

# Nikon

Fr

Guide Nikon de la photographie  
numérique avec le  
APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE  
**COOLPIX**  
**L6**



CE

### **Informations sur les marques commerciales**

Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Le logo SD est une marque commerciale de SD Card Association. Adobe et Acrobat sont des marques déposées de Adobe Systems Inc. PictBridge est une marque commerciale. La technologie D-Lighting est fournie par  Apical Limited. La technologie AF priorité visage est fournie par Identix®. Tous les autres noms commerciaux mentionnés dans le présent manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

**Introduction**

**Préparation de la prise de vue**

**Notions fondamentales de photographie et de visualisation : mode  (Automatique)**

**Sélection du mode Scène :  
 Mode Scène**

**En savoir plus sur la visualisation**

**Enregistrement et visualisation de clips vidéo**

**Enregistrement audio**

**Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou à une imprimante**

**Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration**

**Notes techniques**

## Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les consignes que vous devez impérativement lire avant d'utiliser votre matériel Nikon pour éviter d'éventuels risques physiques.

### AVERTISSEMENTS

#### **En cas de dysfonctionnement de votre matériel, éteignez-le immédiatement**

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur secteur, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur et retirez les accumulateurs/piles en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser le matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois l'alimentation coupée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

#### **Ne démontez pas votre matériel**

Toucher les parties internes du produit peut être extrêmement dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez les accumulateurs/piles et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

#### **N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur en présence de gaz inflammable**

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.

#### **Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin**

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.

#### **Tenez le matériel hors de portée des enfants**

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche les accumulateurs ou d'autres petites pièces.

### Manipulez les accumulateurs/piles avec précaution

Les accumulateurs peuvent fuir ou exploser s'ils ne sont pas manipulés correctement. Observez scrupuleusement les consignes suivantes :

- Avant de remplacer les accumulateurs/piles, assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension. Si vous utilisez un adaptateur secteur, vérifiez qu'il est bien débranché.
- Utilisez uniquement les accumulateurs/piles approuvés compatibles avec ce produit (☒ 10). Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou de marques ou de types différents.
- Si vous achetez les accumulateurs rechargeables EN-MH1 NiMH Nikon séparément, rechargez et utilisez simultanément les deux accumulateurs d'une même paire. Ne mélangez pas les accumulateurs de paires différentes.
- Insérez les accumulateurs/piles dans le sens approprié.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas les accumulateurs/piles et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'enveloppe.
- N'exposez pas les accumulateurs aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne les immergez pas, ni ne les exposez à l'eau.
- Ne les transportez pas ou ne les stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- Les accumulateurs/piles ont tendance à fuir lorsqu'ils sont complètement déchargés. Pour éviter d'endommager le produit, assurez-vous de les retirer s'ils sont déchargés.

- Interrompez immédiatement l'utilisation en cas de modification de l'aspect des accumulateurs/piles (décoloration ou déformation, par exemple).
- En cas de contact du liquide provenant des accumulateurs endommagés avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.

### Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation du chargeur d'accumulateur MH-71 (disponible séparément)

- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière recouvrant ou environnant les parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas le câble d'alimentation et tenez-vous à distance du chargeur d'accumulateur en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une décharge électrique.
- N'endommagez pas, ne modifiez pas, ne tordez pas le câble d'alimentation ou ne tirez pas brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds ou ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolant est endommagé et que les câbles sont exposés, apportez le matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Ne manipulez pas la fiche ou le chargeur d'accumulateur avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une décharge électrique.

**⚠ Utilisez des câbles adaptés**

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

**⚠ Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin**

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

**⚠ CD-ROM**

Les CD-ROM fournis avec ce matériel ne doivent pas être lus sur un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

**⚠ Faites attention lors de l'utilisation du flash**

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision. Faites tout particulièrement attention, lorsque vous photographiez des bébés, à éloigner le flash d'au moins un mètre du sujet.

**⚠ N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

**⚠ Évitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

## Remarques

### À l'attention des clients aux États-Unis.

#### Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.

- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



**Nikon**  
COOLPIX L6

### ATTENTION

#### Modifications

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

#### Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

### À l'attention des clients de l'État de Californie

**ATTENTION** : la manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques. *Lavez-vous les mains après manipulation.*

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road  
Melville, New York 11747-3064  
U.S.A.

Tél. : 631-547-4200

## À l'attention des clients canadiens

### CAUTION

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.

### ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

### Symbole pour la collecte séparée dans les pays européens

Ce symbole indique que ce produit doit être collecté séparément.



Ce qui suit ne s'applique qu'aux utilisateurs dans les pays européens :

- Ce matériel est conçu pour une collecte séparée dans un lieu de collecte approprié. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Pour plus d'informations, prenez contact avec le détaillant ou les autorités locales responsables de la gestion des déchets.

# Table des matieres

Introduction .....	ii
Pour votre sécurité .....	ii
AVERTISSEMENTS.....	ii
Remarques .....	v
À propos de ce manuel .....	1
Informations et recommandations.....	2
Descriptif de l'appareil photo.....	4
Moniteur .....	6
Prise de vue.....	6
Visualisation.....	7
Opérations de base/Affichage de l'aide.....	8
Sélecteur de mode .....	8
Sélecteur multidirectionnel .....	8
Commande MENU .....	9
Affichage de l'aide .....	9
<hr/>	
Préparation de la prise de vue .....	10
Insertion des accumulateurs/piles.....	10
Insertion des accumulateurs/piles.....	10
Accumulateurs/piles pris en charge.....	10
Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo .....	10
Réglage de la langue, de la date et de l'heure .....	12
Insertion de cartes mémoire .....	14
Retrait des cartes mémoire .....	15
<hr/>	
Notions fondamentales de photographie et de visualisation : mode  (Automatique).....	16
Étape 1 Sélection du mode  (Automatique) et mise sous tension de l'appareil photo.....	16
Étape 2 Cadrage d'une photo .....	18
Étape 3 Mise au point et prise de vue.....	20
Étape 4 Visualisation/Suppression de photos .....	22
Visualisation de photos plein écran.....	22
Suppression de photos .....	22
Utilisation du flash .....	24
Utilisation du retardateur.....	26
Mode Macro .....	27

Sélection du mode Scène : <b>SCENE</b> Mode Scène.....	28
Mode Scène .....	28
Modes d'aide à la prise de vue.....	29
Modes Scène .....	35
<hr/>	
En savoir plus sur la visualisation .....	42
Visualisation de plusieurs photos : visualisation par planche de vignettes .....	42
Regarder de plus près : fonction Loupe.....	43
Modification de photo.....	44
Création d'une copie recadrée : Recadrage.....	44
Optimisation automatique du contraste : D-Lighting.....	45
🖼️ Redimension des photos : Mini-photo .....	46
Restrictions sur la modification de photos.....	47
Annotations vocales : enregistrement et lecture .....	48
Enregistrement d'annotations vocales.....	48
Lecture des annotations vocales .....	48
Suppression d'annotations vocales .....	48
<hr/>	
Enregistrement et visualisation de clips vidéo .....	49
Mode Clip vidéo .....	49
Menu Clip vidéo .....	50
Options clips vidéo .....	50
Mode autofocus.....	51
Validation des réglages de clip vidéo .....	51
Visualisation d'un clip vidéo .....	53
Suppression de fichiers clip vidéo.....	53
<hr/>	
Enregistrement audio .....	54
Réalisation d'un enregistrement audio .....	54
Lecture d'enregistrements audio .....	56
Copie d'enregistrements audio .....	58
<hr/>	
Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou à une imprimante .....	60
Connexion à une télévision .....	61
Connexion à un ordinateur .....	62
Avant de connecter l'appareil photo.....	62
Réglage de l'option USB .....	63
Transfert des photos vers un ordinateur.....	64

Connexion à une imprimante.....	66
Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante .....	67
Impression d'une photo à la fois.....	68
Impression de plusieurs photos.....	69
Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression .....	72
<hr/>	
<b>Menus Prise de vue, Visualisation et Configuration .....</b>	<b>74</b>
Options de prise de vue : menu Prise de vue.....	74
 Taille d'image.....	75
 Balance des blancs .....	77
 Correction expo. ....	79
 Prise de vue .....	80
 BSS .....	81
 Options couleur.....	81
Restrictions sur les réglages de l'appareil photo .....	82
Options de visualisation : menu Visualisation .....	83
 Diaporama .....	85
 Effacer .....	87
 Protéger .....	87
 Marquage transfert.....	88
 Copier .....	89
Réglages de base de l'appareil photo : le menu Configuration.....	90
 Menus.....	91
 Écran d'accueil .....	92
 Date.....	93
 Réglages moniteur.....	96
 Impression date.....	97
 Réglages du son.....	99
 Avertissement de flou.....	99
 Extinction automatique .....	100
 Formater mémoire/  Formatage carte.....	101
 Langue/Language .....	102
 Interface.....	102
 Réinitialisation .....	103
 Type batterie .....	105
 Version firmware .....	105

---

Notes techniques.....	106
Accessoires optionnels .....	106
Noms des dossiers et des fichiers images/son .....	107
Entretien de votre appareil photo .....	108
Nettoyage .....	109
Stockage .....	110
Messages d'erreur .....	111
Dépannage .....	115
Caractéristiques techniques.....	119
Index.....	122

# À propos de ce manuel

Nous vous remercions d'avoir acheté l'appareil photo numérique Nikon COOLPIX L6. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux des joies de la photographie numérique avec votre appareil photo Nikon. Prenez soin de le lire attentivement avant d'utiliser votre appareil photo et gardez-le toujours à disposition de tous ceux qui auront à se servir de votre appareil.

## Symboles et conventions

Pour faciliter la recherche des informations dont vous avez besoin, les symboles et conventions ci-après sont utilisés :



Cette icône désigne les mesures de précaution dont il faut avoir connaissance avant d'utiliser l'appareil photo pour ne pas risquer de l'endommager.



Cette icône signale les astuces et autres informations qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.



Cette icône signale les notes à lire avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône indique que plus d'informations sont disponibles dans d'autres chapitres de ce manuel ou dans le *Guide de démarrage rapide*.

## Remarques

- Une carte mémoire Secure Digital (SD) est appelée « carte mémoire ».
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des éléments de menu qui apparaissent sur le moniteur de l'appareil photo ainsi que les noms des commandes et des messages qui s'affichent à l'écran de l'ordinateur sont indiqués entre crochets ([ ]).

## Exemples d'écrans

Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que les icônes du moniteur soient plus clairement visibles.

## Illustrations et écrans

Les illustrations et les écrans de texte présentés dans ce manuel peuvent différer de ce que vous verrez effectivement sur votre moniteur.



### Cartes mémoire

Les photos prises avec cet appareil photo peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil ou sur des cartes mémoire amovibles. Dès qu'une carte mémoire est insérée, toutes les nouvelles images y sont stockées et les opérations d'effacement, de visualisation et de formatage ne s'appliquent qu'aux images stockées sur la carte mémoire. Vous devez retirer la carte mémoire pour pouvoir formater la mémoire interne, ou y stocker, effacer ou visualiser des images.

# Informations et recommandations

## Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » envers ses produits, des informations techniques et éducatives, constamment mises à jour, sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe et en Afrique : <http://www.europe-nikon.com/support>
- En Asie, Océanie et Moyen-Orient : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux forums de questions et des conseils d'ordre général sur la photographie numérique et la photographie argentique. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

<http://nikonimaging.com/>

## N'utilisez que des accessoires de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comportent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (comprenant chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et éprouvés pour être utilisables dans des conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

## Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tout dommage ou perte de profit provenant d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

## À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un serveur ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin à la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

## Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

### • Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés, stipulés par la loi est interdite.

### • Attention à certaines copies et reproductions

Le gouvernement a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèque-cadeau, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins de son entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des passes ou des tickets restaurant.

### • Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

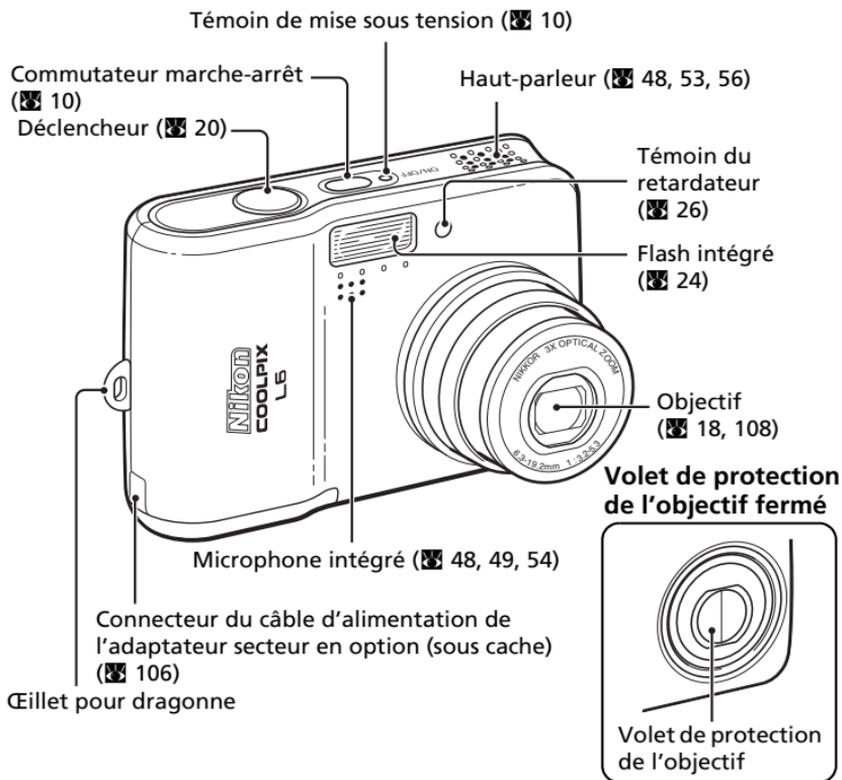
La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photographies est interdite sauf pour une utilisation à caractère privé à domicile ou pour une utilisation limitée et non lucrative de caractère similaire.

## Élimination des périphériques de stockage des données

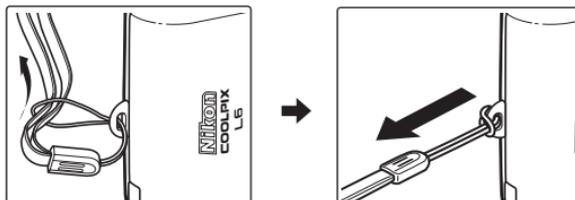
Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. À l'aide de logiciels vendus dans le commerce, il est parfois possible de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés. Cela peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Assurer la protection des données personnelles relève de la responsabilité de l'utilisateur.

Avant d'éliminer un périphérique de stockage de données ou d'en transférer la propriété à une tierce personne, il convient d'effacer toutes les données grâce à un logiciel de suppression disponible dans le commerce, ou de formater le périphérique et de le remplir avec des images ne contenant aucune information privée (des images de ciel vide, par exemple). Assurez-vous de remplacer également toutes les images sélectionnées pour l'écran d'accueil (📖 92). Si vous détruisez des périphériques de stockage de données, veuillez à prendre toutes les précautions nécessaires pour éviter toute blessure ou tout dommage au bien.

# Descriptif de l'appareil photo



## Fixation de la dragonne de l'appareil photo



Sélecteur multidirectionnel (☒ 8)

☀ : Afficher le menu du retardateur (☒ 26)

🌱 : Afficher le menu du mode macro (☒ 27)



Commande MENU (☒ 9)

Commandes de zoom (☒ 18)

W : Zoom arrière

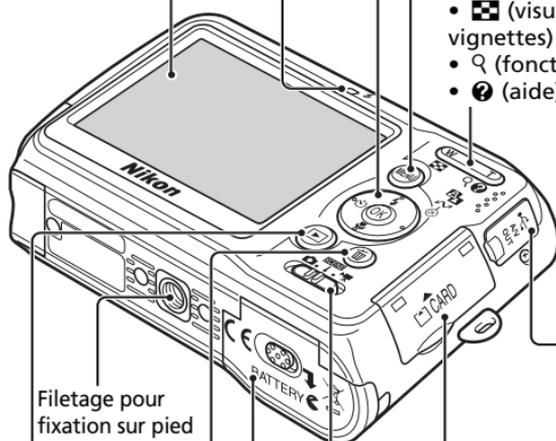
T : Zoom avant

Voir également :

- ☒ (visualisation par planche de vignettes) : ☒ 42
- Q (fonction Loupe) : ☒ 43
- ? (aide) : ☒ 9

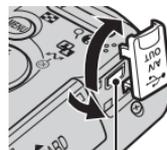
Témoin du flash (☒ 24)

Moniteur (☒ 6)



Cache des ports de connexion (☒ 61, 64, 67)

Ouverture du cache des ports de connexion



Connecteur de câble

Filetage pour fixation sur pied

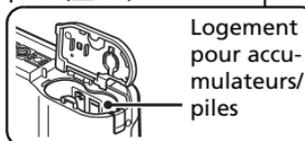
Commande ☒ (effacer)

(☒ 22, 43, 48, 53)

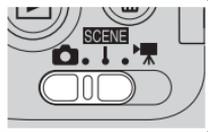
Commande ▶ (visualisation) (☒ 22, 42)

Volet du logement pour accumulateurs/piles (☒ 10)

Volet du logement pour carte mémoire (☒ 14)



Sélecteur de mode (☒ 8, 16, 28, 49)

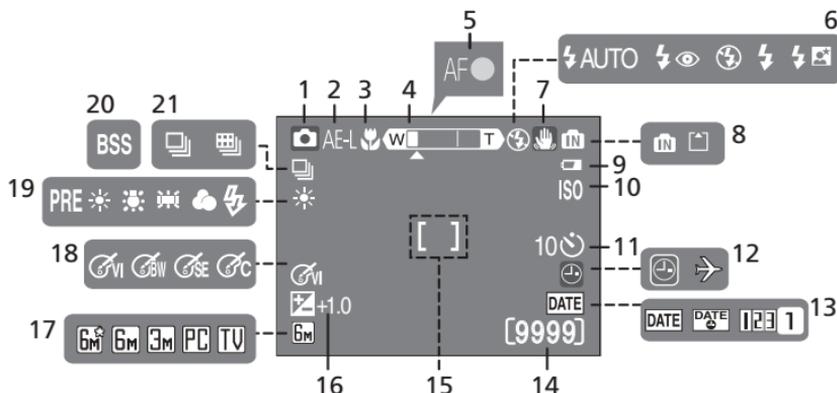


# Moniteur

Les indicateurs ci-dessous peuvent apparaître sur le moniteur au cours de la prise de vue et de la visualisation (l'affichage réel varie en fonction des réglages en cours de l'appareil photo).

Introduction

## Prise de vue

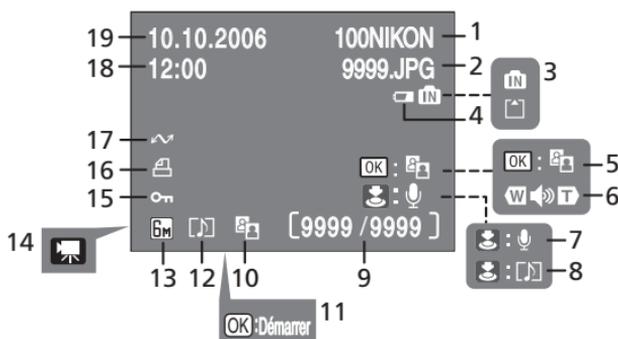


- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Mode de prise de vue* .... 16, 28, 49                             | <b>12</b> Indicateur « Date non programmée » ..... 111  |
| <b>2</b> Mémorisation de l'exposition..... 40                              | Indicateur de fuseau horaire ..... 93                   |
| <b>3</b> Mode macro ..... 27   | <b>13</b> Impression date/Mode anniversaire ..... 97    |
| <b>4</b> Indicateur de zoom ..... 18, 27                                   | <b>14</b> Nombre de vues restantes ..... 16             |
| <b>5</b> Indicateur de mise au point ..... 20                              | Durée du clip vidéo..... 49                             |
| <b>6</b> Mode de flash..... 24   | <b>15</b> Zone de mise au point ..... 20                |
| <b>7</b> Icône Bougé d'appareil..... 25                                    | <b>16</b> Valeur de correction de l'exposition..... 79  |
| <b>8</b> Mémoire interne/carte mémoire<br>Carte mémoire..... 14            | <b>17</b> Taille d'image..... 75                        |
| <b>9</b> Indicateur du niveau de charge des<br>accumulateurs/piles..... 16 | <b>18</b> Réglage des options couleur ..... 81          |
| <b>10</b> Sensibilité ISO..... 25  | <b>19</b> Balance des blancs..... 77                    |
| <b>11</b> Indicateur de retardateur..... 26                                | <b>20</b> Sélecteur de meilleure image<br>(BSS)..... 81 |
|  | <b>21</b> Prise de vue en continu..... 80               |

\* Dépend du mode de prise de vue sélectionné.

Pour visualiser les indicateurs du moniteur lors de l'enregistrement et de la lecture de fichiers audio, voir les pages 54 et 56.

## Visualisation



<b>1</b>	Dossier en cours.....	107	<b>10</b>	Icône D-Lighting.....	45
<b>2</b>	Numéro et type de fichier.....	107	<b>11</b>	Indicateur de lecture de clip vidéo.....	53
<b>3</b>	Indicateur Mémoire interne/ carte mémoire.....	14	<b>12</b>	Icône d'annotation vocale.....	48
<b>4</b>	Indicateur du niveau de charge des accumulateurs/piles.....	16	<b>13</b>	Taille d'image.....	75
<b>5</b>	Guide D-Lighting.....	45	<b>14</b>	Indicateur de clip vidéo.....	53
<b>6</b>	Indicateur de volume.....	48, 53	<b>15</b>	Icône de protection.....	87
<b>7</b>	Repère d'enregistrement d'annotation vocale.....	48	<b>16</b>	Icône de commande d'impression.....	72
<b>8</b>	Repère de lecture d'annotation vocale.....	48	<b>17</b>	Icône de transfert.....	65, 88
<b>9</b>	Numéro de la vue en cours/ nombre total de vues/ durée du clip vidéo.....	22 53	<b>18</b>	Heure d'enregistrement.....	12
			<b>19</b>	Date d'enregistrement.....	12

# Opérations de base/Affichage de l'aide

## Sélecteur de mode

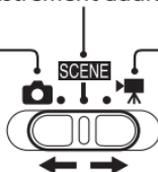
Réglez le sélecteur de mode sur le mode de votre choix.

**SCENE** : Mode Scène (☒ 28)

Choisissez parmi les quinze « scènes » disponibles celle qui correspond à votre sujet ou aux conditions de prise de vue, qu'il s'agisse d'une scène d'intérieur (fête à la maison) ou d'extérieur (paysages de nuit), et laissez l'appareil faire le reste. Vous pouvez également enregistrer ou lire des sons à l'aide de la fonction Enregistrement audio.

**📷** : Mode auto (☒ 16)

Avec ce mode, il vous suffit de cadrer et de déclencher puisque la plupart des réglages sont effectués par l'appareil photo.



**📹** : Mode clip vidéo (☒ 49)

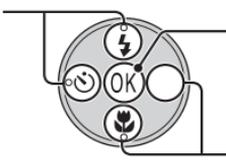
Permet d'enregistrer des clips vidéo. Sélectionnez l'une des cinq options clips vidéo.

## Sélecteur multidirectionnel

Outre l'activation des modes et fonctions flash, macro et retardateur, le sélecteur multidirectionnel est également utilisé pour effectuer les opérations suivantes.

### Visualisation plein écran

Afficher la photo précédente (☒ 22).  
(◀ ou ▲)



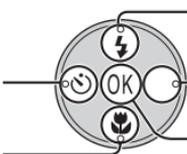
Activer la fonction D-Lighting (☒ 45)

Afficher la photo suivante (☒ 22).  
(▶ ou ▼)

### Navigation dans les menus

Revenir au menu précédent ou déplacer le curseur vers la gauche (◀).

Déplacer le curseur vers le bas (▼).



Déplacer le curseur vers le haut (▲).

Afficher le sous-menu, déplacer le curseur vers la droite ou effectuer une sélection (▶).

Effectuer une sélection.

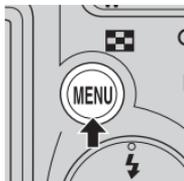
\* Dans le manuel, les commandes de déplacement du curseur vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite situées sur le sélecteur multidirectionnel sont indiquées par les symboles ▲, ▼, ◀ et ▶.

## Commande MENU

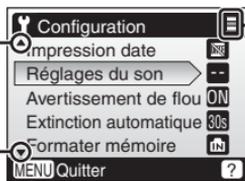
Lorsque vous appuyez sur **MENU**, les menus suivants s'affichent selon le mode sélectionné.

-  : Mode auto → **Menu Prise de vue** (📷 74)
-  : Mode Scène → **Menu Scène** (📷 28)
-  : Mode clip vidéo → **Menu clip vidéo** (📷 50)
-  : Mode Visualisation → **Menu Visualisation** (📷 83)

Pour afficher le menu Configuration (📷 90), sélectionnez [Configuration] en haut de tous les menus.



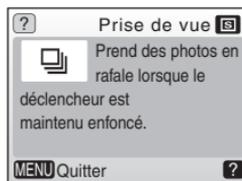
S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu précédents.  
S'affiche lorsqu'il existe un ou plusieurs éléments de menu à suivre.



S'affiche lorsque le menu contient deux pages ou plus.

## Affichage de l'aide

Appuyez sur **?** (T) pour afficher une description de l'élément actuellement sélectionné.



Pour afficher l'élément de menu précédent ou suivant, appuyez sur **▲** ou sur **▼**. Appuyez sur **OK** tandis que la boîte de dialogue est affichée pour appliquer le réglage.

## Insertion des accumulateurs/piles

### Insertion des accumulateurs/piles

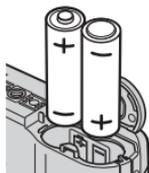
#### 1 Ouverture du volet du logement pour accumulateurs/piles.

- Maintenez l'appareil photo à l'envers pour éviter de faire tomber les accumulateurs/piles.



#### 2 Insertion des accumulateurs/piles.

- Insérez les accumulateurs/piles de façon appropriée comme illustré à droite.



#### 3 Fermeture du volet du logement pour accumulateurs/piles.



### Accumulateurs/piles pris en charge

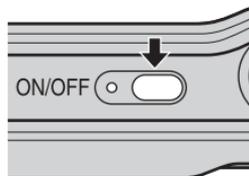
Cet appareil photo utilise les types de piles AA suivants.

- Deux piles lithium FR6/L91 (fournies)
- Deux piles alcalines LR6
- Deux accumulateurs rechargeables Nikon EN-MH1 au nickel-métal hybride (disponibles séparément)
- Deux piles ZR6 oxyride

### Mise sous tension et hors tension de l'appareil photo

Pour mettre l'appareil sous tension, appuyez sur le commutateur marche-arrêt. Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur se met sous tension.

Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez de nouveau sur le commutateur marche-arrêt.

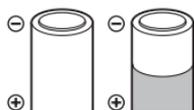


### ✓ Remplacement des accumulateurs/piles

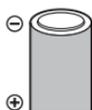
Mettez l'appareil hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur se sont éteints avant d'enlever ou d'insérer des accumulateurs/piles.

### ✓ Autres consignes concernant les accumulateurs/piles

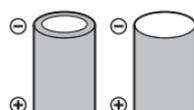
- Lisez et respectez les avertissements et consignes des pages iii-iv et 109 de ce manuel.
- Ne mélangez pas d'anciens et de nouveaux accumulateurs/piles ou des accumulateurs/piles de marques ou de types différents.
- Vous ne pouvez pas utiliser les accumulateurs/piles présentant les défauts suivants :



Écaillage



Isolation ne couvrant plus la zone de la borne négative.



Borne négative plate

### ✓ Type d'accumulateurs/piles

Pour améliorer les performances des accumulateurs/piles, sélectionnez le type d'accumulateurs/piles actuellement utilisé dans l'appareil dans le menu Configuration. Le réglage par défaut est [Lithium]. Lorsqu'un autre type d'accumulateurs/piles est utilisé, mettez l'appareil sous tension et modifiez le réglage (☒ 105).

### ☒ Piles alcalines

Les piles alcalines fournissent des performances très diverses selon le fabricant. Choisissez une marque de qualité.

### ☒ Autres sources d'alimentation

Pour alimenter l'appareil de façon continue pendant une période prolongée, utilisez un kit d'adaptateur secteur EH-65A (☒ 106). *N'utilisez en aucun cas une autre marque ou un autre modèle d'adaptateur secteur.* Vous risqueriez de provoquer une surchauffe de l'appareil photo ou de l'endommager.

### ☒ Fonction d'économie d'énergie en mode Prise de vue

L'appareil photo règle la luminosité du moniteur en fonction de la luminosité ambiante pour économiser de l'énergie. Si aucune opération n'est effectuée pendant quinze secondes, le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée dans les quinze secondes suivantes, l'appareil photo passe en mode veille. Pour réactiver l'appareil photo, appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si aucune opération n'est effectuée dans les trois minutes suivantes, l'appareil photo s'éteint.

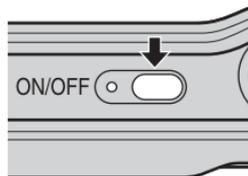
Le délai avant l'activation du mode veille peut être spécifié dans le menu Extinction automatique (☒ 100).

# Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Une boîte de dialogue permettant de sélectionner la langue s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

## 1 Mise sous tension de l'appareil photo.

- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur se met sous tension.



## 2 Appuyez sur les commandes ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour choisir la langue de votre choix, puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



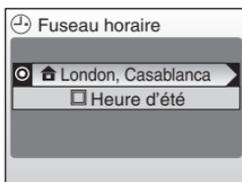
## 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour choisir [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Si [Non] est sélectionné, la date et l'heure ne seront pas réglées.



## 4 Appuyez sur ▶.

- Le menu [Fuseau horaire domicile] s'affiche.
- Si l'heure d'été est activée, reportez-vous à « Heure d'été » sur la page suivante.

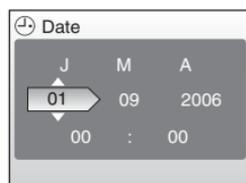


## 5 Utilisez ◀ ou ▶ pour choisir le fuseau horaire de votre domicile, puis appuyez sur **OK**.

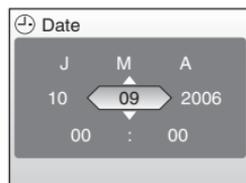
- Le menu [Date] s'affiche.



- 6** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour modifier le jour ([J]) (l'ordre du jour, du mois et de l'année peut varier en fonction des zones) ; puis appuyez sur ►.

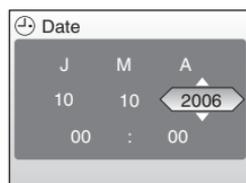


- 7** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour modifier le mois ([M]) ; puis appuyez sur ►.



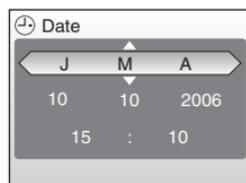
- 8** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour modifier l'année ([A]), l'heure et les minutes. Appuyez sur ► après chaque réglage.

- [J], [M] et [A] clignotent.



- 9** Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année, puis appuyez sur OK.

- Les réglages sont appliqués et l'écran du moniteur revient à l'affichage standard du mode actuel.



## ☑ Heure d'été

Pour bénéficier de cette fonction, activez [Heure d'été] dans le menu Fuseau horaire à l'étape 4 et réglez la date.

- 1 Appuyez sur la commande ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Heure d'été].
- 2 Appuyez sur OK pour activer l'heure d'été (✓).  
La commande OK permet d'activer et de désactiver l'heure d'été.
- 3 Appuyez sur ▲, puis sur ► et passez à l'étape 5.

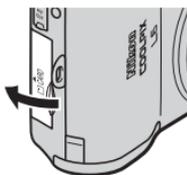
Lorsque l'heure d'été n'est plus en vigueur, désactivez l'option [Heure d'été] dans le menu [Date] (93) du menu Configuration (90). L'horloge de l'appareil photo est automatiquement retardée d'une heure.

# Insertion de cartes mémoire

Les images et les enregistrements audio sont stockés dans la mémoire interne (23 Mo) de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD (Secure Digital) amovibles (disponibles séparément) (❏ 106).

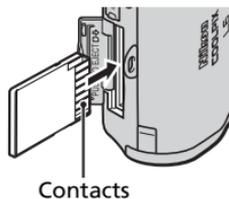
*Dès qu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, les photos sont automatiquement stockées sur la carte mémoire et seules les photos enregistrées sur la carte mémoire peuvent être visualisées, supprimées ou transférées. Retirez la carte mémoire pour stocker des photos dans la mémoire interne ou visualiser, supprimer ou transférer des photos de la mémoire interne.*

- 1 Mettez l'appareil hors tension et ouvrez le volet du logement pour carte mémoire.



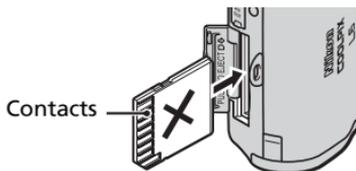
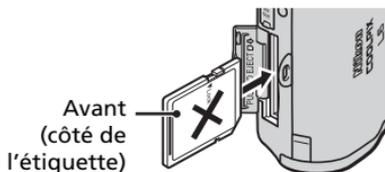
- 2 Insérez la carte mémoire.

- Vérifiez que le témoin de mise sous tension de l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- Glissez la carte mémoire à l'intérieur (comme indiqué) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Fermez le volet du logement pour carte mémoire.



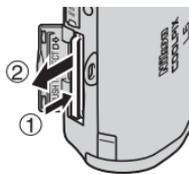
## ❑ Insertion de cartes mémoire

L'insertion de la carte mémoire à l'envers risque d'endommager l'appareil photo ou la carte elle-même. Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire avant de l'insérer.



## Retrait des cartes mémoire

Mettez l'appareil hors tension et vérifiez que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints avant d'ouvrir le volet du logement pour carte mémoire. Appuyez légèrement sur la carte mémoire (①) pour la dégager. Une fois la carte libérée, enlevez-la avec précaution (②).



### Formatage de cartes mémoire

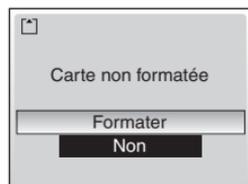
Si le message illustré à droite s'affiche lorsque l'appareil est sous tension, la carte mémoire doit être formatée (☒ 101) avant utilisation.

À noter que le **formatage supprime définitivement toutes les photos** et les autres données de la carte mémoire. Assurez-vous de faire des copies des photos que vous souhaitez conserver avant de lancer le formatage.

Pour lancer le formatage, appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur OK.

**Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire tant que le formatage n'est pas terminé.**

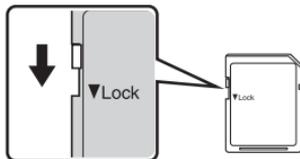
Lors de la première insertion dans le COOLPIX L6 de cartes mémoire utilisées dans d'autres périphériques, veuillez à formater les cartes à l'aide de [Formater] (☒ 101).



### Commutateur de protection en écriture

Les cartes mémoire SD sont dotées d'un commutateur de protection en écriture. Les photos ne peuvent pas être enregistrées ou supprimées et la carte mémoire ne peut pas être formatée lorsque ce commutateur est en position de verrouillage.

#### Commutateur de protection en écriture



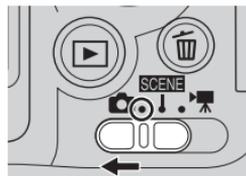
### Cartes mémoire

- Utilisez uniquement des cartes mémoire SD (Secure Digital).
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire, mettre l'appareil photo hors tension, retirer les accumulateurs/piles ou débrancher l'adaptateur secteur pendant le formatage de la carte, l'écriture ou la suppression de données de la carte mémoire.  
Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la perte de données ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
- Ne les démontez pas et ne les modifiez pas.
- Ne les laissez pas tomber, ne les pliez pas, ne les exposez pas à l'eau ou à des chocs importants.
- Ne touchez pas les contacts métalliques avec les doigts ou tout autre objet métallique.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire.
- Ne les laissez pas en plein soleil, dans des véhicules fermés ou dans des endroits exposés à des températures élevées.
- Ne les exposez pas à l'humidité ou à des gaz corrosifs.

## Étape 1 Sélection du mode (Automatique) et mise sous tension de l'appareil photo

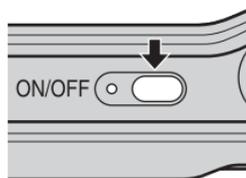
La présente section vous indique comment prendre des photos en mode  (Automatique). Ce mode automatique « viser et photographier » est recommandé aux utilisateurs novices en matière d'appareils photo numériques.

### 1 Positionnez le sélecteur de mode sur .



### 2 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Le témoin de mise sous tension (vert) s'allume et le moniteur se met sous tension.



### 3 Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles et le nombre de vues restantes.

Niveau de charge

Moniteur	Description
AUCUNE ICÔNE	Les accumulateurs/piles sont entièrement chargés.
	Niveau de charge des accumulateurs/piles faible. Préparez des accumulateurs/piles de recharge.
Attention ! l'accumulateur est déchargé 	Les accumulateurs/piles sont déchargés. Remplacez-les.

Icône de niveau de charge des accumulateurs/piles



Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes

Le nombre de photos pouvant être stockées dépend de la capacité de la mémoire interne ou de la carte mémoire et de l'option choisie pour le paramètre de taille d'image.

## Indicateurs du mode (Automatique)

Mode Prise de vue  
 apparaît en mode Auto-  
matique

### Mémoire interne/carte mémoire

	Les images sont stockées dans la mémoire interne.
	Les images sont stockées dans une carte mémoire.



Taille d'image  
Sélectionnez la taille parmi cinq options en fonction de l'utilisation prévue de la photo. L'option par défaut est définie sur  Normal (2816 × 2112).

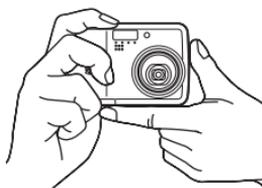
## Fonctions disponibles en mode Prise de vue automatique

En mode , le mode Macro ( 27) peut être activé et les photos peuvent être prises en utilisant le flash ( 24) et le retardateur ( 26). Appuyez sur **MENU** en mode  (Automatique) pour afficher le menu Prise de vue. Le menu Prise de vue vous permet de spécifier la taille d'image ( 75), la balance des blancs ( 77), la correction d'exposition ( 79) et d'activer la prise de vue continue ( 80), l'option BSS ( 81) et les options couleur ( 81) pour s'adapter aux conditions de prise de vue ou à vos propres préférences.

## Étape 2 Cadrage d'une photo

### 1 Préparation de l'appareil photo.

- Tenez fermement l'appareil des deux mains en veillant à ne pas mettre les doigts ou d'autres objets sur l'objectif, le flash et le microphone.
- Pour des photos en cadrage vertical, tournez votre appareil dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour que le flash intégré se trouve au-dessus de l'objectif.

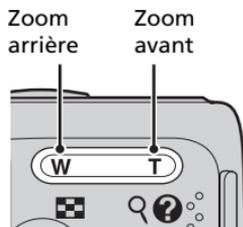


### 2 Cadrage de la photo.

- Cadrez la photo afin que le sujet principal soit positionné vers le centre du moniteur.



- Appuyez sur les commandes **W** (📐) / **T** (🔍) pour activer le zoom optique. Appuyez sur **W** (📐) pour effectuer un zoom arrière et ainsi agrandir la zone visible de la vue ou sur **T** (🔍) pour effectuer un zoom avant sur le sujet jusqu'à ce qu'il remplit une zone plus importante de la vue.



- Lorsque l'appareil photo est en position téléobjectif maximale (3x), vous pouvez, en continuant d'appuyer sur la commande **T** (🔍) pendant deux secondes environ, activer le zoom numérique. Le sujet est grossi jusqu'à 4 fois, l'agrandissement obtenu est donc de 12.

#### Un indicateur sur le moniteur affiche le facteur de zoom actuel.



L'indicateur de zoom s'affiche lorsque la commande **W** (📐) / **T** (🔍) est activée

Zoom optique (jusqu'à 3x)

L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est actif

**✓ Zoom numérique**

Lorsque vous agrandissez une image avec le zoom numérique, l'image produite peut apparaître légèrement grainée.

## Étape 3 Mise au point et prise de vue

### 1 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la zone de mise au point. Une fois le sujet cadré, l'indicateur de mise au point (AF●) devient vert. Si l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, l'indicateur clignote en rouge. Modifiez le cadrage et réessayez.
- Lorsque le zoom numérique est activé, la zone de mise au point ne s'affiche pas.



### 2 Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

- Le retardateur sera libéré et la photo enregistrée sur la carte mémoire ou la mémoire interne.
- Notez que le flash peut se déclencher si le sujet est faiblement éclairé.



### ✓ En cours d'enregistrement

Lors de l'enregistrement des photos, l'icône  s'affiche ou les icônes  ou  clignotent. Vous ne devez pas mettre l'appareil hors tension, retirer la carte mémoire ni débrancher l'alimentation lorsque ces icônes sont affichées. Dans le cas contraire, l'appareil ou la carte pourraient être endommagés et les données seraient perdues.

### 📷 Déclencheur

Pour régler la mise au point et l'exposition, appuyez sur le déclencheur, environ à mi-course, jusqu'à sentir une résistance. La mise au point et l'exposition restent en mémoire tant que le déclencheur est maintenu dans cette position. Pour déclencher et prendre une photo, appuyez sur le déclencheur à fond. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez d'effectuer des effets de bougé et de prendre des photos floues.



Réglage de la mise au point et de l'exposition

Prise de vue

### 📷 Mémorisation de la mise au point

Pour effectuer une mise au point sur des sujets décentrés, utilisez la fonction de mémorisation de la mise au point comme décrit ci-dessous.

- Assurez-vous que la distance entre l'appareil photo et le sujet ne change pas au cours de la mémorisation de la mise au point.



Placez le sujet au centre de la vue.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Vérifiez que l'indicateur de mise au point (AF●) est vert.

Maintenez votre doigt sur le déclencheur à mi-course puis recomposez la scène.

Appuyez sur le déclencheur à fond.

### 🔍 Autofocus

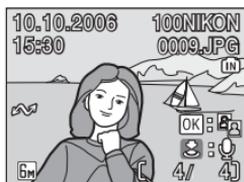
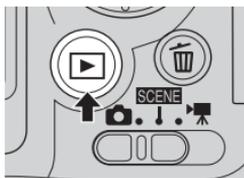
L'autofocus peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants : si le sujet est très sombre ou en mouvement rapide ; si la scène contient des objets de luminosité différente (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, les traits de son visage sont dans l'ombre) ; si le sujet primaire a peu de contraste (par exemple le sujet est de la même couleur que l'arrière-plan) ; ou si la scène contient plusieurs objets à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, lorsque le sujet primaire se trouve dans une cage ou derrière une clôture).

## Étape 4 Visualisation/Suppression de photos

### Visualisation de photos plein écran

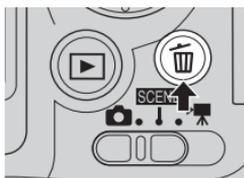
Appuyez sur .

- Appuyez sur la commande ◀ (ou ▲) du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les photos dans l'ordre inverse. Appuyez sur ▶ (ou ▼) pour visualiser les photos dans l'ordre d'enregistrement. Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel et maintenez-le enfoncé pour accéder rapidement à un numéro de vue précis sans visualiser les photos intermédiaires.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).
- Les photos peuvent être affichées rapidement à faible définition lors de la lecture de la carte mémoire ou de la mémoire interne.
- Appuyez de nouveau sur la commande ▶ pour revenir au mode Prise de vue.



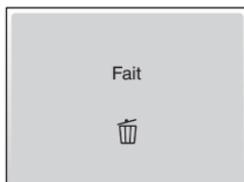
### Suppression de photos

**1** Appuyez sur  pour supprimer la photo actuellement affichée sur le moniteur.



**2** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur .

- Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur .
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



## Mode Visualisation plein écran

Les fonctions suivantes sont disponibles en mode Visualisation plein écran.

Option	Appuyez sur	Description	Page
Agrandir la photo	Q (T)	Agrandit environ 10 fois la photo actuellement affichée sur le moniteur.	43
Visualiser les vignettes	W (W)	Affiche 4 ou 9 vignettes.	42
Enregistrer/lire une annotation vocale		Enregistre/lit des annotations vocales d'une durée maximale de 20 secondes.	48
D-Lighting	 (OK)	Améliore la luminosité et le contraste des zones sombres de la photo.	45
Afficher le menu Visualisation	MENU	Affiche le menu Visualisation.	83
Passer au mode Prise de vue		Passes au mode Prise de vue sélectionné à l'aide du sélecteur de mode.	22

## Visualisation de photos

- Si l'appareil photo est hors tension, le fait d'appuyer sur la commande  pendant environ une seconde permet de l'activer en mode de visualisation plein écran.
- Les photos enregistrées dans la mémoire interne peuvent uniquement être visualisées lorsque aucune carte mémoire n'est insérée.

## Suppression de la dernière photo

En mode Prise de vue, appuyez sur  pour supprimer la dernière photo prise. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche comme illustré à droite. Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur .

- Pour quitter sans supprimer la photo, sélectionnez [Non], puis appuyez sur .



# Utilisation du flash

Le menu Flash vous aidera à adapter le mode flash aux conditions de prise de vue. Le flash a une portée de 0,3 à 5,0 m lorsque l'appareil photo est en position grand-angle maximal. Avec un zoom optique maximal, sa portée est de 0,3 à 3,0 m. Les modes flash suivants sont disponibles :

## Auto (réglage par défaut en mode )

Le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant.

## Auto avec atténuation des yeux rouges

Atténue les « yeux rouges » des portraits ( 25).

## Désactivé

Le flash ne se déclenche pas même si l'éclairage est insuffisant.

## Flash imposé

Le flash se déclenche dès lors qu'une photo est prise. Utilisez-le pour « déboucher » (éclairer) les ombres et les sujets en contre-jour.

## Synchro lente

Le flash éclaire le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.

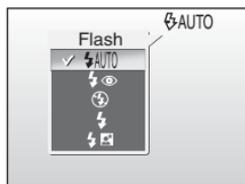
## 1 Appuyez sur (mode flash).

- Le menu Flash s'affiche.



## 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le mode flash souhaité, puis appuyez sur .

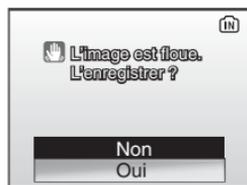
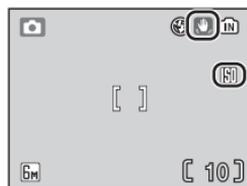
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).
- L'icône correspondant au mode flash sélectionné apparaît en haut du moniteur.
- Lorsque vous sélectionnez , l'icône s'affiche seulement pendant cinq secondes après la validation du réglage.
- Le mode flash appliqué en mode  est stockée en mémoire même si l'appareil est éteint.



## ✓ Lumière insuffisante

Si la lumière est insuffisante et le flash désactivé (☹), les icônes  ou **ISO** peuvent apparaître sur le moniteur. Veuillez suivre les indications suivantes.

- Placez l'appareil photo sur une surface plane et stable ou utilisez un pied (recommandé).
- Si l'avertissement de droite apparaît à la suite d'une prise de vue, la photo risque d'être floue. Sélectionnez [Non] pour quitter sans enregistrer la photo.
- Si la vitesse d'obturation est lente, l'appareil augmente la sensibilité pour réduire le flou et l'icône **ISO** s'affiche. La photo prise lorsque l'icône **ISO** s'affiche peut être légèrement marbrée.
- L'appareil peut traiter les photos pour réduire le bruit, ce qui augmente la durée d'enregistrement.



## ✓ Remarque sur l'utilisation du flash

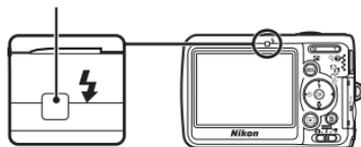
Lors de l'utilisation du flash en position grand angle, des reflets lumineux provenant de particules de poussière dans l'air peuvent apparaître sur les photos sous forme de points lumineux. Pour réduire ces reflets, réglez le flash sur  (Désactivé) sur le moniteur ou effectuez un zoom avant sur le sujet.

## 🔍 Témoin du flash

Le témoin du flash indique l'état du flash lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- **Allumé** : le flash se déclenche lors de la prise de vue.
- **Clignote** : le flash se charge. Patientez quelques secondes et réessayez.
- **Éteint** : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.

Témoin du flash



## 🔍 Atténuation des yeux rouges

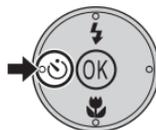
L'appareil photo COOLPIX L6 dispose d'une fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges ». Plusieurs pré-éclairs précèdent l'éclair principal afin de réduire l'effet « yeux rouges ». Si l'appareil détecte cet effet après la prise d'une photo, la fonction Nikon de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » traite l'image telle qu'elle sera enregistrée. Par conséquent, un décalage intervient avant que l'appui sur le déclencheur pour prendre une autre photo ne soit possible. L'atténuation des yeux rouges ne permet pas toujours d'obtenir les résultats souhaités. Dans certains cas, une autre zone de la photo peut être affectée. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode flash puis essayez de nouveau.

# Utilisation du retardateur

L'appareil photo est muni d'un retardateur de dix secondes utilisé pour les autoportraits. Si vous utilisez le retardateur, nous vous recommandons de placer l'appareil photo sur un pied ou sur une surface plane et stable.

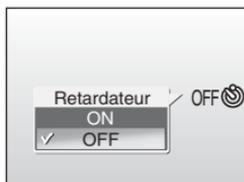
## 1 Appuyez sur (retardateur).

- Le menu du retardateur s'affiche.



## 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [ON], puis appuyez sur .

- L'icône 10 s'affiche.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



## 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Le réglage de la mise au point et de l'exposition est effectué.



## 4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- Le retardateur est activé.
- Le témoin du retardateur clignote pendant environ neuf secondes. Il arrête de clignoter une seconde avant la prise de vue et reste allumé jusqu'au déclenchement.
- Un compte à rebours du temps restant avant le déclenchement s'affiche sur le moniteur.
- Pour désactiver le retardateur avant la prise de vue, appuyez de nouveau sur le déclencheur avant que la photo ne soit prise.



# Mode Macro

Le mode Macro vous permet de photographier des objets situés à des distances de 10 cm. Notez que le flash peut ne pas éclairer le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 30 cm. Si le flash se déclenche, visualisez la photo et vérifiez le résultat.

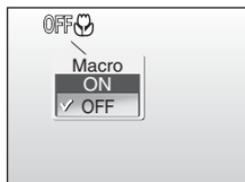
## 1 Appuyez sur (mode Macro).

- Le mode Macro est activé.



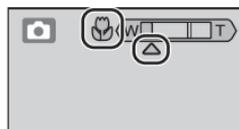
## 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [ON], puis appuyez sur .

- L'icône  s'affiche.
- Le moniteur revient à l'affichage normal du mode actuel si les réglages ne sont pas appliqués en appuyant sur  dans les cinq secondes.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



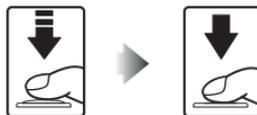
## 3 Appuyez sur **T** () ou sur **W** () pour cadrer la photo.

- La distance minimale de mise au point varie en fonction de la position du zoom. L'appareil photo peut effectuer la mise au point à une distance de 10 cm à la position de zoom à laquelle l'icône  devient verte.



## 4 Mise au point et prise de vue.

- Le mode Macro appliqué en mode  est stocké en mémoire même si l'appareil est éteint.

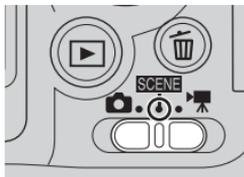


### Mode Macro

En mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point en continu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point.

## Mode Scène

L'appareil photo offre un choix de modes d'« aide à la prise de vue » et de modes « scène ». Il sélectionne automatiquement les réglages appropriés au type de sujet choisi.



### Modes d'aide à la prise de vue (quatre types)

Les modes d'aide à la prise de vue proposent différentes options de cadrage pour vous aider à composer les photos.



#### Portrait

Utilisez cette option pour vos portraits. Le sujet principal se détache clairement de l'arrière-plan dont les détails sont flous, donnant un effet de profondeur à la composition.



#### Paysage

Utilisez cette option pour des paysages aux couleurs vives. Les contours, les couleurs et le contraste de sujets tels que les paysages aériens et les forêts seront améliorés.



#### Sport

Une vitesse d'obturation rapide fige les sujets en mouvement rapide pour les scènes de sports dynamiques.



#### Portrait de nuit

Utilisez cette option pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit.

### Modes Scène (onze types)

Les modes Scène vous permettent de prendre des photos optimisées pour un type de sujet particulier en sélectionnant tout simplement un mode Scène et en appuyant sur le déclencheur. Vous pouvez également sélectionner, à partir du menu Scène, l'enregistrement audio qui vous permet d'enregistrer et de lire des sons.

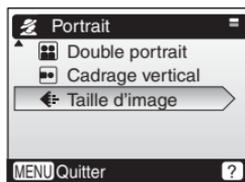
Fête/intérieur	Paysage de nuit	Reproduction
Plage/neige	Gros plan	Contre-jour
Coucher de soleil	Musée	Panorama assisté
Aurore/crépuscule	Feux d'artifice	Enregistrement audio*

\* Voir « Enregistrement audio » (📷 54)



#### Taille d'image

Vous pouvez régler la [⬅ Taille d'image] (📷 75) dans le menu d'aide des modes d'aide à la prise de vue ou dans le menu Scène. Les modifications apportées aux réglages de la taille d'image s'appliquent à tous les modes Prise de vue.

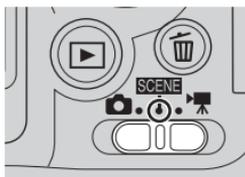


# Modes d'aide à la prise de vue

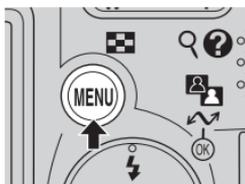
Ces modes proposent différentes options de cadrage qui vous permettent de composer des photos à l'aide de repères affichés sur le moniteur.

## Prise de vue en modes d'aide à la prise de vue

1 Sélectionnez le mode **SCÈNE**.



2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.



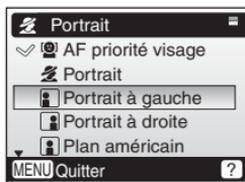
3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner un mode d'aide à la prise de vue, puis appuyez sur **OK**.

- Le menu d'aide à la prise de vue s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, voir « Sélecteur multidirectionnel » (8).



Modes d'aide à la prise de vue

4 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner le type de composition approprié, puis appuyez sur **OK**.



5 Cadrez et prenez la photo.

- Une fois les repères de cadrage affichés, placez le sujet au centre.



### Aide Portrait

Utilisez ce mode pour vos portraits. Le sujet principal se détache clairement de l'arrière-plan dont les détails sont flous. Les sujets de vos portraits ont un aspect doux et naturel.



#### AF priorité visage

L'appareil photo détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point dessus (☑ 31).



#### Portrait

L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du moniteur. Aucun repère n'apparaît.



#### Portrait à gauche

Composez des photos avec le sujet dans la partie gauche de la vue. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé dans le repère de cadrage.



#### Portrait à droite

Composez des photos avec le sujet dans la partie droite de la vue. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé dans le repère de cadrage.



#### Plan américain

Composez des photos avec le visage du sujet dans la partie supérieure du cadre. L'appareil photo effectue la mise au point sur le visage situé dans le repère de cadrage.



#### Double portrait

Composez des photos avec deux sujets côte à côte. L'appareil photo effectue la mise au point sur les sujets situés dans le repère de cadrage.



#### Cadrage vertical

Composez des photos en cadrage vertical. L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé dans les repères de cadrage.



Flash : Modifiable (par défaut :  (Flash avec atténuation des yeux rouges))



Retardateur : Disponible

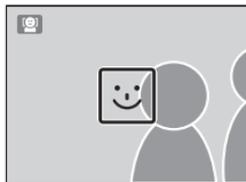


Macro : Désactivé

## Prise de vue à l'aide de la fonction AF priorité visage

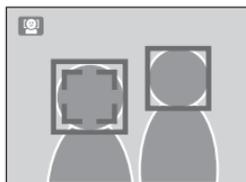
- 1** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [AF priorité visage] dans le menu Aide Portrait, puis appuyez sur **OK**.

- Le repère  s'affiche.



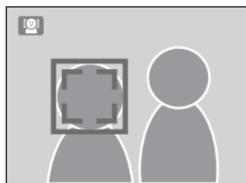
- 2** Cadrez une photo à l'aide du repère .

- Lorsque l'appareil détecte un visage, le repère qui s'affiche présente une double bordure jaune.
- Lorsque l'appareil détecte plusieurs visages, le visage le plus proche est encadré par une double bordure et le reste de la photo par une bordure simple. L'appareil effectue la mise au point sur le visage encadré par une double bordure. Si l'appareil photo ne peut plus détecter de visage (par exemple si le sujet détourne les yeux de l'appareil, par exemple), les bordures n'apparaissent plus et le moniteur affiche à nouveau l'écran présenté à l'étape 1.



- 3** Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont définies et la double bordure devient verte.



- 4** Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



### AF priorité visage

- La capacité de l'appareil photo à détecter des visages dépend de plusieurs facteurs, y compris si le sujet fait face ou non à l'objectif.
- L'appareil photo continue à effectuer la mise au point jusqu'à ce qu'un visage soit détecté.
- Si la double bordure jaune clignote lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, cela signifie que l'appareil photo n'a pas pu effectuer la mise au point. Relâchez le déclencheur et réessayez.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter des visages dans les cas suivants ;
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets.
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue.

### Aide Paysage

Utilisez ce mode pour des paysages aux couleurs vives, des paysages urbains et des portraits avec un paysage en arrière-plan.



#### Paysage

La mise au point reste mémorisée sur l'infini. Aucun repère n'apparaît.\*



#### Vue panoramique

Utilisez ce mode pour photographier des paysages comportant une ligne d'horizon lointaine. La mise au point reste mémorisée sur l'infini.\* Alignez la zone de l'horizon avec le repère ondulé qui s'affiche pour déterminer la composition.



#### Architecture

Utilisez ce mode pour photographier des bâtiments. La mise au point reste mémorisée sur l'infini.\* Un quadrillage s'affiche sur le moniteur pour vous aider à aligner les lignes verticales et horizontales avec la vue.



#### Groupe sur la droite

Utilisez ce mode pour composer des portraits avec des groupes de personnes situés à droite et des paysages ou d'autres objets en arrière-plan situés à gauche de la vue.



#### Groupe sur la gauche

Utilisez ce mode pour composer des portraits avec des groupes de personnes situés à gauche et des paysages ou d'autres objets en arrière-plan situés à droite de la vue.



Flash : [Paysage], [Vue panoramique], [Architecture]:  (Désactivé)  
[Groupe sur la droite], [Groupe sur la gauche] : Modifiable  
(Par défaut :  (Automatique))



Retardateur : Disponible



Macro : Désactivé

\* L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan peuvent ne pas être toujours nets.

## Aide Sport

Utilisez ce mode pour les prises de vue d'actions dynamiques. Il fige l'action dans une seule prise de vue ou l'enregistre dans une série de photos. Aucun repère de cadrage n'est affiché.



### Sport

Une fois le déclencheur enfoncé, les photos sont prises à une cadence d'environ 1,7 vue par seconde (vps). L'appareil photo enregistre 10 vues lorsque la taille d'image est définie sur [ Normale (2816)].

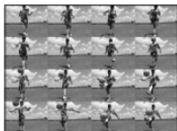
La mise au point est effectuée en continu, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur.

### Sport depuis tribune

Équivalent à la fonction Sport, à l'exception que l'appareil photo effectue la mise au point à une distance située entre 4,5 m et l'infini pour une position grand-angle maximale et entre 6m et l'infini pour une position téléobjectif maximale.

### Planche 16 vues sport

À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 vues en 2,3 secondes environ et les dispose en quatre rangées sur une seule image d'une taille de 1 600 × 1 200 pixels (). L'appareil photo effectue la mise au point en continu même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur.



 Flash :	 (Désactivé)
 Retardateur :	Désactivé
 Macro :	Désactivé

### Aide Portrait de nuit

Utilisez ce mode pour créer une ambiance naturelle entre le sujet principal et l'éclairage d'arrière-plan pour les portraits de nuit. Ce mode propose les mêmes options d'aide à la prise de vue que le mode d'aide Portrait ( 30), toutefois la fonction [AF priorité visage] n'y est pas disponible. Les photos prises à des vitesses d'obturation lentes sont traitées pour réduire le bruit ; pour éviter les flous, installez l'appareil photo sur un pied ou sur une surface plane et stable.



 Flash :	 (Utilisation des fonctions d'atténuation des yeux rouges et de synchronisation lente pour le flash) (  s'affiche sur le moniteur.)
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

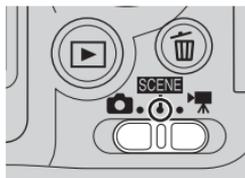
### Réduction du bruit

La réduction du bruit ( 25) peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos prises en mode Aide Portrait de nuit.

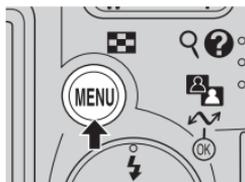
# Modos Scène

## Prise de vue en modos Scène

1 Sélectionnez le mode **SCENE**.



2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.



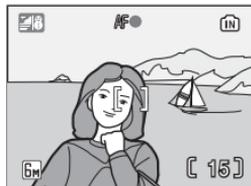
3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le mode Scène, puis appuyez sur **OK**.

- Trois pages de modos Scène sont disponibles, depuis [Fête/intérieur] jusqu'à [Enregistrement audio].
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, voir « Sélecteur multidirectionnel » (8).



Modos Scène

4 Cadrez le sujet et prenez la photo.



## Modes Scène

Les modes Scène suivants sont disponibles :

### Fête/intérieur

Capture les effets d'une lueur de bougie ainsi que d'autres éclairages d'arrière-plan en intérieur.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



 Flash :	Modifiable (par défaut :  (Auto avec atténuation des yeux rouges))
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Plage/neige

Capture la luminosité de certains sujets comme les champs de neige, les plages ou les étendues d'eau éclairées par le soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



 Flash :	Modifiable (par défaut :  (Automatique))
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Coucher de soleil

Préserve les nuances foncées des couchers et levers de soleil.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



 Flash :	Modifiable (par défaut :  (Désactivé))
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Aurore/crépuscule

Préserve les couleurs de la faible lumière naturelle présentes avant le lever ou après le coucher du soleil.

- L'appareil photo règle la mise au point sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Nous vous recommandons d'utiliser un pied pour éviter les flous.



 Flash :	 (Désactivé)
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Paysage de nuit

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour créer de superbes paysages de nuit.

- L'appareil photo règle la mise au point sur l'infini. L'indicateur de mise au point ( 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Nous vous recommandons d'utiliser un pied pour éviter les flous.



 Flash :	 (Désactivé)
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Gros plan

Permet de photographier des fleurs, des insectes et d'autres petits objets à une distance proche ( 27).

- L'appareil photo effectue la mise au point en continu jusqu'à ce que vous appuyiez à mi-course sur le déclencheur pour mémoriser la mise au point.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



 Flash :	Modifiable (Par défaut :  (Automatique))
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Réduction du bruit

La réduction du bruit ( 25) peut s'activer automatiquement lors de l'enregistrement des photos prises en modes Aurore/Crépuscule et Paysage de nuit.

### Musée

Utilisez ce mode en intérieur lorsque le flash est interdit (par exemple, dans les musées et les galeries d'art) ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- [BSS] (📷 81) est activé automatiquement.
- Tenez fermement l'appareil pour éviter les effets de bougé d'appareil.



 Flash :	🚫 (Désactivé)
 Retardateur :	Disponibile
 Macro :	Disponibile

### Feux d'artifice

Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les éclats de lumière des feux d'artifice.

- L'appareil photo règle la mise au point sur l'infini. L'indicateur de mise au point (📷 20) est toujours affiché en vert lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ; remarquez cependant que les objets au premier plan ne sont pas toujours nets.
- Nous vous recommandons d'utiliser un pied pour éviter les flous.



 Flash :	🚫 (Désactivé)
 Retardateur :	Désactivé
 Macro :	Désactivé

### Reproduction

Fournit une image nette de textes ou de dessins tracés sur fond blanc ou de tout document imprimé.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Utilisez le mode Macro (📷 27) pour régler la mise au point sur de courtes distances.
- Le texte et les dessins colorés risquent de ne pas être restitués correctement.



 Flash :	Modifiable (Par défaut : 🚫 (Désactivé))
 Retardateur :	Disponibile
 Macro :	Disponibile

### Contre-jour

Utilisez ce mode lorsque la lumière éclaire votre sujet par derrière, projetant ainsi des ombres sur son visage ou sur des détails. Le flash se déclenche automatiquement pour « déboucher » (éclairer) les ombres.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.



 Flash :	 (Flash imposé)
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Désactivé

### Panorama assisté 40)



Utilisez ce mode pour prendre une série de photos qui seront ensuite constituées en panoramique dans PictureProject.

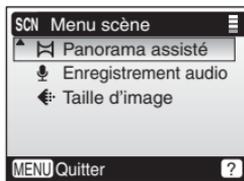
 Flash :	Modifiable (Par défaut :  (Désactivé))
 Retardateur :	Disponible
 Macro :	Disponible

## Prise de vue pour un panoramique ( 39)

L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue. Utilisez un pied pour obtenir de meilleurs résultats.

**1** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [ Panorama assisté ] dans le menu Scène, puis appuyez sur OK.

- L'icône ▷ apparaît en jaune pour indiquer la direction du panoramique (qui correspond à la direction dans laquelle les photos sont converties en série).
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, voir « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



**2** Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la direction souhaitée pour le panoramique puis appuyez sur OK.

- La flèche indiquant la direction sélectionnée s'affiche en blanc.
- Avant de prendre la photo, vous pouvez régler le mode de flash ( 24), le retardateur ( 26) et le mode macro ( 27).
- Vous pouvez appuyer de nouveau sur OK pour resélectionner la direction.



**3** Prenez la première photo.

- La première photo apparaît dans le premier tiers du moniteur.



**4** Prenez la seconde photo.

- Composez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la première photo.
- Répétez cette étape jusqu'à obtenir le nombre nécessaire de photos pour terminer la scène.



## 5 Appuyez sur **OK** pour terminer la série.

- Le moniteur revient à l'écran de l'étape 2.



### **✓** Panorama assisté

Les modes flash (**24**), retardateur (**26**) et macro (**27**) ne peuvent pas être ajustés lorsque la première photo a été prise. Il est impossible de supprimer les photos ou d'ajuster le zoom ou la taille d'image (**75**) tant que la série n'est pas finalisée.

### **AE-L**

L'icône **AE-L** (blanche) s'affiche pour indiquer que la balance des blancs et l'exposition ont été mémorisées sur les valeurs définies lors de la première prise de vue. Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont identiques pour toutes les photos prises pour une série de panoramas.



## Visualisation de plusieurs photos : visualisation par planche de vignettes

Lorsque vous appuyez sur la commande  (**W**) en mode visualisation plein écran ( 22), les photos s'affichent sous forme de planche-contact de quatre ou neuf vignettes. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lors de l'affichage des vignettes :



Pour	Appuyez sur	Description	
Sélectionner des photos		Appuyez sur les commandes ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner des photos.	8
Modifier le nombre de photos affichées		Lorsque les quatre vignettes sont affichées, appuyez sur  ( <b>W</b> ) pour visualiser neuf vignettes. Lorsque les neuf vignettes sont affichées, appuyez sur <b>Q</b> ( <b>T</b> ) pour visualiser quatre vignettes. Lorsque les quatre vignettes sont affichées, appuyez sur <b>Q</b> ( <b>T</b> ) pour revenir en mode de visualisation plein écran.	–
Annuler la visualisation par planche de vignettes		Annule la visualisation par planche de vignettes et revient en mode de visualisation plein écran.	–
Supprimer une photo		Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur  pour supprimer.	22
Afficher le menu Visualisation	<b>MENU</b>	Affiche le menu Visualisation.	83
Passer au mode Prise de vue		Passer au mode Prise de vue sélectionné à l'aide du sélecteur de mode.	22

## Regarder de plus près : fonction Loupe

Appuyez sur **Q (T)** pour resserrer le cadrage sur les images affichées en visualisation plein écran (22). La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo ou les reproductions créées à l'aide de l'option Mini-photo.

Le facteur de la fonction Loupe apparaît sur le moniteur lorsque vous effectuez un zoom avant.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes :



Pour	Appuyez sur	Description	22
Effectuer un zoom avant	<b>Q (T)</b>	Chaque utilisation de la commande <b>Q (T)</b> augmente le niveau de zoom jusqu'à un maximum de 10x. Lors d'un zoom avant sur une image, le facteur de zoom s'affiche dans le coin supérieur gauche du moniteur.	-
Effectuer un zoom arrière	<b>W (W)</b>	Chaque utilisation de la commande <b>W (W)</b> réduit le niveau de zoom. Pour désactiver la fonction Loupe, effectuez un zoom arrière sur l'image jusqu'à l'afficher dans son intégralité.	-
Visualiser d'autres zones de la photo		Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas visibles sur le moniteur. Pour visualiser d'autres photos à l'aide du sélecteur, désactivez la fonction Loupe.	8
Recadrer une image		Recadre la photo actuellement sélectionnée pour ne conserver que la partie visible sur le moniteur.	44
Revenir à une visualisation plein écran	<b>OK</b>	Annule la fonction Loupe et revient en visualisation plein écran.	-
Supprimer une photo		Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur <b>OK</b> pour supprimer.	22
Afficher le menu Visualisation	<b>MENU</b>	Affiche le menu Visualisation.	83
Passer au mode Prise de vue		Passer au mode Prise de vue sélectionné à l'aide du sélecteur de mode.	22

# Modification de photo

## Création d'une copie recadrée : Recadrage

Si l'icône  s'affiche sur le moniteur avec la fonction Loupe ( 43), la zone de la photo actuellement visible sur le moniteur peut être enregistrée dans un fichier distinct.

- 1 Appuyez sur  (T) pour effectuer un zoom avant sur la photo en visualisation plein écran ( 22).



- 2 Réglez l'affichage pour que seule la zone de la photo à enregistrer apparaisse sur le moniteur.

- Appuyez sur  (T) ou  (W) pour ajuster le facteur de zoom.
- Appuyez sur les commandes , ,  ou  du sélecteur multidirectionnel pour visualiser les zones de la photo qui ne sont pas actuellement visibles sur le moniteur.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



- 3 Appuyez sur le déclencheur.

- La boîte de dialogue de confirmation apparaît.



- 4 Appuyez sur les commandes  ou  pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur .

- Une nouvelle photo, contenant uniquement la zone visible sur le moniteur, est créée.



### Mode Copie d'image recadrée

Selon la taille de la photo d'origine et le facteur de zoom lors de la création de la copie, l'appareil photo sélectionne automatiquement une des tailles d'images suivantes pour les copies recadrées. (Unité : pixel)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| •  2 591 × 1 944 | •  2 048 × 1 536 | •  1 600 × 1 200 |
| •  1 280 × 960   | •  1 024 × 768   | •  640 × 480     |
| •  320 × 240     | •  160 × 120     |   |

## Optimisation automatique du contraste : D-Lighting

La fonction D-Lighting permet de créer des copies optimisées en luminosité et contraste de photos sous-exposées ou à contre-jour.

### 1 Appuyez sur (OK) en mode visualisation plein écran ( 22).

- :  (Guide D-Lighting) s'affiche pour les photos qui peuvent être ajustées automatiquement.
- La photo d'origine s'affiche à gauche et la photo optimisée à l'aide la fonction D-lighting s'affiche à droite.



### 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur .

- Une copie avec une luminosité et un contraste optimisé est créée.
- Pour quitter sans créer de copie, sélectionnez [Annuler] puis appuyez sur .
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).
- Les copies D-Lighting sont identifiées par l'icône  lors de la visualisation.



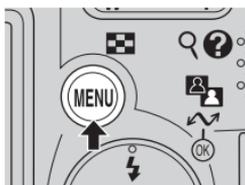
## Redimension des photos : Mini-photo

Créez une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée. Les copies sont stockées en tant que fichiers JPEG avec un taux de compression de 1 : 16. Choisissez l'une des tailles suivantes :

 640×480	Adaptée à une visualisation sur un téléviseur.
 320×240	Adaptée à une visualisation sur des pages Web.
 160×120	Adaptée à une diffusion par e-mail.

### 1 Affichez la photo souhaitée en visualisation plein écran ( 22), puis appuyez sur **MENU**.

- Le menu Visualisation s'affiche.



### 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Mini-photo], puis appuyez sur **OK**.

- Les options de Mini-photo s'affichent.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



### 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner la taille de copie souhaitée, puis appuyez sur **OK**.

- La boîte de dialogue de confirmation apparaît.
- Pour quitter sans créer de copie, appuyez sur **MENU**.

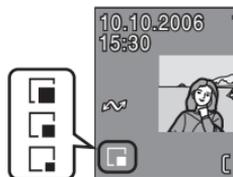


### 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur **OK**.

- Une copie Mini-photo est créée à la taille désirée.



Les mini-photos sont indiquées par une bordure grise et l'icône ,  ou  lors de la visualisation.



## Restrictions sur la modification de photos

Les restrictions suivantes s'appliquent aux copies créées à l'aide des fonctions Recadrage (☒ 44), D-Lighting (☒ 45) et Mini-photo (☒ 46).

- Les copies créées à l'aide des fonctions Recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être modifiées une seconde fois.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction D-Lighting avec des copies créées à l'aide de cette même fonction. En d'autres termes, cette fonction ne s'applique qu'une seule fois à une photo.

### Modification de photos

- Les fonctions de modification du COOLPIX L6 peuvent ne pas être disponibles pour les photos qui n'ont pas été prises à l'aide d'un appareil photo numérique COOLPIX L6.
- Si vous visualisez une copie créée avec le COOLPIX L6 sur un autre appareil photo numérique, il est possible que la photo ne s'affiche pas ou qu'elle ne soit pas transférée sur un ordinateur.
- Les fonctions de modification ne sont pas disponibles lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire ne disposent pas de suffisamment d'espace.

### Photos d'origine et photos modifiées

- Les copies créées à l'aide des fonctions de modification ne seront pas effacées si la photo d'origine est effacée. De même, les photos d'origine ne seront pas effacées si les copies créées à l'aide des fonctions de modification sont effacées.
- Les copies modifiées sont enregistrées avec la même date et heure d'enregistrement que la photo d'origine.
- Les copies créées à l'aide des fonctions Recadrage, D-Lighting et Mini-photo portent le même marquage de transfert (☒ 88) que la photo d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (☒ 72) ou la protection (☒ 87).

## Annotations vocales : enregistrement et lecture

Le microphone intégré de l'appareil photo permet d'enregistrer des annotations vocales pour des photos signalées par l'icône  (repère d'enregistrement d'annotation vocale) en visualisation plein écran ( 22).

### Enregistrement d'annotations vocales

Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé pour enregistrer une annotation vocale. L'enregistrement prend fin au bout de 20 secondes environ ou lorsque vous relâchez le déclencheur.

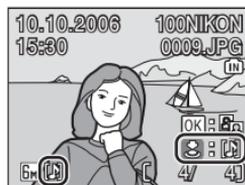
- Ne touchez par le microphone intégré pendant l'enregistrement.
- Lors de l'enregistrement, les icônes  et  clignotent sur le moniteur.



### Lecture des annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale, puis appuyez sur le déclencheur pour la lire. La lecture se termine à la fin de l'annotation vocale ou lorsque vous appuyez de nouveau sur le déclencheur.

- Les photos avec annotation vocale sont signalées par les icônes  et  en mode de visualisation plein écran.
- Appuyez sur  (W) ou  (T) pour ajuster le volume.



### Suppression d'annotations vocales

Sélectionnez une photo avec une annotation vocale et appuyez sur . Sélectionnez , puis appuyez sur  pour supprimer uniquement l'annotation vocale.



### Annotations vocales

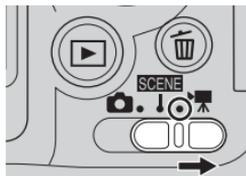
- Les noms des fichiers d'annotation vocale sont identiques aux images auxquelles elles sont attachées à l'exception de l'extension : « .WAV » (par ex. « DSCN0015.WAV ») ( 107).
- Si une annotation vocale existe déjà pour la photo actuellement sélectionnée, elle doit être supprimée avant l'enregistrement d'une nouvelle annotation.

## Mode Clip vidéo

Suivez les instructions ci-dessous pour réaliser des clips avec du son grâce au microphone intégré.

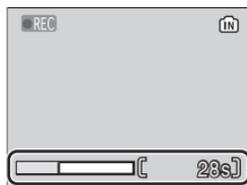
### 1 Sélectionnez le mode .

- La durée maximale de l'enregistrement d'un clip vidéo s'affiche sur le moniteur.



### 2 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

- Une barre de progression située dans la partie inférieure du moniteur indique la durée d'enregistrement restante.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine.



### Enregistrement de clips vidéo

- Vous ne pouvez utiliser ni le flash ( 24), ni le retardateur ( 26) en mode clip vidéo. Vous pouvez toutefois utiliser le mode Macro ( 27) lors de l'enregistrement de clips vidéo.
- Vous pouvez effectuer un zoom numérique jusqu'à 2x lors de l'enregistrement de clips vidéo. Ajustez le zoom avant de démarrer l'enregistrement. Une fois l'enregistrement démarré, vous ne pouvez plus ajuster le zoom optique.

### Réglages du mode Clip vidéo

Vous pouvez définir les options de clips vidéo et les options du mode autofocus dans le mode Clip vidéo ( 50, 51).

# Menu Clip vidéo

## Options clips vidéo

Le menu Clip vidéo contient les options présentées ci-dessous.

Option	Description	Durée maximale du clip <sup>1</sup>	
		Mémoire interne	Carte mémoire
		23 Mo	256 Mo
 Clip TV 640★	Les clips vidéo sont enregistrés à une cadence de 30 vues par seconde. La taille de chaque vue est de 640 × 480 pixels. Cette option permet d'enregistrer des actions plus fluides que les clips vidéo enregistrés en mode [Clip TV 640].	20 sec.	3 min. 30 sec. <sup>2</sup>
 Clip TV 640	Les clips vidéo sont enregistrés à une cadence de 15 vues par seconde. La taille de chaque vue est de 640 × 480 pixels.	41 sec.	7 min.
 Clip vidéo 320★	Les clips vidéo sont enregistrés à une cadence de 30 vues par seconde. La taille de chaque vue est de 320 × 240 pixels. Cette option permet d'enregistrer des actions plus fluides que les clips vidéo enregistrés en mode [Clip vidéo 320].	41 sec.	7 min.
 Clip vidéo 320 (réglage par défaut)	Les clips vidéo sont enregistrés à une cadence de 15 vues par seconde. La taille de chaque vue est de 320 × 240 pixels.	1 min. 21 sec.	13 min. 40 sec.
 Clip vidéo 160	Les clips vidéo sont enregistrés à une cadence de 15 vues par seconde. La taille de chaque vue est de 160 × 120 pixels. Une petite taille permet l'enregistrement de clips vidéo plus longs.	4 min. 28 sec.	45 min. 30 sec.

<sup>1</sup> Tous ces chiffres sont approximatifs. La durée maximale de l'enregistrement dépend du type de carte mémoire utilisé.

<sup>2</sup> Pour éviter que le mode **Clip TV 640★** ne s'arrête de manière inattendue, utilisez une carte ayant une capacité de 10 Mo/s.

### Noms des fichiers et des dossiers clip vidéo

Voir « Noms des dossiers et des fichiers images/son » (107).

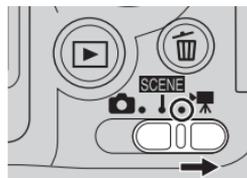
## Mode autofocus

Choisissez le mode de mise au point de l'appareil photo en mode clip vidéo.

Option	Description
 AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que vous maintenez cette position lors de l'enregistrement.
 AF permanent	La mise au point est effectuée en permanence, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur. Sélectionnez [AF ponctuel] si le son de la mise au point interfère avec l'enregistrement.

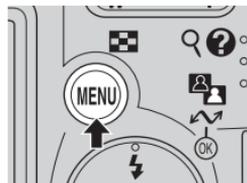
## Validation des réglages de clip vidéo

1 Sélectionnez le mode .



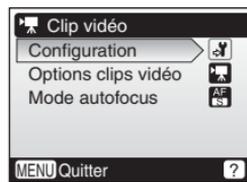
2 Appuyez sur **MENU**.

- Le menu Clip vidéo s'affiche.



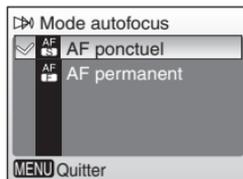
3 Appuyez sur les commandes  ou  du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Options clips vidéo] ou [Mode autofocus], puis appuyez sur .

- Les options disponibles pour l'élément sélectionné apparaissent.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



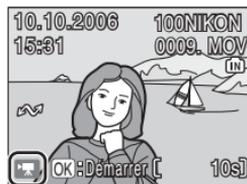
### 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyez sur OK.

- Le réglage prend effet et le menu Clip vidéo s'affiche.
- Appuyez sur **MENU** pour revenir au menu principal Clip vidéo sans appliquer le réglage.



## Visualisation d'un clip vidéo

En visualisation plein écran (F22), les clips vidéo sont indiqués par l'icône . Pour lire un clip vidéo, affichez-le en visualisation plein écran et appuyez sur .

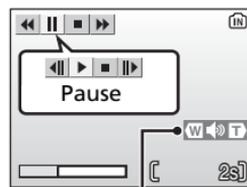


Écran de visualisation

Appuyez sur **W** ()/**T** () pour régler le volume de visualisation.

Les commandes de visualisation apparaissent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur les commandes  ou  du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis appuyez sur  pour exécuter l'action sélectionnée.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (F8).



Indicateur de volume

Pour	Appuyez sur	Description
Effectuer un retour rapide		Le clip vidéo se « rembobine » lorsque vous appuyez sur  .
Effectuer une avance rapide		Le clip vidéo avance rapidement lorsque vous appuyez sur  .
Suspendre le clip		La lecture est suspendue. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque la lecture est suspendue.
		 Effectue un retour en arrière vue par vue.
		 Avance rapidement le clip vidéo vue par vue.
		 La lecture reprend.
Arrêter		Arrête la lecture et revient en mode de visualisation plein écran.

## Suppression de fichiers clip vidéo

Affichez un clip vidéo en visualisation plein écran (F22) ou par planche de vignettes (F42) et appuyez sur .

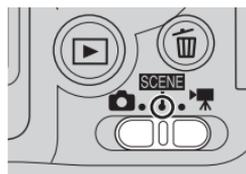
Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Sélectionnez [Oui] et appuyez sur  pour supprimer le clip vidéo ou sélectionnez [Non] et appuyez sur  pour revenir en mode de visualisation normal sans supprimer le clip vidéo.



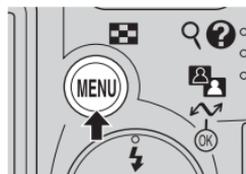
## Réalisation d'un enregistrement audio

Vous pouvez réaliser des enregistrements audio d'une durée d'environ 50 minutes dans la mémoire ou jusqu'à cinq heures sur la carte mémoire (256 Mo ou plus).

### 1 Sélectionnez le mode **SCENE**.

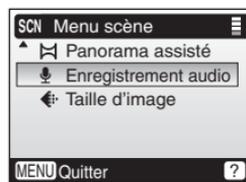


### 2 Appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Scène.



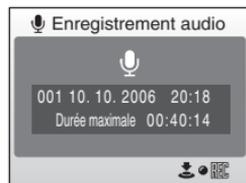
### 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Enregistrement audio], puis appuyez sur **OK**.

- La date et la durée maximale disponible de l'enregistrement audio s'affichent sur le moniteur.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).



### 4 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement audio.

- Pour suspendre l'enregistrement, appuyez sur **OK**. Appuyez de nouveau pour reprendre l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine ou au bout de cinq heures d'enregistrement sur la carte mémoire (256 Mo ou plus).



**✓ Remarques concernant l'enregistrement audio**

- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement audio.
- L'enregistrement audio est impossible si la durée d'enregistrement disponible de la mémoire interne/carte mémoire est inférieure à 10 secondes ou si le niveau de charge des accumulateurs/piles est insuffisant.
- Il est conseillé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément) pour les enregistrements prolongés.
- Il est préférable de tester l'enregistrement au préalable pour s'assurer qu'il fonctionne correctement.

**✍ Moniteur au cours de l'enregistrement audio**

Si aucune opération n'est effectuée pendant cinq secondes, le moniteur s'éteint automatiquement pour économiser les accumulateurs/piles.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsque le moniteur est hors tension.

- Appuyez sur les commandes ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour ajouter un repère.
- Appuyez sur **OK** pour suspendre ou reprendre l'enregistrement audio.
- Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement audio.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour afficher le moniteur pendant cinq secondes environ.

**✍ Fichier son**

Pour plus d'informations sur les noms de fichier et de dossier d'enregistrement audio, reportez-vous à « Noms des dossiers et des fichiers images/son » (107).

**📁 Ajout d'un repère**

Vous pouvez ajouter un repère en appuyant sur les commandes ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pendant l'enregistrement. L'appareil photo peut localiser le repère pendant la lecture et commencer la lecture à cet endroit. Le début de l'enregistrement se situe au repère un ; les autres numéros sont attribués dans l'ordre croissant, jusqu'à 98. Le numéro de repère actuel est indiqué sur le moniteur.

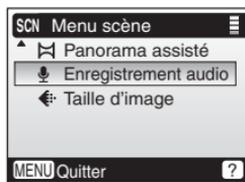


Numéro de repère

# Lecture d'enregistrements audio

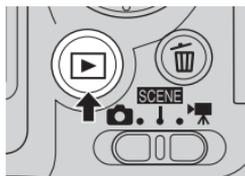
**1** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Enregistrement audio] dans le menu Scène, puis appuyez sur OK.

- L'écran d'enregistrement audio s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).



**2** Appuyez sur ▶.

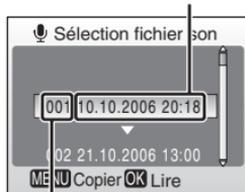
- La liste des enregistrements audio actuellement sauvegardés s'affiche.



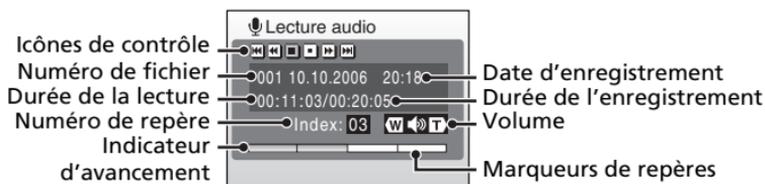
**3** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner l'enregistrement audio souhaité, puis appuyez sur OK.

- L'écran de lecture d'enregistrements audio s'affiche et la lecture commence.
- Les marqueurs de repères indiquent la position du repère ajouté au cours de l'enregistrement.

Date d'enregistrement



Numéro de fichier



Vous pouvez régler le volume à l'aide des commandes **W** (🔊)/**T** (🔇) lors de la visualisation. Les commandes de lecture s'affichent dans la partie supérieure du moniteur. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une commande, puis appuyez sur Ⓞ pour exécuter l'opération sélectionnée.

Pour	Appuyez sur	Description
Suspendre la lecture	⏸	Appuyez sur Ⓞ pour suspendre la lecture.
Reprendre la lecture	▶	Une fois la lecture suspendue, sélectionnez l'icône ▶ à l'aide du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur Ⓞ.
Effectuer un retour rapide	⏮	Appuyez sur la commande Ⓞ et maintenez-la enfoncée.
Effectuer une avance rapide	⏭	Appuyez sur la commande Ⓞ et maintenez-la enfoncée.
Revenir au début du repère	⏪	Appuyez sur Ⓞ pour revenir au début du repère actuel.
Ignorer un repère	⏩	Appuyez sur Ⓞ pour passer au repère suivant.
Arrêter la lecture	⏹	Appuyez sur Ⓞ pour revenir à la liste des enregistrements audio.

### ✔ Copie d'enregistrements audio sur un ordinateur

Les enregistrements audio ne peuvent pas être copiés sur un ordinateur à l'aide de PictureProject. Attribuez la valeur [Mass storage] à l'option USB [Interface] du menu Configuration (🔧 102) et copiez directement les fichiers depuis l'appareil photo. Une fois qu'ils ont été copiés, les enregistrements audio peuvent être lus à l'aide d'un lecteur prenant en charge le format de fichier WAV (QuickTime, par exemple). Les repères ajoutés pendant l'enregistrement fonctionnent uniquement lorsqu'ils sont lus sur l'appareil photo.

### 🔍 Retour au mode d'enregistrement audio

Appuyez sur ▶ dans la liste des enregistrements audio pour revenir au mode d'enregistrement audio.

### 🗑 Suppression d'enregistrements audio

Pour supprimer un enregistrement audio, appuyez sur la commande 🗑 pendant la lecture ou lorsque l'enregistrement est en surbrillance dans l'écran répertoriant les enregistrements audio. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur Ⓞ pour supprimer l'enregistrement et revenir à la liste des enregistrements audio ou sélectionnez [Non], puis appuyez sur Ⓞ pour revenir à la liste des enregistrements audio sans supprimer l'enregistrement.

# Copie d'enregistrements audio

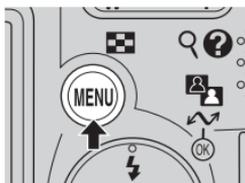
Cette option permet de transférer des enregistrements entre la mémoire interne de l'appareil photo et la carte mémoire.

Elle est uniquement disponible lorsque la carte mémoire est insérée.

Pour copier des enregistrements audio, commencez par exécuter les étapes 1 et 2 de la section « Lecture d'enregistrements audio », puis passez en mode de lecture d'enregistrements.

## 1 Appuyez sur **MENU** dans la liste des enregistrements audio.

- L'écran de copie de données d'enregistrement audio s'affiche.



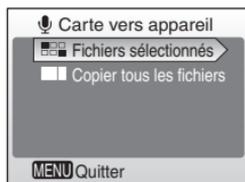
## 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner le sens de la copie, puis appuyez sur **OK**.

- : de la mémoire interne vers une carte mémoire
- : d'une carte mémoire vers la mémoire interne
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (8).



## 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode de copie, puis appuyez sur **OK**.

- [Fichiers sélectionnés] : les enregistrements audio sélectionnés seront copiés. Passez à l'étape 4.
- [Copier tous les fichiers] : tous les enregistrements audio seront copiés. Passez à l'étape 6.
- Si est sélectionné lors de l'étape 2, l'option [Appareil vers carte] s'affiche.



#### 4 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner un enregistrement audio, puis appuyez sur ►.

- Les données sélectionnées sont signalées par le symbole ✓.
- Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les enregistrements souhaités soient sélectionnés.
- Pour annuler votre sélection, sélectionnez de nouveau l'enregistrement audio, puis appuyez sur ►, ✓ disparaît.



#### 5 Appuyez sur OK.

#### 6 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Oui], puis appuyez sur OK.

- La copie démarre. Pour annuler, sélectionnez [Non], puis appuyez sur OK.
- Si vous avez sélectionné [Copier tous les fichiers] à l'étape 3, le message « Copier tous les fichiers ? » apparaît.



#### ✓ Copie

- Si la mémoire interne ou la carte mémoire est pleine, le message « Mémoire insuffisante » apparaît (p. 112) et le processus de copie s'interrompt. Les enregistrements audio restants ne sont pas copiés. Supprimez les photos ou les enregistrements audio que vous ne souhaitez pas conserver ou insérez une nouvelle carte mémoire (si vous en utilisez une), puis réessayez de nouveau.
- Les enregistrements audio réalisés avec un appareil photo d'une autre marque ne peuvent pas être copiés.

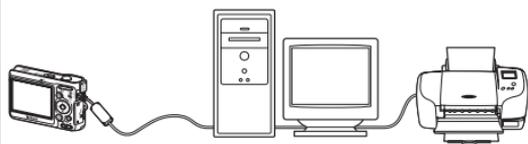
Vous pouvez connecter votre appareil photo à un téléviseur, un ordinateur ou une imprimante pour visualiser les photos que vous avez prises.

### Connexion à une télévision (📺 61)



Visualisez vos photos sur un téléviseur en connectant votre appareil photo à l'aide du câble audio/vidéo fourni.

### Connexion à un ordinateur (💻 62)



À l'aide du logiciel PictureProject fourni, copiez vos photos sur un ordinateur, vous pourrez ainsi les organiser, les parcourir, les modifier et les enregistrer. Connectez votre appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. Vous pouvez également imprimer vos photos sur une imprimante connectée à l'ordinateur, à l'aide du logiciel PictureProject installé sur votre ordinateur.

### Connexion à une imprimante (🖨️ 66)



Connectez votre appareil photo directement à une imprimante compatible PictBridge, à l'aide du câble USB fourni, pour une impression directe.

### ✔ Avant de connecter l'appareil photo

Utilisez des accumulateurs/piles neufs ou le kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément) pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne de manière inattendue lors de la connexion.

### 📄 Visualisation, transfert, ou impression de photos en mémoire interne

Pour visualiser des photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo sur un téléviseur, les transférer sur un ordinateur ou les imprimer directement sur une imprimante, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

### 🖨️ Impression de photos

Outre l'impression de photos transférées de votre imprimante personnelle à un ordinateur ou l'impression directe de votre appareil photo sur une imprimante, les options suivantes sont également disponibles :

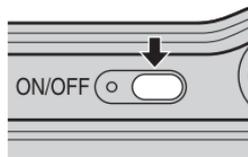
- Insérer une carte mémoire dans le logement pour carte mémoire d'une imprimante compatible DPOF
- Apporter la carte mémoire à un service d'impression numérique

Dans ce cas, spécifiez les photos et le nombre de tirages pour chaque photo à l'aide du menu [Réglage impression] de votre appareil photo (📄 72).

# Connexion à une télévision

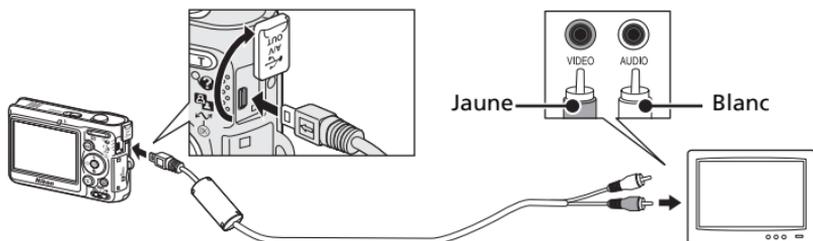
Connectez l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (A/V) pour visualiser les photos sur le téléviseur.

## 1 Mettez l'appareil photo hors tension.



## 2 Connectez le câble A/V.

- Connectez la fiche jaune à la prise vidéo du téléviseur et la fiche blanche à la prise audio.

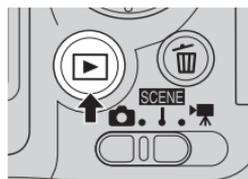


## 3 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

## 4 Appuyez une seconde sur pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le moniteur de l'appareil photo reste éteint et le téléviseur affiche l'image apparaissant normalement sur le moniteur.



### Connexion du câble A/V

- Lors de la connexion du câble A/V, vérifiez l'orientation du port de connexion de l'appareil photo. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble A/V à l'appareil photo. Lors de la déconnexion du câble A/V, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le port de connexion A/V de l'appareil photo et le port de connexion du câble A/V lors de la connexion du câble à l'appareil photo.

### Mode vidéo

Assurez-vous que les paramètres du mode vidéo de l'appareil photo sont conformes aux normes de votre téléviseur. Les paramètres du mode vidéo correspondent à l'option [Interface] ( 102) du menu Configuration ( 90).

# Connexion à un ordinateur

À l'aide du câble USB et du logiciel PictureProject fourni avec votre appareil photo, copiez (transférez) vos photos sur un ordinateur.

## Avant de connecter l'appareil photo

### Installation de PictureProject

Avant de transférer des photos ou des clips vidéo sur un ordinateur, vous devez installer PictureProject. Pour plus d'informations sur l'installation et l'utilisation de PictureProject, consultez le *Guide de démarrage rapide*.

### Vérification de l'option USB

Les deux méthodes suivantes peuvent être utilisées pour transférer des photos de l'appareil photo à un ordinateur :

- Appuyez sur la commande  (ⓧ) de l'appareil photo.
- Cliquez sur [Transférer] dans PictureProject.

La méthode utilisée dépend du système d'exploitation de votre ordinateur et de l'option USB sélectionnée dans le menu Configuration de votre appareil photo.

Système d'exploitation	Option USB <sup>1</sup>	
	 (ⓧ) sur l'appareil photo <sup>2</sup>	Commande Transfert de PictureProject
Windows XP Édition familiale Windows XP Professionnel	Choisissez [Mass storage] ou [PTP].	
Windows 2000 Professionnel <sup>3</sup>	Sélectionnez [Mass storage].	
Mac OS X (10.3.9 ou ultérieure)	Sélectionnez [PTP].	Choisissez [Mass storage] ou [PTP].

<sup>1</sup> Cet appareil photo prend en charge les protocoles de transfert USB de la classe de périphérique de stockage de masse USB (réglage par défaut sur [Mass storage]) ainsi que les protocoles de transfert USB Picture Transfer Protocol ([PTP]).

<sup>2</sup> La commande  (ⓧ) de l'appareil photo ne permet pas de transférer de photos dans les cas suivants. Utilisez la commande [Transférer] de PictureProject.

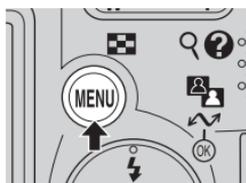
- Lorsque l'option [Mass storage] est sélectionnée dans le menu [USB] lors du transfert de photos stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo.
- Lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est en position de verrouillage. Déverrouillez le commutateur en le plaçant en position d'écriture avant le transfert d'images.

<sup>3</sup> Si votre ordinateur s'exécute sous Windows 2000 Professionnel, assurez-vous de régler l'option USB sur [Mass storage]. Si [PTP] est sélectionné, la fenêtre de l'assistant Ajout de nouveau matériel détecté s'affiche lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. Sélectionnez [Annuler], fermez la fenêtre et déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

## Réglage de l'option USB

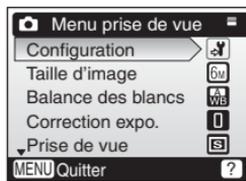
Réglez l'option USB (☒ 102) dans le menu Configuration de l'appareil photo avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.

**1** Appuyez sur **MENU**.

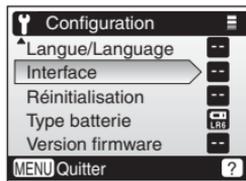


**2** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Configuration], puis appuyez sur **OK**.

- Le menu Configuration s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



**3** Appuyez sur les commandes ▲ or ▼ pour sélectionner [Interface], puis appuyez sur **OK**.

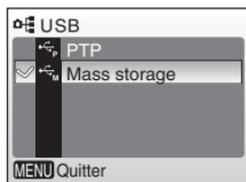


**4** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [USB], puis appuyez sur **OK**.



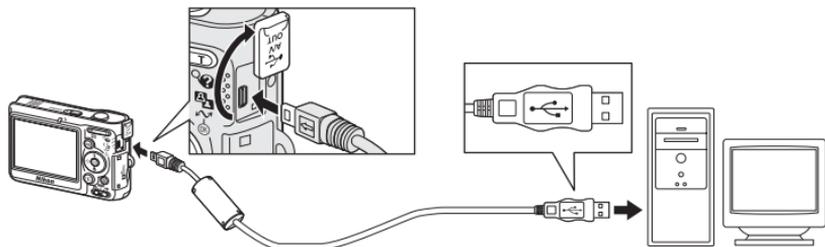
**5** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [PTP] ou [Mass storage], puis appuyez sur **OK**.

- Les réglages sont activés.
- Appuyez enfin sur **MENU** pour valider les réglages.

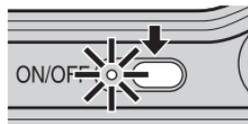


## Transfert des photos vers un ordinateur

- 1 Démarrez l'ordinateur sur lequel PictureProject a été installé.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez le câble USB comme illustré ci-dessous.



- 3 Mettez l'appareil photo sous tension.
  - Dans les paramètres PictureProject par défaut, PictureProject Transfer est lancé immédiatement et détecte la connexion de l'appareil photo.



### 4 Transfert de photos et de clips vidéo.

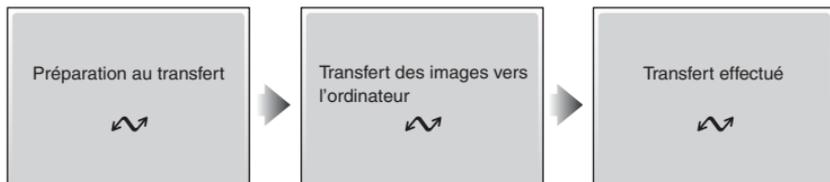
#### • À l'aide de PictureProject

Une fois PictureProject Transfer lancé, cliquez sur [Transférer] dans PictureProject Transfer.

Toutes les photos et clips vidéo marquées pour le transfert sont copiés sur l'ordinateur. Une fois le transfert terminé, les photos s'affichent dans PictureProject.

#### • À l'aide de la commande (OK) de l'appareil photo

Une fois PictureProject Transfer lancé, appuyez sur la commande  (OK) de l'appareil photo pour copier les photos marquées pour le transfert (p. 65) sur l'ordinateur. Les messages suivants s'affichent sur le moniteur de votre appareil photo lors du transfert.



### ☑ Connexion du câble USB

- Lors de la connexion du câble USB, vérifiez l'orientation du port de connexion. ne forcez pas lorsque vous connectez le câble USB. En déconnectant le câble AV, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le port de connexion USB de l'appareil photo et le port de connexion du câble USB lors de la connexion du câble à l'appareil photo.

## 5 Déconnectez l'appareil photo une fois le transfert terminé.

- **Si l'option USB est définie sur [PTP]**

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

- **Si l'option USB est définie sur [Mass storage]**

Retirez l'appareil photo du système comme indiqué ci-dessous avant de le mettre hors tension et de débrancher le câble USB.

### Windows XP Édition familiale/Windows XP Professionnel

Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] (🗑️) dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité] dans le menu qui s'affiche.

### Windows 2000 Professionnel

Cliquez sur l'icône [Déconnecter ou éjecter le matériel] (🗑️) dans la barre des tâches, puis sélectionnez [Arrêter le périphérique de stockage de masse USB] dans le menu qui s'affiche.

### Macintosh

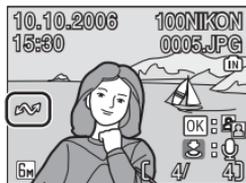
Faites glisser le disque de l'appareil photo (« NO NAME ») dans la corbeille.



## 🔪 Marquage des photos pour le transfert

Les photos marquées pour le transfert sont indiquées par l'icône 🗑️ lors de la visualisation. Toutes les photos sont automatiquement marquées par défaut pour le transfert. Deux options contrôlent le marquage de transfert :

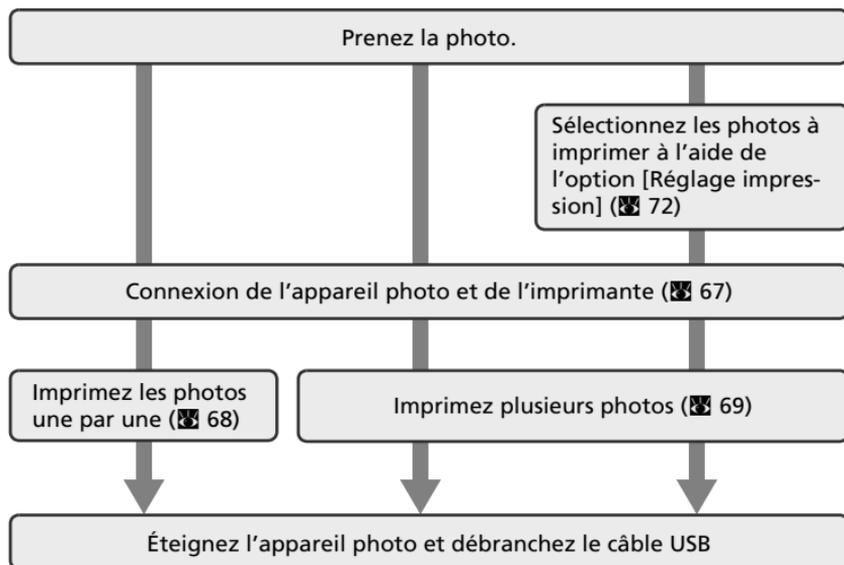
- [Interface]>[Transfert automatique] dans le menu Configuration : sélectionnez [Activé] pour marquer **toutes les nouvelles photos** pour le transfert (🗑️ 102).
- [Marquage transfert] dans le menu Visualisation : modifiez le marquage des **photos existantes** (🗑️ 88).



## Connexion à une imprimante

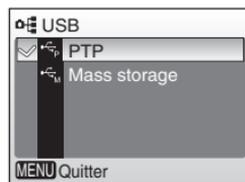
Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge (📷 121) peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des photos sans utiliser d'ordinateur.

Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou à une imprimante

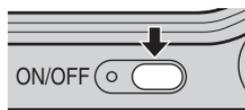


## Connexion de l'appareil photo et de l'imprimante

**1** Définissez l'option USB (  63) sur [PTP].



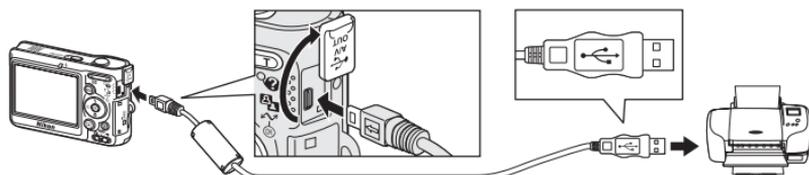
**2** Mettez l'appareil photo hors tension.



**3** Mettez l'imprimante sous tension.

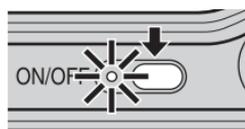
- Vérifiez les paramètres de l'imprimante.

**4** Connectez le câble USB comme illustré ci-dessous.



**5** Mettez l'appareil photo sous tension.

- L'écran de démarrage PictBridge (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo. L'appareil passe alors en mode de visualisation plein écran et le logo PictBridge apparaît dans l'angle supérieur gauche du moniteur (②).



### **✓ Connexion du câble USB**

- Lors de la connexion du câble USB, vérifiez l'orientation du port de connexion. Ne forcez pas lorsque vous connectez le câble USB. En déconnectant le câble USB, veillez à le retirer tout droit.
- Veillez à ne pas coincer le cache des ports de connexion entre le port de connexion USB de l'appareil photo et le port de connexion du câble USB lors de la connexion du câble à l'appareil photo.

## Impression d'une photo à la fois

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (☒ 67), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

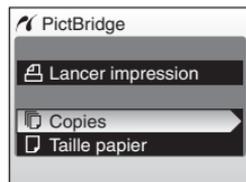
Connexion à un téléviseur, un ordinateur ou à une imprimante

**1** Appuyez sur les commandes ▲, ▼, ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une photo, puis appuyez sur OK.

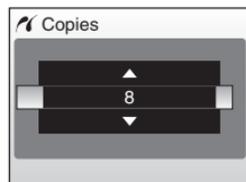
- Le menu [PictBridge] s'affiche.
- Pour sélectionner une photo dans une liste de vignettes, appuyez sur ☒ (W) et utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la photo souhaitée ou appuyez sur Q (T) pour quitter le mode de visualisation plein écran.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



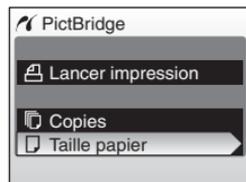
**2** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Copies], puis appuyez sur OK.



**3** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner le nombre de copies (jusqu'à 9), puis appuyez sur OK.

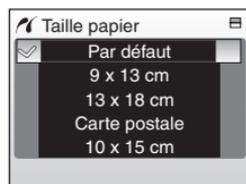


**4** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Taille papier], puis appuyez sur OK.

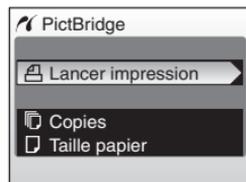


**5** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner le format souhaité, puis appuyez sur **OK**.

- Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier puis appuyez sur **OK**.

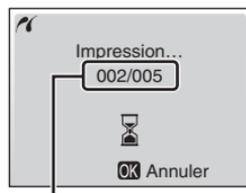


**6** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**.



**7** L'impression démarre.

- Une fois l'impression terminée, le moniteur bascule sur l'écran présenté à l'étape 1.
- Appuyez sur **OK** pour terminer l'impression avant sa fin.



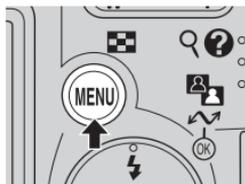
Impression en cours/  
nombre total de tirages

## Impression de plusieurs photos

Après avoir correctement connecté l'appareil photo à l'imprimante (67), imprimez vos photos en suivant la procédure ci-dessous.

**1** Appuyez sur **MENU**.

- Le menu Impression s'affiche.



**2** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Taille papier], puis appuyez sur **OK**.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).

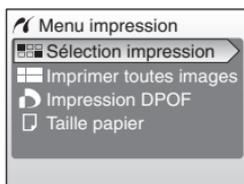


**3** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner le format souhaité, puis appuyez sur **OK**.

- Pour spécifier le format à l'aide des paramètres de l'imprimante, sélectionnez [Par défaut] dans le menu Taille papier, puis appuyez sur **OK**.



**4** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Sélection impression], [Imprimer toutes images] ou [Impression DPOF], puis appuyez sur **OK**.



#### Sélection impression

Sélectionnez les photos, puis spécifiez le nombre de tirages pour chaque photo. Passez à l'étape 5.

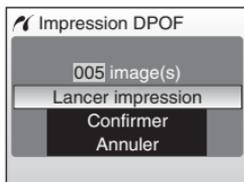
#### Imprimer toutes images

Toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou dans la carte mémoire sont imprimées. Passez à l'étape 7.

#### Impression DPOF

Les photos pour lesquelles une commande d'impression a été créée sont imprimées (p. 72).

- Les options d'impression DPOF s'affichent.
- Pour procéder à l'impression, appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Lancer impression], puis appuyez sur **OK**. Passez à l'étape 7.
- Pour visualiser la commande d'impression en cours, sélectionnez [Confirmer], puis appuyez sur **OK**. Les détails de la commande d'impression s'affichent. Passez à l'étape 6.



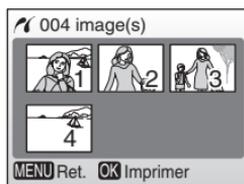
## 5 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo, puis appuyez sur **OK**.

- L'image en surbrillance apparaît au centre du moniteur.
- Appuyez sur les commandes **◀** ou **▶** pour sélectionner la photo précédente ou suivante.
- Appuyez sur les commandes **▲** ou **▼** pour augmenter ou réduire le nombre de copies pour chaque photo.
- Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  suivie du nombre de copies à imprimer. L'icône  n'apparaît pas sur les photos pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée, ces photos ne seront pas imprimées.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.



## 6 Appuyez sur les commandes **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour valider les photos, puis appuyez sur **OK**.

- Appuyez sur **MENU** pour modifier votre sélection et revenir à l'écran Sélection impression.



## 7 L'impression démarre.

- Le moniteur affiche à nouveau [Menu impression] (étape 2) une fois l'impression terminée.
- Appuyez sur **OK** pour terminer l'impression avant sa fin.



### Taille papier

L'appareil photo prend en charge les formats suivants : [Par défaut] (format par défaut pour l'imprimante actuelle), [9 x 13 cm], [13 x 18 cm], [Carte postale], [10 x 15 cm], [4" x 6"], [20 x 25 cm], [Lettre], [A3] et [A4]. Seuls les formats pris en charge par l'imprimante s'affichent.

# Création d'une commande d'impression DPOF : Réglage impression

L'option [Réglage impression] du menu Visualisation vous permet de créer des « commandes d'impression » pour des périphériques compatibles DPOF (📷 121) ou pour des services d'impression numérique prenant en charge le format DPOF.

Outre les photos, la date de prise de vue ainsi que les informations sur les photos (vitesse d'obturation et ouverture) peuvent être imprimées.

Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées à partir de l'imprimante en fonction de la commande d'impression DPOF créée sur la carte mémoire. Si la carte mémoire ne se trouve plus dans l'appareil photo, vous pouvez créer la commande d'impression DPOF pour les images stockées dans la mémoire interne et imprimer vos photos à partir de cette commande d'impression DPOF.

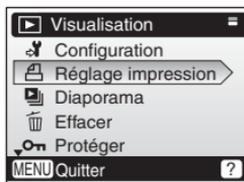
## 1 Appuyez sur **MENU** en mode de visualisation.

- Le menu Visualisation s'affiche.
- Créez vos commandes d'impression avant de connecter l'appareil photo à l'imprimante pour une impression sur une imprimante compatible PictBridge.

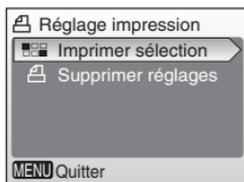


## 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Réglage impression], puis appuyez sur **OK**.

- Le menu [Réglage impression] s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (📷 8).



## 3 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Imprimer sélection], puis appuyez sur **OK**.



## 4 Sélectionnez les photos et le nombre de copies (jusqu'à 9) de chaque photo, puis appuyez sur **OK**.

- L'image en surbrillance apparaît au centre du moniteur.
- Appuyez sur les commandes ◀ ou ▶ pour sélectionner la photo précédente ou suivante.
- Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour augmenter ou réduire le nombre de copies pour chaque photo.
- Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône 📄 suivie du nombre de copies à imprimer. L'icône 📄 n'apparaît pas sur les photos pour lesquelles aucune copie n'a été spécifiée, ces photos ne seront pas imprimées.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur **OK**.

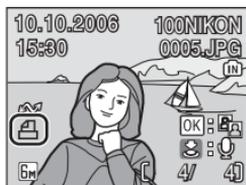
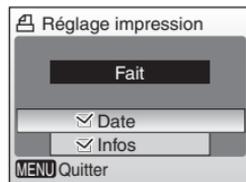


## 5 Définissez les options Date et Infos.

Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur **OK** pour faire apparaître ✓ et activer cette option. Pour désactiver ✓, appuyez de nouveau sur **OK**.

- [Date] : imprime la date d'enregistrement sur toutes les photos de la commande d'impression.
- [Infos] : imprime la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les photos de la commande d'impression. Notez que ces informations ne seront pas imprimées si l'appareil photo est connecté directement à une imprimante (**67**).
- [Fait] : termine la commande d'impression et quitte.

Les photos sélectionnées pour impression sont indiquées par l'icône  en mode de visualisation.



### ✓ Réglage impression

Les options [Date] et [Infos] sont réinitialisées chaque fois que vous affichez le menu Réglage impression (étape 4). Les informations habituellement imprimées lorsque l'option [Infos] est sélectionnée dans le menu Réglage impression ne sont pas imprimées lorsque l'appareil photo est connecté directement à l'imprimante.

### ☑ Commande d'impression DPOF

Pour supprimer une commande d'impression en cours, sélectionnez [Supprimer réglages] dans le menu Réglage impression (étape 3), puis appuyez sur **OK**.

### ☑ Remarques concernant l'option [Date] du menu Réglage impression

La date et l'heure imprimées sur les photos au format DPOF (si l'option [Date] du menu Réglage impression est activée) correspondent aux informations de la photo lorsqu'elle a été prise. La date et l'heure imprimées à l'aide de cette option ne sont en aucun cas affectées lorsque vous modifiez les paramètres de date et d'heure de l'appareil photo dans le menu Configuration une fois les photos enregistrées.



### 📅 Différences entre Réglage impression et Impression date

La date et l'heure peuvent uniquement être imprimées sur les photos à l'aide de l'option [Date] du menu Réglage impression si vous choisissez d'imprimer vos photos sur une imprimante compatible DPOF (**121**).

Utilisez l'option [Impression date] (**97**) du menu Configuration pour imprimer la date sur les photos à partir d'une imprimante qui ne prend pas en charge le format DPOF (la date se trouve dans l'angle inférieur droit de la photo). Une fois l'option [Impression date] activée, la date fait intégralement partie de la photo et ne peut pas être effacée.

Si l'option de date pour [Réglage impression] et [Impression date] est activée, seule la date de l'option [Impression date] est imprimée, même si vous utilisez une imprimante compatible DPOF.

## Options de prise de vue : menu Prise de vue

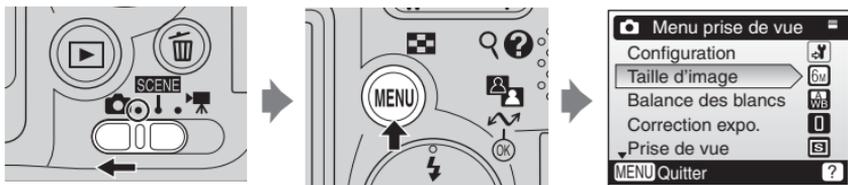
Les options suivantes sont disponibles dans le menu Prise de vue.

	<b>Configuration</b>	 90
	Affiche le menu Configuration.	
	<b>Taille d'image</b>	 75
	Choisit la taille et la qualité des images.	
	<b>Balance des blancs*</b>	 77
	Adapte la balance des blancs à la source lumineuse.	
	<b>Correction expo.</b>	 79
	Corrige l'exposition des sujets très sombres, très lumineux ou très contrastés.	
	<b>Prise de vue*</b>	 80
	Prend des photos une par une ou en série.	
	<b>BSS*</b>	 81
	Utilisez l'option « sélecteur de meilleure image » pour sélectionner l'image la plus nette.	
	<b>Options couleur*</b>	 81
	Applique les effets de couleur aux photos lors de leur enregistrement.	

\* Reportez-vous aux informations de restriction qui peuvent s'appliquer aux réglages [Balance des blancs], [Prise de vue], [BSS] et [Options couleur] ( 82).

### Affichage du menu Prise de vue

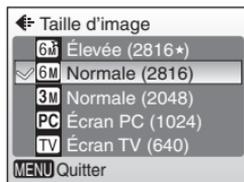
Réglez le sélecteur de mode sur  (Automatique), puis appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Prise de vue.



- Pour sélectionner les menus et valider votre sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel ( 8).
- Pour quitter le menu Prise de vue, appuyez de nouveau sur la commande **MENU**.

## ☰ Taille d'image

Les photos prises avec un appareil photo numérique sont enregistrées comme des fichiers images. La taille des fichiers et le nombre d'images pouvant être stockées dépendent de la taille et de la qualité des images. Avant la prise de vue, sélectionnez une taille d'image en fonction de l'utilisation prévue de la photo.



Option	Taille (pixels)	Description
 Élevée (2816★)	2 816 × 2 112	Qualité supérieure, adaptée à des agrandissements ou à des tirages de qualité supérieure.
 Normale (2816) (réglage par défaut)	2 816 × 2 112	Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.
 Normale (2048)	2 048 × 1 536	Une taille inférieure permet de stocker un plus grand nombre de photos.
 Écran PC (1024)	1 024 × 768	Adaptée à un affichage sur ordinateur.
 Écran TV (640)	640 × 480	Adaptée à une visualisation plein écran sur un téléviseur ou à une diffusion par e-mail ou sur le Web.

L'icône du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur ( 6, 7).

**✍ Taille d'image/Nombre de vues restantes**

Le tableau ci-dessous présente la capacité de stockage de la mémoire interne et d'une carte mémoire de 256 Mo (nombre maximal de photos) ainsi que la taille des images fixes.

Taille d'image	Mémoire interne (23 Mo)	Carte mémoire (256 Mo)	Taille papier (300 dpi ; cm)
 Élevée (2816 ★)	7	80	24x18
 Normale (2816)	15	150	24x18
 Normale (2048)	28	290	17x13
 Écran PC (1024)	97	990	9x7
 Écran TV (640)	183	1860	5x4

\* Tous les nombres sont approximatifs. Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, alors le nombre de vues restantes affiché est [9999].

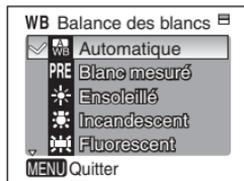
**🔄 Taille d'image**

Les réglages de la taille d'image peuvent également s'appliquer à partir du menu Scène. Les modifications apportées aux réglages de la taille d'image dans l'un des deux menus s'appliquent à tous les modes de prise de vue.

## WB Balance des blancs

Permet d'ajuster la balance des blancs en fonction de la source lumineuse pour donner aux photos les couleurs les plus réalistes possibles.

Vous pouvez utiliser la fonction [Automatique] avec la plupart des types d'éclairage ou appliquer le réglage de balance des blancs adapté à une source lumineuse particulière pour obtenir des résultats plus précis.



### Automatique (réglage par défaut)

La balance des blancs est automatiquement adaptée aux conditions d'éclairage. Cette option est la plus appropriée dans la majorité des cas.

### Blanc mesuré

Utilisez un objet neutre colorimétriquement comme référence pour régler la balance des blancs dans des conditions d'éclairage inhabituelles ( 78).

### Ensoleillé

La balance des blancs est adaptée à la lumière directe du soleil.

### Incandescent

À utiliser en cas d'éclairage incandescent.

### Fluorescent

À utiliser avec la plupart des éclairages fluorescents.

### Nuageux

À utiliser pour prendre des photos sous un ciel nuageux.

### Flash

À utiliser avec le flash.

Pour les réglages autres que [Automatique], l'icône du réglage actuel s'affiche également sur le moniteur ( 6).

## Remarques sur le mode Flash

Pour les réglages de balance des blancs autres que [Automatique] ou [Flash], désactivez le flash (  24).

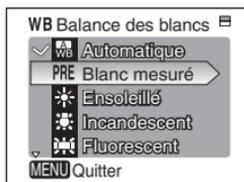
## PRE Blanc mesuré

Utilisez l'option « Blanc mesuré » lorsque les conditions d'éclairage sont variées ou pour corriger la lumière fortement colorée émise par certaines sources lumineuses (par exemple, une photo prise sous la lumière d'une lampe avec un abat-jour rouge donnera l'impression d'avoir été prise sous une lumière blanche).

**1** Placez un objet de référence neutre colorimétriquement (blanc ou gris) sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

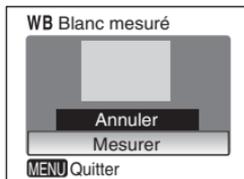
**2** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Blanc mesuré], puis appuyez sur OK.

- L'appareil photo effectue un zoom avant.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (p. 8).

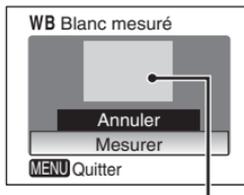


**3** Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [Mesurer].

- Pour appliquer la valeur la plus récemment mesurée de blanc mesuré, sélectionnez [Annuler] puis appuyez sur OK.



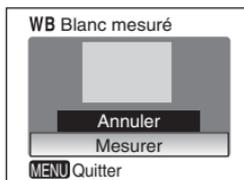
**4** Cadrez l'objet de référence.



Cadre de l'objet de référence

**5** Appuyez sur OK.

- Une fois le déclencheur relâché, la nouvelle valeur de balance des blancs est définie.
- Aucune photo n'est enregistrée.



### Remarques sur le Blanc mesuré

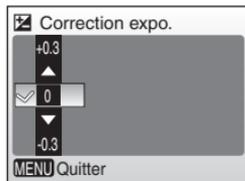
L'appareil photo ne peut pas mesurer une valeur de blanc mesuré lorsque le flash se déclenche. Quel que soit le mode de flash sélectionné, le flash ne se déclenche pas si vous appuyez sur OK lors de l'étape 5.

## Correction expo.

Le menu Correction expo. (correction de l'exposition) permet de corriger l'exposition des sujets très sombres ou très lumineux. Vous pouvez ajuster les réglages d'exposition de -2.0 à +2.0 IL. Une fois la correction d'exposition modifiée, les nouveaux paramètres prendront effet sur la photo affichée sur le moniteur.

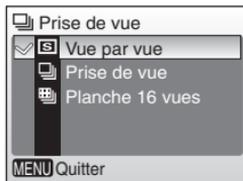
- Si la photo est très sombre, réglez la correction de l'exposition sur des valeurs positives.
- Si la photo est très lumineuse, réglez la correction de l'exposition sur des valeurs négatives.

Pour les réglages autres que 0, la correction de l'exposition s'affiche sur le moniteur ( 6).



## **Prise de vue**

Saisissez une expression fugace sur un visage, photographiez un sujet qui effectue un mouvement inattendu ou saisissez un mouvement dans une série d'images. Pour les réglages autres que [Vue par vue], les réglages de mise au point, de correction de l'exposition et de balance des blancs sont déterminés pour toutes les photos par la première photo de chaque série.



### **Vue par vue (réglage par défaut)**

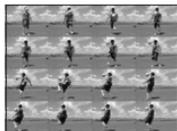
L'appareil prend une vue à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

### **Prise de vue**

L'appareil prend jusqu'à 1,7 vue par seconde lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé. Le COOLPIX L6 peut prendre jusqu'à 10 photos en une seule fois avec un réglage de taille d'image [ Normale (2816)].

### **Planche 16 vues**

À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend 16 vues à une cadence de 2 vues par seconde environ, puis les dispose sur une seule image ( Normale : 2 816 × 2 112 pixels) comme illustré sur la droite.

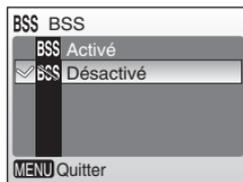


L'indicateur du réglage actuellement sélectionné apparaît sur le moniteur ( 6). Lorsque vous sélectionnez [Vue par vue], aucun indicateur ne s'affiche sur le moniteur.

## BSS BSS

Il est recommandé d'utiliser l'option BSS (sélecteur de meilleure image) dans les situations pouvant produire des photos floues : prise de vue sans flash, réalisation d'un zoom avant ou mouvement accidentel de l'appareil photo. Si vous activez l'option BSS, l'appareil prend jusqu'à dix photos lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé. Seule l'image la plus nette de la série est conservée et enregistrée.

L'icône  s'affiche pour indiquer que l'option BSS est activée ( 6). Par défaut, l'option BSS est définie sur [Désactivé].



## BSS

L'option BSS risque de ne pas produire les résultats escomptés avec un sujet en mouvement ou si vous modifiez le cadrage pendant la prise de vue.

## Options couleur

Renforcez la vivacité des couleurs ou enregistrez des photos en monochrome.

### Couleur standard (réglage par défaut)

Utilisez cette option avec les photos aux couleurs naturelles.

### Couleurs vives

Utilisez cette option pour obtenir des couleurs vives, de qualité « impression ».

### Noir et blanc

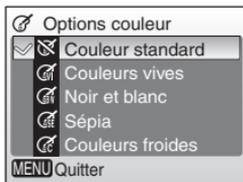
Pour prendre des photos en noir et blanc.

### Sépia

Pour enregistrer des photos en sépia.

### Couleurs froides

Pour enregistrer des photos en monochrome bleu-cyan.



Vous pouvez visualiser un aperçu des résultats sur le moniteur. Pour les réglages autres que [Couleur standard], le réglage actuel apparaît également sous forme d'icône sur le moniteur ( 6).

## Restrictions sur les réglages de l'appareil photo

Les restrictions s'appliquent aux paramètres suivants en mode  :

### Mode de flash

Le flash s'éteint lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Prise de vue], ou lorsque l'option [BSS] est activée. Les réglages d'origine sont restaurés une fois l'option [Vue par vue] sélectionnée ou [BBS] désactivée.

### Retardateur

Si le retardateur est activé, une seule photo est prise lorsque le déclencheur est relâché, quels que soient les réglages sélectionnés pour les options [Prise de vue] et [BSS]. Les paramètres d'origine de [Prise de vue] et de [BSS] sont restaurés une fois la photo prise ou lorsque le retardateur est désactivé.

### Prise de vue

L'option [BSS] est désactivée lorsque le mode [Prise de vue] ou [Planche 16 vues] est sélectionné. Les paramètres d'origine de [BSS] ne sont pas restaurés lorsque l'option [Vue par vue] est sélectionnée.

### BSS

Lorsque l'option [BBS] est activée, [Prise de vue] est automatiquement défini sur [Vue par vue]. Le paramètre d'origine de [Prise de vue] n'est pas restauré lorsque l'option [BSS] est désactivée.

### Balance des blancs et Options couleur

La balance des blancs est réglée sur [Automatique] et ne peut pas être ajustée lorsque les [Options couleur] sont réglées sur [Noir et blanc], [Sépia] ou [Couleurs froides]. La balance des blancs d'origine est restaurée lorsque [Couleur standard] ou [Couleurs vives] est sélectionné.

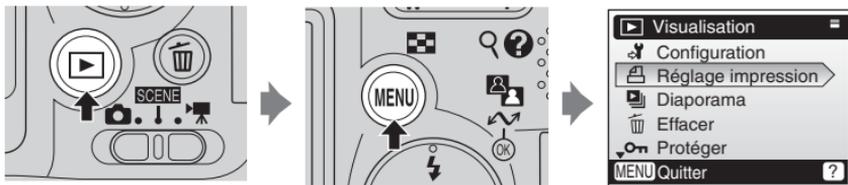
## Options de visualisation : menu Visualisation

Les options suivantes sont disponibles dans le menu Visualisation.

 Configuration	 90
Affiche le menu Configuration.	
 Réglage impression	 72
Sélectionne les photos à imprimer.	
 Diaporama	 85
Affiche les photos dans un diaporama automatique.	
 Effacer	 87
Efface toutes les photos ou les photos sélectionnées.	
 Protéger	 87
Protège les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle.	
 Marquage transfert	 88
Modifie le marquage de transfert des photos existantes.	
 Mini-photo	 46
Crée une copie de taille réduite de la photo actuellement sélectionnée.	
 Copier	 89
Copie des fichiers enregistrés en mémoire sur la carte mémoire, ou inversement.	

### Affichage du menu Visualisation

Affichez une photo en appuyant sur , puis appuyez sur **MENU** pour afficher le menu Visualisation.

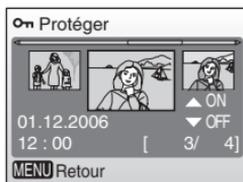


- Pour sélectionner les menus et valider votre sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel ( 8).
- Pour quitter le menu Visualisation, appuyez de nouveau sur **MENU**.

## Navigation dans les menus

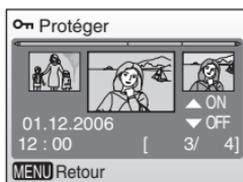
Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour parcourir les menus affichés sur le moniteur.

Pour sélectionner plusieurs photos pour un réglage imprimante (☒ 72), une suppression (☒ 87), une protection contre la suppression (☒ 87), un transfert (☒ 88), une copie de mémoire interne à carte mémoire (☒ 89) ou pour l'écran d'accueil (☒ 92) :



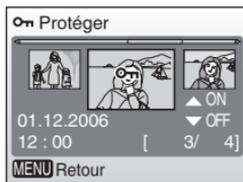
### 1 Appuyez sur les commandes ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une photo.

- La photo sélectionnée apparaît au centre du moniteur.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » (☒ 8).



### 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner [ON] ou [OFF] (ou le nombre de copies lors de la validation des réglages impression).

- Si vous sélectionnez [ON], l'indicateur des fonctions concernées apparaît au centre de la photo actuellement sur le moniteur. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.



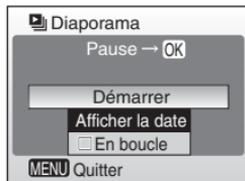
### 3 Appuyez sur ☒.

- Les réglages sont activés.



## Diaporama

Visualisez des photos dans un « diaporama » automatique, à une cadence d'une photo toutes les trois secondes. Si vous avez sélectionné l'option [Afficher la date], les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire sont classées et visualisées par date d'enregistrement.



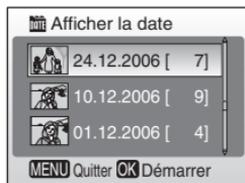
### 1 Appuyez sur les commandes ▲ or ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Démarrer], puis appuyez sur **OK**.

- Pour que le diaporama se répète automatiquement, activez l'option [En boucle] puis appuyez sur **OK** avant de sélectionner [Démarrer]. Le symbole ✓ sera ajouté à l'option [En boucle] une fois activée.
- **[Démarrer]** : visualise toutes les photos à partir du début. Passez à l'étape 3.
- **[Afficher la date]** : visualise les photos enregistrées à la date spécifiée. Passez à l'étape 2.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



### 2 Appuyez sur les commandes ▲ ou ▼ pour sélectionner la date d'enregistrement, puis appuyez sur **OK**.

- Une vignette de la première vue, la date d'enregistrement et le nombre de photos portant cette date apparaissent.
- Les photos sont regroupées sur 30 jours à partir de la date d'enregistrement la plus récente. Les anciennes photos sont regroupées dans un dossier intitulé [Autres] comme photo prises à la même date d'enregistrement.
- Le nombre maximal de photos affichées pour une date est [9000]. Si plus de 9 000 photos portent la même date, [9000\*] s'affiche.



### 3 Le diaporama démarre.

- Une fois la date d'enregistrement sélectionnée, le diaporama commence par les photos enregistrées à la date spécifiée puis les photos défilent dans l'ordre de l'enregistrement.
- Vous pouvez effectuer les actions suivantes au cours du diaporama :
  - Appuyez sur ► pour passer à la photo suivante ou sur ◀ pour revenir à la photo précédente. Maintenez les commandes ◀ ou ► enfoncées pour faire une avance rapide ou un retour rapide.
  - Appuyez sur OK pour suspendre le diaporama.
- Le menu illustré à droite apparaît lorsque le diaporama se termine ou est suspendu. Sélectionnez [Redémarrer], puis appuyez sur OK pour visualiser de nouveau le diaporama ou [Fin] pour arrêter le diaporama et revenir au menu Visualisation. Pour visualiser le diaporama à partir de photos portant des dates d'enregistrement différentes, sélectionnez [Afficher la date], puis appuyez sur OK. Passez ensuite aux étapes 2 et 3.



#### ✓ Remarques concernant le diaporama

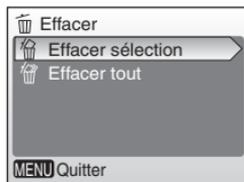
- Seule la première vue des clips vidéo (F5 53) du diaporama s'affiche.
- Sélectionnez [En boucle] pour répéter le diaporama jusqu'au prochain appui sur OK. Remarquez que le moniteur s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant trente minutes. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée après un nouveau laps de temps de trois minutes.
- Les photos ne portant aucune date (F5 12, 93) ne peuvent pas être sélectionnées pour commencer un diaporama lorsque l'option [Afficher la date] est activée.

## Effacer

Le menu Effacer contient les options présentées ci-dessous.

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, les photos de la mémoire interne seront effacées.

Dans le cas contraire, les photos de la carte mémoire seront effacées.



### Effacer sélection

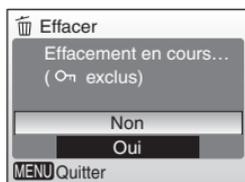
Efface les photos sélectionnées.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Navigation dans les menus » (☞ 84).

### Effacer tout

Efface toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

- Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur  dans la boîte de dialogue de confirmation pour supprimer toutes les photos. Pour quitter sans supprimer les photos, sélectionnez [Non], puis appuyez sur .



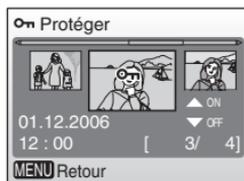
## Remarques concernant la suppression

- Une fois effacées, vous ne pouvez pas récupérer les photos. Transférez les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant la suppression.
- Les photos identifiées par l'icône  sont protégées et ne peuvent pas être effacées.

## Protéger

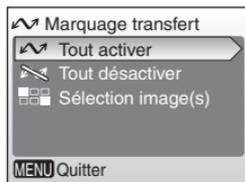
Protège les photos sélectionnées contre toute suppression accidentelle. Les photos protégées sont identifiées par l'icône  (☞ 7) et ne peuvent pas être effacées à l'aide de la commande  ou de l'option [Effacer] du menu Visualisation. Remarquez cependant que des fichiers protégés peuvent être supprimés par le biais d'un formatage (☞ 101).

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Navigation dans les menus » (☞ 84).



## Marquage transfert

Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via le câble USB fourni et que vous appuyez sur la commande  (OK) pour transférer vos photos, seules les photos identifiées par l'icône  sont transférées (☒ 64). Par défaut, toutes les photos sont sélectionnées pour le transfert.



### Tout activer

Marque toutes les images pour le transfert.

### Tout désactiver

Supprime le marquage de transfert de toutes les images.

### Sélection image(s)

Marque les images sélectionnées pour le transfert.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Navigation dans les menus » (☒ 84).

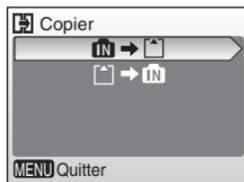
Les photos sélectionnées pour le transfert sont indiquées par l'icône  (☒ 7).

## Marquage des photos pour le transfert

- Vous pouvez sélectionner un maximum de 999 photos pour le transfert. Si plus de 999 photos sont sélectionnées, transférez vos photos à l'aide de PictureProject. Pour plus d'informations, consultez le *Manuel de référence PictureProject* (sur CD).
- Cet appareil photo ne reconnaît pas les paramètres de transfert définis sur un appareil photo d'une autre marque. Sélectionnez vos photos à transférer sur le COOLPIX L6.

## Copier

Copie les photos enregistrées depuis la mémoire interne vers une carte mémoire, ou inversement.



Les options de ce menu vous permettent de copier les photos spécifiées ou toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte mémoire.

**Pour plus d'informations sur l'option [Images sélectionnées], reportez-vous à la section « Navigation dans les menus » (  84).**



	Copie des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire.
	Copie des photos de la carte mémoire vers la mémoire interne.

## Remarques concernant la reproduction de photos

- Si la mémoire ou la carte mémoire ne dispose pas de suffisamment d'espace pour recevoir la copie, un message d'erreur s'affiche. Supprimez les photos ou les enregistrements audio que vous ne souhaitez pas conserver ou insérez une nouvelle carte mémoire (si vous en utilisez une), puis réessayez.
- Les format des fichiers image qui peuvent être copiés est JPEG, MOV ou WAV.
- Il se peut que l'appareil ne puisse pas copier les photos créées avec une autre marque d'appareil photo ou celles modifiées sur un ordinateur.

## Numéro de fichier

- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Images sélectionnées], les photos récemment copiées sont numérotées successivement à partir du plus grand numéro des deux sources de mémoire.  
Par exemple : si le dernier numéro de la mémoire source est 32 (DSCN0032.JPG) et si le dernier numéro de la mémoire cible est 15 (DSCN0015.JPG).  
Les numéros attribués aux photos copiées commencent à partir de DSCN0033. La numérotation continue ensuite à partir du numéro le plus petit suivant le numéro du dernier fichier copié.
- Lorsque des photos sont copiées à l'aide de l'option [Toutes les images], toutes les photos du dossier seront copiées avec les mêmes numéros de fichier. Le plus petit numéro disponible est attribué au dossier récemment copié.

## Copies

Les copies possèdent le même marquage de protection que les photos d'origine mais ne sont pas marquées pour l'impression (  72) ou le transfert (  88).

## Copie d'enregistrements audio

Pour plus d'informations sur les copies d'enregistrements audio (  58), reportez-vous à la section « Copie d'enregistrements audio ».

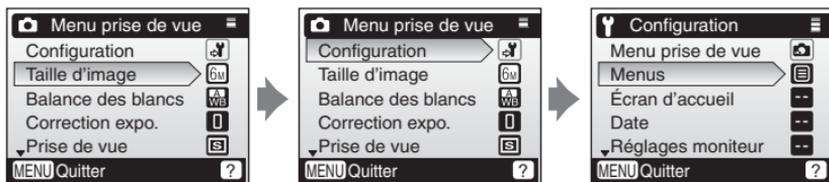
## Réglages de base de l'appareil photo : le menu Configuration

Les options suivantes sont disponibles dans le menu Configuration.

	<b>Menus</b>  91
	Choisit le mode d'affichage des menus.
	<b>Écran d'accueil</b>  92
	Choisit l'écran qui apparaît lorsque vous allumez l'appareil.
	<b>Date</b>  93
	Règle l'horloge et choisit le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.
	<b>Réglages moniteur</b>  96
	Règle la luminosité du moniteur et choisit le style de l'affichage.
	<b>Impression date</b>  97
	Imprime sur les photos la date ou le compteur du mode anniversaire.
	<b>Réglages du son</b>  99
	Règle les paramètres de son et de volume.
	<b>Avertissement de flou</b>  99
	Choisissez ou non d'effectuer une vérification de bougé d'appareil.
	<b>Extinction automatique</b>  100
	Règle l'heure avant que l'appareil photo ne passe en mode veille pour économiser les accumulateurs/piles.
	<b>Formater mémoire/ Formatage carte</b>  101
	Formate la mémoire interne ou la carte mémoire.
	<b>Langue/Language</b>  102
	Choisit la langue des menus et messages affichés sur le moniteur.
	<b>Interface</b>  102
	Règle les paramètres de connexion à un téléviseur ou à un ordinateur.
	<b>Réinitialisation</b>  103
	Restaure les réglages par défaut de l'appareil photo.
	<b>Type batterie</b>  105
	Choisit le type d'accumulateur/pile inséré dans l'appareil.
	<b>Version firmware</b>  105
	Affiche la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.

## Affichage du menu Configuration

Sélectionnez [Configuration] dans les menus Prise de vue (📷 74), Scène (📷 28), Clip vidéo (📷 50) ou Visualisation (📷 83), puis appuyez sur **OK** pour afficher le menu Configuration.



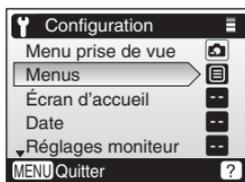
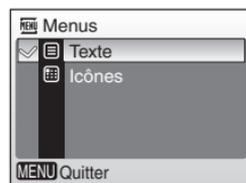
Affiche l'écran du menu

Appuyez sur les commandes **▲** ou **▼** du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Configuration], puis appuyez sur **OK**.

- Pour sélectionner les menus et valider votre sélection, utilisez le sélecteur multidirectionnel (📷 8).
- Pour quitter le menu Configuration, appuyez de nouveau sur **MENU**.

## **MENU** Menus

Choisissez d'utiliser du texte ou des icônes pour les menus affichés à l'aide de **MENU**. Si vous avez sélectionné [Icônes], tous les éléments de menu peuvent s'afficher sur un seul écran et le nom du menu mis en surbrillance apparaît dans la partie supérieure du moniteur.



Texte

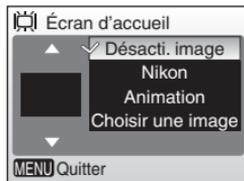


Icônes

Noms de menu

### Écran d'accueil

Vous pouvez choisir l'écran d'accueil affiché lorsque l'appareil photo est mis sous tension.



#### Désacti. image (réglage par défaut)

Aucun écran d'accueil ne s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

#### Nikon

Affiche un écran d'accueil lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

#### Animation

Affiche une courte animation lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

#### Choisir une image

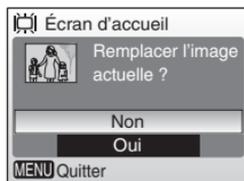
Sélectionne une photo dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour l'écran d'accueil.

Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Navigation dans les menus » (84).

L'image utilisée dans l'écran d'accueil est une copie de l'image sélectionnée et n'est donc pas affectée si l'originale est supprimée ou si la carte mémoire est retirée.

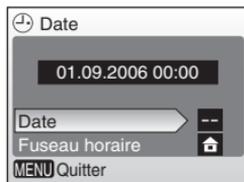
#### Lorsque « Choisir une image » est sélectionné

Si vous avez déjà sélectionné une photo pour l'écran d'accueil, vous pouvez en sélectionner une autre en suivant les indications de la boîte de dialogue de confirmation.



## Date

Réglez l'horloge de l'appareil photo et choisissez le fuseau horaire de votre domicile et de votre destination.



### Date

Réglez la date et l'heure de l'appareil photo ( 12-13).

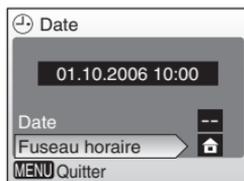
### Fuseau horaire

Lorsque  (Fuseau horaire desti.) est sélectionné, le décalage horaire ( 95) est calculé automatiquement et la date et l'heure de la région sélectionnée s'affichent. Vous pouvez régler le fuseau horaire domicile et l'heure d'été dans le menu Fuseau horaire.

## Réglage du fuseau horaire de destination

**1** Appuyez sur les commandes  ou  du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner [Fuseau horaire], puis appuyez sur .

- L'écran [Fuseau horaire] s'affiche.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation du sélecteur multidirectionnel, reportez-vous à la section « Sélecteur multidirectionnel » ( 8).



**2** Appuyez sur les commandes  ou  pour sélectionner  puis appuyez sur .

- La date et l'heure affichées sur le moniteur ne sont pas les mêmes en fonction de la région sélectionnée.
- Si l'heure d'été est en vigueur, appuyez sur  pour sélectionner [Heure d'été], puis appuyez sur  puis sur . L'horloge est automatiquement avancée d'une heure.



**3** Appuyez sur .

- L'écran [Fuseau horaire desti.] s'affiche.



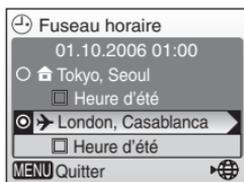
### 4 Appuyez sur les commandes ◀ ou ▶ pour choisir le fuseau horaire de destination, puis appuyez sur OK.

- Les réglages sont activés.



### 5 Appuyez sur MENU.

- L'appareil photo bascule en mode Prise de vue ou Visualisation.
- Une fois le fuseau horaire de destination sélectionné, l'icône ➔ apparaît sur le moniteur lorsque l'appareil photo est en mode Prise de vue.



### ✓ La pile de l'horloge

La pile de l'horloge se recharge lorsque l'accumulateur principal/les piles principales est/sont installés ou qu'un adaptateur secteur est connecté. Après un chargement de 10 heures environ, elle peut servir d'alimentation de secours pendant plusieurs jours.

### 🔍 🏠 (Fuseau horaire domicile)

- Pour basculer sur le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2, puis appuyez sur OK.
- Pour modifier le fuseau horaire domicile, sélectionnez 🏠 à l'étape 2 et suivez les étapes suivantes.

### 🔍 🕒 Heure d'été

- Si la date et l'heure sont définies alors que l'heure d'été n'est pas en vigueur : Activez [Heure d'été] (✓) lorsque l'heure d'été est applicable pour que l'horloge de l'appareil photo soit automatiquement avancée d'une heure.
- Si la date et l'heure sont définies lorsque [Heure d'été] est activée (✓) et que l'heure d'été est en vigueur : Désactivez [Heure d'été] (✓) lorsque l'heure d'été n'est plus en vigueur pour que l'horloge soit automatiquement retardée d'une heure.

### Fuseaux horaires

L'appareil photo prend en charge les fuseaux horaires indiqués ci-dessous. Les incréments de moins d'une heure ne sont pas autorisés. Si vous voyagez vers des destinations dont l'heure réelle est décalée d'une demi-heure ou d'un quart d'heure par rapport au Temps Universel (TU) comme l'Afghanistan, l'Australie centrale, l'Inde, l'Iran, le Népal ou Terre-Neuve, réglez l'horloge de l'appareil sur l'heure locale.

GMT +/-	Lieu	GMT +/-	Lieu
-11	Îles Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaï, Tahiti	+2	Athènes, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscou, Nairobi
-8	HNP (HAP) : Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubaï
-7	HNR (HAR) : Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	HNC (HAC) : Chicago, Houston, Mexico	+6	Colombo, Dhaka
-5	HNE (HAE) : New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Djakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Pékin, Hong Kong, Singapour
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Séoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Les Açores	+11	Nouvelle Calédonie
±0	Londres, Casablanca	+12	Auckland, Fidji

## ☐ Réglages moniteur

Les options suivantes sont disponibles :

### Infos photos

Choisissez les informations affichées sur le moniteur.

### Luminosité

Choisissez parmi cinq réglages de luminosité du moniteur.



## Infos photos

Les options d'affichage suivantes sont disponibles :

	Mode Prise de vue	Mode de visualisation
Afficher infos (réglage par défaut)		
Masquer infos		

## 📷 Infos photos

Pour plus d'informations sur les indicateurs du moniteur (📷 6), reportez-vous à la section « Moniteur ».

## Impression date

La date et l'heure d'enregistrement peuvent être imprimées sur les photos à partir d'imprimante non compatibles DPOF ( 121).



### Désactivé (réglage par défaut)

L'heure et la date ne sont pas imprimées sur les photos.

### Date

La date est imprimée dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

### Date et heure

La date et l'heure sont imprimées dans l'angle inférieur droit des photos si cette option est activée.

### Mode anniversaire

 98

L'horodateur indique le nombre de jours entre la date d'enregistrement et la date sélectionnée.

Pour les réglages autres que [Désactivé], l'option sélectionnée est indiquée par une icône sur le moniteur pendant la prise de vue ( 6).

## Impression date

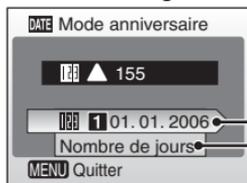
- Les dates imprimées font intégralement partie des données image et ne peuvent pas être effacées.
- Si [Écran TV (640)] est sélectionné comme Taille d'image, les dates imprimées peuvent être difficiles à lire. Sélectionnez [Écran PC (1024)] ou une taille plus grande si vous utilisez l'option Impression date.
- La date est enregistrée au format sélectionné dans l'élément [Date] ( 12, 93).

## [Impression date] et [Réglage impression]

Lorsque vous utilisez des périphériques compatibles DPOF, la date de prise de vue ou les informations sur les photos seront imprimées si [Date] ou [Infos] sont sélectionnés dans le menu Réglage impression ( 72). Pour plus d'informations sur les différences entre [Impression date] et [Réglage impression], reportez-vous à la section « Différences entre Réglage impression et Impression date » ( 73).

## Mode anniversaire

Le nombre de jours restants ou le nombre de jours écoulés depuis la date spécifiée est imprimé sur les photos prises alors que cette option est activée. Utilisez cette option pour suivre la croissance d'un enfant ou compter les jours avant un anniversaire ou un mariage.



Appuyez sur **OK** pour afficher les options de dates mémorisées.

Appuyez sur **OK** pour afficher les options d'affichage.

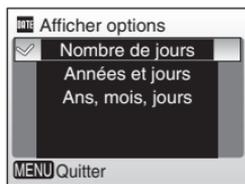
### Dates mémorisées

Vous pouvez stocker jusqu'à trois dates. Pour régler une date, mettez-la en surbrillance, appuyez sur la commande **▶** du sélecteur multidirectionnel, puis entrez une date (**X** 12). Pour sélectionner une date, choisissez une option, puis appuyez sur **OK**.



### Afficher options

Sélectionnez [Nombre de jours], [Années et jours] ou [Ans, mois, jours] puis appuyez sur **OK**.



Voici des exemples d'horodateurs du mode anniversaire :



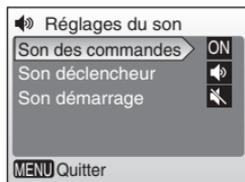
Deux jours restants



Deux jours écoulés

## 🔊 Réglages du son

Réglez les paramètres de son suivants :



### Son des commandes

Lorsque vous sélectionnez [ON] (réglage par défaut), un signal sonore retentit une fois lorsque les opérations se sont déroulées correctement, trois fois lorsqu'une erreur est détectée.

### Son déclencheur

Réglez le volume du son émis au déclenchement sur [Fort], [Normale] (réglage par défaut) et [Désactivé].

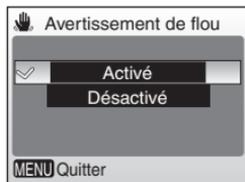
### Son démarrage

Réglez le volume du son lors de la mise sous tension de l'appareil photo sur [Fort], [Normale] (réglage par défaut) et [Désactivé].

## 👋 Avertissement de flou

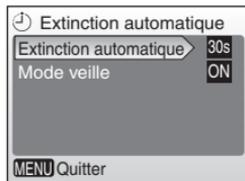
Choisissez si l'avertissement de flou s'affiche ou non (📷 25). Notez que l'avertissement ne s'affichera pas toujours (📷 116).

Le réglage par défaut de l'avertissement de flou est [Activé].



### Extinction automatique

Choisissez la durée de temps écoulé avant que l'appareil ne bascule en mode veille pour économiser les accumulateurs/piles. L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée après un nouveau laps de temps de trois minutes après l'activation du mode veille.



#### Extinction automatique

Choisissez le délai avant que l'appareil ne bascule en mode veille lorsque aucune opération n'est effectuée au bout de [30 s] (réglage par défaut), [1 min], [5 min] et [30 min].

#### Mode veille

Si vous sélectionnez [ON] (réglage par défaut), l'appareil photo basculera en mode veille si la luminosité du sujet reste la même, même si la durée sélectionnée dans le menu Extinction automatique s'est écoulée.

L'appareil photo basculera en mode veille au bout de 30 secondes si [Extinction automatique] est réglée sur [1 min] ou moins, ou au bout de 1 minute si [Extinction automatique] est réglée sur [5 min] ou plus.

- Si aucune opération n'est effectuée au bout de quinze secondes lorsque [Extinction automatique] est réglée sur [30 s] et le mode veille sur [ON], le moniteur s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote. Si aucune opération n'est effectuée dans les quinze secondes suivantes, l'appareil photo bascule en mode veille.

### Extinction automatique

Quelle que soit l'option sélectionnée, le moniteur reste allumé pendant 3 minutes au moins lorsque les menus sont affichés et pendant 30 minutes pour un diaporama.

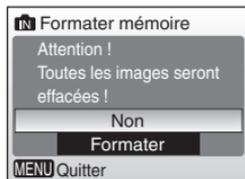
## Formater mémoire / Formatage carte

Cette option vous permet de formater la mémoire interne ou la carte mémoire.

### Formatage de la mémoire interne

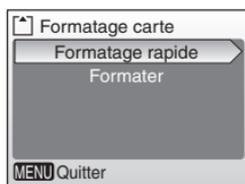
Pour formater la mémoire interne, retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

L'option [Formater mémoire] apparaît dans le menu Configuration.



### Formatage de la carte mémoire

Lorsque la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, l'option [Formatage carte] apparaît dans le menu Configuration.



#### Formatage rapide

Ne formate que les zones de la carte mémoire contenant des données.

#### Formater

Formate la totalité de la carte mémoire, dont les zones ne contenant aucune donnée enregistrée. Ce formatage dure plus longtemps que le formatage rapide.

## **Formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire**

- Le formatage de la mémoire interne et des cartes mémoire supprime définitivement toutes les données. Assurez-vous de transférer les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant le formatage.
- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension et ne retirez pas les accumulateurs/piles ou la carte mémoire pendant le formatage.
- Lors de la première insertion dans le COOLPIX L6 de cartes mémoire utilisées dans d'autres périphériques, veillez à formater les cartes à l'aide de l'option [Formater].
- Des enregistrements répétés ou une suppression de photos en l'absence de formatage régulier réduit les performances de la carte mémoire. Nous vous recommandons de formater régulièrement vos cartes mémoire pour conserver des performances maximales.
- L'option [Formater] n'est pas disponible lorsque les accumulateurs/piles sont faibles.

## Langue/Language

Choisissez l'une des vingt langues d'affichage des menus et messages.

Ceština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

<b>Ceština</b>	tchèque
<b>Dansk</b>	danois
<b>Deutsch</b>	allemand
<b>English</b>	anglais (réglage par défaut)
<b>Español</b>	espagnol
<b>Français</b>	français
<b>Indonesia</b>	indonésien
<b>Italiano</b>	italien
<b>Nederlands</b>	néerlandais
<b>Norsk</b>	norvégien

<b>Polski</b>	polonais
<b>Português</b>	portugais
<b>Русский</b>	russe
<b>Suomi</b>	finnois
<b>Svenska</b>	suédois
<b>中文简体</b>	chinois simplifié
<b>中文繁體</b>	chinois traditionnel
<b>日本語</b>	japonais
<b>한글</b>	coréen
<b>ภาษาไทย</b>	thaï

## Interface

Choisissez le réglage approprié pour une connexion à un ordinateur ou un appareil vidéo.

### USB

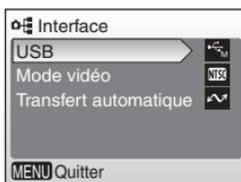
Sélectionnez [Mass storage] ou [PTP] pour une connexion à un ordinateur ( 63) ou à une imprimante ( 67).

### Mode vidéo

Vous avez le choix entre [NTSC] et [PAL] ( 61).

### Transfert automatique

Sélectionnez [Activé] (réglage par défaut) pour marquer toutes les nouvelles photos à transférer sur l'ordinateur ( 65).



## ❏ Réinitialisation

Cette option permet de restaurer les réglages par défaut :



## Notions fondamentales de prise de vue

Mode flash (❏ 24)	
Retardateur (❏ 26)	OFF
Macro (❏ 27)	OFF

## Mode Scène

Mode Scène (❏ 28)	Portrait
Aide Portrait (❏ 30)	AF priorité visage
Aide Paysage (❏ 32)	Paysage
Aide Sport (❏ 33)	Sport
Aide Portrait de nuit (❏ 34)	Portrait de nuit

## Menu Clip vidéo

Options clips vidéo (❏ 50)	Clip vidéo 320
Mode autofocus (❏ 51)	AF ponctuel

## Menu Prise de vue

Taille d'image (❏ 75)	Normale (2816)
Balance des blancs (❏ 77)	Automatique
Correction expo. (❏ 79)	0
Prise de vue (❏ 80)	Vue par vue
BSS (❏ 81)	Désactivé
Options couleur (❏ 81)	Couleur standard

## Menu Configuration

Menus (🔑 91)	Texte
Écran d'accueil (🔑 92)	Désacti. image (désactivé)
Infos photos (🔑 96)	Afficher infos
Luminosité (🔑 96)	4
Impression date (🔑 97)	Désactivé
Son des commandes (🔑 99)	ON
Son déclencheur (🔑 99)	Normal
Son démarrage (🔑 99)	Désactive
Avertissement de flou (🔑 99)	Activé
Extinction automatique (🔑 100)	30 s (trente secondes)
Mode veille (🔑 100)	ON
Transfert automatique (🔑 102)	Activé

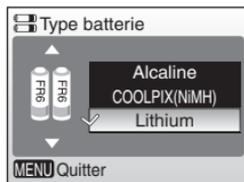
## Divers

Taille papier (🔑 68, 70)	Par défaut
--------------------------	------------

- L'option [Oui] pour Réinitialisation efface également le numéro de fichier actuel (🔑 107) de la mémoire. La numérotation se poursuit à partir du plus petit numéro disponible. Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », supprimez toutes les photos (🔑 87) avant de sélectionner [Oui].
- Tous les autres réglages, dont [Date] (🔑 93), [Mode anniversaire] (🔑 98), [Langue/Language] (🔑 102), [USB] et [Mode vidéo] du menu [Interface] (🔑 102) et [Type batterie] (🔑 105) restent inchangés.

## Type batterie

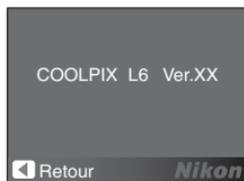
Pour vous assurer que l'appareil photo affiche le niveau de charge approprié ( 16), sélectionnez le type correspondant aux accumulateurs/piles utilisés.



Alcaline	Piles alcalines LR6
COOLPIX (NiMH)	Accumulateurs rechargeables Nikon EN-MH1 au nickel-métal hybride (disponible séparément) Piles ZR6 oxyride
Lithium (réglage par défaut)	Piles lithium FR6/L91 (fournies)

## Version firmware

Affichez la version du firmware (microprogramme) actuel de l'appareil photo.



## Accessoires optionnels

Au moment de la rédaction de ce manuel, les accessoires optionnels suivants étaient disponibles pour le COOLPIX L6. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.

### Accumulateur rechargeable

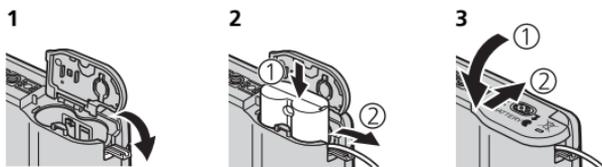
Deux accumulateurs rechargeables NiMH Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)

### Chargeur d'accumulateur

Chargeur d'accumulateur MH-71

### Adaptateur secteur

Kit d'adaptateur secteur EH-65A (connexion illustrée)



L'adaptateur secteur EH-62B ne peut pas être utilisé.

### Cartes mémoire approuvées

Les cartes mémoire suivantes ont été testées et approuvées conformes à l'utilisation avec le COOLPIX L6 :

#### SanDisk

64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go / 256 Mo\*, 512 Mo\*, 1 Go\*

#### Toshiba

64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go / 128 Mo\*, 256 Mo\*, 512 Mo\*

#### Panasonic

64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go / 256 Mo\*, 512 Mo\*, 1 Go\*

\* Capacité des cartes estimée à 10 Mo/s (« high speed »)

Les autres cartes n'ont pas été testées. Pour plus d'informations sur les cartes répertoriées ci-dessus, contactez le fabricant.

## Noms des dossiers et des fichiers images/son

Les photos, les clips vidéo et les annotations vocales se voient attribuer des noms de fichiers composés de trois parties : un identificateur de quatre lettres, un numéro de dossier à quatre chiffres attribué automatiquement par l'appareil photo suivant un ordre croissant et une extension de trois lettres (par exemple, « DSCN0001.JPG »).

Photos originales	Identificateur*	Extension
Image fixe	DSCN	.JPG
Clip vidéo	DSCN	.MOV
Enregistrement audio	DSCN	.WAV
Annotation vocale	DSCN	.WAV

Copies	Identificateur*	Extension
Copie recadrée	RSCN	.JPG
Mini-photo	SSCN	.JPG
Copie D-Lighting	FSCN	.JPG
Annotation vocale	Identique à celui des photos	.WAV

\* L'identificateur ne s'affiche pas sur le moniteur. Il est toutefois visible lors du transfert d'une photo sur un ordinateur.

Les images et les fichiers son sont stockées dans des dossiers dont le nom se compose d'un numéro de dossier à trois chiffres et d'un identificateur à cinq caractères : « P\_ » suivis d'un numéro de séquence à trois chiffres pour les images réalisées à l'aide de l'option Panorama assisté (par exemple, « 101P\_001 » ;  40), « SOUND » pour les enregistrements audio (par exemple, « 101SOUND » :  54) et « NIKON » pour toutes les autres photos (par exemple, « 100NIKON »). Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 photos ; si une photo est prise alors que le dossier contient 200 photos, un nouveau dossier est créé (avec le numéro de dossier en cours incrémenté d'une unité). Si le dossier en cours est numéroté 999 et contient 200 images ou une image numérotée 9999, vous ne pouvez prendre aucune autre photo tant que vous n'avez pas formaté le support ( 101) ou inséré une nouvelle carte mémoire.

## Entretien de votre appareil photo

Afin de profiter le plus longtemps possible de votre appareil Nikon, veuillez prendre les précautions suivantes lors de son utilisation et de son stockage :

### ✓ Manipulez l'objectif et toutes les autres pièces mobiles avec précaution

L'objectif, le volet de protection de l'objectif, le moniteur et le logement pour carte mémoire ou pour accumulateurs/piles sont des pièces fragiles qui doivent être manipulées avec précaution. Forcer le volet de protection de l'objectif peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo ou endommager l'objectif. Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

### ✓ Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de son utilisation ou de son stockage. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image DTC, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

### ✓ Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation

Ne débranchez pas l'appareil photo et ne retirez pas les accumulateurs/piles lorsque l'appareil est sous tension ou lorsque des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes. Pour éviter toute coupure de courant accidentelle, ne transportez pas l'appareil lorsqu'il est alimenté par le biais d'un adaptateur secteur.

### ✓ Gardez l'appareil au sec

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

### ✓ Ne laissez pas votre appareil tomber

L'appareil photo risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations.

### ✓ Mettez l'appareil à l'abri des forts champs magnétiques

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements tels que des émetteurs radio peuvent interférer avec le moniteur, corrompre les données stockées sur la carte mémoire ou endommager les circuits internes de votre appareil.

### ✓ Évitez les changements brusques de température

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez ou sortez d'un local chauffé par temps froid, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

## Accumulateurs/piles

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles et rechargez-les si nécessaire (🔋 16). Si possible, gardez toujours à disposition des accumulateurs/piles de rechange lors des grandes occasions.
- Par temps froid, la capacité des accumulateurs/piles a tendance à diminuer. Assurez-vous que les accumulateurs/piles sont neufs avant de photographier en extérieur par grand froid. Gardez des accumulateurs/piles au chaud et intervertissez-les si nécessaire. Une fois réchauffés, des accumulateurs/piles peuvent retrouver de leur capacité.
- Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo peut ne pas fonctionner.
- Les accumulateurs/piles usagés sont une ressource précieuse. Recyclez-les conformément aux réglementations locales.

## Nettoyage

### Objectif

Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez un pinceau soufflant (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes au pinceau soufflant, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas, utilisez un chiffon humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.

### Moniteur

Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.

### Boîtier

Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau, puis essuyez avec soin. Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

### Stockage

Mettez l'appareil photo hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil photo. Retirez les accumulateurs/piles si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphthaline ou du camphre dans un endroit qui est :

- à proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios
- exposé à des températures inférieures à  $-10^{\circ}\text{C}$  ou supérieures à  $50^{\circ}\text{C}$
- mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %.

Pour éviter la formation de moisissure, sortez votre appareil photo de son rangement au moins une fois par mois. Mettez l'appareil sous tension et déclenchez-le plusieurs fois avant de le ranger de nouveau.

#### Remarques concernant le moniteur

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur le moniteur. Ce point commun à tous les moniteurs ACL TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les images enregistrées avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous photographiez des sujets lumineux, des rayures verticales, blanches à leurs extrémités ayant l'aspect de comètes, risquent d'apparaître sur le moniteur. Ce phénomène, que l'on appelle « marbrure », ne se verra pas sur la photographie finale et ne traduit en aucun cas un mauvais fonctionnement. Il peut apparaître sur les clips vidéo.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- Le moniteur est éclairé grâce à un rétroéclairage par DEL. Si la lumière émise par le moniteur devient faible ou que ce dernier clignote, contactez votre centre agréé Nikon.

## Messages d'erreur

Le tableau ci-dessous répertorie les messages d'erreur et autres avertissements qui peuvent s'afficher sur le moniteur et la procédure à suivre le cas échéant.

Écran	Problème	Solution	
 (clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Réglez l'horloge.	93
	Les accumulateurs/piles sont déchargés.	Préparez des accumulateurs/piles de rechange.	10, 105
Attention ! l'accumulateur est déchargé 	Les accumulateurs/piles sont déchargés.	Remplacez les accumulateurs/piles.	
 ● (● clignote en rouge)	Mise au point impossible.	Recomposez la scène.	20, 21
 (clignote)	Vitesses d'obturation lentes. Les photos risquent d'être floues.	Utilisez le flash, installez l'appareil photo sur un pied (ou une surface plane) ou tenez l'appareil photo des deux mains en plaquant vos coudes contre votre buste.	5, 18, 24
Attention ! image en cours d'enregistrement 	L'appareil photo ne peut pas effectuer d'autres opérations tant que l'enregistrement n'est pas terminé.	Le message disparaît automatiquement lorsque l'enregistrement est terminé.	—
La carte mémoire est protégée en écriture	Le commutateur de protection en écriture est en position de verrouillage.	Placez le commutateur en position d'écriture.	15
Cette carte ne fonctionne pas 	Une erreur s'est produite lors de l'accès à la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisez une carte appropriée.</li> <li>• Vérifiez que les contacts sont propres.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.</li> </ul>	106
Attention ! Cette carte est illisible 			14
 Carte non formatée Formater Non	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo.	Mettez [Formater] en surbrillance et appuyez sur  pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	15

Écran	Problème	Solution	
Mémoire insuffisante  ou 	La carte mémoire est saturée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisissez une taille d'image inférieure.</li> <li>• Supprimez des photos ou des enregistrements audio.</li> <li>• Insérez une nouvelle carte mémoire ou retirez la carte mémoire actuelle et utilisez la mémoire interne.</li> </ul>	28, 75 22, 48, 57, 87 14, 15
Enregistrement d'image impossible  ou 	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image.	Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	101
	L'appareil photo n'a plus de numéros de fichier disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insérez une nouvelle carte mémoire.</li> <li>• Formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.</li> </ul>	14 101
	Impossible d'utiliser l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	Sélectionnez une photo qui prend en charge l'option Recadrage, D-Lighting ou Mini-photo.	47
	La photo ne peut pas être utilisée comme écran d'accueil.	Choisissez une photo de 640 × 480 pixels au minimum.	—
	Impossible de copier la photo.	Supprimez des photos dans la mémoire de destination.	87
Aucun fichier son. 	La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient pas de données d'enregistrement audio.	Appuyez sur  pour passer en mode d'enregistrement audio.	54
L'image a déjà été modifiée. D-Lighting ne peut être utilisé. 	Impossible d'optimiser la photo à l'aide de D-Lighting.	Les copies créées à l'aide des options D-Lighting, Recadrage ou Mini-photo ne peuvent pas être ajustées à l'aide de D-Lighting.	47
L'enregistrement de clips est impossible	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement du clip vidéo.	Choisissez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	106
La mémoire ne contient pas d'images 	Aucune photo n'est disponible pour la visualisation.	—	—

Écran	Problème	Solution	
Ce fichier ne contient pas de données 	Le fichier n'a pas été créé avec le COOLPIX L6.	Visualisez le fichier sur un ordinateur ou un autre périphérique.	—
Impossible de lire ce fichier. 			
Impossible d'effacer cette image 	La photo est protégée.	Retirez la protection.	87
La nouvelle destination est dans le fuseau horaire actuel 	Le fuseau horaire de la destination est identique à celui du domicile.	Aucun changement de fuseau horaire n'est nécessaire dans ce cas.	93
Attention ! le sélecteur de mode n'est pas sur la bonne position.	Le sélecteur de mode est mal positionné.	Positionnez le sélecteur de mode de telle façon à ce qu'il se trouve précisément en face d'un des trois modes.	8
Problème dans le bloc optique 	Erreur liée à l'objectif.	Mettez l'appareil hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	10
Erreur de communication 	Le câble USB s'est déconnecté lors du transfert ou de l'impression.	Si PictureProject affiche une erreur sur le moniteur de l'ordinateur, cliquez sur [OK] pour quitter. Reprenez l'opération après avoir mis l'appareil photo hors tension et reconnecté le câble. Si l'appareil photo est connecté à une imprimante, reportez-vous aux instructions correspondantes.	64, 67
	Option [USB] incorrecte.	Choisissez l'option [USB] appropriée.	62, 63
	PictureProject n'a pas démarré.	—	—
Aucune image n'est sélectionnée pour le transfert 	Aucune photo n'a été sélectionnée pour le transfert.	Sélectionnez les photos à transférer dans le menu Visualisation et réessayez.	88

## Messages d'erreur

Écran	Problème	Solution	
Erreur de transfert 	Une erreur de transfert s'est produite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le niveau de charge des accumulateurs/piles.</li> <li>• Vérifiez que le câble USB est connecté.</li> </ul>	16 62
Erreur du système 	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil hors tension et retirez les accumulateurs/piles. Insérez de nouveau les accumulateurs/piles et remettez l'appareil photo sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon.	10
Erreur imprimante. Vérifier l'état de l'imprimante 	Niveau d'encre insuffisant ou erreur d'imprimante.	Vérifiez l'imprimante. Remplacez la cartouche d'encre.	—

## Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste de problèmes courants ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Reportez-vous aux numéros de page dans la colonne de droite pour plus d'informations.

Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo s'éteint sans afficher de message	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les accumulateurs/piles sont faibles.</li> <li>• Les accumulateurs/piles sont froids.</li> </ul>	16 109
Le moniteur n'affiche rien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est hors tension.</li> <li>• Les accumulateurs/piles sont déchargés.</li> <li>• Mode veille activé pour économiser l'énergie. Appuyez sur le déclencheur à mi-course.</li> <li>• Le témoin du flash clignote : attendez que le flash soit chargé.</li> <li>• Le câble USB est connecté.</li> <li>• Le câble A/V est connecté.</li> </ul>	10 16 11, 21 25 62 61
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur	L'option [Masquer infos] est sélectionnée pour [Infos photos]. Sélectionnez [Afficher infos].	96
Le moniteur n'est pas très lisible	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'éclairage ambiant est insuffisant. Placez-vous à un endroit plus lumineux.</li> <li>• Réglez la luminosité du moniteur.</li> <li>• Le moniteur est sale. Nettoyez-le.</li> </ul>	11 96 109
L'horloge de l'appareil photo est dérégulée	Les photos enregistrées avant le réglage de l'horloge seront marquées par l'horodateur « 00.00.0000 00:00 » et les clips vidéo seront datés du « 01.09.2006 00:00. » Définissez la date et l'heure dans l'option [Date] du menu Configuration.	12, 93
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés	La pile de l'horloge est déchargée. Rechargez-la.	94
L'appareil photo ne prend pas de photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est en mode Visualisation : appuyez sur .</li> <li>• Des menus sont affichés : appuyez sur <b>MENU</b>.</li> <li>• Les accumulateurs/piles sont déchargés.</li> <li>• Le témoin du flash clignote : le flash est en cours de chargement.</li> </ul>	22 9, 74, 83, 90 16 25

Problème	Cause/Solution	
L'appareil ne parvient pas à faire la mise au point avec l'autofocus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sujet est faiblement contrasté, dominé par des motifs géométriques répétitifs, ne couvre pas une partie suffisante de la vue ou comporte de nombreux détails subtils, des objets de luminosité différente ou des objets à différentes distances de l'appareil photo. Utilisez la mémorisation de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet à la même distance.</li> <li>Erreur de mise au point. Mettez l'appareil photo hors tension, puis à nouveau sous tension.</li> </ul>	21  10
Les photos sont floues	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash.</li> <li>Utilisez l'option .</li> <li>Utilisez un pied et le retardateur.</li> </ul>	24 81 5, 26
L'avertissement de flou ne s'affiche pas	L'avertissement de flou ne s'affiche pas en modes retardateur ou  ou lorsque les options [  Sport], [  Musée], [  Feux d'artifice] ou [  Panorama assisté] sont sélectionnées en mode Scène, lorsque qu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Prise de vue] ou enfin lorsque l'option [BSS] est activée.	26, 28, 49, 80, 81
Les photos sont trop sombres (sous-exposées)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est désactivé.</li> <li>La fenêtre du flash est bloquée.</li> <li>Le sujet est situé hors de portée du flash.</li> <li>Ajustez la correction d'exposition.</li> <li>Le sujet est en contre-jour. Sélectionnez  (option [Contre-jour] du mode Scène) ou utilisez le flash imposé.</li> </ul>	24 18 24 79 24, 39
Les photos sont trop claires (surexposées)	Ajustez la correction d'exposition.	79
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image	La vitesse d'obturation est trop lente. Pour réduire le bruit : <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash</li> <li>Les options [ Portrait de nuit], [ Aurore/crépuscule] ou [ Paysage de nuit] sont sélectionnées en mode Scène.</li> </ul>	24, 34, 37
Les photos présentent un effet de marbrure	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	109
Les couleurs ne sont pas naturelles	La balance des blancs n'est pas adaptée à la source lumineuse.	77

Problème	Cause/Solution	
Le flash ne se déclenche pas	Le flash est désactivé. Notez que le flash est automatiquement désactivé en mode  et dans certains modes Scène, lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Prise de vue] ou lorsque l'option [BSS] est activée.	24 29, 35 49 80, 81, 82
Les zones d'une photo sont anormalement affectées par l'effet « yeux rouges »	La fonction de correction logicielle de l'effet « yeux rouges » peut, dans certains cas, s'appliquer à des zones de la photo qui ne sont pas concernées par l'effet « yeux rouges » ; par exemple lorsque les photos sont prises en mode flash  (Auto avec atténuation des yeux rouges) ou en modes d'aide à la prise de vue [  Portrait] ou [  Portrait de nuit]. Utilisez un mode de prise de vue différent ou réglez le mode flash sur  (auto) ou  (flash imposé).	24, 28, 30
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash	La lumière du flash est réfléchiée par les particules en suspension dans l'air. Désactivez le flash.	24
Aucun son n'est émis lors du déclenchement	[Désactivé] est sélectionné pour l'option [Réglages du son]>[Son déclencheur] dans le menu Configuration.	99
Il est impossible d'utiliser le zoom optique	Le zoom optique ne peut pas être utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo.	49
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique	Le zoom numérique n'est pas disponible lorsque les options  (Portrait) ou  (Portrait de nuit) sont sélectionnées en mode d'aide à la prise de vue ou lorsque [Planche 16 vues sport] est sélectionnée en mode Aide Sport ou encore lorsqu'une option autre que [Vue par vue] est sélectionnée pour [Prise de vue].	28, 80
L'option [Taille d'image] n'est pas disponible	La [Taille d'image] ne peut pas être ajustée lorsque l'option [Planche 16 vues] est sélectionnée pour [Prise de vue] ou lorsque [Planche 16 vues sport] est sélectionnée en mode Aide Sport.	33, 80
L'option [Impression date] n'est pas disponible	L'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée.	12, 93
La date n'apparaît pas sur les photos	La date n'apparaît pas sur les clips vidéo ou sur les photos prises à l'aide de l'option Panorama assisté.	40, 53
Impossible de lire le fichier	Le fichier a été écrasé ou renommé par un ordinateur ou un appareil photo d'une autre marque.	—
Impossible de zoomer sur l'image	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les clips vidéo, les mini-photos ou les images recadrées à moins de 320 x 240.	—

Problème	Cause/Solution	
Impossible d'enregistrer une annotation vocale	Il est impossible d'ajouter des annotations vocales à des clips vidéo.	—
Impossible de marquer des photos pour le transfert	Il n'est pas possible de sélectionner plus de 999 photos pour le transfert. Utilisez la commande [Transférer] de PictureProject pour transférer les photos.	65
Le marquage pour le transfert n'apparaît pas	Les photos ont été marquées pour le transfert avec un autre modèle d'appareil photo. Marquez les photos à l'aide du COOLPIX L6.	—
PictureProject ne démarre pas lorsque l'appareil photo est connecté	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo est hors tension.</li> <li>• Les accumulateurs/piles sont déchargés.</li> <li>• Le câble USB n'est pas correctement connecté.</li> <li>• L'option [USB] appropriée n'est pas sélectionnée.</li> <li>• L'appareil photo n'est pas enregistré dans le gestionnaire de périphériques (Windows uniquement). Pour plus d'informations, voir le <i>manuel de référence de PictureProject</i> (sur le CD).</li> <li>• L'ordinateur n'est pas configuré pour lancer automatiquement PictureProject.</li> </ul>	10
		16
		64
		62, 63
		—
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur	Sélectionnez le mode vidéo approprié.	61
L'option [Formater mémoire]>[Formater] n'est pas disponible	Les accumulateurs/piles sont faibles.	16, 101

### Appareils contrôlés électroniquement

Dans certains cas très rares, des caractères inhabituels peuvent apparaître sur le moniteur et s'accompagner de l'arrêt de l'appareil photo. En règle générale, ce phénomène est dû à une charge statique externe élevée. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau les accumulateurs/piles, puis remettez l'appareil sous tension. En cas de dysfonctionnement continu, contactez votre revendeur ou le centre de service agréé Nikon. Notez que la déconnexion de la source d'alimentation comme décrit ci-dessus peut entraîner la perte des données non enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire au moment où le problème est survenu. Les données déjà enregistrées ne sont pas concernées.

# Caractéristiques techniques

## Appareil photo numérique Nikon COOLPIX L6

Type	appareil photo numérique compact
Pixels effectifs	6.0 millions de pixels
Capteur (DTC)	Capteur (DTC) 1/2,5" ; nombre total de pixels : 6,18 millions
Taille d'image (pixels)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 816 × 2 112 [Élevée (2816★)/Normale (2816)]</li><li>• 2 048 × 1 536 [Normale (2048)]</li><li>• 1 024 × 768 [Écran PC (1024)]</li><li>• 640 × 480 [Écran TV (640)]</li></ul>
Objectif	Objectif Zoom-Nikkor 3x
Focale	F = 6,3–19,2 mm (équivalent à 38-116 mm en format 24×36)
Ouverture	f/3,2 – f/5,3
Construction	Cinq lentilles en cinq groupes
Zoom numérique	Jusqu'à 4x (équivalent à 464 mm en format 24×36)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point (distance par rapport à l'objectif)	30 cm – ∞ Mode Macro : 10 cm – ∞ (grand-angle)
Sélection de la zone de mise au point	Zone centrale
Moniteur	2,5", ACL TFT, 115 000 pixels avec réglage de la luminosité
Couverture de l'image	Mode Prise de vue : environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical Visualisation : environ 97 % en horizontal et 97 % en vertical
Stockage	
Support	Mémoire interne (environ 23 Mo) ; cartes mémoire SD (Secure Digital)
Système de fichier	Compatible DCF, Exif 2.2 et DPOF
Formats de fichier	Compressé : conforme aux compressions JPEG Clips vidéo : QuickTime, Fichiers son : WAV
Exposition	
Mesure	Matricielle
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée avec correction d'exposition (-2,0–+2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Plage	Grand-angle : +0,6–+16,9 IL, Télé : +2,1–+18,5 IL
Obturbateur	Combinaison d'un obturbateur mécanique et d'un obturbateur électronique à transfert de charge
Vitesse	4– <sup>1</sup> /1500 s

## Caractéristiques techniques

<b>Ouverture</b>	Ouverture contrôlée électroniquement
<b>Plage</b>	Deux étapes (f/3,2 et f/6,4 [Grand-angle])
<b>Sensibilité ISO</b>	Équivalente approximativement à 50 ISO (gain automatique jusqu'à 800 ISO)
<b>Retardateur</b>	Durée de dix secondes
<b>Flash intégré</b>	
<b>Plage</b>	Grand-angle : 0,3–5,0 m Télé : 0,3–3,0 m
<b>Contrôle du flash</b>	Système de flash par capteur
<b>Ports d'entrée/sortie</b>	Sortie audio/vidéo (A/V), E/S numérique (USB)
<b>Interface</b>	USB
<b>Sortie vidéo</b>	Au choix NTSC ou PAL
<b>Langues prises en charge</b>	tchèque, danois, allemand, anglais, espagnol, français, indonésien, italien, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, russe, finnois, suédois, chinois (simplifié et traditionnel), japonais, coréen, thaï
<b>Sources d'alimentation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deux piles AA alcalines, oxyride ou lithium</li><li>• Deux accumulateurs NiMH EN-MH1 rechargeables (disponibles séparément)</li><li>• Kit d'adaptateur secteur EH-65A (disponible séparément)</li></ul>
<b>Autonomie approximative</b>	Environ 1 000 vues avec des piles lithium, 400 vues avec des piles alcaline ou 540 vues avec des accumulateurs EN-MH1*
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	91 x 60,5 x 26 mm (hors parties saillantes)
<b>Poids</b>	125 g sans accumulateur/pile ni carte mémoire
<b>Environnement</b>	
<b>Température</b>	0–+40 °C
<b>Humidité</b>	Inférieure à 85 % (sans condensation)

\* Selon la norme CIPA (Camera and Imaging Products Association) de mesure de la durée de vie des accumulateurs pour appareil photo. Mesures effectuées à 25°C ; zoom ajusté à chaque prise, flash déclenché une fois sur deux, taille d'image réglée sur [M] Normale (2816)]. La durée de vie des accumulateurs/piles dépend de l'intervalle entre les prises de vue et du délai d'affichage des menus et des images.

- Sauf indication contraire, tous les chiffres s'appliquent à un appareil photo chargé avec des piles lithium à une température ambiante de 25 °C.

## Normes prises en charge

- **DCF** : La norme Design Rule for Camera File System (Architecture pour système de fichier d'appareil photo) est largement utilisée dans le secteur des appareils photo numériques pour garantir la compatibilité entre différentes marques d'appareils photo.
- **DPOF** : Digital Print Order Format (format de commande d'impression numérique) est une norme industrielle qui permet d'imprimer des photos à partir de commandes d'impression stockées sur la carte mémoire.
- **Exif version 2.2** : Cet appareil photo prend en charge Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet d'utiliser les données stockées avec des photos pour une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression des images sur des imprimantes compatibles Exif.
- **PictBridge** : Norme développée en collaboration avec les industries des appareils photo numériques et des imprimantes, qui permet d'imprimer directement des photos sur une imprimante sans connecter l'appareil photo à un ordinateur.

### Caractéristiques

Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel. Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ce manuel.

# Index

## Symboles

- W** (☒) commande 18, 27
- ☒** (**W**) commande 42, 43, 44
- T** (Q) commande 18, 27
- Q (**T**) commande 42, 43, 44
- T** (Ⓢ) commande 9
- MENU** commande 5, 9, 91
- Ⓢ commande 5, 8
- ⚡ commande (flash) 5, 24
- ⌚ commande (retardateur) 5, 26
- 🌸 commande (macro) 5, 27
- ▶ commande (visualisation) 5, 22, 61
- 🗑️ commande (effacer) 5, 22, 53
- 📷 mode (Automatique) 8
- SCÈNE** mode (Scène) 8, 28, 29
  - modes d'aide à la prise de vue 29
  - modes Scène 35
- 🎬 mode (Clip vidéo) 8, 49, 51
- 🏞️ Aide Paysage 32
- 🌃 Aide Portrait de nuit 34
- 👤 Aide Portrait 30
- 👤 AF priorité visage 31
- 🏃 Aide Sport 33
- 📷 (Ⓢ) D-lighting 45
- 🎙️ Enregistrement audio 54

## A

- Accumulateurs
  - chargeur 106
  - EN-MH1 106
- Accumulateurs/piles 5, 10, 105
  - EN-MH1 10, 105
  - piles FR6/L91 (AA) 10, 105
  - piles LR6 (AA) 10, 11, 105
  - piles ZR6 (AA) 10, 105
  - volet du logement 5
- Activation/Désactivation, voir
- Commutateur marche-arrêt
- Adaptateur secteur 11, 60, 106
- AF priorité visage 31
- Aide 9

- Annotations vocales 48
- Atténuation des yeux rouges 25
- Aurore/crépuscule 37
- Avertissement de flou 25, 99

## B

- Balance des blancs 77
- BSS 81

## C

- Câble audio/vidéo (A/V) EG-CP14 61
- Cadrage de photos 18
- Cartes mémoire 5, 14, 106
  - capacité 16
  - formatage 15, 101
  - volet du logement 5
- Clips vidéo
  - enregistrement 49
  - visualisation 53
- Commandes de zoom 5, 53
- Commutateur marche-arrêt 4, 10
- Connecteur de câble 5, 61, 64, 67
- Contre-jour 39
- Correction de l'exposition, voir
- Correction expo.
  - Correction expo. 79
- Coucher de soleil 36

## D

- Date 12, 93
- DCF 121
- Déclencheur 4, 20, 21
- Diaporama 85
- Digital Print Order Format 72, 121
- D-Lighting 45
- DPOF 72, 121
- Dragonne, Appareil photo 4

## E

- Économie d'énergie 11
- Écran d'accueil 92
- Effacer 87

EH-65A 60, 106  
 Enregistrement audio 54  
   copie 58  
   lecture 56  
 Exif version 2.2 121  
 Extinction automatique 11, 100

**E**

Fête/Intérieur 36  
 Feux d'artifice 38  
 Flash 4, 24  
   mode 24  
   témoin 25  
 Flou 25  
 Formatage  
   cartes mémoire 15, 101  
   mémoire interne 101  
 Fuseau horaire 12, 93  
   liste de fuseaux horaires 95

**G**

Gros plan 37

**H**

Haut-parleur 4  
 Heure d'été 12, 13, 94

**I**

Identificateur 107  
 Impression date 97  
 Impression de photos 66, 68, 69  
   impression directe 66  
 Impression DPOF 70  
 Interface 102  
 ISO 25

**J**

JPG 107

**L**

Langue/Language 102  
 Luminosité 96

**M**

Marquage transfert 88, 102  
 Mémoire interne 14  
   formatage 101  
 Menu Clip vidéo 50  
 Menu Configuration 90  
 Menu prise de vue 74  
 Menus, texte ou icônes 91  
 Microphone 4, 48  
 Mini-photo 46  
 Mise au point 20, 21  
 Mode anniversaire 98  
 Mode autofocus 51  
   AF permanent 51  
   AF ponctuel 51  
 Mode clip vidéo 49  
 Mode Macro 27  
 Mode veille 11  
 Mode vidéo 102  
 Modification des photos 44  
   création d'une copie recadrée 44  
   optimisation automatique du  
   contraste 45  
   redimension des photos 46  
 Moniteur 5, 6  
 MOV 107  
 Musée 38

**N**

Nettoyage 109  
   boîtier 109  
   moniteur 109  
   objectif 109  
 Niveau de charge des accumulateurs/  
 piles 16  
 Nombre de vues restantes 16, 76  
 Noms de dossiers 107  
 Noms de fichiers 107  
 NTSC 102

### **O**

- Objectif 4
- Options clips vidéo 50
  - clip TV 640 50
  - clip vidéo 160 50
  - clip vidéo 320 50
  - durée maximale du clip 50
- Options couleur 81
- Ordinateur, connexion 62

### **P**

- PAL 102
- Panorama assisté 39, 40
  - PE-L 41
- Paysage de nuit 37
- PictBridge 66, 121
- Pied 5
- Plage/neige 36
- Prise de vue 80
- Protéger 87

### **Q**

- Qualité d'image 75

### **R**

- Recadrage 44
- Réglage impression 72
  - date d'impression 73
  - informations de prise de vue 73
- Réglages du son 99
- Réglages moniteur 96
- Réinitialisation 103
- Reproduction 38
  - copie d'image sur 89
- Retardateur 26

### **S**

- Sélecteur de meilleure image 81
- Sélecteur de mode 5, 8
- Sélecteur multidirectionnel 5, 8

### **T**

- Taille d'image 17, 28, 75
- Taille papier 68, 70
- Téléviseur 61
  - connexion 61
- Témoin de mise sous tension 4, 10
- Témoin du flash 5
- Témoin du retardateur 4
- Témoin, rouge ⚡ 25
- Transfert
  - marquage des photos pour, 65
- Transfert automatique 102
- Transfert de photos 64
- Type batterie 11, 105

### **U**

- USB 63, 65, 67, 102
  - câble UC-E6 62, 64, 67

### **V**

- Version firmware 105
- Visualisation 83
  - visualisation de photos 23
  - visualisation par planche de vignettes 42
  - visualisation plein écran 22
- Volume 53

### **W**

- WAV 107

### **Z**

- Zone de mise au point 20
- Zoom 18
  - numérique 18, 19
  - optique 18
  - visualisation 43



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Two horizontal dashed lines for handwriting practice, positioned below the camera illustration.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines.

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dashed lines.



Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.