de zoom sur **T** (?) pour voir une description de l'option de menu sélectionnée.



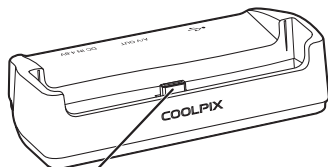
- Utilisez le sélecteur rotatif pour afficher l'option de menu précédente ou suivante.
- Appuyez sur **OK** pour afficher le menu Prise de vue ou Configuration pour l'option de menu sélectionnée.
- Pour revenir au menu initial, positionnez à nouveau la commande de zoom sur **T** (?).
- Appuyez sur **MENU** pour revenir au mode Prise de vue ou Visualisation.

COOL-STATION et adaptateur secteur

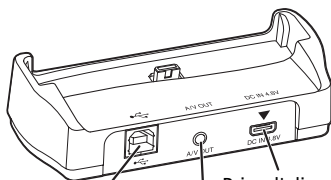
COOL-STATION

La COOL-STATION MV-15 fournie peut être utilisée pour :

- charger l'accumulateur de l'appareil photo (une fois l'appareil mis hors tension) (☒ 18)
- visualiser des photos sur un téléviseur (☒ 82)
- copier des photos sur un ordinateur (☒ 83)
- imprimer des photos par connexion USB directe (☒ 87)



Port de connexion de l'appareil

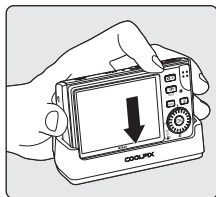


Port USB
(☒ 85, 88)

Port audio/vidéo
(☒ 82)

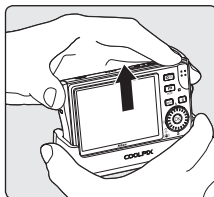
Prise d'alimentation secteur (☒ 15)

Placement de l'appareil photo dans la COOL-STATION



Comme indiqué, la prise multiple doit être totalement insérée dans le port de connexion de la COOL-STATION destiné à l'appareil photo.

Retrait de l'appareil photo



Retirez l'appareil photo comme indiqué ci-dessous.

☑ Remarque concernant le câble d'alimentation fourni pour l'appareil photo (☒ 15)

Utilisez uniquement le câble d'alimentation pour l'adaptateur secteur EH-64 AC fourni avec le COOLPIX S7c.

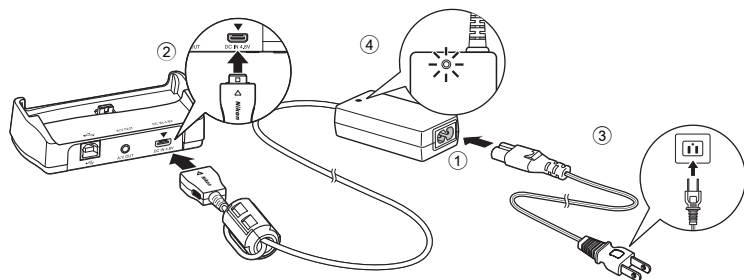
Adaptateur secteur

Il permet:

- lorsque l'appareil photo est sous tension, de l'alimenter à partir d'une source d'électricité.
- lorsque l'appareil est hors tension, de charger l'accumulateur de l'appareil (☒ 18).

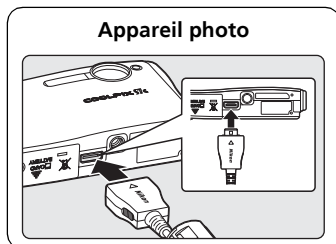
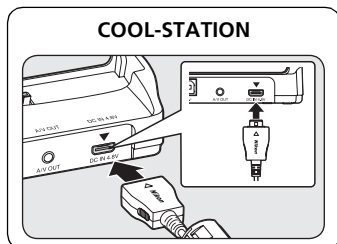
Il peut également s'utiliser pour alimenter l'appareil photo lors de la visualisation, du transfert de données ou de l'impression (recommandé). *N'utilisez pas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur* ; le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou un dysfonctionnement du matériel.

Branchement de l'adaptateur secteur



1 Connectez le câble d'alimentation. (①)

2 Branchez l'adaptateur secteur dans la COOL-STATION ou dans l'appareil photo. (②)



Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. Une insertion incorrecte risque-rait d'endommager la COOL-STATION.

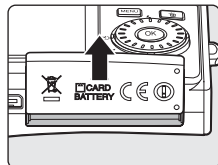
3 Branchez l'adaptateur. (③)

Lorsque l'adaptateur est correctement connecté, le témoin de mise sous tension s'allume. (④)

Insertion de l'accumulateur

L'appareil photo utilise un accumulateur lithium-ion EN-EL8 rechargeable (fourni). Rechargez l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé (🔋 18).

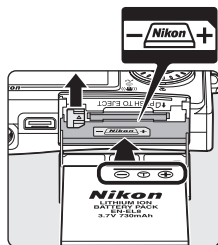
- 1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



- 2 Insérez l'accumulateur.

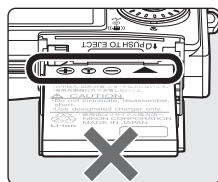
Assurez-vous que les bornes positive (+) et négative (-) sont correctement orientées, comme indiqué sur l'étiquette à l'intérieur du volet du logement, puis insérez l'accumulateur.

Vous devez avoir fait glisser le loquet orange de l'accumulateur sur le côté pour insérer ce dernier. L'accumulateur est inséré à fond lorsque le loquet est remis en place.

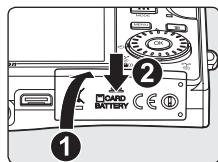


❑ Insertion de l'accumulateur

Insérer l'accumulateur à l'envers risque d'endommager l'appareil photo. Assurez-vous que l'accumulateur est inséré dans le bon sens.



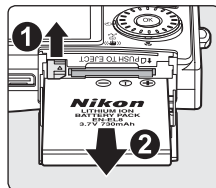
- 3 Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



Retrait de l'accumulateur

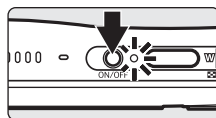
Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer l'accumulateur. Pour éjecter l'accumulateur, ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et faites glisser le loquet de l'accumulateur dans la direction indiquée (❶). L'accumulateur peut alors être retiré avec les doigts (❷).

- À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation. Faites attention lors de son retrait.



Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Appuyez sur le commutateur marche/arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension. Le témoin de mise sous tension s'allume et le moniteur s'allume également. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez à nouveau sur le commutateur marche-arrêt.



Si l'appareil photo est hors tension, appuyez sur  pendant environ une seconde pour activer le mode Visualisation ( 30).

✓ Remarque concernant l'accumulateur

Avant toute utilisation de cet appareil photo, lisez les avertissements relatifs à l'accumulateur, page ii, ainsi que « Entretien de votre appareil photo » ( 162).

Chargement de l'accumulateur

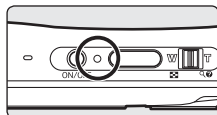
Rechargez l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois ou lorsque l'accumulateur est déchargé.

- 1 Connectez la COOL-STATION et l'adaptateur secteur, puis branchez le câble d'alimentation dans une prise de courant (☒ 15).

Le témoin de mise sous tension de l'adaptateur secteur s'allume.

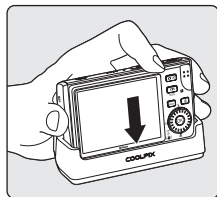
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension.

Si le témoin de mise sous tension est allumé, appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour éteindre l'appareil photo. **Vous ne pouvez pas recharger l'accumulateur tant que l'appareil photo est allumé.**



- 3 Placez l'appareil photo dans la COOL-STATION (☒ 14).

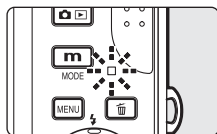
La prise multiple doit être complètement insérée.



- 4 Chargez l'accumulateur.

L'indicateur situé à côté du moniteur de l'appareil photo est vert clignotant lorsque l'accumulateur se recharge. Si le témoin scintille rapidement, l'appareil photo n'est pas correctement inséré ou l'accumulateur est défectueux. Réinsérez l'appareil photo ou remplacez l'accumulateur.

Un accumulateur totalement déchargé se charge en deux heures environ.



- 5 Le chargement est terminé.

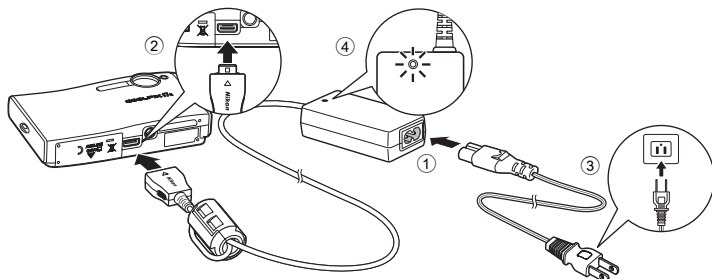
Le témoin lumineux cesse de clignoter lorsque le chargement est terminé.

- 6 Retirez l'appareil photo.

N'oubliez pas de débrancher le câble d'alimentation de la prise de courant.

Chargement sans la COOL-STATION

- Vous pouvez recharger l'accumulateur sans utiliser la COOL-STATION. Insérez l'accumulateur dans l'appareil photo, vérifiez que l'appareil photo est hors tension et connectez directement l'adaptateur secteur à la prise multiple de l'appareil ( 15).



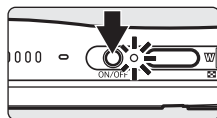
- L'accumulateur peut également être chargé à l'aide du chargeur d'accumulateur MH-62 en option ( 159).

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur se met sous tension.



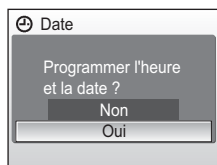
2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.

Pour plus d'informations concernant le sélecteur rotatif, voir « Sélecteur rotatif » (p. 12).



3 Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.

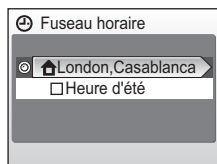
Si [Non] est sélectionné, la date et l'heure ne sont pas réglées.



4 Appuyez sur **OK**.

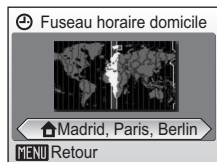
Le menu Fuseau horaire domicile s'affiche.

Si l'heure d'été est en vigueur dans le fuseau horaire local, consultez la section « Heure d'été » à la page suivante.

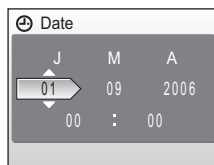


5 Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile et appuyez sur **OK**.

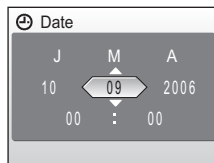
Le menu Date s'affiche.



- 6** Modifiez le jour ([J]) (l'ordre du Jour, du Mois et de l'Année peut varier en fonction des zones), puis appuyez sur **OK**.

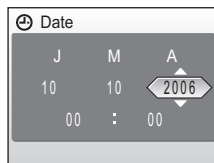


- 7** Modifiez le mois ([M]) et appuyez sur **OK**.



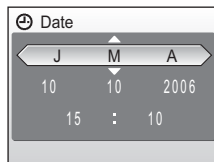
- 8** Répétez les étapes 6 et 7 pour modifier l'année ([A]), l'heure et les minutes. Appuyez sur **OK** après le paramétrage de chaque élément.

La ligne permettant de paramétrer l'ordre d'affichage de la date se met à clignoter.



- 9** Choisissez l'ordre d'affichage du Jour, du Mois et de l'Année et appuyez sur **OK**.

Les réglages sont appliqués et l'affichage du moniteur revient en mode de prise de vue.



Heure d'été

Pour bénéficier de cette fonction, activez [Heure d'été] dans le menu Fuseau horaire à l'étape 4 et réglez la date.

1 Choisissez [Heure d'été] à l'aide du sélecteur rotatif.

2 Appuyez sur **OK** pour activer l'heure d'été (✓).

La commande **OK** permet d'activer et de désactiver l'heure d'été.

3 Utilisez le sélecteur rotatif pour revenir à l'étape 4 et passer à l'étape 5.

Lorsque l'heure d'été n'est plus en vigueur, désactivez l'option [Heure d'été] dans le menu date (X 117) du menu Configuration. L'horloge de l'appareil photo est automatiquement retardée d'une heure.

Insertion de cartes mémoire

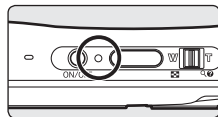
Les images sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (14 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (☒ 159).

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire. Par ailleurs, seules les photos stockées sur la carte mémoire peuvent être visualisées, effacées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des images dans la mémoire interne ou bien visualiser ou effacer des images de la mémoire interne.

1 Mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

Si le témoin de mise sous tension est allumé, appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour éteindre l'appareil photo.

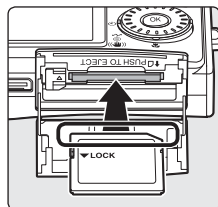
Assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension (témoin de mise sous tension éteint) avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.



2 Insérez la carte mémoire.

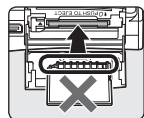
Insérez les contacts de la carte mémoire jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.

Fermez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.



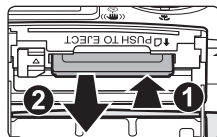
☑ Insertion de cartes mémoire

Insérer la carte à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire elle-même. Vérifiez que la carte mémoire est dans le bon sens lorsque vous l'insérez.



Retrait des cartes mémoire

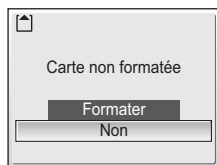
Avant de retirer la carte mémoire, **mettez l'appareil photo hors tension** et vérifiez que le témoin lumineux de mise sous tension et les témoins indicateurs sont éteints. Ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire et appuyez sur la carte (1) pour l'éjecter en partie (2). La carte peut alors être retirée avec les doigts.



Formatage de cartes mémoire

Si le message présenté à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée avant d'être utilisée (125). Notez que le **formatage supprime définitivement toutes les photos** et les autres données de la carte mémoire. Pensez à faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de formater la carte mémoire.

Utilisez le sélecteur rotatif pour sélectionner [Formater] et appuyez sur $\odot$. L'écran illustré à droite apparaît. Pour démarrer le formatage, sélectionnez [Formater] et appuyez sur $\odot$.



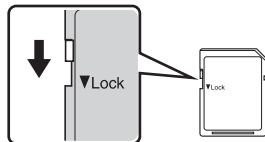
• **Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.**

• Lorsque vous insérez pour la première fois dans le COOLPIX S7c des cartes mémoire utilisées dans d'autres appareils, veillez à les formater avec l'option [Formater] (125).

Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage. Déverrouillez-le en faisant coulisser le commutateur en position « écriture ».

Commutateur de protection en écriture



Cartes mémoire

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital.
- Aucune des opérations suivantes ne doit être effectuée pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire ou le transfert des données vers un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
 - Retrait de la carte mémoire
 - Retrait de l'accumulateur
 - Mise de l'appareil photo hors tension
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne les démontez pas et ne les modifiez pas.
- Ne faites pas tomber, ne tordez pas, n'exposez pas les cartes mémoire à l'eau ou à des chocs physiques importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité ou à des gaz corrosifs.

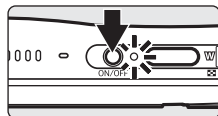
Étape 1 Mise sous tension de l'appareil photo et sélection du mode (automatique)

La présente section vous indique comment prendre des photos en mode  (auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

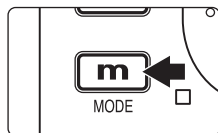
1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt.

Le témoin de mise sous tension s'allume et le moniteur s'allume également.

Passer à l'étape 4 lorsque  s'affiche.



2 Appuyez sur **m**.



3 Choisissez à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**.

L'appareil photo passe alors en mode  (automatique).



4 Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge de l'accumulateur

Moniteur	Description
PAS D'INDICATEUR	L'accumulateur est entièrement rechargé.
	Accumulateur faible ; chargez ou remplacez l'accumulateur.
Attention ! L'accumulateur est déchargé 	Accumulateur déchargé. Rechargez l'accumulateur ou remplacez-le par un accumulateur chargé.

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

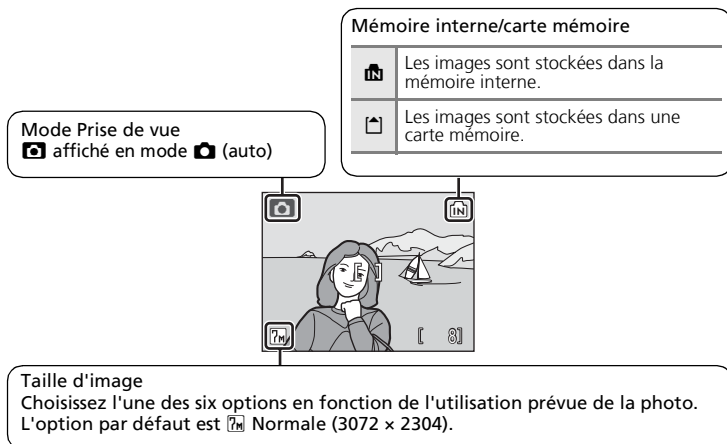


Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire ou de la carte mémoire, ainsi que des réglages de taille d'image.

Témoins apparaissant en mode (Auto)



Fonctions disponibles en mode (auto)

En mode  (auto), un mode Macro ( 35) peut être appliqué et des photos peuvent être prises à l'aide du flash ( 32) et du retardateur ( 34). Appuyez sur **MENU** en mode  (auto) pour afficher le menu Prise de vue. Ce menu vous permet de spécifier la taille de l'image ( 97) et les paramètres de balance des blancs ( 99), d'appliquer la correction de l'exposition ( 101), la prise de vue en continu ( 102), la fonction BSS ( 104), la sensibilité ( 105), les options couleurs ( 105), la zone AF ( 106) et le VR électronique ( 57) en fonction de la situation de prise de vue ou de vos préférences personnelles.

Extinction automatique en mode (auto) (mode veille)

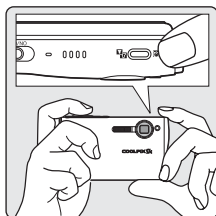
Le moniteur s'éteint progressivement pour économiser l'accumulateur si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes. Le moniteur s'allume lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées. Avec les réglages par défaut, le moniteur s'éteint si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute lors de la prise de vue et de la visualisation. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent ( 124).

Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Préparez l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash ou le témoin du retardateur.

Lorsque vous prenez des photos au format portrait, tournez l'appareil de façon à ce que le flash intégré soit au dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.

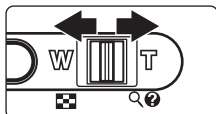
Cadrez le sujet principal au centre du moniteur.



Utilisation du zoom

Utilisez la commande de zoom pour activer le zoom optique. Placez la commande de zoom en position **W** (☐) pour effectuer un zoom arrière, et agrandir la zone visible de la vue, ou en position **T** (🔍) pour effectuer un zoom avant afin que le sujet remplisse une zone plus importante de la vue.

Effectuer un zoom arrière Effectuer un zoom avant



Lorsque l'appareil photo est en position téléobjectif maximale (3x), vous pouvez, en maintenant la commande de zoom en position **T** (🔍), activer le zoom numérique. Cela permet d'agrandir le sujet jusqu'à 4x, soit un agrandissement total de 12x.

Un indicateur sur le moniteur affiche le facteur de zoom actuel.



L'indicateur de zoom est affiché lorsque vous appuyez sur la commande de zoom.



Zoom optique (jusqu'à 3x)



L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est actif.

Zoom numérique

À la différence du zoom optique, les données du capteur d'image de l'appareil photo sont traitées numériquement avec le zoom numérique. Les détails visibles avec un zoom optique maximal sont simplement agrandis, pour produire une image pouvant présenter un léger grain.

VR électronique

VR électronique (📷 106) sera désactivé en mode 📷 (auto) en fonction des conditions de prise de vue et doit être appliqué aux photos floues lorsqu'elles sont enregistrées (📷 s'affiche à l'écran lors de la prise de vue).

VR électronique peut être défini sur [Désactivé] dans l'option [VR électronique] du Menu prise de vue (📷 96).



- [VR électronique] est activé dans les modes de scène [Portrait de nuit] et [Fête/intérieur]. Notez que dans ces modes de scène, [VR électronique] ne peut pas être réglé sur [Désactivé].
- [VR électronique] peut également être appliqué aux photos prises pendant la visualisation (📷 57).

📷 Mode de prise de vue Sensibilité élevée

En mode de sensibilité élevée (📷 36), une sensibilité plus élevée est définie et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode 📷 (auto), ce qui permet de réduire l'effet de flou résultant du mouvement du sujet. Ce mode permet également de réduire les effets dus aux secousses de l'appareil photo lors de la prise de photo dans des environnements sombres.

📷 Mode anti-vibration

Lorsque le mode anti-vibration (📷 49) est utilisé, [VR électronique] (📷 106) et [BSS] (sélecteur de meilleure image) (📷 104) sont activés pour réduire les effets de mouvement d'appareil photo et de sujets flous, offrant ainsi des images claires. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo prend jusqu'à dix photos, les compare, puis enregistre la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails). La sensibilité définie est plus élevée et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode 📷 (auto).

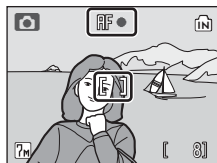
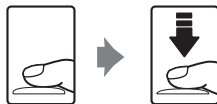
Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.

L'indicateur de mise au point (AF●) est vert lorsque le sujet est dans le viseur.

L'indicateur de mise au point devient rouge lorsque l'appareil est incapable de faire la mise au point. Modifiez la composition et réessayez.



2 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est enregistrée sur la carte mémoire ou sur la mémoire interne.

Le flash peut se déclencher ou l'illuminateur d'assistance AF s'allumer lorsque le sujet est mal éclairé.



Déclencheur

L'appareil photo comporte un déclencheur à deux niveaux. Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez sur le déclencheur (à mi-course) et arrêtez-vous lorsque vous sentez une résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que vous maintenez le déclencheur dans cette position. Pour relâcher le déclencheur et prendre une photo, appuyez sur le déclencheur à fond. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, cela risque d'entraîner un bougé d'appareil et des images floues.



Réglez la mise
au point de
l'exposition

Prenez la photo

✓ Pendant l'enregistrement

Pendant l'enregistrement des photos, l'icône  (patiencez) s'affiche et l'icône  (enregistrement sur la carte mémoire) ou  (enregistrement sur la mémoire interne) clignote. Vous ne devez pas mettre l'appareil photo hors tension, retirer la carte mémoire, ou bien retirer ou débrancher l'alimentation pendant que ces icônes sont affichés. Éteindre votre appareil photo ou retirer la carte mémoire dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager l'appareil ou la carte.

Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer la mise au point sur les sujets décentrés lorsque l'option [Zone centrale] est sélectionnée pour [Mode de zones AF] ( 106), procédez comme suit. Le verrouillage de la mise au point est également efficace dans les situations dans lesquelles il est difficile de faire une mise au point.*

- 1 Placez le sujet au centre de la vue.
- 2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - Vérifiez que l'indicateur de mise au point (AF●) est vert.
- 3 Maintenez votre doigt sur le déclencheur à mi-course puis recomposez la scène.
 - Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas.
- 4 Appuyez sur le déclencheur à fond.



* La mémorisation de la mise au point est recommandée dans les situations suivantes, lorsque le mode autofocus risque de ne pas produire les résultats escomptés :

- Le sujet est très sombre
- Des objets de luminosités différentes se trouvent dans la scène (le soleil se trouve derrière le sujet et projette des ombres, par exemple)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (le sujet porte un pull blanc et se tient devant un mur blanc, par exemple)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (le sujet se trouve dans une cage, par exemple)
- Le sujet se déplace rapidement

Étape 4 Visualisation et suppression des photos

Visualisation plein écran

Appuyez sur  .

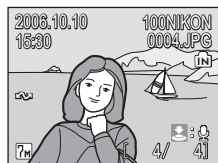
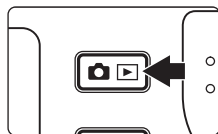
La dernière photo prise s'affiche.

Utilisez le sélecteur rotatif pour visualiser d'autres photos. Faites tourner rapidement le sélecteur rotatif pour accéder à la photo souhaitée.

Les photos prises en orientation verticale sont automatiquement tournées ( 124). Il est possible de modifier la direction de rotation ( 112).

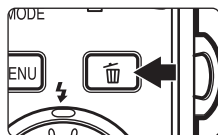
Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.

Appuyez de nouveau sur   pour passer en mode Prise de vue.



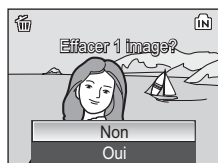
Suppression de photos

- 1 Appuyez sur  pour effacer la photo affichée sur le moniteur.



- 2 Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur .



Mode Visualisation plein écran

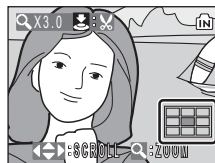
Les options suivantes sont disponibles pour le mode Visualisation plein écran.

Option	Appuyez sur	Description	53
Fonction Loupe	Commande de zoom sur T (Q)	Agrandit la vue de l'image affichée sur le moniteur jusqu'à environ 10x.	53
Visualiser les vignettes	Commande de zoom sur W (E)	Affiche quatre, neuf, seize ou vingt-cinq vignettes.	52
Enregistrer/lire une annotation vocale		Enregistre ou permet de lire des annotations vocales allant jusqu'à 20 secondes.	59
Fonction D-Lighting		Augmente la luminosité et le contraste dans les parties sombres des photos.	56
VR électronique		Appuyez sur  lors de l'affichage d'une photo pour corriger l'effet de flou.	57
Lire des clips vidéo		Appuyez sur  lors de l'affichage d'un clip vidéo pour le lire.	76
Afficher le menu Visualisation	MENU	Affiche le menu Visualisation.	108
Afficher le menu du mode Visualisation	m	Affiche le menu de sélection du mode de visualisation.	10
Passer au mode de prise de vue		Passer en mode Prise de vue sélectionné en dernier.	30

Fonction Loupe instantanée

Lorsque vous positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) en visualisation plein écran, la photo en cours est agrandie 3x, avec le centre de l'image affichée sur le moniteur (fonction Loupe instantanée) (53). Appuyez sur  pour revenir à la visualisation plein écran.

Avec la fonction Loupe instantanée, même les photos affichées en position verticale sont affichées en orientation horizontale.



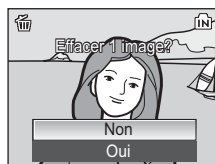
Visualisation des photos

- Si l'appareil photo est hors tension, appuyez sur  pendant une seconde pour activer le mode Visualisation.
- Vous ne pouvez visualiser les photos enregistrées dans la mémoire interne que si aucune carte mémoire n'est insérée.

Suppression de la dernière photo prise

En mode Prise de vue, appuyez sur  pour effacer la dernière photo prise. La boîte de dialogue de confirmation illustrée à droite apparaît. Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

- Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur .



Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,3 – 7,5 m en position grand-angle maximal. Avec le zoom optique maximal, la portée est de 0,3 – 4 m. Les modes flash suivants sont disponibles :



Auto (valeur par défaut pour le mode (auto))

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.



Auto avec atténuation des yeux rouges

Atténue les « yeux rouges » sur les portraits ( 33).



Désactivé

Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.



Flash imposé

Le flash se déclenche à chaque fois que vous prenez une photo. Utilisez-le pour « déboucher » (éclairer) les ombres et les sujets en contre-jour.



Synchro lente

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

1 Appuyez sur (mode flash).

Le menu Flash s'affiche.



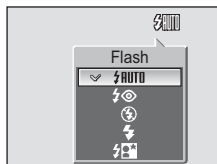
2 Sélectionnez le mode flash souhaité à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur .

L'icône correspondant au mode flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.

Lorsque [Réglages moniteur] ( 120) est réglé sur [Infos auto], l'icône du mode flash sélectionné n'est affiché pendant 5 secondes uniquement après l'application du réglage. Lorsqu'il est réglé sur [Afficher infos], l'icône  ne s'affiche que pendant cinq secondes après l'application du réglage. Toutes les autres icônes restent affichées.

Le mode flash appliqué en mode  (auto) et en mode de prise de vue de sensibilité élevée est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.

Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur  dans les cinq secondes, la sélection sera annulée.



✓ Indicateur (désactivé)

À considérer si la lumière est insuffisante et le flash désactivé ().

- Nous vous recommandons de placer l'appareil photo sur une surface plane et stable ou d'utiliser un pied.
- **ISO** s'affiche lorsque l'appareil augmente automatiquement la sensibilité afin de réduire le plus possible le flou provoqué par une vitesse d'obturation lente. Les photos prises lorsque **ISO** est affiché peuvent présenter un léger effet de marbrure.

✓ Remarque concernant l'utilisation du flash

Lorsque vous utilisez le flash avec le zoom en position grand angle, les reflets des particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sous forme de points lumineux dans les images. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur  (désactivé) ou zoomez sur le sujet.

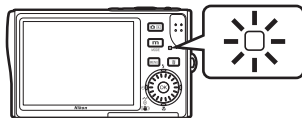
Illuminateur d'assistance AF

Si l'éclairage est faible, l'illuminateur d'assistance AF peut s'allumer afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point lorsque déclencheur est enfoncé à mi-course. L'illuminateur a une portée maximale comprise environ 1,9 m (**W**) à 1,1 m (**T**). L'illuminateur d'assistance AF peut être désactivé manuellement ( 123), même si dans ce cas, l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point lorsque la lumière est insuffisante.

Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Allumé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignote** : le flash est en cours de chargement. Attendez quelques secondes et réessayez.
- **Éteint** : le flash ne se déclenche pas lorsque vous prenez la photo.



Atténuation des yeux rouges

Le COOLPIX S7c est équipé d'un système évolué d'atténuation des yeux rouges. Plusieurs pré-flashes précèdent le flash principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte des « yeux rouges » après qu'une photo a été prise, la correction logicielle Nikon de l'effet « yeux rouges » de Nikon traite l'image pendant son enregistrement. Il existe donc un court laps de temps avant que le déclencheur fonctionne à nouveau normalement pour pouvoir prendre une autre photo.

- Déconseillé lorsqu'il est nécessaire de déclencher rapidement.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas toujours le résultat escompté.
- Dans certains cas rares, d'autres parties des photos peuvent être touchées.

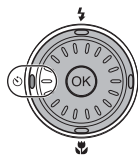
Utilisez des modes de flash autres que Auto avec atténuation des yeux rouges dans les cas ci-dessus.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes et de trois secondes utilisé pour les autoportraits. Avec le retardateur, il est nécessaire de placer l'appareil sur un pied (recommandé) ou sur une surface plane et stable.

1 Appuyez sur (retardateur).

Le menu du retardateur s'affiche.



2 Choisissez [10s] ou [3s] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

[10s] (10 secondes) : convient aux événements importants (mariages, par exemple)

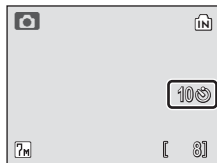
[3s] (3 secondes) : permet de prévenir le bougé d'appareil
Le mode sélectionné pour le retardateur est affiché.

Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur  dans les cinq secondes, la sélection sera annulée.



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont définies.

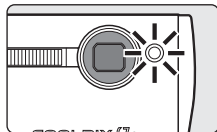
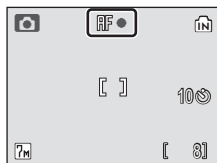


4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le retardateur s'active et son témoin se met à clignoter. Le témoin arrête de clignoter une seconde avant que la photo ne soit prise et reste allumé jusqu'au déclenchement.

Le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est affiché sur le moniteur.

Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez à nouveau sur le déclencheur.



Mode Macro

Le mode macro permet de prendre des photos en vous en approchant jusqu'à 4 cm. À noter, il se peut que le flash n'éclaire pas le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm.

1 Appuyez sur (mode macro).

Le menu Macro s'affiche.



2 Choisissez [ON] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

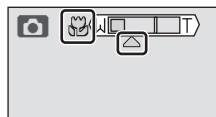
L'icône du mode Macro () s'affiche.

Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.



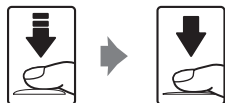
3 Placez la commande de zoom en position **T** () ou sur **W** () pour cadrer la photo.

L'appareil photo peut effectuer la mise au point à des distances allant jusqu'à 4 cm de l'objectif. Le zoom est disponible lorsque le témoin  () est vert.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Le mode Macro appliqué en mode  (auto) est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.



Mode Macro

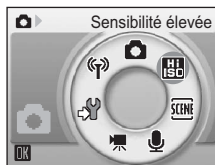
En mode Macro, la mise au point est effectuée en permanence, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé à mi-course.

Mode de prise de vue Sensibilité élevée

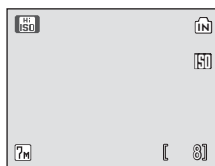
Le mode de prise de vue Sensibilité élevée offre les fonctions suivantes :

- La sensibilité définie est plus élevée et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode  (auto).
- Permet d'éviter le bougé d'appareil ou les sujets flous pour les prises de vues dans des pièces mal éclairées, au coucher du soleil ou dans les scènes de nuit.
- Ce mode convient mieux que le mode anti-vibration pour les prises de vues dans des lieux sombres ( 49).

- 1 Pour passer en mode Sensibilité élevée, appuyez sur **m** en mode Prise de vue, sélectionnez  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis appuyez sur .



- 2 Cadrez le sujet et prenez la photo.



Remarques concernant le mode de prise de vue Sensibilité élevée

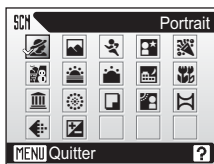
- Ce mode réduit les effets de bougé d'appareil ou de sujets flous, même dans les lieux sombres; l'utilisation d'un pied est recommandée lorsque la vitesse d'obturation est lente.
- Les photos prises dans ce mode peuvent présenter un aspect légèrement granuleux.
- La mise au point n'est pas toujours parfaitement nette dans les lieux extrêmement sombres.

Menus de prise de vue en sensibilité élevée

Appuyez sur **MENU** en mode de prise de vue Sensibilité élevée pour afficher le menu Sensibilité élevée. Vous pouvez définir les mêmes options que dans le menu de prise de vue ( 96) du mode  (auto). Les options [Sensibilité] et [VR électronique] ne sont pas disponibles en mode de prise de vue Sensibilité élevée.

Modes Aide à la prise de vue et Scène

Quinze modes Scène sont disponibles. L'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages appropriés au type de sujet choisi.



Modes d'aide à la prise de vue (quatre options)

Les modes suivants proposent différentes options de cadrage pour vous aider à composer les photos.



Portrait

Utilisez ce mode pour les portraits. Le sujet principal se détache clairement tandis que les détails de l'arrière-plan sont adoucis, apportant une impression de profondeur à la composition.



Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives qui font ressortir les contours, les couleurs et le contraste dans des sujets tels que des ciels ou des forêts.



Sport

Une vitesse d'obturation rapide fige les sujets en mouvement rapide pour les scènes de sports dynamiques.



Portrait de nuit

Utilisez cette option pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.

Modes Scène (onze options)

Les modes suivants vous permettent de prendre des photos adaptées à un type de sujet particulier, simplement en sélectionnant un mode Scène et en appuyant sur le déclencheur.

 Fête/intérieur	 Paysage de nuit	 Reproduction
 Plage/Neige	 Gros plan	 Contre-jour
 Coucher de soleil	 Musée	 Panorama assisté
 Aurore/crépuscule	 Feux d'artifice	



Taille d'image et correction d'exposition

Vous pouvez régler les options [Taille d'image] (97) et [Correction expo.] (101) dans le menu Scène et le menu d'aide à la prise de vue. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue. Les réglages de correction d'exposition sont réinitialisés lors de la sélection d'un autre mode de prise de vue.



Modes d'aide à la prise de vue

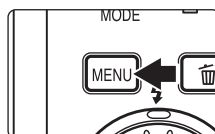
Composez des photos à l'aide des repères de cadrage affichés sur le moniteur.

Prises de photos en modes d'aide à la prise de vue

- 1 Entrez dans le mode Scène en appuyant sur **m** en mode Prise de vue, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis en appuyant sur .



- 2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.



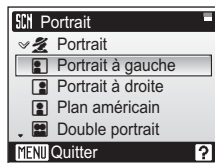
- 3 Sélectionnez un mode d'aide à la prise de vue et appuyez sur .

Le menu d'aide à la prise de vue s'affiche.



Modes d'aide à la prise de vue

- 4 Sélectionnez la composition de votre choix et appuyez sur .



- 5 Placez le sujet dans les repères et prenez la photo.

Des repères de cadrage s'affichent le cas échéant.



Aide Portrait

Utilisez ce mode pour les portraits, afin de détacher clairement le sujet principal du fond. Ce mode donne aux sujets des portraits un aspect doux et naturel.



Portrait

L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du moniteur. Aucun repère n'apparaît sur le moniteur.



Portrait à gauche

Composez la prise de vue avec le sujet placé dans la moitié gauche de la vue. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé à l'intérieur des repères de cadrage.



Portrait à droite

Composez la prise de vue avec le sujet placé dans la moitié droite de la vue. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé à l'intérieur des repères de cadrage.



Plan américain

Composez la prise de vue avec le visage du sujet placé dans la moitié supérieure de la vue. L'appareil effectue la mise au point sur le visage situé à l'intérieur des repères de cadrage.



Double portrait

Composez la prise de vue avec deux sujets côte à côte. L'appareil effectue la mise au point sur les sujets situés à l'intérieur des repères de cadrage.



Cadrage vertical

Composez la prise de vue dans une orientation verticale. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé à l'intérieur des repères de cadrage. Les photos prises selon une orientation verticale sont affichées dans cette même orientation sur le moniteur.

			Désactivé ¹		Désactivé		Désactivé ²
--	--	--	------------------------	--	-----------	--	------------------------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

² L'illuminateur d'assistance AF est automatiquement activé pour [Portrait].



AF (illuminateur d'assistance AF)

représente l'illuminateur d'assistance AF, qui offre deux options : [Automatique] et [Désactivé] (p. 123). Même lorsqu'il est réglé sur [Automatique], l'indicateur n'est pas affiché sur le moniteur.

Aide Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives, des paysages urbains et des portraits avec un paysage en arrière-plan.



Paysage

La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Aucun repère n'apparaît sur le moniteur.



Vue panoramique

Utilisez ce mode pour photographier des paysages comportant une ligne d'horizon lointaine. La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Faites coïncider le haut de la ligne d'horizon avec le guide jaune ondulé.



Architecture

Utilisez ce mode pour photographier des bâtiments. La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Un quadrillage s'affiche sur le moniteur afin de pouvoir aligner les lignes verticales et horizontales avec le cadre.



Groupe sur la droite

Utilisez ce mode pour composer des portraits avec des groupes de personnes situés à droite et des paysages ou d'autres objets en arrière-plan situés à gauche de la vue.



Groupe sur la gauche

Utilisez ce mode pour composer des portraits avec des groupes de personnes situés à gauche et des paysages ou d'autres objets en arrière-plan situés à droite de la vue.

			Désactivé ²		Désactivé		Désactivé
--	--	--	------------------------	--	-----------	--	-----------

¹ Le flash est réglé sur pour [Groupe sur la gauche] et [Groupe sur la droite]. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.



Mise au point sur l'infini

L'indicateur de mise au point (28) reste vert quand le déclencheur enfoncé à mi-course lorsque [Paysage], [Vue panoramique] ou [Architecture] est sélectionné en mode Aide Paysage. Remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.

Aide Sport

Utilisez ce mode pour les photos prises en pleine action afin d'immobiliser la scène en une seule prise ou enregistrer le mouvement dans une suite de photos. Aucun repère n'est affiché.



Sport

Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur reste enfoncé. Lorsque la taille d'image est réglée sur  Normale (3072), l'appareil prend 7 photos au rythme de 1,4 vue par seconde environ. La mise au point est effectuée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course.

Sport depuis tribune

Équivalent à la fonction Sport, si ce n'est que l'appareil photo effectue la mise au point à une distance située entre 4,5 m et l'infini pour une position grand angle maximale et entre 6 m et l'infini pour une position téléobjectif maximale.

Planche 16 vues sport

Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend 16 vues en 2,4 secondes environ puis il dispose les images en quatre rangées sur une seule image ( Normale (1600)). La mise au point est effectuée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course.



			Désactivé		Désactivé		Désactivé
---	---	---	-----------	---	-----------	---	-----------

Aide Sport

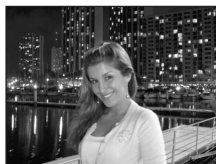
Lorsque [Sport] ou [Planche 16 vues sport] est sélectionné en mode Aide Sport, la mise au point est effectuée en permanence au centre du cadre, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé à mi-course.

Aide Portrait de nuit



Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit. Ce mode propose les mêmes options d'aide que le mode d'aide Portrait ( 39).

- Le VR électronique est appliqué lors de la prise de vue à des vitesses d'obturation lente ( 106).



	 ¹		Désactivé ²		Désactivé		Désactivé ³
---	--	---	------------------------	---	-----------	---	------------------------

¹ Le flash éclaire le sujet principal avec les fonctions d'atténuation des yeux rouges et de synchronisation lente.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

³ L'illuminateur d'assistance AF est automatiquement activé pour [Portrait de nuit].

 : l'utilisation d'un pied est recommandée.

 : la réduction du bruit peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos prises, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

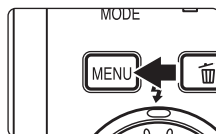
Modes Scène

Prise de vue en modes Scène

- 1** Entrez dans le mode Scène en appuyant sur **m** en mode Prise de vue, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.



- 2** Appuyez sur **MENU**.



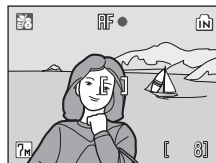
- 3** Sélectionnez un mode Scène et appuyez sur **OK**.

Trois pages de modes Scène sont disponibles, depuis [Fête/intérieur] jusqu'à [Panorama assisté].



Modes Scène

- 4** Cadrez le sujet et prenez la photo.



Fonctions

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé dans les lieux sombres.
- L'option VR électronique (📷 106) est appliquée lorsque le mode flash est réglé sur « imposé » avec une synchronisation lente et l'atténuation des yeux rouges, désactivé, synchronisation lente ou lorsque la vitesse de l'obturateur est lente.



⚡	👁️ ¹	⌚	Désactivé ²	🌿	Désactivé	ED	Automatique
---	-----------------	---	------------------------	---	-----------	----	-------------

¹ Le flash éclaire le sujet principal avec les fonctions d'atténuation des yeux rouges et de synchronisation lente. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



⚡	📷 ¹	⌚	Désactivé ¹	🌿	Désactivé	ED	Automatique
---	----------------	---	------------------------	---	-----------	----	-------------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Coucher de soleil



Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



⚡	📷 ¹	⌚	Désactivé ¹	🌿	Désactivé	ED	Automatique
---	----------------	---	------------------------	---	-----------	----	-------------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Aurore/crépuscule



Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point (📷 28) reste toujours allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas définie pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo règle la mise au point sur l'infini.



⚡	📷 ¹	⌚	Désactivé ¹	🌿	Désactivé	ED	Désactivé
---	----------------	---	------------------------	---	-----------	----	-----------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage de nuit



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point () reste toujours allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas définie pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo règle la mise au point sur l'infini.



			Désactivé ¹		Désactivé		Désactivé
---	---	---	------------------------	---	-----------	---	-----------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche.

- L'appareil photo peut effectuer la mise au point à des distances allant jusqu'à 4 cm de l'objectif. Le zoom est disponible lorsque le témoin  est vert.
- La mise au point est effectuée en continu jusqu'à ce que vous appuyiez à mi-course sur le déclencheur pour verrouiller la mise au point.
- Le mode Macro () peut être utilisé pour cette option.
- Pour éviter les bougés d'appareil, maintenez l'appareil immobile.



	 AUTO ¹		Désactivé ¹		Activé		Automatique
---	---	---	------------------------	---	--------	---	-------------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Le BSS () s'allume automatiquement.
- Pour éviter les bougés d'appareil, maintenez l'appareil immobile.



			Désactivé ¹		Désactivé ¹		Désactivé
---	---	---	------------------------	---	------------------------	---	-----------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : l'utilisation d'un pied est recommandée.

 : la réduction du bruit peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos prises, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

Feux d'artifice



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point (28) reste toujours allumé ; il se peut toutefois que la mise au point ne soit pas définie pour les sujets proches, lorsque l'appareil photo règle la mise au point sur l'infini.
- La fonction [Correction expo.] ne peut pas être appliquée.

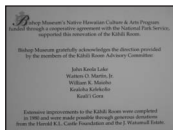


			Désactivé		Désactivé		Désactivé
--	--	--	-----------	--	-----------	--	-----------

Reproduction

Fournit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (35) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



			Désactivé ¹		Désactivé ¹		Automatique
--	--	--	------------------------	--	------------------------	--	-------------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, projetant ainsi des ombres ou des détails sur son visage. Le flash se déclenche automatiquement pour « compenser » (éclairer) les ombres.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



			Désactivé ¹		Désactivé		Automatique
--	--	--	------------------------	--	-----------	--	-------------

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Panorama assisté



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui sont ensuite constituées en une photo panoramique unique dans PictureProject.



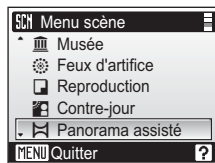
¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Prises de vue pour un panoramique

L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

- 1 Utilisez sur le sélecteur rotatif pour sélectionner  **Panorama assisté** dans le menu Scène et appuyez sur **OK**.

L'icône de direction du panorama de couleur jaune (➤) s'affiche pour indiquer la direction dans laquelle les photos sont regroupées.



- 2 Choisissez la direction et appuyez sur **OK**.

Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite (➤), gauche (➤), haut (⬆) ou bas (⬆).

L'icône de direction du panorama (➤) s'affiche dans la direction sélectionnée et prend une couleur blanche lorsque vous appuyez sur **OK**. Utilisez le mode flash (⚡ 32), le retardateur (⌚ 34) et le mode Macro (🔍 35) à cette étape, si nécessaire.

Appuyez sur **▶** pour changer de sens.



- 3 Prenez la première photo.

La première photo apparaît dans le premier tiers du moniteur.



4 Prenez la seconde photo.

Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.

Répétez cette étape jusqu'à obtenir le nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



5 Appuyez sur le sélecteur rotatif ► lorsque la prise de vue est terminée.

L'appareil photo revient à l'étape 2.



✓ Panorama assisté

Les modes flash (32), retardateur (34) et macro (35) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Les photos ne peuvent pas être effacées et les paramètres de la taille d'image et du mode zoom (97) ne peuvent être réglés jusqu'à ce que les séries soient finalisées.

📷 Mémorisation de l'exposition

RE:L (blanc) s'affiche pour indiquer que la balance des blancs et l'exposition ont été mémorisées aux valeurs définies lors de la première prise de vue. Les mêmes paramètres d'exposition et de balance des blancs s'appliquent à toutes les photos prises dans une série de panoramiques.



Prise de vues en mode anti-vibration

Le mode anti-vibration offre les fonctions suivantes :

- Ce mode réduit les effets de bougé d'appareil ou de sujets flous et produit des images nettes.
- Les options [VR électronique] (📷 106) et [BSS] (sélecteur de meilleure image) sont sélectionnées. Le VR électronique corrige les images floues. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo prend jusqu'à dix photos, les compare, puis enregistre la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails) (📷 104).
- La sensibilité définie est plus élevée et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode 📷 (auto).
- Le mode flash et le retardateur sont désactivés.

1 Appuyez sur **OK** (👉) (Anti-vibration).

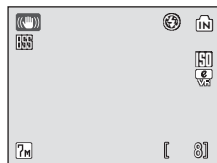
L'appareil photo passe en mode anti-vibration. Appuyez à nouveau pour revenir au mode Prise de vue sélectionné avec le menu de sélection de mode.



2 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Si des vibrations sont détectées pendant la prise de vue, la correction automatique s'active.

La correction terminée, une nouvelle copie est mémorisée. L'icône 📷 (📷 8) de la nouvelle copie s'affiche pendant la lecture.



✓ Remarques concernant le mode anti-vibration

- La vitesse d'obturation est limitée à une certaine valeur pour les sujets sombres.
- L'utilisation du mode de sensibilité élevée (📷 36) est recommandée pour photographier des sujets dans des lieux sombres.
- Les photos prises dans ce mode peuvent présenter un aspect légèrement granuleux.
- Même si l'option [Impression date] (📷 121) est activée, la date n'est pas imprimée.

📷 Taille d'image et correction d'exposition en mode anti-vibration

Si vous appuyez sur **MENU** en mode anti-vibration, le menu s'affiche pour vous permettre de définir la taille d'image (📷 97) ou la correction d'exposition (📷 101). Les réglages de correction d'exposition sont réinitialisés lors de la sélection d'un autre mode de prise de vue.

Prises de vue en mode Portrait optimisé

Pour les portraits, appuyez sur la commande  lorsque l'appareil photo est en mode  (auto), sensibilité élevée, scène, clip vidéo ou anti-vibration.

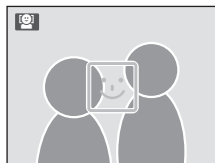
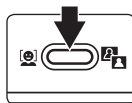
Les fonctions suivantes sont automatiquement activées :

- Portrait : le sujet se détache clairement.
- AF priorité visage : l'appareil photo détecte automatiquement les visages et fait la mise au point dessus.
- Fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » : réduction de l'effet « yeux rouges » lors de l'utilisation du flash ( 33). Le mode macro n'est pas disponible en mode de portrait optimisé.

Appuyez à nouveau sur  pour revenir au mode Prise de vue sélectionné avec le menu de sélection de mode.

1 Appuyez sur (mode portrait optimisé).

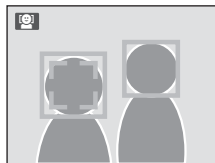
Un repère  de couleur jaune s'affiche.



2 Cadrez une photo à l'aide du repère .

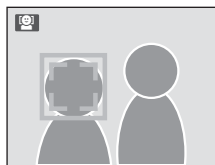
Lorsque l'appareil détecte un visage, le repère qui s'affiche présente une double bordure jaune.

Lorsque l'appareil détecte plusieurs visages, le visage le plus proche est encadré par une double bordure et les autres par une bordure simple. L'appareil fait la mise au point sur le visage encadré par une double bordure. Si l'appareil perd sa capacité à détecter un visage (par exemple, si le sujet a détourné son regard de l'appareil photo), les bordures ne s'affichent plus et la présentation du moniteur est la même que celle affichée dans l'étape 1.



3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mise au point et l'exposition sont définies et la double bordure devient verte.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



Menu Portrait optimisé

Appuyez sur **MENU** en mode Portrait optimisé pour afficher le menu de Portrait optimisé. Outre la taille de l'image et la correction d'exposition, des effets portrait (réduction de la saturation des tons chair, adoucissement de la photo entière) peuvent être définis.



Taille d'image¹

Choisissez la taille et la qualité des images (📷 97).



Correction expo.²

Réglez l'exposition des sujets très lumineux ou très sombres (📷 101).



Effet Portrait¹

Choisissez [Normal], [Plus lumineux] (pour réduire la saturation des tons chair) ou [Plus doux] (effet d'adoucissement).

¹ Les options choisies dans ce menu sont stockées jusqu'à l'exécution de [Réinitialisation] (📷 127) dans le menu de configuration.

² Les options choisies dans ce menu sont réinitialisées lors de la sélection d'autres modes de prise de vue.



AF priorité visage

- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- L'appareil photo continue à faire la mise au point jusqu'à ce qu'un visage soit détecté.
- Si la double bordure clignote en jaune lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, cela signifie que l'appareil photo n'a pas pu faire la mise au point. Relâchez la commande et réessayez.
- Si l'appareil ne parvient pas à reconnaître de visage avec le déclencheur enfoncé à mi-course, il effectue la mise au point sur le centre de la vue.
- Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à détecter de visages dans les situations suivantes :
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets.
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue.

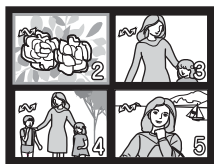


Paramètres du mode Portrait optimisé

- Flash : modifiable
- Retardateur : disponible
- Macro : désactivé

Visualisation de plusieurs photos Visualisation par planche de vignettes

Positionnez la commande de zoom sur **W** () en visualisation plein écran ( 30) pour afficher les photos sous forme de « planches contact » de plusieurs vignettes. Vous pouvez effectuer les opérations ci-après lorsque les vignettes sont affichées :



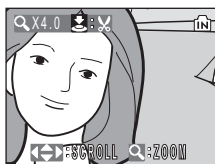
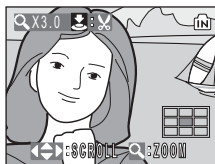
Pour	Appuyez sur	Description	
Sélectionner des photos		Choisissez les photos à l'aide du sélecteur rotatif.	12
Modifier le nombre de photos affichées	w  T	Affiche 4, 9, 16 ou 25 vignettes dans l'ordre suivant, lorsque la commande de zoom est positionnée sur W () : 4→9→16→25 Lorsque la commande de zoom est placée sur T (), le nombre de vignettes change inversement.	—
Annuler la visualisation par planche de vignettes	OK	Annule la visualisation par planche de vignette et repasse en visualisation plein écran.	30
Fonction D-Lighting		Augmente la luminosité et le contraste dans les parties sombres des photos.	56
Supprimer une photo		Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez [Oui] et appuyez sur  pour effacer.	30
Afficher le menu Visualisation	MENU	Affiche le menu Visualisation.	108
Afficher le menu du mode Visualisation	m	Affiche le menu de sélection du mode de visualisation.	10
Passer au mode de prise de vue		Passer au mode Prise de vue sélectionné en dernier.	30

Visualisation de plus près : Fonction Loupe

Lorsque vous positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) en visualisation plein écran (X 30), la photo en cours est agrandie 3x, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur (fonction Loupe instantanée).

Le repère dans le coin inférieur droit du moniteur affiche la zone de l'image qui est agrandie. Le sélecteur rotatif ▲▼◀▶ permet de modifier la zone de l'image qui est affichée.

Lorsque la commande de zoom est positionnée sur la fonction loupe instantanée, vous pouvez agrandir les images selon le facteur de votre choix. Lors d'un zoom avant sur une image, le niveau de zoom s'affiche. Vous pouvez effectuer les opérations ci-après pendant un zoom avant :



Pour	Appuyez sur	Description	12
Effectuer un zoom avant	Commande de zoom sur T (Q)	Le zoom augmente chaque fois vous positionnez la commande de zoom sur T (Q), jusqu'à un maximum de 10x.	–
Effectuer un zoom arrière	Commande de zoom sur W (X)	Le zoom diminue chaque fois vous positionnez la commande de zoom sur W (X). Lorsque le facteur d'agrandissement atteint 1x, le mode de visualisation plein écran est rétabli.	–
Visualiser d'autres zones de la photo		Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲▼◀▶ pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas visibles sur le moniteur.	12
Recadrer une image		Recadre la photo actuellement sélectionnée pour ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	55
Revenir à la visualisation plein écran		Annule la fonction Loupe et repasse en visualisation plein écran.	30
Supprimer une photo		Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez [Oui] et appuyez sur pour effacer.	30
Afficher le menu Visualisation	MENU	Affiche le menu Visualisation.	108
Afficher le menu du mode Visualisation		Affiche le menu de sélection du mode de visualisation.	10
Passer au mode de prise de vue		Passer au mode Prise de vue sélectionné en dernier.	30

☑ Remarque concernant l'agrandissement des photos prises à la verticale

Il est impossible de faire pivoter les photos prises à la verticale (X 124) en mode Loupe instantanée ou Zoom. Pour afficher les photos, positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) en mode visualisation plein écran. Appuyez à nouveau sur **T** (Q) pour afficher l'image agrandie à l'horizontale.

Édition d'images

Utilisez le COOLPIX S7c pour éditer des images directement sur l'appareil et les stocker dans des fichiers distincts (📷 160). Les fonctions d'édition décrites ci-après sont disponibles.

Fonction d'édition	Description
Recadrage	Permet d'agrandir l'image ou de peaufiner la composition et créer une copie contenant uniquement la partie visible sur le moniteur.
Fonction D-Lighting	Permet de créer une copie de la photo sélectionnée avec une luminosité et un contraste optimisés en éclaircissant les zones sombres.
VR électronique	Permet de retoucher numériquement les photos floues. Les images corrigées sont stockées dans de nouveaux fichiers.
Mini-photo	Permet de créer une copie de taille réduite des photos, parfaitement adaptée pour les pages Web ou les pièces jointes d'e-mails.

Édition d'images

- Il se peut que les fonctions d'édition du COOLPIX S7c ne soient pas disponibles pour les photos prises avec des appareils numériques autres que le COOLPIX S7c.
- Lorsque vous visionnez une copie créée à l'aide du COOLPIX S7c sur un appareil numérique différent, la photo peut ne pas s'afficher ou ne pas être transférée sur un ordinateur.
- Les fonctions de modification ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

Restrictions concernant l'édition d'images (✓ : disponible, – : non disponible)

1e édition	2e édition			
	Recadrage	Fonction D-Lighting	VR électronique	Mini-photo
Recadrage	–	–	–	–
Fonction D-Lighting	✓	–	✓	✓
VR électronique*	✓	✓	–	✓
Mini-photo	–	–	–	–

* Inclut les photos prises en mode anti-vibration.

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction d'édition.
- Les fonctions D-Lighting ou VR électronique doivent être appliquées en premier si leur combinaison fait l'objet d'une utilisation limitée.

Photos originales et éditées

- Les copies créées grâce aux fonctions d'édition ne sont pas effacées lorsque les photos originales sont supprimées. Les photos originales ne sont pas effacées lorsque les copies créées grâce aux fonctions d'édition sont supprimées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies éditées possèdent le même marquage de transfert (📷 112) que les photos originales mais ne sont pas marquées pour l'impression (📷 93) ou la protection (📷 111).

Création d'une copie recadrée : Recadrage

Cette fonction est disponible uniquement lorsque  s'affiche sur le moniteur avec la fonction ( 53) activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

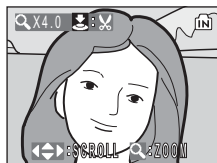
- 1 Positionnez la commande de zoom sur **T** (**Q**) pour zoomer sur l'image.



- 2 Peaufiner la composition de la copie.

Positionnez la commande de zoom sur **T** ou **W** pour régler le niveau de zoom.

Appuyez sur le sélecteur rotatif  pour faire défiler l'image jusqu'à ce que seule la partie à copier soit visible sur le moniteur.



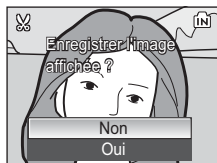
- 3 Appuyez sur le déclencheur.

La boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- 4 Choisissez [Oui] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

Une nouvelle photo, contenant uniquement la partie visible sur le moniteur, est ainsi créée.



Selon la taille de la photo d'origine et le niveau de zoom au moment de la création de la copie, l'appareil sélectionne automatiquement l'un des paramètres de taille d'image suivants pour les copies recadrées (unité : pixels).

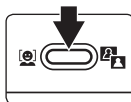
- | | | |
|---|---|---|
| •  2 592 × 1 944 | •  2 288 × 1 712 | •  2 048 × 1 536 |
| •  1 600 × 1 200 | •  1 280 × 960 | •  1 024 × 768 |
| •  640 × 480 | •  320 × 240 | •  160 × 120 |

Amélioration de la luminosité et du contraste : Fonction D-Lighting

La fonction D-Lighting permet de créer des copies optimisées en luminosité et contraste de photos sous-exposées ou à contre-jour. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Affichez la photo souhaitée en visualisation plein écran (☒ 30) ou par planches de vignettes (☒ 52) et appuyez sur  (☒).

Les résultats de l'optimisation D-Lighting peuvent être confirmés sur le moniteur.



- 2 Choisissez [OK] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur .

Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.

Pour annuler la fonction D-Lighting, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur .



Les copies D-Lighting sont reconnaissables car l'icône  s'affiche lors de la visualisation.

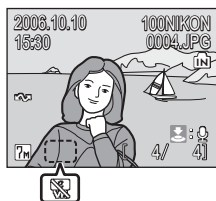


Correction des photos floues : VR électronique

La réduction de vibration permet de créer une nouvelle image en corrigeant l'image floue. Les copies créées sont stockées dans des fichiers distincts.

1 Sélectionnez l'image désirée en visualisation plein écran (F3 30).

Lorsque l'indicateur  est affiché, la réduction des vibrations n'est plus disponible.



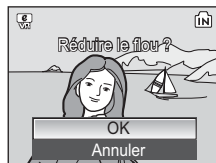
2 Appuyez sur OK (OK) (VR électronique).



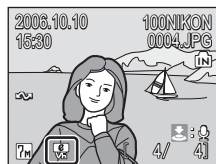
3 Choisissez [OK] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur OK.

Une image corrigée est créée.

Pour annuler la réduction de vibration, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur OK.



Pour des images corrigées, l'indicateur  est affiché sur le moniteur pendant la visualisation.



✓ Remarques sur la fonction VR électronique

En plus des restrictions décrites dans « Restrictions concernant l'édition d'images » (F3 54), VR électronique ne peut être pas être utilisé pour les photos suivantes :

- Photos prises en mode Planche 16 vues (F3 102), à une vitesse d'obturation lente ou avec d'autres appareils photo.
- Photos avec impression de date (F3 121).
- Photos présentant un flou léger ou trop important.

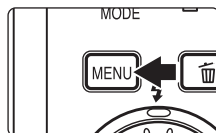
Redimensionnement des images : Mini-photo

Créez une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée. Les copies de taille réduite sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1:16. Les tailles suivantes sont disponibles .

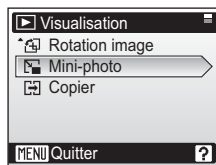
 640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320×240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
 160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

- 1** Affichez la photo souhaitée en visualisation plein écran ( 30) ou par planches de vignettes ( 52) et appuyez sur **MENU**.

Le menu Visualisation s'affiche.



- 2** Choisissez [Mini-photo] à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur **OK**.



- 3** Sélectionnez la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.

Pour annuler, appuyez sur **MENU**.



- 4** Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.

Une nouvelle copie, de taille inférieure, est créée.



Annotations vocales : Enregistrement et lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil pour enregistrer des annotations vocales pour des photos marquées du symbole  en mode Visualisation plein écran ( 30)

Enregistrement d'annotations vocales

Une annotation vocale est enregistrée lorsque que vous maintenez enfoncé le déclencheur.

L'enregistrement prend fin au bout de 20 secondes environ ou lorsque vous relâchez le déclencheur.

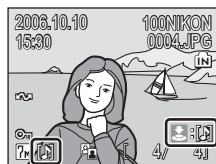
- Ne touchez par le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, les icônes  et  clignotent sur le moniteur.



Lecture des annotations vocales

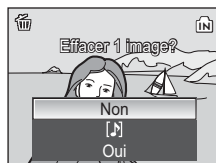
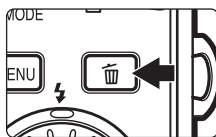
Pour lire une annotation vocale, appuyez sur le déclencheur pendant qu'une photo avec une annotation vocale est affichée en visualisation plein écran. La lecture prend fin au moment où l'annotation vocale se termine ou lorsque vous appuyez à nouveau sur le déclencheur.

- Les photos avec annotation vocale sont identifiées par les icônes  et .
- Utilisez la commande de zoom pour régler le volume de visualisation. Appuyez sur **W** () pour baisser le volume, ou sur **T** () pour augmenter le volume.



Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur . Choisissez  à l'aide du sélecteur rotatif et appuyez sur . Seule l'annotation vocale est supprimée.



Annotations vocales

- Les annotations vocales se voient attribuer le même nom de fichier que les images auxquelles elles sont rattachées, mais avec une extension « .WAV » (DSCN0015.WAV, par exemple) ( 160).
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo actuellement sélectionnée, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.

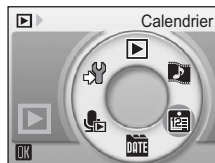
Visualisation des photos par date

Il est possible de sélectionner les photos prises à une date donnée pour les visualiser, les effacer, les imprimer, les protéger ou les transférer.

La date peut être sélectionnée dans un calendrier ou dans une liste.

Sélection d'une date en mode Calendrier

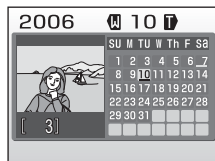
- 1 Entrez dans le mode Calendrier en appuyant sur **m** en mode Visualisation, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.



- 2 Choisissez une date et appuyez sur **OK**.

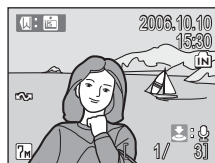
Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont soulignées en jaune.

Positionnez la commande de zoom sur **W** () pour afficher le mois précédent et sur **T** () pour afficher le mois suivant.



La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, positionnez la commande de zoom sur **W** () pour revenir au mode Calendrier.



Sélection d'une date en mode Classement par date

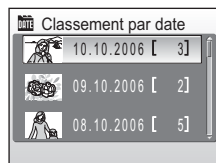
- 1** Entrez dans le mode Classement par date en appuyant sur **m**, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif) en mode Visualisation, puis en appuyant sur **OK**.

Les dates pour lesquelles des photos sont disponibles sont répertoriées.



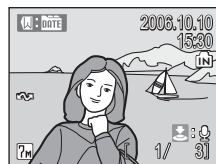
- 2** Choisissez une date et appuyez sur **OK**.

L'appareil photo répertorie jusqu'à 30 dates. S'il existe des photos pour plus de 30 dates, toutes les images enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont répertoriées ensemble en tant que [Autres].



La première photo pour cette date s'affiche en mode plein écran.

En mode de visualisation plein écran, positionnez la commande de zoom sur **W**  pour revenir à la liste par date.



Utilisation des modes Calendrier et Classement par date

Pour	Appuyez sur	Description	
Sélectionner une date		Sélectionnez une date à l'aide du sélecteur rotatif.	—
Sélectionner un mois (mode Calendrier uniquement)		Appuyez sur W () pour afficher le mois précédent et sur T () pour afficher le mois suivant.	—
Revenir à la visualisation plein écran		Affiche la première image prise à la date sélectionnée.	—
Supprimer une photo		Appuyez sur la commande après avoir sélectionné une date. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez [Oui] et appuyez sur  pour supprimer toutes les photos prises à la date sélectionnée.	30
Afficher le menu Calendrier ou Classement par date.	MENU	Affiche le menu Calendrier ou Classement par date.	64
Afficher le menu du mode Visualisation	m	Affiche le menu de sélection du mode de visualisation.	10
Passer au mode de prise de vue		Passes au mode Prise de vue sélectionné en dernier.	30

Remarques concernant les modes Calendrier et Classement par date

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 9 000 photos en mode Calendrier ou Classement par date. S'il existe d'autres photos, le symbole « * » s'affiche en regard du nombre.
- Les photos prises sans horodatage ne sont pas répertoriées dans ces modes.

Les opérations suivantes sont possibles en mode Visualisation plein écran :

Pour	Appuyez sur	Description	
Visualiser les autres photos		Utilisez le sélecteur rotatif pour sélectionner et visualiser d'autres photos.	30
Effectuer un zoom avant	T (Q)	Un niveau de zoom maximum de 10x est disponible après l'utilisation de la fonction Loupe instantanée.	53
Passer en mode Calendrier/Classement par date	W ()	Active le mode Calendrier ou Classement par date sélectionné avant la visualisation en mode plein écran.	–
Enregistrer/lire une annotation vocale		Enregistre ou permet de lire des annotations vocales allant jusqu'à 20 secondes.	59
Fonction D-Lighting		Augmente la luminosité et le contraste dans les parties sombres des photos.	56
VR électronique		Appuyez sur  lors de l'affichage d'une photo pour corriger l'effet de flou.	57
Visualiser un clip		Lance la lecture d'un clip vidéo.	76
Supprimer une photo		Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Choisissez [Oui] et appuyez sur  pour effacer.	30
Afficher le menu Calendrier ou Classement par date.	MENU	Affiche le menu Calendrier ou Classement par date.	64
Afficher le menu du mode Visualisation	m	Affiche le menu de sélection du mode de visualisation.	10
Passer au mode de prise de vue		Passes au mode Prise de vue sélectionné en dernier.	30

Menus des modes Calendrier et Classement par date

Appuyez sur **MENU** dans l'un des modes pour afficher les menus suivants pour les seules photos prises à la date spécifiée.

Réglage impression	 93
Diaporama	 110
Effacer	 111
Protéger	 111
Marquage transfert	 112
Rotation image*	 112
Mini-photo*	 58

* En mode de visualisation plein écran uniquement

La procédure de sélection de photos en mode Calendrier ou Classement par date diffère de celle en mode de visualisation plein écran.

- En mode Calendrier ou Classement par date, les options s'appliquent à toutes les photos prises à la date sélectionnée.
- En mode de visualisation plein écran, bien que les options s'appliquent uniquement à la photo affichée en mode plein écran, les autres photos prises à la même date peuvent être sélectionnées.

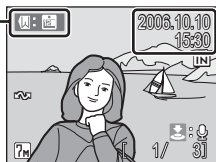
Réglage impression et Marquage transfert

Si vous sélectionnez [Réglage impression] ou [Marquage transfert] dans le menu calendrier ou classement par date alors qu'un réglage impression ou un marquage transfert existe déjà pour des dates autres que la date spécifiée, une boîte de dialogue [Enregistrer le marquage impression pour d'autres dates ?] ou [Enregistrer le marquage transfert pour d'autres dates ?] s'affiche. Sélectionnez [Oui] pour ajouter la sélection au marquage impression ou au marquage transfert existant. Si vous sélectionnez [Non], tous les marquages d'impression ou de transfert des photos de la mémoire interne ou de la carte mémoire sont supprimés, et seules les photos prises à la date choisie sont sélectionnées pour l'impression ou le transfert.

Visualisation plein écran

Lorsque des photos s'affichent en plein écran en mode Calendrier ou Classement par date, l'icône correspondante apparaît dans l'angle supérieur gauche et les dates et heure de l'enregistrement s'affichent à la place du nom du dossier et du numéro et type de fichier.

Mode Calendrier/Mode
Classement par date



Date/heure

Pictmotion by muvee

Pictmotion* crée des animations audio vidéo avec des transitions et une musique de fond personnalisées.

Cette option n'est disponible que lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo.

* Pictmotion est fourni par muvee Technologies.

Création d'une animation audio vidéo Pictmotion

Cette section décrit la procédure la plus simple de création d'une animation audio vidéo Pictmotion.

- 1 Passez en mode Pictmotion en appuyant sur **m** en mode Visualisation, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.



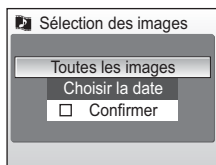
- 2 Choisissez  et appuyez sur **OK**.



- 3 Choisissez [Toutes les images] et appuyez sur **OK**.

Une animation audio vidéo Pictmotion utilisant les dix photos les plus récentes (réglage par défaut) est alors créée.

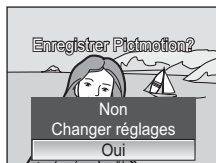
Après la visualisation automatique de l'animation audio vidéo Pictmotion créée, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 4 Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.

L'animation audio vidéo Pictmotion est enregistrée et le moniteur affiche à nouveau l'écran présenté à l'étape 2.

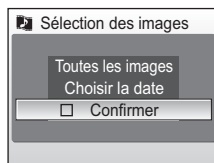
Les réglages des clips vidéo Pictmotion enregistrés ne peuvent pas être modifiés. Si vous voulez changer les réglages, supprimez le clip vidéo Pictmotion et créez un nouveau clip vidéo Pictmotion avec les réglages désirés.



Création d'une animation audio vidéo Pictmotion personnalisée

- 1 À l'aide du sélecteur rotatif, sélectionnez [Confirmer] dans le menu de sélection des photos (☒ 65, étape 3) et appuyez sur **OK**.

La case à cocher est activée (✓).



- 2 Choisissez [Toutes les images] ou [Choisir la date] et appuyez sur **OK**.

[Toutes les images] : Passez à l'étape 4

[Choisir la date] : Passez à l'étape 3.

- 3 Sélectionnez une date et appuyez sur le déclencheur.

Choisissez une date et appuyez sur **OK** pour la sélectionner (✓).



- 4 Sélectionnez des photos et appuyez sur le déclencheur.

Si [Toutes les images] est sélectionné à l'étape 2, toutes les photos sont affichées. Si [Choisir la date] est sélectionné, seules les photos prises à la date sélectionnée à l'étape 3 sont affichées.

Choisissez des photos et appuyez sur **OK** pour les sélectionner (jusqu'à 30).

Positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) pour afficher la photo sélectionnée en mode plein écran ; appuyez sur **W** (E) pour revenir à la planche de vignettes.

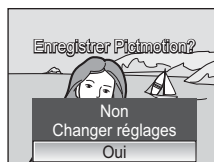
Après la visualisation automatique de l'animation audio vidéo Pictmotion créée, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



[Choisir la date]

- 5 Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.

L'animation audio vidéo Pictmotion est enregistrée.



Remarques concernant Pictmotion

- Pictmotion prend en charge aussi bien les images fixes que les fichiers vidéo. Notez toutefois que, dans le cas des clips vidéo, seule une petite portion sélectionnée parmi les 60 premières secondes de chaque clip vidéo est incluse.
- Si la carte mémoire actuelle contient 20 animations audio vidéo Pictmotion, aucune animation audio vidéo supplémentaire ne peut être créée tant qu'une animation existante n'a pas été effacée.
- Les photos d'une animation audio vidéo Pictmotion sont automatiquement protégées lorsque l'animation est enregistrée ( 111).

PictureProject (Windows uniquement)

- La version Windows du logiciel PictureProject fourni permet de transférer des animations audio vidéo Pictmotion sur un ordinateur et de copier sur une carte mémoire jusqu'à trois pistes musicales personnalisées d'une durée de trois minutes chacune. Pour plus d'informations, reportez-vous au *manuel de référence de PictureProject* (sur CD) pour plus de détails.
- Les clips vidéo Pictmotion peuvent également être transférés vers un ordinateur à l'aide de l'option [Synchronisation (PM)] ou [Mode PC] du mode de transfert sans fil ( 130).

Suppression d'animations audio vidéo Pictmotion

Pour supprimer une animation audio vidéo Pictmotion, choisissez le fichier de votre choix dans le menu Pictmotion ( 65, étape 2) et appuyez sur . La protection ( 111) ne disparaît pas lorsque l'animation Pictmotion est supprimée.

Autres options pour les animations audio vidéo Pictmotion

Si vous appuyez sur **MENU** dans l'écran Pictmotion (⌘ 65, étape 2) le menu des réglages Pictmotion s'affiche, tandis que si vous appuyez sur cette commande dans la boîte de dialogue de confirmation (⌘ 65, étape 4), c'est le menu de modification des réglages qui s'affiche. Les options suivantes sont disponibles.

Menu des réglages
Pictmotion



Menu Changer
réglages



Musique de fond

Faites votre choix parmi les cinq pistes musicales prédéfinies et personnalisées par l'utilisateur. Les pistes musicales prédéfinies comprennent [Rapidité], [Émotion], [Nature], [Montée cadence] et [Détente].

- Pour lire les pistes prédéfinies, positionnez la commande de zoom sur **T** (Q). Les pistes définies par l'utilisateur ne peuvent pas être lues.
- Les pistes son provenant d'un ordinateur sont ajoutées à la liste de pistes définies par l'utilisateur. Les noms des pistes sont affichées dans la liste uniquement lorsqu'elles sont transférées vers un ordinateur.

Effets

Sélectionnez [Action], [Ambiance], [Lent], [Rapide] ou [Classique].

- Positionnez la commande de zoom sur **T** (Q) pour prévisualiser le style sélectionné dans la partie gauche du moniteur.

Ordre de lecture

Aléatoire : affiche les photos dans un ordre aléatoire.

Lire dans l'ordre : affiche les photos dans l'ordre d'enregistrement.

En boucle

Répéter la musique : répète la piste de musique de fond jusqu'à ce que toutes les images aient été affichées au moins une fois (certaines peuvent être affichées plusieurs fois).

Répéter les photos : lit la piste de musique de fond une fois, en répétant ou en omettant certaines images si nécessaire.

- Dans certains cas, les photos peuvent être répétées indépendamment du réglage.

Images sélectionnées

Cette option ne peut être définie qu'à partir du menu des réglages Pictmotion.

Choisissez 10, 20, 30 ou [Aucun choix auto].

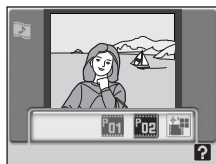
Si vous sélectionnez [20 images], par exemple, les 20 dernières photos sont sélectionnées pour l'animation audio vidéo Pictmotion. Vous pouvez toutefois modifier ce nombre lors de la création d'une animation audio vidéo Pictmotion personnalisée. Lorsque [Confirmer] est sélectionné dans l'écran de sélection des photos (⌘ 66, étape 1), le nombre de photos choisi à l'étape 4 est utilisé.

Visualisation des animations audio vidéo Pictmotion

- 1** Passez en mode Pictmotion en appuyant sur **m** en mode Visualisation, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.



- 2** Sélectionnez l'animation audio vidéo Pictmotion souhaitée à l'aide du sélecteur rotatif, puis appuyez sur **OK**.



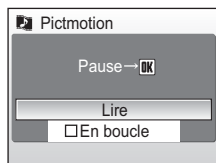
- 3** Choisissez [Lire] et appuyez sur **OK**.

La lecture commence.

Si l'option [En boucle] est sélectionnée, l'animation est répétée automatiquement. Pour sélectionner ou désélectionner cette option, choisissez [En boucle] et appuyez sur **OK**.

La commande de zoom contrôle le volume.

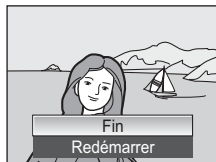
Pour mettre l'animation audio vidéo en pause, appuyez sur **OK** pendant la lecture.



- 4** Choisissez [Fin] et appuyez sur **OK**.

Le moniteur revient à l'écran de l'étape 2.

Pour reprendre la lecture, choisissez [Redémarrer] et appuyez sur **OK**.



Enregistrement de clips vidéo

Pour réaliser des clips avec du son grâce au microphone intégré, sélectionnez le mode Prise de vue et suivez les étapes ci-après.

- 1 Entrez dans le mode Clip vidéo en appuyant sur **m** en mode Prise de vue, en sélectionnant  (utilisez le sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.

L'affichage du mode d'exposition indique la durée totale maximale de clip vidéo qui peut être enregistrée.

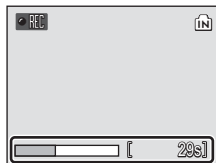


- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.

Appuyez sur le déclencheur à fond une seconde fois pour mettre fin à l'enregistrement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement quand la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine.



✓ Enregistrement de clips vidéo

- Le flash ( 32) ne peut être utilisé que pour les clips/intervalle et les films d'animation. Le retardateur ( 34) ne peut pas être utilisé et la correction de l'exposition ( 101) n'est pas disponible. Mode Macro ( 35), cependant, est disponible dans tous les modes.
- Le zoom numérique (jusqu'à 2x) peut être appliqué pendant l'enregistrement de clips vidéo. Réglez le zoom optique avant de commencer l'enregistrement. Une fois l'enregistrement commencé, vous ne pouvez plus régler le zoom optique.

Modification des réglages de clip vidéo

Les options de clips vidéo, le mode autofocus ou le VR électronique peuvent être modifiés ( 71).

Menu Clip vidéo

Appuyez sur **MENU** en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo.

	Options clips vidéo	 72
	Choisissez le type de clip vidéo à enregistrer.	
	Mode autofocus	 75
	Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode de clip vidéo.	
	VR électronique	 75
	Réduisez les effets de bougé d'appareil.	

Sélection des options clips

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

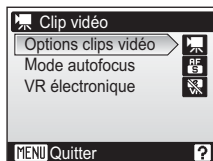
Option	Description	Durée/nbre d'images maximal du clip vidéo*	
		Mémoire interne (14 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)
 Clip TV 640★	Les clips vidéo sont enregistrés à une vitesse de 30 vues par seconde. La taille de chaque image est de 640 × 480 pixels.	12 sec.	3 min. 40 sec.
 Clip vidéo 320★	Les clips vidéo sont enregistrés à une vitesse de 30 vues par seconde. La taille de chaque image est de 320 × 240 pixels.	25 sec.	7 min. 20 sec.
 Clip vidéo 320 (par défaut)	Les clips vidéo sont enregistrés à une vitesse de 15 vues par seconde. La taille de chaque image est de 320 × 240 pixels.	49 sec.	14 min. 30 sec.
 Pictmotion 320	Les animation audio vidéo sont enregistrées à une vitesse de 15 vues par seconde. La taille de chaque image est de 320 × 240 pixels. L'enregistrement prend fin automatiquement au bout de 60 secondes. Convient aux animation audio vidéo Pictmotion (88 65).	49 sec.	1 min.
 Clip vidéo 160	Les clips vidéo sont enregistrés à une vitesse de 15 vues par seconde. La taille de chaque image est de 160 × 120 pixels. Une taille réduite permet d'enregistrer des clips vidéo d'une durée supérieure.	2 min. 44 sec.	48 min.
 Clip/intervalle★	L'appareil photo prend des vues à intervalles spécifiés et les lie pour créer un clip vidéo muet. La taille de chaque image est de 640 × 480 pixels. La cadence en mode de visualisation est de 30 vues par seconde (vps).	149 images	1 800 images
 Film d'animations	L'appareil peut prendre des vues à intervalles souhaités et les lier pour créer un clip vidéo muet. La taille de chaque image est de 640 × 480 pixels. La cadence en mode de visualisation est de 15 vues par seconde (vps).	149 images	1 800 images

* Les clips vidéo peuvent durer aussi longtemps que la place sur la mémoire interne ou la carte mémoire le permet. Tous les nombres sont approximatifs. La durée maximale ou le nombre d'images maximal du clip varie selon la carte mémoire.

Clips/intervalles

Enregistrement de fleurs en écloison, d'un papillon sortant de son cocon, etc.
Rechargez l'accumulateur avant le début des prises de vues.

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Options clips vidéo], puis appuyez sur **OK**.



- 2 Sélectionnez [Clip/intervalle ★] et appuyez sur **OK**.

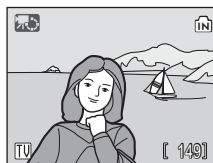


- 3 Sélectionnez l'intervalle entre les vues et appuyez sur **OK**.



- 4 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode Prise de vue.



- 5 Appuyez sur le déclencheur à fond pour commencer à enregistrer.

Le moniteur s'éteint et le témoin indicateur clignote en vert entre les prises de vue.

Le moniteur se réactive automatiquement pour la prise de vue suivante.

- 6 Appuyez une seconde fois sur le déclencheur à fond pour cesser d'enregistrer.

L'enregistrement s'arrête automatiquement quand la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou lorsqu'un maximum de 1 800 images (60 secondes) ont été enregistrées.

Films d'animations

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour sélectionner [Options clips vidéo] > [Film d'animations] puis appuyez sur **OK**.



- 2 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode Prise de vue.

- 3 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la première vue.

La photo enregistrée est superposée sur la vue dans l'objectif.

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la deuxième vue.

La deuxième vue est superposée à la première.

Le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes (Extinction automatique) et l'enregistrement cesse.

- 5 Appuyez sur **OK** pour arrêter l'enregistrement.

L'enregistrement cesse automatiquement au bout de 1 800 prises de vues.

✓ Clip/intervalle et film d'animations

Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne inopinément pendant la connexion, utilisez un accumulateur entièrement chargé.

Mode autofocus

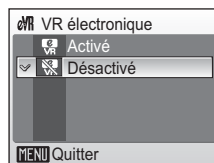
Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode clip vidéo.

Option	Description
 AF ponctuel (par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que vous maintenez cette position lors de la prise de vue.
 AF permanent	La mise au point est effectuée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course. Pour éviter que le son de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser [AF ponctuel].

VR électronique

Sélectionnez [Activé] pour réduire les effets de bougé de l'appareil dans tous les modes clip vidéo, à l'exception de [Clip/intervalle ★] et [Film d'animations].

Pour les réglages autres que [Désactivé], un indicateur VR électronique s'affiche sur le moniteur ( 8).

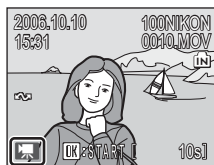


Noms des fichiers et des dossiers clip vidéo

Voir « Noms des dossiers et des fichiers images » ( 160).

Visualisation d'un clip vidéo

En mode Visualisation plein écran (F30), les clips vidéo sont reconnaissables par l'icône . Pour lire un clip vidéo, affichez-le en mode plein écran et appuyez sur .



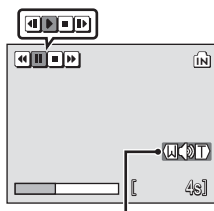
Pendant la lecture

Utilisez la commande de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur **W** () pour baisser le volume, ou sur **T** () pour augmenter le volume.

Utilisez le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans l'enregistrement au double de la vitesse normale.

Les commandes de lecture s'affichent en haut de l'écran. Appuyez sur le sélecteur rotatif  pour choisir une commande, puis appuyez sur  pour effectuer l'opération souhaitée. Les opérations suivantes sont disponibles :

Pause

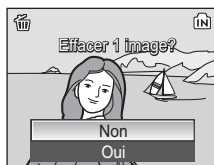


Indicateur de volume

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide		Rembobine le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez  .
Avance		Avance le clip vidéo. La lecture reprend lorsque vous relâchez  .
Suspendre le clip		La lecture est suspendue. Une fois la lecture suspendue, utilisez le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.
		 Effectue un retour en arrière vue par vue. Tant que vous appuyez sur  , le rembobinage se poursuit.
		 Avance rapidement le clip vidéo vue par vue. Tant que vous appuyez sur  , la progression se poursuit.
		 La lecture reprend.
		 Arrêt de la lecture et retour à la visualisation plein écran.
Fin		Arrêt de la lecture et retour à la visualisation plein écran.

Suppression de fichiers clip vidéo

Appuyez sur  pendant la lecture d'un clip vidéo ou en mode de visualisation plein écran (F30) ou par planches de vignettes (F52). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur  pour effacer le clip vidéo, ou sélectionnez [Non] et appuyez sur  pour retourner en affichage de visualisation normal sans effacer le clip vidéo.



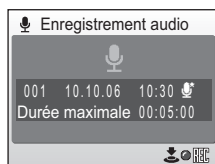
Réalisation d'enregistrements audio

Les enregistrements audio sont réalisés via le microphone intégré et lus via le haut-parleur intégré.

- 1 Accédez au mode Enregistrement audio en appuyant sur **m** en mode Prise de vue, sélectionnez  (utilisez le sélecteur rotatif), puis appuyez sur **OK**.

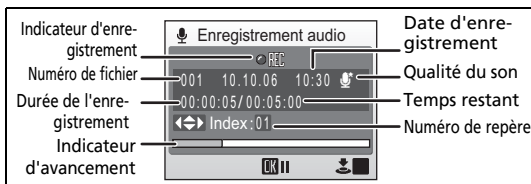


L'affichage indique la durée possible de l'enregistrement.



- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

L'appareil photo passe en mode veille pendant l'enregistrement. L'écran s'éteint et le témoin indicateur passe au vert.



- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur une seconde fois pour terminer l'enregistrement.

L'enregistrement cesse automatiquement si la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou bien après cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.

Opérations en cours d'enregistrement

Les opérations suivantes sont disponibles pendant l'enregistrement. Si l'écran s'est éteint, appuyez sur  pour le réactiver.

Pour	Appuyez sur	Description
Suspendre/reprendre l'enregistrement		Appuyez une fois pour suspendre l'enregistrement ; les témoins du retardateur et de l'indicateur clignotent.
Créer un repère		Pendant l'enregistrement, appuyez sur le sélecteur rotatif pour créer un repère. L'appareil peut passer directement à n'importe quel repère au cours de la lecture. Le début de l'enregistrement se situe au repère numéro 1 ; les autres numéros sont attribués dans un ordre croissant, jusqu'à 98.
Terminer de l'enregistrement		Appuyez à fond sur le déclencheur une seconde fois pour terminer l'enregistrement.

Modification de la qualité du son

Appuyez sur **MENU** en mode d'enregistrement audio pour afficher les options de qualité du son suivantes.

Qualité du son

Choisissez la qualité sonore souhaitée pour l'enregistrement.

Option	Description	Durée maximale du clip*	
		Mémoire interne	Carte mémoire
		14 Mo	256 Mo
 Normal	Convient à des enregistrements plus longs.	30 min. 36 sec.	5 heures
 Elevée (par défaut)	Enregistrez avec un son de haute qualité. Notez que le son n'est pas audible pendant l'avance ou le retour rapide.	11 min. 5 sec.	3 heures 14 min.

* Les clips vidéo peuvent durer aussi longtemps que la place sur la mémoire interne ou la carte mémoire le permet (jusqu'à 5 heures). Tous les nombres sont approximatifs. La durée maximale du clip varie selon la carte mémoire.

Enregistrements audio

- Il n'est pas possible d'utiliser PictureProject pour transférer ou lire des enregistrements audio. Sélectionnez [Interface] > [Mass storage] pour [USB], copiez les fichiers manuellement.
- Les fichiers copiés peuvent être relus avec QuickTime ou tout autre lecteur audio compatible WAV.
- Notez que les repères créés avec l'appareil photo ne peuvent pas être utilisés lorsque les enregistrements audio sont lus sur un ordinateur.

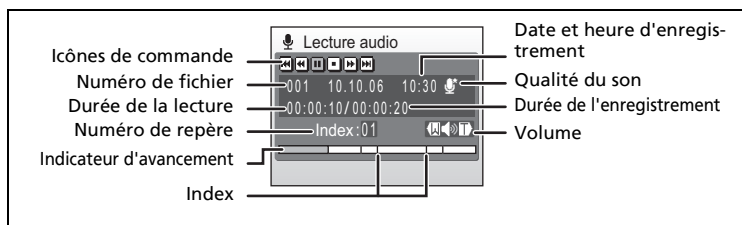
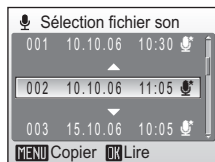
Lecture d'enregistrements audio

- 1 Accédez au mode Lecture audio en appuyant sur **m** en mode lecture, sélectionnez  (utilisez le sélecteur rotatif), puis appuyez sur .



- 2 Sélectionnez le fichier de votre choix et appuyez sur .

Vous pouvez alors lire le fichier sélectionné.



Opérations en cours de lecture

Utilisez la commande de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur **W** (■) pour baisser le volume, ou sur **T** (Q) pour augmenter le volume.

Utilisez le sélecteur rotatif pour avancer ou reculer dans l'enregistrement audio au double de la vitesse normale.

Les commandes de lecture s'affichent en haut de l'écran. Appuyez sur le sélecteur rotatif ◀▶ pour choisir une commande, puis appuyez sur OK pour effectuer l'opération souhaitée. Les opérations suivantes sont disponibles :

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	◀	Rembobine l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK.
Avancer	▶	Avance l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK.
Revenir au repère précédent	◀◀	Revient au repère précédent.
Passer au repère suivant	▶▶	Passe au repère suivant.
Suspendre le clip	⏸	La lecture est suspendue.
	▶	Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue. La lecture reprend. Arrêt de la lecture et retour à la visualisation plein écran.
	◀	
Arrêter le clip	■	Arrêt de la lecture et retour à la visualisation plein écran.

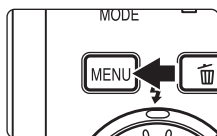
Suppression d'enregistrements audio

Appuyez sur  pendant la lecture ou après avoir sélectionné un fichier audio (utilisez le sélecteur rotatif). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Pour supprimer le fichier, sélectionnez [Oui] et appuyez sur OK. Pour annuler la suppression, sélectionnez [Non] et appuyez sur OK.

Copie d'enregistrements audio

Copiez des enregistrements audio entre la mémoire interne et une carte mémoire. Cette option est disponible uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée.

- 1** Appuyez sur **MENU** dans l'écran Sélection fichier son (79, étape 2).



- 2** Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir l'option et appuyez sur **OK**.

: Copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire

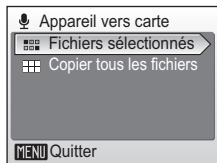
: Copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne



- 3** Choisissez l'option de copie et appuyez sur **OK**.

[Fichiers sélectionnés] : Passez à l'étape 4.

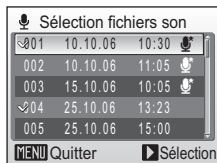
[Copier tous les fichiers] : Passez à l'étape 5.



- 4** Sélectionnez le fichier de votre choix et appuyez sur **OK**.

Sélectionnez le fichier de votre choix et appuyez sur ► pour le marquer.

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 5** Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.

La copie démarre.

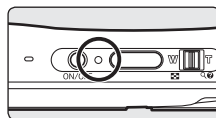
Enregistrements audio

Le COOLPIX S7c peut ne pas être en mesure de lire ou de copier des fichiers audio créés au moyen d'appareils photo d'autres marques.

Connexion à un téléviseur

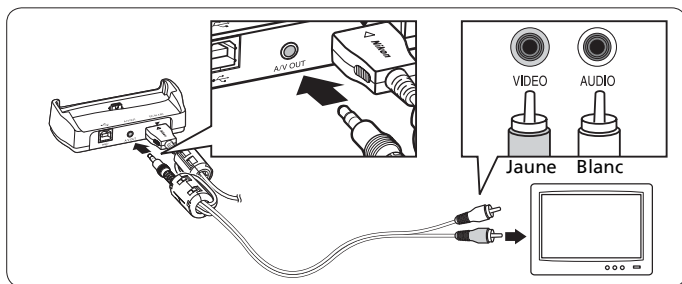
Pour visualiser les photos sur un téléviseur, connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble A/V.

1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Connectez la COOL-STATION au téléviseur à l'aide du câble A/V fourni.

Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.



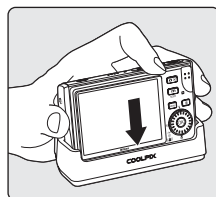
3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

4 Placez l'appareil photo dans la COOL-STATION et appuyez plus d'une seconde sur pour mettre l'appareil photo sous tension.

L'appareil passe en mode Visualisation et les photos prises s'affichent sur le téléviseur.

Pendant la connexion avec le téléviseur, le moniteur de l'appareil photo reste éteint.



✓ Connexion d'un câble A/V

Lorsque vous connectez le câble A/V, veillez à ce que le port de connexion de l'appareil photo soit orienté correctement. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble A/V à l'appareil photo. Lorsque vous déconnectez le câble A/V, ne tirez pas le port de connexion en biais.

✓ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur.

Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option du menu de configuration (114) > [Interface] (126) > [Mode vidéo].

Connexion à un ordinateur

Pour copier (transférer) des photos sur un ordinateur, utilisez le câble USB et le logiciel PictureProject fourni avec votre appareil photo.

- Vous pouvez lire les photos sur un ordinateur en les transférant via un réseau LAN sans fil. Reportez-vous à « Mode de transfert sans fil » (📖 130) pour davantage d'informations.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation de PictureProject

Pour transférer des photos ou des clips vidéo sur un ordinateur, PictureProject doit être installé. Pour plus d'informations sur l'installation et l'utilisation de PictureProject, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide* ou au *manuel de référence de PictureProject* (sur CD).

Confirmation de l'option USB

Les deux méthodes suivantes peuvent être utilisées pour transférer des photos de l'appareil photo à un ordinateur :

- Cliquez sur [Transfert] dans PictureProject.
- Appuyez sur la commande  (📷) de l'appareil photo.

La méthode utilisée dépend du système d'exploitation de votre ordinateur et de l'option USB sélectionnée dans le menu Configuration de votre appareil photo.

Système d'exploitation	Mode USB ¹	
	Commande  (📷) de l'appareil photo ²	Commande Transfert de PictureProject
Windows XP Édition familiale Windows XP Professionnel	Choisissez [Mass storage] ou [PTP].	
Windows 2000 Professionnel ³	Sélectionnez [Mass storage].	
Mac OS X 10.3.9 ou version ultérieure	Sélectionnez [PTP].	Choisissez [Mass storage] ou [PTP].

¹ Cet appareil photo prend en charge les protocoles de transfert USB, [Mass storage] et [PTP] (réglage par défaut). Sélectionnez [PTP] pour transférer les photos stockées dans la mémoire interne. Les photos ne peuvent pas être transférées lorsque [Mass storage] est sélectionné.

² La commande  (📷) de l'appareil photo ne peut pas être utilisée pour transférer des photos dans les cas suivants. Utilisez la commande [Transfert] de PictureProject.

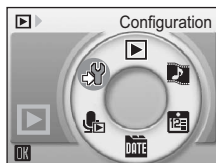
- Lorsque vous transférez des photos à partir de la mémoire interne de l'appareil photo et que [Mass storage] est sélectionné dans le menu USB.
- Lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est en position de verrouillage. Avant de transférer les photos, déverrouillez en faisant coulisser le commutateur en position « écriture ».

³ Si votre ordinateur exécute Windows 2000 Professionnel, veillez à régler l'option USB sur [Mass storage]. Si vous sélectionnez [PTP], [Assistant Matériel détecté] apparaît lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur. Sélectionnez [Annuler], fermez la fenêtre et déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

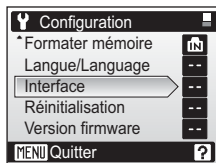
Réglage de l'option USB

Réglez l'option USB (☒ 114) dans le menu Configuration de l'appareil photo avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.

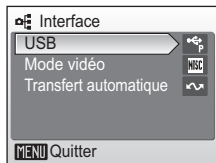
- 1 Affichez le menu Configuration en appuyant sur **m**, en sélectionnant  (utilisez le sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.



- 2 Choisissez [Interface] et appuyez sur **OK**.



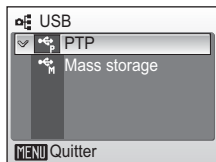
- 3 Choisissez [USB] et appuyez sur **OK**.



- 4 Choisissez [PTP] ou [Mass storage] et appuyez sur **OK** (☒ 83).

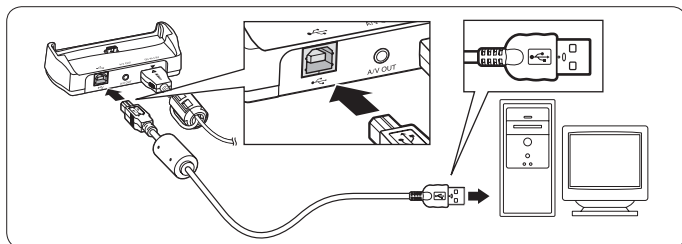
Les réglages sont activés.

Appuyez sur **MENU** pour quitter le menu Configuration.



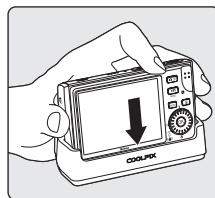
Transfert de photos vers un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel PictureProject a été installé.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension.
- 3 Connectez la COOL-STATION à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



- 4 Mettez l'appareil photo sous tension après l'avoir placé dans la COOL-STATION.

Dans les paramètres par défaut de PictureProject, PictureProject Transfer est lancé immédiatement dès que la connexion de l'appareil photo est reconnue.



- 5 Transfert de photos.

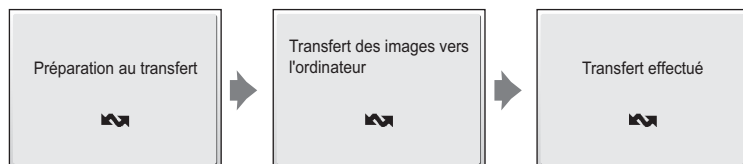
Transfert à l'aide de PictureProject

Cliquez sur la commande [Transférer] dans PictureProject Transfer.

Tous les clips vidéo et les photos sélectionnés pour le transfert sont copiés sur l'ordinateur. Une fois le transfert effectué, les photos s'affichent dans PictureProject.

Transfert à l'aide de la commande () de l'appareil photo

Après avoir lancé PictureProject Transfer, appuyez sur  () pour copier les photos sélectionnées pour le transfert ( 86) vers l'ordinateur. Les messages suivants s'affichent sur le moniteur de l'appareil photo pendant le transfert.



6 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

Si l'option USB est définie sur [PTP]

Éteignez l'appareil photo et déconnectez le câble USB.

Si l'option USB est définie sur [Mass storage]

Retirez l'appareil photo du système comme indiqué ci-dessous avant de le mettre hors tension et de débrancher le câble USB.

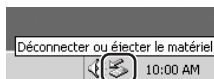
Windows XP Édition familiale/Windows XP Professionnel

Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.



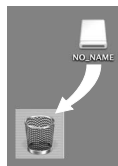
Windows 2000 Professionnel

Cliquez sur l'icône [Déconnecter ou éjecter matériel] dans la barre des tâches et sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui apparaît.



Macintosh

Faites glisser le disque de l'appareil photo ("NO_NAME") dans la corbeille.



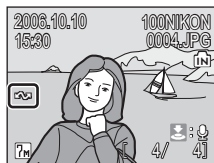
✓ Connexion d'un câble USB

Lorsque vous connectez le câble USB, veillez à ce que les ports de connexion soient orientés correctement. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble USB. Lorsque vous déconnectez le câble USB, ne tirez pas le port de connexion en biais.

✍ Marquage des photos pour le transfert

Lorsque vous appuyez sur  tandis que l'appareil photo est connecté à un ordinateur, les photos marquées d'une icône  au cours de la lecture seront transférées vers l'ordinateur. Par défaut, toutes les photos sont marquées automatiquement pour le transfert. Deux options contrôlent le marquage de transfert :

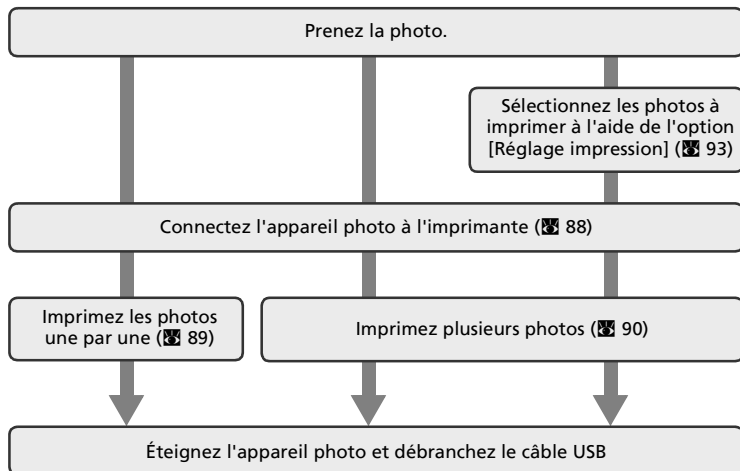
- [Interface] > [Transfert automatique] dans le menu Configuration ( 126) : Sélectionnez [Activé] pour marquer *toutes les nouvelles photos* à transférer (par défaut).
- [Marquage transfert] dans le menu Visualisation ( 112) : Modifiez le marquage des *photos existantes*.



Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 177) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.

- Pour imprimer des photos directement à partir de l'appareil photo, configurez l'imprimante connectée à l'ordinateur en tant qu'appareil de profil pour le mode de transfert sans fil (📷 130). Vous pouvez également utiliser l'adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10 en mode de transfert sans fil (📷 158).



Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante

✓ Avant de connecter l'appareil photo

Utilisez un accumulateur entièrement chargé ou l'adaptateur secteur EH-64 fourni pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne inopinément pendant la connexion.

📷 Impression de photos

Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

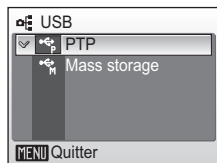
Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu de réglage d'impression de votre appareil photo (📷 93).

📷 Imprimantes compatibles ImageLink

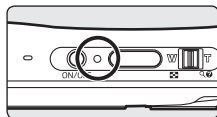
Les utilisateurs d'imprimantes compatibles ImageLink peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur. Pour plus de détails, reportez-vous à « Connexion à une imprimante compatible ImageLink » (📷 95) et à la documentation fournie avec votre imprimante.

Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

- 1** Définissez l'option USB (🔌 84) sur [PTP].

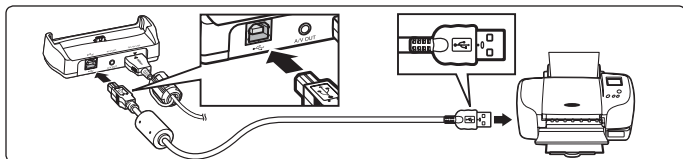


- 2** Mettez l'appareil photo hors tension.



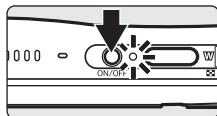
- 3** Mettez l'imprimante sous tension.
Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

- 4** Connectez la COOL-STATION à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



- 5** Mettez l'appareil photo sous tension après l'avoir placé dans la COOL-STATION.

Lorsqu'il est correctement connecté, l'écran de démarrage PictBridge (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'image (②) s'affiche alors.



①



②



✓ Connexion du câble USB

Lorsque vous connectez le câble USB, veillez à ce que les ports de connexion soient orientés correctement. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble USB. Lorsque vous déconnectez le câble USB, ne tirez pas le port de connexion en biais.

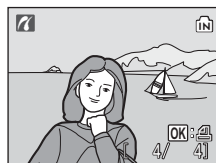
Impression d'une photo à la fois

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (88), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

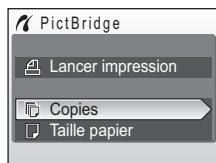
- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir une photo, puis appuyez sur **OK**.

Le menu PictBridge s'affiche.

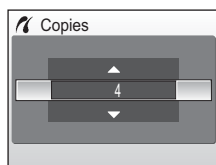
Pour choisir une photo à partir d'une liste de six vignettes, appuyez sur la commande de zoom **W** (Z). Vous pouvez également appuyer sur **T** (Q) pour revenir en mode de visualisation plein écran.



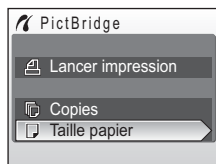
- 2 Choisissez [Copies] et appuyez sur **OK**.



- 3 Choisissez le nombre de copies (jusqu'à 9), puis appuyez sur **OK**.

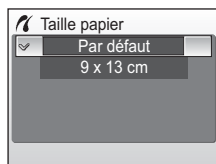


- 4 Sélectionnez [Taille papier], puis appuyez sur **OK**.

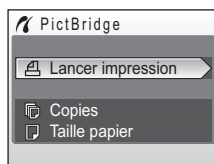


- 5 Sélectionnez la taille papier de votre choix, puis appuyez sur **OK**.

Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier puis appuyez sur **OK**.



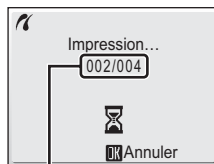
- 6** Sélectionnez [Lancer impression] et appuyez sur **OK**.



- 7** L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur bascule sur l'écran présenté à l'étape 1.

Pour annuler avant la fin des impressions, appuyez sur **OK**.



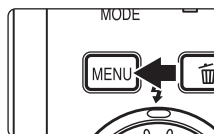
Impression en cours/nombre total d'impressions

Impression de plusieurs photos

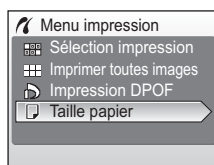
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (**88**), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1** Appuyez sur **MENU** lorsqu'une photo s'affiche.

Le menu Impression s'affiche.

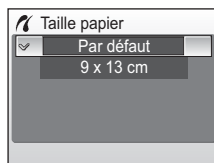


- 2** Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Taille papier], puis appuyez sur **OK**.

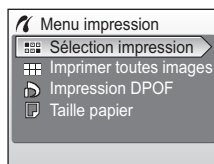


3 Sélectionnez la taille papier de votre choix, puis appuyez sur **OK**.

Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier puis appuyez sur **OK**.



4 Sélectionnez [Sélection impression], [Imprimer toutes images] ou [Impression DPOF], puis appuyez sur **OK**.



Sélection impression

Sélectionnez des photos et spécifiez le nombre d'impressions pour chaque photo. Passez à l'étape 5.

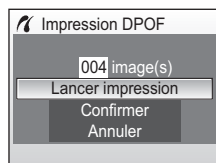
Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou dans la carte mémoire sont imprimées. Passez à l'étape 7.

Impression DPOF

Imprimer les images pour lesquelles une commande d'impression a été créée dans [Réglage impression] (p. 93).

- Le menu illustré à droite apparaît.
- Pour imprimer, sélectionnez [Lancer impression] et appuyez sur **OK**. Passez à l'étape 7.
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez [Confirmer], puis appuyez sur **OK**. Passez à l'étape 6.



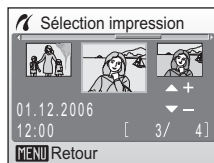
5 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo puis appuyez sur **OK**.

La photo en cours s'affiche au centre du moniteur.

Sélectionner des photos et définir le nombre de copies pour chacune.

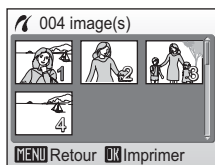
Les photos sélectionnées pour l'impression sont reconnaissables grâce à l'icône  et au nombre de copies à imprimer affiché.  ne s'affiche pas pour les photos pour lesquelles 0 copie a été spécifié et ces photos ne sont pas imprimées.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.



6 Vérifiez les photos sélectionnées pour l'impression, puis appuyez sur **OK**.

Pour modifier la sélection, appuyez sur **MENU** afin de retourner à l'écran précédent.



7 L'impression démarre.

Une fois l'impression terminée, le moniteur affiche de nouveau le menu impression (étape 2).

Pour annuler avant la fin des impressions, appuyez sur **OK**.



✓ Taille papier

L'appareil photo prend en charge les tailles de papier suivantes : [Par défaut] (taille du papier par défaut pour l'imprimante en cours), [9 × 13 cm], [13 × 18 cm], [Carte postale], [10 × 15 cm], [4" × 6"], [20 × 25 cm], [Lettre], [A3] et [A4]. Seules les tailles prises en charge par l'imprimante utilisée s'affichent. Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier.

Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression

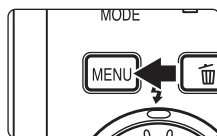
L'option [Réglage impression] du menu Visualisation permet de créer des « commandes d'impression » numériques pour imprimer sur des périphériques compatibles DPOF (❧ 177).

Outre les photos elles-mêmes, il est possible d'imprimer la date de prise de vue ainsi que des informations sur la photo.

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, il est possible d'imprimer les photos depuis l'imprimante, selon la commande d'impression DPOF que vous avez créée pour les photos, dans la carte mémoire. Si la carte mémoire est retirée de l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les photos dans la mémoire interne et imprimer les photos selon la commande d'impression DPOF.

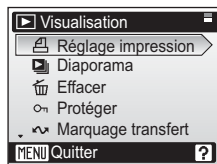
1 Appuyez sur **MENU** en mode de visualisation.

Le menu Visualisation s'affiche.

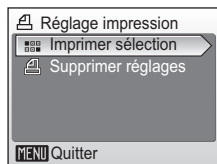


2 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Réglage impression], puis appuyez sur **OK**.

Le menu Réglage impression s'affiche.



3 Choisissez [Imprimer sélection] et appuyez sur **OK**.



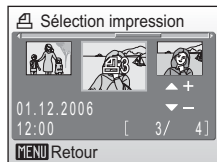
4 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo.

La photo en cours s'affiche au centre du moniteur.

Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner les photos et sur **▲▼** pour définir le nombre de copies de chaque.

Les photos sélectionnées pour l'impression sont reconnaissables grâce à l'icône  et au nombre de copies à imprimer affiché.  ne s'affiche pas pour les photos pour lesquelles 0 copie a été spécifié et ces photos ne sont pas imprimées.

Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.

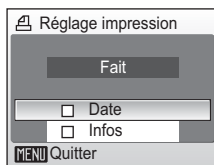


5 Choisissez d'imprimer aussi la date de la prise de vue et les informations de la photo ou non.

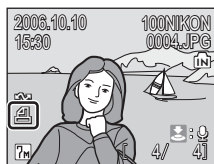
[Date] : imprime la date d'enregistrement sur toutes les photos de la commande d'impression.

[Infos] : imprime la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les photos de la commande d'impression. Notez que ces informations ne sont pas imprimées en cas de connexion directe à une imprimante.

[Fait] : termine la commande d'impression et quitte.



Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  en mode de visualisation.



✓ Réglage impression

[Date] et [Infos] sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage impression.

✗ Supprimer toutes les commandes d'impression

Sélectionnez [Supprimer réglages] à l'étape 3, puis appuyez sur . Les commandes d'impression de toutes les images sont supprimées.

✗ Remarque concernant l'option [Date] du menu Réglage impression.

Lors d'une impression DPOF, la date et l'heure imprimées sur les photos lorsque l'option [Date] est activée dans le menu Réglage impression sont celles enregistrées lorsque la photo a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont pas modifiées lorsque le réglage de la date et l'heure de l'appareil est modifié à partir du menu Configuration une fois les photos enregistrées.



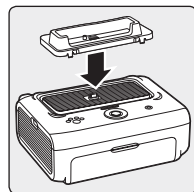
📅 Différences entre Réglage impression et Impression date

La date et l'heure peuvent uniquement être imprimées sur les photos à l'aide de l'option [Date] du menu Réglage impression si vous choisissez d'imprimer vos photos sur une imprimante compatible DPOF ( 177). Utilisez l'option [Impression date] ( 121) du menu Configuration pour imprimer la date sur les photos à partir d'une imprimante qui ne prend pas en charge le DPOF (la position de la date est fixe). Si l'option de date pour [Réglage impression] et [Impression date] est activée, seule la date de l'option [Impression date] est imprimée, même si vous utilisez une imprimante compatible DPOF.

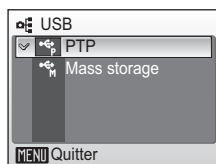
Connexion à une imprimante compatible ImageLink

Reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante pour des informations sur son fonctionnement.

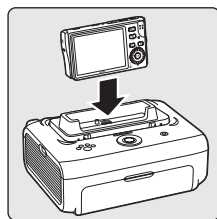
- 1** Fixez à l'imprimante le socle PV-11 fourni.



- 2** Définissez l'option USB (84) sur [PTP].



- 3** Mettez l'appareil photo hors tension et placez-le sur le socle.



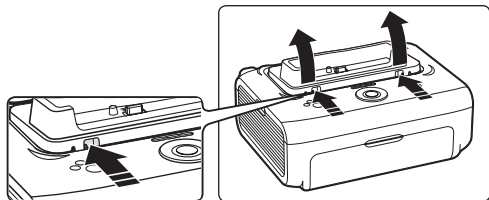
- 4** Imprimez des photos.

Suivez les indications du manuel de l'imprimante.

Retrait du socle

Placez vos pouces aux endroits indiqués, appuyez et soulevez.

- ✓ Remarque sur la connexion à une imprimante compatible ImageLink**



Le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante ImageLink. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les sept minutes qui suivent.

Options de prise de vue : Menu Prise de vue

Le menu Prise de vue et le menu Sensibilité élevée contiennent les options suivantes.

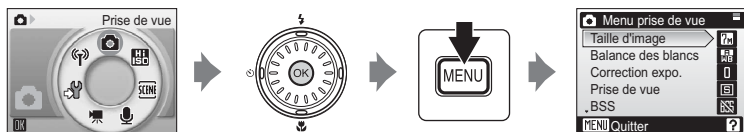
	Taille d'image	97
	Choisissez la taille et la qualité des images.	
	Balance des blancs¹	99
	Adaptez la balance des blancs à la source lumineuse.	
	Correction expo.	101
	Réglez l'exposition des sujets très lumineux ou très sombres.	
	Prise de vue¹	102
	Prenez des photos une par une ou en série.	
	BSS¹	104
	Utilisez l'option « sélecteur de meilleure image » pour sélectionner l'image la plus nette.	
	Sensibilité ²	105
	Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.	
	Options couleur¹	105
	Applique les effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.	
	Mode de zones AF	106
	Choisissez l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point.	
	VR électronique²	106
	Choisissez d'appliquer ou non la réduction de vibration électronique pour réduire l'effet de bougé de l'appareil photo lors des prises de vue.	

¹ Reportez-vous aux informations sur les restrictions applicables à ces réglages (107).

² Ces réglages ne sont pas accessibles depuis le menu Sensibilité élevée.

Affichage du menu Prise de vue et du menu Sensibilité élevée

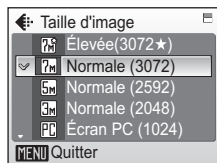
Choisissez le mode automatique ou le mode de sensibilité élevée en appuyant sur **M** en mode Prise de vue, en sélectionnant  (auto) ou  (sensibilité élevée), puis en appuyant sur **OK**. Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Prise de vue ou Sensibilité élevée.



- Utilisez le sélecteur rotatif () 12) pour choisir les réglages et les appliquer.
- Pour quitter le menu Prise de vue ou le menu de sensibilité élevée, appuyez sur la commande **MENU**.

← Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées sous forme de fichiers image. La taille des fichiers ainsi que le nombre d'images pouvant être enregistrées dépend de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.



Options	Taille (pixels)	Description
 Élevée (3072★)	3 072 × 2 304	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1/4.
 Normale (3072)	3 072 × 2 304	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1/8.
 Normale (2592)	2 592 × 1 944	
 Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1/8.
 Écran PC (1024)	1 024 × 768	Cette option est adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1/8.
 Écran TV (640)	640 × 480	Cette option est adaptée à un affichage plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1/8.

L'icône du réglage actuel s'affiche à l'écran en mode Prise de vue et Visualisation (, 8, 9).

Taille d'image et nombre de vues restantes

Le tableau suivant présente la capacité de stockage de la mémoire interne et d'une carte mémoire de 256 Mo ainsi que la taille des images fixes. Remarque : le nombre de photos pouvant être stockées diffère en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de la carte de mémoire, même si la capacité de la carte de mémoire est identique.

Réglage	Mémoire interne (14 Mo)	256 Mo carte mémoire	Taille de l'impression (imprimée à 300 dpi ; cm)
 Élevée (3072 ★)	4	70	26 × 19,5
 Normale (3072)	8	140	26 × 19,5
 Normale (2592)	11	190	22 × 16,5
 Normale (2048)	17	300	17 × 13
 Écran PC (1024)	59	1 040	9 × 7
 Écran TV (640)	112	1 960	5 × 4

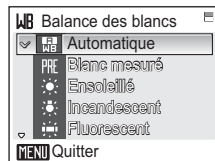
* Tous les nombres sont approximatifs. Si le nombre de vues restantes est au moins égal à 10 000, le nombre affiché de vues restantes est [9999].

Taille d'image

Le réglage Taille d'image peut également être sélectionné à partir des menus de prise de vue Portrait optimisé, Scène et Anti-vibration. Les modifications apportées au réglage Taille d'image à partir de l'un des trois menus s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

WB Balance des blancs

Permet d'ajuster la balance des blancs en fonction de la source lumineuse pour donner aux photos les couleurs les plus réalistes possibles. Bien que le réglage par défaut, [Automatique], puisse être utilisé avec la plupart des types d'éclairage, vous pouvez appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.



Automatique

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.

Blanc mesuré

Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles. Consultez la page suivante pour plus d'informations.

Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.

Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.

Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.

Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.

Flash

À utiliser avec le flash.

Pour les réglages autres que [Automatique], l'icône du réglage actuel apparaît également sur le moniteur ( 8).

Mode flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que [Automatique] ou [Flash], désactivez le flash ( 32).

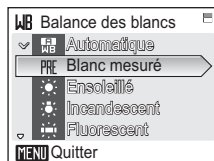
PRE Blanc mesuré

Utilisez l'option « Blanc mesuré » lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

- 1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage utilisé lors de la prise de vue.

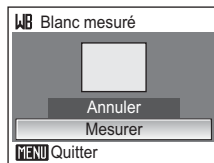
- 2 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Blanc mesuré] dans le menu de la balance des blancs et appuyez sur **OK**.

L'appareil photo effectue un zoom avant.

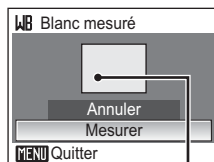


- 3 Choisissez [Mesurer].

Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée au blanc mesuré, sélectionnez [Annuler] puis appuyez sur **OK**.



- 4 Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

- 5 Appuyez sur **OK**.

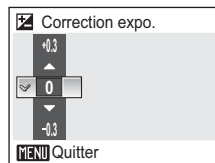
Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie. Aucune photo n'est enregistrée.

 Remarque concernant le blanc mesuré

Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne fonctionnera pas si vous avez appuyé sur **OK** à l'étape 5. L'appareil photo ne peut donc pas calculer de valeur de blanc mesuré pour l'utilisation du flash.

Correction expo.

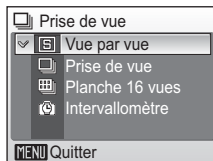
Utilisez la correction de l'exposition pour modifier l'exposition à partir de la valeur sélectionnée par l'appareil photo. Choisissez des valeurs comprises entre -2 et +2 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL. Les valeurs négatives produisent des photos plus sombres alors que les valeurs positives produisent des photos plus lumineuses.



L'icône correspondant au réglage en cours s'affiche sur le moniteur ( 8).

Prise de vue

Saisissez une expression fugace sur un visage, photographiez un sujet qui effectue un mouvement inattendu ou saisissez un mouvement dans une série d'images. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées avec les valeurs de la première vue de chaque série.



Vue par vue

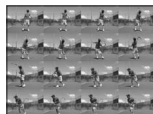
L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Prise de vue

Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur reste enfoncé. Lorsque la taille d'image est réglée sur  Normale (3072), l'appareil prend 7 photos au rythme de 1,4 vue par seconde environ.

Planche 16 vues

À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend 16 photos à une vitesse de 1,6 vues par seconde environ, puis il en fait une seule photo au format  Normale (2592) pixels comme illustré à droite.



Intervallomètre

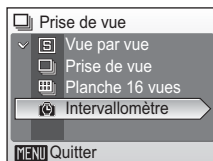
L'appareil photo prend automatiquement des photos à intervalles spécifiés (jusqu'à 1 800 vues).

Pour les réglages autres que [Vue par vue], l'indicateur correspondant au réglage en cours s'affiche sur le moniteur ( 8).

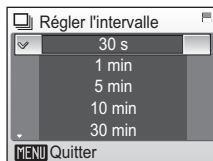
Photographie en mode intervallo-mètre

Les photos sont prises automatiquement à intervalles spécifiés. Choisissez des intervalles compris entre 30 secondes et 60 minutes. Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne inopinément pendant la connexion, utilisez un accumulateur entièrement chargé.

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Intervallo-mètre] dans le menu de prise de vue et appuyez sur **OK**.



- 2 Choisissez les intervalles entre chaque prise de vue et appuyez sur **OK**.



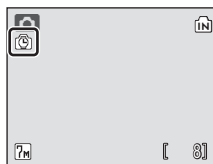
- 3 Appuyez sur **MENU**.

L'appareil photo revient en mode Prise de vue.

- 4 Appuyez à fond sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

Le moniteur s'éteint et le témoin indicateur clignote en vert entre les prises de vue.

L'écran s'allume automatiquement juste avant la prise de vue suivante.



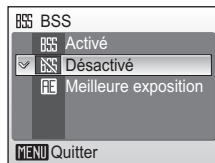
- 5 Appuyez à fond sur le déclencheur une seconde fois pour terminer l'enregistrement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou après l'enregistrement de 1 800 photos.

Sélecteur de meilleure image (BSS)

Le « sélecteur de meilleure image » est recommandé pour des situations dans lesquelles des mouvements accidentels de l'appareil photo peuvent provoquer des images floues ou lorsque des parties de la photo sont susceptibles d'être sous-exposées ou surexposées.

Pour les réglages [Activé] et [Meilleure exposition], le flash s'éteint automatiquement et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs pour toutes les photos sont déterminées par la première photo de chaque série.



Activé

Ce réglage est conseillé pour prendre des photos dans des endroits faiblement éclairés ou dans des situations susceptibles de générer des bougés de l'appareil. L'appareil prend jusqu'à dix photos à la suite tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Il compare ensuite ces images, puis la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails) est enregistrée.

Désactivé

L'appareil ne prend qu'une seule photo.

Meilleure exposition

Cette option est recommandée pour les sujets très contrastés, lorsqu'il est difficile de régler correctement l'exposition.



- [Meilleure surexpo.] : la photo ayant la zone surexposée la plus petite est sélectionnée.
- [Meilleure sous-expo.] : la photo ayant la zone sous-exposée la plus petite est sélectionnée.
- [Meilleur histogramme] : l'appareil photo choisit, parmi les photos les moins sous-exposées et les moins surexposées, la photo ayant une exposition globale proche de l'exposition optimale.

L'appareil photo fait cinq prises de vue chaque fois que le déclencheur est enfoncé, mais seule la photo répondant le mieux aux critères sélectionnés est enregistrée.

L'icône correspondant au réglage en cours s'affiche sur le moniteur ( 8).

Remarque sur le Sélecteur de meilleure image (BSS)

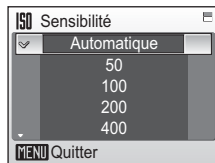
La fonction BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés avec un sujet en mouvement ou si vous modifiez le cadrage lorsque le déclencheur est entièrement enfoncé.

ISO Sensibilité

La sensibilité mesure la vitesse de réaction de l'appareil photo à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, moins il faut de lumière pour l'exposition. Bien qu'une sensibilité élevée permette de photographier des sujets en mouvements ou sous un éclairage faible, elle est souvent associée à un effet de « bruit » se présentant sous la forme de pixels lumineux espacés de manière aléatoire et concentrés sur les zones sombres de la photo.

L'option [Automatique] a une sensibilité équivalente à 50 ISO dans des conditions normales ; lorsque la lumière est insuffisante et que le flash est désactivé, l'appareil photo augmente la sensibilité pour compenser le manque d'éclairage jusqu'à l'équivalent de 800 ISO. Choisissez une valeur comprise entre l'équivalent de 50 et 1600 ISO.

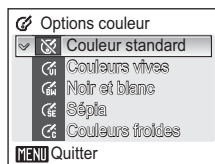
Pour les réglages autres que [Automatique], le réglage en cours s'affiche sur le moniteur (📷 8). Si [Automatique] est sélectionné et si la sensibilité est augmentée au-delà de l'équivalent de 50 ISO, l'icône **ISO** s'affiche (📷 33).



Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

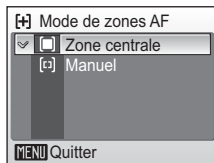
- 📷 **Couleur standard**
 Utilisez cette option avec les photos aux couleurs naturelles.
- 📷 **Couleurs vives**
 À utiliser pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».
- 📷 **Noir et blanc**
 Pour prendre des photos en noir et blanc.
- 📷 **Sépia**
 Pour enregistrer des photos en sépia.
- 📷 **Couleurs froides**
 Pour enregistrer des photos en monochrome bleu cyan.



Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Couleur standard], l'icône correspondant au réglage en cours s'affiche sur le moniteur (📷 8).

[+/-] Mode de zones AF

Cette option permet de déterminer l'endroit où l'appareil photo effectue la mise au point.



[■] Zone centrale

L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Il utilise la zone de mise au point centrale.

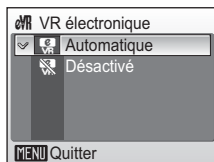
[□] Manuel

Appuyez sur le sélecteur rotatif ▲▼◀▶ pour choisir l'une des 99 zones de mise au point dans l'image. Les photos peuvent être prises alors que l'écran de sélection de zone de mise au point est affiché. Pour finir la sélection de la zone de mise au point et ajuster les réglages Flash, Macro et Retardateur, appuyez sur . Appuyez sur ▶ pour modifier la sélection.

VR électronique

Si le réglage est [Automatique], les problèmes de bougé de l'appareil photo et de sujet flou sont réduits pour les photos prises dans les conditions suivantes :

- Le mode Flash est réglé sur ou
- La vitesse d'obturation est lente
- [Vue par vue] est sélectionné dans le menu de prise de vues en continu



Pour les réglages autres que [Désactivé], l'icône correspondant au réglage en cours s'affiche sur le moniteur (8).

Remarques sur le VR électronique

- Le VR électronique peut ne pas fonctionner correctement juste après la mise sous tension de l'appareil photo ou sa réactivation à partir du mode de veille.
- Le VR électronique ne fonctionne pas si le temps d'exposition est supérieur à une certaine valeur.
- Le VR électronique est moins efficace sur des photos très floues.
- Les sujets flous ne peuvent pas être corrigés.

Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Les restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  (auto) :

Mode flash

Le flash s'éteint lorsque l'option [Prise de vue] est réglée sur [Prise de vue] ou [Planche 16 vues] ou lorsque [BSS] est activé. Le réglage appliqué est restauré lorsque [Vue par vue] ou [Intervallomètre] est sélectionné ou lorsque [BSS] est désactivé.

Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo est prise lors du déclenchement, quel que soit le réglage choisi pour [Prise de vue] et [BSS]. Les réglages [Prise de vue] et [BSS] appliqués sont restaurés lorsque la photo est prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

Prise de vue

Le réglage [BSS] est désactivé lorsque vous sélectionnez [Prise de vue], [Planche 16 vues] ou [Intervallomètre].
Le réglage [BSS] appliqué n'est *pas* restauré lorsque vous sélectionnez [Vue par vue].

BSS

[Prise de vue] est automatiquement réglé sur [Vue par vue] lorsque [BSS] est réglé sur [Activé] ou [Meilleure exposition].
Le réglage appliqué n'est *pas* restauré lorsque [BSS] est désactivé.

Balance des blancs

La balance des blancs est réglée automatiquement sur [Automatique] et ne peut pas être réglée lorsque l'option [Noir et blanc], [Sépia] ou [Couleurs froides] est sélectionnée pour [Options couleur].
Le réglage de balance des blancs appliqué est restauré lorsque vous sélectionnez [Couleur standard] ou [Couleurs vives].

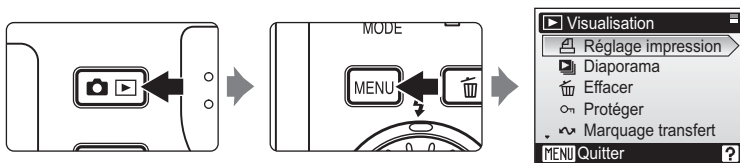
Options de visualisation : Menu Visualisation

Le menu Visualisation comporte les options suivantes.

	Réglage impression	 109
Choisissez les photos à imprimer et le nombre de copies de chacune d'entre elles.		
	Diaporama	 110
Visualisez sous forme de diaporama les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.		
	Effacer	 111
Effacez toutes les photos ou les photos sélectionnées.		
	Protéger	 111
Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.		
	Marquage transfert	 112
Marquez les photos existantes à transférer vers un ordinateur.		
	Rotation image	 112
Modifiez l'orientation d'une photo existante.		
	Mini-photo	 58
Créez une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée.		
	Copier	 113
Copiez des fichiers enregistrés en mémoire sur la carte mémoire, ou inversement.		

Affichage du menu Visualisation

Affichez le menu Visualisation en appuyant sur  puis sur **MENU**.



- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer. ( 12)
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez de nouveau sur **MENU**.

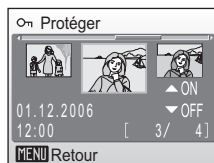
Sélection de plusieurs photos

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner plusieurs photos pour un réglage d'impression (☒ 93), une suppression (☒ 111), la protection contre une suppression (☒ 111), un transfert (☒ 112), une rotation (☒ 112), une copie entre la mémoire interne et la carte mémoire (☒ 113) ou pour accéder à l'écran d'accueil (☒ 116). Une fois les photos choisies, l'écran illustré à droite s'affiche. L'exemple choisi ici illustre le processus de protection de plusieurs photos.

1 Sélectionnez la photo de votre choix à l'aide du sélecteur rotatif.

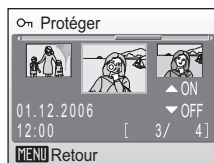
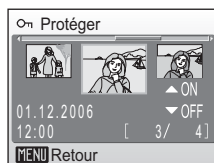
La photo sélectionnée apparaît au centre du moniteur.

Il ne peut être sélectionné qu'une seule image pour [Rotation image] et [Écran d'accueil]. Passez à l'étape 3.



2 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ON] ou [OFF] (ou le nombre de copies).

Lorsque vous sélectionnez [ON], l'indicateur correspondant à la fonction spécifiée s'affiche au centre de la photo en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner des photos supplémentaires.



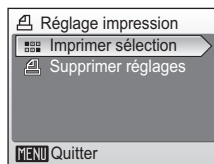
3 Appuyez sur OK.

Les réglages sont activés.



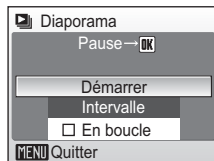
☒ Réglage impression

Créez des « commandes d'impression » numériques pour des imprimantes PictBridge (☒ 177) et des périphériques compatibles DPOF (☒ 93).



Diaporama

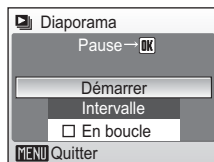
Visualisez sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.



1 Affichez le menu Diaporama ; à l'aide du sélecteur rotatif, choisissez [Démarrer] et appuyez sur .

Pour modifier l'intervalle entre les photos, choisissez [Intervalle], puis appuyez sur  avant de choisir [Démarrer].

Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option [En boucle], puis appuyez sur  avant de sélectionner [Démarrer]. ✓ est ajouté à l'option En boucle une fois celle-ci activée.

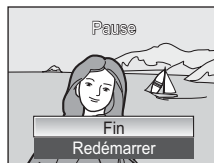


2 Le diaporama commence.

Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :

- Choisissez les photos à l'aide du sélecteur rotatif. Continuez à faire tourner le sélecteur (dans le sens des aiguilles d'une montre) pour faire défiler les photos en avance rapide ou (dans le sens contraire) en retour rapide.
- Appuyez sur  pour suspendre le diaporama.

Le menu illustré à droite s'affiche à la fin du diaporama ou lorsque celui-ci est suspendu. Sélectionnez [Redémarrer], puis appuyez sur  pour relancer le diaporama ou sélectionnez [Fin] pour arrêter le diaporama et retourner au menu Visualisation.



Remarques concernant le diaporama

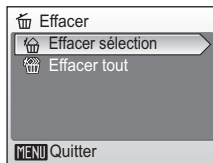
- Seule la première vue des clips vidéo ( 76) du diaporama s'affiche.
- Même si [En boucle] est sélectionné, l'écran s'éteint automatiquement si aucune opération n'est exécutée pendant 30 minutes. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes qui suivent.

Effacer

Le menu Effacer contient les options présentées ci-dessous.

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les photos de la mémoire interne sont effacées.

Dans le cas contraire, les photos de la carte mémoire sont effacées.



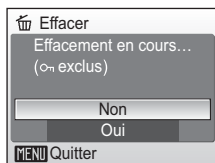
Effacer sélection

Efface les photos sélectionnées ( 109).

Effacer tout

Efface toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

- Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur  dans la boîte de dialogue de confirmation pour supprimer toutes les photos.
- Pour quitter sans supprimer de photos, choisissez [Non] et appuyez sur .



Remarques concernant le menu Effacer

- Une fois supprimées, les photos ne peuvent être récupérées. Avant la suppression, transférez les images importantes sur un ordinateur.
- Les photos identifiées par l'icône  sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

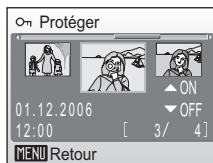
Protéger

Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.

Notez cependant, que le formatage supprime les fichiers protégés ( 125).

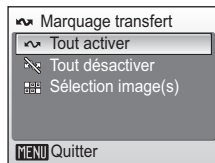
Reportez-vous à « Sélection de plusieurs photos » ( 109) pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction.

Les photos protégées sont caractérisées par l'icône  ( 9) affichée au cours de la lecture.



Marquage transfert

Modifiez le marquage de transfert () des photos existantes. Lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur avec PictureProject installé via le câble USB fourni, appuyez sur  pour transférer uniquement les photos marquées par l'icône  ( 85, 155). Par défaut, toutes les photos sont marquées pour le transfert.



Tout activer

Marque toutes les images pour le transfert.



Tout désactiver

Supprime le marquage de transfert de toutes les images.



Sélection image(s)

Marquez les photos sélectionnées pour le transfert dans l'écran de sélection des photos ( 109).

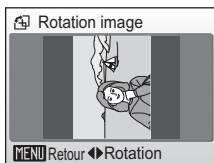
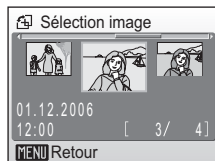
Les photos sélectionnées pour le transfert sont indiquées par l'icône  ( 9).

Rotation image

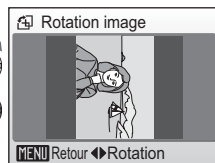
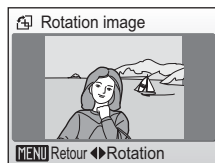
Enregistrez les photos tournées de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse.

Choisissez un fichier à faire pivoter dans l'écran de sélection des photos ( 109). Pour choisir le sens de rotation de la photo sélectionnée, faites tourner le sélecteur rotatif dans le sens des aiguilles d'une montre (ou appuyez sur ) ou dans le sens inverse (ou appuyez sur ) sur l'écran Rotation image.

Lorsque [Orientation enregistrée] ( 124) est réglée sur [Automatique] (paramètre par défaut), vous pouvez faire pivoter (jusqu'à 180°) les photos prises dans une orientation verticale en faisant tourner le sélecteur rotatif dans un sens ou dans l'autre.



Rotation de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre



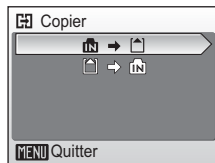
Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre

Appuyez sur  pour enregistrer l'orientation de la photo telle qu'elle est affichée dans l'écran Rotation image.

Copier

Copie les photos enregistrées depuis mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

Commencez par choisir l'une des options suivantes.



Copie des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.



Copie des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

Sélectionnez ensuite l'option de reproduction de votre choix.

Choisissez [Images sélectionnées] ( 109) pour copier des images spécifiques dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Pour copier l'intégralité des photos, choisissez [Toutes les images].



Remarques concernant la copie de photos

- Si l'espace libre de la mémoire interne ou de la carte mémoire n'est pas suffisant pour copier les photos, un message d'erreur s'affiche. Supprimez les photos non désirées ou bien insérez une nouvelle carte mémoire (si vous en utilisez une) puis essayez de nouveau.
- Les formats des fichiers image qui peuvent être copiés sont JPEG, MOV ou WAV.
- Les photos prises avec une autre marque d'appareil photo ou modifiées sur un ordinateur ne peuvent pas être copiées.

Noms des fichiers de photos copiés

- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Images sélectionnées], les photos récemment copiées sont numérotées successivement à partir du plus grand numéro des deux sources de mémoire.
Ex : lorsque le dernier nombre de la mémoire source est 32 (DSCN0032.JPG) et que le dernier nombre de la mémoire de destination est 18 (DSCN0018.JPG), les images copiées reçoivent un numéro à partir de DSCN0033.
- Lorsque des photos sont copiées en utilisant l'option [Toutes les images], toutes les photos du dossier sont copiées avec les mêmes numéros de fichier. De nouveaux numéros de dossier sont affectés par ordre croissant, en commençant par le numéro de dossier le plus grand, sur le support de destination. Si un nouveau dossier ne peut pas être créé, le dossier n'est pas copié et un message d'erreur s'affiche.

Copies

Les copies éditées possèdent le même marquage de protection ( 111) que les photos originales mais ne sont pas marquées pour l'impression ( 93) ou le transfert ( 112).

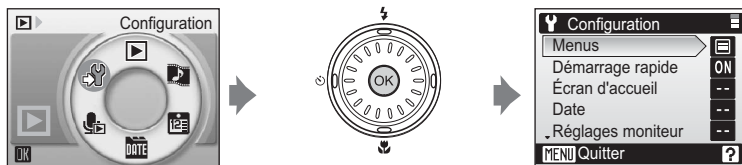
Réglages de base de l'appareil photo : Menu Configuration

Le menu Configuration comporte les options suivantes.

	Menus	 115
	Choisissez le mode d'affichage des menus.	
	Démarrage rapide	 116
	Activez ou désactivez l'écran d'accueil et le son de démarrage.	
	Écran d'accueil	 116
	Choisissez l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.	
	Date	 117
	Réglez l'horloge et choisit le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.	
	Réglages moniteur	 120
	Réglez la luminosité du moniteur et choisissez le style de l'affichage.	
	Impression date	 121
	Imprimez sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire.	
	Assistance AF	 123
	Activez ou désactivez l'illuminateur d'assistance AF.	
	Réglages du son	 123
	Réglez les paramètres de son et de volume.	
	Orientation enregistrée	 124
	Choisissez d'enregistrer ou non l'orientation d'une photo prise.	
	Extinction automatique	 124
	Réglez l'heure avant que l'appareil photo ne passe en mode veille pour économiser l'accumulateur.	
	Formater mémoire/Formatage carte	 125
	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	
	Langue/Language	 126
	Choisissez la langue des menus et messages affichés sur le moniteur.	
	Interface	 126
	Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur ou à un ordinateur.	
	Réinitialisation	 127
	Restaurez les réglages par défaut de l'appareil photo.	
	Version firmware	 129
	Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.	

Affichage du menu Configuration

Commencez par afficher le menu de sélection de mode en appuyant sur **m**. Sélectionnez ensuite  (à l'aide du sélecteur rotatif), appuyez sur **OK**.

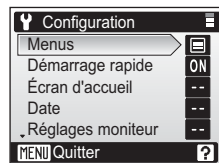
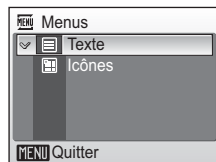


- Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir les réglages et les appliquer. ( 12)
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez de nouveau sur **MENU**.

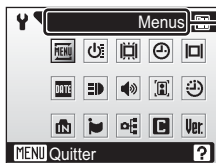
Menus

Choisissez si les menus initiaux affichés pour le menu Prise de vue ( 96), le menu Sensibilité élevée ( 97), le menu Scène ( 37), le menu clip vidéo ( 71), le menu Portrait optimisé ( 51), le menu Anti-vibration ( 49), le menu de visualisation ( 108) et le menu de configuration (affiché lorsque vous appuyez sur **MENU**) ( 114) utilisent du texte ou des icônes.

Lorsque [Icônes] est sélectionné, tous les éléments de menu peuvent être affichés dans une seule page et le nom de menu mis en surbrillance apparaît en haut du moniteur.



[Texte]



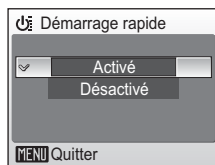
[Icônes]

Noms de menu

Démarrage rapide

Choisissez [Activé] pour désactiver l'écran d'accueil et le son de démarrage. L'appareil est prêt à prendre des photos dès sa mise sous tension.

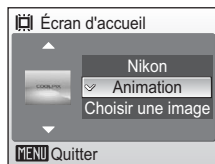
Réglez-le sur [Désactivé] lorsque l'écran d'accueil est activé.



Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Pour définir l'écran d'accueil, [Démarrage rapide] doit être [Désactivé].



Nikon

Affiche un écran d'accueil lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Animation (par défaut)

Affiche une courte animation lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

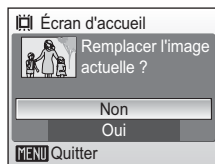
Choisir une image

Sélectionne une photo dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour l'écran d'accueil. L'image utilisée dans l'écran d'accueil est une copie de l'image sélectionnée et n'est donc pas affectée si l'originale est supprimée ou si la carte mémoire est retirée.

- 1 Choisissez une image dans l'écran de sélection d'image.
 - Reportez-vous à « Sélection de plusieurs photos » (109) pour davantage d'informations.
- 2 Appuyez sur .

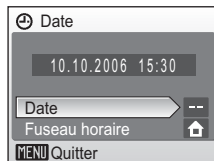
Lorsque [Choisir une image] est sélectionné

Si vous avez déjà sélectionné une photo pour l'écran d'accueil, vous pouvez en sélectionner une autre en suivant les indications de la boîte de dialogue de confirmation.



🕒 Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.



Date

Réglez la date et l'heure sur l'appareil photo.
Reportez-vous à « Réglage de la langue, de la date et de l'heure » (🔍 20–21) pour davantage d'informations.

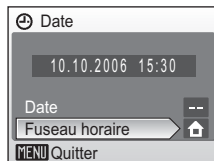
Fuseau horaire

Utile pour voyager. Lorsque vous sélectionnez ➔ (fuseau horaire de destination), le décalage horaire (🔍 119) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée sont affichées.

Réglage du fuseau horaire de destination

- 1 Appuyez sur le sélecteur rotatif pour sélectionner [Fuseau horaire], puis appuyez sur **OK**.

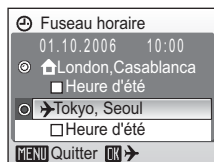
Le menu Fuseau horaire s'affiche.



- 2 Choisissez ➔ et appuyez sur **OK**.

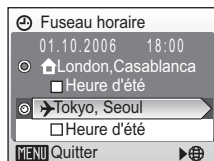
La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.

Si la période est à l'heure d'été, utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Heure d'été], appuyez sur **OK** puis sur **▲**.
L'horloge est automatiquement avancée d'une heure.



- 3 Appuyez sur **▶**.

Le menu Fuseau horaire de la nouvelle destination s'affiche.

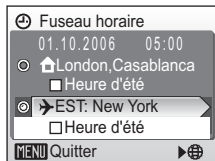
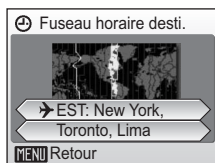


4 Choisissez le fuseau horaire de destination et appuyez sur .

Les réglages sont activés.

Appuyez sur **MENU** pour revenir au mode Prise de vue ou Visualisation.

Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône  s'affiche sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode Prise de vue.



La pile de l'horloge

La pile de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal est installé ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après un chargement de 10 heures environ, elle peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

(Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez  à l'étape 2.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez  à l'étape 2 et suivez les étapes suivantes.

Heure d'été

Pour désactiver l'heure d'été, désactivez l'option [Heure d'été] () dans le menu Fuseau horaire.

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir  (fuseau horaire domicile) ou  (fuseau horaire de destination) et appuyez sur .
- 2 Sélectionnez [Heure d'été].
- 3 Appuyez sur  pour décocher la case ()
 - L'horloge de l'appareil photo est automatiquement retardée d'une heure.
 - Appuyez sur  pour cocher à nouveau la case ()
- 4 Appuyez sur **MENU**.
 - Le réglage est activé et l'appareil photo revient au mode Prise de vue ou Visualisation.

Fuseaux horaires (20)

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Les incréments de fuseaux horaires de moins d'une heure ne sont pas pris en charge. Si vous voyagez vers des destinations dont l'heure réelle est décalée d'une demi-heure ou d'un quart d'heure par rapport au Temps Universel (TU) comme l'Afghanistan, l'Australie centrale, l'Inde, l'Iran, le Népal ou Terre-Neuve, réglez l'horloge sur l'heure locale (20, 117).

GMT +/-	Emplacement	GMT +/-	Emplacement
-11	Îles Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaï, Tahiti	+2	Athènes, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscou, Nairobi
-8	HNP (HAP) : Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubaï
-7	HNR (HAR) : Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	HNC (HAC) : Chicago, Houston, Mexico	+6	Colombo, Dhaka
-5	HNE (HAE) : New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Djakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Pékin, Hong Kong (HK), Singapour
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Séoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Les Açores	+11	Nouvelle Calédonie
±0	Londres, Casablanca	+12	Auckland, Fidji

❑ Réglages moniteur

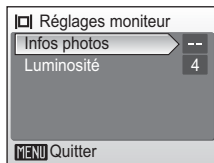
Choisissez d'afficher ou non les informations sur le moniteur, puis réglez la luminosité du moniteur.

Infos photos

Choisissez les informations à afficher dans le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.

Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur.



Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles.

Reportez-vous à « Moniteur » (8) pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur.

	Mode Prise de vue	Mode Visualisation
Afficher infos		
Infos auto	Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant 5 secondes comme dans [Afficher infos] ci-dessus. Après cinq secondes, l'affichage devient le même que dans [Masquer infos].	
Masquer infos		
Quadrillage	En mode (automatique), un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent pendant cinq secondes comme dans [Infos auto] ci-dessus. Dans d'autres modes de prise de vue, les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans [Afficher infos] ci-dessus.	Les réglages en cours ou le guide opérationnel s'affichent comme dans [Afficher infos] ci-dessus.

Impression date

La date et l'heure d'enregistrement peuvent être imprimées sur les photos à partir d'imprimantes non compatibles DPOF ( 168).



Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Mode anniversaire

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que [Désactivé], l'icône correspondant au réglage en cours s'affiche sur le moniteur ( 8).

Impression date

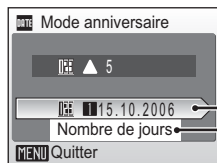
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Lorsque [Impression date] est réglé, [VR électronique] est automatiquement désactivé même s'il a été réglé sur [Automatique] ( 106). Dans les modes  (auto) et Scène, la réduction de vibration ne fonctionne pas, même dans les conditions où elle s'applique normalement. Remarquez que la réactivation de [VR électronique] désactive [Impression date].
- Même si [Impression date] est activé, la date ne s'imprime pas sur les photos prises en mode anti-vibration ( 49).
- Les dates imprimées avec [Écran TV (640)] ( 97) comme paramètre de Taille d'image peuvent être difficiles à lire. Sélectionnez [Écran PC (1024)] ou une taille plus grande lorsque vous utilisez l'option Impression date.
- La date est enregistrée selon le format sélectionné dans l'option [Date] du menu Configuration ( 20, 117).

Impression de la date et réglage de l'impression

Si vous utilisez un appareil compatible DPOF, la date de la prise de vue ou les informations de la photo s'impriment si [Date] ou [Info] est sélectionné dans le menu Réglage impression ( 93). Reportez-vous à « Différences entre Réglage impression et Impression date » ( 94) pour plus d'informations sur la différence entre [Impression date] et [Réglage impression].

Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



Appuyez sur **OK** pour afficher les options de dates mémorisées.

Appuyez sur **OK** pour afficher les options d'affichage.

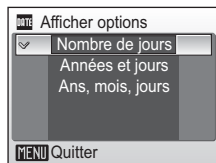
Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour régler, choisissez une option, appuyez sur le sélecteur rotatif **►**, saisissez une date (**20**), puis appuyez sur **OK**. Pour sélectionner une autre date, choisissez une option, puis appuyez sur **OK**.



Afficher options

Sélectionnez [Nombre de jours], [Années et jours] ou [Ans, mois, jours] puis appuyez sur **OK**.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :



Deux jours restants



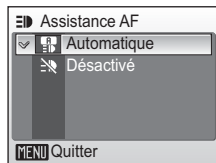
Deux jours écoulés

Assistance AF

Si [Automatique] est sélectionné, l'illuminateur d'assistance AF est utilisé pour faciliter la mise au point malgré le faible éclairage du sujet.

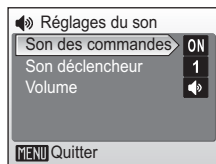
Notez que pour certains modes, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement

Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Désactivé]. Si la fonction est réglée sur [Désactivé], il est possible que l'appareil photo ne parvienne pas à faire la mise au point lorsque l'éclairage est faible.



Réglages du son

Réglez les paramètres de sons suivants.



Son des commandes

Lorsque vous sélectionnez [Activé], un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, trois fois lorsqu'une erreur est détectée.

Son déclencheur

Parmi les options suivantes [1], [2], [3] et [Désactivé], choisissez le volume du son.

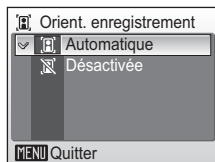
Volume

Parmi les options suivantes [Fort], [Normal], et [Désactivé], choisissez le volume du son.

Orientation enregistrée

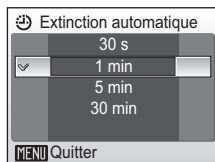
Choisissez d'enregistrer ou non l'orientation d'une photo prise dans une orientation verticale.

Choisissez [Automatique] pour enregistrer l'orientation de la photo détectée par le capteur de l'appareil photo. La photo prise sera automatiquement tournée lorsqu'elle est visualisée sur le moniteur de l'appareil photo ou avec PictureProject. Lorsque [Désactivée] est sélectionné, la photo s'affiche dans la même orientation que celle dans laquelle elle a été prise.



Extinction automatique

Pour économiser l'accumulateur, sélectionnez la durée autorisée au-delà de laquelle l'appareil passe en mode veille ( 25). Vous disposez des options suivantes : 30 secondes, une minute, cinq minutes et 30 minutes. Le témoin de mise sous tension clignote en mode de veille. Si aucune opération n'est effectuée après un nouveau laps de temps de trois minutes, l'appareil photo s'éteint.



Remarques sur l'extinction automatique

L'écran reste allumé au moins :

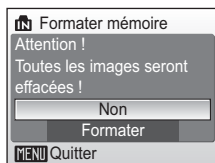
- Trois minutes lorsque des menus sont affichés
- Trente minutes en visualisation continue pour des diaporamas et des animations Pictmotion ou lorsque l'adaptateur secteur est connecté

Formater mémoire/ **Formatage carte**

Formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

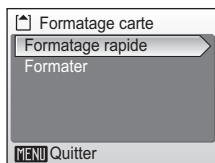
Formatage de la mémoire interne

Si aucune carte mémoire n'est insérée, cette option s'intitule [Formater mémoire] et formate la mémoire interne. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.



Formatage de la carte mémoire

Si une carte mémoire est insérée, l'option s'intitule [Formatage carte] et formate la carte mémoire.



Formatage rapide

Ne formate que les zones de la carte mémoire contenant des données.

Formater

Formate l'intégralité de la carte mémoire, y compris les parties sans données enregistrées. [Formater] est plus long que [Formatage rapide].

Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne ou des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos importantes sur un ordinateur avant de formater.
- Vous ne devez pas mettre l'appareil photo hors tension, débrancher le chargeur secteur ou enlever l'accumulateur ou la carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la toute première insertion des cartes mémoires utilisées avec d'autres appareils, dans le COOLPIX S7c, formatez-les avec [Formater]. Un enregistrement et une suppression répétés des photos sans formatage régulier diminuent la performance de la carte mémoire.
- Un formatage régulier des cartes mémoire est recommandé pour assurer une performance optimale.
- L'option [Formater] n'est pas disponible lorsque l'accumulateur est déchargé.

Langue/Language

Parmi les 20 langues, choisissez la langue d'affichage des menus et des messages affichés sur le moniteur.

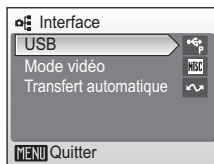
Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한국어
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	tchèque
Dansk	danois
Deutsch	allemand
English	(par défaut)
Español	espagnol
Français	français
Indonesia	indonésien
Italiano	italien
Nederlands	néerlandais
Norsk	norvégien

Polski	polonais
Português	portugais
Русский	russe
Suomi	finnois
Svenska	suédois
中文简体	chinois simplifié
中文繁體	chinois traditionnel
日本語	japonais
한국어	coréen
ภาษาไทย	thaï

Interface

Choisissez le réglage approprié pour une connexion à un ordinateur ou un téléviseur.



USB

Sélectionnez [Mass storage] ou [PTP] pour une connexion à un ordinateur (83) ou à une imprimante (88).

Mode vidéo

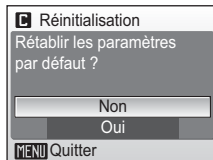
Vous avez le choix entre [NTSC] et [PAL].

Transfert automatique

Sélectionnez [Activé] pour marquer toutes les nouvelles photos à transférer sur un ordinateur (86).

Réinitialisation

Cette option permet de restaurer les réglages par défaut :



Menu contextuel

Mode flash (F32)	Automatique
Retardateur (F34)	Désactivé
Macro (F35)	Désactivé

Mode Scène

Mode Scène (F37)	Portrait
Assistance Portrait (F39)	Portrait
Assistance Paysage (F40)	Paysage
Aide Sport (F41)	Sport
Aide Portrait de nuit (F42)	Portrait de nuit

Portrait optimisé

Effet Portrait (F51)	Normal
----------------------	--------

Menu Clip vidéo

Options clips vidéo (F72)	Clip vidéo 320
Mode autofocus (F75)	AF ponctuel
VR électronique (F75)	Désactivé

Menu Pictmotion

Musique de fond (F68)	Rapidité
Effets (F68)	Action
Ordre de lecture (F68)	Aléatoire
En boucle (F68)	Répéter les photos
Images sélectionnées (F68)	10 images

Menu Prise de vue

Taille d'image (📷 97)	Normale (3072)
Balance des blancs (📷 99)	Automatique
Correction d'exposition (📷 101)	0
Prise de vue (📷 102)	Vue par vue
BSS (📷 104)	Désactivé
Sensibilité (📷 105)	Automatique
Options couleur (📷 105)	Couleur standard
Mode de zones AF (📷 106)	Zone centrale
VR électronique (📷 106)	Automatique

Menu Configuration

Menus (📷 115)	Texte
Démarrage rapide (📷 116)	Activé
Écran d'accueil (📷 116)	Animation
Infos photos (📷 120)	Infos auto
Luminosité (📷 120)	4
Impression date (📷 121)	Désactivé
Assistance AF (📷 123)	Automatique
Son des commandes (📷 123)	Activé
Son déclencheur (📷 123)	1
Volume (📷 123)	Normal
Orientation enregistrée (📷 124)	Automatique
Extinction automatique (📷 124)	1 min
Transfert automatique (📷 126)	Activé

Divers

Qualité du son (📷 78)	Élevée
Taille papier (📷 89, 90)	Par défaut

Wireless Transfer Mode

Confirmer le transfert (📷 154)	Désactivée
Copie de secours (📷 154)	Désactivée

- L'option [Réinitialisation] efface également le numéro de fichier actuel (☒ 160) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit nombre disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les images (☒ 111) avant de sélectionner [Réinitialisation].
- Les réglages de [Date] (☒ 117), [Mode anniversaire] (☒ 122), [Langue/Language] (☒ 126), [USB] (☒ 126) et [Mode vidéo] (☒ 126) restent inchangés.

Ver. Version firmware

Affichez la version du firmware (microprogramme) actuel de l'appareil photo.

Le numéro à 12 chiffres affiché sous la version du firmware correspond à l'adresse MAC de l'appareil photo.



Adresse MAC

Qu'est-ce que le mode de transfert sans fil ?

Le COOLPIX S7c est doté d'un mode de transfert sans fil, basé sur la norme IEEE 802.11b/g. Cette section décrit la façon dont le mode de transfert sans fil fonctionne à l'aide de la fonction de communication LAN sans fil. Elle décrit également la configuration nécessaire pour ce mode.

Caractéristiques du mode de transfert sans fil

COOLPIX CONNECT

Les images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur une carte de mémoire peuvent être visualisées par la famille et les amis à l'aide d'e-mail et sur la page Web. Pour plus d'informations concernant le service COOLPIX CONNECT, reportez-vous à « Charger les images dans COOLPIX CONNECT » (145).

Connexion PC

- Les images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou la carte mémoire peuvent être transférées à un ordinateur par un réseau LAN sans fil maison.
- Les images récemment prises peuvent être immédiatement transférées à un ordinateur connecté sans fil.

Impression sans fil

- Les images peuvent être imprimées avec une imprimante connectée à un ordinateur connectée sans fil à l'aide d'un réseau LAN sans fil maison.
- Elles peuvent être directement transférées à une imprimante compatible PictBridge et imprimées à l'aide de l'adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10, en option.

Remarque sur les images affichées à l'écran

Les images affichées à l'écran peuvent différer de l'affichage réel.

Remarque sur la configuration LAN sans fil

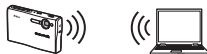
Pour davantage d'informations sur la configuration LAN, veuillez contacter le fabricant de l'adaptateur ou du point d'accès LAN sans fil, ou reportez-vous à d'autres références disponibles dans le commerce.

Réseau LAN sans fil maison

- On parle ici de réseaux LAN sans fil connectés via un mode Ad-Hoc ou un mode Infrastructure à domicile ou au bureau.
- Si la connexion Internet est assurée à partir d'un réseau LAN sans fil maison (mode Infrastructure), vous pouvez utiliser le service COOLPIX CONNECT. Toutefois, si le réseau LAN sans fil maison utilise un serveur Proxy pour assurer la connexion à l'Internet, le service COOLPIX CONNECT n'est pas disponible.

Mode Ad-hoc et mode Infrastructure

- Le mode Ad-hoc établit une connexion peer-to-peer (one-to-one) avec un dispositif compatible LAN sans fil. Avec le mode de transfert sans fil COOLPIX S7c, une connexion peer-to-peer est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Le mode Infrastructure connecte un dispositif compatible LAN sans fil à un réseau LAN sans fil via un point d'accès. Avec le mode de transfert sans fil COOLPIX S7c, ce mode connecte l'appareil photo et l'ordinateur via un point d'accès du réseau LAN sans fil.

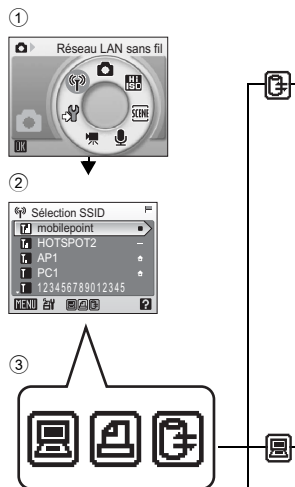


Le Wireless Camera Setup Utility

- Pour utiliser le mode de transfert sans fil (pour la configuration et le transfert des images), Wireless Camera Setup Utility 2.0 (appelé Setup Utility par la suite) est nécessaire. Utilisez le CD Wireless Camera Setup Utility/PictureProject Software fourni pour installer l'utilitaire Setup Utility.
- Setup Utility est utilisé pour configurer les profils et doit être installé sur l'ordinateur utilisé pour la connexion PC (p. 130, 150). En outre, Setup Utility permet de renommer ou de supprimer des profils, de modifier le dossier de destination lors des transferts de photos vers l'ordinateur et de sélectionner l'imprimante utilisée pour l'impression sans fil.
- Reportez-vous au *Guide de démarrage rapide* pour davantage d'informations concernant l'installation de Setup Utility.

Les fonctionnalités disponibles en mode de transfert sans fil

Les fonctionnalités ci-dessous sont disponibles dans le mode de transfert sans fil du COOLPIX S7c.



Lorsque le mode de transfert sans fil est sélectionné dans le menu mode (①), une fois les configurations nécessaires effectuées, la liste des noms de réseaux (SSID) détectés par l'appareil photo s'affiche (②). Après la sélection du SSID souhaité, les fonctionnalités disponibles avec ce SSID s'affichent sous forme d'icônes (③) (l'affichage réel varie selon les réglages en cours).

Fonctions

COOLPIX CONNECT

COOLPIX CONNECT (via un LAN sans fil à domicile)

COOLPIX CONNECT peut être utilisé pour connecter directement l'appareil photo à Internet via un LAN sans fil à domicile.

Connexion PC

Synchronisation (y compris animations Pictmotion)

Transférer des images et des animations Pictmotion non encore sauvegardées dans l'ordinateur.

Synchronisation (hors animations Pictmotion)

Transférer des images non encore sauvegardées dans l'ordinateur (hors animations Pictmotion).

Date de prise de vue

Transférer toutes les images prises à une date d'enregistrement donnée.

Images sélectionnées

Transférer uniquement les images sélectionnées.

Capturer & envoyer

Transférer immédiatement les images prises.

Images marquées

Transférer les images à l'aide de l'icône de transfert (↵).

Mode PC

Après avoir connecté sans fil l'appareil photo et l'ordinateur, transférer les images à partir de l'ordinateur.

Impression sans fil

Impression sans fil

Imprimer les images sans fil à partir de l'appareil photo via un ordinateur.

Impression sans fil

Imprimer les images sans fil directement à partir de l'appareil photo à l'aide d'un adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10, en option, raccordé à une imprimante.

Configuration requise	Configuration	Fonctionnement
- Un environnement LAN sans fil pouvant être connecté à Internet (134) - Un ordinateur compatible LAN sans fil équipé de l'utilitaire Setup Utility.	134	145
- Un réseau maison LAN sans fil (mode Infrastructure ou Ad-hoc). - Un ordinateur compatible LAN sans fil équipé de l'utilitaire Setup Utility.	134	150 150 151 152 153 155 156
Il est nécessaire qu'une imprimante soit connectée à l'ordinateur en plus des réglages requis pour la connexion PC mentionnés ci-dessus.	134	158
- Adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10 facultatif - Configuration de la connexion de l'appareil photo et du PD-10.	158	Se reporter au mode d'emploi du PD-10.

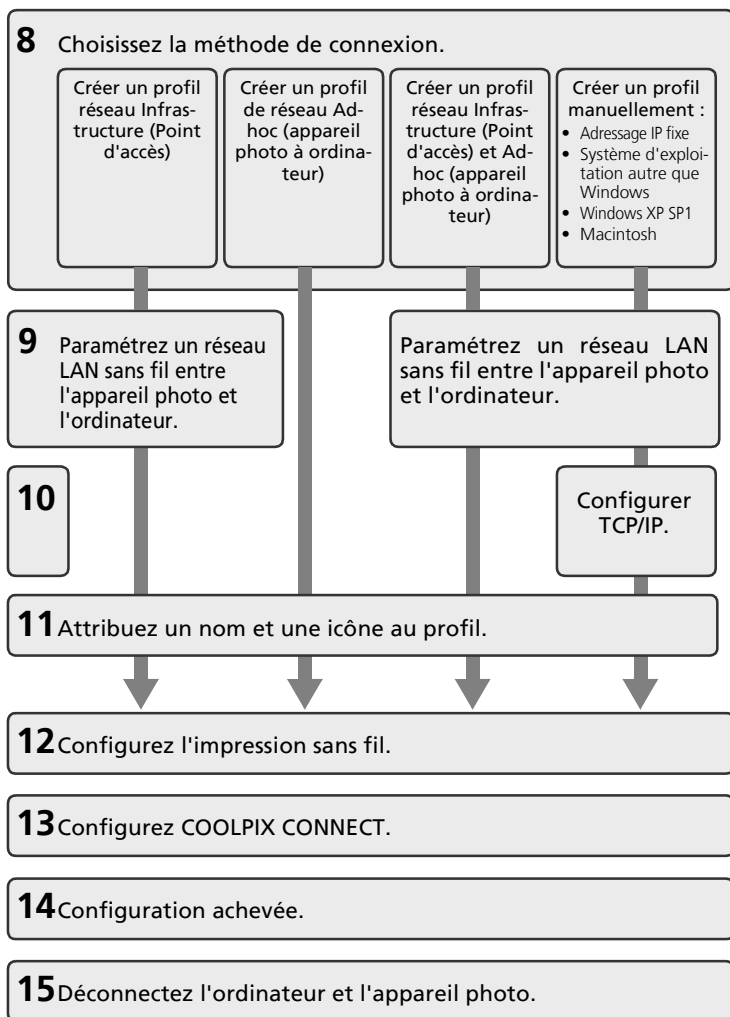


Connectez-vous à un réseau LAN sans fil maison et effectuez les opérations de configuration nécessaires pour établir la connexion à COOLPIX CONNECT (via un réseau LAN sans fil maison), en connectant l'ordinateur sans fil, et pour permettre une impression sans fil.

Procédure de configuration

Cette section donne une brève description de la procédure servant à créer une connexion sans fil. Pour davantage de détails, se reporter à « Configuration de l'appareil photo » ( 136).

- 1** Préparez un ordinateur compatible avec un réseau LAN sans fil.
 - 2** Installez Utility Setup sur l'ordinateur.
 - 3** Vérifiez que la fonction USB a bien été sélectionnée dans l'appareil photo et que l'accumulateur n'est pas épuisé, puis éteignez l'appareil photo.
 - 4** Raccordez l'ordinateur et l'appareil photo à l'aide du câble USB.
 - 5** Démarrez Setup Utility.
 - 6** Choisissez l'action [Ajouter des profils].
 - 7** Choisissez le type de profil [Ajouter un profil pour le Réseau sans fil maison].
- 



Configuration de l'appareil photo

Cette section décrit la « Procédure de configuration » (🔧 134) en détails.

- Pour afficher davantage d'informations sur chacune des étapes, cliquez sur [Aide]. Pour annuler la configuration d'un appareil de profil, cliquez sur [Annuler].

1 Préparez un ordinateur compatible avec un réseau LAN sans fil.

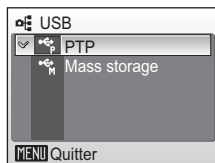
2 Installez Utility Setup sur l'ordinateur.

Vérifiez que Setup Utility (🔧 131) est installé sur l'ordinateur utilisé pour la configuration.

3 Vérifiez que la fonction USB a bien été sélectionnée dans l'appareil photo et que l'accumulateur n'est pas épuisé, puis éteignez l'appareil photo.

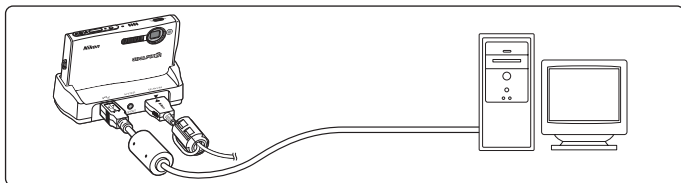
Vérifiez les éléments suivants avant de lancer Setup Utility sur l'ordinateur. Une fois la vérification terminée, mettez l'appareil photo hors tension.

- [Interface] > [USB] (🔧 126) est fixé sur [PTP].
- L'accumulateur est entièrement chargé ou l'adaptateur secteur est connecté. Si l'accumulateur s'épuise en cours de configuration d'un profil, les réglages ne seront pas correctement saisis.



4 Raccordez l'ordinateur et l'appareil photo à l'aide du câble USB.

Placez l'appareil photo dans la COOL-STATION et raccordez-le à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. Puis, mettez l'appareil photo sous tension.



5 Démarrez Setup Utility.

Pour le premier démarrage à l'installation, Setup Utility se lancera automatiquement à la fin de l'installation.

À partir de la deuxième fois, démarrez le Setup Utility en suivant la procédure suivante :

Windows : Démarrez l'ordinateur et sélectionnez [Démarrer] > [Tous les programmes] > [Wireless Camera Setup Utility] > [Wireless Camera Setup Utility].

Macintosh : Démarrez l'ordinateur et sélectionnez [Applications] > [Nikon Software] > dossier [Wireless Camera Setup Utility]. Double-cliquez ensuite sur l'icône [NkWirelessSetup].

- Cliquez sur [Suivant] après avoir vérifié le contenu affiché sur l'écran à droite.



6 Choisissez l'action [Ajouter des profils].



7 Choisissez le type de profil [Ajouter un profil pour le Réseau sans fil maison].

Vous pouvez commencer la configuration du mode Infrastructure ou ajouter un mode ad-hoc pour l'ordinateur connecté au réseau LAN sans fil.

Le paramétrage du Réseau sans fil public est disponible uniquement pour T-Mobile HotSpot aux États-Unis.



8 Choisissez la méthode de connexion.

Les types de profil disponibles (voir la liste ci-dessous) pour votre réseau LAN sans fil sont affichés à l'écran. Sélectionnez le type de profil désiré et cliquez sur [Suivant].

Si vous sélectionnez [Créer un profil pour réseau de type Ad-hoc (Appareil photo vers ordinateur)], passez à l'étape 11 (139).

Si plusieurs appareils LAN sans fil sont connectés à l'ordinateur, choisissez-en un dans le menu déroulant. Choisissez le type de configuration souhaité sur la liste des options. Les options affichées seront différentes selon l'appareil sans fil sélectionné.



Type de profil	Descriptions
Profil de réseau (Point d'accès) d'infrastructure	À utiliser pour raccorder l'appareil photo et l'ordinateur par l'intermédiaire d'un réseau d'infrastructure. Un réseau d'infrastructure doit être configuré à l'avance.
Profil de réseau Ad-hoc (appareil photo à ordinateur)	À utiliser pour établir une connexion one-to-one (lorsqu'aucun point d'accès de réseau LAN sans fil n'est disponible) entre l'appareil photo et l'ordinateur.
Réseau Infrastructure (Point d'accès) et Ad-hoc (appareil photo à ordinateur)	Conseillé pour les utilisateurs de plusieurs profils de réseau sans fil.
Créer un profil manuellement	À utiliser avec des réglages manuels. Seul [Créer le profil manuellement] est disponible lorsque : - la configuration pour le réseau LAN sans fil n'est pas effectuée à l'aide de la fonction de paramétrage de réseau sans fil (Zero Config) de Windows XP - à l'aide d'un système d'exploitation Windows XP SP1 ou Mac OS X - votre ordinateur est doté d'une adresse IP fixe

Remarque concernant l'option [Créer un profil pour réseau de type Ad-hoc (Appareil photo vers ordinateur)] sous Windows XP

- Si vous configurez un appareil de profil utilisant un réseau ad-hoc entre l'appareil photo et l'ordinateur, l'adresse IP fixe de l'ordinateur (une adresse IP saisie manuellement) deviendra automatiquement « 169.254.x.x ». Si vous ajoutez ultérieurement un réseau d'infrastructure, réglez l'ordinateur de manière qu'il obtienne automatiquement une adresse IP. Pour les profils de réseau ajoutés, configurez à nouveau les paramètres sans fil entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- [Créer un profil pour réseau de type Ad-hoc (Appareil photo vers ordinateur)] ne peut pas être sélectionné si un réseau d'infrastructure a déjà été établi sur votre ordinateur, ou si l'adresse IP n'est pas « 169.254.x.x ».

9 Saisissez les paramètres réseau.

Saisissez les paramètres servant à connecter l'appareil photo et l'ordinateur via un réseau sans fil. Si vous avez sélectionné [Créer un profil pour réseau de type Infrastructure (Point d'accès)] ou [Créer des profils pour réseau de type Infrastructure (Point d'accès) et Ad-hoc (Appareil photo vers ordinateur)] à l'étape 8, choisissez un nom de réseau sur la liste [Nom du réseau (SSID)]. C'est ce nom qui sera utilisé lors de la connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur.

Si vous avez sélectionné [Créer le profil manuellement] à l'étape 8, saisissez manuellement pour tous les éléments les mêmes valeurs que celles de l'ordinateur, à l'exception de celles automatiquement fournies. Se référer à « Paramètres du Setup Utility » (☞ 141).

Une fois le paramétrage terminé, cliquez sur [Suivant].



10 Configurez TCP/IP.

Si vous avez sélectionné [Créer le profil manuellement] à l'étape 8, ou si l'écran de l'étape 8 n'apparaît pas, saisissez manuellement le type d'adresse et l'adresse IP en vous référant aux valeurs utilisées dans « Paramètres du Setup Utility » (☞ 141).

Une fois le paramétrage terminé, cliquez sur [Suivant].



11 Attribuer un nom et une icône au profil.

Saisissez un nom de profil (jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet).

Le nom de profil saisi apparaîtra dans la liste de sélection des appareils de profils (☞ 144). Nous vous conseillons de choisir un nom qui vous permettra de distinguer facilement les appareils les uns des autres, par exemple « Ordinateur maison ».

Une fois le paramétrage terminé, cliquez sur [Suivant].



12 Configurez l'impression sans fil.

Si une imprimante est connectée à l'ordinateur, cochez [Créer un profil d'impression Wi-Fi] et sélectionnez-la pour l'impression sans fil (☞ 158).

Saisissez un nom de profil (jusqu'à 16 caractères alphanumériques), choisissez une imprimante et cliquez sur [Suivant].

Si aucune imprimante n'est connectée à l'ordinateur, cliquez sur [Suivant] sans choisir d'imprimante.



13 Configurez COOLPIX CONNECT.

Si vous utilisez COOLPIX CONNECT, entrez le nom de profil de COOLPIX CONNECT.

- Cochez [Créer un profil COOLPIX CONNECT] et saisissez un nom de profil (jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet) et cliquez sur [Suivant].



14 Le paramétrage est terminé.

Choisissez [Fermer l'Assistant] et cliquez sur [Suivant].



15 Déconnectez l'ordinateur et l'appareil photo.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de le retirer de la COOL-STATION.

Paramètres du Setup Utility

Lors de la configuration d'un profil à l'aide Setup Utility, reportez-vous à la description de chaque élément répertorié ci-dessous. Les paramètres sont les mêmes sur Windows et sur Macintosh.

*Éléments obligatoires

Paramètres	Descriptions										
Nom réseau (SSID)*	Saisissez le nom de l'ordinateur sur le réseau. Choisissez une valeur affichée. Si plusieurs valeurs sont affichées, choisissez-en une.										
Type de réseau*	Sélectionnez [Ad-hoc] ou [Infrastructure]. L'appareil photo et l'ordinateur doivent avoir la même configuration. - Mode Ad-Hoc : ce mode établit une connexion peer-to-peer (one-to-one) entre l'appareil photo et l'ordinateur. - Mode Infrastructure : ce mode connecte l'appareil photo et l'ordinateur par l'intermédiaire d'un point d'accès LAN sans fil.										
Canal	Obligatoire si [Ad-hoc] est sélectionné pour [Type de réseau]. Choisissez le même canal (1 à 11) que celui fixé pour l'ordinateur.										
Authentification	Sélectionnez [Système ouvert], [Clé partagée], [WPA-PSK] * ou [WPA2-PSK]* (* [Infrastructure] uniquement). Choisissez la même méthode que celle fixée pour l'ordinateur ou le point d'accès.										
Cryptage	Les méthodes disponibles pour l'appareil photo diffèrent selon la méthode d'authentification choisie (voir ci-dessous). Choisissez la même méthode que celle fixée pour l'ordinateur ou le point d'accès.										
	<table><tr><th>Méthodes d'authentification choisies</th><th>Méthode(s) de sécurité disponible(s) pour l'appareil photo</th></tr><tr><td>[Système ouvert]</td><td>[Aucune], [WEP]</td></tr><tr><td>[Clé partagée]</td><td>[WEP]</td></tr><tr><td>[WPA-PSK]</td><td>[TKIP]</td></tr><tr><td>[WPA2-PSK]</td><td>[AES]</td></tr></table>	Méthodes d'authentification choisies	Méthode(s) de sécurité disponible(s) pour l'appareil photo	[Système ouvert]	[Aucune], [WEP]	[Clé partagée]	[WEP]	[WPA-PSK]	[TKIP]	[WPA2-PSK]	[AES]
	Méthodes d'authentification choisies	Méthode(s) de sécurité disponible(s) pour l'appareil photo									
	[Système ouvert]	[Aucune], [WEP]									
	[Clé partagée]	[WEP]									
[WPA-PSK]	[TKIP]										
[WPA2-PSK]	[AES]										
Clé de cryptage	Saisissez la clé de sécurité fixée pour l'ordinateur ou le point d'accès (inutile si [Cryptage] est réglé sur [Aucune]).										
Index clé	Lorsque [Cryptage] a pour valeur [WEP] et que vous utilisez le mode d'infrastructure, choisissez le même Index clé que celui fixé pour l'ordinateur ou le point d'accès (inutile si [Cryptage] est réglé sur [Aucune], [TKIP] ou [AES]). Le réglage par défaut est [1].										

Paramètres	Descriptions
Configurer*	Choisissez [Auto] (paramètre par défaut) ou [Manuellement] comme méthode de réglage de l'adresse IP de l'appareil photo.
Adresse IP	Si [Configurer] est réglé sur [Manuellement], saisissez l'adresse IP de l'appareil photo.

Canaux de réseau LAN sans fil

Le COOLPIX S7c utilise les canaux LAN sans fil de 1 à 11. Vérifiez que le canal du dispositif LAN sans fil de votre ordinateur est réglé sur un canal compris entre 1 et 11 (inclus).

Filtrage d'adresse MAC

Lorsque le filtrage d'adresse MAC est activé, seuls les appareils porteurs d'une adresse MAC autorisée peuvent accéder au LAN sans fil. Vérifiez l'adresse MAC de l'appareil photo dans [Version firmware] du menu de configuration (F129) et ajoutez-la à la liste autorisée.

Numéro de port

Pour les communications sans fil, le numéro de port UDP est le « 5353 » et le numéro de port TCP est le « 15740 ». Si l'ordinateur ou le point d'accès dispose d'un pare-feu, les réglages de ce dernier peuvent rester inchangés.

Remarques sur les appareils de profil

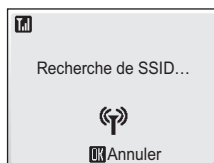
- Configurez des profils pour chaque ordinateur à l'aide de Setup Utility et installez ce dernier sur chaque ordinateur pour transférer (recevoir) à distance des images depuis l'appareil photo.
- L'appareil photo peut accepter jusqu'à neuf appareils de profil (ordinateurs, imprimantes raccordées à un ordinateur, l'adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10 en option, etc.). Si ce maximum a déjà été atteint et que vous souhaitez en ajouter un, supprimez un appareil de profil inutile à l'aide de Setup Utility.
- Démarrez Setup Utility avec l'appareil photo raccordé à un ordinateur par un câble USB et vous pouvez renommer ou supprimer des profils. Sélectionnez [Renommer/Supprimer les profils] dans l'écran de sélection d'action de Setup Utility et cliquez sur [Suivant]. Choisissez ensuite un profil que vous voulez renommer ou supprimer et cliquez sur [Renommer] ou [Supprimer]. Vous pouvez également confirmer les détails d'un profil en cliquant sur [Afficher le profil]. Choisissez [Réinitialiser l'appareil photo] dans l'écran de sélection d'action pour supprimer tous les profils (tout le contenu du carnet d'adresse est également supprimé).

Transfert de photos

Établir une connexion sans fil

- 1** Accédez au mode de transfert sans fil en appuyant sur **m** en mode Prise de vue, en sélectionnant  (à l'aide du sélecteur rotatif), puis en appuyant sur **OK**.

L'écran de démarrage du réseau LAN sans fil s'affiche et l'appareil photo recherche les profils disponibles.



- 2** Choisissez le SSID et appuyez sur **OK**.

Les SSID sont répertoriés par force de champ radio.

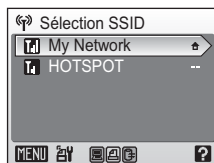
La connexion sans fil n'a pas encore été établie.

L'icône de gauche de chaque SSID est indiquée en rouge en dehors de la zone du réseau.

L'icône de droite indique le type de profil enregistré dans chaque SSID :

 (profils contenant des informations de réseau LAN sans fil), -- (profils sans information)

Une tentative de connexion est effectuée sur le réseau (SSID) lorsque vous essayez de transférer une photo.



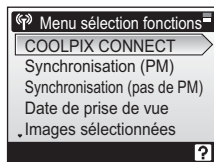
- 3** Choisissez la méthode de transfert ou d'impression souhaitée et appuyez sur **OK**.

Si vous choisissez [COOLPIX CONNECT], consultez « Charger les images dans COOLPIX CONNECT » ( 145).

Si vous choisissez [Impression sans fil], consultez « Imprimer les images (impression sans fil) » ( 158).

Si vous sélectionnez d'autres options, consultez « Transférer des images à un ordinateur (connexion PC) » ( 149).

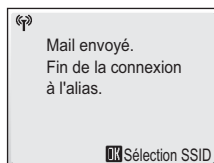
Si aucune opération n'intervient pendant trois minutes, l'extinction automatique se déclenche et l'écran s'éteint. Bien que l'extinction automatique se déclenche également en mode de transfert sans fil, le transfert se poursuit.



Une fois le transfert achevé

Le message figurant à droite s'affiche lorsque le transfert est achevé.

- Pour répéter le transfert, appuyez sur .
- Pour sortir du mode de transfert sans fil, appuyez sur **m** et choisissez un autre mode ou mettez l'appareil photo hors tension.



DEL de transfert sans fil

La DEL de transfert sans fil () se trouve sur le côté de l'appareil photo (à l'intérieur de l'antenne). La DEL clignote lorsque l'appareil photo recherche des profils. Elle est allumée lorsqu'une connexion sans fil est établie et éteinte lorsque l'appareil photo est déconnecté d'un réseau LAN sans fil. Si aucun transfert n'est effectué sur une certaine période, elle peut clignoter pour économiser l'énergie.

Remarque sur le mode de transfert sans fil

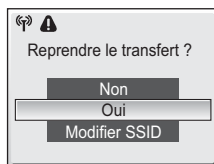
L'œillet de dragonne de l'appareil photo peut se mettre à chauffer lors d'une communication sans fil (autrement dit, lorsque la DEL de transfert sans fil est allumée ou clignote). Soyez donc prudent en manipulant l'appareil photo.

Le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire

Lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est en position de verrouillage, aucun transfert n'est possible. Avant de transférer les photos, déverrouillez en faisant coulisser le commutateur en position « écriture ».

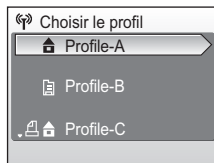
Si le transfert échoue

Si le transfert a échoué, la prochaine fois que vous tenterez une nouvelle opération de transfert, le dialogue de confirmation illustré à droite s'affichera. Vous pouvez au besoin changer de profil dans ce dialogue de confirmation. Terminez le transfert, en vérifiant qu'il a réussi.



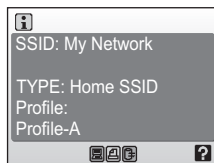
Choisir un ordinateur ou une imprimante

Lorsque plusieurs ordinateurs ou imprimantes sont enregistrés dans le SSID choisi, l'écran illustré à droite s'affiche à la suite de l'étape 3 () 143). Choisissez l'ordinateur ou l'imprimante désirée.



Vérifier le contenu du SSID

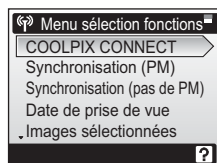
En appuyant sur la commande de zoom jusqu'à **T** () dans l'écran de sélection SSID, vous faites apparaître les informations concernant le profil choisi, notamment le nom du réseau (SSID) et le type d'ordinateur et l'imprimante.



Charger les images dans COOLPIX CONNECT

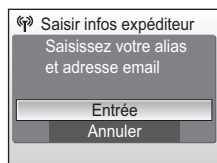
Pour utiliser COOLPIX CONNECT, procédez comme suit.

- 1 Sélectionnez [COOLPIX CONNECT] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (143) et appuyez sur **OK**.

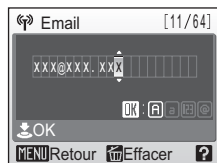


- 2 Entrez votre adresse e-mail correctement.

Choisissez [Entrée] dans l'écran de saisie des informations de l'expéditeur et appuyez sur **OK**.

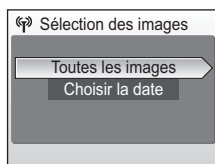


Entrez votre e-mail correctement dans l'écran d'adresse et appuyez sur le déclencheur. Saisissez ensuite votre nom (expéditeur) pour l'e-mail de notifications aux destinataires et appuyez sur le déclencheur. Pour plus d'informations concernant la saisie de caractères, voir « Saisir des caractères sur l'appareil photo » (148).



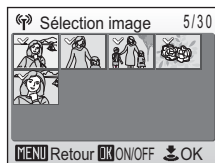
3 Choisissez [Toutes les images] ou [Choisir la date] et appuyez sur **OK**.

Lorsque vous choisissez [Toutes les images], sélectionnez les images souhaitées (jusqu'à 30) et appuyez sur **OK** pour les marquer. Appuyez ensuite sur le déclencheur pour appliquer la sélection.



Lorsque vous choisissez [Choisir la date], sélectionnez la date de prise de vue et appuyez sur **OK** pour marquer. Appuyez ensuite sur le déclencheur.

Sélectionnez les images souhaitées (jusqu'à 30) et appuyez sur **OK** pour les marquer. Appuyez ensuite sur le déclencheur pour appliquer la sélection.



4 Choisissez la taille des images à transférer et appuyez sur le déclencheur.

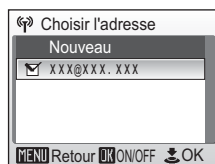
Choisissez la taille des images à transférer et appuyez sur **OK** pour le marquer.

Impression photo	1 600 × 1 200 pixels
Taille PC	1 024 × 768 pixels
Taille TV	640 × 480 pixels

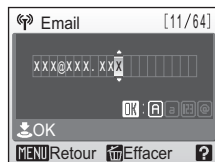


5 Sélectionnez l'adresse e-mail du destinataire et appuyez sur le déclencheur.

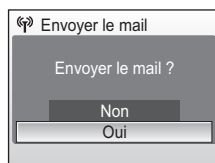
Sélectionnez l'adresse e-mail et appuyez sur **OK** pour le marquer.



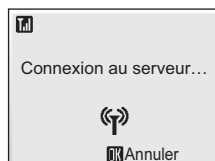
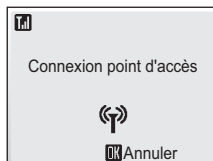
Choisissez [Nouveau] et appuyez sur **OK** pour ajouter des destinataires. Entrez votre adresse e-mail correctement dans l'écran d'adresse et appuyez sur le déclencheur. Pour plus d'informations concernant la saisie de caractères, voir « Saisir des caractères sur l'appareil photo » (p. 148).



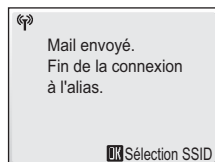
6 Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.



Les écrans de connexion au point d'accès et de connexion au réseau LAN sans fil s'affichent dans l'ordre. Pour annuler le transfert, appuyez sur **OK**.



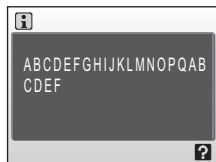
Une fois le transfert terminé, le message illustré à droite s'affiche.



✓ Saisir des caractères sur l'appareil photo

Lors de l'utilisation du service COOLPIX CONNECT, vous pouvez définir des profils avec l'appareil photo, sans utiliser Setup Utility. Depuis l'appareil photo, vous pouvez entrer des caractères pour des informations telles que l'adresse e-mail (jusqu'à 64) et le nom (envoyeur, jusqu'à 16), l'ID utilisateur et le mot de passe.

- Faites tourner le sélecteur rotatif dans le sens des aiguilles d'une montre pour saisir les caractères (de A à Z) dans l'ordre alphabétique, ou dans l'autre sens pour les saisir dans l'ordre inverse.
- Appuyez sur le sélecteur rotatif ► pour déplacer le curseur vers la droite.
- Appuyez sur le sélecteur rotatif ◀ pour déplacer le curseur vers la gauche. Appuyez sur  pour supprimer tous les caractères saisis jusqu'au curseur.
- Appuyez sur  pour changer de type de caractères, dans l'ordre suivant : majuscules → minuscules → nombres → symboles → majuscules, etc.
- Appuyez sur le déclencheur pour valider la sélection et revenir à l'écran précédent.
- Appuyez sur la commande de zoom jusqu'à **T** () pour prévisualiser les caractères saisis. Appuyez sur **MENU** pour revenir à l'écran précédent.



Modification d'adresse e-mail de destinataire

- Il est plus facile d'utiliser Setup Utility pour entrer ou modifier des adresses e-mail. Vous pouvez également entrer ou modifier un pseudonyme pour une adresse e-mail à l'aide de Setup Utility, ce qui facilite le choix des destinations dans l'appareil photo.
- Pour modifier des pseudonymes et adresses e-mail, connectez l'ordinateur et l'appareil photo, mettez l'appareil photo sous tension et démarrez Setup Utility. Ensuite, sélectionnez [Modifier le carnet d'adresses] dans l'écran de sélection d'action, et cliquez sur [Suivant].
- Choisissez [Réinitialiser l'appareil photo] dans l'écran de sélection d'action pour supprimer tout le contenu du carnet d'adresse (tous les profils sont également supprimés).

Transférer des images à un ordinateur (connexion PC)

La méthode de transfert suivante peut être sélectionnée à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (📷 143):

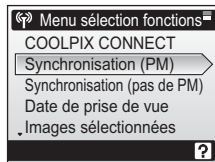
- Mettez une option en surbrillance et appuyez sur la commande **OK**. Le message « Connexion à (nom du profil) » s'affiche pendant la connexion de l'appareil photo.
- Pour quitter avant qu'une connexion soit établie, appuyez à nouveau sur **OK**.

Menu de sélection des fonctions	Description
Synchronisation (PM)	Transférer des images et des animations Pictmotion non encore sauvegardées dans l'ordinateur. Les animations Pictmotion sont assez longues à transférer et ne peuvent pas être transférées depuis un système d'exploitation Macintosh.
Synchronisation (pas de PM)	Transférer des images non encore sauvegardées dans l'ordinateur. Les animations Pictmotion ne peuvent pas être transférées.
Date de prise de vue	Transférer toutes les images prises à une date d'enregistrement donnée.
Images sélectionnées	Transférer uniquement les images sélectionnées.
Capturer & envoyer	Transférer immédiatement les images prises.
Images marquées	Transférer les images à l'aide d'une icône de transfert 📷 (📷 112).
Mode PC	Transférer des images à un appareil de profil à l'aide d'un ordinateur.

Transférer des images non encore sauvegardées sur un ordinateur – Synchronisation

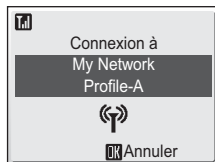
- 1 A l'aide du sélecteur rotatif sélectionnez [Synchronisation (PM)] ou [Synchronisation (pas de PM)] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (☒ 143) et appuyez sur **OK**.

Lorsque plusieurs ordinateurs sont définis comme profils pour le réseau d'infrastructure, l'écran de sélection de profil est affiché. Choisissez un profil et appuyez sur **OK**.



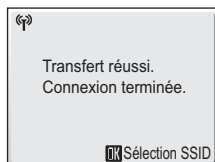
- 2 Transfert de photos.

Les photos non encore sauvegardées dans l'ordinateur seront transférées une fois que l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés.



- 3 Lorsque le transfert est terminé, appuyez sur **OK** pour revenir au menu de sélection de SSID.

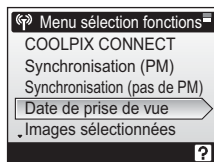
Pour quitter le mode de transfert sans fil, consultez « Une fois le transfert achevé » (☒ 144).



Transférer des photos prises à la date sélectionnée – Date de prise de vue

- 1** Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Date de prise de vue] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (☒ 143) et appuyez sur **OK**.

Lorsque plusieurs ordinateurs sont définis comme profils pour le réseau d'infrastructure, l'écran de sélection de profil est affiché. Choisissez un profil et appuyez sur **OK**.



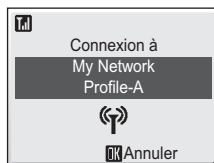
- 2** Sélectionnez la date de prise de vue.

Le menu de date de prise de vue s'affiche.

- Sélectionnez la date de prise de vue désirée et appuyez sur **OK** appliquer la sélection. Plusieurs date de prise de vue peuvent être sélectionnées.
- Les dates de prise de vue sélectionnées seront identifiées par l'icône (transfert sans fil) . Appuyez sur **OK** à nouveau pour annuler la sélection (l'icône disparaît).
- Appuyez sur **ESC** pour terminer la sélection.

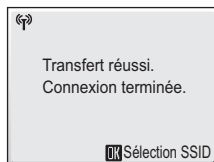


- 3** Transférer des photos prises à des dates choisies.



- 4** Lorsque le transfert est terminé, appuyez sur **OK** pour revenir au menu de sélection de SSID.

Pour quitter le mode de transfert sans fil, consultez « Une fois le transfert achevé » (☒ 144).



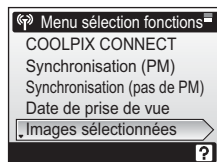
☑ Remarque concernant le transfert de photos avec [Date de prise de vue]

Les photos prises sans que la date et l'heure aient été réglées (☒ 20, 117) ne peuvent pas faire l'objet d'un transfert avec [Date de prise de vue].

Transférer des photos sélectionnées – Images sélectionnées

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Images sélectionnées] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (143) et appuyez sur **OK**.

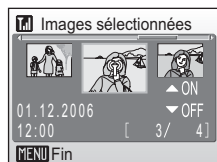
Lorsque plusieurs ordinateurs sont définis comme profils pour le réseau d'infrastructure, l'écran de sélection de profil est affiché. Choisissez un profil et appuyez sur **OK**.



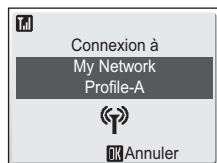
- 2 Sélectionnez les photos à transférer.

Le menu des images sélectionnées s'affiche.

- Sélectionnez les photos à transférer et appuyez sur **▲** pour appliquer la sélection. Vous pouvez sélectionner plusieurs photos.
- La photo sélectionnée sera identifiée par l'icône . Appuyez sur **▼** à nouveau pour annuler la sélection (l'icône disparaît).
- Appuyez sur **OK** pour terminer la sélection.

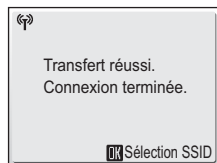


- 3 Transférer les images sélectionnées.



- 4 Lorsque le transfert est terminé, appuyez sur **OK** pour revenir au menu de sélection de SSID.

Pour quitter le mode de transfert sans fil, consultez « Une fois le transfert achevé » (144).



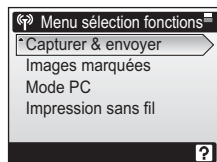
Remarque concernant l'icône

L'icône affichée à l'étape 2 disparaît une fois que le transfert est terminé (la sélection de la photo est annulée à chaque fois qu'un transfert est terminé).

Transférer immédiatement les prises de vue – Capturer & envoyer

- 1** Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Capturer & envoyer] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (p. 143) et appuyez sur **OK**.

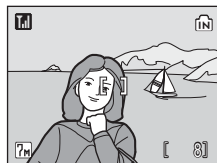
Lorsque plusieurs ordinateurs sont définis comme profils pour le réseau d'infrastructure, l'écran de sélection de profil est affiché. Choisissez un profil et appuyez sur **OK**.



- 2** Entrez en mode de prise de vue

La boîte de dialogue de confirmation apparaît.

- L'appareil photo passe alors automatiquement en mode **Auto**.
- Appuyez sur **MENU** en mode de prise de vue pour afficher le menu Capturer & envoyer.



- 3** Prenez la photo.

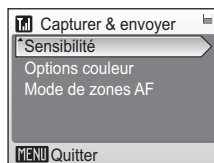
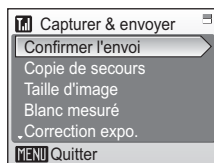
La photo qui vient d'être prise sera transférée à l'ordinateur. L'appareil photo revient en mode de prise de vues (écran de l'étape 2) une fois le transfert terminé. Notez qu'il n'est pas possible de prendre des photos pendant le transfert des images.

- Si une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, sélectionnez [Oui] pour transférer la photo. Pour annuler le transfert, sélectionnez [Non].



Modification des réglages pour la prise de vue et le transfert

Appuyez sur **MENU** dans l'écran de prise de vue (pour la prise de vue et le transfert) pour afficher le menu Capturer & envoyer.



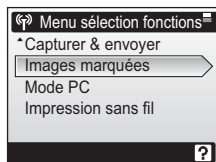
Confirmer l'envoi	Désactivé (par défaut)	Transfère immédiatement les prises de vue à l'ordinateur.
	Activé	Affiche une boîte de dialogue de confirmation demandant si les images doivent être transférées chaque fois qu'une photo est prise.
Copie de secours	Désactivé (par défaut)	N'enregistre la photo que sur l'ordinateur et non sur la mémoire interne ou la carte mémoire.
	Activé	Enregistre la photo dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.
Taille d'image	 97	
Balance des blancs	 99	
Correction expo.	 101	
Sensibilité	 105	
Options couleur	 105	
Mode de zones AF	 106	

Sauvegarder les images

Si une erreur de communication survient pendant l'exécution d'une opération [Capturer & envoyer] alors que [Copie de secours] est réglé sur [Désactivé], les images prises ne sont pas sauvegardées. Pour des prises de vue réalisées lors d'occasions importantes, il sera préférable de régler [Copie de secours] sur [Activé].

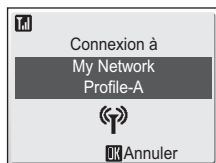
Transférer des photos signalées par une icône de transfert – Images marquées

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Images marquées] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (☒ 143) et appuyez sur **OK**.



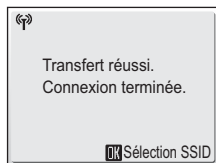
- 2 Transfert de photos.

Les photos signalées par l'icône de transfert  (☒ 112) vont être transférées.



- 3 Lorsque le transfert est terminé, appuyez sur **OK** pour revenir au menu de sélection de SSID.

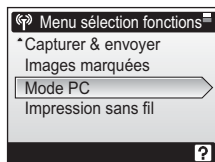
Pour quitter le mode de transfert sans fil, consultez « Une fois le transfert achevé » (☒ 144).



Transférer des images à l'aide d'un ordinateur – Mode PC

- 1 Utilisez le sélecteur rotatif pour choisir [Mode PC] à l'étape 3 de « Établir une connexion sans fil » (p. 143) et appuyez sur **OK**.

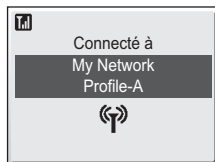
Lorsque plusieurs ordinateurs sont définis comme profils pour le réseau d'infrastructure, l'écran de sélection de profil s'affiche. Choisissez un profil et appuyez sur **OK**.



- 2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

L'appareil photo et l'ordinateur seront connectés.

- Lorsque PictureProject est installé sur l'ordinateur sélectionné, il est automatiquement lancé. Pour transférer des photos, cliquez sur la commande [Transférer] de PictureProject Transfer. Pour plus d'informations, reportez-vous au *manuel de référence de PictureProject* (sur CD).
- Si PictureProject n'est pas installé sur l'ordinateur sélectionné, effectuez un glisser-déposer depuis l'appareil photo affiché sur l'ordinateur.
- Les animations Pictmotion peuvent être transférées (Windows uniquement).



✓ Message affiché au cours du transfert

Le message illustré à droite s'affiche sur l'écran au cours du transfert de l'image. L'icône d'antenne indique la puissance du signal (5-niveaux). L'icône passe au rouge en dehors de la zone réseau. Lorsque le signal est trop faible, supprimez tous les obstacles entre l'antenne de l'appareil photo et l'ordinateur (ou le point d'accès). Pour annuler le transfert en cours, appuyez sur .



✓ Remarque sur le bouton () de l'appareil photo

Les images identifiées par l'icône  ne peuvent pas être transférées en mode de transfert sans fil à l'aide du bouton  () de l'appareil photo.

Emplacement de sauvegarde des images transférées

- Les images transférées à l'ordinateur sont sauvegardées à l'emplacement suivant.
Windows XP : Dossier [Wireless Transfer] dans le dossier [Mes images]
Macintosh : Dossier [Wireless Transfer] dans le dossier [Images]
- Vous pouvez changer le dossier de destination à l'aide de Setup Utility. Sélectionnez [Sélectionner le dossier de destination] dans l'écran de l'étape 6 ( 137) et sélectionnez un dossier de destination. Il n'est pas nécessaire d'établir une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur pour effectuer cette opération.
- Lorsque des images sont transférées sans fil à un ordinateur équipé de PictureProject, dans des modes autres que [Mode PC], PictureProject démarre automatiquement et les images transférées s'affichent. Notez que l'emplacement de sauvegarde peut être modifié.
- Pour les ordinateurs ne disposant pas de PictureProject, l'Explorateur (sur Windows) ou le Finder (sur Macintosh) démarre et l'emplacement de sauvegarde s'affiche. Notez que l'emplacement de sauvegarde ne peut pas être modifié.
- Si l'appareil photo est connecté à un ordinateur en [Mode PC] sans que PictureProject soit installé, effectuez un glisser-déposer des images depuis l'icône de l'appareil photo ou du lecteur affiché sur l'ordinateur vers l'emplacement de sauvegarde souhaité.

Imprimer les images (impression sans fil)

Après avoir choisi un profil ou sélectionné [Menu sélection fonctions] > [Impression sans fil], appuyez sur **OK**. Le menu d'impression sans fil s'affiche.

Pour sélectionner plusieurs images et les imprimer, suivez les mêmes procédures que pour l'impression directe (**90**).



Changement d'imprimante

Lorsque plusieurs imprimantes sont utilisées, il est possible de passer de l'une à l'autre avec Setup Utility. Démarrez Setup Utility et sélectionnez [Sélection de l'imprimante] dans le menu de sélection d'action. Il n'est pas nécessaire de connecter l'ordinateur et l'appareil photo pour changer d'imprimante.

L'adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10

Pour imprimer des images sans raccorder l'imprimante à un ordinateur, connectez l'adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10 (disponible séparément) (**133**) à une imprimante compatible PictBridge équipée d'une prise USB de type A (plate).

Pour imprimer des images via le PD-10 pour la première fois, affichez la liste des profils en suivant les procédures du paragraphe « Établir une connexion sans fil » (**143**), puis suivez les étapes ci-dessous :

1. Connectez le PD-10 à l'imprimante, allumez celle-ci et appuyez sur le bouton START du PD-10.
2. Vérifiez que le témoin LINK du PD-10 a viré au vert-jaune.
3. Appuyez sur le bouton **MENU** de l'appareil photo. Le message « Connexion à l'adaptateur Wi-Fi pour imprimante... » s'affiche. Réglez les profils sur l'appareil photo et le PD-10 comme décrit dans le manuel d'instructions du PD-10, à partir de l'étape 3.

Une fois le profil stocké dans l'appareil photo, les images peuvent être imprimées directement en sélectionnant le PD-10 sur la liste des profils et en appuyant sur **OK**.

Pour davantage d'informations, reportez-vous au manuel d'instructions du PD-10.

Accessoires optionnels

Accumulateur rechargeable	Accumulateur lithium-ion rechargeable Nikon EN-EL8
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-62
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-64
Station d'accueil	COOL-STATION MV-15
Adaptateur pour imprimante compatible ImageLink	Socle PV-11
Câble USB	Câble USB UC-E10
Câble A/V	Câble audio/vidéo EG-E5000
Adaptateur d'imprimante sans fil	Adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire ci-après ont été testées et approuvées pour une utilisation avec le COOLPIX S7c :

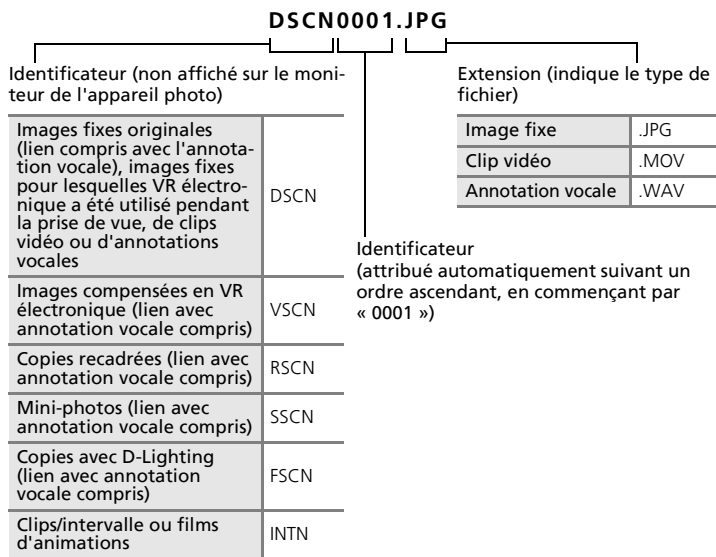
SanDisk	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 256 Mo*, 512 Mo*, 1 Go*
Toshiba	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 128 Mo*, 256 Mo*, 512 Mo*
Panasonic	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 256 Mo*, 512 Mo*, 1 Go*
Nikon	1 Go*

* Cartes estimées à 10 Mo/s (ultra-rapide)

Les autres cartes n'ont pas été testées. Pour obtenir plus d'informations sur les cartes ci-dessus, contactez leur fabricant.

Noms des dossiers et des fichiers images

Les photos, les clips vidéo et les annotations vocales se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit :



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom est formé d'un numéro de dossier suivi d'un identificateur à 5 caractères : « P_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 » ;  47), « INTVL » pour une photographie en mode Intervallomètre (par exemple, « 101INTVL » ;  103), « SOUND » ou « SOUNE » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » ;  77) et « NIKON » pour toutes les autres images (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers au sein du dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichier sont affectés automatiquement en commençant par « 0001 ».

- Les fichiers copiés à l'aide de l'option [Copier] > [Images sélectionnées] ou [Copier fichiers son] > [Fichiers sélectionnés] sont copiés dans le dossier en cours, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le numéro de fichier le plus grand dans la mémoire. Les options [Copier] > [Toutes les images] et [Copier fichiers son] > [Fichiers sélectionnés] copient tous les dossiers situés sur le support source ; les noms de fichiers ne sont pas modifiés mais de nouveaux numéros de dossier sont affectés par ordre croissant, en commençant par le numéro de dossier le plus grand, sur le support de destination (📷 113).
- Les animations audio vidéo Pictmotion (📷 65) sont stockées dans le dossier « NKSS », dans des sous-dossiers dont le nom se compose d'un numéro de dossier à trois chiffres suivi de « PRJCT » (par exemple, « 101PRJCT »). Chaque dossier contient les fichiers image et audio d'un même clip vidéo Pictmotion.
- Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 images ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 images, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 images ou une image numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support (📷 125) ou inséré une nouvelle carte mémoire.
- Les fichiers des photos prises lorsque [Capturer & envoyer] (📷 153) > [Copie de secours] en mode de transfert sans fil est réglé sur [Désactivé] sont nommés à partir de l'identificateur à quatre caractères « STCN » et d'un nombre à quatre chiffres (par exemple, "STCN0001.JPG").

Entretien de votre appareil photo

Pour profiter le plus longtemps possible des fonctions de votre appareil photo Nikon, observez les précautions ci-après pour l'utilisation ou le stockage de ce matériel.

Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

Ne le laissez pas tomber

L'appareil photo risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour la carte mémoire et le logement pour accumulateur, car ce sont des pièces fragiles. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses importantes pendant de longues périodes lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut entraîner une détérioration du capteur d'image DTC, ce qui produit un effet de flou blanc sur les photos.

Maintenez-le à distance des champs magnétiques puissants

N'utilisez pas ce matériel, ne le stockez pas à proximité d'un appareil générant un rayonnement électromagnétique ou des champs magnétiques importants. Des charges statiques fortes ou les champs magnétiques générés par du matériel comme des émetteurs radio peuvent causer des interférences avec le moniteur, endommager les données stockées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de votre matériel.

Évitez des changements brusques de température

Les changements brusques de température, lorsque vous entrez dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid, ou que vous en sortez, peuvent provoquer de la condensation dans le matériel. Pour éviter tout risque de condensation, placez le matériel dans un étui ou un sac en plastique avant de l'exposer à des changements brusques de température.

Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne débranchez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

✓ DEL de l'illuminateur d'assistance AF

La diode électroluminescente (DEL ;  6, 123) utilisée dans l'illuminateur d'assistance AF est conforme à la norme CEL ci-après :

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

L'accumulateur

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur et rechargez-le le cas échéant ( 18). Arrêtez le chargement lorsque l'accumulateur est entièrement chargé, pour ne pas risquer de réduire ses performances. Le cas échéant, gardez toujours à disposition un accumulateur de rechange entièrement chargé au moment des grandes occasions photographiques.
- N'utilisez pas l'accumulateur à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Lors du chargement, la température doit avoisiner 5 à 35 °C. Notez que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut endommager l'accumulateur, affecter ses performances ou empêcher un chargement normal.
- Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Assurez-vous que l'accumulateur est complètement rechargé avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Lorsque l'accumulateur n'est pas utilisé, retirez-le de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur et remettez son cache-contacts en place. L'appareil photo et le chargeur d'accumulateur consomment du courant même s'ils sont hors tension ; si vous ne retirez pas l'accumulateur de l'appareil, il peut se décharger complètement et ne plus fonctionner. Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut diminuer la durée de vie de ce dernier. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'accumulateur avant longtemps, rangez-le dans un endroit frais (15 à 25 °C), et sec. Rechargez-le au moins une fois par an et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire en direction de la périphérie. Si cela ne suffit pas, nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon légèrement humidifié avec un nettoyeur pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, la saleté ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil photo hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil. Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphthaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10°C ou supérieures à 50°C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60%

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.



Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en sont nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photographie finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétroéclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Affichage	Problème	Solution	88
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	117
	L'accumulateur est faible.	Préparez-vous à charger ou à changer l'accumulateur.	14
Attention ! l'accumulateur est déchargé 	Accumulateur déchargé.	Chargez ou changez l'accumulateur.	14
RF● (● clignote en rouge)	Mise au point impossible.	- Effectuez la mise au point à nouveau. - Utilisez la mémorisation de la mise au point.	28, 29, 106
Patientez...image en cours d'enregistrement 	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	–
La carte mémoire est protégée en écriture. 	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	23
La carte mémoire est absente	Mode Pictmotion sélectionné lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.	Insérez une carte mémoire.	22
Cette carte ne fonctionne pas 	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	- Utilisez une carte appropriée. - Vérifiez que les contacts sont propres. - Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	159 22
Attention ! cette carte est illisible 			22
Carte non formatée  Formater Non	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo.	Choisissez [Formater] et appuyez sur  pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	23
Mémoire insuffisante  ou 	La carte mémoire est saturée.	- Choisissez une taille d'image inférieure. - Supprimez des photos ou des fichiers de son. - Insérez une nouvelle carte mémoire. - Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.	97 23, 76, 80 22 23

Affichage	Problème	Solution	
Enregistrement d'image impossible  ou 	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	125
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	22 125
	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez une image qui prend en charge l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	54
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Choisissez une photo de 640 × 480 pixels au minimum.	–
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	111
Impossible de sauvegarder le fichier son  ou 	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	Sélectionnez [Réinitialisation] après avoir inséré une nouvelle carte mémoire ou formaté la mémoire interne ou la carte mémoire.	22, 125, 127
L'image a déjà été modifiée. D-Lighting ne peut être utilisé. 	L'image ne peut être optimisée à l'aide de l'option D-Lighting.	Les copies créées à l'aide des fonctions D-Lighting, Recadrer et Mini-photo ne peuvent pas être ajustées avec la fonction D-Lighting.	56
L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	159
La mémoire ne contient pas d'images 	Aucune photo n'est disponible pour la visualisation.	–	–
Aucun fichier son	Aucun fichier son disponible pour la lecture.	–	–
Ce fichier ne contient pas de données image 	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX S7c.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	–
Impossible de lire ce fichier.			

Affichage	Problème	Solution	
Toutes les images sont cachées	La date et l'heure ne sont pas définies pour que les photos puissent être affichées en mode Calendrier ou Classement par date.	–	–
Impossible de créer Pictmotion	Une erreur s'est produite lors de la création du clip vidéo Pictmotion.	Commencez la création d'un clip vidéo Pictmotion depuis le début.	65
Impossible de lire Pictmotion.	Les fichiers Pictmotion ont été supprimés ou déplacés.	Supprimez l'animation Pictmotion concernée.	67
Impossible d'effacer cette image 	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	111
La nouvelle destination est dans le fuseau horaire actuel 	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	119
Objectif en cours d'initialisation. Mise au point impossible. 	Mise au point impossible.	Attendez que le message ait disparu de l'écran et que l'appareil photo soit réglé en position grand angle maximale.	–
Problème dans le bloc optique 	Erreur liée à l'objectif.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	24
Erreur du volet de protection de l'objectif	Un doigt ou tout autre objet empêche l'ouverture du volet de protection de l'objectif.	Mettez l'appareil photo hors tension et éloignez l'élément gênant.	4, 162
Impossible de réduire le flou.	Impossible d'optimiser la photo à l'aide de la réduction de vibration.	• La photo est très floue • La vitesse d'obturation est trop lente • L'image a été prise par un autre appareil photo, avec une planche de 16 vues ou une date imprimée • L'image a été prise immédiatement après la mise sous tension de l'appareil photo ou sa réactivation à partir du mode veille	57

Affichage	Problème	Solution	
Image retouchée. Retouche impossible pour réduire le flou.	Impossible de corriger la photo à l'aide de la fonction de réduction de vibration.	Les copies créées à l'aide des fonctions mini-photo, recadrage ou réduction de vibration ne peuvent pas être ajustées avec la fonction réduction de vibration.	57
Erreur de communication 	Le câble USB s'est déconnecté lors du transfert ou de l'impression.	Si PictureProject affiche une erreur, cliquez sur [OK] pour sortir. Recommencez après avoir mis l'appareil photo hors tension et reconnecté le câble.	83, 88
	Option [USB] incorrecte.	Choisissez l'option [USB] appropriée.	83, 84
	PictureProject n'a pas démarré.	—	—
Aucune image n'est sélectionnée pour le transfert 	Aucune photo n'a été sélectionnée pour le transfert.	Sélectionnez les photos à transférer dans le menu Visualisation et réessayez.	86, 112
Erreur de transfert 	Erreur de transfert.	• Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur.	24
		• Vérifiez que le câble USB est connecté.	83
Erreur du système 	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	17, 24
Erreur imprimante. Vérifier l'état de l'imprimante. 	Niveau d'encre insuffisant ou erreur d'imprimante.	Contrôlez l'imprimante. Après avoir contrôlé le niveau d'encre ou réglé le problème, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression. (Selon l'erreur, [Reprendre] peut ne pas être disponible.)	—

Wireless Transfer Mode

Affichage	Problème	Solution	
Erreur de transfert	Erreur pendant le transfert de l'image.	Vérifiez la force du signal. Approchez l'appareil photo de l'appareil de profil ou supprimez les obstacles se trouvant entre l'appareil photo et l'appareil de profil.	—
Aucun profil n'est enregistré. Configurer un profil.	Aucun appareil de profil n'est configuré pour le transfert sans fil.	Configurez des appareils de profil à l'aide de Wireless Camera Setup Utility ou d'un adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10.	134, 158
Accumulateur déchargé. Transfert interrompu.	L'accumulateur s'est vidé pendant le transfert de l'image.	Rechargez l'accumulateur, mettez l'appareil sous tension à nouveau et réglez-le en mode de transfert sans fil.	18
Échec de la connexion à (SSID/appareil de profil)	Le profil sélectionné ne peut pas être utilisé.	• L'adresse IP sauvegardée dans l'appareil photo est peut-être incorrecte. Confirmez les paramètres à l'aide de Wireless Camera Setup Utility. • Changez les réglages du pare-feu.	134, 158

Affichage	Problème	Solution	
Erreur de connexion.	La connexion sans fil au profil a été interrompue.	Vérifiez la force du signal. Approchez l'appareil photo de l'appareil de profil ou supprimez les obstacles se trouvant entre l'appareil photo et l'appareil de profil.	–
Infos utilisateur incorrectes	L'appareil photo n'est pas certifié pour la connexion au réseau LAN sans fil.	Démarrez Wireless Camera Setup Utility, connectez l'appareil photo et l'ordinateur et configurez à nouveau pour la connexion au réseau.	134
Boîte de réception pleine	L'album en ligne est plein.	Supprimez les photos non indispensables.	–
Service non disponible	Impossible d'utiliser le service de réseau COOLPIX CONNECT.	Démarrez Wireless Camera Setup Utility, connectez l'appareil photo et l'ordinateur et configurez à nouveau pour la connexion au réseau.	134

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	8
Le moniteur n'affiche rien.	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Mode veille permettant d'économiser de l'énergie : enfoncez le déclencheur à mi-course. • Le témoin du flash clignote en rouge : attendez que le flash soit chargé. • Le câble USB est connecté. • Le câble AVV est connecté. • Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallo-mètre en cours.	24 24 25, 28 33 83 82
Le moniteur n'est pas très lisible.	• Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le. • Le moniteur s'est éteint progressivement pour économiser de l'énergie. Le moniteur s'allume lorsque les commandes sont utilisées.	120 164 25
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	• L'accumulateur est faible. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser l'alimentation. • L'accumulateur est froid.	24 163
L'option [Formater mémoire] > [Formater] n'est pas disponible.	L'accumulateur est faible.	24, 125
L'horloge de l'appareil photo est déréglée.	• La pile de l'horloge est déchargée : rechargez-la. Les photos enregistrées avant la réinitialisation de l'horloge sont marquées par l'horodateur « 00.00.0000 00:00 » et les clips vidéo sont datés du « 01.09.2006 00:00 ». • Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.	20 117
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur	L'option [Masquer infos] est sélectionnée pour [Infos photos]. Sélectionnez [Afficher infos].	120
L'option [Impression date] n'est pas disponible.	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	20, 117

Problème	Cause/Solution	
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque [Impression date] est activé	La date n'apparaît pas sur les clips vidéo ou sur les photos prises en utilisant  ,  ,  , [Prise de vue] ou lorsqu'une option autre que [Désactivé] est sélectionnée [BSS].	41, 45, 47, 70, 102, 104
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'accumulateur de secours est déchargé ; tous les réglages ont été restaurés à leur valeur par défaut.	118

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Prise de vue

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• L'appareil photo est en mode Visualisation : appuyez sur . • Les menus sont affichés : appuyez sur MENU. • L'accumulateur est déchargé. • Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de chargement.	30 11 24 33
Mise au point impossible	• Le sujet est faiblement contrasté, dominé par des motifs géométriques répétitifs, ne couvre pas une partie suffisante de la vue ou comporte de nombreux détails subtils, des objets de luminosité différente ou des objets à différentes distances de l'appareil photo. Utilisez la mémorisation de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet à la même distance. • Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.	29 24

Problème	Cause/Solution	
Les photos sont floues	• Utilisez le flash. • Utilisez le mode anti-vibration. • Utilisez l'option BSS. • Utilisez un pied et le retardateur.	32 49 104 34
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Désactivez le flash.	33
Le flash ne se déclenche pas.	Le flash est désactivé. Remarque : le flash se désactive automatiquement en modes  autres que [Clip/intervalle ] et [Film d'animations], certains modes de scène, lorsque [Prise de vue] ou [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Prise de vue], ou lorsqu'une autre option que [Désactivé] est sélectionnée pour [BSS]	32, 37, 70, 102, 104
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	70
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	Le zoom numérique n'est pas disponible dans les modes d'aide à la prise de vue ou lorsque [Planche 16 vues] est sélectionnée pour [Prise de vue].	37, 102
L'option [Taille d'image] n'est pas disponible.	[Taille d'image] ne peut pas être ajusté lorsque [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Prise de vue].	102
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	• [Désactivé] est sélectionné pour les [Réglages du son] > [Son déclencheur] dans le menu Configuration de l'appareil photo. • Le mode  ou  est sélectionné, une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Prise de vue], ou une option autre que [Désactivé] est sélectionnée pour [BSS].	123 41, 70, 102, 104
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas	• [Désactivé] est sélectionné pour l'option Assistance AF dans le menu Configuration de l'appareil photo. • Dans certains modes, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement.	123 37
Les photos présentent un effet de marbrure	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	164
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	99
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit : • Utilisez le flash • Fixez la sensibilité • Sélectionnez le mode Scène avec réduction du bruit	32 105 39-47

Problème	Cause/Solution	
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	- Le flash est désactivé. - La fenêtre du flash est bloquée. - Le sujet est situé hors de portée du flash. - Ajustez la correction d'exposition. - Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez  ([Contre-jour] mode Scène) ou utilisez le flash imposé.	32 26 32 101 32, 46
Les photos sont trop claires (surexposées)	Ajustez la correction d'exposition.	101
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (auto avec atténuation des yeux rouges)	La fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » intégrée à l'appareil photo peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par cet effet. Réglez le flash sur  (automatique) ou  (imposé) et réessayez. Notez que cette fonction est activée par défaut pour les modes Portrait optimisé,  , et  .	32, 39, 42, 50

Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	- Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque. - Enregistrement de clips/intervalles ou mode intervallo-mètre en cours : les photos ne peuvent pas être visualisées tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	—
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 x 240.	—
Impossible d'enregistrer une annotation vocale.	Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo.	76
Impossible d'utiliser l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo	Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo et ne sont pas toujours disponibles pour les photos créées avec d'autres appareils photo. Sélectionnez une photo qui prend en charge l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	76, 54
Impossible de créer une animation audio vidéo Pictmotion	L'appareil photo risque de ne pas pouvoir créer d'animations Pictmotion à partir des photos enregistrées avec d'autres appareils photo. Les autres appareils photo risquent de ne pas pouvoir lire les animations Pictmotion créées avec COOLPIX S7c.	—

Problème	Cause/Solution	
Les pistes personnalisées de musique de fond Pictmotion ne sont pas répertoriées	La carte mémoire ne contient aucune piste de musique de fond. Si les pistes de musique de fond ont été effacées lors du formatage de la carte mémoire, copiez-les à nouveau sur la carte.	68
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Sélectionnez le mode vidéo approprié. • Le câble AV/ et le câble USB sont tous les deux connectés à la COOL-STATION : déconnectez le câble USB.	126 –
PictureProject ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté	• L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur est déchargé. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • L'option [USB] appropriée n'est pas sélectionnée. • L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur. • L'ordinateur n'est pas programmé pour démarrer automatiquement PictureProject. Consultez le <i>manuel de référence de PictureProject</i> fourni (sur CD) (argent) pour plus d'informations concernant PictureProject.	24 24 83 84 – –
Impossible de marquer des photos pour le transfert.	Vous pouvez sélectionner 1 000 photos au maximum pour le transfert. Utilisez la commande [Transfert] de PictureProject pour transférer des photos.	85
Le marquage pour le transfert n'apparaît pas.	Les photos ont été marquées pour le transfert avec un autre modèle d'appareil photo. Marquez les photos à l'aide du COOLPIX S7c.	86, 112
Impossible de transférer des photos.	 ne peut pas être utilisé pour transférer des photos à partir de la mémoire interne lorsque l'option [Mass storage] est sélectionnée dans le menu [USB] ou si la carte mémoire est verrouillée. Transférez les photos à l'aide de la commande [Transfert] de PictureProject (voir ci-dessous).	23, 126
Impossible de transférer des animations Pictmotion	• Les clips vidéo Pictmotion ne peuvent pas être transférés sur Mac OS. •  ne peut pas être utilisé pour transférer des animations Pictmotion. Utilisez la commande [Transfert] de PictureProject.	– –

Transfert sans fil

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo n'est pas détecté par Wireless Camera Setup Utility.	• L'appareil photo passe alors en mode  (automatique). • Sélectionnez [PTP] pour [Interface] > dans le menu de configuration [USB].	24, 126
SSID n'est pas affiché.	• Configurez un appareil de profil. • SSID est configuré en masqué. • Le signal est faible. • Approchez l'appareil photo plus près du point d'accès ou de l'ordinateur. • Retirez les obstacles se trouvant entre l'appareil photo et l'appareil de profil. • Ajustez l'orientation de l'appareil photo de façon qu'il reçoive un meilleur signal.	134
La connexion au point d'accès ou au serveur a échoué.	• Un profil de réseau LAN sans fil domestique est défini dans la procédure pour le réseau LAN sans fil public. • Connectez l'ordinateur et l'appareil photo et démarrez Wireless Camera Setup Utility. Ensuite sélectionnez l'action [Renommer/Supprimer les profils], sélectionnez le profil dans la liste, puis cliquez sur [Afficher le profil] pour confirmer les informations.	142
Le transfert sans fil a été interrompu pendant le transfert de l'image et le transfert a échoué.	• Mettez l'appareil photo hors tension puis sous tension à nouveau et réessayez. • L'accumulateur se décharge.	17, 18
Les clips vidéo Pictmotion n'ont pas été suffisamment transférés.	• [Synchronisation (pas de PM)] est sélectionné dans le menu de transfert sans fil. • Les clips vidéo Pictmotion ne peuvent pas être transférés depuis un Macintosh.	150

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : le format DPOF est une norme industrielle qui permet aux photos d'être imprimées à partir de commandes d'impression stockées dans la carte de mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images depuis des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.
- **ImageLink** : la norme ImageLink permet d'imprimer des photos prises avec un appareil photo directement sur une imprimante domestique, sans utiliser d'ordinateur. L'appareil photo peut être connecté directement à n'importe quelle imprimante compatible ImageLink pour effectuer une impression de photo optimisée.

Caractéristiques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S7c

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	7,1 millions
Capteur DTC	1/2,5 pouces ; nombre total de pixels : 7,41 millions
Taille d'image (pixels)	• 3 072 × 2 304 [Élevée (3072 ★)/Normale (3072)] • 2 592 × 1 944 [Normale (2592)] • 2 048 × 1 536 [Normale (2048)] • 1 024 × 768 [Écran PC (1024)] • 640 × 480 [Écran TV (640)]
Objectif	Objectif Zoom-Nikkor ED 3×
Focale	F=5,8–17,4 mm (équivalent au format 24×36 : 35–105 mm)
Ouverture	F2,8–F5,0
Construction	12 lentilles en 10 groupes
Zoom numérique	4× (équivalent au format 24×36 : 420 mm)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (distance par rapport à l'objectif)	• 30 cm–∞ • Mode Macro : 4 cm–∞ (zoom en position grand-angle)
Sélection de la zone de mise au point	Zone centrale ; manuel (99 zones de mise au point)
Illuminateur d'assistance AF	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹) ; Puissance maximale : 1 600 μW
Réduction de vibration	Électronique
Moniteur	Moniteur ACL TFT polysilicium basse température 3 pouces, 230 000 pixels, optimisé pour une visibilité sous tous les angles, avec 5 niveaux de réglage de la luminosité
Couverture de l'image (mode Prise de vue)	Environ 97% en horizontal et 97% en vertical
Couverture de l'image (mode Visualisation)	Environ 100% en horizontal et 100% en vertical
Stockage	
Support	Mémoire interne (14 Mo) ; cartes mémoire Secure Digital (SD)
Système de fichier	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : QuickTime Fichiers audio : WAV

Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 zones, pondérée centrale, spot, expo sur zone AF
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec correction d'exposition (-2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Plage	Grand-angle : 0 to +15,9 EV Téléobjectif : +1,6 to +17,6 EV
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à transfert de charge
Vitesse	2–1/500 s
Ouverture	Préréglée, contrôlée électroniquement
Plage	2 ouvertures (f/2,8 et f/7,9 [grand-angle])
Sensibilité ISO	50, 100, 200, 400, 800, 1600, auto (gain automatique jusqu'à l'équivalent de 50–800 ISO)
Retardateur	10 secondes, 3 secondes
Flash intégré	
Plage	Grand-angle : 0,3–7,5 m Téléobjectif : 0,3 - 4 m
Contrôle du flash	Système de flash par capteur
Interface	USB
Sortie vidéo	Au choix NTSC ou PAL
Ports d'entrée/sortie	Prise multiple (prend en charge ImageLink)
Sans fil	
Normes	IEEE 802.11b/g (protocole de réseau LAN sans fil standard), ARIB STD-T66 (norme pour les systèmes de communication de données de faible puissance)
Protocoles de communications	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
Plage (ligne de vue)	Approximativement 20 m (variable en fonction de l'emplacement)
Fréquence de fonctionnement	2 412–2 462 MHz (11 canaux)
Débits de données *	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 et 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 et 11 Mbps
Sécurité	TKIP, 128/64-bit (104/40-bit) WEP
Protocoles d'accès	Infrastructure/ad-hoc
Langues prises en charge	Tchèque, danois, allemand, anglais, espagnol, français, indonésien, italien, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, finnois, suédois, chinois (simplifié et traditionnel), japonais, coréen, thaï
Sources d'alimentation	- Un accumulateur Nikon lithium-ion EN-EL8 rechargeable (fourni) - Adaptateur secteur EH-64 (fourni)

Caractéristiques

Temps de charge	Environ 2 heures
Autonomie approximative	Environ 200 prises de vue (EN-EL8)*
Dimensions	100,5 × 60 × 21 mm (L × H × P, hors tout)
Poids approximatif	140 g sans accumulateur ni carte mémoire
Environnement	
Température	0 à +40 °C
Humidité	Inférieure à 85% (sans condensation)

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de la durée de vie des accumulateurs pour appareil photo. Mesuré à une température de 25 °C ; zoom appliqué à toutes les images, flash utilisé pour une image sur deux, option Taille d'image définie sur Normale. Le nombre de prises de vue peut varier selon les conditions, par exemple selon l'intervalle entre les prises de vue, le temps d'affichage du menu ou le temps de lecture de l'image.

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec accumulateur EN-EL8 entièrement chargé à une température ambiante de 25 °C.

COOL-STATION MV-15

Interface	USB
Ports d'entrée/sortie	Prise d'alimentation secteur, terminal numérique (USB), sortie audio-vidéo, port de connexion de l'appareil photo
Température d'utilisation	0–40 °C
Dimensions approximatives	111,5 × 28 × 50,5 mm (L × H × P, hors tout)
Poids approximatif	52 g

Socle PV-11

Dimensions approximatives	135,5 × 22,5 × 63 mm (L × H × P, hors tout)
Poids approximatif	32 g

Adaptateur secteur EH-64

Entrée estimée	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Capacité estimée	18–22 VA
Sortie estimée	DC 4,8 V/1,5 A
Température d'utilisation	0–40 °C
Dimensions approximatives	41 × 23,5 × 79 mm (L × H × P, hors tout)
Longueur du câble	environ 1,7 m
Poids approximatif	110 g, sans le câble d'alimentation

Accumulateur Li-ion EN-EL8 rechargeable

Type	Accumulateur lithium-ion rechargeable
Capacité estimée	3,7 V/730 mAh
Température d'utilisation	0–40 °C
Dimensions approximatives	35 × 47 × 5 mm (L × H × P, hors tout)
Poids approximatif	17 g, sans le couvercle du terminal

✓ Caractéristiques

Nikon ne peut être tenu pour responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Symboles

 Aide 13

 Commande Appliquer la sélection 7

 Commande de zoom 6, 26, 35, 76, 79, 89

 Commande D-Lighting 6, 56

 Commande Effacer 11, 30, 53

MENU Commande Menu 11

 Commande Portrait optimisé 6, 50

 Commande Prise de vue/Visualisation 11, 30, 55

 Commande Transfert 83, 85, 112

 Fonction Loupe 53, 55

 Icône d'attente 165

 Mode anti-vibration 49

 Mode anti-vibration/réduction de vibration électronique 7, 49, 57

 Mode auto 24–31

 Mode Calendrier 60

 Mode Classement par date 61

 Mode Clip vidéo 10, 11, 70, 71

 Mode d'enregistrement audio 10, 77, 115

 Mode de lecture audio 79

 Mode de prise de vue Sensibilité élevée 36

 Mode de transfert sans fil 130

 Mode Pictmotion 65

 Mode Scène 11, 37–42

 Mode Visualisation 10, 11, 31

m Sélecteur de mode 7, 10

 Visualisation par planche de vignettes 52, 55

A

Accessoires 159

Accumulateur 16

Adaptateur secteur 15

Adaptateur Wi-Fi pour imprimante PD-10 158

AE-L 48

AF priorité visage 51

Annotations vocales 59

Architecture pour système de fichiers d'appareil photo 177

Assistance AF 123

Atténuation des yeux rouges 33

Aurore/crépuscule () 44

B

Balance des blancs 99, 107 mesuré 100

BSS 107

C

Câble AV 82

Cadragé 26 assistance 37–42 guides 38–42

Capturer & envoyer 153

Carte mémoire 8–9, 22, 98, 159 approuvée 159 capacité 98 formatage 125 insertion et retrait 22 logement 22

Clips vidéo 70, 76 enregistrement 70 suppression 76 visualisation 76

Commutateur marche-arrêt 6

Connecteur de câble 85, 88

Contre-jour () 46

COOLPIX CONNECT 130, 145

COOL-STATION 14

Copie () 46

Copier 113

Correction d'exposition 101

Coucher de soleil () 44

Couleurs froides 105

D

Date 20–21, 117, 121 impression 94

Date de prise de vue 151

DCF 177

Déclencheur 6

DEL sans fil 6

Démarrage rapide 116
 Diaporama 110
 Digital Print Order Format 93–94, 177
 DPOF 177
 Dragonne, appareil photo 6
 DSCN 160

E

Écran d'accueil 114
 Effacer 111
 E-mail 97
 Enregistrements audio
 copie 81
 lecture 79
 menu 78
 réalisation 77
 Enregistrer orientation 124
 Exif version 2.2 177
 Extension 160
 Extinction automatique 124

F

Fête/intérieur (🎉) 44
 Feux d'artifice (💣) 46
 Flash 32, 127
 mode 32
 témoin 7, 33
 Flash imposé 32
 Flou 173
 Fonction D-Lighting 56
 Formater 23, 125
 FSCN 160
 Fuseau horaire 20–21, 117, 119

G

Gros plan 35, 45
 Gros plan (🔍) 45

H

Heure d'été 117

I

Image sélectionnée 152
 Images marquées 155
 Impression date 121
 Impression sans fil 158
 Imprimante compatible ImageLink 95

Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur 165
 Informations techniques 2
 Insertion du socle 95
 Interface 82–88, 126

J

JPEG 178
 JPG 160

L

Langue 20, 126
 Luminosité 120

M

Macro 35
 Marbrure 164
 Marquage transfert 112
 photos pour 112, 126
 Mémoire interne 8–9, 22, 98, 125
 capacité 98
 formatage 125
 Menu Clip vidéo 71
 Menu Configuration 114–129
 Menu de sélection des fonctions 143
 Menu Prise de vue 96–105
 Menu Visualisation 108–113
 Menus 115
 Messages d'erreur 165–168
 Mini-photo 58
 Mise au point 8, 28
 priorité visage 50
 zone 8, 28
 Mode Ad-Hoc 131
 Mode anniversaire 122
 Mode anti-vibration 49
 Mode autofocus 75
 Mode clip vidéo 70
 Mode de flash 107
 Mode de transfert sans fil 130
 Mode de zones AF 106
 Mode Infrastructure 131
 Mode PC 156
 Mode vidéo 126
 Modes d'aide à la prise de vue 37, 38–42

Modes Scène 37
Moniteur 7, 8–9, 24, 120, 164
 indicateurs dans 8–9
 luminosité 120

MOV 160

Musée () 45

N

Nettoyage

 boîtier 164

 moniteur 164

 objectif 164

Noms de dossiers 160

Noms de fichiers 160

O

Objectif 6, 164

Options clips vidéo 72

 clip TV 640 72

 clip vidéo 160 72

 clip vidéo 320 72

 clip/intervalle 72

 durée maximale du clip 72

 film d'animations 72

 Pictmotion 72

Options couleur 105, 107

Ordinateur 82–86, 126

 copie d'image sur 82–85

P

Panorama 47–48

Panorama assisté () 47

Paysage () 40

Paysage de nuit () 45

PictBridge 87–93, 177

Pictmotion by muvee 65

Pied 7

Plage/neige () 44

Port de sortie A/V 82

Portrait () 39

Portrait de nuit () 37

Portrait optimisé 50

 menu 51

 prises de vue 50

Prise d'alimentation secteur 14

Prise de vue 102, 107

Prise multiple 7

Protéger 111

R

Recadrage 55

Réglage impression 93, 108

Réglages du son 123

Réglages moniteur 120

Réinitialisation 127

Réseau LAN sans fil maison 131

Retardateur 34, 107

Rotation image 112

RSCN 160

S

Saisie de caractères 148

Sélecteur de meilleure image 45, 104

Sélecteur rotatif 7, 12

Sensibilité 105

Sensibilité élevée, mode de prise de vue
 36

Sport () 41

SSCN 160

SSID 132, 141, 143

Sujets en contre-jour 32, 46

Synchronisation 150

T

Taille d'image 37, 97

Taille papier 98

Téléviseur 82

 connexion 82

Témoin de mise sous tension 6, 24

Témoin du retardateur 6, 34

Transfert 85

 marquage 86, 112, 126

Transfert automatique 126

U

USB 126

 câble 85, 88

 connexion 83–84, 126

V

Version firmware 129

Visualisation 30, 52–58

 menu 108–113

 vignette 52

 zoom 53

Visualisation par planche de vignettes 52

Volet du logement pour accumulateur(s)/

 carte mémoire 7

VR électronique 57, 75, 106

W

WAV 160

Wireless Camera Setup Utility 131

Z

Zoom 26

 commande 6

 indicateur 8

 visualisation 53

Nikon

Aucune reproduction, totale ou partielle et quelle qu'en soit la forme (à l'exception de brèves citations dans des articles) ne pourra être faite sans l'autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Imprimé en Belgique
TR6102(13)
6MA22413--