

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX L11 L10

Manuel d'utilisation



Fr

Informations sur les marques commerciales

Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association. Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc. PictBridge est une marque commerciale. La technologie D-Lighting est fournie par  Apical Limited. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Préparation de la prise de vue

Notions fondamentales de photographie et
de Visualisation : Mode  (Auto)

Prise de vue adaptée à la scène
-  Mode Scène

 En savoir plus sur la visualisation

 Clips vidéo

 Enregistrements audio

Connexion à un téléviseur, un
ordinateur et une imprimante

MENU Menus Prise de vue, Visualisa-
tion et Configuration

Notes techniques

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes que vous devez impérativement lire avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

AVERTISSEMENTS

En cas de dysfonctionnement de votre matériel, éteignez-le immédiatement

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs/piles en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

Ne démontez pas votre matériel

Toucher les parties internes de l'appareil photo peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez les accumulateurs/piles débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

Tenez le matériel hors de portée des enfants

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche les accumulateurs/piles ou d'autres petites pièces.

Manipulez les accumulateurs/piles avec précaution

Les accumulateurs/piles peuvent fuir ou exploser s'ils ne sont pas manipulés correctement. Observez scrupuleusement les consignes suivantes :

- Avant de remplacer les accumulateurs/piles, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez un adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- N'utilisez que les accumulateurs/piles compatibles avec ce matériel (☒ 10). Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou des accumulateurs/piles de marques ou de types différents.
- Si des accumulateurs rechargeables NiMH EN-MH1 Nikon sont achetés séparément, chargez et utilisez simultanément les accumulateurs d'une même paire. Ne mélangez pas les accumulateurs de paires différentes.
- Insérez les accumulateurs/piles dans le sens approprié.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas les accumulateurs/piles et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'enveloppe.
- N'exposez pas les accumulateurs/piles aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne les immergez pas, ni ne les exposez à l'eau.
- Ne les transportez pas ou ne les stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- Les accumulateurs/piles ont tendance à fuir lorsqu'ils sont complètement déchargés.

Pour éviter d'endommager le produit, assurez-vous de les retirer s'ils sont déchargés.

- Interrompez immédiatement l'utilisation en cas de modification de l'aspect des accumulateurs/piles (décoloration ou déformation, par exemple).
- En cas de contact du liquide provenant des accumulateurs/piles endommagés avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur MH-71 (disponible séparément)

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et tenez-vous à distance du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble d'alimentation ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et que les câbles sont exposés, apportez l'appareil à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

Utilisez des câbles adaptés

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

CD-ROM

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

Faites attention lors de l'utilisation du flash

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Lorsque vous photographiez des bébés, veillez à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

Évitez tout contact avec les cristaux liquides

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

Remarques

À l'attention des clients aux États-Unis.

Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



Nikon

COOLPIX L11/L10

ATTENTION

Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

À l'attention des clients de l'État de Californie

ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques. *Lavez-vous les mains après manipulation.*

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064 États-Unis
Tél. : 631-547-4200

À l'attention des clients canadiens

CAUTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.

Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :



- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

Table des matières

Introduction	ii
Pour votre sécurité.....	ii
AVERTISSEMENTS.....	ii
Remarques.....	iv
À propos de ce manuel.....	1
Informations et recommandations.....	2
Descriptif de l'appareil photo.....	4
Moniteur.....	6
Prise de vue.....	6
Visualisation.....	7
Opérations de base/Affichage de l'aide.....	8
Sélecteur de mode.....	8
Sélecteur multidirectionnel.....	8
Commande MENU.....	9
Affichage de l'aide.....	9
Préparation de la prise de vue	10
Insertion des accumulateurs/piles.....	10
Insertion des accumulateurs/piles.....	10
Accumulateurs/piles pris en charge.....	10
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo.....	10
Réglage de la langue, de la date et de l'heure.....	12
Insertion de cartes mémoire.....	14
Retrait des cartes mémoire.....	15
Notions fondamentales de photographie et de visualisation : Mode  (Auto)	16
Étape 1 Sélection du mode  (Auto) et mise sous tension de l'appareil photo.....	16
Étape 2 Cadrage d'une photo.....	18
Étape 3 Mise au point et prise de vue.....	20
Étape 4 Visualisation et suppression de photos.....	22
Utilisation du flash.....	24
Utilisation du retardateur.....	26
Mode Macro.....	27
Correction de l'exposition.....	28
Prise de vue adaptée à la scène -  Mode Scène	29
Modes Scène.....	29
Fonctions.....	31

▶	En savoir plus sur la visualisation	40
	Affichage de plusieurs images : Visualisation par planche d'images	40
	Regarder de plus près : Fonction Loupe	41
	Modification de photos	42
	Optimisation de la luminosité et du contraste :	
	Fonction D-Lighting	43
	Création d'une copie recadrée : Recadrage	44
	 Redimension des photos : Mini-photo	45
	Annotations vocales : Enregistrement et Lecture	46
	Enregistrement d'annotations vocales	46
	Lecture des annotations vocales	47
	Suppression d'annotations vocales	47
▶	Clips vidéo	48
	Enregistrement de clips vidéo	48
	Menu Clip vidéo	49
	Options clips vidéo	49
	Validation des réglages de clip vidéo	50
	Visualisation d'un clip vidéo	51
	Suppression de fichiers clip vidéo	51
🎤	Enregistrements audio	52
	Création d'enregistrements audio	52
	Lecture d'enregistrements audio	54
	Copie d'enregistrements audio	56
Connexion à un téléviseur, un ordinateur et une imprimante	57	
	Connexion à une télévision	58
	Connexion à un ordinateur	59
	Avant de connecter l'appareil photo	59
	Réglage de l'option USB	60
	Transfert des photos vers un ordinateur	61
	Connexion à une imprimante	63
	Connexion de l'appareil photo et l'imprimante	64
	Impression d'une photo à la fois	65
	Impression de plusieurs photos	66
	Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression	69
	Connexion à une imprimante compatible ImageLink	72

MENU Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration	73
Options de prise de vue Le menu Prise de vue	73
 Taille d'image	74
 Balance des blancs.....	76
 Rafale.....	78
 Sélecteur de meilleure image (BSS)	79
 Options couleur.....	79
Restrictions sur les réglages de l'appareil photo.....	80
Options de visualisation : Le menu Visualisation.....	81
 Diaporama.....	83
 Effacer.....	84
 Protéger.....	84
 Marquage transfert.....	85
 Copier.....	86
Réglages de base de l'appareil photo :	
Le menu Configuration	87
 Menus.....	88
 Démarrage rapide.....	89
 Écran d'accueil.....	89
 Date	90
 Réglages moniteur	93
 Impression date	94
 Réglages du son.....	96
 Avertissement de flou.....	96
 Extinction automatique.....	97
 Formater mémoire/  Formatage carte	98
 Langue/Language.....	99
 Interface	99
 Réinitialisation	100
 Type batterie	101
 Version firmware.....	101
Notes techniques.....	102
Accessoires optionnels.....	102
Noms des dossiers et des fichiers images/son.....	103
Entretien de votre appareil photo.....	104
Nettoyage.....	105
Stockage	106
Messages d'erreur.....	107
Dépannage.....	113
Caractéristiques	117
Index.....	121

À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les notes à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des éléments de menu affichés sur le moniteur de l'appareil photo, et les noms des commandes ou des messages affichés sur l'écran de l'ordinateur sont identifiés par des crochets ([]).

Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les icônes du moniteur soient plus clairement visibles.

Illustrations et écrans

- Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.
- Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel correspondent au COOLPIX L11. Le COOLPIX L11 et le COOLPIX L10 diffèrent en ce qui concerne la taille d'image.

COOLPIX L11 : et

COOLPIX L10 : et

Noms de produits

Dans ce manuel, les noms de produits « COOLPIX L11 » et « COOLPIX L10 » peuvent parfois être abrégés en « L11 » et « L10 ».

Cartes mémoire

Les images prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

Informations et recommandations

Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- Pour les utilisateurs aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- Pour les utilisateurs en Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pour les utilisateurs en Asie, Océanie et Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://nikonimaging.com/>

N'utilisez que des accessoires de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un serveur ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin à la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

• Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés, stipulés par la loi est interdite.

• Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

• Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

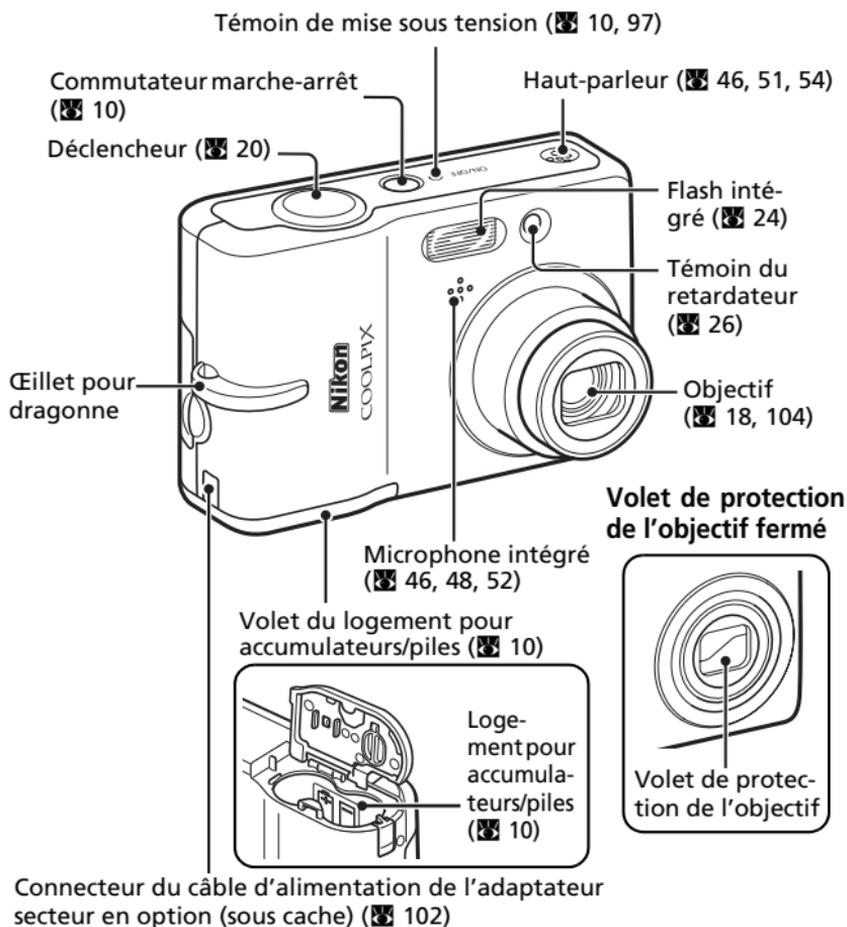
La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photographies est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage des données

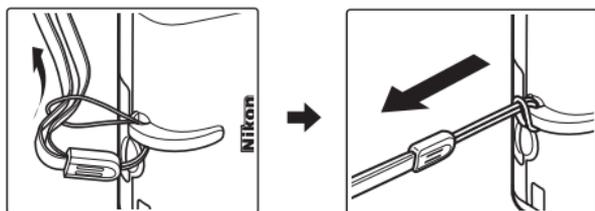
Veillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. À l'aide de logiciels vendus dans le commerce, il est parfois possible de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés. Cela peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder à quelqu'un d'autre, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplissez-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). Assurez-vous également de remplacer toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil, le cas échéant (89). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dommage matériel.

Descriptif de l'appareil photo

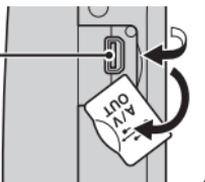


Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Ouverture du cache des ports de connexion

Connecteur de câble



Cache des ports de connexion
(☞ 58, 61, 64)

Moniteur
(☞ 6)

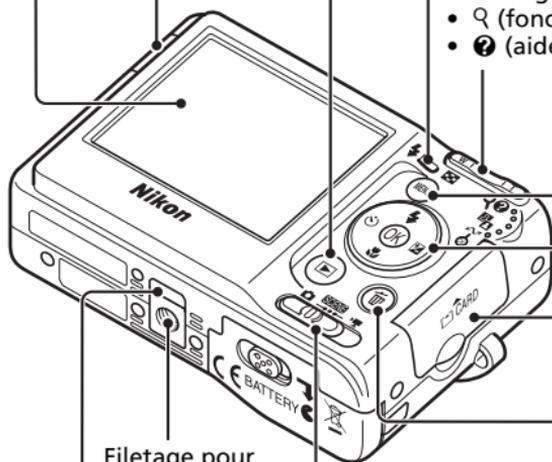
Commande  (visualisation)
(☞ 22, 40)

Témoin du flash (☞ 24)
Témoin indicateur (☞ 52)

Commandes de zoom (☞ 18)

Voir également :

- **W** (grand-angle) : ☞ 18
- **T** (téléobjectif) : ☞ 18
-  (visualisation par planche d'images) : ☞ 40
- **Q** (fonction Loupe) : ☞ 41
-  (aide) : ☞ 9



Commande MENU
(☞ 9)

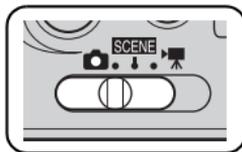
Volet du logement pour carte mémoire
(☞ 14)

Commande  (effacer)
(☞ 22, 41, 47, 51)

Filetage pour fixation sur pied

Sélecteur de mode (☞ 8, 16, 29, 48)

Connecteur ImageLink (☞ 72)



Sélecteur multidirectionnel (☞ 8)

 : Afficher le menu du retardateur (☞ 26)

 : Afficher le menu du mode macro (☞ 27)



 : Afficher le menu du mode flash (☞ 24)

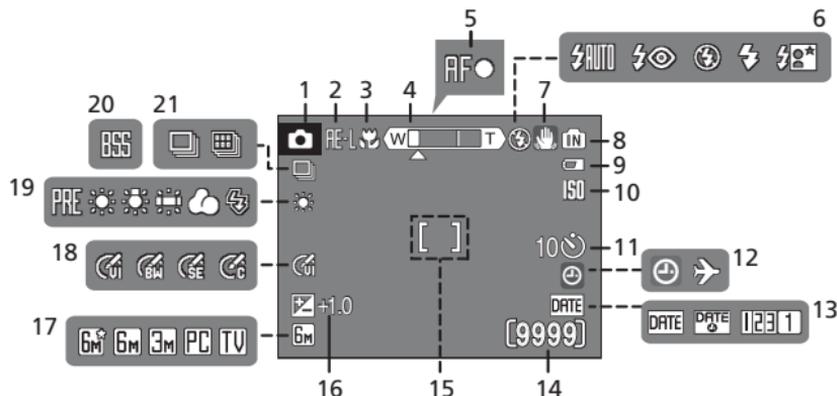
 /  : Effectuer une sélection/
Transférer une photo (☞ 59)
Appliquer l'option D-Lighting (☞ 43)

 : Ajuster les réglages d'exposition (☞ 28)

Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

Prise de vue



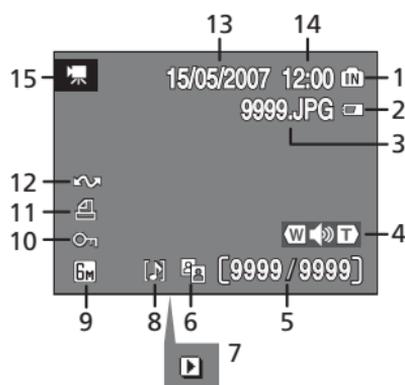
1	Mode de prise de vue ¹ 16, 29, 48	12	Indicateur « Date non programmée » 107 Indicateur de fuseau horaire..... 90
2	Mémorisation de l'exposition 38	13	Impression date/Mode anniversaire 94
3	Mode macro 27	14	Nombre de vues restantes 16 Durée du clip vidéo 48
4	Indicateur de zoom 18, 27	15	Zone de mise au point 20
5	Indicateur de mise au point 20	16	Valeur de correction d'exposition 28
6	Mode flash 24	17	Taille d'image ² 74
7	Icône de bougé d'appareil 25	18	Réglage des options couleur 79
8	Indicateur de mémoire interne 17	19	Balance des blancs 76
9	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles 16	20	Sélecteur de meilleure image (BSS) 79
10	Sensibilité ISO 25	21	Prise de vue en continu 78
11	Indicateur de retardateur 26		

¹ Dépend du mode de prise de vue sélectionné.

² 6M, 5M, 3M, PC, et TV sont disponibles pour COOLPIX L10.

Reportez-vous aux pages 52 et 54 pour les indicateurs du moniteur pendant l'enregistrement et la lecture d'enregistrements audio.

Visualisation



1	Indicateur de mémoire interne 22	8	Icône d'annotation vocale..... 46
2	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles..... 16	9	Taille d'image..... 74
3	Numéro et type de fichier 103	10	Icône de protection 84
4	Indicateur de volume 46, 51	11	Icône de commande d'impression..... 70
5	Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues/ 22 durée du clip vidéo..... 51	12	Icône de transfert 62, 85
6	Icône D-Lighting..... 43	13	Date d'enregistrement..... 12
7	Indicateur de lecture de clip vidéo..... 51	14	Heure d'enregistrement..... 12
		15	Indicateur de clip vidéo..... 51

Opérations de base/Affichage de l'aide

Sélecteur de mode

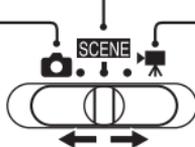
Réglez le sélecteur de mode sur le mode de votre choix.

SCENE : Mode Scène (☒ 29)

Choisissez parmi les 16 « scènes » disponibles celle qui correspond à votre sujet ou aux conditions de prise de vue, qu'il s'agisse d'une scène d'intérieur (fête à la maison) ou d'extérieur (paysages de nuit), et laissez l'appareil faire le reste. Vous pouvez également enregistrer des sons et lire des sons enregistrés à l'aide de l'enregistrement audio.

📷 : Mode auto (☒ 16)

Avec ce mode, il vous suffit de cadrer et de déclencher puisque la plupart des réglages sont effectués par l'appareil photo.



📹 : Mode clip vidéo (☒ 48)

Enregistrement de clips vidéo. Sélectionnez l'une des cinq options clips vidéo.

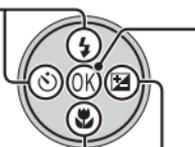
Sélecteur multidirectionnel

Outre l'activation des modes et fonctions flash, macro, retardateur et correction d'exposition, le sélecteur multidirectionnel est également utilisé pour effectuer les opérations suivantes.

Visualisation plein écran

Afficher la photo précédente (☒ 22).
(◀ ou ▲)

Appliquer l'option D-Lighting (☒ 43)

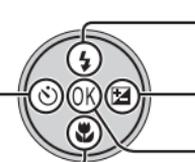


Afficher la photo suivante (☒ 22).
(▶ ou ▼)

Navigation dans les menus

Revenir au menu précédent ou déplacer le curseur vers la gauche (◀).

Déplacer le curseur vers le bas (▼).



Déplacer le curseur vers le haut (▲).

Afficher le sous-menu, déplacer le curseur vers la droite ou effectuer une sélection (▶).

Effectuer une sélection.

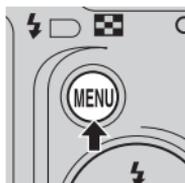
* Dans le manuel, les commandes du sélecteur multidirectionnel permettant de déplacer le curseur ou la sélection vers le haut, le bas, la gauche et la droite sont représentées comme suit : ▲, ▼, ◀ et ▶.

Commande MENU

Lorsque vous appuyez sur **MENU**, les menus suivants s'affichent selon le mode sélectionné.

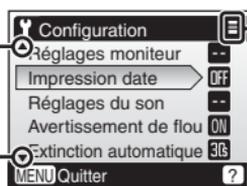
-  : Mode auto → **Menu Prise de vue** ( 73)
-  : Mode Scène → **Menu Scène** ( 29)
-  : Mode clip vidéo → **Menu Clip vidéo** ( 49)
-  : Mode de visualisation → **Menu Visualisation** ( 81)

Pour afficher le menu Configuration ( 87), choisissez [Configuration] en haut de tous les menus.



S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu précédents.

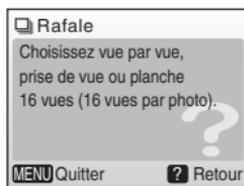
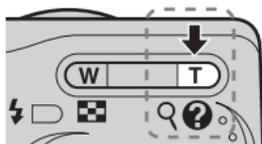
S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu supplémentaires.



S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus.

Affichage de l'aide

Appuyez sur **T** () pour afficher une description de l'élément actuellement sélectionné.



- Pour revenir au menu d'origine, appuyez de nouveau sur **T** (.
- Appuyez sur **MENU** pour revenir en mode Prise de vue ou Visualisation.

Insertion des accumulateurs/piles

Insertion des accumulateurs/piles

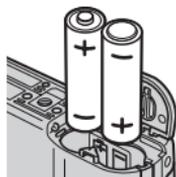
1 Ouvrez le volet du logement pour accumulateurs/piles.

- Maintenez l'appareil photo à l'envers pour éviter de faire tomber les accumulateurs/piles.



2 Insérez les accumulateurs/piles.

- Insérez les accumulateurs/piles de façon appropriée comme illustré à droite.



3 Fermez le volet du logement pour accumulateurs/piles.



Accumulateurs/piles pris en charge

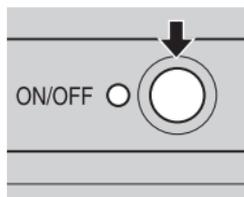
Cet appareil photo utilise les accumulateurs/piles suivants.

- Deux piles alcalines LR6 (format AA) (fournies)
- Deux piles ZR6 oxyride (format AA) (disponibles séparément)
- Deux piles FR6 lithium (format AA) (disponibles séparément)
- Deux accumulateurs rechargeables NiMH EN-MH1 (disponibles séparément auprès de Nikon)

Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Pour mettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur le commutateur marche/arrêt. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume un instant et le moniteur se met sous tension.

Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

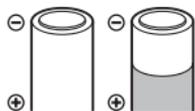


✓ Remplacement des accumulateurs/piles

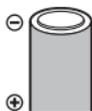
Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur se sont éteints avant d'enlever ou d'insérer des accumulateurs/piles.

✓ Autres consignes concernant les accumulateurs/piles

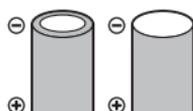
- Lisez et respectez les avertissements et consignes des pages ii-iii et 105 de ce manuel.
- Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou des accumulateurs/piles de marques ou de types différents.
- Vous ne pouvez pas utiliser les accumulateurs/piles présentant les défauts suivants :



Écaillage



Isolation ne couvrant plus la zone de la borne négative.



Borne négative plate

✓ Type d'accumulateurs/piles

Pour améliorer les performances des accumulateurs/piles, sélectionnez le type d'accumulateurs/piles actuellement utilisé dans l'appareil dans le menu Configuration. Le réglage par défaut est [Alcaline]. Lorsqu'un autre type d'accumulateur/pile est utilisé, mettez l'appareil sous tension et modifiez le réglage (☒ 101).

✍ Piles alcalines

Les piles alcalines fournissent des performances très diverses selon le fabricant. Choisissez une marque de qualité.

✍ Autres sources d'alimentation

Pour alimenter l'appareil de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément auprès de Nikon) (☒ 102). *N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur.* Vous risqueriez de provoquer une surchauffe de l'appareil photo ou de l'endommager.

✍ Fonction d'économie d'énergie

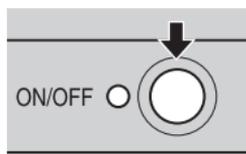
Si aucune opération n'est effectuée au bout de cinq secondes environ, le moniteur s'éteint progressivement pour économiser de l'énergie. Appuyez sur une des commandes de l'appareil photo pour réactiver le moniteur. Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 30 secondes, le moniteur s'éteint. Trois minutes après l'entrée en mode veille, l'appareil photo s'éteint automatiquement.

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension s'allume un instant et le moniteur se met sous tension.



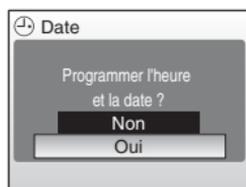
2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour choisir la langue de votre choix, puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Si [Non] est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.



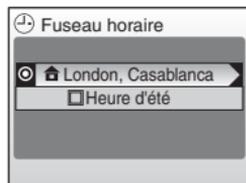
4 Appuyez sur ▶.

- Le menu [Fuseau horaire domicile] est affiché.

Heure d'été

Pour bénéficier de cette fonction, activez [Heure d'été] dans le menu Fuseau horaire à l'étape 4 et réglez la date.

- Avant d'appuyer sur **OK**, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▼ pour choisir [Heure d'été].
- Appuyez sur **OK** pour activer l'heure d'été (✓). La commande **OK** permet d'activer et de désactiver l'heure d'été.
- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, puis sur ▶ et passez à l'étape 5.



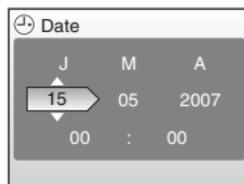
À la fin de l'heure d'été, désactivez [Heure d'été] du menu [Date] (90) dans le menu Configuration (87). L'horloge de l'appareil photo recule automatiquement d'une heure.

- 5 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir votre fuseau horaire (🌐 92) et appuyez sur Ⓞ.

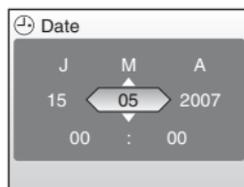
- Le menu [Date] s'affiche.



- 6 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier le jour ([J]) (l'ordre du jour, du mois et de l'année peut varier en fonction des zones) et appuyez sur ▶.

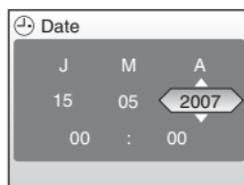


- 7 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour modifier le mois ([M]) et appuyez sur ▶.



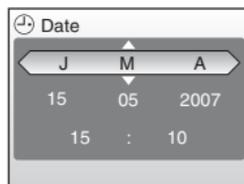
- 8 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour modifier l'année ([A]), l'heure et les minutes. Appuyez sur ▶ après chaque réglage.

- [J], [M] et [A] clignotent.



- 9 Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur Ⓞ.

- Les réglages sont appliqués et l'écran du moniteur revient à l'affichage standard du mode actuel.



Insertion de cartes mémoire

Les photos et les enregistrements audio sont stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 7 Mo) ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (☒ 102).

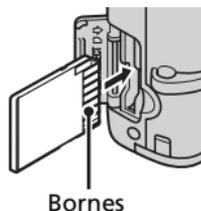
Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et seules les photos enregistrées sur la carte mémoire peuvent être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou visualiser, supprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.

- 1 Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour carte mémoire.

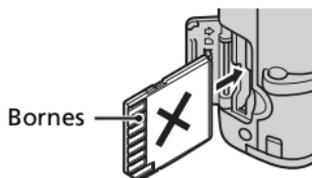
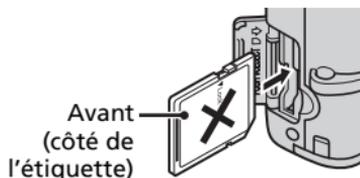


- 2 Insérez la carte mémoire.

- Vérifiez que le témoin de mise sous tension de l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- Glissez la carte mémoire à l'intérieur (comme indiqué) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Fermez le volet du logement pour carte mémoire.

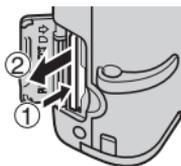


☒ Insertion de cartes mémoire
L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.



Retrait des cartes mémoire

Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour carte mémoire. Appuyez légèrement sur la carte mémoire (1) pour la dégager. Une fois la carte libérée, enlevez-la avec précaution (2).



Formatage de cartes mémoire

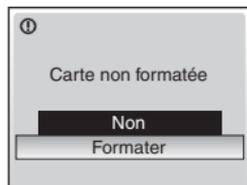
Si le message illustré à droite s'affiche lorsque l'appareil est sous tension, la carte mémoire doit être formatée (98) avant utilisation.

Notez que le **formatage supprime définitivement toutes les photos** et les autres données de la carte mémoire. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.

Pour lancer le formatage, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur OK.

Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.

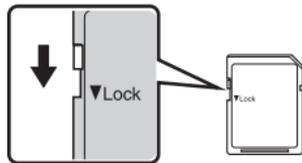
Lors de la première insertion dans le COOLPIX L11 ou le COOLPIX L10, de cartes mémoire utilisées dans d'autres périphériques, veuillez à les formater (98).



Commutateur de protection en écriture

Les cartes SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage.

Commutateur de protection en écriture



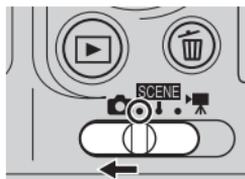
Cartes mémoire

- Utilisez uniquement des cartes mémoire SD (Secure Digital).
- N'effectuez pas les opérations suivantes pendant le formatage, pendant que des données sont écrites sur la carte mémoire ou en sont supprimées, ou pendant le transfert de données sur un ordinateur. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
 - Éjection de la carte mémoire
 - Retrait des accumulateurs/piles
 - Mise hors tension de l'appareil photo
 - Déconnexion de l'adaptateur secteur
- Ne les démontez pas et ne les modifiez pas.
- Ne les laissez pas tomber, ne les pliez pas, ne les exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité ou à des gaz corrosifs.

Étape 1 Sélection du mode  (Auto) et mise sous tension de l'appareil photo

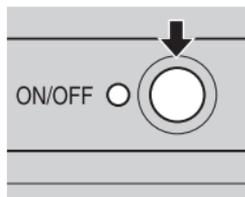
La présente section vous indique comment prendre des photos en mode  (Auto). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

- 1** Positionnez le sélecteur de mode sur .



- 2** Mettez l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume un instant et le moniteur se met sous tension.



- 3** Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge

Moniteur	Description
AUCUN INDICATEUR	Les accumulateurs/piles sont entièrement chargés.
	Niveau de charge des accumulateurs/piles faible. Préparez des accumulateurs/piles de recharge.
 Attention ! Accumulateur déchargé.	Les accumulateurs/piles sont déchargés. Remplacez les accumulateurs/piles.

Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles

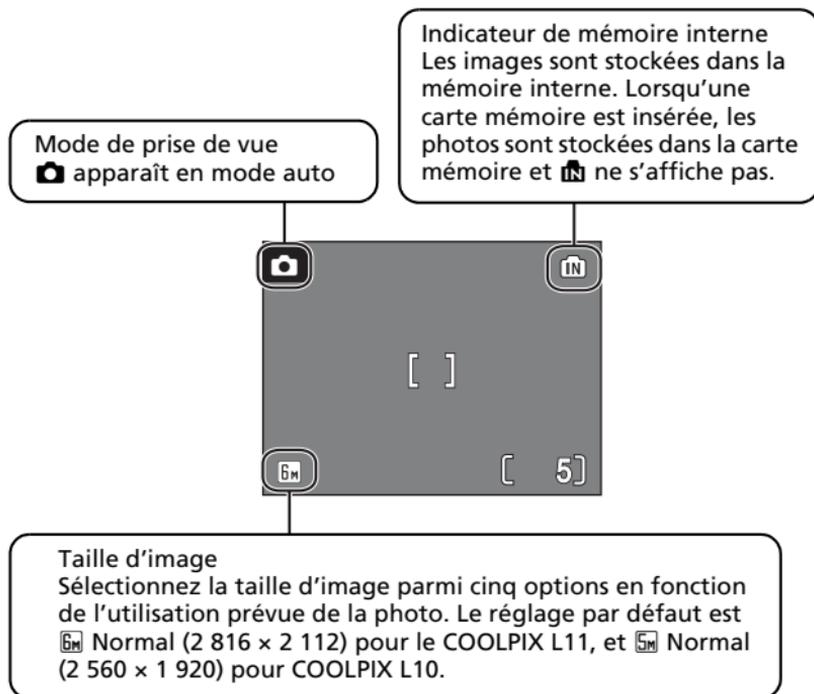


Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire et de l'option choisie pour le paramètre de taille d'image.

Indicateurs du mode (Auto)



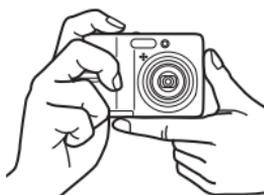
Fonctions disponibles en mode Prise de vue automatique

En mode , les modes Macro () 27) et Correction d'exposition () 28) peuvent être activés et les photos peuvent être prises en utilisant le flash () 24) et le retardateur () 26). Appuyez sur **MENU** en mode  (Auto) pour afficher le menu Prise de vue. Le menu Prise de vue vous permet de spécifier la taille d'image () 74), la balance des blancs () 76, et d'activer la prise de vue continue () 78), l'option BSS () 79), et les options couleur () 79) pour s'adapter aux conditions de prise de vue ou à vos propres préférences.

Étape 2 Cadrage d'une photo

1 Prenez en main l'appareil photo.

- Tenez fermement l'appareil des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et le microphone.
- Pour des photos en cadrage vertical, tournez votre appareil dans le sens des aiguilles d'une montre pour que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.



2 Cadrez la photo.

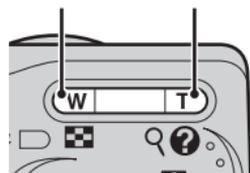
- Cadrez la photo afin que le sujet principal soit positionné vers le centre du moniteur.



Utilisation du zoom

Utilisez les commandes de zoom pour activer le zoom optique. Appuyez sur **W** (📐) pour effectuer un zoom arrière, afin d'élargir la zone visible dans la vue, ou **T** (📍) pour effectuer un zoom sur le sujet jusqu'à ce qu'il occupe une plus grande partie de la vue.

Effectuer un zoom arrière Effectuer un zoom avant



Lorsque l'appareil photo est en position téléobjectif maximale (3x), vous pouvez, en continuant d'appuyer sur la commande **T** (📍), activer le zoom numérique. Le sujet est grossi jusqu'à 4 fois, le facteur d'agrandissement obtenu est donc de 12.

Un indicateur sur le moniteur affiche le facteur de zoom actuel.



L'indicateur de zoom est affiché lorsque les commandes de zoom sont sollicitées.

Zoom optique (jusqu'à 3x)

L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est actif.

Zoom numérique

Contrairement au zoom optique, les données du capteur d'image de l'appareil photo sont traitées numériquement avec le zoom numérique. Les détails visibles à un zoom avant maximal sont simplement agrandis, ce qui produit une image légèrement grainée.

Étape 3 Mise au point et prise de vue

1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de la zone de mise au point. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, l'indicateur de mise au point (AF●) devient vert. Lorsque l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, l'indicateur de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et réessayez.



2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.

- Le déclenchement aura lieu et la photo sera enregistrée sur la carte mémoire ou la mémoire interne.
- Notez que le flash peut se déclencher si le sujet est faiblement éclairé.



Enregistrement en cours

Lors de l'enregistrement des photos, l'icône  s'affiche ou l'icône  clignote. Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, retirer la carte mémoire, ouvrir le volet du logement pour piles/accumulateurs ni débrancher l'alimentation lorsque ces icônes sont affichées. Dans le cas contraire, l'appareil ou la carte pourraient être endommagés et les données seraient perdues.

Autofocus

L'autofocus risque de ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :

- Le sujet est très sombre :
- La scène comporte des objets de luminosité très différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil ou se trouve à l'ombre)
- Absence de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si le sujet se tient devant un mur blanc et porte une chemise blanche)
- Plusieurs objets se trouvent au centre de la vue mais à des distances différentes de l'appareil photo (un sujet à l'intérieur d'une cage, par exemple).
- Le sujet se déplace rapidement.
- Dans la situation indiquée ci-dessus, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour refaire la mise au point plusieurs fois, ou utilisez la mémorisation de la mise au point.

Déclencheur

Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez sur le déclencheur, environ à mi-course, jusqu'à sentir une résistance. La mise au point et l'exposition restent en mémoire tant que le déclencheur est maintenu dans cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues.



Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer une mise au point sur des sujets décentrés, utilisez la mémorisation de la mise au point de la manière décrite ci-dessous.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas au cours de la mémorisation de la mise au point.



Placez le sujet au centre de la vue.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Vérifiez que l'indicateur de mise au point (AF●) est vert.

Maintenez votre doigt sur le déclencheur à mi-course puis recomposez la scène.

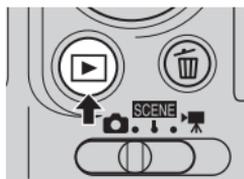
Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Étape 4 Visualisation et suppression de photos

Visualisation plein écran

Appuyez sur .

- La dernière photo sera affichée. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher d'autres photos.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📖 8).
- Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.
- Appuyez de nouveau sur la commande  ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue.
- Lorsque  est affiché, les photos de la mémoire interne s'affichent. Lorsqu'une carte mémoire est insérée,  ne s'affiche pas et les photos stockées dans la carte mémoire s'affichent.

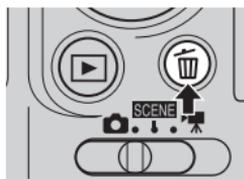


Indicateur de mémoire interne



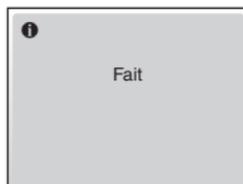
Suppression de photos

- 1 Appuyez sur  pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



- 2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Oui] et appuyez sur .

- Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non] puis appuyez sur .
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📖 8).



Mode Visualisation plein écran

Les fonctions suivantes sont disponibles en mode Visualisation plein écran.

Option	Appuyez sur	Description	
Agrandir la photo	 (T)	Agrandit environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur.	41
Visualiser les imagerie	 (W)	Affiche 4 ou 9 imagerie de photos.	40
D-Lighting	 (OK)	Améliore la luminosité et le contraste des zones sombres des photos.	43
Passer au mode de prise de vue	 	Appuyez sur la commande  ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné à l'aide du sélecteur de mode.	22

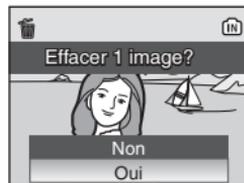
Visualisation de photos

- Lorsque l'appareil photo est hors tension, si vous maintenez enfoncée la commande , le mode de visualisation plein écran est activé.
- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent uniquement être visualisées lorsque aucune carte mémoire n'est insérée.

Suppression de la dernière photo

En mode de prise de vue, appuyez sur  pour supprimer la dernière photo prise. Lorsque la boîte de dialogue de confirmation présentée à droite apparaît, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Oui] et appuyez sur .

Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non] puis appuyez sur .



Utilisation du flash

Le flash a une portée de 0,4–3,0 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. Avec un zoom optique maximal, sa portée est de 0,4–2,5 m. Les modes de flash suivants sont disponibles :

Auto (réglage par défaut en mode)

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.

Auto avec atténuation des yeux rouges

Atténue les « yeux rouges » des portraits ( 25).

Désactivé

Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.

Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche à toute prise de vue. Utilisez ce mode pour « déboucher » (éclairer) les ombres et les sujets en contre-jour.

Synchro lente

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d-obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

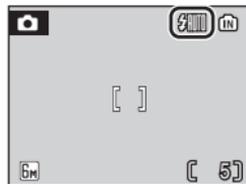
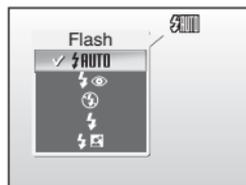
1 Appuyez sur (mode flash).

- Le menu Flash s'affiche.



2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ou pour sélectionner le mode flash souhaité puis appuyez sur .

- Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur  dans les cinq secondes, la sélection sera annulée.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).
- L'icône correspondant au mode flash sélectionné apparaît en haut du moniteur. Lorsque vous sélectionnez , l'icône  s'affiche seulement pendant cinq secondes.



- Le mode flash appliqué en mode  est stockée en mémoire même si l'appareil est éteint.

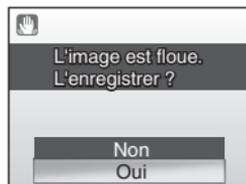
☑ Lumière insuffisante

Lorsque la lumière est insuffisante et que le flash est désactivé (☹), l'icône  ou ISO risque d'apparaître sur le moniteur. Tenez compte des remarques suivantes.

- Placez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé).



- Si l'avertissement de droite apparaît à la suite d'une prise de vue, la photo risque d'être floue. Sélectionnez [Non] pour quitter sans enregistrer la photo.
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente la sensibilité pour réduire le flou et l'icône ISO s'affiche. Un effet de marbrure peut apparaître sur les photos prises lorsque l'icône ISO s'affiche.
- L'appareil photo peut traiter les photos pour réduire le bruit, ce qui augmente la durée d'enregistrement.



☑ Remarque sur l'utilisation du flash

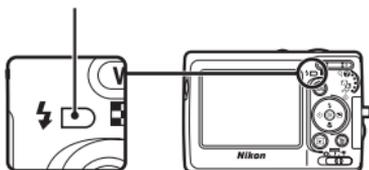
Lors de l'utilisation du flash en position grand-angle, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur ☹ (Désactivé) sur le moniteur ou effectuez un zoom avant sur le sujet.

☑ Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Allumé** : Le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignote** : Le flash est en cours de chargement. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Éteint** : Le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.

Témoin du flash



☑ Atténuation des yeux rouges

Le COOLPIX L11/COOLPIX L10 dispose d'une fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges ». Plusieurs pré-éclaircs précèdent l'éclair principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte cet effet après la prise d'une photo, la fonction Nikon de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » traite l'image telle qu'elle sera enregistrée. Par conséquent, un décalage intervient avant que l'appui sur le déclencheur pour prendre une autre photo ne soit possible. L'atténuation des yeux rouges ne permet pas toujours d'obtenir les résultats souhaités. Dans certains cas, une autre zone de la photo peut être affectée. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode flash puis essayez de nouveau.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes utilisé pour les autoportraits. Si vous utilisez le retardateur, nous vous recommandons de placer l'appareil photo sur un pied ou sur une surface plane et stable.

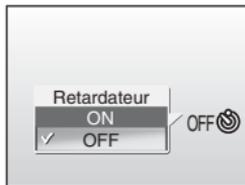
1 Appuyez sur (retardateur).

- Le menu du retardateur s'affiche.



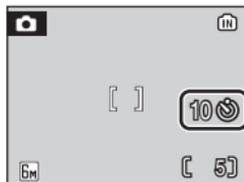
2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ou pour choisir [ON] et appuyez sur .

- L'icône 10 s'affiche.
- Si un réglage n'est pas appliqué en appuyant sur  dans les cinq secondes, la sélection sera annulée.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont réglées.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le retardateur démarre et le témoin du retardateur clignote. Le témoin arrête de clignoter une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.
- Le nombre de secondes restantes avant le déclenchement est indiqué sur le moniteur.
- Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez de nouveau sur le déclencheur.



Mode Macro

Le mode macro permet de photographier des objets situés à des distances de 15 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 40 cm. Si le flash se déclenche, visualisez la photo et vérifiez le résultat.

1 Appuyez sur (mode Macro).

- Le mode Macro est activé.



2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ou pour choisir [ON] et appuyez sur .

- L'icône du mode Macro () s'affiche.
- Lorsque vous sélectionnez [OFF],  Désactivé s'affiche seulement pendant cinq secondes.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



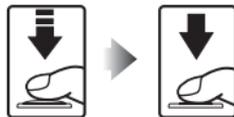
3 Appuyez sur **T** () ou **W** () pour cadrer la photo.

- L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 15 cm à la position de zoom à laquelle l'icône  () est verte.



4 Réglez la mise au point et prenez la photo.

- Le mode Macro appliqué en mode  est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.



Mode Macro

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

Correction de l'exposition.

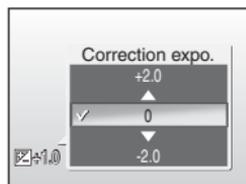
La correction de l'exposition permet de modifier la valeur d'exposition proposée par l'appareil photo pour prendre des photos plus claires ou plus sombres.

- 1** Appuyez sur  (correction de l'exposition).



- 2** Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel  ou  pour régler l'exposition.

- Si la photo est trop sombre, corrigez l'exposition vers « + ».
- Si la photo est trop claire, corrigez l'exposition vers « - ».
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Vous pouvez corriger l'exposition et la définir sur des valeurs comprises entre -2,0 à +2,0 IL.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



- 3** Appuyez sur .

- Pour les réglages autres que 0, l'icône  et la correction d'exposition apparaissent sur le moniteur.
- La correction d'exposition appliquée en mode  est stockée en mémoire même si l'appareil est éteint.



Modes Scène

L'appareil photo offre un choix de 16 options de « scène ». L'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages appropriés au type de sujet choisi.

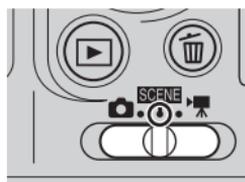
Menu Scène

AF priorité visage	Portrait	Paysage
Sport	Portrait de nuit	Fête/intérieur
Plage/Neige	Coucher de soleil	Aurore/crépuscule
Paysage de nuit	Gros plan	Musée
Feux d'artifice	Reproduction	Contre-jour
Panorama assisté	Enregistrement audio*	

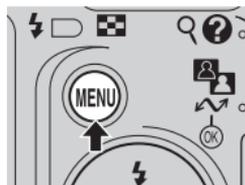
* Reportez-vous à la section « Enregistrements audio » (52).

Prise de vue avec des modes Scène

1 Sélectionnez le mode **SCENE**.

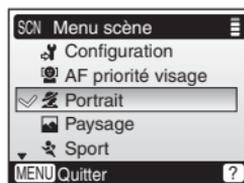


2 Appuyez sur **MENU**.



3 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **▲** ou **▼** pour sélectionner le mode scène souhaité puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).

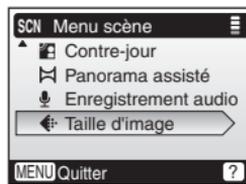


4 Cadrez le sujet et prenez la photo.



Taille d'image

La [Taille d'image] (74) peut être réglée à une autre valeur que [Sport] dans le menu Scène. Les modifications apportées aux réglages de la taille d'image s'appliquent à tous les modes de prise de vue.



Fonctions

AF priorité visage

L'appareil photo reconnaît les visages et fait la mise au point sur le visage du sujet.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Prise de vue avec la fonction AF priorité visage » (📖 37).

- Les photos prises en cadrage vertical s'affichent également en cadrage vertical sur le moniteur.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Portrait

Utilisez cette option pour vos portraits dans lesquels le sujet principal se détache clairement de l'arrière-plan dont les détails sont flous. Les sujets de vos portraits ont un aspect doux et naturel.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives, des paysages urbains et des portraits avec un paysage en arrière-plan.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point (📖 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue et l'enregistre dans une série de photos.

- Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises en continu à une cadence maximale d'environ 2 vues par seconde (vps). Cette cadence est maintenue pour cinq photos maximum.
- La mise au point est ajustée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Portait de nuit



Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.



¹ Dosage flash/ambiance avec synchro lente et atténuation des yeux rouges.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : Pour les modes Scène accompagnés de l'icône , l'utilisation d'un pied est recommandée.

 : Pour les modes Scène accompagnés de l'icône , la réduction du bruit peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



1

Désactivé²

Désactivé

0²

¹ Auto avec atténuation des yeux rouges. D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

² D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.



1

Désactivé¹

Désactivé

0¹

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



1

Désactivé¹

Désactivé

0¹

¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Aurore/crépuscule



Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présente avant le lever ou après le coucher du soleil.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Paysage de nuit



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Gros plan



Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche ( 27).

- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous appuyiez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : Pour les modes Scène accompagnés de l'icône , l'utilisation d'un pied est recommandée.

 : Pour les modes Scène accompagnés de l'icône , la réduction du bruit peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos, ce qui a pour effet d'allonger la durée d'enregistrement.

Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- [BSS] ( 79) est activée automatiquement.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Feux d'artifice



Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point reste mémorisée sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.



Reproduction

Fournit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- Utilisez le mode Macro ( 27) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : Pour les modes Scène accompagnés de l'icône , l'utilisation d'un pied est recommandée.

Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, projetant ainsi des ombres sur son visage ou sur des détails. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

Panorama assisté



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite assemblées en panoramique dans PictureProject. Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Prises de vue pour un panoramique » ( 38).



¹ D'autres réglages peuvent être sélectionnés.

 : Pour les modes Scène accompagnés de l'icône , l'utilisation d'un pied est recommandée.

Prise de vue avec la fonction AF priorité visage

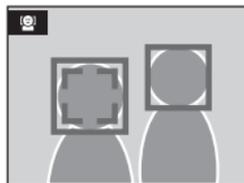
- 1** Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour sélectionner [AF priorité visage] dans le menu Scène puis appuyez sur **OK**.

- Le repère  s'affiche.



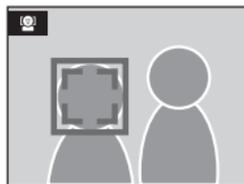
- 2** Cadrez une photo à l'aide du repère .

- Lorsque l'appareil détecte un visage, le repère qui s'affiche présente une double bordure jaune.
- Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le sujet le plus proche est indiqué par une double bordure, les autres sujets par une bordure simple. L'appareil effectue la mise au point sur le visage encadré par une double bordure. Si l'appareil photo ne peut plus détecter de visage (par exemple si le sujet détourne les yeux de l'appareil), les bordures n'apparaissent plus et le moniteur affiche à nouveau l'écran présenté à l'étape 1.



- 3** Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont définies et la double bordure devient verte.



- 4** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



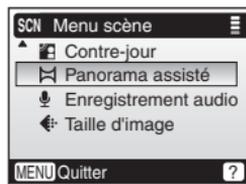
AF priorité visage

- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- L'appareil photo continue à effectuer la mise au point jusqu'à ce qu'un visage soit détecté.
- Si la double bordure jaune clignote lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, cela signifie que l'appareil photo n'a pas pu effectuer la mise au point. Relâchez le déclencheur et réessayez.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter des visages dans les cas suivants ;
 - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets.
 - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue.

Prises de vue pour un panoramique

1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [] Panorama assisté dans le menu Scène puis appuyez sur OK.

- L'icône ▷ apparaît en jaune pour indiquer la direction du panoramique (qui correspond à la direction dans laquelle les photos sont converties en série).
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la direction souhaitée pour le panoramique et appuyez sur OK.

- La flèche indiquant la direction sélectionnée s'affiche en blanc.
- Avant la prise de la première photo, les réglages du mode flash (24), du retardateur (26), du mode macro (27) et de la correction d'exposition (28) peuvent être définis.
- Vous pouvez appuyer de nouveau sur OK pour resélectionner la direction.



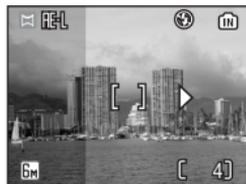
3 Prenez la première photo.

- La première photo apparaît dans le premier tiers du moniteur.



4 Prenez la seconde photo.

- Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.
- Répétez cette étape jusqu'à obtenir le nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



5 Appuyez sur **OK** pour terminer la série.

- Le moniteur revient à l'écran de l'étape 2.



✓ Panorama assisté

Les réglages du mode flash (☒ 24), du retardateur (☒ 26), du mode macro (☒ 27) et de la correction d'exposition (☒ 28) ne peuvent pas être définis après la prise de la première photo. Il est impossible de supprimer des photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (☒ 74) tant que la série n'est pas terminée.

La série de panorama s'achève lorsque l'appareil photo passe en mode veille avec la fonction Extinction automatique (☒ 97) pendant la prise de vue.

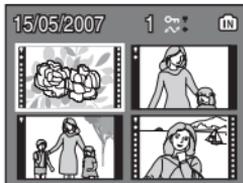
AE-L

L'icône **AE-L** (blanche) apparaît pour indiquer que la balance des blancs et l'exposition ont été mémorisées avec les valeurs de la première prise de vue. Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos prises pour une série de panorama.



Affichage de plusieurs images : Visualisation par planche d'images

Appuyez sur la commande  (W) en visualisation plein écran ( 22) pour afficher les photos sous forme de « planche contact » de quatre ou neuf images. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des images :



Pour	Appuyez sur	Description	
Sélectionner des photos		Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner des photos.	8
Modifier le nombre de photos affichées		Lorsque quatre images sont affichées, appuyez sur la commande  (W) pour visualiser neuf images. Lorsque neuf images sont affichées, appuyez sur la commande Q (T) pour visualiser quatre images. Lorsque quatre images sont affichées, appuyez sur la commande Q (T) pour revenir au mode de visualisation plein écran.	-
Annuler la visualisation par planche d'images		Annule la visualisation par planche d'images et revient à une visualisation plein écran.	-
Passer au mode de prise de vue	  	Appuyez sur la commande  ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné à l'aide du sélecteur de mode.	22

 Visualisation par planche d'images

Lorsque des images protégées ou des images sélectionnées pour transfert sont affichées en mode de visualisation par planches d'images, les icônes présentées à droite sont affichées avec elles. Les vidéos sont affichées sous forme de vues de film.

-  : icône de protection
-  : icône de transfert



Vues de film

Regarder de plus près : Fonction Loupe

Appuyez sur **Q (T)** pour resserrer le cadrage sur les images fixes affichées en visualisation plein écran (**W** 22). La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo ou les reproductions créées à l'aide de l'option Mini-photo.

Le facteur de zoom de visualisation est indiqué sur le moniteur lors d'un zoom avant sur l'image, et les opérations suivantes peuvent être effectuées :



Pour	Appuyez sur	Description	
Effectuer un zoom avant	Q (T)	Chaque utilisation de la commande Q (T) augmente le niveau de zoom jusqu'à un maximum de 10x. Lors d'un zoom avant sur l'image, le facteur de zoom s'affiche dans le coin supérieur gauche du moniteur.	-
Effectuer un zoom arrière	W (W)	Chaque utilisation de la commande W (W) réduit le niveau de zoom.	-
Visualiser d'autres zones de la photo		Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas visibles sur le moniteur. Pour visualiser d'autres photos à l'aide du sélecteur multidirectionnel, désactivez la fonction Loupe.	44
Revenir à une visualisation plein écran	OK	Annule la fonction Loupe et revient en visualisation plein écran.	-
Recadrer une image	MENU	Recadre la photo actuellement sélectionnée pour ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	44
Passer au mode de prise de vue	 	Appuyez sur la commande ou sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue sélectionné à l'aide du sélecteur de mode.	22

Agrandissement de photos

Les photos prises en orientation « verticale » en mode scène AF priorité visage ne sont pas affichées en orientation « verticale » lorsque la photo est agrandie avec la fonction Loupe.

Menu Visualisation

Annulez la fonction Loupe et appuyez sur la commande **MENU** pour afficher le menu Visualisation.

Modification de photos

Utilisez le COOLPIX L11/COOLPIX L10 pour modifier des photos dans l'appareil et les enregistrer sous forme de fichiers séparés (☒ 103). Les fonctions de modification décrites ci-dessous sont disponibles.

Fonction de modification	Description
Fonction D-Lighting	Crée une copie de la photo actuelle avec une luminosité et un contraste optimisés, éclaircissant les parties sombres de l'image.
Recadrage	Agrandit la photo ou affine la composition et crée une copie contenant uniquement la partie visible dans le moniteur.
Mini-photo	Crée une petite copie des photos destinée à une utilisation sur des pages Web ou comme pièces jointes de messages électroniques.

Modification de photos

- Les fonctions d'édition peuvent ne pas être disponibles pour les photos prises à l'aide d'un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle.
- Il peut être impossible de visualiser des copies créées avec votre appareil photo sur un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle, ou de les transférer depuis un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle sur un ordinateur.
- Les fonctions de modification ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace.

Restrictions sur la modification de photos (✓ : disponible, – : non disponible)

	2ième modification		
1ère modification	Fonction D-Lighting	Recadrage	Mini-photo
Fonction D-Lighting	–	✓	✓
Recadrage	–	–	–
Mini-photo	–	–	–

- Les photos ne peuvent pas être modifiées deux fois avec la même fonction de modification.
- La fonction D-Lighting doit être exécutée en premier si une deuxième modification est effectuée.

Photos d'origine et photos modifiées

- Les copies créées à l'aide des fonctions de modification ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne seront pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions de modification sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies créées à l'aide des fonctions Recadrage, D-Lighting et Mini-photo portent le même marquage de transfert (☒ 85) que la photo d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (☒ 69) ou la protection (☒ 84).

Optimisation de la luminosité et du contraste : Fonction D-Lighting

La fonction D-Lighting permet de créer des copies optimisées en luminosité et contraste de photos sous-exposées ou à contre-jour.

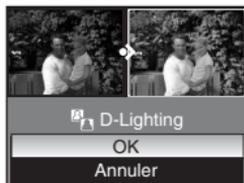
1 Appuyez sur  (OK) en visualisation plein écran ( 22).

- La photo d'origine s'affiche à gauche et la photo optimisée à l'aide de la fonction D-Lighting s'affiche à droite.



2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur .

- Une copie avec une luminosité et un contraste optimisée est créée.
- Pour quitter sans créer de copie, sélectionnez [Annuler] puis appuyez sur .
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).
- Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône  lors de la visualisation.



Création d'une copie recadrée : Recadrage

Si l'icône **MENU** s'affiche sur le moniteur avec la fonction Loupe (41), la zone de la photo actuellement visible sur le moniteur peut être enregistrée dans un fichier distinct.

- Appuyez sur **Q (T)** pour effectuer un zoom avant sur la photo en visualisation plein écran (22).



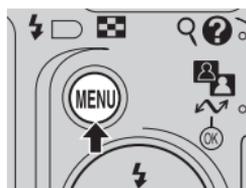
- Ajustez l'affichage de façon que seule la partie de l'image à enregistrer apparait.

- Appuyez sur la commande **Q (T)** ou **W** pour ajuster le facteur de zoom.
- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas actuellement visibles sur le moniteur.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



- Appuyez sur **MENU**.

- La boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- Appuyez sur les commandes **▲** ou **▼** pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.



Mode Copie d'image recadrée

Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement une des tailles d'images suivantes pour les copies recadrées. (Unité : pixel)

- L11** 2 592 × 1 944 (L11 seulement)
- L10** 2 272 × 1 740
- L9** 2 048 × 1 536
- L8** 1 600 × 1 200
- L7** 1 280 × 960
- PC** 1 024 × 768
- TV** 640 × 480
- L6** 320 × 240
- L5** 160 × 120

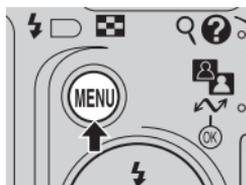
Redimension des photos : Mini-photo

Crée une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée. Les copies sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1 : 16. Choisissez l'une des tailles suivantes :

Option	Description
 640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320×240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
 160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

1 Affichez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran ( 22) puis appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour sélectionner [Mini-photo] puis appuyez sur **OK**.

- Les options de Mini-photo s'affichent.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

- La boîte de dialogue de confirmation apparaît.
- Pour quitter sans créer de copie, appuyez sur **MENU**.

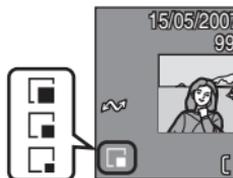


4 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Une copie Mini-photo est créée à la taille désirée.



Les mini-photos sont indiquées par une bordure grise et l'icône ,  ou  lors de la visualisation.



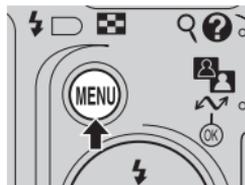
Annotations vocales : Enregistrement et Lecture

Le microphone intégré de l'appareil photo permet d'enregistrer des annotations vocales pour des photos en mode de visualisation plein écran, ou sélectionnez-la en visualisation par planche d'images (❏ 40).

Enregistrement d'annotations vocales

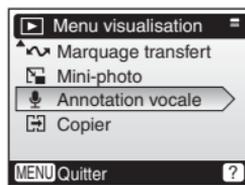
- 1 Affichez la photo souhaitée en mode de visualisation plein écran, ou sélectionnez-la en visualisation par planche d'images, puis appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



- 2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Annotation vocale], puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (❏ 8).



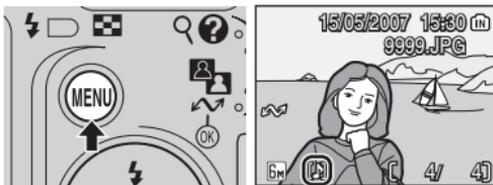
- 3 Maintenez enfoncée la commande **OK** pour enregistrer une annotation vocale.

- L'enregistrement prend fin après 20 secondes ou lors du relâchement de la commande **OK**.
- Ne touchez pas le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, les icônes **REC** et [🔊] clignotent sur le moniteur.
- Appuyez sur la commande ◀ pour revenir au menu Visualisation sans enregistrer d'annotation vocale.
- L'affichage de lecture de l'annotation vocale apparaît lorsque la commande **OK** est relâchée. Passez à l'étape 3 de la section « Lecture des annotations vocales » (❏ 47) pour écouter l'annotation vocale immédiatement.



Lecture des annotations vocales

1 Affichez une photo avec une annotation vocale jointe en mode de visualisation plein écran, ou sélectionnez-la en visualisation par planche d'images, puis appuyez sur **MENU**.



- Les photos avec annotation vocale sont signalées par les icônes [🔊].
- Le menu Visualisation s'affiche.

2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Annotation vocale], puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📖 8).



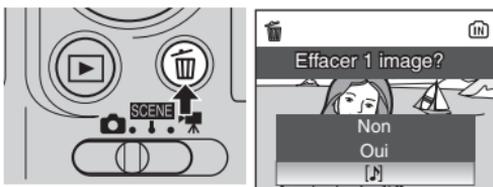
3 Appuyez sur la commande **OK** pour écouter l'annotation vocale.

- La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur la commande **OK**.
- Appuyez sur **W** (📐) ou **T** (🔊) pour ajuster le volume.
- Appuyez sur **Retour** (⏪) pour revenir au menu Visualisation sans écouter d'annotation vocale.



Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale enregistrée et appuyez sur **Retour**. Choisissez [🔊] et appuyez sur **OK** pour supprimer uniquement l'annotation vocale. Choisissez [Oui] pour supprimer la photo et son annotation vocale.



Annotations vocales

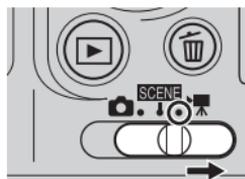
- Les noms des fichiers d'annotation vocale sont identiques aux images auxquelles elles sont attachées à l'exception de l'extension : « WAV », par exemple « DSCN0015.WAV » (📖 103).
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo actuellement sélectionnée, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.
- Il se peut qu'une annotation vocale ne puisse pas être attachée à des photos prises à l'aide d'un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle.

Enregistrement de clips vidéo

Suivez les instructions ci-dessous pour réaliser des clips avec du son grâce au microphone intégré.

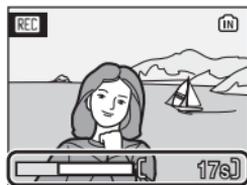
1 Sélectionnez le mode .

- La durée maximale de l'enregistrement d'un clip vidéo s'affiche sur le moniteur.



2 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

- Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine.



Enregistrement de clips vidéo

- Le flash ( 24), le retardateur ( 26) et la fonction de correction de l'exposition ( 28) ne sont pas disponibles en mode clip vidéo. Le mode Macro ( 27) peut être utilisé s'il est appliqué avant l'enregistrement des clips vidéo.
- Le zoom numérique (jusqu'à 2x) peut être appliqué pendant l'enregistrement de clips vidéo. Réglez le zoom avant de commencer l'enregistrement. Une fois que l'enregistrement a commencé, le zoom optique ne peut pas être réglé.

Réglages du mode Clip vidéo

Un certain nombre d'options d'enregistrement sont disponibles en mode clip vidéo. ( 49, 50).

Menu Clip vidéo

Options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Taille d'image et cadence de prise de vue	Durée maximale du clip vidéo ¹	
		Mémoire interne (7 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)
 Clip TV 640★	Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence de prise de vue : 30 vues par seconde	7 sec.	4 min. 50 sec. ²
 Clip TV 640	Taille d'image : 640 × 480 pixels Cadence de prise de vue : 15 vues par seconde	11 sec.	7 min.
 Clip vidéo 320★	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence de prise de vue : 30 vues par seconde	20 sec.	13 min. 20 sec.
 Clip vidéo 320 (réglage par défaut)	Taille d'image : 320 × 240 pixels Cadence de prise de vue : 15 vues par seconde	40 sec.	25 min. 55 sec.
 Clip vidéo 160	Taille d'image : 160 × 120 pixels Cadence de prise de vue : 15 vues par seconde	2 min. 2 sec.	1 h 18 min. 25 sec.

¹ Les clips vidéo peuvent être aussi longs que l'espace libre dans la mémoire interne ou la carte mémoire le permet. Tous les nombres sont approximatifs. La longueur maximale ou le nombre maximal de vues du clip vidéo peut varier selon la marque de la carte mémoire.

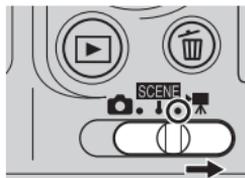
² Pour empêcher **Clip TV 640 ★** de prendre fin de manière inattendue, utilisez une carte d'une vitesse d'écriture de 10 Mo/s.

Noms des fichiers et des dossiers clip vidéo

Reportez-vous à la section « Noms des dossiers et des fichiers images/son » ( 103).

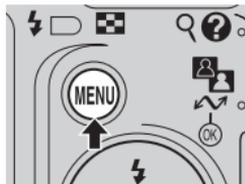
Validation des réglages de clip vidéo

1 Sélectionnez le mode .



2 Appuyez sur **MENU**.

- Le menu Clip vidéo s'affiche.



3 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel  ou  pour choisir [Options clips vidéo] et appuyez sur .

- Les options de clips vidéo s'affichent.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



4 Appuyez sur les commandes  ou  pour sélectionner la valeur souhaitée, puis appuyez sur .

- Le réglage est activé et le menu Clip vidéo s'affiche.
- Pour quitter sans appliquer le réglage, appuyez sur **MENU**.



Mode autofocus

L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que vous maintenez cette position lors de l'enregistrement.

Visualisation d'un clip vidéo

En visualisation plein écran (F22) ou par planche d'imagettes (F40), les clips vidéo sont reconnus par l'icône . Pour lire un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur .

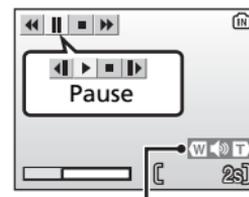


Écran de visualisation

Appuyez sur **W** ()/**T** () pour régler le volume de visualisation.

Les contrôles de visualisation apparaissent en haut du moniteur. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel  ou  pour choisir un contrôle, puis appuyez sur  pour effectuer l'opération sélectionnée.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



Indicateur de volume

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide		Le clip vidéo se « rembobine » lorsque vous appuyez sur  .
Effectuer une avance rapide		Le clip vidéo avance rapidement lorsque vous appuyez sur  .
Suspendre le clip		 Effectue un retour en arrière vue par vue.
		 Avance rapidement le clip vidéo vue par vue.
		 La lecture reprend.
		 Arrête la lecture et revient en mode de visualisation plein écran.
Arrêter		Arrête la lecture et revient en mode de visualisation plein écran.

Suppression de fichiers clip vidéo

Affichez un clip vidéo en mode visualisation plein écran (F22) ou par planche d'imagettes (F40) et appuyez sur la commande .

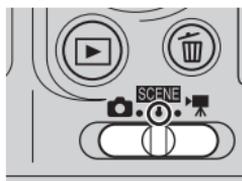
La boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur  pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez [Non] et appuyez sur  pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.



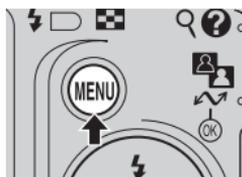
Création d'enregistrements audio

Il est possible de réaliser des enregistrements audio d'environ 15 minutes dans la mémoire ou jusqu'à cinq heures sur la carte mémoire (256 Mo ou plus).

1 Sélectionnez le mode **SCÈNE**.

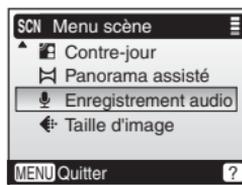


2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.



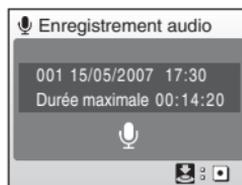
3 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **▲** ou **▼** pour choisir [Enregistrement audio] et appuyez sur **OK**.

- La date et la durée maximale des enregistrements audio s'affichent sur le moniteur.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).



4 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement audio.

- Pour suspendre l'enregistrement, appuyez sur **OK**. Appuyez de nouveau pour reprendre l'enregistrement. Le témoin indicateur s'allume pendant l'enregistrement et clignote lorsque celui-ci est suspendu.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, ou au bout de cinq heures sur la carte mémoire (256 Mo ou plus).

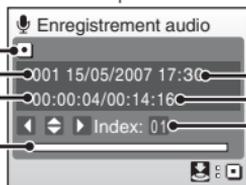


Indicateur d'enregistrement

Numéro de fichier

Durée de l'enregistrement

Indicateur d'avancement



Date d'enregistrement

Temps restant

Numéro de repère

Remarques concernant l'enregistrement audio

- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement audio.
- L'enregistrement audio est impossible si la durée d'enregistrement disponible de la mémoire interne/carte mémoire est inférieure à dix secondes ou si le niveau de charge des accumulateurs/piles est insuffisant.
- Il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément auprès de Nikon) pour les enregistrements prolongés.
- Il est préférable de tester l'enregistrement au préalable pour s'assurer qu'il fonctionne correctement.

Moniteur pendant des enregistrements audio

Pour économiser de l'énergie, le moniteur s'éteint automatiquement en veille si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes.

Les opérations suivantes sont disponibles pendant que le moniteur est éteint.

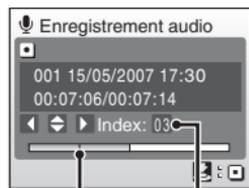
- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour ajouter un repère.
 - Pour suspendre ou reprendre l'enregistrement audio, appuyez sur Ⓞ.
 - Pour arrêter l'enregistrement audio, appuyez sur le déclencheur.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour afficher le moniteur.

Fichier son

Reportez-vous à la section « Noms des dossiers et des fichiers images/son » (103) pour en savoir plus sur les noms de fichiers et de dossiers des enregistrements audio.

Ajout d'un repère

Vous pouvez ajouter un repère en appuyant sur le sélecteur multidirectionnel ▲, ▼, ◀ ou ▶ pendant l'enregistrement. L'appareil photo peut localiser le repère pendant la lecture et commencer la lecture à cet endroit. Le début de l'enregistrement se situe au repère un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98. Le numéro de repère actuel est indiqué sur le moniteur.



Marqueurs de repères

Numéro de repère

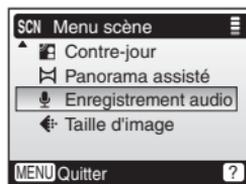
Sortie de l'enregistrement audio

Réglez le sélecteur de mode sur le mode de votre choix.

Lecture d'enregistrements audio

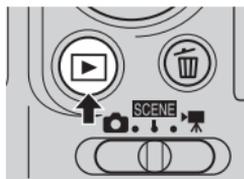
1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Enregistrement audio] dans le menu Scène et appuyez sur OK.

- L'écran des données d'enregistrement audio s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



2 Appuyez sur ▶.

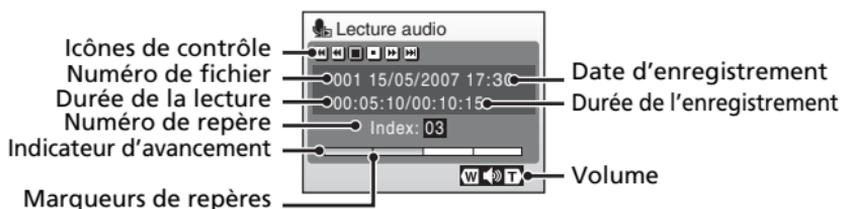
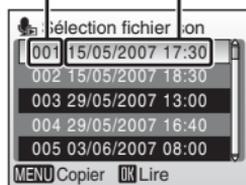
- La liste des enregistrements audio actuellement sauvegardés s'affiche.



3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir l'enregistrement audio souhaité et appuyez sur OK.

- L'écran de lecture d'enregistrements audio s'affiche et la lecture commence.
- Les marqueurs indiquent la position de repère ajoutée pendant l'enregistrement.

Numéro de fichier
Date d'enregistrement



La commande **W** (⏸)/**T** (Q) permet d'ajuster le volume pendant la lecture. Les contrôles de visualisation apparaissent en haut du moniteur. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir un contrôle, puis appuyez sur OK pour effectuer l'opération sélectionnée.

Pour	Appuyez sur	Description
Suspendre la lecture	⏸	Appuyez sur OK pour suspendre la lecture.
Reprendre la lecture	▶	Lorsque la lecture est suspendue, utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'icône ▶, puis appuyez sur OK.
Effectuer un retour rapide	⏮	Maintenez enfoncée la commande OK.
Effectuer une avance rapide	⏭	Maintenez enfoncée la commande OK.
Revenir au début du repère	⏮	Appuyez sur OK pour revenir au début du repère en cours.
Ignorer un repère	⏭	Appuyez sur OK pour passer au repère suivant.
Arrêter la lecture*	⏹	Appuyez sur OK pour revenir à la liste d'enregistrements audio.

* La lecture peut également être arrêtée en appuyant sur ▶ sur l'appareil photo.

📁 Copie d'enregistrements audio sur un ordinateur

Les enregistrements audio ne peuvent pas être copiés sur un ordinateur à l'aide de PictureProject. Réglez l'option USB du menu Configuration [Interface] sur [Mass storage] (99) et copiez les fichiers directement depuis l'appareil photo. Une fois qu'ils ont été copiés, les enregistrements audio peuvent être lus à l'aide d'un lecteur prenant en charge le format de fichier WAV (QuickTime, par exemple). Les repères ajoutés pendant l'enregistrement fonctionnent uniquement lorsqu'ils sont lus sur l'appareil photo.

🔍 Retour au mode d'enregistrement audio

Appuyez sur ▶ dans l'écran répertoriant les enregistrements pour revenir au mode d'enregistrement audio.

🗑️ Suppression d'enregistrements audio

Pour supprimer un enregistrement audio, appuyez sur la commande 🗑️ pendant la lecture ou lorsque l'enregistrement est en surbrillance dans l'écran répertoriant les enregistrements audio. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Choisissez [Oui] et appuyez sur OK pour supprimer l'enregistrement et revenir à la liste d'enregistrements audio, ou choisissez [Non] et appuyez sur OK pour revenir à la liste d'enregistrements audio sans supprimer d'enregistrement.

🔍 Sortie de l'enregistrement audio

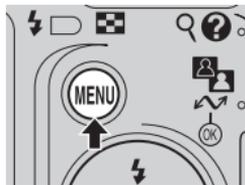
Réglez le sélecteur de mode sur le mode de votre choix.

Copie d'enregistrements audio

Copie les enregistrements audio entre la mémoire interne et une carte mémoire. Elle n'est disponible que si une carte mémoire est insérée.

1 Appuyez sur **MENU** dans l'écran répertoriant les données d'enregistrement audio. (☒ 54, étape 3)

- Lorsque vous appuyez sur **▶** pour afficher la liste des enregistrements audio (☒ 54, étape 2) et qu'aucun fichier son n'est stocké sur la carte mémoire, le message [Aucun fichier son] s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran Copier fichiers son et copier les fichiers son stockés dans la mémoire interne de l'appareil photo sur la carte mémoire.



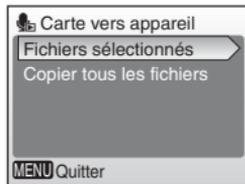
2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **▲** ou **▼** pour sélectionner la direction de copie et appuyez sur **OK**.

- **▶** → **▶** : de la mémoire interne vers une carte mémoire
- **▶** → **▶** : d'une carte mémoire vers la mémoire interne
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



3 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner le mode de copie et appuyez sur **OK**.

- [Fichiers sélectionnés] : Passez à l'étape 4.
- [Copier tous les fichiers] : Passez à l'étape 6.



4 Sélectionnez le fichier de votre choix.

- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **▶** pour sélectionner le fichier (✓). Appuyez de nouveau sur le sélecteur multidirectionnel **▶** pour annuler la sélection.
- Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers.
- Appuyez sur **OK** pour terminer la sélection.
- Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



5 Appuyez sur **OK**.

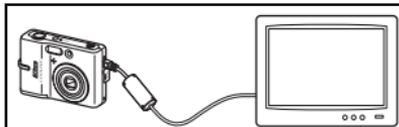
6 Appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**. La copie démarre.

☑ Copier

Les enregistrements audio réalisés avec une autre marque d'appareil photo ne peuvent pas être copiés.

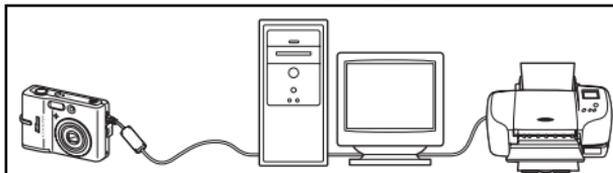
Vous pouvez connecter votre appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante pour visualiser les photos que vous avez prises.

Connexion à une Télévision (📺 58)



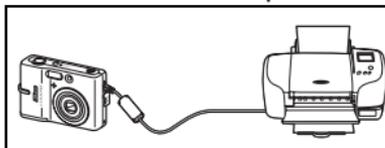
Visualisez les photos sur un téléviseur en connectant l'appareil photo au moyen du câble audio/vidéo EG-CP14, fourni avec le L11 ou proposé séparément pour le L10.

Connexion à un Ordinateur (💻 59)



À l'aide du câble USB et du logiciel PictureProject fourni avec votre appareil photo, copiez (transférez) vos photos sur un ordinateur. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. Vous pouvez également imprimer vos photos sur une imprimante connectée à l'ordinateur, à l'aide du logiciel PictureProject installé sur votre ordinateur.

Connexion à une Imprimante (🖨️ 63)



Connectez votre appareil photo directement à une imprimante compatible Pict-Bridge, à l'aide du câble USB fourni, pour une impression directe.

🔍 Avant de connecter l'appareil photo

Utilisez des accumulateurs/piles neufs ou le kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément auprès de Nikon) pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de la connexion.

📺 Visualisation, transfert ou impression de photos en mémoire interne

Pour visualiser des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo sur un téléviseur, les transférer sur un ordinateur ou les imprimer directement sur une imprimante, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

🖨️ Impression de photos

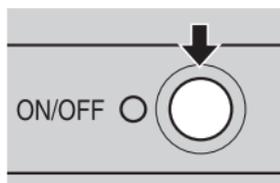
Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
 - Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique
- Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu [Réglage impression] de votre appareil photo (📺 69).

Connexion à une télévision

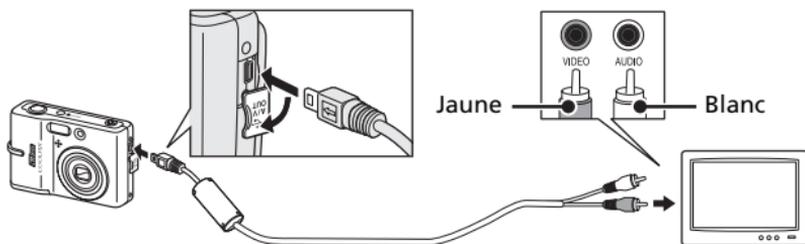
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (A/V) pour visualiser les photos sur le téléviseur.

- 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



- 2 Connectez le câble A/V.

- Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.

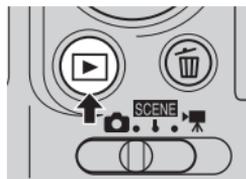


- 3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

- 4 Appuyez une seconde sur  pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le moniteur de l'appareil photo reste éteint et le téléviseur affiche l'image apparaissant normalement sur le moniteur.



☑ Connexion du câble A/V

- Lors de la connexion du câble A/V, vérifiez l'orientation du port de connexion de l'appareil photo. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble A/V à l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble A/V, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le connecteur A/V de l'appareil photo et le connecteur du câble A/V lors du branchement du câble sur l'appareil photo.

☑ Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option [Interface]  99) du menu Configuration  87).

Connexion à un ordinateur

Connectez votre appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB et copiez (transférez) vos photos sur l'ordinateur à l'aide du logiciel PictureProject fourni.

Avant de connecter l'appareil photo

Installation de PictureProject

Avant de transférer des photos ou des clips vidéo sur un ordinateur, vous devez installer PictureProject. Pour plus d'informations sur l'installation et l'utilisation de PictureProject, reportez-vous au *Guide de démarrage rapide*.

Vérification de l'option USB

Les deux méthodes suivantes peuvent être utilisées pour transférer des photos de l'appareil photo à un ordinateur :

- Appuyez sur  (Ⓚ) sur l'appareil photo.
- Cliquez sur [Transférer] dans PictureProject.

La méthode utilisée dépend du système d'exploitation de votre ordinateur et de l'option USB sélectionnée dans le menu Configuration de votre appareil photo.

Système d'exploitation ¹	Option USB ²	
	 (Ⓚ) sur l'appareil photo ³	Commande Transférer de PictureProject
Windows Vista (Éditions 32 bits Familiale Basique/Familiale Premium/Professionnelle/Entreprise/Intégrale)	Sélectionnez [Mass storage].	Choisissez [Mass storage] ou [PTP].
Windows XP Édition Familiale Windows XP Professionnel	Choisissez [Mass storage] ou [PTP].	
Windows 2000 Professionnel ⁴	Sélectionnez [Mass storage].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Sélectionnez [PTP].	Sélectionnez [Mass storage] ou [PTP].

¹ Pour les informations récentes sur la compatibilité des systèmes d'exploitation, visitez le site Internet de Nikon.

² Cet appareil photo prend en charge les options USB [Mass storage] et [PTP] (réglage par défaut).

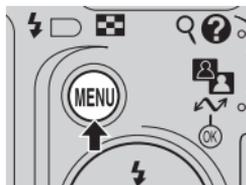
³ Vous ne pouvez pas utiliser la commande  (Ⓚ) de l'appareil photo pour transférer des photos lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est en position de verrouillage. Utilisez [Transférer] dans PictureProject. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture avant de transférer vos photos pour utiliser de nouveau la commande  (Ⓚ) de l'appareil photo.

⁴ Si votre ordinateur s'exécute sous Windows 2000 Professionnel, assurez-vous de régler l'option USB sur [Mass storage]. Si [PTP] est sélectionné, la fenêtre de l'assistant Ajout de nouveau matériel détecté s'affiche lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. Sélectionnez [Annuler], fermez la fenêtre et déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

Réglage de l'option USB

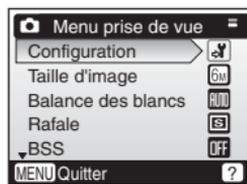
Réglez l'option USB (☒ 99) dans le menu Configuration de l'appareil photo avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.

1 Appuyez sur MENU.

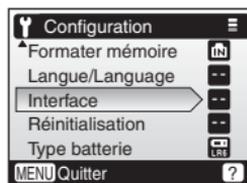


2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Configuration], puis appuyez sur OK.

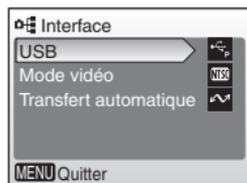
- Le menu Configuration s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Interface] puis appuyez sur OK.

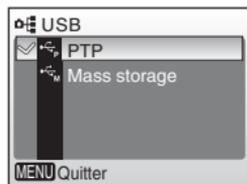


4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [USB] et appuyez sur OK.



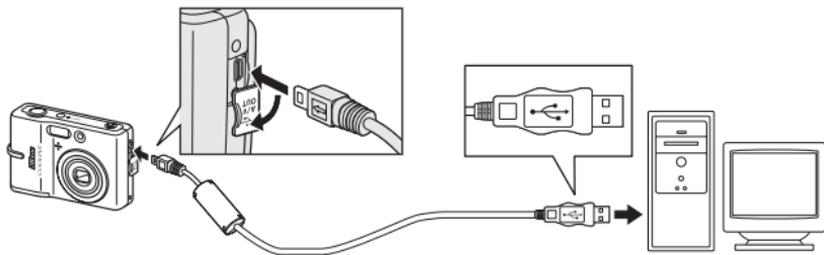
5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [PTP] ou [Mass storage] et appuyez sur OK.

- Les réglages sont activés.
- Appuyez enfin sur MENU pour valider les réglages.



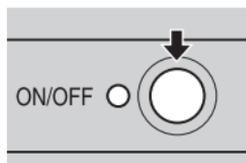
Transfert des photos vers un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel PictureProject a été installé.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez le câble USB comme illustré ci-dessous.



- 3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Dans les paramètres PictureProject par défaut, PictureProject Transfer est lancé immédiatement et détecte la connexion de l'appareil photo.



- 4 Transfert de photos et de clips vidéo.

• À l'aide de PictureProject

Pendant que PictureProject Transfer est lancé, cliquez sur la commande [Transférer] dans la fenêtre de PictureProject Transfer. Toutes les photos et clips vidéo marquées pour le transfert sont copiés sur l'ordinateur. Une fois le transfert terminé, les photos s'affichent dans PictureProject.

• Transfert à l'aide de la commande (OK) de l'appareil photo

Pendant que PictureProject Transfer est lancé, appuyez sur  (OK) de l'appareil photo pour copier les photos marquées pour le transfert ( 62) sur l'ordinateur. Les messages suivants s'affichent sur le moniteur de votre appareil photo lors du transfert.



☑ Connexion du câble USB

- Lors de la connexion du câble USB, vérifiez l'orientation des connecteurs photo. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble USB, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le connecteur USB de l'appareil photo et le connecteur du câble USB lors du branchement du câble sur l'appareil photo.
- Il se peut que la connexion ne soit pas reconnue si l'appareil photo est connecté à un ordinateur via un hub USB.

5 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

• Si l'option USB est définie sur [PTP]

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

• Si l'option USB est définie sur [Mass storage]

Retirez l'appareil photo du système comme indiqué ci-dessous avant de le mettre hors tension et de débrancher le câble USB.

Windows Vista/Windows XP Édition familiale/Windows XP Professionnel

Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] (🗑️) dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.



Windows 2000 Professionnel

Cliquez sur l'icône [Déconnecter ou éjecter le matériel] (🗑️) dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Arrêter le périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.



Macintosh

Faites glisser le disque de l'appareil photo (« NO NAME ») dans la corbeille.



☑ Marquage des photos pour le transfert

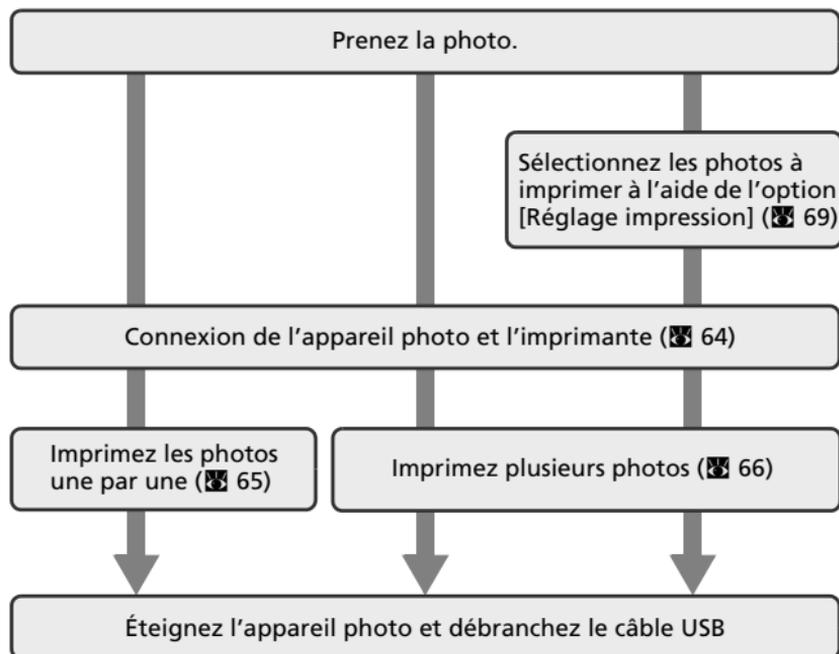
Les photos marquées pour le transfert sont reconnues par l'icône 🗑️ affichée lors de la visualisation. Toutes les photos sont automatiquement marquées par défaut pour le transfert. Deux options contrôlent le marquage de transfert :

- [Interface]>[Transfert automatique] dans le menu Configuration : Sélectionnez [Activé] pour marquer **toutes les nouvelles photos** à transférer (🗑️ 99).
- [Marquage transfert] dans le menu Visualisation : Modifiez le marquage des **photos existantes** (🗑️ 85).



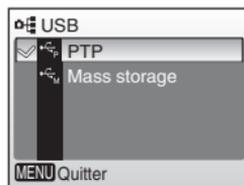
Connexion à une imprimante

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 120) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.

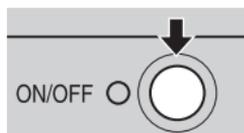


Connexion de l'appareil photo et l'imprimante

- 1 Définissez l'option USB (60) sur [PTP].



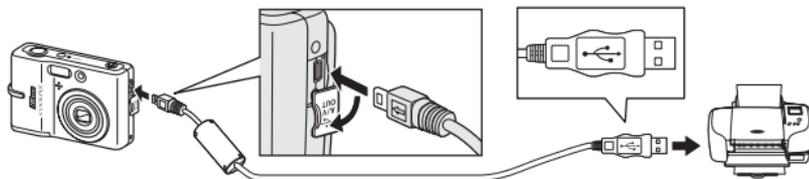
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension.



- 3 Mettez l'imprimante sous tension.

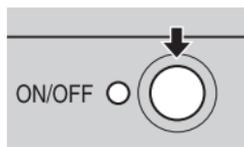
- Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

- 4 Connectez le câble USB comme illustré ci-dessous.



- 5 Mettez l'appareil photo sous tension.

- L'écran de démarrage PictBridge (1) s'affiche dans le moniteur de l'appareil photo. L'écran Sélection impression s'affiche (2).



✓ Connexion du câble USB

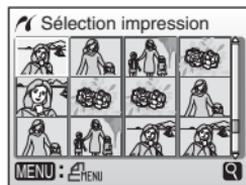
- Lors de la connexion du câble USB, vérifiez l'orientation des connecteurs photo. Ne forcez pas lorsque vous branchez le câble USB sur l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble USB, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le connecteur USB de l'appareil photo et le connecteur du câble USB lors du branchement du câble sur l'appareil photo.

Impression d'une photo à la fois

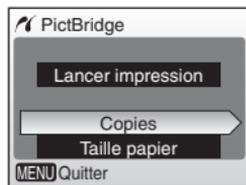
Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (64), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour choisir la photo souhaitée et appuyez sur **OK**.

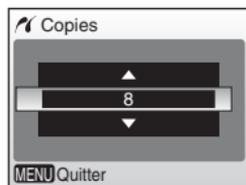
- Le menu [PictBridge] s'affiche.
- Appuyez sur **T** (Q) pour passer au mode de visualisation plein écran. Appuyez sur **W** (Z) pour revenir en affichage par planche d'imagettes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



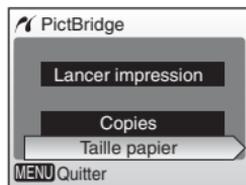
2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [Copies] et appuyez sur **OK**.



3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le nombre de copies (jusqu'à 9) puis appuyez sur **OK**.

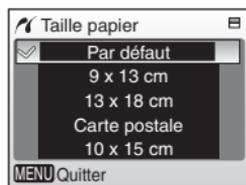


4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Taille papier] puis appuyez sur **OK**.

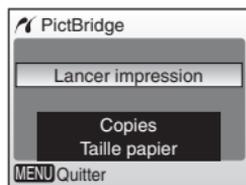


5 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le format souhaité puis appuyez sur **OK**.

- Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier, puis appuyez sur **OK**.

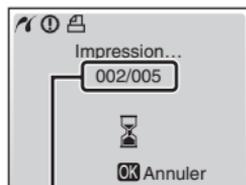


6 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.



7 L'impression démarre.

- Une fois l'impression terminée, le moniteur bascule sur l'écran présenté à l'étape 1.
- Appuyez sur **OK** pour terminer l'impression avant sa fin.



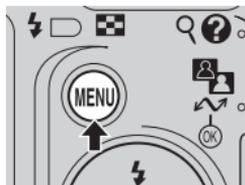
Impression en cours/
nombre total de tirages

Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (64), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

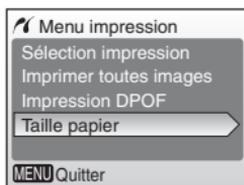
1 Lorsque l'écran Sélection impression s'affiche, appuyez sur **MENU**.

- Le menu d'impression s'affiche.



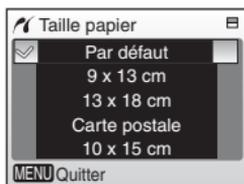
2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour sélectionner [Taille papier] puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le format souhaité puis appuyez sur **OK**.

- Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier puis appuyez sur **OK**.



4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Sélection impression], [Imprimer toutes images] ou [Impression DPOF] puis appuyez sur **OK**.



Sélection impression

Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner des photos et ▲ ou ▼ pour définir le nombre de copies de chacune.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par la case à cocher (✓)

et la valeur numérique indiquant le nombre de copies à imprimer.

Une case à cocher n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée, ces photos ne seront pas imprimées.

- Appuyez sur **T** (🔍) pour passer au mode de visualisation plein écran.
- Appuyez sur **W** (📄) pour revenir en affichage par planche d'imagettes.
- Appuyez sur **OK** une fois le réglage effectué.



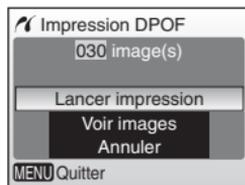
Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont imprimées.

Impression DPOF

Les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée sont imprimées (☒ 69).

- Les options d'impression DPOF s'affichent.
- Pour imprimer, appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Lancer impression] puis appuyez sur OK.
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez [Voir images], puis appuyez sur OK. Les détails de commande d'impression s'affiche.
- Appuyez sur **MENU** pour modifier votre sélection et revenir à l'écran Sélection impression.



5 L'impression démarre.

- Le moniteur affiche à nouveau [Menu impression] (étape 2) une fois l'impression terminée.
- Appuyez sur OK pour terminer l'impression avant sa fin.



☒ Taille papier

L'appareil photo prend en charge les formats suivants : [Par défaut] (format par défaut pour l'imprimante utilisée), [9 x 13 cm], [13 x 18 cm.], [Carte postale], [10 x 15 cm], [4" x 6"], [20 x 25 cm.], [Lettre], [A3] et [A4]. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent.

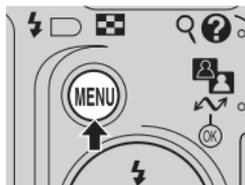
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression

L'option [Réglage impression] du menu Visualisation vous permet de créer des « commandes d'impression » pour des périphériques compatibles DPOF (📷 120) ou pour des services d'impression numérique prenant en charge le format DPOF.

Outre les photos, la date de prise de vue ainsi que les informations sur les photos (vitesse d'obturation et ouverture) peuvent être imprimées. Lorsque l'appareil photo connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées directement à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les images dans la mémoire interne et imprimer vos photos à partir de cette commande d'impression.

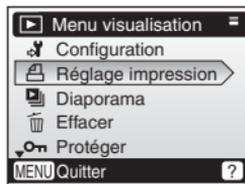
1 Appuyez sur **MENU** en mode de visualisation.

- Le menu Visualisation s'affiche.
- Lors de l'impression sur une imprimante compatible PictBridge, créez des commandes d'impression avant de connecter l'appareil photo à l'imprimante.

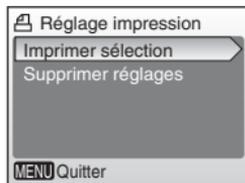


2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Réglage impression], puis appuyez sur **OK**.

- Le menu [Réglage impression] s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📷 8).



3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [Imprimer sélection] et appuyez sur **OK**.

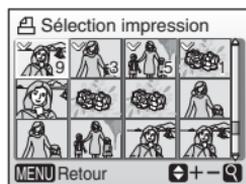


4 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur **◀** ou **▶** pour sélectionner des photos et **▲** ou **▼** pour définir le nombre de copies de chacune.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par la case à cocher (✓) et la valeur numérique indiquant le nombre de copies à imprimer. Une case à cocher n'apparaît pas sur les images pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée, ces photos ne seront pas imprimées.

- Appuyez sur **T** (Q) pour passer au mode de visualisation plein écran. Appuyez sur **W** (E) pour revenir en affichage par planche d'images.
- Appuyez sur **OK** une fois le réglage effectué.



5 Définissez les options Date et Infos.

Appuyez sur **▲** ou **▼** pour choisir une option, et appuyez sur **OK** pour activer ✓ et cette option. Pour désactiver ✓, appuyez de nouveau sur **OK**.

- [Date] : Imprime la date d'enregistrement sur toutes les images de la commande d'impression.
- [Infos] : Imprime la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les images de la commande d'impression. Notez que ces informations ne seront pas imprimées si l'appareil photo est connecté directement à une imprimante (E 64).
- [Fait] : Termine la commande d'impression et quitte.



Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  en mode de visualisation.



✓ Réglage impression

Les options [Date] et [Infos] sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage impression (étape 4). Les informations habituellement imprimées lorsque l'option [Infos] est sélectionnée dans le menu Réglage impression ne sont pas imprimées lorsque l'appareil photo est connecté directement à l'imprimante.

✍ Commande d'impression DPOF

Pour supprimer une commande d'impression en cours, sélectionnez [Supprimer réglages] dans le menu Réglage impression (étape 3) puis appuyez sur **OK**.

Remarques concernant l'option [Date] du menu Réglage impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option [Date] du menu Réglage impression est activée) correspondent aux informations de la photo lorsqu'elle a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.



Différences entre Réglage impression et Impression date

La date et l'heure peuvent uniquement être imprimées sur les photos à l'aide de l'option [Date] du menu Réglage impression si vous choisissez d'imprimer vos photos sur une imprimante compatible DPOF ( 120).

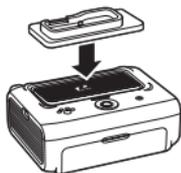
Utilisez l'option [Impression date] ( 94) du menu Configuration pour imprimer la date sur les photos à partir d'une imprimante qui ne prend pas en charge le format DPOF (la date se trouve dans l'angle inférieur droit de la photo). Une fois l'option [Impression date] activée, la date fait intégralement partie de la photo et ne peut pas être effacée.

Si l'option de date pour [Réglage impression] et [Impression date] est activée, seule la date de l'option [Impression date] est imprimée, même si vous utilisez une imprimante compatible DPOF.

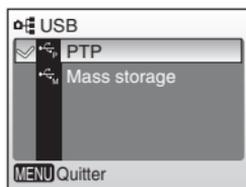
Connexion à une imprimante compatible ImageLink

Voir la documentation fournie avec l'imprimante pour plus d'informations sur l'utilisation de cette dernière. Cette fonction est disponible pour COOLPIX L11.

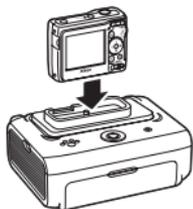
- 1** Raccordez le socle PV-14 (fourni) à l'imprimante.



- 2** Définissez l'option USB (☑ 60) sur [PTP].



- 3** Éteignez l'appareil photo et placez-le dans le socle.

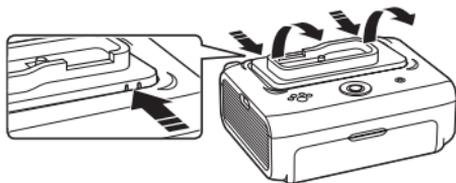


- 4** Imprimez les photos.

- Suivez les indications du manuel de l'imprimante.

Retrait du socle

Positionnez vos pouces comme indiqué, appuyez et soulevez.



Remarque sur la connexion à une imprimante compatible ImageLink

Le moniteur s'atténue automatiquement si aucune opération n'est effectuée au bout d'une minute environ pendant que l'appareil photo est connecté à une imprimante ImageLink. L'appareil photo se met automatiquement hors tension si aucune opération n'est effectuée pendant 7 autres minutes.

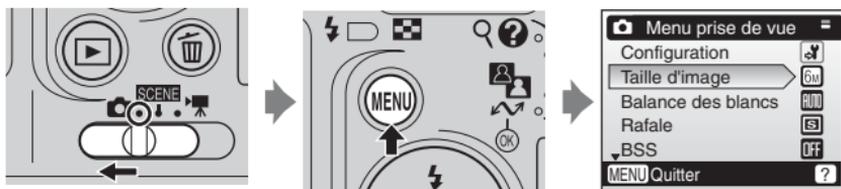
Les options suivantes sont disponibles dans le menu Prise de vue.

	Configuration  87
Affiche le menu Configuration.	
	Taille d'image  74
Choisit la taille et la qualité des images.	
	Balance des blancs*  76
Adapte la balance des blancs à la source lumineuse.	
	Rafale*  78
Prend des photos une par une ou en série.	
	BSS*  79
Utilisez l'option « sélecteur de meilleure image » pour sélectionner l'image la plus nette.	
	Options couleur*  79
Applique les effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.	

Reportez-vous aux informations de restriction qui peuvent s'appliquer aux réglages [Balance des blancs], [Rafale], [BSS] et [Options couleur] ( 80).

Affichage du menu Prise de vue

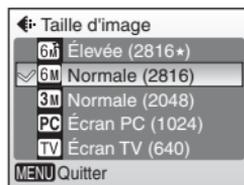
Réglez le sélecteur de mode sur  (auto) et appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Prise de vue.



- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel ( 8).
- Pour quitter le menu Prise de vue, appuyez de nouveau sur **MENU**.

☛ Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées comme des fichiers images. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.



Option	Taille (pixels)	Description
 Élevée (2816★) (L11 only)	2 816 × 2 112	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure.
 Élevée (2560★) (L10 seulement)	2 560 × 1 920	
 Normal (2816) ¹ (L11 seulement)	2 816 × 2 112	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.
 Normal (2560) ² (L10 seulement)	2 560 × 1 920	
 Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos.
 Écran PC (1024)	1 024 × 768	Adaptée à un affichage sur ordinateur.
 Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web.

¹ Réglage par défaut pour L11

² Réglage par défaut pour L10

L'icône du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur ( 6, 7).

Taille d'image et le nombre de vues restantes

Le tableau ci-dessous présente la capacité de stockage de la mémoire interne et d'une carte mémoire de 256 Mo (nombre maximal de photos) ainsi que la taille des images fixes.

Taille d'image	Mémoire interne (7 Mo)	Carte mémoire ¹ (256 Mo)	Taille de l'impression ² (300 ppp; cm)
 Élevée (2816★) (L11 seulement)	2	80	24×18
 Normale (2816) (L11 seulement)	5	160	24×18
 Élevée (2560★) (L10 seulement)	3	95	22×16
 Normale (2560) (L10 seulement)	6	190	22×16
 Normale (2048)	9	290	17×13
 Écran PC (1024)	33	1035	9×7
 Écran TV (640)	62	1940	5×4

¹ Tous les nombres sont approximatifs. Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est [9999].

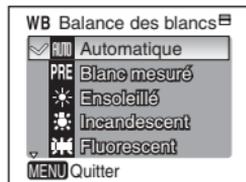
² Tous les nombres sont approximatifs. La taille d'impression des images dépend de la résolution de l'imprimante : plus cette résolution est élevée, plus la taille de l'impression finale est petite.

Taille d'image

Les réglages de la taille d'image peuvent également s'appliquer à partir du menu Scène. Les modifications apportées aux réglages de la taille d'image depuis l'un de ces deux menus s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

WB Balance des blancs

La couleur de la lumière réfléchiée par un objet varie selon la couleur de la source de lumière. Comme l'œil est capable de s'adapter aux variations de couleur de la source de lumière, les objets blancs apparaissent blancs qu'ils soient vus dans l'ombre, en plein soleil ou sous un éclairage incandescent. Les appareils photo peuvent effectuer ce type d'ajustement en traitant les photos selon la couleur de la source de lumière. Ce processus est qualifié de « balance des blancs ». Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage de balance des blancs qui correspond à la source de lumière, avant la prise de vue. Même si la fonction [Automatique] peut être utilisée avec la plupart des types d'éclairage, vous pouvez appliquer le réglage de balance des blancs à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.



Automatique (réglage par défaut)

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.

Blanc mesuré

Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles ( 77).

Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.

Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.

Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.

Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.

Flash

À utiliser avec le flash.

Les effets de l'option sélectionnée peuvent être prévisualisés sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Automatique], l'icône du réglage actuel apparaît également sur le moniteur ( 6).

Mode flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que [Automatique] ou [Flash], désactivez le flash (  24).

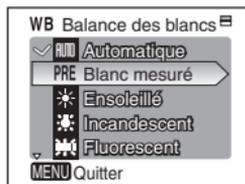
PRE Blanc mesuré

Utilisez l'option « Blanc mesuré » lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

1 Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

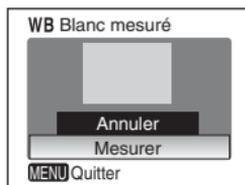
2 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour sélectionner [Blanc mesuré], puis appuyez sur **OK**.

- L'appareil photo effectue un zoom avant.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).

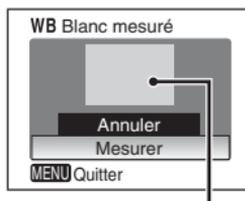


3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir [Mesurer].

- Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée au blanc mesuré, sélectionnez [Annuler] puis appuyez sur **OK**.



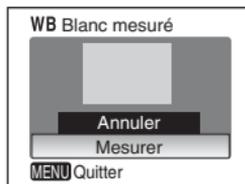
4 Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

5 Appuyez sur **OK**.

- Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie.
- Aucune photo n'est enregistrée.

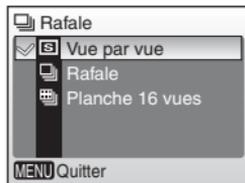


Remarques sur le Blanc mesuré

L'appareil photo ne peut pas mesurer une valeur de blanc mesuré lorsque le flash se déclenche. Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenchera pas si vous appuyez sur **OK** à l'étape 5.

Rafale

Saisissez une expression fugace sur un visage, photographiez un sujet qui effectue un mouvement inattendu ou saisissez un mouvement dans une série d'images. Pour tout paramètre autre que [Vue par vue], la mise au point et la balance des blancs sont déterminées par la première vue de chaque série.



Vue par vue (réglage par défaut)

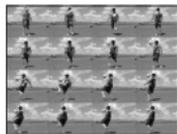
L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Rafale

Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises en continu à une cadence maximale d'environ 2 vues par seconde (vps). Cette cadence est maintenue pour cinq photos maximum.

Planche 16 vues

À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 vues à une cadence de 2 vues par seconde environ, puis les dispose sur une seule image (L11 :  Normal, 2 816 × 2 112 pixels/L10 :  Normal, 2 560 × 1 920 pixels) comme illustré à droite. La taille d'image ne peut pas être changée lorsque [Planche 16 vues] est sélectionné.

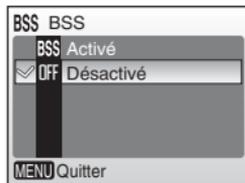


L'indicateur du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur ( 6). Lorsque [Vue par vue] est sélectionné, aucun indicateur n'est affiché sur le moniteur.

BSS Sélecteur de meilleure image (BSS)

Les options du menu « Sélecteur de meilleure image » (BSS) sont recommandées dans les cas où des mouvements accidentels de l'appareil photo peuvent provoquer des photos floues ou lorsque des parties de la photo sont susceptibles d'être sous-exposées ou surexposées.

Avec le réglage [Activé], le flash s'éteint automatiquement et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs pour toutes les photos sont déterminées par la première photo de chaque série.



BSS Activé

Recommandé pour les prises de vue en conditions de luminosité insuffisante, ou dans les situations où un bougé d'appareil risque de se produire. L'appareil prend jusqu'à dix photos à la suite tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Il compare ensuite ces images, puis la photo la plus nette (celle qui comporte le plus de détails) est enregistrée.

OFF Désactivé (réglage par défaut)

Une seule photo est prise.

L'icône du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur (📷 6).

📷 Remarque sur le Sélecteur de meilleure image

L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés avec un sujet en mouvement ou si vous modifiez le cadrage alors que vous êtes en train d'appuyer à fond sur le déclencheur.

🎨 Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

🎨 Couleur standard (réglage par défaut)

Utilisez cette option avec les photos aux couleurs naturelles.

🎨 Couleurs vives

Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».

🎨 Noir et blanc

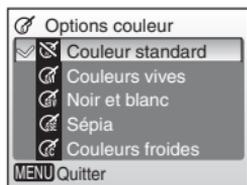
Pour prendre des photos en noir et blanc.

🎨 Sépia

Pour enregistrer des photos en sépia.

🎨 Couleurs froides

Pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.



Les effets de l'option sélectionnée peuvent être prévisualisés sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Couleur standard], l'icône du réglage actuel apparaît également sur le moniteur (📷 6).

Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Les restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  :

Mode de flash

Le flash s'éteint lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Rafale] ou lorsque [BSS] est activé. Le réglage appliqué est restauré lorsque [Vue par vue] est sélectionné ou lorsque [BSS] est désactivé.

Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo est prise lorsque le déclencheur est relâché, quels que soient les réglages sélectionnés pour les options [Rafale] et [BSS]. Le réglage [Rafale] et [BSS] est restauré lorsque la photo est prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

Rafale

La sélection de [Rafale] ou [Planche 16 vues] désactive [BSS]. Le réglage [BSS] appliqué n'est pas restauré lorsque [Vue par vue] est sélectionné.

BSS

[Rafale] est automatiquement réglé sur [Vue par vue] lorsque [BSS] est activé. Le réglage [Rafale] appliqué n'est pas restauré lorsque l'option [BSS] est désactivée.

Balance des blancs et Options couleur

La balance des blancs est réglée sur [Automatique] et ne peut pas être ajustée lorsque les [Options couleur] sont réglées sur [Noir et blanc], [Sépia] ou [Couleurs froides]. Le réglage Balance des blancs appliqué est restauré lorsque [Couleur standard] ou [Couleurs vives] est sélectionné.

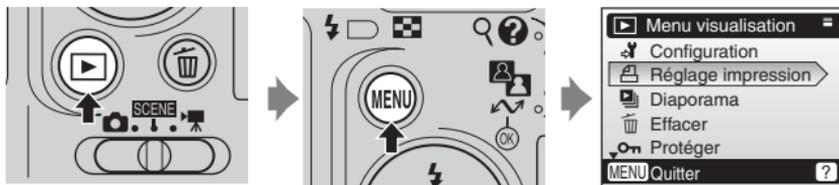
Options de visualisation : Le menu Visualisation

Les options suivantes sont disponibles dans le menu Visualisation.

	Configuration	 87
Affiche le menu Configuration.		
	Réglage impression	 69
Sélectionne les photos à imprimer.		
	Diaporama	 83
Affiche les photos dans un diaporama automatique.		
	Effacer	 84
Efface toutes les photos ou les photos sélectionnées.		
	Protéger	 84
Protège les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.		
	Marquage transfert	 85
Modifie le marquage de transfert des photos existantes.		
	Mini-photo	 45
Crée une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée.		
	Annotation vocale	 46
Enregistrez des annotations vocales pour des photos.		
	Copier	 86
Copie des fichiers enregistrés en mémoire sur la carte mémoire, ou inversement.		

Affichage du menu Visualisation

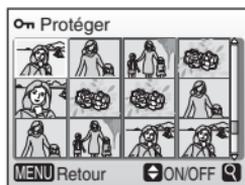
Pour afficher une photo, appuyez sur  et appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Visualisation.



- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel ( 8).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez de nouveau sur **MENU**.

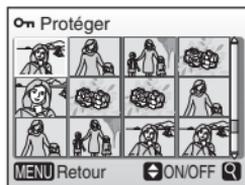
Sélection de plusieurs photos

Lors de l'exécution de l'étape ci-dessous pour sélectionner plusieurs photos pour un réglage imprimante (☒ 69), une suppression (☒ 84), une protection contre la suppression (☒ 84), un transfert (☒ 85), une copie de mémoire interne à carte mémoire (☒ 86) ou pour l'écran d'accueil (☒ 89), l'écran présenté à droite apparaît. Pour sélectionner plusieurs photos, suivez la procédure ci-dessous.



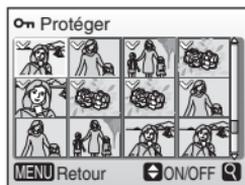
1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour choisir une photo dans une liste d'images.

- Seule une photo peut être sélectionnée pour [Écran d'accueil]. Passez à l'étape 3.
- Appuyez sur **T** (Q) pour passer au mode de visualisation plein écran. Appuyez sur **W** (☒) pour revenir en affichage par planche d'images.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



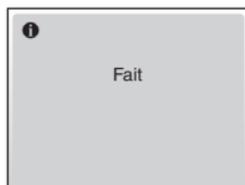
2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [ON] ou [OFF] (ou le nombre de copies lors de la validation des réglages impression).

- Lorsque [ON] est sélectionné, une case à cocher (✓) s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'image en cours. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.



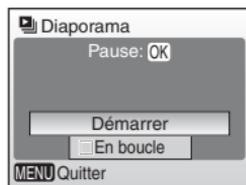
3 Appuyez sur OK.

- Les réglages sont activés.



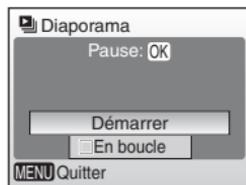
Diaporama

Visualisez des photos dans un « diaporama » automatique, à une cadence d'une photo toutes les trois secondes.



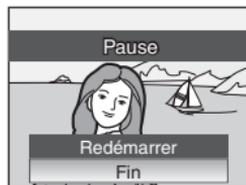
1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour choisir [Démarrer], puis appuyez sur .

- Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option [En boucle] puis appuyez sur  avant de choisir [Démarrer].  sera ajouté à l'option [En boucle] une fois activée.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



2 Le diaporama démarre.

- Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :
 - Appuyez sur  pour passer à la photo suivante ou sur  pour revoir la photo précédente. Maintenez enfoncée la commande  ou  pour faire une avance ou un retour rapide.
 - Appuyez sur  pour suspendre le diaporama.
- Le menu illustré à droite apparaît lorsque le diaporama se termine ou lorsqu'il est suspendu. Choisissez [Redémarrer] et appuyez sur  pour visualiser de nouveau le diaporama ou [Fin] pour arrêter le diaporama et revenir au menu Visualisation.



Remarques concernant le diaporama

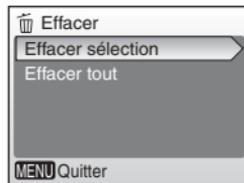
- Seule la première vue des clips vidéo ( 51) du diaporama s'affiche.
- Sélectionnez [En boucle] pour que le diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur . Notez que le moniteur se met automatiquement en veille si aucune opération n'est effectuée pendant 30 minutes. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 3 autres minutes.

Effacer

Le menu Effacer contient les options présentées ci-dessous.

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les photos de la mémoire interne seront effacées.

Dans le cas contraire, les photos de la carte mémoire seront effacées.



Effacer sélection

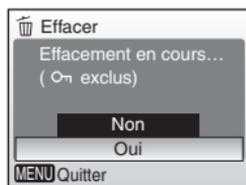
Efface les photos sélectionnées.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs photos » ( 82).

Effacer tout

Efface toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

- Choisissez [Oui] et appuyez sur  dans la boîte de dialogue de confirmation pour supprimer toutes les photos. Pour quitter sans supprimer de photos, sélectionnez [Non] puis appuyez sur .



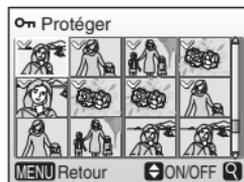
Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône  sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

Protéger

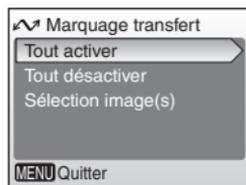
Protège les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Les photos protégées sont identifiées par l'icône  ( 7) en visualisation plein écran et dans l'écran d'effacement des images sélectionnées, et par l'icône  ( 40) en visualisation par planche d'images. Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec  ou en sélectionnant [Effacer] dans le menu Visualisation. Notez cependant que des fichiers protégés peuvent être supprimés par le biais d'un formatage ( 98).

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs photos » ( 82).



Marquage transfert

Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via le câble USB fourni et que vous appuyez sur la commande  (OK) pour transférer vos photos, seules les photos portant l'icône  sont transférées ( 61). Par défaut, toutes les photos sont sélectionnées pour le transfert.



Tout activer

Marque toutes les images pour le transfert.

Tout désactiver

Supprime le marquage de transfert de toutes les images.

Sélection image(s)

Marque les images sélectionnées pour le transfert.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs photos » ( 82).

Les photos sélectionnées pour le transfert sont indiquées par l'icône  ( 7) en visualisation plein écran, et par l'icône  ( 40) en mode de visualisation par planches d'images.

Marquage pour le transfert

- Il n'est pas possible de sélectionner plus de 999 photos pour le transfert. Si plus de 999 photos sont marquées, utilisez PictureProject pour transférer les photos. Reportez-vous au *Manuel de référence PictureProject* (sur le CD) pour plus de détails.
- L'appareil photo ne reconnaît pas les réglages de transfert appliqués avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique. Sélectionnez les images à transférer en utilisant le même modèle que celui ayant initialement pris les photos.

Copier

Copie les photos enregistrées depuis mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.

Les options de ce menu permettent de copier les photos spécifiées ou toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte mémoire.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'option [Images sélectionnées], reportez-vous à la section « Sélection de plusieurs photos » (82).



	Copie des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.
	Copie des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

Remarques concernant la reproduction de photos

- Si la mémoire ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace pour recevoir la copie, un message d'erreur s'affiche. Supprimez des photos ou des enregistrements audio ou insérez une nouvelle carte mémoire (si vous utilisez une carte mémoire), puis réessayez.
- Les formats des fichiers image qui peuvent être copiés est JPEG, MOV ou WAV.
- Il se peut que l'appareil ne puisse pas copier les photos créées avec une autre marque d'appareil photo ou celles modifiées sur un ordinateur.

Message [La mémoire ne contient pas d'images.]

En mode de visualisation, lorsqu'aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire, le message [La mémoire ne contient pas d'images.] s'affiche. Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran des options de copie et copiez les photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil sur la carte mémoire.

Numéro de fichier

- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Images sélectionnées], les photos récemment copiées sont numérotées successivement à partir du plus grand numéro des deux sources de mémoire.
- Par exemple : si le dernier numéro de la mémoire source est 32 (DSCN0032.JPG) et si le dernier numéro de la mémoire cible est 15 (DSCN0015.JPG). Les numéros attribués aux photos copiées commencent à partir de DSCN0033. La numérotation continue ensuite à partir du numéro le plus petit suivant le numéro du dernier fichier copié.
- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Toutes les images], toutes les photos du dossier seront copiées avec les mêmes numéros de fichier. Le plus petit numéro disponible est attribué au dossier récemment copié.

Copies

Les copies possèdent le même marquage de protection que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (86) ou le transfert (85).

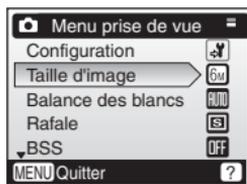
Réglages de base de l'appareil photo : Le menu Configuration

Les options suivantes sont disponibles dans le menu Configuration.

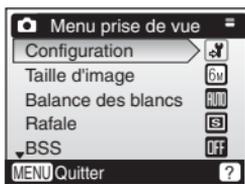
	Menus  88
	Choisit le mode d'affichage des menus.
	Démarrage rapide  89
	Activez ou désactivez l'écran d'accueil et le son de démarrage.
	Écran d'accueil  89
	Choisit l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.
	Date  90
	Règle l'horloge et choisit le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.
	Réglages moniteur  93
	Règle la luminosité du moniteur et choisit le style de l'affichage.
	Impression date  94
	Imprime sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire.
	Réglages du son  96
	Règle les paramètres de son et de volume.
	Avertissement de flou  96
	Choisissez s'il convient ou non d'effectuer un contrôle de bougé de l'appareil photo.
	Extinction automatique  97
	Règle l'heure avant que l'appareil photo ne passe en mode veille pour économiser les accumulateurs/piles.
	Formater mémoire/Formatage carte  98
	Formate la mémoire interne ou la carte mémoire.
	Langue/Language  99
	Choisit la langue des menus et messages affichés sur le moniteur.
	Interface  99
	Règle les paramètres de connexion à un téléviseur ou à un ordinateur.
	Réinitialisation  100
	Restaure les réglages par défaut de l'appareil photo.
	Type batterie  101
	Choisit le type d'accumulateur/de pile inséré dans l'appareil.
	Version firmware  101
	Affiche la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.

Affichage du menu Configuration

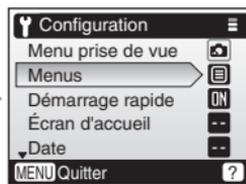
Choisissez [Configuration] dans le menu Prise de vue (📷 73), dans le menu Scène (📷 29), dans le menu Clip vidéo (📷 49) ou dans le menu Visualisation (📷 81), et appuyez sur la commande **OK** pour afficher le menu Configuration.



Affichez l'écran de menu



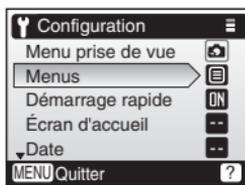
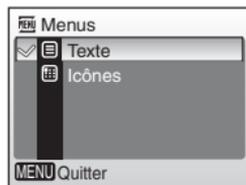
Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲ ou ▼ pour sélectionner [Configuration] et appuyez sur **OK**.



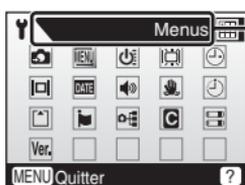
- Pour choisir des menus et appliquer une sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel (📷 8).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez de nouveau sur **MENU**.

MENU Menu

Choisissez si les menus affichés lorsque vous appuyez sur **MENU** utilisent du texte ou des icônes. Lorsque [Icônes] est sélectionné, tous les éléments de menu peuvent être affichés dans une page unique, le nom du menu sélectionné étant affiché en haut de la page.



Texte



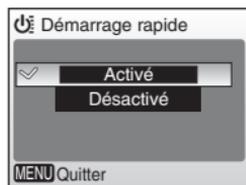
Icônes

Noms de menu

Démarrage rapide

Choisissez [Activé] (réglage par défaut) pour désactiver l'écran d'accueil et le son de démarrage. L'appareil photo est prêt pour la prise de vue dès sa mise sous tension.

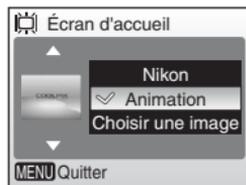
Choisissez [Désactivé] lors de l'activation de l'écran d'accueil.



Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Pour activer l'écran d'accueil, [Démarrage rapide] doit être réglé sur [Désactivé].



Nikon

Affiche un écran d'accueil lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Animation (réglage par défaut)

Affiche une courte animation lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

Choisir une image

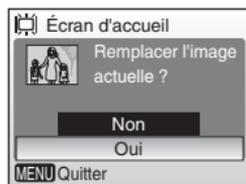
Sélectionnez une photo dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour l'écran d'accueil.

Choisissez une photo dans l'écran de sélection de photos ( 82), et appuyez sur .

L'image utilisée dans l'écran d'accueil est une copie de la photo sélectionnée et n'est donc pas affectée si l'originale est supprimée ou si la carte mémoire est retirée.

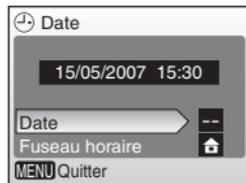
Lorsque « Choisir une image » est sélectionné

Si vous avez déjà sélectionné une photo pour l'écran d'accueil, vous pouvez en sélectionner une autre en suivant les indications de la boîte de dialogue de confirmation.



Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.



Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo ( 12-12).

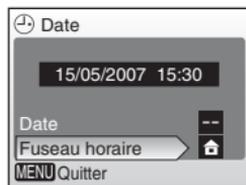
Fuseau horaire

Le fuseau horaire à domicile () et l'heure d'été peuvent être réglés dans le menu Fuseau horaire. Lorsque  (fuseau horaire de destination) est sélectionné, le décalage horaire ( 92) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée sont enregistrées. Cette option s'avérera particulièrement utile pour vos voyages.

Réglage du fuseau horaire de destination

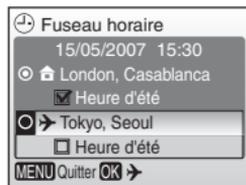
1 Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel  ou  pour choisir [Fuseau horaire] et appuyez sur .

- L'écran [Fuseau horaire] s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



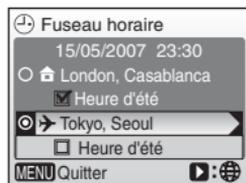
2 Appuyez sur  ou  pour choisir  et appuyez sur .

- La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.
- Si l'heure d'été est activée, appuyez sur  pour sélectionner [Heure d'été], puis appuyez sur , puis sur . L'heure est automatiquement avancée d'une heure.



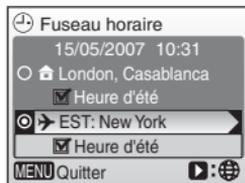
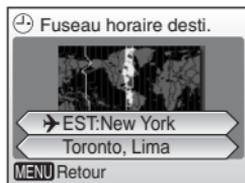
3 Appuyez sur .

- L'écran [Fuseau horaire dest.] s'affiche.



4 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir le fuseau horaire de destination, puis appuyez sur OK.

- Les réglages sont activés.
- Appuyez sur **MENU** pour revenir en mode Prise de vue ou Visualisation.
- Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ➔ apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode Prise de vue.



✓ La pile de l'horloge

La pile de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal/les piles principales est/sont installés ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après un chargement de 10 heures environ, elle peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

🏠 (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire du domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et appuyez sur OK.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et suivez les étapes suivantes.

🕒 Heure d'été

- Si la date et l'heure sont réglés lorsque l'heure d'été n'est pas en vigueur : Réglez [Heure d'été] sur (✓) au début de l'heure d'été pour faire automatiquement avancer d'une heure l'horloge de l'appareil photo.
- Si la date et l'heure sont réglées alors que [Heure d'été] est activé (✓) lorsque l'heure d'été est en vigueur : Désactivez [Heure d'été] à la fin de l'heure d'été pour faire automatiquement reculer d'une heure l'horloge de l'appareil photo.

Fuseaux horaires 12

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires répertoriés ci-dessous. Les incréments de fuseaux horaires de moins d'une heure ne sont pas autorisés. Si vous voyagez vers des destinations dont l'heure réelle est décalée d'une demi-heure ou d'un quart d'heure par rapport au Temps Universel (TU) comme l'Afghanistan, l'Australie centrale, l'Inde, l'Iran, le Népal ou Terre-Neuve, réglez l'horloge sur l'heure locale.

GMT +/-	Emplacement
-11	Îles Midway, Samoa
-10	Hawaï, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	HNP (HAP) : Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	HNR (HAR) : Denver, Phoenix, La Paz
-6	HNC (HAC) : Chicago, Houston, Mexico
-5	HNE (HAE) : New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Les Açores
±0	Londres, Casablanca

GMT +/-	Emplacement
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athènes, Helsinki
+3	Moscou, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubaï
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Djakarta
+8	Pékin, Hong Kong, Singapour
+9	Tokyo, Séoul
+10	Sydney, Guam
+11	Nouvelle Calédonie
+12	Auckland, Fidji

☐ Réglages moniteur

Les options suivantes sont disponibles :

Infos photos

Choisissez les informations affichées sur le moniteur.

Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur.



Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles :

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les réglages actuels ou le guide d'utilisation s'affichent pendant cinq secondes comme dans [Afficher infos] ci-dessus. Après cinq secondes, l'affichage sera le même que [Masquer infos].	
Masquer infos		
Quadrillage	<p>Dans le mode (auto), un quadrillage est affiché pour aider au cadrage des photos ; les autres réglages actuels ou le guide d'utilisation s'affichent pendant cinq secondes comme dans [Infos auto] ci-dessus. Dans les autres modes de prise de vue, les réglages actuels ou le guide d'utilisation s'affichent comme dans [Infos auto] ci-dessus.</p>	<p>Les réglages actuels ou le guide d'utilisation s'affichent comme dans [Infos auto] ci-dessus.</p>

🔍 Infos photos

Reportez-vous à la section « Moniteur » pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur (📷 6).

Impression date

La date et l'heure d'enregistrement peuvent être imprimées sur les photos à partir d'imprimante non compatibles DPOF ( 120).



Désactivé (réglage par défaut)

L'heure et la date ne sont pas imprimées sur les photos.

Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

Mode anniversaire

 95

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que [Désactivée], l'option sélectionnée est indiquée par une icône sur le moniteur pendant la prise de vue ( 6).

Impression date

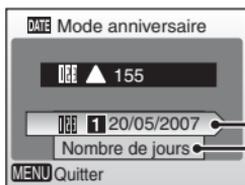
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Les données imprimées avec [Écran TV (640)] comme paramètre de taille d'image peuvent être difficiles à lire. Choisissez [Écran PC (1024)] ou plus lorsque vous utilisez l'impression de la date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément [Date] ( 12, 90).
- [Impression date] n'est pas disponible dans le mode Clip vidéo ou en mode scène [Panorama assisté].

[Impression date] et [Réglage impression]

Lors de l'utilisation d'appareils compatibles DPOF, la date de prise de vue ou les informations sur les photos sont imprimées si [Date] ou [Infos] est sélectionné dans le menu Réglage impression ( 69). Reportez-vous à la section «  Différences entre Réglage impression et Impression date » ( 71) pour plus d'informations sur la différence entre [Impression date] et [Réglage impression].

Mode anniversaire

Les photos prises lorsque cette option est activée sont imprimées avec le nombre de jours restants jusqu'à la date spécifiée ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



Appuyez sur **OK** ou sur le sélecteur multidirectionnel **▶** pour afficher l'option Dates mémorisées.

Appuyez sur **OK** pour afficher les options d'affichage.

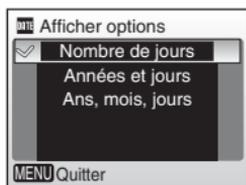
Dates mémorisées

Il est possible de mémoriser jusqu'à trois dates. Pour activer, mettre en surbrillance une option, appuyez sur le sélecteur multidirectionnel **▶**, puis entrez une date (**12**). Pour sélectionner une date, choisissez une option et appuyez sur **OK**.



Afficher options

Sélectionnez [Nombre de jours], [Années et jours] ou [Ans, mois, jours] puis appuyez sur **OK**.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire.



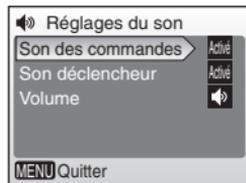
Deux jours restants



Deux jours écoulés

🔊 Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants :



Son des commandes

Lorsque vous sélectionnez [Activé] (réglage par défaut), un signal sonore est émis une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, trois fois lorsqu'une erreur est détectée.

Son déclencheur

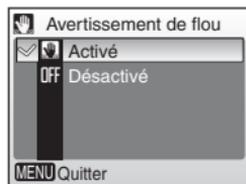
Choisissez [Activé] pour activer le son du déclencheur, ou [Désactivé] pour le désactiver.

Volume

Réglez le volume du son du déclencheur ou le son de démarrage produit lors de la mise sous tension de l'appareil photo sur [Fort], [Normal] (réglage par défaut) et [Désactivé].

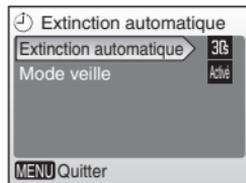
👤 Avertissement de flou

Choisissez si un avertissement de flou est affiché ou non (📷 25). Notez que l'avertissement peut ne pas être toujours affiché (📷 114). Par défaut, l'Avertissement de flou est [Activé].



Extinction automatique

Choisissez la période pouvant s'écouler avant que l'appareil photo ne passe en mode veille pour économiser les accumulateurs/piles. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant 3 minutes après l'entrée en mode veille.



Extinction automatique

Choisissez la période devant s'écouler avant que l'appareil photo ne passe en mode veille lorsque aucune opération n'est effectuée entre [30 s] (réglage par défaut), [1 min], [5 min] et [30 min].

Mode veille

Si vous sélectionnez [Activé], l'appareil photo passera en mode veille si la luminosité du sujet reste la même en mode de prise de vue, même si la durée sélectionnée dans le menu Extinction automatique s'est écoulée.

L'appareil photo passera en mode veille au bout de 30 secondes si [Extinction automatique] est réglée sur [1 min] ou moins, ou au bout d'une minute si [Extinction automatique] est réglée sur [5 min] ou plus.

Remarques sur l'extinction automatique

Le moniteur reste allumé :

- Trois minutes lorsque des menus sont affichés

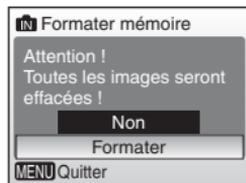
Formater mémoire / **Formatage carte**

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.

Formatage de la mémoire interne

Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option [Formater mémoire] apparaît dans le menu Configuration.



Formatage de la carte mémoire

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option [Formatage carte] apparaît dans le menu Configuration.



Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX L11 ou le COOLPIX L10, de cartes mémoire utilisées dans d'autres périphériques, veillez à les formater.

Langue/Language

Choisissez l'une des vingt langues d'affichage des menus et messages.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한국
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	tchèque	Polski	polonais
Dansk	danois	Português	portugais
Deutsch	allemand	Русский	russe
English	anglais (réglage par défaut)	Suomi	finnois
Español	espagnol	Svenska	suédois
Français	français	中文简体	chinois simplifié
Indonesia	indonésien	中文繁體	chinois traditionnel
Italiano	italien	日本語	japonais
Nederlands	néerlandais	한국	coréen
Norsk	norvégien	ภาษาไทย	thaï

Interface

Choisissez le réglage approprié pour une connexion à un ordinateur ou un appareil vidéo.

USB

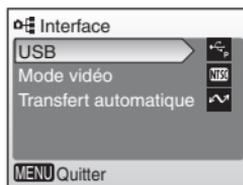
Sélectionnez [Mass storage] ou [PTP] pour une connexion à un ordinateur ( 60) ou à une imprimante ( 64).

Mode vidéo

Sélectionnez [NTSC] ou [PAL] ( 58).

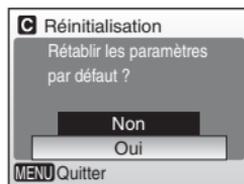
Transfert automatique

Sélectionnez [Activé] (réglage par défaut) pour marquer toutes les nouvelles photos à transférer sur l'ordinateur ( 62).



Réinitialisation

Cette option permet de restaurer les réglages par défaut :



Menu contextuel

Option	Réglage par défaut
Mode de flash (📷 24)	🔋 AUTO
Retardateur (📷 26)	Off
Macro (📷 27)	Off
Correction +/- (📷 28)	0

Menu Clip vidéo

Option	Réglage par défaut
Options clips vidéo (📷 49)	Clip vidéo 320

Menu Prise de vue

Option	Réglage par défaut
Taille d'image (📷 74)	 Normal(L11) /  Normal(L10)
Balance des blancs (📷 76)	Automatique
Rafale (📷 78)	Vue par vue
BSS (📷 79)	Désactivé
Options couleur (📷 79)	Couleur standard

Menu Configuration

Option	Réglage par défaut
Menus (📷 88)	Texte
Démarrage rapide (📷 89)	Activé
Écran d'accueil (📷 89)	Animation
Infos photos (📷 93)	Infos auto
Luminosité (📷 93)	3
Impression date (📷 94)	Désactivé
Son des commandes (📷 96)	Activé
Son déclencheur (📷 96)	Activé
Volume (📷 96)	Normal

Option	Réglage par défaut
Avertissement de flou (📷 96)	Activé
Extinction automatique (📷 97)	30 s (trente secondes)
Mode veille (📷 97)	Activé
Transfert automatique (📷 99)	Activé

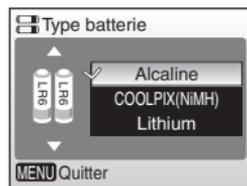
Divers

Option	Réglage par défaut
Taille papier (📷 65, 67)	Par défaut

- L'option [Oui] efface aussi le numéro de fichier actuel (📷 103) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (📷 84) avant de sélectionner [Oui].
- Tous les autres réglages, dont [Date] (📷 90), [Mode anniversaire] (📷 95), [Langue/Language] (📷 99), [USB] et [Mode vidéo] dans le menu [Interface] (📷 99), et [Type batterie] (📷 101) restent inchangés.

🔋 Type batterie

Pour vous assurer que l'appareil photo affiche le niveau de charge approprié (📷 16), sélectionnez le type correspondant aux accumulateurs/piles utilisés.



Alcaline (réglage par défaut)	Deux piles alcalines LR6 (format AA) (fournies)
COOLPIX (NiMH)	Accumulateurs rechargeables NiMH EN-MH1 (disponibles séparément auprès de Nikon) Piles ZR6 oxyde (format AA) (disponibles séparément)
Lithium	Piles au lithium FR6 (format AA) (disponibles séparément)

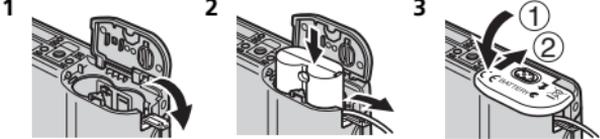
📷 Version firmware

Affichez la version du firmware (microprogramme) actuel de l'appareil photo.



Accessoires optionnels

Au moment de la rédaction de ce manuel, les accessoires optionnels suivants étaient disponibles pour le COOLPIX L11/COOLPIX L10. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.

Accumulateur rechargeable	Deux accumulateurs rechargeables NiMH EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Chargeur d'accumulateur	Chargeur d'accumulateur MH-71
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-65A (connexion illustrée)  <p>L'adaptateur secteur EH-62B ne peut pas être utilisé.</p>
Le câble Audio/ Vidéo (fourni avec le L11 seulement)	Câble audio / vidéo EG-CP14

Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec le COOLPIX L11/COOLPIX L10 :

SanDisk	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1, 2} Cartes « high speed », 10 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ Cartes « high speed », 20 Mo/s : 1 Go, 2 Go ¹
Toshiba	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1, 2} Cartes « high speed », 10 Mo/s : 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go
Panasonic	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹ , 4 Go ^{1, 2} Cartes « high speed », 10 Mo/s : 256 Mo Cartes « high speed », 20 Mo/s : 512 Mo, 1 Go, 2 Go ¹

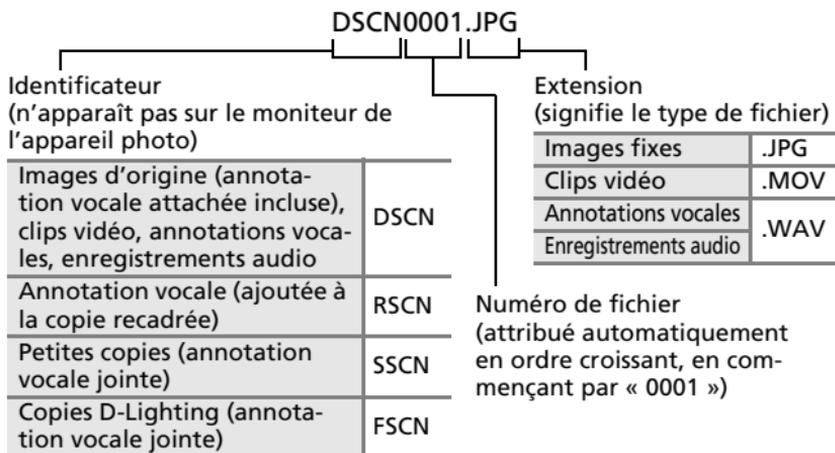
¹ Si la carte mémoire est destinée à être utilisée avec un périphérique de type lecteur de carte, ce dernier doit prendre en charge les caractéristiques de la carte mémoire. Si le périphérique ne prend pas en charge les caractéristiques de la carte mémoire, insérez la carte mémoire dans l'appareil photo et connectez ce dernier à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni afin de transférer les photos.

²  Compatibilité SDHC

Les autres cartes non pas été testées. Pour obtenir de plus amples renseignements sur les cartes citées, contactez leur fabricant.

Noms des dossiers et des fichiers images/son

Les photos, les clips vidéo, les enregistrements vocaux et les annotations vocales se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit :



- Les fichiers sont stockés dans des dossiers dont le nom se compose d'un numéro de dossier et d'un identificateur à cinq caractères : « P_ » plus un numéro de séquence à trois chiffres pour les images réalisées à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P_001 »;  38), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND »;  52), et « NIKON » pour toutes les autres images (par exemple, « 100NIKON »). Lorsque le nombre de fichiers dans un dossier atteint 9999, un nouveau dossier est créé. Les numéros de fichiers sont attribués automatiquement en ordre croissant, en commençant par « 0001 ».
- Les fichiers copiés à l'aide de l'option [Copier] > [Images sélectionnées] ou [Copier fichiers son] > [Fichiers sélectionnés] sont copiés dans le dossier actuel, où un nouveau numéro de fichier leur est attribué par ordre croissant, en commençant par le numéro de fichier le plus grand disponible dans la mémoire. [Copier] > [Toutes les images] et [Copier fichiers son] > [Copier tous les fichiers] copie tous les dossiers du support source ; les noms de fichier ne sont pas modifiés, mais de nouveaux numéros de dossier sont affectés par ordre croissant, en commençant par le numéro de dossier le plus grand disponible dans le support de destination ( 56, 86).
- Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 images ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 images, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours augmenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 images ou une image numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support ( 98) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

Entretien de votre appareil photo

Afin de profiter le plus longtemps possible de votre appareil Nikon, veuillez prendre les précautions suivantes lors de son utilisation et de son stockage :

☑ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

Manipulez en douceur l'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur, le logement pour carte mémoire ou le logement pour accumulateurs/piles. Ces pièces doivent être manipulées avec précaution. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

☑ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

☑ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne débranchez pas l'appareil photo et ne retirez pas les accumulateurs/piles lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes. Pour éviter une coupure de courant accidentelle, ne transportez pas l'appareil d'un emplacement à un autre lorsqu'il est alimenté par l'intermédiaire de l'adaptateur secteur.

☑ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

☑ Ne laissez pas votre appareil tomber

L'appareil photo risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

☑ Mettez l'appareil à l'abri des forts champs magnétiques

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

☑ Évitez les changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Accumulateurs/piles

- Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles et rechargez-les si nécessaire (☒ 16). Le cas échéant, gardez toujours à disposition des accumulateurs/piles de rechange entièrement chargés au moment des grandes occasions photographiques.
- Par temps froid, la capacité des accumulateurs/piles a tendance à diminuer. Assurez-vous que les accumulateurs/piles sont complètement rechargés avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez un accumulateur/piles de rechange au chaud et intervertissez les deux dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur/piles peut retrouver de sa capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur/piles sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Les accumulateurs/piles usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les en suivant les réglementations locales.

Nettoyage

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez un pinceau soufflant (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air à l'autre bout). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes au pinceau soufflant, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à nettoyer l'objectif, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez un pinceau soufflant. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil. Retirez les accumulateurs/piles si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphthaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à -10°C ou supérieures à 50°C
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60%

Pour éviter la formation de moisissure, sortez votre appareil photo de son rangement au moins une fois par mois. Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo.

Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités et possédant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photographie finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétroéclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Affichage	Problème	Solution	
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	90
	Les accumulateurs/piles sont déchargés.	Préparez des accumulateurs/piles de rechange.	10, 101
 Attention ! L'accumulateur est déchargé.	Les accumulateurs/piles sont déchargés.	Remplacez les accumulateurs/piles.	
AF● (● clignote en rouge)	Mise au point impossible.	Recomposez la scène.	20, 21
 (clignote)	Vitesses d'obturation lentes. Les photos risquent d'être floues.	Utilisez le flash, installez l'appareil photo sur un pied (ou une surface plane) ou tenez l'appareil photo des deux mains en plaquant vos coudes contre votre buste.	4, 18, 24
 Patientez... image en cours d'enregistrement 	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	21
 La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	15
 Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez une carte appropriée. Vérifiez que les contacts sont propres. Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée. 	102
 Attention ! Cette carte est illisible.			14

Affichage	Problème	Solution	
! Carte non formatée. Formater Non	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo.	Mettez [Formater] en surbrillance et appuyez sur OK pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	15
i Mémoire insuffisante.	La carte mémoire est saturée.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisissez une taille d'image inférieure. • Effacez des photos ou des enregistrements audio. • Insérez une nouvelle carte mémoire ou retirez la carte mémoire et utilisez la mémoire interne. 	30, 74 22,47, 55, 84 14, 15
! Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formate la mémoire interne ou la carte mémoire.	98
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formate la mémoire interne ou la carte mémoire. 	14 98
	Impossible d'utiliser l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	Sélectionnez une photo qui prend en charge l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	42
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Choisissez une photo de 640 x 480 pixels au minimum.	—
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	84
! Impossible de sauvegarder le fichier son.	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une nouvelle carte mémoire. • Formate la mémoire interne ou la carte mémoire. 	14 98

Affichage	Problème	Solution	
i La mémoire ne contient pas d'images.	La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient aucune photo ni aucun fichier son.	Appuyez sur  pour passer en mode de prise de vue ou d'enregistrement audio.	16, 52
i Aucun fichier son.	La carte mémoire ne contient aucune photo ni aucun fichier son.	Pour copier une photo ou un fichier son de la mémoire interne vers une carte mémoire, appuyez sur MENU . L'écran des options de copie ou l'écran Copier fichiers son s'affiche.	56
i L'image a déjà été modifiée. D-Lighting ne peut être utilisé.	Impossible d'optimiser la photo à l'aide de D-Lighting.	Les copies créées à l'aide des options D-Lighting, Recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être ajustées à l'aide de D-Lighting.	42
i L'enregistrement de clips est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	102
i Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX L11/COOLPIX L10.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	—
i Impossible de lire ce fichier.			
i Impossible d'effacer cette image.	La photo est protégée.	Retirez la protection.	84
i La nouvelle destination est dans le fuseau horaire actuel.	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	Aucun changement de fuseau horaire n'est nécessaire dans ce cas.	90
Problème dans le bloc optique i	Erreur liée à l'objectif.	Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	10

Affichage	Problème	Solution	
! Erreur de communication	Le câble USB s'est déconnecté lors du transfert ou de l'impression.	Si PictureProject affiche une erreur sur le moniteur de l'ordinateur, cliquez sur [OK] pour quitter. Reprenez l'opération après avoir mis l'appareil photo hors tension et reconnecté le câble. Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, reportez-vous aux instructions de l'imprimante.	61, 64
	Option [USB] incorrecte.	Choisissez l'option [USB] appropriée.	59, 60
	PictureProject n'a pas démarré.	—	—
i Aucune image n'est sélectionnée pour le transfert.	Aucune photo n'a été sélectionnée pour le transfert.	Sélectionner les photos à transférer dans le menu Visualisation et réessayez.	85
! Erreur de transfert	Une erreur de transfert s'est produite.	• Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles.	16
		• Vérifiez que le câble USB est connecté.	59
Erreur du système !	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau les accumulateurs/piles, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	10

Affichage	Problème	Solution	
 Erreur d'imprimante Vérifier l'état de l'imprimante.	Épuisement de l'encre ou erreur d'imprimante.	Contrôlez l'imprimante. Après le contrôle de l'encre ou la résolution du problème, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : Vérifier le papier	Le format de papier spécifié n'est pas chargé dans l'imprimante.	Chargez le papier spécifié, sélectionner [Reprendre], et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : bourrage papier	Du papier s'est bloqué dans l'imprimante.	Éjectez le papier coincé, sélectionnez [Reprendre], et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier	Aucun papier n'est pas chargé dans l'imprimante.	Chargez le papier spécifié, sélectionner [Reprendre], et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : vérifiez l'encre	Erreur liée à l'encre.	Vérifiez l'encre, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre	La cartouche d'encre est vide.	Remplacez l'encre, sélectionnez [Reprendre] et appuyez sur  pour reprendre l'impression.*	—
 Erreur d'imprimante : fichier corrompu	Une erreur causée par le fichier image s'est produite.	Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur  pour annuler l'impression.	—

* Voir la documentation fournie avec l'imprimante pour plus d'informations sur l'utilisation de cette dernière.

Affichage	Problème	Solution	
<p> Erreur d'interface</p>	<p>L'appareil photo est connecté à un ordinateur ou un téléviseur alors qu'il est placé dans le socle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez le câble AVV ou le câble USB pour imprimer des photos. • Pour connecter l'appareil photo à un ordinateur, retirez l'appareil du socle et déconnectez le câble AVV. • Pour connecter l'appareil photo à un téléviseur, retirez l'appareil du socle et déconnectez le câble USB. 	<p>72</p> <p>58</p> <p>62</p>

Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message	<ul style="list-style-type: none"> • Les accumulateurs/piles sont faibles. • Les accumulateurs/piles sont froids. 	16 105
Le moniteur n'affiche rien	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo est hors tension. • Les accumulateurs/piles sont déchargés. • Mode veille activé pour économiser l'énergie. Appuyez sur le déclencheur à mi-course. • Témoin du flash clignote : attendez que le flash soit chargé. • Le câble USB est connecté. • Le câble A/V est connecté. 	10 16 21 25 59 58
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur	L'option [Masquer infos] est sélectionnée pour [Infos photos]. Sélectionnez [Afficher infos].	93
Le moniteur n'est pas très lisible	<ul style="list-style-type: none"> • La luminosité ambiante est trop faible : placez-vous dans un endroit mieux éclairé. • Réglez la luminosité du moniteur. • Le moniteur est sale. Nettoyez-le. 	93 105
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes	Les enregistrements audio enregistrés avant le réglage de l'horloge et les enregistrements effectués pendant que l'indicateur « Date non programmée » clignotait seront datés du « 01.01.2007 00:00 ». Définissez la date et l'heure dans l'option [Date] du menu Configuration.	12, 90
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés	L'accumulateur de l'horloge est épuisée. Chargez l'accumulateur de l'horloge.	91
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur	<ul style="list-style-type: none"> • Des menus sont affichés : appuyez sur la commande MENU. • Les accumulateurs/piles sont déchargés. • Témoin du flash clignote : le flash se recharge. 	9, 73, 81, 87 16 25

Problème	Cause/Solution	
Mise au point impossible	<ul style="list-style-type: none"> Le sujet ne se prête pas très bien à la mise au point automatique. Erreur de mise au point. Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension. 	21 10
Les photos sont floues	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le flash. Utilisez l'option . Utilisez un pied et le retardateur. 	24 79 4, 26
L'avertissement de flou ne s'affiche pas	L'avertissement de flou ne s'affiche pas en mode retardateur, en mode  ou lorsque [ Sport], [ Musée], [ Feux d'artifice] ou [ Panorama assisté] est sélectionné en mode Scène, une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Rafale], ou [BSS] est activé.	26, 29, 29, 48, 78, 79
Les photos sont trop sombres (sous-exposées)	<ul style="list-style-type: none"> Le flash est désactivé. La fenêtre du flash est bloquée. Le sujet est situé hors de portée du flash. Ajustez la correction d'exposition. Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez  (option [Contre-jour] du mode Scène) ou utilisez le dosage flash/ambiance. 	24 18 24 28 24, 36
Les photos sont trop claires (surexposées)	Ajustez la correction d'exposition.	28
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image	Vitesse d'obturation trop lente. Pour réduire le bruit : <ul style="list-style-type: none"> Utilisez le flash [ Portrait de nuit], [ Aurore/crépuscule] ou [ Paysage de nuit] est sélectionné en mode Scène. 	24, 32, 34
Les photos présentent un effet de marbrure	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	105
Les couleurs ne sont pas naturelles	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	76
Le flash ne se déclenche pas	Le flash est désactivé. Notez que le flash est automatiquement désactivé en mode  et dans certains modes Scène, ou lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Rafale] ou lorsque l'option [BSS] est activée.	24 29 48 78, 79, 80

Problème	Cause/Solution	
Des parties de photos non concernées par le phénomène « yeux rouges » sont affectées	L'atténuation des yeux rouges intégrée à l'appareil photo peut, dans certains cas extrêmement rares, être appliquée à des zones qui ne sont normalement pas concernées par l'effet « yeux rouges » lorsque des photos sont prises en mode flash  (atténuation automatique des yeux rouges), ou dans les modes Scène [ portrait] ou [ Portrait de nuit]. Utilisez un autre mode de prise de vue ou réglez le mode de flash sur  (Auto) ou  (dosage flash/ambiance).	24, 31, 32
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash	La lumière du flash est réfléchiée par les particules dans l'air. Désactivez le flash.	24
Aucun son n'est émis lors du déclenchement	[Désactivé] est sélectionné pour l'option [Réglages du son]>[Son déclencheur] ou [Volume] dans le menu Configuration.	96
Il est impossible d'utiliser le zoom optique	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	48
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique	Le zoom numérique n'est pas disponible lorsque  (Portrait) ou  (Portrait de nuit) est sélectionné pour le mode Scène, ou lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Rafale].	29, 78
L'option [Taille d'image] n'est pas disponible	La fonction [Taille d'image] ne peut pas être ajustée lorsque l'option [Planche 16 vues] est sélectionnée pour [Rafale].	78
L'option [Impression date] n'est pas disponible	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	12, 90
La date n'apparaît pas sur les photos	La date n'apparaît pas sur les clips vidéo ou sur les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté.	38, 51
Impossible de lire le fichier	Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque.	—
Impossible de zoomer sur l'image	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 x 240.	—
Impossible d'enregistrer une annotation vocale	Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo.	—
Impossible de marquer des photos pour le transfert	Il n'est pas possible de sélectionner plus de 999 photos pour le transfert. Cliquez sur [Transférer] dans Picture-Project pour transférer vos photos.	62

Problème	Cause/Solution	
Le marquage pour le transfert n'apparaît pas	Les photos ont été marquées pour le transfert avec un autre modèle d'appareil photo. Sélectionnez des images pour transfert en utilisant le même modèle que celui ayant initialement pris les photos.	—
PictureProject ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo est hors tension. • Les accumulateurs/piles sont déchargés. • Le câble USB n'est pas correctement connecté. • L'option [USB] appropriée n'est pas sélectionnée. • L'appareil photo n'est pas enregistré dans le gestionnaire de périphériques (Windows uniquement). Pour plus d'informations, voir le <i>manuel de référence de PictureProject</i> (sur le CD). • L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement PictureProject. 	10 16 61 59, 60 — —
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur	Sélectionnez le mode vidéo approprié. La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour visualiser les photos de la mémoire interne.	58 14
Les photos à imprimer ou à transférer ne s'affichent pas	La carte mémoire ne contient aucune image. Remplacez la carte mémoire. Retirez la carte mémoire pour imprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.	—
Impossible de sélectionner la taille du papier à partir de l'appareil photo	La taille du papier ne peut pas être sélectionnée à partir de l'appareil photo si l'imprimante ne prend pas en charge les tailles de page utilisées par l'appareil photo ou si l'imprimante sélectionne automatiquement la taille de la page. Utilisez l'imprimante pour sélectionner la taille du papier.	—

Appareils contrôlés électroniquement

Très rarement, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. Dans la plupart des cas, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau les accumulateurs/piles, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. À noter que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment du problème. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

Caractéristiques

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10

Type	Appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	L11 : 6,0 millions L10 : 5,0 millions
Capteur d'image	Capteur DTC 1/2,5 po.
Nombre total de pixels	L11 : 6,18 millions L10 : 5,05 millions
Objectif	Objectif Zoom-Nikkor 3x
Focale	6,2–18,6 mm (équivalent avec un angle de prise de vue du format 35 mm [135] : 37,5–112,5 mm)
Ouverture	f 2,8×5,2
Construction	6 lentilles en 5 groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4 (équivalent avec un angle de prise de vue du format 35 mm [135] : environ 450 mm)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (distance par rapport à l'objectif)	40 cm à ∞ Mode Macro : 15 cm à ∞ [W]
Zone de mise au point	Zone centrale
Moniteur	L11 : ACL TFT 2,4 po., 115 000 pixels avec réglage de la luminosité L10 : ACL TFT 2 po., 153 000 pixels avec réglage de la luminosité
Couverture de l'image	Mode de prise de vue : Environ 97% en horizontal et 97% en vertical Visualisation : Environ 100% en horizontal et 100% en vertical
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne (environ 7 Mo) • Cartes mémoire Secure Digital (SD)
Système de fichier	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clip vidéo : QuickTime, Fichiers son : WAV

Taille d'image (pixels)	<p>L11 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 816 × 2 112 [Élevée (2816★)/Normale (2816)] • 2 048 × 1 536 [Normale (2048)] • 1 024 × 768 [Écran PC (1024)] • 640 × 480 [Écran TV (640)] <p>L10 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 560 × 1 920 [Élevée (2560*)/Normale (2560)] • 2 048 × 1 536 [Normale (2048)] • 1 024 × 768 [Écran PC (1024)] • 640 × 480 [Écran TV (640)]
Sensibilité ISO (sensibilité de sortie standard)	64 ISO (gain automatique jusqu'à 800 ISO)
Exposition	
Mesure	Matricielle sur 256 zones, pondérée centrale (zoom numérique jusqu'à 2×), spot (zoom numérique supérieur à 2×), expo sur zone AF
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec correction d'exposition (-2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Plage :	Grand-angle : 1,0 à 16,0 IL, Télé : 1,0 à 17,0 IL
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à transfert de charge
Vitesse	4 à 1/2000 s
Ouverture	Ouverture contrôlée électroniquement
Plage :	2 étapes (f/2.8 et f/5.2 [Grand-angle])
Retardateur	Durée de 10 secondes
Flash intégré	
Plage :	Grand-angle : 0,4 à 3,0 m [T] : 0,4 à 2,5 m
Contrôle du flash	Système de flash par capteur
Interface	USB
Sortie vidéo	Au choix NTSC ou PAL
Ports d'entrée/sortie	<ul style="list-style-type: none"> • Sortie audio/vidéo (AV) • I/O numérique (USB) • ImageLink I/O (COOLPIX L11 uniquement)

Langues prises en charge	Tchèque, Danois, Allemand, Anglais, Espagnol, Français, Indonésien, Italien, Néerlandais, Norvégien, Polonais, Portugais, Russe, Finnois, Suédois, Chinois (simplifié et traditionnel), Japonais, Coréen, Thaï
Sources d'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> • Deux piles alcalines LR6 (format AA) (fournies) • Deux piles ZR6 oxyride (format AA) (disponibles séparément) • Deux piles au lithium FR6 (format AA) (disponibles séparément) • Deux accumulateurs rechargeables NiMH EN-MH1 (disponibles séparément auprès de Nikon) • Adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément auprès de Nikon)
Autonomie approximative*	<ul style="list-style-type: none"> • Environ 250 prises de vue avec des piles alcalines LR6 (fournies) • Environ 250 prises de vue avec des piles ZR6 oxyride (disponibles séparément) • Environ 600 prises de vue avec des piles au lithium FR6 (disponibles séparément) • Environ 300 prises de vue avec des accumulateurs rechargeables NiMH EN-MH1 (disponibles séparément auprès de Nikon)
Dimensions (LxHxP) (L x H x P)	<p>L11 : Environ 89,5 x 60,5 x 27 mm (hors parties saillantes)</p> <p>L10 : Environ 89,5 x 60,5 x 26 mm (hors parties saillantes)</p>
Poids approximatif	<p>L11 sans accumulateur/pile ni carte mémoire : Environ 125 g</p> <p>L10 sans accumulateur/pile ni carte mémoire : Environ 115 g</p>
Environnement	
Température	0 à 40 °C
Humidité	Inférieure à 85% (sans condensation)

* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de la durée de vie des accumulateurs pour appareil photo. Mesures effectuées à 23 °C ; zoom ajusté à chaque prise, flash déclenché une fois sur deux, taille d'image réglée sur [6] Normale (2816) pour L11/[5] Normale (2560) pour L10. L'autonomie des accumulateurs/piles peut varier selon l'intervalle de prise de vue et la période d'affichage des menus et des images.

Les piles fournies sont destinées à vérifier le bon fonctionnement de l'appareil photo immédiatement après l'achat. Ils ont une capacité inférieure à celles achetées séparément.

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo avec des piles alcalines utilisées à une température ambiante de 25 °C.

Socle PV-14 (fourni avec le COOLPIX L11)

Dimensions (LxHxP) (L × H × P)	Environ 135,5 × 22,5 × 63 mm (hors parties saillantes)
Poids approximatif	Environ 32 g

Caractéristiques

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

Normes prises en charge

- **DCF** : la norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.
- **ImageLink** : La norme ImageLink permet d'imprimer des photos prises avec un appareil photo numérique directement sur une imprimante personnelle, sans utiliser d'ordinateur.
Le COOLPIX L11 peut être connecté directement à toute imprimante compatible ImageLink pour une impression optimisée.

Index

Symboles

- W** (☒) commande 18, 27
- ☒ (**W**) commande 40, 41, 44
- T** (Q) commande 18, 27
- Q (**T**) commande 40, 41, 44
- T** (Ⓢ) commande 9
- MENU** commande 5, 9, 88
- Ⓢ commande 5, 8
- ⚡ (flash) commande 5, 24
- ⌚ (retardateur) commande 5, 26
- 🌸 (macro) commande 5, 27
- ☒ (exposition) commande 5, 28
- ▶ (visualisation) commande 5, 22, 58
- 🗑️ (effacer) commande 5, 22, 51
- 📷 (auto) mode 8
- SCÈNE** (Scène) mode 8, 29
- 📺 (clip vidéo) mode 8, 48, 50
- 👤 AF priorité visage 37
- ☒ (Ⓢ) D-lighting commande 43
- 🎤 Enregistrement audio 52

A

- Accumulateurs/piles 4, 10, 101
 - alcaline LR6 10, 11, 101
 - chargeur 102
 - EN-MH1 10, 101, 102
 - FR6 lithium 10
 - lithium FR6 101
 - volet du logement 4
 - ZR6 oxyride 10, 101
- Activation/Désactivation, voir
- Commutateur marche-arrêt
- Adaptateur secteur 11, 57, 102
- AF priorité visage 31, 37
- Aide 9

- Annotations vocales 46
- Atténuation des yeux rouges 25
- Aurore/crépuscule 34
- Avertissement de flou 25, 96

B

- Balance des blancs 76
- BSS 79

C

- Câble audio/vidéo (AV) 102
- Câble audio/vidéo (AV) EG-CP14 58
- Cadrage de photos 18
- Cartes mémoire 5, 14, 102
 - capacité 16
 - formatage 15, 98
 - volet du logement 5
- Clips vidéo
 - enregistrement 48
 - visualisation 51
- Commandes de zoom 5, 51
- Commutateur marche-arrêt 4, 10
- Connecteur de câble 5, 58, 61, 64
- Contre-jour 36
- Copier
 - copie d'image sur 86
- Coucher de soleil 33

D

- Date 12, 90
- DCF 120
- Déclencheur 4, 20, 21
- Démarrage rapide 89
- Diaporama 83
- Digital Print Order Format 69, 120
- DPOF 69, 120

Dragonne, Appareil photo 4
DSCN 103

E

Écran d'accueil 89
Effacer 84
EH-65A 57, 102
Enregistrement audio 52
 copie 56
 lecture 54
Exif version 2.2 120
Extinction automatique. 97

F

Fête/Intérieur 33
Feux d'artifice 35
Flash 4, 24
 mode 24
 témoin 25
Flou 25
Fonction D-Lighting 43
Formatage
 cartes mémoire 15, 98
 mémoire interne 98
FSCN 103
Fuseau horaire 12, 90
 liste de fuseaux horaires 92

G

Gros plan 34

H

Haut-parleur 4
Heure d'été 12, 91

I

ImageLink 120
 connecteur 5
 imprimante compatible 72
Impression date 94

Impression de photos 63, 65, 66
 impression directe 63

Impression DPOF 68

Interface 99

ISO 25

J

JPG 103

L

Langue 99

Luminosité 93

M

Marquage transfert 85, 99

Mémoire interne 14

 formatage 98

Menu Clip vidéo 49

Menu Configuration 87

Menu Prise de vue 73

Menu Visualisation 81

Menus, texte ou icônes 88

Microphone 4, 46

Mini-photo 45

Mise au point 20, 21

Mode anniversaire 95

Mode clip vidéo 48

Mode Macro 27

Mode vidéo 99

Modification des photos 42

 création d'une copie recadrée 44

 optimisation automatique du
 contraste 43

 redimension des photos 45

Moniteur 5, 6

MOV 103

Musée 35

N

- Nettoyage 105
 - boîtier 105
 - moniteur 105
 - objectif 105
- Niveau de charge des accumulateurs/piles 16
- Nombre de vues restantes 16, 75
- Noms de dossiers 103
- Noms de fichiers 103
- NTSC 99
- Nuit
 - paysage 34
 - portrait 32

O

- Objectif 4
- Options clips vidéo 49
 - Clip TV 640 49
 - clip vidéo 160 49
 - clip vidéo 320 49
 - durée maximale du clip 49
- Options couleur 79
- Ordinateur, connexion 59

P

- PAL 99
- Panorama assisté 36, 38
 - AE-L 39
- Paysage 31
- PictBridge 63, 120
- Pied 5
- Plage/Neige 33
- Portrait 31
- Protéger 84
- PV-14 72, 120

Q

- Qualité d'image 74

R

- Rafale 78
- Recadrage 44
- Régl. moniteur 93
- Réglage impression 69
 - date d'impression 70, 71
 - informations de prise de vue 70
- Réglages du son 96
- Réinitialisation 100
- Reproduction 35
- Retardateur 26
- RSCN 103

S

- Sélecteur de meilleure image 79
- Sélecteur de mode 5, 8
- Sélecteur multidirectionnel 5, 8
- Socle 72, 120
- Sport 32
- SSCN 103

T

- Taille d'image 17, 30, 74
- Taille papier 65, 67
- Téléviseur 58
 - connexion 58
- Témoin de mise sous tension 4, 10
- Témoin du flash 5
- Témoin du retardateur 4
- Témoin, rouge  25
- Transfert
 - marquage des photos pour, 62
- Transfert automatique 99
- Transfert de photos 61
- Type batterie 101
- Type d'accumulateurs/piles 11

U

- USB 60, 62, 64, 99
 - câble (UC-E6) 61
 - câble UC-E6 59, 64

V

- Version firmware 101
- Visualisation
 - visualisation de photos 23
 - visualisation par planche d'imassettes 40
 - visualisation plein écran 22
- Volume 51

W

- WAV 103

Z

- Zone de mise au point 20
- Zoom 18
 - numérique 18, 19
 - optique 18
 - visualisation 41

Nikon

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP6L01(13)
6MA25713--