

**Nikon**

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

# COOLPIX L12

Manuel d'utilisation



Fr

### **Informations sur les marques commerciales**

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer Inc.
- Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc.
- Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association.
- PictBridge est une marque commerciale.
- ImageLink et le logo ImageLink sont des marques déposées d'Eastman Kodak Company.
- La technologie D-Lighting est fournie par  Apical Limited.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

**Introduction**

**Préparation de la prise de vue**



**Notions fondamentales de photographie  
et de visualisation : Mode auto**



**Sélection du mode Scène : Mode  
Scène**



**Mode anti-vibration**



**Mode Portrait optimisé**



**En savoir plus sur la visualisation**



**Clips vidéo**



**Enregistrement audio**

**Connexion à un téléviseur, un ordinateur et  
une imprimante**



**Menus Prise de vue, Visualisation  
et Configuration**

**Notes techniques**

# Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes que vous devez impérativement lire avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

## AVERTISSEMENTS

### **En cas de dysfonctionnement de votre matériel, éteignez-le immédiatement**

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs/piles en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser le matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

### **Ne démontez pas votre matériel**

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur secteur peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur secteur s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez les accumulateurs/piles ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

### **N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable**

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

### **Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin**

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

### **Tenez le matériel hors de portée des enfants**

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas dans leur bouche les accumulateurs/piles ou d'autres petites pièces.

### **⚠ Manipulez les accumulateurs/piles avec précaution**

Les accumulateurs/piles peuvent fuir ou exploser s'ils ne sont pas manipulés correctement. Observez scrupuleusement les consignes suivantes :

- Avant de remplacer les accumulateurs/piles, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez un adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- N'utilisez que les accumulateurs/piles compatibles avec ce matériel (☒ 10). N'utilisez pas d'autres types d'accumulateur ou de pile. Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou des accumulateurs/piles de marques ou de types différents.
- Chargez et utilisez simultanément les accumulateurs/piles rechargeables NiMH EN-MH1 Nikon d'une même paire. Ne mélangez pas les accumulateurs/piles de paires différentes.
- Insérez les accumulateurs/piles dans le sens approprié.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas les accumulateurs/piles et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'enveloppe.
- N'exposez pas les accumulateurs/piles aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne les immergez pas, ne les exposez pas à l'eau.
- Ne les transportez pas ou ne les stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- Les accumulateurs/piles ont tendance à fuir lorsqu'ils sont complètement déchargés. Pour éviter d'endommager le produit, assurez-vous de les retirer s'ils sont déchargés.

- Interrompez immédiatement l'utilisation en cas de modification de l'aspect des accumulateurs/piles (décoloration ou déformation, par exemple).
- En cas de contact du liquide provenant des accumulateurs/piles endommagés avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement avec de l'eau.

### **⚠ Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur MH-71 (disponible séparément)**

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et tenez-vous à distance du chargeur d'accumulateur/de pile en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez l'appareil à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur secteur si vous avez les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

### **Utilisez des câbles adaptés**

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

### **Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin**

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

### **CD-ROM**

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

### **Faites attention lors de l'utilisation du flash**

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Lorsque vous photographiez des bébés, veillez à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

### **N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

### **Évitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

## Remarques

### À l'attention des clients aux États-Unis.

#### Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.

- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



**Nikon**  
COOLPIX L12

### ATTENTION Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

### Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

### À l'attention des clients de l'État de Californie

**ATTENTION :** la manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou d'autres problèmes génétiques. **Lavez-vous les mains après manipulation.**

Nikon Inc.,  
1300 Walt Whitman Road  
Melville, New York 11747-3064  
États-Unis  
Tél. : 631-547-4200

## **À l'attention des clients canadiens**

### **CAUTION**

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

### **ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### **Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens**

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.



Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

# Table des matières

Introduction .....	ii
Pour votre sécurité .....	ii
AVERTISSEMENTS .....	ii
Remarques .....	v
À propos de ce manuel .....	1
Informations et recommandations .....	2
Descriptif de l'appareil photo .....	4
Moniteur .....	6
Prise de vue .....	6
Visualisation .....	7
Opérations de base/Affichage de l'aide .....	8
Sélecteur de mode .....	8
Sélecteur multidirectionnel .....	8
Commande MENU .....	9
Affichage de l'aide .....	9
Préparation de la prise de vue .....	10
Insertion des accumulateurs/piles .....	10
Accumulateurs/piles pris en charge .....	10
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo .....	10
Réglage de la langue, de la date et de l'heure .....	12
Insertion de cartes mémoire .....	14
Retrait des cartes mémoire .....	15
 Notions fondamentales de photographie et de visualisation :	
Mode auto .....	16
Étape 1 Sélection du mode  (auto) et mise sous tension de l'appareil photo .....	16
Étape 2 Cadrage d'une photo .....	18
Étape 3 Mise au point et prise de vue .....	20
Étape 4 Visualisation/Suppression de photos .....	22
Visualisation de photos : Visualisation plein écran .....	22
Suppression de photos .....	22
Utilisation du flash .....	24
Utilisation du retardateur .....	26
Mode Macro .....	27
Correction de l'exposition .....	28
<b>SCÈNE</b> Sélection du mode Scène : Mode Scène .....	29
Mode Scène .....	29
Modes Scène .....	31

 Mode anti-vibration .....	38
Prise de vue en mode anti-vibration .....	38
 Mode Portrait optimisé .....	39
Prises de vue en mode Portrait optimisé .....	39
Menu Portrait optimisé .....	40
Application de l'effet Portrait .....	40
 En savoir plus sur la visualisation .....	42
Affichage de plusieurs images : Visualisation par planche d'images .....	42
Regarder de plus près : Fonction loupe .....	43
Modification de photos .....	44
Optimisation automatique du contraste : fonction D-Lighting .....	45
Création d'une copie recadrée : Recadrage .....	46
 Redimension des photos : Mini-photo .....	47
Annotations vocales : Enregistrement et Lecture .....	48
Enregistrement d'annotations vocales .....	48
Lecture des annotations vocales .....	48
Suppression d'annotations vocales .....	48
 Clips vidéo .....	49
Enregistrement de clips vidéo .....	49
Menu Clip vidéo .....	50
Sélection des options clips vidéo .....	51
Films d'animations .....	52
 Mode autofocus .....	53
Visualisation d'un clip vidéo .....	54
Suppression de fichiers clip vidéo .....	54
 Enregistrement audio .....	55
Réalisation d'un enregistrement audio .....	55
Lecture d'enregistrements audio .....	57
Copie d'enregistrements audio .....	59
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante .....	61
Connexion à un téléviseur .....	62
Connexion à un ordinateur .....	63
Avant de connecter l'appareil photo .....	63
Réglage de l'option USB .....	64
Transfert des photos vers un ordinateur .....	65

Connexion à une imprimante.....	67
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante .....	68
Impression d'une photo à la fois.....	69
Impression de plusieurs photos.....	70
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression .....	73
Connexion à une imprimante compatible ImageLink.....	75
Retrait du socle .....	75
<b>MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration .....</b>	<b>76</b>
Options de prise de vue Le menu Prise de vue.....	76
 Taille d'image.....	77
 Balance des blancs .....	79
 Rafale .....	81
 BSS.....	82
 Options couleur.....	83
Restrictions relatives aux réglages de l'appareil photo .....	84
Options de visualisation : Menu Visualisation.....	85
 Diaporama .....	87
 Effacer .....	88
 Protéger .....	88
 Marquage transfert.....	89
 Copier.....	90
Réglages de base de l'appareil photo : Menu Configuration .....	91
 Menus.....	92
 Démarrage rapide .....	93
 Écran d'accueil .....	93
 Date.....	94
 Réglages du moniteur.....	97
 Impression date.....	98
 Réduction de vibration .....	100
 Assistance AF.....	100
 Réglages du son.....	101
 Extinction automatique .....	101
 Formater mémoire/  Formatage carte.....	102
 Langue/Language .....	103
 Interface.....	103
 Réinitialisation .....	104
 Type batterie .....	106
 Version firmware .....	106

---

Notes techniques.....	107
Accessoires optionnels .....	107
Noms des dossiers et des fichiers images/son .....	108
Entretien de votre appareil photo .....	109
Nettoyage .....	110
Stockage .....	111
Messages d'erreur .....	112
Dépannage .....	117
Caractéristiques .....	122
Normes prises en charge .....	125
Index.....	126

# À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX L12. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

## Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les remarques à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que d'autres informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

## Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les options de menu, options et messages qui s'affichent sur le moniteur de l'appareil sont indiqués entre crochets ([ ]).

## Exemples d'écran

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les icônes du moniteur soient plus clairement visibles.

## Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.

### Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire avant de pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

# Informations et recommandations

## Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- Pour les utilisateurs aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- Pour les utilisateurs en Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pour les utilisateurs en Asie, Océanie et Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Vous pouvez également vous adresser à votre représentant Nikon pour obtenir des informations supplémentaires. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://nikonimaging.com/>

## N'utilisez que des accessoires de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur/de pile, accumulateurs/piles et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'utilisation et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

## Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

## À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un serveur ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrites dans ces manuels.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin à la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

## Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

### • Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Vous ne devez pas copier ou reproduire des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés, stipulés par la loi est interdite.

### • Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

### • Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

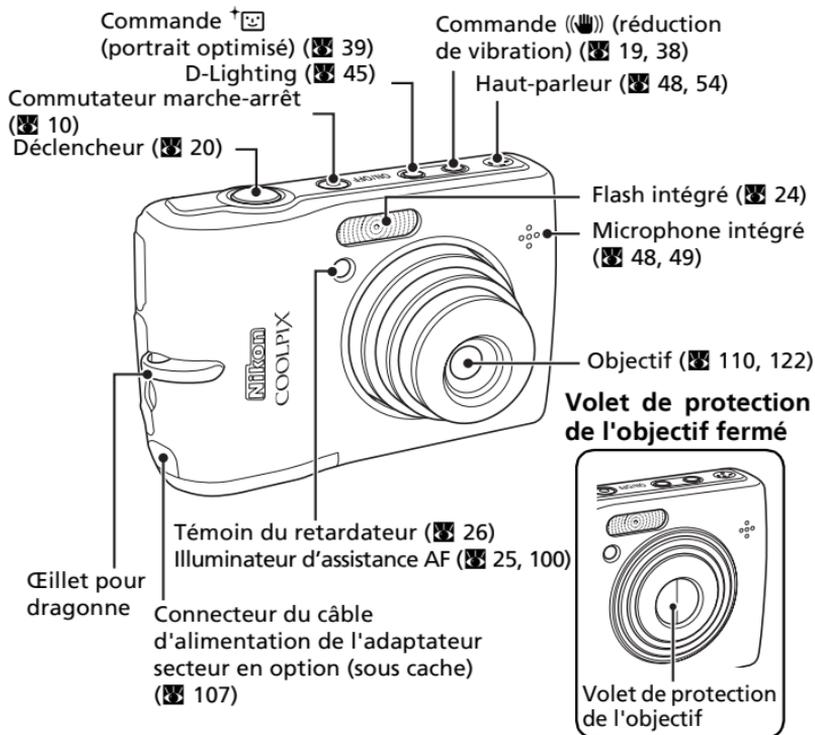
La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photographies est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

## Élimination des périphériques de stockage des données

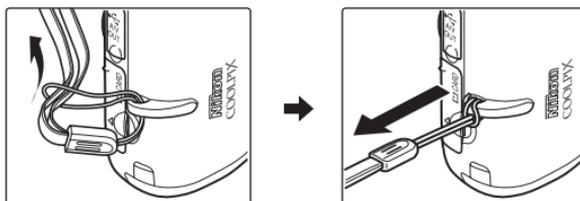
Veillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Pensez également à remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil, le cas échéant (📄 93). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

# Descriptif de l'appareil photo



## Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Sélecteur multidirectionnel (☒ 8)

⏻ : Afficher le menu du retardateur (☒ 26)

🌸 : Afficher le menu du mode macro (☒ 27)



⚡ : Afficher le menu du mode de flash (☒ 24)

☒ : Ajuster les réglages d'exposition (☒ 28)

📷/🔄 : Effectuer une sélection/Transférer une photo (☒ 63)

Moniteur (☒ 6)

Commande MENU (☒ 9)

Commandes de zoom (☒ 18)

W : Effectuer un zoom arrière

T : Effectuer un zoom avant

☒ : Visualisation par planche d'images (☒ 42)

🔍 : Fonction Loupe (☒ 43)

🔊 : Aide (☒ 9)

Cache des ports de connexion (☒ 62, 65, 68)

Filetage pour fixation sur pied

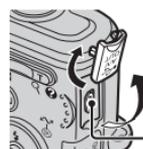
Commande ▶ (visualisation) (☒ 22, 42)

ImageLink (☒ 75)

Témoin du flash (☒ 25)

Volet du logement pour accumulateurs/piles (☒ 10)

Ouverture du cache des ports de connexion



Connecteur de câble

Volet du logement pour carte mémoire (☒ 14)

Commande 🗑️ (effacer) (☒ 22, 48, 54)

Sélecteur de mode (☒ 8, 16, 29, 49)

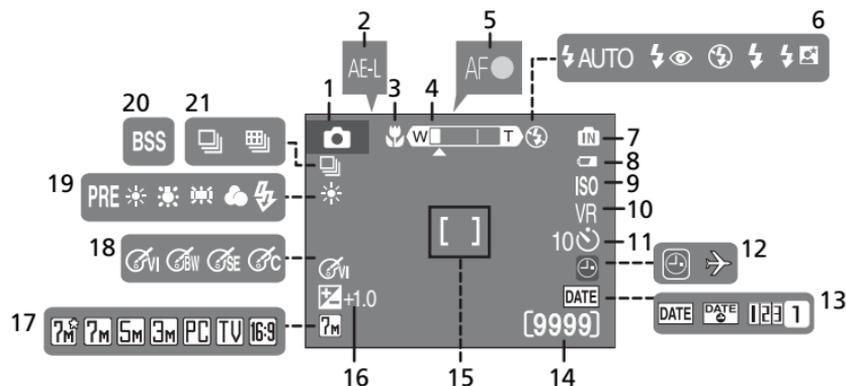


# Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

## Prise de vue

Introduction

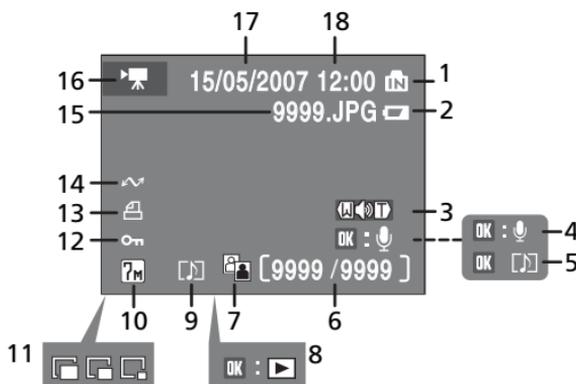


<b>1</b>	Mode de prise de vue* ..... 16, 29, 38, 39, 49	<b>12</b>	Indicateur « Date non programmée » ..... 112
<b>2</b>	Mémorisation de l'exposition..... 37		Indicateur de fuseau horaire ..... 94
<b>3</b>	Mode macro ..... 27	<b>13</b>	Impression date/Mode anniversaire ..... 98
<b>4</b>	Indicateur de zoom ..... 18, 27		Nombre de vues restantes ..... 16
<b>5</b>	Indicateur de mise au point ..... 20	<b>14</b>	Durée du clip vidéo..... 51
<b>6</b>	Mode flash..... 24	<b>15</b>	Zone de mise au point ..... 20
<b>7</b>	Indicateur de mémoire interne..... 17	<b>16</b>	Valeur de correction d'exposition ....28
<b>8</b>	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles..... 16	<b>17</b>	Taille d'image ..... 77
<b>9</b>	Sensibilité ISO..... 25	<b>18</b>	Réglage des options couleur ..... 83
<b>10</b>	Icône de réduction de vibration (VR)..... 38, 100	<b>19</b>	Balance des blancs..... 79
<b>11</b>	Indicateur de retardateur..... 26	<b>20</b>	Sélecteur de meilleure image (BSS)..... 82
		<b>21</b>	Prise de vue en continu..... 81

\* Dépend du mode de prise de vue sélectionné. Reportez-vous à chaque page pour connaître les indicateurs du moniteur.

\* Reportez-vous à la section « Enregistrement audio » (🔊 55) pour connaître les indicateurs du moniteur pendant l'enregistrement et la lecture d'enregistrements audio.

## Visualisation



<b>1</b>	Indicateur de mémoire interne.....	17	<b>10</b>	Taille d'image .....	77
<b>2</b>	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles.....	16	<b>11</b>	Mini-photo .....	47
<b>3</b>	Indicateur de volume.....	48, 54, 58	<b>12</b>	Icône de protection .....	88
<b>4</b>	Repère d'enregistrement d'annotation vocale.....	48	<b>13</b>	Icône de commande d'impression....	73
<b>5</b>	Repère de lecture d'annotation vocale .....	48	<b>14</b>	Icône de transfert .....	66, 89
<b>6</b>	Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues/ .....	22 54	<b>15</b>	Numéro et type de fichier .....	108
<b>7</b>	Icône D-Lighting .....	45	<b>16</b>	Indicateur de clip vidéo .....	54
<b>8</b>	Indicateur de lecture de clip vidéo ...	54	<b>17</b>	Date d'enregistrement .....	12
<b>9</b>	Icône d'annotation vocale .....	48	<b>18</b>	Heure d'enregistrement.....	12

# Opérations de base/Affichage de l'aide

## Sélecteur de mode

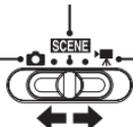
Réglez le sélecteur de mode sur le mode de votre choix.

**SCÈNE** : Mode Scène (☒ 29)

Choisissez parmi les quinze « scènes » disponibles celle qui correspond à votre sujet ou aux conditions de prise de vue, qu'il s'agisse d'une scène d'intérieur (fête à la maison) ou d'extérieur (paysages de nuit), et laissez l'appareil faire le reste. Il est également possible de sélectionner l'enregistrement audio qui permet uniquement d'enregistrer des sons et de lire les sons enregistrés.

**📷** : Mode auto (☒ 16)

Avec ce mode, il vous suffit de cadrer et de déclencher puisque la plupart des réglages sont effectués par l'appareil photo.



**📹** : Mode clip vidéo (☒ 49)

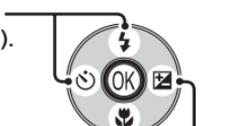
Enregistrement de clips vidéo. Sélectionnez l'une des cinq options.

## Sélecteur multidirectionnel

Outre l'activation des modes et fonctions flash (☒ 24), retardateur (☒ 26), macro (☒ 27) et correction d'exposition (☒ 28), le sélecteur multidirectionnel est également utilisé pour effectuer les opérations suivantes.

### Visualisation plein écran

Afficher la photo précédente (☒ 22).  
(◀ ou ▲)

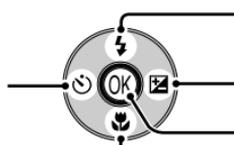


Afficher la photo suivante (☒ 22).  
(▶ ou ▼)

### Navigation dans les menus

Revenir au menu précédent ou déplacer le curseur vers la gauche (◀).

Déplacer le curseur vers le bas (▼).



Déplacer le curseur vers le haut (▲).

Afficher le sous-menu, déplacer le curseur vers la droite ou effectuer une sélection (▶).

Effectuer une sélection.

\* Dans le manuel, les commandes du sélecteur multidirectionnel permettant de déplacer le curseur ou la sélection vers le haut, le bas, la gauche et la droite sont indiquées par les icônes suivantes : ▲, ▼, ◀ et ▶.

## Commande MENU

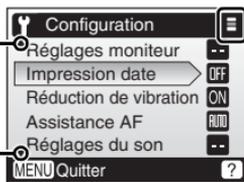
Lorsque vous appuyez sur **MENU**, les menus ci-après s'affichent selon le mode sélectionné.

-  : Mode auto → **Menu Prise de vue** (🔍 76)
-  : Mode Scène → **Menu Scène** (🔍 29)
-  : Mode clip vidéo → **Menu Clip vidéo** (🔍 49)
-  : Mode portrait optimisé → **Menu Portrait optimisé** (🔍 40)
-  : Mode anti-vibration → **Menu Anti-vibration** (🔍 38)
-  : Mode de visualisation → **Menu Visualisation** (🔍 85)

Pour afficher le menu Configuration (🔍 91), choisissez [Configuration] en haut de tous les menus.



S'affiche lorsqu'il existe une ou plusieurs options de menu précédentes.

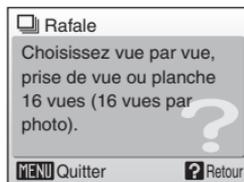
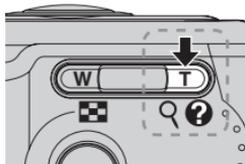


S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus.

S'affiche lorsqu'il existe une ou plusieurs options de menu supplémentaires.

## Affichage de l'aide

Appuyez sur **T** (🔍) pour afficher une description de l'option de menu actuellement sélectionnée.



Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour afficher l'option de menu précédente ou suivante. Pour appliquer le réglage, appuyez sur **OK** tandis que la boîte de dialogue est affichée.

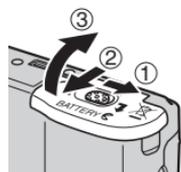
### Revenir au mode Prise de vue

Lorsque chaque menu est affiché (sauf pour l'enregistrement audio), appuyez sur le déclencheur pour revenir au mode Prise de vue.

## Insertion des accumulateurs/piles

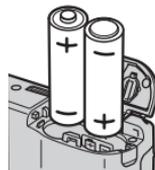
### 1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateurs/piles.

- Maintenez l'appareil photo à l'envers pour éviter de faire tomber les accumulateurs/piles.



### 2 Insérez les accumulateurs/piles.

- Insérez les accumulateurs/piles de façon appropriée comme illustré à droite.



### 3 Fermez le volet du logement pour accumulateurs/piles.



## Accumulateurs/piles pris en charge

Cet appareil photo utilise les types de piles AA suivants.

- Deux piles alcalines LR6 (fournies)
- Deux piles lithium FR6/L91
- Deux accumulateurs rechargeables Nikon EN-MH1 au nickel-métal hybride (disponibles séparément)
- Deux piles ZR6 oxyride

## Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Pour mettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur le commutateur marche-arrêt. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume un instant et le moniteur se met sous tension.

Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

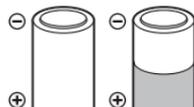


### ✓ Remplacement des accumulateurs/piles

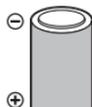
Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur se sont éteints avant d'enlever ou d'insérer des accumulateurs/piles.

### ✓ Autres consignes concernant les accumulateurs/piles

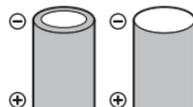
- Lisez et respectez les avertissements et consignes des pages iii-iv et 110 de ce manuel.
- Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou des accumulateurs/piles de marques ou de types différents.
- Vous ne pouvez pas utiliser les accumulateurs/piles présentant les défauts suivants :



Écaillage



Isolation ne couvrant plus la zone de la borne négative.



Borne négative plate

### ✓ Type d'accumulateurs/piles

Pour améliorer les performances des accumulateurs/piles, sélectionnez le type d'accumulateurs/piles actuellement utilisé dans l'appareil dans le menu Configuration. Le réglage par défaut correspond au type d'accumulateurs/piles fourni au moment de l'achat. Si vous avez acheté l'appareil en Europe et que des piles alcalines étaient fournies, réglez sur [Alcaline]. Lorsqu'un autre type d'accumulateur/pile est utilisé, mettez l'appareil sous tension et modifiez le réglage (☷ 106).

### ☑ Piles alcalines

Les piles alcalines fournissent des performances très diverses selon le fabricant. Choisissez une marque de qualité.

### ☑ Autres sources d'alimentation

Pour alimenter l'appareil de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-65A (☷ 107). **N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur.** Vous risquez sinon de surchauffer ou d'endommager votre appareil photo.

### ☑ Fonction d'économie d'énergie en mode Prise de vue

Si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes, l'éclairage du moniteur diminue pour économiser de l'énergie. Si vous activez une commande de l'appareil photo, l'affichage est réactivé. Le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote si aucune opération n'est effectuée pendant quinze secondes.

Si aucune opération n'est effectuée pendant encore quinze secondes, l'appareil photo passe en mode Veille. Il s'éteindra automatiquement au bout de trois minutes (☷ 101).

# Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

## 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume un instant et le moniteur se met sous tension.



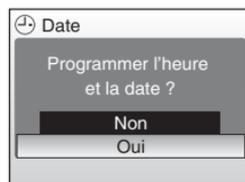
## 2 Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour choisir la langue de votre choix et appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).



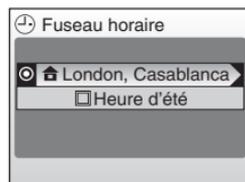
## 3 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui] et appuyez sur **OK**.

- Si [Non] est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.



## 4 Appuyez sur ▶.

- Le menu [Fuseau horaire domicile] est affiché.



### **Heure d'été**

Pour bénéficier de cette fonction, activez [Heure d'été] dans le menu Fuseau horaire à l'étape 4 et réglez la date.

1 Appuyez sur la touche ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Heure d'été].

2 Appuyez sur **OK** pour activer l'heure d'été (✓).

La commande **OK** permet d'activer et de désactiver l'heure d'été.

3 Appuyez sur ▲, puis sur ▶ et passez à l'étape 5.

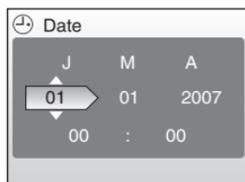
À la fin de l'heure d'été, désactivez [Heure d'été] du menu [Date] (p. 94) dans le menu Configuration. L'horloge de l'appareil photo recule automatiquement d'une heure.

- 5** Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile (📍 96) et appuyez sur **OK**.

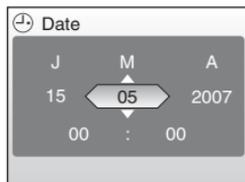
- Le menu [Date] s'affiche.



- 6** Appuyez sur **▲** ou **▼** pour modifier le jour ([J]) (l'ordre du jour, du mois et de l'année peut varier en fonction des zones) et appuyez sur **▶**.

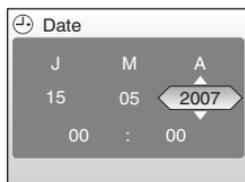


- 7** Appuyez sur **▲** ou **▼** pour modifier le mois ([M]) et appuyez sur **▶**.



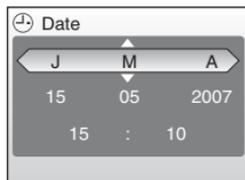
- 8** Appuyez sur les commandes **▲** ou **▼** pour modifier l'année ([A]), l'heure et les minutes. Appuyez sur **▶** après chaque réglage.

- [J], [M] et [A] clignotent.



- 9** Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur **OK**.

- Les réglages sont appliqués et l'écran du moniteur revient à l'affichage standard du mode actuel.



# Insertion de cartes mémoire

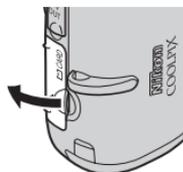
Les photos sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 21 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (☒ 107).

***Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et seules les photos enregistrées sur la carte mémoire peuvent être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou visualiser, supprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.***

Préparation de la prise de vue

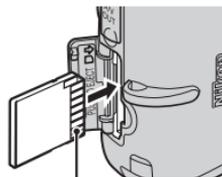
**1** Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour carte mémoire.

- Vérifiez que le témoin de mise sous tension de l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.



**2** Insérez la carte mémoire.

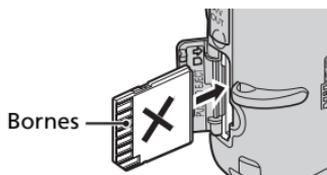
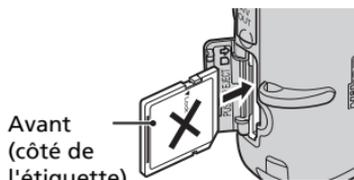
- Glissez la carte mémoire à l'intérieur (comme indiqué) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Fermez le volet du logement pour carte mémoire.



Bornes

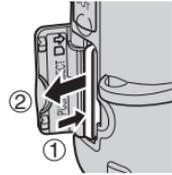
## ☑ Insertion de cartes mémoire

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez que la carte mémoire est correctement orientée lors de son insertion.



## Retrait des cartes mémoire

**Mettez l'appareil hors tension** et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour carte mémoire. Appuyez légèrement sur la carte mémoire (①) pour la dégager. Une fois la carte libérée, enlevez-la avec précaution (②).



### Formatage de cartes mémoire

Si le message à droite apparaît, la carte mémoire doit être formatée (☒ 102) avant d'être utilisée.

Notez que le **formatage supprime définitivement toutes les photos** et les autres données de la carte mémoire. N'oubliez pas de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de formater la carte mémoire.

Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Formater] puis appuyez sur Ⓚ. L'écran illustré à droite apparaît. Pour démarrer le formatage, choisissez de nouveau [Formater] et appuyez sur Ⓚ.



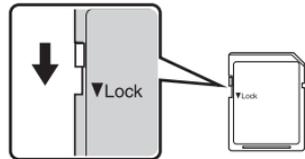
• **Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.**

• Lors de la première insertion dans le COOLPIX L12, de cartes mémoire utilisées dans d'autres périphériques, veillez à les formater (☒ 102).

### Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture.

#### Commutateur de protection en écriture



### Cartes mémoire

- Utilisez uniquement des cartes mémoire SD (Secure Digital).
- N'effectuez pas les opérations suivantes pendant le formatage, pendant que des données sont écrites sur la carte mémoire ou en sont supprimées, ou pendant le transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
  - Éjection de la carte mémoire
  - Retrait des accumulateurs/piles
  - Mise hors tension de l'appareil photo
  - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne les démontez pas et ne les modifiez pas.
- Ne les laissez pas tomber, ne les pliez pas, ne les exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les bornes métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité ou à des gaz corrosifs.

## Étape 1 Sélection du mode (auto) et mise sous tension de l'appareil photo

La présente section vous indique comment prendre des photos en mode  (auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

### 1 Positionnez le sélecteur de mode sur .



### 2 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume un instant et le moniteur se met sous tension.



### 3 Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles et le nombre de vues restantes.

Icône de niveau de charge des accumulateurs/piles

Niveau de charge des accumulateurs/piles

Moniteur	Description
AUCUNE ICÔNE	Les accumulateurs/piles sont entièrement chargés.
	Niveau de charge des accumulateurs/piles faible. Préparez des accumulateurs/piles de recharge.
 <b>Attention !</b> L'accumulateur est déchargé	Les accumulateurs/piles sont déchargés. Remplacez les accumulateurs/piles.

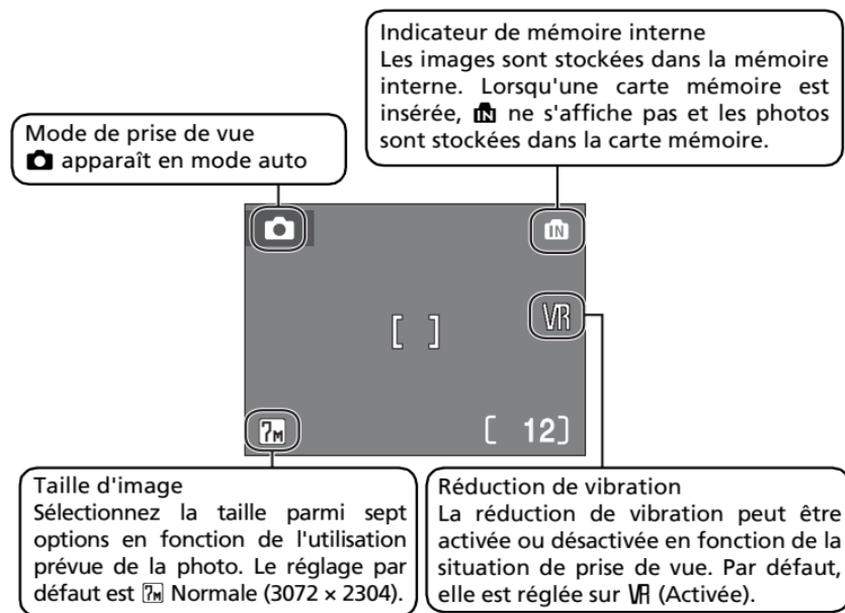


Nombre de vues restantes

#### Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire et de l'option choisie pour le paramètre de taille d'image ( 78).

## Indicateurs du mode (auto)



### Fonctions disponibles en mode (auto)

En mode  (auto), les modes Macro ( 27) et Correction d'exposition ( 28) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le flash ( 24) et le retardateur ( 26). Appuyez sur **MENU** en mode  (auto) pour afficher le menu Prise de vue. Ce menu vous permet de spécifier la taille d'image ( 77), la balance des blancs ( 79), et d'activer la prise de vue continue ( 81), l'option BSS ( 82), et les options couleur ( 83) en fonction des conditions de prise de vue ou de vos propres préférences.

### Réduction de vibration

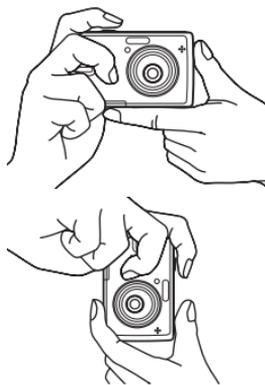
Lorsque le réglage est positionné sur [Activé] (réglage par défaut), la fonction [Réduction de vibration] ( 100) peut être activée pour corriger le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé flou de bougé, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente.

La réduction de vibration peut être utilisée dans tous les modes de prise de vue.

## Étape 2 Cadrage d'une photo

### 1 Prenez en main l'appareil photo.

- Tenez fermement l'appareil des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et l'illuminateur d'assistance AF.
- Pour des photos en cadrage vertical, tournez votre appareil dans le sens des aiguilles d'une montre pour que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.



### 2 Cadrez la photo.

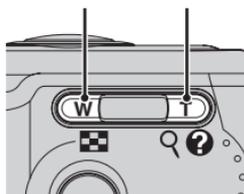
- Cadrez la photo afin que le sujet principal soit positionné vers le centre du moniteur.



### Utilisation du zoom

Utilisez les commandes de zoom pour activer le zoom optique. Appuyez sur **W** (🗉) pour effectuer un zoom arrière, afin d'élargir la zone visible dans la vue, ou sur **T** (🔍) pour effectuer un zoom sur le sujet jusqu'à ce qu'il occupe une plus grande partie de la vue.

Effectuer un zoom arrière      Effectuer un zoom avant



Lorsque l'appareil photo est en position téléobjectif maximale (3×), vous pouvez, en continuant d'appuyer sur la commande **T** (Q), activer le zoom numérique. Le sujet est grossi jusqu'à 4 fois, le facteur d'agrandissement obtenu est donc de 12.

**Un indicateur sur le moniteur affiche le facteur de zoom actuel.**



L'indicateur de zoom est affiché lorsque la commande **W** (Z)/**T** (Q) est activée

Zoom optique (jusqu'à 3×)

L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est actif

### ✓ Zoom numérique

Contrairement au zoom optique, les données du capteur d'image de l'appareil photo sont traitées numériquement avec le zoom numérique. Les détails visibles à un zoom optique maximal sont simplement agrandis, ce qui produit une image légèrement grainée.

### 📷 Mode anti-vibration

Lorsque le mode anti-vibration (Z 38) est utilisé, [Réduction de vibration] (Z 100) et [BSS] (sélecteur de meilleure image) (Z 82) sont activés pour réduire les effets de flou de bougé et de sujets flous, offrant ainsi des images claires. Lorsque l'option BSS est activée, l'appareil photo prend jusqu'à dix photos, les compare, puis enregistre la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails). La sensibilité réglée est plus élevée et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode 📷 (auto).

## Étape 3 Mise au point et prise de vue

### 1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- L'appareil effectue la mise au point et règle l'exposition sur le sujet au centre de la zone de mise au point.
- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, l'indicateur de mise au point (AF●) devient vert. Lorsque l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, l'indicateur de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et réessayez.
- Lorsque le zoom numérique est activé, la zone de mise au point ne s'affiche pas.



### 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- La photo est enregistrée sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne.



### Illuminateur d'assistance AF et flash

Si le sujet n'est pas suffisamment éclairé, l'illuminateur d'assistance AF peut s'allumer lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou le flash peut se déclencher lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

### Enregistrement en cours

Lors de l'enregistrement de photos, l'icône  s'affiche, ou l'icône  (si vous utilisez la mémoire interne) ou  (si vous utilisez la carte mémoire) clignote. Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, ouvrir les volets de logement pour accumulateur/piles et pour carte mémoire, éjecter la carte mémoire ni débrancher l'alimentation lorsque ces icônes sont affichées. Ces deux dernières actions risquent d'endommager l'appareil ou la carte, ou d'entraîner une perte de données.

### Autofocus

L'autofocus risque de ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :

- Le sujet est très sombre
- La scène comporte des objets de luminosité très différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil ou se trouve à l'ombre)
- Absence de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si le sujet se tient devant un mur blanc et porte une chemise blanche)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire plusieurs fois la mise au point ou utilisez la mémorisation de la mise au point décrite ci-après.

### Déclencheur

Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez sur le déclencheur, environ à mi-course, jusqu'à sentir une résistance. La mise au point et l'exposition restent en mémoire tant que le déclencheur est maintenu dans cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez d'effectuer des flous de bougé et de prendre des photos floues.



### Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer une mise au point sur des sujets décentrés, utilisez la mémorisation de la mise au point de la manière décrite ci-dessous.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas au cours de la mémorisation de la mise au point.



Placez le sujet au centre de la vue.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Vérifiez que l'indicateur de mise au point (AF●) est vert.

Maintenez votre doigt sur le déclencheur à mi-course, puis recomposez la scène.

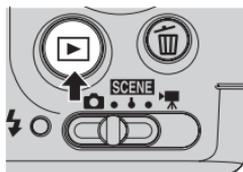
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

## Étape 4 Visualisation/Suppression de photos

### Visualisation de photos : Visualisation plein écran

Appuyez sur .

- Appuyez sur la commande  (ou ) du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les photos dans l'ordre inverse, ou sur la commande  (ou ) du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les photos dans l'ordre de leur enregistrement. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel et maintenez-le enfoncé pour accéder rapidement à un numéro de vue précis sans visualiser les photos intermédiaires.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).
- Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.
- Appuyez sur  ou de nouveau sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.
- Lorsque  est affiché, les photos sont enregistrées dans la mémoire interne. Lorsqu'une carte mémoire est insérée,  ne s'affiche pas et les photos sont enregistrées sur la carte mémoire.



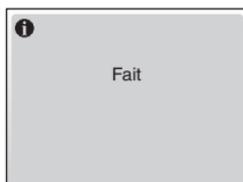
### Suppression de photos

- 1 Appuyez sur  pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



- 2 Appuyez sur la commande  ou  du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Oui] et appuyez sur .

- Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non] puis appuyez sur .



## Mode Visualisation plein écran

Les fonctions suivantes sont disponibles en mode Visualisation plein écran.

Option	Appuyez sur	Description	
<b>Agrandir la photo</b>	<b>T</b> (Q)	Agrandit environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur.	43
<b>Visualiser les imagettes</b>	<b>W</b> 	Affiche 4, 9 ou 16 imagettes de la photo.	42
<b>D-Lighting</b>		Améliore la luminosité et le contraste des zones sombres des photos.	45
<b>Enregistrer/lire une annotation vocale</b>		Enregistre/lit des annotations vocales d'une durée maximale de 20 secondes.	48
<b>Passer au mode de prise de vue</b>	 ou 	Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.	22

### Fonction Loupe instantanée

Lorsque vous appuyez sur **T** (Q) en mode de visualisation plein écran, la photo en cours est agrandie 3 fois, avec le centre de l'image affiché sur le moniteur ( 43). Appuyez sur  pour revenir à la visualisation plein écran.



## Visualisation de photos

- Lorsque l'appareil photo est hors tension, si vous maintenez enfoncée la commande , le mode de visualisation plein écran est activé. Si vous mettez l'appareil photo hors tension alors qu'il est en mode d'enregistrement audio ( 55) ou de lecture audio ( 57), il se rallumera en mode de lecture audio.
- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent uniquement être visualisées lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

## Suppression de la dernière photo

En mode de prise de vue, appuyez sur  pour supprimer la dernière photo prise. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation présentée à droite apparaît, utilisez le sélecteur multidirectionnel  ou  pour choisir [Oui] et appuyez sur .

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non] puis appuyez sur .



# Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,5 à 8,0 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. Avec un zoom optique maximal, sa portée est de 0,5 à 4,5 m. Les modes de flash suivants sont disponibles :

## Auto (réglage par défaut en mode )

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.

## Auto avec atténuation des yeux rouges

Atténue les « yeux rouges » des portraits ( 25).

## Désactivé

Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.

## Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche à toute prise de vue. Utilisez ce mode pour « déboucher » (éclairer) les ombres et les sujets en contre-jour.

## Synchro lente

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

## 1 Appuyez sur (mode flash).

- Le menu Flash s'affiche.



## 2 Appuyez sur la commande ou du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le mode flash souhaité et appuyez sur .

- L'icône correspondant au mode flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.
- En position , l'icône  s'affiche cinq secondes seulement.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Le mode flash appliqué en mode  est enregistré dans la mémoire de l'appareil même si celui-ci est éteint.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



## ✓ Lumière insuffisante

À considérer si la lumière est insuffisante et le flash désactivé (⊕).

- Placez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé). Lorsque vous utilisez un pied, désactivez la réduction de vibration (⊗ 100).
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente la sensibilité pour réduire le flou et l'icône ISO s'affiche. Un effet de marbrure peut apparaître sur les photos prises lorsque l'icône ISO s'affiche.
- L'appareil photo peut traiter les photos pour réduire le bruit, ce qui augmente la durée d'enregistrement.

## ✓ Remarque sur l'utilisation du flash

Lors de l'utilisation du flash en position grand angle, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur ⊕ (Désactivé) sur le moniteur ou effectuez un zoom avant sur le sujet.

## ✎ Illuminateur d'assistance AF

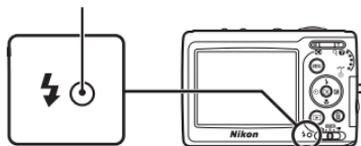
Si l'éclairage est faible, l'illuminateur d'assistance AF peut s'allumer afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. L'illuminateur a une portée d'environ 1,9 m en position grand angle maximale et de 1,1 m en position téléobjectif maximale. Vous pouvez régler manuellement l'illuminateur d'assistance AF sur [Désactivé] (⊗ 100), même si dans ce cas, l'appareil photo peut ne pas parvenir à faire la mise au point lorsque la lumière est insuffisante.

## ✎ Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Activé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignote** : le flash est en cours de charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Désactivé** : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.

Témoin du flash



## ✎ Atténuation des yeux rouges

Le COOLPIX L12 dispose d'une fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges ». Plusieurs pré-éclaircs précèdent l'éclair principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte cet effet après la prise d'une photo, la fonction Nikon de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » traite l'image lors de son enregistrement. Par conséquent, un décalage intervient avant que l'appui sur le déclencheur pour prendre une autre photo ne soit possible.

- Déconseillé lorsqu'il est nécessaire de déclencher rapidement.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas toujours le résultat escompté.
- Dans certains cas rares, d'autres parties des photos peuvent être touchées.

Utilisez des modes de flash autres que Auto avec atténuation des yeux rouges dans les cas ci-dessus.

# Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes utilisé pour les autoportraits. Si vous utilisez le retardateur, placez l'appareil photo sur un pied et ce dernier sur une surface plane.

## 1 Appuyez sur (retardateur).

- Le menu du retardateur s'affiche.



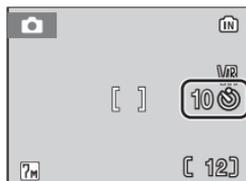
## 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [ON] et appuyez sur .

- L'icône 10 s'affiche.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



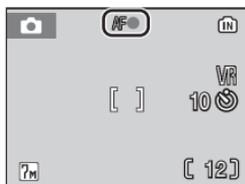
## 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Le réglage de la mise au point et de l'exposition est effectué.



## 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le retardateur est activé.
- Le témoin du retardateur clignote pendant environ neuf secondes. Le témoin arrête de clignoter une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.
- Un compte à rebours du temps restant avant le déclenchement s'affiche sur le moniteur.
- Pour désactiver le retardateur avant la prise de vue, appuyez de nouveau sur le déclencheur avant que la photo ne soit prise.



# Mode Macro

Le mode Macro permet de photographier des objets situés à des distances de 15 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm. Si le flash se déclenche, visualisez la photo et vérifiez le résultat.

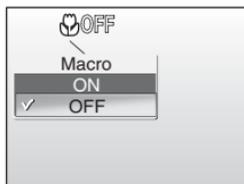
## 1 Appuyez sur (mode Macro).

- Le mode Macro est activé.



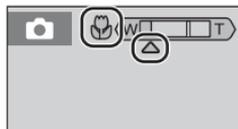
## 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [ON] et appuyez sur .

- L'icône  s'affiche.
- Lorsque vous sélectionnez [OFF],  Désactivé s'affiche seulement pendant cinq secondes.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



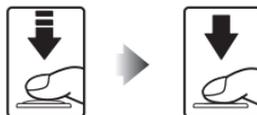
## 3 Appuyez sur **T** () ou **W** () pour cadrer la photo.

- L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 15 cm lorsque l'icône  s'affiche en vert ou lorsque le zoom numérique est activé (l'indicateur de zoom devient jaune).
- L'icône  s'affiche en vert si l'indicateur de zoom est déplacé vers la droite de .



## 4 Réglez la mise au point et prenez la photo.

- Le mode Macro appliqué en mode  est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.



### Mode Macro

En mode Macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

# Correction de l'exposition

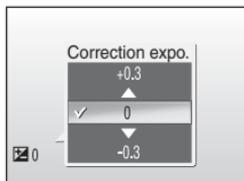
La correction de l'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

## 1 Appuyez sur (exposition).



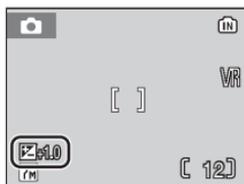
## 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour régler l'exposition.

- Si la photo est trop sombre : corrigez l'exposition vers « + ».
- Si la photo est trop claire : corrigez l'exposition vers « - ».
- Vous pouvez corriger l'exposition et la régler sur des valeurs comprises entre -2 et +2 IL.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



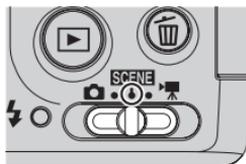
## 3 Appuyez sur .

- L'icône  et la valeur de correction d'exposition sont affichées sur le moniteur.
- La correction d'exposition appliquée en mode  est stockée en mémoire même si l'appareil est éteint.



## Mode Scène

En mode Scène, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages appropriés au type de sujet choisi.



### Modes Scène

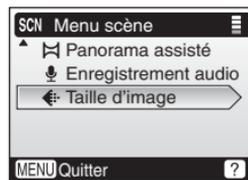
Les modes Scène vous permettent de prendre des photos optimisées pour un type de sujet particulier en sélectionnant tout simplement un mode Scène et en appuyant sur le déclencheur. L'enregistrement audio qui permet d'enregistrer des sons et de les lire peut également être sélectionné dans le menu Scène.

Portrait	Paysage	Sport
Portrait de nuit	Fête/intérieur	Plage/neige
Coucher de soleil	Aurore/crépuscule	Paysage de nuit
Gros plan	Musée	Feux d'artifice
Reproduction	Contre-jour	Panorama assisté
Enregistrement audio*		

\* Reportez-vous à la section « Enregistrement audio » (📷 55)

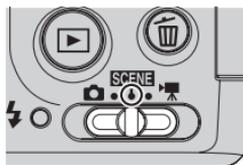
### Taille d'image

Vous pouvez régler les options [ Taille d'image] (📷 77) dans le menu Scène. Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

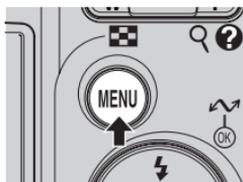


## Prise de vue avec des modes Scène

1 Sélectionnez le mode **SCENE**.



2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.

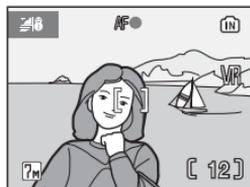


3 Appuyez sur les commandes **▲** ou **▼** du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le mode Scène, puis appuyez sur **OK**.

- Quatre pages de modes Scène sont disponibles, de [Portrait] à [Enregistrement audio].
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



4 Cadrez le sujet et prenez la photo.



# Modes Scène

Les modes Scène suivants sont disponibles :

## Portrait

Utilisez ce mode pour vos portraits pour lesquels le sujet principal se détache clairement de l'arrière-plan. Les sujets de vos portraits ont un aspect doux et naturel.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du moniteur.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives, des paysages urbains et des portraits avec un paysage en arrière-plan.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- Le déclencheur enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que celle-ci soit mémorisée.
- Une fois le déclencheur enfoncé, l'appareil peut prendre 6 vues en continu à une cadence d'environ 1,5 vue par seconde (vps) lorsque le réglage de la taille d'image est [ Normale (3072)].



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## (illuminateur d'assistance AF)

 représente l'illuminateur d'assistance AF ( 100).

### Portrait de nuit



Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit. Les photos prises à des vitesses d'obturation lentes sont traitées pour réduire le bruit ; pour éviter les flous, installez l'appareil photo sur un pied ou sur une surface plane et stable.



<sup>1</sup> Dosage flash/ambiance avec synchro lente et atténuation des yeux rouges.

<sup>2</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Activez la réduction de vibration (100) et tenez fermement l'appareil pour éviter tout flou de bougé.



<sup>1</sup> Dosage flash/ambiance avec synchro lente et atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

<sup>2</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

**A** : pour les modes Scène accompagnés de l'icône **A**, l'utilisation d'un pied est recommandée. Désactivez la réduction de vibration (100) lorsque vous utilisez un pied.

**NR** : pour les modes Scène accompagnés de l'icône **NR**, la réduction du bruit (25) peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

### Coucher de soleil



Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### Aurore/crépuscule



Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### Paysage de nuit



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

: pour les modes Scène accompagnés de l'icône , l'utilisation d'un pied est recommandée. Désactivez la réduction de vibration ( 100) lorsque vous utilisez un pied.

: pour les modes Scène accompagnés de l'icône , la réduction du bruit ( 25) peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

## Modes Scène

### Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche ( 27).

- Lorsque l'icône  s'affiche en vert ou lorsque le zoom numérique est activé (l'indicateur de zoom devient jaune), l'appareil photo peut faire la mise au point à des distances de 15 cm.
- Le déclencheur enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que celle-ci soit mémorisée.
- La prise de vue en mode Macro ( 27) est possible avec cette option.
- Désactivez la réduction de vibration ( 100) lorsque vous utilisez un pied.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- [BSS] ( 82) est activée automatiquement.
- Activez la réduction de vibration ( 100) et tenez fermement l'appareil pour éviter tout flou de bougé.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

### Feux d'artifice

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



 : pour les modes Scène accompagnés de l'icône , l'utilisation d'un pied est recommandée. Désactivez la réduction de vibration ( 100) lorsque vous utilisez un pied.

## Reproduction

Fournit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (📷 27) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, projetant ainsi des ombres sur son visage ou sur des détails. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Panorama assisté (📷 36)



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite assemblées en panoramique dans PictureProject.

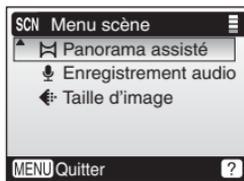


<sup>1</sup> D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

## Prises de vue pour un panoramique ( 35)

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

**1** Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [ Panorama assisté ] dans le menu Scène et appuyez sur OK.



- L'icône ▷ apparaît en jaune pour indiquer la direction du panoramique (qui correspond à la direction dans laquelle les photos sont converties en série).
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à « Multi Selector » ( 8).

**2** Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la direction souhaitée pour le panoramique et appuyez sur OK.



- Sélectionnez le mode de regroupement des photos sur le panoramique : droite (▷), gauche (◁), haut (△) ou bas (▽).
- L'icône de direction du panoramique (▷) s'affiche dans la direction sélectionnée et devient blanche lorsque vous appuyez sur OK.
- Avant la prise de la première photo, les réglages du mode Flash ( 24), du retardateur ( 26), du mode Macro ( 27) et de la correction d'exposition ( 28) peuvent être effectués.
- Vous pouvez appuyer de nouveau sur OK pour resélectionner la direction.

**3** Prenez la première photo.

- La première photo apparaît dans le premier tiers du moniteur.



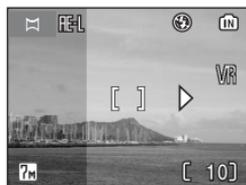
**4** Prenez la seconde photo.

- Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.
- Répétez cette étape jusqu'à obtenir le nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



## 5 Appuyez sur pour terminer les séries.

- Le moniteur revient à l'écran de l'étape 2.



### Panorama assisté

Les réglages du mode flash (, 24), du retardateur (, 26), du mode macro (, 27) et de la correction d'exposition (, 28) ne peuvent pas être effectués après la prise de la première photo. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (, 77) tant que la série n'est pas terminée.

La prise de vue du panoramique s'achève lorsque l'appareil photo passe en mode veille avec la fonction Extinction automatique (, 101) pendant la prise de vue.

### AE-L

L'icône AE-L (blanche) apparaît pour indiquer que la balance des blancs et l'exposition ont été mémorisées avec les valeurs de la première prise de vue. Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos du panoramique.



## Prise de vue en mode anti-vibration

Pour le mode Anti-vibration, appuyez sur ((☞)) lorsque l'appareil photo est en mode Auto, Scène, Clip vidéo et Portrait optimisé. Le mode Anti-vibration réduit les effets de flou de bougé de l'appareil photo et des sujets flous et produit des images nettes. Ce mode réduit les effets de flou lors de la prise de vue de sujets en mouvement. Utilisez-le pour un arrêt sur image de fleurs sauvages se balançant dans le vent ou associez-le au zoom pour capturer l'expression naturelle d'une personne.

- Lorsque ce mode détecte du flou de bougé, [VR] (réduction de vibration) (☞ 100) et [BSS] (sélecteur de meilleure image) (☞ 82) sont activés. VR corrige les images floues.
- La sensibilité définie est plus élevée et la vitesse d'obturation est plus rapide qu'en mode (auto).
- Le mode flash et le retardateur sont désactivés.

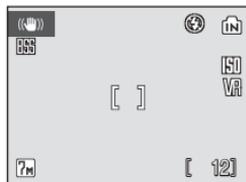
### 1 Appuyez sur ((☞)).

L'appareil photo passe en mode anti-vibration. Appuyez de nouveau pour revenir au mode de prise de vue sélectionné avec le sélecteur de mode.



### 2 Cadrez le sujet et prenez la photo.

Tant que le déclencheur est maintenu enfoncé, l'appareil prend dix photos au maximum. Il compare ensuite ces photos, puis la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails) est enregistrée.



### ☑ Remarques concernant le mode anti-vibration

- La vitesse d'obturation est limitée à une certaine valeur pour les sujets sombres.
- Les photos prises avec ce mode peuvent présenter un léger grain.
- Même lorsque [Impression date] (☞ 98) est activée, la date n'est pas imprimée.

### ☑ BSS

L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés si le sujet bouge ou si le cadrage change lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

### ☑ Taille d'image en mode anti-vibration

Si vous appuyez sur MENU en mode anti-vibration, le menu s'affiche pour vous permettre de régler la taille d'image (☞ 77). Les modifications apportées à ces réglages s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

## Prises de vue en mode Portrait optimisé

Pour les portraits, appuyez sur  lorsque l'appareil photo est en mode Auto, Scène, Clip vidéo et Anti-vibration. Les fonctions suivantes sont automatiquement activées :

- Portrait : les sujets de portrait se détachent clairement de l'arrière-plan.
- AF priorité visage : l'appareil photo détecte automatiquement les visages et fait la mise au point dessus.
- Auto avec atténuation des yeux rouges : réduit l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash (📷 24). La prise de vue en mode Macro n'est pas possible en mode Portrait optimisé.

Appuyez de nouveau sur  pour revenir au mode de prise de vue sélectionné dans le menu de sélection du mode de prise de vue.

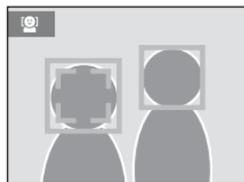
### 1 Appuyez sur .

- Le repère  s'affiche.



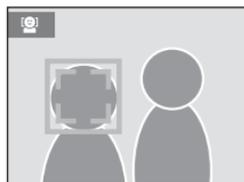
### 2 Cadrez une photo à l'aide du repère .

- Lorsque l'appareil détecte un visage, le repère qui s'affiche présente une double bordure jaune.
- Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le sujet le plus proche est indiqué par une double bordure et les autres sujets par une bordure simple. L'appareil effectue la mise au point sur le visage encadré par une double bordure et règle l'exposition en conséquence. Si l'appareil photo ne peut plus détecter de visage (par exemple, si le sujet détourne les yeux de l'appareil), les bordures n'apparaissent plus et le moniteur affiche à nouveau l'écran présenté à l'étape 1.



### 3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont réglées et la double bordure devient verte.



### 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



## Menu Portrait optimisé

Appuyez sur **MENU** en mode Portrait optimisé pour afficher le menu Portrait optimisé. Outre la taille d'image, différents effets portrait (réduction de la saturation des tons chair, adoucissement de l'ensemble de la photo) peuvent être utilisés.



### Configuration

Affichez le menu Configuration (🔧 91).



### Taille d'image

Sélectionnez une taille d'image (📐 77).



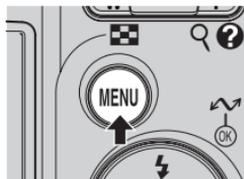
### Effet portrait

Sélectionnez [Normale], [Plus lumineux] (illumine les tons chair) ou [Plus doux] (adoucit l'ensemble de la photo).

## Application de l'effet Portrait

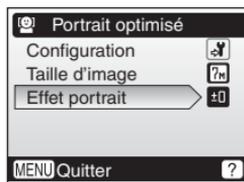
### 1 Appuyez sur **MENU** en mode Portrait optimisé.

- Le menu Portrait optimisé s'affiche.



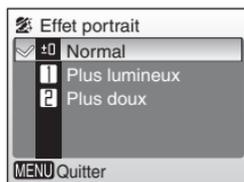
### 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Effet portrait] et appuyez sur **OK**.

- Les options disponibles pour [Effet portrait] s'affichent.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📐 8).



### 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner l'option et appuyez sur **OK**.

- Le réglage s'applique et le menu Portrait optimisé s'affiche.
- Appuyez sur **MENU** pour revenir au menu Portrait optimisé sans appliquer le réglage.



### **AF priorité visage**

- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- L'appareil photo continue à effectuer la mise au point jusqu'à ce qu'un visage soit détecté.
- Si la double bordure jaune clignote lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, cela signifie que l'appareil photo n'a pas pu effectuer la mise au point. Relâchez le déclencheur et réessayez.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter des visages dans les cas suivants ;
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue

### **Paramètres du mode Portrait optimisé**

- Flash : modifiable
- Retardateur : disponible
- Macro : désactivé
- Correction de l'exposition : disponible

## Affichage de plusieurs images : Visualisation par planche d'imagettes

Appuyez sur **W** (📷) en mode visualisation plein écran (📷 22) pour afficher les photos sous forme de planche contact (imagettes). Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des imagettes :



Pour	Appuyez sur	Description	📷
Sélectionner des photos		Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner des photos.	8
Modifier le nombre de photos affichées		Lorsque vous appuyez sur <b>W</b> (📷), le nombre d'imagettes affichées change suivant l'ordre : 4 → 9 → 16 Lorsque vous appuyez sur <b>T</b> (📷), le nombre d'imagettes affichées change dans l'ordre inverse.	-
Annuler la visualisation par planche d'imagettes		Annule la visualisation par planche d'imagettes et revient à une visualisation plein écran.	-
Utiliser la fonction D-Lighting		Appuyez sur  pour améliorer la luminosité et le contraste des zones sombres de la photo.	45
Passer au mode de prise de vue	ou	Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.	22

### 📷 Mode de visualisation par planche d'imagettes 4 ou 9 photos

Lorsque des photos protégées et des photos sélectionnées pour le transfert sont affichées en mode de visualisation par planche d'imagettes 4 ou 9 photos, les icônes indiquées à droite s'affichent également. Les clips vidéo s'affichent sous forme de pellicule cinéma. En mode de visualisation par planche d'imagettes 16 photos, les icônes n'apparaissent pas avec des photos protégées ou des photos sélectionnées pour le transfert.



Pellicule de cinéma

## Regarder de plus près : Fonction loupe

Appuyez sur **T** (Q) pour agrandir 3 fois la photo actuellement affichée en mode plein écran (☒ 22). Le centre de la photo est visible sur le moniteur (fonction loupe instantanée).



Le guide situé en bas à droite affiche la zone de la photo à élargir. Modifiez la zone de la photo affichée en appuyant sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel.

Le facteur de zoom de visualisation est indiqué sur le moniteur lors d'un zoom avant sur les images avec la fonction loupe instantanée, et les opérations suivantes peuvent être effectuées :

Pour	Appuyez sur	Description	☒
Effectuer un zoom avant	<b>T</b> (Q)	Chaque utilisation de la commande <b>T</b> (Q) augmente jusqu'à 10 fois le niveau de zoom.	-
Effectuer un zoom arrière	<b>W</b> (☒)	Chaque utilisation de la commande <b>W</b> (☒) réduit le niveau de zoom. Pour annuler la fonction loupe, effectuez un zoom arrière sur l'image jusqu'à l'afficher dans son intégralité.	-
Visualiser d'autres zones de la photo		Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour afficher les zones de la photo qui ne sont pas visibles sur le moniteur.	8
Revenir à une visualisation plein écran		Annule la fonction loupe et revient en visualisation plein écran.	-
Recadrer une image	<b>MENU</b>	Recadre la photo actuellement sélectionnée pour ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	46
Passer au mode de prise de vue	 ou 	Appuyez sur  ou sur le déclencheur pour revenir au mode de prise de vue.	22

# Modification de photos

Utilisez le COOLPIX L12 pour modifier les photos se trouvant sur l'appareil photo et les stocker dans des fichiers distincts (☒ 108). Les fonctions de modification décrites ci-dessous sont disponibles.

Fonction de modification	Description
Fonction D-Lighting	Permet de créer une copie de la photo actuellement sélectionnée avec une luminosité et un contraste optimisés, en éclaircissant les zones sombres de la photo.
Recadrage	Permet d'élargir l'image ou de réduire le cadrage et de créer une copie ne contenant que la partie visible sur le moniteur.
Mini-photo	Permet de créer une mini-photo des images adaptées à une utilisation sur des pages Web ou à une diffusion par e-mail.

## ☑ Modification de photos

- Il est possible que les fonctions de modification du COOLPIX L12 ne soient pas disponibles pour les photos ayant été prises à l'aide d'un appareil photo numérique autre que le COOLPIX L12.
- Si vous visualisez une copie créée avec le COOLPIX L12 sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou qu'elle ne soit pas transférée sur un ordinateur.
- Les fonctions de modification ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace.

## ☑ Restrictions concernant la modification de photos

(✓ : disponible, – : non disponible)

1ère modification	2ème modification		
	Fonction D-Lighting	Recadrage	Mini-photo
Fonction D-Lighting	–	✓	✓
Recadrage	–	–	–
Mini-photo	–	–	–

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction de modification.
- La fonction D-Lighting doit être exécutée en premier si une deuxième modification est effectuée.
- Les photos dont le rapport hauteur/largeur est 16:9 ne peuvent pas être modifiées.

## ☑ Photos d'origine et photos modifiées

- Les copies créées à l'aide des fonctions de modification ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne seront pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions de modification sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies créées à l'aide des fonctions Recadrage, D-Lighting et Mini-photo portent le même marquage de transfert (☒ 89) que la photo d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (☒ 73) ou la protection (☒ 88).

## Optimisation automatique du contraste : fonction D-Lighting

La fonction D-Lighting permet d'éclaircir les zones sombres d'une photo afin de créer des copies optimisées en luminosité et contraste. Les copies optimisées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran (☒ 22) ou par planche d'images (☒ 42) et appuyez sur .

- La photo d'origine s'affiche à gauche et la photo optimisée à l'aide de la fonction D-Lighting s'affiche à droite.



- 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [OK] et appuyez sur .

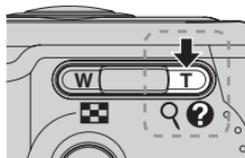
- Une copie avec une luminosité et un contraste optimisés est créée.
- Pour annuler la fonction D-Lighting, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur .
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).
- Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône  lors de la visualisation.



## Création d'une copie recadrée : Recadrage

Cette fonction est disponible uniquement lorsque **MENU** s'affiche sur le moniteur avec la fonction loupe (43) activée. Les copies recadrées sont stockées dans des fichiers distincts.

- 1 Appuyez sur **T** (Q) pour effectuer un zoom avant sur la photo en visualisation plein écran.



- 2 Ajustez l'affichage de sorte que seule la partie de l'image à enregistrer apparaisse.

- Appuyez sur la commande **T** ou **W** pour ajuster le facteur de zoom.
- Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas actuellement visibles sur le moniteur.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



- 3 Appuyez sur **MENU**.

- La boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- 4 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.



### Mode Copie d'image recadrée

Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement l'une des tailles d'image suivantes pour les copies recadrées. (Unité : pixel)

- |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| •  2592 × 1944 | •  2272 × 1704 | •  2048 × 1536 |
| •  1600 × 1200 | •  1280 × 960  | •  1024 × 768  |
| •  640 × 480   | •  320 × 240   | •  160 × 120   |

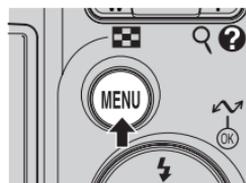
## Redimension des photos : Mini-photo

Crée une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée. Les copies sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1 : 16. Choisissez l'une des tailles suivantes :

Option	Description
 640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320×240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
 160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

- 1 Sélectionnez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 22) ou par planche d'images ( 42) et appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



- 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Mini-photo] et appuyez sur **OK**.

- Les options de Mini-photo s'affichent.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



- 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

- La boîte de dialogue de confirmation apparaît.
- Pour quitter sans créer de copie, appuyez sur **MENU**.



- 4 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Une copie Mini-photo est créée à la taille désirée.



## Annotations vocales : Enregistrement et Lecture

Utilisez le microphone intégré à l'appareil photo pour enregistrer des annotations vocales pour des photos portant le symbole  en mode de visualisation plein écran ( 22).

### Enregistrement d'annotations vocales

Pour enregistrer une annotation vocale d'une durée maximale de 20 secondes, maintenez  enfoncé.

L'enregistrement prend fin au bout de 20 secondes environ ou lorsque vous relâchez .

- Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, les icônes  et  clignotent sur le moniteur.

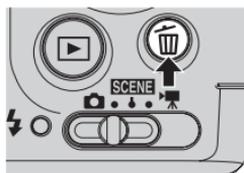
### Lecture des annotations vocales

Pour lire une annotation vocale, appuyez sur  lorsqu'une photo est affichée en mode de visualisation plein écran. La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur .

- Les photos avec annotation vocale sont signalées par les icônes  et .
- Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur  pour baisser le volume ou sur  pour l'augmenter.

### Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur . Choisissez  à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur . Seule l'annotation vocale est supprimée.



### Annotations vocales

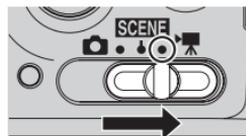
- Les noms des fichiers d'annotation vocale sont identiques aux noms des images auxquelles ils sont attachés mais leur extension, « WAV », est différente (par exemple, « DSCN0015.WAV ») ( 108).
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo actuellement sélectionnée, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Il se peut que le COOLPIX L12 ne puisse pas attacher une annotation vocale à des photos prises à l'aide d'un autre appareil photo numérique.

## Enregistrement de clips vidéo

Suivez les instructions ci-dessous pour réaliser des clips avec du son grâce au microphone intégré.

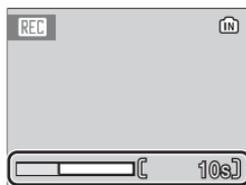
### 1 Sélectionnez le mode .

- La durée maximale de l'enregistrement d'un clip vidéo s'affiche sur le moniteur.



### 2 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

- Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine.



### Enregistrement de clips vidéo

- Le flash (, 24), le retardateur (, 26) et la fonction de correction de l'exposition (, 28) ne peuvent pas être utilisés en mode Clip vidéo. Le mode Macro (, 27) peut être utilisé pendant l'enregistrement des clips vidéo.
- Le zoom numérique (jusqu'à 2x) peut être appliqué pendant l'enregistrement de clips vidéo. Réglez le zoom avant de commencer l'enregistrement. Ajustez le zoom optique avant de démarrer l'enregistrement.
- La fonction Réduction de vibration (, 100) est disponible lorsqu'elle est réglée sur Activée dans le menu Configuration.
- La taille maximale des fichiers pouvant être enregistrés est de 2 Go.

### Réglages du mode Clip vidéo

Vous pouvez régler les options pour les clips vidéo et l'option du mode autofocus dans le menu Clip vidéo (, 51, 53).

## Menu Clip vidéo

Appuyez sur **MENU** en mode Clip vidéo pour afficher le menu Clip vidéo.

▶ Options clips vidéo 51

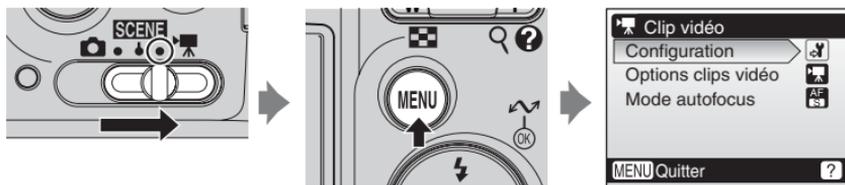
Choisissez le type de clip vidéo à enregistrer.

🔊 Mode autofocus 53

Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.

### Affichage du menu Clip vidéo

Réglez le sélecteur de mode sur **▶** et appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Clip vidéo.



- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel (8).
- Pour quitter le menu Clip vidéo, appuyez sur **MENU**.

## Sélection des options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et cadence de vues	Durée/nbre d'images maximal du clip vidéo*
 Clip TV 640 ★	Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence de vues : 30 vues par seconde	19 sec. 3 min. 40 sec.
 Clip vidéo 320 ★	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence de vues : 30 vues par seconde	39 sec. 7 min. 20 sec.
 Clip vidéo 320 (réglage par défaut)	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence de vues : 15 vues par seconde	1 min. 17 sec. 14 min. 30 sec.
 Clip vidéo 160	Taille d'image : 160 × 120 pixels Cadence de vues : 15 vues par seconde	4 min. 16 sec. 48 min.
 Film d'animations	L'appareil peut prendre des vues à intervalles spécifiés et les lier pour créer un clip vidéo muet. Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence de vues : 15 vues par seconde	233 vues 1800 vues

\* Tous les chiffres sont approximatifs. La durée maximale du clip vidéo dépend du type de carte mémoire utilisé. Si vous utilisez une carte mémoire de 4 Go, le temps restant pour atteindre les 2 Go s'affiche comme durée enregistrable car la taille maximale des fichiers pouvant être enregistrés est de 2 Go. Si vous utilisez la mémoire interne de l'appareil photo et une carte mémoire de 2 Go ou moins, la capacité de la mémoire restante s'affiche comme durée enregistrable.

Les chiffres indiqués sur chaque première ligne de la colonne Durée maximale du clip vidéo/nombre total de vues concernent l'enregistrement sur la mémoire interne (21 Mo) de l'appareil photo, alors que ceux indiqués sur la seconde ligne concernent l'enregistrement sur une carte mémoire (256 Mo).

### Noms des fichiers et des dossiers clip vidéo

Reportez-vous à la section « Noms des dossiers et des fichiers images/son » (📖 108).

## Films d'animations

- 1 Choisissez [Options clips vidéo] > [Film d'animations] à l'aide du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur **OK**.



- 2 Appuyez sur **MENU**.

- L'appareil photo revient en mode de prise de vue.

- 3 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la première vue.

- La photo enregistrée est superposée sur la vue dans l'objectif.

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer la deuxième vue.

- Servez-vous de la vue superposée sur le moniteur de l'appareil photo pour enregistrer les vues successives.
- Le moniteur s'éteint automatiquement via la fonction Extinction automatique (**101**) si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes et l'enregistrement cesse.

- 5 Appuyez sur **OK** pour arrêter l'enregistrement.

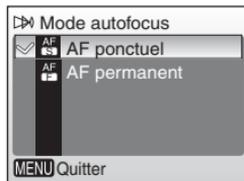
- L'enregistrement cesse automatiquement au bout de 1800 vues.

### **✓** Film d'animations

- Le mode Flash (**24**), le mode Macro (**27**) et la correction de l'exposition (**28**) ne peuvent plus être réglés une fois que la première photo a été prise. Appliquez les réglages appropriés avant de commencer les prises de vue.
- Pour éviter que l'appareil photo s'éteigne de manière inattendue pendant l'enregistrement, utilisez un accumulateur ou une pile suffisamment chargée.
- Pour alimenter l'appareil de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-65A. **N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur.** Vous risquez sinon de surchauffer ou d'endommager votre appareil photo.

## Mode autofocus

Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode Clip vidéo.



### AF ponctuel (réglage par défaut)

L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que vous maintenez cette position lors de l'enregistrement.

### AF permanent

La mise au point est effectuée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur. Choisissez [AF ponctuel] si le son de la mise au point interfère avec l'enregistrement.

## Noms des fichiers et noms des dossiers clip vidéo

Reportez-vous à la section « Noms des dossiers et des fichiers images/son » (108).

## Visualisation d'un clip vidéo

En visualisation plein écran (☒ 22), les clips vidéo sont reconnus par l'icône 📺. Pour lire un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur **OK**.

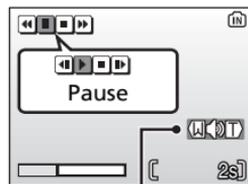


Écran de visualisation

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture.

Appuyez sur **W** (☐) pour baisser le volume ou sur **T** (Ⓚ) pour l'augmenter.

Les commandes de visualisation apparaissent en haut du moniteur. Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour choisir une commande et appuyez sur **OK** pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles :



Indicateur de volume

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	⏮	Le clip vidéo se « rembobine » lorsque vous appuyez sur <b>OK</b> .
Effectuer une avance rapide	⏭	Le clip vidéo avance rapidement lorsque vous appuyez sur <b>OK</b> .
Suspendre le clip	⏸	La visualisation est suspendue. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la visualisation est suspendue.
		⏮ Effectue un retour en arrière vue par vue.
		⏭ Avance rapidement le clip vidéo vue par vue.
		▶ La visualisation reprend.
⏹ Arrête la visualisation et revient en mode de visualisation plein écran.		
Arrêter	⏹	Arrête la visualisation et revient en mode de visualisation plein écran.

## Suppression de fichiers clip vidéo

Affichez un clip vidéo en visualisation plein écran (☒ 22) ou par planche d'images (☒ 42) et appuyez sur 🗑.

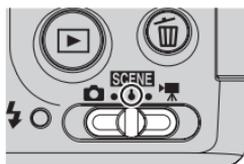
La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur **OK** pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez [Non] et appuyez sur **OK** pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.



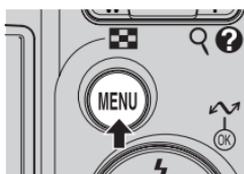
## Réalisation d'un enregistrement audio

Il est possible de réaliser des enregistrements audio d'environ 47 minutes dans la mémoire ou jusqu'à cinq heures sur la carte mémoire (256 Mo ou plus).

- 1** Sélectionnez le mode **SCENE**.

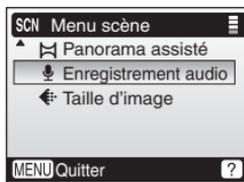


- 2** Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.



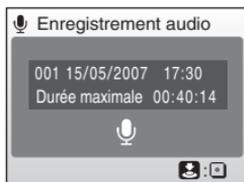
- 3** Appuyez sur la commande **▲** ou **▼** du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Enregistrement audio] et appuyez sur **OK**.

- Il est possible de prévoir l'affichage sur le moniteur de la date et de la durée maximale des enregistrements audio.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).



- 4** Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement audio.

- Pour suspendre l'enregistrement, appuyez sur **OK**. Appuyez de nouveau pour reprendre l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire.



## Réalisation d'un enregistrement audio

### ✓ Remarques concernant l'enregistrement audio

- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement audio.
- L'enregistrement audio est impossible si la durée d'enregistrement disponible de la mémoire interne/carte est inférieure à dix secondes ou si le niveau de charge des accumulateurs/piles est insuffisant.
- Il est conseillé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément) pour les enregistrements prolongés.
- Il est préférable de tester l'enregistrement au préalable pour s'assurer qu'il fonctionne correctement.

### ✍ Moniteur pendant des enregistrements audio

Lors d'enregistrements audio, si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes, l'éclairage du moniteur diminue. Si aucune opération n'est effectuée pendant trente secondes, le moniteur s'éteint.

Les opérations suivantes sont disponibles pendant que le moniteur est éteint.

- Appuyez sur la commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour ajouter un repère.
- Pour suspendre ou reprendre l'enregistrement audio, appuyez sur ⓧ.
- Pour arrêter l'enregistrement audio, appuyez sur le déclencheur.

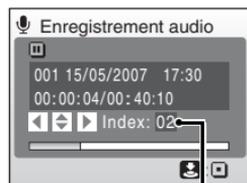
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour afficher le moniteur pendant environ cinq secondes.

### ✍ Fichier son

Reportez-vous à la section « Noms des dossiers et des fichiers images/son » (📖 108) pour en savoir plus sur les noms de fichiers et de dossiers des enregistrements audio.

### 📍 Ajout d'un repère

Vous pouvez ajouter un repère en appuyant sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pendant l'enregistrement. L'appareil photo peut localiser le repère pendant la visualisation et commencer la visualisation à cet endroit. Le début de l'enregistrement se situe au repère un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98. Le numéro de repère actuel est indiqué sur le moniteur.

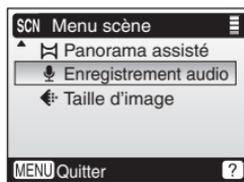


Numéro de repère

# Lecture d'enregistrements audio

**1** Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Enregistrement audio] dans le menu Scène et appuyez sur **OK**.

- L'écran des données d'enregistrement audio s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



**2** Appuyez sur **▶**.

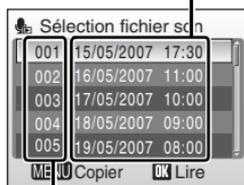
- La liste des enregistrements audio actuellement sauvegardés s'affiche.



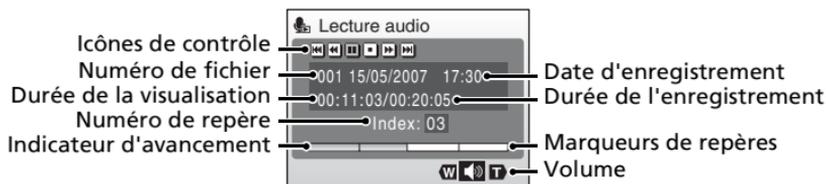
**3** Appuyez sur ▲ or ▼ pour choisir l'enregistrement audio souhaité et appuyez sur **OK**.

- L'écran de visualisation d'enregistrements audio s'affiche et la visualisation commence.
- Les marqueurs indiquent la position de repère ajoutée pendant l'enregistrement.

Date d'enregistrement



Numéro de fichier



## Opérations pendant la visualisation

Utilisez les commandes de zoom pour régler le volume de lecture. Appuyez sur **W** (☐) pour baisser le volume ou sur **T** (Q) pour l'augmenter.

Les commandes de visualisation apparaissent en haut du moniteur. Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour choisir une commande et appuyez sur OK pour effectuer l'opération sélectionnée. Les opérations suivantes sont disponibles :

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide	⏮	Rembobine l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK.
Effectuer une avance rapide	⏭	Avance l'enregistrement audio. La lecture reprend lorsque vous relâchez OK.
Revenir au repère précédent	⏮	Revient au repère précédent.
Passer au repère suivant	⏭	Passes au repère suivant.
Suspendre la lecture	⏸	Suspend la lecture. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.
	▶ ⏮	La lecture reprend. Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran.
Arrêter la lecture	⏹	Met fin à la lecture et revient à la visualisation plein écran.

## ☑ Copie d'enregistrements audio sur un ordinateur

Les enregistrements audio ne peuvent pas être copiés sur un ordinateur à l'aide de PictureProject. Réglez l'option USB du menu Configuration [Interface] sur [Mass storage] (Ⓚ 103) et copiez les fichiers directement depuis l'appareil photo. Une fois qu'ils ont été copiés, les enregistrements audio peuvent être lus à l'aide d'un lecteur prenant en charge le format de fichier WAV (QuickTime, par exemple). Les repères ajoutés pendant l'enregistrement fonctionnent uniquement lorsqu'ils sont lus sur l'appareil photo.

## 🔍 Retour au mode d'enregistrement audio

Appuyez sur ▶ dans l'écran répertoriant les enregistrements audio pour revenir au mode correspondant.

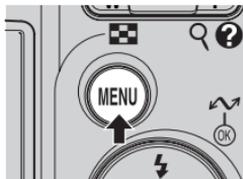
## 🗑 Suppression de fichiers son

Appuyez sur 🗑 pendant la lecture ou après avoir sélectionné un fichier son (utilisez le sélecteur multidirectionnel). Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Pour supprimer le fichier, sélectionnez [Oui] et appuyez sur OK. Pour annuler la suppression, sélectionnez [Non] et appuyez sur OK.

# Copie d'enregistrements audio

Permet de copier les enregistrements audio entre la mémoire interne et une carte mémoire. Cette option n'est disponible que si une carte mémoire est insérée.

- 1 Appuyez sur **MENU** dans l'écran Sélection fichier son (☒ 57, étape 3).



- 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la direction de copie et appuyez sur **OK**.

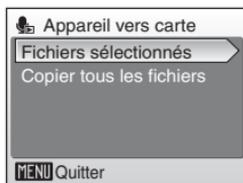
☒ → ☐ : copier des enregistrements de la mémoire interne vers la carte mémoire

☐ → ☒ : copier des enregistrements de la carte mémoire vers la mémoire interne



- 3 Choisissez l'option de copie et appuyez sur **OK**.

- [Fichiers sélectionnés] : Passez à l'étape 4
- [Copier tous les fichiers] : Passez à l'étape 5



- 4 Sélectionnez le fichier de votre choix.

- Appuyez sur la commande ► du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le fichier (✓). Appuyez de nouveau sur la commande ► du sélecteur multidirectionnel pour annuler la sélection.
- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Appuyez sur **OK** pour terminer la sélection.
- Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- 5 Choisissez [Oui] et appuyez sur **OK**.

- La copie démarre.

## Copie d'enregistrements audio

### Copier

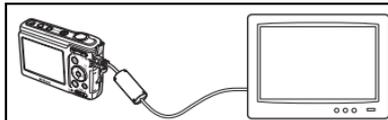
- Si la mémoire ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace pour recevoir la copie, le message « Mémoire insuffisante » s'affiche (📄 112) et la copie s'arrête. Les enregistrements audio non pris dans la mémoire ne sont pas copiés. Supprimez des photos ou des enregistrements audio ou insérez une nouvelle carte mémoire (si vous utilisez une carte mémoire), puis réessayez.
- Les enregistrements audio réalisés avec une autre marque d'appareil photo ne peuvent pas être copiés.

### Message [Aucun fichier son]

Lorsque 📄 est sélectionnée (📄 57) et qu'aucun fichier son n'est stocké sur la carte mémoire, le message [Aucun fichier son] s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran Copier fichiers son et copiez les fichiers son stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo sur la carte mémoire.

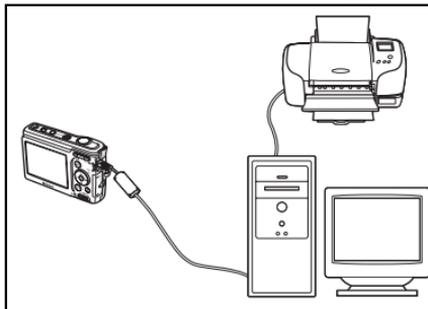
Vous pouvez connecter votre appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante pour visualiser les photos que vous avez prises.

### Connexion à un téléviseur (📺 62)



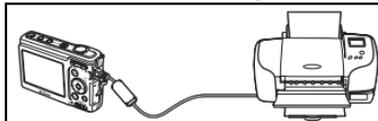
Visualisez vos photos sur un téléviseur en connectant votre appareil photo à l'aide du câble audio/vidéo fourni.

### Connexion à un ordinateur (💻 63)



À l'aide du câble USB et du logiciel PictureProject fourni avec votre appareil photo, copiez (transférez) vos photos sur un ordinateur afin de les gérer, les parcourir, les éditer et les sauvegarder. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. Vous pouvez également imprimer vos photos sur une imprimante connectée à l'ordinateur, à l'aide du logiciel PictureProject installé sur votre ordinateur.

### Connexion à une imprimante (🖨️ 67)



Connectez votre appareil photo directement à une imprimante compatible Pict-Bridge, à l'aide du câble USB fourni, pour une impression directe.

### ✔ Avant de connecter l'appareil photo

Utilisez des accumulateurs/piles neufs ou le kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément) pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de la connexion.

### 📄 Visualisation, transfert ou impression de photos en mémoire interne

Pour visualiser des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo sur un téléviseur, les transférer sur un ordinateur ou les imprimer directement sur une imprimante, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

### 🖨️ Impression de photos

Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu [Réglage impression] de votre appareil photo (📺 73).

# Connexion à un téléviseur

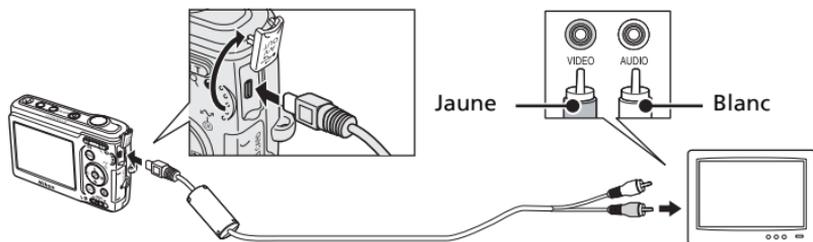
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (AV) pour visualiser les photos sur le téléviseur.

## 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



## 2 Connectez le câble AV.

- Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.

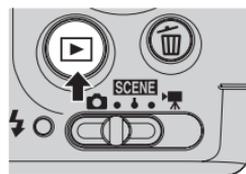


## 3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

## 4 Maintenez enfoncée la commande pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le moniteur de l'appareil photo reste éteint et le téléviseur affiche l'image apparaissant normalement sur le moniteur.



### Connexion du câble A/V

- Lors de la connexion du câble AV, vérifiez l'orientation du port de connexion de l'appareil photo. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble AV à l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble AV, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le connecteur AV de l'appareil photo et le connecteur du câble AV lors du branchement du câble sur l'appareil photo.

### Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option [Interface]  103 du menu Configuration  91.

# Connexion à un ordinateur

Connectez votre appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni et copiez (transférez) vos photos sur l'ordinateur à l'aide du logiciel PictureProject fourni.

## Avant de connecter l'appareil photo

### Installation de PictureProject

Avant de transférer des photos ou des clips vidéo sur un ordinateur, vous devez installer PictureProject. Pour plus d'informations sur l'installation et l'utilisation de PictureProject, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

### Vérification de l'option USB

Les deux méthodes suivantes peuvent être utilisées pour transférer des photos de l'appareil photo à un ordinateur :

- Appuyez sur  (ON) sur l'appareil photo.
- Cliquez sur [Transférer] dans PictureProject.

La méthode utilisée dépend du système d'exploitation de votre ordinateur et de l'option USB sélectionnée dans le menu Configuration de votre appareil photo.

Système d'exploitation <sup>1</sup>	Mode USB <sup>2</sup>	
	 (ON) sur l'appareil photo <sup>3</sup>	[Transférer] dans PictureProject.
Windows Vista (Éditions Familiale Basique 32 bits/Familiale Premium/Professionnel/Entreprise/Intégrale)	Sélectionnez [Mass storage].	Sélectionnez [PTP] ou [Mass storage].
Windows XP Édition familiale Windows XP Professionnel	Sélectionnez [PTP] ou [Mass Storage].	
Windows 2000 Professionnel <sup>4</sup>	Sélectionnez [Mass storage].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Sélectionnez [PTP].	Sélectionnez [PTP] ou [Mass storage].

<sup>1</sup> Cet appareil photo prend en charge les options USB, [PTP] (réglage par défaut) et [Mass storage].

<sup>2</sup> Vous ne pouvez pas utiliser la commande  (ON) de l'appareil photo pour transférer des photos dans les cas suivants.

Utilisez l'option [Transférer] dans PictureProject.

- Lors du transfert de photos à partir de la mémoire interne de l'appareil photo et de la sélection de [Mass storage] dans le menu [USB].
- Lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est en position verrouillée. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture avant de transférer vos photos.

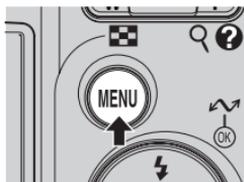
<sup>3</sup> Si votre ordinateur fonctionne sous Windows 2000 Professionnel, veillez à régler l'option USB sur [Mass storage]. Si [PTP] est sélectionné, la fenêtre de l'assistant Ajout de nouveau matériel détecté s'affiche lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. Sélectionnez [Annuler], fermez la fenêtre et déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

<sup>4</sup> Visitez le site Web Nikon pour obtenir les toutes dernières informations sur la compatibilité des systèmes d'exploitation.

## Réglage de l'option USB

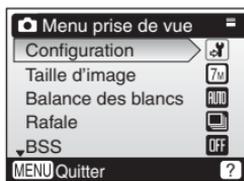
Réglez l'option USB (☒ 103) dans le menu Configuration de l'appareil photo avant de connecter ce dernier à l'ordinateur ou à l'imprimante.

1 Appuyez sur **MENU**.

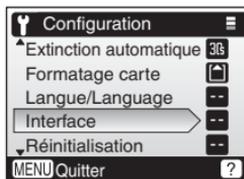


2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Configuration] et appuyez sur **OK**.

- Le menu Configuration s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



3 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour sélectionner [Interface] et appuyez sur **OK**.

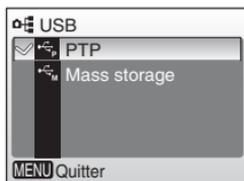


4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [USB] et appuyez sur **OK**.



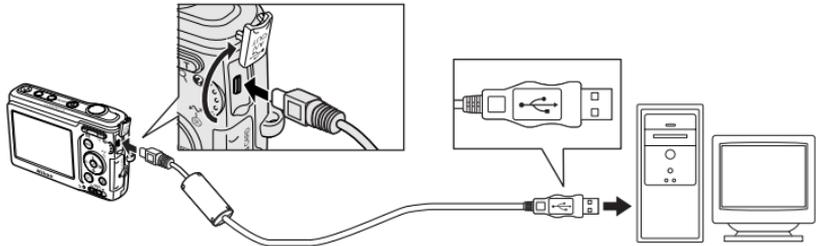
5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [PTP] ou [Mass storage] et appuyez sur **OK**.

- Les réglages sont activés.
- Appuyez enfin sur **MENU** pour valider les réglages.

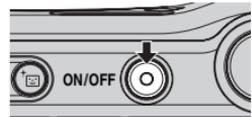


## Transfert des photos vers un ordinateur

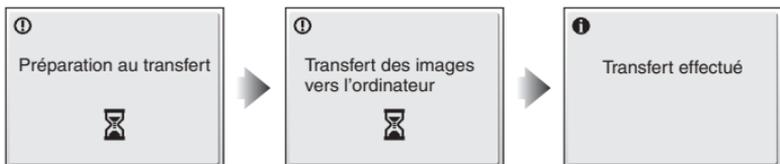
- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel PictureProject a été installé.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez le câble USB comme illustré ci-dessous.



- 3 Mettez l'appareil photo sous tension.
  - Dans les paramètres PictureProject par défaut, PictureProject Transfer est lancé immédiatement et détecte la connexion de l'appareil photo.



- 4 Transférez des photos et des clips vidéo.
  - **À l'aide de PictureProject**  
Cliquez sur le bouton [Transférer] de PictureProject. Tous les clips vidéo et les photos marqués pour le transfert sont copiés sur l'ordinateur. Une fois le transfert terminé, les photos s'affichent dans PictureProject.
  - **À l'aide de la commande  (OK) de l'appareil photo**  
Pendant que PictureProject Transfer est lancé, appuyez sur  (OK) de l'appareil photo pour copier les photos marquées pour le transfert ( 66) sur l'ordinateur. Les messages suivants s'affichent sur le moniteur de votre appareil photo lors du transfert :



### ☑ Connexion du câble USB

- Lors de la connexion du câble USB, vérifiez l'orientation des connecteurs. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble USB, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le connecteur USB de l'appareil photo et le connecteur du câble USB lors du branchement du câble sur l'appareil photo.
- La connexion peut ne pas être reconnue si l'appareil photo est relié à un ordinateur via un concentrateur USB.

## 5 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

### • Si l'option USB est réglée sur [PTP]

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

### • Si l'option USB est réglée sur [Mass storage]

Retirez l'appareil photo du système comme indiqué ci-dessous avant de le mettre hors tension et de débrancher le câble USB.

#### Windows Vista/XP Édition familiale/Windows XP Professionnel

Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] (🗑️) dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.



#### Windows 2000 Professionnel

Cliquez sur l'icône [Déconnecter ou éjecter le matériel] (🗑️) dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Arrêter le périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.



#### Macintosh

Faites glisser le disque de l'appareil photo (« NO NAME ») dans la corbeille.



## 🔪 Marquage des photos pour le transfert

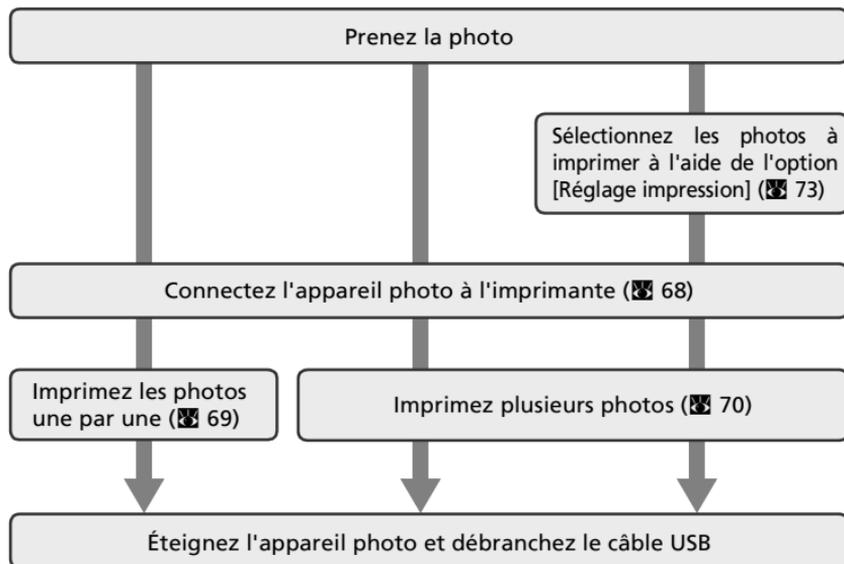
Lorsque vous appuyez sur ⓧ tandis que l'appareil photo est connecté à un ordinateur, les photos marquées de l'icône 📁 au cours de la visualisation sont transférées vers l'ordinateur. Par défaut, toutes les photos sont marquées automatiquement pour le transfert. Deux options permettent de contrôler le marquage de transfert :

- [Interface]>[Transfert automatique] dans le menu Configuration : sélectionnez [Activé] pour marquer **toutes les nouvelles photos** à transférer (📁 103).
- [Marquage transfert] dans le menu Visualisation : modifiez le marquage des **photos existantes** (📁 89).



## Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 125) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.



### 🔍 Remarque sur la source d'alimentation

Utilisez des accumulateurs/piles neufs ou le kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément) pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de la connexion.

### 📷 Impression de photos

Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

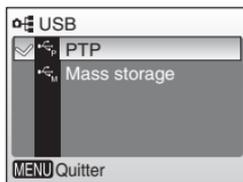
- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
  - Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique
- Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu [Réglage impression] de votre appareil photo (📷 73).

### 📷 Imprimantes compatibles ImageLink

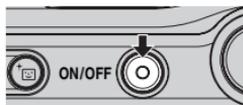
Les utilisateurs d'imprimantes compatibles ImageLink peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Connexion à une imprimante compatible ImageLink » (📷 75) et à la documentation fournie avec votre imprimante.

## Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

1 Réglez l'option USB (  64) sur [PTP].



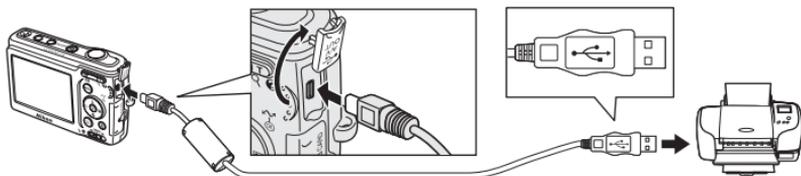
2 Mettez l'appareil photo hors tension.



3 Mettez l'imprimante sous tension.

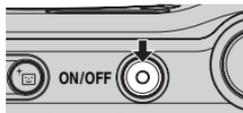
- Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

4 Connectez le câble USB comme illustré ci-dessous.



5 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Si la connexion est correcte, l'écran de démarrage PictBridge  s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'écran Sélection impression s'affiche .



### ✓ Connexion du câble USB

- Lors de la connexion du câble USB, vérifiez l'orientation des connecteurs. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble USB, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le connecteur USB de l'appareil photo et le connecteur du câble USB lors du branchement du câble sur l'appareil photo.

## Impression d'une photo à la fois

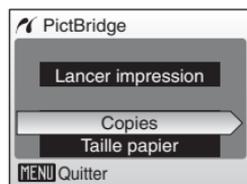
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (❏ 68), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

- 1 Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour choisir une photo et appuyez sur Ⓚ.

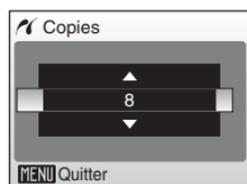
- Le menu [PictBridge] s'affiche.
- Appuyez sur T (Q) pour passer en mode de visualisation plein écran.
- Appuyez sur W (❏) pour revenir en mode d'affichage par planche d'images.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (❏ 8).



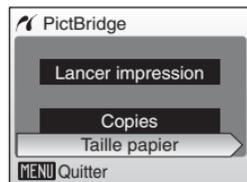
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [Copies] et appuyez sur Ⓚ.



- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le nombre de copies (jusqu'à neuf) et appuyez sur Ⓚ.

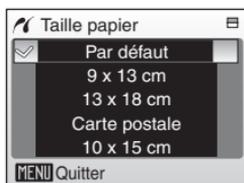


- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Taille papier] puis appuyez sur Ⓚ.

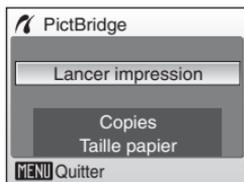


## 5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le format souhaité puis appuyez sur OK.

- Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier puis appuyez sur OK.

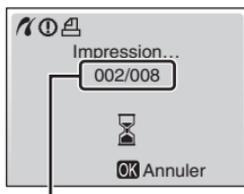


## 6 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Lancer impression], puis appuyez sur OK.



## 7 L'impression démarre.

- Une fois l'impression terminée, le moniteur bascule sur l'écran présenté à l'étape 1.
- Appuyez sur OK pour terminer l'impression avant sa fin.



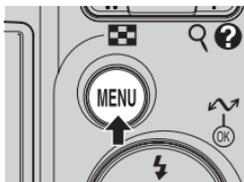
Impression en cours/  
nombre total de tirages

## Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (68), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

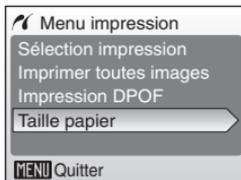
## 1 Lorsque l'écran Sélection impression s'affiche, appuyez sur MENU.

- Le menu d'impression s'affiche.



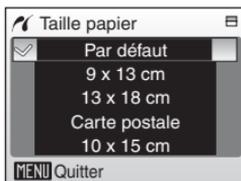
**2** Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Taille papier] et appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).

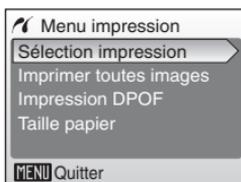


**3** Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le format souhaité puis appuyez sur **OK**.

- Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier puis appuyez sur **OK**.



**4** Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Sélection impression], [Imprimer toutes images] ou [Impression DPOF] puis appuyez sur **OK**.



### Sélection impression

Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à neuf) de chaque photo, puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner les photos et sur ▲ ou ▼ pour choisir le nombre de copies de chaque photo.
- Les photos sélectionnées pour impression peuvent être indiquées par la coche (✓) suivie du chiffre correspondant au nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les photos pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée ; ces photos ne seront pas imprimées.
- Appuyez sur **T** (Q) pour passer en visualisation plein écran.
- Appuyez sur **W** (R) pour revenir en visualisation par planche de vignettes.
- Appuyez sur **OK** une fois les réglages terminés.



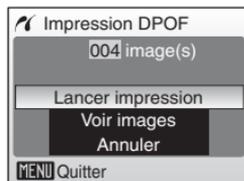
### Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées.

### Impression DPOF

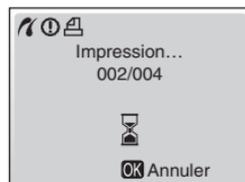
Les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée sont imprimées (73).

- Pour procéder à l'impression, appuyez sur la commande ▲ ou ▼ pour sélectionner [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.
- Sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur la touche **OK** pour revenir au Menu impression (étape 4).
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez [Voir images], puis appuyez sur **OK**. Les détails de la commande d'impression s'affichent. Appuyez de nouveau sur **OK** pour lancer l'impression.



## 5 L'impression démarre.

- Le moniteur affiche de nouveau [Menu impression] (étape 2) une fois l'impression terminée.
- Appuyez sur **OK** pour terminer l'impression avant sa fin.



### Taille papier

L'appareil photo prend en charge les formats suivants : [Par défaut] (format par défaut pour l'imprimante utilisée), [9 x 13 cm], [13 x 18 cm], [Carte postale], [10 x 15 cm], [4" x 6"], [20 x 25 cm], [Lettre], [A3] et [A4]. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent. Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier.

# Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression

L'option [Réglage impression] du menu Visualisation vous permet de créer des « commandes d'impression » pour des périphériques compatibles DPOF (☒ 125) ou pour des services d'impression numérique prenant en charge le format DPOF.

Outre les photos, la date de prise de vue ainsi que les informations sur les photos (vitesse d'obturation et ouverture) peuvent être imprimées.

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les images dans la mémoire interne et imprimer vos photos à partir de cette commande d'impression.

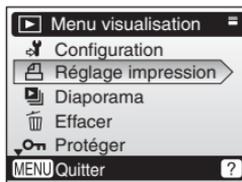
## 1 Appuyez sur **MENU** en mode de visualisation.

- Le menu Visualisation s'affiche.
- Lors de l'impression sur une imprimante compatible PictBridge, créez des commandes d'impression avant de connecter l'appareil photo à l'imprimante.



## 2 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Réglage impression] dans le menu Visualisation et appuyez sur **OK**.

- Le menu [Réglage impression] s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).

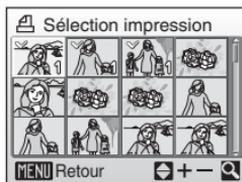


## 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [Imprimer sélection] et appuyez sur **OK**.



## 4 Sélectionnez les photos et le nombre de tirages (jusqu'à neuf) de chaque photo et appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner les photos et sur ▲ ou ▼ pour choisir le nombre de copies de chaque photo.
- Les photos sélectionnées pour impression peuvent être indiquées par la coche (✓) suivie du chiffre correspondant au nombre de copies à imprimer. La coche n'apparaît pas sur les photos pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée ; ces photos ne seront pas imprimées.
- Appuyez sur **T** (Ⓚ) pour passer en visualisation plein écran.
- Appuyez sur **W** (☒) pour revenir en visualisation par planche de vignettes.
- Appuyez sur **OK** une fois les réglages terminés.



## 5 Réglez les options Date et Infos.

Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une option et appuyez sur OK pour activer ✓ et cette option. Pour désactiver ✓, appuyez de nouveau sur OK.

- [Date]: imprime la date d'enregistrement sur toutes les images de la commande d'impression.
- [Infos]: imprime la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les images de la commande d'impression. Notez que ces informations ne seront pas imprimées si l'appareil photo est connecté directement à une imprimante (☒ 68).
- [Fait]: termine la commande d'impression et quitte.



Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  en mode de visualisation.



### ✓ Réglage impression

Les options [Date] et [Infos] sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage impression.

### ☒ Suppression de toutes les commandes d'impression

Choisissez [Supprimer réglages] à l'étape 3 et appuyez sur OK. Les commandes d'impression de toutes les photos sont supprimées.

### ☒ Remarques concernant l'option [Date] du menu Réglage impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option [Date] du menu Réglage impression est activée) correspondent aux informations de la photo lorsqu'elle a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.



### ☒ Différences entre Réglage impression et Impression date

La date et l'heure peuvent uniquement être imprimées sur les photos à l'aide de l'option [Date] du menu Réglage impression si vous choisissez d'imprimer vos photos sur une imprimante compatible DPOF (☒ 125).

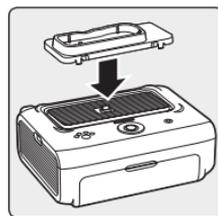
Utilisez l'option [Impression date] (☒ 98) du menu Configuration pour imprimer la date sur les photos à partir d'une imprimante qui ne prend pas en charge le format DPOF (la date se trouve dans l'angle inférieur droit de la photo).

Si l'option de date pour [Réglage impression] et [Impression date] est activée, seule la date de l'option [Impression date] est imprimée, même si vous utilisez une imprimante compatible DPOF.

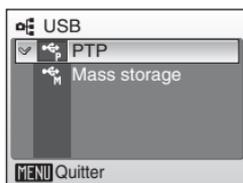
# Connexion à une imprimante compatible ImageLink

Reportez-vous à la documentation fournie avec l'imprimante pour plus d'informations sur l'utilisation de cette dernière.

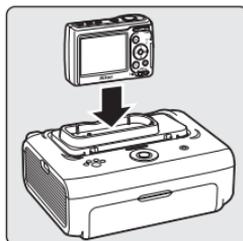
- 1 Raccordez le socle PV-13 (fourni) à l'imprimante.



- 2 Réglez l'option USB (P 64) sur [PTP].



- 3 Mettez l'appareil photo hors tension et placez-le sur le socle.



- 4 Imprimez les photos.

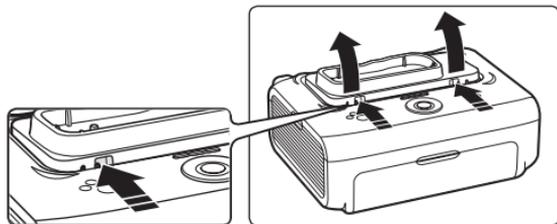
Suivez les indications du manuel de l'imprimante.

## Retrait du socle

Positionnez vos pouces comme indiqué, appuyez et soulevez.

- ✓ **Remarque sur la connexion à une imprimante compatible ImageLink**

Le moniteur s'éteint progressivement si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante ImageLink. L'appareil photo se met automatiquement hors tension si aucune opération n'est effectuée pendant 8 autres minutes.



## Options de prise de vue Le menu Prise de vue

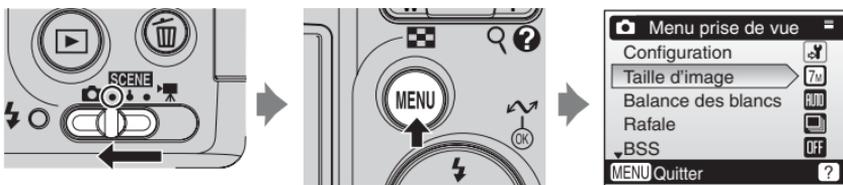
Les options suivantes sont disponibles dans le menu Prise de vue.

	<b>Configuration</b>	 91
Permet d'afficher le menu Configuration.		
	<b>Taille d'image*</b>	 77
Pour afficher la taille et la qualité des images.		
	<b>Balance des blancs*</b>	 79
Permet d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse.		
	<b>Rafale*</b>	 81
Permet de prendre des photos une par une ou en série.		
	<b>BSS*</b>	 82
Permet d'utiliser l'option « sélecteur de meilleure image » pour sélectionner l'image la plus nette.		
	<b>Options couleur*</b>	 83
Permet d'appliquer les effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.		

\* Reportez-vous aux informations de restriction qui peuvent s'appliquer aux réglages [Balance des blancs], [Rafale], [BSS] et [Options couleur] ( 84).

### Affichage du menu Prise de vue

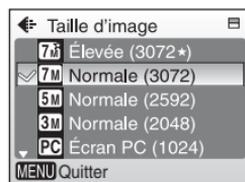
Réglez le sélecteur de mode sur  (auto) et appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Prise de vue.



- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel ( 8).
- Pour quitter le menu Prise de vue, appuyez sur **MENU**.

## ☰ Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées comme des fichiers images. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.



Option	Taille (pixels)	Description
 Élevée (3072★)	3072 × 2304	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure. Le taux de compression est d'environ 1 : 4.
 Normale (3072) (réglage par défaut)	3072 × 2304	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas. Le taux de compression est d'environ 1 : 8.
 Normale (2592)	2592 × 1944	
 Normale (2048)	2048 × 1536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos. Le taux de compression est d'environ 1 : 8.
 Écran PC (1024)	1024 × 768	Adaptée à un affichage sur ordinateur. Le taux de compression est d'environ 1 : 8.
 Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web. Le taux de compression est d'environ 1 : 8.
 16:9	3072 × 1728	Cette option permet de prendre des photos au format 16:9. Le taux de compression est d'environ 1 : 8.

L'icône du réglage actuel s'affiche sur le moniteur en mode de prise de vue et en mode de visualisation (☰ 6, 7).

### Taille d'image/Nombre de vues restantes

Le tableau ci-après présente la capacité de stockage de la mémoire interne et celle d'une carte mémoire de 256 Mo (nombre maximal de photos) ainsi que la taille des images fixes. Remarque : le nombre de photos pouvant être stockées diffère en fonction de la composition de la photo (en raison de la compression JPEG). De plus, ce nombre peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire, même si les différentes cartes mémoire sont de capacité identique.

Taille d'image	Mémoire interne (21 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)	Taille papier (300 ppp ; cm)
 <b>Élevée (3072★)</b>	6	70	26×19,5
 <b>Normale (3072)</b>	12	140	26×19,5
 <b>Normale (2592)</b>	17	195	22×16,5
 <b>Normale (2048)</b>	27	305	17×13
 <b>Écran PC (1024)</b>	93	1045	9×7
 <b>Écran TV (640)</b>	175	1965	5×4
 <b>16:9</b>	16	185	26×14

\* Tous ces chiffres sont approximatifs. Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10000, le nombre de vues restantes affiché est [9999].

### Taille d'image

Les réglages de la taille d'image peuvent également s'appliquer à partir des menus Scène, Anti-vibration et Portrait optimisé. Les modifications apportées aux réglages de la taille d'image à partir de l'un des trois menus s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

## WB Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchiée par un objet varie selon la couleur de la source de lumière. L'œil étant capable de s'adapter aux variations de couleur de la source de lumière, les objets blancs apparaissent blancs qu'ils soient vus dans l'ombre, en plein soleil ou sous un éclairage incandescent. Les appareils photo numériques reproduisent ce phénomène en traitant les images selon la couleur de la source lumineuse. C'est la « balance des blancs ». Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage de balance des blancs correspondant à la source lumineuse avant la prise de vue. Vous pouvez utiliser le paramètre par défaut, [Automatique], avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer la balance des blancs adaptée à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.



### **AUTO** Automatique (réglage par défaut)

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.

### **PRE** Blanc mesuré

Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles (☒ 80).

### **☀** Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.

### **☼** Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.

### **☽** Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.

### **☁** Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.

### **⚡** Flash

À utiliser avec le flash.

Pour les réglages autres que [Automatique], l'icône du réglage actuel apparaît également sur le moniteur (☒ 6).

### **☑** Remarques sur le mode Flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que [Automatique] ou [Flash], désactivez le flash (☺) (☒ 24).

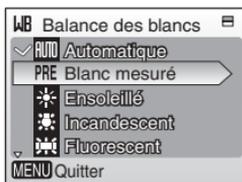
**PRE Blanc mesuré**

Utilisez l'option « Blanc mesuré » lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

**1** Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

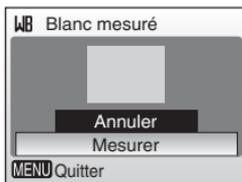
**2** Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Blanc mesuré] et appuyez sur **OK**.

- L'appareil photo effectue un zoom avant.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).

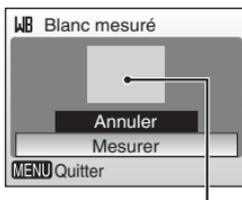


**3** Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [Mesurer].

- Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée au blanc mesuré, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur **OK**.



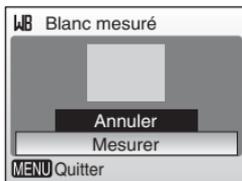
**4** Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

**5** Appuyez sur **OK**.

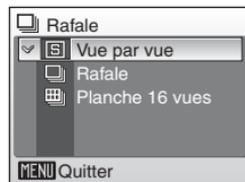
- Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est réglée.
- Aucune photo n'est enregistrée.

**Remarques sur le Blanc mesuré**

Quel que soit le mode flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas lorsque vous appuyez sur **OK** à l'étape 5. Par conséquent, l'appareil photo ne peut pas mesurer une valeur de blanc mesuré lorsque le flash est utilisé.

## Rafale

Saisissez une expression fugace sur un visage, photographiez un sujet qui effectue un mouvement inattendu ou saisissez un mouvement dans une série d'images. La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont mémorisées avec les valeurs de la première vue de chaque série.



### Vue par vue (réglage par défaut)

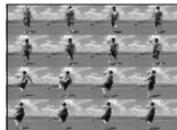
L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

### Rafale

Une fois le déclencheur enfoncé, l'appareil prend des photos en continu. Le COOLPIX L12 peut prendre jusqu'à 6 vues à une cadence de 1,5 vue par seconde lorsque le réglage de la taille d'image est [ Normale (3072)].

### Planche 16 vues

À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 vues à une cadence de 1,6 vues par seconde environ, puis les dispose sur une seule photo ( Normale : 2592 × 1944 pixels) comme illustré sur la droite.

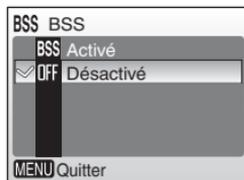


L'indicateur du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur ( 6). Lorsque [Vue par vue] est sélectionné, aucun indicateur n'est affiché sur le moniteur.

## BSS

Les options du menu « Sélecteur de meilleure image » (BSS) sont recommandées dans les cas où des mouvements accidentels de l'appareil photo peuvent provoquer des photos floues ou lorsque des parties de la photo sont susceptibles d'être sous-exposées ou surexposées.

Avec le réglage [Activé], le flash s'éteint automatiquement et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs pour toutes les photos sont déterminées par la première photo de chaque série.



### Activé

Ce réglage est recommandé pour prendre des photos dans des lieux peu éclairés ou dans des situations présentant un risque de flou de bougé. L'appareil prend jusqu'à dix photos à la suite tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Il compare ensuite ces images, puis la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails) est enregistrée.

### Désactivé (réglage par défaut)

Une seule photo est prise.

L'icône du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur ( 6).

## BSS

L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés avec un sujet en mouvement ou si vous modifiez le cadrage alors que vous êtes en train d'appuyer à fond sur le déclencheur.

## Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

### Couleur standard (réglage par défaut)

Utilisez cette option avec des photos aux couleurs naturelles.

### Couleurs vives

Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».

### Noir et blanc

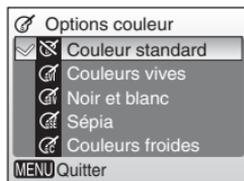
Pour enregistrer des photos en noir et blanc.

### Sépia

Pour enregistrer des photos en sépia.

### Couleurs froides

Pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.



Les effets de l'option sélectionnée peuvent être prévisualisés sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Couleur standard], l'icône du réglage actuel apparaît également sur le moniteur ( 6).

## Restrictions relatives aux réglages de l'appareil photo

Des restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  :

### Mode flash

Le flash s'éteint lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Rafale] ou lorsque [BSS] est activé. Le réglage appliqué est restauré lorsque [Vue par vue] est sélectionné ou lorsque [BSS] est désactivé.

### Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo est prise lorsque le déclencheur est relâché, quels que soient les réglages sélectionnés pour les options [Rafale] et [BSS]. Le réglage [Rafale] et [BSS] est restauré lorsque la photo est prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

### Rafale

La sélection de [Rafale] ou [Planche 16 vues] désactive [BSS]. Le réglage [BSS] appliqué n'est pas restauré lorsque [Vue par vue] est sélectionné. Lorsque l'option [Planche 16 vues] est sélectionnée, le réglage de la taille d'image est réglé sur [ Normale (2592)].

### BSS

[Rafale] est automatiquement réglé sur [Vue par vue] lorsque [BSS] est activé. Le réglage [Rafale] appliqué n'est pas restauré lorsque l'option [BSS] est désactivée.

### Balance des blancs et Options couleur

La balance des blancs est réglée sur [Automatique] et ne peut pas être ajustée lorsque les [Options couleur] sont réglées sur [Noir et blanc], [Sépia] ou [Couleurs froides]. Le réglage Balance des blancs appliqué est restauré lorsque [Couleur standard] ou [Couleurs vives] est sélectionné.

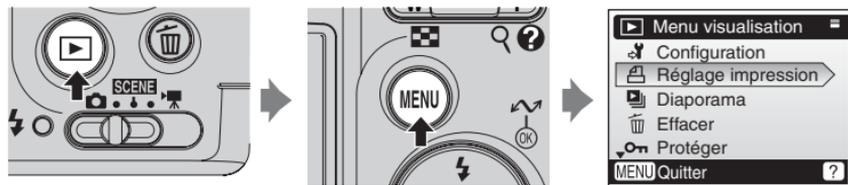
# Options de visualisation : Menu Visualisation

Les options suivantes sont disponibles dans le menu Visualisation :

 Configuration	 91
Permet d'afficher le menu Configuration.	
 Réglage impression	 73
Sélectionnez les photos à imprimer et le nombre de tirages pour chacune d'entre elles.	
 Diaporama	 87
Visualisez sous forme de diaporama les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.	
 Effacer	 88
Efface toutes les photos ou les photos sélectionnées.	
 Protéger	 88
Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	
 Marquage transfert	 89
Marquez les photos existantes pour les transférer vers un ordinateur.	
 Mini-photo	 47
Créez une copie de taille réduite de la photo en cours.	
 Copier	 90
Copiez des fichiers enregistrés en mémoire sur la carte mémoire, ou inversement.	

## Affichage du menu Visualisation

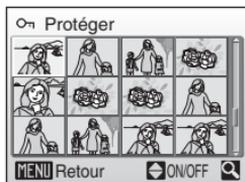
Appuyez sur , puis sur **MENU** pour afficher le menu Visualisation.



- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel ( 8).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez sur **MENU**.

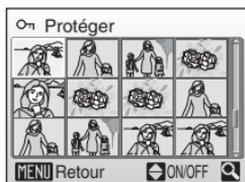
## Parcourir les menus

Lors de l'exécution des étapes ci-dessous pour sélectionner plusieurs photos pour un réglage imprimante (☒ 73), une suppression (☒ 88), une protection contre la suppression (☒ 88), un transfert (☒ 89), une copie de mémoire interne à carte mémoire (☒ 90) ou pour l'écran d'accueil (☒ 93), l'écran présenté à droite apparaît. Pour sélectionner plusieurs photos, procédez comme suit :



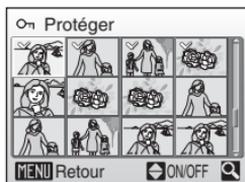
### 1 Appuyez sur la commande ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une photo.

- Vous ne pouvez sélectionner qu'une seule photo pour [Écran d'accueil]. Passez à l'étape 3.
- Appuyez sur **T** (Q) pour passer au mode de visualisation plein écran.
- Appuyez sur **W** (☒) pour revenir en affichage par planche d'images.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



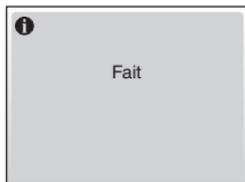
### 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [ON] ou [OFF] (ou le nombre de copies lors de la validation des réglages impression).

- Lorsque [ON] est sélectionné, une case à cocher (✓) s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'image en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.



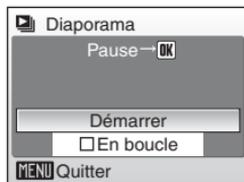
### 3 Appuyez sur OK.

- Les réglages sont activés.



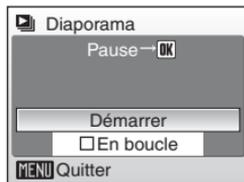
## Diaporama

Visualisez sous forme de diaporama automatique les photos stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire, avec un intervalle de trois secondes entre les photos.



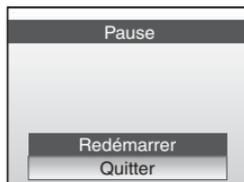
### 1 Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Démarrer] et appuyez sur .

- Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option [En boucle] et appuyez sur  avant de sélectionner [Démarrer]. Le symbole  sera ajouté à l'option [En boucle] une fois activée.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



### 2 Le diaporama démarre.

- Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :
  - Appuyez sur  pour passer à la photo suivante ou sur  pour revoir la photo précédente. Maintenez enfoncée la commande  ou  pour effectuer une avance ou un retour rapide.
  - Appuyez sur  pour suspendre le diaporama.
- Le menu illustré à droite s'affiche à la fin du diaporama ou lorsque celui-ci est suspendu. Choisissez [Redémarrer] et appuyez sur  pour visualiser de nouveau le diaporama ou choisissez [Fin] pour arrêter le diaporama et revenir au menu Visualisation.



### Remarques concernant le diaporama

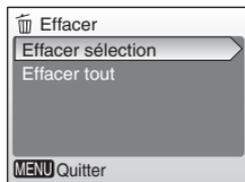
- Seule la première vue des clips vidéo ( 54) du diaporama s'affiche.
- Même si [En boucle] est sélectionné, le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant trois autres minutes.

## Effacer

Le menu Effacer contient les options présentées ci-dessous.

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les photos de la mémoire interne seront effacées.

Dans le cas contraire, les photos de la carte mémoire seront effacées.



### Effacer sélection

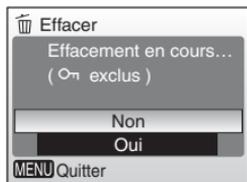
Permet d'effacer les photos sélectionnées.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Parcourir les menus » ( 86).

### Effacer tout

Permet d'effacer toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

- Choisissez [Oui] et appuyez sur  dans la boîte de dialogue de confirmation pour supprimer toutes les photos.
- Pour quitter sans supprimer de photos, sélectionnez [NON] et appuyez sur .



## Remarques concernant la suppression

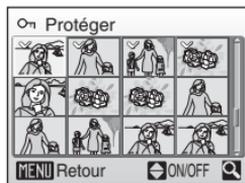
- Une fois qu'elles ont été supprimées, les photos ne peuvent plus être récupérées. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône  sont protégées et ne peuvent pas être supprimées.

## Protéger

Protégez les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Notez cependant que le formatage supprime les fichiers protégés ( 102).

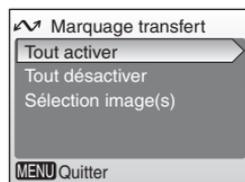
Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Parcourir les menus » ( 86).

Les photos protégées sont indiquées par l'icône  ( 7) en mode Visualisation plein écran et dans l'écran d'effacement des images sélectionnées, et par l'icône  ( 42) en mode Visualisation par planche de vignettes de 4 ou 9 photos.



## Marquage transfert

Modifiez le marquage de transfert () pour les photos existantes. Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur avec PictureProject installé via le câble USB fourni, appuyez sur **OK** pour transférer uniquement les photos marquées par l'icône  (**F** 65). Par défaut, toutes les photos sont marquées pour le transfert.



### Tout activer

Marquez toutes les images pour le transfert.

### Tout désactiver

Supprimez le marquage de transfert de toutes les images.

### Sélection image(s)

Marquez les images sélectionnées pour le transfert.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Parcourir les menus » (**F** 86).

Les photos à transférer sont identifiées par l'icône  (**F** 7) en mode Visualisation plein écran, et par l'icône  (**F** 42) en mode Visualisation par planche de vignettes de 4 ou 9 photos.

## Marquage pour le transfert

- Il n'est pas possible de sélectionner plus de 999 photos pour le transfert. Si plus de 999 photos sont marquées, utilisez PictureProject pour transférer les photos. Reportez-vous au Manuel de référence PictureProject (sur le CD) pour plus de détails.
- Cet appareil photo ne peut pas reconnaître les réglages de transfert appliqués à des photos avec une autre marque d'appareil photo numérique. Utilisez le COOLPIX L12 pour sélectionner les photos à retransférer.

### Copier

Permet de copier les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

Commencez par sélectionner l'une des options suivantes.



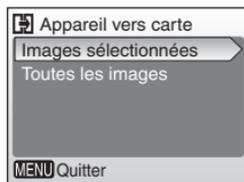
Copie des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.



Copie des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

Puis, sélectionnez l'option de copie souhaitée.

Choisissez l'option [Images sélectionnées]  86) pour copier des photos spécifiques dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Pour copier toutes les photos, sélectionnez l'option [Toutes les images].



### Remarques concernant la reproduction de photos

- Si la mémoire ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace pour recevoir la copie, un message d'erreur s'affiche. Supprimez des photos ou insérez une nouvelle carte mémoire (si vous utilisez une carte mémoire), puis réessayez.
- Le format de fichier des images pouvant être copiées est JPEG, AVI ou WAV.
- Il se peut que l'appareil ne puisse pas copier les photos créées avec une autre marque d'appareil photo ou celles modifiées sur un ordinateur.

### Message [La mémoire ne contient pas d'images.]

Si aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire lors de l'application du mode de visualisation, le message [La mémoire ne contient pas d'images] s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran des options de copie, et copiez sur la carte mémoire les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

### Noms de fichiers des photos copiées

- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Images sélectionnées], les photos récemment copiées sont numérotées successivement à partir du plus grand numéro des deux sources de mémoire.  
Par exemple : si le dernier numéro de la mémoire source est 32 (DSCN0032.JPG) et si le dernier numéro de la mémoire cible est 18 (DSCN0018.JPG), les photos copiées se voient attribuer des numéros à partir de DSCN0033.
- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Toutes les images], toutes les photos du dossier sont copiées avec les mêmes numéros de fichier. De nouveaux numéros de dossier sont affectés par ordre croissant, en commençant par le plus grand numéro de dossier disponible. Si un nouveau dossier ne peut pas être créé, le dossier n'est pas copié et un message d'erreur s'affiche.

### Copies

Les copies modifiées possèdent le même marquage de protection  88) que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression  73) ou le transfert  89).

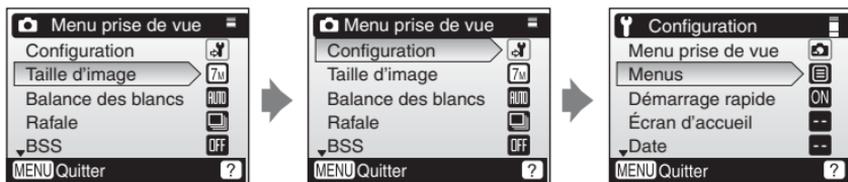
## Réglages de base de l'appareil photo : Menu Configuration

Les options suivantes sont disponibles dans le menu Configuration :

	<b>Menus</b>  92
	Choisissez le mode d'affichage des menus.
	<b>Démarrage rapide</b>  93
	Activez ou désactivez l'écran d'accueil et le son de démarrage.
	<b>Écran d'accueil</b>  93
	Choisissez l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.
	<b>Date</b>  94
	Réglez l'horloge et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.
	<b>Réglages moniteur</b>  97
	Réglez la luminosité du moniteur et choisissez le style de l'affichage.
	<b>Impression date</b>  98
	Imprimez la date ou le mode anniversaire sur les photos.
	<b>Réduction de vibration</b>  100
	Activez ou désactivez la réduction de vibration.
	<b>Assistance AF</b>  100
	Activez ou désactivez l'illuminateur d'assistance AF.
	<b>Réglages du son</b>  101
	Réglez les paramètres de son et de volume.
	<b>Extinction automatique</b>  101
	Réglez le délai au bout duquel l'appareil photo passe en mode veille afin d'économiser de l'énergie.
	<b>Formater mémoire/Formatage carte</b>  102
	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.
	<b>Langue</b>  103
	Choisissez la langue des menus et messages affichés sur le moniteur.
	<b>Interface</b>  103
	Réglez les paramètres de connexion à un téléviseur ou à un ordinateur.
	<b>Réinitialisation</b>  104
	Restaurez les réglages par défaut de l'appareil photo.
	<b>Type batterie</b>  106
	Choisissez le type d'accumulateur/de pile inséré dans l'appareil.
	<b>Version firmware</b>  106
	Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.

## Affichage du menu Configuration

Choisissez [Configuration] dans le menu Prise de vue (📷 76), dans le menu Scène (📷 29), dans le menu Clip vidéo (📷 50), dans le menu Anti-vibration (📷 38), dans le menu Portrait optimisé (📷 40) ou dans le menu Visualisation (📷 85) et appuyez sur la commande **OK** pour afficher le menu Configuration.



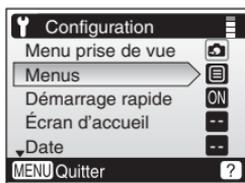
Affichage de l'écran de menu

Appuyez sur la commande **▲** ou **▼** du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Configuration] et appuyez sur **OK**.

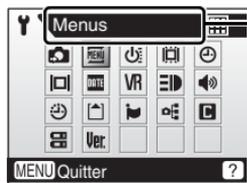
- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel (📷 8).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez sur **MENU**.

## **MENU** Menus

Choisissez si les menus affichés lorsque vous appuyez sur **MENU** utilisent du texte ou des icônes. Lorsque [Icônes] est sélectionné, toutes les options de menu peuvent être affichées sur une page unique et le nom du menu sélectionné apparaît en haut de la page.



Texte



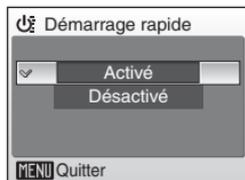
Icônes

Noms de menu

## Démarrage rapide

Choisissez [Activé] pour désactiver l'écran d'accueil et le son de démarrage. L'appareil photo peut être utilisé dès qu'il est activé.

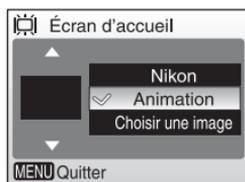
Choisissez [Désactivé] lors de l'activation de l'écran d'accueil.



## Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil à afficher lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Pour paramétrer l'écran d'accueil, [Démarrage rapide] doit être réglé sur [Désactivé].



### Nikon

Affiche un écran d'accueil lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

### Animation (réglage par défaut)

Affiche une courte animation lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

### Choisir une image

Sélectionnez une photo dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour l'écran d'accueil.

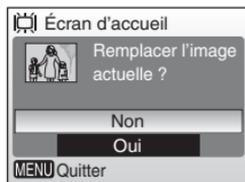
**Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Parcourir les menus » (86).**

Les photos dont les dimensions sont de 320×240 pixels ou moins, ou celles dont le rapport hauteur/largeur est 16:9 peuvent être enregistrées.

L'image utilisée dans l'écran d'accueil est une copie de la photo sélectionnée et n'est donc pas affectée si l'originale est supprimée ou si la carte mémoire est retirée.

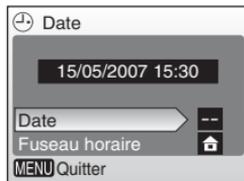
## Lorsque "Choisir une image" est sélectionné

Si vous avez déjà sélectionné une photo pour l'écran d'accueil, vous pouvez en sélectionner une autre en suivant les indications de la boîte de dialogue de confirmation.



## 🕒 Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.



### Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo (📷 12-13).

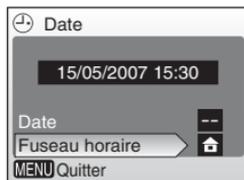
### Fuseau horaire

Lorsque ➔ (fuseau horaire de destination) est sélectionné, le décalage horaire (📷 96) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Le fuseau horaire de votre domicile et l'heure d'été peuvent être réglés dans le menu Fuseau horaire.

## Réglage du fuseau horaire de destination

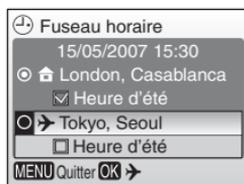
**1** Appuyez sur la commande ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour choisir [Fuseau horaire] et appuyez sur **OK**.

- L'écran [Fuseau horaire] s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📷 8).



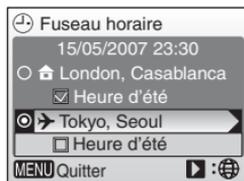
**2** Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir ➔ et appuyez sur **OK**.

- La date et l'heure affichées sur le moniteur varient en fonction de la région sélectionnée.
- Si l'heure d'été est activée, appuyez sur ▼ pour sélectionner [Heure d'été] et appuyez sur **OK**, puis sur ▲. L'heure avance automatiquement d'une heure.



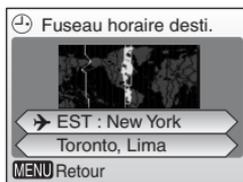
**3** Appuyez sur ▶.

- L'écran [Fuseau horaire desti.] s'affiche.



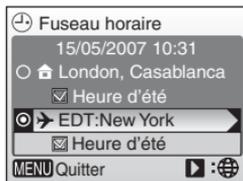
#### 4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir le fuseau horaire de destination et appuyez sur OK.

- Les réglages sont activés.



#### 5 Appuyez sur MENU.

- L'appareil photo revient en mode Prise de vue ou Visualisation.
- Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ➔ apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode Prise de vue.



### ☑ Alimentation de secours

L'alimentation de secours se recharge lorsque les accumulateurs/piles sont installés ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après une charge de 10 heures environ, il peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

### 🏠 (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire du domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et appuyez sur OK.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et suivez les étapes ci-après.

### 🕒 Heure d'été

- Si la date et l'heure sont réglées lorsque l'heure d'été n'est pas en vigueur : Réglez [Heure d'été] sur (✓) au début de l'heure d'été pour faire automatiquement avancer d'une heure l'horloge de l'appareil photo.
- Si la date et l'heure sont réglées alors que [Heure d'été] est activé (✓) lorsque l'heure d'été est en vigueur : Désactivez [Heure d'été] à la fin de l'heure d'été pour faire automatiquement reculer d'une heure l'horloge de l'appareil photo.

### Fuseaux horaires

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Les incréments de fuseaux horaires de moins d'une heure ne sont pas autorisés. Si vous voyagez vers des destinations dont l'heure réelle est décalée d'une demi-heure ou d'un quart d'heure par rapport au Temps Universel (TU), par exemple, l'Afghanistan, l'Australie centrale, l'Inde, l'Iran, le Népal ou Terre-Neuve, réglez l'horloge sur l'heure locale.

GMT +/-	Lieu	GMT +/-	Lieu
-11	Îles Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaï, Tahiti	+2	Athènes, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscou, Nairobi
-8	HNP (HAP) : Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubaï
-7	HNR (HAR) : Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	HNC (HAC) : Chicago, Houston, Mexico	+6	Colombo, Dhaka
-5	HNE (HAE) : New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Djakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Pékin, Hong Kong, Singapour
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Séoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Les Açores	+11	Nouvelle Calédonie
±0	Londres, Casablanca	+12	Auckland, Fidji

## ☐ Réglages du moniteur

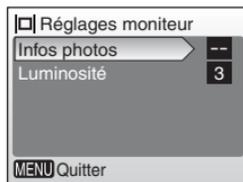
Les options suivantes sont disponibles :

### Infos photos

Choisissez les informations à afficher sur le moniteur en mode de prise de vue et de visualisation.

### Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur.



## Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles :

Reportez-vous à la section « Moniteur » (☒ 6) pour plus d'informations sur les indicateurs qui s'affichent sur le moniteur.

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher infos		
Infos (réglage défaut)	auto par	Lorsque [Afficher infos] est sélectionné, les mêmes informations s'affichent mais les icônes apparaissent seulement pendant 5 secondes.
Masquer infos		
Quadrillage		
	Les indicateurs sont affichés sur le moniteur (☒ 6). En mode  un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres indicateurs restent affichés pendant 5 secondes.	Les réglages actuellement sélectionnés ou le guide d'utilisation s'affiche comme dans [Infos auto] ci-dessus.

### **Impression date**

La date et l'heure d'enregistrement peuvent être imprimées sur les photos à partir d'imprimantes non compatibles DPOF ( 125).



#### **Désactivé (réglage par défaut)**

L'heure et la date ne sont pas imprimées sur les photos.

#### **Date**

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

#### **Date et heure**

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

#### **Mode anniversaire**

 99

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que [Désactivée], l'option sélectionnée est indiquée par un icône sur le moniteur pendant la prise de vue ( 6).

### **Impression date**

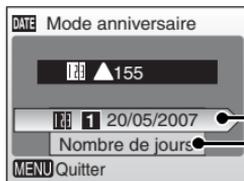
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les dates imprimées avec [Écran TV (640)] comme paramètre Taille d'image ( 77) peuvent être difficiles à lire. Choisissez le paramètre [Écran PC (1024)] ou plus lorsque vous utilisez l'option Impression date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément [Date] ( 12, 94).

### **Impression date et Réglage impression**

Lorsque vous utilisez des périphériques compatibles DPOF, la date de prise de vue ou les informations sur les photos seront imprimées si [Date] ou [Infos] sont sélectionnés dans le menu Réglage impression ( 73). Reportez-vous à la section « Différences entre Réglage impression et Impression date » ( 74) pour plus d'informations sur la différence entre [Impression date] et [Réglage impression].

## Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



Appuyez sur **OK** pour afficher les options de dates mémorisées.

Appuyez sur **OK** pour afficher l'option d'affichage.

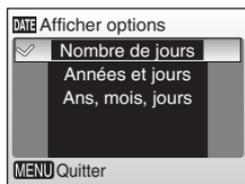
### Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour ce faire, mettez en surbrillance une option, appuyez sur la commande **▶** du sélecteur multidirectionnel, puis entrez une date (**▼** 13). Pour sélectionner une autre date, choisissez une option et appuyez sur **OK**.



### Afficher options

Sélectionnez [Nombre de jours], [Années et jours] ou [Ans, mois, jours] et appuyez sur **OK**.



Voici des exemples d'horodateur du mode anniversaire :



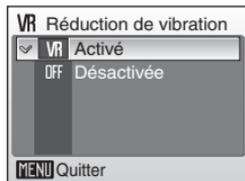
Deux jours restants



Deux jours écoulés

## VR Réduction de vibration

La réduction de vibration corrige le flou provoqué par un léger mouvement de la main appelé flou de bougé, qui se produit le plus souvent lors d'une prise de vue avec zoom ou lorsque la vitesse d'obturation est lente. La réduction de vibration peut être utilisée dans tous les modes.



Si [Désactivée] est sélectionné, l'icône du réglage actuel ne s'affiche pas sur le moniteur (📷 6). La réduction de vibration est activée en mode anti-vibration (📷 38) quel que soit le réglage de [Réduction de vibration].

### Activé (réglage par défaut)

La réduction de vibration est activée lors de la prise de vue et de l'enregistrement de clips vidéo. L'appareil photo détecte et factorise les mouvements panoramiques lors de la réduction du flou de bougé. Par exemple, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique horizontal, seul le bougé vertical est réduit. À l'inverse, lorsque l'appareil photo est en mode panoramique vertical, seul le bougé horizontal est réduit.

### Désactivée

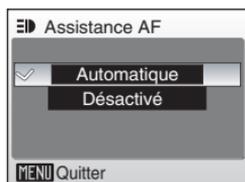
La réduction de vibration est désactivée. Réglez la réduction de vibration sur [Désactivé] si vous utilisez un pied.

## Assistance AF

Si [Automatique] est sélectionné, l'illuminateur d'assistance AF est utilisé pour faciliter la mise au point malgré le faible éclairage du sujet.

Notez que pour certains modes Scène, l'illuminateur d'assistance AF s'éteint automatiquement.

Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [Désactivé]. Dans ce cas, il est possible que l'appareil photo ne parvienne pas à faire la mise au point lorsque l'éclairage est faible.

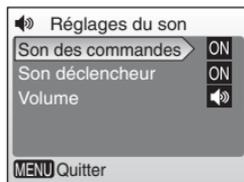


### Remarques concernant la réduction de vibration

- La réduction de vibration peut mettre quelques secondes à s'activer si l'appareil photo est en mode veille, après sa mise sous tension, ou lors du passage du mode de visualisation au mode de prise de vue. Attendez que l'écran se stabilise avant de prendre une photo.
- Il est possible que la réduction de vibration ne puisse pas totalement éliminer les effets de flou de bougé dans certaines situations.
- [VR] représente la fonction de réduction de vibration.

## 🔊 Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants :



### Son des commandes

Lorsque vous sélectionnez [Activé] (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulé correctement, trois fois lorsqu'une erreur est détectée.

### Son déclencheur

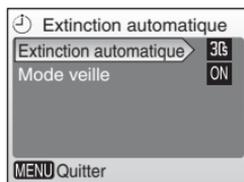
Choisissez le son émis au déclenchement parmi les options [Activé] (réglage par défaut) et [Désactivé].

### Volume

Réglez le volume du son émis au déclenchement et au démarrage sur [Fort], [Normal] (réglage par défaut) ou [Désactivé].

## 🕒 Extinction automatique

Pour réduire la consommation des accumulateurs/piles, le moniteur s'éteint et l'appareil photo passe en mode Veille, si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes après l'entrée en mode veille.



### Extinction automatique

Choisissez la durée de temps écoulé avant que l'appareil photo ne bascule en mode Veille si aucune opération n'est effectuée au bout de [30s] (réglage par défaut), [1min], [5min] et [30min].

### Mode veille

Si vous sélectionnez [Activé] (réglage par défaut), l'appareil photo passera en mode veille si la luminosité du sujet reste la même, même si la durée sélectionnée dans le menu Extinction automatique s'est écoulée.

L'appareil photo passera en mode veille au bout de 30 secondes si [Extinction automatique] est réglée sur [1 min] ou moins, ou au bout d'une minute si [Extinction automatique] est réglée sur [5 min] ou plus.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant quinze secondes lorsque l'option Extinction automatique est réglée sur [30s] et le mode Veille sur [ON], le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée pendant encore quinze secondes, l'appareil photo passe en mode Veille.

## ☑ Extinction automatique

Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé pendant 3 minutes au moins lorsque les menus sont affichés et pendant 30 minutes pour un diaporama.

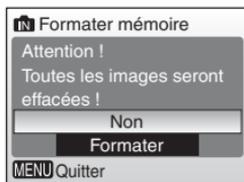
## **Formater mémoire/** **Formatage carte**

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.

### **Formatage de la mémoire interne**

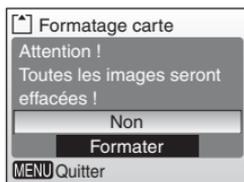
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option [Formater mémoire] apparaît dans le menu Configuration.



### **Formatage de la carte mémoire**

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option [Formatage carte] apparaît dans le menu Configuration.



## **Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire**

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. N'oubliez pas de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX L12 de cartes mémoire utilisées dans d'autres périphériques, veillez à formater les cartes à l'aide de l'option [Formater].

## Langue/Language

Choisissez l'une des vingt langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

<b>Čeština</b>	Tchèque
<b>Dansk</b>	Danois
<b>Deutsch</b>	Allemand
<b>English</b>	(réglage par défaut)
<b>Español</b>	Espagnol
<b>Français</b>	Français
<b>Indonesia</b>	Indonésien
<b>Italiano</b>	Italien
<b>Nederlands</b>	Néerlandais
<b>Norsk</b>	Norvégien

<b>Polski</b>	Polonais
<b>Português</b>	Portugais
<b>Русский</b>	Russe
<b>Suomi</b>	Finnois
<b>Svenska</b>	Suédois
<b>中文简体</b>	Chinois simplifié
<b>中文繁體</b>	Chinois traditionnel
<b>日本語</b>	Japonais
<b>한글</b>	Coréen
<b>ภาษาไทย</b>	Thaï

## Interface

Choisissez le réglage approprié pour une connexion à un ordinateur ou un appareil vidéo.

### USB

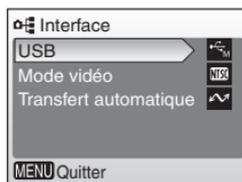
Sélectionnez [PTP] (réglage par défaut) ou [Mass storage] pour une connexion à un ordinateur ( 63) ou à une imprimante ( 68).

### Mode vidéo

Vous avez le choix entre [NTSC] et [PAL].

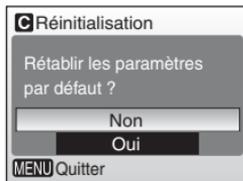
### Transfert automatique

Sélectionnez [Activé] (réglage par défaut) pour marquer toutes les nouvelles photos à transférer sur l'ordinateur ( 66).



## Réinitialisation

Cette option permet de restaurer les réglages par défaut :



### Menu contextuel

Option	Valeur par défaut
Mode flash (📷 24)	Automatique
Retardateur (📷 26)	Désactivé
Macro (📷 27)	Désactivé
Correction de l'exposition (📷 28)	0

### Mode Scène

Option	Valeur par défaut
Mode Scène (📷 29)	Portrait

### Portrait optimisé

Option	Valeur par défaut
Effet portrait (📷 40)	Normal

### Menu Clip vidéo

Option	Valeur par défaut
Options clips vidéo (📷 51)	Clip vidéo 320
Mode autofocus (📷 53)	AF ponctuel

### Menu Prise de vue

Option	Valeur par défaut
Taille d'image (📷 77)	Normale (3072)
Balance des blancs (📷 79)	Automatique
Rafale (📷 81)	Vue par vue
BSS (📷 82)	Désactivé
Options couleur (📷 83)	Couleur standard

**Menu Configuration**

Option	Valeur par défaut
Menus (📷 92)	Texte
Démarrage rapide (📷 93)	Activé
Écran d'accueil (📷 93)	Animation
Infos photos (📷 97)	Infos auto
Luminosité (📷 97)	3
Impression date (📷 98)	Désactivée
Réduction de vibration (📷 100)	Activée
Assistance AF (📷 100)	Automatique
Son des commandes (📷 101)	Activé
Son déclencheur (📷 101)	Activé
Son démarrage (📷 101)	Normal
Extinction automatique (📷 101)	30 s (30 secondes)
Mode veille (📷 101)	Activé
Transfert automatique (📷 103)	Activé

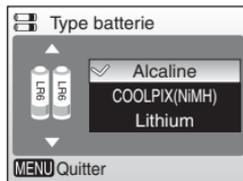
**Autres**

Option	Valeur par défaut
Taille papier (📷 70, 71)	Par défaut

- L'option [Oui] efface aussi le numéro de fichier actuel (📷 108) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (📷 88) avant de sélectionner [Oui].
- Tous les autres réglages dont [Date] (📷 94), [Mode anniversaire] (📷 99), [Langue] (📷 103), [USB] et [Mode vidéo] dans le menu [Interface] (📷 103), [Type batterie] (📷 106), [Choisir une image] dans le menu [Écran d'accueil] (📷 93) et [Blanc mesuré] dans le menu [Balance des blancs] (📷 80) restent inchangés.

## Type batterie

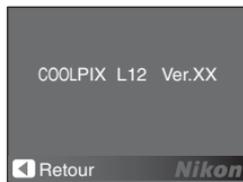
Pour vous assurer que l'appareil photo affiche le niveau de charge approprié ( 16), sélectionnez le type correspondant aux accumulateurs/piles utilisés.



Alcaline (réglage par défaut)	Piles alcalines LR6
COOLPIX (NiMH)	Accumulateurs/piles rechargeables Nikon EN-MH1 au nickel-métal hybride Piles ZR6 oxyride
Lithium	Piles lithium FR6/L91

## Version firmware

Affichez la version du firmware (microprogramme) actuel de l'appareil photo.



## Accessoires optionnels

Accumulateur/pile rechargeable	Deux accumulateurs/piles rechargeables NiMH Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Chargeur d'accumulateur/de pile	Chargeur d'accumulateur MH-71
Adaptateur secteur	<p>Kit d'adaptateur secteur EH-65A (connexion illustrée)</p> <p><b>1</b> <b>2</b> <b>3</b></p>  <p>L'adaptateur secteur EH-62B ne peut pas être utilisé.</p>

## Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et certifiées conformes à l'utilisation avec le COOLPIX L12 :

SanDisk	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go <sup>1</sup> , 4 Go <sup>1,2</sup> Cartes 10 Mo/s haute vitesse : 512 Mo, 1 Go, 2 Go <sup>1</sup> Cartes 20 Mo/s haute vitesse : 1 Go, 2 Go <sup>1</sup>
Toshiba	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go <sup>1</sup> , 4 Go <sup>1,2</sup> Cartes 10 Mo/s haute vitesse : 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go
Panasonic	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go <sup>1</sup> , 4 Go <sup>1,2</sup> Cartes 10 Mo/s haute vitesse : 256 Mo Cartes 20 Mo/s haute vitesse : 512 Mo, 1 Go, 2 Go <sup>1</sup>

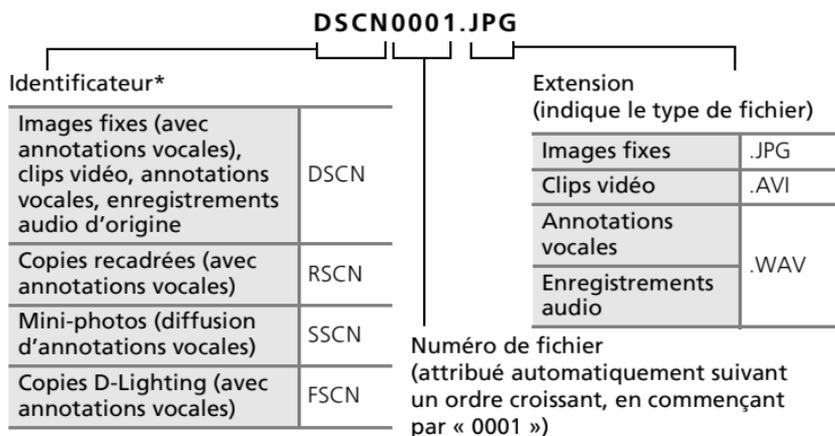
<sup>1</sup> Si la carte mémoire est utilisée avec un lecteur de cartes ou un périphérique similaire, celui-ci doit être conforme aux caractéristiques de la carte mémoire. Si ce n'est pas le cas, insérez la carte mémoire dans l'appareil photo et connectez ce dernier à un ordinateur via le câble USB fourni pour transférer les photos.

<sup>2</sup>  Compatible SDHC.

Les autres cartes n'ont pas été testées. Pour plus d'informations sur les cartes mémoire répertoriées ci-dessus, contactez le fabricant.

## Noms des dossiers et des fichiers images/son

Les photos, les clips vidéo et les enregistrements audio se voient attribués des noms de fichiers comme suit :



\* L'identificateur ne s'affiche pas mais il est visible lorsque la photo est transférée vers un ordinateur.

Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom se compose d'un numéro de dossier à trois chiffres et d'un identificateur à cinq caractères : « P\_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les images réalisées à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P\_001 »,  36), « NIKON » pour toutes les autres images (par exemple, « 100NIKON ») et « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 100SOUND »). Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 images ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 images, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 9999 et contient 200 images ou une image numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support ( 102) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

## Entretien de votre appareil photo

Afin de profiter le plus longtemps possible de votre appareil Nikon, veuillez prendre les précautions suivantes lors de son utilisation et de son stockage :

### ✔ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire ou le logement pour accumulateurs/piles. Ces pièces sont fragiles et peuvent être facilement endommagées. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

### ✔ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée.

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

### ✔ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne débranchez pas l'appareil photo et ne retirez pas les accumulateurs/piles lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes. Pour éviter une coupure de courant accidentelle, ne transportez pas l'appareil d'un emplacement à un autre lorsqu'il est alimenté par l'intermédiaire de l'adaptateur secteur.

### ✔ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus s'il est immergé dans l'eau ou exposé à une très forte humidité.

### ✔ Ne laissez pas votre appareil tomber

L'appareil photo risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

### ✔ Mettez l'appareil à l'abri des forts champs magnétiques

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

### ✔ Évitez les changements brusques de température.

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre appareil dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

### ✓ Témoin du retardateur/DEL de l'illuminateur d'assistance

La diode électroluminescente (DEL) utilisée dans le témoin du retardateur/l'illuminateur AF (☒ 4) est conforme à la norme IEC ci-après :



### ☒ Accumulateurs/piles

- Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles et rechargez-les si nécessaire (☒ 16). Le cas échéant, gardez toujours à disposition des accumulateurs/piles de rechange entièrement chargés au moment des grandes occasions photographiques.
- Par temps froid, la capacité des accumulateurs/piles a tendance à diminuer. Assurez-vous que les accumulateurs/piles sont complètement rechargés avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez des accumulateurs/piles de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffés, les accumulateurs/piles peuvent retrouver de leur capacité.
- Si les bornes des accumulateurs/piles sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Les accumulateurs/piles usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

## Nettoyage

### Objectif

Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air à l'autre bout). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.

### Moniteur

Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.

### Boîtier

Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou au bord de la mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

## Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil. Retirez les accumulateurs/piles si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphthaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10 °C ou supérieures à 50 °C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %

Pour éviter la formation de moisissure, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de ranger de nouveau l'appareil photo.

### Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photographie finale et ne traduit en aucun cas un dysfonctionnement. Des marbrures peuvent apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétro-éclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

## Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Affichage	Problème	Solution	
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	94
	Les accumulateurs/piles sont déchargés.	Préparez des accumulateurs/piles de rechange.	10, 106
 Attention ! L'accumulateur est déchargé	Les accumulateurs/piles sont déchargés.	Remplacez les accumulateurs/piles.	
RF ● (● clignote en rouge)	Mise au point impossible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recommencez la mise au point.</li> <li>• Utilisez la mémorisation de la mise au point.</li> </ul>	20
 Attention ! Patiencez... image en cours d'enregistrement 	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Patiencez jusqu'à ce que le message disparaisse automatiquement à la fin de l'enregistrement.	-
 La carte mémoire est protégée en écriture	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	15
 Cette carte ne fonctionne pas	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisez une carte appropriée.</li> <li>• Vérifiez que les contacts sont propres.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.</li> </ul>	107
 Attention ! Cette carte est illisible			14
 Carte non formatée Non Formater	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo.	Mettez [Formater] en surbrillance et appuyez sur  pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	15
 Mémoire insuffisante	La carte mémoire est saturée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisissez une taille d'image inférieure.</li> <li>• Supprimez des photos ou des fichiers son.</li> <li>• Insérez une nouvelle carte mémoire.</li> <li>• Retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne.</li> </ul>	77 22, 48, 88 14, 15

Affichage	Problème	Solution	
❶ Enregistrement d'image impossible	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de la photo.	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	102
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire.	14
		• Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	102
	Impossible de modifier la photo sélectionnée.	Sélectionnez une photo qui prend en charge l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	44
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Les photos dont les dimensions sont de 320x240 pixels ou moins, ou celles dont le rapport hauteur/largeur est 16:9 peuvent être enregistrées.	-
Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos de la mémoire de destination.	88	
❶ Enregistrement de fichier son impossible.	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	• Insérez une nouvelle carte mémoire.	14
		• Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	102
❶ L'image a déjà été modifiée. D-Lighting ne peut être utilisé.	Les copies créées à l'aide des options D-Lighting, Recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être ajustées à l'aide de D-Lighting.	Impossible d'optimiser la photo à l'aide de D-Lighting.	44
❶ L'enregistrement de clips est impossible	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	107
❶ La mémoire ne contient pas d'images.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune photo ni fichier son ne se trouve dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.</li> <li>• La carte mémoire ne contient pas de photos ni de fichiers son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour visualiser des photos ou lire des fichiers son, prenez une photo ou effectuez un enregistrement audio.</li> <li>• Pour copier une photo ou un fichier son de la mémoire interne sur la carte mémoire, appuyez sur <b>MENU</b>. L'écran d'option de copie ou de copie de fichiers son s'affiche.</li> </ul>	16, 30, 38, 39, 55
			59, 90
❶ Aucun fichier son.			

## Messages d'erreur

Affichage	Problème	Solution	
<p><b>i</b> Ce fichier ne contient pas de données image.</p> <p><b>i</b> Impossible de lire ce fichier.</p>	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX L12.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	–
<p><b>i</b> Attention ! Le sélecteur de mode n'est pas sur la bonne position.</p>	Le sélecteur de mode n'est pas correctement positionné.	Faites glisser le sélecteur de mode pour le régler avec précision sur l'un des trois modes.	8
<p><b>i</b> Impossible d'effacer cette image</p>	La photo est protégée.	Désactivez la protection.	88
<p><b>i</b> La nouvelle destination est dans le fuseau horaire actuel</p>	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	–	96
<p>Problème dans le bloc optique</p> <p><b>i</b></p>	Erreur liée à l'objectif.	Mettez l'appareil hors puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou un centre de service agréé Nikon.	10
<p><b>i</b> Erreur de communication</p>	Le câble USB s'est déconnecté lors du transfert ou de l'impression.	Si PictureProject affiche une erreur, cliquez sur [OK] pour quitter. Reprenez l'opération après avoir mis l'appareil photo hors tension et reconnecté le câble.	65, 68
	Option [USB] incorrecte.	Choisissez l'option [USB] appropriée.	63, 64
	PictureProject n'a pas démarré.	–	–
<p><b>i</b> Aucune image n'est sélectionnée pour le transfert</p>	Aucune photo n'a été sélectionnée pour le transfert.	Sélectionnez les photos à transférer dans le menu Visualisation et réessayez.	66, 89
<p><b>i</b> Erreur de transfert</p>	Une erreur de transfert s'est produite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles.</li> <li>• Vérifiez que le câble USB est connecté.</li> </ul>	16
			63

Affichage	Problème	Solution	
 Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension et retirez les accumulateurs/piles. Insérez de nouveau les accumulateurs/piles et remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou un centre de service agréé Nikon.	10
  Erreur d'imprimante. Vérifier l'état de l'imprimante.	Encre épuisée ou erreur d'imprimante.	Vérifiez l'imprimante. Après avoir vérifié le niveau d'encre ou remplacé la cartouche, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
  Erreur d'imprimante : vérifier le papier	Le papier chargé dans l'imprimante ne correspond pas à la taille de papier spécifiée.	Chargez le papier spécifié, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
  Erreur d'imprimante : bourrage papier	Un bourrage papier est survenu au niveau de l'imprimante.	Retirez le bourrage, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
  Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	Aucun papier n'est chargé dans l'imprimante.	Chargez le papier spécifié, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
  Erreur d'imprimante : vérifier l'encre	Erreur d'encre.	Vérifiez le niveau d'encre, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
  Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez la cartouche d'encre, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	-
  Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur due au fichier image est survenue.	Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur  pour annuler l'impression.	-

## Messages d'erreur

Affichage	Problème	Solution	
① Erreur d'interface	D'autres périphériques ont été connectés alors que l'appareil photo était connecté à une imprimante compatible ImageLink.	Ne branchez aucun autre périphérique au connecteur du câble lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible ImageLink.	-
	La carte mémoire a été insérée ou retirée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible ImageLink.	N'insérez pas ni ne retirez la carte mémoire alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible ImageLink.	-

\* Consultez la documentation fournie avec votre imprimante pour plus d'informations.

## Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

### Affichage, réglages et alimentation

Problème	Cause/Solution	Page
Le moniteur n'affiche rien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est hors tension.</li> <li>• Les accumulateurs/piles sont déchargés.</li> <li>• Mode veille activé pour économiser l'énergie : appuyez sur le déclencheur à mi-course.</li> <li>• Le témoin du flash clignote en rouge : attendez que le flash soit chargé.</li> <li>• L'appareil photo et le PC sont connectés via le câble USB.</li> <li>• L'appareil photo et le téléviseur sont connectés via le câble AV.</li> </ul>	10 16 11, 21 25 63 62
Le moniteur n'est pas très lisible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la luminosité du moniteur.</li> <li>• Le moniteur est sale. Nettoyez-le.</li> <li>• Le moniteur s'est éteint progressivement pour économiser de l'énergie. Le moniteur revient à son intensité normale lorsque des commandes de l'appareil photo sont utilisées.</li> </ul>	97 110 11
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les accumulateurs/piles sont faibles.</li> <li>• L'appareil photo s'est éteint automatiquement pour économiser de l'énergie.</li> <li>• Les accumulateurs/piles sont froids.</li> </ul>	16 11, 101 110
L'option [Formater mémoire]> [Formater] n'est pas disponible.	Les accumulateurs/piles sont faibles.	16, 102
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge seront marquées par l'horodateur « 00.00.0000 00:00 » et l'enregistrement audio sera daté du « 01.01.2007 00:00 ». Réglez la date et l'heure dans l'option [Date] du menu Configuration.</li> <li>• Vérifiez régulièrement l'horloge de l'appareil photo par rapport à d'autres sources horaires et réglez-la si nécessaire.</li> </ul>	12 94
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	L'option [Masquer infos] est sélectionnée pour [Infos photos]. Sélectionnez [Afficher infos].	97
L'option [Impression date] n'est pas disponible.	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	12, 94
La date n'apparaît pas sur les photos, même lorsque [Impression date] est activé.	La date n'apparaît pas sur les clips vidéo ou sur les photos prises à l'aide de  ,  ,  ,  , Rafale ou BSS.	31, 34, 36, 38, 49, 81, 82

Problème	Cause/Solution	
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'alimentation de secours est déchargé ; la valeur par défaut de tous les réglages a été restaurée.	95, 104

### Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur/la pile, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

### Prise de vue

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil est en mode de visualisation, appuyez sur  ou sur le déclencheur.</li> <li>Les menus sont affichés : appuyez sur <b>MENU</b>.</li> <li>L'accumulateur/la prise est déchargé.</li> <li>Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de chargement.</li> </ul>	22 9 16 25
Mise au point impossible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sujet concerné correspond au sujet avec lequel la mise au point automatique est défailante.</li> <li>Sélectionnez [Assistance AF] dans le menu Configuration sur [Automatique].</li> <li>Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension.</li> </ul>	21 100 10
Les photos sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Utilisez le mode anti-vibration.</li> <li>Activez la réduction de vibration.</li> <li>Utilisez l'option .</li> <li>Utilisez un pied et le retardateur.</li> </ul>	24 38 100 82 5, 26
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash réfléchit les particules dans l'air. Désactivez le flash.	24

Problème	Cause/Solution	
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est désactivé.</li> <li>Certains modes scène ne pouvant pas activer le flash sont sélectionnés.</li> <li>Le mode anti-vibration est activé.</li> <li>Les modes  sont sélectionnés.</li> <li>[Rafale] ou [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Rafale], ou [Activé] est sélectionné pour [BSS].</li> </ul>	24 31-35 38 49 81, 82, 84
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	49
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	Le zoom numérique n'est pas disponible lorsque l'option [Planche 16 vues] est sélectionnée pour [Rafale].	81
L'option [Taille d'image] n'est pas disponible.	L'option [Taille d'image] ne peut pas être réglée lorsque [Planche 16 vues] est sélectionné pour [Rafale]	81
Aucun son n'est émis lors du déclenchement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Désactivé] est sélectionné pour l'option [Réglages du son]&gt;[Son déclencheur] dans le menu Configuration.</li> <li>Le mode  ou  est sélectionné.</li> <li> ou  est sélectionné.</li> <li>L'option [Rafale] est paramétrée sur [Rafale] ou sur [Planche 16 vues], ou l'option [BSS] est activée.</li> </ul>	101 38, 49 31, 34 81, 82, 84
L'illuminateur AF ne s'allume pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Désactivé] est sélectionné pour l'option [Assistance AF] dans le menu Configuration.</li> <li>L'illuminateur AF s'éteint automatiquement dans certains modes Scene.</li> </ul>	100 31-35
Les photos présentent un effet de marbrure	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	110
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	79
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit : <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash</li> <li>Choisissez le mode scène avec réduction du bruit</li> </ul>	24 31-35
Les photos sont trop sombres (sous-exposées).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est désactivé.</li> <li>La fenêtre du flash est bloquée.</li> <li>Le sujet est situé hors de portée du flash.</li> <li>Réglez la correction d'exposition.</li> <li>Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez  (option [Contre-jour] du mode Scène) ou utilisez le dosage flash/ambiance.</li> </ul>	24 18 24 28 24, 35

## Dépannage

Problème	Cause/Solution	
Les photos sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction d'exposition.	28
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (auto avec atténuation des yeux rouges).	La correction anti-yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par l'effet « yeux rouges ». Réglez le flash sur  (auto) ou  (dosage flash/ambiance) et recommencez. Notez que l'atténuation des yeux rouges est activée par défaut pour les modes Portrait optimisé,  et  .	24, 31, 32, 39

## Visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque.	–
Impossible de zoomer sur l'image.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 × 240.	–
Impossible d'enregistrer une annotation vocale.	Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo.	54
Impossible d'utiliser la fonction D-Lighting, l'option de recadrage ou Mini-photo.	Ces options ne peuvent pas être utilisées avec les clips vidéo et ne sont pas toujours disponibles pour les photos créées avec d'autres appareils photo. Sélectionnez une photo qui prend en charge les options de recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	54, 44
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez le mode vidéo approprié.</li> <li>• La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser les photos de la mémoire interne.</li> </ul>	103, 14, 15
PictureProject ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est hors tension.</li> <li>• L'accumulateur/la prise est déchargé.</li> <li>• Le câble USB n'est pas correctement connecté.</li> <li>• L'option [USB] appropriée n'est pas sélectionnée.</li> <li>• L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur.</li> <li>• L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement PictureProject. Consultez le <i>manual de référence de PictureProject</i> fourni (sur CD) (argent) pour plus d'informations concernant PictureProject.</li> </ul>	10, 16, 65, 63, 64, –

Problème	Cause/Solution	
Impossible de marquer des photos pour le transfert.	Il n'est pas possible de sélectionner plus de 1000 photos pour le transfert. Cliquez sur [Transférer] dans PictureProject pour transférer vos photos.	65
Le marquage pour le transfert n'apparaît pas.	Les photos ont été marquées pour le transfert avec un autre modèle d'appareil photo. Marquez les photos pour le transfert avec le COOLPIX L12.	66, 89
Impossible de transférer des photos.	 ne peut pas être utilisé pour transférer des photos depuis la mémoire interne lorsque [Mass storage] est sélectionné pour [USB] ou si la carte mémoire est verrouillée. Transférez les photos à l'aide du bouton [Transférer] dans PictureProject.	15
Les photos à imprimer ou à transférer ne s'affichent pas.	La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.	14, 15
Impossible de sélectionner la taille du papier avec l'appareil photo.	Même pour les imprimantes compatibles PictBridge, il est impossible de sélectionner la taille de papier sur l'appareil photo dans les cas suivants. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imprimante ne prend pas en charge les tailles de papier utilisées par l'appareil photo.</li> <li>• L'imprimante sélectionne automatiquement la taille de papier.</li> </ul> Utilisez l'imprimante pour sélectionner la taille de papier.	69, 70

# Caractéristiques

## Appareil photo numérique Nikon COOLPIX L12

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	7,1 millions
Capteur (DTC)	1/2,5 pouces. Capteur (DTC)
Nombre total de pixels	7,41 millions
Objectif	Zoom-Nikkor 3×
Focale	5,7-17,1 mm (équivalent au format 24 × 36 : 35-105 mm)
Ouverture	f/2.8-4.7
Construction	5 lentilles en 5 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4 (équivalent au format 24 × 36 : environ 420 mm)
Réduction de vibration	Décentrement
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (à partir de l'objectif)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 50 cm à ∞</li><li>• Mode Macro : 15 cm à ∞ [Grand-angle] (lorsque l'indicateur de zoom est positionné au-dessus de △)</li></ul>
Sélection de la zone de mise au point	Zone centrale
Illuminateur d'assistance AF	Matériel avec voyant DEL de classe 1 (CEI 60825-1 Édition 1.2 <sup>2001</sup> ) ; puissance maximale : 1100 μW
Moniteur	ACL TFT 2,5 pouces, 115000 pixels avec 5 niveaux de réglage de la luminosité
Couverture de l'image (mode de prise de vue)	Environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical
Couverture de l'image (mode de visualisation)	Environ 100 % en horizontal et 100 % en vertical
Stockage	
Support	Mémoire interne (environ 21 Mo) Cartes mémoire Secure Digital (SD)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : AVI Fichiers son : WAV
Taille d'image (pixels)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3072 × 2304 [Élevée (3072★)/Normale (3072)]</li><li>• 2592 × 1944 [Normale (2592)]</li><li>• 2048 × 1536 [Normale (2048)]</li><li>• 1024 × 768 [Écran PC (1024)]</li><li>• 640 × 480 [Écran TV (640)]</li><li>• 3072 × 1728 [16:9]</li></ul>

<b>Sensibilité ISO</b>	Auto (50-1600 ISO)
<b>Exposition</b>	
<b>Mesure</b>	Matricielle sur 256 segments, pondérée centrale, ponctuelle (zoom numérique)
<b>Contrôle de l'exposition</b>	Exposition automatique programmée avec correction de l'exposition (-2 à +2 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL)
<b>Plage (ISO 100)</b>	[Grand-angle] : -0,35 à +16,5 IL [Téléobjectif] : 1,14 à +18,0 IL
<b>Obturbateur</b>	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à vitesse de charge
<b>Vitesse</b>	$\frac{1}{1500}$ –4 s
<b>Ouverture</b>	Préréglée, contrôlée électroniquement
<b>Plage</b>	2 étapes (f/2.8 et f/5.6 [Grand-angle])
<b>Retardateur</b>	10 secondes
<b>Flash intégré</b>	
<b>Portée</b>	[Grand-angle] : 0,5 à 8,0 m [Téléobjectif] : 0,5 à 4,5 m
<b>Contrôle du flash</b>	Système de flash par capteur
<b>Interface</b>	USB
<b>Sortie vidéo</b>	Au choix NTSC ou PAL
<b>Ports d'entrée/sortie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sortie audio/vidéo (AV)</li> <li>• E/S numérique (USB)</li> <li>• E/S ImageLink</li> </ul>
<b>Langues prises en charge</b>	Tchèque, danois, allemand, anglais, espagnol, français, indonésien, italien, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, finnois, suédois, chinois (simplifié et traditionnel), japonais, coréen, thaï
<b>Sources d'alimentation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux piles AA alcalines, oxyride ou lithium</li> <li>• Deux accumulateurs/piles NiMH EN-MH1 rechargeables</li> <li>• Kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément)</li> </ul>
<b>Autonomie approximative*</b>	150 vues avec des piles alcalines, 600 vues avec des piles lithium ou 370 vues avec des accumulateurs/piles EN-MH1
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	Environ 91 x 61 x 26 mm (hors parties saillantes)
<b>Poids approximatif</b>	125 g (sans accumulateur/pile ni carte mémoire)
<b>Environnement</b>	
<b>Température</b>	0 à 40 °C
<b>Humidité</b>	Inférieure à 85 % (sans condensation)

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec des accumulateurs/piles EN-MH1 entièrement chargés à une température ambiante de 25 °C.

## Caractéristiques

\* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de la durée de vie des accumulateurs/piles pour appareil photo. Mesure effectuée à une température de 23 °C; réglage du zoom pour chaque image, flash activé pour une image sur deux, taille d'image réglée sur [M] Normale (3072)].

L'autonomie peut varier selon l'intervalle entre les prises de vue et selon le temps d'affichage des menus et des images.

Les piles fournies sont uniquement destinées à tester l'appareil photo.

### Socle PV-13

Dimensions  
(L × H × P)

Environ 135,5 × 17 × 63 mm  
(hors parties saillantes)

Poids approximatif

30 g

#### Caractéristiques

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrites dans ce manuel.

---

## Normes prises en charge

- **DCF** : Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichiers d'appareil photo) est une norme largement utilisée dans l'industrie des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans avoir à connecter l'appareil photo à un ordinateur.
- **ImageLink** : La norme ImageLink permet d'imprimer des photos prises avec un appareil photo numérique directement sur une imprimante personnelle, sans utiliser d'ordinateur.  
L'appareil photo peut être connecté directement à toute imprimante compatible ImageLink pour une impression optimisée.

# Index

## Symboles

(👏) Mode anti-vibration 38

**W** (📷) commande 18, 27, 42, 43, 48, 54, 58

**T** (📷) commande 18, 27, 42, 43, 46, 48, 54, 58

**T** (📷) commande 9

**MENU** commande 5, 9, 92

Ⓞ commande 5, 8

⚡ commande (flash) 5, 24

🕒 commande (retardateur) 5, 26

🌸 commande (macro) 5, 27

📐 commande (correction d'exposition) 5, 28

▶ commande (visualisation) 5, 22, 57, 62

🗑️ commande (effacer) 5, 22, 23, 54, 58

↑📷 commande (portrait optimisé) 4, 39

(👏) commande (réduction de vibration) 4, 38

📷 mode (auto) 8, 16

**SCÈNE** mode (Scène) 8, 29, 55  
modes Scène 31

▶📷 mode (clip vidéo) 8, 49

📷 Aide Paysage 31

📷 Aide Portrait de nuit 32

📷 Aide Portrait 31

📷 Aide Sport 31

🎤 Enregistrement audio 55

## A

Accumulateurs/piles 10, 106  
chargeur 107

EN-MH1 10, 106, 107

piles FR6/L91 (AA) 10, 106

piles LR6 (AA) 10, 11, 106

piles ZR6 (AA) 10, 106

Activation/Désactivation, voir Commutateur marche-arrêt

Activé 12, 16

Adaptateur secteur 11, 61, 67, 107

AF priorité visage 41

Aide 9

Annotations vocales 48

Assistance AF 100

Atténuation des yeux rouges 25

Aurore/crépuscule 33

AVI 108

## B

Balance des blancs 79

BSS 82

## C

Câble audio/vidéo (A/V) EG-CP14 62

Cadrage de photos 18, 20

Cartes mémoire 14, 107

capacité 16

formatage 15, 102

Clips vidéo

enregistrement 49

visualisation 54

Commandes de zoom 5, 54

Commutateur marche-arrêt 4, 10

Connecteur de câble 5, 65, 68

Contre-jour 35

Copier

copie d'images sur 90

Correction de l'exposition 28

Coucher de soleil 33

## D

Date 12, 94

DCF 125

Déclencheur 4, 20, 21

Démarrage rapide 93

Diaporama 87

Digital Print Order Format 73, 125

DPOF 73, 125

Dragonne, appareil photo 4

DSCN 108

**E**

- Économie d'énergie 11
- Écran d'accueil 93
- Effacer 88
- EH-65A 61, 67, 107
- Enregistrement audio 55
  - copie 59
  - lecture 57
- Exif version 2.2 125
- Extension 108
- Extinction automatique 11, 101

**F**

- Fête/Intérieur 32
- Feux d'artifice 34
- Flash 4, 24
  - mode 24
  - témoin 25
- Fonction D-Lighting 45
- Formatage
  - cartes mémoire 15, 102
  - mémoire interne 102
- FSCN 108
- Fuseau horaire 12, 94
  - liste de fuseaux horaires 96

**G**

- Gros plan 34

**H**

- Haut-parleur 4
- Heure d'été 12, 95

**I**

- Impression date 98
- Impression de photos 67, 69, 70
  - impression directe 67
- Impression DPOF 72
- Imprimante compatible ImageLink 75
- Interface 103
- ISO 25

**J**

- JPG 108

**L**

- Langue/Language 103
- Loupe
  - fonction 43
- Luminosité 97

**M**

- Marquage transfert 89, 103
  - Mémoire interne 14
    - formatage 102
  - Menu Clip vidéo 50
  - Menu Configuration 91
  - Menu Portrait optimisé 40
    - effet portrait 40
    - taille d'image 40
  - Menu Prise de vue 76
  - Menu Visualisation 85
  - Menus, texte ou icônes 92
  - Messages d'erreur 112–116
  - Microphone 4, 48
  - Mini-photo 47
  - Mise au point 20, 21
  - Mode anniversaire 99
  - Mode anti-vibration 38
  - Mode autofocus 53
    - AF permanent 53
    - AF ponctuel 53
  - Mode Clip vidéo 49
  - Mode Macro 27
  - Mode Portrait optimisé 39
  - Mode veille 11
  - Mode vidéo 62, 103
  - Modification des photos 44
    - création d'une copie recadrée 46
    - optimisation automatique du contraste 45
    - redimensionnement des photos 47
  - Moniteur 5, 6
  - Musée 34
- N**
- Nettoyage 110
    - boîtier 110
    - moniteur 110
    - objectif 110

Niveau de charge des accumulateurs/  
piles 16  
Nombre de vues restantes 16, 78  
Noms de dossiers 108  
Noms de fichiers 108  
NTSC 103

### **O**

Objectif 4  
Options clips vidéo 51  
  clip TV 51  
  clip vidéo 160 51  
  clip vidéo 320 51  
  durée maximale de clip vidéo 51  
  Film d'animations 51  
Options couleur 83  
Ordinateur, connexion 63

### **P**

PAL 103  
Panorama assisté 35, 36  
  AE-L 37  
Paysage de nuit 33  
PictBridge 67, 125  
Pied 5  
Plage/Neige 32  
Protéger 88

### **Q**

Qualité d'image 77

### **R**

Rafale 81  
Recadrage 46  
Réduction de vibration (**VR**) 100  
Réglage impression 73  
  date d'impression 74  
  informations de prise de vue 74  
Réglages du son 101  
Réglages moniteur 97  
Réinitialisation 104  
Reproduction 35  
Retardateur 26  
RSCN 108

### **S**

Sélecteur de meilleure image 82  
Sélecteur de mode 5, 8  
Sélecteur multidirectionnel 5, 8  
Socle 75  
SSCN 108

### **T**

Taille d'image 17, 29, 77  
Taille papier 70, 71  
Téléviseur 62  
  connexion 62  
Témoin de mise sous tension 10  
Témoin du flash 5  
Témoin du retardateur 4  
Témoin, rouge ⚡ 25  
Transfert  
  marquage des photos pour, 66  
Transfert automatique 103  
Transfert de photos 65  
Type batterie 106  
Type d'accumulateurs/piles 11

### **U**

USB 64, 66, 68, 103  
  câble (UC-E6) 63, 65, 68

### **V**

Version firmware 106  
Visualisation  
  visualisation de photos 23  
  visualisation par planche d'images  
  42  
  visualisation plein écran 22, 23  
Volet du logement pour accumula-  
teurs/piles 5  
Volume 48, 54, 58

### **W**

WAV 108

### **Z**

Zone de mise au point 6, 20  
Zoom 18  
  numérique 19  
  optique 18



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



# ***Nikon***

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

CT7A01(13)  
6MA26513--